

청라국제도시 경관상세계획

Cheongna Int'l City
Detailed Cityscape Plan

| 경관가이드라인 |

2020. 2.

CONTENTS

chapter 1

Sapphire Zone

| | |
|---------------------|-----|
| Block A1, A2 | 006 |
| Block A3, A4 | 014 |
| Block A5 | 022 |
| Block A30, A31 | 030 |
| Block A32, A33 | 038 |
| Block A34, A35 | 046 |
| Block A36, A37 | 054 |
| Block A38, A39 | 062 |
| Block B1, B2 | 070 |
| Block B3, B4 | 079 |
| Block B5 | 088 |
| Block B6 | 097 |
| Block B7, B8 | 106 |
| Block B9, B10 | 115 |
| Block C1, C2 | 124 |
| Block C3, C4 | 133 |
| Block D1 및 근생1 | 142 |
| Block D2 및 근생2 | 150 |
| Block D3 및 근생3 | 158 |
| Block FD1, FD2 | 166 |
| Block FD3, FD4, FD5 | 174 |
| Block G1, G2, G3-1 | 182 |

chapter 2

Ruby Zone

| | |
|-----------------------|-----|
| Block A6, A7 | 192 |
| Block A8, A28 | 200 |
| Block A9, A10 | 208 |
| Block A11, A12 | 216 |
| Block A25 | 224 |
| Block A26, A27 | 232 |
| Block A29 | 240 |
| Block C5, C6 | 248 |
| Block C7, C8, C9, C10 | 257 |
| Block D4, D5 | 266 |
| Block D6, D7 | 274 |
| Block D17, D18 | 282 |
| Block M1 | 290 |
| Block M4 | 298 |
| Block G1, G2, G3-2 | 306 |

chapter 3

Emerald Zone

| | |
|----------------|-----|
| Block A13, A14 | 316 |
| Block A15, A16 | 324 |
| Block A17, A18 | 332 |
| Block A19 | 340 |
| Block A20 | 348 |
| Block A21 | 356 |
| Block A22, A23 | 364 |
| Block A24 | 372 |
| Block C11, C12 | 380 |
| Block C13, C14 | 389 |
| Block M2 | 398 |
| Block M3 | 406 |
| Block D8, D9 | 414 |
| Block D10, D11 | 422 |
| Block D12, D13 | 430 |
| Block D14 | 438 |
| Block G22, G23 | 446 |

chapter 1

Sapphire Zone

Block A1, A2

Block A3, A4

Block A5

Block A30, A31

Block A32, A33

Block A34, A35

Block A36, A37

Block A38, A39

Block B1, B2

Block B3, B4

Block B5

Block B6

Block B7, B8

Block B9, B10

Block C1, C2

Block C3, C4

Block D1 및 근생1

Block D2 및 근생2

Block D3 및 근생3

Block FD1, FD2

Block FD3, FD4, FD5

Block G1, G2, G3-1

배치 및 건축선

- **Axis 3 : 경제로 (Level1)**
- 주요 생활가로로서 중심상업/업무시설과 인접
간선도로 및 대중교통(버스)통행축, 자전거도로

- **Axis 5 : 사파이어로 (Level3)**
- 권역을 가로지르는 권역 상징축
간선도로 및 보차혼용 생활가로, 자전거 도로
권역의 디자인 모티브를 활용한 형태이미지 적용(통행로,
바닥포장 등)

시각축 VIEW CORRIDOR

- View Corridor 1
- 인접 주거단지 내 어린이공원으로 통경축 확보

SKY LINE

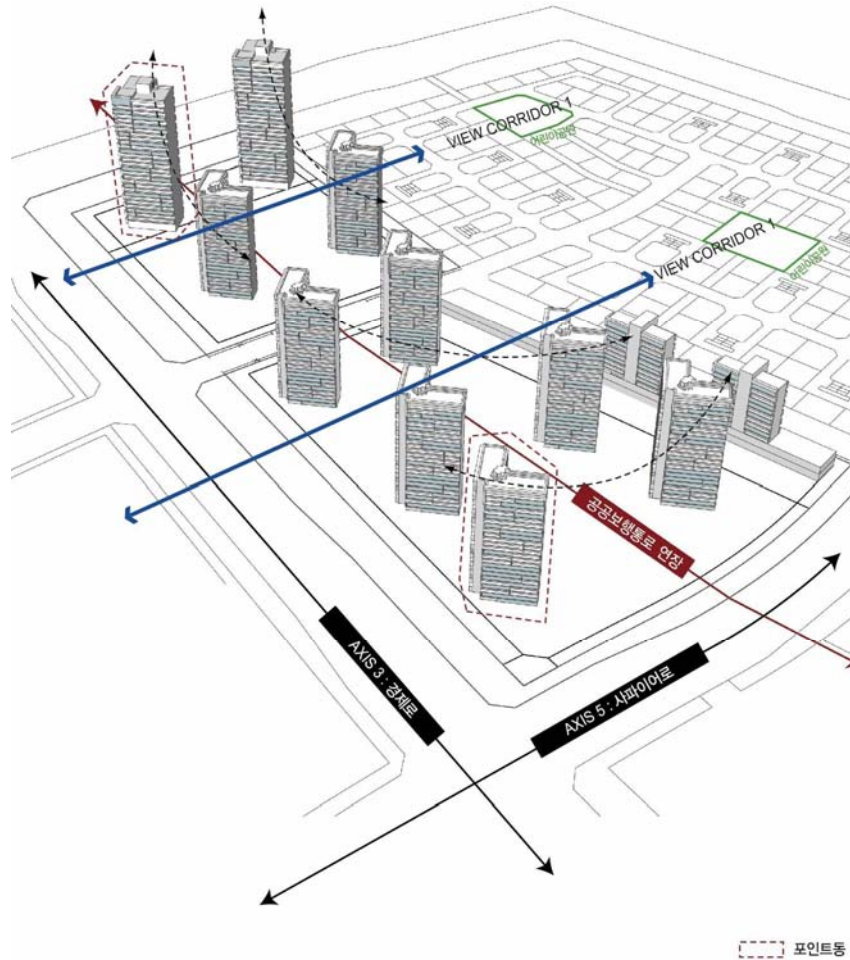
- 저밀 주거지와와 자연스러운 스카이라인 형성

형태 · 외관

- **저층부**
- 저층부 세대의 경우, 발코니에 초화류를 식재하여 권역별
이미지를 부각 시키며 녹시율을 증대시켜 공동주택의 위압감
과 인공적인 느낌을 상쇄할 수 있도록 계획
- **중층부**
- 동일 주호내에서 다양한 발코니 입면을 구성하며, 재료 2개
이상을 넘지 않도록 계획



- **상층부**
- 돌출되는 옥탑구조물을 최소화하며 계단실 등 옥탑구조물과
의 조화를 이루도록 조성
- 건설사 고유의 디자인 매뉴얼을 활용한 옥탑디자인을 할
경우에는, 권역별 이미지에 맞게 변형해서 활용
- 옥상정원 설치를 권장하며 주동의 최상부가 복층형으로
설계되었을 경우 최상층부 세대가 공동으로 사용할 수 있는
정원으로 활용



배치

- 획일적인 남측배치 뿐 아니라 동남측 배치 등으로 다양화
- 대부분의 주동이 도로와 평행이 되지 않도록 계획
- 보행로와 단지내 보행동선이 연속될 수 있도록 동배치 고려

OPEN SPACE

• 전면공지

- 공공조경, 공개공지 구역과 연속된 외부공간이 되도록 계획
- 보행로에 인접하여 조성된 공공조경 구간은 보행로와 단절된
외부공간이 되지 않도록 계획
- 공공조경구간은 인접한 전면공지와 연계하여 녹지공간을 확장
하고 단지 내 외부조경과도 연계성을 갖도록 계획
- 보행로와 연계하여 다양한 소규모 쉼터 계획
- 공공식재, 벤치 등을 설치하며, 보행에 지장을 주는 장애물을
설치 금지
- 쾌적한 보행환경 및 보도의 연속성을 고려한 보도 재료를 선택
- 보도 간의 단차 최소화



• 공개공지

- 간선도로변: 삼지형 공지, 필로티형 공지, 침상형 공지 등 다양
한 형태의 공개공지 조성
- 보행자도로와 연계, 녹음수 식재를 통한 쾌적한 보행 환경 조성
- 인접대지나 도로 건너편 대지에 공개공지가 있는 경우 인접
또는 건너편 공개공지와 연계되게 배치

• 포장

- 보도 연결형 전면공지의 포장은 공공부문에서 시행한 보도의
재료와 포장 패턴을 우선적으로 준용

형태 · 외관

• 일반사항

- 중저밀 공동주거지로서 쾌적하고 친근한 이미지의 주거지 조성
- Sapphire Necklace와의 연결을 활용한 친환경적 주거환경을 조성
- 권역뿐만 아니라 단지별로 다양한 외관 디자인을 추구하여 개성적인
단지를 조성
- 같은 디자인 요소가 반복되어 입면 전체를 구성하는 방법은 지양
- 1층부에 실외기 설치를 금지하고 배관이 노출되지 않도록 실외기에
부속 되는 배관은 실외기 설치 위치와 연계하여 덕트나 샤프트를 설치
- 동선의 우회 및 시각적 차폐감을 해소하기 위해 필로티 설치를 권장
- 포인트 동의 경우 실험적인 입면을 구현하는 것을 권장
- 주요 경관축의 경우 동일 주동 내에서 4~5층 이상의 층수 변화를
통해 차폐를 통한 압도감을 경감, 단지 내외의 통경축 확보, 이동 시
스카이라인의 변화 연출

색채경관 기본방향 및 목표

- 청라지구의 대표적인 업무용 건축물이 집중되어 있는 곳으로, 장소성과 가로의 연속성이 요구됨
- 주거용 건축물은 업무용 건축물과의 연속성을 고려하여 저명도의 BLUE톤을 부분 적용해서 C-Tower까지의 시각적 연속성을 확보
- 국제업무지구의 특징을 부각시키며 모던하고 차분한 신도시의 분위기를 연출하는 계획 수립

건축물

- 국제적 업무, 상업시설과 주상복합 공간이 집중된 첨단 업무공간의 특징을 부각시킴
- B계열 색상과 모노톤을 적용하여 미래지향적이고 푸른 보석의 상징적인 이미지를 강화
- 저층부에는 Blue, Gray, PurpleBlue의 동일 톤에서도 명도 5이하로 하여 안정감 있는 업무가로 이미지를 형성 하며, 유리과 금속, 석재 등의 소재색상을 활용
- 지붕을 비롯한 상부 옥탑 부분의 색채는 채도·명도 5이하의 색채팔레트와 채도규정의 적용을 통해 선정
- 중층 이상은 고명도 저채도의 밝고 쾌적한 색상 연출

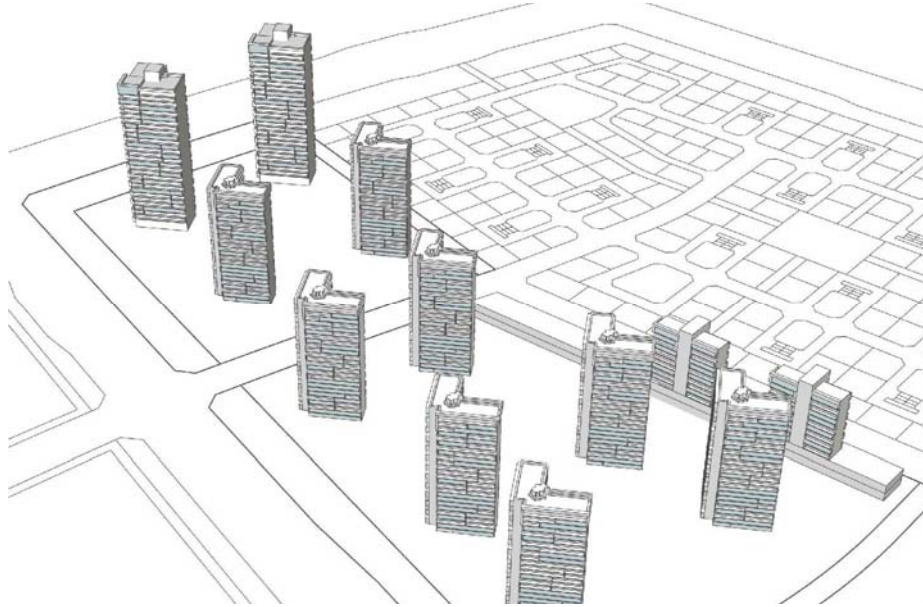


시설물

- 첨단 국제 업무지구 특성을 강화하기 위하여 모노톤의 도시적 이미지를 강조한 색상을 사용하고, 제시된 색채 팔레트 내에서 사용
- 안내, 사인물 등 광고물의 배경색은 색채팔레트의 주조색과 보조색을 사용하며, 금속과 석재, 목재 등의 자연 소재의 사용을 권장
- 교량 등의 상징시설물은 청라 대표 40색과 존 대표색을 적용하고, 보도포장에는 친수공간의 안정된 이미지를 위해 모노톤의 포장을 권장(채도 3이하)

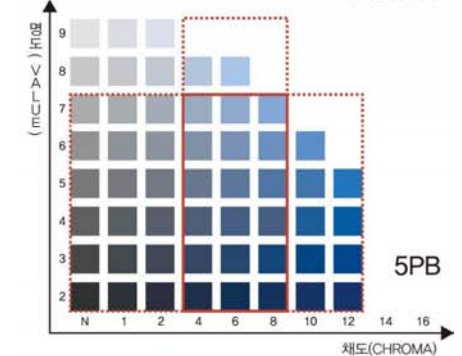
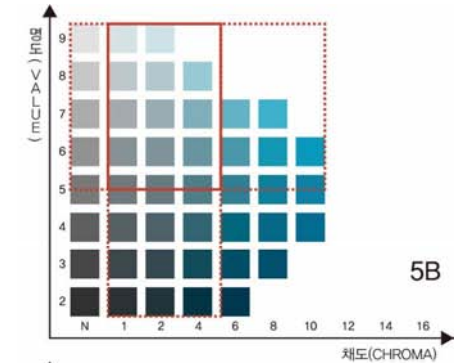
가로

- 결절부와 교차점 등과 인접한 시설물 및 건축물 저층부의 사인물 어닝, 상징물 등에 색채팔레트의 보조색, 강조 색을 적용하여 존의 특징을 강화
- 가로주변 시설물과 사인물 등에는 거리의 안정감을 위해 채도 3이하의 저채도 색상 사용을 권장하며, 시설물에 사용된 소재색상을 활용



명도·채도규정

- Sapphire Zone의 모든 건축물, 시설물은 공간의 연속성을 위해 색채팔레트 안에서 색채선정을 권장. 공동주택의 주조색과 보조색 선정시에는 명도·채도 규정을 준수



색채팔레트 / 색채배색

| 주조색 | N9 | N8 | 4R 8.6/0.8 | 8.2R 9.2/0.8 | 4.7Y 9.2/0.3 | 5.2Y 8.6/0.2 | 4.7B 8.3/0.3 | 9.3B 9.1/0.7 | 5PB 8/2 | 7.5PB 9/2 |
|-----|------------|--------------|---------------|---------------|---------------|--------------|---------------|---------------|--------------|--------------|
| 보조색 | 2.5R 8/2 | 7.5R 5/2 | 7.8R 7.0/1.9 | 1.3YR 7.3/1.2 | 2.5YR 4/2 | 7.5YR 6/4 | 8.6YR 4.6/0.9 | 1.4Y 5.1/2.8 | 4.4Y 6.4/1.9 | 5.5Y 5.6/0.5 |
| 강조색 | 7Y 7.3/1.6 | 7.2Y 5.8/2.6 | 0.2GY 5.2/0.9 | 2.5GY 4.6/0.5 | 5GY 5/1 | 10GY 7/1 | 10GY 6/2 | 2.5BG 5/2 | 5BG 8/1 | 10BG 6/1 |
| 가라 | 7.5B 7/2 | 8B 7.8/0.8 | 10B 8/2 | 3.8PB 7.3/1.5 | 4.4PB 4.9/1.4 | 5PB 5/3 | 7.5PB 6/4 | 8.6PB 6.9/0.8 | 2.2P 7.2/1.6 | 3.3P 5.0/1.3 |
| 푸르름 | 5B 8/3 | 7.5B 8/2 | 7.5B 8/3 | 7.5B 7/3 | 10B 5.5/4 | 2.5PB 4/5 | 5PB 4.5/8 | 5PB 2/4 | 7.5B 7/5 | 10B 5.5/6 |
| 온화함 | | | | | | | | | | |
| 세련됨 | | | | | | | | | | |

야간경관 기본방향 및 목표

- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 활용한 야간경관연출
- 업무, 상업, 문화 등 다양한 기능이 이루어지는 곳이나 통일성 있는 야간가로 조성을 통해 연속된 공간 조성
- KS A 3011 조도기준과 KS A 3701 도로조명 기준을 준수하고 장소별 특성을 반영한 야간경관 연출
- 주 광원은 LED를 사용하며 광해 및 불쾌눈부심이 발생하지 않도록 계획

Sapphire Zone 조명 가이드라인

- 업무기능과 상업, 문화 등 다양한 기능이 복합적으로 이루어지는 곳으로, 통일성 있는 야간 가로조성 계획을 통해 하나의 연속된 공간으로 조성
- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 강조할 수 있는 야간경관연출
- 건축물 입면을 이용한 미디어 파사드와 미디어 폴 등의 조명연출로 미래적인 이미지 연출 및 정보전달
- 수로와 연계된 이벤트 조명에 대한 계획 수립

건축물

- 건축 구조미를 강조하는 조명연출 계획 및 건축물의 미관을 해치는 조명기구 사용을 지양(주간의 건축물 경관 고려)
- 주요건축물 및 교차로 건축물에 미디어파사드 연출 (미디어파사드 계획 시 별도의 심의 진행)
- 건축물과 일체화된 조명 및 내부조명의 경관조명화를 통한 야간경관연출
- 휘도 : 5~10 cd/m²
- 휘도대비 : Low Contrast (1:3 이하)
- 색온도 : 3000~5000K (공간의 기능에 따라 설정)
- Color Change 및 Animation 금지(미디어파사드 제외)



주거공간



업무 및 일반상업공간



조경

- 주거공간으로 침입광이 발생하지 않도록 계획
- CPTED 개념을 도입하여 야간이용자의 안전을 위한 조도확보 및 대상물의 인지가 용이한 조명기구 설치
- 보행자 위주의 쾌적한 야간보행환경을 위하여 블라드등, 스텝라이트 와같은 기구를 배치
- 시간대별 조명환경제어를 통한 에너지 절감효과 및 시각적 다양성을 추구
- 조경 내의 시설물과 조명을 통합하여 야간활동 유도 및 안전을 확보
- 색온도 : 4000K 이하
- 연색성 : Ra>90



CPTED

- 조명은 균일성이 유지되고 명암의 차이가 적도록 설치
- 높은 조도의 조명을 적게 설치하는 것보다 낮은 조도의 조명을 많이 설치
- 차도와 보행로가 함께 있는 도로에는 보행등을 설치하고 주요 보행로는 높은 균제도를 유지
- 유입 공간, 표지판, 입구와 출구는 조명을 충분히 밝혀 사람들을 인도
- 그늘진 곳, 음푹 들어간 곳, 보이지 않는 곳에는 조명의 연결이 끊어지지 않도록 설계

오픈스페이스

- 통일된 조명연출 및 조명기구 사용으로 정연하고 연속된 가로로 인식할 수 있도록 조성
- 야간커뮤니티 활성화를 위해 오픈스페이스 내부 수목, 조형물, 시설물에 조명을 함께 설치하고 동선 유도를 위해 진입로에 적정 조도를 균일하게 분포
- 수평면 및 연직면 조도를 고려하여 보행자의 안전성을 확보하고 대상물의 인지가 용이하도록 계획
- 색온도 : 3000~5000K
- 연색성 : Ra>90



도로조명

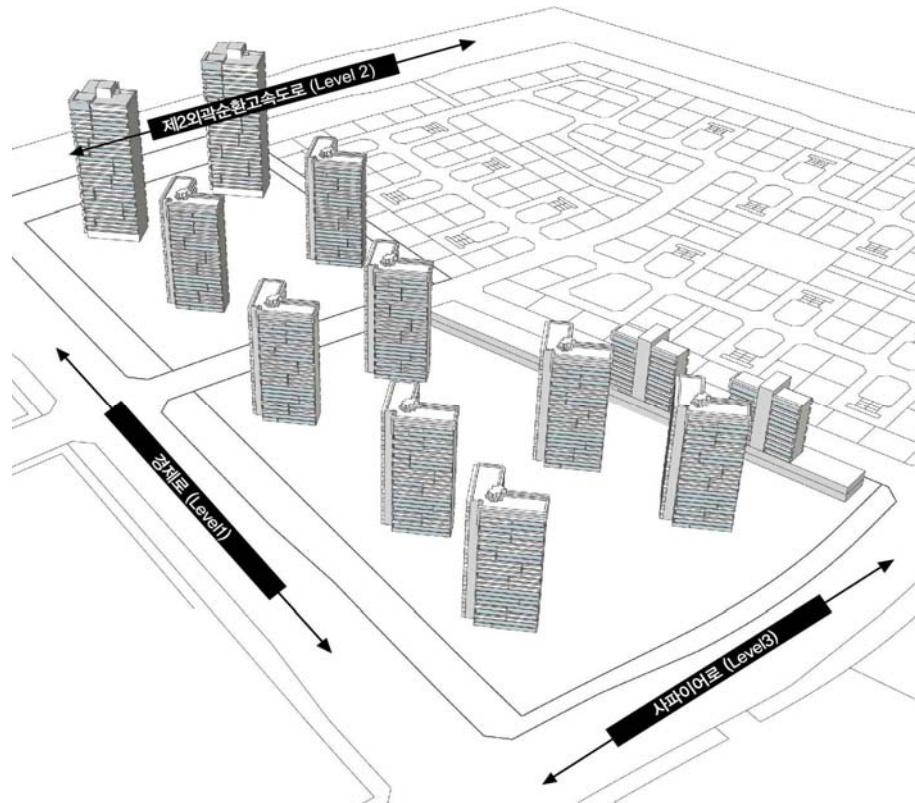
- 야간 이용자가 안전하게 다닐 수 있는 야간도로환경 조성을 위하여 노면 밝기 확보
- Cut-off형 조명으로 눈부심 방지 및 광해를 예방하고 연색성이 높은 조명을 사용해 시인성을 높임
- 주광원은 LED를 사용하고, KS A 3701 도로조명 기준을 준수
- 에너지효율 및 유지보수가 용이한 조명기구 사용

경제로(Level 1)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 25 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |

제2외곽순환고속도로(Level 2)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 20-25 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3500K-4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |

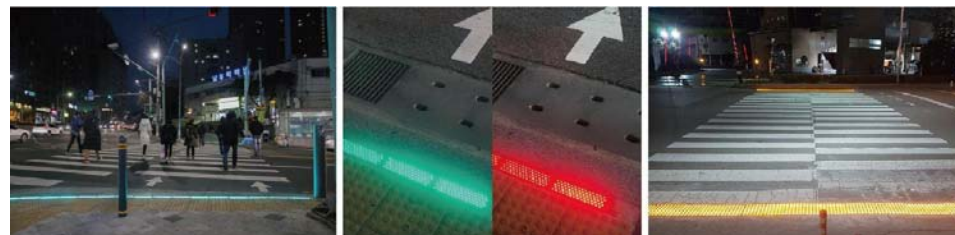


사파이어로(Level 3)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 20-25 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000-4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |

횡단보도

- 주거지역(Residential Zone)의 내부 도로, 단지내 도로(Local Road)에는 횡단보도용 추가조명을 설치하여 안전을 우선시
- 횡단보도 신호와 연계하여 블라드 및 점자블럭을 활용한 바닥조명을 추가적으로 설치
- 차량 접근시 점멸을 통한 경고등을 통해 보행자에게 안전을 위한 정보 제공
- 횡단보도용 조명은 '국도상 횡단보도 조명시설 설치 기본계획 수립 - 건설교통부(2006)'의 내용을 준수



터널

- KS A 3703 터널조명 기준을 준수
- 연색성이 좋은 램프를 적용하여 터널 내부의 시인성 환경을 좋게 조성
- 유지보수가 용이하고 재난에 대비한 안내기능 추가



가로시설물 기본방향 및 목표

• 목표 1

- 도시의 방문자 및 거주민에게 편의 제공
- Universal Design 등을 적용한 시설물

• 목표 2

- 가로와 통일성 및 공간의 연계 강화
- 연결성 있는 가로시설물

• 목표 3

- 청라만의 정체성이 담긴 형태 (사선을 활용)
- 청라지구의 상징적 기능 강화



가로시설물 적용예시

- 사파이어존 가로시설물 적용 예시



벤치

• 형태

- 국제도시의 정체성에 상응하는 형태의 모던한 디자인
- 단순한 소재와 색채 사용 및 간결한 형태의 디자인
- 사선, 절곡을 활용하여 가로시설물과 연속성 확보
- 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- 모듈형으로 계획하여 장소 혹은 사용자의 행태에 따라 유형별로 설치(의자형, 연식형, 평형 등)

• 소재

- 구조체로 목재, 석재를 사용하고 골격유지와 내구성을 고려하여 최소한의 스틸 사용
- 벤치의 기능과 유지관리를 고려하여 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
- 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
- 목재 사용 시, 벗겨지기 쉬운 유색페인트 도장 지양

• 색채

- 재료 고유의 색상을 활용, 유색페인트 도장 지양
- 목재 이외 부분 도장 시 저채도, 무채색을 사용하고 무광택으로 표면처리

• 설치

- 보행가능 거리 및 공간 이용 밀도에 따라 벤치 수량 및 간격 계획
- 화단, 조경 등 시설물과 연계를 고려하여 설치
- 조명과 인접하여 설치 또는 조명시설과 결합된 구조로 계획
- 보행에 방해되지 않도록 설치 위치 검토

• 기능

- 국제도시의 이미지를 강화시키는 요소
- 휴게공간 제공을 통해 골목길로 방문객 유도
- 주운수로부터 이어지는 시설물의 연속성 강화

• 디자인 예시

- 수로 및 시설물과 형태의 연속성을 가지는 간결한 형태로 디자인



블라드

• 형태

- 주변과의 조화와 안전을 위해 방향성이 없고 장식이 최소화된 형태를 권장
- 보행약자의 통행이 원활하도록 얇은 형태로 설계
- 단일 구조체로 구성되 디자인 특징에 따라 상부와 하부로 구분
- 연속으로 설치된 이미지를 고려하여 디자인
- 기능을 추가하여 다기능적인 블라드 계획
- 관리통행이 필요한 경우 가변적으로 사용할 수 있는 유압식 블라드 배치

• 소재

- 고광택 재료 사용 지양 및 표면 가공 권장
- 주재료는 스틸을 기본으로 하며, 내부식성이 있는 무광도료로 표면을 마감

• 색채

- 고명도, 고채도의 색채를 지양하고 주변 환경과의 조화를 고려
- 시설 인지를 위한 띠형태의 반사시트를 설치하고 기능적인 색채 사용 시 좁은 면적을 사용

• 설치

- 이용자의 보행동선과 가로환경을 고려하여 설치 위치를 결정
- 휠체어의 동선을 고려하여 간격이 1,200~1,500mm가 유지되도록 설치
- 블라드 전방 300mm에 점형점타블럭 설치 권장
- 지면 하부에 탄성블럭 등의 완충장치를 설치
- 미관을 고려하여 볼트가 노출되지 않도록 설치

• 기능

- 인도에 진입하는 차량의 방지
- 시설물의 연속성을 강화, 차별화된 이미지 형성

• 디자인 예시

- 보행자의 통행에 방해되지 않도록 얇은 형태와 장식을 최소화로 디자인



가로등

- **형태**
 - 주간조형성 고려 및 심플함을 원칙으로 제작
 - 청라 정체성인 보석의 사선을 활용한 디자인 적용
 - 등기구는 등주와 일체형이라는 느낌을 가질 수 있도록 연관성 있게 디자인
 - 다른 시설과의 연계를 고려한 구조
 - 가로 내 동일한 형상으로 통일
- **소재**
 - 고품격 재료 사용을 지양하고 불가피한 경우 광택을 줄이는 표면 가공 권장
 - 파손을 방지하기 위해 내구성이 높은 재료를 선택
 - 광고를 부착하지 못하도록 부착방지 도료로 마감
- **색채**
 - 주변 환경과의 조화를 고려하여 주색은 무채색을 권장
 - 필요에 따라서 지역성에 맞는 포인트 색채 활용
- **설치**
 - 가로환경을 고려해 통행에 방해되지 않도록 설치
 - 야간환경특성을 고려하여 적절한 간격으로 배치
 - 지주 하단부가 노면위로 노출되지 않도록 처리
 - 지자체 상징표시 등의 부착을 지양
- **기능**
 - 국제도시로서 정체성 확보 및 강화
 - 기능의 연속성을 따라 단위화된 조합을 통해 공간의 시각적 혼돈 방지 및 기능의 효율성 향상
- **디자인 예시**
 - 다이아몬드의 단단함, 고귀함, 영원함이라는 이미지를 재해석한 디자인
 - 유기적인 라인을 배제하고 세련된 라인을 강조
 - 측면과 밑면에서의 다양한 각도를 고려



파고라

- **형태**
 - 간결한 형태와 개방성이 확보되도록 디자인
 - 사진, 절곡을 활용하여 시설물과의 연속성 확보
 - 그늘막과 벤치를 설치하여 사용자의 편리성을 확보
 - 휴먼스케일을 고려해 휠체어 이용자, 노약자, 어린이 등 모든 사용자의 이용이 가능하도록 디자인
 - 상황에 따라 조합이 용이한 모듈형으로 디자인
- **소재**
 - 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
 - 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
 - 목재 사용 시, 유색페인트 도장을 지양
- **색채**
 - 자연소재의 표면 도장을 지양하고, 재료 자체 색상을 그대로 사용할 것을 권장
 - 원색 및 고채도, 고명도의 사용을 지양하고 필요에 따라서 지역성에 맞는 상징색을 최소한으로 활용
- **설치**
 - 이용자의 안전성을 고려하지 않은 사각지대 및 구석진 공간 내 파고라 설치 금지
 - 지지대와 앵커 볼트는 지면위로 노출되지 않도록 하고, 돌출되는 면이 없도록 바닥과의 결합부위를 정교하고 미려하게 마감 처리
 - 가로등, 보행등 등의 조명시설과 인접하여 설치하고, 설치가 불가피한 경우 이용의 안전을 고려하여 내·외부 조명을 별도 설치 할 것을 권장
- **기능**
 - 보행 및 이용자에게 휴게공간 제공
 - 주변 시설물과 연계하여 시민들에게 편의 제공 및 공간의 정체성 강화
- **디자인 예시**
 - 사선을 활용한 간결한 형태와 최소한의 구조로 개방성을 확보하고 모듈형으로 제작



가설울타리

- **형태**
 - 가설울타리의 길이와 높이, 규격, 재질 및 디자인 등 현장 규모와 특성에 맞도록 제작
 - 공사장의 안전 확보 및 주변 환경과의 조화를 고려한 형태 권장
 - 소음방지 및 안전 확보를 위한 시설 외에 처마장식 등과 같이 불필요한 시설 및 복잡한 형태 지양
 - 유동인구가 많은 지역에 위치한 경우, 미관을 고려해 전면면적을 적극적으로 활용한 디자인을 권장하되 전면디자인이 어려운 경우, 탈부착이 용이한 액자형 디자인이나 부분디자인 권장
- **소재**
 - 오염 및 환경 변화에 따른 재료의 변색, 변형 등을 최소화 할 수 있는 재료 사용 권장
 - 유지, 보수가 편리하고 교체가 용이한 모듈형 재료 사용 권장
- **색채**
 - 대형 상업 광고판으로 이용되지 않도록 기업명이나 브랜드의 노출 규격이나 색채의 비율을 제한
 - 보행자 및 운전자의 동적 시선을 고려하여 디자인의 연속성 및 통일감 있고 패턴화된 형태
 - 가시성, 명시성 확보를 고려한 디자인 적용 및 지역 정체성 및 경관성 향상을 고려한 디자인 도출 권장
- **설치**
 - 색상 및 디자인 작성하여 설치하기 위해서는 지자체에서 정한 규칙에 따라 반드시 사전 협의 후 시공
 - 시각적으로 정돈된 도시이미지 조성을 위하여 동일한 규격, 일정한 높이로 설치 권장
 - 공사장 출입구에는 공사명(게이트상부), 공사개요(조감도), 공사안내문 등을 게시
- **디자인 예시**
 - 통일감 있고 패턴화된 형태로 가로미관 및 지역정체성을 나타낼 수 있는 디자인 적용



안내사인

- **형태**
 - 기초성된 안내사인과 연속성을 가질 수 있는 형태
 - 가독성과 기능성을 높인 디자인 계획
 - 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- **소재**
 - 스틸 구조체를 주재료로 사용할 것을 권장
 - 고품격 스틸의 사용을 지양 및 무광처리
- **색채**
 - 고명도, 채도의 색채를 지양하고 주변과의 조화 고려
 - 바탕과 문자의 색상대비로 정보 전달 효율성 증대
- **설치**
 - 보도의 경계선으로부터 0.5m 이상 혹은 차도의 경계선으로부터 1m 이상의 거리를 확보
 - 보행자 편의를 위해 건물과 평행하게 설치하고, 야간 이용자의 편리성을 고려한 내장조명 설치
- **표기**
 - 가로 방향으로 표기
 - 픽토그램 사용을 권장하며, 다국어 표기방법을 도입
 - 고령자 및 색약자를 배려한 서체 및 색상 고려
 - 그림표기는 한글의 세로 높이보다 1.5~2배로 적용
- **서체**
 - 원칙적으로 고딕계열을 기본적으로 사용하고, 장소에 따라 적절한 서체 사용 권장
 - 한글과 외국어를 병기하는 경우 서체수를 최소화 (한글: 산돌고딕, 윤고딕 / 영어: Helvetica, Arial)
 - 제목 글자의 크기는 읽기 쉬운 크기로 결정
 - 영어의 크기는 한글 세로 크기의 70% 이하로 사용
 - 글자 간격은 일정한 비율로 기입
- **디자인 예시**
 - 간결한 형태로 제작하며 서체, 자간, 장평 등의 주요내용은 인지성, 가독성을 고려하여 디자인
 - 재질의 고유색상을 활용하고 포인트 색상 적용



옥외광고물계획 기본방향 및 목표

- 국제도시와 수변공간 등의 경관적 특성을 살린 옥외광고물 기준 제시
- 보행자 시각을 중심으로 구성하며 정량, 정성적 규제를 통해 간판수량 및 정보량을 최소화하고 건축물과 주변 환경과의 조화를 고려한 계획 수립

옥외광고물 디자인 가이드라인

• 위치 및 수량

- 1개의 업소 당 표시할 수 있는 간판의 총 수량
 - ① 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 : 2개 이하
 - ② 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 외 지역 : 2개 이하
- 같은 층에서는 광고물의 위치를 동일하도록 계획
- 건축물의 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시하며, 도로를 접하지 않는 면에는 표시를 지양

• 형태 및 재질

- 건축물 및 주변 환경과의 조화를 이루도록 계획
- 벽면을 이용하는 간판은 주변 광고물과의 관계, 접촉거리 등을 고려하여 크기와 설치위치를 결정
- 업종 및 지역 특성을 반영한 아이콘, 형태로 제작
- 고급스러운 형태로 청라의 이미지를 강화
- 건축물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 사계절 외부환경적 조건에 대한 내후성과 내열성이 우수한 고기능성과 환경 친화적 요소
- 간판 재질의 다양화를 통해 상업의 차별성과 장소성 강조

• 색채

- 지역의 특성을 고려하고, 고채도 색상 사용 금지
- 시인성 저하를 고려해 4개 이상의 색채 사용 금지
- 재질 자체의 색상 활용을 권장하며 바탕색에는 고채도의 원색사용을 지양
- 강조색 사용 시 주변 경관을 고려하여 적용
- 광고물의 배경색에 따라 C.I 고유 색상 사용 가능

• 표시내용

- 상호명과 같은 핵심적인 내용만 최소한으로 표기
- 문자 색은 조화롭고, 가급적 1개의 색상 사용
- 간판에는 이미지를 표시하는 것을 금지
- 건축물의 특성에 따라 서체는 세로 600mm 이내
- 가시성이 뛰어난 고딕체를 권장하며 일부 업종에 따라 개성 있는 서체의 사용 가능

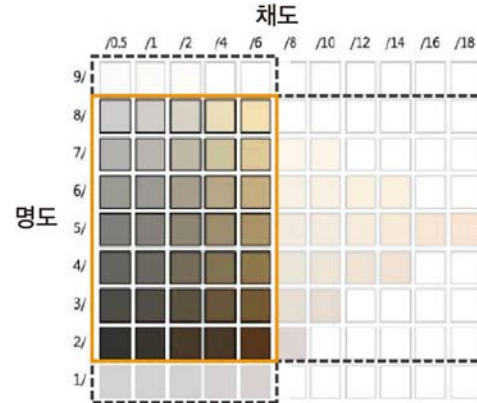
• 조명

- 네온, 전광 등의 연출 금지 및 내장조명 방식사용
- 광원도출을 금지하고 문자 및 도형에만 빛 계획
- 소비전력이 적고 반영구적인 LED조명을 사용

권장 재질



권장 색채



- 명도는 2 ~ 8 사이, 채도는 6이하, 무채색은 N8 ~ N2 사이)
- 간판은 재질 자체의 색채 사용을 권장

지향 사례



가로형 간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 설치 원칙이며 3층 이하에 표시 권장
- 같은 층에서는 간판의 높이를 동일하게 계획
- 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시

• 형태 및 재질

- 판류형 간판을 금지하며, 입체형 간판을 사용
- 동일 건축물 내에서는 동일재료의 사용을 권장
- 건축입면의 외부마감재를 고려한 광고물 재질 선정
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 가로크기 : 업소 가로 폭의 80%이내 최대 10m이내
- 세로크기 : 최대 45cm 이내
- 두께 : 건물 벽면으로부터 30cm 이내

지주형 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 내부에 건물별 1개 설치하고 보행에 방해 되지 않도록 보도 경계선으로부터 1m 이상 이격
- 출입구 인근 또는 녹지공간에 설치하도록 권장

• 형태 및 재질

- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리

• 규격

- 높이는 지면부터 3m 이내, 폭은 1.2m 이내 조정

돌출 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 출입구 양측 또는 기둥 벽과 밀착하여 부착
- 지면으로부터 3m 이상(인도가 없는 경우 4m, 4층 이하에 설치가능하고 업소 당 1개 설치 가능)

• 형태 및 재질

- 건물의 벽면에서 일정 규격으로 통일되게 돌출시켜 표시하고 간판의 바깥선이 일직선이 되도록 제작
- 연립형 구조는 개별간판의 교체가 용이하도록 제작
- 건축물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용
- 재질의 다양화를 통해 차별성과 장소성 강조

• 규격

- 광고 두께는 0.3m 이내, 세로는 1개 층 높이 이내
- 돌출 폭은 벽면으로부터 0.8m 이내로 설치

연립형 간판

• 위치 및 수량

- 가로형을 설치할 수 없는 업소 당 1개 설치 가능
- 벽면의 공간이 충분히 확보되고 공동 사용 벽면 및 유동인구가 많은 곳 표시하고 정면 5층 이하에 설치

• 형태 및 재질

- 건축물 외부마감재와의 조화를 고려한 재질 사용
- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 간판 1개의 면적은 0.6㎡ 이내 전체는 9㎡ 이내
- 간판이 벽면부터 20cm이상 돌출되지 않게 계획

창문이용간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 1층 이하 가능 및 출입면에 표시

• 형태 및 재질

- 안전띠 개념으로 폭 15cm 이하로 작게 표시
- 시트와 필름 등 접착성 있는 비닐 등의 재질

• 규격

- 출입면 면적의 25% 이내로 표시
- 창문 및 출입문에 표시하는 경우 가로 또는 세로의 길이 0.2m 이내로 표시

차양막

• 위치 및 수량

- 2층 이하 설치하며 차양의 끝, 상단의 위치 일치
- 돌출 폭은 대지 경계선을 넘지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 단일 건축물에서는 재질 및 형태 등을 통일

• 규격

- 가로는 창문 폭 이내, 세로는 1m 이내 돌출폭은 1.2m 이내로 계획

현수막

• 위치 및 수량

- 업소 개별 현수막의 표시 지양
- 벽면, 지정계시대 등을 이용해 표시하며 창문이 차폐되지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 지정계시대의 형태는 간결하고 장식적 요소 지양
- 현수막 계시대는 무광처리

• 규격

- 계시시설에 표시하는 내용은 광고물 표시면적의 20% 이내로 표시

오픈페이스계획 기본방향 및 목표

- 청라의 수변공간과 공원녹지라는 경관자원을 적극적으로 활용하여 차별화된 도시브랜드를 형성하고 도시와 자연환경의 조화를 통해 도시의 활력증진을 위한 공간 조성
- 체계적인 사인시스템 계획과 공간의 규모, 사용자의 밀도를 고려한 시설물의 배치를 통해 쾌적하고 개방감 있는 오픈스페이스 연출
- 수변공간과 녹지를 활용한 활력 있는 커뮤니티공간 조성 및 다양한 문화활동이 가능하도록 유도
- 오픈스페이스 내의 공공시설물 및 시각매체의 통일성 있는 계획으로 조화롭고 연속된 도시의 이미지를 강화
- 사용자가 편리하고 안전하게 접근 및 이용할 수 있는 환경을 조성
- 청라의 정체성을 강화하고 상징성 있는 공간형성을 위한 계획 수립

적용대상

- 공원/녹지 - 근린공원 / 어린이공원 / 완충녹지 / 연결녹지
- 광장 - 일반광장 / 교통광장 / 지하광장
- 친수공간 - 수로 / 호수 / 하천
- 도로 - 보도 / 차도 / 자전거도로

공통지침

- **최소한의 공공시설물과 시각매체의 사용으로 열린 경관을 형성**
 - 시설물의 배치 및 수량은 사용자의 밀도, 오픈스페이스의 규모 등을 고려하여 계획
- **체계적인 사인시스템을 계획하여 보행자에게 편의를 제공**
 - 통일되고 체계적인 사인시스템을 통해 어느 장소에서나 이해가 쉽고 공간을 형성
- **주변 환경 및 오픈스페이스 내의 통일성 있는 시설물의 디자인 적용**
 - 오픈스페이스 내의 가로시설물은 주변 환경과 통일성 있는 디자인을 적용하여 연결성 있는 공간을 형성
- **시설물과 페이빙 색채 또한 통합적설계를 적용하여 통일된 경관 형성**
 - 주변 환경을 고려한 페이빙 및 가로시설물의 재질, 색채 계획
- **바닥포장에는 투수성 재질을 사용**
 - 배수기능 및 미끄럼방지를 위한 투수성 재료를 사용하고 페이빙 설치 시 틈새로 발생한 균열로 보행환경에 지장이 없도록 계획



공원

- **형태 및 구조**
 - 공원 내의 동선이 유기적으로 연결될 수 있는 계획 수립
 - 광장의 규모는 유동 및 정주 인구와 이용 빈도, 밀도 등을 고려하여 조성
 - 대규모 광장 조성 시 휴먼스케일을 고려하여 공간을 분할하며 분할 시 사선을 활용한 디자인의 적용을 권장
- **설치 및 배치**
 - 공공시설과 역사 인근에 광장을 조성하고, 인접 가로의 보행동선과 연계 되는 공간에 주 출입구를 구성
 - 벤치, 식재(그늘제공) 등 이용객을 위한 휴게시설 및 편의시설을 설치하여 이용률을 높이고, 배치 시 영구음영지가 형성되지 않도록 계획
 - 차폐경관이 생기지 않도록 수목의 간격을 일정하게 유지
 - 수변공간, 광장 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도의 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 산책로 주변에는 보행등을 설치
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장
- **식재**
 - 기존 조경부를 최대한 보존하고 주변 경관과 조화를 이룰 수 있도록 식재
 - 외래종을 지양하고, 관목과 교목을 식재하여 다층림을 구성

광장

- **형태 및 구조**
 - 다양한 행사, 이벤트, 집회 등을 진행할 수 있는 다목적 활동 공간 조성
 - 주변 가로와 건축물 등 인접 시설과의 연계성을 높여 보행자가 쉽게 접근 하고 머무를 수 있는 공간으로 계획
 - 청라의 정체성을 강화하고 주변 환경과의 연계성을 위해 사선형태로 조정 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 연도형 광장의 경우 녹지, 휴게공간을 보행동선과 분리하여 조성
 - 공간의 정체성 강화를 위해 조형물과 같은 랜드마크 요소를 도입
 - 수변공간, 공원 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도의 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장

친수공간

- **형태 및 구조**
 - 인근의 상업공간, 문화공간 등과 연계가 가능한 공간으로 구성
 - 수변부 조망이 가능하도록 시설물 배치 및 데크 등의 공간 조성
 - 교량, 징검다리 등 다양한 친수시설을 도입해 동적인 수공간 조성
- **설치 및 배치**
 - 수심이 깊은 곳은 울타리를 설치하고 침수가 우려되는 공간에는 시설물 설치를 최소화
 - 유지·보수가 용이한 시설물을 설치하여 쾌적한 환경 조성
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 수변공간을 적극적으로 활용하고 교량, 징검다리 등의 친수시설에 조명연출을 권장
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 충분한 조명을 설치



도로-보도

- **형태 및 구조**
 - 단차 및 경사가 없는 평탄한 지형으로 조성
 - 자전거도로와 보행자도로를 구분하고 노면 그래픽, 및 재질을 통해 쉽게 인지 할 수 있도록 계획
 - 보도는 단절되지 않고 다른 공간으로의 보행이 연속되도록 조성 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 경관저해요소의 사용을 지양하고 가로시설물의 규모, 수량을 최소화하여 개방적인 가로경관을 형성
 - CPTED기법을 도입하여 CCTV, 조명, 범죄예방시설 등 보행 안전을 위한 시설을 설치
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양
- **조명연출**
 - LED 조명 사용을 권장하고, 보행환경과 시인성을 높이기 위해 연색성이 높은 조명을 사용
 - 도로 내에 통합지주를 정연하게 배치하여 정돈된 가로경관 형성
 - Cut-off 조명을 설치하여 보행자 및 운전자의 눈부심을 방지

배치 및 건축선

• Axis 3 : 경제로

: 주요 생활가로로서 중심상업/업무시설과 인접
간선도로 및 대중교통(버스)통행축, 자전거도로

• Axis 5 : 사파이어로

: 권역을 가로지르는 권역 상징축
간선도로 및 보차혼용 생활가로, 자전거 도로
권역의 디자인 모티브를 활용한 형태이미지 적용(통행로,
바닥포장 등)

시각축 VIEW CORRIDOR

View Corridor 1

- 주운수로방향으로 시각축 형성

수변경관축 SAPPHIRE NECKLACE

- 파크코어로 열린 시각축 형성
- 공원과 보행자도에 시각적 연계

SKY LINE

- 학교방향으로 낮아지는 스카이라인 형성으로 인접지역과
조화 유도

형태 · 외관

• 저층부

- 저층부 세대의 경우, 발코니에 조화류를 식재하여 권역별
이미지를 부각 시키며 녹시율을 증대시켜 공동주택의 위압감
과 인공적인 느낌을 상쇄할 수 있도록 계획

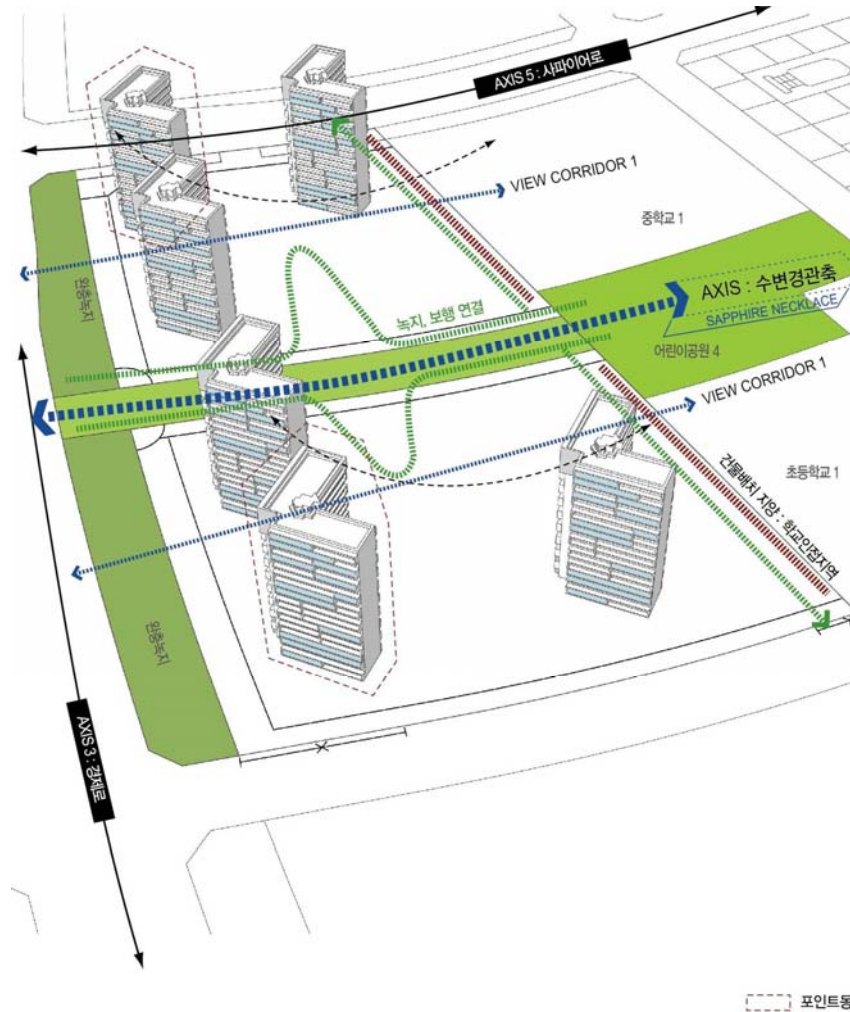
• 중층부

- 동일 주호내에서 다양한 발코니 입면을 구성하며, 재료 2개
이상을 넘지 않도록 계획



• 상층부

- 돌출되는 옥탑구조물을 최소화하며 계단실 등 옥탑구조물과
의 조화를 이루도록 조성
- 건설사 고유의 디자인 매뉴얼을 활용한 옥탑디자인을 할
경우에는, 권역별 이미지에 맞게 변형해서 활용
- 옥상정원 설치를 권장하며 주동의 최상부가 복층형으로
설계되었을 경우 최상층부 세대가 공동으로 사용할 수 있는
정원으로 활용



배치

- 획일적인 남측배치 뿐 아니라 동남측 배치 등으로 다양화
- 대부분의 주동이 도로와 평행이 되지 않도록 계획
- 보행로와 단지내 보행동선이 연속될 수 있도록 동배치 고려

OPEN SPACE

• 전면공지

- 공공조경, 공개공지 구역과 연속된 외부공간이 되도록 계획
- 보행로에 인접하여 조성된 공공조경 구간은 보행로와 단절된
외부공간이 되지 않도록 계획
- 공공조경구간은 인접한 전면공지와 연계하여 녹지공간을 확장
하고 단지 내 외부조경과도 연계성을 갖도록 계획
- 보행로와 연계하여 다양한 소규모 쉼터 계획
- 공공식재, 벤치 등을 설치하며, 보행에 지장을 주는 장애물을
설치 금지
- 쾌적한 보행환경 및 보도의 연속성을 고려한 보도 재료를 선택
- 보도 간의 단차 최소화



• 공개공지

- 간선도로변: 쌈지형 공지, 필로티형 공지, 침상형 공지 등 다양
한 형태의 공개공지 조성
- 보행자도로와 연계, 녹음수 식재를 통한 쾌적한 보행 환경 조성
- 인접대지나 도로 건너편 대지에 공개공지가 있는 경우 인접
또는 건너편 공개공지와 연계되게 배치

• 포장

- 보도 연결형 전면공지의 포장은 공공부문에서 시행한 보도의
재료와 포장 패턴을 우선적으로 준용

형태 · 외관

• 일반사항

- 중저밀 공동주택으로서 쾌적하고 친근한 이미지의 주거지 조성
- Sapphire Necklace와의 연결을 활용한 친환경적 주거환경을 조성
- 권역뿐만 아니라 단지별로 다양한 외관 디자인을 추구하여 개성적인
단지를 조성
- 같은 디자인 요소가 반복되어 입면 전체를 구성하는 방법은 지양
- 1층부에 실외기 설치를 금지하고 배관이 노출되지 않도록 실외기에
부속 되는 배관은 실외기 설치 위치와 연계하여 덕트나 샤프트를 설치
- 동선의 우회 및 시각적 차폐감을 해소하기 위해 필로티 설치를 권장
- 포인트 동의 경우 실험적인 입면을 구현하는 것을 권장
- 주요 경관축의 경우 동일 주동 내에서 4~5층 이상의 층수 변화를
통해 차폐를 통한 압도감을 경감, 단지 내외의 통경축 확보, 이동 시
스카이라인의 변화 연출

색채경관 기본방향 및 목표

- 청라지구의 대표적인 업무용 건축물이 집중되어 있는 곳으로, 장소성과 가로 연속성이 요구됨
- 주거용 건축물은 업무용 건축물과의 연속성을 고려하여 저명도의 BLUE톤을 부분 적용해서 C-Tower까지의 시각적 연속성을 확보
- 국제업무지구의 특징을 부각시키며 모던하고 차분한 신도시의 분위기를 연출하는 계획 수립

건축물

- 국제적 업무, 상업시설과 주상복합 공간이 집중된 첨단 업무공간의 특징을 부각시킴
- B계열 색상과 모노톤을 적용하여 미래지향적이고 푸른 보석의 상징적인 이미지를 강화
- 저층부에는 Blue, Gray, PurpleBlue의 동일 톤에서도 명도 5이하로 하여 안정감 있는 업무가로 이미지를 형성하며, 유리과 금속, 석재 등의 소재색상을 활용
- 지붕을 비롯한 상부 옥탑 부분의 색채는 채도·명도 5이하의 색채팔레트와 채도규정의 적용을 통해 선정
- 중층 이상은 고명도 저채도의 밝고 쾌적한 색상 연출

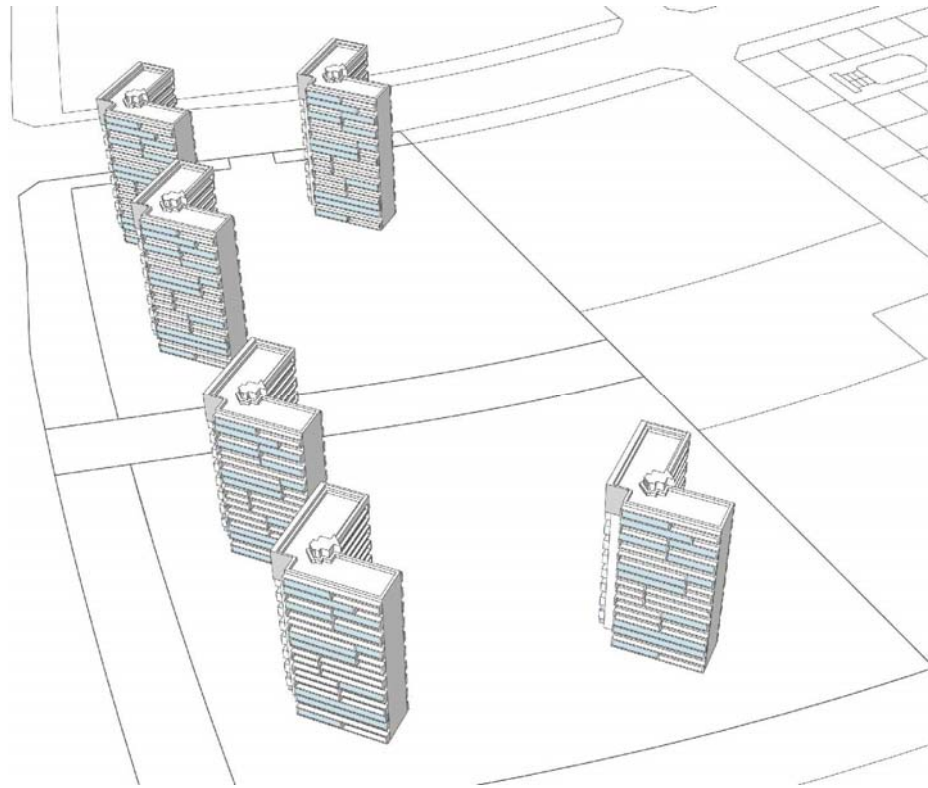


시설물

- 첨단 국제 업무지구 특성을 강화하기 위하여 모노톤의 도시적 이미지를 강조한 색상을 사용하고, 제시된 색채 팔레트 내에서 사용
- 안내, 사인물 등 광고물의 배경색은 색채팔레트의 주조색과 보조색을 사용하며, 금속과 석재, 목재 등의 자연 소재의 사용을 권장
- 교량 등의 상징시설물은 청라 대표 40색과 존 대표색을 적용하고, 보도포장에는 친수공간의 안정된 이미지를 위해 모노톤의 포장을 권장(채도 30이하)

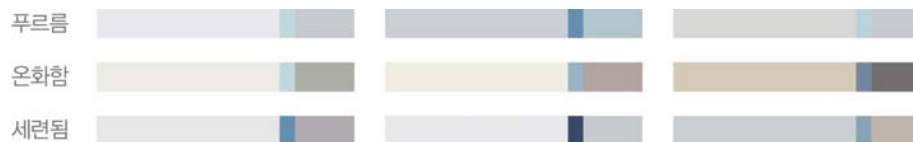
가로

- 결절부와 교차점 등과 인접한 시설물 및 건축물 저층부의 사인과 어닝, 상징물 등에 색채팔레트의 보조색, 강조색을 적용하여 존의 특징을 강화
- 가로주변 시설물과 사인물 등에는 거리의 안정감을 위해 채도 30이하의 저채도 색상 사용을 권장하며, 시설물에 사용된 소재색상을 활용



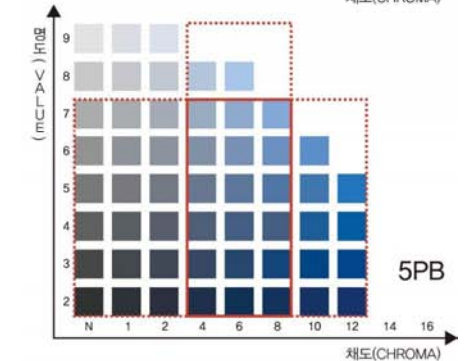
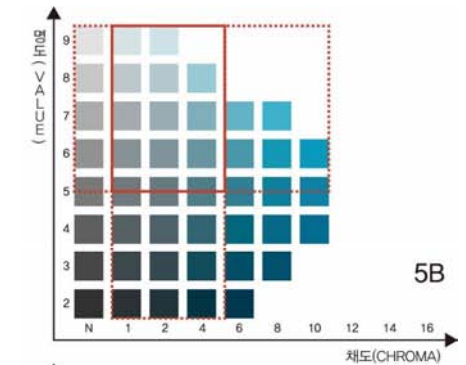
색채팔레트 / 색채배색

| 주조색 | N9 | N8 | 4R 8.6/0.8 | 8.2R 9.2/0.8 | 4.7Y 9.2/0.3 | 5.2Y 8.6/0.2 | 4.7B 8.3/0.3 | 9.3B 9.1/0.7 | 5PB 8/2 | 7.5PB 9/2 |
|-----|------------|--------------|---------------|---------------|---------------|--------------|---------------|---------------|--------------|--------------|
| 보조색 | 2.5R 8/2 | 7.5R 5/2 | 7.8R 7.0/1.9 | 1.3YR 7.3/1.2 | 2.5YR 4/2 | 7.5YR 6/4 | 9.6YR 4.6/0.9 | 1.4Y 5.1/2.8 | 4.4Y 6.4/1.9 | 5.5Y 5.6/0.5 |
| 강조색 | 7Y 7.3/1.6 | 7.2Y 5.8/2.6 | 0.2GY 5.2/0.9 | 2.5GY 4.6/0.5 | 5GY 5/1 | 10GY 7/1 | 10GY 6/2 | 2.5BG 5/2 | 5BG 8/1 | 10BG 6/1 |
| | 7.5B 7/2 | 8B 7.8/0.8 | 10B 8/2 | 3.8PB 7.3/1.5 | 4.4PB 4.9/1.4 | 5PB 5/3 | 7.5PB 6/4 | 8.6PB 6.9/0.8 | 2.2P 7.2/1.6 | 3.3P 5.0/1.3 |
| | 5B 8/3 | 7.5B 8/2 | 7.5B 8/3 | 7.5B 7/3 | 10B 5.5/4 | 2.5PB 4/5 | 5PB 4.5/8 | 5PB 2/4 | 7.5B 7/5 | 10B 5.5/6 |



명도·채도규정

- Sapphire Zone의 모든 건축물, 시설물은 공간의 연속성을 위해 색채팔레트 안에서 색채선정을 권장. 공동주택의 주조색과 보조색 선정시에는 명도·채도 규정을 준수



야간경관 기본방향 및 목표

- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 활용한 야간경관연출
- 업무, 상업, 문화 등 다양한 기능이 이루어지는 곳이나 통일성 있는 야간가로 조성을 통해 연속된 공간 조성
- KS A 3011 조도기준과 KS A 3701 도로조명 기준을 준수하고 장소별 특성을 반영한 야간경관 연출
- 주 광원은 LED를 사용하며 광해 및 불쾌눈부심이 발생하지 않도록 계획

Sapphire Zone 조명 가이드라인

- 업무기능과 상업, 문화 등 다양한 기능이 복합적으로 이루어지는 곳으로, 통일성 있는 야간 가로조성 계획을 통해 하나의 연속된 공간으로 조성
- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 강조할 수 있는 야간경관연출
- 건축물 입면을 이용한 미디어 파사드와 미디어 폴 등의 조명연출로 미래적인 이미지 연출 및 정보전달
- 수로와 연계된 이벤트 조명에 대한 계획 수립

건축물

- 건축 구조미를 강조하는 조명연출 계획 및 건축물의 미관을 해치는 조명기구 사용을 지양(주간의 건축물 경관 고려)
- 주요건축물 및 교차로 건축물에 미디어파사드 연출 (미디어파사드 계획 시 별도의 심의 진행)
- 건축물과 일체화된 조명 및 내부조명의 경관조명화를 통한 야간경관연출
- 휘도 : 5~10 cd/m²
- 휘도대비 : Low Contrast (1:3 이하)
- 색온도 : 3000~5000K (공간의 기능에 따라 설정)
- Color Change 및 Animation 금지(미디어파사드 제외)



주거공간



업무 및 일반상업공간



조경

- 주거공간으로 침입광이 발생하지 않도록 계획
- CPTED 개념을 도입하여 야간이용자의 안전을 위한 조도확보 및 대상물의 인지가 용이한 조명기구 설치
- 보행자 위주의 쾌적한 야간보행환경을 위하여 블라드등, 스텝라이트와 같은 기구를 배치
- 시간대별 조명환경제어를 통한 에너지 절감효과 및 시각적 다양성을 추구
- 조경 내의 시설물과 조명을 통합하여 야간활동 유도 및 안전을 확보
- 색온도 : 4000K 이하
- 연색성 : Ra>90



CPTED

- 조명은 균일성이 유지되고 명암의 차이가 적도록 설치
- 높은 조도의 조명을 적게 설치하는 것보다 낮은 조도의 조명을 많이 설치
- 차도와 보행로가 함께 있는 도로에는 보행등을 설치하고 주요 보행로는 높은 균제도를 유지
- 유입 공간, 표지판, 입구와 출구는 조명을 충분히 밝혀 사람들을 인도
- 그늘진 곳, 음푹 들어간 곳, 보이지 않는 곳에는 조명의 연결이 끊어지지 않도록 설계

오픈스페이스

- 통일된 조명연출 및 조명기구 사용으로 정연하고 연속된 가로로 인식할 수 있도록 조성
- 야간커뮤니티 활성화를 위해 오픈스페이스 내부 수목, 조형물, 시설물에 조명을 함께 설치하고 동선 유도를 위해 진입로에 적정 조도를 균일하게 분포
- 수평면 및 연직면 조도를 고려하여 보행자의 안전성을 확보하고 대상물의 인지가 용이하도록 계획
- 색온도 : 3000~5000K
- 연색성 : Ra>90



도로조명

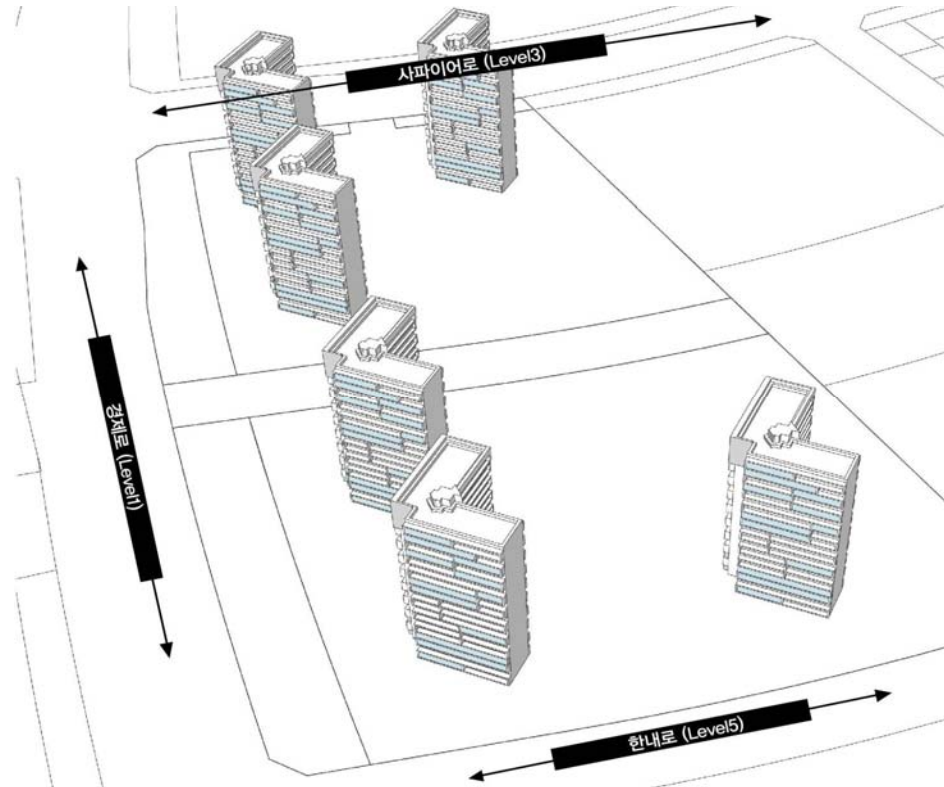
- 야간 이용자가 안전하게 다닐 수 있는 야간도로환경 조성을 위하여 노면 밝기 확보
- Cut-off형 조명으로 눈부심 방지 및 광해를 예방하고 연색성이 높은 조명을 사용해 시인성을 높임
- 주광원은 LED를 사용하고, KS A 3701 도로조명 기준을 준수
- 에너지효율 및 유지보수가 용이한 조명기구 사용

경제로(Level 1)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 25 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |

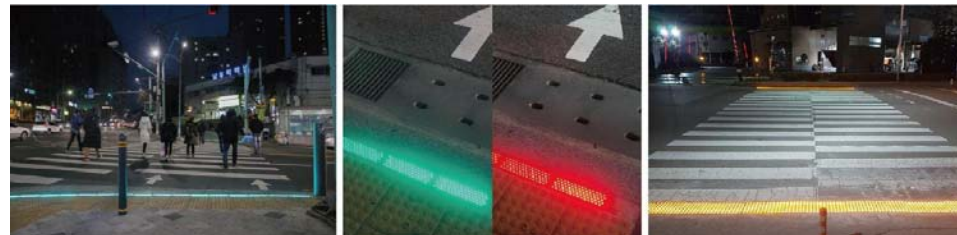
사파이어로(Level 3)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 20-25 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000-4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |



횡단보도

- 주거지역(Residential Zone)의 내부 도로, 단지내 도로(Local Road)에는 횡단보도용 추가조명을 설치하여 안전을 우선시
- 횡단보도 신호와 연계하여 블라드 및 점자블럭을 활용한 바닥조명을 추가적으로 설치
- 차량 접근시 점멸을 통한 경고등을 통해 보행자에게 안전을 위한 정보 제공
- 횡단보도용 조명은 '국도상 횡단보도 조명시설 설치 기본계획 수립 - 건설교통부(2006)'의 내용을 준수



한내로(Level 5)

- | | |
|-------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 12-17 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 4:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 0.75cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000-4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |

터널

- KS A 3703 터널조명 기준을 준수
- 연색성이 좋은 램프를 적용하여 터널 내부의 시인성 환경을 좋게 조성
- 유지보수가 용이하고 재난에 대비한 안내기능 추가



가로시설물 기본방향 및 목표

• 목표 1

- 도시의 방문자 및 거주민에게 편의 제공
- Universal Design 등을 적용한 시설물

• 목표 2

- 가로로 통일성 및 공간의 연계 강화
- 연결성 있는 가로시설물

• 목표 3

- 청라만의 정체성이 담긴 형태 (사선을 활용)
- 청라지구의 상징적 기능 강화



가로시설물 적용예시

- 사파이어존 가로시설물 적용 예시



벤치

• 형태

- 국제도시의 정체성에 상응하는 형태의 모던한 디자인
- 단순한 소재와 색채 사용 및 간결한 형태의 디자인
- 사선, 절곡을 활용하여 가로시설물과 연속성 확보
- 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- 모듈형으로 계획하여 장소 혹은 사용자의 행태에 따라 유형별로 설치(의자형, 연식형, 평형 등)

• 소재

- 구조체로 목재, 석재를 사용하고 골격유지와 내구성을 고려하여 최소한의 스틸 사용
- 벤치의 기능과 유지관리를 고려하여 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
- 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
- 목재 사용 시, 벗겨지기 쉬운 유색페인트 도장 지양

• 색채

- 재료 고유의 색상을 활용, 유색페인트 도장 지양
- 목재 이외 부분 도장 시 저채도, 무채색을 사용하고 무광택으로 표면처리

• 설치

- 보행가능 거리 및 공간 이용 밀도에 따라 벤치 수량 및 간격 계획
- 화단, 조경 등 시설물과 연계를 고려하여 설치
- 조명과 인접하여 설치 또는 조명시설과 결합된 구조로 계획
- 보행에 방해되지 않도록 설치 위치 검토

• 기능

- 국제도시의 이미지를 강화시키는 요소
- 휴게공간 제공을 통해 골목길로 방문객 유도
- 주운수로부터 이어지는 시설물의 연속성 강화

• 디자인 예시

- 수로 및 시설물과 형태의 연속성을 가지는 간결한 형태로 디자인



볼라드

• 형태

- 주변과의 조화와 안전을 위해 방향성이 없고 장식이 최소화된 형태를 권장
- 보행약자의 통행이 원활하도록 얇은 형태로 설계
- 단일 구조체로 구성되 디자인 특징에 따라 상부와 하부로 구분
- 연속으로 설치된 이미지를 고려하여 디자인
- 기능을 추가하여 다기능적인 볼라드 계획
- 관리통행이 필요한 경우 가변적으로 사용할 수 있는 유압식 볼라드 배치

• 소재

- 고광택 재료 사용 지양 및 표면 가공 권장
- 주재료는 스틸을 기본으로 하며, 내부식성이 있는 무광도료로 표면을 마감

• 색채

- 고명도, 고채도의 색채를 지양하고 주변 환경과의 조화성을 고려
- 시설 인지를 위한 띠형태의 반사시트를 설치하고 기능적인 색채 사용 시 좁은 면적을 사용

• 설치

- 이용자의 보행동선과 가로환경을 고려하여 설치 위치를 결정
- 휠체어의 동선을 고려하여 간격이 1,200~1,500mm가 유지되도록 설치
- 볼라드 전방 300mm에 점형점자블럭 설치 권장
- 지면 하부에 탄성블럭 등의 완충장치를 설치
- 미관을 고려하여 볼트가 노출되지 않도록 설치

• 기능

- 인도에 진입하는 차량의 방지
- 시설물의 연속성을 강화, 차별화된 이미지 형성

• 디자인 예시

- 보행자의 통행에 방해되지 않도록 얇은 형태와 장식을 최소화로 디자인



가로등

- **형태**
 - 주간조형성 고려 및 심플함을 원칙으로 제작
 - 청라 정체성인 보석의 사선을 활용한 디자인 적용
 - 등기구는 등주와 일체형이라는 느낌을 가질 수 있도록 연관성 있게 디자인
 - 다른 시설과의 연계를 고려한 구조
 - 가로 내 동일한 형상으로 통일
- **소재**
 - 고품격 재료 사용을 지양하고 불가피한 경우 광택을 줄이는 표면 가공 권장
 - 파손을 방지하기 위해 내구성이 높은 재료를 선택
 - 광고를 부착하지 못하도록 부착방지 도료로 마감
- **색채**
 - 주변 환경과의 조화를 고려하여 주조색은 무채색을 권장
 - 필요에 따라서 지역성에 맞는 포인트 색채 활용
- **설치**
 - 가로환경을 고려해 통행에 방해되지 않도록 설치
 - 야간환경특성을 고려하여 적절한 간격으로 배치
 - 지주 하단부가 노면위로 노출되지 않도록 처리
 - 지자체 상징표시 등의 부착을 지양
- **기능**
 - 국제도시로서 정체성 확보 및 강화
 - 기능의 연속성을 따라 단위화된 조합을 통해 공간의 시각적 혼돈 방지 및 기능의 효율성 향상
- **디자인 예시**
 - 다이아몬드의 단단함, 고귀함, 영원함이라는 이미지를 재해석한 디자인
 - 유기적인 라인을 배제하고 세련된 라인을 강조
 - 측면과 밑면에서의 다양한 각도를 고려



파고라

- **형태**
 - 간결한 형태와 개방성이 확보되도록 디자인
 - 사진, 절곡을 활용하여 시설물과의 연속성 확보
 - 그늘막과 벤치를 설치하여 사용자의 편리성을 확보
 - 휴먼스케일을 고려해 휠체어 이용자, 노약자, 어린이 등 모든 사용자의 이용이 가능하도록 디자인
 - 상황에 따라 조합이 용이한 모듈형으로 디자인
- **소재**
 - 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
 - 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
 - 목재 사용 시, 유색페인트 도장을 지양
- **색채**
 - 자연소재의 표면 도장을 지양하고, 재료 자체 색상을 그대로 사용할 것을 권장
 - 원색 및 고채도, 고명도의 사용을 지양하고 필요에 따라서 지역성에 맞는 상징색을 최소한으로 활용
- **설치**
 - 이용자의 안전성을 고려하지 않은 사각지대 및 구석진 공간 내 파고라 설치 금지
 - 지지대와 앵커 볼트는 지면위로 노출되지 않도록 하고, 돌출되는 면이 없도록 바닥과의 결합부위를 정교하고 미려하게 마감 처리
 - 가로등, 보행등 등의 조명시설과 인접하여 설치하고, 설치가 불가피한 경우 이용의 안전을 고려하여 내·외부 조명을 별도 설치 할 것을 권장
- **기능**
 - 보행 및 이용자에게 휴게공간 제공
 - 주변 시설물과 연계하여 시민들에게 편의 제공 및 공간의 정체성 강화
- **디자인 예시**
 - 사선을 활용한 간결한 형태와 최소한의 구조로 개방성을 확보하고 모듈형으로 제작



가설울타리

- **형태**
 - 가설울타리의 길이와 높이, 규격, 재질 및 디자인 등 현장 규모와 특성에 맞도록 제작
 - 공사장의 안전 확보 및 주변 환경과의 조화를 고려한 형태 권장
 - 소음방지 및 안전 확보를 위한 시설 외에 처마장식 등과 같이 불필요한 시설 및 복잡한 형태 지양
 - 유동인구가 많은 지역에 위치한 경우, 미관을 고려해 전체면적을 적극적으로 활용한 디자인을 권장하되 전면디자인이 어려운 경우, 탈부착이 용이한 액자형 디자인이나 부분디자인 권장
- **소재**
 - 오염 및 환경 변화에 따른 재료의 변색, 변형 등을 최소화 할 수 있는 재료 사용 권장
 - 유지, 보수가 편리하고 교체가 용이한 모듈형 재료 사용 권장
- **색채**
 - 대형 상업 광고판으로 이용되지 않도록 기업명이나 브랜드의 노출 규격이나 색채의 비율을 제한
 - 보행자 및 운전자의 동적 시선을 고려하여 디자인의 연속성 및 통일감 있고 패턴화된 형태
 - 가시성, 명시성 확보를 고려한 디자인 적용 및 지역 정체성 및 경관성 향상을 고려한 디자인 도출 권장
- **설치**
 - 색상 및 디자인 작성하여 설치하기 위해서는 지자체에서 정한 규칙에 따라 반드시 사전 협의 후 시공
 - 시각적으로 정돈된 도시이미지 조성을 위하여 동일한 규격, 일정한 높이로 설치 권장
 - 공사장 출입구에는 공사명(게이트상부), 공사개요(조감도), 공사안내문 등을 게시
- **디자인 예시**
 - 통일감 있고 패턴화된 형태로 가로미관 및 지역정체성을 나타낼 수 있는 디자인 적용



안내사인

- **형태**
 - 기초성된 안내사인과의 연속성을 가질 수 있는 형태
 - 가독성과 기능성을 높인 디자인 계획
 - 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- **소재**
 - 스틸 구조체를 주재료로 사용할 것을 권장
 - 고품격 스틸의 사용을 지양 및 무광처리
- **색채**
 - 고명도, 채도의 색채를 지양하고 주변과의 조화 고려
 - 바탕과 문자의 색상대비로 정보 전달 효율성 증대
- **설치**
 - 보도의 경계선으로부터 0.5m 이상 혹은 차도의 경계선으로부터 1m 이상의 거리를 확보
 - 보행자 편의를 위해 건물과 평행하게 설치하고, 야간 이용자의 편리성을 고려한 내장조명 설치
- **표기**
 - 가로 방향으로 표기
 - 픽토그램 사용을 권장하며, 다국어 표기방법을 도입
 - 고령자 및 색약자를 배려한 서체 및 색상 고려
 - 그림표기는 한글의 세로 높이보다 1.5~2배로 적용
- **서체**
 - 원칙적으로 고딕계열을 기본적으로 사용하고, 장소에 따라 적절한 서체 사용 권장
 - 한글과 외국어를 병기하는 경우 서체수를 최소화 (한글: 산돌고딕, 윤고딕 / 영어: Helvetica, Arial)
 - 제목 글자의 크기는 읽기 쉬운 크기로 결정
 - 영어의 크기는 한글 세로 크기의 70% 이하로 사용
 - 글자 간격은 일정한 비율로 기입
- **디자인 예시**
 - 간결한 형태로 제작하며 서체, 자간, 장평 등의 주요내용은 인지성, 가독성을 고려하여 디자인
 - 재질의 고유색상을 활용하고 포인트 색상 적용



옥외광고물계획 기본방향 및 목표

- 국제도시와 수변공간 등의 경관적 특성을 살린 옥외광고물 기준 제시
- 보행자 시각을 중심으로 구성하며 정량, 정성적 규제를 통해 간판수량 및 정보량을 최소화하고 건축물과 주변 환경과의 조화를 고려한 계획 수립

옥외광고물 디자인 가이드라인

• 위치 및 수량

- 1개의 업소 당 표시할 수 있는 간판의 총 수량
 - ① 「국도의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 : 2개 이하
 - ② 「국도의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 외 지역 : 2개 이하
- 같은 층에서는 광고물의 위치를 동일하도록 계획
- 건축물의 돌출되는 부분에 설치할 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시하며, 도로를 접하지 않는 면에는 표시를 지양

• 형태 및 재질

- 건축물 및 주변 환경과의 조화를 이루도록 계획
- 벽면을 이용하는 간판은 주변 광고물과의 관계, 접촉거리 등을 고려하여 크기와 설치위치를 결정
- 업종 및 지역 특성을 반영한 아이콘, 형태로 제작
- 고급스러운 형태로 청라의 이미지를 강화
- 건물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 사계절 외부환경적 조건에 대한 내후성과 내열성이 우수한 고기능성과 환경 친화적 요소
- 간판 재질의 다양화를 통해 상업의 차별성과 장소성 강조

• 색채

- 지역의 특성을 고려하고, 고채도 색상 사용 금지
- 시인성 저하를 고려해 4개 이상의 색채 사용 금지
- 재질 자체의 색상 활용을 권장하며 바탕색에는 고채도의 원색사용을 지양
- 강조색 사용 시 주변 경관을 고려하여 적용
- 광고물의 배경색에 따라 C.I 고유 색상 사용 가능

• 표시내용

- 상호명과 같은 핵심적인 내용만 최소한으로 표기
- 문자 색은 조화롭고, 가급적 1개의 색상 사용
- 간판에는 이미지를 표시하는 것을 금지
- 건축물의 특성에 따라 서체는 세로 600mm 이내
- 가시성이 뛰어난 고독체를 권장하며 일부 업종에 따라 개성 있는 서체의 사용 가능

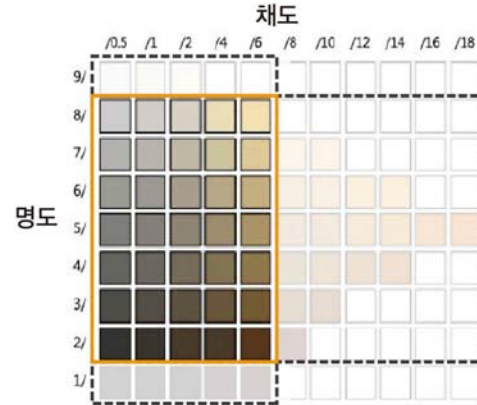
• 조명

- 네온, 전광 등의 연출 금지 및 내장조명 방식사용
- 광원노출을 금지하고 문자 및 도형에만 빛 계획
- 소비전력이 적고 반영구적인 LED조명을 사용

권장 재질



권장 색채



- 명도는 2 ~ 8 사이, 채도는 6이하, 무채색은 N8 ~ N2 사이)
- 간판은 재질 자체의 색채 사용을 권장

지향 사례



가로형 간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 설치 원칙이며 3층 이하에 표시 권장
- 같은 층에서는 간판의 높이를 동일하게 계획
- 돌출되는 부분에 설치할 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시

• 형태 및 재질

- 판류형 간판을 금지하며, 입체형 간판을 사용
- 동일 건축물 내에서는 동일재료의 사용을 권장
- 건축입면의 외부마감재를 고려한 광고물 재질 선정
- 각 계층의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 가로크기 : 업소 가로 폭의 80%이내 최대 10m이내
- 세로크기 : 최대 45cm 이내
- 두께 : 건물 벽면으로부터 30cm 이내

지주형 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 내부에 건물별 1개 설치하고 보행에 방해되지 않도록 보도 경계선으로부터 1m 이상 이격
- 출입구 인근 또는 녹지공간에 설치하도록 권장

• 형태 및 재질

- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리

• 규격

- 높이는 지면부터 3m 이내, 폭은 1.2m 이내 조정

돌출 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 출입구 양측 또는 기둥 벽과 밀착하여 부착
- 지면으로부터 3m 이상(인도가 없는 경우 4m, 4층 이하에 설치가능하고 업소 당 1개 설치 가능)

• 형태 및 재질

- 건물의 벽면에서 일정 규격으로 통일되게 돌출시켜 표시하고 간판의 바깥선이 일직선이 되도록 제작
- 연립형 구조는 개별간판의 교체가 용이하도록 제작
- 건물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 각 계층의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용
- 재질의 다양화를 통해 차별성과 장소성 강조

• 규격

- 광고 두께는 0.3m 이내, 세로는 1개 층 높이 이내
- 돌출 폭은 벽면으로부터 0.8m 이내로 설치

연립형 간판

• 위치 및 수량

- 가로형을 설치할 수 없는 업소 당 1개 설치 가능
- 벽면의 공간이 충분히 확보되고 공동 사용 벽면 및 유동인구가 많은 곳 표시하고 정면 5층 이하에 설치

• 형태 및 재질

- 건축물 외부마감재와의 조화를 고려한 재질 사용
- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리
- 각 계층의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 간판 1개의 면적은 0.6㎡ 이내 전체는 9㎡ 이내
- 간판이 벽면부터 20cm이상 돌출되지 않게 계획

창문이용간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 1층 이하 가능 및 출입면에 표시

• 형태 및 재질

- 안전띠 개편으로 폭 15cm 이하로 작게 표시
- 시트와 필름 등 접착성 있는 비닐 등의 재질

• 규격

- 출입문 면적의 25% 이내로 표시
- 창문 및 출입문에 표시하는 경우 가로 또는 세로의 길이 0.2m 이내로 표시

차양막

• 위치 및 수량

- 2층 이하 설치하며 차양의 끝, 상단의 위치 일치
- 돌출 폭은 대지 경계선을 넘지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 단일 건축물에서는 재질 및 형태 등을 통일

• 규격

- 가로는 창문 폭 이내, 세로는 1m 이내 돌출폭은 1.2m 이내로 계획

현수막

• 위치 및 수량

- 업소 개별 현수막의 표시 지양
- 벽면, 지정게시대 등을 이용해 표시하며 창문이 차폐되지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 지정게시대 형태의 간결하고 장식적 요소 지양
- 현수막 게시대는 무광처리

• 규격

- 게시대시설에 표시하는 내용은 광고물 표시면적의 20% 이내로 표시

오픈페이스계획 기본방향 및 목표

- 청라의 수변공간과 공원녹지라는 경관자원을 적극적으로 활용하여 차별화된 도시브랜드를 형성하고 도시와 자연환경의 조화를 통해 도시의 활력증진을 위한 공간 조성
- 체계적인 사인시스템 계획과 공간의 규모, 사용자의 밀도를 고려한 시설물의 배치를 통해 쾌적하고 개방감 있는 오픈스페이스 연출
- 수변공간과 녹지를 활용한 활력 있는 커뮤니티공간 조성 및 다양한 문화활동이 가능하도록 유도
- 오픈스페이스 내의 공공시설물 및 시각매체의 통일성 있는 계획으로 조화롭고 연속된 도시의 이미지를 강화
- 사용자가 편리하고 안전하게 접근 및 이용할 수 있는 환경을 조성
- 청라의 정체성을 강화하고 상징성 있는 공간형성을 위한 계획 수립

적용대상

- 공원/녹지 - 근린공원 / 어린이공원 / 완충녹지 / 연결녹지
- 광장 - 일반광장 / 교통광장 / 지하광장
- 친수공간 - 수로 / 호수 / 하천
- 도로 - 보도 / 차도 / 자전거도로

공통지침

- **최소한의 공공시설물과 시각매체의 사용으로 열린 경관을 형성**
 - 시설물의 배치 및 수량은 사용자의 밀도, 오픈스페이스의 규모 등을 고려하여 계획
- **체계적인 사인시스템을 계획하여 보행자에게 편의를 제공**
 - 통일되고 체계적인 사인시스템을 통해 어느 장소에서나 이해가 쉽고 공간을 형성
- **주변 환경 및 오픈스페이스 내의 통일성 있는 시설물의 디자인 적용**
 - 오픈스페이스 내의 가로시설물은 주변 환경과 통일성 있는 디자인을 적용하여 연결성 있는 공간을 형성
- **시설물과 페이빙 색채 또한 통합적설계를 적용하여 통일된 경관 형성**
 - 주변 환경을 고려한 페이빙 및 가로시설물의 재질, 색채 계획
- **바닥포장에는 투수성 재질을 사용**
 - 배수기능 및 미끄럼방지를 위한 투수성 재료를 사용하고 페이빙 설치 시 틈새로 발생한 균열로 보행환경에 지장이 없도록 계획



공원

- **형태 및 구조**
 - 공원 내의 동선이 유기적으로 연결될 수 있는 계획 수립
 - 광장의 규모는 유동 및 정주 인구와 이용 빈도, 밀도 등을 고려하여 조성
 - 대규모 광장 조성 시 휴먼스케일을 고려하여 공간을 분할하며 분할 시 사선을 활용한 디자인의 적용을 권장
- **설치 및 배치**
 - 공공시설과 역사 인근에 광장을 조성하고, 인접 가로의 보행동선과 연계 되는 공간에 주 출입구를 구성
 - 벤치, 식재(그늘제공) 등 이용객을 위한 휴게시설 및 편의시설을 설치하여 이용률을 높이고, 배치 시 영구영지가 형성되지 않도록 계획
 - 차폐경관이 생기지 않도록 수목의 간격을 일정하게 유지
 - 수변공간, 광장 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 산책로 주변에는 보행등을 설치
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장
- **식재**
 - 기존 조경부를 최대한 보존하고 주변 경관과 조화를 이룰 수 있도록 식재
 - 외래종을 지양하고, 관목과 교목을 식재하여 다층림을 구성

광장

- **형태 및 구조**
 - 다양한 행사, 이벤트, 집회 등을 진행할 수 있는 다목적 활동 공간 조성
 - 주변 가로와 건축물 등 인접 시설과의 연계성을 높여 보행자가 쉽게 접근 하고 머무를 수 있는 공간으로 계획
 - 청라의 정체성을 강화하고 주변 환경과의 연계성을 위해 사선형태로 조정 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 연도형 광장의 경우 녹지, 휴게공간을 보행동선과 분리하여 조성
 - 공간의 정체성 강화를 위해 조형물과 같은 랜드마크 요소를 도입
 - 수변공간, 공원 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도의 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장

친수공간

- **형태 및 구조**
 - 인근의 상업공간, 문화공간 등과 연계가 가능한 공간으로 구성
 - 수변부 조망이 가능하도록 시설물 배치 및 데크 등의 공간 조성
 - 교량, 징검다리 등 다양한 친수시설을 도입해 동적인 수공간 조성
- **설치 및 배치**
 - 수심이 깊은 곳은 울타리를 설치하고 침수가 우려되는 공간에는 시설물 설치를 최소화
 - 유지·보수가 용이한 시설물을 설치하여 쾌적한 환경 조성
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 수변공간을 적극적으로 활용하고 교량, 징검다리 등의 친수시설에 조명연출을 권장
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 충분한 조명을 설치



도로-보도

- **형태 및 구조**
 - 단차 및 경사가 없는 평탄한 지형으로 조성
 - 자전거도로와 보행자도로를 구분하고 노면 그래픽, 및 재질을 통해 쉽게 인지 할 수 있도록 계획
 - 보도는 단절되지 않고 다른 공간으로의 보행이 연속되도록 조성 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 경관저해요소의 사용을 지양하고 가로시설물의 규모, 수량을 최소화하여 개방적인 가로경관을 형성
 - CPTED기법을 도입하여 CCTV, 조명, 범죄예방시설 등 보행 안전을 위한 시설을 설치
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양
- **조명연출**
 - LED 조명 사용을 권장하고, 보행환경과 시인성을 높이기 위해 연색성이 높은 조명을 사용
 - 도로 내에 통합지주를 정연하게 배치하여 정돈된 가로경관 형성
 - Cut-off 조명을 설치하여 보행자 및 운전자의 눈부심을 방지

가로 경관축

• Axis 1 : 청라대로

: 수도권 제 2외곽 순환고속도로(간선도로 통과), 차량중심도로

• Axis 3 : 경제로

: 주요 생활가로서 중심상업/업무시설과 인접
간선도로 및 대중교통(버스)통행축, 자전거도로

시각축 VIEW CORRIDOR

View Corridor 1

- 주운수로 열린 시각축 형성

View Corridor 2

- 파크코어로 열린 시각축 형성
- 공공보행통로와 연계한 열린 시각축 형성

SKY LINE

- 저밀주거지와의 자연스러운 스카이라인 및 보행축 연결을 유도
- 인접 학교시설로 낮아지는 스카이라인 형성으로 위압감 감소

형태 · 외관

• 저층부

- 저층부 세대의 경우, 발코니에 초화류를 식재하여 권역별 이미지를 부각 시키며 녹시율을 증대시켜 공동주택의 위압감과 인공적인 느낌을 상쇄할 수 있도록 계획

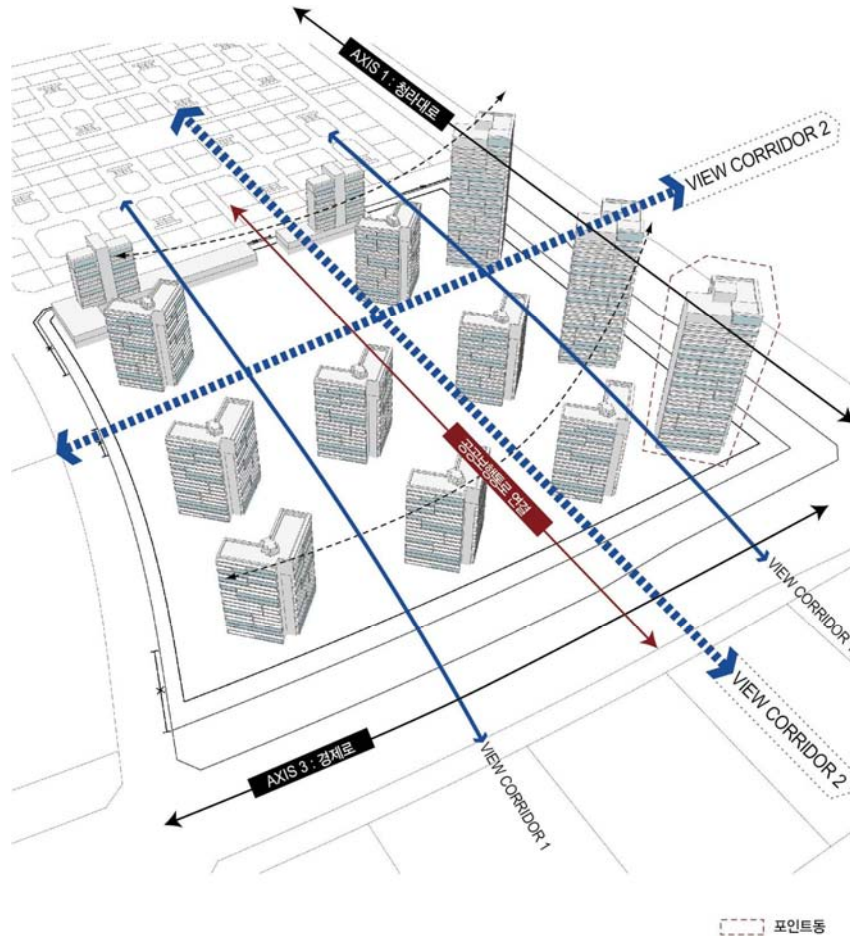
• 중층부

- 동일 주호내에서 다양한 발코니 입면을 구성하며, 재료 2개 이상을 넘지 않도록 계획



• 상층부

- 돌출되는 옥탑구조물을 최소화하며 계단실 등 옥탑구조물과의 조화를 이루도록 조성
- 건설사 고유의 디자인 매뉴얼을 활용한 옥탑디자인을 할 경우에는, 권역별 이미지에 맞게 변형해서 활용
- 옥상정원 설치를 권장하며 주동의 최상부가 복층형으로 설계되었을 경우 최상층부 세대가 공동으로 사용할 수 있는 정원으로 활용



배치

- 획일적인 남측배치 뿐 아니라 동남측 배치 등으로 다양화
- 대부분의 주동이 도로와 평행이 되지 않도록 계획
- 보행로와 단지내 보행동선이 연속될 수 있도록 동배치 고려

OPEN SPACE

• 전면공지

- 공공조경, 공개공지 구역과 연속된 외부공간이 되도록 계획
- 보행로에 인접하여 조성된 공공조경 구간은 보행로와 단절된 외부공간이 되지 않도록 계획
- 공공조경구간은 인접한 전면공지와 연계하여 녹지공간을 확장하고 단지 내 외부조경과도 연계성을 갖도록 계획
- 보행로와 연계하여 다양한 소규모 쉼터 계획
- 공공식재, 벤치 등을 설치하며, 보행에 지장을 주는 장애물을 설치 금지
- 쾌적한 보행환경 및 보도의 연속성을 고려한 보도 재료를 선택
- 보도 간의 단차 최소화



• 공개공지

- 간선도로변: 삼지형 공지, 필로티형 공지, 침상형 공지 등 다양한 형태의 공개공지 조성
- 보행자도로와 연계, 녹음수 식재를 통한 쾌적한 보행 환경 조성
- 인접대지나 도로 건너편 대지에 공개공지가 있는 경우 인접 또는 건너편 공개공지와 연계되게 배치

• 포장

- 보도 연결형 전면공지의 포장은 공공부문에서 시행한 보도의 재료와 포장 패턴을 우선적으로 준용

형태 · 외관

• 일반사항

- 중저밀 공동주택으로서 쾌적하고 친근한 이미지의 주거지 조성
- Sapphire Necklace와의 연결을 활용한 친환경적 주거환경을 조성
- 권역뿐만 아니라 단지별로 다양한 외관 디자인을 추구하여 개성적인 단지를 조성
- 같은 디자인 요소가 반복되어 입면 전체를 구성하는 방법은 지양
- 1층부에 실외기 설치를 금지하고 배관이 노출되지 않도록 실외기에 부속 되는 배관은 실외기 설치 위치와 연계하여 덕트나 샤프트를 설치
- 동선의 우회 및 시각적 차폐감을 해소하기 위해 필로티 설치를 권장
- 포인트 동의 경우 실험적인 입면을 구현하는 것을 권장
- 주요 경관축의 경우 동일 주동 내에서 4~5층 이상의 층수 변화를 통해 차폐를 통한 압도감을 경감, 단지 내로의 통경축 확보, 이동 시 스카이라인의 변화 연출

색채경관 기본방향 및 목표

- 청라지구의 대표적인 업무용 건축물이 집중되어 있는 곳으로, 장소성과 가로의 연속성이 요구됨
- 주거용 건축물은 업무용 건축물과의 연속성을 고려하여 저명도의 BLUE톤을 부분 적용해서 C-Tower까지의 시각적 연속성을 확보
- 국제업무지구의 특징을 부각시키며 모던하고 차분한 신도시의 분위기를 연출하는 계획 수립

건축물

- 국제적 업무, 상업시설과 주상복합 공간이 집중된 첨단 업무공간의 특징을 부각시킴
- B계열 색상과 모노톤을 적용하여 미래지향적이고 푸른 보석의 상징적인 이미지를 강화
- 저층부에는 Blue, Gray, PurpleBlue의 동일 톤에서도 명도 5이하로 하여 안정감 있는 업무가로 이미지를 형성 하며, 유리과 금속, 석재 등의 소재색상을 활용
- 지붕을 비롯한 상부 옥탑 부분의 색채는 채도·명도 5이하의 색채팔레트와 채도규정의 적용을 통해 선정
- 중층 이상은 고명도 저채도의 밝고 쾌적한 색상 연출

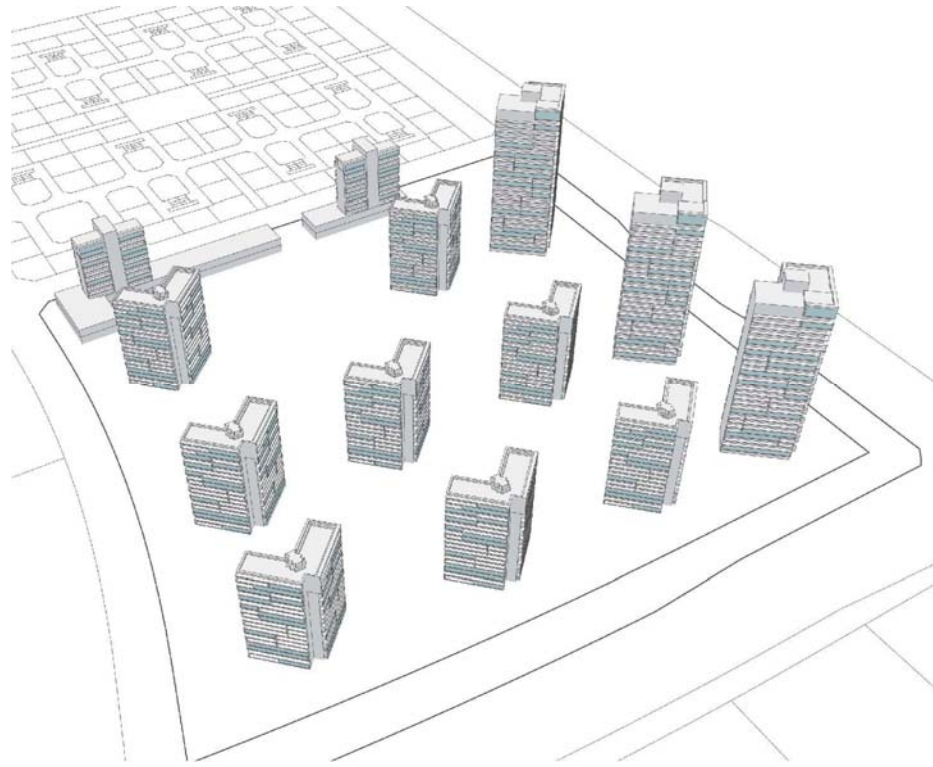


시설물

- 첨단 국제 업무지구 특성을 강화하기 위하여 모노톤의 도시적 이미지를 강조한 색상을 사용하고, 제시된 색채 팔레트 내에서 사용
- 안내, 사인물 등 광고물의 배경색은 색채팔레트의 주요 색과 보조색을 사용하며, 금속과 석재, 목재 등의 자연 소재의 사용을 권장
- 교량 등의 상징시설물은 청라 대표 40색과 존 대표색을 적용하고, 보도포장에는 친수공간의 안정된 이미지를 위해 모노톤의 포장을 권장(채도 3이하)

가로

- 결절부와 교차점 등과 인접한 시설물 및 건축물 저층부의 사인과 어닝, 상징물 등에 색채팔레트의 보조색, 강조 색을 적용하여 존의 특징을 강화
- 가로주변 시설물과 사인물 등에는 거리의 안정감을 위해 채도 3이하의 저채도 색상 사용을 권장하며, 시설물에 사용된 소재색상을 활용

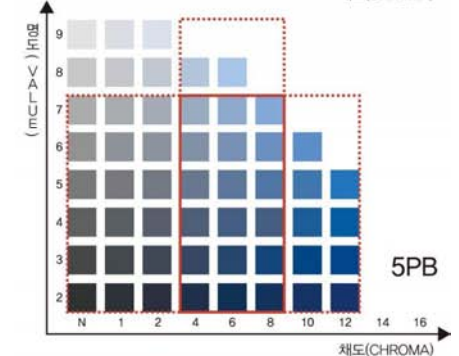
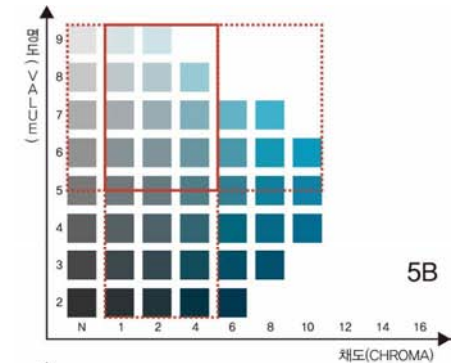


명도·채도규정

- Sapphire Zone의 모든 건축물, 시설물은 공간의 연속성을 위해 색채팔레트 안에서 색채선정을 권장. 공동주택의 구조색과 보조색 선정시에는 명도·채도 규정을 준수

색채팔레트 / 색채배색

| | | | | | | | | | | |
|-----|------------|--------------|---------------|---------------|---------------|--------------|---------------|---------------|--------------|--------------|
| 주조색 | N9 | N8 | 4R 8.6/0.8 | 8.2R 9.2/0.8 | 4.7Y 9.2/0.3 | 5.2Y 8.6/0.2 | 4.7B 8.3/0.3 | 9.3B 9.1/0.7 | 5PB 8/2 | 7.5PB 9/2 |
| 보조색 | 2.5R 8/2 | 7.5R 5/2 | 7.8R 7.0/1.9 | 1.3YR 7.3/1.2 | 2.5YR 4/2 | 7.5YR 6/4 | 9.6YR 4.6/0.9 | 1.4Y 5.1/2.8 | 4.4Y 6.4/1.9 | 5.5Y 5.6/0.5 |
| | 7Y 7.3/1.6 | 7.2Y 5.8/2.6 | 0.2GY 5.2/0.9 | 2.5GY 4.6/0.5 | 5GY 5/1 | 10GY 7/1 | 10GY 6/2 | 2.5BG 5/2 | 5BG 8/1 | 10BG 6/1 |
| | 7.5B 7/2 | 8B 7.8/0.8 | 10B 8/2 | 3.8PB 7.3/1.5 | 4.4PB 4.9/1.4 | 5PB 5/3 | 7.5PB 6/4 | 6.6PB 6.9/0.8 | 2.2P 7.2/1.6 | 3.3P 5.0/1.3 |
| 강조색 | 5B 8/3 | 7.5B 8/2 | 7.5B 8/3 | 7.5B 7/1 | 10B 5.5/4 | 2.5PB 4/5 | 5PB 4.5/8 | 5PB 2/4 | 7.5B 7/5 | 10B 5.5/6 |
| 푸르름 | | | | | | | | | | |
| 온화함 | | | | | | | | | | |
| 세련됨 | | | | | | | | | | |



야간경관 기본방향 및 목표

- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 활용한 야간경관연출
- 업무, 상업, 문화 등 다양한 기능이 이루어지는 곳이나 통일성 있는 야간가로 조성을 통해 연속된 공간 조성
- KS A 3011 조도기준과 KS A 3701 도로조명 기준을 준수하고 장소별 특성을 반영한 야간경관 연출
- 주 광원은 LED를 사용하며 광해 및 불쾌눈부심이 발생하지 않도록 계획

Sapphire Zone 조명 가이드라인

- 업무기능과 상업, 문화 등 다양한 기능이 복합적으로 이루어지는 곳으로, 통일성 있는 야간 가로조성 계획을 통해 하나의 연속된 공간으로 조성
- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 강조할 수 있는 야간경관연출
- 건축물 입면을 이용한 미디어 파사드와 미디어 폴 등의 조명연출로 미래적인 이미지 연출 및 정보전달
- 수로와 연계된 이벤트 조명에 대한 계획 수립

건축물

- 건축 구조미를 강조하는 조명연출 계획 및 건축물의 미관을 해치는 조명기구 사용을 지양(주간의 건축물 경관 고려)
- 주요건축물 및 교차로 건축물에 미디어파사드 연출 (미디어파사드 계획 시 별도의 심의 진행)
- 건축물과 일체화된 조명 및 내부조명의 경관조명화를 통한 야간경관연출
- 휘도 : 5~10 cd/m²
- 휘도대비 : Low Contrast (1:3 이하)
- 색온도 : 3000~5000K (공간의 기능에 따라 설정)
- Color Change 및 Animation 금지(미디어파사드 제외)



주거공간



업무 및 일반상업공간



조경

- 주거공간으로 침입광이 발생하지 않도록 계획
- CPTED 개념을 도입하여 야간이용자의 안전을 위한 조도확보 및 대상물의 인지가 용이한 조명기구 설치
- 보행자 위주의 쾌적한 야간보행환경을 위하여 블라드등, 스텝라이트 와같은 기구를 배치
- 시간대별 조명환경제어를 통한 에너지 절감효과 및 시각적 다양성을 추구
- 조경 내의 시설물과 조명을 통합하여 야간활동 유도 및 안전을 확보
- 색온도 : 4000K 이하
- 연색성 : Ra>90



CPTED

- 조명은 균일성이 유지되고 명암의 차이가 적도록 설치
- 높은 조도의 조명을 적게 설치하는 것보다 낮은 조도의 조명을 많이 설치
- 차도와 보행로가 함께 있는 도로에는 보행등을 설치하고 주요 보행로는 높은 균제도를 유지
- 유입 공간, 표지판, 입구와 출구는 조명을 충분히 밝혀 사람들을 인도
- 그늘진 곳, 음푹 들어간 곳, 보이지 않는 곳에는 조명의 연결이 끊어지지 않도록 설계

오픈스페이스

- 통일된 조명연출 및 조명기구 사용으로 정연하고 연속된 가로로 인식할 수 있도록 조성
- 야간커뮤니티 활성화를 위해 오픈스페이스 내부 수목, 조형물, 시설물에 조명을 함께 설치하고 동선 유도를 위해 진입로에 적정 조도를 균일하게 분포
- 수평면 및 연직면 조도를 고려하여 보행자의 안전성을 확보하고 대상물의 인지가 용이하도록 계획
- 색온도 : 3000~5000K
- 연색성 : Ra>90



도로조명

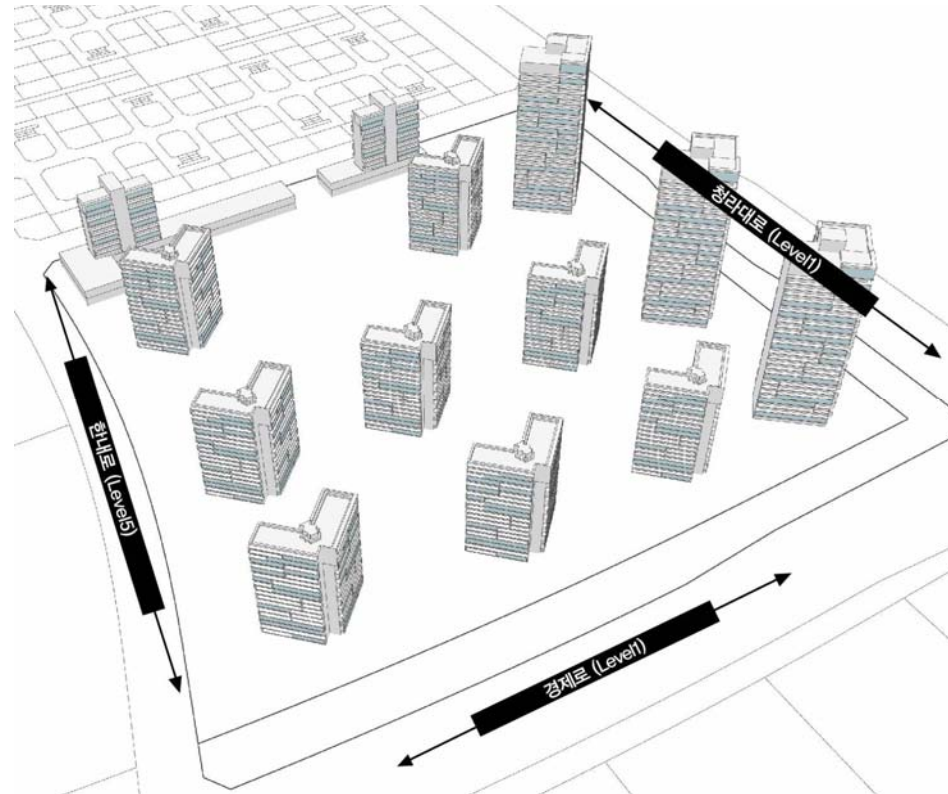
- 야간 이용자가 안전하게 다닐 수 있는 야간도로환경 조성을 위하여 노면 밝기 확보
- Cut-off형 조명으로 눈부심 방지 및 광해를 예방하고 연색성이 높은 조명을 사용해 시인성을 높임
- 주광원은 LED를 사용하고, KS A 3701 도로조명 기준을 준수
- 에너지효율 및 유지보수가 용이한 조명기구 사용

경제로(Level 1)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 25 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |

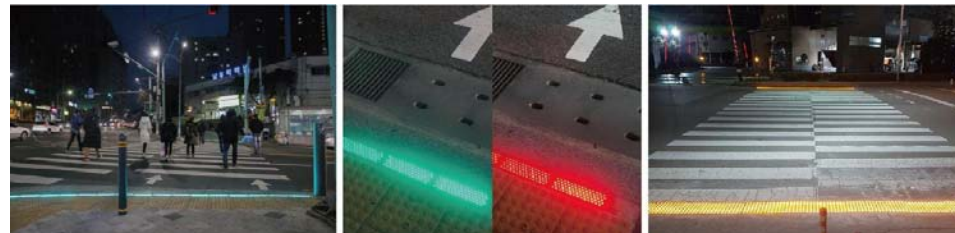
청라대로(Level 1)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 25 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |



횡단보도

- 주거지역(Residential Zone)의 내부 도로, 단지내 도로(Local Road)에는 횡단보도용 추가조명을 설치하여 안전을 우선시
- 횡단보도 신호와 연계하여 불라드 및 점자블럭을 활용한 바닥조명을 추가적으로 설치
- 차량 접근시 점멸을 통한 경고등을 통해 보행자에게 안전을 위한 정보 제공
- 횡단보도용 조명은 '국도상 횡단보도 조명시설 설치 기본계획 수립 - 건설교통부(2006)'의 내용을 준수

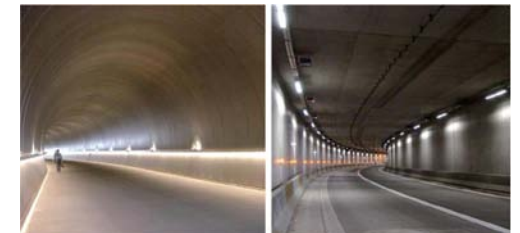


한내로(Level 5)

- | | |
|-------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 12-17 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 4:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 0.75cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000-4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |

터널

- KS A 3703 터널조명 기준을 준수
- 연색성이 좋은 램프를 적용하여 터널 내부의 시인성 환경을 좋게 조성
- 유지보수가 용이하고 재난에 대비한 안내기능 추가



가로시설물 기본방향 및 목표

• 목표 1

- 도시의 방문자 및 거주민에게 편의 제공
- Universal Design 등을 적용한 시설물

• 목표 2

- 가로로 통일성 및 공간의 연계 강화
- 연결성 있는 가로시설물

• 목표 3

- 청라만의 정체성이 담긴 형태 (사선을 활용)
- 청라지구의 상징적 기능 강화



가로시설물 적용예시

- 사파이어존 가로시설물 적용 예시



벤치

• 형태

- 국제도시의 정체성에 상응하는 형태의 모던한 디자인
- 단순한 소재와 색채 사용 및 간결한 형태의 디자인
- 사선, 절곡을 활용하여 가로시설물과 연속성 확보
- 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- 모듈형으로 계획하여 장소 혹은 사용자의 행태에 따라 유형별로 설치(의자형, 연식형, 평형 등)

• 소재

- 구조체로 목재, 석재를 사용하고 골격유지와 내구성을 고려하여 최소한의 스틸 사용
- 벤치의 기능과 유지관리를 고려하여 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
- 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
- 목재 사용 시, 벗겨지기 쉬운 유색페인트 도장 지양

• 색채

- 재료 고유의 색상을 활용, 유색페인트 도장 지양
- 목재 이외 부분 도장 시 저채도, 무채색을 사용하고 무광택으로 표면처리

• 설치

- 보행가능 거리 및 공간 이용 밀도에 따라 벤치 수량 및 간격 계획
- 화단, 조경 등 시설물과 연계를 고려하여 설치
- 조명과 인접하여 설치 또는 조명시설과 결합된 구조로 계획
- 보행에 방해되지 않도록 설치 위치 검토

• 기능

- 국제도시의 이미지를 강화시키는 요소
- 휴게공간 제공을 통해 골목길로 방문객 유도
- 주운수로부터 이어지는 시설물의 연속성 강화

• 디자인 예시

- 수로 및 시설물과 형태의 연속성을 가지는 간결한 형태로 디자인



볼라드

• 형태

- 주변과의 조화와 안전을 위해 방향성이 없고 장식이 최소화된 형태를 권장
- 보행약자의 통행이 원활하도록 얇은 형태로 설계
- 단일 구조체로 구성되 디자인 특징에 따라 상부와 하부로 구분
- 연속으로 설치된 이미지를 고려하여 디자인
- 기능을 추가하여 다기능적인 볼라드 계획
- 관리통행이 필요한 경우 가변적으로 사용할 수 있는 유압식 볼라드 배치

• 소재

- 고광택 재료 사용 지양 및 표면 가공 권장
- 주재료는 스틸을 기본으로 하며, 내부식성이 있는 무광도료로 표면을 마감

• 색채

- 고명도, 고채도의 색채를 지양하고 주변 환경과의 조화성을 고려
- 시설 인지를 위한 띠형태의 반사시트를 설치하고 기능적인 색채 사용 시 좁은 면적을 사용

• 설치

- 이용자의 보행동선과 가로환경을 고려하여 설치 위치를 결정
- 휠체어의 동선을 고려하여 간격이 1,200~1,500mm가 유지되도록 설치
- 볼라드 전방 300mm에 점형점자블럭 설치 권장
- 지면 하부에 탄성블럭 등의 완충장치를 설치
- 미관을 고려하여 볼트가 노출되지 않도록 설치

• 기능

- 인도에 진입하는 차량의 방지
- 시설물의 연속성을 강화, 차별화된 이미지 형성

• 디자인 예시

- 보행자의 통행에 방해되지 않도록 얇은 형태와 장식을 최소화로 디자인



가로등

- **형태**
 - 주간조형성 고려 및 심플함을 원칙으로 제작
 - 청라 정채성인 보석의 사선을 활용한 디자인 적용
 - 등기구는 등주와 일체형이라는 느낌을 가질 수 있도록 연관성 있게 디자인
 - 다른 시설과의 연계를 고려한 구조
 - 가로 내 동일한 형상으로 통일
- **소재**
 - 고품택 재료 사용을 지양하고 불가피한 경우 광택을 줄이는 표면 가공 권장
 - 파손을 방지하기 위해 내구성이 높은 재료를 선택
 - 광고를 부착하지 못하도록 부착방지 도로로 마감
- **색채**
 - 주변 환경과의 조화를 고려하여 주조색은 무채색을 권장
 - 필요에 따라서 지역성에 맞는 포인트 색채 활용
- **설치**
 - 가로환경을 고려해 통행에 방해되지 않도록 설치
 - 야간환경특성을 고려하여 적절한 간격으로 배치
 - 지주 하단부가 노면위로 노출되지 않도록 처리
 - 지자체 상징표시 등의 부착을 지양
- **기능**
 - 국제도시로서 정체성 확보 및 강화
 - 기능의 연속성을 따라 단위화된 조합을 통해 공간의 시각적 혼돈 방지 및 기능의 효율성 향상
- **디자인 예시**
 - 다이아몬드의 단단함, 고귀함, 영원함이라는 이미지를 재해석한 디자인
 - 유기적인 라인을 배제하고 세련된 라인을 강조
 - 측면과 밑면에서의 다양한 각도를 고려



파고라

- **형태**
 - 간결한 형태와 개방성이 확보되도록 디자인
 - 사진, 절곡을 활용하여 시설물과의 연속성 확보
 - 그늘막과 벤치를 설치하여 사용자의 편리성을 확보
 - 휴먼스케일을 고려해 휠체어 이용자, 노약자, 어린이 등 모든 사용자의 이용이 가능하도록 디자인
 - 상황에 따라 조합이 용이한 모듈형으로 디자인
- **소재**
 - 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
 - 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
 - 목재 사용 시, 유색페인트 도장을 지양
- **색채**
 - 자연소재의 표면 도장을 지양하고, 재료 자체 색상을 그대로 사용할 것을 권장
 - 원색 및 고채도, 고명도의 사용을 지양하고 필요에 따라서 지역성에 맞는 상징색을 최소한으로 활용
- **설치**
 - 이용자의 안전성을 고려하지 않은 사각지대 및 구석진 공간 내 파고라 설치 금지
 - 지지대와 앵커 볼트는 지면위로 노출되지 않도록 하고, 돌출되는 면이 없도록 바닥과의 결합부위를 정교하고 미려하게 마감 처리
 - 가로등, 보행등 등의 조명시설과 인접하여 설치하고, 설치가 불가피한 경우 이용의 안전을 고려하여 내·외부 조명을 별도 설치 할 것을 권장
- **기능**
 - 보행 및 이용자에게 휴게공간 제공
 - 주변 시설물과 연계하여 시민들에게 편의 제공 및 공간의 정체성 강화
- **디자인 예시**
 - 사선을 활용한 간결한 형태와 최소한의 구조로 개방성을 확보하고 모듈형으로 제작



가설울타리

- **형태**
 - 가설울타리의 길이와 높이, 규격, 재질 및 디자인 등 현장 규모와 특성에 맞도록 제작
 - 공사장의 안전 확보 및 주변 환경과의 조화를 고려한 형태 권장
 - 소음방지 및 안전 확보를 위한 시설 외에 처마장식 등과 같이 불필요한 시설 및 복잡한 형태 지양
 - 유동인구가 많은 지역에 위치한 경우, 미관을 고려해 전체면적을 적극적으로 활용한 디자인을 권장하되 전면디자인이 어려운 경우, 탈부착이 용이한 액자형 디자인이나 부분디자인 권장
- **소재**
 - 오염 및 환경 변화에 따른 재료의 변색, 변형 등을 최소화 할 수 있는 재료 사용 권장
 - 유지, 보수가 편리하고 교체가 용이한 모듈형 재료 사용 권장
- **색채**
 - 대형 상업 광고판으로 이용되지 않도록 기업명이나 브랜드의 노출 규격이나 색채의 비율을 제한
 - 보행자 및 운전자의 동적 시선을 고려하여 디자인의 연속성 및 통일감 있고 패턴화된 형태
 - 가시성, 명시성 확보를 고려한 디자인 적용 및 지역 정체성 및 경관성 향상을 고려한 디자인 도출 권장
- **설치**
 - 색상 및 디자인 작성하여 설치하기 위해서는 지자체에서 정한 규칙에 따라 반드시 사전 협의 후 시공
 - 시각적으로 정돈된 도시이미지 조성을 위하여 동일한 규격, 일정한 높이로 설치 권장
 - 공사장 출입구에는 공사명(게이트상부), 공사개요(조감도), 공사안내문 등을 게시
- **디자인 예시**
 - 통일감 있고 패턴화된 형태로 가로미관 및 지역정체성을 나타낼 수 있는 디자인 적용



안내사인

- **형태**
 - 기초성인 안내사인과의 연속성을 가질 수 있는 형태
 - 가독성과 기능성을 높인 디자인 계획
 - 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- **소재**
 - 스틸 구조체를 주재료로 사용할 것을 권장
 - 고품택 스틸의 사용을 지양 및 무광처리
- **색채**
 - 고명도, 채도의 색채를 지양하고 주변과의 조화 고려
 - 바탕과 문자의 색상대비로 정보 전달 효율성 증대
- **설치**
 - 보도의 경계선으로부터 0.5m 이상 혹은 차도의 경계선으로부터 1m 이상의 거리를 확보
 - 보행자 편의를 위해 건물과 평행하게 설치하고, 야간 이용자의 편리성을 고려한 내장조명 설치
- **표기**
 - 가로 방향으로 표기
 - 픽토그램 사용을 권장하며, 다국어 표기방법을 도입
 - 고령자 및 색약자를 배려한 서체 및 색상 고려
 - 그림표기는 한글의 세로 높이보다 1.5~2배로 적용
- **서체**
 - 원칙적으로 고딕계열을 기본적으로 사용하고, 장소에 따라 적절한 서체 사용 권장
 - 한글과 외국어를 병기하는 경우 서체수를 최소화 (한글: 산돌고딕, 윤고딕 / 영어: Helvetica, Arial)
 - 제목 글자의 크기는 읽기 쉬운 크기로 결정
 - 영어의 크기는 한글 세로 크기의 70% 이하로 사용
 - 글자 간격은 일정한 비율로 기입
- **디자인 예시**
 - 간결한 형태로 제작하며 서체, 자간, 장평 등의 주요내용은 인지성, 가독성을 고려하여 디자인
 - 재질의 고유색상을 활용하고 포인트 색상 적용



옥외광고물계획 기본방향 및 목표

- 국제도시와 수변공간 등의 경관적 특성을 살린 옥외광고물 기준 제시
- 보행자 시각을 중심으로 구성하며 정량, 정성적 규제를 통해 간판수량 및 정보량을 최소화하고 건축물과 주변 환경과의 조화를 고려한 계획 수립

옥외광고물 디자인 가이드라인

• 위치 및 수량

- 1개의 업소 당 표시할 수 있는 간판의 총 수량
 - ① 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 : 2개 이하
 - ② 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 외 지역 : 2개 이하
- 같은 층에서는 광고물의 위치를 동일하도록 계획
- 건축물의 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시하며, 도로를 접하지 않는 면에는 표시를 지양

• 형태 및 재질

- 건축물 및 주변 환경과의 조화를 이루도록 계획
- 벽면을 이용하는 간판은 주변 광고물과의 관계, 접촉거리 등을 고려하여 크기와 설치위치를 결정
- 업종 및 지역 특성을 반영한 아이콘, 형태로 제작
- 고급스러운 형태로 청라의 이미지를 강화
- 건축물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 사계절 외부환경적 조건에 대한 내후성과 내열성이 우수한 고기능성과 환경 친화적 요소
- 간판 재질의 다양화를 통해 상업의 차별성과 장소성 강조

• 색채

- 지역의 특성을 고려하고, 고채도 색상 사용 금지
- 시인성 저하를 고려해 4개 이상의 색채 사용 금지
- 재질 자체의 색상 활용을 권장하며 바탕색에는 고채도의 원색사용을 지양
- 강조색 사용 시 주변 경관을 고려하여 적용
- 광고물의 배경색에 따라 C.I 고유 색상 사용 가능

• 표시내용

- 상호명과 같은 핵심적인 내용만 최소한으로 표기
- 문자 색은 조화롭고, 가급적 1개의 색상 사용
- 간판에는 이미지를 표시하는 것을 금지
- 건축물의 특성에 따라 서체는 세로 600mm 이내
- 가시성이 뛰어난 고딕체를 권장하며 일부 업종에 따라 개성 있는 서체의 사용 가능

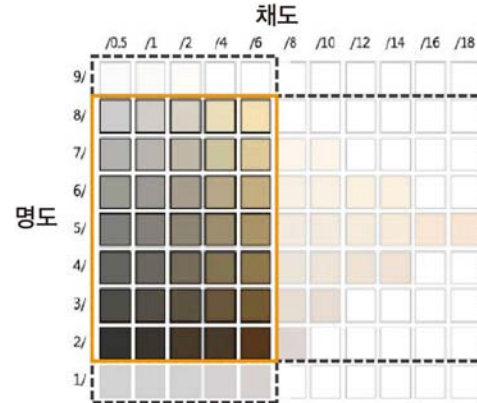
• 조명

- 네온, 전광 등의 연출 금지 및 내장조명 방식사용
- 광원도출을 금지하고 문자 및 도형에만 빛 계획
- 소비전력이 적고 반영구적인 LED조명을 사용

권장 재질



권장 색채



- 명도는 2 ~ 8 사이, 채도는 6이하, 무채색은 N8 ~ N2 사이)
- 간판은 재질 자체의 색채 사용을 권장

지향 사례



가로형 간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 설치 원칙이며 3층 이하에 표시 권장
- 같은 층에서는 간판의 높이를 동일하게 계획
- 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시

• 형태 및 재질

- 판류형 간판을 금지하며, 입체형 간판을 사용
- 동일 건축물 내에서는 동일재료의 사용을 권장
- 건축입면의 외부마감재를 고려한 광고물 재질 선정
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 가로크기 : 업소 가로 폭의 80%이내 최대 10m이내
- 세로크기 : 최대 45cm 이내
- 두께 : 건물 벽면으로부터 30cm 이내

지주형 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 내부에 건물별 1개 설치하고 보행에 방해 되지 않도록 보도 경계선으로부터 1m 이상 이격
- 출입구 인근 또는 녹지공간에 설치하도록 권장

• 형태 및 재질

- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리

• 규격

- 높이는 지면부터 3m 이내, 폭은 1.2m 이내 조정

돌출 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 출입구 양측 또는 기둥 벽과 밀착하여 부착
- 지면으로부터 3m 이상(인도가 없는 경우 4m, 4층 이하에 설치가능하고 업소 당 1개 설치 가능)

• 형태 및 재질

- 건물의 벽면에서 일정 규격으로 통일되게 돌출시켜 표시하고 간판의 바깥선이 일직선이 되도록 제작
- 연립형 구조는 개별간판의 교체가 용이하도록 제작
- 건축물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용
- 재질의 다양화를 통해 차별성과 장소성 강조

• 규격

- 광고 두께는 0.3m 이내, 세로는 1개 층 높이 이내
- 돌출 폭은 벽면으로부터 0.8m 이내로 설치

연립형 간판

• 위치 및 수량

- 가로형을 설치할 수 없는 업소 당 1개 설치 가능
- 벽면의 공간이 충분히 확보되고 공동 사용 벽면 및 유동인구가 많은 곳 표시하고 정면 5층 이하에 설치

• 형태 및 재질

- 건축물 외부마감재와의 조화를 고려한 재질 사용
- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 간판 1개의 면적은 0.6㎡ 이내 전체는 9㎡ 이내
- 간판이 벽면부터 20cm이상 돌출되지 않게 계획

창문이용간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 1층 이하 가능 및 출입면에 표시

• 형태 및 재질

- 안전띠 개념으로 폭 15cm 이하로 작게 표시
- 시트와 필름 등 접착성 있는 비닐 등의 재질

• 규격

- 출입면 면적의 25% 이내로 표시
- 창문 및 출입문에 표시하는 경우 가로 또는 세로의 길이 0.2m 이내로 표시

차양막

• 위치 및 수량

- 2층 이하 설치하며 차양의 끝, 상단의 위치 일치
- 돌출 폭은 대지 경계선을 넘지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 단일 건축물에서는 재질 및 형태 등을 통일

• 규격

- 가로는 창문 폭 이내, 세로는 1m 이내 돌출폭은 1.2m 이내로 계획

현수막

• 위치 및 수량

- 업소 개별 현수막의 표시 지양
- 벽면, 지정계시대 등을 이용해 표시하며 창문이 차폐되지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 지정계시대의 형태는 간결하고 장식적 요소 지양
- 현수막 계시대는 무광처리

• 규격

- 계시시설에 표시하는 내용은 광고물 표시면적의 20% 이내로 표시

오픈페이스계획 기본방향 및 목표

- 청라의 수변공간과 공원녹지라는 경관자원을 적극적으로 활용하여 차별화된 도시브랜드를 형성하고 도시와 자연환경의 조화를 통해 도시의 활력증진을 위한 공간 조성
- 체계적인 사인시스템 계획과 공간의 규모, 사용자의 밀도를 고려한 시설물의 배치를 통해 쾌적하고 개방감 있는 오픈스페이스 연출
- 수변공간과 녹지를 활용한 활력 있는 커뮤니티공간 조성 및 다양한 문화활동이 가능하도록 유도
- 오픈스페이스 내의 공공시설물 및 시각매체의 통일성 있는 계획으로 조화롭고 연속된 도시의 이미지를 강화
- 사용자가 편리하고 안전하게 접근 및 이용할 수 있는 환경을 조성
- 청라의 정체성을 강화하고 상징성 있는 공간형성을 위한 계획 수립

적용대상

- 공원/녹지 - 근린공원 / 어린이공원 / 완충녹지 / 연결녹지
- 광장 - 일반광장 / 교통광장 / 지하광장
- 친수공간 - 수로 / 호수 / 하천
- 도로 - 보도 / 차도 / 자전거도로

공통지침

- **최소한의 공공시설물과 시각매체의 사용으로 열린 경관을 형성**
 - 시설물의 배치 및 수량은 사용자의 밀도, 오픈스페이스의 규모 등을 고려하여 계획
- **체계적인 사인시스템을 계획하여 보행자에게 편의를 제공**
 - 통일되고 체계적인 사인시스템을 통해 어느 장소에서나 이해가 쉽고 공간을 형성
- **주변 환경 및 오픈스페이스 내의 통일성 있는 시설물의 디자인 적용**
 - 오픈스페이스 내의 가로시설물은 주변 환경과 통일성 있는 디자인을 적용하여 연결성 있는 공간을 형성
- **시설물과 페이빙 색채 또한 통합적설계를 적용하여 통일된 경관 형성**
 - 주변 환경을 고려한 페이빙 및 가로시설물의 재질, 색채 계획
- **바닥포장에는 투수성 재질을 사용**
 - 배수기능 및 미끄럼방지를 위한 투수성 재료를 사용하고 페이빙 설치 시 틈새로 발생한 균열로 보행환경에 지장이 없도록 계획



공원

- **형태 및 구조**
 - 공원 내의 동선이 유기적으로 연결될 수 있는 계획 수립
 - 광장의 규모는 유동 및 정주 인구와 이용 빈도, 밀도 등을 고려하여 조성
 - 대규모 광장 조성 시 휴먼스케일을 고려하여 공간을 분할하며 분할 시 사선을 활용한 디자인의 적용을 권장
- **설치 및 배치**
 - 공공시설과 역사 인근에 광장을 조성하고, 인접 가로의 보행동선과 연계 되는 공간에 주 출입구를 구성
 - 벤치, 식재(그늘제공) 등 이용객을 위한 휴게시설 및 편의시설을 설치하여 이용률을 높이고, 배치 시 영구음영지가 형성되지 않도록 계획
 - 차폐경관이 생기지 않도록 수목의 간격을 일정하게 유지
 - 수변공간, 광장 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 산책로 주변에는 보행등을 설치
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장
- **식재**
 - 기존 조경부를 최대한 보존하고 주변 경관과 조화를 이룰 수 있도록 식재
 - 외래종을 지양하고, 관목과 교목을 식재하여 다층림을 구성

광장

- **형태 및 구조**
 - 다양한 행사, 이벤트, 집회 등을 진행할 수 있는 다목적 활동 공간 조성
 - 주변 가로와 건축물 등 인접 시설과의 연계성을 높여 보행자가 쉽게 접근 하고 머무를 수 있는 공간으로 계획
 - 청라의 정체성을 강화하고 주변 환경과의 연계성을 위해 사선형태로 조경 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 연도형 광장의 경우 녹지, 휴게공간을 보행동선과 분리하여 조성
 - 공간의 정체성 강화를 위해 조형물과 같은 랜드마크 요소를 도입
 - 수변공간, 공원 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도의 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장

친수공간

- **형태 및 구조**
 - 인근의 상업공간, 문화공간 등과 연계가 가능한 공간으로 구성
 - 수변부 조망이 가능하도록 시설물 배치 및 데크 등의 공간 조성
 - 교량, 징검다리 등 다양한 친수시설을 도입해 동적인 수공간 조성
- **설치 및 배치**
 - 수심이 깊은 곳은 울타리를 설치하고 침수가 우려되는 공간에는 시설물 설치를 최소화
 - 유지·보수가 용이한 시설물을 설치하여 쾌적한 환경 조성
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 수변공간을 적극적으로 활용하고 교량, 징검다리 등의 친수시설에 조명연출을 권장
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 충분한 조명을 설치



도로-보도

- **형태 및 구조**
 - 단차 및 경사가 없는 평탄한 지형으로 조성
 - 자전거도로와 보행자도로를 구분하고 노면 그래픽, 및 재질을 통해 쉽게 인지 할 수 있도록 계획
 - 보도는 단절되지 않고 다른 공간으로의 보행이 연속되도록 조성 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 경관저해요소의 사용을 지양하고 가로시설물의 규모, 수량을 최소화하여 개방적인 가로경관을 형성
 - CPTED기법을 도입하여 CCTV, 조명, 범죄예방시설 등 보행 안전을 위한 시설을 설치
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양
- **조명연출**
 - LED 조명 사용을 권장하고, 보행환경과 시인성을 높이기 위해 연색성이 높은 조명을 사용
 - 도로 내에 통합지주를 정연하게 배치하여 정돈된 가로경관 형성
 - Cut-off 조명을 설치하여 보행자 및 운전자의 눈부심을 방지

배치 및 건축선

- **Axis 1 : 창라대로**
: 수도권 제 2외곽 순환도로(간선도로 통과), 차량중심도로
- **Axis 4 : 청중로**
: 주요 생활가로로서 중심상업/업무시설과 인접
간선도로 및 대중교통(버스)통행축, 자전거도로

시각축 VIEW CORRIDOR

- View Corridor 1**
- 주운수로방향으로 열린 시각축 형성
 - 상업지역의 공공보행통로에 연속하여 보행축, 시각축 확보

수변경관축 SAPPHIRE NECKLACE

- 인접대지와 연속된 통경축 확보

SKY LINE

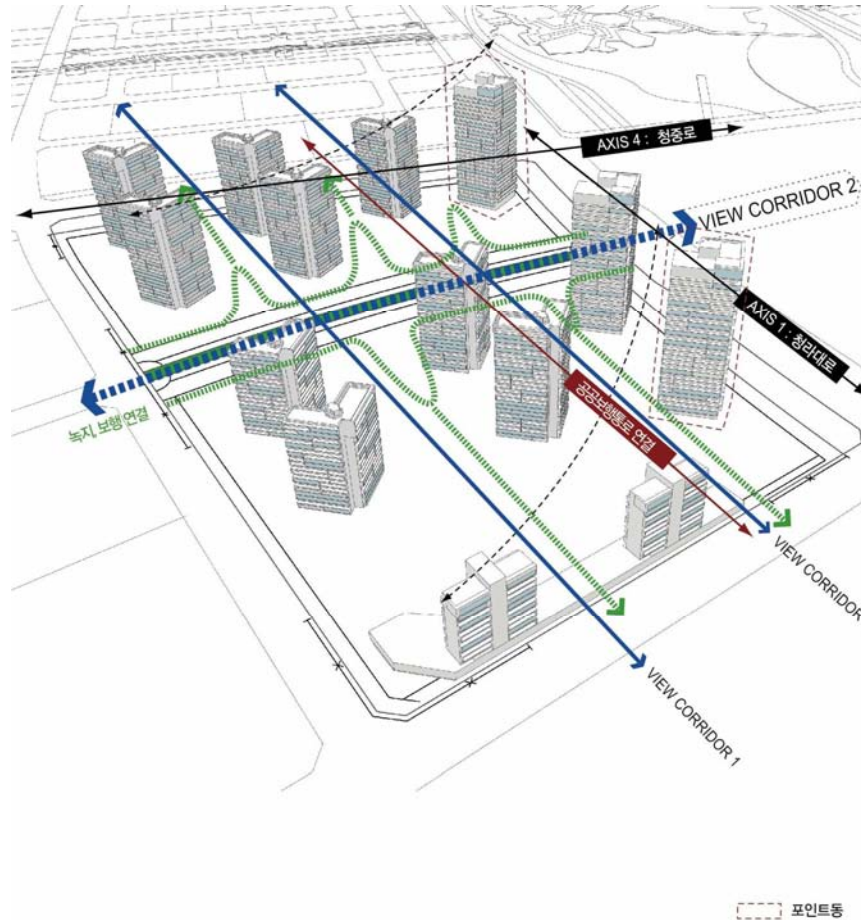
- 저밀주거지와 자연스러운 스카이라인 및 보행축 연결을 유도

형태 · 외관

- **저층부**
- 저층부 세대의 경우, 발코니에 초화류를 식재하여 권역별 이미지를 부각 시키며 녹시율을 증대시켜 공동주택의 위압감과 인공적인 느낌을 상쇄할 수 있도록 계획
- **중층부**
- 동일 주호내에서 다양한 발코니 입면을 구성하며, 재료 2개 이상을 넘지 않도록 계획



- **상층부**
- 돌출되는 옥탑구조물을 최소화하며 계단실 등 옥탑구조물과의 조화를 이루도록 조성
- 건설사 고유의 디자인 매뉴얼을 활용한 옥탑디자인을 할 경우에는, 권역별 이미지에 맞게 변형해서 활용
- 옥상정원 설치를 권장하며 주동의 최상부가 복층형으로 설계되었을 경우 최상층부 세대가 공동으로 사용할 수 있는 정원으로 활용



배치

- 획일적인 남측배치 뿐 아니라 동남측 배치 등으로 다양화
- 대부분의 주동이 도로와 평행이 되지 않도록 계획
- 보행로와 단지내 보행동선이 연속될 수 있도록 동배치 고려

OPEN SPACE

• 전면공지

- 공공조경, 공개공지 구역과 연속된 외부공간이 되도록 계획
- 보행로에 인접하여 조성된 공공조경 구간은 보행로와 단절된 외부공간이 되지 않도록 계획
- 공공조경구간은 인접한 전면공지와 연계하여 녹지공간을 확장하고 단지 내 외부조경과도 연계성을 갖도록 계획
- 보행로와 연계하여 다양한 소규모 쉼터 계획
- 공공식재, 벤치 등을 설치하며, 보행에 지장을 주는 장애물을 설치 금지
- 쾌적한 보행환경 및 보도의 연속성을 고려한 보도 재료를 선택
- 보도 간의 단차 최소화



• 공개공지

- 간선도로변: 쌈지형 공지, 필로티형 공지, 침상형 공지 등 다양한 형태의 공개공지 조성
- 보행자도로와 연계, 녹음수 식재를 통한 쾌적한 보행 환경 조성
- 인접대지나 도로 건너편 대지에 공개공지가 있는 경우 인접 또는 건너편 공개공지와 연계되게 배치

• 포장

- 보도 연결형 전면공지의 포장은 공공부문에서 시행한 보도의 재료와 포장 패턴을 우선적으로 준용

형태 · 외관

• 일반사항

- 중저밀 공동주거지로서 쾌적하고 친근한 이미지의 주거지 조성
- Sapphire Necklace와의 연결을 활용한 친환경적 주거환경을 조성
- 권역뿐만 아니라 단지별로 다양한 외관 디자인을 추구하여 개성적인 단지를 조성
- 같은 디자인 요소가 반복되어 입면 전체를 구성하는 방법은 지양
- 1층부에 실외기 설치를 금지하고 배관이 노출되지 않도록 실외기에 부착 되는 배관은 실외기 설치 위치와 연계하여 덕트나 샤프트를 설치
- 동선의 우회 및 시각적 차폐감을 해소하기 위해 필로티 설치를 권장
- 포인트 동의 경우 실험적인 입면을 구현하는 것을 권장
- 주요 경관축의 경우 동일 주동 내에서 4~5층 이상의 층수 변화를 통해 차폐를 통한 압도감을 경감, 단지 내외의 통경축 확보, 이동 시 스카이라인의 변화 연출

색채경관 기본방향 및 목표

- 청라지구의 대표적인 업무용 건축물이 집중되어 있는 곳으로, 장소성과 가로 연속성이 요구됨
- 주거용 건축물은 업무용 건축물과의 연속성을 고려하여 저명도의 BLUE톤을 부분 적용해서 C-Tower까지의 시각적 연속성을 확보
- 국제업무지구의 특징을 부각시키며 모던하고 차분한 신도시의 분위기를 연출하는 계획 수립

건축물

- 국제적 업무, 상업시설과 주상복합 공간이 집중된 첨단 업무공간의 특징을 부각시킴
- B계열 색상과 모노톤을 적용하여 미래지향적이고 푸른 보석의 상징적인 이미지를 강화
- 저층부에는 Blue, Gray, PurpleBlue의 동일 톤에서도 명도 5이하로 하여 안정감 있는 업무가로 이미지를 형성 하며, 유리과 금속, 석재 등의 소재색상을 활용
- 지붕을 비롯한 상부 옥탑 부분의 색채는 채도·명도 5이하의 색채팔레트와 채도규정의 적용을 통해 선정
- 중층 이상은 고명도 저채도의 밝고 쾌적한 색상 연출

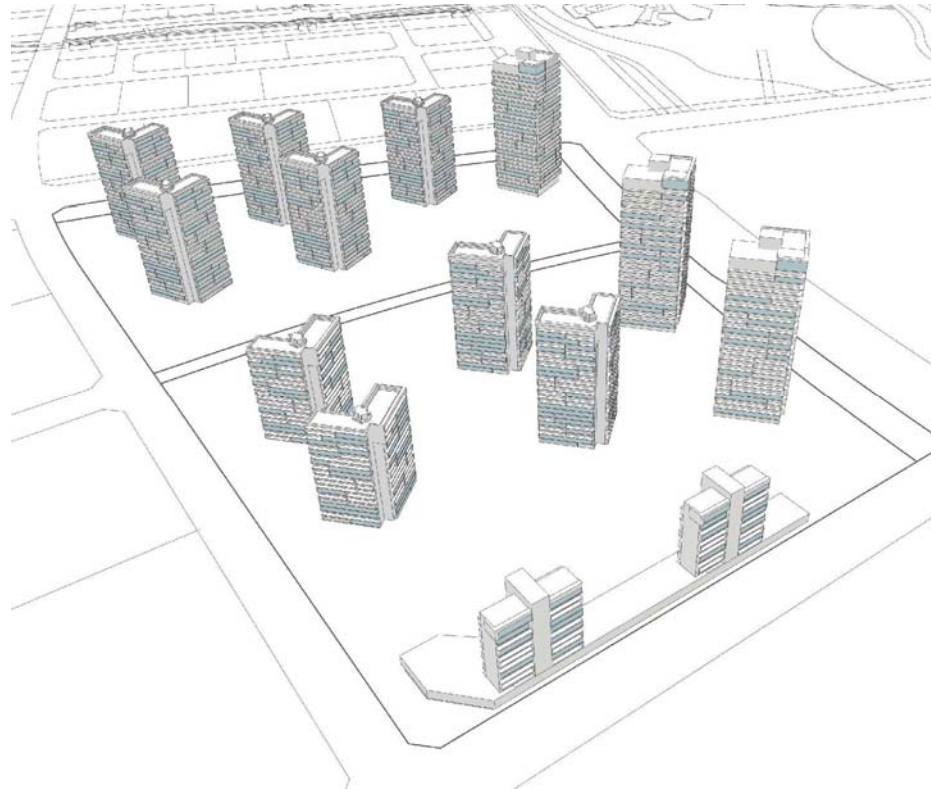


시설물

- 첨단 국제 업무지구 특성을 강화하기 위하여 모노톤의 도시적 이미지를 강조한 색상을 사용하고, 제시된 색채 팔레트 내에서 사용
- 안내, 사인물 등 광고물의 배경색은 색채팔레트의 주조 색과 보조색을 사용하며, 금속과 석재, 목재 등의 자연 소재의 사용을 권장
- 교량 등의 상징시설물은 청라 대표 40색과 존 대표색을 적용하고, 보도포장에는 친수공간의 안정된 이미지를 위해 모노톤의 포장을 권장(채도 3이하)

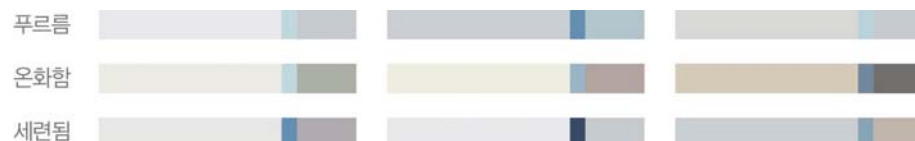
가로

- 결절부와 교차점 등과 인접한 시설물 및 건축물 저층부의 사인과 어닝, 상징물 등에 색채팔레트의 보조색, 강조 색을 적용하여 존의 특징을 강화
- 가로주변 시설물과 사인물 등에는 거리의 안정감을 위해 채도 3이하의 저채도 색상 사용을 권장하며, 시설물에 사용된 소재색상을 활용



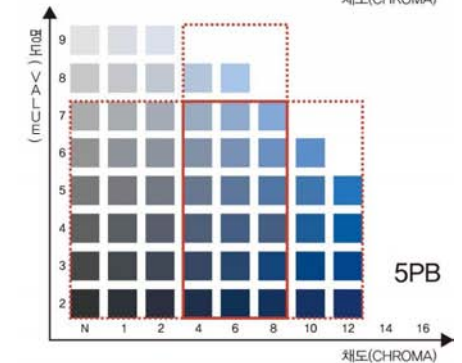
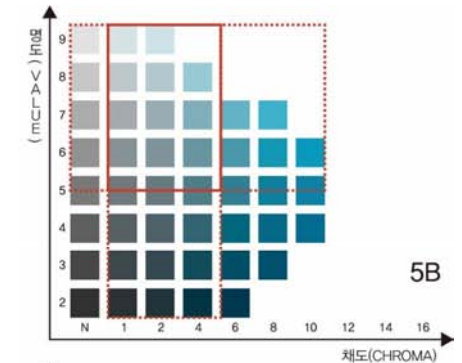
색채팔레트 / 색채배색

| 주조색 | N9 | N8 | 4R 8.6/0.8 | 8.2R 9.2/0.8 | 4.7Y 9.2/0.3 | 5.2Y 8.6/0.2 | 4.7B 8.3/0.3 | 9.3B 9.1/0.7 | 5PB 8/2 | 7.5PB 9/2 |
|-----|------------|--------------|---------------|---------------|---------------|--------------|---------------|---------------|--------------|--------------|
| 보조색 | 2.5R 8/2 | 7.5R 5/2 | 7.8R 7.0/1.9 | 1.3YR 7.3/1.2 | 2.5YR 4/2 | 7.5YR 6/4 | 9.6YR 4.6/0.9 | 1.4Y 5.1/2.8 | 4.4Y 6.4/1.9 | 5.5Y 5.6/0.5 |
| | 7Y 7.3/1.6 | 7.2Y 5.8/2.6 | 0.2GY 5.2/0.9 | 2.5GY 4.6/0.5 | 5GY 5/1 | 10GY 7/1 | 10GY 6/2 | 2.5BG 5/2 | 5BG 8/1 | 10BG 6/1 |
| | 7.5B 7/2 | 8B 7.8/0.8 | 10B 8/2 | 3.8PB 7.3/1.5 | 4.4PB 4.9/1.4 | 5PB 5/3 | 7.5PB 6/4 | 8.6PB 6.9/0.8 | 2.2P 7.2/1.6 | 3.3P 5.0/1.3 |
| 강조색 | 5B 8/3 | 7.5B 8/2 | 7.5B 8/3 | 7.5B 7/3 | 10B 5.5/4 | 2.5PB 4/5 | 5PB 4.5/8 | 5PB 2/4 | 7.5B 7/5 | 10B 5.5/6 |



명도·채도규정

- Sapphire Zone의 모든 건축물, 시설물은 공간의 연속성을 위해 색채팔레트 안에서 색채선정을 권장. 공동주택의 주조색과 보조색 선정시에는 명도·채도 규정을 준수



야간경관 기본방향 및 목표

- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 활용한 야간경관연출
- 업무, 상업, 문화 등 다양한 기능이 이루어지는 곳이나 통일성 있는 야간가로 조성을 통해 연속된 공간 조성
- KS A 3011 조도기준과 KS A 3701 도로조명 기준을 준수하고 장소별 특성을 반영한 야간경관 연출
- 주 광원은 LED를 사용하며 광해 및 불쾌눈부심이 발생하지 않도록 계획

Sapphire Zone 조명 가이드라인

- 업무기능과 상업, 문화 등 다양한 기능이 복합적으로 이루어지는 곳으로, 통일성 있는 야간 가로조성 계획을 통해 하나의 연속된 공간으로 조성
- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 강조할 수 있는 야간경관연출
- 건축물 입면을 이용한 미디어 파사드와 미디어 폴 등의 조명연출로 미래적인 이미지 연출 및 정보전달
- 수로와 연계된 이벤트 조명에 대한 계획 수립

건축물

- 건축 구조미를 강조하는 조명연출 계획 및 건축물의 미관을 해치는 조명기구 사용을 지양(주간의 건축물 경관 고려)
- 주요건축물 및 교차로 건축물에 미디어파사드 연출 (미디어파사드 계획 시 별도의 심의 진행)
- 건축물과 일체화된 조명 및 내부조명의 경관조명화를 통한 야간경관연출
- 휘도 : 5~10 cd/m²
- 휘도대비 : Low Contrast (1:3 이하)
- 색온도 : 3000~5000K (공간의 기능에 따라 설정)
- Color Change 및 Animation 금지(미디어파사드 제외)



주거공간



업무 및 일반상업공간



조경

- 주거공간으로 침입광이 발생하지 않도록 계획
- CPTED 개념을 도입하여 야간이용자의 안전을 위한 조도확보 및 대상물의 인지가 용이한 조명기구 설치
- 보행자 위주의 쾌적한 야간보행환경을 위하여 블라드등, 스텝라이트와 같은 기구를 배치
- 시간대별 조명환경제어를 통한 에너지 절감효과 및 시각적 다양성을 추구
- 조경 내의 시설물과 조명을 통합하여 야간활동 유도 및 안전을 확보
- 색온도 : 4000K 이하
- 연색성 : Ra>90



CPTED

- 조명은 균일성이 유지되고 명암의 차이가 적도록 설치
- 높은 조도의 조명을 적게 설치하는 것보다 낮은 조도의 조명을 많이 설치
- 차도와 보행로가 함께 있는 도로에는 보행등을 설치하고 주요 보행로는 높은 균제도를 유지
- 유입 공간, 표지판, 입구와 출구는 조명을 충분히 밝혀 사람들을 인도
- 그늘진 곳, 음푹 들어간 곳, 보이지 않는 곳에는 조명의 연결이 끊어지지 않도록 설계

오픈스페이스

- 통일된 조명연출 및 조명기구 사용으로 정연하고 연속된 가로로 인식할 수 있도록 조성
- 야간커뮤니티 활성화를 위해 오픈스페이스 내부 수목, 조형물, 시설물에 조명을 함께 설치하고 동선 유도를 위해 진입로에 적정 조도를 균일하게 분포
- 수평면 및 연직면 조도를 고려하여 보행자의 안전성을 확보하고 대상물의 인지가 용이하도록 계획
- 색온도 : 3000~5000K
- 연색성 : Ra>90



도로조명

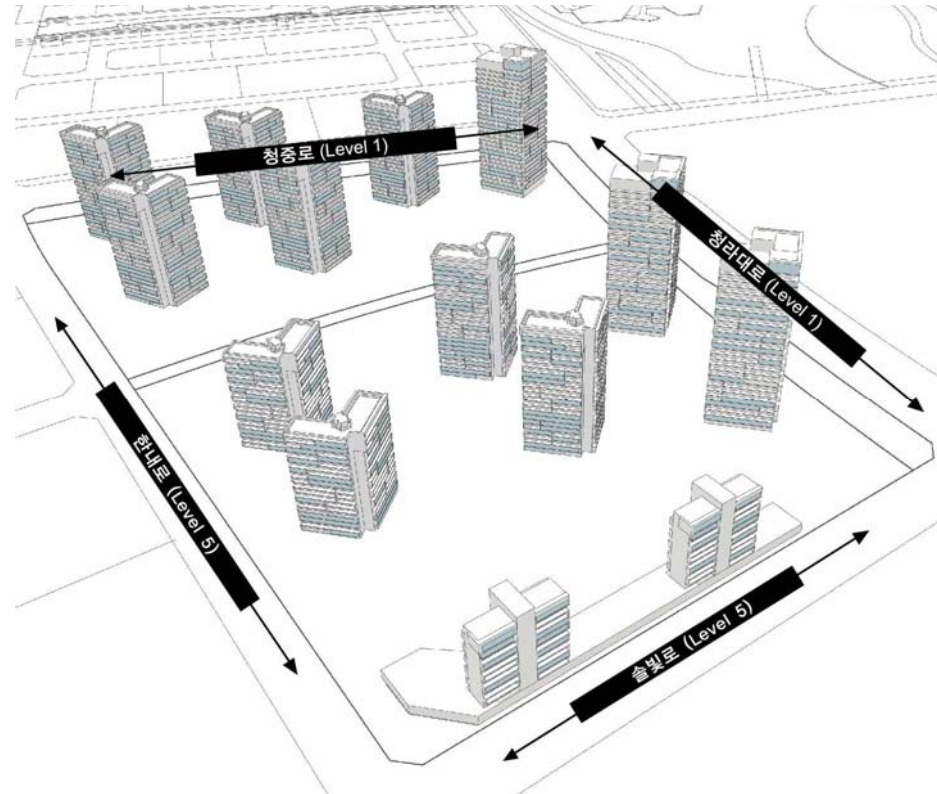
- 야간 이용자가 안전하게 다닐 수 있는 야간도로환경 조성을 위하여 노면 밝기 확보
- Cut-off형 조명으로 눈부심 방지 및 광해를 예방하고 연색성이 높은 조명을 사용해 시인성을 높임
- 주광원은 LED를 사용하고, KS A 3701 도로조명 기준을 준수
- 에너지효율 및 유지보수가 용이한 조명기구 사용

청충로(Level 1)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 25 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |

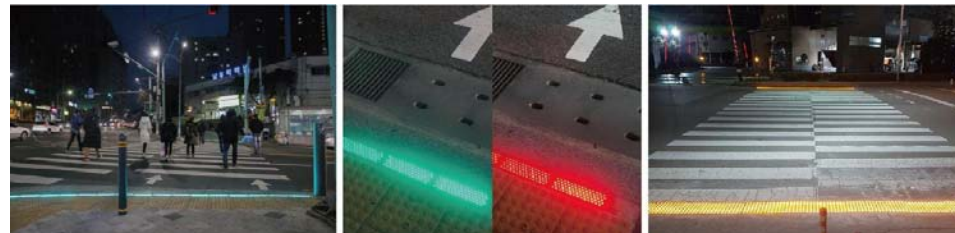
청라대로(Level 1)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 25 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |



횡단보도

- 주거지역(Residential Zone)의 내부 도로, 단지내 도로(Local Road)에는 횡단보도용 추가조명을 설치하여 안전을 우선시
- 횡단보도 신호와 연계하여 불라드 및 점자블럭을 활용한 바닥조명을 추가적으로 설치
- 차량 접근시 점멸을 통한 경고등을 통해 보행자에게 안전을 위한 정보 제공
- 횡단보도용 조명은 '국도상 횡단보도 조명시설 설치 기본계획 수립 - 건설교통부(2006)'의 내용을 준수



한내로(Level 5)

- | | |
|-------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 12-17 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 4:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 0.75cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000-4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |

솔빛로(Level 5)

- | | |
|-------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 12-17 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 4:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 0.75cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000-4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |

터널

- KS A 3703 터널조명 기준을 준수
- 연색성이 좋은 램프를 적용하여 터널 내부의 시인성 환경을 좋게 조성
- 유지보수가 용이하고 재난에 대비한 안내기능 추가



가로시설물 기본방향 및 목표

• 목표 1

- 도시의 방문자 및 거주민에게 편의 제공
- Universal Design 등을 적용한 시설물

• 목표 2

- 가로의 통일성 및 공간의 연계 강화
- 연결성 있는 가로시설물

• 목표 3

- 청라만의 정체성이 담긴 형태 (사선을 활용)
- 청라지구의 상징적 기능 강화



가로시설물 적용예시

- 사파이어존 가로시설물 적용 예시



벤치

• 형태

- 국제도시의 정체성에 상응하는 형태의 모던한 디자인
- 단순한 소재와 색채 사용 및 간결한 형태의 디자인
- 사진, 절곡을 활용하여 가로시설물과 연속성 확보
- 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- 모듈형으로 계획하여 장소 혹은 사용자의 행태에 따라 유형별로 설치(의자형, 연식형, 평형 등)

• 소재

- 구조체로 목재, 석재를 사용하고 골격유지와 내구성을 고려하여 최소한의 스틸 사용
- 벤치의 기능과 유지관리를 고려하여 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
- 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
- 목재 사용 시, 벗겨지기 쉬운 유색페인트 도장 지양

• 색채

- 재료 고유의 색상을 활용, 유색페인트 도장 지양
- 목재 이외 부분 도장 시 저채도, 무채색을 사용하고 무광택으로 표면처리

• 설치

- 보행가능 거리 및 공간 이용 밀도에 따라 벤치 수량 및 간격 계획
- 화단, 조경 등 시설물과 연계를 고려하여 설치
- 조명과 인접하여 설치 또는 조명시설과 결합된 구조로 계획
- 보행에 방해되지 않도록 설치 위치 검토

• 기능

- 국제도시의 이미지를 강화시키는 요소
- 휴게공간 제공을 통해 골목길로 방문객 유도
- 주운수로부터 이어지는 시설물의 연속성 강화

• 디자인 예시

- 수로 및 시설물과 형태의 연속성을 가지는 간결한 형태로 디자인



볼라드

• 형태

- 주변과의 조화와 안전을 위해 방향성이 없고 장식이 최소화된 형태를 권장
- 보행자의 통행이 원활하도록 얇은 형태로 설계
- 단일 구조체로 구성되 디자인 특징에 따라 상부와 하부로 구분
- 연속으로 설치된 이미지를 고려하여 디자인
- 기능을 추가하여 다기능적인 볼라드 계획
- 관리통행이 필요한 경우 가변적으로 사용할 수 있는 유압식 볼라드 배치

• 소재

- 고품택 재료 사용 지양 및 표면 가공 권장
- 주재료는 스틸을 기본으로 하며, 내부식성이 있는 무광도로로 표면을 마감

• 색채

- 고명도, 고채도의 색채를 지양하고 주변 환경과의 조화를 고려
- 시설 인지를 위한 띠형태의 반사시트를 설치하고 기능적인 색채 사용 시 좁은 면적을 사용

• 설치

- 이용자의 보행동선과 가로환경을 고려하여 설치 위치를 결정
- 휠체어의 동선을 고려하여 간격이 1,200~1,500mm가 유지되도록 설치
- 볼라드 전방 300mm에 점형점자블럭 설치 권장
- 지면 하부에 탄성블럭 등의 완충장치를 설치
- 미관을 고려하여 볼트가 노출되지 않도록 설치

• 기능

- 인도에 진입하는 차량의 방지
- 시설물의 연속성을 강화, 차별화된 이미지 형성

• 디자인 예시

- 보행자의 통행에 방해되지 않도록 얇은 형태와 장식을 최소화로 디자인



가로등

- 형태
 - 주간조형성 고려 및 심플함을 원칙으로 제작
 - 청라 정채성인 보석의 사선을 활용한 디자인 적용
 - 등기구는 등주와 일체형이라는 느낌을 가질 수 있도록 연관성 있게 디자인
 - 다른 시설과의 연계를 고려한 구조
 - 가로 내 동일한 형상으로 통일
- 소재
 - 고품격 재료 사용을 지양하고 불가피한 경우 광택을 줄이는 표면 가공 권장
 - 파손을 방지하기 위해 내구성이 높은 재료를 선택
 - 광고를 부착하지 못하도록 부착방지 도료로 마감
- 색채
 - 주변 환경과의 조화를 고려하여 주색은 무채색을 권장
 - 필요에 따라서 지역성에 맞는 포인트 색채 활용
- 설치
 - 가로환경을 고려해 통행에 방해되지 않도록 설치
 - 야간환경특성을 고려하여 적절한 간격으로 배치
 - 지주 하단부가 노면위로 노출되지 않도록 처리
 - 지자체 상징표시 등의 부착을 지양
- 기능
 - 국제도시로서 정체성 확보 및 강화
 - 기능의 연속성을 따라 단위화된 조합을 통해 공간의 시각적 혼돈 방지 및 기능의 효율성 향상
- 디자인 예시
 - 다이아몬드의 단단함, 고귀함, 영원함이라는 이미지를 재해석한 디자인
 - 유기적인 라인을 배제하고 세련된 라인을 강조
 - 측면과 밑면에서의 다양한 각도를 고려



파고라

- 형태
 - 간결한 형태와 개방성이 확보되도록 디자인
 - 사진, 절곡을 활용하여 시설물과의 연속성 확보
 - 그늘막과 벤치를 설치하여 사용자의 편리성을 확보
 - 휴먼스케일을 고려해 휠체어 이용자, 노약자, 어린이 등 모든 사용자의 이용이 가능하도록 디자인
 - 상황에 따라 조합이 용이한 모듈형으로 디자인
- 소재
 - 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
 - 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
 - 목재 사용 시, 유색페인트 도장을 지양
- 색채
 - 자연소재의 표면 도장을 지양하고, 재료 자체 색상을 그대로 사용할 것을 권장
 - 원색 및 고채도, 고명도의 사용을 지양하고 필요에 따라서 지역성에 맞는 상징색을 최소한으로 활용
- 설치
 - 이용자의 안전성을 고려하지 않은 사각지대 및 구석진 공간 내 파고라 설치 금지
 - 지지대와 앵커 볼트는 지면위로 노출되지 않도록 하고, 돌출되는 면이 없도록 바닥과의 결합부위를 정교하고 미려하게 마감 처리
 - 가로등, 보행등 등의 조명시설과 인접하여 설치하고, 설치가 불가피한 경우 이용의 안전을 고려하여 내·외부 조명을 별도 설치 할 것을 권장
- 기능
 - 보행 및 이용자에게 휴게공간 제공
 - 주변 시설물과 연계하여 시민들에게 편의 제공 및 공간의 정체성 강화
- 디자인 예시
 - 사선을 활용한 간결한 형태와 최소한의 구조로 개방성을 확보하고 모듈형으로 제작



가설울타리

- 형태
 - 가설울타리의 길이와 높이, 규격, 재질 및 디자인 등 현장 규모와 특성에 맞도록 제작
 - 공사장의 안전 확보 및 주변 환경과의 조화를 고려한 형태 권장
 - 소음방지 및 안전 확보를 위한 시설 외에 처마장식 등과 같이 불필요한 시설 및 복잡한 형태 지양
 - 유동인구가 많은 지역에 위치한 경우, 미관을 고려해 전체면적을 적극적으로 활용한 디자인을 권장하되 전면디자인이 어려운 경우, 탈부착이 용이한 액자형 디자인이나 부분디자인 권장
- 소재
 - 오염 및 환경 변화에 따른 재료의 변색, 변형 등을 최소화 할 수 있는 재료 사용 권장
 - 유지, 보수가 편리하고 교체가 용이한 모듈형 재료 사용 권장
- 색채
 - 대형 상업 광고판으로 이용되지 않도록 기업명이나 브랜드의 노출 규격이나 색채의 비율을 제한
 - 보행자 및 운전자의 동적 시선을 고려하여 디자인의 연속성 및 통일감 있고 패턴화된 형태
 - 가시성, 명시성 확보를 고려한 디자인 적용 및 지역 정체성 및 경관성 향상을 고려한 디자인 도출 권장
- 설치
 - 색상 및 디자인 작성하여 설치하기 위해서는 지자체에서 정한 규칙에 따라 반드시 사전 협의 후 시공
 - 시각적으로 정돈된 도시이미지 조성을 위하여 동일한 규격, 일정한 높이로 설치 권장
 - 공사장 출입구에는 공사명(게이트상부), 공사개요(조감도), 공사안내문 등을 게시
- 디자인 예시
 - 통일감 있고 패턴화된 형태로 가로미관 및 지역정체성을 나타낼 수 있는 디자인 적용



안내사인

- 형태
 - 기초성인 안내사인과의 연속성을 가질 수 있는 형태
 - 가독성과 기능성을 높인 디자인 계획
 - 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- 소재
 - 스틸 구조체를 주재료로 사용할 것을 권장
 - 고품격 스틸의 사용을 지양 및 무광처리
- 색채
 - 고명도, 채도의 색채를 지양하고 주변과의 조화 고려
 - 바탕과 문자의 색상대비로 정보 전달 효율성 증대
- 설치
 - 보도의 경계선으로부터 0.5m 이상 혹은 차도의 경계선으로부터 1m 이상의 거리를 확보
 - 보행자 편의를 위해 건물과 평행하게 설치하고, 야간 이용자의 편리성을 고려한 내장조명 설치
- 표기
 - 가로 방향으로 표기
 - 픽토그램 사용을 권장하며, 다국어 표기방법을 도입
 - 고령자 및 색약자를 배려한 서체 및 색상 고려
 - 그림표기는 한글의 세로 높이보다 1.5~2배로 적용
- 서체
 - 원칙적으로 고딕계열을 기본적으로 사용하고, 장소에 따라 적절한 서체 사용 권장
 - 한글과 외국어를 병기하는 경우 서체수를 최소화 (한글: 산돌고딕, 윤고딕 / 영어: Helvetica, Arial)
 - 제목 글자의 크기는 읽기 쉬운 크기로 결정
 - 영어의 크기는 한글 세로 크기의 70% 이하로 사용
 - 글자 간격은 일정한 비율로 기입
- 디자인 예시
 - 간결한 형태로 제작하며 서체, 자간, 장평 등의 주요내용은 인지성, 가독성을 고려하여 디자인
 - 재질의 고유색상을 활용하고 포인트 색상 적용



옥외광고물계획 기본방향 및 목표

- 국제도시와 수변공간 등의 경관적 특성을 살린 옥외광고물 기준 제시
- 보행자 시각을 중심으로 구성하며 정량, 정성적 규제를 통해 간판수량 및 정보량을 최소화하고 건축물과 주변 환경과의 조화를 고려한 계획 수립

옥외광고물 디자인 가이드라인

• 위치 및 수량

- 1개의 업소 당 표시할 수 있는 간판의 총 수량
 - ① 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 : 2개 이하
 - ② 「국도의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 외 지역 : 2개 이하
- 같은 층에서는 광고물의 위치를 동일하도록 계획
- 건축물의 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시하며, 도로를 접하지 않는 면에는 표시를 지양

• 형태 및 재질

- 건축물 및 주변 환경과의 조화를 이루도록 계획
- 벽면을 이용하는 간판은 주변 광고물과의 관계, 접촉거리 등을 고려하여 크기와 설치위치를 결정
- 업종 및 지역 특성을 반영한 아이콘, 형태로 제작
- 고급스러운 형태로 청라의 이미지를 강화
- 건축물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 사계절 외부환경 조건에 대한 내후성과 내열성이 우수한 고기능성과 환경 친화적 요소
- 간판 재질의 다양화를 통해 상징의 차별성과 장소성 강조

• 색채

- 지역의 특성을 고려하고, 고채도 색상 사용 금지
- 시인성 저하를 고려해 4개 이상의 색채 사용 금지
- 재질 자체의 색상 활용을 권장하며 바탕색에는 고채도의 원색사용을 지양
- 강조색 사용 시 주변 경관을 고려하여 적용
- 광고물의 배경색에 따라 C.I. 고유 색상 사용 가능

• 표시내용

- 상호명과 같은 핵심적인 내용만 최소한으로 표기
- 문자 색은 조화롭고, 가급적 1개의 색상 사용
- 간판에는 이미지를 표시하는 것을 금지
- 건축물의 특성에 따라 서체는 세로 600mm 이내
- 가시성이 뛰어난 고독체를 권장하며 일부 업종에 따라 개성 있는 서체의 사용 가능

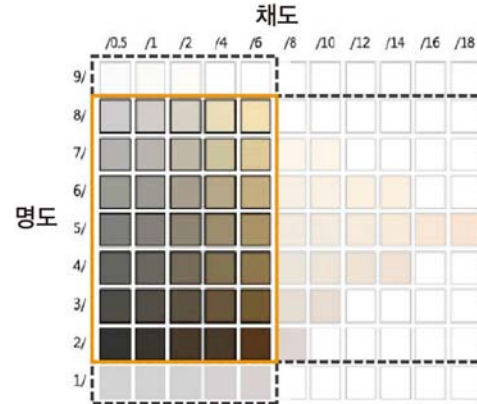
• 조명

- 네온, 전광 등의 연출 금지 및 내장조명 방식사용
- 광원노출을 금지하고 문자 및 도형에만 빛 계획
- 소비전력이 적고 반영구적인 LED조명을 사용

권장 재질



권장 색채



- 명도는 2 ~ 8 사이, 채도는 6이하, 무채색은 N8 ~ N2 사이)
- 간판은 재질 자체의 색채 사용을 권장

지향 사례



가로형 간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 설치 원칙이며 3층 이하에 표시 권장
- 같은 층에서는 간판의 높이를 동일하게 계획
- 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시

• 형태 및 재질

- 판류형 간판을 금지하며, 입체형 간판을 사용
- 동일 건축물 내에서는 동일재료의 사용을 권장
- 건축입면의 외부마감재를 고려한 광고물 재질 선정
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 가로크기 : 업소 가로 폭의 80%이내 최대 10m이내
- 세로크기 : 최대 45cm 이내
- 두께 : 건물 벽면으로부터 30cm 이내

지주형 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 내부에 건물별 1개 설치하고 보행에 방해 되지 않도록 보도 경계선으로부터 1m 이상 이격
- 출입구 인근 또는 녹지공간에 설치하도록 권장

• 형태 및 재질

- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리

• 규격

- 높이는 지면부터 3m 이내, 폭은 1.2m 이내 조정

돌출 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 출입구 양측 또는 기둥 벽과 밀착하여 부착
- 지면으로부터 3m 이상(인도가 없는 경우 4m, 4층 이하에 설치가능하고 업소 당 1개 설치 가능)

• 형태 및 재질

- 건물의 벽면에서 일정 규격으로 통일되게 돌출시켜 표시하고 간판의 바깥선이 일직선이 되도록 제작
- 연립형 구조는 개별간판의 교체가 용이하도록 제작
- 건축물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용
- 재질의 다양화를 통해 차별성과 장소성 강조

• 규격

- 광고 두께는 0.3m 이내, 세로는 1개 층 높이 이내
- 돌출 폭은 벽면으로부터 0.8m 이내로 설치

연립형 간판

• 위치 및 수량

- 가로형을 설치할 수 없는 업소 당 1개 설치 가능
- 벽면의 공간이 충분히 확보되고 공동 사용 벽면 및 유동인구가 많은 곳 표시하고 정면 5층 이하에 설치

• 형태 및 재질

- 건축물 외부마감재와의 조화를 고려한 재질 사용
- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 간판 1개의 면적은 0.6㎡ 이내 전체는 9㎡ 이내
- 간판이 벽면부터 20cm이상 돌출되지 않게 계획

창문이용간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 1층 이하 가능 및 출입면에 표시

• 형태 및 재질

- 안전띠 개념으로 폭 15cm 이하로 작게 표시
- 시트와 필름 등 접착성 있는 비닐 등의 재질

• 규격

- 출입문 면적의 25% 이내로 표시
- 창문 및 출입문에 표시하는 경우 가로 또는 세로의 길이 0.2m 이내로 표시

차양막

• 위치 및 수량

- 2층 이하 설치하며 차양의 끝, 상단의 위치 일치
- 돌출 폭은 대지 경계선을 넘지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 단일 건축물에서는 재질 및 형태 등을 통일

• 규격

- 가로는 창문 폭 이내, 세로는 1m 이내 돌출폭은 1.2m 이내로 계획

현수막

• 위치 및 수량

- 업소 개별 현수막의 표시 지양
- 벽면, 지정게시대 등을 이용해 표시하며 창문이 차폐되지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 지정게시대의 형태는 간결하고 장식적 요소 지양
- 현수막 게시대는 무광처리

• 규격

- 게시시설에 표시하는 내용은 광고물 표시면적의 20% 이내로 표시

오픈페이스계획 기본방향 및 목표

- 청라의 수변공간과 공원녹지라는 경관자원을 적극적으로 활용하여 차별화된 도시브랜드를 형성하고 도시와 자연환경의 조화를 통해 도시의 활력증진을 위한 공간 조성
- 체계적인 사인시스템 계획과 공간의 규모, 사용자의 밀도를 고려한 시설물의 배치를 통해 쾌적하고 개방감 있는 오픈스페이스 연출
- 수변공간과 녹지를 활용한 활력 있는 커뮤니티공간 조성 및 다양한 문화활동이 가능하도록 유도
- 오픈스페이스 내의 공공시설물 및 시각매체의 통일성 있는 계획으로 조화롭고 연속된 도시의 이미지를 강화
- 사용자가 편리하고 안전하게 접근 및 이용할 수 있는 환경을 조성
- 청라의 정체성을 강화하고 상징성 있는 공간형성을 위한 계획 수립

적용대상

- 공원/녹지 - 근린공원 / 어린이공원 / 완충녹지 / 연결녹지
- 광장 - 일반광장 / 교통광장 / 지하광장
- 친수공간 - 수로 / 호수 / 하천
- 도로 - 보도 / 차도 / 자전거도로

공통지침

- **최소한의 공공시설물과 시각매체의 사용으로 열린 경관을 형성**
 - 시설물의 배치 및 수량은 사용자의 밀도, 오픈스페이스의 규모 등을 고려하여 계획
- **체계적인 사인시스템을 계획하여 보행자에게 편의를 제공**
 - 통일되고 체계적인 사인시스템을 통해 어느 장소에서나 이해가 쉽고 공간을 형성
- **주변 환경 및 오픈스페이스 내의 통일성 있는 시설물의 디자인 적용**
 - 오픈스페이스 내의 가로시설물은 주변 환경과 통일성 있는 디자인을 적용하여 연결성 있는 공간을 형성
- **시설물과 페이빙 색채 또한 통합적설계를 적용하여 통일된 경관 형성**
 - 주변 환경을 고려한 페이빙 및 가로시설물의 재질, 색채 계획
- **바닥포장에는 투수성 재질을 사용**
 - 배수기능 및 미끄럼방지를 위한 투수성 재료를 사용하고 페이빙 설치 시 틈새로 발생한 균열로 보행환경에 지장이 없도록 계획



공원

- **형태 및 구조**
 - 공원 내의 동선이 유기적으로 연결될 수 있는 계획 수립
 - 광장의 규모는 유동 및 정주 인구와 이용 빈도, 밀도 등을 고려하여 조성
 - 대규모 광장 조성 시 휴먼스케일을 고려하여 공간을 분할하며 분할 시 사선을 활용한 디자인의 적용을 권장
- **설치 및 배치**
 - 공공시설과 역사 인근에 광장을 조성하고, 인접 가로의 보행동선과 연계 되는 공간에 주 출입구를 구성
 - 벤치, 식재(그늘제공) 등 이용객을 위한 휴게시설 및 편의시설을 설치하여 이용률을 높이고, 배치 시 영구음영지가 형성되지 않도록 계획
 - 차폐경관이 생기지 않도록 수목의 간격을 일정하게 유지
 - 수변공간, 광장 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 산책로 주변에는 보행등을 설치
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장
- **식재**
 - 기존 조경부를 최대한 보존하고 주변 경관과 조화를 이룰 수 있도록 식재
 - 외래종을 지양하고, 관목과 교목을 식재하여 다층림을 구성

광장

- **형태 및 구조**
 - 다양한 행사, 이벤트, 집회 등을 진행할 수 있는 다목적 활동 공간 조성
 - 주변 가로와 건축물 등 인접 시설과의 연계성을 높여 보행자가 쉽게 접근 하고 머무를 수 있는 공간으로 계획
 - 청라의 정체성을 강화하고 주변 환경과의 연계성을 위해 사선형태로 조정 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 연도형 광장의 경우 녹지, 휴게공간을 보행동선과 분리하여 조성
 - 공간의 정체성 강화를 위해 조형물과 같은 랜드마크 요소를 도입
 - 수변공간, 공원 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도의 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장

친수공간

- **형태 및 구조**
 - 인근의 상업공간, 문화공간 등과 연계가 가능한 공간으로 구성
 - 수변부 조망이 가능하도록 시설물 배치 및 데크 등의 공간 조성
 - 교량, 징검다리 등 다양한 친수시설을 도입해 동적인 수공간 조성
- **설치 및 배치**
 - 수심이 깊은 곳은 울타리를 설치하고 침수가 우려되는 공간에는 시설물 설치를 최소화
 - 유지·보수가 용이한 시설물을 설치하여 쾌적한 환경 조성
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 수변공간을 적극적으로 활용하고 교량, 징검다리 등의 친수시설에 조명연출을 권장
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 충분한 조명을 설치



도로-보도

- **형태 및 구조**
 - 단차 및 경사가 없는 평탄한 지형으로 조성
 - 자전거도로와 보행자도로를 구분하고 노면 그래픽, 및 재질을 통해 쉽게 인지 할 수 있도록 계획
 - 보도는 단절되지 않고 다른 공간으로의 보행이 연속되도록 조성 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 경관저해요소의 사용을 지양하고 가로시설물의 규모, 수량을 최소화하여 개방적인 가로경관을 형성
 - CPTED기법을 도입하여 CCTV, 조명, 범죄예방시설 등 보행 안전을 위한 시설을 설치
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양
- **조명연출**
 - LED 조명 사용을 권장하고, 보행환경과 시인성을 높이기 위해 연색성이 높은 조명을 사용
 - 도로 내에 통합지주를 정연하게 배치하여 정돈된 가로경관 형성
 - Cut-off 조명을 설치하여 보행자 및 운전자의 눈부심을 방지

배치 및 건축선

• Axis 5 : 사파이어로

: 권역을 가로지르는 권역 상징축
간선도로 및 보차혼용 생활가로, 자전거 도로
권역의 디자인 모티브를 활용한 형태이미지 적용(통행로, 바닥포장 등)

시각축 VIEW CORRIDOR

View Corridor 1

- 주운수로방향으로 시각축 형성

View Corridor 2

- 파크코어로 열린 시각축 형성
- 공원과 보행자로의 시각적 연계

SKY LINE

- 저밀도 주거지역으로 낮아지는 자연스러운 스카이라인 형성

형태 · 외관

• 저층부

- 저층부 세대의 경우, 발코니에 조화류를 식재하여 권역별 이미지를 부각 시키며 녹시율을 증대시켜 공동주택의 위압감과 인공적인 느낌을 상쇄할 수 있도록 계획

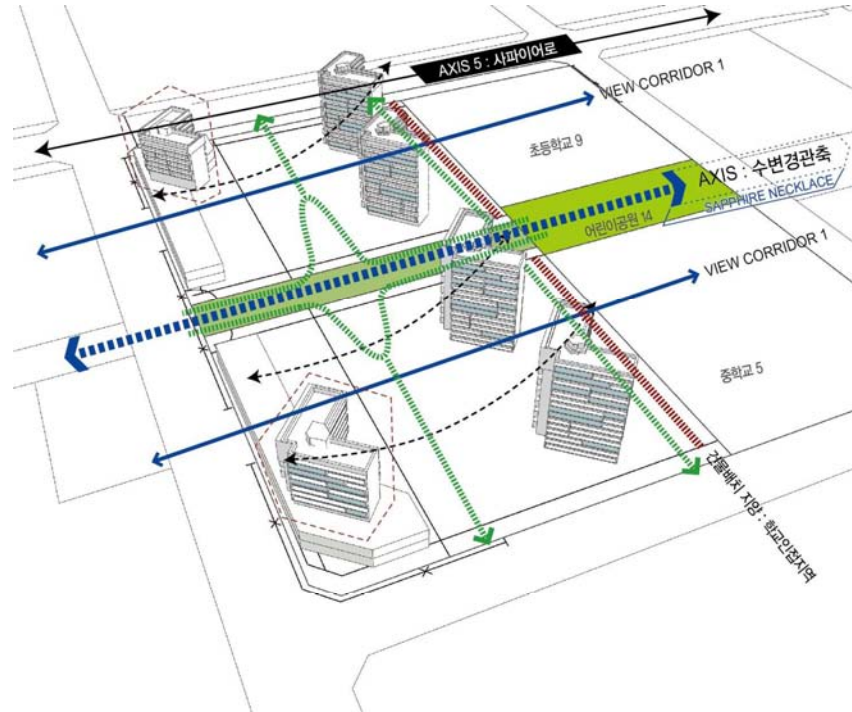
• 중층부

- 동일 주호내에서 다양한 발코니 입면을 구성하며, 재료 2개 이상을 넘지 않도록 계획



• 상층부

- 돌출되는 옥탑구조물을 최소화하며 계단실 등 옥탑구조물과의 조화를 이루도록 조성
- 건설사 고유의 디자인 매뉴얼을 활용한 옥탑디자인을 할 경우에는, 권역별 이미지에 맞게 변형해서 활용
- 옥상정원 설치를 권장하며 주동의 최상부가 복층형으로 설계되었을 경우 최상층부 세대가 공동으로 사용할 수 있는 정원으로 활용



배치

- 획일적인 남측배치 뿐 아니라 동남측 배치 등으로 다양화
- 대부분의 주동이 도로와 평행이 되지 않도록 계획

OPEN SPACE

• 전면공지

- 공공조경, 공개공지 구역과 연속된 외부공간이 되도록 계획
- 보행로와 연계하여 다양한 소규모 쉼터 계획
- 공공식재, 벤치 등을 설치하며, 보행에 지장을 주는 장애물을 설치 금지
- 쾌적한 보행환경 및 보도의 연속성을 고려한 보도 재료를 선택
- 보도 간의 단차 최소화



• 공개공지

- 간선도로변: 쌈지형 공지, 필로티형 공지, 침상형 공지 등 다양한 형태의 공개공지 조성
- 보행자도로와 연계, 녹음수 식재를 통한 쾌적한 보행 환경 조성
- 인접대지나 도로 건너편 대지에 공개공지가 있는 경우 인접 또는 건너편 공개공지와 연계되게 배치

• 포장

- 보도 연결형 전면공지의 포장은 공공부문에서 시행한 보도의 재료와 포장 패턴을 우선적으로 준용

형태 · 외관

• 일반사항

- 중저밀 공동주거지로서 쾌적하고 친근한 이미지의 주거지 조성
- Sapphire Necklace와의 연결을 활용한 친환경적 주거환경을 조성
- 권역뿐만 아니라 단지별로 다양한 외관 디자인을 추구하여 개성적인 단지를 조성
- 같은 디자인 요소가 반복되어 입면 전체를 구성하는 방법은 지양
- 1층부에 실외기 설치를 금지하고 배관이 노출되지 않도록 실외기에 부착 되는 배관은 실외기 설치 위치와 연계하여 덕트나 샤프트를 설치
- 동선의 우회 및 시각적 차폐감을 해소하기 위해 필로티 설치를 권장
- 포인트 동의 경우 실험적인 입면을 구현하는 것을 권장
- 주요 경관축의 경우 동일 주동 내에서 4-5층 이상의 층수 변화를 통해 차폐를 통한 압도감을 경감, 단지 내외의 통경축 확보, 이동 시 스카이라인의 변화 연출

색채경관 기본방향 및 목표

- 청라지구의 대표적인 업무용 건축물이 집중되어 있는 곳으로, 장소성과 가로의 연속성이 요구됨
- 주거용 건축물은 업무용 건축물과의 연속성을 고려하여 저명도의 BLUE톤을 부분 적용해서 C-Tower까지의 시각적 연속성을 확보
- 국제업무지구의 특징을 부각시키며 모던하고 차분한 신도시의 분위기를 연출하는 계획 수립

건축물

- 국제적 업무, 상업시설과 주상복합 공간이 집중된 첨단 업무공간의 특징을 부각시킴
- B계열 색상과 모노톤을 적용하여 미래지향적이고 푸른 보석의 상징적인 이미지를 강화
- 저층부에는 Blue, Gray, PurpleBlue의 동일 톤에서도 명도 5이하로 하여 안정감 있는 업무가로 이미지를 형성하며, 유리과 금속, 석재 등의 소재색상을 활용
- 지붕을 비롯한 상부 옥탑 부분의 색채는 채도·명도 5이하의 색채팔레트와 채도규정의 적용을 통해 선정
- 중층 이상은 고명도 저채도의 밝고 쾌적한 색상 연출

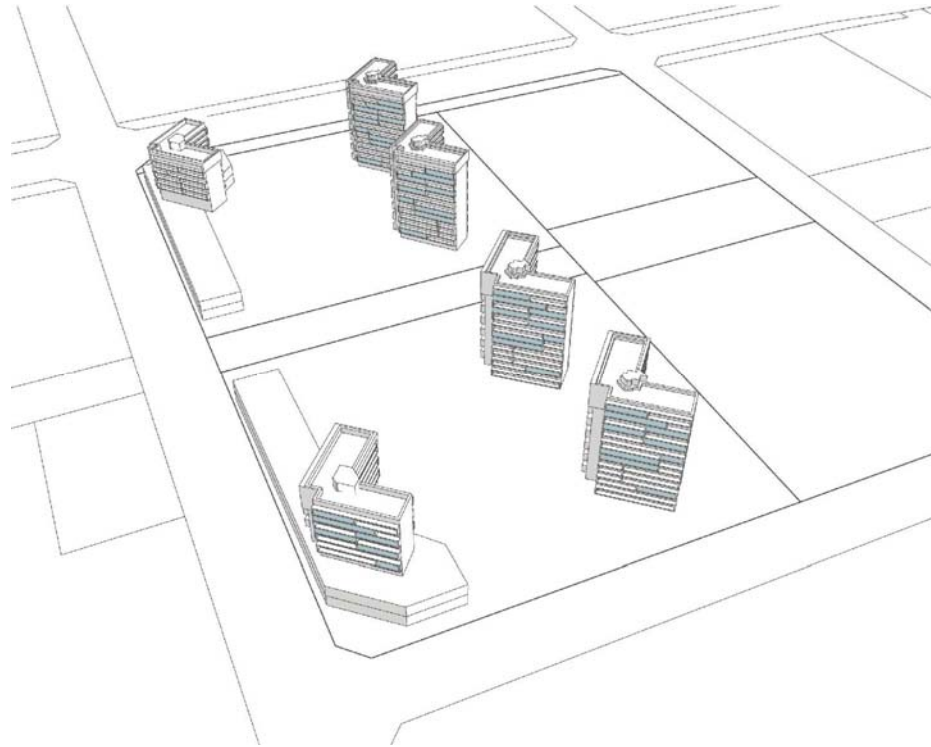


시설물

- 첨단 국제 업무지구 특성을 강화하기 위하여 모노톤의 도시적 이미지를 강조한 색상을 사용하고, 제시된 색채 팔레트 내에서 사용
- 안내, 사인물 등 광고물의 배경색은 색채팔레트의 주조색과 보조색을 사용하며, 금속과 석재, 목재 등의 자연 소재의 사용을 권장
- 교량 등의 상징시설물은 청라 대표 40색과 존 대표색을 적용하고, 보도포장에는 친수공간의 안정된 이미지를 위해 모노톤의 포장을 권장(채도 3이하)

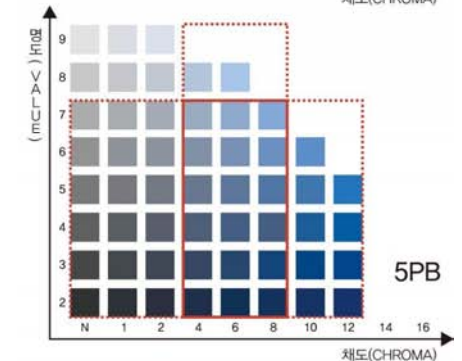
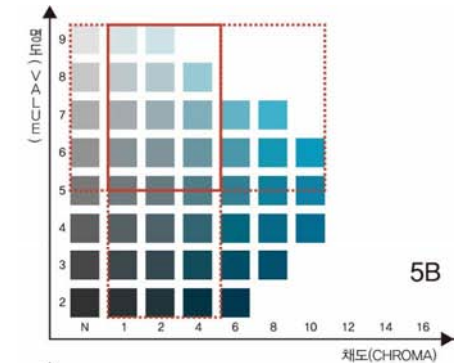
가로

- 결절부와 교차점 등과 인접한 시설물 및 건축물 저층부의 사인과 어닝, 상징물 등에 색채팔레트의 보조색, 강조색을 적용하여 존의 특징을 강화
- 가로주변 시설물과 사인물 등에는 거리의 안정감을 위해 채도 3이하의 저채도 색상 사용을 권장하며, 시설물에 사용된 소재색상을 활용



명도·채도규정

- Sapphire Zone의 모든 건축물, 시설물은 공간의 연속성을 위해 색채팔레트 안에서 색채선정을 권장. 공동주택의 주조색과 보조색 선정시에는 명도·채도 규정을 준수



색채팔레트 / 색채배색

| 주조색 | N9 | N8 | 4R 8.6/0.8 | 8.2R 9.2/0.8 | 4.7Y 9.2/0.3 | 5.2Y 8.6/0.2 | 4.7B 8.3/0.3 | 9.3B 9.1/0.7 | 5PB 8/2 | 7.5PB 9/2 |
|-----|------------|--------------|---------------|---------------|---------------|--------------|---------------|---------------|--------------|--------------|
| 보조색 | 2.5R 8/2 | 7.5R 5/2 | 7.8R 7.0/1.9 | 1.3YR 7.3/1.2 | 2.5YR 4/2 | 7.5YR 6/4 | 9.6YR 4.6/0.9 | 1.4Y 5.1/2.8 | 4.4Y 6.4/1.9 | 5.5Y 5.6/0.5 |
| | 7Y 7.3/1.6 | 7.2Y 5.8/2.6 | 0.2GY 5.2/0.9 | 2.5GY 4.6/0.5 | 5GY 5/1 | 10GY 7/1 | 10GY 6/2 | 2.5BG 5/2 | 5BG 8/1 | 10BG 6/1 |
| | 7.5B 7/2 | 8B 7.8/0.8 | 10B 8/2 | 3.8PB 7.3/1.5 | 4.4PB 4.9/1.4 | 5PB 5/3 | 7.5PB 6/4 | 6.6PB 6.9/0.8 | 2.2P 7.2/1.6 | 3.3P 5.0/1.3 |
| 강조색 | 5B 8/3 | 7.5B 8/2 | 7.5B 8/3 | 7.5B 7/1 | 10B 5.5/4 | 2.5PB 4/5 | 5PB 4.5/8 | 5PB 2/4 | 7.5B 7/5 | 10B 5.5/6 |
| 푸르름 | | | | | | | | | | |
| 온화함 | | | | | | | | | | |
| 세련됨 | | | | | | | | | | |

야간경관 기본방향 및 목표

- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 활용한 야간경관연출
- 업무, 상업, 문화 등 다양한 기능이 이루어지는 곳이나 통일성 있는 야간가로 조성을 통해 연속된 공간 조성
- KS A 3011 조도기준과 KS A 3701 도로조명 기준을 준수하고 장소별 특성을 반영한 야간경관 연출
- 주 광원은 LED를 사용하며 광해 및 불쾌눈부심이 발생하지 않도록 계획

Sapphire Zone 조명 가이드라인

- 업무기능과 상업, 문화 등 다양한 기능이 복합적으로 이루어지는 곳으로, 통일성 있는 야간 가로조성 계획을 통해 하나의 연속된 공간으로 조성
- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 강조할 수 있는 야간경관연출
- 건축물 입면을 이용한 미디어 파사드와 미디어 폴 등의 조명연출로 미래적인 이미지 연출 및 정보전달
- 수로와 연계된 이벤트 조명에 대한 계획 수립

건축물

- 건축 구조미를 강조하는 조명연출 계획 및 건축물의 미관을 해치는 조명기구 사용을 지양(주간의 건축물 경관 고려)
- 주요건축물 및 교차로 건축물에 미디어파사드 연출 (미디어파사드 계획 시 별도의 심의 진행)
- 건축물과 일체화된 조명 및 내부조명의 경관조명화를 통한 야간경관연출
- 휘도 : 5~10 cd/m²
- 휘도대비 : Low Contrast (1:3 이하)
- 색온도 : 3000~5000K (공간의 기능에 따라 설정)
- Color Change 및 Animation 금지(미디어파사드 제외)



주거공간



업무 및 일반상업공간



조경

- 주거공간으로 침입광이 발생하지 않도록 계획
- CPTED 개념을 도입하여 야간이용자의 안전을 위한 조도확보 및 대상물의 인지가 용이한 조명기구 설치
- 보행자 위주의 쾌적한 야간보행환경을 위하여 블라드등, 스텝라이트와 같은 기구를 배치
- 시간대별 조명환경제어를 통한 에너지 절감효과 및 시각적 다양성을 추구
- 조경 내의 시설물과 조명을 통합하여 야간활동 유도 및 안전을 확보
- 색온도 : 4000K 이하
- 연색성 : Ra>90



CPTED

- 조명은 균일성이 유지되고 명암의 차이가 적도록 설치
- 높은 조도의 조명을 적게 설치하는 것보다 낮은 조도의 조명을 많이 설치
- 차도와 보행로가 함께 있는 도로에는 보행등을 설치하고 주요 보행로는 높은 균제도를 유지
- 유입 공간, 표지판, 입구와 출구는 조명을 충분히 밝혀 사람들을 인도
- 그늘진 곳, 음푹 들어간 곳, 보이지 않는 곳에는 조명의 연결이 끊어지지 않도록 설계

오픈스페이스

- 통일된 조명연출 및 조명기구 사용으로 정연하고 연속된 가로로 인식할 수 있도록 조성
- 야간커뮤니티 활성화를 위해 오픈스페이스 내부 수목, 조형물, 시설물에 조명을 함께 설치하고 동선 유도를 위해 진입로에 적정 조도를 균일하게 분포
- 수평면 및 연직면 조도를 고려하여 보행자의 안전성을 확보하고 대상물의 인지가 용이하도록 계획
- 색온도 : 3000~5000K
- 연색성 : Ra>90

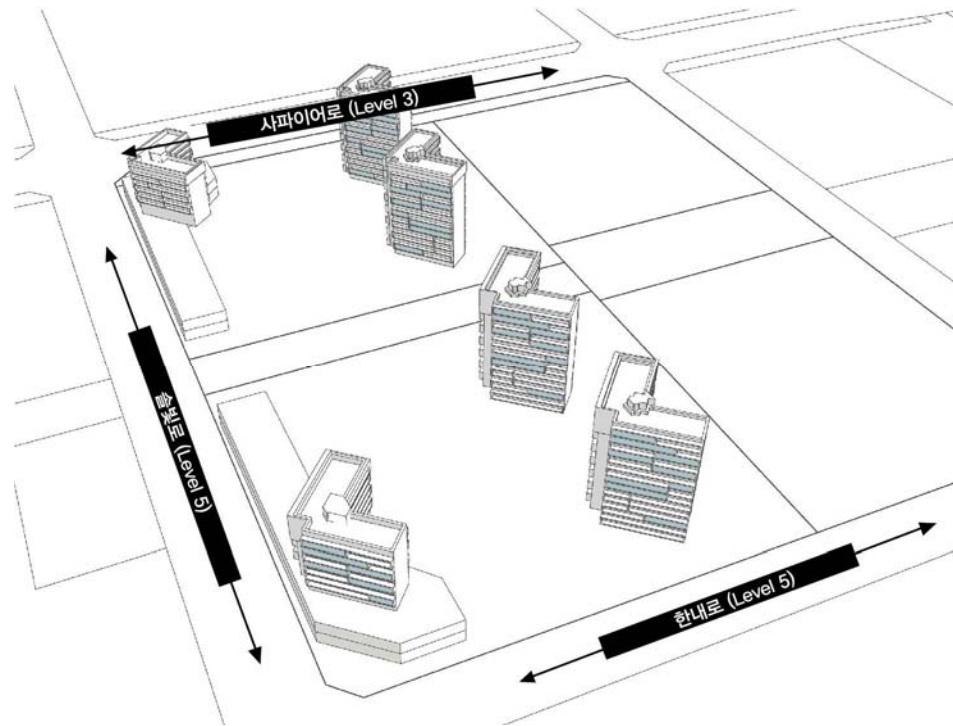


도로조명

- 야간 이용자가 안전하게 다닐 수 있는 야간도로환경 조성을 위하여 노면 밝기 확보
- Cut-off형 조명으로 눈부심 방지 및 광해를 예방하고 연색성이 높은 조명을 사용해 시인성을 높임
- 주광원은 LED를 사용하고, KS A 3701 도로조명 기준을 준수
- 에너지효율 및 유지보수가 용이한 조명기구 사용

사파이어로(Level 3)

- | • 도로 | • 보행로 |
|------------------------------|--------------------|
| - 조도 : 20~25 lux | - 색온도 : 3000~3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000~4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8~10m | |
| - 광원 : LED | |



솔빛로(Level 5)

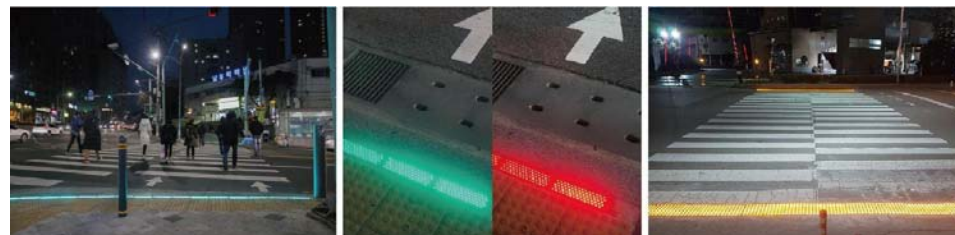
- | • 도로 | • 보행로 |
|-------------------------------|--------------------|
| - 조도 : 12~17 lux | - 색온도 : 3000~3500K |
| - 균조도비 : 4:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 0.75cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000~4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8~10m | |
| - 광원 : LED | |

한내로(Level 5)

- | • 도로 | • 보행로 |
|-------------------------------|--------------------|
| - 조도 : 12~17 lux | - 색온도 : 3000~3500K |
| - 균조도비 : 4:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 0.75cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000~4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8~10m | |
| - 광원 : LED | |

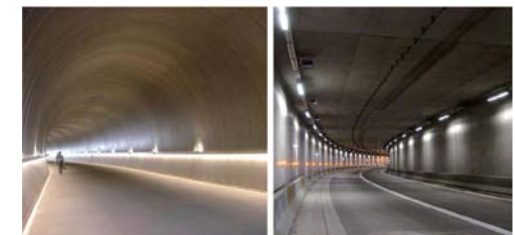
횡단보도

- 주거지역(Residential Zone)의 내부 도로, 단지내 도로(Local Road)에는 횡단보도용 추가조명을 설치하여 안전을 우선시
- 횡단보도 신호와 연계하여 불라드 및 점자블럭을 활용한 바닥조명을 추가적으로 설치
- 차량 접근시 점멸을 통한 경고등을 통해 보행자에게 안전을 위한 정보 제공
- 횡단보도용 조명은 '국도상 횡단보도 조명시설 설치 기본계획 수립 - 건설교통부(2006)'의 내용을 준수



터널

- KS A 3703 터널조명 기준을 준수
- 연색성이 좋은 램프를 적용하여 터널 내부의 시인성 환경을 좋게 조성
- 유지보수가 용이하고 재난에 대비한 안내기능 추가



가로시설물 기본방향 및 목표

• 목표 1

- 도시의 방문자 및 거주민에게 편의 제공

- Universal Design 등을 적용한 시설물

• 목표 2

- 가로의 통일성 및 공간의 연계 강화

- 연결성 있는 가로시설물

• 목표 3

- 청라만의 정체성이 담긴 형태 (사선을 활용)

- 청라지구의 상징적 기능 강화



가로시설물 적용예시

- 사파이어존 가로시설물 적용 예시



벤치

• 형태

- 국제도시의 정체성에 상응하는 형태의 모던한 디자인
- 단순한 소재와 색채 사용 및 간결한 형태의 디자인
- 사선, 절곡을 활용하여 가로시설물과 연속성 확보
- 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- 모듈형으로 계획하여 장소 혹은 사용자의 행태에 따라 유형별로 설치(의자형, 연식형, 평형 등)

• 소재

- 구조체로 목재, 석재를 사용하고 골격유지와 내구성을 고려하여 최소한의 스틸 사용
- 벤치의 기능과 유지관리를 고려하여 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
- 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
- 목재 사용 시, 벗겨지기 쉬운 유색페인트 도장 지양

• 색채

- 재료 고유의 색상을 활용, 유색페인트 도장 지양
- 목재 이외 부분 도장 시 저채도, 무채색을 사용하고 무광택으로 표면처리

• 설치

- 보행가능 거리 및 공간 이용 밀도에 따라 벤치 수량 및 간격 계획
- 화단, 조경 등 시설물과 연계를 고려하여 설치
- 조명과 인접하여 설치 또는 조명시설과 결합된 구조로 계획
- 보행에 방해되지 않도록 설치 위치 검토

• 기능

- 국제도시의 이미지를 강화시키는 요소
- 휴게공간 제공을 통해 골목길로 방문객 유도
- 주운수로부터 이어지는 시설물의 연속성 강화

• 디자인 예시

- 수로 및 시설물과 형태의 연속성을 가지는 간결한 형태로 디자인



볼라드

• 형태

- 주변과의 조화와 안전을 위해 방향성이 없고 장식이 최소화된 형태를 권장
- 보행약자의 통행이 원활하도록 얇은 형태로 설계
- 단일 구조체로 구성되 디자인 특징에 따라 상부와 하부로 구분
- 연속으로 설치된 이미지를 고려하여 디자인
- 기능을 추가하여 다기능적인 볼라드 계획
- 관리통행이 필요한 경우 가변적으로 사용할 수 있는 유압식 볼라드 배치

• 소재

- 고광택 재료 사용 지양 및 표면 가공 권장
- 주재료는 스틸을 기본으로 하며, 내부식성이 있는 무광도료로 표면을 마감

• 색채

- 고명도, 고채도의 색채를 지양하고 주변 환경과의 조화성을 고려
- 시설 인지를 위한 띠형태의 반사시트를 설치하고 기능적인 색채 사용 시 좁은 면적을 사용

• 설치

- 이용자의 보행동선과 가로환경을 고려하여 설치 위치를 결정
- 휠체어의 동선을 고려하여 간격이 1,200~1,500mm가 유지되도록 설치
- 볼라드 전방 300mm에 점형점자블럭 설치 권장
- 지면 하부에 탄성블럭 등의 완충장치를 설치
- 미관을 고려하여 볼트가 노출되지 않도록 설치

• 기능

- 인도에 진입하는 차량의 방지
- 시설물의 연속성을 강화, 차별화된 이미지 형성

• 디자인 예시

- 보행자의 통행에 방해되지 않도록 얇은 형태와 장식을 최소화로 디자인



가로등

- **형태**
 - 주간조형성 고려 및 심플함을 원칙으로 제작
 - 청라 정체성인 보석의 사선을 활용한 디자인 적용
 - 등기구는 등주와 일체형이라는 느낌을 가질 수 있도록 연관성 있게 디자인
 - 다른 시설과의 연계를 고려한 구조
 - 가로 내 동일한 형상으로 통일
- **소재**
 - 고품격 재료 사용을 지양하고 불가피한 경우 광택을 줄이는 표면 가공 권장
 - 파손을 방지하기 위해 내구성이 높은 재료를 선택
 - 광고를 부착하지 못하도록 부착방지 도료로 마감
- **색채**
 - 주변 환경과의 조화를 고려하여 주조색은 무채색을 권장
 - 필요에 따라서 지역성에 맞는 포인트 색채 활용
- **설치**
 - 가로환경을 고려해 통행에 방해되지 않도록 설치
 - 야간환경특성을 고려하여 적절한 간격으로 배치
 - 지주 하단부가 노면위로 노출되지 않도록 처리
 - 지자체 상징표시 등의 부착을 지양
- **기능**
 - 국제도시로서 정체성 확보 및 강화
 - 기능의 연속성을 따라 단위화된 조합을 통해 공간의 시각적 혼돈 방지 및 기능의 효율성 향상
- **디자인 예시**
 - 다이아몬드의 단단함, 고귀함, 영원함이라는 이미지를 재해석한 디자인
 - 유기적인 라인을 배제하고 세련된 라인을 강조
 - 측면과 밑면에서의 다양한 각도를 고려



파고라

- **형태**
 - 간결한 형태와 개방성이 확보되도록 디자인
 - 사진, 절곡을 활용하여 시설물과의 연속성 확보
 - 그늘막과 벤치를 설치하여 사용자의 편의성을 확보
 - 휴먼스케일을 고려해 휠체어 이용자, 노약자, 어린이 등 모든 사용자의 이용이 가능하도록 디자인
 - 상황에 따라 조합이 용이한 모듈형으로 디자인
- **소재**
 - 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
 - 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
 - 목재 사용 시, 유색페인트 도장을 지양
- **색채**
 - 자연소재의 표면 도장을 지양하고, 재료 자체 색상을 그대로 사용할 것을 권장
 - 원색 및 고채도, 고명도의 사용을 지양하고 필요에 따라서 지역성에 맞는 상징색을 최소한으로 활용
- **설치**
 - 이용자의 안전성을 고려하지 않은 사각지대 및 구석진 공간 내 파고라 설치 금지
 - 지지대와 앵커 볼트는 지면위로 노출되지 않도록 하고, 돌출되는 면이 없도록 바닥과의 결합부위를 정교하고 미려하게 마감 처리
 - 가로등, 보행등 등의 조명시설과 인접하여 설치하고, 설치가 불가피한 경우 이용의 안전을 고려하여 내·외부 조명을 별도 설치 할 것을 권장
- **기능**
 - 보행 및 이용자에게 휴게공간 제공
 - 주변 시설물과 연계하여 시민들에게 편의 제공 및 공간의 정체성 강화
- **디자인 예시**
 - 사선을 활용한 간결한 형태와 최소한의 구조로 개방성을 확보하고 모듈형으로 제작



가설울타리

- **형태**
 - 가설울타리의 길이와 높이, 규격, 재질 및 디자인 등 현장 규모와 특성에 맞도록 제작
 - 공사장의 안전 확보 및 주변 환경과의 조화를 고려한 형태 권장
 - 소음방지 및 안전 확보를 위한 시설 외에 처마장식 등과 같이 불필요한 시설 및 복잡한 형태 지양
 - 유동인구가 많은 지역에 위치한 경우, 미관을 고려해 전면면적을 적극적으로 활용한 디자인을 권장하되 전면디자인이 어려운 경우, 탈부착이 용이한 액자형 디자인이나 부분디자인 권장
- **소재**
 - 오염 및 환경 변화에 따른 재료의 변색, 변형 등을 최소화 할 수 있는 재료 사용 권장
 - 유지, 보수가 편리하고 교체가 용이한 모듈형 재료 사용 권장
- **색채**
 - 대형 상업 광고판으로 이용되지 않도록 기업명이나 브랜드의 노출 규격이나 색채의 비율을 제한
 - 보행자 및 운전자의 동적 시선을 고려하여 디자인의 연속성 및 통일감 있고 패턴화된 형태
 - 가시성, 명시성 확보를 고려한 디자인 적용 및 지역 정체성 및 경관성 향상을 고려한 디자인 도출 권장
- **설치**
 - 색상 및 디자인 작성하여 설치하기 위해서는 지자체에서 정한 규칙에 따라 반드시 사전 협의 후 시공
 - 시각적으로 정돈된 도시이미지 조성을 위하여 동일한 규격, 일정한 높이로 설치 권장
 - 공사장 출입구에는 공사명(게이트상부), 공사개요(조감도), 공사안내문 등을 게시
- **디자인 예시**
 - 통일감 있고 패턴화된 형태로 가로미관 및 지역정체성을 나타낼 수 있는 디자인 적용



안내사인

- **형태**
 - 기초성된 안내사인과 연속성을 가질 수 있는 형태
 - 가독성과 기능성을 높인 디자인 계획
 - 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- **소재**
 - 스틸 구조체를 주재료로 사용할 것을 권장
 - 고품격 스틸의 사용을 지양 및 무광처리
- **색채**
 - 고명도, 채도의 색채를 지양하고 주변과의 조화 고려
 - 바탕과 문자의 색상대비로 정보 전달 효율성 증대
- **설치**
 - 보도의 경계선으로부터 0.5m 이상 혹은 차도의 경계선으로부터 1m 이상의 거리를 확보
 - 보행자 편의를 위해 건물과 평행하게 설치하고, 야간 이용자의 편의성을 고려한 내장조명 설치
- **표기**
 - 가로 방향으로 표기
 - 픽토그램 사용을 권장하며, 다국어 표기방법을 도입
 - 고령자 및 색약자를 배려한 서체 및 색상 고려
 - 그림표기는 한글의 세로 높이보다 1.5~2배로 적용
- **서체**
 - 원칙적으로 고딕계열을 기본적으로 사용하고, 장소에 따라 적절한 서체 사용 권장
 - 한글과 외국어를 병기하는 경우 서체수를 최소화 (한글: 산돌고딕, 윤고딕 / 영어: Helvetica, Arial)
 - 제목 글자의 크기는 읽기 쉬운 크기로 결정
 - 영어의 크기는 한글 세로 크기의 70% 이하로 사용
 - 글자 간격은 일정한 비율로 기입
- **디자인 예시**
 - 간결한 형태로 제작하며 서체, 자간, 장평 등의 주요내용은 인지성, 가독성을 고려하여 디자인
 - 재질의 고유색상을 활용하고 포인트 색상 적용



옥외광고물계획 기본방향 및 목표

- 국제도시와 수변공간 등의 경관적 특성을 살린 옥외광고물 기준 제시
- 보행자 시각을 중심으로 구성하며 정량, 정성적 규제를 통해 간판수량 및 정보량을 최소화하고 건축물과 주변 환경과의 조화를 고려한 계획 수립

옥외광고물 디자인 가이드라인

• 위치 및 수량

- 1개의 업소 당 표시할 수 있는 간판의 총 수량
 - ① 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 : 2개 이하
 - ② 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 외 지역 : 2개 이하
- 같은 층에서는 광고물의 위치를 동일하도록 계획
- 건축물의 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시하며, 도로를 접하지 않는 면에는 표시를 지양

• 형태 및 재질

- 건축물 및 주변 환경과의 조화를 이루도록 계획
- 벽면을 이용하는 간판은 주변 광고물과의 관계, 접촉거리 등을 고려하여 크기와 설치위치를 결정
- 업종 및 지역 특성을 반영한 아이콘, 형태로 제작
- 고급스러운 형태로 청라의 이미지를 강화
- 건축물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 사계절 외부환경적 조건에 대한 내후성과 내열성이 우수한 고기능성과 환경 친화적 요소
- 간판 재질의 다양화를 통해 상업의 차별성과 장소성 강조

• 색채

- 지역의 특성을 고려하고, 고채도 색상 사용 금지
- 시인성 저하를 고려해 4개 이상의 색채 사용 금지
- 재질 자체의 색상 활용을 권장하며 바탕색에는 고채도의 원색사용을 지양
- 강조색 사용 시 주변 경관을 고려하여 적용
- 광고물의 배경색에 따라 C.I 고유 색상 사용 가능

• 표시내용

- 상호명과 같은 핵심적인 내용만 최소한으로 표기
- 문자 색은 조화롭고, 가급적 1개의 색상 사용
- 간판에는 이미지를 표시하는 것을 금지
- 건축물의 특성에 따라 서체는 세로 600mm 이내
- 가시성이 뛰어난 고딕체를 권장하며 일부 업종에 따라 개성 있는 서체의 사용 가능

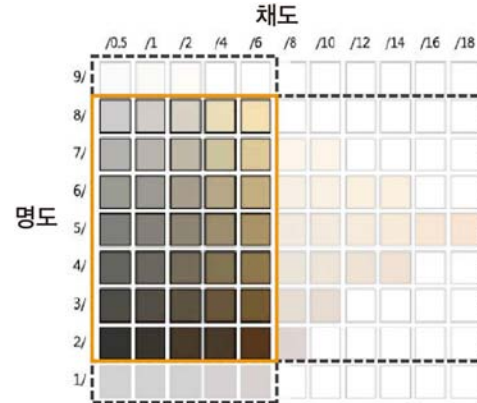
• 조명

- 네온, 전광 등의 연출 금지 및 내장조명 방식사용
- 광원돌출을 금지하고 문자 및 도형에만 빛 계획
- 소비전력이 적고 반영구적인 LED조명을 사용

권장 재질



권장 색채



- 명도는 2 ~ 8 사이, 채도는 6이하, 무채색은 N8 ~ N2 사이)
- 간판은 재질 자체의 색채 사용을 권장

지향 사례



가로형 간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 설치 원칙이며 3층 이하에 표시 권장
- 같은 층에서는 간판의 높이를 동일하게 계획
- 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시

• 형태 및 재질

- 판류형 간판을 금지하며, 입체형 간판을 사용
- 동일 건축물 내에서는 동일재료의 사용을 권장
- 건축입면의 외부마감재를 고려한 광고물 재질 선정
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 가로크기 : 업소 가로 폭의 80%이내 최대 10m이내
- 세로크기 : 최대 45cm 이내
- 두께 : 건물 벽면으로부터 30cm 이내

지주형 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 내부에 건물별 1개 설치하고 보행에 방해 되지 않도록 보도 경계선으로부터 1m 이상 이격
- 출입구 인근 또는 녹지공간에 설치하도록 권장

• 형태 및 재질

- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리

• 규격

- 높이는 지면부터 3m 이내, 폭은 1.2m 이내 조정

돌출 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 출입구 양측 또는 기둥 벽과 밀착하여 부착
- 지면으로부터 3m 이상(인도가 없는 경우 4m, 4층 이하에 설치가능하고 업소 당 1개 설치 가능)

• 형태 및 재질

- 건물의 벽면에서 일정 규격으로 통일되게 돌출시켜 표시하고 간판의 바깥선이 일직선이 되도록 제작
- 연립형 구조는 개별간판의 교체가 용이하도록 제작
- 건축물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용
- 재질의 다양화를 통해 차별성과 장소성 강조

• 규격

- 광고 두께는 0.3m 이내, 세로는 1개 층 높이 이내
- 돌출 폭은 벽면으로부터 0.8m 이내로 설치

연립형 간판

• 위치 및 수량

- 가로형을 설치할 수 없는 업소 당 1개 설치 가능
- 벽면의 공간이 충분히 확보되고 공동 사용 벽면 및 유동인구가 많은 곳 표시하고 정면 5층 이하에 설치

• 형태 및 재질

- 건축물 외부마감재와의 조화를 고려한 재질 사용
- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 간판 1개의 면적은 0.6㎡ 이내 전체는 9㎡ 이내
- 간판이 벽면부터 20cm이상 돌출되지 않게 계획

창문이용간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 1층 이하 가능 및 출입면에 표시

• 형태 및 재질

- 안전띠 개념으로 폭 15cm 이하로 작게 표시
- 시트와 필름 등 접착성 있는 비닐 등의 재질

• 규격

- 출입면 면적의 25% 이내로 표시
- 창문 및 출입문에 표시하는 경우 가로 또는 세로의 길이 0.2m 이내로 표시

차양막

• 위치 및 수량

- 2층 이하 설치하며 차양의 끝, 상단의 위치 일치
- 돌출 폭은 대지 경계선을 넘지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 단일 건축물에서는 재질 및 형태 등을 통일

• 규격

- 가로는 창문 폭 이내, 세로는 1m 이내 돌출폭은 1.2m 이내로 계획

현수막

• 위치 및 수량

- 업소 개별 현수막의 표시 지양
- 벽면, 지정계시대 등을 이용해 표시하며 창문이 차폐되지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 지정계시대의 형태는 간결하고 장식적 요소 지양
- 현수막 계시대는 무광처리

• 규격

- 계시시설에 표시하는 내용은 광고물 표시면적의 20% 이내로 표시

오픈페이스계획 기본방향 및 목표

- 청라의 수변공간과 공원녹지라는 경관자원을 적극적으로 활용하여 차별화된 도시브랜드를 형성하고 도시와 자연환경의 조화를 통해 도시의 활력증진을 위한 공간 조성
- 체계적인 사인시스템 계획과 공간의 규모, 사용자의 밀도를 고려한 시설물의 배치를 통해 쾌적하고 개방감 있는 오픈스페이스 연출
- 수변공간과 녹지를 활용한 활력 있는 커뮤니티공간 조성 및 다양한 문화활동이 가능하도록 유도
- 오픈스페이스 내의 공공시설물 및 시각매체의 통일성 있는 계획으로 조화롭고 연속된 도시의 이미지를 강화
- 사용자가 편리하고 안전하게 접근 및 이용할 수 있는 환경을 조성
- 청라의 정체성을 강화하고 상징성 있는 공간형성을 위한 계획 수립

적용대상

- 공원/녹지 - 근린공원 / 어린이공원 / 완충녹지 / 연결녹지
- 광장 - 일반광장 / 교통광장 / 지하광장
- 친수공간 - 수로 / 호수 / 하천
- 도로 - 보도 / 차도 / 자전거도로

공통지침

- **최소한의 공공시설물과 시각매체의 사용으로 열린 경관을 형성**
 - 시설물의 배치 및 수량은 사용자의 밀도, 오픈스페이스의 규모 등을 고려하여 계획
- **체계적인 사인시스템을 계획하여 보행자에게 편의를 제공**
 - 통일되고 체계적인 사인시스템을 통해 어느 장소에서나 이해가 쉽고 공간을 형성
- **주변 환경 및 오픈스페이스 내의 통일성 있는 시설물의 디자인 적용**
 - 오픈스페이스 내의 가로시설물은 주변 환경과 통일성 있는 디자인을 적용하여 연결성 있는 공간을 형성
- **시설물과 페이빙 색채 또한 통합적설계를 적용하여 통일된 경관 형성**
 - 주변 환경을 고려한 페이빙 및 가로시설물의 재질, 색채 계획
- **바닥포장에는 투수성 재질을 사용**
 - 배수기능 및 미끄럼방지를 위한 투수성 재료를 사용하고 페이빙 설치 시 틈새로 발생한 균열로 보행환경에 지장이 없도록 계획



공원

- **형태 및 구조**
 - 공원 내의 동선이 유기적으로 연결될 수 있는 계획 수립
 - 광장의 규모는 유동 및 정주 인구와 이용 빈도, 밀도 등을 고려하여 조성
 - 대규모 광장 조성 시 휴먼스케일을 고려하여 공간을 분할하며 분할 시 사선을 활용한 디자인의 적용을 권장
- **설치 및 배치**
 - 공공시설과 역사 인근에 광장을 조성하고, 인접 가로의 보행동선과 연계 되는 공간에 주 출입구를 구성
 - 벤치, 식재(그늘제공) 등 이용객을 위한 휴게시설 및 편의시설을 설치하여 이용률을 높이고, 배치 시 영구음영지가 형성되지 않도록 계획
 - 차폐경관이 생기지 않도록 수목의 간격을 일정하게 유지
 - 수변공간, 광장 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 산책로 주변에는 보행등을 설치
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장
- **식재**
 - 기존 조경부를 최대한 보존하고 주변 경관과 조화를 이룰 수 있도록 식재
 - 외래종을 지양하고, 관목과 교목을 식재하여 다층림을 구성

광장

- **형태 및 구조**
 - 다양한 행사, 이벤트, 집회 등을 진행할 수 있는 다목적 활동 공간 조성
 - 주변 가로와 건축물 등 인접 시설과의 연계성을 높여 보행자가 쉽게 접근 하고 머무를 수 있는 공간으로 계획
 - 청라의 정체성을 강화하고 주변 환경과의 연계성을 위해 사선형태로 조정 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 연도형 광장의 경우 녹지, 휴게공간을 보행동선과 분리하여 조성
 - 공간의 정체성 강화를 위해 조형물과 같은 랜드마크 요소를 도입
 - 수변공간, 공원 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도의 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장

친수공간

- **형태 및 구조**
 - 인근의 상업공간, 문화공간 등과 연계가 가능한 공간으로 구성
 - 수변부 조망이 가능하도록 시설물 배치 및 데크 등의 공간 조성
 - 교량, 징검다리 등 다양한 친수시설을 도입해 동적인 수공간 조성
- **설치 및 배치**
 - 수심이 깊은 곳은 울타리를 설치하고 침수가 우려되는 공간에는 시설물 설치를 최소화
 - 유지·보수가 용이한 시설물을 설치하여 쾌적한 환경 조성
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 수변공간을 적극적으로 활용하고 교량, 징검다리 등의 친수시설에 조명연출을 권장
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 충분한 조명을 설치



도로-보도

- **형태 및 구조**
 - 단차 및 경사가 없는 평탄한 지형으로 조성
 - 자전거도로와 보행자도로를 구분하고 노면 그래픽, 및 재질을 통해 쉽게 인지 할 수 있도록 계획
 - 보도는 단절되지 않고 다른 공간으로의 보행이 연속되도록 조성 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 경관저해요소의 사용을 지양하고 가로시설물의 규모, 수량을 최소화하여 개방적인 가로경관을 형성
 - CPTED기법을 도입하여 CCTV, 조명, 범죄예방시설 등 보행 안전을 위한 시설을 설치
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양
- **조명연출**
 - LED 조명 사용을 권장하고, 보행환경과 시인성을 높이기 위해 연색성이 높은 조명을 사용
 - 도로 내에 통합지주를 정연하게 배치하여 정돈된 가로경관 형성
 - Cut-off 조명을 설치하여 보행자 및 운전자의 눈부심을 방지

배치 및 건축선

• Axis 4 : 청중로

: 주요 생활가로로서 중심상업/업무시설과 인접
간선도로 및 대중교통(버스)통행축, 자전거도로

• Axis 5 : 사파이어로

: 권역을 가로지르는 권역 상징축
간선도로 및 보차혼용 생활가로, 자전거 도로
권역의 디자인 모티브를 활용한 형태이미지 적용(통행로,
바닥포장 등)

시각축 VIEW CORRIDOR

View Corridor 1

- 주운수로방향으로 시각축 형성

수변경관축 SAPPHIRE NECKLACE

- 파크코어로 열린 시각축 형성
- 공원과 보행자로의 시각적 연계

SKY LINE

- 저밀주거지와 자연스러운 스카이라인 및 보행축 연결을 유도

형태 · 외관

• 저층부

- 저층부 세대의 경우, 발코니에 초화류를 식재하여 권역별
이미지를 부각 시키며 녹시율을 증대시켜 공동주택의 위압감
과 인공적인 느낌을 상쇄할 수 있도록 계획

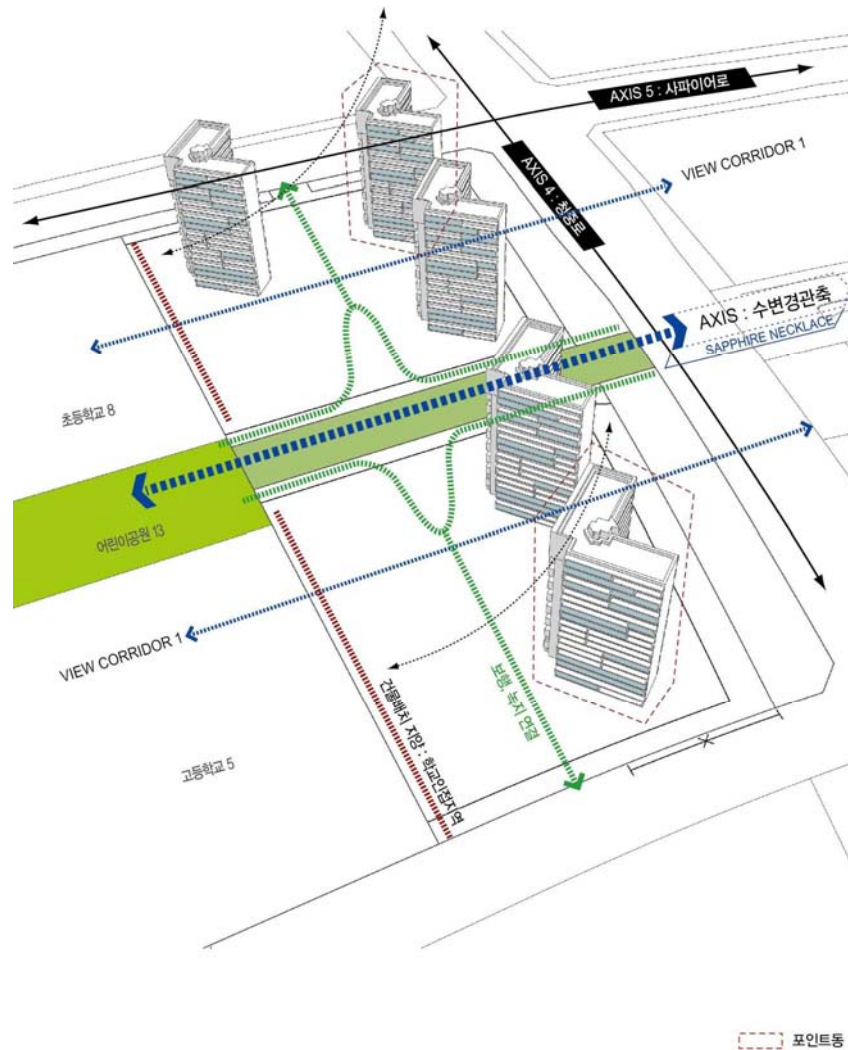
• 중층부

- 동일 주호내에서 다양한 발코니 입면을 구성하며, 재료 2개
이상을 넘지 않도록 계획



• 상층부

- 돌출되는 옥탑구조물을 최소화하며 계단실 등 옥탑구조물과
의 조화를 이루도록 조성
- 건설사 고유의 디자인 매뉴얼을 활용한 옥탑디자인을 할
경우에는, 권역별 이미지에 맞게 변형해서 활용
- 옥상정원 설치를 권장하며 주동의 최상부가 복층형으로
설계되었을 경우 최상층부 세대가 공동으로 사용할 수 있는
정원으로 활용



배치

- 획일적인 남측배치 뿐 아니라 동남측 배치 등으로 다양화
- 대부분의 주동이 도로와 평행이 되지 않도록 계획

OPEN SPACE

• 전면공지

- 공공조경, 공개공지 구역과 연속된 외부공간이 되도록 계획
- 보행로와 연계하여 다양한 소규모 쉼터 계획
- 공공식재, 벤치 등을 설치하며, 보행에 지장을 주는 장애물을
설치 금지
- 쾌적한 보행환경 및 보도의 연속성을 고려한 보도 재료를 선택
- 보도 간의 단차 최소화



• 공개공지

- 간선도로변: 쌈지형 공지, 필로티형 공지, 침상형 공지 등 다양
한 형태의 공개공지 조성
- 보행자도로와 연계, 녹음수 식재를 통한 쾌적한 보행 환경 조성
- 인접대지나 도로 건너편 대지에 공개공지가 있는 경우 인접
또는 건너편 공개공지와 연계되게 배치

• 포장

- 보도 연결형 전면공지의 포장은 공공부문에서 시행한 보도의
재료와 포장 패턴을 우선적으로 준용

형태 · 외관

• 일반사항

- 중저밀 공동주거지로서 쾌적하고 친근한 이미지의 주거지 조성
- Sapphire Necklace와의 연결을 활용한 친환경적 주거환경을 조성
- 권역뿐만 아니라 단지별로 다양한 외관 디자인을 추구하여 개성적인
단지를 조성
- 같은 디자인 요소가 반복되어 입면 전체를 구성하는 방법은 지양
- 1층부에 실외기 설치를 금지하고 배관이 노출되지 않도록 실외기에
부속 되는 배관은 실외기 설치 위치와 연계하여 덕트나 샤프트를 설치
- 동선의 우회 및 시각적 차폐감을 해소하기 위해 필로티 설치를 권장
- 포인트 동의 경우 실험적인 입면을 구현하는 것을 권장
- 주요 경관축의 경우 동일 주동 내에서 4~5층 이상의 층수 변화를
통해 차폐를 통한 압도감을 경감, 단지 내로의 통경축 확보, 이동 시
스카이라인의 변화 연출

색채경관 기본방향 및 목표

- 청라지구의 대표적인 업무용 건축물이 집중되어 있는 곳으로, 장소성과 가로 연속성이 요구됨
- 주거용 건축물은 업무용 건축물과의 연속성을 고려하여 저명도의 BLUE톤을 부분 적용해서 C-Tower까지의 시각적 연속성을 확보
- 국제업무지구의 특징을 부각시키며 모던하고 차분한 신도시의 분위기를 연출하는 계획 수립

건축물

- 국제적 업무, 상업시설과 주상복합 공간이 집중된 첨단 업무공간의 특징을 부각시킴
- B계열 색상과 모노톤을 적용하여 미래지향적이고 푸른 보석의 상징적인 이미지를 강화
- 저층부에는 Blue, Gray, PurpleBlue의 동일 톤에서도 명도 5이하로 하여 안정감 있는 업무가로 이미지를 형성하며, 유리나 금속, 석재 등의 소재색상을 활용
- 지붕을 비롯한 상부 옥탑 부분의 색채는 채도·명도 5이하의 색채팔레트와 채도규정의 적용을 통해 선정
- 중층 이상은 고명도 저채도의 밝고 쾌적한 색상 연출

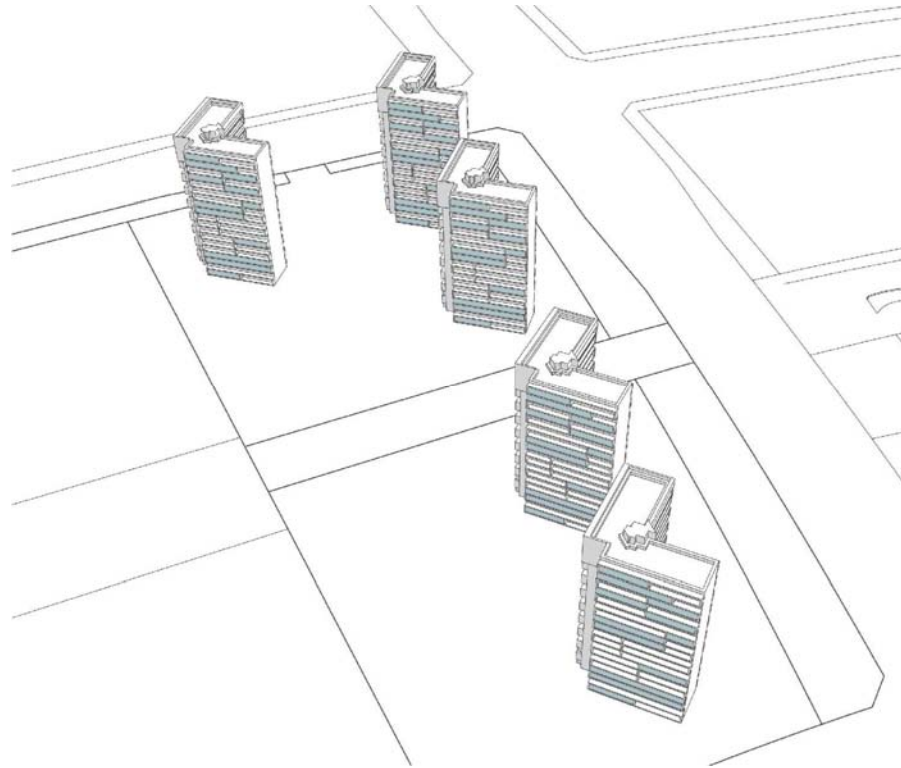


시설물

- 첨단 국제 업무지구 특성을 강화하기 위하여 모노톤의 도시적 이미지를 강조한 색상을 사용하고, 제시된 색채 팔레트 내에서 사용
- 안내, 사인물 등 광고물의 배경색은 색채팔레트의 주조색과 보조색을 사용하며, 금속과 석재, 목재 등의 자연 소재의 사용을 권장
- 교량 등의 상징시설물은 청라 대표 40색과 존 대표색을 적용하고, 보도포장에는 친수공간의 안정된 이미지를 위해 모노톤의 포장을 권장(채도 30이하)

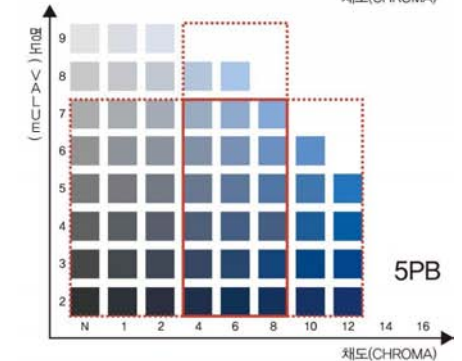
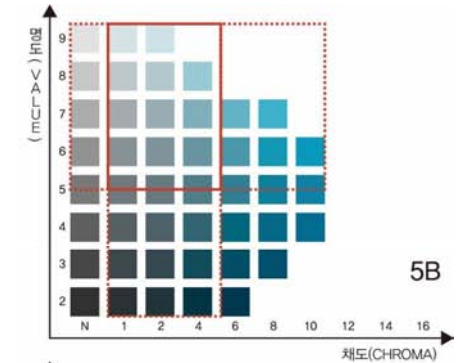
가로

- 결절부와 교차점 등과 인접한 시설물 및 건축물 저층부의 사인과 어닝, 상징물 등에 색채팔레트의 보조색, 강조색을 적용하여 존의 특징을 강화
- 가로주변 시설물과 사인물 등에는 거리의 안정감을 위해 채도 30이하의 저채도 색상 사용을 권장하며, 시설물에 사용된 소재색상을 활용



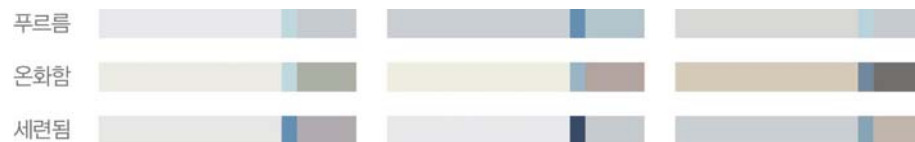
명도·채도규정

- Sapphire Zone의 모든 건축물, 시설물은 공간의 연속성을 위해 색채팔레트 안에서 색채선정을 권장. 공동주택의 주조색과 보조색 선정시에는 명도·채도 규정을 준수



색채팔레트 / 색채배색

| 주조색 | N9 | N8 | 4R 8.6/0.8 | 8.2R 9.2/0.8 | 4.7Y 9.2/0.3 | 5.2Y 8.6/0.2 | 4.7B 8.3/0.3 | 9.3B 9.1/0.7 | 5PB 8/2 | 7.5PB 9/2 |
|-----|------------|--------------|---------------|---------------|---------------|--------------|---------------|---------------|--------------|--------------|
| 보조색 | 2.5R 8/2 | 7.5R 5/2 | 7.8R 7.0/1.9 | 1.3YR 7.3/1.2 | 2.5YR 4/2 | 7.5YR 6/4 | 9.6YR 4.6/0.9 | 1.4Y 5.1/2.8 | 4.4Y 6.4/1.9 | 5.5Y 5.6/0.5 |
| 강조색 | 7Y 7.3/1.6 | 7.2Y 5.8/2.6 | 0.2GY 5.2/0.9 | 2.5GY 4.6/0.5 | 5GY 5/1 | 10GY 7/1 | 10GY 6/2 | 2.5BG 5/2 | 5BG 8/1 | 10BG 6/1 |
| | 7.5B 7/2 | 8B 7.8/0.8 | 10B 8/2 | 3.8PB 7.3/1.5 | 4.4PB 4.9/1.4 | 5PB 5/3 | 7.5PB 6/4 | 8.6PB 6.9/0.8 | 2.2P 7.2/1.6 | 3.3P 5.0/1.3 |
| | 5B 8/3 | 7.5B 8/2 | 7.5B 8/3 | 7.5B 7/3 | 10B 5.5/4 | 2.5PB 4/5 | 5PB 4.5/8 | 5PB 2/4 | 7.5B 7/5 | 10B 5.5/6 |



야간경관 기본방향 및 목표

- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 활용한 야간경관연출
- 업무, 상업, 문화 등 다양한 기능이 이루어지는 곳이나 통일성 있는 야간가로 조성을 통해 연속된 공간 조성
- KS A 3011 조도기준과 KS A 3701 도로조명 기준을 준수하고 장소별 특성을 반영한 야간경관 연출
- 주 광원은 LED를 사용하며 광해 및 불쾌눈부심이 발생하지 않도록 계획

Sapphire Zone 조명 가이드라인

- 업무기능과 상업, 문화 등 다양한 기능이 복합적으로 이루어지는 곳으로, 통일성 있는 야간 가로조성 계획을 통해 하나의 연속된 공간으로 조성
- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 강조할 수 있는 야간경관연출
- 건축물 입면을 이용한 미디어 파사드와 미디어 폴 등의 조명연출로 미래적인 이미지 연출 및 정보전달
- 수로와 연계된 이벤트 조명에 대한 계획 수립

건축물

- 건축 구조미를 강조하는 조명연출 계획 및 건축물의 미관을 해치는 조명기구 사용을 지양(주간의 건축물 경관 고려)
- 주요건축물 및 교차로 건축물에 미디어파사드 연출 (미디어파사드 계획 시 별도의 심의 진행)
- 건축물과 일체화된 조명 및 내부조명의 경관조명화를 통한 야간경관연출
- 휘도 : 5~10 cd/m²
- 휘도대비 : Low Contrast (1:3 이하)
- 색온도 : 3000~5000K (공간의 기능에 따라 설정)
- Color Change 및 Animation 금지(미디어파사드 제외)



주거공간



업무 및 일반상업공간



조경

- 주거공간으로 침입광이 발생하지 않도록 계획
- CPTED 개념을 도입하여 야간이용자의 안전을 위한 조도확보 및 대상물의 인지가 용이한 조명기구 설치
- 보행자 위주의 쾌적한 야간보행환경을 위하여 블라드등, 스텝라이트 와같은 기구를 배치
- 시간대별 조명환경제어를 통한 에너지 절감효과 및 시각적 다양성을 추구
- 조경 내의 시설물과 조명을 통합하여 야간활동 유도 및 안전을 확보
- 색온도 : 4000K 이하
- 연색성 : Ra>90



CPTED

- 조명은 균일성이 유지되고 명암의 차이가 적도록 설치
- 높은 조도의 조명을 적게 설치하는 것보다 낮은 조도의 조명을 많이 설치
- 차도와 보행로가 함께 있는 도로에는 보행등을 설치하고 주요 보행로는 높은 균제도를 유지
- 유입 공간, 표지판, 입구와 출구는 조명을 충분히 밝혀 사람들을 인도
- 그늘진 곳, 음푹 들어간 곳, 보이지 않는 곳에는 조명의 연결이 끊어지지 않도록 설계

오픈스페이스

- 통일된 조명연출 및 조명기구 사용으로 정연하고 연속된 가로로 인식할 수 있도록 조성
- 야간커뮤니티 활성화를 위해 오픈스페이스 내부 수목, 조형물, 시설물에 조명을 함께 설치하고 동선 유도를 위해 진입로에 적정 조도를 균일하게 분포
- 수평면 및 연직면 조도를 고려하여 보행자의 안전성을 확보하고 대상물의 인지가 용이하도록 계획
- 색온도 : 3000~5000K
- 연색성 : Ra>90



도로조명

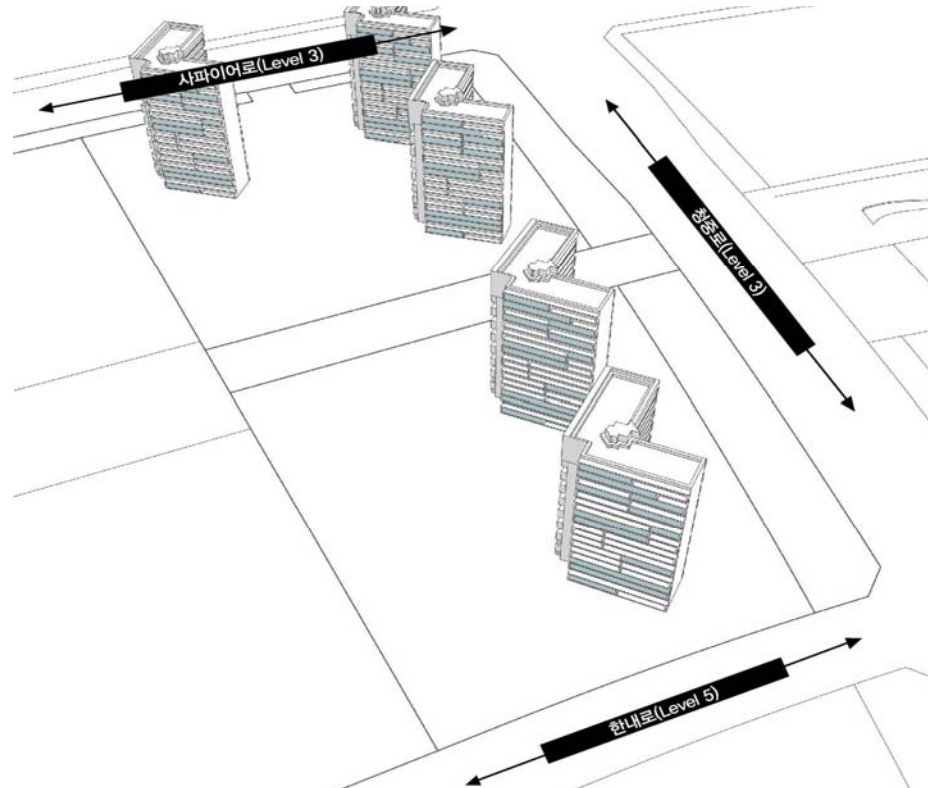
- 야간 이용자가 안전하게 다닐 수 있는 야간도로환경 조성을 위하여 노면 밝기 확보
- Cut-off형 조명으로 눈부심 방지 및 광해를 예방하고 연색성이 높은 조명을 사용해 시인성을 높임
- 주광원은 LED를 사용하고, KS A 3701 도로조명 기준을 준수
- 에너지효율 및 유지보수가 용이한 조명기구 사용

사파이어로(Level 3)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 20~25 lux | - 색온도 : 3000~3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000~4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8~10m | |
| - 광원 : LED | |

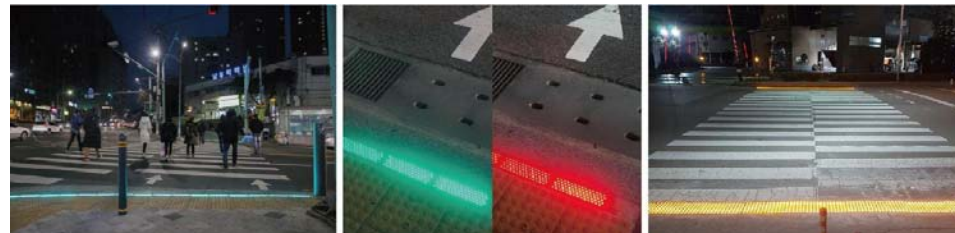
청중로(Level 3)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 25 lux | - 색온도 : 3000~3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8~10m | |
| - 광원 : LED | |



횡단보도

- 주거지역(Residential Zone)의 내부 도로, 단지내 도로(Local Road)에는 횡단보도용 추가조명을 설치하여 안전을 우선시
- 횡단보도 신호와 연계하여 블라드 및 점자블럭을 활용한 바닥조명을 추가적으로 설치
- 차량 접근시 점멸을 통한 경고등을 통해 보행자에게 안전을 위한 정보 제공
- 횡단보도용 조명은 '국도상 횡단보도 조명시설 설치 기본계획 수립 - 건설교통부(2006)'의 내용을 준수

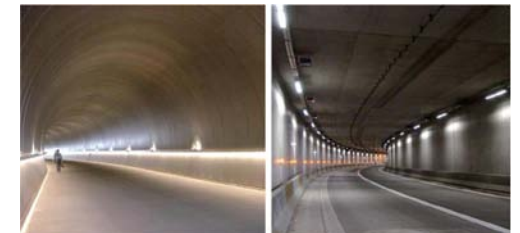


한내로(Level 5)

- | | |
|-------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 12~17 lux | - 색온도 : 3000~3500K |
| - 균조도비 : 4:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 0.75cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000~4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8~10m | |
| - 광원 : LED | |

터널

- KS A 3703 터널조명 기준을 준수
- 연색성이 좋은 램프를 적용하여 터널 내부의 시인성 환경을 좋게 조성
- 유지보수가 용이하고 재난에 대비한 안내기능 추가



가로시설물 기본방향 및 목표

• 목표 1

- 도시의 방문자 및 거주민에게 편의 제공
- Universal Design 등을 적용한 시설물

• 목표 2

- 가로의 통일성 및 공간의 연계 강화
- 연결성 있는 가로시설물

• 목표 3

- 청라만의 정체성이 담긴 형태 (사선을 활용)
- 청라지구의 상징적 기능 강화



가로시설물 적용예시

- 사파이어존 가로시설물 적용 예시



벤치

• 형태

- 국제도시의 정체성에 상응하는 형태의 모던한 디자인
- 단순한 소재와 색채 사용 및 간결한 형태의 디자인
- 사선, 절곡을 활용하여 가로시설물과 연속성 확보
- 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- 모듈형으로 계획하여 장소 혹은 사용자의 행태에 따라 유형별로 설치(의자형, 연식형, 평형 등)

• 소재

- 구조체로 목재, 석재를 사용하고 골격유지와 내구성을 고려하여 최소한의 스틸 사용
- 벤치의 기능과 유지관리를 고려하여 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
- 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
- 목재 사용 시, 벗겨지기 쉬운 유색페인트 도장 지양

• 색채

- 재료 고유의 색상을 활용, 유색페인트 도장 지양
- 목재 이외 부분 도장 시 저채도, 무채색을 사용하고 무광택으로 표면처리

• 설치

- 보행가능 거리 및 공간 이용 밀도에 따라 벤치 수량 및 간격 계획
- 화단, 조경 등 시설물과 연계를 고려하여 설치
- 조명과 인접하여 설치 또는 조명시설과 결합된 구조로 계획
- 보행에 방해되지 않도록 설치 위치 검토

• 기능

- 국제도시의 이미지를 강화시키는 요소
- 휴게공간 제공을 통해 골목길로 방문객 유도
- 주운수로부터 이어지는 시설물의 연속성 강화

• 디자인 예시

- 수로 및 시설물과 형태의 연속성을 가지는 간결한 형태로 디자인



블라드

• 형태

- 주변과의 조화와 안전을 위해 방향성이 없고 장식이 최소화된 형태를 권장
- 보행약자의 통행이 원활하도록 얇은 형태로 설계
- 단일 구조체로 구성되 디자인 특징에 따라 상부와 하부로 구분
- 연속으로 설치된 이미지를 고려하여 디자인
- 기능을 추가하여 다기능적인 블라드 계획
- 관리통행이 필요한 경우 가변적으로 사용할 수 있는 유압식 블라드 배치

• 소재

- 고광택 재료 사용 지양 및 표면 가공 권장
- 주재료는 스틸을 기본으로 하며, 내부식성이 있는 무광도료로 표면을 마감

• 색채

- 고명도, 고채도의 색채를 지양하고 주변 환경과의 조화를 고려
- 시설 인지를 위한 띠형태의 반사시트를 설치하고 기능적인 색채 사용 시 좁은 면적을 사용

• 설치

- 이용자의 보행동선과 가로환경을 고려하여 설치 위치를 결정
- 휠체어의 동선을 고려하여 간격이 1,200~1,500mm가 유지되도록 설치
- 블라드 전방 300mm에 점형점타블럭 설치 권장
- 지면 하부에 탄성블럭 등의 완충장치를 설치
- 미관을 고려하여 볼트가 노출되지 않도록 설치

• 기능

- 인도에 진입하는 차량의 방지
- 시설물의 연속성을 강화, 차별화된 이미지 형성

• 디자인 예시

- 보행자의 통행에 방해되지 않도록 얇은 형태와 장식을 최소화로 디자인



가로등

- **형태**
 - 주간조형성 고려 및 심플함을 원칙으로 제작
 - 청라 정체성인 보석의 사선을 활용한 디자인 적용
 - 등기구는 등주와 일체형이라는 느낌을 가질 수 있도록 연관성 있게 디자인
 - 다른 시설과의 연계를 고려한 구조
 - 가로 내 동일한 형상으로 통일
- **소재**
 - 고품격 재료 사용을 지양하고 불가피한 경우 광택을 줄이는 표면 가공 권장
 - 파손을 방지하기 위해 내구성이 높은 재료를 선택
 - 광고를 부착하지 못하도록 부착방지 도로로 마감
- **색채**
 - 주변 환경과의 조화를 고려하여 주조색은 무채색을 권장
 - 필요에 따라서 지역성에 맞는 포인트 색채 활용
- **설치**
 - 가로환경을 고려해 통행에 방해되지 않도록 설치
 - 야간환경특성을 고려하여 적절한 간격으로 배치
 - 지주 하단부가 노면위로 노출되지 않도록 처리
 - 지자체 상징표시 등의 부착을 지양
- **기능**
 - 국제도시로서 정체성 확보 및 강화
 - 기능의 연속성을 따라 단위화된 조합을 통해 공간의 시각적 혼돈 방지 및 기능의 효율성 향상
- **디자인 예시**
 - 다이아몬드의 단단함, 고귀함, 영원함이라는 이미지를 재해석한 디자인
 - 유기적인 라인을 배제하고 세련된 라인을 강조
 - 측면과 밑면에서의 다양한 각도를 고려



파고라

- **형태**
 - 간결한 형태와 개방성이 확보되도록 디자인
 - 사진, 절곡을 활용하여 시설물과의 연속성 확보
 - 그늘막과 벤치를 설치하여 사용자의 편리성을 확보
 - 휴먼스케일을 고려해 휠체어 이용자, 노약자, 어린이 등 모든 사용자의 이용이 가능하도록 디자인
 - 상황에 따라 조합이 용이한 모듈형으로 디자인
- **소재**
 - 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
 - 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
 - 목재 사용 시, 유색페인트 도장을 지양
- **색채**
 - 자연소재의 표면 도장을 지양하고, 재료 자체 색상을 그대로 사용할 것을 권장
 - 원색 및 고채도, 고명도의 사용을 지양하고 필요에 따라서 지역성에 맞는 상징색을 최소한으로 활용
- **설치**
 - 이용자의 안전성을 고려하지 않은 사각지대 및 구석진 공간 내 파고라 설치 금지
 - 지지대와 앵커 볼트는 지면위로 노출되지 않도록 하고, 돌출되는 면이 없도록 바닥과의 결합부위를 정교하고 미려하게 마감 처리
 - 가로등, 보행등 등의 조명시설과 인접하여 설치하고, 설치가 불가피한 경우 이용의 안전을 고려하여 내·외부 조명을 별도 설치 할 것을 권장
- **기능**
 - 보행 및 이용자에게 휴게공간 제공
 - 주변 시설물과 연계하여 시민들에게 편의 제공 및 공간의 정체성 강화
- **디자인 예시**
 - 사선을 활용한 간결한 형태와 최소한의 구조로 개방성을 확보하고 모듈형으로 제작



가설울타리

- **형태**
 - 가설울타리의 길이와 높이, 규격, 재질 및 디자인 등 현장 규모와 특성에 맞도록 제작
 - 공사장의 안전 확보 및 주변 환경과의 조화를 고려한 형태 권장
 - 소음방지 및 안전 확보를 위한 시설 외에 처마장식 등과 같이 불필요한 시설 및 복잡한 형태 지양
 - 유동인구가 많은 지역에 위치한 경우, 미관을 고려해 전면면적을 적극적으로 활용한 디자인을 권장하되 전면디자인이 어려운 경우, 탈부착이 용이한 액자형 디자인이나 부분디자인 권장
- **소재**
 - 오염 및 환경 변화에 따른 재료의 변색, 변형 등을 최소화 할 수 있는 재료 사용 권장
 - 유지, 보수가 편리하고 교체가 용이한 모듈형 재료 사용 권장
- **색채**
 - 대형 상업 광고판으로 이용되지 않도록 기업명이나 브랜드의 노출 규격이나 색채의 비율을 제한
 - 보행자 및 운전자의 동적 시선을 고려하여 디자인의 연속성 및 통일감 있고 패턴화된 형태
 - 가시성, 명시성 확보를 고려한 디자인 적용 및 지역 정체성 및 경관성 향상을 고려한 디자인 도출 권장
- **설치**
 - 색상 및 디자인 작성하여 설치하기 위해서는 지자체에서 정한 규칙에 따라 반드시 사전 협의 후 시공
 - 시각적으로 정돈된 도시이미지 조성을 위하여 동일한 규격, 일정한 높이로 설치 권장
 - 공사장 출입구에는 공사명(게이트상부), 공사개요(조감도), 공사안내문 등을 게시
- **디자인 예시**
 - 통일감 있고 패턴화된 형태로 가로미관 및 지역정체성을 나타낼 수 있는 디자인 적용



안내사인

- **형태**
 - 기초성된 안내사인과의 연속성을 가질 수 있는 형태
 - 가독성과 기능성을 높인 디자인 계획
 - 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- **소재**
 - 스틸 구조체를 주재료로 사용할 것을 권장
 - 고품격 스틸의 사용을 지양 및 무광처리
- **색채**
 - 고명도, 채도의 색채를 지양하고 주변과의 조화 고려
 - 바탕과 문자의 색상대비로 정보 전달 효율성 증대
- **설치**
 - 보도의 경계선으로부터 0.5m 이상 혹은 차도의 경계선으로부터 1m 이상의 거리를 확보
 - 보행자 편의를 위해 건물과 평행하게 설치하고, 야간 이용자의 편리성을 고려한 내장조명 설치
- **표기**
 - 가로 방향으로 표기
 - 픽토그램 사용을 권장하며, 다국어 표기방법을 도입
 - 고령자 및 색약자를 배려한 서체 및 색상 고려
 - 그림표기는 한글의 세로 높이보다 1.5~2배로 적용
- **서체**
 - 원칙적으로 고딕계열을 기본적으로 사용하고, 장소에 따라 적절한 서체 사용 권장
 - 한글과 외국어를 병기하는 경우 서체수를 최소화 (한글: 산돌고딕, 윤고딕 / 영어: Helvetica, Arial)
 - 제목 글자의 크기는 읽기 쉬운 크기로 결정
 - 영어의 크기는 한글 세로 크기의 70% 이하로 사용
 - 글자 간격은 일정한 비율로 기입
- **디자인 예시**
 - 간결한 형태로 제작하며 서체, 자간, 장평 등의 주요내용은 인지성, 가독성을 고려하여 디자인
 - 재질의 고유색상을 활용하고 포인트 색상 적용



옥외광고물계획 기본방향 및 목표

- 국제도시와 수변공간 등의 경관적 특성을 살린 옥외광고물 기준 제시
- 보행자 시각을 중심으로 구성하며 정량, 정성적 규제를 통해 간판수량 및 정보량을 최소화하고 건축물과 주변 환경과의 조화를 고려한 계획 수립

옥외광고물 디자인 가이드라인

• 위치 및 수량

- 1개의 업소 당 표시할 수 있는 간판의 총 수량
 - ① 「국도의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 : 2개 이하
 - ② 「국도의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 외 지역 : 2개 이하
- 같은 층에서는 광고물의 위치를 동일하도록 계획
- 건축물의 돌출되는 부분에 설치할 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시하며, 도로를 접하지 않는 면에는 표시를 지양

• 형태 및 재질

- 건축물 및 주변 환경과의 조화를 이루도록 계획
- 벽면을 이용하는 간판은 주변 광고물과의 관계, 접촉거리 등을 고려하여 크기와 설치위치를 결정
- 업종 및 지역 특성을 반영한 아이콘, 형태로 제작
- 고급스러운 형태로 청라의 이미지를 강화
- 건물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 사계절 외부환경적 조건에 대한 내후성과 내열성이 우수한 고기능성과 환경 친화적 요소
- 간판 재질의 다양화를 통해 상업의 차별성과 장소성 강조

• 색채

- 지역의 특성을 고려하고, 고채도 색상 사용 금지
- 시인성 저하를 고려해 4개 이상의 색채 사용 금지
- 재질 자체의 색상 활용을 권장하며 바탕색에는 고채도의 원색사용을 지양
- 강조색 사용 시 주변 경관을 고려하여 적용
- 광고물의 배경색에 따라 C.I 고유 색상 사용 가능

• 표시내용

- 상호명과 같은 핵심적인 내용만 최소한으로 표기
- 문자 색은 조화롭고, 가급적 1개의 색상 사용
- 간판에는 이미지를 표시하는 것을 금지
- 건축물의 특성에 따라 서체는 세로 600mm 이내
- 가시성이 뛰어난 고독체를 권장하며 일부 업종에 따라 개성 있는 서체의 사용 가능

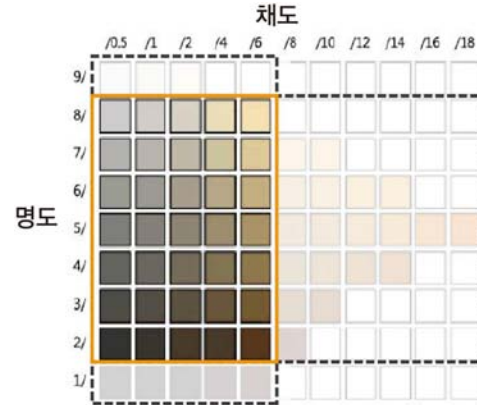
• 조명

- 네온, 전광 등의 연출 금지 및 내장조명 방식사용
- 광원노출을 금지하고 문자 및 도형에만 빛 계획
- 소비전력이 적고 반영구적인 LED조명을 사용

권장 재질



권장 색채



- 명도는 2 ~ 8 사이, 채도는 6이하, 무채색은 N8 ~ N2 사이)
- 간판은 재질 자체의 색채 사용을 권장

지향 사례



가로형 간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 설치 원칙이며 3층 이하에 표시 권장
- 같은 층에서는 간판의 높이를 동일하게 계획
- 돌출되는 부분에 설치할 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시

• 형태 및 재질

- 판류형 간판을 금지하며, 일체형 간판을 사용
- 동일 건축물 내에서는 동일재료의 사용을 권장
- 건축입면의 외부마감재를 고려한 광고물 재질 선정
- 각 계층의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 가로크기 : 업소 가로 폭의 80%이내 최대 10m이내
- 세로크기 : 최대 45cm 이내
- 두께 : 건물 벽면으로부터 30cm 이내

지주형 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 내부에 건물별 1개 설치하고 보행에 방해되지 않도록 보도 경계선으로부터 1m 이상 이격
- 출입구 인근 또는 녹지공간에 설치하도록 권장

• 형태 및 재질

- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리

• 규격

- 높이는 지면부터 3m 이내, 폭은 1.2m 이내 조정

돌출 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 출입구 양측 또는 기둥 벽과 밀착하여 부착
- 지면으로부터 3m 이상(인도가 없는 경우 4m, 4층 이하에 설치가능하고 업소 당 1개 설치 가능)

• 형태 및 재질

- 건물의 벽면에서 일정 규격으로 통일되게 돌출시켜 표시하고 간판의 바깥선이 일직선이 되도록 제작
- 연립형 구조는 개별간판의 교체가 용이하도록 제작
- 건물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 각 계층의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용
- 재질의 다양화를 통해 차별성과 장소성 강조

• 규격

- 광고 두께는 0.3m 이내, 세로는 1개 층 높이 이내
- 돌출 폭은 벽면으로부터 0.8m 이내로 설치

연립형 간판

• 위치 및 수량

- 가로형을 설치할 수 없는 업소 당 1개 설치 가능
- 벽면의 공간이 충분히 확보되고 공동 사용 벽면 및 유동인구가 많은 곳 표시하고 정면 5층 이하에 설치

• 형태 및 재질

- 건축물 외부마감재와의 조화를 고려한 재질 사용
- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리
- 각 계층의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 간판 1개의 면적은 0.6㎡ 이내 전체는 9㎡ 이내
- 간판이 벽면부터 20cm이상 돌출되지 않게 계획

창문이용간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 1층 이하 가능 및 출입면에 표시

• 형태 및 재질

- 안전띠 개편으로 폭 15cm 이하로 작게 표시
- 시트와 필름 등 접착성 있는 비닐 등의 재질

• 규격

- 출입문 면적의 25% 이내로 표시
- 창문 및 출입문에 표시하는 경우 가로 또는 세로의 길이 0.2m 이내로 표시

차양막

• 위치 및 수량

- 2층 이하 설치하며 차양의 끝, 상단의 위치 일치
- 돌출 폭은 대지 경계선을 넘지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 단일 건축물에서는 재질 및 형태 등을 통일

• 규격

- 가로는 창문 폭 이내, 세로는 1m 이내 돌출폭은 1.2m 이내로 계획

현수막

• 위치 및 수량

- 업소 개별 현수막의 표시 지양
- 벽면, 지정게시대 등을 이용해 표시하며 창문이 차폐되지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 지정게시대의 형태는 간결하고 장식적 요소 지양
- 현수막 게시대는 무광처리

• 규격

- 게시시설에 표시하는 내용은 광고물 표시면적의 20% 이내로 표시

오픈페이스계획 기본방향 및 목표

- 청라의 수변공간과 공원녹지라는 경관자원을 적극적으로 활용하여 차별화된 도시브랜드를 형성하고 도시와 자연환경의 조화를 통해 도시의 활력증진을 위한 공간 조성
- 체계적인 사인시스템 계획과 공간의 규모, 사용자의 밀도를 고려한 시설물의 배치를 통해 쾌적하고 개방감 있는 오픈스페이스 연출
- 수변공간과 녹지를 활용한 활력 있는 커뮤니티공간 조성 및 다양한 문화활동이 가능하도록 유도
- 오픈스페이스 내의 공공시설물 및 시각매체의 통일성 있는 계획으로 조화롭고 연속된 도시의 이미지를 강화
- 사용자가 편리하고 안전하게 접근 및 이용할 수 있는 환경을 조성
- 청라의 정체성을 강화하고 상징성 있는 공간형성을 위한 계획 수립

적용대상

- 공원/녹지 - 근린공원 / 어린이공원 / 완충녹지 / 연결녹지
- 광장 - 일반광장 / 교통광장 / 지하광장
- 친수공간 - 수로 / 호수 / 하천
- 도로 - 보도 / 차도 / 자전거도로

공통지침

- **최소한의 공공시설물과 시각매체의 사용으로 열린 경관을 형성**
 - 시설물의 배치 및 수량은 사용자의 밀도, 오픈스페이스의 규모 등을 고려하여 계획
- **체계적인 사인시스템을 계획하여 보행자에게 편의를 제공**
 - 통일되고 체계적인 사인시스템을 통해 어느 장소에서나 이해가 쉽고 공간을 형성
- **주변 환경 및 오픈스페이스 내의 통일성 있는 시설물의 디자인 적용**
 - 오픈스페이스 내의 가로시설물은 주변 환경과 통일성 있는 디자인을 적용하여 연결성 있는 공간을 형성
- **시설물과 페이빙 색채 또한 통합적설계를 적용하여 통일된 경관 형성**
 - 주변 환경을 고려한 페이빙 및 가로시설물의 재질, 색채 계획
- **바닥포장에는 투수성 재질을 사용**
 - 배수기능 및 미끄럼방지를 위한 투수성 재료를 사용하고 페이빙 설치 시 틈새로 발생한 균열로 보행환경에 지장이 없도록 계획



공원

- **형태 및 구조**
 - 공원 내의 동선이 유기적으로 연결될 수 있는 계획 수립
 - 광장의 규모는 유동 및 정주 인구와 이용 빈도, 밀도 등을 고려하여 조성
 - 대규모 광장 조성 시 휴먼스케일을 고려하여 공간을 분할하며 분할 시 사선을 활용한 디자인의 적용을 권장
- **설치 및 배치**
 - 공공시설과 역사 인근에 광장을 조성하고, 인접 가로의 보행동선과 연계 되는 공간에 주 출입구를 구성
 - 벤치, 식재(그늘제공) 등 이용객을 위한 휴게시설 및 편의시설을 설치하여 이용률을 높이고, 배치 시 영구음영지가 형성되지 않도록 계획
 - 차폐경관이 생기지 않도록 수목의 간격을 일정하게 유지
 - 수변공간, 광장 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도의 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 산책로 주변에는 보행등을 설치
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장
- **식재**
 - 기존 조경부를 최대한 보존하고 주변 경관과 조화를 이룰 수 있도록 식재
 - 외래종을 지양하고, 관목과 교목을 식재하여 다층림을 구성

광장

- **형태 및 구조**
 - 다양한 행사, 이벤트, 집회 등을 진행할 수 있는 다목적 활동 공간 조성
 - 주변 가로와 건축물 등 인접 시설과의 연계성을 높여 보행자가 쉽게 접근 하고 머무를 수 있는 공간으로 계획
 - 청라의 정체성을 강화하고 주변 환경과의 연계성을 위해 사선형태로 조정 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 연도형 광장의 경우 녹지, 휴게공간을 보행동선과 분리하여 조성
 - 공간의 정체성 강화를 위해 조형물과 같은 랜드마크 요소를 도입
 - 수변공간, 공원 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도의 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장

친수공간

- **형태 및 구조**
 - 인근의 상업공간, 문화공간 등과 연계가 가능한 공간으로 구성
 - 수변부 조망이 가능하도록 시설물 배치 및 데크 등의 공간 조성
 - 교량, 징검다리 등 다양한 친수시설을 도입해 동적인 수공간 조성
- **설치 및 배치**
 - 수심이 깊은 곳은 울타리를 설치하고 침수가 우려되는 공간에는 시설물 설치를 최소화
 - 유지·보수가 용이한 시설물을 설치하여 쾌적한 환경 조성
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 수변공간을 적극적으로 활용하고 교량, 징검다리 등의 친수시설에 조명연출을 권장
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 충분한 조명을 설치



도로-보도

- **형태 및 구조**
 - 단차 및 경사가 없는 평탄한 지형으로 조성
 - 자전거도로와 보행자도로를 구분하고 노면 그래픽, 및 재질을 통해 쉽게 인지 할 수 있도록 계획
 - 보도는 단절되지 않고 다른 공간으로의 보행이 연속되도록 조성 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 경관저해요소의 사용을 지양하고 가로시설물의 규모, 수량을 최소화하여 개방적인 가로경관을 형성
 - CPTED기법을 도입하여 CCTV, 조명, 범죄예방시설 등 보행 안전을 위한 시설을 설치
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양
- **조명연출**
 - LED 조명 사용을 권장하고, 보행환경과 시인성을 높이기 위해 연색성이 높은 조명을 사용
 - 도로 내에 통합지주를 정연하게 배치하여 정돈된 가로경관 형성
 - Cut-off 조명을 설치하여 보행자 및 운전자의 눈부심을 방지

가로 경관축

• Axis 4 : 청중로

: 주요 생활가로로서 중심상업/업무시설과 인접
간선도로 및 대중교통(버스)통행축, 자전거도로

• Axis 5 : 사파이어로

: 권역을 가로지르는 권역 상징축
간선도로 및 보차혼용 생활가로, 자전거 도로
권역의 디자인 모티브를 활용한 형태이미지 적용(통행로,
바닥포장 등)

시각축 VIEW CORRIDOR

View Corridor 1

- 주운수로방향으로 시각축 형성

View Corridor 2

- 공공보행통로와 연계한 시각축 형성

SKY LINE

- 저밀주거지와외의 자연스러운 스카이라인 및 보행축 연결을 유도

형태 · 외관

• 저층부

- 저층부 세대의 경우, 발코니에 조화류를 식재하여 권역별
이미지를 부각 시키며 녹시율을 증대시켜 공동주택의 위압감
과 인공적인 느낌을 상쇄할 수 있도록 계획

• 중층부

- 동일 주호내에서 다양한 발코니 입면을 구성하며, 재료 2개
이상을 넘지 않도록 계획



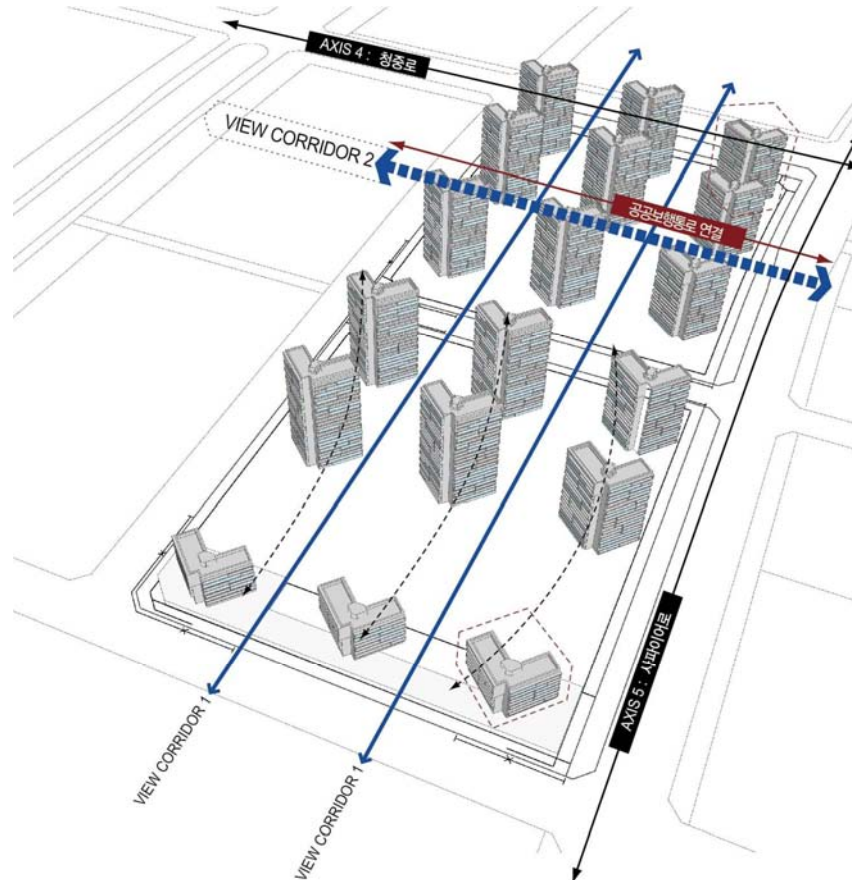
• 상층부

- 돌출되는 옥탑구조물을 최소화하며 계단실 등 옥탑구조물과
의 조화를 이루도록 조성
- 건설사 고유의 디자인 매뉴얼을 활용한 옥탑디자인을 할
경우에는, 권역별 이미지에 맞게 변형해서 활용
- 옥상정원 설치를 권장하며 주동의 최상부가 복층형으로
설계되었을 경우 최상층부 세대가 공동으로 사용할 수 있는
정원으로 활용



VIEW CORRIDOR

- 근린공원 수로변 통경축 확보



배치

- 획일적인 남측배치 뿐 아니라 동남측 배치 등으로 다양화
- 대부분의 주동이 도로와 평행이 되지 않도록 조성
- 학교의 남측에 바로 인접하여 동배치를 지양하여 학교에 충분한 일조 확보 및 동경축 확보

OPEN SPACE

• 전면공지

- 공공조경, 공개공지 구역과 연속된 외부공간이 되도록 계획
- 보행로와 연계하여 다양한 소규모 쉼터 계획
- 공공식재, 벤치 등을 설치하며, 보행에 지장을 주는 장애물을 설치 금지
- 쾌적한 보행환경 및 보도의 연속성을 고려한 보도 재료를 선택
- 보도 간의 단차 최소화



• 공개공지

- 간선도로변: 삼지형 공지, 필로티형 공지, 침상형 공지 등 다양한 형태의 공개공지 조성
- 보행자도로와 연계, 녹음수 식재를 통한 쾌적한 보행 환경 조성
- 인접대지나 도로 건너편 대지에 공개공지가 있는 경우 인접 또는 건너편 공개공지와 연계되게 배치

• 포장

- 보도 연결형 전면공지의 포장은 공공부문에서 시행한 보도의 재료와 포장 패턴을 우선적으로 준용

형태 · 외관

• 일반사항

- 중저밀 공동주거지로서 쾌적하고 친근한 이미지의 주거지 조성
- Sapphire Necklace와의 연결을 활용한 친환경적 주거환경을 조성
- 권역뿐만 아니라 단지별로 다양한 외관 디자인을 추구하여 개성적인 단지를 조성
- 같은 디자인 요소가 반복되어 입면 전체를 구성하는 방법은 지양
- 1층부에 실외기 설치를 금지하고 배관이 노출되지 않도록 실외기에 부착 되는 배관은 실외기 설치 위치와 연계하여 덕트나 샤프트를 설치
- 동선의 우회 및 시각적 차폐감을 해소하기 위해 필로티 설치를 권장
- 포인트 동의 경우 실험적인 입면을 구현하는 것을 권장
- 주요 경관축의 경우 동일 주동 내에서 4~5층 이상의 층수 변화를 통해 차폐를 통한 압도감을 경감, 단지 내외의 통경축 확보, 이동 시 스카이라인의 변화 연출

색채경관 기본방향 및 목표

- 청라지구의 대표적인 업무용 건축물이 집중되어 있는 곳으로, 장소성과 가로의 연속성이 요구됨
- 주거용 건축물은 업무용 건축물과의 연속성을 고려하여 저명도의 BLUE톤을 부분 적용해서 C-Tower까지의 시각적 연속성을 확보
- 국제업무지구의 특징을 부각시키며 모던하고 차분한 신도시의 분위기를 연출하는 계획 수립

건축물

- 국제적 업무, 상업시설과 주상복합 공간이 집중한 첨단 업무공간의 특징을 부각시킴
- B계열 색상과 모노톤을 적용하여 미래지향적이고 푸른 보석의 상징적인 이미지를 강화
- 저층부에는 Blue, Gray, PurpleBlue의 동일 톤에서도 명도 5이하로 하여 안정감 있는 업무가로 이미지를 형성 하며, 유리과 금속, 석재 등의 소재색상을 활용
- 지붕을 비롯한 상부 옥탑 부분의 색채는 채도·명도 5이하의 색채팔레트와 채도규정의 적용을 통해 선정
- 중층 이상은高明도 저채도의 밝고 쾌적한 색상 연출

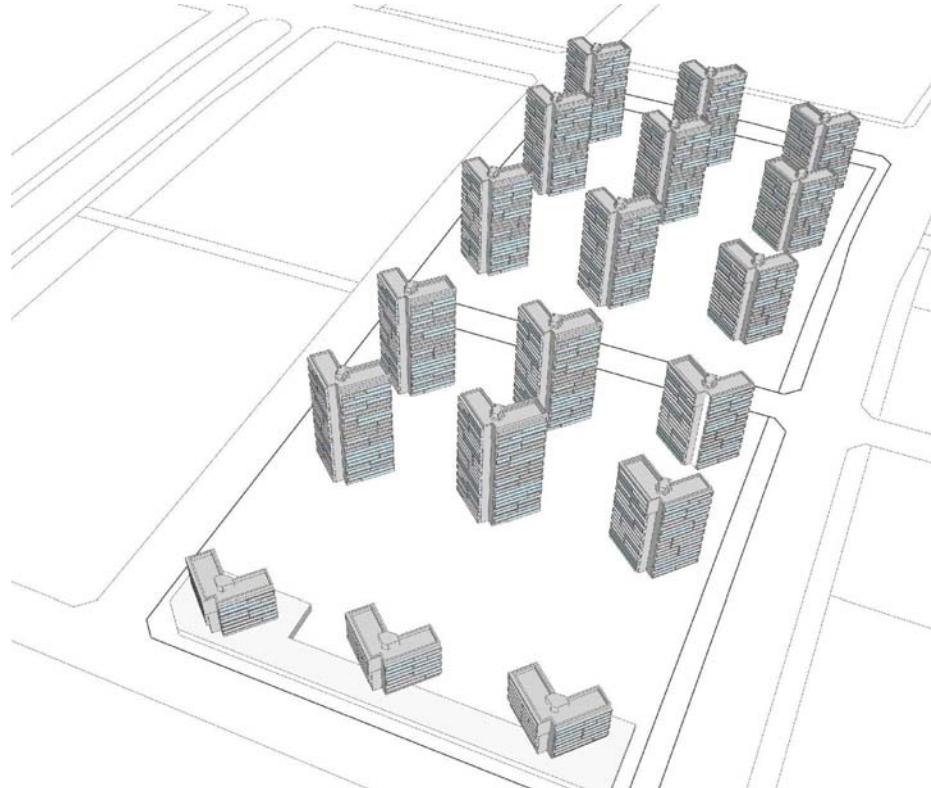


시설물

- 첨단 국제 업무지구 특성을 강화하기 위하여 모노톤의 도시적 이미지를 강조한 색상을 사용하고, 제시된 색채 팔레트 내에서 사용
- 안내, 사인물 등 광고물의 배경색은 색채팔레트의 주요 색과 보조색을 사용하며, 금속과 석재, 목재 등의 자연 소재의 사용을 권장
- 교량 등의 상징시설물은 청라 대표 40색과 존 대표색을 적용하고, 보도포장에는 친수공간의 안정된 이미지를 위해 모노톤의 포장을 권장(채도 30이하)

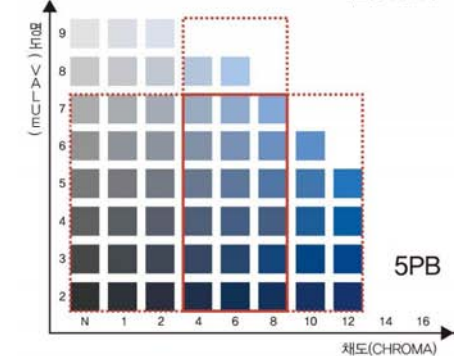
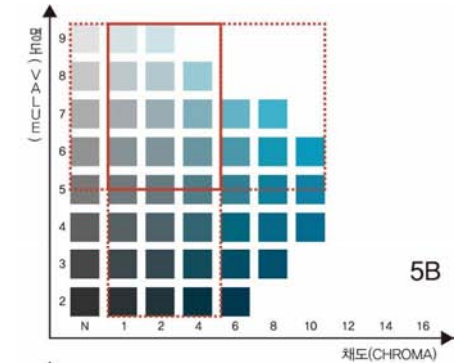
가로

- 결절부와 교차점 등과 인접한 시설물 및 건축물 저층부의 사인과 어닝, 상징물 등에 색채팔레트의 보조색, 강조 색을 적용하여 존의 특징을 강화
- 가로주변 시설물과 사인물 등에는 거리의 안정감을 위해 채도 30이하의 저채도 색상 사용을 권장하며, 시설물에 사용된 소재색상을 활용



명도·채도규정

- Sapphire Zone의 모든 건축물, 시설물은 공간의 연속성을 위해 색채팔레트 안에서 색채선정을 권장. 공동주택의 주조색과 보조색 선정시에는 명도·채도 규정을 준수



색채팔레트 / 색채배색

| | | | | | | | | | | |
|-----|------------|--------------|---------------|---------------|---------------|--------------|---------------|---------------|--------------|--------------|
| 주조색 | N9 | N8 | 4R 8.6/0.8 | 8.2R 9.2/0.8 | 4.7Y 9.2/0.3 | 5.2Y 8.6/0.2 | 4.7B 8.3/0.3 | 9.3B 9.1/0.7 | 5PB 8/2 | 7.5PB 9/2 |
| 보조색 | 2.5R 8/2 | 7.5R 5/2 | 7.8R 7.0/1.9 | 1.3YR 7.3/1.2 | 2.5YR 4/2 | 7.5YR 6/4 | 9.6YR 4.6/0.9 | 1.4Y 5.1/2.8 | 4.4Y 6.4/1.9 | 5.5Y 5.6/0.5 |
| | 7Y 7.3/1.6 | 7.2Y 5.8/2.6 | 0.2GY 5.2/0.9 | 2.5GY 4.6/0.5 | 5GY 5/1 | 10GY 7/1 | 10GY 6/2 | 2.5BG 5/2 | 5BG 8/1 | 10BG 6/1 |
| | 7.5B 7/2 | 8B 7.8/0.8 | 10B 8/2 | 3.8PB 7.3/1.5 | 4.4PB 4.9/1.4 | 5PB 5/3 | 7.5PB 6/4 | 8.6PB 6.9/0.8 | 2.2P 7.2/1.6 | 3.3P 5.0/1.3 |
| 강조색 | 5B 8/3 | 7.5B 8/2 | 7.5B 8/3 | 7.5B 7/3 | 10B 5.5/4 | 2.5PB 4/5 | 5PB 4.5/8 | 5PB 2/4 | 7.5B 7/5 | 10B 5.5/6 |
| 푸름 | | | | | | | | | | |
| 온화함 | | | | | | | | | | |
| 세련됨 | | | | | | | | | | |

야간경관 기본방향 및 목표

- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 활용한 야간경관연출
- 업무, 상업, 문화 등 다양한 기능이 이루어지는 곳이나 통일성 있는 야간가로 조성을 통해 연속된 공간 조성
- KS A 3011 조도기준과 KS A 3701 도로조명 기준을 준수하고 장소별 특성을 반영한 야간경관 연출
- 주 광원은 LED를 사용하며 광해 및 불쾌눈부심이 발생하지 않도록 계획

Sapphire Zone 조명 가이드라인

- 업무기능과 상업, 문화 등 다양한 기능이 복합적으로 이루어지는 곳으로, 통일성 있는 야간 가로조성 계획을 통해 하나의 연속된 공간으로 조성
- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 강조할 수 있는 야간경관연출
- 건축물 입면을 이용한 미디어 파사드와 미디어 폴 등의 조명연출로 미래적인 이미지 연출 및 정보전달
- 수로와 연계된 이벤트 조명에 대한 계획 수립

건축물

- 건축 구조미를 강조하는 조명연출 계획 및 건축물의 미관을 해치는 조명기구 사용을 지양(주간의 건축물 경관 고려)
- 주요건축물 및 교차로 건축물에 미디어파사드 연출 (미디어파사드 계획 시 별도의 심의 진행)
- 건축물과 일체화된 조명 및 내부조명의 경관조명화를 통한 야간경관연출
- 휘도 : 5~10 cd/m²
- 휘도대비 : Low Contrast (1:3 이하)
- 색온도 : 3000~5000K (공간의 기능에 따라 설정)
- Color Change 및 Animation 금지(미디어파사드 제외)



주거공간



업무 및 일반상업공간



조경

- 주거공간으로 침입광이 발생하지 않도록 계획
- CPTED 개념을 도입하여 야간이용자의 안전을 위한 조도확보 및 대상물의 인지가 용이한 조명기구 설치
- 보행자 위주의 쾌적한 야간보행환경을 위하여 블라드등, 스텝라이트 와같은 기구를 배치
- 시간대별 조명환경제어를 통한 에너지 절감효과 및 시각적 다양성을 추구
- 조경 내의 시설물과 조명을 통합하여 야간활동 유도 및 안전을 확보
- 색온도 : 4000K 이하
- 연색성 : Ra>90



CPTED

- 조명은 균일성이 유지되고 명암의 차이가 적도록 설치
- 높은 조도의 조명을 적게 설치하는 것보다 낮은 조도의 조명을 많이 설치
- 차도와 보행로가 함께 있는 도로에는 보행등을 설치하고 주요 보행로는 높은 균제도를 유지
- 유입 공간, 표지판, 입구와 출구는 조명을 충분히 밝혀 사람들을 인도
- 그늘진 곳, 음푹 들어간 곳, 보이지 않는 곳에는 조명의 연결이 끊어지지 않도록 설계

오픈스페이스

- 통일된 조명연출 및 조명기구 사용으로 정연하고 연속된 가로로 인식할 수 있도록 조성
- 야간커뮤니티 활성화를 위해 오픈스페이스 내부 수목, 조형물, 시설물에 조명을 함께 설치하고 동선 유도를 위해 진입로에 적정 조도를 균일하게 분포
- 수평면 및 연직면 조도를 고려하여 보행자의 안전성을 확보하고 대상물의 인지가 용이하도록 계획
- 색온도 : 3000~5000K
- 연색성 : Ra>90



도로조명

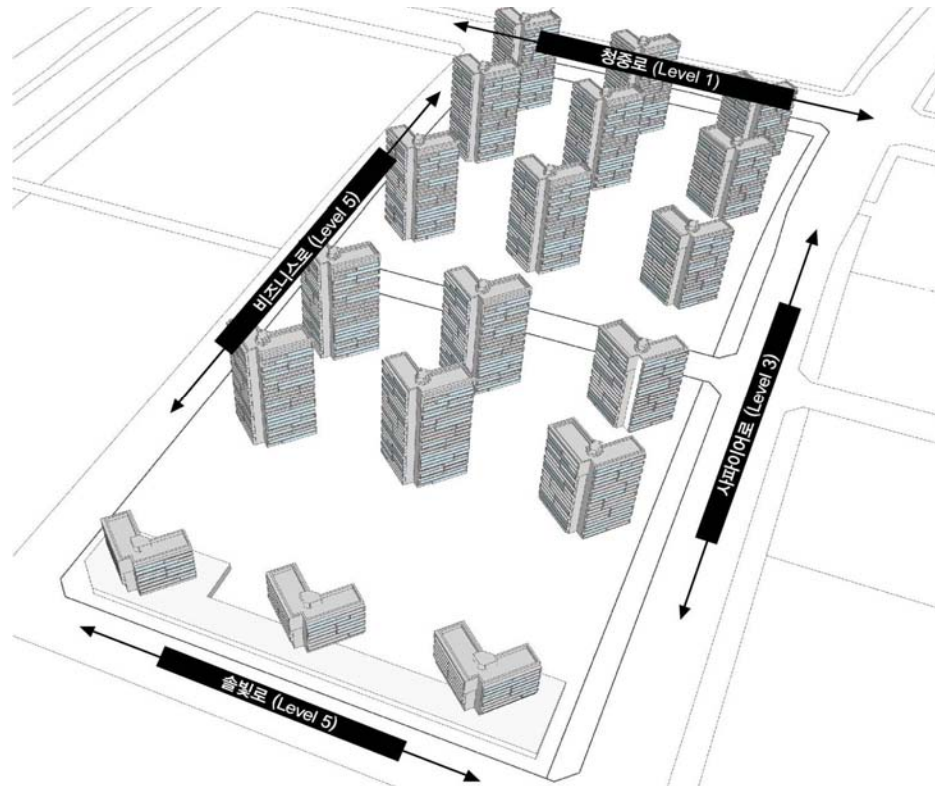
- 야간 이용자가 안전하게 다닐 수 있는 야간도로환경 조성을 위하여 노면 밝기 확보
- Cut-off형 조명으로 눈부심 방지 및 광해를 예방하고 연색성이 높은 조명을 사용해 시인성을 높임
- 주광원은 LED를 사용하고, KS A 3701 도로조명 기준을 준수
- 에너지효율 및 유지보수가 용이한 조명기구 사용

청중로(Level 1)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 25 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |

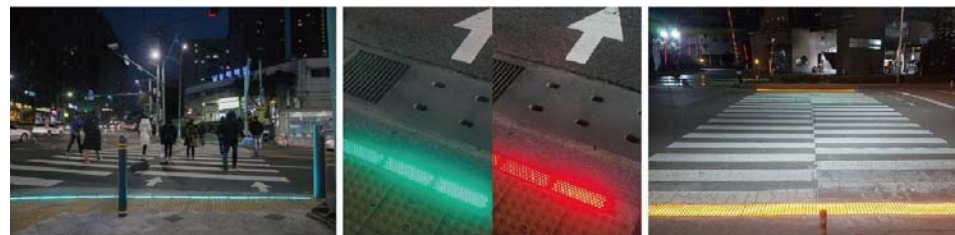
사파이어로(Level 3)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 20-25 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000-4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |



횡단보도

- 주거지역(Residential Zone)의 내부 도로, 단지내 도로(Local Road)에는 횡단보도용 추가조명을 설치하여 안전을 우선시
- 횡단보도 신호와 연계하여 블라드 및 점자블럭을 활용한 바닥조명을 추가적으로 설치
- 차량 접근시 점멸을 통한 경고등을 통해 보행자에게 안전을 위한 정보 제공
- 횡단보도용 조명은 '국도상 횡단보도 조명시설 설치 기본계획 수립 - 건설교통부(2006)'의 내용을 준수



솔빛로(Level 5)

- | | |
|-------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 12-17 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 4:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 0.75cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000-4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |

비즈니스로(Level 5)

- | | |
|-------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 12-17 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 4:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 0.75cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000-4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |

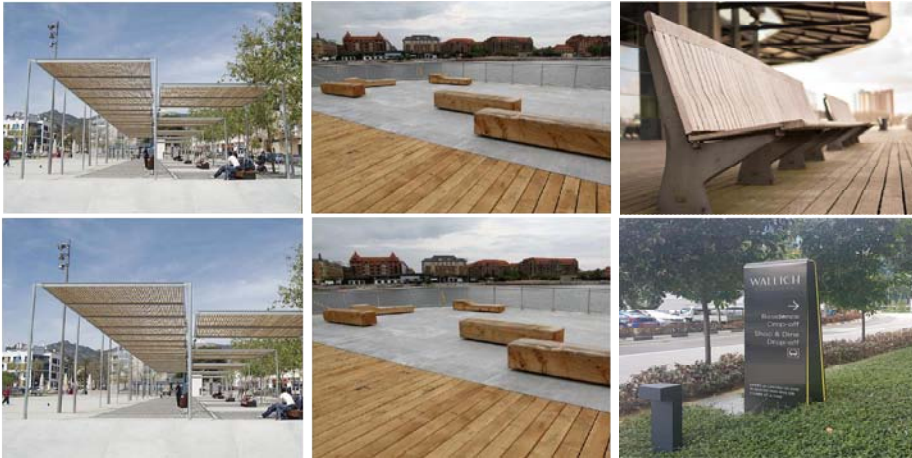
터널

- KS A 3703 터널조명 기준을 준수
- 연색성이 좋은 램프를 적용하여 터널 내부의 시인성 환경을 좋게 조성
- 유지보수가 용이하고 재난에 대비한 안내기능 추가



가로시설물 기본방향 및 목표

- 목표 1
 - 도시의 방문자 및 거주민에게 편의 제공
 - Universal Design 등을 적용한 시설물
- 목표 2
 - 가로의 통일성 및 공간의 연계 강화
 - 연결성 있는 가로시설물
- 목표 3
 - 청라만의 정체성이 담긴 형태 (사선을 활용)
 - 청라지구의 상징적 기능 강화



가로시설물 적용예시

- 사파이어존 가로시설물 적용 예시



벤치

- 형태
 - 국제도시의 정체성에 상응하는 형태의 모던한 디자인
 - 단순한 소재와 색채 사용 및 간결한 형태의 디자인
 - 사선, 절곡을 활용하여 가로시설물과 연속성 확보
 - 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
 - 모듈형으로 계획하여 장소 혹은 사용자의 행태에 따라 유형별로 설치(의자형, 연식형, 평형 등)
- 소재
 - 구조체로 목재, 석재를 사용하고 골격유지와 내구성을 고려하여 최소한의 스틸 사용
 - 벤치의 기능과 유지관리를 고려하여 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
 - 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
 - 목재 사용 시, 벗겨지기 쉬운 유색페인트 도장 지양
- 색채
 - 재료 고유의 색상을 활용, 유색페인트 도장 지양
 - 목재 이외 부분 도장 시 저채도, 무채색을 사용하고 무광택으로 표면처리
- 설치
 - 보행가능 거리 및 공간 이용 밀도에 따라 벤치 수량 및 간격 계획
 - 화단, 조경 등 시설물과 연계를 고려하여 설치
 - 조명과 인접하여 설치 또는 조명시설과 결합된 구조로 계획
 - 보행에 방해되지 않도록 설치 위치 검토
- 기능
 - 국제도시의 이미지를 강화시키는 요소
 - 휴게공간 제공을 통해 골목길로 방문객 유도
 - 주운수로부터 이어지는 시설물의 연속성 강화
- 디자인 예시
 - 수로 및 시설물과 형태의 연속성을 가지는 간결한 형태로 디자인



볼라드

- 형태
 - 주변과의 조화와 안전을 위해 방향성이 없고 장식이 최소화된 형태를 권장
 - 보행약자의 통행이 원활하도록 얇은 형태로 설계
 - 단일 구조체로 구성되 디자인 특징에 따라 상부와 하부로 구분
 - 연속으로 설치된 이미지를 고려하여 디자인
 - 기능을 추가하여 다기능적인 볼라드 계획
 - 관리통행이 필요한 경우 가변적으로 사용할 수 있는 유압식 볼라드 배치
- 소재
 - 고품택 재료 사용 지양 및 표면 가공 권장
 - 주재료는 스틸을 기본으로 하며, 내부식성이 있는 무광도료로 표면을 마감
- 색채
 - 고명도, 고채도의 색채를 지양하고 주변 환경과의 조화성을 고려
 - 시설 인지를 위한 띠형태의 반사시트를 설치하고 기능적인 색채 사용 시 좁은 면적을 사용
- 설치
 - 이용자의 보행동선과 가로환경을 고려하여 설치 위치를 결정
 - 휠체어의 동선을 고려하여 간격이 1,200~1,500mm가 유지되도록 설치
 - 볼라드 전방 300mm에 점형점자블럭 설치 권장
 - 지면 하부에 탄성블럭 등의 완충장치를 설치
 - 미관을 고려하여 볼트가 노출되지 않도록 설치
- 기능
 - 인도에 진입하는 차량의 방지
 - 시설물의 연속성을 강화, 차별화된 이미지 형성
- 디자인 예시
 - 보행자의 통행에 방해되지 않도록 얇은 형태와 장식을 최소화로 디자인



가로등

- **형태**
 - 주간조형성 고려 및 심플함을 원칙으로 제작
 - 청라 정채성인 보석의 사선을 활용한 디자인 적용
 - 등기구는 등주와 일체형이라는 느낌을 가질 수 있도록 연관성 있게 디자인
 - 다른 시설과의 연계를 고려한 구조
 - 가로 내 동일한 형상으로 통일
- **소재**
 - 고품격 재료 사용을 지양하고 불가피한 경우 광택을 줄이는 표면 가공 권장
 - 파손을 방지하기 위해 내구성이 높은 재료를 선택
 - 광고를 부착하지 못하도록 부착방지 도료로 마감
- **색채**
 - 주변 환경과의 조화를 고려하여 주색은 무채색을 권장
 - 필요에 따라서 지역성에 맞는 포인트 색채 활용
- **설치**
 - 가로환경을 고려해 통행에 방해되지 않도록 설치
 - 야간환경특성을 고려하여 적절한 간격으로 배치
 - 지주 하단부가 노면위로 노출되지 않도록 처리
 - 지자체 상징표시 등의 부착을 지양
- **기능**
 - 국제도시로서 정체성 확보 및 강화
 - 기능의 연속성을 따라 단위화된 조합을 통해 공간의 시각적 혼돈 방지 및 기능의 효율성 향상
- **디자인 예시**
 - 다이아몬드의 단단함, 고귀함, 영원함이라는 이미지를 재해석한 디자인
 - 유기적인 라인을 배제하고 세련된 라인을 강조
 - 측면과 밑면에서의 다양한 각도를 고려



파고라

- **형태**
 - 간결한 형태와 개방성이 확보되도록 디자인
 - 사진, 절곡을 활용하여 시설물과의 연속성 확보
 - 그늘막과 벤치를 설치하여 사용자의 편리성을 확보
 - 휴먼스케일을 고려해 휠체어 이용자, 노약자, 어린이 등 모든 사용자의 이용이 가능하도록 디자인
 - 상황에 따라 조합이 용이한 모듈형으로 디자인
- **소재**
 - 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
 - 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
 - 목재 사용 시, 유색페인트 도장을 지양
- **색채**
 - 자연소재의 표면 도장을 지양하고, 재료 자체 색상을 그대로 사용할 것을 권장
 - 원색 및 고채도, 고명도의 사용을 지양하고 필요에 따라서 지역성에 맞는 상징색을 최소한으로 활용
- **설치**
 - 이용자의 안전성을 고려하지 않은 사각지대 및 구석진 공간 내 파고라 설치 금지
 - 지지대와 앵커 볼트는 지면위로 노출되지 않도록 하고, 돌출되는 면이 없도록 바닥과의 결합부위를 정교하고 미려하게 마감 처리
 - 가로등, 보행등 등의 조명시설과 인접하여 설치하고, 설치가 불가피한 경우 이용의 안전을 고려하여 내·외부 조명을 별도 설치 할 것을 권장
- **기능**
 - 보행 및 이용자에게 휴게공간 제공
 - 주변 시설물과 연계하여 시민들에게 편의 제공 및 공간의 정체성 강화
- **디자인 예시**
 - 사선을 활용한 간결한 형태와 최소한의 구조로 개방성을 확보하고 모듈형으로 제작



가설울타리

- **형태**
 - 가설울타리의 길이와 높이, 규격, 재질 및 디자인 등 현장 규모와 특성에 맞도록 제작
 - 공사장의 안전 확보 및 주변 환경과의 조화를 고려한 형태 권장
 - 소음방지 및 안전 확보를 위한 시설 외에 처마장식 등과 같이 불필요한 시설 및 복잡한 형태 지양
 - 유동인구가 많은 지역에 위치한 경우, 미관을 고려해 전면면적을 적극적으로 활용한 디자인을 권장하되 전면디자인이 어려운 경우, 탈부착이 용이한 액자형 디자인이나 부분디자인 권장
- **소재**
 - 오염 및 환경 변화에 따른 재료의 변색, 변형 등을 최소화 할 수 있는 재료 사용 권장
 - 유지, 보수가 편리하고 교체가 용이한 모듈형 재료 사용 권장
- **색채**
 - 대형 상업 광고판으로 이용되지 않도록 기업명이나 브랜드의 노출 규격이나 색채의 비율을 제한
 - 보행자 및 운전자의 동적 시선을 고려하여 디자인의 연속성 및 통일감 있고 패턴화된 형태
 - 가시성, 명시성 확보를 고려한 디자인 적용 및 지역 정체성 및 경관성 향상을 고려한 디자인 도출 권장
- **설치**
 - 색상 및 디자인 작성하여 설치하기 위해서는 지자체에서 정한 규칙에 따라 반드시 사전 협의 후 시공
 - 시각적으로 정돈된 도시이미지 조성을 위하여 동일한 규격, 일정한 높이로 설치 권장
 - 공사장 출입구에는 공사명(게이트상부), 공사개요(조감도), 공사안내문 등을 게시
- **디자인 예시**
 - 통일감 있고 패턴화된 형태로 가로미관 및 지역정체성을 나타낼 수 있는 디자인 적용



안내사인

- **형태**
 - 기초성인 안내사인과의 연속성을 가질 수 있는 형태
 - 가독성과 기능성을 높인 디자인 계획
 - 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- **소재**
 - 스틸 구조체를 주재료로 사용할 것을 권장
 - 고품격 스틸의 사용을 지양 및 무광처리
- **색채**
 - 고명도, 채도의 색채를 지양하고 주변과의 조화 고려
 - 바탕과 문자의 색상대비로 정보 전달 효율성 증대
- **설치**
 - 보도의 경계선으로부터 0.5m 이상 혹은 차도의 경계선으로부터 1m 이상의 거리를 확보
 - 보행자 편의를 위해 건물과 평행하게 설치하고, 야간 이용자의 편리성을 고려한 내장조명 설치
- **표기**
 - 가로 방향으로 표기
 - 픽토그램 사용을 권장하며, 다국어 표기방법을 도입
 - 고령자 및 색약자를 배려한 서체 및 색상 고려
 - 그림표기는 한글의 세로 높이보다 1.5~2배로 적용
- **서체**
 - 원칙적으로 고딕계열을 기본적으로 사용하고, 장소에 따라 적절한 서체 사용 권장
 - 한글과 외국어를 병기하는 경우 서체수를 최소화 (한글: 산돌고딕, 윤고딕 / 영어: Helvetica, Arial)
 - 제목 글자의 크기는 읽기 쉬운 크기로 결정
 - 영어의 크기는 한글 세로 크기의 70% 이하로 사용
 - 글자 간격은 일정한 비율로 기입
- **디자인 예시**
 - 간결한 형태로 제작하며 서체, 자간, 장평 등의 주요내용은 인지성, 가독성을 고려하여 디자인
 - 재질의 고유색상을 활용하고 포인트 색상 적용



옥외광고물계획 기본방향 및 목표

- 국제도시와 수변공간 등의 경관적 특성을 살린 옥외광고물 기준 제시
- 보행자 시각을 중심으로 구성하며 정량, 정성적 규제를 통해 간판수량 및 정보량을 최소화하고 건축물과 주변 환경과의 조화를 고려한 계획 수립

옥외광고물 디자인 가이드라인

• 위치 및 수량

- 1개의 업소 당 표시할 수 있는 간판의 총 수량
 - ① 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 : 2개 이하
 - ② 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 외 지역 : 2개 이하
- 같은 층에서는 광고물의 위치를 동일하도록 계획
- 건축물의 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시하며, 도로를 접하지 않는 면에는 표시를 지양

• 형태 및 재질

- 건축물 및 주변 환경과의 조화를 이루도록 계획
- 벽면을 이용하는 간판은 주변 광고물과의 관계, 접촉거리 등을 고려하여 크기와 설치위치를 결정
- 업종 및 지역 특성을 반영한 아이콘, 형태로 제작
- 고급스러운 형태로 청라의 이미지를 강화
- 건축물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 사계절 외부환경 조건에 대한 내후성과 내열성이 우수한 고기능성과 환경 친화적 요소
- 간판 재질의 다양화를 통해 상징의 차별성과 장소성 강조

• 색채

- 지역의 특성을 고려하고, 고채도 색상 사용 금지
- 시인성 저하를 고려해 4개 이상의 색채 사용 금지
- 재질 자체의 색상 활용을 권장하며 바탕색에는 고채도의 원색사용을 지양
- 강조색 사용 시 주변 경관을 고려하여 적용
- 광고물의 배경색에 따라 C.I. 고유 색상 사용 가능

• 표시내용

- 상호명과 같은 핵심적인 내용만 최소한으로 표기
- 문자 색은 조화롭고, 가급적 1개의 색상 사용
- 간판에는 이미지를 표시하는 것을 금지
- 건축물의 특성에 따라 서체는 세로 600mm 이내
- 가시성이 뛰어난 고독체를 권장하며 일부 업종에 따라 개성 있는 서체의 사용 가능

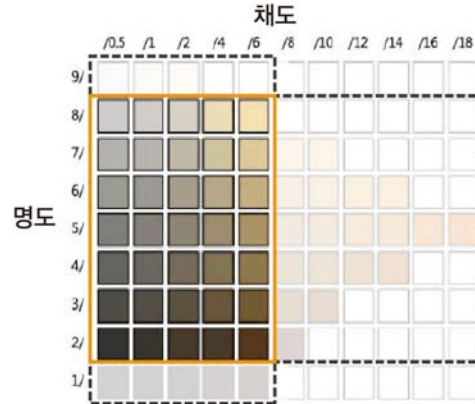
• 조명

- 네온, 전광 등의 연출 금지 및 내장조명 방식사용
- 광원노출을 금지하고 문자 및 도형에만 빛 계획
- 소비전력이 적고 반영구적인 LED조명을 사용

권장 재질



권장 색채



- 명도는 2 ~ 8 사이, 채도는 6이하, 무채색은 N8 ~ N2 사이)
- 간판은 재질 자체의 색채 사용을 권장

지향 사례



가로형 간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 설치 원칙이며 3층 이하에 표시 권장
- 같은 층에서는 간판의 높이를 동일하게 계획
- 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시

• 형태 및 재질

- 판류형 간판을 금지하며, 입체형 간판을 사용
- 동일 건축물 내에서는 동일재료의 사용을 권장
- 건축입면의 외부마감재를 고려한 광고물 재질 선정
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 가로크기 : 업소 가로 폭의 80%이내 최대 10m이내
- 세로크기 : 최대 45cm 이내
- 두께 : 건물 벽면으로부터 30cm 이내

지주형 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 내부에 건물별 1개 설치하고 보행에 방해 되지 않도록 보도 경계선으로부터 1m 이상 이격
- 출입구 인근 또는 녹지공간에 설치하도록 권장

• 형태 및 재질

- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리

• 규격

- 높이는 지면부터 3m 이내, 폭은 1.2m 이내 조정

돌출 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 출입구 양측 또는 기둥 벽과 밀착하여 부착
- 지면으로부터 3m 이상(인도가 없는 경우 4m, 4층 이하에 설치가능하고 업소 당 1개 설치 가능)

• 형태 및 재질

- 건물의 벽면에서 일정 규격으로 통일되게 돌출시켜 표시하고 간판의 바깥선이 일직선이 되도록 제작
- 연립형 구조는 개별간판의 교체가 용이하도록 제작
- 건축물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용
- 재질의 다양화를 통해 차별성과 장소성 강조

• 규격

- 광고 두께는 0.3m 이내, 세로는 1개 층 높이 이내
- 돌출 폭은 벽면으로부터 0.8m 이내로 설치

연립형 간판

• 위치 및 수량

- 가로형을 설치할 수 없는 업소 당 1개 설치 가능
- 벽면의 공간이 충분히 확보되고 공동 사용 벽면 및 유동인구가 많은 곳 표시하고 정면 5층 이하에 설치

• 형태 및 재질

- 건축물 외부마감재와의 조화를 고려한 재질 사용
- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 간판 1개의 면적은 0.6㎡ 이내 전체는 9㎡ 이내
- 간판이 벽면부터 20cm이상 돌출되지 않게 계획

창문이용간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 1층 이하 가능 및 출입면에 표시

• 형태 및 재질

- 안전띠 개념으로 폭 15cm 이하로 작게 표시
- 시트와 필름 등 접착성 있는 비닐 등의 재질

• 규격

- 출입문 면적의 25% 이내로 표시
- 창문 및 출입문에 표시하는 경우 가로 또는 세로의 길이 0.2m 이내로 표시

차양막

• 위치 및 수량

- 2층 이하 설치하며 차양의 끝, 상단의 위치 일치
- 돌출 폭은 대지 경계선을 넘지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 단일 건축물에서는 재질 및 형태 등을 통일

• 규격

- 가로는 창문 폭 이내, 세로는 1m 이내 돌출폭은 1.2m 이내로 계획

현수막

• 위치 및 수량

- 업소 개별 현수막의 표시 지양
- 벽면, 지정게시대 등을 이용해 표시하며 창문이 차폐되지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 지정게시대의 형태는 간결하고 장식적 요소 지양
- 현수막 게시대는 무광처리

• 규격

- 게시시설에 표시하는 내용은 광고물 표시면적의 20% 이내로 표시

오픈페이스계획 기본방향 및 목표

- 청라의 수변공간과 공원녹지라는 경관자원을 적극적으로 활용하여 차별화된 도시브랜드를 형성하고 도시와 자연환경의 조화를 통해 도시의 활력증진을 위한 공간 조성
- 체계적인 사인시스템 계획과 공간의 규모, 사용자의 밀도를 고려한 시설물의 배치를 통해 쾌적하고 개방감 있는 오픈스페이스 연출
- 수변공간과 녹지를 활용한 활력 있는 커뮤니티공간 조성 및 다양한 문화활동이 가능하도록 유도
- 오픈스페이스 내의 공공시설물 및 시각매체의 통일성 있는 계획으로 조화롭고 연속된 도시의 이미지를 강화
- 사용자가 편리하고 안전하게 접근 및 이용할 수 있는 환경을 조성
- 청라의 정체성을 강화하고 상징성 있는 공간형성을 위한 계획 수립

적용대상

- 공원/녹지 - 근린공원 / 어린이공원 / 완충녹지 / 연결녹지
- 광장 - 일반광장 / 교통광장 / 지하광장
- 친수공간 - 수로 / 호수 / 하천
- 도로 - 보도 / 차도 / 자전거도로

공통지침

- **최소한의 공공시설물과 시각매체의 사용으로 열린 경관을 형성**
 - 시설물의 배치 및 수량은 사용자의 밀도, 오픈스페이스의 규모 등을 고려하여 계획
- **체계적인 사인시스템을 계획하여 보행자에게 편의를 제공**
 - 통일되고 체계적인 사인시스템을 통해 어느 장소에서나 이해가 쉽고 공간을 형성
- **주변 환경 및 오픈스페이스 내의 통일성 있는 시설물의 디자인 적용**
 - 오픈스페이스 내의 가로시설물은 주변 환경과 통일성 있는 디자인을 적용하여 연결성 있는 공간을 형성
- **시설물과 페이빙 색채 또한 통합적설계를 적용하여 통일된 경관 형성**
 - 주변 환경을 고려한 페이빙 및 가로시설물의 재질, 색채 계획
- **바닥포장에는 투수성 재질을 사용**
 - 배수기능 및 미끄럼방지를 위한 투수성 재료를 사용하고 페이빙 설치 시 틈새로 발생한 균열로 보행환경에 지장이 없도록 계획



공원

- **형태 및 구조**
 - 공원 내의 동선이 유기적으로 연결될 수 있는 계획 수립
 - 광장의 규모는 유동 및 정주 인구와 이용 빈도, 밀도 등을 고려하여 조성
 - 대규모 광장 조성 시 휴먼스케일을 고려하여 공간을 분할하며 분할 시 사선을 활용한 디자인의 적용을 권장
- **설치 및 배치**
 - 공공시설과 역사 인근에 광장을 조성하고, 인접 가로의 보행동선과 연계 되는 공간에 주 출입구를 구성
 - 벤치, 식재(그늘제공) 등 이용객을 위한 휴게시설 및 편의시설을 설치하여 이용률을 높이고, 배치 시 영구음영지가 형성되지 않도록 계획
 - 차폐경관이 생기지 않도록 수목의 간격을 일정하게 유지
 - 수변공간, 광장 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 산책로 주변에는 보행등을 설치
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장
- **식재**
 - 기존 조경부를 최대한 보존하고 주변 경관과 조화를 이룰 수 있도록 식재
 - 외래종을 지양하고, 관목과 교목을 식재하여 다층림을 구성

광장

- **형태 및 구조**
 - 다양한 행사, 이벤트, 집회 등을 진행할 수 있는 다목적 활동 공간 조성
 - 주변 가로와 건축물 등 인접 시설과의 연계성을 높여 보행자가 쉽게 접근 하고 머무를 수 있는 공간으로 계획
 - 청라의 정체성을 강화하고 주변 환경과의 연계성을 위해 사선형태로 조정 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 연도형 광장의 경우 녹지, 휴게공간을 보행동선과 분리하여 조성
 - 공간의 정체성 강화를 위해 조형물과 같은 랜드마크 요소를 도입
 - 수변공간, 공원 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도의 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장

친수공간

- **형태 및 구조**
 - 인근의 상업공간, 문화공간 등과 연계가 가능한 공간으로 구성
 - 수변부 조망이 가능하도록 시설물 배치 및 데크 등의 공간 조성
 - 교량, 징검다리 등 다양한 친수시설을 도입해 동적인 수공간 조성
- **설치 및 배치**
 - 수심이 깊은 곳은 울타리를 설치하고 침수가 우려되는 공간에는 시설물 설치를 최소화
 - 유지·보수가 용이한 시설물을 설치하여 쾌적한 환경 조성
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 수변공간을 적극적으로 활용하고 교량, 징검다리 등의 친수시설에 조명연출을 권장
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 충분한 조명을 설치



도로-보도

- **형태 및 구조**
 - 단차 및 경사가 없는 평탄한 지형으로 조성
 - 자전거도로와 보행자도로를 구분하고 노면 그래픽, 및 재질을 통해 쉽게 인지 할 수 있도록 계획
 - 보도는 단절되지 않고 다른 공간으로의 보행이 연속되도록 조성 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 경관저해요소의 사용을 지양하고 가로시설물의 규모, 수량을 최소화하여 개방적인 가로경관을 형성
 - CPTED기법을 도입하여 CCTV, 조명, 범죄예방시설 등 보행 안전을 위한 시설을 설치
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양
- **조명연출**
 - LED 조명 사용을 권장하고, 보행환경과 시인성을 높이기 위해 연색성이 높은 조명을 사용
 - 도로 내에 통합지주를 정연하게 배치하여 정돈된 가로경관 형성
 - Cut-off 조명을 설치하여 보행자 및 운전자의 눈부심을 방지

배치 및 건축선

• Axis 4 : 청중로

- 주요 생활가로로서 중심상업/업무시설과 인접
- 간선도로 및 대중교통(버스)통행축, 자전거도로

시각축 VIEW CORRIDOR

View Corridor 1

- 주운수로방향으로 시각축 형성

View Corridor 2

- 공공보행통로와 연계한 시각축 형성

SKY LINE

- 저밀주거지와 자연스러운 스카이라인 및 보행축 연결을 유도

형태 · 외관

• 저층부

- 저층부 세대의 경우, 발코니에 초화류를 식재하여 권역별 이미지를 부각 시키며 녹시율을 증대시켜 공동주택의 위압감과 인공적인 느낌을 상쇄할 수 있도록 계획

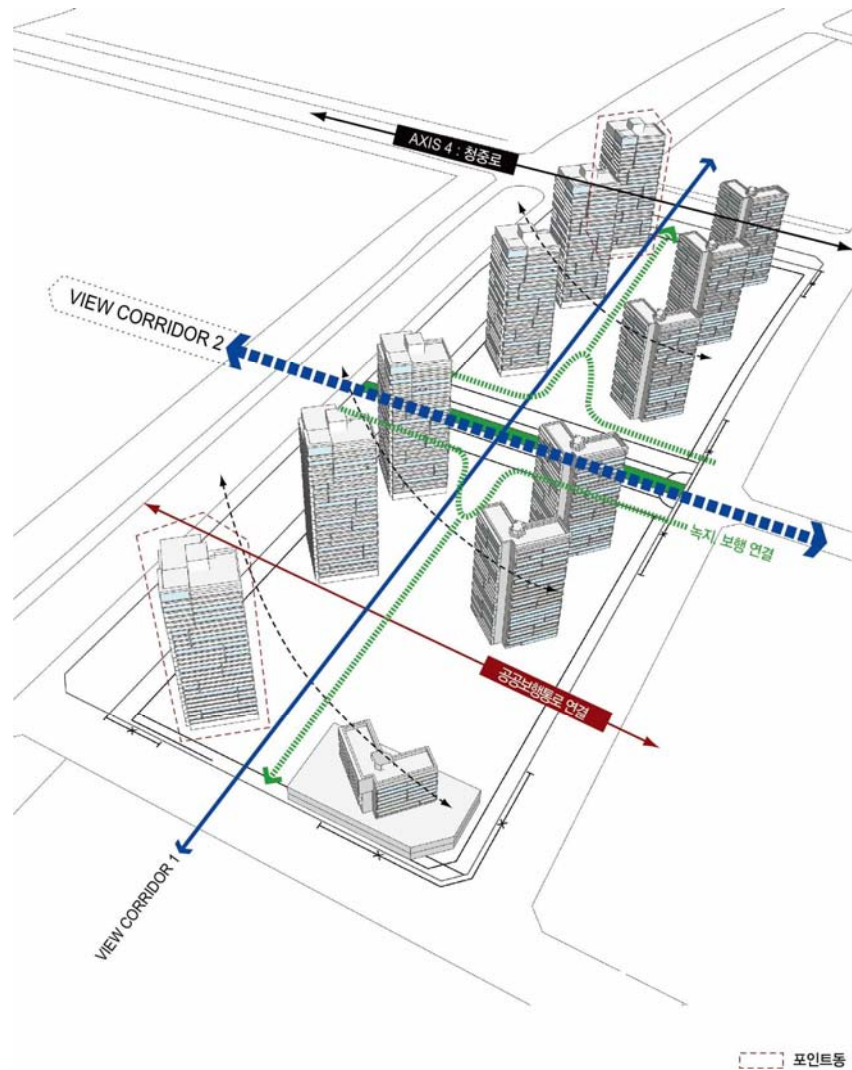
• 중층부

- 동일 주호내에서 다양한 발코니 입면을 구성하며, 재료 2개 이상을 넘지 않도록 계획



• 상층부

- 돌출되는 옥탑구조물을 최소화하며 계단실 등 옥탑구조물과의 조화를 이루도록 조성
- 건설사 고유의 디자인 매뉴얼을 활용한 옥탑디자인을 할 경우에는, 권역 별 이미지에 맞게 변형해서 활용
- 옥상정원 설치를 권장하며 주동의 최상부가 복층형으로 설계되었을 경우 최상층부 세대가 공동으로 사용할 수 있는 정원으로 활용



배치

- 획일적인 남측배치 뿐 아니라 동남측 배치 등으로 다양화
- 대부분의 주동이 도로와 평행이 되지 않도록 조성
- 학교의 남측에 바로 인접하여 동배치를 지양하여 학교에 충분한 일조 확보 및 동경축 확보

OPEN SPACE

• 전면공지

- 공공조경, 공개공지 구역과 연속된 외부공간이 되도록 계획
- 보행로와 연계하여 다양한 소규모 쉼터 계획
- 공공식재, 벤치 등을 설치하며, 보행에 지장을 주는 장애물을 설치 금지
- 쾌적한 보행환경 및 보도의 연속성을 고려한 보도 재료를 선택
- 보도 간의 단차 최소화



• 공개공지

- 간선도로변: 삼지형 공지, 필로티형 공지, 침상형 공지 등 다양한 형태의 공개공지 조성
- 보행자도로와 연계, 녹음수 식재를 통한 쾌적한 보행 환경 조성
- 인접대지나 도로 건너편 대지에 공개공지가 있는 경우 인접 또는 건너편 공개공지와 연계되게 배치

• 포장

- 보도 연결형 전면공지의 포장은 공공부문에서 시행한 보도의 재료와 포장 패턴을 우선적으로 준용

형태 · 외관

• 일반사항

- 중저밀 공동주거지로서 쾌적하고 친근한 이미지의 주거지 조성
- Sapphire Necklace와의 연결을 활용한 친환경적 주거환경을 조성
- 권역뿐만 아니라 단지별로 다양한 외관 디자인을 추구하여 개성적인 단지를 조성
- 같은 디자인 요소가 반복되어 입면 전체를 구성하는 방법은 지양
- 1층부에 실외기 설치를 금지하고 배관이 노출되지 않도록 실외기에 부속 되는 배관은 실외기 설치 위치와 연계하여 덕트나 샤프트를 설치
- 동선의 우회 및 시각적 차폐감을 해소하기 위해 필로티 설치를 권장
- 포인트 동의 경우 실험적인 입면을 구현하는 것을 권장
- 주요 경관축의 경우 동일 주동 내에서 4~5층 이상의 층수 변화를 통해 차폐를 통한 압도감을 경감, 단지 내외의 통경축 확보, 이동 시 스카이라인의 변화 연출

색채경관 기본방향 및 목표

- 청라지구의 대표적인 업무용 건축물이 집중되어 있는 곳으로, 장소성과 가로의 연속성이 요구됨
- 주거용 건축물은 업무용 건축물과의 연속성을 고려하여 저명도의 BLUE톤을 부분 적용해서 C-Tower까지의 시각적 연속성을 확보
- 국제업무지구의 특징을 부각시키며 모던하고 차분한 신도시의 분위기를 연출하는 계획 수립

건축물

- 국제적 업무, 상업시설과 주상복합 공간이 집중된 첨단 업무공간의 특징을 부각시킴
- B계열 색상과 모노톤을 적용하여 미래지향적이고 푸른 보석의 상징적인 이미지를 강화
- 저층부에는 Blue, Gray, PurpleBlue의 동일 톤에서도 명도 5이하로 하여 안정감 있는 업무가로 이미지를 형성 하며, 유리과 금속, 석재 등의 소재색상을 활용
- 지붕을 비롯한 상부 옥탑 부분의 색채는 채도·명도 5이하의 색채팔레트와 채도규정의 적용을 통해 선정
- 중층 이상은 고명도 저채도의 밝고 쾌적한 색상 연출

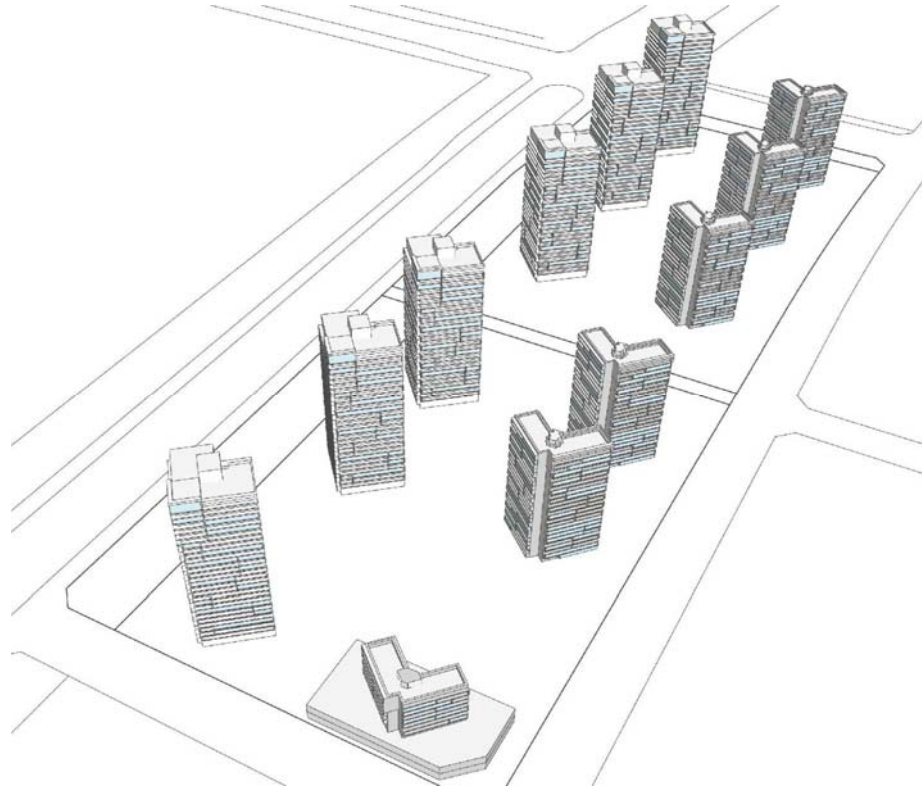


시설물

- 첨단 국제 업무지구 특성을 강화하기 위하여 모노톤의 도시적 이미지를 강조한 색상을 사용하고, 제시된 색채 팔레트 내에서 사용
- 안내, 사인물 등 광고물의 배경색은 색채팔레트의 주조색과 보조색을 사용하며, 금속과 석재, 목재 등의 자연 소재의 사용을 권장
- 교량 등의 상징시설물은 청라 대표 40색과 존 대표색을 적용하고, 보도포장에는 친수공간의 안정된 이미지를 위해 모노톤의 포장을 권장(채도 3이하)

가로

- 결절부와 교차점 등과 인접한 시설물 및 건축물 저층부의 사인과 어닝, 상징물 등에 색채팔레트의 보조색, 강조색을 적용하여 존의 특징을 강화
- 가로주변 시설물과 사인물 등에는 거리의 안정감을 위해 채도 3이하의 저채도 색상 사용을 권장하며, 시설물에 사용된 소재색상을 활용

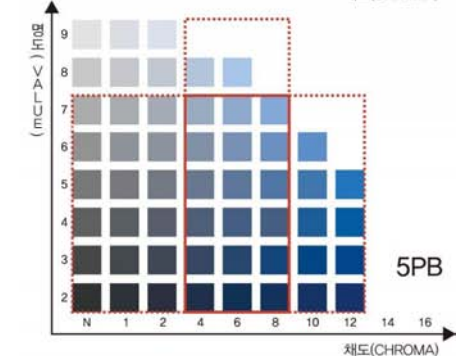
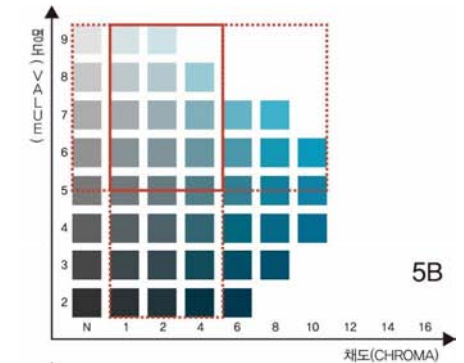


명도·채도규정

- Sapphire Zone의 모든 건축물, 시설물은 공간의 연속성을 위해 색채팔레트 안에서 색채선정을 권장. 공동주택의 주조색과 보조색 선정시에는 명도·채도 규정을 준수

색채팔레트 / 색채배색

| | | | | | | | | | | |
|-----|------------|--------------|---------------|---------------|---------------|--------------|---------------|---------------|--------------|--------------|
| 주조색 | N9 | N8 | 4R 8.6/0.8 | 8.2R 9.2/0.8 | 4.7Y 9.2/0.3 | 5.2Y 8.6/0.2 | 4.7B 8.3/0.3 | 9.3B 9.1/0.7 | 5PB 8/2 | 7.5PB 9/2 |
| 보조색 | 2.5R 8/2 | 7.5R 5/2 | 7.8R 7.0/1.9 | 1.3YR 7.3/1.2 | 2.5YR 4/2 | 7.5YR 6/4 | 9.6YR 4.6/0.9 | 1.4Y 5.1/2.8 | 4.4Y 6.4/1.9 | 5.5Y 5.6/0.5 |
| | 7Y 7.3/1.6 | 7.2Y 5.8/2.6 | 0.2GY 5.2/0.9 | 2.5GY 4.6/0.5 | 5GY 5/1 | 10GY 7/1 | 10GY 6/2 | 2.5BG 5/2 | 5BG 8/1 | 10BG 6/1 |
| | 7.5B 7/2 | 8B 7.8/0.8 | 10B 8/2 | 3.8PB 7.3/1.5 | 4.4PB 4.9/1.4 | 5PB 5/3 | 7.5PB 6/4 | 6.6PB 6.9/0.8 | 2.2P 7.2/1.6 | 3.3P 5.0/1.3 |
| 강조색 | 5B 8/3 | 7.5B 8/2 | 7.5B 8/3 | 7.5B 7/1 | 10B 5.5/4 | 2.5PB 4/5 | 5PB 4.5/8 | 5PB 2/4 | 7.5B 7/5 | 10B 5.5/6 |
| 푸르름 | | | | | | | | | | |
| 온화함 | | | | | | | | | | |
| 세련됨 | | | | | | | | | | |



야간경관 기본방향 및 목표

- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 활용한 야간경관연출
- 업무, 상업, 문화 등 다양한 기능이 이루어지는 곳이나 통일성 있는 야간가로 조성을 통해 연속된 공간 조성
- KS A 3011 조도기준과 KS A 3701 도로조명 기준을 준수하고 장소별 특성을 반영한 야간경관 연출
- 주 광원은 LED를 사용하며 광해 및 불쾌눈부심이 발생하지 않도록 계획

Sapphire Zone 조명 가이드라인

- 업무기능과 상업, 문화 등 다양한 기능이 복합적으로 이루어지는 곳으로, 통일성 있는 야간 가로조성 계획을 통해 하나의 연속된 공간으로 조성
- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 강조할 수 있는 야간경관연출
- 건축물 입면을 이용한 미디어 파사드와 미디어 폴 등의 조명연출로 미래적인 이미지 연출 및 정보전달
- 수로와 연계된 이벤트 조명에 대한 계획 수립

건축물

- 건축 구조미를 강조하는 조명연출 계획 및 건축물의 미관을 해치는 조명기구 사용을 지양(주간의 건축물 경관 고려)
- 주요건축물 및 교차로 건축물에 미디어파사드 연출 (미디어파사드 계획 시 별도의 심의 진행)
- 건축물과 일체화된 조명 및 내부조명의 경관조명화를 통한 야간경관연출
- 휘도 : 5~10 cd/m²
- 휘도대비 : Low Contrast (1:3 이하)
- 색온도 : 3000~5000K (공간의 기능에 따라 설정)
- Color Change 및 Animation 금지(미디어파사드 제외)



주거공간



업무 및 일반상업공간



조경

- 주거공간으로 침입광이 발생하지 않도록 계획
- CPTED 개념을 도입하여 야간이용자의 안전을 위한 조도확보 및 대상물의 인지가 용이한 조명기구 설치
- 보행자 위주의 쾌적한 야간보행환경을 위하여 블라드등, 스텝라이트 와같은 기구를 배치
- 시간대별 조명환경제어를 통한 에너지 절감효과 및 시각적 다양성을 추구
- 조경 내의 시설물과 조명을 통합하여 야간활동 유도 및 안전을 확보
- 색온도 : 4000K 이하
- 연색성 : Ra>90



CPTED

- 조명은 균일성이 유지되고 명암의 차이가 적도록 설치
- 높은 조도의 조명을 적게 설치하는 것보다 낮은 조도의 조명을 많이 설치
- 차도와 보행로가 함께 있는 도로에는 보행등을 설치하고 주요 보행로는 높은 균제도를 유지
- 유입 공간, 표지판, 입구와 출구는 조명을 충분히 밝혀 사람들을 인도
- 그늘진 곳, 음푹 들어간 곳, 보이지 않는 곳에는 조명의 연결이 끊어지지 않도록 설계

오픈스페이스

- 통일된 조명연출 및 조명기구 사용으로 정연하고 연속된 가로로 인식할 수 있도록 조성
- 야간커뮤니티 활성화를 위해 오픈스페이스 내부 수목, 조형물, 시설물에 조명을 함께 설치하고 동선 유도를 위해 진입로에 적정 조도를 균일하게 분포
- 수평면 및 연직면 조도를 고려하여 보행자의 안전성을 확보하고 대상물의 인지가 용이하도록 계획
- 색온도 : 3000~5000K
- 연색성 : Ra>90

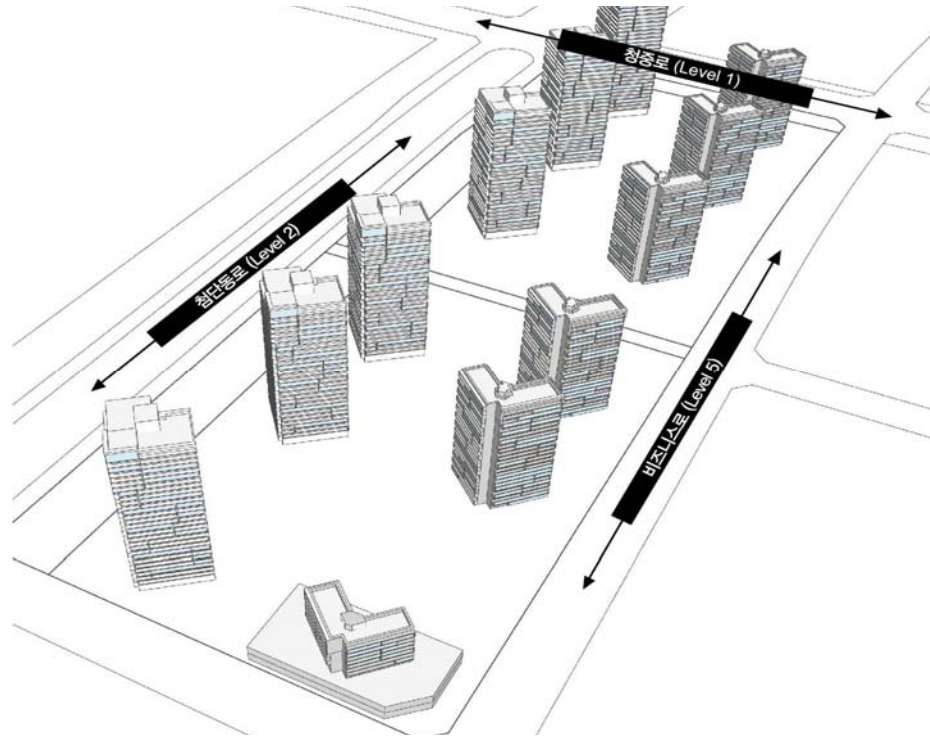


도로조명

- 야간 이용자가 안전하게 다닐 수 있는 야간도로환경 조성을 위하여 노면 밝기 확보
- Cut-off형 조명으로 눈부심 방지 및 광해를 예방하고 연색성이 높은 조명을 사용해 시인성을 높임
- 주광원은 LED를 사용하고, KS A 3701 도로조명 기준을 준수
- 에너지효율 및 유지보수가 용이한 조명기구 사용

청중로(Level 1)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 25 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |



비즈니스로(Level 5)

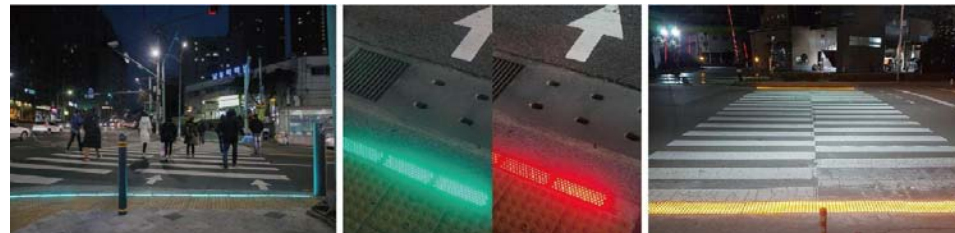
- | | |
|-------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 12-17 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 4:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 0.75cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000-4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |

사파이어로(Level 3)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 20-25 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000-4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |

횡단보도

- 주거지역(Residential Zone)의 내부 도로, 단지내 도로(Local Road)에는 횡단보도용 추가조명을 설치하여 안전을 우선시
- 횡단보도 신호와 연계하여 불라드 및 점자블럭을 활용한 바닥조명을 추가적으로 설치
- 차량 접근시 점멸을 통한 경고등을 통해 보행자에게 안전을 위한 정보 제공
- 횡단보도용 조명은 '국도상 횡단보도 조명시설 설치 기본계획 수립 - 건설교통부(2006)'의 내용을 준수



터널

- KS A 3703 터널조명 기준을 준수
- 연색성이 좋은 램프를 적용하여 터널 내부의 시인성 환경을 좋게 조성
- 유지보수가 용이하고 재난에 대비한 안내기능 추가



가로시설물 기본방향 및 목표

• 목표 1

- 도시의 방문자 및 거주민에게 편의 제공
- Universal Design 등을 적용한 시설물

• 목표 2

- 가로의 통일성 및 공간의 연계 강화
- 연결성 있는 가로시설물

• 목표 3

- 청라만의 정체성이 담긴 형태 (사선을 활용)
- 청라지구의 상징적 기능 강화



가로시설물 적용예시

- 사파이어존 가로시설물 적용 예시



벤치

• 형태

- 국제도시의 정체성에 상응하는 형태의 모던한 디자인
- 단순한 소재와 색채 사용 및 간결한 형태의 디자인
- 사선, 절곡을 활용하여 가로시설물과 연속성 확보
- 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- 모듈형으로 계획하여 장소 혹은 사용자의 행태에 따라 유형별로 설치(의자형, 연식형, 평형 등)

• 소재

- 구조체로 목재, 석재를 사용하고 골격유지와 내구성을 고려하여 최소한의 스틸 사용
- 벤치의 기능과 유지관리를 고려하여 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
- 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
- 목재 사용 시, 벗겨지기 쉬운 유색페인트 도장 지양

• 색채

- 재료 고유의 색상을 활용, 유색페인트 도장 지양
- 목재 이외 부분 도장 시 저채도, 무채색을 사용하고 무광택으로 표면처리

• 설치

- 보행가능 거리 및 공간 이용 밀도에 따라 벤치 수량 및 간격 계획
- 화단, 조경 등 시설물과 연계를 고려하여 설치
- 조명과 인접하여 설치 또는 조명시설과 결합된 구조로 계획
- 보행에 방해되지 않도록 설치 위치 검토

• 기능

- 국제도시의 이미지를 강화시키는 요소
- 휴게공간 제공을 통해 골목길로 방문객 유도
- 주운수로부터 이어지는 시설물의 연속성 강화

• 디자인 예시

- 수로 및 시설물과 형태의 연속성을 가지는 간결한 형태로 디자인



블라드

• 형태

- 주변과의 조화와 안전을 위해 방향성이 없고 장식이 최소화된 형태를 권장
- 보행자의 통행이 원활하도록 얇은 형태로 설계
- 단일 구조체로 구성되 디자인 특징에 따라 상부와 하부로 구분
- 연속으로 설치된 이미지를 고려하여 디자인
- 기능을 추가하여 다기능적인 블라드 계획
- 관리통행이 필요한 경우 가변적으로 사용할 수 있는 유압식 블라드 배치

• 소재

- 고광택 재료 사용 지양 및 표면 가공 권장
- 주재료는 스틸을 기본으로 하며, 내부식성이 있는 무광도료로 표면을 마감

• 색채

- 고명도, 고채도의 색채를 지양하고 주변 환경과의 조화를 고려
- 시설 인지를 위한 띠형태의 반사시트를 설치하고 기능적인 색채 사용 시 좁은 면적을 사용

• 설치

- 이용자의 보행동선과 가로환경을 고려하여 설치 위치를 결정
- 휠체어의 동선을 고려하여 간격이 1,200~1,500mm가 유지되도록 설치
- 블라드 전방 300mm에 점형점타블럭 설치 권장
- 지면 하부에 탄성블럭 등의 완충장치를 설치
- 미관을 고려하여 볼트가 노출되지 않도록 설치

• 기능

- 인도에 진입하는 차량의 방지
- 시설물의 연속성을 강화, 차별화된 이미지 형성

• 디자인 예시

- 보행자의 통행에 방해되지 않도록 얇은 형태와 장식을 최소화로 디자인



가로등

- **형태**
 - 주간조형성 고려 및 심플함을 원칙으로 제작
 - 청라 정채성인 보석의 사선을 활용한 디자인 적용
 - 등기구는 등주와 일체형이라는 느낌을 가질 수 있도록 연관성 있게 디자인
 - 다른 시설과의 연계를 고려한 구조
 - 가로 내 동일한 형상으로 통일
- **소재**
 - 고품격 재료 사용을 지양하고 불가피한 경우 광택을 줄이는 표면 가공 권장
 - 파손을 방지하기 위해 내구성이 높은 재료를 선택
 - 광고를 부착하지 못하도록 부착방지 도료로 마감
- **색채**
 - 주변 환경과의 조화를 고려하여 주조색은 무채색을 권장
 - 필요에 따라서 지역성에 맞는 포인트 색채 활용
- **설치**
 - 가로환경을 고려해 통행에 방해되지 않도록 설치
 - 야간환경특성을 고려하여 적절한 간격으로 배치
 - 지주 하단부가 노면위로 노출되지 않도록 처리
 - 지자체 상징표시 등의 부착을 지양
- **기능**
 - 국제도시로서 정체성 확보 및 강화
 - 기능의 연속성을 따라 단위화된 조합을 통해 공간의 시각적 혼돈 방지 및 기능의 효율성 향상
- **디자인 예시**
 - 다이아몬드의 단단함, 고귀함, 영원함이라는 이미지를 재해석한 디자인
 - 유기적인 라인을 배제하고 세련된 라인을 강조
 - 측면과 밑면에서의 다양한 각도를 고려



파고라

- **형태**
 - 간결한 형태와 개방성이 확보되도록 디자인
 - 사진, 절곡을 활용하여 시설물과의 연속성 확보
 - 그늘막과 벤치를 설치하여 사용자의 편리성을 확보
 - 휴먼스케일을 고려해 휠체어 이용자, 노약자, 어린이 등 모든 사용자의 이용이 가능하도록 디자인
 - 상황에 따라 조합이 용이한 모듈형으로 디자인
- **소재**
 - 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
 - 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
 - 목재 사용 시, 유색페인트 도장을 지양
- **색채**
 - 자연소재의 표면 도장을 지양하고, 재료 자체 색상을 그대로 사용할 것을 권장
 - 원색 및 고채도, 고명도의 사용을 지양하고 필요에 따라서 지역성에 맞는 상징색을 최소한으로 활용
- **설치**
 - 이용자의 안전성을 고려하지 않은 사각지대 및 구석진 공간 내 파고라 설치 금지
 - 지지대와 앵커 볼트는 지면위로 노출되지 않도록 하고, 돌출되는 면이 없도록 바닥과의 결합부위를 정교하고 미려하게 마감 처리
 - 가로등, 보행등 등의 조명시설과 인접하여 설치하고, 설치가 불가피한 경우 이용의 안전을 고려하여 내·외부 조명을 별도 설치 할 것을 권장
- **기능**
 - 보행 및 이용자에게 휴게공간 제공
 - 주변 시설물과 연계하여 시민들에게 편의 제공 및 공간의 정체성 강화
- **디자인 예시**
 - 사선을 활용한 간결한 형태와 최소한의 구조로 개방성을 확보하고 모듈형으로 제작



가설울타리

- **형태**
 - 가설울타리의 길이와 높이, 규격, 재질 및 디자인 등 현장 규모와 특성에 맞도록 제작
 - 공사장의 안전 확보 및 주변 환경과의 조화를 고려한 형태 권장
 - 소음방지 및 안전 확보를 위한 시설 외에 처마장식 등과 같이 불필요한 시설 및 복잡한 형태 지양
 - 유동인구가 많은 지역에 위치한 경우, 미관을 고려해 전체면적을 적극적으로 활용한 디자인을 권장하되 전면디자인이 어려운 경우, 탈부착이 용이한 액자형 디자인이나 부분디자인 권장
- **소재**
 - 오염 및 환경 변화에 따른 재료의 변색, 변형 등을 최소화 할 수 있는 재료 사용 권장
 - 유지, 보수가 편리하고 교체가 용이한 모듈형 재료 사용 권장
- **색채**
 - 대형 상업 광고판으로 이용되지 않도록 기업명이나 브랜드의 노출 규격이나 색채의 비율을 제한
 - 보행자 및 운전자의 동적 시선을 고려하여 디자인의 연속성 및 통일감 있고 패턴화된 형태
 - 가시성, 명시성 확보를 고려한 디자인 적용 및 지역 정체성 및 경관성 향상을 고려한 디자인 도출 권장
- **설치**
 - 색상 및 디자인 작성하여 설치하기 위해서는 지자체에서 정한 규칙에 따라 반드시 사전 협의 후 시공
 - 시각적으로 정돈된 도시이미지 조성을 위하여 동일한 규격, 일정한 높이로 설치 권장
 - 공사장 출입구에는 공사명(게이트상부), 공사개요(조감도), 공사안내문 등을 게시
- **디자인 예시**
 - 통일감 있고 패턴화된 형태로 가로미관 및 지역정체성을 나타낼 수 있는 디자인 적용



안내사인

- **형태**
 - 기초성인 안내사인과의 연속성을 가질 수 있는 형태
 - 가독성과 기능성을 높인 디자인 계획
 - 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- **소재**
 - 스틸 구조체를 주재료로 사용할 것을 권장
 - 고품격 스틸의 사용을 지양 및 무광처리
- **색채**
 - 고명도, 채도의 색채를 지양하고 주변과의 조화 고려
 - 바탕과 문자의 색상대비로 정보 전달 효율성 증대
- **설치**
 - 보도의 경계선으로부터 0.5m 이상 혹은 차도의 경계선으로부터 1m 이상의 거리를 확보
 - 보행자 편의를 위해 건물과 평행하게 설치하고, 야간 이용자의 편리성을 고려한 내장조명 설치
- **표기**
 - 가로 방향으로 표기
 - 픽토그램 사용을 권장하며, 다국어 표기방법을 도입
 - 고령자 및 색약자를 배려한 서체 및 색상 고려
 - 그림표기는 한글의 세로 높이보다 1.5~2배로 적용
- **서체**
 - 원칙적으로 고딕계열을 기본적으로 사용하고, 장소에 따라 적절한 서체 사용 권장
 - 한글과 외국어를 병기하는 경우 서체수를 최소화 (한글: 산돌고딕, 윤고딕 / 영어: Helvetica, Arial)
 - 제목 글자의 크기는 읽기 쉬운 크기로 결정
 - 영어의 크기는 한글 세로 크기의 70% 이하로 사용
 - 글자 간격은 일정한 비율로 기입
- **디자인 예시**
 - 간결한 형태로 제작하며 서체, 자간, 장평 등의 주요내용은 인지성, 가독성을 고려하여 디자인
 - 재질의 고유색상을 활용하고 포인트 색상 적용



옥외광고물계획 기본방향 및 목표

- 국제도시와 수변공간 등의 경관적 특성을 살린 옥외광고물 기준 제시
- 보행자 시각을 중심으로 구성하며 정량, 정성적 규제를 통해 간판수량 및 정보량을 최소화하고 건축물과 주변 환경과의 조화를 고려한 계획 수립

옥외광고물 디자인 가이드라인

• 위치 및 수량

- 1개의 업소 당 표시할 수 있는 간판의 총 수량
 - ① 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 : 2개 이하
 - ② 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 외 지역 : 2개 이하
- 같은 층에서는 광고물의 위치를 동일하도록 계획
- 건축물의 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시하며, 도로를 접하지 않는 면에는 표시를 지양

• 형태 및 재질

- 건축물 및 주변 환경과의 조화를 이루도록 계획
- 벽면을 이용하는 간판은 주변 광고물과의 관계, 접촉거리 등을 고려하여 크기와 설치위치를 결정
- 업종 및 지역 특성을 반영한 아이콘, 형태로 제작
- 고급스러운 형태로 청라의 이미지를 강화
- 건물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 사계절 외부환경 조건에 대한 내후성과 내열성이 우수한 고기능성과 환경 친화적 요소
- 간판 재질의 다양화를 통해 상징의 차별성과 장소성 강조

• 색채

- 지역의 특성을 고려하고, 고채도 색상 사용 금지
- 시인성 저하를 고려해 4개 이상의 색채 사용 금지
- 재질 자체의 색상 활용을 권장하며 바탕색에는 고채도의 원색사용을 지양
- 강조색 사용 시 주변 경관을 고려하여 적용
- 광고물의 배경색에 따라 C.I. 고유 색상 사용 가능

• 표시내용

- 상호명과 같은 핵심적인 내용만 최소한으로 표기
- 문자 색은 조화롭고, 가급적 1개의 색상 사용
- 간판에는 이미지를 표시하는 것을 금지
- 건축물의 특성에 따라 서체는 세로 600mm 이내
- 가시성이 뛰어난 고독체를 권장하며 일부 업종에 따라 개성 있는 서체의 사용 가능

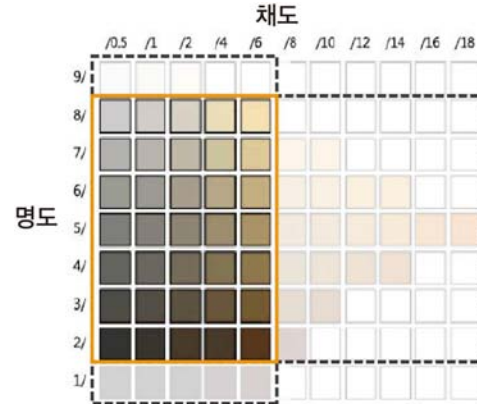
• 조명

- 네온, 전광 등의 연출 금지 및 내장조명 방식사용
- 광원노출을 금지하고 문자 및 도형에만 빛 계획
- 소비전력이 적고 반영구적인 LED조명을 사용

권장 재질



권장 색채



- 명도는 2 ~ 8 사이, 채도는 6이하, 무채색은 N8 ~ N2 사이)
- 간판은 재질 자체의 색채 사용을 권장

지향 사례



가로형 간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 설치 원칙이며 3층 이하에 표시 권장
- 같은 층에서는 간판의 높이를 동일하게 계획
- 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시

• 형태 및 재질

- 판류형 간판을 금지하며, 입체형 간판을 사용
- 동일 건축물 내에서는 동일재료의 사용을 권장
- 건축입면의 외부마감재를 고려한 광고물 재질 선정
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 가로크기 : 업소 가로 폭의 80%이내 최대 10m이내
- 세로크기 : 최대 45cm 이내
- 두께 : 건물 벽면으로부터 30cm 이내

지주형 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 내부에 건물별 1개 설치하고 보행에 방해 되지 않도록 보도 경계선으로부터 1m 이상 이격
- 출입구 인근 또는 녹지공간에 설치하도록 권장

• 형태 및 재질

- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리

• 규격

- 높이는 지면부터 3m 이내, 폭은 1.2m 이내 조정

돌출 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 출입구 양측 또는 기둥 벽과 밀착하여 부착
- 지면으로부터 3m 이상(인도가 없는 경우 4m, 4층 이하에 설치가능하고 업소 당 1개 설치 가능)

• 형태 및 재질

- 건물의 벽면에서 일정 규격으로 통일되게 돌출시켜 표시하고 간판의 바깥선이 일직선이 되도록 제작
- 연립형 구조는 개별간판의 교체가 용이하도록 제작
- 건물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용
- 재질의 다양화를 통해 차별성과 장소성 강조

• 규격

- 광고 두께는 0.3m 이내, 세로는 1개 층 높이 이내
- 돌출 폭은 벽면으로부터 0.8m 이내로 설치

연립형 간판

• 위치 및 수량

- 가로형을 설치할 수 없는 업소 당 1개 설치 가능
- 벽면의 공간이 충분히 확보되고 공동 사용 벽면 및 유동인구가 많은 곳 표시하고 정면 5층 이하에 설치

• 형태 및 재질

- 건축물 외부마감재와의 조화를 고려한 재질 사용
- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 간판 1개의 면적은 0.6㎡ 이내 전체는 9㎡ 이내
- 간판이 벽면부터 20cm이상 돌출되지 않게 계획

창문이용간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 1층 이하 가능 및 출입면에 표시

• 형태 및 재질

- 안전띠 개념으로 폭 15cm 이하로 작게 표시
- 시트와 필름 등 접착성 있는 비닐 등의 재질

• 규격

- 출입문 면적의 25% 이내로 표시
- 창문 및 출입문에 표시하는 경우 가로 또는 세로의 길이 0.2m 이내로 표시

차양막

• 위치 및 수량

- 2층 이하 설치하며 차양의 끝, 상단의 위치 일치
- 돌출 폭은 대지 경계선을 넘지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 단일 건축물에서는 재질 및 형태 등을 통일

• 규격

- 가로는 창문 폭 이내, 세로는 1m 이내 돌출폭은 1.2m 이내로 계획

현수막

• 위치 및 수량

- 업소 개별 현수막의 표시 지양
- 벽면, 지정게시대 등을 이용해 표시하며 창문이 차폐되지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 지정게시대의 형태는 간결하고 장식적 요소 지양
- 현수막 게시대는 무광처리

• 규격

- 게시시설에 표시하는 내용은 광고물 표시면적의 20% 이내로 표시

오픈페이스계획 기본방향 및 목표

- 청라의 수변공간과 공원녹지라는 경관자원을 적극적으로 활용하여 차별화된 도시브랜드를 형성하고 도시와 자연환경의 조화를 통해 도시의 활력증진을 위한 공간 조성
- 체계적인 사인시스템 계획과 공간의 규모, 사용자의 밀도를 고려한 시설물의 배치를 통해 쾌적하고 개방감 있는 오픈스페이스 연출
- 수변공간과 녹지를 활용한 활력 있는 커뮤니티공간 조성 및 다양한 문화활동이 가능하도록 유도
- 오픈스페이스 내의 공공시설물 및 시각매체의 통일성 있는 계획으로 조화롭고 연속된 도시의 이미지를 강화
- 사용자가 편리하고 안전하게 접근 및 이용할 수 있는 환경을 조성
- 청라의 정체성을 강화하고 상징성 있는 공간형성을 위한 계획 수립

적용대상

- 공원/녹지 - 근린공원 / 어린이공원 / 완충녹지 / 연결녹지
- 광장 - 일반광장 / 교통광장 / 지하광장
- 친수공간 - 수로 / 호수 / 하천
- 도로 - 보도 / 차도 / 자전거도로

공통지침

- **최소한의 공공시설물과 시각매체의 사용으로 열린 경관을 형성**
 - 시설물의 배치 및 수량은 사용자의 밀도, 오픈스페이스의 규모 등을 고려하여 계획
- **체계적인 사인시스템을 계획하여 보행자에게 편의를 제공**
 - 통일되고 체계적인 사인시스템을 통해 어느 장소에서나 이해가 쉽고 공간을 형성
- **주변 환경 및 오픈스페이스 내의 통일성 있는 시설물의 디자인 적용**
 - 오픈스페이스 내의 가로시설물은 주변 환경과 통일성 있는 디자인을 적용하여 연결성 있는 공간을 형성
- **시설물과 페이빙 색채 또한 통합적설계를 적용하여 통일된 경관 형성**
 - 주변 환경을 고려한 페이빙 및 가로시설물의 재질, 색채 계획
- **바닥포장에는 투수성 재질을 사용**
 - 배수기능 및 미끄럼방지를 위한 투수성 재료를 사용하고 페이빙 설치 시 틈새로 발생한 균열로 보행환경에 지장이 없도록 계획



공원

- **형태 및 구조**
 - 공원 내의 동선이 유기적으로 연결될 수 있는 계획 수립
 - 광장의 규모는 유동 및 정주 인구와 이용 빈도, 밀도 등을 고려하여 조성
 - 대규모 광장 조성 시 휴먼스케일을 고려하여 공간을 분할하며 분할 시 사선을 활용한 디자인의 적용을 권장
- **설치 및 배치**
 - 공공시설과 역사 인근에 광장을 조성하고, 인접 가로의 보행동선과 연계 되는 공간에 주 출입구를 구성
 - 벤치, 식재(그늘제공) 등 이용객을 위한 휴게시설 및 편의시설을 설치하여 이용률을 높이고, 배치 시 영구영지가 형성되지 않도록 계획
 - 차폐경관이 생기지 않도록 수목의 간격을 일정하게 유지
 - 수변공간, 광장 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 산책로 주변에는 보행등을 설치
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장
- **식재**
 - 기존 조경부를 최대한 보존하고 주변 경관과 조화를 이룰 수 있도록 식재
 - 외래종을 지양하고, 관목과 교목을 식재하여 다층림을 구성

광장

- **형태 및 구조**
 - 다양한 행사, 이벤트, 집회 등을 진행할 수 있는 다목적 활동 공간 조성
 - 주변 가로와 건축물 등 인접 시설과의 연계성을 높여 보행자가 쉽게 접근 하고 머무를 수 있는 공간으로 계획
 - 청라의 정체성을 강화하고 주변 환경과의 연계성을 위해 사선형태로 조정 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 연도형 광장의 경우 녹지, 휴게공간을 보행동선과 분리하여 조성
 - 공간의 정체성 강화를 위해 조형물과 같은 랜드마크 요소를 도입
 - 수변공간, 공원 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도의 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장

친수공간

- **형태 및 구조**
 - 인근의 상업공간, 문화공간 등과 연계가 가능한 공간으로 구성
 - 수변부 조망이 가능하도록 시설물 배치 및 데크 등의 공간 조성
 - 교량, 징검다리 등 다양한 친수시설을 도입해 동적인 수공간 조성
- **설치 및 배치**
 - 수심이 깊은 곳은 울타리를 설치하고 침수가 우려되는 공간에는 시설물 설치를 최소화
 - 유지·보수가 용이한 시설물을 설치하여 쾌적한 환경 조성
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 수변공간을 적극적으로 활용하고 교량, 징검다리 등의 친수시설에 조명연출을 권장
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 충분한 조명을 설치



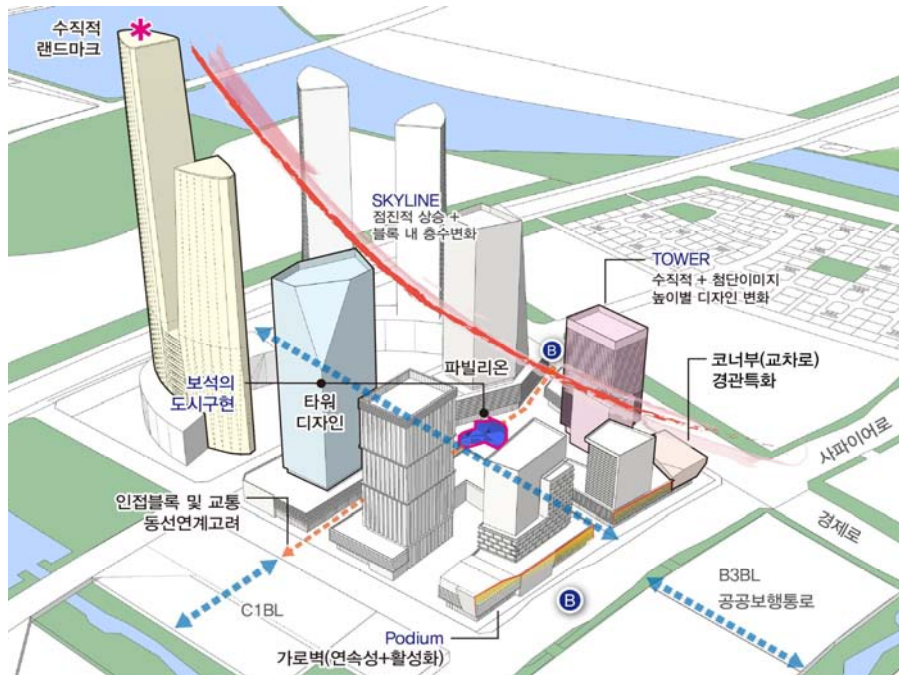
도로-보도

- **형태 및 구조**
 - 단차 및 경사가 없는 평탄한 지형으로 조성
 - 자전거도로와 보행자도로를 구분하고 노면 그래픽, 및 재질을 통해 쉽게 인지 할 수 있도록 계획
 - 보도는 단절되지 않고 다른 공간으로의 보행이 연속되도록 조성 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 경관저해요소의 사용을 지양하고 가로시설물의 규모, 수량을 최소화하여 개방적인 가로경관을 형성
 - CPTED기법을 도입하여 CCTV, 조명, 범죄예방시설 등 보행 안전을 위한 시설을 설치
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양
- **조명연출**
 - LED 조명 사용을 권장하고, 보행환경과 시인성을 높이기 위해 연색성이 높은 조명을 사용
 - 도로 내에 통합지주를 정연하게 배치하여 정돈된 가로경관 형성
 - Cut-off 조명을 설치하여 보행자 및 운전자의 눈부심을 방지



건축물경관 기본방향

- 국제업무지구 중 대규모 필지를 보유하고 스카이라인의 정점을 형성하는 블록으로 업무시설군을 중심으로 상징적 도시경관형성
- 점진적 스카이라인 변화를 고려하여 블록 내 과도한 매스로 인한 위압적 경관형성을 지양하고 다수의 동에 의한 다양한 높이변화를 통해 활력적 경관형성 유도
- 사파이어로, 공공보행도로 등 보행유발이 많은 구간은 연도형 저층부(포디움)를 계획하여 휴먼스케일 확보 및 가로 활력제고
- 보석의 도시 이미지 구축을 위한 건축물 외관 특화



가로 경관축

- **Axis 3 : 경제로**
: 주요 생활가로로서 중심상업/업무시설과 인접 간선도로 및 대중교통(버스)통행축, 자전거도로
- **Axis 5 : 사파이어로**
: 권역을 가로지르는 권역 상징축 간선도로 및 보차혼용 생활가로, 자전거도로 권역의 디자인 모티브를 활용한 형태이미지 적용(통행로, 바닥포장 등)

SKY LINE

- 파크코어로 낮아지는 스카이라인 형식으로 파크코어에서의 위압감 감소
- 주운수로변으로 낮아지는 스카이라인 형성
- 폰드(문수공원) 인접하여 최고층 배치하여 랜드마크 형성

OPEN SPACE

- **전면공지**
 - 공공조경, 공개공지와 연속된 외부공간이 되도록 계획
 - 보행로와 연계하여 다양한 소규모 쉼터 계획
 - 공공식재, 벤치 등을 설치하며, 보행에 지장을 주는 장애물을 설치 금지
 - 쾌적한 보행환경 및 보도의 연속성을 고려한 포장재 선택
 - 보도 간의 단차 최소화
- **공개공지**
 - 간선도로변: 쌍시형 공지, 필로티형 공지, 침상형 공지 등 다양한 형태의 공개공지 조성
 - 보행자도로와 연계, 녹음수 식재를 통한 쾌적한 보행 환경 조성
 - 인접대지나 도로 건너편 대지에 공개공지가 있는 경우 인접 또는 건너편 공개공지와 연계되게 배치
- **포장**
 - 보도 연접형 전면공지의 포장은 공공부문에서 시행한 보도의 재료와 포장 패턴을 우선적으로 준용하는 것을 원칙으로
- **공공보행도로**
 - 주운수로, 파크코어로의 연속된 보행로 형성이 되도록 계획
 - 업무지구 내 녹지공간, 휴게공간, 편의시설 등과 인접 설치



건축물 경관 : 형태 및 외관

청라지구 내 대표적인 경관권역으로서 랜드마크적인 건물디자인 사파이어존의 디자인 모티브인 수직성을 활용한 디자인 현대적인 첨단 건축물에 의한 심플한 이미지의 디자인

- **상층부 (TOWER)**
 - 메인타워는 수직적 이미지 강조. 높이별 디자인 변화로 위압감 완화 및 경관변화 유도
 - 급격한 경관변화 지양, 매스의 분할 또는 중첩, 파사드 변화를 통한 경관적 변화 권장
 - 저층부와 만나는 경계부 분절로 위압감 완화 및 휴먼스케일 연출



- **저층부 (PODIUM)**
 - 높이는 3~5층 내외로 조성. 보행도로변은 D/H=1.0 내외 권장
 - 포디움의 1~2층은 투시성을 높여 가로변 개방감 확보
 - 위계가 높은 주요 도로의 가각부(공개공지 지정위치 등)는 디자인변화(형태 또는 층고 등)를 통해 시각적 인지 제고

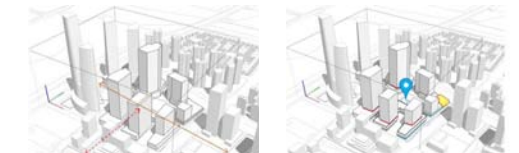


건축물 경관 : 배치와 높이

- **상층부 (TOWER)**
 - 주요도로 및 가각부(코너)로부터 셋백을 통해 개방감 확보
 - 경관기본계획 및 경관상세계획에 의한 청라지구 스카이라인 계획의 방향을 준수. 다수의 타워 조성시 블록 내 높이변화 유도
- **저층부 (PODIUM)**
 - 보행자의 이동이 예상되는 구간에 기반부 배치(3~5F)를 통해 저층부 연속적 가로벽 형성 및 가로구간 활성화 유도 ex) 공공보행도로, 버스정류장 주변 등 보행유발 구간
- **블록 내 보행동선**
 - 공공보행도로, 대중교통 정류장, 횡단보도 등과 연계 가능한 블록 내 보행동선계획수립
 - 남측에 인접한 수변상업(C1) 내 공공보행도로와 연계된 블록내 보행도로 형성 고려
- **파빌리온 (Pavilion)**
 - 개방공간 내 파빌리온 조성 권장 (다중이용용도, 보석이미지)

[보행도로·시각화랑 고려]

[파빌리온 배치]



건축물 경관 특화방안

- **보석의 도시 구현 "국제업무지구, Sapphire"**
 - 보석의 심리적, 물질적 특징을 고려, 경관 이미지로 연출
 - 휘귀하고 도드라지며 절곡면을 가지는 투명하거나 반사되는 물질 ⇒ 건축적 요소로 반영
 - 직설적 디자인 지양, 현실적 · 효과적 적용방안 모색
 - 광범위하고 무절제한 이미지의 채용보다는 국소적 채용
 - 단순하지만 강렬한 오브제적인 요소로서의 채용
 - 주요 조망점에서 인지도가 높은 부분에 집중적용

타워

보석결정을 상징화
매끈한 표면, 절곡면,
입면패턴 등



포디움

주요 교차로의
모서리 디자인 특화
(디자인 · 층수 · 재질
등 변화 유도)



파빌리온

대형블록 오픈스페이스
내 파빌리온(개방시설)
보석 이미지 투영



색채경관 기본방향 및 목표

- 청라지구의 대표적인 업무용 건축물이 집중되어 있는 곳으로, 장소성과 가로 연속성이 요구됨
- 주거용 건축물은 업무용 건축물과의 연속성을 고려하여 저명도의 BLUE톤을 부분 적용해서 C-Tower까지의 시각적 연속성을 확보
- 국제업무지구의 특징을 부각시키며 모던하고 차분한 신도시의 분위기를 연출하는 계획 수립

건축물

- 국제적 업무, 상업시설과 주상복합 공간이 집중된 첨단 업무공간의 특징을 부각시킴
- B계열 색상과 모노톤을 적용하여 미래지향적이고 푸른 보석의 상징적인 이미지를 강화
- 저층부에는 Blue, Gray, PurpleBlue의 동일 톤에서도 명도 5이하로 하여 안정감 있는 업무가로 이미지를 형성하며, 유리과 금속, 석재 등의 소재색상을 활용
- 지붕을 비롯한 상부 옥탑 부분의 색채는 채도·명도 5이하의 색채팔레트와 채도규정의 적용을 통해 선정
- 중층 이상은 고명도 저채도의 밝고 쾌적한 색상 연출



시설물

- 첨단 국제 업무지구 특성을 강화하기 위하여 모노톤의 도시적 이미지를 강조한 색상을 사용하고, 제시된 색채 팔레트 내에서 사용
- 안내, 사인물 등 광고물의 배경색은 색채팔레트의 주조색과 보조색을 사용하며, 금속과 석재, 목재 등의 자연 소재의 사용을 권장
- 교량 등의 상징시설물은 청라 대표 40색과 준 대표색을 적용하고, 보도포장에는 친수공간의 안정된 이미지를 위해 모노톤의 포장을 권장(채도 30이하)

가로

- 결절부와 교차점 등과 인접한 시설물 및 건축물 저층부의 사인과 어닝, 상징물 등에 색채팔레트의 보조색, 강조색을 적용하여 존의 특징을 강화
- 가로주변 시설물과 사인물 등에는 거리의 안정감을 위해 채도 30이하의 저채도 색상 사용을 권장하며, 시설물에 사용된 소재색상을 활용



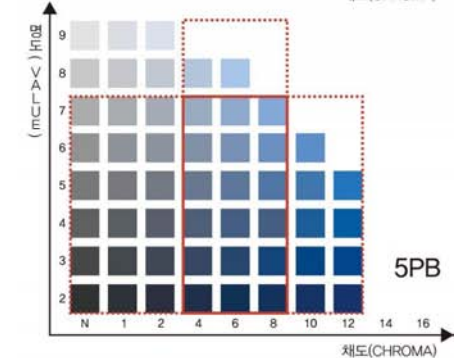
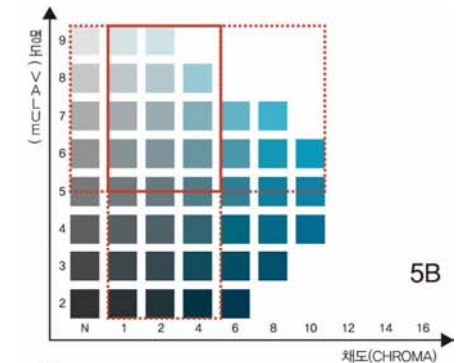
색채팔레트 / 색채배색

| 주조색 | N9 | N8 | 4R 8.6/0.8 | 8.2R 9.2/0.8 | 4.7Y 9.2/0.3 | 5.2Y 8.6/0.2 | 4.7B 8.3/0.3 | 9.3B 9.1/0.7 | 5PB 8/2 | 7.5PB 9/2 |
|-----|------------|--------------|---------------|---------------|---------------|--------------|---------------|---------------|--------------|--------------|
| 보조색 | 2.5R 8/2 | 7.5R 5/2 | 7.8R 7.0/1.9 | 1.3YR 7.3/1.2 | 2.5YR 4/2 | 7.5YR 6/4 | 9.5YR 4.6/0.9 | 1.4Y 5.1/2.8 | 4.4Y 6.4/1.9 | 5.5Y 5.6/0.5 |
| | 7Y 7.3/1.6 | 7.2Y 5.8/2.6 | 0.2GY 5.2/0.9 | 2.5GY 4.6/0.5 | 5GY 5/1 | 10GY 7/1 | 10GY 6/2 | 2.5BG 5/2 | 5BG 8/1 | 10BG 6/1 |
| | 7.5B 7/2 | 8B 7.8/0.8 | 10B 8/2 | 3.8PB 7.3/1.5 | 4.4PB 4.9/1.4 | 5PB 5/3 | 7.5PB 6/4 | 8.6PB 6.9/0.8 | 2.2P 7.2/1.6 | 3.3P 5.0/1.3 |
| 강조색 | 5B 8/3 | 7.5B 8/2 | 7.5B 8/3 | 7.5B 7/3 | 10B 5.5/4 | 2.5PB 4/5 | 5PB 4.5/8 | 5PB 2/4 | 7.5B 7/5 | 10B 5.5/6 |
| 푸르름 | | | | | | | | | | |
| 온화함 | | | | | | | | | | |
| 세련됨 | | | | | | | | | | |



명도·채도규정

- Sapphire Zone의 모든 건축물, 시설물은 공간의 연속성을 위해 색채팔레트 안에서 색채선정을 권장. 공동주택의 주조색과 보조색 선정시에는 명도·채도 규정을 준수



야간경관 기본방향 및 목표

- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 활용한 야간경관연출
- 업무, 상업, 문화 등 다양한 기능이 이루어지는 곳이나 통일성 있는 야간가로 조성을 통해 연속된 공간 조성
- KS A 3011 조도기준과 KS A 3701 도로조명 기준을 준수하고 장소별 특성을 반영한 야간경관 연출
- 주 광원은 LED를 사용하며 광해 및 불쾌눈부심이 발생하지 않도록 계획

Sapphire Zone 조명 가이드라인

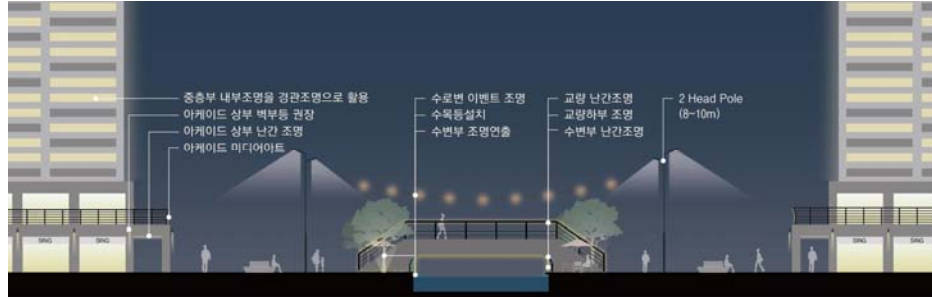
- 업무기능과 상업, 문화 등 다양한 기능이 복합적으로 이루어지는 곳으로, 통일성 있는 야간 가로조성 계획을 통해 하나의 연속된 공간으로 조성
- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 강조할 수 있는 야간경관연출
- 건축물 입면을 이용한 미디어 파사드와 미디어 폴 등의 조명연출로 미래적인 이미지 연출 및 정보전달
- 수로와 연계된 이벤트 조명에 대한 계획 수립

건축물

- 건축 구조미를 강조하는 조명연출 계획 및 건축물의 미관을 해치는 조명기구 사용을 지양(주간의 건축물 경관 고려)
- 주요건축물 및 교차로 건축물에 미디어파사드 연출 (미디어파사드 계획 시 별도의 심의 진행)
- 건축물과 일체화된 조명 및 내부조명의 경관조명화를 통한 야간경관연출
- 휘도 : 5~10 cd/m²
- 휘도대비 : Low Contrast (1:3 이하)
- 색온도 : 3000~5000K (공간의 기능에 따라 설정)
- Color Change 및 Animation 금지(미디어파사드 제외)



수로변 상업공간



업무 및 일반상업공간



수로변

- 수로를 적극적으로 활용한 조명연출을 통해 역동적이고 흥미로운 상업가로의 이미지 형성
- 수로변에 위치한 수목과 난간에 조명을 설치하여 수로를 통해 이어지는 선적인 이미지 및 연속성 부여
- 불쾌눈부심 방지 및 안전을 위한 조도 확보
- 저층부 아케이드와 수변을 연계한 조명연출방안 적용
- 휘도 : 5~15 cd/m²
- 휘도대비 : Low Drama (1:3 ~ 1:5)
- 색온도 : 3000~5000K
- 연색성 : Ra>90
- 움직임 : 바닥면 및 수로에 느낌 움직임(Low level Animation) 및 1분 이상 적용시 색상변화(Color Change) 허용, Mixed color지양



조경

- 주거공간으로 침입광이 발생하지 않도록 계획
- CPTED 개념을 도입하여 야간이용자의 안전을 위한 조도확보 및 대상물의 인지가 용이한 조명기구 설치
- 색온도 : 4000K 이하
- 연색성 : Ra>90



오픈스페이스

- 통일된 조명연출 및 조명기구 사용으로 정연하고 연속된 가로로 인식할 수 있도록 조성
- 야간커뮤니티 활성화를 위해 오픈스페이스 내부 수목, 조형물, 시설물에 조명을 함께 설치하고 동선 유도를 위해 진입로에 적정 조도를 균일하게 분포
- 수평면 및 연직면 조도를 고려하여 보행자의 안전성을 확보하고 대상물의 인지가 용이하도록 계획
- 색온도 : 3000~5000K
- 연색성 : Ra>90



도로조명

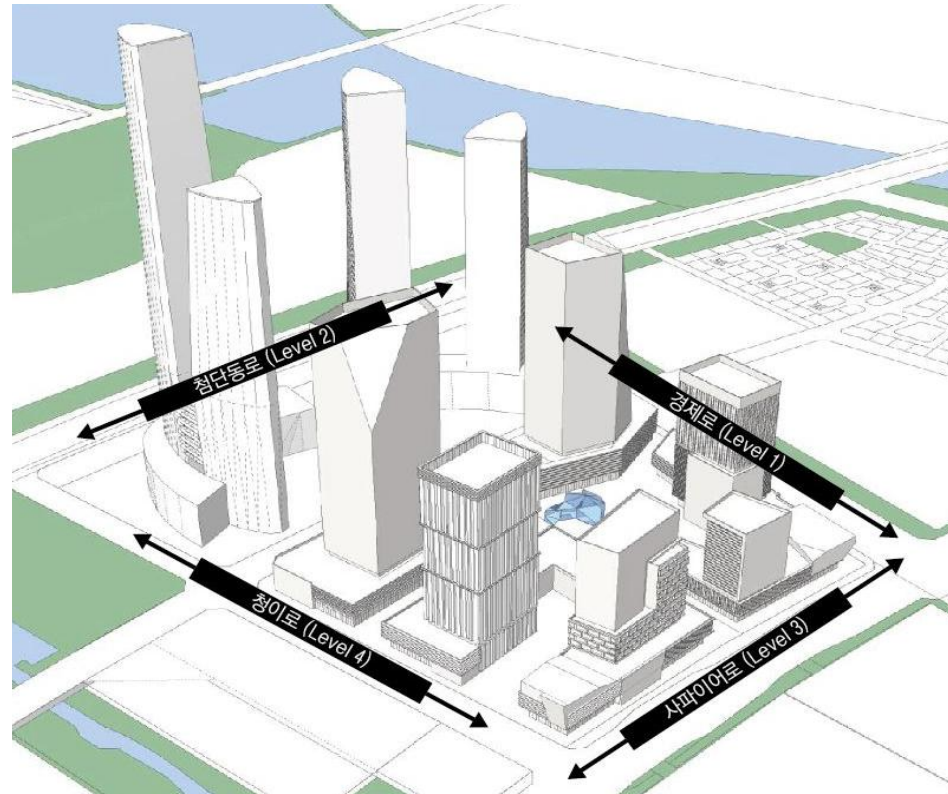
- 야간 이용자가 안전하게 다닐 수 있는 야간도로환경 조성을 위하여 노면 밝기 확보
- Cut-off형 조명으로 눈부심 방지 및 광해를 예방하고 연색성이 높은 조명을 사용해 시인성을 높임
- 주광원은 LED를 사용하고, KS A 3701 도로조명 기준을 준수
- 에너지효율 및 유지보수가 용이한 조명기구 사용

경제로(Level 1)

- | • 도로 | • 보행로 |
|------------------------------|--------------------|
| - 조도 : 25 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |

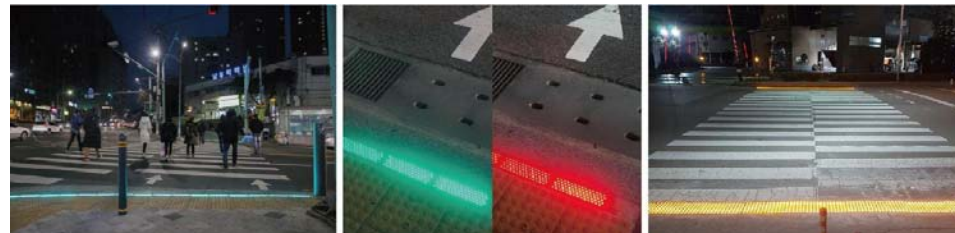
첨단동로(Level 2)

- | • 도로 | • 보행로 |
|------------------------------|--------------------|
| - 조도 : 20-25 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3500K-4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |



횡단보도

- 주거지역(Residential Zone)의 내부 도로, 단지내 도로(Local Road)에는 횡단보도용 추가조명을 설치하여 안전을 우선시
- 횡단보도 신호와 연계하여 블라드 및 점자블럭을 활용한 바닥조명을 추가적으로 설치
- 차량 접근시 점멸을 통한 경고등을 통해 보행자에게 안전을 위한 정보 제공
- 횡단보도용 조명은 '국도상 횡단보도 조명시설 설치 기본계획 수립 - 건설교통부(2006)'의 내용을 준수



사파이어로(Level 3)

- | • 도로 | • 보행로 |
|------------------------------|--------------------|
| - 조도 : 20-25 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000-4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |

청이로(Level 4)

- | • 도로 | • 보행로 |
|----------------------------------|--------------------|
| - 조도 : 15-20 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 4:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.0-1.2cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 2500-3500K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8m이하 pole | |
| - 광원 : LED | |

터널

- KS A 3703 터널조명 기준을 준수
- 연색성이 좋은 램프를 적용하여 터널 내부의 시인성 환경을 좋게 조성
- 유지보수가 용이하고 재난에 대비한 안내기능 추가



가로시설물 기본방향 및 목표

• 목표 1

- 도시의 방문자 및 거주민에게 편의 제공
- Universal Design 등을 적용한 시설물

• 목표 2

- 가로로 통일성 및 공간의 연계 강화
- 연결성 있는 가로시설물

• 목표 3

- 청라만의 정체성이 담긴 형태 (사선을 활용)
- 청라지구의 상징적 기능 강화



가로시설물 적용예시

- 사파이어존 가로시설물 적용 예시



벤치

• 형태

- 국제도시의 정체성에 상응하는 형태의 모던한 디자인
- 단순한 소재와 색채 사용 및 간결한 형태의 디자인
- 사선, 절곡을 활용하여 가로시설물과 연속성 확보
- 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- 모듈형으로 계획하여 장소 혹은 사용자의 행태에 따라 유형별로 설치(의자형, 연식형, 평형 등)

• 소재

- 구조체로 목재, 석재를 사용하고 골격유지와 내구성을 고려하여 최소한의 스틸 사용
- 벤치의 기능과 유지관리를 고려하여 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
- 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
- 목재 사용 시, 벗겨지기 쉬운 유색페인트 도장 지양

• 색채

- 재료 고유의 색상을 활용, 유색페인트 도장 지양
- 목재 이외 부분 도장 시 저채도, 무채색을 사용하고 무광택으로 표면처리

• 설치

- 보행가능 거리 및 공간 이용 밀도에 따라 벤치 수량 및 간격 계획
- 화단, 조경 등 시설물과 연계를 고려하여 설치
- 조명과 인접하여 설치 또는 조명시설과 결합된 구조로 계획
- 보행에 방해되지 않도록 설치 위치 검토

• 기능

- 국제도시의 이미지를 강화시키는 요소
- 휴게공간 제공을 통해 골목길로 방문객 유도
- 주운수로부터 이어지는 시설물의 연속성 강화

• 디자인 예시

- 수로 및 시설물과 형태의 연속성을 가지는 간결한 형태로 디자인



볼라드

• 형태

- 주변과의 조화와 안전을 위해 방향성이 없고 장식이 최소화된 형태를 권장
- 보행약자의 통행이 원활하도록 얇은 형태로 설계
- 단일 구조체로 구성되 디자인 특징에 따라 상부와 하부로 구분
- 연속으로 설치된 이미지를 고려하여 디자인
- 기능을 추가하여 다기능적인 볼라드 계획
- 관리통행이 필요한 경우 가변적으로 사용할 수 있는 유압식 볼라드 배치

• 소재

- 고광택 재료 사용 지양 및 표면 가공 권장
- 주재료는 스틸을 기본으로 하며, 내부식성이 있는 무광도료로 표면을 마감

• 색채

- 고명도, 고채도의 색채를 지양하고 주변 환경과의 조화를 고려
- 시설 인지를 위한 띠형태의 반사시트를 설치하고 기능적인 색채 사용 시 좁은 면적을 사용

• 설치

- 이용자의 보행동선과 가로환경을 고려하여 설치 위치를 결정
- 휠체어의 동선을 고려하여 간격이 1,200~1,500mm가 유지되도록 설치
- 볼라드 전방 300mm에 점형점자블럭 설치 권장
- 지면 하부에 탄성블럭 등의 완충장치를 설치
- 미관을 고려하여 볼트가 노출되지 않도록 설치

• 기능

- 인도에 진입하는 차량의 방지
- 시설물의 연속성을 강화, 차별화된 이미지 형성

• 디자인 예시

- 보행자의 통행에 방해되지 않도록 얇은 형태와 장식을 최소화로 디자인



가로등

- **형태**
 - 주간조형성 고려 및 심플함을 원칙으로 제작
 - 청라 정체성인 보석의 사선을 활용한 디자인 적용
 - 등기구는 등주와 일체형이라는 느낌을 가질 수 있도록 연관성 있게 디자인
 - 다른 시설과의 연계를 고려한 구조
 - 가로 내 동일한 형상으로 통일
- **소재**
 - 고품격 재료 사용을 지양하고 불가피한 경우 광택을 줄이는 표면 가공 권장
 - 파손을 방지하기 위해 내구성이 높은 재료를 선택
 - 광고를 부착하지 못하도록 부착방지 도로로 마감
- **색채**
 - 주변 환경과의 조화를 고려하여 주색은 무채색을 권장
 - 필요에 따라서 지역성에 맞는 포인트 색채 활용
- **설치**
 - 가로환경을 고려해 통행에 방해되지 않도록 설치
 - 야간환경특성을 고려하여 적절한 간격으로 배치
 - 지주 하단부가 노면위로 노출되지 않도록 처리
 - 지자체 상징표시 등의 부착을 지양
- **기능**
 - 국제도시로서 정체성 확보 및 강화
 - 기능의 연속성을 따라 단위화된 조합을 통해 공간의 시각적 혼돈 방지 및 기능의 효율성 향상
- **디자인 예시**
 - 다이아몬드의 단단함, 고귀함, 영원함이라는 이미지를 재해석한 디자인
 - 유기적인 라인을 배제하고 세련된 라인을 강조
 - 측면과 밑면에서의 다양한 각도를 고려



파고라

- **형태**
 - 간결한 형태와 개방성이 확보되도록 디자인
 - 사진, 절곡을 활용하여 시설물과의 연속성 확보
 - 그늘막과 벤치를 설치하여 사용자의 편리성을 확보
 - 휴먼스케일을 고려해 휠체어 이용자, 노약자, 어린이 등 모든 사용자의 이용이 가능하도록 디자인
 - 상황에 따라 조합이 용이한 모듈형으로 디자인
- **소재**
 - 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
 - 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
 - 목재 사용 시, 유색페인트 도장을 지양
- **색채**
 - 자연소재의 표면 도장을 지양하고, 재료 자체 색상을 그대로 사용할 것을 권장
 - 원색 및 고채도, 고명도의 사용을 지양하고 필요에 따라서 지역성에 맞는 상징색을 최소한으로 활용
- **설치**
 - 이용자의 안전성을 고려하지 않은 사각지대 및 구석진 공간 내 파고라 설치 금지
 - 지지대와 앵커 볼트는 지면위로 노출되지 않도록 하고, 돌출되는 면이 없도록 바닥과의 결합부위를 정교하고 미려하게 마감 처리
 - 가로등, 보행등 등의 조명시설과 인접하여 설치하고, 설치가 불가피한 경우 이용의 안전을 고려하여 내·외부 조명을 별도 설치 할 것을 권장
- **기능**
 - 보행 및 이용자에게 휴게공간 제공
 - 주변 시설물과 연계하여 시민들에게 편의 제공 및 공간의 정체성 강화
- **디자인 예시**
 - 사선을 활용한 간결한 형태와 최소한의 구조로 개방성을 확보하고 모듈형으로 제작



가설울타리

- **형태**
 - 가설울타리의 길이와 높이, 규격, 재질 및 디자인 등 현장 규모와 특성에 맞도록 제작
 - 공사장의 안전 확보 및 주변 환경과의 조화를 고려한 형태 권장
 - 소음방지 및 안전 확보를 위한 시설 외에 처마장식 등과 같이 불필요한 시설 및 복잡한 형태 지양
 - 유동인구가 많은 지역에 위치한 경우, 미관을 고려해 전면면적을 적극적으로 활용한 디자인을 권장하되 전면디자인이 어려운 경우, 탈부착이 용이한 액자형 디자인이나 부분디자인 권장
- **소재**
 - 오염 및 환경 변화에 따른 재료의 변색, 변형 등을 최소화 할 수 있는 재료 사용 권장
 - 유지, 보수가 편리하고 교체가 용이한 모듈형 재료 사용 권장
- **색채**
 - 대형 상업 광고판으로 이용되지 않도록 기업명이나 브랜드의 노출 규격이나 색채의 비율을 제한
 - 보행자 및 운전자의 동적 시선을 고려하여 디자인의 연속성 및 통일감 있고 패턴화된 형태
 - 가시성, 명시성 확보를 고려한 디자인 적용 및 지역 정체성 및 경관성 향상을 고려한 디자인 도출 권장
- **설치**
 - 색상 및 디자인 작성하여 설치하기 위해서는 지자체에서 정한 규칙에 따라 반드시 사전 협의 후 시공
 - 시각적으로 정돈된 도시이미지 조성을 위하여 동일한 규격, 일정한 높이로 설치 권장
 - 공사장 출입구에는 공사명(게이트상부), 공사개요(조감도), 공사안내문 등을 게시
- **디자인 예시**
 - 통일감 있고 패턴화된 형태로 가로미관 및 지역정체성을 나타낼 수 있는 디자인 적용



안내사인

- **형태**
 - 기초성된 안내사인과의 연속성을 가질 수 있는 형태
 - 가독성과 기능성을 높인 디자인 계획
 - 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- **소재**
 - 스틸 구조체를 주재료로 사용할 것을 권장
 - 고품격 스틸의 사용을 지양 및 무광처리
- **색채**
 - 고명도, 채도의 색채를 지양하고 주변과의 조화 고려
 - 바탕과 문자의 색상대비로 정보 전달 효율성 증대
- **설치**
 - 보도의 경계선으로부터 0.5m 이상 혹은 차도의 경계선으로부터 1m 이상의 거리를 확보
 - 보행자 편의를 위해 건물과 평행하게 설치하고, 야간 이용자의 편리성을 고려한 내장조명 설치
- **표기**
 - 가로 방향으로 표기
 - 픽토그램 사용을 권장하며, 다국어 표기방법을 도입
 - 고령자 및 색약자를 배려한 서체 및 색상 고려
 - 그림표기는 한글의 세로 높이보다 1.5~2배로 적용
- **서체**
 - 원칙적으로 고딕계열을 기본적으로 사용하고, 장소에 따라 적절한 서체 사용 권장
 - 한글과 외국어를 병기하는 경우 서체수를 최소화 (한글: 산돌고딕, 윤고딕 / 영어: Helvetica, Arial)
 - 제목 글자의 크기는 읽기 쉬운 크기로 결정
 - 영어의 크기는 한글 세로 크기의 70% 이하로 사용
 - 글자 간격은 일정한 비율로 기입
- **디자인 예시**
 - 간결한 형태로 제작하며 서체, 자간, 장평 등의 주요내용은 인지성, 가독성을 고려하여 디자인
 - 재질의 고유색상을 활용하고 포인트 색상 적용



옥외광고물계획 기본방향 및 목표

- 국제도시와 수변공간 등의 경관적 특성을 살린 옥외광고물 기준 제시
- 보행자 시각을 중심으로 구성하며 정량, 정성적 규제를 통해 간판수량 및 정보량을 최소화하고 건축물과 주변 환경과의 조화를 고려한 계획 수립

옥외광고물 디자인 가이드라인

• 위치 및 수량

- 1개의 업소 당 표시할 수 있는 간판의 총 수량
 - ① 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 : 2개 이하
 - ② 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 외 지역 : 2개 이하
- 같은 층에서는 광고물의 위치를 동일하도록 계획
- 건축물의 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시하며, 도로를 접하지 않는 면에는 표시를 지양

• 형태 및 재질

- 건축물 및 주변 환경과의 조화를 이루도록 계획
- 벽면을 이용하는 간판은 주변 광고물과의 관계, 접촉거리 등을 고려하여 크기와 설치위치를 결정
- 업종 및 지역 특성을 반영한 아이콘, 형태로 제작
- 고급스러운 형태로 청라의 이미지를 강화
- 건축물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 사계절 외부환경적 조건에 대한 내후성과 내열성이 우수한 고기능성과 환경 친화적 요소
- 간판 재질의 다양화를 통해 상업의 차별성과 장소성 강조

• 색채

- 지역의 특성을 고려하고, 고채도 색상 사용 금지
- 시인성 저하를 고려해 4개 이상의 색채 사용 금지
- 재질 자체의 색상 활용을 권장하며 바탕색에는 고채도의 원색사용을 지양
- 강조색 사용 시 주변 경관을 고려하여 적용
- 광고물의 배경색에 따라 C.I 고유 색상 사용 가능

• 표시내용

- 상호명과 같은 핵심적인 내용만 최소한으로 표기
- 문자 색은 조화롭고, 가급적 1개의 색상 사용
- 간판에는 이미지를 표시하는 것을 금지
- 건축물의 특성에 따라 서체는 세로 600mm 이내
- 가시성이 뛰어난 고딕체를 권장하며 일부 업종에 따라 개성 있는 서체의 사용 가능

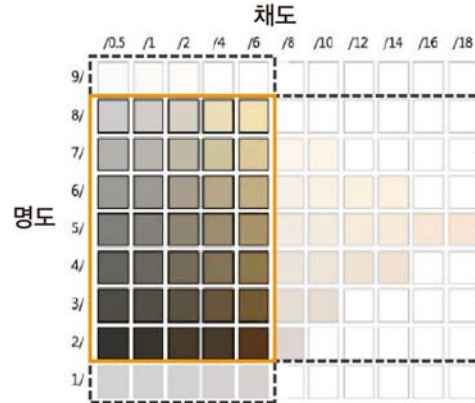
• 조명

- 네온, 전광 등의 연출 금지 및 내장조명 방식사용
- 광원도출을 금지하고 문자 및 도형에만 빛 계획
- 소비전력이 적고 반영구적인 LED조명을 사용

권장 재질



권장 색채



- 명도는 2 ~ 8 사이, 채도는 6이하, 무채색은 N8 ~ N2 사이)
- 간판은 재질 자체의 색채 사용을 권장

지향 사례



가로형 간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 설치 원칙이며 3층 이하에 표시 권장
- 같은 층에서는 간판의 높이를 동일하게 계획
- 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시

• 형태 및 재질

- 판류형 간판을 금지하며, 입체형 간판을 사용
- 동일 건축물 내에서는 동일재료의 사용을 권장
- 건축입면의 외부마감재를 고려한 광고물 재질 선정
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 가로크기 : 업소 가로 폭의 80%이내 최대 10m이내
- 세로크기 : 최대 45cm 이내
- 두께 : 건물 벽면으로부터 30cm 이내

지주형 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 내부에 건물별 1개 설치하고 보행에 방해 되지 않도록 보도 경계선으로부터 1m 이상 이격
- 출입구 인근 또는 녹지공간에 설치하도록 권장

• 형태 및 재질

- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리

• 규격

- 높이는 지면부터 3m 이내, 폭은 1.2m 이내 조정

돌출 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 출입구 양측 또는 기둥 벽과 밀착하여 부착
- 지면으로부터 3m 이상(인도가 없는 경우 4m, 4층 이하에 설치가능하고 업소 당 1개 설치 가능)

• 형태 및 재질

- 건물의 벽면에서 일정 규격으로 통일되게 돌출시켜 표시하고 간판의 바깥선이 일직선이 되도록 제작
- 연립형 구조는 개별간판의 교체가 용이하도록 제작
- 건축물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용
- 재질의 다양화를 통해 차별성과 장소성 강조

• 규격

- 광고 두께는 0.3m 이내, 세로는 1개 층 높이 이내
- 돌출 폭은 벽면으로부터 0.8m 이내로 설치

연립형 간판

• 위치 및 수량

- 가로형을 설치할 수 없는 업소 당 1개 설치 가능
- 벽면의 공간이 충분히 확보되고 공동 사용 벽면 및 유동인구가 많은 곳 표시하고 정면 5층 이하에 설치

• 형태 및 재질

- 건축물 외부마감재와의 조화를 고려한 재질 사용
- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 간판 1개의 면적은 0.6㎡ 이내 전체는 9㎡ 이내
- 간판이 벽면부터 20cm이상 돌출되지 않게 계획

창문이용간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 1층 이하 가능 및 출입면에 표시

• 형태 및 재질

- 안전띠 개념으로 폭 15cm 이하로 작게 표시
- 시트와 필름 등 접착성 있는 비닐 등의 재질

• 규격

- 출입면 면적의 25% 이내로 표시
- 창문 및 출입문에 표시하는 경우 가로 또는 세로의 길이 0.2m 이내로 표시

차양막

• 위치 및 수량

- 2층 이하 설치하며 차양의 끝, 상단의 위치 일치
- 돌출 폭은 대지 경계선을 넘지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 단일 건축물에서는 재질 및 형태 등을 통일

• 규격

- 가로는 창문 폭 이내, 세로는 1m 이내 돌출폭은 1.2m 이내로 계획

현수막

• 위치 및 수량

- 업소 개별 현수막의 표시 지양
- 벽면, 지정계시대 등을 이용해 표시하며 창문이 차폐되지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 지정계시대의 형태는 간결하고 장식적 요소 지양
- 현수막 계시대는 무광처리

• 규격

- 계시시설에 표시하는 내용은 광고물 표시면적의 20% 이내로 표시

주운수로변 옥외광고물 특화방안

- Sapphire / Ruby / Emerald Zone은 수로를 축으로 동일한 경관특성을 나타내어 수로를 따라 연속된 가로가 형성되도록 통일성을 부여
- 통일된 옥외광고물의 양식을 나타내지만 권역의 기능에 따라 재질 및 색채, 광고의 종류 등을 차별화 될 수 있도록 계획

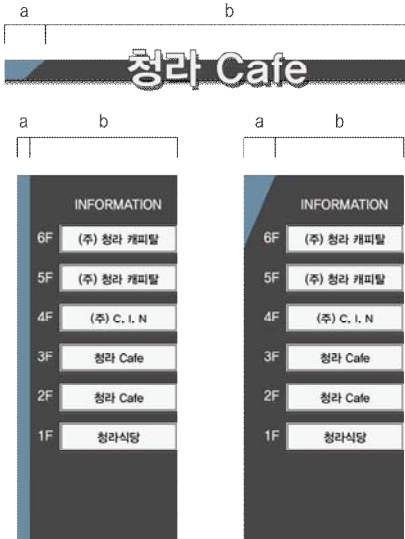
Sapphire Zone 옥외광고물 계획

- 국제업무지구로서의 기능을 강조할 수 있도록 차분하고 절제된 옥외광고물 계획을 수립
- 과도한 색채사용 지양 및 건축외장재와 조화를 이룰 수 있는 소재를 활용
- 건물상호명은 입체형으로 건물 상부와 출입구 중앙에 각각 1개씩 설치
- 가로형 광고물 제한(저층부만 일부 허용)
- 통합광고물 설치 의무화
- 유리, 석재 등 건축외장재와 조화를 이루는 소재 사용 및 무채색 배색 권장
- 문화시설의 경우 중채도, 중명도의 색채를 적용하여 고급스러운 이미지 연출

옥외광고물 특화 디자인 예시

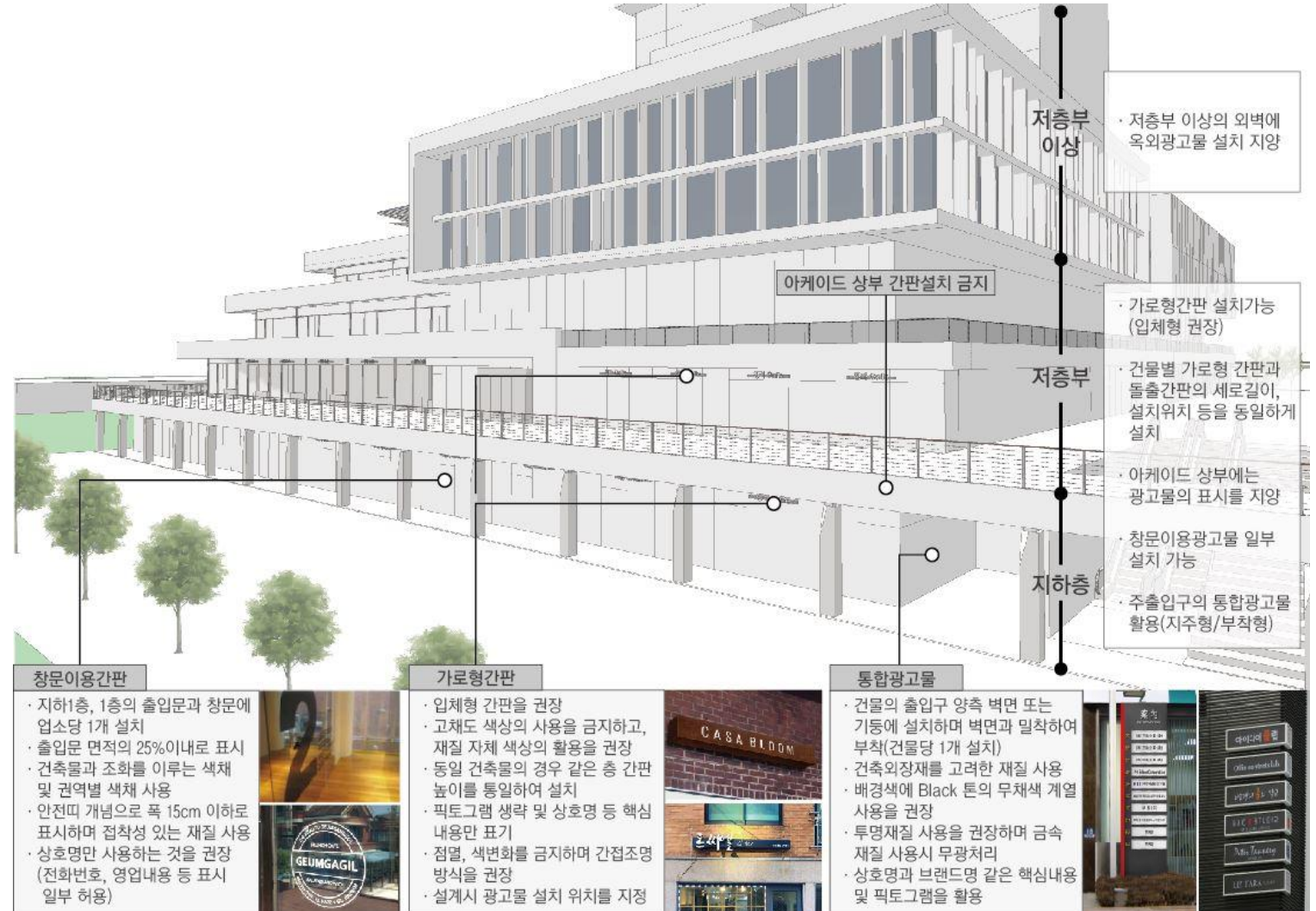
*a : 광고물 면적의 5% ~ 10%

*b : 광고물 면적의 90% 이상



주운수로변 옥외광고물 설치예시

- 주운수로변 옥외광고물 특화와 수로변 시설물과 연결성을 위한 디자인 계획
- 지하층의 광고물은 아케이드 내부에 설치하고 상부에는 설치를 금지하여 정연한 아케이드가 형성되도록 계획
- 지주형간판 및 가로형간판(채널바)의 경우 프레임 5~ 10% 이내의 면적에 사선을 활용한 형태로 각 존별 대표색상을 적용
- 제시된 존별 색상 내에서 사용하고, 건축외장재 및 광고물 재질을 고려한 색채 사용
- 지주형간판의 경우 좌측 모서리에 색채 적용 혹은 좌측 상단에 사선을 활용한 형태로 색채적용
- 예시이미지는 참고용으로 옥외광고물 계획 시 인천경제자유구역(IFEZ)와 협의하여 옥외광고물의 재질 및 형태에 알맞은 디자인계획 수립



오픈페이스계획 기본방향 및 목표

- 청라의 수변공간과 공원녹지라는 경관자원을 적극적으로 활용하여 차별화된 도시브랜드를 형성하고 도시와 자연환경의 조화를 통해 도시의 활력증진을 위한 공간 조성
- 체계적인 사인시스템 계획과 공간의 규모, 사용자의 밀도를 고려한 시설물의 배치를 통해 쾌적하고 개방감 있는 오픈스페이스 연출
- 수변공간과 녹지를 활용한 활력 있는 커뮤니티공간 조성 및 다양한 문화활동이 가능하도록 유도
- 오픈스페이스 내의 공공시설물 및 시각매체의 통일성 있는 계획으로 조화롭고 연속된 도시의 이미지를 강화
- 사용자가 편리하고 안전하게 접근 및 이용할 수 있는 환경을 조성
- 청라의 정체성을 강화하고 상징성 있는 공간형성을 위한 계획 수립

적용대상

- 공원/녹지 - 근린공원 / 어린이공원 / 완충녹지 / 연결녹지
- 광장 - 일반광장 / 교통광장 / 지하광장
- 친수공간 - 수로 / 호수 / 하천
- 도로 - 보도 / 차도 / 자전거도로

공동지침

- **최소한의 공공시설물과 시각매체의 사용으로 열린 경관을 형성**
 - 시설물의 배치 및 수량은 사용자의 밀도, 오픈스페이스의 규모 등을 고려하여 계획
- **체계적인 사인시스템을 계획하여 보행자에게 편의를 제공**
 - 통일되고 체계적인 사인시스템을 통해 어느 장소에서나 이해가 쉽고 공간을 형성
- **주변 환경 및 오픈스페이스 내의 통일성 있는 시설물의 디자인 적용**
 - 오픈스페이스 내의 가로시설물은 주변 환경과 통일성 있는 디자인을 적용하여 연결성 있는 공간을 형성
- **시설물과 페이빙 색채 또한 통합적설계를 적용하여 통일된 경관 형성**
 - 주변 환경을 고려한 페이빙 및 가로시설물의 재질, 색채 계획
- **바닥포장에는 투수성 재질을 사용**
 - 배수기능 및 미끄럼방지를 위한 투수성 재료를 사용하고 페이빙 설치 시 틈새로 발생한 균열로 보행환경에 지장이 없도록 계획



공원

- **형태 및 구조**
 - 공원 내의 동선이 유기적으로 연결될 수 있는 계획 수립
 - 광장의 규모는 유동 및 정주 인구와 이용 빈도, 밀도 등을 고려하여 조성
 - 대규모 광장 조성 시 휴먼스케일을 고려하여 공간을 분할하며 분할 시 사선을 활용한 디자인의 적용을 권장
- **설치 및 배치**
 - 공공시설과 역사 인근에 광장을 조성하고, 인접 가로의 보행동선과 연계 되는 공간에 주 출입구를 구성
 - 벤치, 식재(그늘제공) 등 이용객을 위한 휴게시설 및 편의시설을 설치하여 이용률을 높이고, 배치 시 영구음영지가 형성되지 않도록 계획
 - 차폐경관이 생기지 않도록 수목의 간격을 일정하게 유지
 - 수변공간, 광장 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 산책로 주변에는 보행등을 설치
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장
- **식재**
 - 기존 조경부를 최대한 보존하고 주변 경관과 조화를 이룰 수 있도록 식재
 - 외래종을 지양하고, 관목과 교목을 식재하여 다층림을 구성

광장

- **형태 및 구조**
 - 다양한 행사, 이벤트, 집회 등을 진행할 수 있는 다목적 활동 공간 조성
 - 주변 가로와 건축물 등 인접 시설과의 연계성을 높여 보행자가 쉽게 접근 하고 머무를 수 있는 공간으로 계획
 - 청라의 정체성을 강화하고 주변 환경과의 연계성을 위해 사선형태로 조정 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 연도형 관장의 경우 녹지, 휴게공간을 보행동선과 분리하여 조성
 - 공간의 정체성 강화를 위해 조형물과 같은 랜드마크 요소를 도입
 - 수변공간, 공원 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장

친수공간

- **형태 및 구조**
 - 인근의 상업공간, 문화공간 등과 연계가 가능한 공간으로 구성
 - 수변부 조망이 가능하도록 시설물 배치 및 데크 등의 공간 조성
 - 교량, 징검다리 등 다양한 친수시설을 도입해 동적인 수공간 조성
- **설치 및 배치**
 - 수심이 깊은 곳은 울타리를 설치하고 침수가 우려되는 공간에는 시설물 설치를 최소화
 - 유지·보수가 용이한 시설물을 설치하여 쾌적한 환경 조성
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 수변공간을 적극적으로 활용하고 교량, 징검다리 등의 친수시설에 조명연출을 권장
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 충분한 조명을 설치



도로-보도

- **형태 및 구조**
 - 단차 및 경사가 없는 평탄한 지형으로 조성
 - 자전거도로와 보행자도로를 구분하고 노면 그래픽, 및 재질을 통해 쉽게 인지 할 수 있도록 계획
 - 보도는 단절되지 않고 다른 공간으로의 보행이 연속되도록 조성 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 경관저해요소의 사용을 지양하고 가로시설물의 규모, 수량을 최소화하여 개방적인 가로경관을 형성
 - CPTED기법을 도입하여 CCTV, 조명, 범죄예방시설 등 보행 안전을 위한 시설을 설치
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양
- **조명연출**
 - LED 조명 사용을 권장하고, 보행환경과 시인성을 높이기 위해 연색성이 높은 조명을 사용
 - 도로 내에 통합지주를 정연하게 배치하여 정돈된 가로경관 형성
 - Cut-off 조명을 설치하여 보행자 및 운전자의 눈부심을 방지



건축물 경관 기본방향

- 남북방향 수로축 및 수변공원과 연결한 대형블록으로 개방공간 연결부에 대한 경관적 관리 및 국제업무지구 스카이라인 기조유지
- 수로변, 공공보행도로 변은 시각화권을 확보하고 보행자유발이 많은 지역임을 고려하여 수로공간의 성격을 고려한 차별화된 연결부 대응필요 (수로변 경관특화 참조)
- 보석의 도시 이미지 구축을 위한 건축물 외관 특화



가로 경관축

- **Axis 3 : 경제로**
: 주요 생활가로로서 중심상업/업무시설과 인접 간선도로 및 대중교통(버스)통행축, 자전거도로
- **Axis 5 : 사파이어로**
: 권역을 가로지르는 권역 상징축 간선도로 및 보차혼용 생활가로, 자전거도로 권역의 디자인 모티브를 활용한 형태이미지 적용(통행로, 바닥포장 등)

SKY LINE

- 파크코어로 낮아지는 스카이라인 형성으로 파크 코어에서의 위압감 감소
- 주운 수로변으로 낮아지는 스카이라인 형성

OPEN SPACE

- **전면공지**
- 공공조경, 공개공지와 연속된 외부공간이 되도록 계획
- 보행로와 연계하여 다양한 소규모 쉼터 계획
- 공공식재, 벤치 등을 설치하며, 보행에 지장을 주는 장애물을 설치 금지
- 쾌적한 보행환경 및 보도의 연속성을 고려한 포장재 선택
- 보도 간의 단차 최소화
- **공개공지**
- 간선도로변: 쌈지형 공지, 필로티형 공지, 침상형 공지 등 다양한 형태의 공개공지 조성.
- 보행자도로와 연계, 녹음수 식재를 통한 쾌적한 보행 환경 조성.
- 인접대지나 도로 건너편 대지에 공개공지가 있는 경우 인접 또는 건너편 공개공지와 연계되게 배치

• 포장

- 보도 연결형 전면공지의 포장은 공공부문에서 시행한 보도의 재료와 포장 패턴을 우선적으로 준용하는 것을 원칙으로

• 공공보행통로

- 주운수로, 파크코어로의 연속된 보행로 형성이 되도록 계획
- 업무지구 내 녹지공간, 휴게공간, 편의시설 등과 인접 설치



건축물 경관 : 형태 및 외관

청라지구 내 대표적인 경관권역으로서 랜드마크적인 건물디자인 사파이어존의 디자인 모티브인 수직성을 활용한 디자인 현대적인 첨단 건축물에 의한 심플한 이미지의 디자인

• 상층부 (TOWER)

- 타워는 수직적 이미지 강조, 높이별 디자인 변화로 위압감 완화 및 경관변화 유도
- 급격한 경관변화 지양, 매스의 분할 또는 중첩, 파사드 변화를 통한 경관적 변화 권장
- 저층부와 만나는 경계부 분절로 위압감 완화 및 휴먼스케일 연출



• 저층부 (PODIUM)

- 높이는 3~5층 내외로 조성. 보행통로변은 D/H=1.0 내외 권장
- 포디움의 1~2층은 투시성을 높여 가로변 개방감 확보
- 위계가 높은 주요 도로의 가각부(공개공지 지정위치 등)는 디자인변화(형태 또는 층고 등)를 통해 시각적 인지 제고



건축물 경관 : 배치와 높이

• 상층부 (TOWER)

- 주요도로 및 가각부(코너)로부터 셋백을 통해 개방감 확보
- 경관기본계획 및 경관상세계획에 의한 청라지구 스카이라인 계획의 방향을 준수. 다수의 타워 조성시 블록 내 높이변화 유도

• 저층부 (PODIUM)

- 보행자의 이동이 예상되는 구간에 기반부 배치를 통해 저층부 연속적 가로벽 형성 및 가로공간 활성화 유도 ex) 공공보행도로, 버스정류장 주변 등 보행유발 공간

• 블록 내 보행동선

- 공공보행도로, 대중교통 정류장, 횡단보도 등과 연계 가능한 블록 내 보행동선계획수립



건축물 경관 특화방안

• 보석의 도시 구현 '국제업무지구, Sapphire'

- 보석의 심리적, 물질적 특징을 고려, 경관 이미지로 연출
- 회귀하고 도드라지며 절곡면을 가지는 투명하거나 반사되는 물성 => 건축적 요소로 반영
- 직설적 디자인 지양, 현실적·효과적 적용방안 모색
· 광범위하고 무절제한 이미지의 채용보다는 국소적 채용
· 주요 조망점에서 인지도가 높은 부분에 집중적용

타워

보석결정을 상징화 매끈한 표면, 절곡면, 입면패턴 등



포디움

주요 교차로의 모서리 디자인 특화 (디자인·층수·재질 등 변화 유도)



• 수로변 경관 특화 (세부사항 종합 보고서 참조)

A : 경관조경 → 친환경경관연출 B : 수변상업 → 수변 활성화



색채경관 기본방향 및 목표

- 청라지구의 대표적인 업무용 건축물이 집중되어 있는 곳으로, 장소성과 가로 연속성이 요구됨
- 주거용 건축물은 업무용 건축물과의 연속성을 고려하여 저명도의 BLUE톤을 부분 적용해서 C-Tower까지의 시각적 연속성을 확보
- 국제업무지구의 특징을 부각시키며 모던하고 차분한 신도시의 분위기를 연출하는 계획 수립

건축물

- 국제적 업무, 상업시설과 주상복합 공간이 집중된 첨단 업무공간의 특징을 부각시킴
- B계열 색상과 모노톤을 적용하여 미래지향적이고 푸른 보석의 상징적인 이미지를 강화
- 저층부에는 Blue, Gray, PurpleBlue의 동일 톤에서도 명도 5이하로 하여 안정감 있는 업무가로 이미지를 형성 하며, 유리과 금속, 석재 등의 소재색상을 활용
- 지붕을 비롯한 상부 옥탑 부분의 색채는 채도·명도 5이하의 색채팔레트와 채도규정의 적용을 통해 선정
- 중층 이상은 고명도 저채도의 밝고 쾌적한 색상 연출



시설물

- 첨단 국제 업무지구 특성을 강화하기 위하여 모노톤의 도시적 이미지를 강조한 색상을 사용하고, 제시된 색채 팔레트 내에서 사용
- 안내, 사인물 등 광고물의 배경색은 색채팔레트의 주요 색과 보조색을 사용하며, 금속과 석재, 목재 등의 자연 소재의 사용을 권장
- 교량 등의 상징시설물은 청라 대표 40색과 존 대표색을 적용하고, 보도포장에는 친수공간의 안정된 이미지를 위해 모노톤의 포장을 권장(채도 30이하)

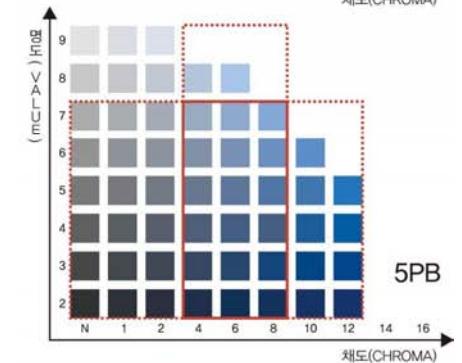
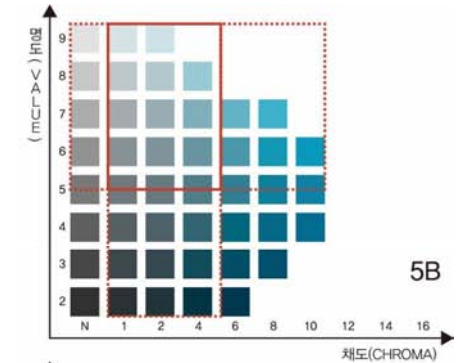
가로

- 결절부와 교차점 등과 인접한 시설물 및 건축물 저층부의 사인과 어닝, 상징물 등에 색채팔레트의 보조색, 강조 색을 적용하여 존의 특징을 강화
- 가로주변 시설물과 사인물 등에는 거리의 안정감을 위해 채도 30이하의 저채도 색상 사용을 권장하며, 시설물에 사용된 소재색상을 활용



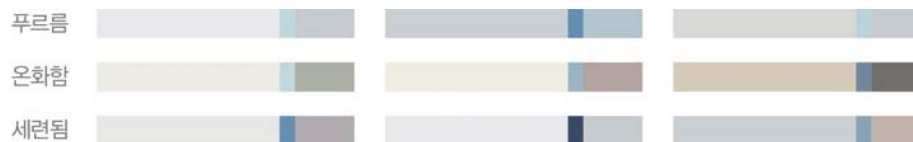
명도·채도규정

- Sapphire Zone의 모든 건축물, 시설물은 공간의 연속성을 위해 색채팔레트 안에서 색채선정을 권장. 공동주택의 주요색과 보조색 선정시에는 명도·채도 규정을 준수



색채팔레트 / 색채배색

| 주조색 | N9 | N8 | 4R 8.6/0.8 | 8.2R 9.2/0.8 | 4.7Y 9.2/0.3 | 5.2Y 8.6/0.2 | 4.7B 8.3/0.3 | 9.3B 9.1/0.7 | 5PB 8/2 | 7.5PB 9/2 |
|-----|------------|--------------|---------------|---------------|---------------|--------------|---------------|---------------|--------------|--------------|
| 보조색 | 2.5R 8/2 | 7.5R 5/2 | 7.8R 7.0/1.9 | 1.3YR 7.3/1.2 | 2.5YR 4/2 | 7.5YR 6/4 | 9.6YR 4.6/0.9 | 1.4Y 5.1/2.8 | 4.4Y 6.4/1.9 | 5.5Y 5.6/0.5 |
| 강조색 | 7Y 7.3/1.6 | 7.2Y 5.8/2.6 | 0.2GY 5.2/0.9 | 2.5GY 4.6/0.5 | 5GY 5/1 | 10GY 7/1 | 10GY 6/2 | 2.5BG 5/2 | 5BG 8/1 | 10BG 6/1 |
| | 7.5B 7/2 | 8B 7.8/0.8 | 10B 8/2 | 3.8PB 7.3/1.5 | 4.4PB 4.9/1.4 | 5PB 5/3 | 7.5PB 6/4 | 8.6PB 6.9/0.8 | 2.2P 7.2/1.6 | 3.3P 5.0/1.3 |
| | 5B 8/3 | 7.5B 8/2 | 7.5B 8/3 | 7.5B 7/3 | 10B 5.5/4 | 2.5PB 4/5 | 5PB 4.5/8 | 5PB 2/4 | 7.5B 7/5 | 10B 5.5/6 |



야간경관 기본방향 및 목표

- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 활용한 야간경관연출
- 업무, 상업, 문화 등 다양한 기능이 이루어지는 곳이나 통일성 있는 야간가로 조성을 통해 연속된 공간 조성
- KS A 3011 조도기준과 KS A 3701 도로조명 기준을 준수하고 장소별 특성을 반영한 야간경관 연출
- 주 광원은 LED를 사용하며 광해 및 불쾌눈부심이 발생하지 않도록 계획

Sapphire Zone 조명 가이드라인

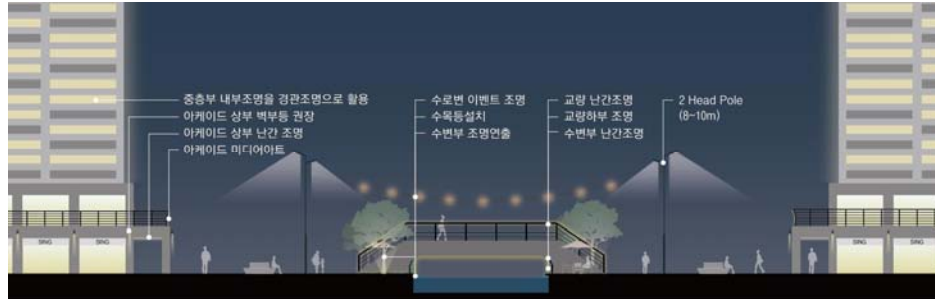
- 업무기능과 상업, 문화 등 다양한 기능이 복합적으로 이루어지는 곳으로, 통일성 있는 야간 가로조성 계획을 통해 하나의 연속된 공간으로 조성
- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 강조할 수 있는 야간경관연출
- 건축물 입면을 이용한 미디어 파사드와 미디어 폴 등의 조명연출로 미래적인 이미지 연출 및 정보전달
- 수로와 연계된 이벤트 조명에 대한 계획 수립

건축물

- 건축 구조미를 강조하는 조명연출 계획 및 건축물의 미관을 해치는 조명기구 사용을 지양(주간의 건축물 경관 고려)
- 주요건축물 및 교차로 건축물에 미디어파사드 연출 (미디어파사드 계획 시 별도의 심의 진행)
- 건축물과 일체화된 조명 및 내부조명의 경관조명화를 통한 야간경관연출
- 휘도 : 5-10 cd/m²
- 휘도대비 : Low Contrast (1:3 이하)
- 색온도 : 3000-5000K (공간의 기능에 따라 설정)
- Color Change 및 Animation 금지(미디어파사드 제외)



수로변 상업공간



업무 및 일반상업공간



수로변

- 수로를 적극적으로 활용한 조명연출을 통해 역동적이고 흥미로운 상업가로의 이미지 형성
- 수로변에 위치한 수목과 난간에 조명을 설치하여 수로를 통해 이어지는 선적인 이미지 및 연속성 부여
- 불쾌눈부심 방지 및 안전을 위한 조도 확보
- 저층부 아케이드와 수변을 연계한 조명연출방안 적용
- 휘도 : 5-15 cd/m²
- 휘도대비 : Low Drama (1:3 - 1:5)
- 색온도 : 3000-5000K
- 연색성 : Ra>90
- 움직임 : 바닷면 및 수로에 느림 움직임(Low level Animation) 및 1분 이상 적용시 색상변화(Color Change) 허용, Mixed color지양



조경

- 주거공간으로 침입광이 발생하지 않도록 계획
- CPTED 개념을 도입하여 야간이용자의 안전을 위한 조도확보 및 대상물의 인지가 용이한 조명기구 설치
- 색온도 : 4000K 이하
- 연색성 : Ra>90



오픈스페이스

- 통일된 조명연출 및 조명기구 사용으로 정연하고 연속된 가로로 인식할 수 있도록 조성
- 야간커뮤니티 활성화를 위해 오픈스페이스 내부 수목, 조형물, 시설물에 조명을 함께 설치하고 동선 유도를 위해 진입로에 적정 조도를 균일하게 분포
- 수평면 및 연직면 조도를 고려하여 보행자의 안전성을 확보하고 대상물의 인지가 용이하도록 계획
- 색온도 : 3000-5000K
- 연색성 : Ra>90



도로조명

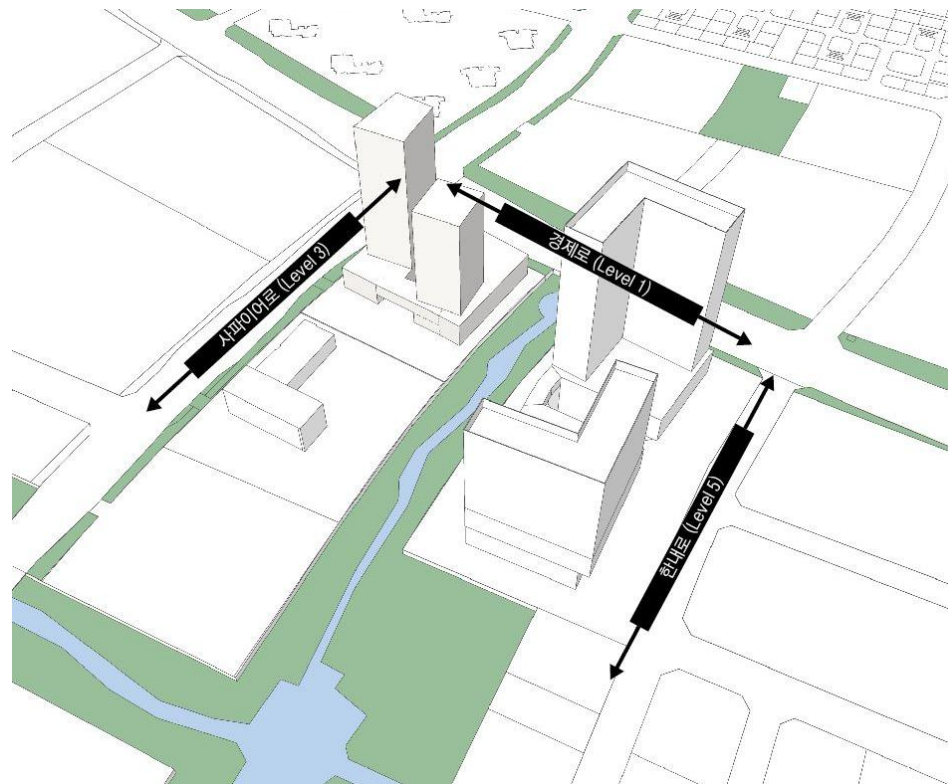
- 야간 이용자가 안전하게 다닐 수 있는 야간도로환경 조성을 위하여 노면 밝기 확보
- Cut-off형 조명으로 눈부심 방지 및 광해를 예방하고 연색성이 높은 조명을 사용해 시인성을 높임
- 주광원은 LED를 사용하고, KS A 3701 도로조명 기준을 준수
- 에너지효율 및 유지보수가 용이한 조명기구 사용

경제로(Level 1)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 25 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |

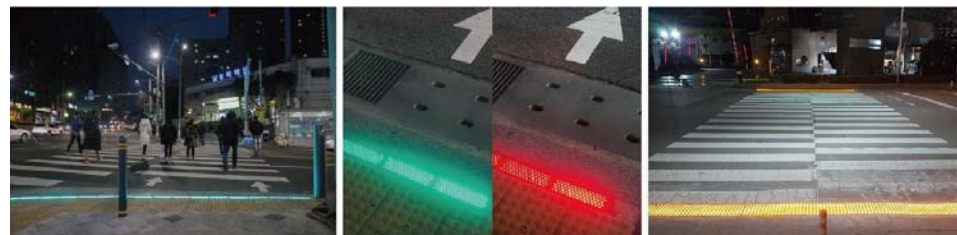
사파이어로(Level 3)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 20-25 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000-4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |



횡단보도

- 주거지역(Residential Zone)의 내부 도로, 단지내 도로(Local Road)에는 횡단보도용 추가조명을 설치하여 안전을 우선시
- 횡단보도 신호와 연계하여 블라드 및 점자블럭을 활용한 바닥조명을 추가적으로 설치
- 차량 접근시 점멸을 통한 경고등을 통해 보행자에게 안전을 위한 정보 제공
- 횡단보도용 조명은 '국도상 횡단보도 조명시설 설치 기본계획 수립 - 건설교통부(2006)'의 내용을 준수



한내로(Level 5)

- | | |
|-------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 12-17 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 4:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 0.75cd/ m ² | - 수평조도 : 5 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 5 lux |
| - 색온도 : 3000-4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |

터널

- KS A 3703 터널조명 기준을 준수
- 연색성이 좋은 램프를 적용하여 터널 내부의 시인성 환경을 좋게 조성
- 유지보수가 용이하고 재난에 대비한 안내기능 추가



가로시설물 기본방향 및 목표

• 목표 1

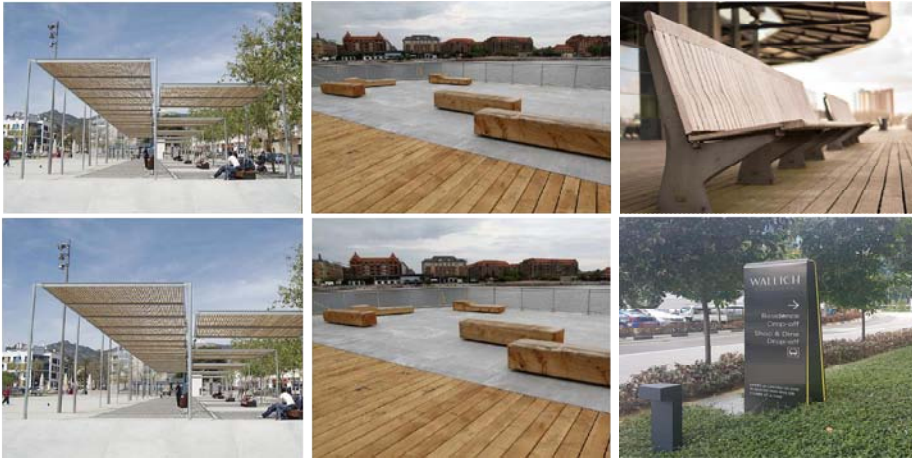
- 도시의 방문자 및 거주민에게 편의 제공
- Universal Design 등을 적용한 시설물

• 목표 2

- 가로의 통일성 및 공간의 연계 강화
- 연결성 있는 가로시설물

• 목표 3

- 청라만의 정체성이 담긴 형태 (사선을 활용)
- 청라지구의 상징적 기능 강화



가로시설물 적용예시

- 사파이어존 가로시설물 적용 예시



벤치

• 형태

- 국제도시의 정체성에 상응하는 형태의 모던한 디자인
- 단순한 소재와 색채 사용 및 간결한 형태의 디자인
- 사선, 절곡을 활용하여 가로시설물과 연속성 확보
- 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- 모듈형으로 계획하여 장소 혹은 사용자의 행태에 따라 유형별로 설치(의자형, 연식형, 평형 등)

• 소재

- 구조체로 목재, 석재를 사용하고 골격유지와 내구성을 고려하여 최소한의 스틸 사용
- 벤치의 기능과 유지관리를 고려하여 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
- 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
- 목재 사용 시, 벗겨지기 쉬운 유색페인트 도장 지양

• 색채

- 재료 고유의 색상을 활용, 유색페인트 도장 지양
- 목재 이외 부분 도장 시 저채도, 무채색을 사용하고 무광택으로 표면처리

• 설치

- 보행가능 거리 및 공간 이용 밀도에 따라 벤치 수량 및 간격 계획
- 화단, 조경 등 시설물과 연계를 고려하여 설치
- 조명과 인접하여 설치 또는 조명시설과 결합된 구조로 계획
- 보행에 방해되지 않도록 설치 위치 검토

• 기능

- 국제도시의 이미지를 강화시키는 요소
- 휴게공간 제공을 통해 골목길로 방문객 유도
- 주운수로부터 이어지는 시설물의 연속성 강화

• 디자인 예시

- 수로 및 시설물과 형태의 연속성을 가지는 간결한 형태로 디자인



블라드

• 형태

- 주변과의 조화와 안전을 위해 방향성이 없고 장식이 최소화된 형태를 권장
- 보행자의 통행이 원활하도록 얇은 형태로 설계
- 단일 구조체로 구성되 디자인 특징에 따라 상부와 하부로 구분
- 연속으로 설치된 이미지를 고려하여 디자인
- 기능을 추가하여 다기능적인 블라드 계획
- 관리통행이 필요한 경우 가변적으로 사용할 수 있는 유압식 블라드 배치

• 소재

- 고풍택 재료 사용 지양 및 표면 가공 권장
- 주재료는 스틸을 기본으로 하며, 내부식성이 있는 무광도로로 표면을 마감

• 색채

- 고명도, 고채도의 색채를 지양하고 주변 환경과의 조화성을 고려
- 시설 인지를 위한 띠형태의 반사시트를 설치하고 기능적인 색채 사용 시 좁은 면적을 사용

• 설치

- 이용자의 보행동선과 가로환경을 고려하여 설치 위치를 결정
- 휠체어의 동선을 고려하여 간격이 1,200~1,500mm가 유지되도록 설치
- 블라드 전방 300mm에 점형점타블럭 설치 권장
- 지면 하부에 탄성블럭 등의 완충장치를 설치
- 미관을 고려하여 볼트가 노출되지 않도록 설치

• 기능

- 인도에 진입하는 차량의 방지
- 시설물의 연속성을 강화, 차별화된 이미지 형성

• 디자인 예시

- 보행자의 통행에 방해되지 않도록 얇은 형태와 장식을 최소화로 디자인



가로등

- **형태**
 - 주간조형성 고려 및 심플함을 원칙으로 제작
 - 청라 정체성인 보석의 사선을 활용한 디자인 적용
 - 등기구는 등주와 일체형이라는 느낌을 가질 수 있도록 연관성 있게 디자인
 - 다른 시설과의 연계를 고려한 구조
 - 가로 내 동일한 형상으로 통일
- **소재**
 - 고품격 재료 사용을 지양하고 불가피한 경우 광택을 줄이는 표면 가공 권장
 - 파손을 방지하기 위해 내구성이 높은 재료를 선택
 - 광고를 부착하지 못하도록 부착방지 도료로 마감
- **색채**
 - 주변 환경과의 조화를 고려하여 주조색은 무채색을 권장
 - 필요에 따라서 지역성에 맞는 포인트 색채 활용
- **설치**
 - 가로환경을 고려해 통행에 방해되지 않도록 설치
 - 야간환경특성을 고려하여 적절한 간격으로 배치
 - 지주 하단부가 노면위로 노출되지 않도록 처리
 - 지자체 상징표시 등의 부착을 지양
- **기능**
 - 국제도시로서 정체성 확보 및 강화
 - 기능의 연속성을 따라 단위화된 조합을 통해 공간의 시각적 혼돈 방지 및 기능의 효율성 향상
- **디자인 예시**
 - 다이아몬드의 단단함, 고귀함, 영원함이라는 이미지를 재해석한 디자인
 - 유기적인 라인을 배제하고 세련된 라인을 강조
 - 측면과 밑면에서의 다양한 각도를 고려



파고라

- **형태**
 - 간결한 형태와 개방성이 확보되도록 디자인
 - 사진, 절곡을 활용하여 시설물과의 연속성 확보
 - 그늘막과 벤치를 설치하여 사용자의 편리성을 확보
 - 휴먼스케일을 고려해 휠체어 이용자, 노약자, 어린이 등 모든 사용자의 이용이 가능하도록 디자인
 - 상황에 따라 조합이 용이한 모듈형으로 디자인
- **소재**
 - 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
 - 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
 - 목재 사용 시, 유색페인트 도장을 지양
- **색채**
 - 자연소재의 표면 도장을 지양하고, 재료 자체 색상을 그대로 사용할 것을 권장
 - 원색 및 고채도, 고명도의 사용을 지양하고 필요에 따라서 지역성에 맞는 상징색을 최소한으로 활용
- **설치**
 - 이용자의 안전성을 고려하지 않은 사각지대 및 구석진 공간 내 파고라 설치 금지
 - 지지대와 앵커 볼트는 지면위로 노출되지 않도록 하고, 돌출되는 면이 없도록 바닥과의 결합부위를 정교하고 미려하게 마감 처리
 - 가로등, 보행등 등의 조명시설과 인접하여 설치하고, 설치가 불가피한 경우 이용의 안전을 고려하여 내·외부 조명을 별도 설치 할 것을 권장
- **기능**
 - 보행 및 이용자에게 휴게공간 제공
 - 주변 시설물과 연계하여 시민들에게 편의 제공 및 공간의 정체성 강화
- **디자인 예시**
 - 사선을 활용한 간결한 형태와 최소한의 구조로 개방성을 확보하고 모듈형으로 제작



가설울타리

- **형태**
 - 가설울타리의 길이와 높이, 규격, 재질 및 디자인 등 현장 규모와 특성에 맞도록 제작
 - 공사장의 안전 확보 및 주변 환경과의 조화를 고려한 형태 권장
 - 소음방지 및 안전 확보를 위한 시설 외에 처마장식 등과 같이 불필요한 시설 및 복잡한 형태 지양
 - 유동인구가 많은 지역에 위치한 경우, 미관을 고려해 전체면적을 적극적으로 활용한 디자인을 권장하되 전면디자인이 어려운 경우, 탈부착이 용이한 액자형 디자인이나 부분디자인 권장
- **소재**
 - 오염 및 환경 변화에 따른 재료의 변색, 변형 등을 최소화 할 수 있는 재료 사용 권장
 - 유지, 보수가 편리하고 교체 용이한 모듈형 재료 사용 권장
- **색채**
 - 대형 상업 광고판으로 이용되지 않도록 기업명이나 브랜드의 노출 규격이나 색채의 비율을 제한
 - 보행자 및 운전자의 동적 시선을 고려하여 디자인의 연속성 및 통일감 있고 패턴화된 형태
 - 가시성, 명시성 확보를 고려한 디자인 적용 및 지역 정체성 및 경관성 향상을 고려한 디자인 도출 권장
- **설치**
 - 색상 및 디자인 작성하여 설치하기 위해서는 지자체에서 정한 규칙에 따라 반드시 사전 협의 후 시공
 - 시각적으로 정돈된 도시이미지 조성을 위하여 동일한 규격, 일정한 높이로 설치 권장
 - 공사장 출입구에는 공사명(게이트상부), 공사개요(조감도), 공사안내문 등을 게시
- **디자인 예시**
 - 통일감 있고 패턴화된 형태로 가로미관 및 지역정체성을 나타낼 수 있는 디자인 적용



안내사인

- **형태**
 - 기초성된 안내사인과의 연속성을 가질 수 있는 형태
 - 가독성과 기능성을 높인 디자인 계획
 - 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- **소재**
 - 스틸 구조체를 주재료로 사용할 것을 권장
 - 고품격 스틸의 사용을 지양 및 무광처리
- **색채**
 - 고명도, 채도의 색채를 지양하고 주변과의 조화 고려
 - 바탕과 문자의 색상대비로 정보 전달 효율성 증대
- **설치**
 - 보도의 경계선으로부터 0.5m 이상 혹은 차도의 경계선으로부터 1m 이상의 거리를 확보
 - 보행자 편의를 위해 건물과 평행하게 설치하고, 야간 이용자의 편리성을 고려한 내장조명 설치
- **표기**
 - 가로 방향으로 표기
 - 픽토그램 사용을 권장하며, 다국어 표기방법을 도입
 - 고령자 및 색약자를 배려한 서체 및 색상 고려
 - 그림표기는 한글의 세로 높이보다 1.5~2배로 적용
- **서체**
 - 원칙적으로 고딕계열을 기본적으로 사용하고, 장소에 따라 적절한 서체 사용 권장
 - 한글과 외국어를 병기하는 경우 서체수를 최소화 (한글: 산돌고딕, 윤고딕 / 영어: Helvetica, Arial)
 - 제목 글자의 크기는 읽기 쉬운 크기로 결정
 - 영어의 크기는 한글 세로 크기의 70% 이하로 사용
 - 글자 간격은 일정한 비율로 기입
- **디자인 예시**
 - 간결한 형태로 제작하며 서체, 자간, 장평 등의 주요내용은 인지성, 가독성을 고려하여 디자인
 - 재질의 고유색상을 활용하고 포인트 색상 적용



옥외광고물계획 기본방향 및 목표

- 국제도시와 수변공간 등의 경관적 특성을 살린 옥외광고물 기준 제시
- 보행자 시각을 중심으로 구성하며 정량, 정성적 규제를 통해 간판수량 및 정보량을 최소화하고 건축물과 주변 환경과의 조화를 고려한 계획 수립

옥외광고물 디자인 가이드라인

• 위치 및 수량

- 1개의 업소 당 표시할 수 있는 간판의 총 수량
 - ① 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 : 2개 이하
 - ② 「국도의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 외 지역 : 2개 이하
- 같은 층에서는 광고물의 위치를 동일하도록 계획
- 건축물의 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시하며, 도로를 접하지 않는 면에는 표시를 지양

• 형태 및 재질

- 건축물 및 주변 환경과의 조화를 이루도록 계획
- 벽면을 이용하는 간판은 주변 광고물과의 관계, 접촉거리 등을 고려하여 크기와 설치위치를 결정
- 업종 및 지역 특성을 반영한 아이콘, 형태로 제작
- 고급스러운 형태로 청라의 이미지를 강화
- 건물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 사계절 외부환경 조건에 대한 내후성과 내열성이 우수한 고기능성과 환경 친화적 요소
- 간판 재질의 다양화를 통해 상징의 차별성과 장소성 강조

• 색채

- 지역의 특성을 고려하고, 고채도 색상 사용 금지
- 시인성 저하를 고려해 4개 이상의 색채 사용 금지
- 재질 자체의 색상 활용을 권장하며 바탕색에는 고채도의 원색사용을 지양
- 강조색 사용 시 주변 경관을 고려하여 적용
- 광고물의 배경색에 따라 C.I. 고유 색상 사용 가능

• 표시내용

- 상호명과 같은 핵심적인 내용만 최소한으로 표기
- 문자 색은 조화롭고, 가급적 1개의 색상 사용
- 간판에는 이미지를 표시하는 것을 금지
- 건축물의 특성에 따라 서체는 세로 600mm 이내
- 가시성이 뛰어난 고독체를 권장하며 일부 업종에 따라 개성 있는 서체의 사용 가능

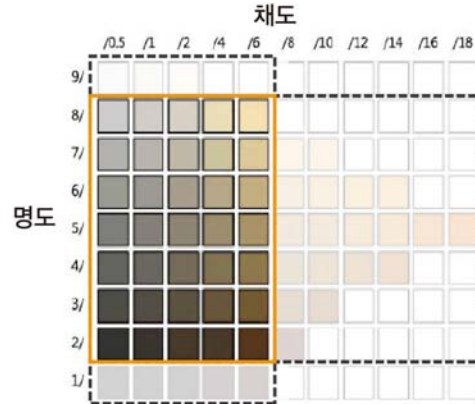
• 조명

- 네온, 전광 등의 연출 금지 및 내장조명 방식사용
- 광원노출을 금지하고 문자 및 도형에만 빛 계획
- 소비전력이 적고 반영구적인 LED조명을 사용

권장 재질



권장 색채



- 명도는 2 ~ 8 사이, 채도는 6이하, 무채색은 N8 ~ N2 사이)
- 간판은 재질 자체의 색채 사용을 권장

지향 사례



가로형 간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 설치 원칙이며 3층 이하에 표시 권장
- 같은 층에서는 간판의 높이를 동일하게 계획
- 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시

• 형태 및 재질

- 판류형 간판을 금지하며, 입체형 간판을 사용
- 동일 건축물 내에서는 동일재료의 사용을 권장
- 건축입면의 외부마감재를 고려한 광고물 재질 선정
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 가로크기 : 업소 가로 폭의 80%이내 최대 10m이내
- 세로크기 : 최대 45cm 이내
- 두께 : 건물 벽면으로부터 30cm 이내

지주형 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 내부에 건물별 1개 설치하고 보행에 방해 되지 않도록 보도 경계선으로부터 1m 이상 이격
- 출입구 인근 또는 녹지공간에 설치하도록 권장

• 형태 및 재질

- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리

• 규격

- 높이는 지면부터 3m 이내, 폭은 1.2m 이내 조정

돌출 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 출입구 양측 또는 기둥 벽과 밀착하여 부착
- 지면으로부터 3m 이상(인도가 없는 경우 4m, 4층 이하에 설치가능하고 업소 당 1개 설치 가능)

• 형태 및 재질

- 건물의 벽면에서 일정 규격으로 통일되게 돌출시켜 표시하고 간판의 바깥선이 일직선이 되도록 제작
- 연립형 구조는 개별간판의 교체가 용이하도록 제작
- 건물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용
- 재질의 다양화를 통해 차별성과 장소성 강조

• 규격

- 광고 두께는 0.3m 이내, 세로는 1개 층 높이 이내
- 돌출 폭은 벽면으로부터 0.8m 이내로 설치

연립형 간판

• 위치 및 수량

- 가로형을 설치할 수 없는 업소 당 1개 설치 가능
- 벽면의 공간이 충분히 확보되고 공동 사용 벽면 및 유동인구가 많은 곳 표시하고 정면 5층 이하에 설치

• 형태 및 재질

- 건축물 외부마감재와의 조화를 고려한 재질 사용
- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 간판 1개의 면적은 0.6㎡ 이내 전체는 9㎡ 이내
- 간판이 벽면부터 20cm이상 돌출되지 않게 계획

창문이용간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 1층 이하 가능 및 출입면에 표시

• 형태 및 재질

- 안전띠 개념으로 폭 15cm 이하로 작게 표시
- 시트와 필름 등 접착성 있는 비닐 등의 재질

• 규격

- 출입문 면적의 25% 이내로 표시
- 창문 및 출입문에 표시하는 경우 가로 또는 세로의 길이 0.2m 이내로 표시

차양막

• 위치 및 수량

- 2층 이하 설치하며 차양의 끝, 상단의 위치 일치
- 돌출 폭은 대지 경계선을 넘지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 단일 건축물에서는 재질 및 형태 등을 통일

• 규격

- 가로는 창문 폭 이내, 세로는 1m 이내 돌출폭은 1.2m 이내로 계획

현수막

• 위치 및 수량

- 업소 개별 현수막의 표시 지양
- 벽면, 지정게시대 등을 이용해 표시하며 창문이 차폐되지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 지정게시대의 형태는 간결하고 장식적 요소 지양
- 현수막 게시대는 무광처리

• 규격

- 게시시설에 표시하는 내용은 광고물 표시면적의 20% 이내로 표시

주운수로변 옥외광고물 특화방안

- Sapphire / Ruby / Emerald Zone은 수로를 축으로 동일한 경관특성을 나타내어 수로를 따라 연속된 가로가 형성되도록 통일성을 부여
- 통일된 옥외광고물의 양식을 나타내지만 권역의 기능에 따라 재질 및 색채, 광고의 종류 등을 차별화 될 수 있도록 계획

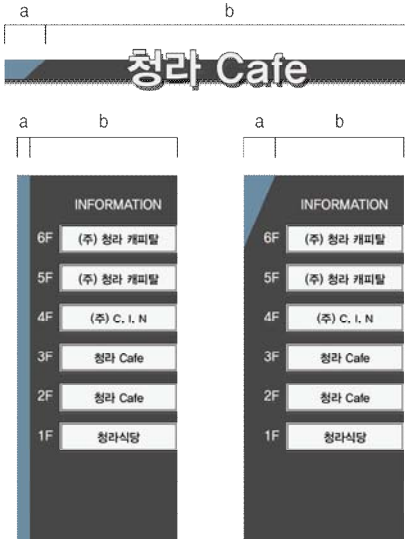
Sapphire Zone 옥외광고물 계획

- 국제업무지구로서의 기능을 강조할 수 있도록 차별화하고 절제된 옥외광고물 계획을 수립
- 과도한 색채사용 지양 및 건축외장재와 조화를 이룰 수 있는 소재를 활용
- 건물상호명은 입체형으로 건물 상부와 출입구 중앙에 각각 1개씩 설치
- 가로형 광고물 제한(저층부만 일부 허용)
- 통합광고물 설치 의무화
- 유리, 석재 등 건축외장재와 조화를 이루는 소재 사용 및 무채색 배색 권장
- 문화시설의 경우 중채도, 중명도의 색채를 적용하여 고급스러운 이미지 연출

옥외광고물 특화 디자인 예시

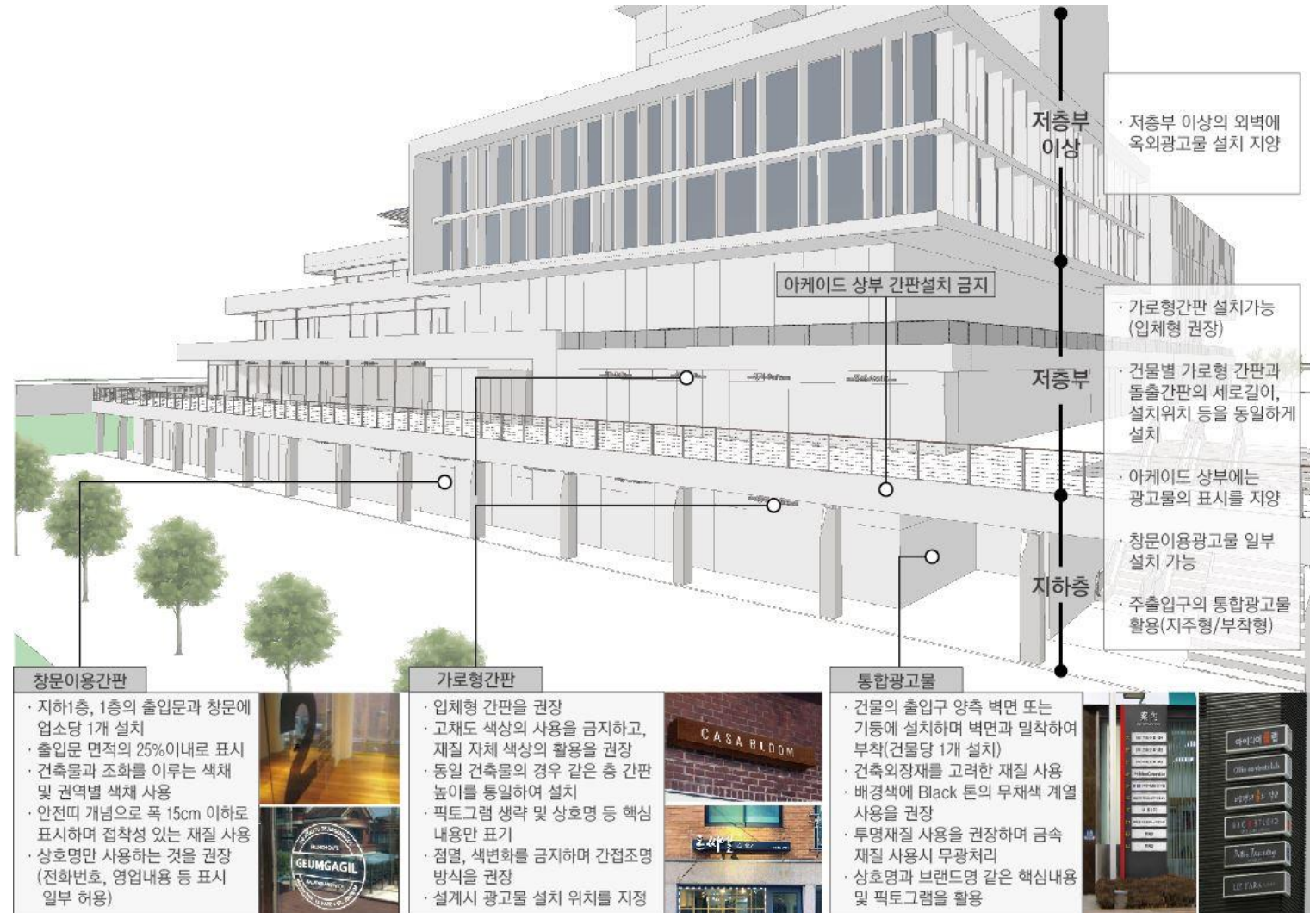
*a : 광고물 면적의 5% ~ 10%

*b : 광고물 면적의 90% 이상



주운수로변 옥외광고물 설치예시

- 주운수로변 옥외광고물 특화와 수로변 시설물과 연결성을 위한 디자인 계획
- 지하층의 광고물은 아케이드 내부에 설치하고 상부에는 설치를 금지하여 정연한 아케이드가 형성되도록 계획
- 지주형간판 및 가로형간판(채널바)의 경우 프레임 5~ 10% 이내의 면적에 사선을 활용한 형태로 각 존별 대표색상을 적용
- 제시된 존별 색상 내에서 사용하고, 건축외장재 및 광고물 재질을 고려한 색채 사용
- 지주형간판의 경우 좌측 모서리에 색채 적용 혹은 좌측 상단에 사선을 활용한 형태로 색채적용
- 예시이미지는 참고용으로 옥외광고물 계획 시 인천경제자유구역(IFEZ)와 협의하여 옥외광고물의 재질 및 형태에 알맞은 디자인계획 수립



오픈페이스계획 기본방향 및 목표

- 청라의 수변공간과 공원녹지라는 경관자원을 적극적으로 활용하여 차별화된 도시브랜드를 형성하고 도시와 자연환경의 조화를 통해 도시의 활력증진을 위한 공간 조성
- 체계적인 사인시스템 계획과 공간의 규모, 사용자의 밀도를 고려한 시설물의 배치를 통해 쾌적하고 개방감 있는 오픈스페이스 연출
- 수변공간과 녹지를 활용한 활력 있는 커뮤니티공간 조성 및 다양한 문화활동이 가능하도록 유도
- 오픈스페이스 내의 공공시설물 및 시각매체의 통일성 있는 계획으로 조화롭고 연속된 도시의 이미지를 강화
- 사용자가 편리하고 안전하게 접근 및 이용할 수 있는 환경을 조성
- 청라의 정체성을 강화하고 상징성 있는 공간형성을 위한 계획 수립

적용대상

- 공원/녹지 - 근린공원 / 어린이공원 / 완충녹지 / 연결녹지
- 광장 - 일반광장 / 교통광장 / 지하광장
- 친수공간 - 수로 / 호수 / 하천
- 도로 - 보도 / 차도 / 자전거도로

공통지침

- **최소한의 공공시설물과 시각매체의 사용으로 열린 경관을 형성**
 - 시설물의 배치 및 수량은 사용자의 밀도, 오픈스페이스의 규모 등을 고려하여 계획
- **체계적인 사인시스템을 계획하여 보행자에게 편의를 제공**
 - 통일되고 체계적인 사인시스템을 통해 어느 장소에서나 이해가 쉽고 공간을 형성
- **주변 환경 및 오픈스페이스 내의 통일성 있는 시설물의 디자인 적용**
 - 오픈스페이스 내의 가로시설물은 주변 환경과 통일성 있는 디자인을 적용하여 연결성 있는 공간을 형성
- **시설물과 페이빙 색채 또한 통합적설계를 적용하여 통일된 경관 형성**
 - 주변 환경을 고려한 페이빙 및 가로시설물의 재질, 색채 계획
- **바닥포장에는 투수성 재질을 사용**
 - 배수기능 및 미끄럼방지를 위한 투수성 재료를 사용하고 페이빙 설치 시 틈새로 발생한 균열로 보행환경에 지장이 없도록 계획



공원

- **형태 및 구조**
 - 공원 내의 동선이 유기적으로 연결될 수 있는 계획 수립
 - 광장의 규모는 유동 및 정주 인구와 이용 빈도, 밀도 등을 고려하여 조성
 - 대규모 광장 조성 시 휴먼스케일을 고려하여 공간을 분할하며 분할 시 사선을 활용한 디자인의 적용을 권장
- **설치 및 배치**
 - 공공시설과 역사 인근에 광장을 조성하고, 인접 가로의 보행동선과 연계 되는 공간에 주 출입구를 구성
 - 벤치, 식재(그늘제공) 등 이용객을 위한 휴게시설 및 편의시설을 설치하여 이용률을 높이고, 배치 시 영구영지가 형성되지 않도록 계획
 - 차폐경관이 생기지 않도록 수목의 간격을 일정하게 유지
 - 수변공간, 광장 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 산책로 주변에는 보행등을 설치
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장
- **식재**
 - 기존 조경부를 최대한 보존하고 주변 경관과 조화를 이룰 수 있도록 식재
 - 외래종을 지양하고, 관목과 교목을 식재하여 다층림을 구성

광장

- **형태 및 구조**
 - 다양한 행사, 이벤트, 집회 등을 진행할 수 있는 다목적 활동 공간 조성
 - 주변 가로와 건축물 등 인접 시설과의 연계성을 높여 보행자가 쉽게 접근 하고 머무를 수 있는 공간으로 계획
 - 청라의 정체성을 강화하고 주변 환경과의 연계성을 위해 사선형태로 조정 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 연도형 광장의 경우 녹지, 휴게공간을 보행동선과 분리하여 조성
 - 공간의 정체성 강화를 위해 조형물과 같은 랜드마크 요소를 도입
 - 수변공간, 공원 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도의 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장

친수공간

- **형태 및 구조**
 - 인근의 상업공간, 문화공간 등과 연계가 가능한 공간으로 구성
 - 수변부 조망이 가능하도록 시설물 배치 및 데크 등의 공간 조성
 - 교량, 징검다리 등 다양한 친수시설을 도입해 동적인 수공간 조성
- **설치 및 배치**
 - 수심이 깊은 곳은 울타리를 설치하고 침수가 우려되는 공간에는 시설물 설치를 최소화
 - 유지·보수가 용이한 시설물을 설치하여 쾌적한 환경 조성
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 수변공간을 적극적으로 활용하고 교량, 징검다리 등의 친수시설에 조명연출을 권장
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 충분한 조명을 설치



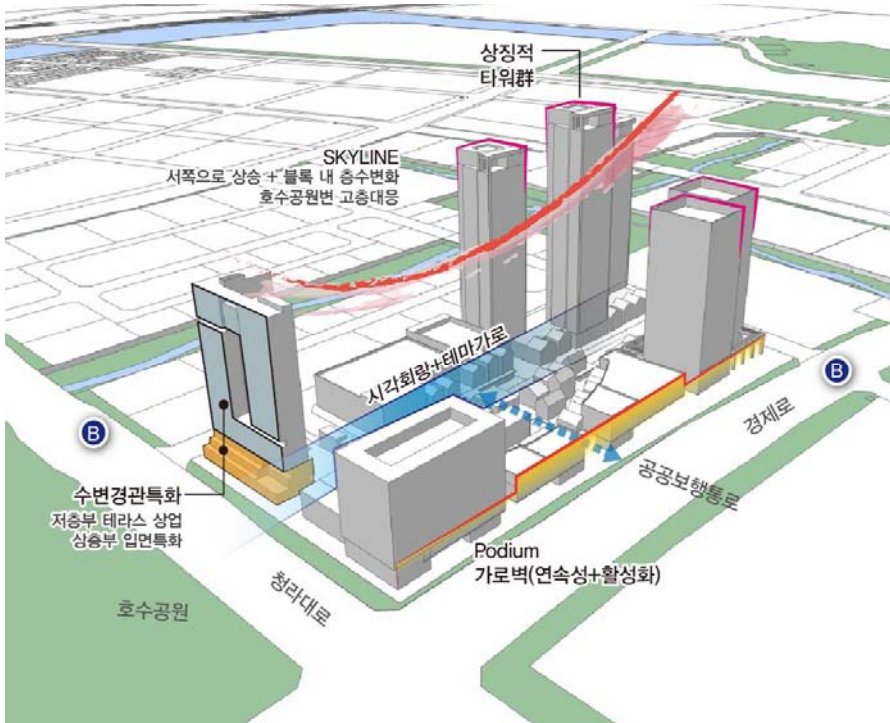
도로-보도

- **형태 및 구조**
 - 단차 및 경사가 없는 평탄한 지형으로 조성
 - 자전거도로와 보행자도로를 구분하고 노면 그래픽, 및 재질을 통해 쉽게 인지 할 수 있도록 계획
 - 보도는 단절되지 않고 다른 공간으로의 보행이 연속되도록 조성 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 경관저해요소의 사용을 지양하고 가로시설물의 규모, 수량을 최소화하여 개방적인 가로경관을 형성
 - CPTED기법을 도입하여 CCTV, 조명, 범죄예방시설 등 보행 안전을 위한 시설을 설치
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양
- **조명연출**
 - LED 조명 사용을 권장하고, 보행환경과 시인성을 높이기 위해 연색성이 높은 조명을 사용
 - 도로 내에 통합지주를 정연하게 배치하여 정돈된 가로경관 형성
 - Cut-off 조명을 설치하여 보행자 및 운전자의 눈부심을 방지



건축물 경관 기본방향

- 남북방향 수로축 및 수변공원과 연결한 대형블록으로 개방공간 연결부에 대한 경관적 관리 및 국제업무지구 스카이라인 기조유지
- 수로변, 공공보행통로 변은 시각화함을 확보하고 보행자유율이 많은 지역임을 고려하여 수로공간의 성격을 고려한 차별화된 연결부 대응필요 (수로변 경관특화 참조)
- 보석의 도시 이미지 구축을 위한 건축물 외관 특화



가로 경관축

- **Axis 3 : 경제로**
: 주요 생활가로로서 중심상업/업무시설과 인접 간선도로 및 대중교통(버스)통행축, 자전거도로
- **Axis 1 : 청라대로**
: 권역을 가로지르는 권역 상징축 간선도로 및 보차혼용 생활가로, 자전거도로 권역의 디자인 모티브를 활용한 형태이미지 적용(통행로, 바닥포장 등)

SKY LINE

- 파크코어로 낮아지는 스카이라인 형성으로 파크코어에서의 위압감 감소
- 주운수로변으로 낮아지는 스카이라인 형성

OPEN SPACE

- **전면공지**
- 공공조경, 공개공지와 연속된 외부공간이 되도록 계획
- 보행로와 연계하여 다양한 소규모 쉼터 계획
- 공공식재, 벤치 등을 설치하며, 보행에 지장을 주는 장애물을 설치하지 않음
- 쾌적한 보행환경 및 보도의 연속성을 고려한 포장재 선택
- 보도 간의 단차 최소화
- **공개공지**
- 간선도로변: 쌈지형 공지, 필로티형 공지, 침상형 공지 등 다양한 형태의 공개공지 조성
- 보행자도로와 연계, 녹음수 식재를 통한 쾌적한 보행 환경 조성
- 인접대지나 도로 건너편 대지에 공개공지가 있는 경우 인접 또는 건너편 공개공지와 연계되게 배치

- **포장**
- 보도 연결형 전면공지의 포장은 공공부문에서 시행한 보도의 재료와 포장 패턴을 우선적으로 준용하는 것을 원칙으로
- **공공보행통로**
- 주운수로, 파크코어로의 연속된 보행로 형성이 되도록 계획
- 업무지구 내 녹지공간, 휴게공간, 편의시설 등과 인접 설치



건축물 경관 : 형태 및 외관

청라지구 내 대표적인 경관권역으로서 랜드마크적인 건물디자인 사아피어존의 디자인 모티브인 수직성을 활용한 디자인 현대적인 첨단 건축물에 의한 심플한 이미지의 디자인

- **상층부 (TOWER)**
- 타워는 수직적 이미지 강조. 높이별 디자인 변화로 위압감 완화 및 경관변화 유도
- 급격한 경관변화 지양, 매스의 분할 또는 중첩, 파사드 변화를 통한 경관적 변화 권장
- 저층부와 만나는 경계부 분절로 위압감 완화 및 휴먼스케일 연출



- **저층부 (PODIUM)**
- 높이는 3~5층 내외로 조성. 보행통로변은 D/H=1.0 내외 권장
- 포디움의 1~2층은 투시성을 높여 가로변 개방감 확보
- 위계가 높은 주요 도로의 가각부(공개공지 지정위치 등)는 디자인변화(형태 또는 층고 등)를 통해 시각적 인지 제고



건축물 경관 : 배치와 높이

- **상층부 (TOWER)**
- 주요도로 및 가각부(코너)로부터 셋백을 통해 개방감 확보
- 경관기본계획 및 경관상세계획에 의한 청라지구 스카이라인 계획의 방향을 준수. 다수의 타워 조성시 블록 내 높이변화 유도
- **저층부 (PODIUM)**
- 보행자의 이동이 예상되는 구간엔 기반부 배치를 통해 저층부 연속적 가로벽 형성 및 가로구간 활성화 유도 (ex) 공공보행통로, 버스정류장 주변 등 보행유발 공간
- **블록 내 보행동선**
- 공공보행통로, 대중교통 정류장, 횡단보도 등과 연계 가능한 블록 내 보행동선계획 수립



건축물 경관 특화방안

- **보석의 도시 구현 '국제업무지구, Sapphire'**
- 보석의 심리적, 물질적 특징을 고려, 경관 이미지로 연출
- 획기하고 도드라지며 절곡면을 가지는 투명하거나 반사되는 물성 => 건축적 요소로 반영
- 직설적 디자인 지양, 현실적·효과적 적용방안 모색
· 광범위하고 무절제한 이미지의 채용보다는 국소적 채용
· 단순하지만 강렬한 오브제적인 요소로서의 채용
· 주요 조망점에서 인지도가 높은 부분에 집중적용

타워

보석결정을 상징화 매끈한 표면, 절곡면, 입면패턴 등



포디움

주요 교차로의 모서리 디자인 특화 (디자인·층수·재질 등 변화 유도)



테마가로

이면도로변 저층 상가군에 의한 테마가로 경관연출



색채경관 기본방향 및 목표

- 청라지구의 대표적인 업무용 건축물이 집중되어 있는 곳으로, 장소성과 가로 연속성이 요구됨
- 주거용 건축물은 업무용 건축물과의 연속성을 고려하여 저명도의 BLUE톤을 부분 적용해서 C-Tower까지의 시각적 연속성을 확보
- 국제업무지구의 특징을 부각시키며 모던하고 차분한 신도시의 분위기를 연출하는 계획 수립

건축물

- 국제적 업무, 상업시설과 주상복합 공간이 집중된 첨단 업무공간의 특징을 부각시킴
- B계열 색상과 모노톤을 적용하여 미래지향적이고 푸른 보석의 상징적인 이미지를 강화
- 저층부에는 Blue, Gray, PurpleBlue의 동일 톤에서도 명도 5이하로 하여 안정감 있는 업무가로 이미지를 형성 하며, 유리라 금속, 석재 등의 소재색상을 활용
- 지붕을 비롯한 상부 옥탑 부분의 색채는 채도·명도 5이하의 색채팔레트와 채도규정의 적용을 통해 선정
- 중층 이상은 고명도 저채도의 밝고 쾌적한 색상 연출

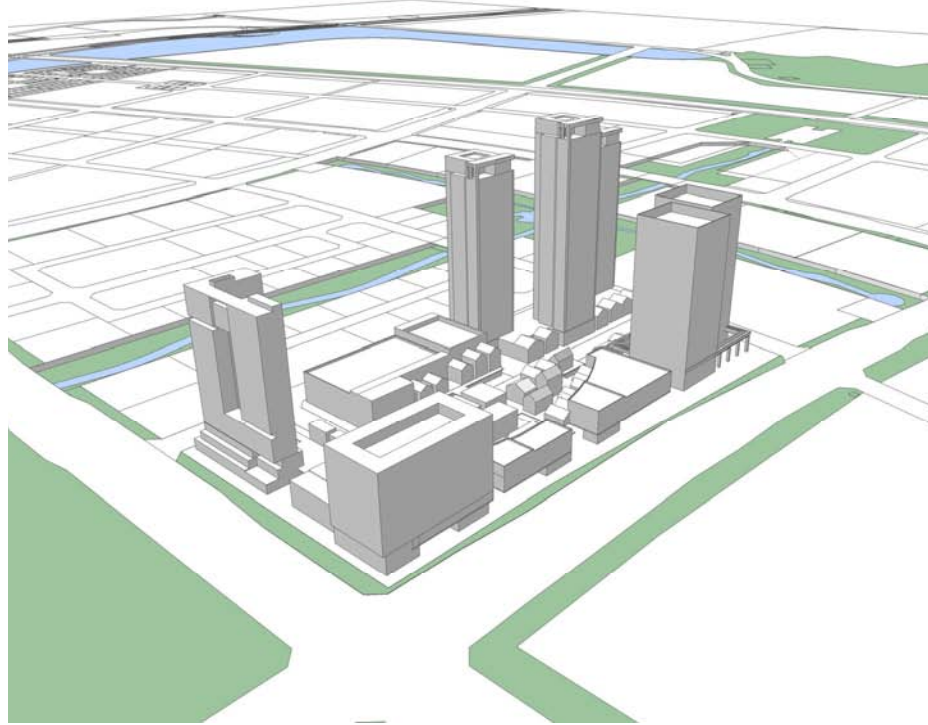


시설물

- 첨단 국제 업무지구 특성을 강화하기 위하여 모노톤의 도시적 이미지를 강조한 색상을 사용하고, 제시된 색채 팔레트 내에서 사용
- 안내, 사인물 등 광고물의 배경색은 색채팔레트의 주조 색과 보조색을 사용하며, 금속과 석재, 목재 등의 자연 소재의 사용을 권장
- 교량 등의 상징시설물은 청라 대표 40색과 존 대표색을 적용하고, 보도포장에는 친수공간의 안정된 이미지를 위해 모노톤의 포장을 권장(채도 3이하)

가로

- 결절부와 교차점 등과 인접한 시설물 및 건축물 저층부의 사인물과 어닝, 상징물 등에 색채팔레트의 보조색, 강조 색을 적용하여 존의 특징을 강화
- 가로주변 시설물과 사인물 등에는 거리의 안정감을 위해 채도 3이하의 저채도 색상 사용을 권장하며, 시설물에 사용된 소재색상을 활용

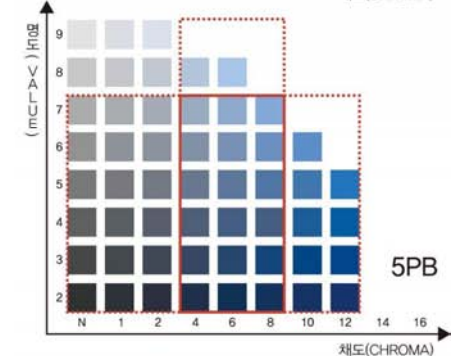
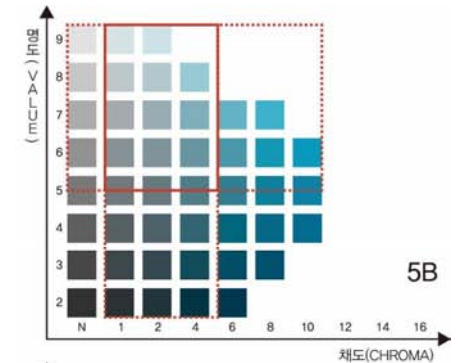


명도·채도규정

- Sapphire Zone의 모든 건축물, 시설물은 공간의 연속성을 위해 색채팔레트 안에서 색채선정을 권장. 공동주택의 주조색과 보조색 선정시에는 명도·채도 규정을 준수

색채팔레트 / 색채배색

| | | | | | | | | | | |
|-----|------------|--------------|---------------|---------------|---------------|--------------|---------------|---------------|--------------|--------------|
| 주조색 | N9 | N8 | 4R 8.6/0.8 | 8.2R 9.2/0.8 | 4.7Y 9.2/0.3 | 5.2Y 8.6/0.2 | 4.7B 8.3/0.3 | 9.3B 9.1/0.7 | 5PB 8/2 | 7.5PB 9/2 |
| 보조색 | 2.5R 8/2 | 7.5R 5/2 | 7.8R 7.0/1.9 | 1.3YR 7.3/1.2 | 2.5YR 4/2 | 7.5YR 6/4 | 8.6YR 4.6/0.9 | 1.4Y 5.1/2.8 | 4.4Y 6.4/1.9 | 5.5Y 5.6/0.5 |
| | 7Y 7.3/1.6 | 7.2Y 5.8/2.6 | 0.2GY 5.2/0.9 | 2.5GY 4.6/0.5 | 5GY 5/1 | 10GY 7/1 | 10GY 6/2 | 2.5BG 5/2 | 5BG 8/1 | 10BG 6/1 |
| | 7.5B 7/2 | 8B 7.8/0.8 | 10B 8/2 | 3.8PB 7.3/1.5 | 4.4PB 4.9/1.4 | 5PB 5/3 | 7.5PB 6/4 | 6.6PB 6.9/0.8 | 2.2P 7.2/1.6 | 3.3P 5.0/1.3 |
| 강조색 | 5B 8/3 | 7.5B 8/2 | 7.5B 8/3 | 7.5B 7/1 | 10B 5.5/4 | 2.5PB 4/5 | 5PB 4.5/8 | 5PB 2/4 | 7.5B 7/5 | 10B 5.5/6 |
| 푸르름 | | | | | | | | | | |
| 온화함 | | | | | | | | | | |
| 세련됨 | | | | | | | | | | |



야간경관 기본방향 및 목표

- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 활용한 야간경관연출
- 업무, 상업, 문화 등 다양한 기능이 이루어지는 곳이나 통일성 있는 야간가로 조성을 통해 연속된 공간 조성
- KS A 3011 조도기준과 KS A 3701 도로조명 기준을 준수하고 장소별 특성을 반영한 야간경관 연출
- 주 광원은 LED를 사용하며 광해 및 불쾌눈부심이 발생하지 않도록 계획

Sapphire Zone 조명 가이드라인

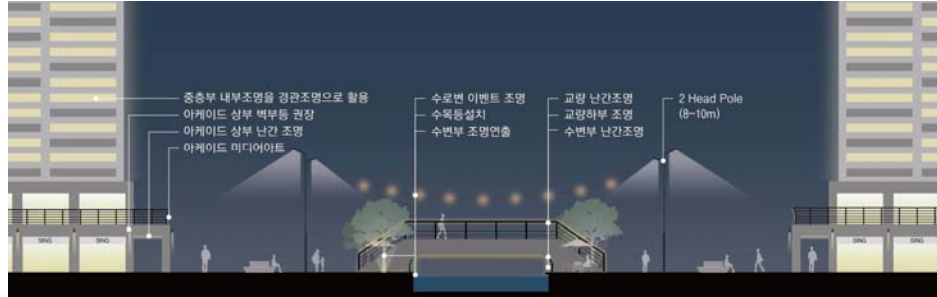
- 업무기능과 상업, 문화 등 다양한 기능이 복합적으로 이루어지는 곳으로, 통일성 있는 야간 가로조성 계획을 통해 하나의 연속된 공간으로 조성
- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 강조할 수 있는 야간경관연출
- 건축물 입면을 이용한 미디어 파사드와 미디어 폴 등의 조명연출로 미래적인 이미지 연출 및 정보전달
- 수로와 연계된 이벤트 조명에 대한 계획 수립

건축물

- 건축 구조미를 강조하는 조명연출 계획 및 건축물의 미관을 해치는 조명기구 사용을 지양(주간의 건축물 경관 고려)
- 주요건축물 및 교차로 건축물에 미디어파사드 연출 (미디어파사드 계획 시 별도의 심의 진행)
- 건축물과 일체화된 조명 및 내부조명의 경관조명화를 통한 야간경관연출
- 휘도 : 5~10 cd/m²
- 휘도대비 : Low Contrast (1:3 이하)
- 색온도 : 3000~5000K (공간의 기능에 따라 설정)
- Color Change 및 Animation 금지(미디어파사드 제외)



수로변 상업공간



업무 및 일반상업공간



수로변

- 수로를 적극적으로 활용한 조명연출을 통해 역동적이고 흥미로운 상업가로의 이미지 형성
- 수로변에 위치한 수목과 난간에 조명을 설치하여 수로를 통해 이어지는 선적인 이미지 및 연속성 부여
- 불쾌눈부심 방지 및 안전을 위한 조도 확보
- 저층부 아케이드와 수변을 연계한 조명연출방안 적용
- 휘도 : 5~15 cd/m²
- 휘도대비 : Low Drama (1:3 ~ 1:5)
- 색온도 : 3000~5000K
- 연색성 : Ra>90
- 움직임 : 바닥면 및 수로에 느낌 움직임(Low level Animation) 및 1분 이상 적용시 색상변화(Color Change) 허용, Mixed color지양



조경

- 주거공간으로 침입광이 발생하지 않도록 계획
- CPTED 개념을 도입하여 야간이용자의 안전을 위한 조도확보 및 대상물의 인지가 용이한 조명기구 설치
- 색온도 : 4000K 이하
- 연색성 : Ra>90



오픈스페이스

- 통일된 조명연출 및 조명기구 사용으로 정연하고 연속된 가로로 인식할 수 있도록 조성
- 야간커뮤니티 활성화를 위해 오픈스페이스 내부 수목, 조형물, 시설물에 조명을 함께 설치하고 동선 유도를 위해 진입로에 적정 조도를 균일하게 분포
- 수평면 및 연직면 조도를 고려하여 보행자의 안전성을 확보하고 대상물의 인지가 용이하도록 계획
- 색온도 : 3000~5000K
- 연색성 : Ra>90



도로조명

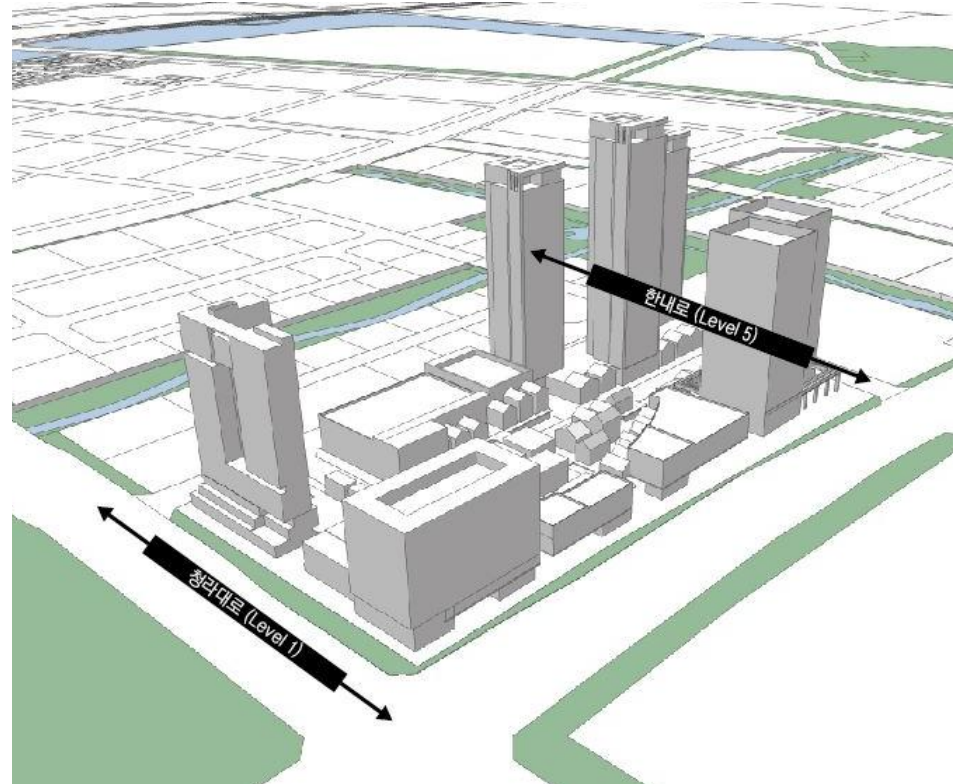
- 야간 이용자가 안전하게 다닐 수 있는 야간도로환경 조성을 위하여 노면 밝기 확보
- Cut-off형 조명으로 눈부심 방지 및 광해를 예방하고 연색성이 높은 조명을 사용해 시인성을 높임
- 주광원은 LED를 사용하고, KS A 3701 도로조명 기준을 준수
- 에너지효율 및 유지보수가 용이한 조명기구 사용

경제로(Level 1)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 25 lux | - 색온도 : 3000~3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8~10m | |
| - 광원 : LED | |

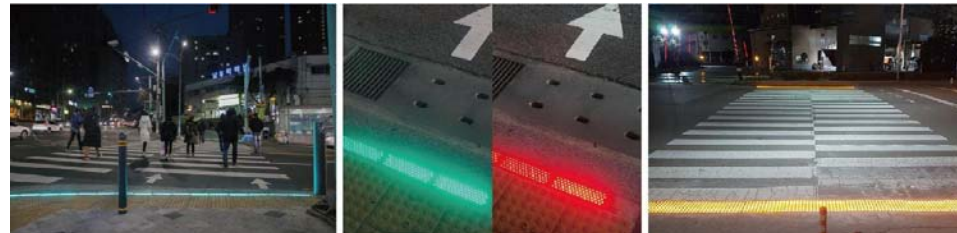
청라대로(Level 1)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 25 lux | - 색온도 : 3000~3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8~10m | |
| - 광원 : LED | |



횡단보도

- 주거지역(Residential Zone)의 내부 도로, 단지내 도로(Local Road)에는 횡단보도용 추가조명을 설치하여 안전을 우선시
- 횡단보도 신호와 연계하여 불라드 및 점자블럭을 활용한 바닥조명을 추가적으로 설치
- 차량 접근시 점멸을 통한 경고등을 통해 보행자에게 안전을 위한 정보 제공
- 횡단보도용 조명은 '국도상 횡단보도 조명시설 설치 기본계획 수립 - 건설교통부(2006)'의 내용을 준수

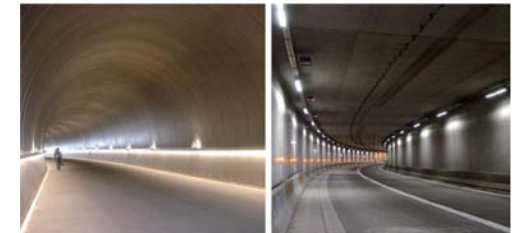


한내로(Level 5)

- | | |
|-------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 12~17 lux | - 색온도 : 3000~3500K |
| - 균조도비 : 4:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 0.75cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000~4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8~10m | |
| - 광원 : LED | |

터널

- KS A 3703 터널조명 기준을 준수
- 연색성이 좋은 램프를 적용하여 터널 내부의 시인성 환경을 좋게 조성
- 유지보수가 용이하고 재난에 대비한 안내기능 추가



가로시설물 기본방향 및 목표

• 목표 1

- 도시의 방문자 및 거주민에게 편의 제공
- Universal Design 등을 적용한 시설물

• 목표 2

- 가로로 통일성 및 공간의 연계 강화
- 연결성 있는 가로시설물

• 목표 3

- 청라만의 정체성이 담긴 형태 (사선을 활용)
- 청라지구의 상징적 기능 강화



가로시설물 적용예시

- 사파이어존 가로시설물 적용 예시



벤치

• 형태

- 국제도시의 정체성에 상응하는 형태의 모던한 디자인
- 단순한 소재와 색채 사용 및 간결한 형태의 디자인
- 사선, 절곡을 활용하여 가로시설물과 연속성 확보
- 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- 모듈형으로 계획하여 장소 혹은 사용자의 행태에 따라 유형별로 설치(의자형, 연식형, 평형 등)

• 소재

- 구조체로 목재, 석재를 사용하고 골격유지와 내구성을 고려하여 최소한의 스틸 사용
- 벤치의 기능과 유지관리를 고려하여 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
- 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
- 목재 사용 시, 벗겨지기 쉬운 유색페인트 도장 지양

• 색채

- 재료 고유의 색상을 활용, 유색페인트 도장 지양
- 목재 이외 부분 도장 시 저채도, 무채색을 사용하고 무광택으로 표면처리

• 설치

- 보행가능 거리 및 공간 이용 밀도에 따라 벤치 수량 및 간격 계획
- 화단, 조경 등 시설물과 연계를 고려하여 설치
- 조명과 인접하여 설치 또는 조명시설과 결합된 구조로 계획
- 보행에 방해되지 않도록 설치 위치 검토

• 기능

- 국제도시의 이미지를 강화시키는 요소
- 휴게공간 제공을 통해 골목길로 방문객 유도
- 주운수로부터 이어지는 시설물의 연속성 강화

• 디자인 예시

- 수로 및 시설물과 형태의 연속성을 가지는 간결한 형태로 디자인



볼라드

• 형태

- 주변과의 조화와 안전을 위해 방향성이 없고 장식이 최소화된 형태를 권장
- 보행약자의 통행이 원활하도록 얇은 형태로 설계
- 단일 구조체로 구성되 디자인 특징에 따라 상부와 하부로 구분
- 연속으로 설치된 이미지를 고려하여 디자인
- 기능을 추가하여 다기능적인 볼라드 계획
- 관리통행이 필요한 경우 가변적으로 사용할 수 있는 유압식 볼라드 배치

• 소재

- 고광택 재료 사용 지양 및 표면 가공 권장
- 주재료는 스틸을 기본으로 하며, 내부식성이 있는 무광도료로 표면을 마감

• 색채

- 고명도, 고채도의 색채를 지양하고 주변 환경과의 조화를 고려
- 시설 인지를 위한 띠형태의 반사시트를 설치하고 기능적인 색채 사용 시 좁은 면적을 사용

• 설치

- 이용자의 보행동선과 가로환경을 고려하여 설치 위치를 결정
- 휠체어의 동선을 고려하여 간격이 1,200~1,500mm가 유지되도록 설치
- 볼라드 전방 300mm에 점형점자블럭 설치 권장
- 지면 하부에 탄성블럭 등의 완충장치를 설치
- 미관을 고려하여 볼트가 노출되지 않도록 설치

• 기능

- 인도에 진입하는 차량의 방지
- 시설물의 연속성을 강화, 차별화된 이미지 형성

• 디자인 예시

- 보행자의 통행에 방해되지 않도록 얇은 형태와 장식을 최소화로 디자인



가로등

- **형태**
 - 주간조형성 고려 및 심플함을 원칙으로 제작
 - 청라 정체성인 보석의 사선을 활용한 디자인 적용
 - 등기구는 등주와 일체형이라는 느낌을 가질 수 있도록 연관성 있게 디자인
 - 다른 시설과의 연계를 고려한 구조
 - 가로 내 동일한 형상으로 통일
- **소재**
 - 고품택 재료 사용을 지양하고 불가피한 경우 광택을 줄이는 표면 가공 권장
 - 파손을 방지하기 위해 내구성이 높은 재료를 선택
 - 광고를 부착하지 못하도록 부착방지 도료로 마감
- **색채**
 - 주변 환경과의 조화를 고려하여 주색은 무채색을 권장
 - 필요에 따라서 지역성에 맞는 포인트 색채 활용
- **설치**
 - 가로환경을 고려해 통행에 방해되지 않도록 설치
 - 야간환경특성을 고려하여 적절한 간격으로 배치
 - 지주 하단부가 노면위로 노출되지 않도록 처리
 - 지자체 상징표시 등의 부착을 지양
- **기능**
 - 국제도시로서 정체성 확보 및 강화
 - 기능의 연속성을 따라 단위화된 조합을 통해 공간의 시각적 혼돈 방지 및 기능의 효율성 향상
- **디자인 예시**
 - 다이아몬드의 단단함, 고귀함, 영원함이라는 이미지를 재해석한 디자인
 - 유기적인 라인을 배제하고 세련된 라인을 강조
 - 측면과 밑면에서의 다양한 각도를 고려



파고라

- **형태**
 - 간결한 형태와 개방성이 확보되도록 디자인
 - 사진, 절곡을 활용하여 시설물과의 연속성 확보
 - 그늘막과 벤치를 설치하여 사용자의 편리성을 확보
 - 휴먼스케일을 고려해 휠체어 이용자, 노약자, 어린이 등 모든 사용자의 이용이 가능하도록 디자인
 - 상황에 따라 조합이 용이한 모듈형으로 디자인
- **소재**
 - 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
 - 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
 - 목재 사용 시, 유색페인트 도장을 지양
- **색채**
 - 자연소재의 표면 도장을 지양하고, 재료 자체 색상을 그대로 사용할 것을 권장
 - 원색 및 고채도, 고명도의 사용을 지양하고 필요에 따라서 지역성에 맞는 상징색을 최소한으로 활용
- **설치**
 - 이용자의 안전성을 고려하지 않은 사각지대 및 구석진 공간 내 파고라 설치 금지
 - 지지대와 앵커 볼트는 지면위로 노출되지 않도록 하고, 돌출되는 면이 없도록 바닥과의 결합부위를 정교하고 미려하게 마감 처리
 - 가로등, 보행등 등의 조명시설과 인접하여 설치하고, 설치가 불가피한 경우 이용의 안전을 고려하여 내·외부 조명을 별도 설치 할 것을 권장
- **기능**
 - 보행 및 이용자에게 휴게공간 제공
 - 주변 시설물과 연계하여 시민들에게 편의 제공 및 공간의 정체성 강화
- **디자인 예시**
 - 사선을 활용한 간결한 형태와 최소한의 구조로 개방성을 확보하고 모듈형으로 제작



가설울타리

- **형태**
 - 가설울타리의 길이와 높이, 규격, 재질 및 디자인 등 현장 규모와 특성에 맞도록 제작
 - 공사장의 안전 확보 및 주변 환경과의 조화를 고려한 형태 권장
 - 소음방지 및 안전 확보를 위한 시설 외에 처마장식 등과 같이 불필요한 시설 및 복잡한 형태 지양
 - 유동인구가 많은 지역에 위치한 경우, 미관을 고려해 전체면적을 적극적으로 활용한 디자인을 권장하되 전면디자인이 어려운 경우, 탈부착이 용이한 액자형 디자인이나 부분디자인 권장
- **소재**
 - 오염 및 환경 변화에 따른 재료의 변색, 변형 등을 최소화 할 수 있는 재료 사용 권장
 - 유지, 보수가 편리하고 교체가 용이한 모듈형 재료 사용 권장
- **색채**
 - 대형 상업 광고판으로 이용되지 않도록 기업명이나 브랜드의 노출 규격이나 색채의 비율을 제한
 - 보행자 및 운전자의 동적 시선을 고려하여 디자인의 연속성 및 통일감 있고 패턴화된 형태
 - 가시성, 명시성 확보를 고려한 디자인 적용 및 지역 정체성 및 경관성 향상을 고려한 디자인 도출 권장
- **설치**
 - 색상 및 디자인 작성하여 설치하기 위해서는 지자체에서 정한 규칙에 따라 반드시 사전 협의 후 시공
 - 시각적으로 정돈된 도시이미지 조성을 위하여 동일한 규격, 일정한 높이로 설치 권장
 - 공사장 출입구에는 공사명(게이트상부), 공사개요(조감도), 공사안내문 등을 게시
- **디자인 예시**
 - 통일감 있고 패턴화된 형태로 가로미관 및 지역정체성을 나타낼 수 있는 디자인 적용



안내사인

- **형태**
 - 기초성된 안내사인과 연속성을 가질 수 있는 형태
 - 가독성과 기능성을 높은 디자인 계획
 - 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- **소재**
 - 스틸 구조체를 주재료로 사용할 것을 권장
 - 고품택 스틸의 사용을 지양 및 무광처리
- **색채**
 - 고명도, 채도의 색채를 지양하고 주변과의 조화 고려
 - 바탕과 문자의 색상대비로 정보 전달 효율성 증대
- **설치**
 - 보도의 경계선으로부터 0.5m 이상 혹은 차도의 경계선으로부터 1m 이상의 거리를 확보
 - 보행자 편의를 위해 건물과 평행하게 설치하고, 야간 이용자의 편리성을 고려한 내장조명 설치
- **표기**
 - 가로 방향으로 표기
 - 픽토그램 사용을 권장하며, 다국어 표기방법을 도입
 - 고령자 및 색약자를 배려한 서체 및 색상 고려
 - 그림표기는 한글의 세로 높이보다 1.5~2배로 적용
- **서체**
 - 원칙적으로 고딕계열을 기본적으로 사용하고, 장소에 따라 적절한 서체 사용 권장
 - 한글과 외국어를 병기하는 경우 서체수를 최소화 (한글: 산돌고딕, 윤고딕 / 영어: Helvetica, Arial)
 - 제목 글자의 크기는 읽기 쉬운 크기로 결정
 - 영어의 크기는 한글 세로 크기의 70% 이하로 사용
 - 글자 간격은 일정한 비율로 기입
- **디자인 예시**
 - 간결한 형태로 제작하며 서체, 자간, 장평 등의 주요내용은 인지성, 가독성을 고려하여 디자인
 - 재질의 고유색상을 활용하고 포인트 색상 적용



옥외광고물계획 기본방향 및 목표

- 국제도시와 수변공간 등의 경관적 특성을 살린 옥외광고물 기준 제시
- 보행자 시각을 중심으로 구성하며 정량, 정성적 규제를 통해 간판수량 및 정보량을 최소화하고 건축물과 주변 환경과의 조화를 고려한 계획 수립

옥외광고물 디자인 가이드라인

• 위치 및 수량

- 1개의 업소 당 표시할 수 있는 간판의 총 수량
 - ① 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 : 2개 이하
 - ② 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 외 지역 : 2개 이하
- 같은 층에서는 광고물의 위치를 동일하도록 계획
- 건축물의 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시하며, 도로를 접하지 않는 면에는 표시를 지양

• 형태 및 재질

- 건축물 및 주변 환경과의 조화를 이루도록 계획
- 벽면을 이용하는 간판은 주변 광고물과의 관계, 접촉거리 등을 고려하여 크기와 설치위치를 결정
- 업종 및 지역 특성을 반영한 아이콘, 형태로 제작
- 고급스러운 형태로 청라의 이미지를 강화
- 건축물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 사계절 외부환경적 조건에 대한 내후성과 내열성이 우수한 고기능성과 환경 친화적 요소
- 간판 재질의 다양화를 통해 상업의 차별성과 장소성 강조

• 색채

- 지역의 특성을 고려하고, 고채도 색상 사용 금지
- 시인성 저하를 고려해 4개 이상의 색채 사용 금지
- 재질 자체의 색상 활용을 권장하며 바탕색에는 고채도의 원색사용을 지양
- 강조색 사용 시 주변 경관을 고려하여 적용
- 광고물의 배경색에 따라 C.I 고유 색상 사용 가능

• 표시내용

- 상호명과 같은 핵심적인 내용만 최소한으로 표기
- 문자 색은 조화롭고, 가급적 1개의 색상 사용
- 간판에는 이미지를 표시하는 것을 금지
- 건축물의 특성에 따라 서체는 세로 600mm 이내
- 가시성이 뛰어난 고딕체를 권장하며 일부 업종에 따라 개성 있는 서체의 사용 가능

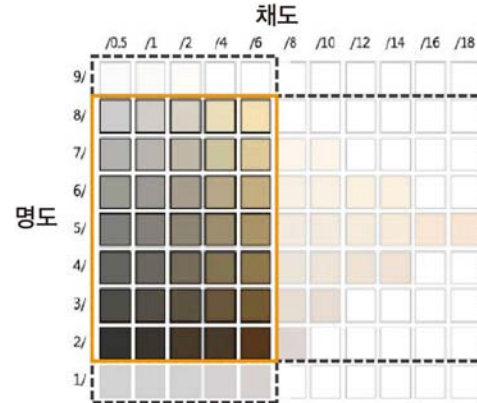
• 조명

- 네온, 전광 등의 연출 금지 및 내장조명 방식사용
- 광원도출을 금지하고 문자 및 도형에만 빛 계획
- 소비전력이 적고 반영구적인 LED조명을 사용

권장 재질



권장 색채



- 명도는 2 ~ 8 사이, 채도는 6이하, 무채색은 N8 ~ N2 사이)
- 간판은 재질 자체의 색채 사용을 권장

지향 사례



가로형 간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 설치 원칙이며 3층 이하에 표시 권장
- 같은 층에서는 간판의 높이를 동일하게 계획
- 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시

• 형태 및 재질

- 판류형 간판을 금지하며, 입체형 간판을 사용
- 동일 건축물 내에서는 동일재료의 사용을 권장
- 건축입면의 외부마감재를 고려한 광고물 재질 선정
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 가로크기 : 업소 가로 폭의 80%이내 최대 10m이내
- 세로크기 : 최대 45cm 이내
- 두께 : 건물 벽면으로부터 30cm 이내

지주형 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 내부에 건물별 1개 설치하고 보행에 방해 되지 않도록 보도 경계선으로부터 1m 이상 이격
- 출입구 인근 또는 녹지공간에 설치하도록 권장

• 형태 및 재질

- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리

• 규격

- 높이는 지면부터 3m 이내, 폭은 1.2m 이내 조정

돌출 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 출입구 양측 또는 기둥 벽과 밀착하여 부착
- 지면으로부터 3m 이상(인도가 없는 경우 4m, 4층 이하에 설치가능하고 업소 당 1개 설치 가능)

• 형태 및 재질

- 건물의 벽면에서 일정 규격으로 통일되게 돌출시켜 표시하고 간판의 바깥선이 일직선이 되도록 제작
- 연립형 구조는 개별간판의 교체가 용이하도록 제작
- 건축물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용
- 재질의 다양화를 통해 차별성과 장소성 강조

• 규격

- 광고 두께는 0.3m 이내, 세로는 1개 층 높이 이내
- 돌출 폭은 벽면으로부터 0.8m 이내로 설치

연립형 간판

• 위치 및 수량

- 가로형을 설치할 수 없는 업소 당 1개 설치 가능
- 벽면의 공간이 충분히 확보되고 공동 사용 벽면 및 유동인구가 많은 곳 표시하고 정면 5층 이하에 설치

• 형태 및 재질

- 건축물 외부마감재와의 조화를 고려한 재질 사용
- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 간판 1개의 면적은 0.6㎡ 이내 전체는 9㎡ 이내
- 간판이 벽면부터 20cm이상 돌출되지 않게 계획

창문이용간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 1층 이하 가능 및 출입면에 표시

• 형태 및 재질

- 안전띠 개념으로 폭 15cm 이하로 작게 표시
- 시트와 필름 등 접착성 있는 비닐 등의 재질

• 규격

- 출입면 면적의 25% 이내로 표시
- 창문 및 출입문에 표시하는 경우 가로 또는 세로의 길이 0.2m 이내로 표시

차양막

• 위치 및 수량

- 2층 이하 설치하며 차양의 끝, 상단의 위치 일치
- 돌출 폭은 대지 경계선을 넘지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 단일 건축물에서는 재질 및 형태 등을 통일

• 규격

- 가로는 창문 폭 이내, 세로는 1m 이내 돌출폭은 1.2m 이내로 계획

현수막

• 위치 및 수량

- 업소 개별 현수막의 표시 지양
- 벽면, 지정계시대 등을 이용해 표시하며 창문이 차폐되지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 지정계시대의 형태는 간결하고 장식적 요소 지양
- 현수막 계시대는 무광처리

• 규격

- 계시시설에 표시하는 내용은 광고물 표시면적의 20% 이내로 표시

주운수로변 옥외광고물 특화방안

- Sapphire / Ruby / Emerald Zone은 수로를 축으로 동일한 경관특성을 나타내어 수로를 따라 연속된 가로가 형성되도록 통일성을 부여
- 통일된 옥외광고물의 양식을 나타내지만 권역의 기능에 따라 재질 및 색채, 광고의 종류 등을 차별화 될 수 있도록 계획

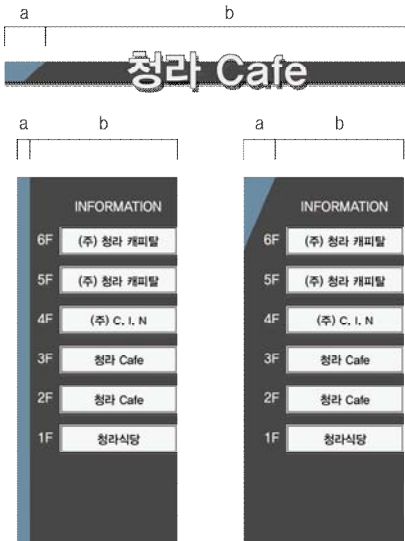
Sapphire Zone 옥외광고물 계획

- 국제업무지구로서의 기능을 강조할 수 있도록 차분하고 절제된 옥외광고물 계획을 수립
- 과도한 색채사용 지양 및 건축외장재와 조화를 이룰 수 있는 소재를 활용
- 건물상호명은 입체형으로 건물 상부와 출입구 중앙에 각각 1개씩 설치
- 가로형 광고물 제한(저층부만 일부 허용)
- 통합광고물 설치 의무화
- 유리, 석재 등 건축외장재와 조화를 이루는 소재 사용 및 무채색 배색 권장
- 문화시설의 경우 중채도, 중명도의 색채를 적용하여 고급스러운 이미지 연출

옥외광고물 특화 디자인 예시

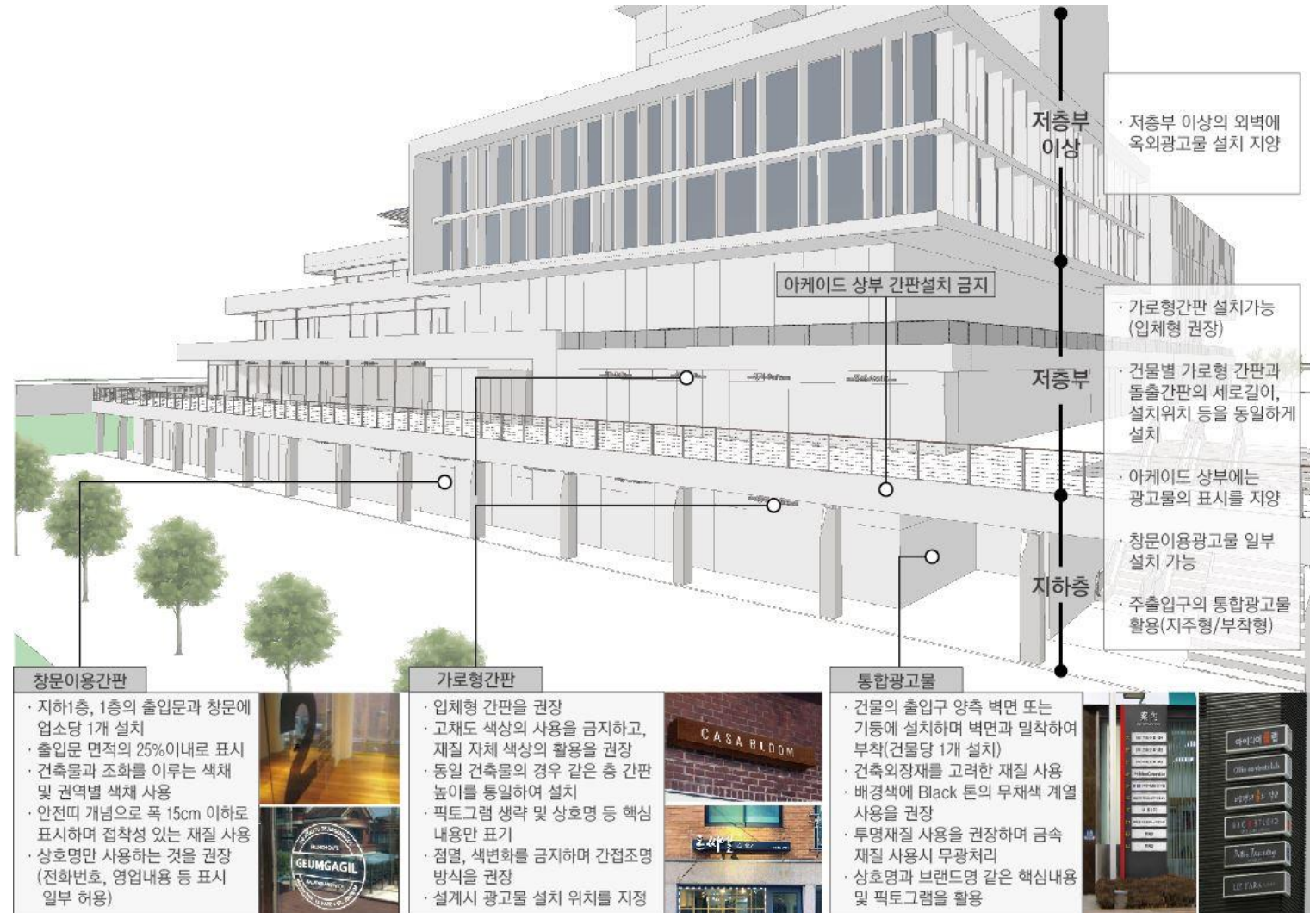
*a : 광고물 면적의 5% ~ 10%

*b : 광고물 면적의 90% 이상



주운수로변 옥외광고물 설치예시

- 주운수로변 옥외광고물 특화와 수로변 시설물과 연결성을 위한 디자인 계획
- 지하층의 광고물은 아케이드 내부에 설치하고 상부에는 설치를 금지하여 정연한 아케이드가 형성되도록 계획
- 지주형간판 및 가로형간판(채널바)의 경우 프레임 5~ 10% 이내의 면적에 사선을 활용한 형태로 각 존별 대표색상을 적용
- 제시된 존별 색상 내에서 사용하고, 건축외장재 및 광고물 재질을 고려한 색채 사용
- 지주형간판의 경우 좌측 모서리에 색채 적용 혹은 좌측 상단에 사선을 활용한 형태로 색채적용
- 예시이미지는 참고용으로 옥외광고물 계획 시 인천경제자유구역(IFEZ)와 협의하여 옥외광고물의 재질 및 형태에 알맞은 디자인계획 수립



오픈페이스계획 기본방향 및 목표

- 청라의 수변공간과 공원녹지라는 경관자원을 적극적으로 활용하여 차별화된 도시브랜드를 형성하고 도시와 자연환경의 조화를 통해 도시의 활력증진을 위한 공간 조성
- 체계적인 사인시스템 계획과 공간의 규모, 사용자의 밀도를 고려한 시설물의 배치를 통해 쾌적하고 개방감 있는 오픈스페이스 연출
- 수변공간과 녹지를 활용한 활력 있는 커뮤니티공간 조성 및 다양한 문화활동이 가능하도록 유도
- 오픈스페이스 내의 공공시설물 및 시각매체의 통일성 있는 계획으로 조화롭고 연속된 도시의 이미지를 강화
- 사용자가 편리하고 안전하게 접근 및 이용할 수 있는 환경을 조성
- 청라의 정체성을 강화하고 상징성 있는 공간형성을 위한 계획 수립

적용대상

- 공원/녹지 - 근린공원 / 어린이공원 / 완충녹지 / 연결녹지
- 광장 - 일반광장 / 교통광장 / 지하광장
- 친수공간 - 수로 / 호수 / 하천
- 도로 - 보도 / 차도 / 자전거도로

공동지침

- **최소한의 공공시설물과 시각매체의 사용으로 열린 경관을 형성**
 - 시설물의 배치 및 수량은 사용자의 밀도, 오픈스페이스의 규모 등을 고려하여 계획
- **체계적인 사인시스템을 계획하여 보행자에게 편의를 제공**
 - 통일되고 체계적인 사인시스템을 통해 어느 장소에서나 이해가 쉽고 공간을 형성
- **주변 환경 및 오픈스페이스 내의 통일성 있는 시설물의 디자인 적용**
 - 오픈스페이스 내의 가로시설물은 주변 환경과 통일성 있는 디자인을 적용하여 연결성 있는 공간을 형성
- **시설물과 페이빙 색채 또한 통합적설계를 적용하여 통일된 경관 형성**
 - 주변 환경을 고려한 페이빙 및 가로시설물의 재질, 색채 계획
- **바닥포장에는 투수성 재질을 사용**
 - 배수기능 및 미끄럼방지를 위한 투수성 재료를 사용하고 페이빙 설치 시 틈새로 발생한 균열로 보행환경에 지장이 없도록 계획



공원

- **형태 및 구조**
 - 공원 내의 동선이 유기적으로 연결될 수 있는 계획 수립
 - 광장의 규모는 유동 및 정주 인구와 이용 빈도, 밀도 등을 고려하여 조성
 - 대규모 광장 조성 시 휴먼스케일을 고려하여 공간을 분할하며 분할 시 사선을 활용한 디자인의 적용을 권장
- **설치 및 배치**
 - 공공시설과 역사 인근에 광장을 조성하고, 인접 가로의 보행동선과 연계 되는 공간에 주 출입구를 구성
 - 벤치, 식재(그늘제공) 등 이용객을 위한 휴게시설 및 편의시설을 설치하여 이용률을 높이고, 배치 시 영구음영지가 형성되지 않도록 계획
 - 차폐경관이 생기지 않도록 수목의 간격을 일정하게 유지
 - 수변공간, 광장 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 산책로 주변에는 보행등을 설치
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장
- **식재**
 - 기존 조경부를 최대한 보존하고 주변 경관과 조화를 이룰 수 있도록 식재
 - 외래종을 지양하고, 관목과 교목을 식재하여 다층림을 구성

광장

- **형태 및 구조**
 - 다양한 행사, 이벤트, 집회 등을 진행할 수 있는 다목적 활동 공간 조성
 - 주변 가로와 건축물 등 인접 시설과의 연계성을 높여 보행자가 쉽게 접근 하고 머무를 수 있는 공간으로 계획
 - 청라의 정체성을 강화하고 주변 환경과의 연계성을 위해 사선형태로 조경 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 연도형 관장의 경우 녹지, 휴게공간을 보행동선과 분리하여 조성
 - 공간의 정체성 강화를 위해 조형물과 같은 랜드마크 요소를 도입
 - 수변공간, 공원 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장

친수공간

- **형태 및 구조**
 - 인근의 상업공간, 문화공간 등과 연계가 가능한 공간으로 구성
 - 수변부 조망이 가능하도록 시설물 배치 및 데크 등의 공간 조성
 - 교량, 징검다리 등 다양한 친수시설을 도입해 동적인 수공간 조성
- **설치 및 배치**
 - 수심이 깊은 곳은 울타리를 설치하고 침수가 우려되는 공간에는 시설물 설치를 최소화
 - 유지·보수가 용이한 시설물을 설치하여 쾌적한 환경 조성
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 수변공간을 적극적으로 활용하고 교량, 징검다리 등의 친수시설에 조명연출을 권장
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 충분한 조명을 설치



도로-보도

- **형태 및 구조**
 - 단차 및 경사가 없는 평탄한 지형으로 조성
 - 자전거도로와 보행자도로를 구분하고 노면 그래픽, 및 재질을 통해 쉽게 인지 할 수 있도록 계획
 - 보도는 단절되지 않고 다른 공간으로의 보행이 연속되도록 조성 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 경관저해요소의 사용을 지양하고 가로시설물의 규모, 수량을 최소화하여 개방적인 가로경관을 형성
 - CPTED기법을 도입하여 CCTV, 조명, 범죄예방시설 등 보행 안전을 위한 시설을 설치
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양
- **조명연출**
 - LED 조명 사용을 권장하고, 보행환경과 시인성을 높이기 위해 연색성이 높은 조명을 사용
 - 도로 내에 통합지주를 정연하게 배치하여 정돈된 가로경관 형성
 - Cut-off 조명을 설치하여 보행자 및 운전자의 눈부심을 방지



건축물경관 기본방향

- 호수공원과 보조간선도로인 청중로와 청라대로에 면한 블록으로 개방공간에서 시각적 영향이 큰 점을 고려하여 호수공원변 건축물 특화를 중심으로 경관형성 유도
- 호수공원변은 직접적으로 노출되는 구간으로 건축물 외관 디자인이 특화된 경관형성
- 상징적 타워군은 스카이라인의 상승방향을 고려, 서측지역에 배치하여 상징성 강화
- 보석의 도시 이미지 구축을 위한 건축물 외관 특화 고려



가로 경관축

• Axis 1 : 청라대로

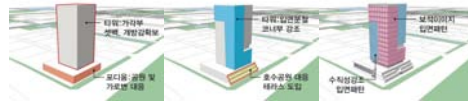
: 권역을 가로지르는 권역 상징축
간선도로 및 보차혼용 생활가로, 자전거도로
권역의 디자인 모티브를 활용한 형태이미지
적용(통행로, 바닥포장 등)

• Axis 4 : 청중로

: 주요 생활가로로서 중심상업/업무시설과 인접
간선도로 및 대중교통(버스)통행축, 자전거도로

SKY LINE

- 파크코어로 낮아지는 스카이라인 형성으로 파크코어에서의 위압감 감소
- 주운수로변으로 낮아지는 스카이라인 형성



OPEN SPACE

• 전면공지

- 공공조경, 공개공지와 연속된 외부공간이 되도록 계획
- 보행로와 연계하여 다양한 소규모 쉼터 계획
- 공공식재, 벤치 등을 설치하며, 보행에 지장을 주는 장애물을 설치 금지
- 쾌적한 보행환경 및 보도의 연속성을 고려한 포장재 선택
- 보도 간의 단차 최소화

• 공개공지

- 간선도로변: 쌈지형 공지, 필로티형 공지, 침상형 공지 등 다양한 형태의 공개공지 조성
- 보행자도로와 연계, 녹음수 식재를 통한 쾌적한 보행 환경 조성
- 인접대지나 도로 건너편 대지에 공개공지가 있는 경우 인접 또는 건너편 공개공지와 연계되게 배치

• 포장

- 보도 연결형 전면공지의 포장은 공공부문에서 시행한 보도의 재료와 포장 패턴을 우선적으로 준용하는 것을 원칙으로

• 공공보행통로

- 주운수로, 파크코어로의 연속된 보행로 형성이 되도록 계획
- 업무지구 내 녹지공간, 휴게공간, 편의시설 등과 인접 설치



건축물 경관 : 형태 및 외관

청라지구 내 대표적인 경관권역으로서 랜드마크적인 건물디자인 사아피어존의 디자인 모티브인 수직성을 활용한 디자인 현대적인 첨단 건축물에 의한 심플한 이미지의 디자인

• 상층부 (TOWER)

- 타워는 수직적 이미지 강조. 높이별 디자인 변화로 위압감 완화 및 경관변화 유도
- 급격한 경관변화 지양, 매스의 분할 또는 중첩, 파사드 변화를 통한 경관적 변화 권장
- 저층부와 만나는 경계부 분절로 위압감 완화 및 휴먼스케일 연출



• 저층부 (PODIUM)

- 높이는 3~5층 내외로 조성. 보행통로변은 D/H=1.0 내외 권장
- 포디움의 1~2층은 투시성을 높여 가로변 개방감 확보
- 위계가 높은 주요 도로의 각각부(공개공지 지정위치 등)는 디자인변화(형태 또는 층고 등)를 통해 시각적 인지 제고



건축물 경관 : 배치와 높이

• 상층부 (TOWER)

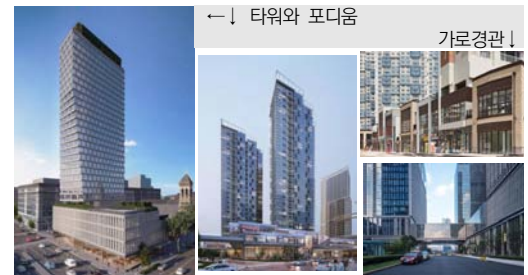
- 주요도로 및 각각부(코너)로부터 setbacks을 통해 개방감 확보
- 경관기본계획 및 경관상세계획에 의한 청라지구 스카이라인 계획의 방향을 준수. 다수의 타워 조성시 블록 내 높이변화 유도

• 저층부 (PODIUM)

- 보행자의 이동이 예상되는 구간에 기반부 배치를 통해 저층부 연속적 가로벽 형성 및 가로구간 활성화 유도
ex) 공공보행통로, 버스정류장 주변 등 보행유발 공간

• 블록 내 보행동선

- 공공보행통로, 대중교통 정류장, 횡단보도 등과 연계 가능한 블록 내 보행동선계획수립



건축물 경관 특화방안

• 보석의 도시 구현 "국적업무지구, Sapphire"

- 보석의 심리적, 물질적 특징을 고려, 경관 이미지로 연출
- 화귀하고 도드라지며 절곡면을 가지는 투명하거나 반사되는 물성 => 건축적 요소로 반영
- 직설적 디자인 지양, 현실적 · 효과적 적용방안 모색
· 광범위하고 무질제한 이미지의 채용보다는 국소적 채용
· 주요 조망점에서 인지도가 높은 부분에 집중적용

| 타워 | |
|--|--|
| 보석결정을 상징화 매끈한 표면, 절곡면, 입면패턴 등 | |
| 포디움 | |
| 주요 교차로의 모서리 디자인 특화 (디자인 · 층수 · 재질 등 변화 유도) | |
| 수변특화 | |
| 테라스, 조망데크 등 수변부(호수공원) 특화 디자인 도입 | |

색채경관 기본방향 및 목표

- 청라지구의 대표적인 업무용 건축물이 집중되어 있는 곳으로, 장소성과 가로의 연속성이 요구됨
- 주거용 건축물은 업무용 건축물과의 연속성을 고려하여 저명도의 BLUE톤을 부분 적용해서 C-Tower까지의 시각적 연속성을 확보
- 국제업무지구의 특징을 부각시키며 모던하고 차분한 신도시의 분위기를 연출하는 계획 수립

건축물

- 국제적 업무, 상업시설과 주상복합 공간이 집중된 첨단 업무공간의 특징을 부각시킴
- B계열 색상과 모노톤을 적용하여 미래지향적이고 푸른 보석의 상징적인 이미지를 강화
- 저층부에는 Blue, Gray, PurpleBlue의 동일 톤에서도 명도 5이하로 하여 안정감 있는 업무가로 이미지를 형성하며, 유리과 금속, 석재 등의 소재색상을 활용
- 지붕을 비롯한 상부 옥탑 부분의 색채는 채도·명도 5이하의 색채팔레트와 채도규정의 적용을 통해 선정
- 중층 이상은 고명도 저채도의 밝고 쾌적한 색상 연출



시설물

- 첨단 국제 업무지구 특성을 강화하기 위하여 모노톤의 도시적 이미지를 강조한 색상을 사용하고, 제시된 색채 팔레트 내에서 사용
- 안내, 사인물 등 광고물의 배경색은 색채팔레트의 주조색과 보조색을 사용하며, 금속과 석재, 목재 등의 자연 소재의 사용을 권장
- 교량 등의 상징시설물은 청라 대표 40색과 존 대표색을 적용하고, 보도포장에는 친수공간의 안정된 이미지를 위해 모노톤의 포장을 권장(채도 3이하)

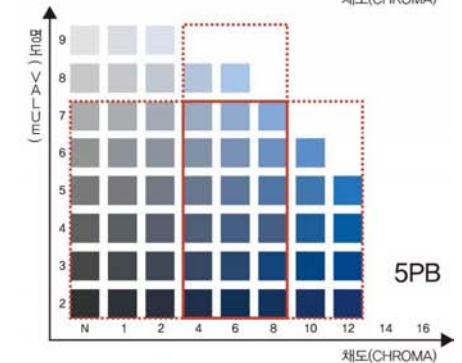
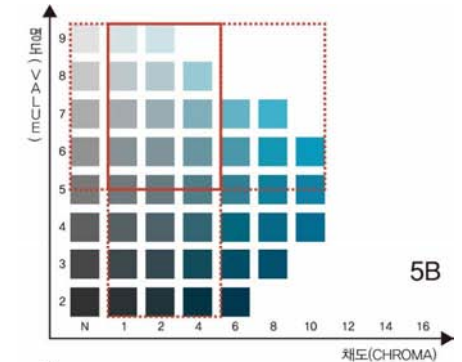
가로

- 결절부와 교차점 등과 인접한 시설물 및 건축물 저층부의 사인과 어닝, 상징물 등에 색채팔레트의 보조색, 강조색을 적용하여 존의 특징을 강화
- 가로주변 시설물과 사인물 등에는 거리의 안정감을 위해 채도 3이하의 저채도 색상 사용을 권장하며, 시설물에 사용된 소재색상을 활용



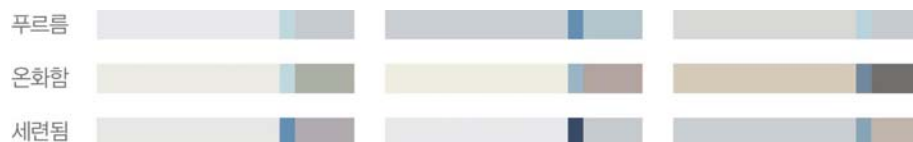
명도·채도규정

- Sapphire Zone의 모든 건축물, 시설물은 공간의 연속성을 위해 색채팔레트 안에서 색채선정을 권장. 공동주택의 주조색과 보조색 선정시에는 명도·채도 규정을 준수



색채팔레트 / 색채배색

| 주조색 | N9 | N8 | 4R 8.6/0.8 | 8.2R 9.2/0.8 | 4.7Y 9.2/0.3 | 5.2Y 8.6/0.2 | 4.7B 8.3/0.3 | 9.3B 9.1/0.7 | 5PB 8/2 | 7.5PB 9/2 |
|-----|------------|--------------|---------------|---------------|---------------|--------------|---------------|---------------|--------------|--------------|
| 보조색 | 2.5R 8/2 | 7.5R 5/2 | 7.8R 7.0/1.9 | 1.3YR 7.3/1.2 | 2.5YR 4/2 | 7.5YR 6/4 | 9.6YR 4.6/0.9 | 1.4Y 5.1/2.8 | 4.4Y 6.4/1.9 | 5.5Y 5.6/0.5 |
| | 7Y 7.3/1.6 | 7.2Y 5.8/2.6 | 0.2GY 5.2/0.9 | 2.5GY 4.6/0.5 | 5GY 5/1 | 10GY 7/1 | 10GY 6/2 | 2.5BG 5/2 | 5BG 8/1 | 10BG 6/1 |
| | 7.5B 7/2 | 8B 7.8/0.8 | 10B 8/2 | 3.8PB 7.3/1.5 | 4.4PB 4.9/1.4 | 5PB 5/3 | 7.5PB 6/4 | 8.6PB 6.9/0.8 | 2.2P 7.2/1.6 | 3.3P 5.0/1.3 |
| 강조색 | 5B 8/3 | 7.5B 8/2 | 7.5B 8/3 | 7.5B 7/3 | 10B 5.5/4 | 2.5PB 4/5 | 5PB 4.5/8 | 5PB 2/4 | 7.5B 7/5 | 10B 5.5/6 |



야간경관 기본방향 및 목표

- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 활용한 야간경관연출
- 업무, 상업, 문화 등 다양한 기능이 이루어지는 곳이나 통일성 있는 야간가로 조성을 통해 연속된 공간 조성
- KS A 3011 조도기준과 KS A 3701 도로조명 기준을 준수하고 장소별 특성을 반영한 야간경관 연출
- 주 광원은 LED를 사용하며 광해 및 불쾌눈부심이 발생하지 않도록 계획

Sapphire Zone 조명 가이드라인

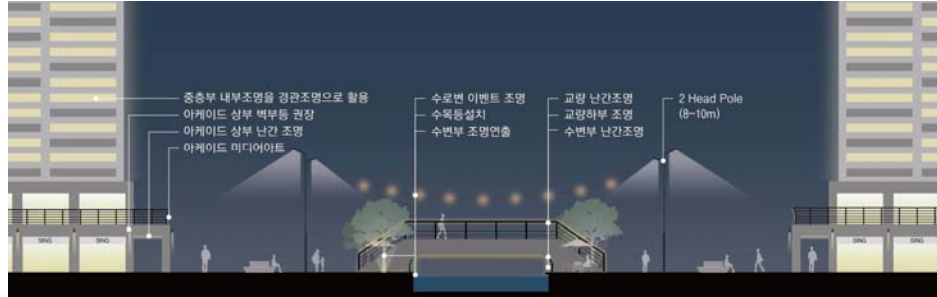
- 업무기능과 상업, 문화 등 다양한 기능이 복합적으로 이루어지는 곳으로, 통일성 있는 야간 가로조성 계획을 통해 하나의 연속된 공간으로 조성
- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 강조할 수 있는 야간경관연출
- 건축물 입면을 이용한 미디어 파사드와 미디어 폴 등의 조명연출로 미래적인 이미지 연출 및 정보전달
- 수로와 연계된 이벤트 조명에 대한 계획 수립

건축물

- 건축 구조미를 강조하는 조명연출 계획 및 건축물의 미관을 해치는 조명기구 사용을 지양(주간의 건축물 경관 고려)
- 주요건축물 및 교차로 건축물에 미디어파사드 연출 (미디어파사드 계획 시 별도의 심의 진행)
- 건축물과 일체화된 조명 및 내부조명의 경관조명화를 통한 야간경관연출
- 휘도 : 5~10 cd/m²
- 휘도대비 : Low Contrast (1:3 이하)
- 색온도 : 3000~5000K (공간의 기능에 따라 설정)
- Color Change 및 Animation 금지(미디어파사드 제외)



수로변 상업공간



업무 및 일반상업공간



수로변

- 수로를 적극적으로 활용한 조명연출을 통해 역동적이고 흥미로운 상업가로의 이미지 형성
- 수로변에 위치한 수목과 난간에 조명을 설치하여 수로를 통해 이어지는 선적인 이미지 및 연속성 부여
- 불쾌눈부심 방지 및 안전을 위한 조도 확보
- 저층부 아케이드와 수변을 연계한 조명연출방안 적용
- 휘도 : 5~15 cd/m²
- 휘도대비 : Low Drama (1:3 ~ 1:5)
- 색온도 : 3000~5000K
- 연색성 : Ra>90
- 움직임 : 바닥면 및 수로에 느낌 움직임(Low level Animation) 및 1분 이상 적용시 색상변화(Color Change) 허용, Mixed color지양



조경

- 주거공간으로 침입광이 발생하지 않도록 계획
- CPTED 개념을 도입하여 야간이용자의 안전을 위한 조도확보 및 대상물의 인지가 용이한 조명기구 설치
- 색온도 : 4000K 이하
- 연색성 : Ra>90



오픈스페이스

- 통일된 조명연출 및 조명기구 사용으로 정연하고 연속된 가로로 인식할 수 있도록 조성
- 야간커뮤니티 활성화를 위해 오픈스페이스 내부 수목, 조형물, 시설물에 조명을 함께 설치하고 동선 유도를 위해 진입로에 적정 조도를 균일하게 분포
- 수평면 및 연직면 조도를 고려하여 보행자의 안전성을 확보하고 대상물의 인지가 용이하도록 계획
- 색온도 : 3000~5000K
- 연색성 : Ra>90



도로조명

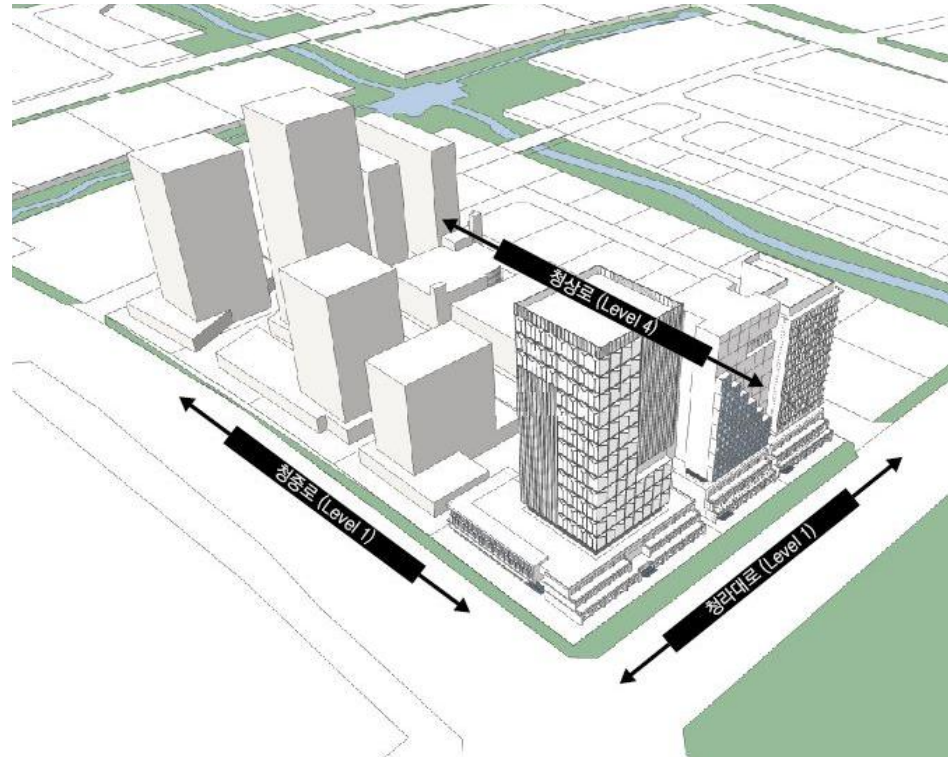
- 야간 이용자가 안전하게 다닐 수 있는 야간도로환경 조성을 위하여 노면 밝기 확보
- Cut-off형 조명으로 눈부심 방지 및 광해를 예방하고 연색성이 높은 조명을 사용해 시인성을 높임
- 주광원은 LED를 사용하고, KS A 3701 도로조명 기준을 준수
- 에너지효율 및 유지보수가 용이한 조명기구 사용

청라대로(Level 1)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 25 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |

청중로(Level 1)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 25 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |

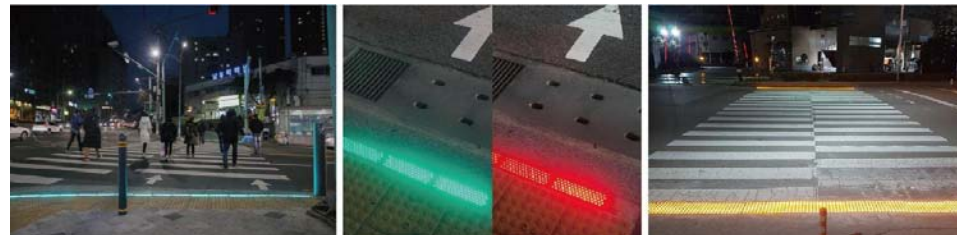


청상로(Level 4)

- | | |
|----------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 15-20 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 4:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.0-1.2cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000-4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |

횡단보도

- 주거지역(Residential Zone)의 내부 도로, 단지내 도로(Local Road)에는 횡단보도용 추가조명을 설치하여 안전을 우선시
- 횡단보도 신호와 연계하여 블라드 및 점자블럭을 활용한 바닥조명을 추가적으로 설치
- 차량 접근시 점멸을 통한 경고등을 통해 보행자에게 안전을 위한 정보 제공
- 횡단보도용 조명은 '국도상 횡단보도 조명시설 설치 기본계획 수립 - 건설교통부(2006)'의 내용을 준수



터널

- KS A 3703 터널조명 기준을 준수
- 연색성이 좋은 램프를 적용하여 터널 내부의 시인성 환경을 좋게 조성
- 유지보수가 용이하고 재난에 대비한 안내기능 추가



가로시설물 기본방향 및 목표

• 목표 1

- 도시의 방문자 및 거주민에게 편의 제공
- Universal Design 등을 적용한 시설물

• 목표 2

- 가로로 통일성 및 공간의 연계 강화
- 연결성 있는 가로시설물

• 목표 3

- 청라만의 정체성이 담긴 형태 (사선을 활용)
- 청라지구의 상징적 기능 강화



가로시설물 적용예시

- 사파이어존 가로시설물 적용 예시



벤치

• 형태

- 국제도시의 정체성에 상응하는 형태의 모던한 디자인
- 단순한 소재와 색채 사용 및 간결한 형태의 디자인
- 사선, 절곡을 활용하여 가로시설물과 연속성 확보
- 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- 모듈형으로 계획하여 장소 혹은 사용자의 행태에 따라 유형별로 설치(의자형, 연식형, 평형 등)

• 소재

- 구조체로 목재, 석재를 사용하고 골격유지와 내구성을 고려하여 최소한의 스틸 사용
- 벤치의 기능과 유지관리를 고려하여 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
- 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
- 목재 사용 시, 벗겨지기 쉬운 유색페인트 도장 지양

• 색채

- 재료 고유의 색상을 활용, 유색페인트 도장 지양
- 목재 이외 부분 도장 시 저채도, 무채색을 사용하고 무광택으로 표면처리

• 설치

- 보행가능 거리 및 공간 이용 밀도에 따라 벤치 수량 및 간격 계획
- 화단, 조경 등 시설물과 연계를 고려하여 설치
- 조명과 인접하여 설치 또는 조명시설과 결합된 구조로 계획
- 보행에 방해되지 않도록 설치 위치 검토

• 기능

- 국제도시의 이미지를 강화시키는 요소
- 휴게공간 제공을 통해 골목길로 방문객 유도
- 주운수로부터 이어지는 시설물의 연속성 강화

• 디자인 예시

- 수로 및 시설물과 형태의 연속성을 가지는 간결한 형태로 디자인



볼라드

• 형태

- 주변과의 조화와 안전을 위해 방향성이 없고 장식이 최소화된 형태를 권장
- 보행약자의 통행이 원활하도록 얇은 형태로 설계
- 단일 구조체로 구성되 디자인 특징에 따라 상부와 하부로 구분
- 연속으로 설치된 이미지를 고려하여 디자인
- 기능을 추가하여 다기능적인 볼라드 계획
- 관리통행이 필요한 경우 가변적으로 사용할 수 있는 유압식 볼라드 배치

• 소재

- 고광택 재료 사용 지양 및 표면 가공 권장
- 주재료는 스틸을 기본으로 하며, 내부식성이 있는 무광도료로 표면을 마감

• 색채

- 고명도, 고채도의 색채를 지양하고 주변 환경과의 조화를 고려
- 시설 인지를 위한 띠형태의 반사시트를 설치하고 기능적인 색채 사용 시 좁은 면적을 사용

• 설치

- 이용자의 보행동선과 가로환경을 고려하여 설치 위치를 결정
- 휠체어의 동선을 고려하여 간격이 1,200~1,500mm가 유지되도록 설치
- 볼라드 전방 300mm에 점형점자블럭 설치 권장
- 지면 하부에 탄성블럭 등의 완충장치를 설치
- 미관을 고려하여 볼트가 노출되지 않도록 설치

• 기능

- 인도에 진입하는 차량의 방지
- 시설물의 연속성을 강화, 차별화된 이미지 형성

• 디자인 예시

- 보행자의 통행에 방해되지 않도록 얇은 형태와 장식을 최소화로 디자인



가로등

- **형태**
 - 주간조형성 고려 및 심플함을 원칙으로 제작
 - 청라 정채성인 보석의 사선을 활용한 디자인 적용
 - 등기구는 등주와 일체형이라는 느낌을 가질 수 있도록 연관성 있게 디자인
 - 다른 시설과의 연계를 고려한 구조
 - 가로 내 동일한 형상으로 통일
- **소재**
 - 고품격 재료 사용을 지양하고 불가피한 경우 광택을 줄이는 표면 가공 권장
 - 파손을 방지하기 위해 내구성이 높은 재료를 선택
 - 광고를 부착하지 못하도록 부착방지 도료로 마감
- **색채**
 - 주변 환경과의 조화를 고려하여 주조색은 무채색을 권장
 - 필요에 따라서 지역성에 맞는 포인트 색채 활용
- **설치**
 - 가로환경을 고려해 통행에 방해되지 않도록 설치
 - 야간환경특성을 고려하여 적절한 간격으로 배치
 - 지주 하단부가 노면위로 노출되지 않도록 처리
 - 지자체 상징표시 등의 부착을 지양
- **기능**
 - 국제도시로서 정체성 확보 및 강화
 - 기능의 연속성을 따라 단위화된 조합을 통해 공간의 시각적 혼돈 방지 및 기능의 효율성 향상
- **디자인 예시**
 - 다이아몬드의 단단함, 고귀함, 영원함이라는 이미지를 재해석한 디자인
 - 유기적인 라인을 배제하고 세련된 라인을 강조
 - 측면과 밑면에서의 다양한 각도를 고려



파고라

- **형태**
 - 간결한 형태와 개방성이 확보되도록 디자인
 - 사진, 절곡을 활용하여 시설물과의 연속성 확보
 - 그늘막과 벤치를 설치하여 사용자의 편리성을 확보
 - 휴먼스케일을 고려해 휠체어 이용자, 노약자, 어린이 등 모든 사용자의 이용이 가능하도록 디자인
 - 상황에 따라 조합이 용이한 모듈형으로 디자인
- **소재**
 - 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
 - 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
 - 목재 사용 시, 유색페인트 도장을 지양
- **색채**
 - 자연소재의 표면 도장을 지양하고, 재료 자체 색상을 그대로 사용할 것을 권장
 - 원색 및 고채도, 고명도의 사용을 지양하고 필요에 따라서 지역성에 맞는 상징색을 최소한으로 활용
- **설치**
 - 이용자의 안전성을 고려하지 않은 사각지대 및 구석진 공간 내 파고라 설치 금지
 - 지지대와 앵커 볼트는 지면위로 노출되지 않도록 하고, 돌출되는 면이 없도록 바닥과의 결합부위를 정교하고 미려하게 마감 처리
 - 가로등, 보행등 등의 조명시설과 인접하여 설치하고, 설치가 불가피한 경우 이용의 안전을 고려하여 내·외부 조명을 별도 설치 할 것을 권장
- **기능**
 - 보행 및 이용자에게 휴게공간 제공
 - 주변 시설물과 연계하여 시민들에게 편의 제공 및 공간의 정체성 강화
- **디자인 예시**
 - 사선을 활용한 간결한 형태와 최소한의 구조로 개방성을 확보하고 모듈형으로 제작



가설울타리

- **형태**
 - 가설울타리의 길이와 높이, 규격, 재질 및 디자인 등 현장 규모와 특성에 맞도록 제작
 - 공사장의 안전 확보 및 주변 환경과의 조화를 고려한 형태 권장
 - 소음방지 및 안전 확보를 위한 시설 외에 처마장식 등과 같이 불필요한 시설 및 복잡한 형태 지양
 - 유동인구가 많은 지역에 위치한 경우, 미관을 고려해 전체면적을 적극적으로 활용한 디자인을 권장하되 전면디자인이 어려운 경우, 탈부착이 용이한 액자형 디자인이나 부분디자인 권장
- **소재**
 - 오염 및 환경 변화에 따른 재료의 변색, 변형 등을 최소화 할 수 있는 재료 사용 권장
 - 유지, 보수가 편리하고 교체가 용이한 모듈형 재료 사용 권장
- **색채**
 - 대형 상업 광고판으로 이용되지 않도록 기업명이나 브랜드의 노출 규격이나 색채의 비율을 제한
 - 보행자 및 운전자의 동적 시선을 고려하여 디자인의 연속성 및 통일감 있고 패턴화된 형태
 - 가시성, 명시성 확보를 고려한 디자인 적용 및 지역 정체성 및 경관성 향상을 고려한 디자인 도출 권장
- **설치**
 - 색상 및 디자인 작성하여 설치하기 위해서는 지자체에서 정한 규칙에 따라 반드시 사전 협의 후 시공
 - 시각적으로 정돈된 도시이미지 조성을 위하여 동일한 규격, 일정한 높이로 설치 권장
 - 공사장 출입구에는 공사명(게이트상부), 공사개요(조감도), 공사안내문 등을 게시
- **디자인 예시**
 - 통일감 있고 패턴화된 형태로 가로미관 및 지역정체성을 나타낼 수 있는 디자인 적용



안내사인

- **형태**
 - 기초성인 안내사인인 연속성을 가질 수 있는 형태
 - 가독성과 기능성을 높인 디자인 계획
 - 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- **소재**
 - 스틸 구조체를 주재료로 사용할 것을 권장
 - 고품격 스틸의 사용을 지양 및 무광처리
- **색채**
 - 고명도, 채도의 색채를 지양하고 주변과의 조화 고려
 - 바탕과 문자의 색상대비로 정보 전달 효율성 증대
- **설치**
 - 보도의 경계선으로부터 0.5m 이상 혹은 차도의 경계선으로부터 1m 이상의 거리를 확보
 - 보행자 편의를 위해 건물과 평행하게 설치하고, 야간 이용자의 편리성을 고려한 내장조명 설치
- **표기**
 - 가로 방향으로 표기
 - 픽토그램 사용을 권장하며, 다국어 표기방법을 도입
 - 고령자 및 색약자를 배려한 서체 및 색상 고려
 - 그림표기는 한글의 세로 높이보다 1.5~2배로 적용
- **서체**
 - 원칙적으로 고딕계열을 기본적으로 사용하고, 장소에 따라 적절한 서체 사용 권장
 - 한글과 외국어를 병기하는 경우 서체수를 최소화 (한글: 산돌고딕, 윤고딕 / 영어: Helvetica, Arial)
 - 제목 글자의 크기는 읽기 쉬운 크기로 결정
 - 영어의 크기는 한글 세로 크기의 70% 이하로 사용
 - 글자 간격은 일정한 비율로 기입
- **디자인 예시**
 - 간결한 형태로 제작하며 서체, 자간, 장평 등의 주요내용은 인지성, 가독성을 고려하여 디자인
 - 재질의 고유색상을 활용하고 포인트 색상 적용



옥외광고물계획 기본방향 및 목표

- 국제도시와 수변공간 등의 경관적 특성을 살린 옥외광고물 기준 제시
- 보행자 시각을 중심으로 구성하며 정량, 정성적 규제를 통해 간판수량 및 정보량을 최소화하고 건축물과 주변 환경과의 조화를 고려한 계획 수립

옥외광고물 디자인 가이드라인

• 위치 및 수량

- 1개의 업소 당 표시할 수 있는 간판의 총 수량
 - ① 「국도의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 : 2개 이하
 - ② 「국도의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 외 지역 : 2개 이하
- 같은 층에서는 광고물의 위치를 동일하도록 계획
- 건축물의 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시하며, 도로를 접하지 않는 면에는 표시를 지양

• 형태 및 재질

- 건축물 및 주변 환경과의 조화를 이루도록 계획
- 벽면을 이용하는 간판은 주변 광고물과의 관계, 접촉거리 등을 고려하여 크기와 설치위치를 결정
- 업종 및 지역 특성을 반영한 아이콘, 형태로 제작
- 고급스러운 형태로 청라의 이미지를 강화
- 건축물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 사계절 외부환경적 조건에 대한 내후성과 내열성이 우수한 고기능성과 환경 친화적 요소
- 간판 재질의 다양화를 통해 상업의 차별성과 장소성 강조

• 색채

- 지역의 특성을 고려하고, 고채도 색상 사용 금지
- 시인성 저하를 고려해 4개 이상의 색채 사용 금지
- 재질 자체의 색상 활용을 권장하며 바탕색에는 고채도의 원색사용을 지양
- 강조색 사용 시 주변 경관을 고려하여 적용
- 광고물의 배경색에 따라 C.I 고유 색상 사용 가능

• 표시내용

- 상호명과 같은 핵심적인 내용만 최소한으로 표기
- 문자 색은 조화롭고, 가급적 1개의 색상 사용
- 간판에는 이미지를 표시하는 것을 금지
- 건축물의 특성에 따라 서체는 세로 600mm 이내
- 가시성이 뛰어난 고딕체를 권장하며 일부 업종에 따라 개성 있는 서체의 사용 가능

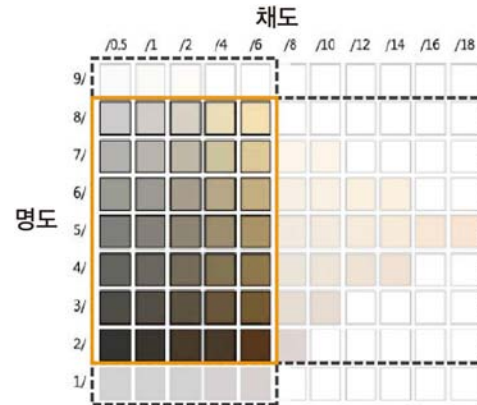
• 조명

- 네온, 전광 등의 연출 금지 및 내장조명 방식사용
- 광원도출을 금지하고 문자 및 도형에만 빛 계획
- 소비전력이 적고 반영구적인 LED조명을 사용

권장 재질



권장 색채



- 명도는 2 ~ 8 사이, 채도는 6이하, 무채색은 N8 ~ N2 사이)
- 간판은 재질 자체의 색채 사용을 권장

지향 사례



가로형 간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 설치 원칙이며 3층 이하에 표시 권장
- 같은 층에서는 간판의 높이를 동일하게 계획
- 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시

• 형태 및 재질

- 판류형 간판을 금지하며, 입체형 간판을 사용
- 동일 건축물 내에서는 동일재료의 사용을 권장
- 건축입면의 외부마감재를 고려한 광고물 재질 선정
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 가로크기 : 업소 가로 폭의 80%이내 최대 10m이내
- 세로크기 : 최대 45cm 이내
- 두께 : 건물 벽면으로부터 30cm 이내

지주형 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 내부에 건물별 1개 설치하고 보행에 방해 되지 않도록 보도 경계선으로부터 1m 이상 이격
- 출입구 인근 또는 녹지공간에 설치하도록 권장

• 형태 및 재질

- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리

• 규격

- 높이는 지면부터 3m 이내, 폭은 1.2m 이내 조정

돌출 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 출입구 양측 또는 기둥 벽과 밀착하여 부착
- 지면으로부터 3m 이상(인도가 없는 경우 4m, 4층 이하에 설치가능하고 업소 당 1개 설치 가능)

• 형태 및 재질

- 건물의 벽면에서 일정 규격으로 통일되게 돌출시켜 표시하고 간판의 바깥선이 일직선이 되도록 제작
- 연립형 구조는 개별간판의 교체가 용이하도록 제작
- 건축물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용
- 재질의 다양화를 통해 차별성과 장소성 강조

• 규격

- 광고 두께는 0.3m 이내, 세로는 1개 층 높이 이내
- 돌출 폭은 벽면으로부터 0.8m 이내로 설치

연립형 간판

• 위치 및 수량

- 가로형을 설치할 수 없는 업소 당 1개 설치 가능
- 벽면의 공간이 충분히 확보되고 공동 사용 벽면 및 유동인구가 많은 곳 표시하고 정면 5층 이하에 설치

• 형태 및 재질

- 건축물 외부마감재와의 조화를 고려한 재질 사용
- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 간판 1개의 면적은 0.6㎡ 이내 전체는 9㎡ 이내
- 간판이 벽면부터 20cm이상 돌출되지 않게 계획

창문이용간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 1층 이하 가능 및 출입면에 표시

• 형태 및 재질

- 안전띠 개념으로 폭 15cm 이하로 작게 표시
- 시트와 필름 등 접착성 있는 비닐 등의 재질

• 규격

- 출입면 면적의 25% 이내로 표시
- 창문 및 출입문에 표시하는 경우 가로 또는 세로의 길이 0.2m 이내로 표시

차양막

• 위치 및 수량

- 2층 이하 설치하며 차양의 끝, 상단의 위치 일치
- 돌출 폭은 대지 경계선을 넘지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 단일 건축물에서는 재질 및 형태 등을 통일

• 규격

- 가로는 창문 폭 이내, 세로는 1m 이내 돌출폭은 1.2m 이내로 계획

현수막

• 위치 및 수량

- 업소 개별 현수막의 표시 지양
- 벽면, 지정계시대 등을 이용해 표시하며 창문이 차폐되지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 지정계시대의 형태는 간결하고 장식적 요소 지양
- 현수막 계시대는 무광처리

• 규격

- 계시시설에 표시하는 내용은 광고물 표시면적의 20% 이내로 표시

주운수로변 옥외광고물 특화방안

- Sapphire / Ruby / Emerald Zone은 수로를 축으로 동일한 경관특성을 나타내어 수로를 따라 연속된 가로가 형성되도록 통일성을 부여
- 통일된 옥외광고물의 양식을 나타내지만 권역의 기능에 따라 재질 및 색채, 광고의 종류 등을 차별화 될 수 있도록 계획

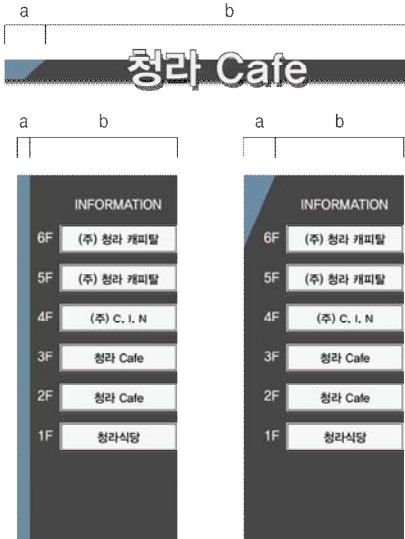
Sapphire Zone 옥외광고물 계획

- 국제업무지구로서의 기능을 강조할 수 있도록 차별화하고 절제된 옥외광고물 계획을 수립
- 과도한 색채사용 지양 및 건축외장재와 조화를 이룰 수 있는 소재를 활용
- 건물상호명은 입체형으로 건물 상부와 출입구 중앙에 각각 1개씩 설치
- 가로형 광고물 제한(저층부만 일부 허용)
- 통합광고물 설치 의무화
- 유리, 석재 등 건축외장재와 조화를 이루는 소재 사용 및 무채색 배색 권장
- 문화시설의 경우 중채도, 중명도의 색채를 적용하여 고급스러운 이미지 연출

옥외광고물 특화 디자인 예시

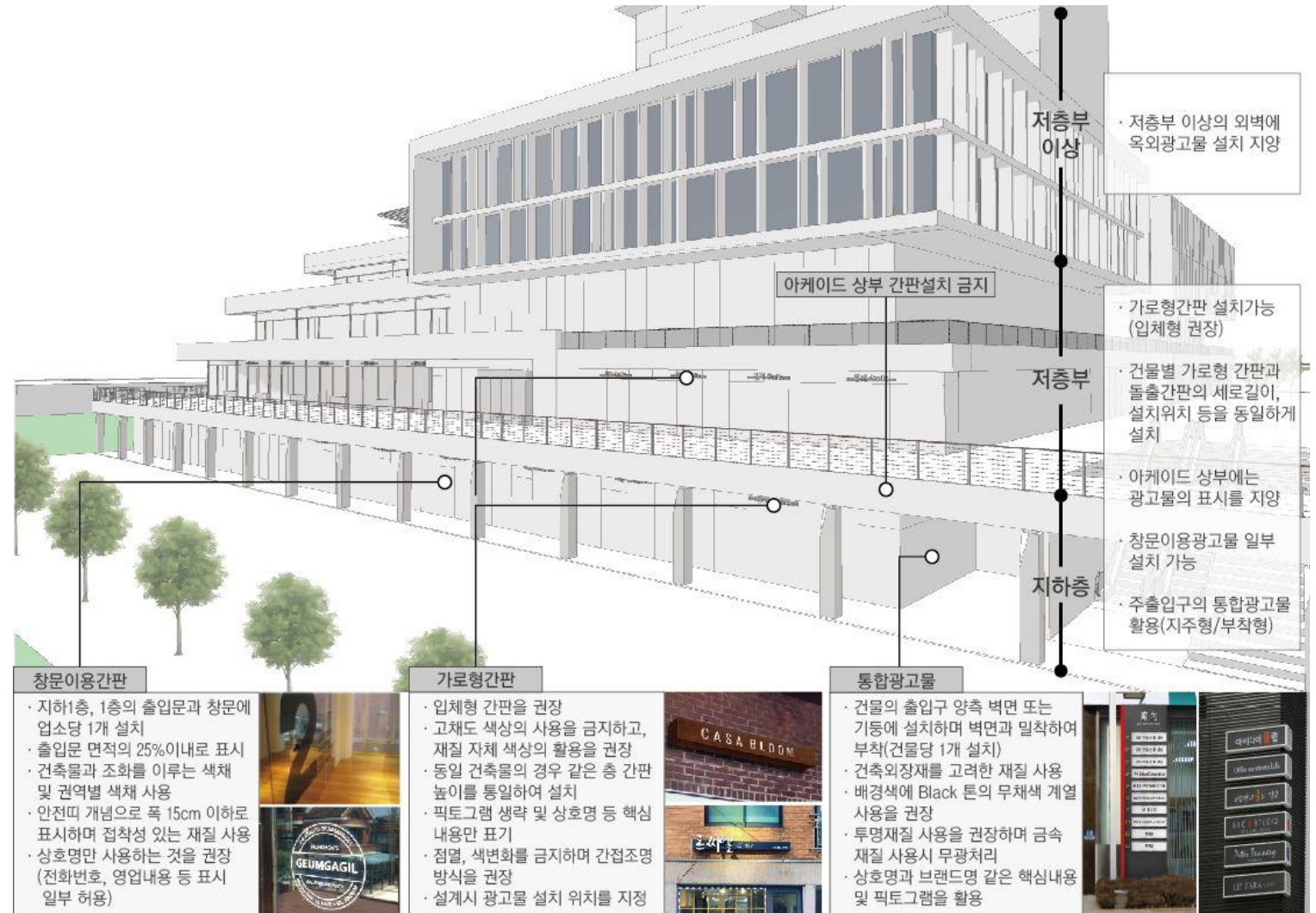
*a : 광고물 면적의 5% ~ 10%

*b : 광고물 면적의 90% 이상



주운수로변 옥외광고물 설치예시

- 주운수로변 옥외광고물 특화와 수로변 시설물과 연결성을 위한 디자인 계획
- 지하층의 광고물은 아케이드 내부에 설치하고 상부에는 설치를 금지하여 정연한 아케이드가 형성되도록 계획
- 지주형간판 및 가로형간판(채널바)의 경우 프레임 5~ 10% 이내의 면적에 사선을 활용한 형태로 각 존별 대표색상을 적용
- 제시된 존별 색상 내에서 사용하고, 건축외장재 및 광고물 재질을 고려한 색채 사용
- 지주형간판의 경우 좌측 모서리에 색채 적용 혹은 좌측 상단에 사선을 활용한 형태로 색채적용
- 예시이미지는 참고용으로 옥외광고물 계획 시 인천경제자유구역(IFEZ)와 협의하여 옥외광고물의 재질 및 형태에 알맞은 디자인계획 수립



오픈페이스계획 기본방향 및 목표

- 청라의 수변공간과 공원녹지라는 경관자원을 적극적으로 활용하여 차별화된 도시브랜드를 형성하고 도시와 자연환경의 조화를 통해 도시의 활력증진을 위한 공간 조성
- 체계적인 사인시스템 계획과 공간의 규모, 사용자의 밀도를 고려한 시설물의 배치를 통해 쾌적하고 개방감 있는 오픈스페이스 연출
- 수변공간과 녹지를 활용한 활력 있는 커뮤니티공간 조성 및 다양한 문화활동이 가능하도록 유도
- 오픈스페이스 내의 공공시설물 및 시각매체의 통일성 있는 계획으로 조화롭고 연속된 도시의 이미지를 강화
- 사용자가 편리하고 안전하게 접근 및 이용할 수 있는 환경을 조성
- 청라의 정체성을 강화하고 상징성 있는 공간형성을 위한 계획 수립

적용대상

- 공원/녹지 - 근린공원 / 어린이공원 / 완충녹지 / 연결녹지
- 광장 - 일반광장 / 교통광장 / 지하광장
- 친수공간 - 수로 / 호수 / 하천
- 도로 - 보도 / 차도 / 자전거도로

공통지침

- **최소한의 공공시설물과 시각매체의 사용으로 열린 경관을 형성**
 - 시설물의 배치 및 수량은 사용자의 밀도, 오픈스페이스의 규모 등을 고려하여 계획
- **체계적인 사인시스템을 계획하여 보행자에게 편의를 제공**
 - 통일되고 체계적인 사인시스템을 통해 어느 장소에서나 이해가 쉽고 공간을 형성
- **주변 환경 및 오픈스페이스 내의 통일성 있는 시설물의 디자인 적용**
 - 오픈스페이스 내의 가로시설물은 주변 환경과 통일성 있는 디자인을 적용하여 연결성 있는 공간을 형성
- **시설물과 페이빙 색채 또한 통합적설계를 적용하여 통일된 경관 형성**
 - 주변 환경을 고려한 페이빙 및 가로시설물의 재질, 색채 계획
- **바닥포장에는 투수성 재질을 사용**
 - 배수기능 및 미끄럼방지를 위한 투수성 재료를 사용하고 페이빙 설치 시 틈새로 발생한 균열로 보행환경에 지장이 없도록 계획



공원

- **형태 및 구조**
 - 공원 내의 동선이 유기적으로 연결될 수 있는 계획 수립
 - 광장의 규모는 유동 및 정주 인구와 이용 빈도, 밀도 등을 고려하여 조성
 - 대규모 광장 조성 시 휴먼스케일을 고려하여 공간을 분할하며 분할 시 사선을 활용한 디자인의 적용을 권장
- **설치 및 배치**
 - 공공시설과 역사 인근에 광장을 조성하고, 인접 가로의 보행동선과 연계 되는 공간에 주 출입구를 구성
 - 벤치, 식재(그늘제공) 등 이용객을 위한 휴게시설 및 편의시설을 설치하여 이용률을 높이고, 배치 시 영구음영지가 형성되지 않도록 계획
 - 차폐경관이 생기지 않도록 수목의 간격을 일정하게 유지
 - 수변공간, 광장 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도의 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 산책로 주변에는 보행등을 설치
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장
- **식재**
 - 기존 조경부를 최대한 보존하고 주변 경관과 조화를 이룰 수 있도록 식재
 - 외래종을 지양하고, 관목과 교목을 식재하여 다층림을 구성

광장

- **형태 및 구조**
 - 다양한 행사, 이벤트, 집회 등을 진행할 수 있는 다목적 활동 공간 조성
 - 주변 가로와 건축물 등 인접 시설과의 연계성을 높여 보행자가 쉽게 접근 하고 머무를 수 있는 공간으로 계획
 - 청라의 정체성을 강화하고 주변 환경과의 연계성을 위해 사선형태로 조정 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 연도형 광장의 경우 녹지, 휴게공간을 보행동선과 분리하여 조성
 - 공간의 정체성 강화를 위해 조형물과 같은 랜드마크 요소를 도입
 - 수변공간, 공원 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도의 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장

친수공간

- **형태 및 구조**
 - 인근의 상업공간, 문화공간 등과 연계가 가능한 공간으로 구성
 - 수변부 조망이 가능하도록 시설물 배치 및 데크 등의 공간 조성
 - 교량, 징검다리 등 다양한 친수시설을 도입해 동적인 수공간 조성
- **설치 및 배치**
 - 수심이 깊은 곳은 울타리를 설치하고 침수가 우려되는 공간에는 시설물 설치를 최소화
 - 유지·보수가 용이한 시설물을 설치하여 쾌적한 환경 조성
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 수변공간을 적극적으로 활용하고 교량, 징검다리 등의 친수시설에 조명연출을 권장
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 충분한 조명을 설치



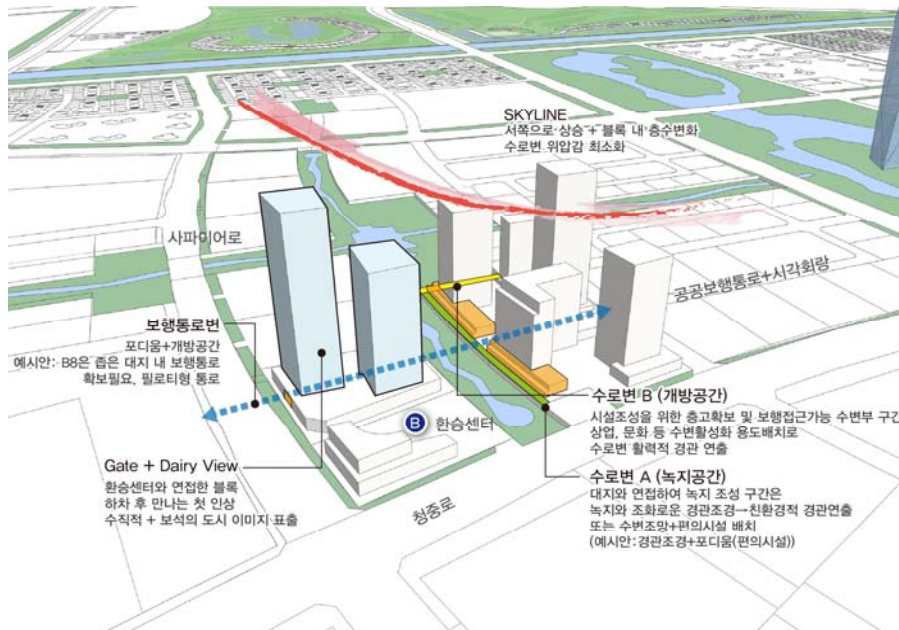
도로-보도

- **형태 및 구조**
 - 단차 및 경사가 없는 평탄한 지형으로 조성
 - 자전거도로와 보행자도로를 구분하고 노면 그래픽, 및 재질을 통해 쉽게 인지 할 수 있도록 계획
 - 보도는 단절되지 않고 다른 공간으로의 보행이 연속되도록 조성 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 경관저해요소의 사용을 지양하고 가로시설물의 규모, 수량을 최소화하여 개방적인 가로경관을 형성
 - CPTED기법을 도입하여 CCTV, 조명, 범죄예방시설 등 보행 안전을 위한 시설을 설치
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양
- **조명연출**
 - LED 조명 사용을 권장하고, 보행환경과 시인성을 높이기 위해 연색성이 높은 조명을 사용
 - 도로 내에 통합지주를 정연하게 배치하여 정돈된 가로경관 형성
 - Cut-off 조명을 설치하여 보행자 및 운전자의 눈부심을 방지



건축물 경관 기본방향

- 남북방향 수로축 및 수변공간과 연결한 대형블록으로 개방공간 연결부에 대한 경관적 관리 및 국제업무지구 스카이라인 기조유지
- 환승센터가 입지하여 입주자에게는 매일 마주하는, 방문객에게는 외부에서 마주하는 첫 이미지를 형성하므로 수직적+보석의 도시이미지 연출 모색
- 공공보행도로 변은 수로를 향한 시각화링 및 동선연결을 고려, 단, B8은 시각화링의 확보가 곤란하므로 동선연결 및 상충부의 시각조점화
- 보행자유발이 많은 지역임을 고려하여 수로공간의 성격을 고려한 차별화된 연결부 대응필요 (수로변 경관특화 참조)



가로 경관축

- **Axis 1 : 청중로**
: 주요 생활가로로서 중심상업/업무시설과 인접 간선도로 및 대중교통(버스)통행축, 자전거도로
- **Axis 3 : 사파이어로**
: 권역을 가로지르는 권역 상징축 간선도로 및 보차혼용 생활가로, 자전거도로 권역의 디자인 모티브를 활용한 형태이미지 적용(통행로, 바닥포장 등)

SKY LINE

- 파크코어로 낮아지는 스카이라인 형성으로 파크 코어에서의 위압감 감소
- 주운수로변으로 낮아지는 스카이라인 형성

OPEN SPACE

- **전면공지**
 - 공공조경, 공개공지와 연속된 외부공간이 되도록 계획
 - 보행로와 연계하여 다양한 소규모 쉼터 계획
 - 공공식재, 벤치 등을 설치하며, 보행에 지장을 주는 장애물을 설치 금지
 - 쾌적한 보행환경 및 보도의 연속성을 고려한 포장재 선택
 - 보도 간의 단차 최소화
- **공개공지**
 - 간선도로변: 쌈지형 공지, 필로티형 공지, 침상형 공지 등 다양한 형태의 공개공지 조성
 - 보행자도로와 연계, 녹음수 식재를 통한 쾌적한 보행 환경 조성
 - 인접대지나 도로 건너편 대지에 공개공지가 있는 경우 인접 또는 건너편 공개공지와 연계되게 배치

- **포장**
 - 보도 연결형 전면공지의 포장은 공공부문에서 시행한 보도의 재료와 포장 패턴을 우선적으로 준용하는 것을 원칙으로

- **공공보행도로**
 - 주운수로, 파크코어로의 연속된 보행로 형성이 되도록 계획
 - 업무지구 내 녹지공간, 휴게공간, 편의시설 등과 인접 설치



건축물 경관 : 형태 및 외관

청라지구 내 대표적인 경관권역으로서 랜드마크적인 건물디자인 사아피어존의 디자인 모티브인 수직성을 활용한 디자인 현대적인 첨단 건축물에 의한 심플한 이미지의 디자인

- **상충부 (TOWER)**
 - 타워는 수직적 이미지 강조. 높이별 디자인 변화로 위압감 완화 및 경관변화 유도
 - 급격한 경관변화 지양, 매스의 분할 또는 중첩, 파사드 변화를 통한 경관적 변화 권장
 - 저층부와 만나는 경계부 본질로 위압감 완화 및 휴먼스케일 연출



- **저층부 (PODIUM)**
 - 높이는 3~5층 내외로 조성. 보행도로변은 D/H=1.0 내외 권장
 - 포디움의 1~2F는 투시성을 높여 가로변 개방감 확보
 - 위계가 높은 주요 도로의 가각부(공개공지 지정위치 등)는 디자인변화(형태 또는 층고 등)를 통해 시각적 인지 제고



건축물 경관 : 배치와 높이

- **상충부 (TOWER)**
 - 주요도로 및 가각부(코너)로부터 셋백을 통해 개방감 확보
 - 경관기본계획 및 경관상세계획에 의한 청라지구 스카이라인 계획의 방향을 준수. 다수의 타워 조성시 블록 내 높이변화 유도
- **저층부 (PODIUM)**
 - 보행자의 이동이 예상되는 구간에 기반부 배치를 통해 저층부 연속적 가로벽 형성 및 가로구간 활성화 유도 ex) 공공보행도로, 버스정류장 주변 등 보행유발 공간
- **블록 내 보행동선**
 - 공공보행도로, 대중교통 정류장, 횡단보도 등과 연계 가능한 블록 내 보행동선계획수립



건축물 경관 특화방안

- **보석의 도시 구현 "국제업무지구, Sapphire"**
 - 보석의 실리적, 물질적 특성을 고려, 경관 이미지로 연출
 - 회귀하고 도드라지며 절곡면을 가지는 투명하거나 반사되는 물질 ⇒ 건축적 요소로 반영
 - 직설적 디자인 지양, 현실적·효과적 적용방안 모색
 - 광범위하고 무질서한 이미지의 채움보다는 국소적 채움
 - 주요 조망점에서 인지도가 높은 부분에 집중적용

타워

보석결정을 상징화 매끈한 표면, 절곡면, 입면패턴 등



포디움

주요 교차로의 모서리 디자인 특화 (디자인·층수·재질 등 변화 유도)



- **수로변 경관 특화** (세부사항 종합 보고서 참조)

A : 경관조경 → 친환경경관연출 B : 수변상업·수변활성화



색채경관 기본방향 및 목표

- 청라지구의 대표적인 업무용 건축물이 집중되어 있는 곳으로, 장소성과 가로의 연속성이 요구됨
- 주거용 건축물은 업무용 건축물과의 연속성을 고려하여 저명도의 BLUE톤을 부분 적용해서 C-Tower까지의 시각적 연속성을 확보
- 국제업무지구의 특징을 부각시키며 모던하고 차분한 신도시의 분위기를 연출하는 계획 수립

건축물

- 국제적 업무, 상업시설과 주상복합 공간이 집중된 첨단 업무공간의 특징을 부각시킴
- B계열 색상과 모노톤을 적용하여 미래지향적이고 푸른 보석의 상징적인 이미지를 강화
- 저층부에는 Blue, Gray, PurpleBlue의 동일 톤에서도 명도 5이하로 하여 안정감 있는 업무가로 이미지를 형성 하며, 유리과 금속, 석재 등의 소재색상을 활용
- 지붕을 비롯한 상부 옥탑 부분의 색채는 채도·명도 5이하의 색채팔레트와 채도규정의 적용을 통해 선정
- 중층 이상은 고명도 저채도의 밝고 쾌적한 색상 연출



시설물

- 첨단 국제 업무지구 특성을 강화하기 위하여 모노톤의 도시적 이미지를 강조한 색상을 사용하고, 제시된 색채 팔레트 내에서 사용
- 안내, 사인물 등 광고물의 배경색은 색채팔레트의 주조색과 보조색을 사용하며, 금속과 석재, 목재 등의 자연 소재의 사용을 권장
- 교량 등의 상징시설물은 청라 대표 40색과 존 대표색을 적용하고, 보도포장에는 친수공간의 안정된 이미지를 위해 모노톤의 포장을 권장(채도 3이하)

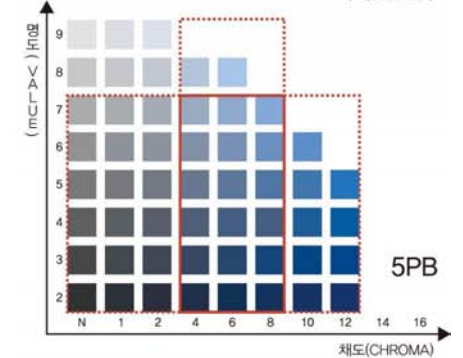
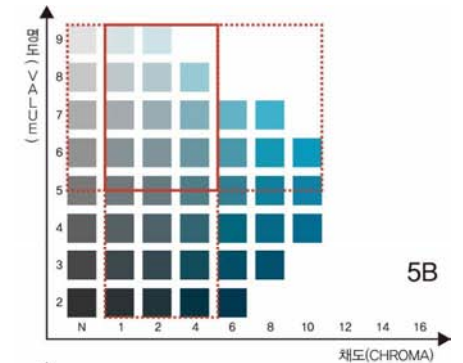
가로

- 결절부와 교차점 등과 인접한 시설물 및 건축물 저층부의 사인과 어닝, 상징물 등에 색채팔레트의 보조색, 강조색을 적용하여 존의 특징을 강화
- 가로주변 시설물과 사인물 등에는 거리의 안정감을 위해 채도 3이하의 저채도 색상 사용을 권장하며, 시설물에 사용된 소재색상을 활용



명도·채도규정

- Sapphire Zone의 모든 건축물, 시설물은 공간의 연속성을 위해 색채팔레트 안에서 색채선정을 권장. 공동주택의 주조색과 보조색 선정시에는 명도·채도 규정을 준수



색채팔레트 / 색채배색

| 주조색 | N9 | N8 | 4R 8.6/0.8 | 8.2R 9.2/0.8 | 4.7Y 9.2/0.3 | 5.2Y 8.6/0.2 | 4.7B 8.3/0.3 | 9.3B 9.1/0.7 | 5PB 8/2 | 7.5PB 9/2 |
|-----|------------|--------------|---------------|---------------|---------------|--------------|---------------|---------------|--------------|--------------|
| 보조색 | 2.5R 8/2 | 7.5R 5/2 | 7.8R 7.0/1.9 | 1.3YR 7.3/1.2 | 2.5YR 4/2 | 7.5YR 6/4 | 9.6YR 4.6/0.9 | 1.4Y 5.1/2.8 | 4.4Y 6.4/1.9 | 5.5Y 5.6/0.5 |
| 강조색 | 7Y 7.3/1.6 | 7.2Y 5.8/2.6 | 0.2GY 5.2/0.9 | 2.5GY 4.6/0.5 | 5GY 5/1 | 10GY 7/1 | 10GY 6/2 | 2.5BG 5/2 | 5BG 8/1 | 10BG 6/1 |
| 가라 | 7.5B 7/2 | 8B 7.8/0.8 | 10B 8/2 | 3.8PB 7.3/1.5 | 4.4PB 4.9/1.4 | 5PB 5/3 | 7.5PB 6/4 | 6.6PB 6.9/0.8 | 2.2P 7.2/1.6 | 3.3P 5.0/1.3 |
| 푸르름 | 5B 8/3 | 7.5B 8/2 | 7.5B 8/3 | 7.5B 7/1 | 10B 5.5/4 | 2.5PB 4/5 | 5PB 4.5/8 | 5PB 2/4 | 7.5B 7/5 | 10B 5.5/6 |
| 온화함 | | | | | | | | | | |
| 세련됨 | | | | | | | | | | |

야간경관 기본방향 및 목표

- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 활용한 야간경관연출
- 업무, 상업, 문화 등 다양한 기능이 이루어지는 곳이나 통일성 있는 야간가로 조성을 통해 연속된 공간 조성
- KS A 3011 조도기준과 KS A 3701 도로조명 기준을 준수하고 장소별 특성을 반영한 야간경관 연출
- 주 광원은 LED를 사용하며 광해 및 불쾌눈부심이 발생하지 않도록 계획

Sapphire Zone 조명 가이드라인

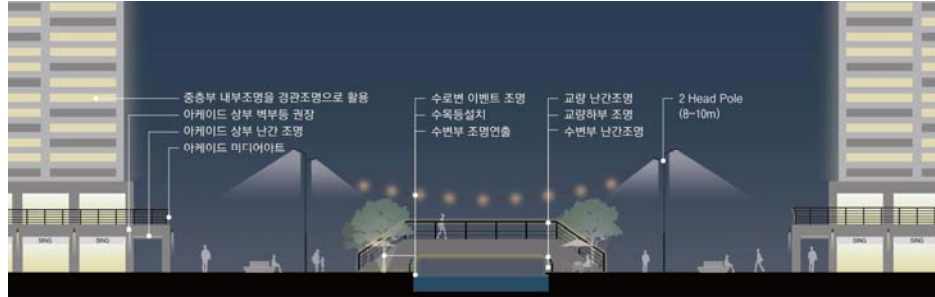
- 업무기능과 상업, 문화 등 다양한 기능이 복합적으로 이루어지는 곳으로, 통일성 있는 야간 가로조성 계획을 통해 하나의 연속된 공간으로 조성
- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 강조할 수 있는 야간경관연출
- 건축물 입면을 이용한 미디어 파사드와 미디어 폴 등의 조명연출로 미래적인 이미지 연출 및 정보전달
- 수로와 연계된 이벤트 조명에 대한 계획 수립

건축물

- 건축 구조미를 강조하는 조명연출 계획 및 건축물의 미관을 해치는 조명기구 사용을 지양(주간의 건축물 경관 고려)
- 주요건축물 및 교차로 건축물에 미디어파사드 연출 (미디어파사드 계획 시 별도의 심의 진행)
- 건축물과 일체화된 조명 및 내부조명의 경관조명화를 통한 야간경관연출
- 휘도 : 5~10 cd/m²
- 휘도대비 : Low Contrast (1:3 이하)
- 색온도 : 3000~5000K (공간의 기능에 따라 설정)
- Color Change 및 Animation 금지(미디어파사드 제외)



수로변 상업공간



업무 및 일반상업공간



수로변

- 수로를 적극적으로 활용한 조명연출을 통해 역동적이고 흥미로운 상업가로의 이미지 형성
- 수로변에 위치한 수목과 난간에 조명을 설치하여 수로를 통해 이어지는 선적인 이미지 및 연속성 부여
- 불쾌눈부심 방지 및 안전을 위한 조도 확보
- 저층부 아케이드와 수변을 연계한 조명연출방안 적용
- 휘도 : 5~15 cd/m²
- 휘도대비 : Low Drama (1:3 ~ 1:5)
- 색온도 : 3000~5000K
- 연색성 : Ra>90
- 움직임 : 바닥면 및 수로에 느낌 움직임(Low level Animation) 및 1분 이상 적용시 색상변화(Color Change) 허용, Mixed color지양



조경

- 주거공간으로 침입광이 발생하지 않도록 계획
- CPTED 개념을 도입하여 야간이용자의 안전을 위한 조도확보 및 대상물의 인지가 용이한 조명기구 설치
- 색온도 : 4000K 이하
- 연색성 : Ra>90



오픈스페이스

- 통일된 조명연출 및 조명기구 사용으로 정연하고 연속된 가로로 인식할 수 있도록 조성
- 야간커뮤니티 활성화를 위해 오픈스페이스 내부 수목, 조형물, 시설물에 조명을 함께 설치하고 동선 유도를 위해 진입로에 적정 조도를 균일하게 분포
- 수평면 및 연직면 조도를 고려하여 보행자의 안전성을 확보하고 대상물의 인지가 용이하도록 계획
- 색온도 : 3000~5000K
- 연색성 : Ra>90



도로조명

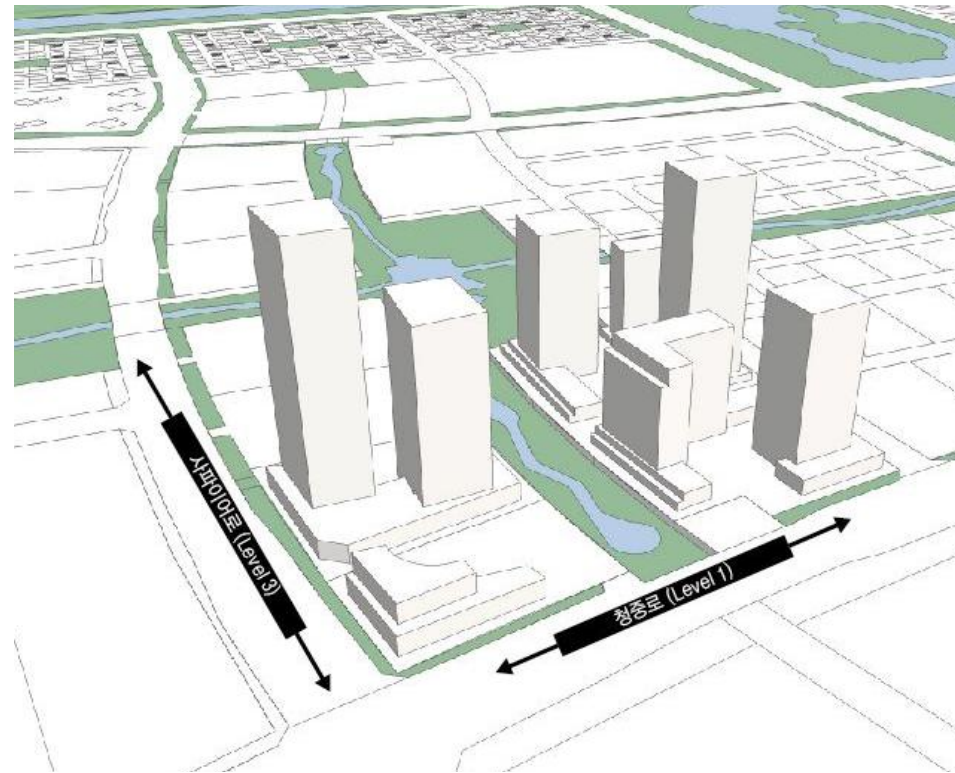
- 야간 이용자가 안전하게 다닐 수 있는 야간도로환경 조성을 위하여 노면 밝기 확보
- Cut-off형 조명으로 눈부심 방지 및 광해를 예방하고 연색성이 높은 조명을 사용해 시인성을 높임
- 주광원은 LED를 사용하고, KS A 3701 도로조명 기준을 준수
- 에너지효율 및 유지보수가 용이한 조명기구 사용

청중로(Level 1)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 25 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |

청라한내로(Level 2)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 20-25 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3500K-4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |

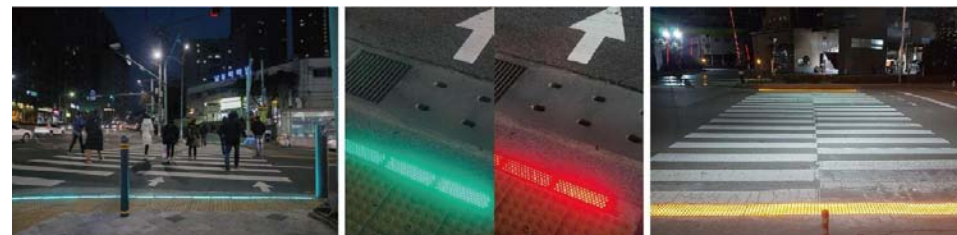


사파이어로(Level 3)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 20-25 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000-4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |

횡단보도

- 주거지역(Residential Zone)의 내부 도로, 단지내 도로(Local Road)에는 횡단보도용 추가조명을 설치하여 안전을 우선시
- 횡단보도 신호와 연계하여 블라드 및 점자블럭을 활용한 바닥조명을 추가적으로 설치
- 차량 접근시 점멸을 통한 경고등을 통해 보행자에게 안전을 위한 정보 제공
- 횡단보도용 조명은 '국도상 횡단보도 조명시설 설치 기본계획 수립 - 건설교통부(2006)'의 내용을 준수



터널

- KS A 3703 터널조명 기준을 준수
- 연색성이 좋은 램프를 적용하여 터널 내부의 시인성 환경을 좋게 조성
- 유지보수가 용이하고 재난에 대비한 안내기능 추가



가로시설물 기본방향 및 목표

• 목표 1

- 도시의 방문자 및 거주민에게 편의 제공
- Universal Design 등을 적용한 시설물

• 목표 2

- 가로로 통일성 및 공간의 연계 강화
- 연결성 있는 가로시설물

• 목표 3

- 청라만의 정체성이 담긴 형태 (사선을 활용)
- 청라지구의 상징적 기능 강화



가로시설물 적용예시

- 사파이어존 가로시설물 적용 예시



벤치

• 형태

- 국제도시의 정체성에 상응하는 형태의 모던한 디자인
- 단순한 소재와 색채 사용 및 간결한 형태의 디자인
- 사선, 절곡을 활용하여 가로시설물과 연속성 확보
- 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- 모듈형으로 계획하여 장소 혹은 사용자의 행태에 따라 유형별로 설치(의자형, 연식형, 평형 등)

• 소재

- 구조체로 목재, 석재를 사용하고 골격유지와 내구성을 고려하여 최소한의 스틸 사용
- 벤치의 기능과 유지관리를 고려하여 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
- 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
- 목재 사용 시, 벗겨지기 쉬운 유색페인트 도장 지양

• 색채

- 재료 고유의 색상을 활용, 유색페인트 도장 지양
- 목재 이외 부분 도장 시 저채도, 무채색을 사용하고 무광택으로 표면처리

• 설치

- 보행가능 거리 및 공간 이용 밀도에 따라 벤치 수량 및 간격 계획
- 화단, 조경 등 시설물과 연계를 고려하여 설치
- 조명과 인접하여 설치 또는 조명시설과 결합된 구조로 계획
- 보행에 방해되지 않도록 설치 위치 검토

• 기능

- 국제도시의 이미지를 강화시키는 요소
- 휴게공간 제공을 통해 골목길로 방문객 유도
- 주운수로부터 이어지는 시설물의 연속성 강화

• 디자인 예시

- 수로 및 시설물과 형태의 연속성을 가지는 간결한 형태로 디자인



볼라드

• 형태

- 주변과의 조화와 안전을 위해 방향성이 없고 장식이 최소화된 형태를 권장
- 보행약자의 통행이 원활하도록 얇은 형태로 설계
- 단일 구조체로 구성되 디자인 특징에 따라 상부와 하부로 구분
- 연속으로 설치된 이미지를 고려하여 디자인
- 기능을 추가하여 다기능적인 볼라드 계획
- 관리통행이 필요한 경우 가변적으로 사용할 수 있는 유압식 볼라드 배치

• 소재

- 고광택 재료 사용 지양 및 표면 가공 권장
- 주재료는 스틸을 기본으로 하며, 내부식성이 있는 무광도료로 표면을 마감

• 색채

- 고명도, 고채도의 색채를 지양하고 주변 환경과의 조화를 고려
- 시설 인지를 위한 띠형태의 반사시트를 설치하고 기능적인 색채 사용 시 좁은 면적을 사용

• 설치

- 이용자의 보행동선과 가로환경을 고려하여 설치 위치를 결정
- 휠체어의 동선을 고려하여 간격이 1,200~1,500mm가 유지되도록 설치
- 볼라드 전방 300mm에 점형점자블럭 설치 권장
- 지면 하부에 탄성블럭 등의 완충장치를 설치
- 미관을 고려하여 볼트가 노출되지 않도록 설치

• 기능

- 인도에 진입하는 차량의 방지
- 시설물의 연속성을 강화, 차별화된 이미지 형성

• 디자인 예시

- 보행자의 통행에 방해되지 않도록 얇은 형태와 장식을 최소화로 디자인



가로등

- **형태**
 - 주간조형성 고려 및 심플함을 원칙으로 제작
 - 청라 정채성인 보석의 사선을 활용한 디자인 적용
 - 등기구는 등주와 일체형이라는 느낌을 가질 수 있도록 연관성 있게 디자인
 - 다른 시설과의 연계를 고려한 구조
 - 가로 내 동일한 형상으로 통일
- **소재**
 - 고품격 재료 사용을 지양하고 불가피한 경우 광택을 줄이는 표면 가공 권장
 - 파손을 방지하기 위해 내구성이 높은 재료를 선택
 - 광고를 부착하지 못하도록 부착방지 도료로 마감
- **색채**
 - 주변 환경과의 조화를 고려하여 주조색은 무채색을 권장
 - 필요에 따라서 지역성에 맞는 포인트 색채 활용
- **설치**
 - 가로환경을 고려해 통행에 방해되지 않도록 설치
 - 야간환경특성을 고려하여 적절한 간격으로 배치
 - 지주 하단부가 노면위로 노출되지 않도록 처리
 - 지자체 상징표시 등의 부착을 지양
- **기능**
 - 국제도시로서 정체성 확보 및 강화
 - 기능의 연속성을 따라 단위화된 조합을 통해 공간의 시각적 혼돈 방지 및 기능의 효율성 향상
- **디자인 예시**
 - 다이아몬드의 단단함, 고귀함, 영원함이라는 이미지를 재해석한 디자인
 - 유기적인 라인을 배제하고 세련된 라인을 강조
 - 측면과 밑면에서의 다양한 각도를 고려



파고라

- **형태**
 - 간결한 형태와 개방성이 확보되도록 디자인
 - 사진, 절곡을 활용하여 시설물과의 연속성 확보
 - 그늘막과 벤치를 설치하여 사용자의 편리성을 확보
 - 휴먼스케일을 고려해 휠체어 이용자, 노약자, 어린이 등 모든 사용자의 이용이 가능하도록 디자인
 - 상황에 따라 조합이 용이한 모듈형으로 디자인
- **소재**
 - 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
 - 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
 - 목재 사용 시, 유색페인트 도장을 지양
- **색채**
 - 자연소재의 표면 도장을 지양하고, 재료 자체 색상을 그대로 사용할 것을 권장
 - 원색 및 고채도, 고명도의 사용을 지양하고 필요에 따라서 지역성에 맞는 상징색을 최소한으로 활용
- **설치**
 - 이용자의 안전성을 고려하지 않은 사각지대 및 구석진 공간 내 파고라 설치 금지
 - 지지대와 앵커 볼트는 지면위로 노출되지 않도록 하고, 돌출되는 면이 없도록 바닥과의 결합부위를 정교하고 미려하게 마감 처리
 - 가로등, 보행등 등의 조명시설과 인접하여 설치하고, 설치가 불가피한 경우 이용의 안전을 고려하여 내·외부 조명을 별도 설치 할 것을 권장
- **기능**
 - 보행 및 이용자에게 휴게공간 제공
 - 주변 시설물과 연계하여 시민들에게 편의 제공 및 공간의 정체성 강화
- **디자인 예시**
 - 사선을 활용한 간결한 형태와 최소한의 구조로 개방성을 확보하고 모듈형으로 제작



가설울타리

- **형태**
 - 가설울타리의 길이와 높이, 규격, 재질 및 디자인 등 현장 규모와 특성에 맞도록 제작
 - 공사장의 안전 확보 및 주변 환경과의 조화를 고려한 형태 권장
 - 소음방지 및 안전 확보를 위한 시설 외에 처마장식 등과 같이 불필요한 시설 및 복잡한 형태 지양
 - 유동인구가 많은 지역에 위치한 경우, 미관을 고려해 전체면적을 적극적으로 활용한 디자인을 권장하되 전면디자인이 어려운 경우, 탈부착이 용이한 액자형 디자인이나 부분디자인 권장
- **소재**
 - 오염 및 환경 변화에 따른 재료의 변색, 변형 등을 최소화 할 수 있는 재료 사용 권장
 - 유지, 보수가 편리하고 교체가 용이한 모듈형 재료 사용 권장
- **색채**
 - 대형 상업 광고판으로 이용되지 않도록 기업명이나 브랜드의 노출 규격이나 색채의 비율을 제한
 - 보행자 및 운전자의 동적 시선을 고려하여 디자인의 연속성 및 통일감 있고 패턴화된 형태
 - 가시성, 명시성 확보를 고려한 디자인 적용 및 지역 정체성 및 경관성 향상을 고려한 디자인 도출 권장
- **설치**
 - 색상 및 디자인 작성하여 설치하기 위해서는 지자체에서 정한 규칙에 따라 반드시 사전 협의 후 시공
 - 시각적으로 정돈된 도시이미지 조성을 위하여 동일한 규격, 일정한 높이로 설치 권장
 - 공사장 출입구에는 공사명(게이트상부), 공사개요(조감도), 공사안내문 등을 게시
- **디자인 예시**
 - 통일감 있고 패턴화된 형태로 가로미관 및 지역정체성을 나타낼 수 있는 디자인 적용



안내사인

- **형태**
 - 기초성인 안내사인과의 연속성을 가질 수 있는 형태
 - 가독성과 기능성을 높인 디자인 계획
 - 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- **소재**
 - 스틸 구조체를 주재료로 사용할 것을 권장
 - 고품격 스틸의 사용을 지양 및 무광처리
- **색채**
 - 고명도, 채도의 색채를 지양하고 주변과의 조화 고려
 - 바탕과 문자의 색상대비로 정보 전달 효율성 증대
- **설치**
 - 보도의 경계선으로부터 0.5m 이상 혹은 차도의 경계선으로부터 1m 이상의 거리를 확보
 - 보행자 편의를 위해 건물과 평행하게 설치하고, 야간 이용자의 편리성을 고려한 내장조명 설치
- **표기**
 - 가로 방향으로 표기
 - 픽토그램 사용을 권장하며, 다국어 표기방법을 도입
 - 고령자 및 색약자를 배려한 서체 및 색상 고려
 - 그림표기는 한글의 세로 높이보다 1.5~2배로 적용
- **서체**
 - 원칙적으로 고딕계열을 기본적으로 사용하고, 장소에 따라 적절한 서체 사용 권장
 - 한글과 외국어를 병기하는 경우 서체수를 최소화 (한글: 산돌고딕, 윤고딕 / 영어: Helvetica, Arial)
 - 제목 글자의 크기는 읽기 쉬운 크기로 결정
 - 영어의 크기는 한글 세로 크기의 70% 이하로 사용
 - 글자 간격은 일정한 비율로 기입
- **디자인 예시**
 - 간결한 형태로 제작하며 서체, 자간, 장평 등의 주요내용은 인지성, 가독성을 고려하여 디자인
 - 재질의 고유색상을 활용하고 포인트 색상 적용



옥외광고물계획 기본방향 및 목표

- 국제도시와 수변공간 등의 경관적 특성을 살린 옥외광고물 기준 제시
- 보행자 시각을 중심으로 구성하며 정량, 정성적 규제를 통해 간판수량 및 정보량을 최소화하고 건축물과 주변 환경과의 조화를 고려한 계획 수립

옥외광고물 디자인 가이드라인

• 위치 및 수량

- 1개의 업소 당 표시할 수 있는 간판의 총 수량
 - ① 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 : 2개 이하
 - ② 「국도의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 외 지역 : 2개 이하
- 같은 층에서는 광고물의 위치를 동일하도록 계획
- 건축물의 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시하며, 도로를 접하지 않는 면에는 표시를 지양

• 형태 및 재질

- 건축물 및 주변 환경과의 조화를 이루도록 계획
- 벽면을 이용하는 간판은 주변 광고물과의 관계, 접촉거리 등을 고려하여 크기와 설치위치를 결정
- 업종 및 지역 특성을 반영한 아이콘, 형태로 제작
- 고급스러운 형태로 청라의 이미지를 강화
- 건축물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 사계절 외부환경적 조건에 대한 내후성과 내열성이 우수한 고기능성과 환경 친화적 요소
- 간판 재질의 다양화를 통해 상징의 차별성과 장소성 강조

• 색채

- 지역의 특성을 고려하고, 고채도 색상 사용 금지
- 시인성 저하를 고려해 4개 이상의 색채 사용 금지
- 재질 자체의 색상 활용을 권장하며 바탕색에는 고채도의 원색사용을 지양
- 강조색 사용 시 주변 경관을 고려하여 적용
- 광고물의 배경색에 따라 C.I. 고유 색상 사용 가능

• 표시내용

- 상호명과 같은 핵심적인 내용만 최소한으로 표기
- 문자 색은 조화롭고, 가급적 1개의 색상 사용
- 간판에는 이미지를 표시하는 것을 금지
- 건축물의 특성에 따라 서체는 세로 600mm 이내
- 가시성이 뛰어난 고독체를 권장하며 일부 업종에 따라 개성 있는 서체의 사용 가능

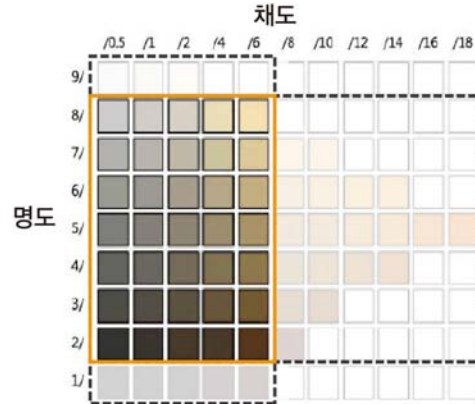
• 조명

- 네온, 전광 등의 연출 금지 및 내장조명 방식사용
- 광원노출을 금지하고 문자 및 도형에만 빛 계획
- 소비전력이 적고 반영구적인 LED조명을 사용

권장 재질



권장 색채



- 명도는 2 ~ 8 사이, 채도는 6이하, 무채색은 N8 ~ N2 사이)
- 간판은 재질 자체의 색채 사용을 권장

지향 사례



가로형 간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 설치 원칙이며 3층 이하에 표시 권장
- 같은 층에서는 간판의 높이를 동일하게 계획
- 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시

• 형태 및 재질

- 판류형 간판을 금지하며, 입체형 간판을 사용
- 동일 건축물 내에서는 동일재료의 사용을 권장
- 건축입면의 외부마감재를 고려한 광고물 재질 선정
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 가로크기 : 업소 가로 폭의 80%이내 최대 10m이내
- 세로크기 : 최대 45cm 이내
- 두께 : 건물 벽면으로부터 30cm 이내

지주형 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 내부에 건물별 1개 설치하고 보행에 방해 되지 않도록 보도 경계선으로부터 1m 이상 이격
- 출입구 인근 또는 녹지공간에 설치하도록 권장

• 형태 및 재질

- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리

• 규격

- 높이는 지면부터 3m 이내, 폭은 1.2m 이내 조정

돌출 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 출입구 양측 또는 기둥 벽과 밀착하여 부착
- 지면으로부터 3m 이상(인도가 없는 경우 4m, 4층 이하에 설치가능하고 업소 당 1개 설치 가능)

• 형태 및 재질

- 건물의 벽면에서 일정 규격으로 통일되게 돌출시켜 표시하고 간판의 바깥선이 일직선이 되도록 제작
- 연립형 구조는 개별간판의 교체가 용이하도록 제작
- 건축물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용
- 재질의 다양화를 통해 차별성과 장소성 강조

• 규격

- 광고 두께는 0.3m 이내, 세로는 1개 층 높이 이내
- 돌출 폭은 벽면으로부터 0.8m 이내로 설치

연립형 간판

• 위치 및 수량

- 가로형을 설치할 수 없는 업소 당 1개 설치 가능
- 벽면의 공간이 충분히 확보되고 공동 사용 벽면 및 유동인구가 많은 곳 표시하고 정면 5층 이하에 설치

• 형태 및 재질

- 건축물 외부마감재와의 조화를 고려한 재질 사용
- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 간판 1개의 면적은 0.6㎡ 이내 전체는 9㎡ 이내
- 간판이 벽면부터 20cm이상 돌출되지 않게 계획

창문이용간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 1층 이하 가능 및 출입면에 표시

• 형태 및 재질

- 안전띠 개념으로 폭 15cm 이하로 작게 표시
- 시트와 필름 등 접착성 있는 비닐 등의 재질

• 규격

- 출입문 면적의 25% 이내로 표시
- 창문 및 출입문에 표시하는 경우 가로 또는 세로의 길이 0.2m 이내로 표시

차양막

• 위치 및 수량

- 2층 이하 설치하며 차양의 끝, 상단의 위치 일치
- 돌출 폭은 대지 경계선을 넘지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 단일 건축물에서는 재질 및 형태 등을 통일

• 규격

- 가로는 창문 폭 이내, 세로는 1m 이내 돌출폭은 1.2m 이내로 계획

현수막

• 위치 및 수량

- 업소 개별 현수막의 표시 지양
- 벽면, 지정게시대 등을 이용해 표시하며 창문이 차폐되지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 지정게시대의 형태는 간결하고 장식적 요소 지양
- 현수막 게시대는 무광처리

• 규격

- 게시시설에 표시하는 내용은 광고물 표시면적의 20% 이내로 표시

주운수로변 옥외광고물 특화방안

- Sapphire / Ruby / Emerald Zone은 수로를 축으로 동일한 경관특성을 나타내어 수로를 따라 연속된 가로가 형성되도록 통일성을 부여
- 통일된 옥외광고물의 양식을 나타내지만 권역의 기능에 따라 재질 및 색채, 광고의 종류 등을 차별화 될 수 있도록 계획

Sapphire Zone 옥외광고물 계획

- 국제업무지구로서의 기능을 강조할 수 있도록 차분하고 절제된 옥외광고물 계획을 수립
- 과도한 색채사용 지양 및 건축외장재와 조화를 이룰 수 있는 소재를 활용
- 건물상호명은 입체형으로 건물 상부와 출입구 중앙에 각각 1개씩 설치
- 가로형 광고물 제한(저층부만 일부 허용)
- 통합광고물 설치 의무화
- 유리, 석재 등 건축외장재와 조화를 이루는 소재 사용 및 무채색 배색 권장
- 문화시설의 경우 중채도, 중명도의 색채를 적용하여 고급스러운 이미지 연출

옥외광고물 특화 디자인 예시

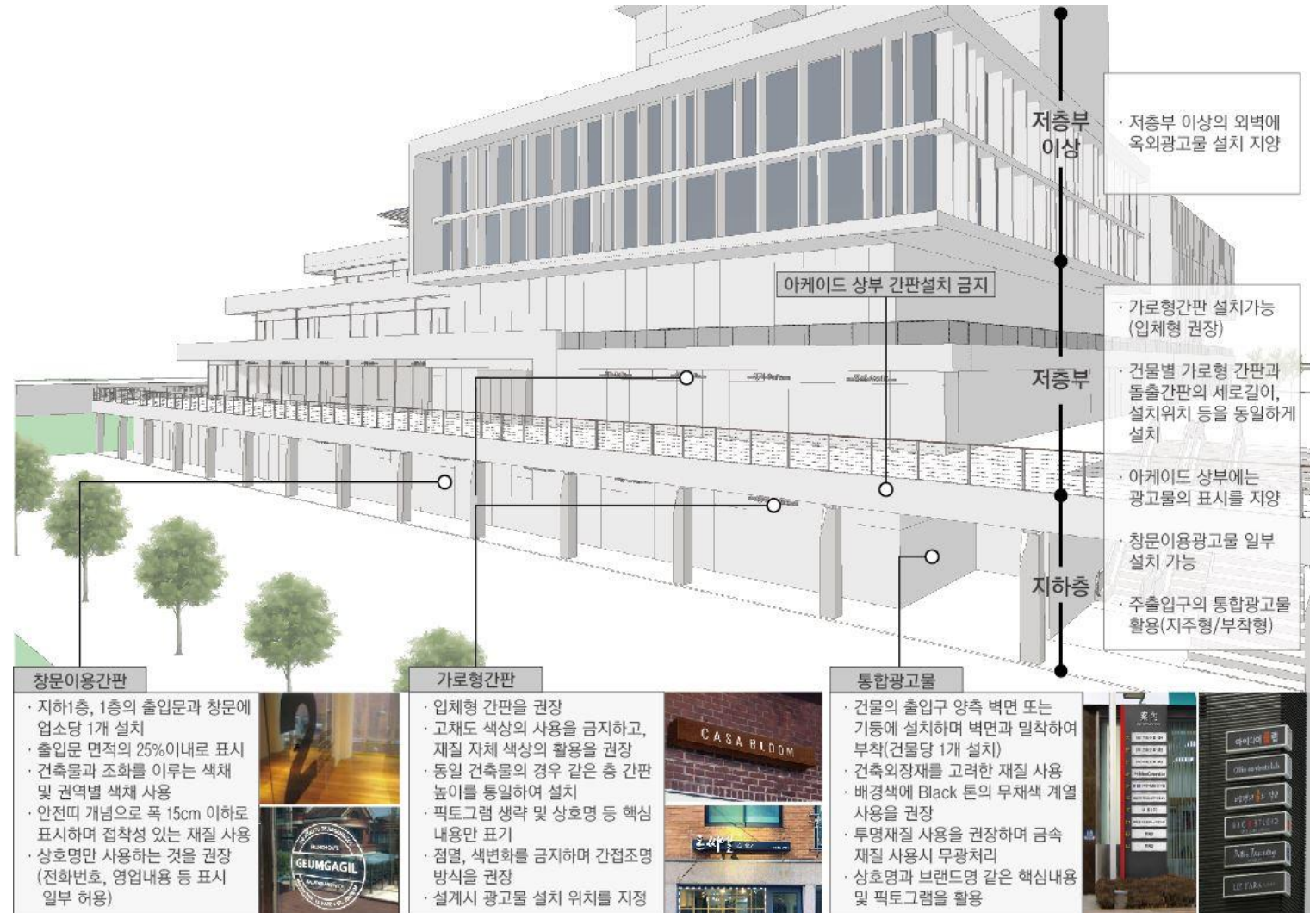
*a : 광고물 면적의 5% ~ 10%

*b : 광고물 면적의 90% 이상



주운수로변 옥외광고물 설치예시

- 주운수로변 옥외광고물 특화와 수로변 시설물과 연결성을 위한 디자인 계획
- 지하층의 광고물은 아케이드 내부에 설치하고 상부에는 설치를 금지하여 정연한 아케이드가 형성되도록 계획
- 지주형간판 및 가로형간판(채널바)의 경우 프레임 5~ 10% 이내의 면적에 사선을 활용한 형태로 각 존별 대표색상을 적용
- 제시된 존별 색상 내에서 사용하고, 건축외장재 및 광고물 재질을 고려한 색채 사용
- 지주형간판의 경우 좌측 모서리에 색채 적용 혹은 좌측 상단에 사선을 활용한 형태로 색채적용
- 예시이미지는 참고용으로 옥외광고물 계획 시 인천경제자유구역(IFEZ)와 협의하여 옥외광고물의 재질 및 형태에 알맞은 디자인계획 수립



오픈페이스계획 기본방향 및 목표

- 청라의 수변공간과 공원녹지라는 경관자원을 적극적으로 활용하여 차별화된 도시브랜드를 형성하고 도시와 자연환경의 조화를 통해 도시의 활력증진을 위한 공간 조성
- 체계적인 사인시스템 계획과 공간의 규모, 사용자의 밀도를 고려한 시설물의 배치를 통해 쾌적하고 개방감 있는 오픈스페이스 연출
- 수변공간과 녹지를 활용한 활력 있는 커뮤니티공간 조성 및 다양한 문화활동이 가능하도록 유도
- 오픈스페이스 내의 공공시설물 및 시각매체의 통일성 있는 계획으로 조화롭고 연속된 도시의 이미지를 강화
- 사용자가 편리하고 안전하게 접근 및 이용할 수 있는 환경을 조성
- 청라의 정체성을 강화하고 상징성 있는 공간형성을 위한 계획 수립

적용대상

- 공원/녹지 - 근린공원 / 어린이공원 / 완충녹지 / 연결녹지
- 광장 - 일반광장 / 교통광장 / 지하광장
- 친수공간 - 수로 / 호수 / 하천
- 도로 - 보도 / 차도 / 자전거도로

공통지침

- **최소한의 공공시설물과 시각매체의 사용으로 열린 경관을 형성**
 - 시설물의 배치 및 수량은 사용자의 밀도, 오픈스페이스의 규모 등을 고려하여 계획
- **체계적인 사인시스템을 계획하여 보행자에게 편의를 제공**
 - 통일되고 체계적인 사인시스템을 통해 어느 장소에서나 이해가 쉽고 공간을 형성
- **주변 환경 및 오픈스페이스 내의 통일성 있는 시설물의 디자인 적용**
 - 오픈스페이스 내의 가로시설물은 주변 환경과 통일성 있는 디자인을 적용하여 연결성 있는 공간을 형성
- **시설물과 페이빙 색채 또한 통합적설계를 적용하여 통일된 경관 형성**
 - 주변 환경을 고려한 페이빙 및 가로시설물의 재질, 색채 계획
- **바닥포장에는 투수성 재질을 사용**
 - 배수기능 및 미끄럼방지를 위한 투수성 재료를 사용하고 페이빙 설치 시 틈새로 발생한 균열로 보행환경에 지장이 없도록 계획



공원

- **형태 및 구조**
 - 공원 내의 동선이 유기적으로 연결될 수 있는 계획 수립
 - 광장의 규모는 유동 및 정주 인구와 이용 빈도, 밀도 등을 고려하여 조성
 - 대규모 광장 조성 시 휴먼스케일을 고려하여 공간을 분할하며 분할 시 사선을 활용한 디자인의 적용을 권장
- **설치 및 배치**
 - 공공시설과 역사 인근에 광장을 조성하고, 인접 가로의 보행동선과 연계 되는 공간에 주 출입구를 구성
 - 벤치, 식재(그늘제공) 등 이용객을 위한 휴게시설 및 편의시설을 설치하여 이용률을 높이고, 배치 시 영구음영지가 형성되지 않도록 계획
 - 차폐경관이 생기지 않도록 수목의 간격을 일정하게 유지
 - 수변공간, 광장 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 산책로 주변에는 보행등을 설치
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장
- **식재**
 - 기존 조경부를 최대한 보존하고 주변 경관과 조화를 이룰 수 있도록 식재
 - 외래종을 지양하고, 관목과 교목을 식재하여 다층림을 구성

광장

- **형태 및 구조**
 - 다양한 행사, 이벤트, 집회 등을 진행할 수 있는 다목적 활동 공간 조성
 - 주변 가로와 건축물 등 인접 시설과의 연계성을 높여 보행자가 쉽게 접근 하고 머무를 수 있는 공간으로 계획
 - 청라의 정체성을 강화하고 주변 환경과의 연계성을 위해 사선형태로 조정 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 연도형 광장의 경우 녹지, 휴게공간을 보행동선과 분리하여 조성
 - 공간의 정체성 강화를 위해 조형물과 같은 랜드마크 요소를 도입
 - 수변공간, 공원 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도의 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장

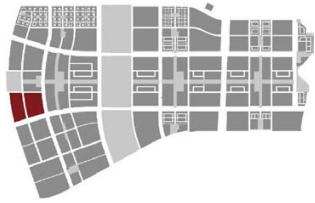
친수공간

- **형태 및 구조**
 - 인근의 상업공간, 문화공간 등과 연계가 가능한 공간으로 구성
 - 수변부 조망이 가능하도록 시설물 배치 및 데크 등의 공간 조성
 - 교량, 징검다리 등 다양한 친수시설을 도입해 동적인 수공간 조성
- **설치 및 배치**
 - 수심이 깊은 곳은 울타리를 설치하고 침수가 우려되는 공간에는 시설물 설치를 최소화
 - 유지·보수가 용이한 시설물을 설치하여 쾌적한 환경 조성
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 수변공간을 적극적으로 활용하고 교량, 징검다리 등의 친수시설에 조명연출을 권장
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 충분한 조명을 설치



도로-보도

- **형태 및 구조**
 - 단차 및 경사가 없는 평탄한 지형으로 조성
 - 자전거도로와 보행자도로를 구분하고 노면 그래픽, 및 재질을 통해 쉽게 인지 할 수 있도록 계획
 - 보도는 단절되지 않고 다른 공간으로의 보행이 연속되도록 조성 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 경관저해요소의 사용을 지양하고 가로시설물의 규모, 수량을 최소화하여 개방적인 가로경관을 형성
 - CPTED기법을 도입하여 CCTV, 조명, 범죄예방시설 등 보행 안전을 위한 시설을 설치
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양
- **조명연출**
 - LED 조명 사용을 권장하고, 보행환경과 시인성을 높이기 위해 연색성이 높은 조명을 사용
 - 도로 내에 통합지주를 정연하게 배치하여 정돈된 가로경관 형성
 - Cut-off 조명을 설치하여 보행자 및 운전자의 눈부심을 방지



건축물 경관 기본방향

- 국제업무지구 중 대규모 필지를 보유하고 스카이라인의 정점을 형성하는 블록으로 업무시설군을 중심으로 상징적 도시경관형성
- 점진적 스카이라인 변화를 고려하여 블록 내 과도한 매스로 인한 위압적 경관형성을 지양하고 다수의 동에 의한 다양한 높이변화를 통해 활력적 경관형성 유도
- 사파이어로, 공공보행도로 변 등 보행유발이 많은 구간은 연도형 저층부(포디움)를 계획하여 휴먼스케일 확보 및 가로 활력제고
- 보석의 도시 이미지 구축을 위한 건축물 외관 특화

가로 경관축

- **Axis 1 : 청중로**
: 주요 생활가로로서 중심상업/업무시설과 인접 간선도로 및 대중교통(버스)통행축, 자전거도로
- **Axis 2 : 사파이어로**
: 권역을 가로지르는 권역 상징축 간선도로 및 보차혼용 생활가로, 자전거도로 권역의 디자인 모티브를 활용한 형태이미지 적용(통행로, 바닥포장 등)

SKY LINE

- 파크코어로 낮아지는 스카이라인 형성으로 파크코어에서의 위압감 감소
- 주운수로변으로 낮아지는 스카이라인 형성
- 폰드(문수공원) 인접하여 최고층 배치하여 랜드마크 형성

OPEN SPACE

- **전면공지**
- 공공조경, 공개공지와 연속된 외부공간이 되도록 계획
- 보행로와 연계하여 다양한 소규모 쉼터 계획
- 공공식재, 벤치 등을 설치하며, 보행에 지장을 주는 장애물을 설치 금지
- 쾌적한 보행환경 및 보도의 연속성을 고려한 포장재 선택
- 보도 간의 단차 최소화
- **공개공지**
- 간선도로변: 쌈지형 공지, 필로티형 공지, 침상형 공지 등 다양한 형태의 공개공지 조성
- 보행자도로와 연계, 녹음수 식재를 통한 쾌적한 보행 환경 조성
- 인접대지나 도로 건너편 대지에 공개공지가 있는 경우 인접 또는 건너편 공개공지와 연계되게 배치
- **포장**
- 보도 연접형 전면공지의 포장은 공공부문에서 시행한 보도의 재료와 포장 패턴을 우선적으로 준용하는 것을 원칙으로
- **공공보행도로**
- 주운수로, 파크코어로의 연속된 보행로 형성이 되도록 계획
- 업무지구 내 녹지공간, 휴게공간, 편의시설 등과 인접 설치

건축물 경관 : 배치와 높이

- **상층부 (TOWER)**
- 주요도로 및 각각부(코너)로부터 셋백을 통해 개방감 확보
- 경관기본계획 및 경관상세계획에 의한 청라지구 스카이라인 계획의 방향을 준수. 다수의 타워 조성시 블록 내 높이변화 유도
- **저층부 (PODIUM)**
- 보행자의 이동이 예상되는 구간에 기반부 배치를 통해 저층부 연속적 가로벽 형성 및 가로공간 활성화 유도 ex) 공공보행도로, 버스정류장 주변 등 보행유발 공간
- **블록 내 보행동선**
- 공공보행도로, 대중교통 정류장, 횡단보도 등과 연계 가능한 블록 내 보행동선계획수립
- 북측에 인접한 수변상업(C2) 내 공공보행도로와 연계된 블록내 보행도로 형성 고려
- **파빌리온 (Pavilion)**
- 개방공간 내 파빌리온 조성 권장 (다중이용용도, 보석이미지)
[보행도로·시각화랑 고려] [파빌리온 배치]



건축물 경관 : 형태 및 외관

청라지구 내 대표적인 경관권역으로서 랜드마크적인 건물디자인 사파이어존의 디자인 모티브인 수직성을 활용한 디자인 현대적인 첨단 건축물에 의한 심플한 이미지의 디자인

- **상층부 (TOWER)**
- 메인타워는 수직적 이미지 강조. 높이별 디자인 변화로 위압감 완화 및 경관변화 유도
- 급격한 경관변화 지양, 매스의 분할 또는 중첩, 파사드 변화를 통한 경관적 변화 권장
- 저층부와 만나는 경계부 분절로 위압감 완화 및 휴먼스케일 연출



- **저층부 (PODIUM)**
- 높이는 3~5층 내외로 조성. 보행도로변은 D/H=1.0 내외 권장
- 포디움의 1~2층은 투시성을 높여 가로변 개방감 확보
- 위계가 높은 주요 도로의 각각부(공개공지 지정위치 등)는 디자인변화(형태 또는 층고 등)를 통해 시각적 인지 제고



건축물 경관 특화방안

- **보석의 도시 구현 '국제업무지구, Sapphire'**
- 보석의 심리적, 물질적 특성을 고려, 경관 이미지로 연출
- 희귀하고 도드라지며 절곡면을 가지는 투명하거나 반사되는 물성 => 건축적 요소로 반영
- 직설적 디자인 지양, 현실적·효과적 적용방안 모색
· 광범위하고 무절제한 이미지의 채용보다는 국소적 채용
· 단순하지만 강렬한 오브제적인 요소로서의 채용
· 주요 조망점에서 인지도가 높은 부분에 집중적용

타워

보석결정을 상징화 매끈한 표면, 절곡면, 입면패턴 등



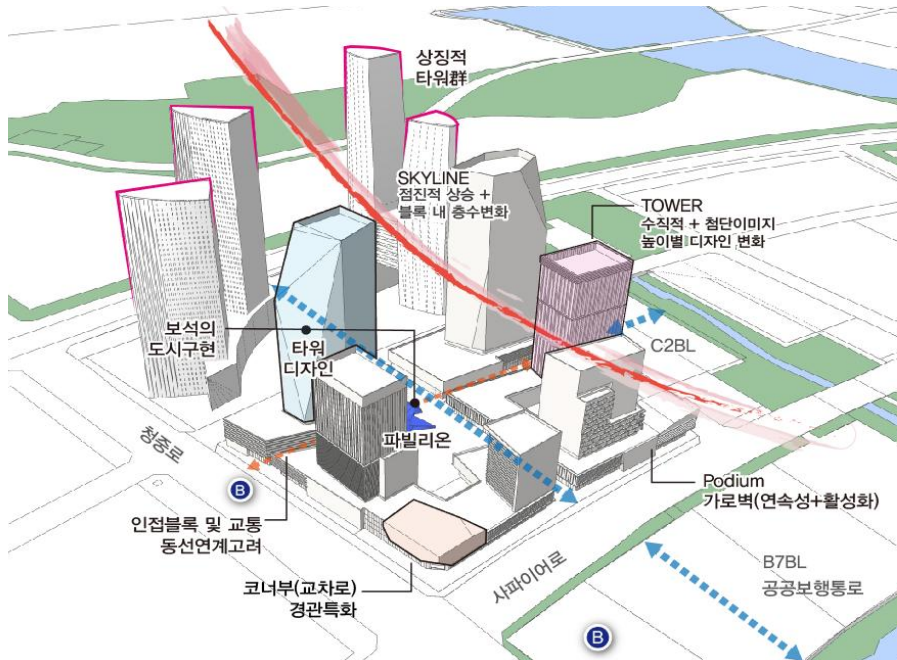
포디움

주요 교차로의 모서리 디자인 특화 (디자인·층수·재질 등 변화 유도)



파빌리온

대형블록 오픈스페이스 내 파빌리온(개방시설) 보석 이미지 투영



색채경관 기본방향 및 목표

- 청라지구의 대표적인 업무용 건축물이 집중되어 있는 곳으로, 장소성과 가로의 연속성이 요구됨
- 주거용 건축물은 업무용 건축물과의 연속성을 고려하여 저명도의 BLUE톤을 부분 적용해서 C-Tower까지의 시각적 연속성을 확보
- 국제업무지구의 특징을 부각시키며 모던하고 차분한 신도시의 분위기를 연출하는 계획 수립

건축물

- 국제적 업무, 상업시설과 주상복합 공간이 집중된 첨단 업무공간의 특징을 부각시킴
- B계열 색상과 모노톤을 적용하여 미래지향적이고 푸른 보석의 상징적인 이미지를 강화
- 저층부에는 Blue, Gray, PurpleBlue의 동일 톤에서도 명도 5이하로 하여 안정감 있는 업무가로 이미지를 형성하며, 유리과 금속, 석재 등의 소재색상을 활용
- 지붕을 비롯한 상부 옥탑 부분의 색채는 채도·명도 5이하의 색채팔레트와 채도규정의 적용을 통해 선정
- 중층 이상은 고명도 저채도의 밝고 쾌적한 색상 연출



시설물

- 첨단 국제 업무지구 특성을 강화하기 위하여 모노톤의 도시적 이미지를 강조한 색상을 사용하고, 제시된 색채 팔레트 내에서 사용
- 안내, 사인물 등 광고물의 배경색은 색채팔레트의 주조색과 보조색을 사용하며, 금속과 석재, 목재 등의 자연 소재의 사용을 권장
- 교량 등의 상징시설물은 청라 대표 40색과 존 대표색을 적용하고, 보도포장에는 친수공간의 안정된 이미지를 위해 모노톤의 포장을 권장(채도 3이하)

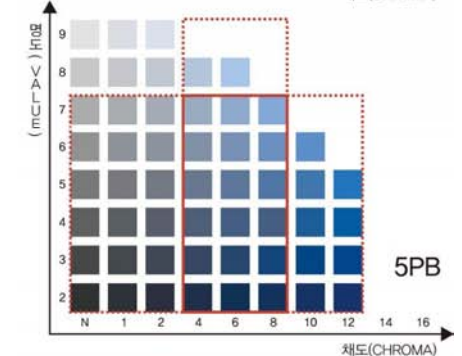
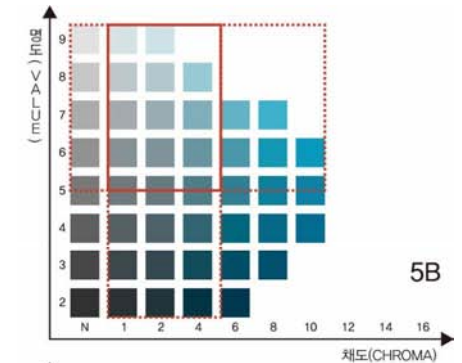
가로

- 결절부와 교차점 등과 인접한 시설물 및 건축물 저층부의 사인과 어닝, 상징물 등에 색채팔레트의 보조색, 강조색을 적용하여 존의 특징을 강화
- 가로주변 시설물과 사인물 등에는 거리의 안정감을 위해 채도 3이하의 저채도 색상 사용을 권장하며, 시설물에 사용된 소재색상을 활용



명도·채도규정

- Sapphire Zone의 모든 건축물, 시설물은 공간의 연속성을 위해 색채팔레트 안에서 색채선정을 권장. 공동주택의 주조색과 보조색 선정시에는 명도·채도 규정을 준수



색채팔레트 / 색채배색

| 주조색 | N9 | N8 | 4R 8.6/0.8 | 8.2R 9.2/0.8 | 4.7Y 9.2/0.3 | 5.2Y 8.6/0.2 | 4.7B 8.3/0.3 | 9.3B 9.1/0.7 | 5PB 8/2 | 7.5PB 9/2 |
|-----|------------|--------------|---------------|---------------|---------------|--------------|---------------|---------------|--------------|--------------|
| 보조색 | 2.5R 8/2 | 7.5R 5/2 | 7.8R 7.0/1.9 | 1.3YR 7.3/1.2 | 2.5YR 4/2 | 7.5YR 6/4 | 8.6YR 4.6/0.9 | 1.4Y 5.1/2.8 | 4.4Y 6.4/1.9 | 5.5Y 5.6/0.5 |
| | 7Y 7.3/1.6 | 7.2Y 5.8/2.6 | 0.2GY 5.2/0.9 | 2.5GY 4.6/0.5 | 5GY 5/1 | 10GY 7/1 | 10GY 6/2 | 2.5BG 5/2 | 5BG 8/1 | 10BG 6/1 |
| | 7.5B 7/2 | 8B 7.8/0.8 | 10B 8/2 | 3.8PB 7.3/1.5 | 4.4PB 4.9/1.4 | 5PB 5/3 | 7.5PB 6/4 | 6.6PB 6.9/0.8 | 2.2P 7.2/1.6 | 3.3P 5.0/1.3 |
| 강조색 | 5B 8/3 | 7.5B 8/2 | 7.5B 8/3 | 7.5B 7/1 | 10B 5.5/4 | 2.5PB 4/5 | 5PB 4.5/8 | 5PB 2/4 | 7.5B 7/5 | 10B 5.5/6 |
| 푸르름 | | | | | | | | | | |
| 온화함 | | | | | | | | | | |
| 세련됨 | | | | | | | | | | |

야간경관 기본방향 및 목표

- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 활용한 야간경관연출
- 업무, 상업, 문화 등 다양한 기능이 이루어지는 곳이나 통일성 있는 야간가로 조성을 통해 연속된 공간 조성
- KS A 3011 조도기준과 KS A 3701 도로조명 기준을 준수하고 장소별 특성을 반영한 야간경관 연출
- 주 광원은 LED를 사용하며 광해 및 불쾌눈부심이 발생하지 않도록 계획

Sapphire Zone 조명 가이드라인

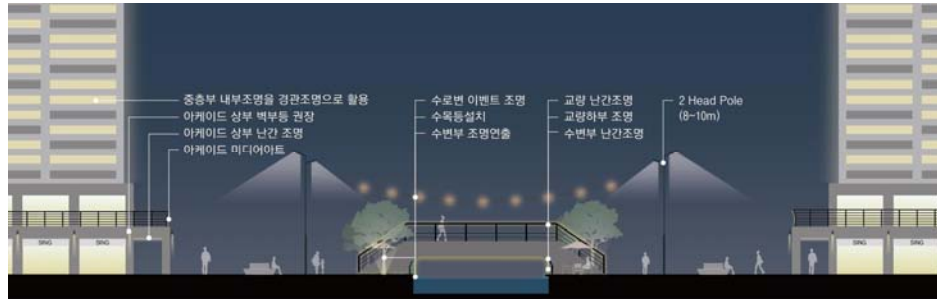
- 업무기능과 상업, 문화 등 다양한 기능이 복합적으로 이루어지는 곳으로, 통일성 있는 야간 가로조성 계획을 통해 하나의 연속된 공간으로 조성
- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 강조할 수 있는 야간경관연출
- 건축물 입면을 이용한 미디어 파사드와 미디어 폴 등의 조명연출로 미래적인 이미지 연출 및 정보전달
- 수로와 연계된 이벤트 조명에 대한 계획 수립

건축물

- 건축 구조미를 강조하는 조명연출 계획 및 건축물의 미관을 해치는 조명기구 사용을 지양(주간의 건축물 경관 고려)
- 주요건축물 및 교차로 건축물에 미디어파사드 연출 (미디어파사드 계획 시 별도의 심의 진행)
- 건축물과 일체화된 조명 및 내부조명의 경관조명화를 통한 야간경관연출
- 휘도 : 5~10 cd/m²
- 휘도대비 : Low Contrast (1:3 이하)
- 색온도 : 3000~5000K (공간의 기능에 따라 설정)
- Color Change 및 Animation 금지(미디어파사드 제외)



수로변 상업공간



업무 및 일반상업공간



수로변

- 수로를 적극적으로 활용한 조명연출을 통해 역동적이고 흥미로운 상업가로의 이미지 형성
- 수로변에 위치한 수목과 난간에 조명을 설치하여 수로를 통해 이어지는 선적인 이미지 및 연속성 부여
- 불쾌눈부심 방지 및 안전을 위한 조도 확보
- 저층부 아케이드와 수변을 연계한 조명연출방안 적용
- 휘도 : 5~15 cd/m²
- 휘도대비 : Low Drama (1:3 ~ 1:5)
- 색온도 : 3000~5000K
- 연색성 : Ra>90
- 움직임 : 바닥면 및 수로에 느낌 움직임(Low level Animation) 및 1분 이상 적용시 색상변화(Color Change) 허용, Mixed color지양



조경

- 주거공간으로 침입광이 발생하지 않도록 계획
- CPTED 개념을 도입하여 야간이용자의 안전을 위한 조도확보 및 대상물의 인지가 용이한 조명기구 설치
- 색온도 : 4000K 이하
- 연색성 : Ra>90



오픈스페이스

- 통일된 조명연출 및 조명기구 사용으로 정연하고 연속된 가로로 인식할 수 있도록 조성
- 야간커뮤니티 활성화를 위해 오픈스페이스 내부 수목, 조형물, 시설물에 조명을 함께 설치하고 동선 유도를 위해 진입로에 적정 조도를 균일하게 분포
- 수평면 및 연직면 조도를 고려하여 보행자의 안전성을 확보하고 대상물의 인지가 용이하도록 계획
- 색온도 : 3000~5000K
- 연색성 : Ra>90



도로조명

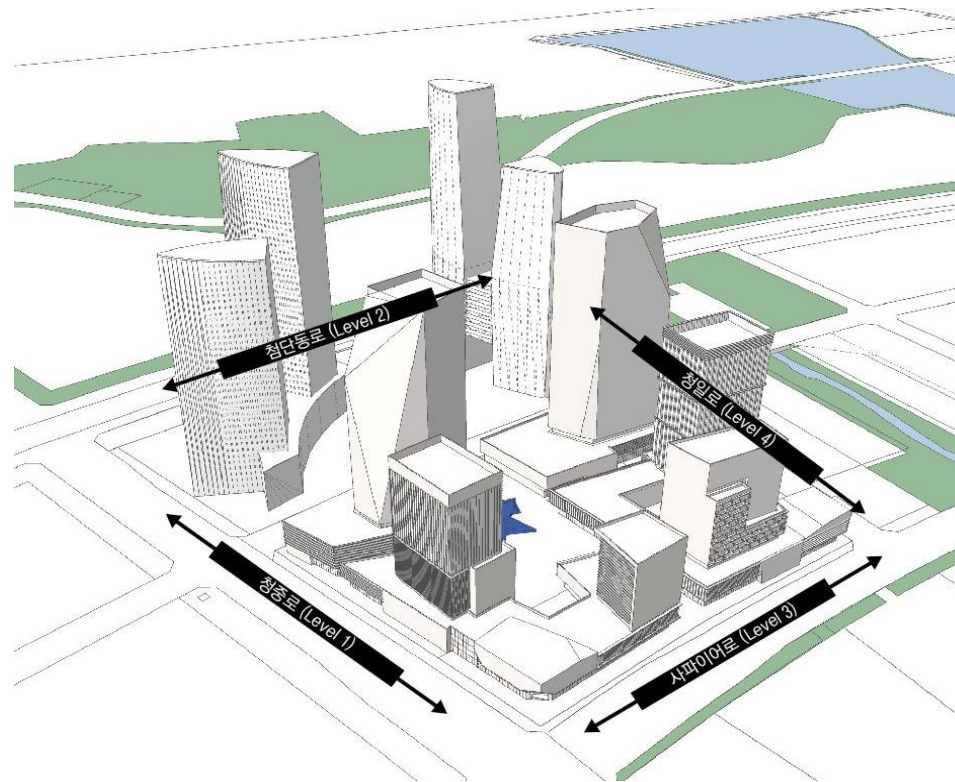
- 야간 이용자가 안전하게 다닐 수 있는 야간도로환경 조성을 위하여 노면 밝기 확보
- Cut-off형 조명으로 눈부심 방지 및 광해를 예방하고 연색성이 높은 조명을 사용해 시인성을 높임
- 주광원은 LED를 사용하고, KS A 3701 도로조명 기준을 준수
- 에너지효율 및 유지보수가 용이한 조명기구 사용

청중로(Level 1)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 25 lux | - 색온도 : 3000~3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8~10m | |
| - 광원 : LED | |

첨단동로(Level 2)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 20~25 lux | - 색온도 : 3000~3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3500K~4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8~10m | |
| - 광원 : LED | |



사파이어로(Level 3)

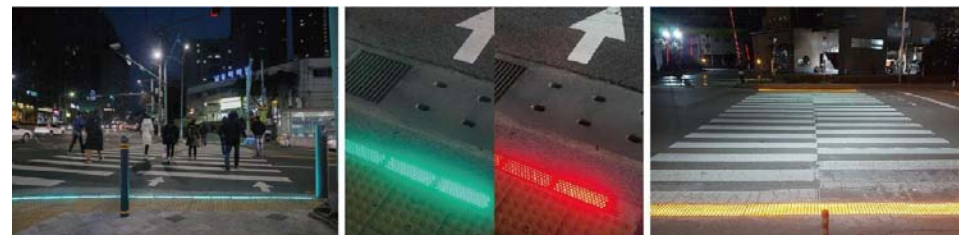
- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 20~25 lux | - 색온도 : 3000~3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000~4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8~10m | |
| - 광원 : LED | |

청일로(Level 4)

- | | |
|----------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 15~20 lux | - 색온도 : 3000~3500K |
| - 균조도비 : 4:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.0~1.2cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 2500~3500K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8m이하 pole | |
| - 광원 : LED | |

횡단보도

- 주거지역(Residential Zone)의 내부 도로, 단지내 도로(Local Road)에는 횡단보도용 추가조명을 설치하여 안전을 우선시
- 횡단보도 신호와 연계하여 블라드 및 점자블럭을 활용한 바닥조명을 추가적으로 설치
- 차량 접근시 점멸을 통한 경고등을 통해 보행자에게 안전을 위한 정보 제공
- 횡단보도용 조명은 '국도상 횡단보도 조명시설 설치 기본계획 수립 - 건설교통부(2006)'의 내용을 준수



터널

- KS A 3703 터널조명 기준을 준수
- 연색성이 좋은 램프를 적용하여 터널 내부의 시인성 환경을 좋게 조성
- 유지보수가 용이하고 재난에 대비한 안내기능 추가



가로시설물 기본방향 및 목표

• 목표 1

- 도시의 방문자 및 거주민에게 편의 제공
- Universal Design 등을 적용한 시설물

• 목표 2

- 가로로 통일성 및 공간의 연계 강화
- 연결성 있는 가로시설물

• 목표 3

- 청라만의 정체성이 담긴 형태 (사선을 활용)
- 청라지구의 상징적 기능 강화



가로시설물 적용예시

- 사파이어존 가로시설물 적용 예시



벤치

• 형태

- 국제도시의 정체성에 상응하는 형태의 모던한 디자인
- 단순한 소재와 색채 사용 및 간결한 형태의 디자인
- 사선, 절곡을 활용하여 가로시설물과 연속성 확보
- 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- 모듈형으로 계획하여 장소 혹은 사용자의 행태에 따라 유형별로 설치(의자형, 연식형, 평형 등)

• 소재

- 구조체로 목재, 석재를 사용하고 골격유지와 내구성을 고려하여 최소한의 스틸 사용
- 벤치의 기능과 유지관리를 고려하여 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
- 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
- 목재 사용 시, 벗겨지기 쉬운 유색페인트 도장 지양

• 색채

- 재료 고유의 색상을 활용, 유색페인트 도장 지양
- 목재 이외 부분 도장 시 저채도, 무채색을 사용하고 무광택으로 표면처리

• 설치

- 보행가능 거리 및 공간 이용 밀도에 따라 벤치 수량 및 간격 계획
- 화단, 조경 등 시설물과 연계를 고려하여 설치
- 조명과 인접하여 설치 또는 조명시설과 결합된 구조로 계획
- 보행에 방해되지 않도록 설치 위치 검토

• 기능

- 국제도시의 이미지를 강화시키는 요소
- 휴게공간 제공을 통해 골목길로 방문객 유도
- 주운수로부터 이어지는 시설물의 연속성 강화

• 디자인 예시

- 수로 및 시설물과 형태의 연속성을 가지는 간결한 형태로 디자인



볼라드

• 형태

- 주변과의 조화와 안전을 위해 방향성이 없고 장식이 최소화된 형태를 권장
- 보행약자의 통행이 원활하도록 얇은 형태로 설계
- 단일 구조체로 구성되 디자인 특징에 따라 상부와 하부로 구분
- 연속으로 설치된 이미지를 고려하여 디자인
- 기능을 추가하여 다기능적인 볼라드 계획
- 관리통행이 필요한 경우 가변적으로 사용할 수 있는 유압식 볼라드 배치

• 소재

- 고품택 재료 사용 지양 및 표면 가공 권장
- 주재료는 스틸을 기본으로 하며, 내부식성이 있는 무광도료로 표면을 마감

• 색채

- 고명도, 고채도의 색채를 지양하고 주변 환경과의 조화를 고려
- 시설 인지를 위한 띠형태의 반사시트를 설치하고 기능적인 색채 사용 시 좁은 면적을 사용

• 설치

- 이용자의 보행동선과 가로환경을 고려하여 설치 위치를 결정
- 휠체어의 동선을 고려하여 간격이 1,200~1,500mm가 유지되도록 설치
- 볼라드 전방 300mm에 점형점자블럭 설치 권장
- 지면 하부에 탄성블럭 등의 완충장치를 설치
- 미관을 고려하여 볼트가 노출되지 않도록 설치

• 기능

- 인도에 진입하는 차량의 방지
- 시설물의 연속성을 강화, 차별화된 이미지 형성

• 디자인 예시

- 보행자의 통행에 방해되지 않도록 얇은 형태와 장식을 최소화로 디자인



가로등

- **형태**
 - 주간조형성 고려 및 심플함을 원칙으로 제작
 - 청라 정체성인 보석의 사선을 활용한 디자인 적용
 - 등기구는 등주와 일체형이라는 느낌을 가질 수 있도록 연관성 있게 디자인
 - 다른 시설과의 연계를 고려한 구조
 - 가로 내 동일한 형상으로 통일
- **소재**
 - 고품격 재료 사용을 지양하고 불가피한 경우 광택을 줄이는 표면 가공 권장
 - 파손을 방지하기 위해 내구성이 높은 재료를 선택
 - 광고를 부착하지 못하도록 부착방지 도로로 마감
- **색채**
 - 주변 환경과의 조화를 고려하여 주조색은 무채색을 권장
 - 필요에 따라서 지역성에 맞는 포인트 색채 활용
- **설치**
 - 가로환경을 고려해 통행에 방해되지 않도록 설치
 - 야간환경특성을 고려하여 적절한 간격으로 배치
 - 지주 하단부가 노면위로 노출되지 않도록 처리
 - 지자체 상징표시 등의 부착을 지양
- **기능**
 - 국제도시로서 정체성 확보 및 강화
 - 기능의 연속성을 따라 단위화된 조합을 통해 공간의 시각적 혼돈 방지 및 기능의 효율성 향상
- **디자인 예시**
 - 다이아몬드의 단단함, 고귀함, 영원함이라는 이미지를 재해석한 디자인
 - 유기적인 라인을 배제하고 세련된 라인을 강조
 - 측면과 밑면에서의 다양한 각도를 고려



파고라

- **형태**
 - 간결한 형태와 개방성이 확보되도록 디자인
 - 사진, 절곡을 활용하여 시설물과의 연속성 확보
 - 그늘막과 벤치를 설치하여 사용자의 편리성을 확보
 - 휴먼스케일을 고려해 휠체어 이용자, 노약자, 어린이 등 모든 사용자의 이용이 가능하도록 디자인
 - 상황에 따라 조합이 용이한 모듈형으로 디자인
- **소재**
 - 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
 - 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
 - 목재 사용 시, 유색페인트 도장을 지양
- **색채**
 - 자연소재의 표면 도장을 지양하고, 재료 자체 색상을 그대로 사용할 것을 권장
 - 원색 및 고채도, 고명도의 사용을 지양하고 필요에 따라서 지역성에 맞는 상징색을 최소한으로 활용
- **설치**
 - 이용자의 안전성을 고려하지 않은 사각지대 및 구석진 공간 내 파고라 설치 금지
 - 지지대와 앵커 볼트는 지면위로 노출되지 않도록 하고, 돌출되는 면이 없도록 바닥과의 결합부위를 정교하고 미려하게 마감 처리
 - 가로등, 보행등 등의 조명시설과 인접하여 설치하고, 설치가 불가피한 경우 이용의 안전을 고려하여 내·외부 조명을 별도 설치 할 것을 권장
- **기능**
 - 보행 및 이용자에게 휴게공간 제공
 - 주변 시설물과 연계하여 시민들에게 편의 제공 및 공간의 정체성 강화
- **디자인 예시**
 - 사선을 활용한 간결한 형태와 최소한의 구조로 개방성을 확보하고 모듈형으로 제작



가설울타리

- **형태**
 - 가설울타리의 길이와 높이, 규격, 재질 및 디자인 등 현장 규모와 특성에 맞도록 제작
 - 공사장의 안전 확보 및 주변 환경과의 조화를 고려한 형태 권장
 - 소음방지 및 안전 확보를 위한 시설 외에 처마장식 등과 같이 불필요한 시설 및 복잡한 형태 지양
 - 유동인구가 많은 지역에 위치한 경우, 미관을 고려해 전체면적을 적극적으로 활용한 디자인을 권장하되 전면디자인이 어려운 경우, 탈부착이 용이한 액자형 디자인이나 부분디자인 권장
- **소재**
 - 오염 및 환경 변화에 따른 재료의 변색, 변형 등을 최소화 할 수 있는 재료 사용 권장
 - 유지, 보수가 편리하고 교체가 용이한 모듈형 재료 사용 권장
- **색채**
 - 대형 상업 광고판으로 이용되지 않도록 기업명이나 브랜드의 노출 규격이나 색채의 비율을 제한
 - 보행자 및 운전자의 동적 시선을 고려하여 디자인의 연속성 및 통일감 있고 패턴화된 형태
 - 가시성, 명시성 확보를 고려한 디자인 적용 및 지역 정체성 및 경관성 향상을 고려한 디자인 도출 권장
- **설치**
 - 색상 및 디자인 작성하여 설치하기 위해서는 지자체에서 정한 규칙에 따라 반드시 사전 협의 후 시공
 - 시각적으로 정돈된 도시이미지 조성을 위하여 동일한 규격, 일정한 높이로 설치 권장
 - 공사장 출입구에는 공사명(게이트상부), 공사개요(조감도), 공사안내문 등을 게시
- **디자인 예시**
 - 통일감 있고 패턴화된 형태로 가로미관 및 지역정체성을 나타낼 수 있는 디자인 적용



안내사인

- **형태**
 - 기초성된 안내사인과의 연속성을 가질 수 있는 형태
 - 가독성과 기능성을 높인 디자인 계획
 - 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- **소재**
 - 스틸 구조체를 주재료로 사용할 것을 권장
 - 고품격 스틸의 사용을 지양 및 무광처리
- **색채**
 - 고명도, 채도의 색채를 지양하고 주변과의 조화 고려
 - 바탕과 문자의 색상대비로 정보 전달 효율성 증대
- **설치**
 - 보도의 경계선으로부터 0.5m 이상 혹은 차도의 경계선으로부터 1m 이상의 거리를 확보
 - 보행자 편의를 위해 건물과 평행하게 설치하고, 야간 이용자의 편리성을 고려한 내장조명 설치
- **표기**
 - 가로 방향으로 표기
 - 픽토그램 사용을 권장하며, 다국어 표기방법을 도입
 - 고령자 및 색약자를 배려한 서체 및 색상 고려
 - 그림표기는 한글의 세로 높이보다 1.5~2배로 적용
- **서체**
 - 원칙적으로 고딕계열을 기본적으로 사용하고, 장소에 따라 적절한 서체 사용 권장
 - 한글과 외국어를 병기하는 경우 서체수를 최소화 (한글: 산돌고딕, 윤고딕 / 영어: Helvetica, Arial)
 - 제목 글자의 크기는 읽기 쉬운 크기로 결정
 - 영어의 크기는 한글 세로 크기의 70% 이하로 사용
 - 글자 간격은 일정한 비율로 기입
- **디자인 예시**
 - 간결한 형태로 제작하며 서체, 자간, 장평 등의 주요내용은 인지성, 가독성을 고려하여 디자인
 - 재질의 고유색상을 활용하고 포인트 색상 적용



옥외광고물계획 기본방향 및 목표

- 국제도시와 수변공간 등의 경관적 특성을 살린 옥외광고물 기준 제시
- 보행자 시각을 중심으로 구성하며 정량, 정성적 규제를 통해 간판수량 및 정보량을 최소화하고 건축물과 주변 환경과의 조화를 고려한 계획 수립

옥외광고물 디자인 가이드라인

• 위치 및 수량

- 1개의 업소 당 표시할 수 있는 간판의 총 수량
 - ① 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 : 2개 이하
 - ② 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 외 지역 : 2개 이하
- 같은 층에서는 광고물의 위치를 동일하도록 계획
- 건축물의 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시하며, 도로를 접하지 않는 면에는 표시를 지양

• 형태 및 재질

- 건축물 및 주변 환경과의 조화를 이루도록 계획
- 벽면을 이용하는 간판은 주변 광고물과의 관계, 접촉거리 등을 고려하여 크기와 설치위치를 결정
- 업종 및 지역 특성을 반영한 아이콘, 형태로 제작
- 고급스러운 형태로 청라의 이미지를 강화
- 건물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 사계절 외부환경적 조건에 대한 내후성과 내열성이 우수한 고기능성과 환경 친화적 요소
- 간판 재질의 다양화를 통해 상업의 차별성과 장소성 강조

• 색채

- 지역의 특성을 고려하고, 고채도 색상 사용 금지
- 시인성 저하를 고려해 4개 이상의 색채 사용 금지
- 재질 자체의 색상 활용을 권장하며 바탕색에는 고채도의 원색사용을 지양
- 강조색 사용 시 주변 경관을 고려하여 적용
- 광고물의 배경색에 따라 C.I 고유 색상 사용 가능

• 표시내용

- 상호명과 같은 핵심적인 내용만 최소한으로 표기
- 문자 색은 조화롭고, 가급적 1개의 색상 사용
- 간판에는 이미지를 표시하는 것을 금지
- 건축물의 특성에 따라 서체는 세로 600mm 이내
- 가시성이 뛰어난 고딕체를 권장하며 일부 업종에 따라 개성 있는 서체의 사용 가능

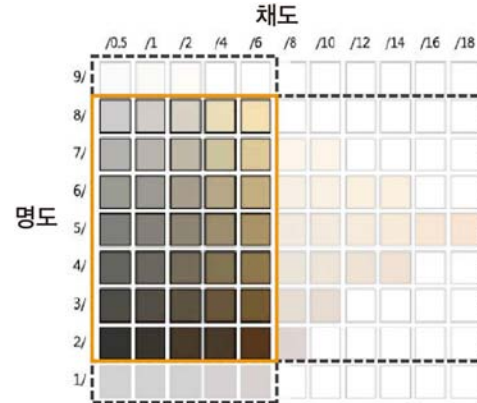
• 조명

- 네온, 전광 등의 연출 금지 및 내장조명 방식사용
- 광원도출을 금지하고 문자 및 도형에만 빛 계획
- 소비전력이 적고 반영구적인 LED조명을 사용

권장 재질



권장 색채



- 명도는 2 ~ 8 사이, 채도는 6이하, 무채색은 N8 ~ N2 사이)
- 간판은 재질 자체의 색채 사용을 권장

지향 사례



가로형 간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 설치 원칙이며 3층 이하에 표시 권장
- 같은 층에서는 간판의 높이를 동일하게 계획
- 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시

• 형태 및 재질

- 판류형 간판을 금지하며, 입체형 간판을 사용
- 동일 건축물 내에서는 동일재료의 사용을 권장
- 건축입면의 외부마감재를 고려한 광고물 재질 선정
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 가로크기 : 업소 가로 폭의 80%이내 최대 10m이내
- 세로크기 : 최대 45cm 이내
- 두께 : 건물 벽면으로부터 30cm 이내

지주형 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 내부에 건물별 1개 설치하고 보행에 방해 되지 않도록 보도 경계선으로부터 1m 이상 이격
- 출입구 인근 또는 녹지공간에 설치하도록 권장

• 형태 및 재질

- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리

• 규격

- 높이는 지면부터 3m 이내, 폭은 1.2m 이내 조정

돌출 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 출입구 양측 또는 기둥 벽과 밀착하여 부착
- 지면으로부터 3m 이상(인도가 없는 경우 4m, 4층 이하에 설치가능하고 업소 당 1개 설치 가능)

• 형태 및 재질

- 건물의 벽면에서 일정 규격으로 통일되게 돌출시켜 표시하고 간판의 바깥선이 일직선이 되도록 제작
- 연립형 구조는 개별간판의 교체가 용이하도록 제작
- 건물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용
- 재질의 다양화를 통해 차별성과 장소성 강조

• 규격

- 광고 두께는 0.3m 이내, 세로는 1개 층 높이 이내
- 돌출 폭은 벽면으로부터 0.8m 이내로 설치

연립형 간판

• 위치 및 수량

- 가로형을 설치할 수 없는 업소 당 1개 설치 가능
- 벽면의 공간이 충분히 확보되고 공동 사용 벽면 및 유동인구가 많은 곳 표시하고 정면 5층 이하에 설치

• 형태 및 재질

- 건축물 외부마감재와의 조화를 고려한 재질 사용
- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 간판 1개의 면적은 0.6㎡ 이내 전체는 9㎡ 이내
- 간판이 벽면부터 20cm이상 돌출되지 않게 계획

창문이용간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 1층 이하 가능 및 출입면에 표시

• 형태 및 재질

- 안전띠 개념으로 폭 15cm 이하로 작게 표시
- 시트와 필름 등 접착성 있는 비닐 등의 재질

• 규격

- 출입면 면적의 25% 이내로 표시
- 창문 및 출입문에 표시하는 경우 가로 또는 세로의 길이 0.2m 이내로 표시

차양막

• 위치 및 수량

- 2층 이하 설치하며 차양의 끝, 상단의 위치 일치
- 돌출 폭은 대지 경계선을 넘지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 단일 건축물에서는 재질 및 형태 등을 통일

• 규격

- 가로는 창문 폭 이내, 세로는 1m 이내 돌출폭은 1.2m 이내로 계획

현수막

• 위치 및 수량

- 업소 개별 현수막의 표시 지양
- 벽면, 지정계시대 등을 이용해 표시하며 창문이 차폐되지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 지정계시대의 형태는 간결하고 장식적 요소 지양
- 현수막 계시대는 무광처리

• 규격

- 계시시설에 표시하는 내용은 광고물 표시면적의 20% 이내로 표시

주운수로변 옥외광고물 특화방안

- Sapphire / Ruby / Emerald Zone은 수로를 축으로 동일한 경관특성을 나타내어 수로를 따라 연속된 가로가 형성되도록 통일성을 부여
- 통일된 옥외광고물의 양식을 나타내지만 권역의 기능에 따라 재질 및 색채, 광고의 종류 등을 차별화 될 수 있도록 계획

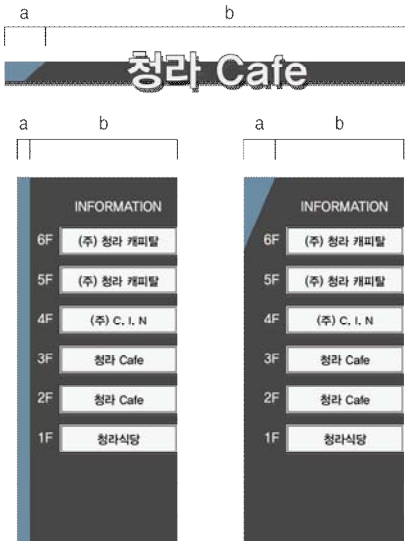
Sapphire Zone 옥외광고물 계획

- 국제업무지구로서의 기능을 강조할 수 있도록 차별화하고 절제된 옥외광고물 계획을 수립
- 과도한 색채사용 지양 및 건축외장재와 조화를 이룰 수 있는 소재를 활용
- 건물상호명은 입체형으로 건물 상부와 출입구 중앙에 각각 1개씩 설치
- 가로형 광고물 제한(저층부만 일부 허용)
- 통합광고물 설치 의무화
- 유리, 석재 등 건축외장재와 조화를 이루는 소재 사용 및 무채색 배색 권장
- 문화시설의 경우 중채도, 중명도의 색채를 적용하여 고급스러운 이미지 연출

옥외광고물 특화 디자인 예시

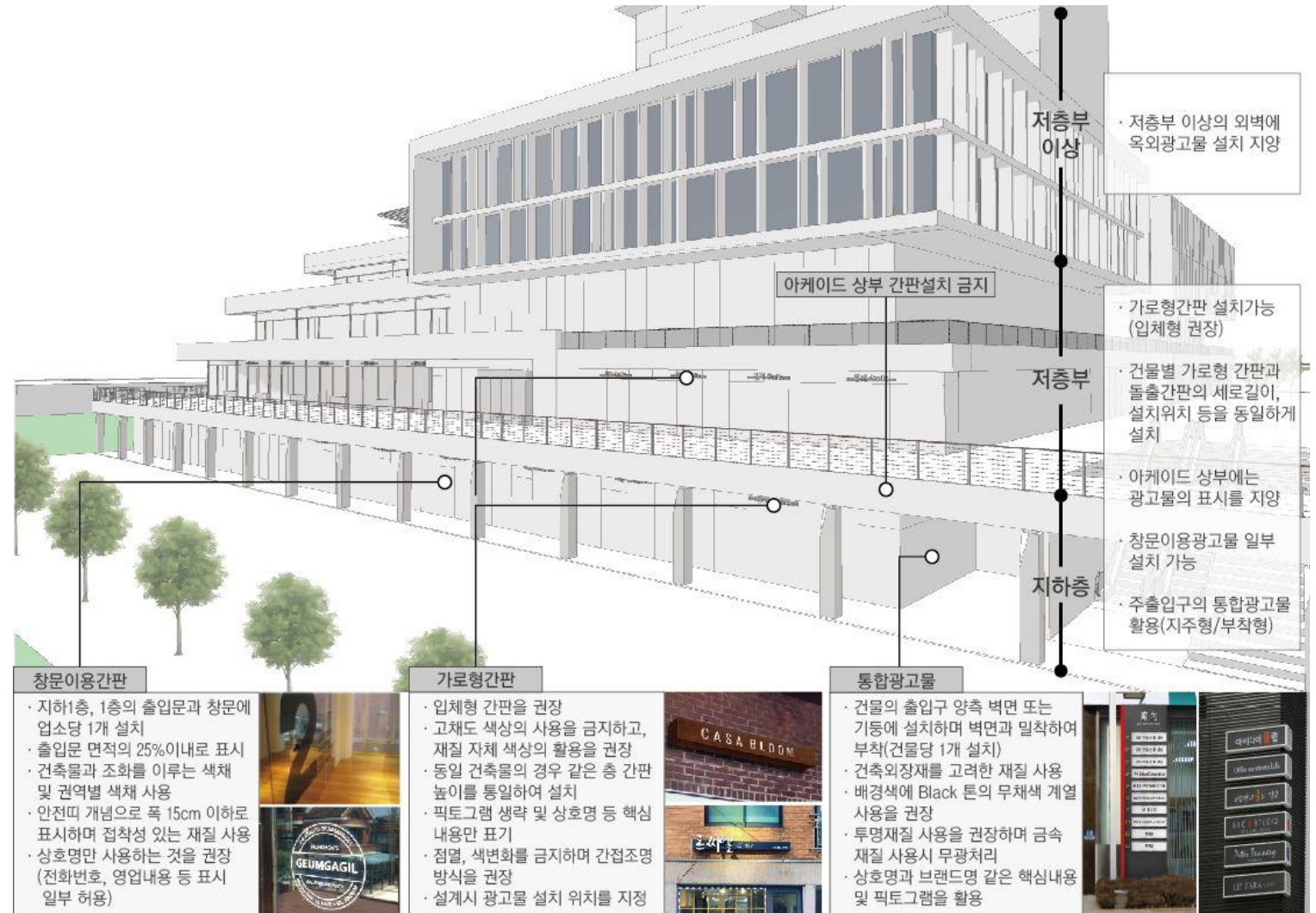
*a : 광고물 면적의 5% ~ 10%

*b : 광고물 면적의 90% 이상



주운수로변 옥외광고물 설치예시

- 주운수로변 옥외광고물 특화와 수로변 시설물과 연결성을 위한 디자인 계획
- 지하층의 광고물은 아케이드 내부에 설치하고 상부에는 설치를 금지하여 정연한 아케이드가 형성되도록 계획
- 지주형간판 및 가로형간판(채널바)의 경우 프레임 5~ 10% 이내의 면적에 사선을 활용한 형태로 각 존별 대표색상을 적용
- 제시된 존별 색상 내에서 사용하고, 건축외장재 및 광고물 재질을 고려한 색채 사용
- 지주형간판의 경우 좌측 모서리에 색채 적용 혹은 좌측 상단에 사선을 활용한 형태로 색채적용
- 예시이미지는 참고용으로 옥외광고물 계획 시 인천경제자유구역(IFEZ)와 협의하여 옥외광고물의 재질 및 형태에 알맞은 디자인계획 수립



오픈페이스계획 기본방향 및 목표

- 청라의 수변공간과 공원녹지라는 경관자원을 적극적으로 활용하여 차별화된 도시브랜드를 형성하고 도시와 자연환경의 조화를 통해 도시의 활력증진을 위한 공간 조성
- 체계적인 사인시스템 계획과 공간의 규모, 사용자의 밀도를 고려한 시설물의 배치를 통해 쾌적하고 개방감 있는 오픈스페이스 연출
- 수변공간과 녹지를 활용한 활력 있는 커뮤니티공간 조성 및 다양한 문화활동이 가능하도록 유도
- 오픈스페이스 내의 공공시설물 및 시각매체의 통일성 있는 계획으로 조화롭고 연속된 도시의 이미지를 강화
- 사용자가 편리하고 안전하게 접근 및 이용할 수 있는 환경을 조성
- 청라의 정체성을 강화하고 상징성 있는 공간형성을 위한 계획 수립

적용대상

- 공원/녹지 - 근린공원 / 어린이공원 / 완충녹지 / 연결녹지
- 광장 - 일반광장 / 교통광장 / 지하광장
- 친수공간 - 수로 / 호수 / 하천
- 도로 - 보도 / 차도 / 자전거도로

공통지침

- **최소한의 공공시설물과 시각매체의 사용으로 열린 경관을 형성**
 - 시설물의 배치 및 수량은 사용자의 밀도, 오픈스페이스의 규모 등을 고려하여 계획
- **체계적인 사인시스템을 계획하여 보행자에게 편의를 제공**
 - 통일되고 체계적인 사인시스템을 통해 어느 장소에서나 이해가 쉽고 공간을 형성
- **주변 환경 및 오픈스페이스 내의 통일성 있는 시설물의 디자인 적용**
 - 오픈스페이스 내의 가로시설물은 주변 환경과 통일성 있는 디자인을 적용하여 연결성 있는 공간을 형성
- **시설물과 페이빙 색채 또한 통합적설계를 적용하여 통일된 경관 형성**
 - 주변 환경을 고려한 페이빙 및 가로시설물의 재질, 색채 계획
- **바닥포장에는 투수성 재질을 사용**
 - 배수기능 및 미끄럼방지를 위한 투수성 재료를 사용하고 페이빙 설치 시 틈새로 발생한 균열로 보행환경에 지장이 없도록 계획



공원

- **형태 및 구조**
 - 공원 내의 동선이 유기적으로 연결될 수 있는 계획 수립
 - 광장의 규모는 유동 및 정주 인구와 이용 빈도, 밀도 등을 고려하여 조성
 - 대규모 광장 조성 시 휴먼스케일을 고려하여 공간을 분할하며 분할 시 사선을 활용한 디자인의 적용을 권장
- **설치 및 배치**
 - 공공시설과 역사 인근에 광장을 조성하고, 인접 가로의 보행동선과 연계 되는 공간에 주 출입구를 구성
 - 벤치, 식재(그늘제공) 등 이용객을 위한 휴게시설 및 편의시설을 설치하여 이용률을 높이고, 배치 시 영구영지가 형성되지 않도록 계획
 - 차폐경관이 생기지 않도록 수목의 간격을 일정하게 유지
 - 수변공간, 광장 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도의 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 산책로 주변에는 보행등을 설치
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장
- **식재**
 - 기존 조경부를 최대한 보존하고 주변 경관과 조화를 이룰 수 있도록 식재
 - 외래종을 지양하고, 관목과 교목을 식재하여 다층림을 구성

광장

- **형태 및 구조**
 - 다양한 행사, 이벤트, 집회 등을 진행할 수 있는 다목적 활동 공간 조성
 - 주변 가로와 건축물 등 인접 시설과의 연계성을 높여 보행자가 쉽게 접근 하고 머무를 수 있는 공간으로 계획
 - 청라의 정체성을 강화하고 주변 환경과의 연계성을 위해 사선형태로 조정 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 연도형 광장의 경우 녹지, 휴게공간을 보행동선과 분리하여 조성
 - 공간의 정체성 강화를 위해 조형물과 같은 랜드마크 요소를 도입
 - 수변공간, 공원 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도의 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장

친수공간

- **형태 및 구조**
 - 인근의 상업공간, 문화공간 등과 연계가 가능한 공간으로 구성
 - 수변부 조망이 가능하도록 시설물 배치 및 데크 등의 공간 조성
 - 교량, 징검다리 등 다양한 친수시설을 도입해 동적인 수공간 조성
- **설치 및 배치**
 - 수심이 깊은 곳은 울타리를 설치하고 침수가 우려되는 공간에는 시설물 설치를 최소화
 - 유지·보수가 용이한 시설물을 설치하여 쾌적한 환경 조성
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 수변공간을 적극적으로 활용하고 교량, 징검다리 등의 친수시설에 조명연출을 권장
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 충분한 조명을 설치



도로-보도

- **형태 및 구조**
 - 단차 및 경사가 없는 평탄한 지형으로 조성
 - 자전거도로와 보행자도로를 구분하고 노면 그래픽, 및 재질을 통해 쉽게 인지 할 수 있도록 계획
 - 보도는 단절되지 않고 다른 공간으로의 보행이 연속되도록 조성 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 경관저해요소의 사용을 지양하고 가로시설물의 규모, 수량을 최소화하여 개방적인 가로경관을 형성
 - CPTED기법을 도입하여 CCTV, 조명, 범죄예방시설 등 보행 안전을 위한 시설을 설치
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양
- **조명연출**
 - LED 조명 사용을 권장하고, 보행환경과 시인성을 높이기 위해 연색성이 높은 조명을 사용
 - 도로 내에 통합지주를 정연하게 배치하여 정돈된 가로경관 형성
 - Cut-off 조명을 설치하여 보행자 및 운전자의 눈부심을 방지

건축물 경관 기본방향

- 입지특성 : 수변공원 및 문학공원 등 대규모 오픈스페이스에 직접 노출되는 지역으로 주운도시 청라의 상징성 포출 및 대규모 상업복합 블록임을 감안, 도심여가 거점공간으로서 장소성을 극대화
- 수로와의 조화 : 열린공간인 수로와 조화를 위하여 수로로부터 점진적 상승하는 스카이라인 연출, 상층부 셋백 등을 통해 한층 개방적인 도시회랑 형성
- 수변경관특화 : 테라스 등 수변이라는 장소성을 극대화할 수 있는 건축적 요소를 도입하여 수변경관특화 및 이용객들에게 다양한 공간경험을 제공할 수 있는 도심
- 국제업무무용지의 연계성 : 수변으로부터 점진적으로 상승하는 건축물의 높이는 국제업무무용지의 초고층과 조화를 꾀하고 공공보행통로는 국제업무무용지에서 수로변으로 접근하고 통로변 시설을 향유할 수 있는 활력공간으로 조성

축 경관

- 가로경관축 : 사파이어로 등 가로에서 대상지가 노출되는 주요지점(청라5교, 6교)에서의 조망을 고려하여 주변과 도드라지는 상업건축물 경관 형성
- 수변경관축 : 파크코어로 열린 개방감 있는 수변통경축 확보, 수변부 특화를 통한 활성화 유도(건축물 디자인특화 및 활성화 시설 집적배치), 수로로의 접근성 제고
- 보행동선축 : 파크코어로 열린 시각축 형성
- 통경축 : 주운수로변 상층부는 셋백, 공공보행통로 변은 저층배치구간 준수를 통한 시각적 개방감 확보

SKY LINE

- 수로변에서 국제업무무용지로 높아지는 스카이라인 형성
- 수변공원에 노출되는 코너부는 저층배치를 통해 수변공간의 채광 및 개방감 확보

OPEN SPACE

• 전면공지

- 공공조경, 공개공지 구역과 연속된 외부공간이 되도록 계획
- 보행로와 연계하여 다양한 소규모 쉼터 계획
- 공공식재, 벤치 등을 설치하며, 보행에 지장을 주는 장애물을 설치 금지
- 쾌적한 보행환경 및 보도의 연속성을 고려한 보도 재료를 선택
- 보도 간의 단차 최소화

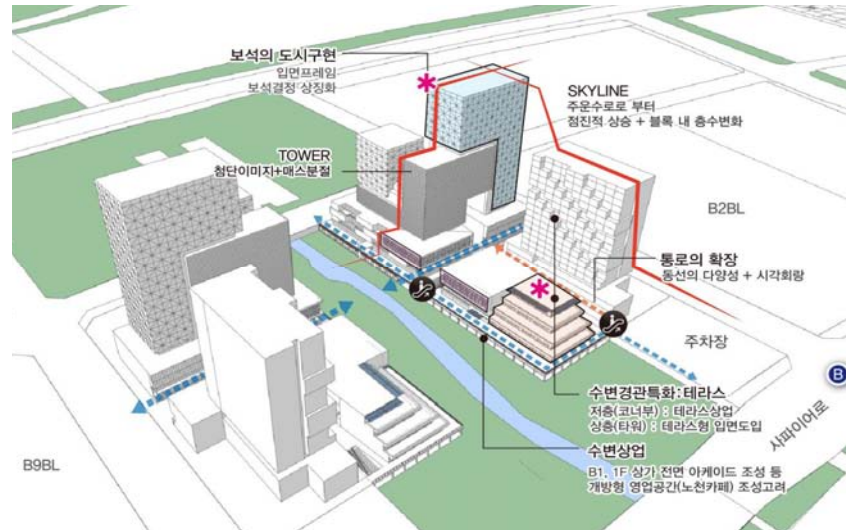
• 공개공지

- 간선도로변: 쌍시형 공지, 필로티형 공지, 침상형 공지 등 다양한 형태의 공개공지 조성.
- 보행자도로와 연계, 녹음수 식재를 통한 쾌적한 보행 환경 조성.
- 인접대지나 도로 건너편 대지에 공개공지가 있는 경우 인접 또는 건너편 공개공지와 연계되게 배치

• 포장

- 보도 연결형 전면공지의 포장은 공공부문에서 시행한 보도의 재료와 포장 패턴을 우선적으로 준용하는 것을 원칙으로

건축물 디자인 프로세스(예시)



건축물 경관 : 배치와 높이

• 상층부(Tower)

- 저층배치구간을 고려하여, 수변부 및 보행통로 주변부 이격배치로 위압감 완화
- 공공보행통로를 고려하여 용도별로 분동하여 시각적 개방감을 확보

• 저층부(Podium)

- 저층배치구간(수변부, 보행통로변)으로 포디움 집적배치 권장 ⇒ 수로변 및 보행로 활성화 도모
- 동측 연결 주차장용지의 보행통로의 연장고려 ex) 스트리트몰 형성 등



건축물 경관 : 형태 및 외관

• 상층부(Tower)

- 수변으로부터 국제업무블록으로 점진적으로 높아지는 자연스러운 스카이라인 형성 고려
- 과도하게 넓고 큰 단일 매스형성지양, 수직분절 및 입면디자인변화로 경관적 변화 유도
- 수변부의 장소성을 감안, 테라스 등 수변조망특성이 가미된 디자인의 채용 권장

• 저층부(Podium)

- 보행통로변 및 수로변의 외벽면은 70%이상 투시형으로 계획
- 포디움은 저층건축물(5층이하)로 수변부 및 통로변으로 연속적인 경관형성 권장
- 주운수로변 코너부는 특화디자인(테라스 등)을 도입하여 다이닝 명소화로 장소성 극대화
- 수로층(지하1층) 상점전면은 일부 셋백 또는 아케이드 조성을 통한 노천카페공간 확보 권장 (참고 : 총괄보고서 수로변 전이공간 가이드라인)

• 간선도로변

- 주진입에 위치한 건물의 코너부는 필로티 등의 요소를 도입하여 건축물 및 공공보행통로로의 접근성 향상
- 주진입부 및 건축물 출입구는 상징성을 갖도록 재질·형태 등을 차별화하여 인지도 향상



• 수로진입부

- 공공보행통로가 만나는 지점 및 방향이 전환되는 지점에 수직이동통로를 계획
- 개방된 형태로 조성 및 주변부 공간확보를 통해 인지도 및 쾌적성을 높이고 에스컬레이터 도입 등 이용편의제고



주운수로변 공공보행통로

• 웨스디자인

- Keyword : 직선적인, 모던한, 심플한
- Material : 강화유리
- Color : 경관상세계획 색채가이드라인에서 제시한 존별 색상 반영(난간 상부 등)
- 규격 : 바닥~난간 상부 길이 1.2m를 준수해야 하며, 인접필지간 난간 규격은 동일
- 베이스 플레이트 및 너트 등 설치부품은 상부 노출을 지양하며, 보행에 지장이 없도록 계획
- 시야확보를 위하여 난간 하부에 foot lighting을 설치



• 보도블럭디자인

- Design Direction : 존별 특화 색상을 적용하여 심플함을 강조한다
- Material : 화강석판석/인조화강석
- Color : 청라지구 경관상세계획 색채가이드라인에서 제시한 존별 색상 반영

색채경관 기본방향 및 목표

- 청라지구의 대표적인 업무용 건축물이 집중되어 있는 곳으로, 장소성과 가로 연속성이 요구됨
- 주거용 건축물은 업무용 건축물과의 연속성을 고려하여 저명도의 BLUE톤을 부분 적용해서 C-Tower까지의 시각적 연속성을 확보
- 국제업무지구의 특징을 부각시키며 모던하고 차분한 신도시의 분위기를 연출하는 계획 수립

건축물

- 국제적 업무, 상업시설과 주상복합 공간이 집중된 첨단 업무공간의 특징을 부각시킴
- B계열 색상과 모노톤을 적용하여 미래지향적이고 푸른 보석의 상징적인 이미지를 강화
- 저층부에는 Blue, Gray, PurpleBlue의 동일 톤에서도 명도 50이하로 하여 안정감 있는 업무가로 이미지를 형성하며, 유리과 금속, 석재 등의 소재색상을 활용
- 지붕을 비롯한 상부 옥탑 부분의 색채는 채도·명도 50이하의 색채팔레트와 채도규정의 적용을 통해 선정
- 중층 이상은 고명도 저채도의 밝고 쾌적한 색상 연출

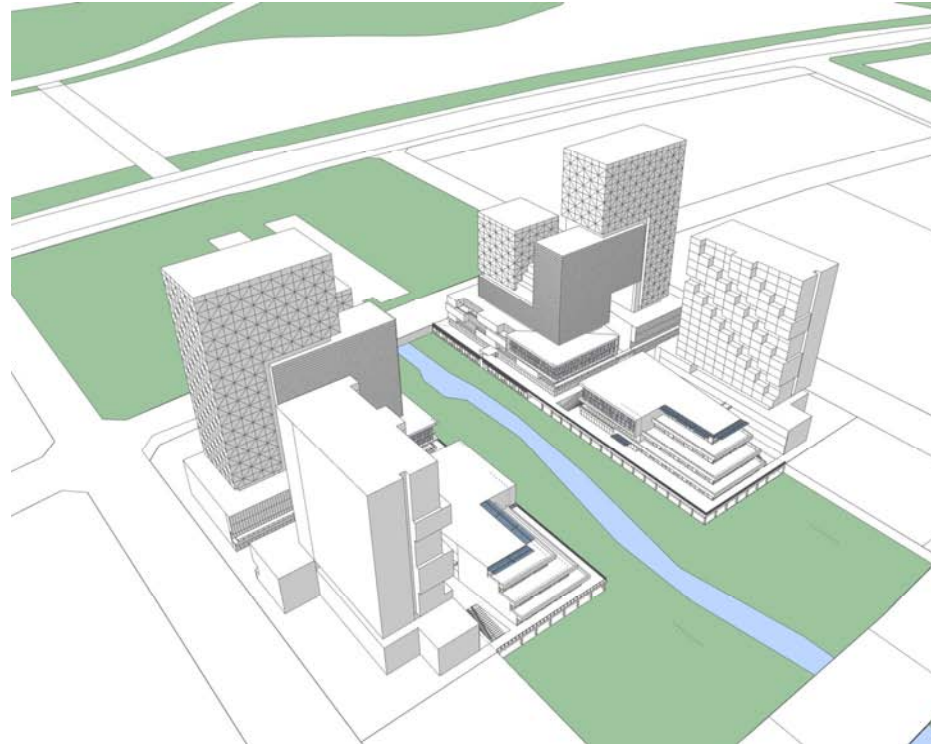


시설물

- 첨단 국제 업무지구 특성을 강화하기 위하여 모노톤의 도시적 이미지를 강조한 색상을 사용하고, 제시된 색채 팔레트 내에서 사용
- 안내, 사인물 등 광고물의 배경색은 색채팔레트의 주조색과 보조색을 사용하며, 금속과 석재, 목재 등의 자연 소재의 사용을 권장
- 교량 등의 상징시설물은 청라 대표 40색과 존 대표색을 적용하고, 보도포장에는 친수공간의 안정된 이미지를 위해 모노톤의 포장을 권장(채도 30이하)

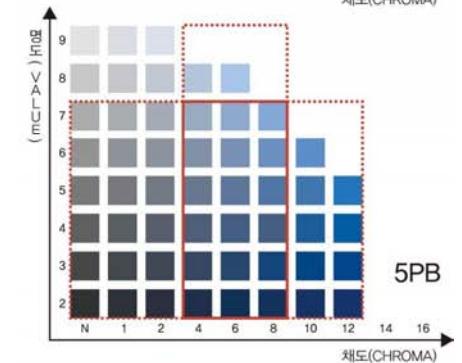
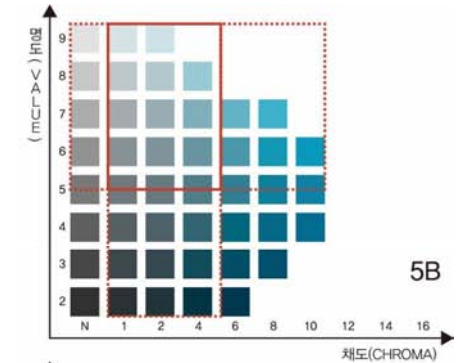
가로

- 결절부와 교차점 등과 인접한 시설물 및 건축물 저층부의 사인과 어닝, 상징물 등에 색채팔레트의 보조색, 강조색을 적용하여 존의 특징을 강화
- 가로주변 시설물과 사인물 등에는 거리의 안정감을 위해 채도 30이하의 저채도 색상 사용을 권장하며, 시설물에 사용된 소재색상을 활용



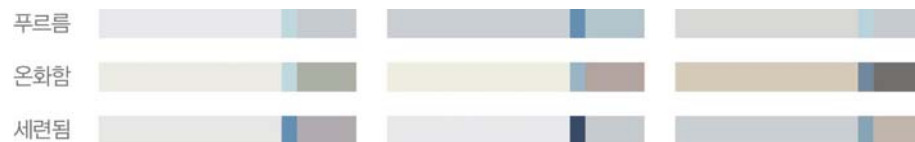
명도·채도규정

- Sapphire Zone의 모든 건축물, 시설물은 공간의 연속성을 위해 색채팔레트 안에서 색채선정을 권장. 공동주택의 주조색과 보조색 선정시에는 명도·채도 규정을 준수



색채팔레트 / 색채배색

| 주조색 | N9 | N8 | 4R 8.6/0.8 | 8.2R 9.2/0.8 | 4.7Y 9.2/0.3 | 5.2Y 8.6/0.2 | 4.7B 8.3/0.3 | 9.3B 9.1/0.7 | 5PB 8/2 | 7.5PB 9/2 |
|-----|------------|--------------|---------------|---------------|---------------|--------------|---------------|---------------|--------------|--------------|
| 보조색 | 2.5R 8/2 | 7.5R 5/2 | 7.8R 7.0/1.9 | 1.3YR 7.3/1.2 | 2.5YR 4/2 | 7.5YR 6/4 | 9.6YR 4.6/0.9 | 1.4Y 5.1/2.8 | 4.4Y 6.4/1.9 | 5.5Y 5.6/0.5 |
| 강조색 | 7Y 7.3/1.6 | 7.2Y 5.8/2.6 | 0.2GY 5.2/0.9 | 2.5GY 4.6/0.5 | 5GY 5/1 | 10GY 7/1 | 10GY 6/2 | 2.5BG 5/2 | 5BG 8/1 | 10BG 6/1 |
| 강조색 | 7.5B 7/2 | 8B 7.8/0.8 | 10B 8/2 | 3.8PB 7.3/1.5 | 4.4PB 4.9/1.4 | 5PB 5/3 | 7.5PB 6/4 | 8.6PB 6.9/0.8 | 2.2P 7.2/1.6 | 3.3P 5.0/1.3 |
| 강조색 | 5B 8/3 | 7.5B 8/2 | 7.5B 8/3 | 7.5B 7/3 | 10B 5.5/4 | 2.5PB 4/5 | 5PB 4.5/8 | 5PB 2/4 | 7.5B 7/5 | 10B 5.5/6 |



야간경관 기본방향 및 목표

- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 활용한 야간경관연출
- 업무, 상업, 문화 등 다양한 기능이 이루어지는 곳이나 통일성 있는 야간가로 조성을 통해 연속된 공간 조성
- KS A 3011 조도기준과 KS A 3701 도로조명 기준을 준수하고 장소별 특성을 반영한 야간경관 연출
- 주 광원은 LED를 사용하며 광해 및 불쾌눈부심이 발생하지 않도록 계획

Sapphire Zone 조명 가이드라인

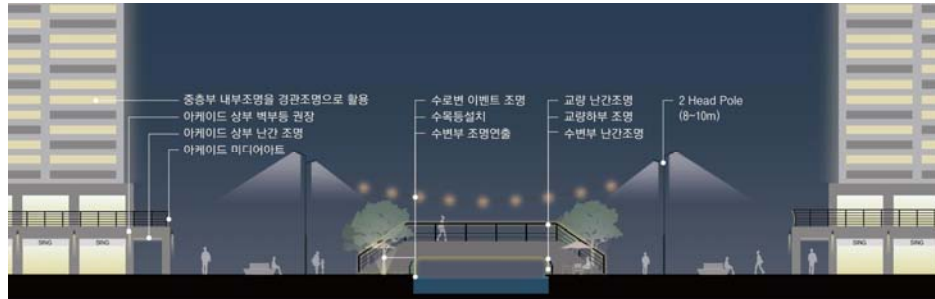
- 업무기능과 상업, 문화 등 다양한 기능이 복합적으로 이루어지는 곳으로, 통일성 있는 야간 가로조성 계획을 통해 하나의 연속된 공간으로 조성
- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 강조할 수 있는 야간경관연출
- 건축물 입면을 이용한 미디어 파사드와 미디어 폴 등의 조명연출로 미래적인 이미지 연출 및 정보전달
- 수로와 연계된 이벤트 조명에 대한 계획 수립

건축물

- 건축 구조미를 강조하는 조명연출 계획 및 건축물의 미관을 해치는 조명기구 사용을 지양(주간의 건축물 경관 고려)
- 주요건축물 및 교차로 건축물에 미디어파사드 연출 (미디어파사드 계획 시 별도의 심의 진행)
- 건축물과 일체화된 조명 및 내부조명의 경관조명화를 통한 야간경관연출
- 휘도 : 5~10 cd/m²
- 휘도대비 : Low Contrast (1:3 이하)
- 색온도 : 3000~5000K (공간의 기능에 따라 설정)
- Color Change 및 Animation 금지(미디어파사드 제외)



수로변 상업공간



업무 및 일반상업공간



수로변

- 수로를 적극적으로 활용한 조명연출을 통해 역동적이고 흥미로운 상업가로의 이미지 형성
- 수로변에 위치한 수목과 난간에 조명을 설치하여 수로를 통해 이어지는 선적인 이미지 및 연속성 부여
- 불쾌눈부심 방지 및 안전을 위한 조도 확보
- 저층부 아케이드와 수변을 연계한 조명연출방안 적용
- 휘도 : 5~15 cd/m²
- 휘도대비 : Low Drama (1:3 ~ 1:5)
- 색온도 : 3000~5000K
- 연색성 : Ra>90
- 움직임 : 바닥면 및 수로에 느낌 움직임(Low level Animation) 및 1분 이상 적용시 색상변화(Color Change) 허용, Mixed color지양



조경

- 주거공간으로 침입광이 발생하지 않도록 계획
- CPTED 개념을 도입하여 야간이용자의 안전을 위한 조도확보 및 대상물의 인지가 용이한 조명기구 설치
- 색온도 : 4000K 이하
- 연색성 : Ra>90



오픈스페이스

- 통일된 조명연출 및 조명기구 사용으로 정연하고 연속된 가로로 인식할 수 있도록 조성
- 야간커뮤니티 활성화를 위해 오픈스페이스 내부 수목, 조형물, 시설물에 조명을 함께 설치하고 동선 유도를 위해 진입로에 적정 조도를 균일하게 분포
- 수평면 및 연직면 조도를 고려하여 보행자의 안전성을 확보하고 대상물의 인지가 용이하도록 계획
- 색온도 : 3000~5000K
- 연색성 : Ra>90



도로조명

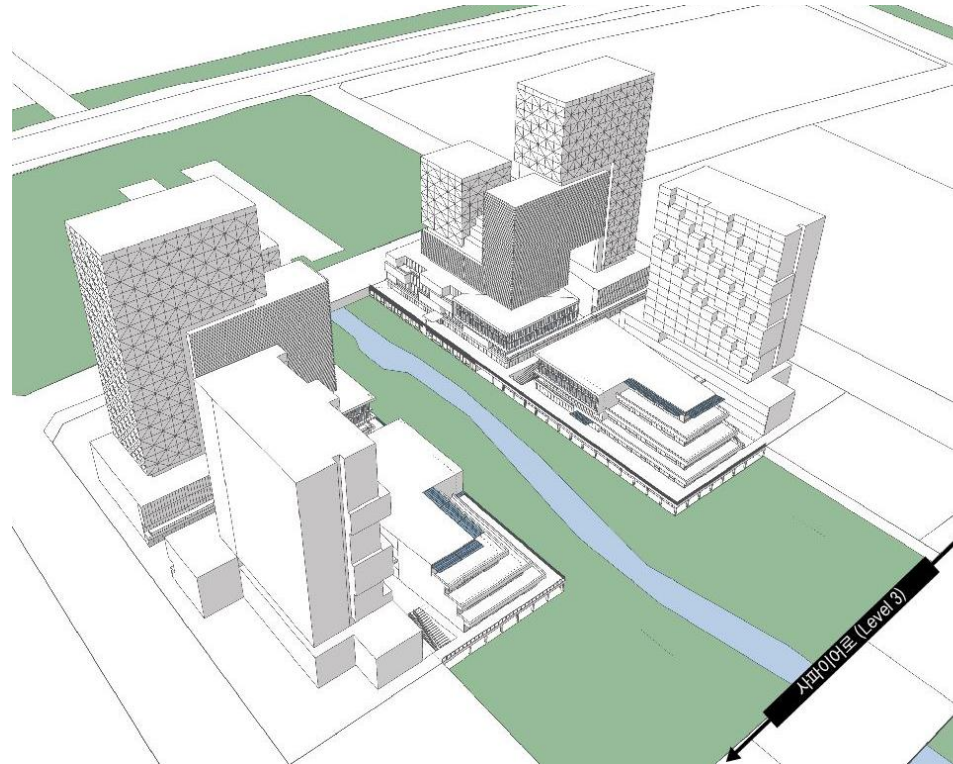
- 야간 이용자가 안전하게 다닐 수 있는 야간도로환경 조성을 위하여 노면 밝기 확보
- Cut-off형 조명으로 눈부심 방지 및 광해를 예방하고 연색성이 높은 조명을 사용해 시인성을 높임
- 주광원은 LED를 사용하고, KS A 3701 도로조명 기준을 준수
- 에너지효율 및 유지보수가 용이한 조명기구 사용

사파이어로(Level 3)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 20~25 lux | - 색온도 : 3000~3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000~4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8~10m | |
| - 광원 : LED | |

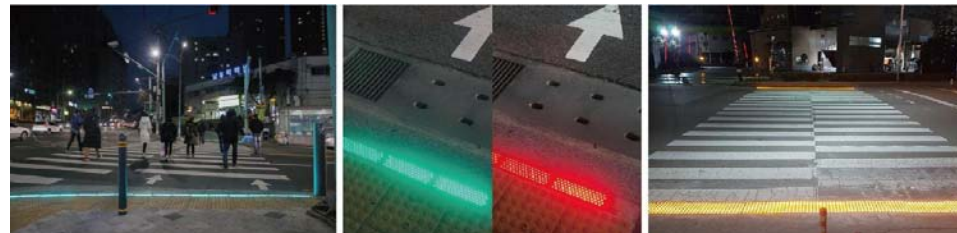
청일로(Level 4)

- | | |
|----------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 15~20 lux | - 색온도 : 3000~3500K |
| - 균조도비 : 4:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.0~1.2cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 2500~3500K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8m이하 pole | |
| - 광원 : LED | |



횡단보도

- 주거지역(Residential Zone)의 내부 도로, 단지내 도로(Local Road)에는 횡단보도용 추가조명을 설치하여 안전을 우선시
- 횡단보도 신호와 연계하여 불라드 및 점자블럭을 활용한 바닥조명을 추가적으로 설치
- 차량 접근시 점멸을 통한 경고등을 통해 보행자에게 안전을 위한 정보 제공
- 횡단보도용 조명은 '국도상 횡단보도 조명시설 설치 기본계획 수립 - 건설교통부(2006)'의 내용을 준수



청일로(Level 4)

- | | |
|----------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 15~20 lux | - 색온도 : 3000~3500K |
| - 균조도비 : 4:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.0~1.2cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 2500~3500K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8m이하 pole | |
| - 광원 : LED | |

터널

- KS A 3703 터널조명 기준을 준수
- 연색성이 좋은 램프를 적용하여 터널 내부의 시인성 환경을 좋게 조성
- 유지보수가 용이하고 재난에 대비한 안내기능 추가



가로시설물 기본방향 및 목표

• 목표 1

- 도시의 방문자 및 거주민에게 편의 제공
- Universal Design 등을 적용한 시설물

• 목표 2

- 가로로 통일성 및 공간의 연계 강화
- 연결성 있는 가로시설물

• 목표 3

- 청라만의 정체성이 담긴 형태 (사선을 활용)
- 청라지구의 상징적 기능 강화



가로시설물 적용예시

- 사파이어존 가로시설물 적용 예시



벤치

• 형태

- 국제도시의 정체성에 상응하는 형태의 모던한 디자인
- 단순한 소재와 색채 사용 및 간결한 형태의 디자인
- 사선, 절곡을 활용하여 가로시설물과 연속성 확보
- 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- 모듈형으로 계획하여 장소 혹은 사용자의 행태에 따라 유형별로 설치(의자형, 연식형, 평형 등)

• 소재

- 구조체로 목재, 석재를 사용하고 골격유지와 내구성을 고려하여 최소한의 스틸 사용
- 벤치의 기능과 유지관리를 고려하여 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
- 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
- 목재 사용 시, 벗겨지기 쉬운 유색페인트 도장 지양

• 색채

- 재료 고유의 색상을 활용, 유색페인트 도장 지양
- 목재 이외 부분 도장 시 저채도, 무채색을 사용하고 무광택으로 표면처리

• 설치

- 보행가능 거리 및 공간 이용 밀도에 따라 벤치 수량 및 간격 계획
- 화단, 조경 등 시설물과 연계를 고려하여 설치
- 조명과 인접하여 설치 또는 조명시설과 결합된 구조로 계획
- 보행에 방해되지 않도록 설치 위치 검토

• 기능

- 국제도시의 이미지를 강화시키는 요소
- 휴게공간 제공을 통해 골목길로 방문객 유도
- 주운수로부터 이어지는 시설물의 연속성 강화

• 디자인 예시

- 수로 및 시설물과 형태의 연속성을 가지는 간결한 형태로 디자인



볼라드

• 형태

- 주변과의 조화와 안전을 위해 방향성이 없고 장식이 최소화된 형태를 권장
- 보행약자의 통행이 원활하도록 얇은 형태로 설계
- 단일 구조체로 구성되 디자인 특징에 따라 상부와 하부로 구분
- 연속으로 설치된 이미지를 고려하여 디자인
- 기능을 추가하여 다기능적인 볼라드 계획
- 관리통행이 필요한 경우 가변적으로 사용할 수 있는 유압식 볼라드 배치

• 소재

- 고광택 재료 사용 지양 및 표면 가공 권장
- 주재료는 스틸을 기본으로 하며, 내부식성이 있는 무광도료로 표면을 마감

• 색채

- 고명도, 고채도의 색채를 지양하고 주변 환경과의 조화를 고려
- 시설 인지를 위한 띠형태의 반사시트를 설치하고 기능적인 색채 사용 시 좁은 면적을 사용

• 설치

- 이용자의 보행동선과 가로환경을 고려하여 설치 위치를 결정
- 휠체어의 동선을 고려하여 간격이 1,200~1,500mm가 유지되도록 설치
- 볼라드 전방 300mm에 점형점자블럭 설치 권장
- 지면 하부에 탄성블럭 등의 완충장치를 설치
- 미관을 고려하여 볼트가 노출되지 않도록 설치

• 기능

- 인도에 진입하는 차량의 방지
- 시설물의 연속성을 강화, 차별화된 이미지 형성

• 디자인 예시

- 보행자의 통행에 방해되지 않도록 얇은 형태와 장식을 최소화로 디자인



가로등

- **형태**
 - 주간조형성 고려 및 심플함을 원칙으로 제작
 - 청라 정제성인 보석의 사선을 활용한 디자인 적용
 - 등기구는 등주와 일체형이라는 느낌을 가질 수 있도록 연관성 있게 디자인
 - 다른 시설과의 연계를 고려한 구조
 - 가로 내 동일한 형상으로 통일
- **소재**
 - 고품격 재료 사용을 지양하고 불가피한 경우 광택을 줄이는 표면 가공 권장
 - 파손을 방지하기 위해 내구성이 높은 재료를 선택
 - 광고를 부착하지 못하도록 부착방지 도료로 마감
- **색채**
 - 주변 환경과의 조화를 고려하여 주조색은 무채색을 권장
 - 필요에 따라서 지역성에 맞는 포인트 색채 활용
- **설치**
 - 가로환경을 고려해 통행에 방해되지 않도록 설치
 - 야간환경특성을 고려하여 적절한 간격으로 배치
 - 지주 하단부가 노면위로 노출되지 않도록 처리
 - 지자체 상징표시 등의 부착을 지양
- **기능**
 - 국제도시로서 정체성 확보 및 강화
 - 기능의 연속성을 따라 단위화된 조합을 통해 공간의 시각적 혼돈 방지 및 기능의 효율성 향상
- **디자인 예시**
 - 다이아몬드의 단단함, 고귀함, 영원함이라는 이미지를 재해석한 디자인
 - 유기적인 라인을 배제하고 세련된 라인을 강조
 - 측면과 밑면에서의 다양한 각도를 고려



파고라

- **형태**
 - 간결한 형태와 개방성이 확보되도록 디자인
 - 사진, 절곡을 활용하여 시설물과의 연속성 확보
 - 그늘막과 벤치를 설치하여 사용자의 편리성을 확보
 - 휴먼스케일을 고려해 휠체어 이용자, 노약자, 어린이 등 모든 사용자의 이용이 가능하도록 디자인
 - 상황에 따라 조합이 용이한 모듈형으로 디자인
- **소재**
 - 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
 - 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
 - 목재 사용 시, 유색페인트 도장을 지양
- **색채**
 - 자연소재의 표면 도장을 지양하고, 재료 자체 색상을 그대로 사용할 것을 권장
 - 원색 및 고채도, 고명도의 사용을 지양하고 필요에 따라서 지역성에 맞는 상징색을 최소한으로 활용
- **설치**
 - 이용자의 안전성을 고려하지 않은 사각지대 및 구석진 공간 내 파고라 설치 금지
 - 지지대와 앵커 볼트는 지면위로 노출되지 않도록 하고, 돌출되는 면이 없도록 바닥과의 결합부위를 정교하고 미려하게 마감 처리
 - 가로등, 보행등 등의 조명시설과 인접하여 설치하고, 설치가 불가피한 경우 이용의 안전을 고려하여 내·외부 조명을 별도 설치 할 것을 권장
- **기능**
 - 보행 및 이용자에게 휴게공간 제공
 - 주변 시설물과 연계하여 시민들에게 편의 제공 및 공간의 정체성 강화
- **디자인 예시**
 - 사선을 활용한 간결한 형태와 최소한의 구조로 개방성을 확보하고 모듈형으로 제작



가설울타리

- **형태**
 - 가설울타리의 길이와 높이, 규격, 재질 및 디자인 등 현장 규모와 특성에 맞도록 제작
 - 공사장의 안전 확보 및 주변 환경과의 조화를 고려한 형태 권장
 - 소음방지 및 안전 확보를 위한 시설 외에 처마장식 등과 같이 불필요한 시설 및 복잡한 형태 지양
 - 유동인구가 많은 지역에 위치한 경우, 미관을 고려해 전면면적을 적극적으로 활용한 디자인을 권장하되 전면디자인이 어려운 경우, 탈부착이 용이한 액자형 디자인이나 부분디자인 권장
- **소재**
 - 오염 및 환경 변화에 따른 재료의 변색, 변형 등을 최소화 할 수 있는 재료 사용 권장
 - 유지, 보수가 편리하고 교체가 용이한 모듈형 재료 사용 권장
- **색채**
 - 대형 상업 광고판으로 이용되지 않도록 기업명이나 브랜드의 노출 규격이나 색채의 비율을 제한
 - 보행자 및 운전자의 동적 시선을 고려하여 디자인의 연속성 및 통일감 있고 패턴화된 형태
 - 가시성, 명시성 확보를 고려한 디자인 적용 및 지역 정체성 및 경관성 향상을 고려한 디자인 도출 권장
- **설치**
 - 색상 및 디자인 작성하여 설치하기 위해서는 지자체에서 정한 규칙에 따라 반드시 사전 협의 후 시공
 - 시각적으로 정돈된 도시이미지 조성을 위하여 동일한 규격, 일정한 높이로 설치 권장
 - 공사장 출입구에는 공사명(게이트상부), 공사개요(조감도), 공사안내문 등을 게시
- **디자인 예시**
 - 통일감 있고 패턴화된 형태로 가로미관 및 지역정체성을 나타낼 수 있는 디자인 적용



안내사인

- **형태**
 - 기초성인 안내사인과 연속성을 가질 수 있는 형태
 - 가독성과 기능성을 높인 디자인 계획
 - 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- **소재**
 - 스틸 구조체를 주재료로 사용할 것을 권장
 - 고품격 스틸의 사용을 지양 및 무광처리
- **색채**
 - 고명도, 채도의 색채를 지양하고 주변과의 조화 고려
 - 바탕과 문자의 색상대비로 정보 전달 효율성 증대
- **설치**
 - 보도의 경계선으로부터 0.5m 이상 혹은 차도의 경계선으로부터 1m 이상의 거리를 확보
 - 보행자 편의를 위해 건물과 평행하게 설치하고, 야간 이용자의 편리성을 고려한 내장조명 설치
- **표기**
 - 가로 방향으로 표기
 - 픽토그램 사용을 권장하며, 다국어 표기방법을 도입
 - 고령자 및 색약자를 배려한 서체 및 색상 고려
 - 그림표기는 한글의 세로 높이보다 1.5~2배로 적용
- **서체**
 - 원칙적으로 고딕계열을 기본적으로 사용하고, 장소에 따라 적절한 서체 사용 권장
 - 한글과 외국어를 병기하는 경우 서체수를 최소화 (한글: 산돌고딕, 윤고딕 / 영어: Helvetica, Arial)
 - 제목 글자의 크기는 읽기 쉬운 크기로 결정
 - 영어의 크기는 한글 세로 크기의 70% 이하로 사용
 - 글자 간격은 일정한 비율로 기입
- **디자인 예시**
 - 간결한 형태로 제작하며 서체, 자간, 장평 등의 주요내용은 인지성, 가독성을 고려하여 디자인
 - 재질의 고유색상을 활용하고 포인트 색상 적용



옥외광고물계획 기본방향 및 목표

- 국제도시와 수변공간 등의 경관적 특성을 살린 옥외광고물 기준 제시
- 보행자 시각을 중심으로 구성하며 정량, 정성적 규제를 통해 간판수량 및 정보량을 최소화하고 건축물과 주변 환경과의 조화를 고려한 계획 수립

옥외광고물 디자인 가이드라인

• 위치 및 수량

- 1개의 업소 당 표시할 수 있는 간판의 총 수량
 - ① 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 : 2개 이하
 - ② 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 외 지역 : 2개 이하
- 같은 층에서는 광고물의 위치를 동일하도록 계획
- 건축물의 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시하며, 도로를 접하지 않는 면에는 표시를 지양

• 형태 및 재질

- 건축물 및 주변 환경과의 조화를 이루도록 계획
- 벽면을 이용하는 간판은 주변 광고물과의 관계, 접촉거리 등을 고려하여 크기와 설치위치를 결정
- 업종 및 지역 특성을 반영한 아이콘, 형태로 제작
- 고급스러운 형태로 청라의 이미지를 강화
- 건축물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 사계절 외부환경 조건에 대한 내후성과 내열성이 우수한 고기능성과 환경 친화적 요소
- 간판 재질의 다양화를 통해 상징의 차별성과 장소성 강조

• 색채

- 지역의 특성을 고려하고, 고채도 색상 사용 금지
- 시인성 저하를 고려해 4개 이상의 색채 사용 금지
- 재질 자체의 색상 활용을 권장하며 바탕색에는 고채도의 원색사용을 지양
- 강조색 사용 시 주변 경관을 고려하여 적용
- 광고물의 배경색에 따라 C.I. 고유 색상 사용 가능

• 표시내용

- 상호명과 같은 핵심적인 내용만 최소한으로 표기
- 문자 색은 조화롭고, 가급적 1개의 색상 사용
- 간판에는 이미지를 표시하는 것을 금지
- 건축물의 특성에 따라 서체는 세로 600mm 이내
- 가시성이 뛰어난 고독체를 권장하며 일부 업종에 따라 개성 있는 서체의 사용 가능

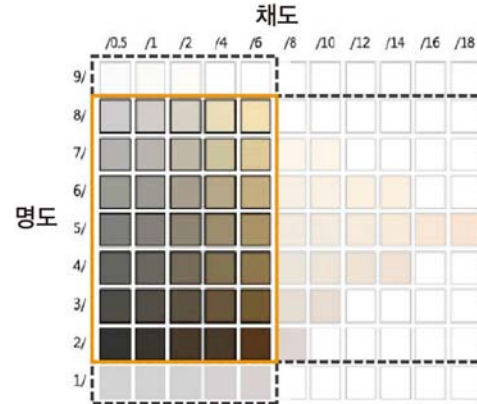
• 조명

- 네온, 전광 등의 연출 금지 및 내장조명 방식사용
- 광원노출을 금지하고 문자 및 도형에만 빛 계획
- 소비전력이 적고 반영구적인 LED조명을 사용

권장 재질



권장 색채



- 명도는 2 ~ 8 사이, 채도는 6이하, 무채색은 N8 ~ N2 사이)
- 간판은 재질 자체의 색채 사용을 권장

지향 사례



가로형 간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 설치 원칙이며 3층 이하에 표시 권장
- 같은 층에서는 간판의 높이를 동일하게 계획
- 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시

• 형태 및 재질

- 판류형 간판을 금지하며, 입체형 간판을 사용
- 동일 건축물 내에서는 동일재료의 사용을 권장
- 건축입면의 외부마감재를 고려한 광고물 재질 선정
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 가로크기 : 업소 가로 폭의 80%이내 최대 10m이내
- 세로크기 : 최대 45cm 이내
- 두께 : 건물 벽면으로부터 30cm 이내

지주형 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 내부에 건물별 1개 설치하고 보행에 방해 되지 않도록 보도 경계선으로부터 1m 이상 이격
- 출입구 인근 또는 녹지공간에 설치하도록 권장

• 형태 및 재질

- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리

• 규격

- 높이는 지면부터 3m 이내, 폭은 1.2m 이내 조정

돌출 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 출입구 양측 또는 기둥 벽과 밀착하여 부착
- 지면으로부터 3m 이상(인도가 없는 경우 4m, 4층 이하에 설치가능하고 업소 당 1개 설치 가능)

• 형태 및 재질

- 건물의 벽면에서 일정 규격으로 통일되게 돌출시켜 표시하고 간판의 바깥선이 일직선이 되도록 제작
- 연립형 구조는 개별간판의 교체가 용이하도록 제작
- 건축물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용
- 재질의 다양화를 통해 차별성과 장소성 강조

• 규격

- 광고 두께는 0.3m 이내, 세로는 1개 층 높이 이내
- 돌출 폭은 벽면으로부터 0.8m 이내로 설치

연립형 간판

• 위치 및 수량

- 가로형을 설치할 수 없는 업소 당 1개 설치 가능
- 벽면의 공간이 충분히 확보되고 공동 사용 벽면 및 유동인구가 많은 곳 표시하고 정면 5층 이하에 설치

• 형태 및 재질

- 건축물 외부마감재와의 조화를 고려한 재질 사용
- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 간판 1개의 면적은 0.6㎡ 이내 전체는 9㎡ 이내
- 간판이 벽면부터 20cm이상 돌출되지 않게 계획

창문이용간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 1층 이하 가능 및 출입면에 표시

• 형태 및 재질

- 안전띠 개념으로 폭 15cm 이하로 작게 표시
- 시트와 필름 등 접착성 있는 비닐 등의 재질

• 규격

- 출입문 면적의 25% 이내로 표시
- 창문 및 출입문에 표시하는 경우 가로 또는 세로의 길이 0.2m 이내로 표시

차양막

• 위치 및 수량

- 2층 이하 설치하며 차양의 끝, 상단의 위치 일치
- 돌출 폭은 대지 경계선을 넘지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 단일 건축물에서는 재질 및 형태 등을 통일

• 규격

- 가로는 창문 폭 이내, 세로는 1m 이내 돌출폭은 1.2m 이내로 계획

현수막

• 위치 및 수량

- 업소 개별 현수막의 표시 지양
- 벽면, 지정게시대 등을 이용해 표시하며 창문이 차폐되지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 지정게시대의 형태는 간결하고 장식적 요소 지양
- 현수막 게시대는 무광처리

• 규격

- 게시시설에 표시하는 내용은 광고물 표시면적의 20% 이내로 표시

주운수로변 옥외광고물 특화방안

- Sapphire / Ruby / Emerald Zone은 수로를 축으로 동일한 경관특성을 나타내어 수로를 따라 연속된 가로가 형성되도록 통일성을 부여
- 통일된 옥외광고물의 양식을 나타내지만 권역의 기능에 따라 재질 및 색채, 광고의 종류 등을 차별화 될 수 있도록 계획

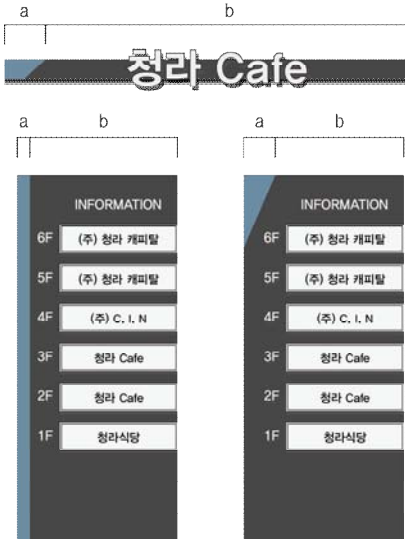
Sapphire Zone 옥외광고물 계획

- 국제업무지구로서의 기능을 강조할 수 있도록 차분하고 절제된 옥외광고물 계획을 수립
- 과도한 색채사용 지양 및 건축외장재와 조화를 이룰 수 있는 소재를 활용
- 건물상호명은 입체형으로 건물 상부와 출입구 중앙에 각각 1개씩 설치
- 가로형 광고물 제한(저층부만 일부 허용)
- 통합광고물 설치 의무화
- 유리, 석재 등 건축외장재와 조화를 이루는 소재 사용 및 무채색 배색 권장
- 문화시설의 경우 중채도, 중명도의 색채를 적용하여 고급스러운 이미지 연출

옥외광고물 특화 디자인 예시

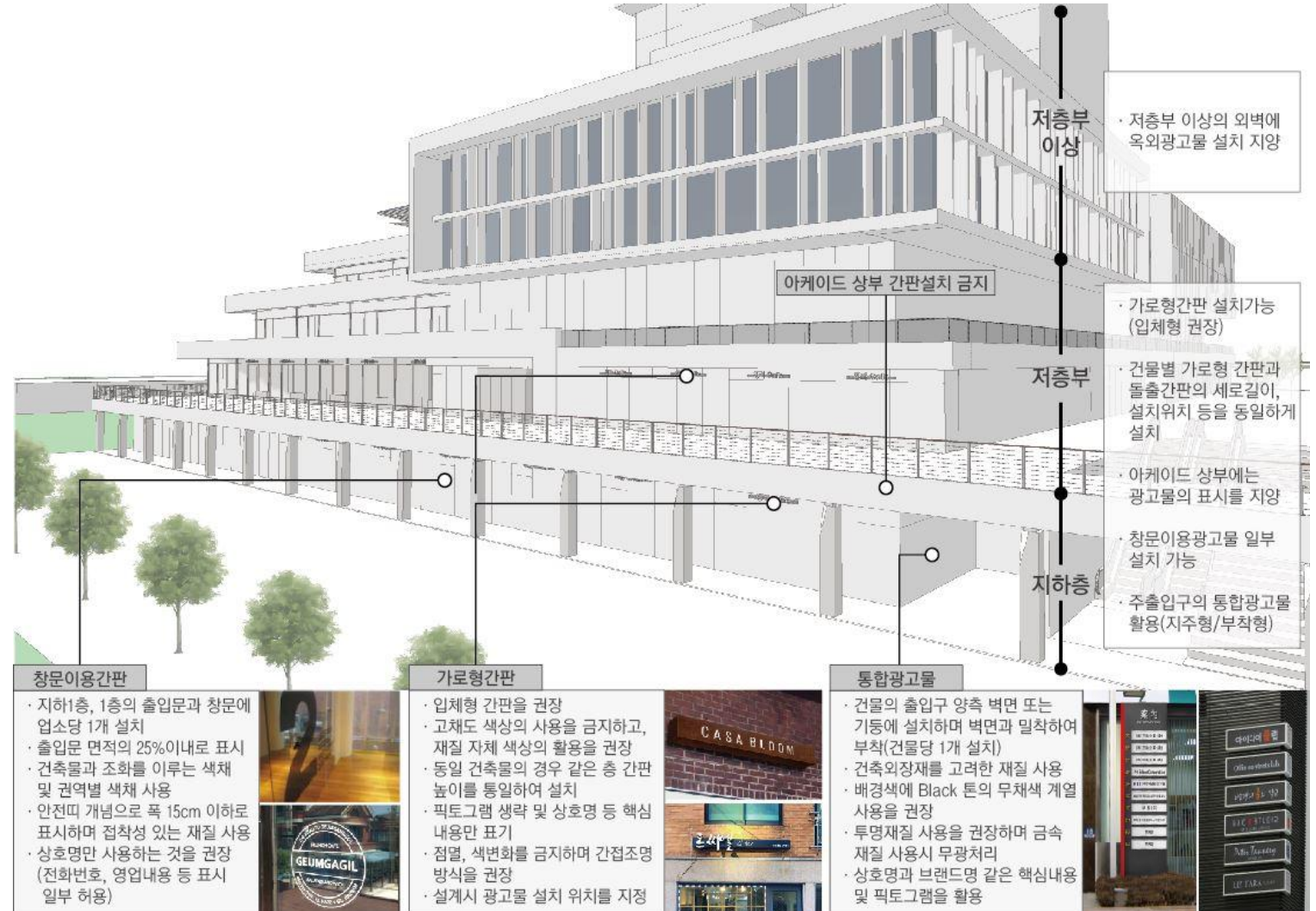
*a : 광고물 면적의 5% ~ 10%

*b : 광고물 면적의 90% 이상



주운수로변 옥외광고물 설치예시

- 주운수로변 옥외광고물 특화와 수로변 시설물과 연결성을 위한 디자인 계획
- 지하층의 광고물은 아케이드 내부에 설치하고 상부에는 설치를 금지하여 정연한 아케이드가 형성되도록 계획
- 지주형간판 및 가로형간판(채널바)의 경우 프레임 5~ 10% 이내의 면적에 사선을 활용한 형태로 각 존별 대표색상을 적용
- 제시된 존별 색상 내에서 사용하고, 건축외장재 및 광고물 재질을 고려한 색채 사용
- 지주형간판의 경우 좌측 모서리에 색채 적용 혹은 좌측 상단에 사선을 활용한 형태로 색채적용
- 예시이미지는 참고용으로 옥외광고물 계획 시 인천경제자유구역(IFEZ)와 협의하여 옥외광고물의 재질 및 형태에 알맞은 디자인계획 수립



오픈페이스계획 기본방향 및 목표

- 청라의 수변공간과 공원녹지라는 경관자원을 적극적으로 활용하여 차별화된 도시브랜드를 형성하고 도시와 자연환경의 조화를 통해 도시의 활력증진을 위한 공간 조성
- 체계적인 사인시스템 계획과 공간의 규모, 사용자의 밀도를 고려한 시설물의 배치를 통해 쾌적하고 개방감 있는 오픈스페이스 연출
- 수변공간과 녹지를 활용한 활력 있는 커뮤니티공간 조성 및 다양한 문화활동이 가능하도록 유도
- 오픈스페이스 내의 공공시설물 및 시각매체의 통일성 있는 계획으로 조화롭고 연속된 도시의 이미지를 강화
- 사용자가 편리하고 안전하게 접근 및 이용할 수 있는 환경을 조성
- 청라의 정체성을 강화하고 상징성 있는 공간형성을 위한 계획 수립

적용대상

- 공원/녹지 - 근린공원 / 어린이공원 / 완충녹지 / 연결녹지
- 광장 - 일반광장 / 교통광장 / 지하광장
- 친수공간 - 수로 / 호수 / 하천
- 도로 - 보도 / 차도 / 자전거도로

공통지침

- **최소한의 공공시설물과 시각매체의 사용으로 열린 경관을 형성**
 - 시설물의 배치 및 수량은 사용자의 밀도, 오픈스페이스의 규모 등을 고려하여 계획
- **체계적인 사인시스템을 계획하여 보행자에게 편의를 제공**
 - 통일되고 체계적인 사인시스템을 통해 어느 장소에서나 이해가 쉽고 공간을 형성
- **주변 환경 및 오픈스페이스 내의 통일성 있는 시설물의 디자인 적용**
 - 오픈스페이스 내의 가로시설물은 주변 환경과 통일성 있는 디자인을 적용하여 연결성 있는 공간을 형성
- **시설물과 페이빙 색채 또한 통합적설계를 적용하여 통일된 경관 형성**
 - 주변 환경을 고려한 페이빙 및 가로시설물의 재질, 색채 계획
- **바닥포장에는 투수성 재질을 사용**
 - 배수기능 및 미끄럼방지를 위한 투수성 재료를 사용하고 페이빙 설치 시 틈새로 발생한 균열로 보행환경에 지장이 없도록 계획



공원

- **형태 및 구조**
 - 공원 내의 동선이 유기적으로 연결될 수 있는 계획 수립
 - 광장의 규모는 유동 및 정주 인구와 이용 빈도, 밀도 등을 고려하여 조성
 - 대규모 광장 조성 시 휴먼스케일을 고려하여 공간을 분할하며 분할 시 사선을 활용한 디자인의 적용을 권장
- **설치 및 배치**
 - 공공시설과 역사 인근에 광장을 조성하고, 인접 가로의 보행동선과 연계 되는 공간에 주 출입구를 구성
 - 벤치, 식재(그늘제공) 등 이용객을 위한 휴게시설 및 편의시설을 설치하여 이용률을 높이고, 배치 시 영구영지가 형성되지 않도록 계획
 - 차폐경관이 생기지 않도록 수목의 간격을 일정하게 유지
 - 수변공간, 광장 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 산책로 주변에는 보행등을 설치
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장
- **식재**
 - 기존 조경부를 최대한 보존하고 주변 경관과 조화를 이룰 수 있도록 식재
 - 외래종을 지양하고, 관목과 교목을 식재하여 다층림을 구성

광장

- **형태 및 구조**
 - 다양한 행사, 이벤트, 집회 등을 진행할 수 있는 다목적 활동 공간 조성
 - 주변 가로와 건축물 등 인접 시설과의 연계성을 높여 보행자가 쉽게 접근 하고 머무를 수 있는 공간으로 계획
 - 청라의 정체성을 강화하고 주변 환경과의 연계성을 위해 사선형태로 조정 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 연도형 광장의 경우 녹지, 휴게공간을 보행동선과 분리하여 조성
 - 공간의 정체성 강화를 위해 조형물과 같은 랜드마크 요소를 도입
 - 수변공간, 공원 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도의 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장

친수공간

- **형태 및 구조**
 - 인근의 상업공간, 문화공간 등과 연계가 가능한 공간으로 구성
 - 수변부 조망이 가능하도록 시설물 배치 및 데크 등의 공간 조성
 - 교량, 징검다리 등 다양한 친수시설을 도입해 동적인 수공간 조성
- **설치 및 배치**
 - 수심이 깊은 곳은 울타리를 설치하고 침수가 우려되는 공간에는 시설물 설치를 최소화
 - 유지·보수가 용이한 시설물을 설치하여 쾌적한 환경 조성
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 수변공간을 적극적으로 활용하고 교량, 징검다리 등의 친수시설에 조명연출을 권장
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 충분한 조명을 설치



도로-보도

- **형태 및 구조**
 - 단차 및 경사가 없는 평탄한 지형으로 조성
 - 자전거도로와 보행자도로를 구분하고 노면 그래픽, 및 재질을 통해 쉽게 인지 할 수 있도록 계획
 - 보도는 단절되지 않고 다른 공간으로의 보행이 연속되도록 조성 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 경관저해요소의 사용을 지양하고 가로시설물의 규모, 수량을 최소화하여 개방적인 가로경관을 형성
 - CPTED기법을 도입하여 CCTV, 조명, 범죄예방시설 등 보행 안전을 위한 시설을 설치
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양
- **조명연출**
 - LED 조명 사용을 권장하고, 보행환경과 시인성을 높이기 위해 연색성이 높은 조명을 사용
 - 도로 내에 통합지주를 정연하게 배치하여 정돈된 가로경관 형성
 - Cut-off 조명을 설치하여 보행자 및 운전자의 눈부심을 방지

건축물 경관 기본방향

- **입지특성** : 청라의 랜드마크인 시티타워(호수공원)와 인접하고 청라의 상징축인 주운수로를 포함한 중규모 필지 블록으로 주운수로의 상징적 방향성, 수변공간의 활성화와 경관적 차별화를 통한 경관형성 필요
- **현재 상당수의 대지가 조성 또는 인허가가 완료되어 미개발필지의 경우 주변건축물과의 조화를 고려한 건축물 경관 형성 필요**
- **주운수변은 청라의 장소성이 극대화 된 공간으로 동서방향의 정연성을 고려한 건축물의 배치 및 높이 계획 수립과 동시에 저층부의 가로친화적 용도의 도입, 수변으로 개방된 형태로 조성 등 활력적 수변공간으로 계획을 모색**



축 경관

- **가로경관축 : 청라대로**
: 수도권 제2외곽 순환고속도로(간선도로 통과), 차량중심으로
- **수변경관축 : 수변특화**
 - 포디움과 상층부의 지붕선이 형성하는 정연함과 건축물 입면 및 다양한 전이공간(진입부, 계단 및 건축물 전면공간 등)이 주는 변화로움이 공존하는 활력적 수변경관 연출
 - 수변 활성화를 위한 저층부 계획(참고 : 총괄보고서 수로변 전이공간 가이드라인)
- **통경축**
 - 동서방향의 파크코어로 열린 시각축 형성
 - 상층부 섯백을 통한 시각적 방향성, 개방감 극대화

SKY LINE

- 주진입 동선에서 조망되는 동서축의 리듬감 있는 스카이라인을 고려해 배치
- 주운수로 진입부 건축물의 높이를 높게 배치하여 진입부 경관 강조

OPEN SPACE

- **전면공지**
 - 공공조경, 공개공지 구역과 연속된 외부공간이 되도록 계획
 - 보행로와 연계하여 다양한 소규모 쉼터 계획
 - 공공식재, 벤치 등을 설치하며, 보행에 지장을 주는 장애물을 설치 금지
 - 쾌적한 보행환경 및 보도의 연속성을 고려한 보도 재료를 선택
 - 보도 간의 단차 최소화
- **공개공지**
 - 간선도로변: 쌍지형 공지, 필로티형 공지, 침상형 공지 등 다양한 형태의 공개공지 조성.
 - 보행자도로와 연계, 녹음수 식재를 통한 쾌적한 보행 환경 조성.
 - 인접대지나 도로 건너편 대지에 공개공지가 있는 경우 인접 또는 건너편 공개공지와 연계되게 배치
- **포장**
 - 보도 연결형 전면공지의 포장은 공공부문에서 시행한 보도의 재료와 포장 패턴을 우선적으로 준용하는 것을 원칙으로 계획



건축물 경관 : 배치와 높이

- **상층부(Tower)**
 - 상층부 섯백, 저층부와와의 분절 등으로 수변부 및 보행통로변 건축물 경관의 위압감 완화
 - 공공보행통로를 고려하여 용도별로 분동하여 시각적 개방감을 확보
 - 수로변은 정연한 지붕라인 연출을 고려하되 수로변 끝단에 위치한 필지는 상대적으로 높게 조성하여 관문 경관 형성
- **저층부(Podium)**
 - 수변부, 보행통로변 연속적인 포디움 형성
⇒ 수로변 연속적 경관형성 및 수변 활성화



건축물 경관 : 형태 및 외관

저층부 및 입면디자인

- **주운수로변**
 - 외벽면의 70%이상 투시형으로 계획
 - 입면에서 포인트 공간이 될 수 있도록 특화

옥탑부 및 상층부 디자인

- **주운수로변**
 - 주운수로, 아케이드와 연계되는 수직동선 계획으로 전면부 입면 특화
 - 커튼월 등 첨단적 이미지의 외관형성 조성
 - 옥상 테라스를 조성하여 주운수로의 시야 확보



• 간선도로변

- 주진입에 위치한 건축물의 코너부는 필로티 등의 요소를 도입하여 아케이드로의 접근성 향상
- 주진입부 및 건축물 출입구는 상징성을 갖도록 재질·형태 등을 차별화하여 인지성을 향상



• 주진입부 코너

- 주진입 코너에 위치한 건물은 선권 등의 계획 요소를 도입하여 보도에서 주운수로의 접근성을 향상 할 수 있도록 계획하고 필로티나 코너부 개방을 통해 아케이드로의 접근성과 시각적 개방감 확보



주운수로변 공공보행통로

• 웨스디자인

- Keyword : 직선적인, 모던한, 심플한
- Material : 강화유리
- Color : 경관상세계획 색채가이드라인에서 제시한 존별 색상 반영(난간 상부 등)
- 규격 : 바닥~난간 상부 길이 1.2m를 준수해야 하며, 인접필지간 난간 규격은 동일
- 베이스 플레이트 및 너트 등 설치부품은 상부 노출을 지양하며, 보행에 지장이 없도록 계획
- 시야확보를 위하여 난간 하부에 foot lighting을 설치



• 보도블럭디자인

- Design Direction : 존별 특화 색상을 적용하여 심플함을 강조한다
- Material : 화강석판석/인조화강석
- Color : 청라지구 경관상세계획 색채가이드라인에서 제시한 존별 색상 반영

색채경관 기본방향 및 목표

- 청라지구의 대표적인 업무용 건축물이 집중되어 있는 곳으로, 장소성과 가로의 연속성이 요구됨
- 주거용 건축물은 업무용 건축물과의 연속성을 고려하여 저명도의 BLUE톤을 부분 적용해서 C-Tower까지의 시각적 연속성을 확보
- 국제업무지구의 특징을 부각시키며 모던하고 차분한 신도시의 분위기를 연출하는 계획 수립

건축물

- 국제적 업무, 상업시설과 주상복합 공간이 집중된 첨단 업무공간의 특징을 부각시킴
- B계열 색상과 모노톤을 적용하여 미래지향적이고 푸른 보석의 상징적인 이미지를 강화
- 저층부에는 Blue, Gray, PurpleBlue의 동일 톤에서도 명도 5이하로 하여 안정감 있는 업무가로 이미지를 형성 하며, 유리과 금속, 석재 등의 소재색상을 활용
- 지붕을 비롯한 상부 옥탑 부분의 색채는 채도·명도 5이하의 색채팔레트와 채도규정의 적용을 통해 선정
- 중층 이상은 고명도 저채도의 밝고 쾌적한 색상 연출



시설물

- 첨단 국제 업무지구 특성을 강화하기 위하여 모노톤의 도시적 이미지를 강조한 색상을 사용하고, 제시된 색채 팔레트 내에서 사용
- 안내, 사인물 등 광고물의 배경색은 색채팔레트의 주조색과 보조색을 사용하며, 금속과 석재, 목재 등의 자연 소재의 사용을 권장
- 교량 등의 상징시설물은 청라 대표 40색과 존 대표색을 적용하고, 보도포장에는 친수공간의 안정된 이미지를 위해 모노톤의 포장을 권장(채도 3이하)

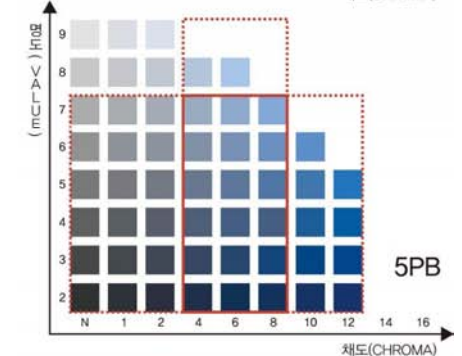
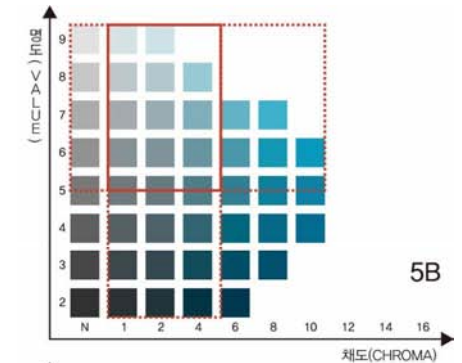
가로

- 결절부와 교차점 등과 인접한 시설물 및 건축물 저층부의 사인과 어닝, 상징물 등에 색채팔레트의 보조색, 강조색을 적용하여 존의 특징을 강화
- 가로주변 시설물과 사인물 등에는 거리의 안정감을 위해 채도 3이하의 저채도 색상 사용을 권장하며, 시설물에 사용된 소재색상을 활용



명도·채도규정

- Sapphire Zone의 모든 건축물, 시설물은 공간의 연속성을 위해 색채팔레트 안에서 색채선정을 권장. 공동주택의 주조색과 보조색 선정시에는 명도·채도 규정을 준수



색채팔레트 / 색채배색

| 주조색 | N9 | N8 | 4R 8.6/0.8 | 8.2R 9.2/0.8 | 4.7Y 9.2/0.3 | 5.2Y 8.6/0.2 | 4.7B 8.3/0.3 | 9.3B 9.1/0.7 | 5PB 8/2 | 7.5PB 9/2 |
|-----|------------|--------------|---------------|---------------|---------------|--------------|---------------|---------------|--------------|--------------|
| 보조색 | 2.5R 8/2 | 7.5R 5/2 | 7.8R 7.0/1.9 | 1.3YR 7.3/1.2 | 2.5YR 4/2 | 7.5YR 6/4 | 8.6YR 4.6/0.9 | 1.4Y 5.1/2.8 | 4.4Y 6.4/1.9 | 5.5Y 5.6/0.5 |
| | 7Y 7.3/1.6 | 7.2Y 5.8/2.6 | 0.2GY 5.2/0.9 | 2.5GY 4.6/0.5 | 5GY 5/1 | 10GY 7/1 | 10GY 6/2 | 2.5BG 5/2 | 5BG 8/1 | 10BG 6/1 |
| | 7.5B 7/2 | 8B 7.8/0.8 | 10B 8/2 | 3.8PB 7.3/1.5 | 4.4PB 4.9/1.4 | 5PB 5/3 | 7.5PB 6/4 | 8.6PB 6.9/0.8 | 2.2P 7.2/1.6 | 3.3P 5.0/1.3 |
| 강조색 | 5B 8/3 | 7.5B 8/2 | 7.5B 8/3 | 7.5B 7/1 | 10B 5.5/4 | 2.5PB 4/5 | 5PB 4.5/8 | 5PB 2/4 | 7.5B 7/5 | 10B 5.5/6 |
| 푸르름 | | | | | | | | | | |
| 온화함 | | | | | | | | | | |
| 세련됨 | | | | | | | | | | |

야간경관 기본방향 및 목표

- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 활용한 야간경관연출
- 업무, 상업, 문화 등 다양한 기능이 이루어지는 곳이나 통일성 있는 야간가로 조성을 통해 연속된 공간 조성
- KS A 3011 조도기준과 KS A 3701 도로조명 기준을 준수하고 장소별 특성을 반영한 야간경관 연출
- 주 광원은 LED를 사용하며 광해 및 불쾌눈부심이 발생하지 않도록 계획

Sapphire Zone 조명 가이드라인

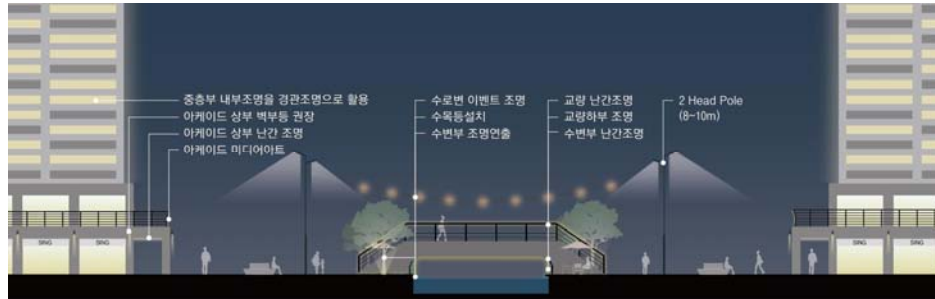
- 업무기능과 상업, 문화 등 다양한 기능이 복합적으로 이루어지는 곳으로, 통일성 있는 야간 가로조성 계획을 통해 하나의 연속된 공간으로 조성
- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 강조할 수 있는 야간경관연출
- 건축물 입면을 이용한 미디어 파사드와 미디어 폴 등의 조명연출로 미래적인 이미지 연출 및 정보전달
- 수로와 연계된 이벤트 조명에 대한 계획 수립

건축물

- 건축 구조미를 강조하는 조명연출 계획 및 건축물의 미관을 해치는 조명기구 사용을 지양(주간의 건축물 경관 고려)
- 주요건축물 및 교차로 건축물에 미디어파사드 연출 (미디어파사드 계획 시 별도의 심의 진행)
- 건축물과 일체화된 조명 및 내부조명의 경관조명화를 통한 야간경관연출
- 휘도 : 5~10 cd/m²
- 휘도대비 : Low Contrast (1:3 이하)
- 색온도 : 3000~5000K (공간의 기능에 따라 설정)
- Color Change 및 Animation 금지(미디어파사드 제외)



수로변 상업공간



업무 및 일반상업공간



수로변

- 수로를 적극적으로 활용한 조명연출을 통해 역동적이고 흥미로운 상업가로의 이미지 형성
- 수로변에 위치한 수목과 난간에 조명을 설치하여 수로를 통해 이어지는 선적인 이미지 및 연속성 부여
- 불쾌눈부심 방지 및 안전을 위한 조도 확보
- 저층부 아케이드와 수변을 연계한 조명연출방안 적용
- 휘도 : 5~15 cd/m²
- 휘도대비 : Low Drama (1:3 ~ 1:5)
- 색온도 : 3000~5000K
- 연색성 : Ra>90
- 움직임 : 바닥면 및 수로에 느낌 움직임(Low level Animation) 및 1분 이상 적용시 색상변화(Color Change) 허용, Mixed color지양



조경

- 주거공간으로 침입광이 발생하지 않도록 계획
- CPTED 개념을 도입하여 야간이용자의 안전을 위한 조도확보 및 대상물의 인지가 용이한 조명기구 설치
- 색온도 : 4000K 이하
- 연색성 : Ra>90



오픈스페이스

- 통일된 조명연출 및 조명기구 사용으로 정연하고 연속된 가로로 인식할 수 있도록 조성
- 야간커뮤니티 활성화를 위해 오픈스페이스 내부 수목, 조형물, 시설물에 조명을 함께 설치하고 동선 유도를 위해 진입로에 적정 조도를 균일하게 분포
- 수평면 및 연직면 조도를 고려하여 보행자의 안전성을 확보하고 대상물의 인지가 용이하도록 계획
- 색온도 : 3000~5000K
- 연색성 : Ra>90

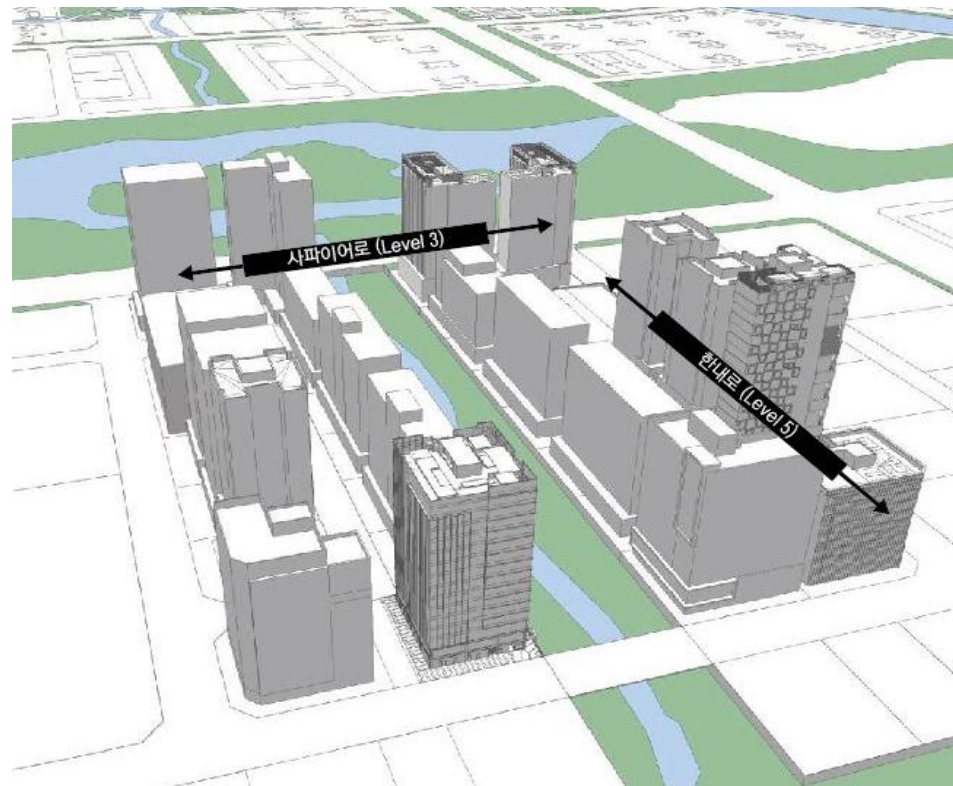


도로조명

- 야간 이용자가 안전하게 다닐 수 있는 야간도로환경 조성을 위하여 노면 밝기 확보
- Cut-off형 조명으로 눈부심 방지 및 광해를 예방하고 연색성이 높은 조명을 사용해 시인성을 높임
- 주광원은 LED를 사용하고, KS A 3701 도로조명 기준을 준수
- 에너지효율 및 유지보수가 용이한 조명기구 사용

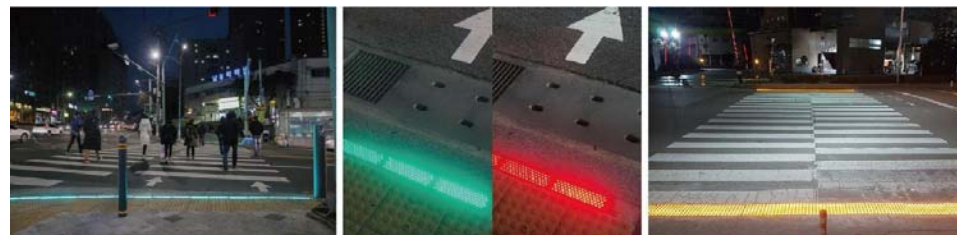
사파이어로(Level 3)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 25 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |



횡단보도

- 주거지역(Residential Zone)의 내부 도로, 단지내 도로(Local Road)에는 횡단보도용 추가조명을 설치하여 안전을 우선시
- 횡단보도 신호와 연계하여 불라드 및 점자블럭을 활용한 바닥조명을 추가적으로 설치
- 차량 접근시 점멸을 통한 경고등을 통해 보행자에게 안전을 위한 정보 제공
- 횡단보도용 조명은 '국도상 횡단보도 조명시설 설치 기본계획 수립 - 건설교통부(2006)'의 내용을 준수



한내로(Level 5)

- | | |
|-------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 12-17 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 4:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 0.75cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000-4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |

터널

- KS A 3703 터널조명 기준을 준수
- 연색성이 좋은 램프를 적용하여 터널 내부의 시인성 환경을 좋게 조성
- 유지보수가 용이하고 재난에 대비한 안내기능 추가



가로시설물 기본방향 및 목표

• 목표 1

- 도시의 방문자 및 거주민에게 편의 제공
- Universal Design 등을 적용한 시설물

• 목표 2

- 가로로 통일성 및 공간의 연계 강화
- 연결성 있는 가로시설물

• 목표 3

- 청라만의 정체성이 담긴 형태 (사선을 활용)
- 청라지구의 상징적 기능 강화



가로시설물 적용예시

- 사파이어존 가로시설물 적용 예시



벤치

• 형태

- 국제도시의 정체성에 상응하는 형태의 모던한 디자인
- 단순한 소재와 색채 사용 및 간결한 형태의 디자인
- 사선, 절곡을 활용하여 가로시설물과 연속성 확보
- 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- 모듈형으로 계획하여 장소 혹은 사용자의 행태에 따라 유형별로 설치(의자형, 연식형, 평형 등)

• 소재

- 구조체로 목재, 석재를 사용하고 골격유지와 내구성을 고려하여 최소한의 스틸 사용
- 벤치의 기능과 유지관리를 고려하여 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
- 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
- 목재 사용 시, 벗겨지기 쉬운 유색페인트 도장 지양

• 색채

- 재료 고유의 색상을 활용, 유색페인트 도장 지양
- 목재 이외 부분 도장 시 저채도, 무채색을 사용하고 무광택으로 표면처리

• 설치

- 보행가능 거리 및 공간 이용 밀도에 따라 벤치 수량 및 간격 계획
- 화단, 조경 등 시설물과 연계를 고려하여 설치
- 조명과 인접하여 설치 또는 조명시설과 결합된 구조로 계획
- 보행에 방해되지 않도록 설치 위치 검토

• 기능

- 국제도시의 이미지를 강화시키는 요소
- 휴게공간 제공을 통해 골목길로 방문객 유도
- 주운수로부터 이어지는 시설물의 연속성 강화

• 디자인 예시

- 수로 및 시설물과 형태의 연속성을 가지는 간결한 형태로 디자인



볼라드

• 형태

- 주변과의 조화와 안전을 위해 방향성이 없고 장식이 최소화된 형태를 권장
- 보행약자의 통행이 원활하도록 얇은 형태로 설계
- 단일 구조체로 구성되 디자인 특징에 따라 상부와 하부로 구분
- 연속으로 설치된 이미지를 고려하여 디자인
- 기능을 추가하여 다기능적인 볼라드 계획
- 관리통행이 필요한 경우 가변적으로 사용할 수 있는 유압식 볼라드 배치

• 소재

- 고광택 재료 사용 지양 및 표면 가공 권장
- 주재료는 스틸을 기본으로 하며, 내부식성이 있는 무광도료로 표면을 마감

• 색채

- 고명도, 고채도의 색채를 지양하고 주변 환경과의 조화를 고려
- 시설 인지를 위한 띠형태의 반사시트를 설치하고 기능적인 색채 사용 시 좁은 면적을 사용

• 설치

- 이용자의 보행동선과 가로환경을 고려하여 설치 위치를 결정
- 휠체어의 동선을 고려하여 간격이 1,200~1,500mm가 유지되도록 설치
- 볼라드 전방 300mm에 점형점자블럭 설치 권장
- 지면 하부에 탄성블럭 등의 완충장치를 설치
- 미관을 고려하여 볼트가 노출되지 않도록 설치

• 기능

- 인도에 진입하는 차량의 방지
- 시설물의 연속성을 강화, 차별화된 이미지 형성

• 디자인 예시

- 보행자의 통행에 방해되지 않도록 얇은 형태와 장식을 최소화로 디자인



가로등

- 형태
 - 주간조형성 고려 및 심플함을 원칙으로 제작
 - 청라 정채성인 보석의 사선을 활용한 디자인 적용
 - 등기구는 등주와 일체형이라는 느낌을 가질 수 있도록 연관성 있게 디자인
 - 다른 시설과의 연계를 고려한 구조
 - 가로 내 동일한 형상으로 통일
- 소재
 - 고품택 재료 사용을 지양하고 불가피한 경우 광택을 줄이는 표면 가공 권장
 - 파손을 방지하기 위해 내구성이 높은 재료를 선택
 - 광고를 부착하지 못하도록 부착방지 도료로 마감
- 색채
 - 주변 환경과의 조화를 고려하여 주조색은 무채색을 권장
 - 필요에 따라서 지역성에 맞는 포인트 색채 활용
- 설치
 - 가로환경을 고려해 통행에 방해되지 않도록 설치
 - 야간환경특성을 고려하여 적절한 간격으로 배치
 - 지주 하단부가 노면위로 노출되지 않도록 처리
 - 지자체 상징표시 등의 부착을 지양
- 기능
 - 국제도시로서 정체성 확보 및 강화
 - 기능의 연속성을 따라 단위화된 조합을 통해 공간의 시각적 혼돈 방지 및 기능의 효율성 향상
- 디자인 예시
 - 다이아몬드의 단단함, 고귀함, 영원함이라는 이미지를 재해석한 디자인
 - 유기적인 라인을 배제하고 세련된 라인을 강조
 - 측면과 밑면에서의 다양한 각도를 고려



파고라

- 형태
 - 간결한 형태와 개방성이 확보되도록 디자인
 - 사진, 절곡을 활용하여 시설물과의 연속성 확보
 - 그늘막과 벤치를 설치하여 사용자의 편리성을 확보
 - 휴먼스케일을 고려해 휠체어 이용자, 노약자, 어린이 등 모든 사용자의 이용이 가능하도록 디자인
 - 상황에 따라 조합이 용이한 모듈형으로 디자인
- 소재
 - 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
 - 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
 - 목재 사용 시, 유색페인트 도장을 지양
- 색채
 - 자연소재의 표면 도장을 지양하고, 재료 자체 색상을 그대로 사용할 것을 권장
 - 원색 및 고채도, 고명도의 사용을 지양하고 필요에 따라서 지역성에 맞는 상징색을 최소한으로 활용
- 설치
 - 이용자의 안전성을 고려하지 않은 사각지대 및 구석진 공간 내 파고라 설치 금지
 - 지지대와 앵커 볼트는 지면위로 노출되지 않도록 하고, 돌출되는 면이 없도록 바닥과의 결합부위를 정교하고 미려하게 마감 처리
 - 가로등, 보행등 등의 조명시설과 인접하여 설치하고, 설치가 불가피한 경우 이용의 안전을 고려하여 내·외부 조명을 별도 설치 할 것을 권장
- 기능
 - 보행 및 이용자에게 휴게공간 제공
 - 주변 시설물과 연계하여 시민들에게 편의 제공 및 공간의 정체성 강화
- 디자인 예시
 - 사선을 활용한 간결한 형태와 최소한의 구조로 개방성을 확보하고 모듈형으로 제작



가설울타리

- 형태
 - 가설울타리의 길이와 높이, 규격, 재질 및 디자인 등 현장 규모와 특성에 맞도록 제작
 - 공사장의 안전 확보 및 주변 환경과의 조화를 고려한 형태 권장
 - 소음방지 및 안전 확보를 위한 시설 외에 처마장식 등과 같이 불필요한 시설 및 복잡한 형태 지양
 - 유동인구가 많은 지역에 위치한 경우, 미관을 고려해 전체면적을 적극적으로 활용한 디자인을 권장하되 전면디자인이 어려운 경우, 탈부착이 용이한 액자형 디자인이나 부분디자인 권장
- 소재
 - 오염 및 환경 변화에 따른 재료의 변색, 변형 등을 최소화 할 수 있는 재료 사용 권장
 - 유지, 보수가 편리하고 교체 용이한 모듈형 재료 사용 권장
- 색채
 - 대형 상업 광고판으로 이용되지 않도록 기업명이나 브랜드의 노출 규격이나 색채의 비율을 제한
 - 보행자 및 운전자의 동적 시선을 고려하여 디자인의 연속성 및 통일감 있고 패턴화된 형태
 - 가시성, 명시성 확보를 고려한 디자인 적용 및 지역 정체성 및 경관성 향상을 고려한 디자인 도출 권장
- 설치
 - 색상 및 디자인 작성하여 설치하기 위해서는 지자체에서 정한 규칙에 따라 반드시 사전 협의 후 시공
 - 시각적으로 정돈된 도시이미지 조성을 위하여 동일한 규격, 일정한 높이로 설치 권장
 - 공사장 출입구에는 공사명(게이트상부), 공사개요(조감도), 공사안내문 등을 게시
- 디자인 예시
 - 통일감 있고 패턴화된 형태로 가로미관 및 지역정체성을 나타낼 수 있는 디자인 적용



안내사인

- 형태
 - 기초성인 안내사인과의 연속성을 가질 수 있는 형태
 - 가독성과 기능성을 높인 디자인 계획
 - 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- 소재
 - 스틸 구조체를 주재료로 사용할 것을 권장
 - 고품택 스틸의 사용을 지양 및 무광처리
- 색채
 - 고명도, 채도의 색채를 지양하고 주변과의 조화 고려
 - 바탕과 문자의 색상대비로 정보 전달 효율성 증대
- 설치
 - 보도의 경계선으로부터 0.5m 이상 혹은 차도의 경계선으로부터 1m 이상의 거리를 확보
 - 보행자 편의를 위해 건물과 평행하게 설치하고, 야간 이용자의 편리성을 고려한 내장조명 설치
- 표기
 - 가로 방향으로 표기
 - 픽토그램 사용을 권장하며, 다국어 표기방법을 도입
 - 고령자 및 색약자를 배려한 서체 및 색상 고려
 - 그림표기는 한글의 세로 높이보다 1.5~2배로 적용
- 서체
 - 원칙적으로 고딕계열을 기본적으로 사용하고, 장소에 따라 적절한 서체 사용 권장
 - 한글과 외국어를 병기하는 경우 서체수를 최소화 (한글: 산돌고딕, 윤고딕 / 영어: Helvetica, Arial)
 - 제목 글자의 크기는 읽기 쉬운 크기로 결정
 - 영어의 크기는 한글 세로 크기의 70% 이하로 사용
 - 글자 간격은 일정한 비율로 기입
- 디자인 예시
 - 간결한 형태로 제작하며 서체, 자간, 장평 등의 주요내용은 인지성, 가독성을 고려하여 디자인
 - 재질의 고유색상을 활용하고 포인트 색상 적용



옥외광고물계획 기본방향 및 목표

- 국제도시와 수변공간 등의 경관적 특성을 살린 옥외광고물 기준 제시
- 보행자 시각을 중심으로 구성하며 정량, 정성적 규제를 통해 간판수량 및 정보량을 최소화하고 건축물과 주변 환경과의 조화를 고려한 계획 수립

옥외광고물 디자인 가이드라인

• 위치 및 수량

- 1개의 업소 당 표시할 수 있는 간판의 총 수량
 - ① 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 : 2개 이하
 - ② 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 외 지역 : 2개 이하
- 같은 층에서는 광고물의 위치를 동일하도록 계획
- 건축물의 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시하며, 도로를 접하지 않는 면에는 표시를 지양

• 형태 및 재질

- 건축물 및 주변 환경과의 조화를 이루도록 계획
- 벽면을 이용하는 간판은 주변 광고물과의 관계, 접촉거리 등을 고려하여 크기와 설치위치를 결정
- 업종 및 지역 특성을 반영한 아이콘, 형태로 제작
- 고급스러운 형태로 청라의 이미지를 강화
- 건축물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 사계절 외부환경적 조건에 대한 내후성과 내열성이 우수한 고기능성과 환경 친화적 요소
- 간판 재질의 다양화를 통해 상업의 차별성과 장소성 강조

• 색채

- 지역의 특성을 고려하고, 고채도 색상 사용 금지
- 시인성 저하를 고려해 4개 이상의 색채 사용 금지
- 재질 자체의 색상 활용을 권장하며 바탕색에는 고채도의 원색사용을 지양
- 강조색 사용 시 주변 경관을 고려하여 적용
- 광고물의 배경색에 따라 C.I 고유 색상 사용 가능

• 표시내용

- 상호명과 같은 핵심적인 내용만 최소한으로 표기
- 문자 색은 조화롭고, 가급적 1개의 색상 사용
- 간판에는 이미지를 표시하는 것을 금지
- 건축물의 특성에 따라 서체는 세로 600mm 이내
- 가시성이 뛰어난 고딕체를 권장하며 일부 업종에 따라 개성 있는 서체의 사용 가능

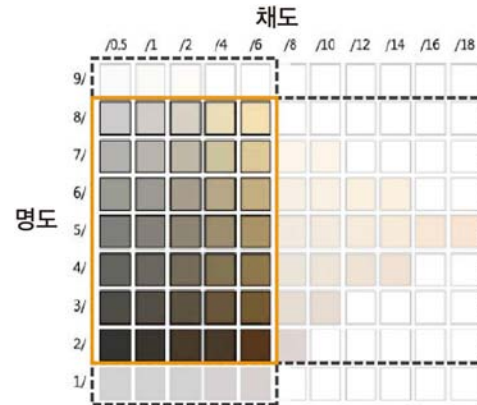
• 조명

- 네온, 전광 등의 연출 금지 및 내장조명 방식사용
- 광원도출을 금지하고 문자 및 도형에만 빛 계획
- 소비전력이 적고 반영구적인 LED조명을 사용

권장 재질



권장 색채



- 명도는 2 ~ 8 사이, 채도는 6이하, 무채색은 N8 ~ N2 사이)
- 간판은 재질 자체의 색채 사용을 권장

지향 사례



가로형 간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 설치 원칙이며 3층 이하에 표시 권장
- 같은 층에서는 간판의 높이를 동일하게 계획
- 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시

• 형태 및 재질

- 판류형 간판을 금지하며, 입체형 간판을 사용
- 동일 건축물 내에서는 동일재료의 사용을 권장
- 건축입면의 외부마감재를 고려한 광고물 재질 선정
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 가로크기 : 업소 가로 폭의 80%이내 최대 10m이내
- 세로크기 : 최대 45cm 이내
- 두께 : 건물 벽면으로부터 30cm 이내

지주형 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 내부에 건물별 1개 설치하고 보행에 방해 되지 않도록 보도 경계선으로부터 1m 이상 이격
- 출입구 인근 또는 녹지공간에 설치하도록 권장

• 형태 및 재질

- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리

• 규격

- 높이는 지면부터 3m 이내, 폭은 1.2m 이내 조정

돌출 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 출입구 양측 또는 기둥 벽과 밀착하여 부착
- 지면으로부터 3m 이상(인도가 없는 경우 4m, 4층 이하에 설치가능하고 업소 당 1개 설치 가능)

• 형태 및 재질

- 건물의 벽면에서 일정 규격으로 통일되게 돌출시켜 표시하고 간판의 바깥선이 일직선이 되도록 제작
- 연립형 구조는 개별간판의 교체가 용이하도록 제작
- 건축물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용
- 재질의 다양화를 통해 차별성과 장소성 강조

• 규격

- 광고 두께는 0.3m 이내, 세로는 1개 층 높이 이내
- 돌출 폭은 벽면으로부터 0.8m 이내로 설치

연립형 간판

• 위치 및 수량

- 가로형을 설치할 수 없는 업소 당 1개 설치 가능
- 벽면의 공간이 충분히 확보되고 공동 사용 벽면 및 유동인구가 많은 곳 표시하고 정면 5층 이하에 설치

• 형태 및 재질

- 건축물 외부마감재와의 조화를 고려한 재질 사용
- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 간판 1개의 면적은 0.6㎡ 이내 전체는 9㎡ 이내
- 간판이 벽면부터 20cm이상 돌출되지 않게 계획

창문이용간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 1층 이하 가능 및 출입면에 표시

• 형태 및 재질

- 안전띠 개념으로 폭 15cm 이하로 작게 표시
- 시트와 필름 등 접착성 있는 비닐 등의 재질

• 규격

- 출입면 면적의 25% 이내로 표시
- 창문 및 출입문에 표시하는 경우 가로 또는 세로의 길이 0.2m 이내로 표시

차양막

• 위치 및 수량

- 2층 이하 설치하며 차양의 끝, 상단의 위치 일치
- 돌출 폭은 대지 경계선을 넘지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 단일 건축물에서는 재질 및 형태 등을 통일

• 규격

- 가로는 창문 폭 이내, 세로는 1m 이내 돌출폭은 1.2m 이내로 계획

현수막

• 위치 및 수량

- 업소 개별 현수막의 표시 지양
- 벽면, 지정계시대 등을 이용해 표시하며 창문이 차폐되지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 지정계시대의 형태는 간결하고 장식적 요소 지양
- 현수막 계시대는 무광처리

• 규격

- 계시시설에 표시하는 내용은 광고물 표시면적의 20% 이내로 표시

주운수로변 옥외광고물 특화방안

- Sapphire / Ruby / Emerald Zone은 수로를 축으로 동일한 경관특성을 나타내어 수로를 따라 연속된 가로가 형성되도록 통일성을 부여
- 통일된 옥외광고물의 양식을 나타내지만 권역의 기능에 따라 재질 및 색채, 광고의 종류 등을 차별화 될 수 있도록 계획

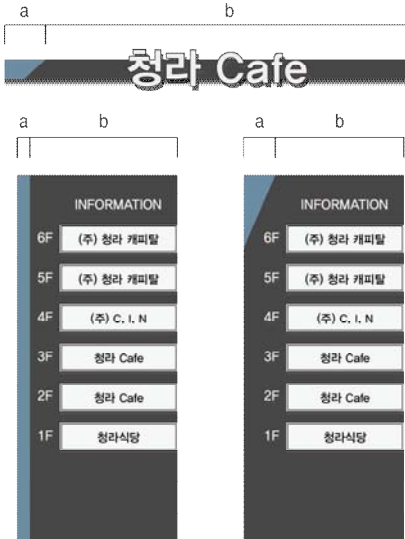
Sapphire Zone 옥외광고물 계획

- 국제업무지구로서의 기능을 강조할 수 있도록 차별화하고 절제된 옥외광고물 계획을 수립
- 과도한 색채사용 지양 및 건축외장재와 조화를 이룰 수 있는 소재를 활용
- 건물상호명은 입체형으로 건물 상부와 출입구 중앙에 각각 1개씩 설치
- 가로형 광고물 제한(저층부만 일부 허용)
- 통합광고물 설치 의무화
- 유리, 석재 등 건축외장재와 조화를 이루는 소재 사용 및 무채색 배색 권장
- 문화시설의 경우 중채도, 중명도의 색채를 적용하여 고급스러운 이미지 연출

옥외광고물 특화 디자인 예시

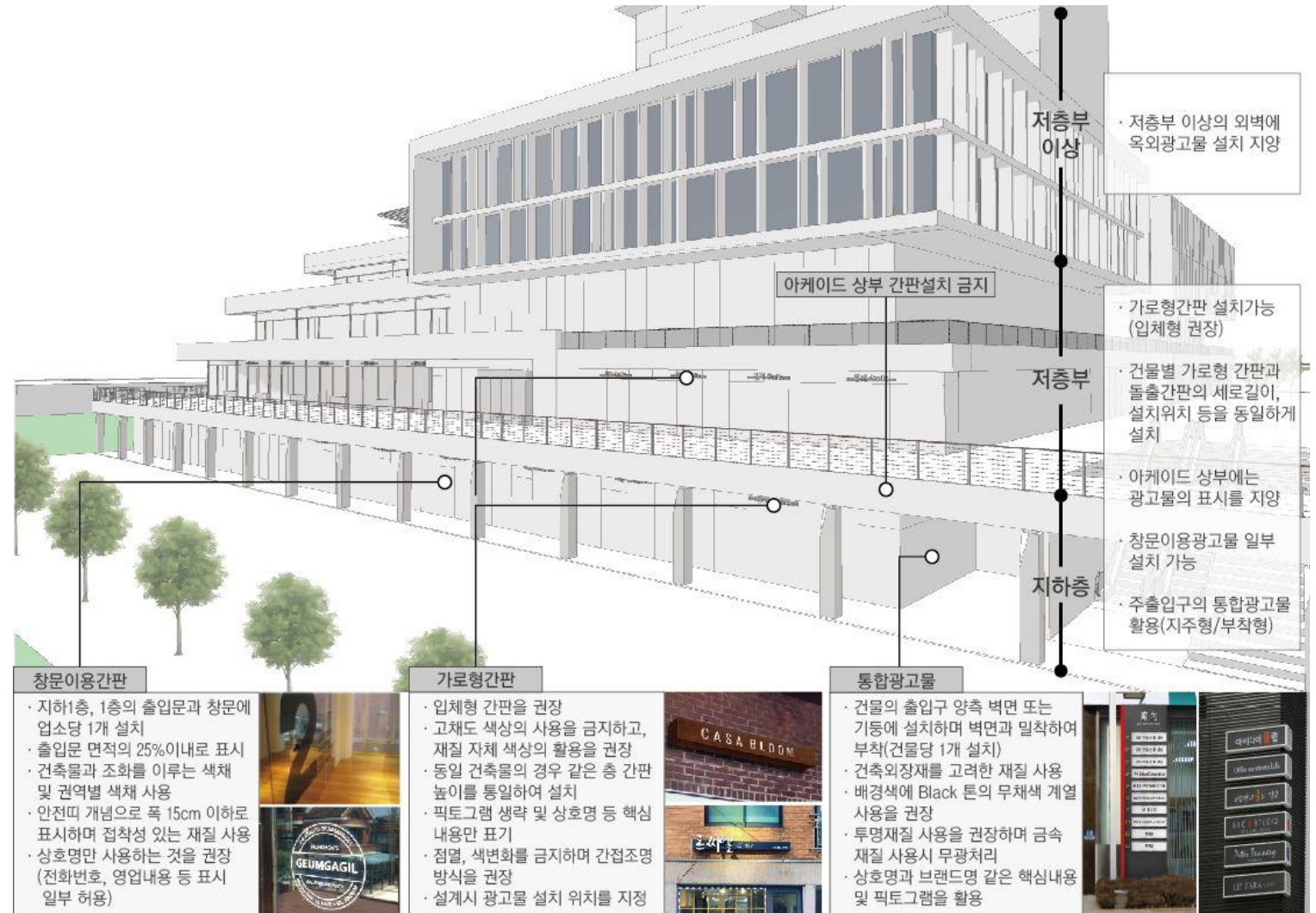
*a : 광고물 면적의 5% ~ 10%

*b : 광고물 면적의 90% 이상



주운수로변 옥외광고물 설치예시

- 주운수로변 옥외광고물 특화와 수로변 시설물과 연결성을 위한 디자인 계획
- 지하층의 광고물은 아케이드 내부에 설치하고 상부에는 설치를 금지하여 정연한 아케이드가 형성되도록 계획
- 지주형간판 및 가로형간판(채널바)의 경우 프레임 5~ 10% 이내의 면적에 사선을 활용한 형태로 각 존별 대표색상을 적용
- 제시된 존별 색상 내에서 사용하고, 건축외장재 및 광고물 재질을 고려한 색채 사용
- 지주형간판의 경우 좌측 모서리에 색채 적용 혹은 좌측 상단에 사선을 활용한 형태로 색채적용
- 예시이미지는 참고용으로 옥외광고물 계획 시 인천경제자유구역(IFEZ)와 협의하여 옥외광고물의 재질 및 형태에 알맞은 디자인계획 수립



오픈페이스계획 기본방향 및 목표

- 청라의 수변공간과 공원녹지라는 경관자원을 적극적으로 활용하여 차별화된 도시브랜드를 형성하고 도시와 자연환경의 조화를 통해 도시의 활력증진을 위한 공간 조성
- 체계적인 사인시스템 계획과 공간의 규모, 사용자의 밀도를 고려한 시설물의 배치를 통해 쾌적하고 개방감 있는 오픈스페이스 연출
- 수변공간과 녹지를 활용한 활력 있는 커뮤니티공간 조성 및 다양한 문화활동이 가능하도록 유도
- 오픈스페이스 내의 공공시설물 및 시각매체의 통일성 있는 계획으로 조화롭고 연속된 도시의 이미지를 강화
- 사용자가 편리하고 안전하게 접근 및 이용할 수 있는 환경을 조성
- 청라의 정체성을 강화하고 상징성 있는 공간형성을 위한 계획 수립

적용대상

- 공원/녹지 - 근린공원 / 어린이공원 / 완충녹지 / 연결녹지
- 광장 - 일반광장 / 교통광장 / 지하광장
- 친수공간 - 수로 / 호수 / 하천
- 도로 - 보도 / 차도 / 자전거도로

공통지침

- **최소한의 공공시설물과 시각매체의 사용으로 열린 경관을 형성**
 - 시설물의 배치 및 수량은 사용자의 밀도, 오픈스페이스의 규모 등을 고려하여 계획
- **체계적인 사인시스템을 계획하여 보행자에게 편의를 제공**
 - 통일되고 체계적인 사인시스템을 통해 어느 장소에서나 이해가 쉽고 공간을 형성
- **주변 환경 및 오픈스페이스 내의 통일성 있는 시설물의 디자인 적용**
 - 오픈스페이스 내의 가로시설물은 주변 환경과 통일성 있는 디자인을 적용하여 연결성 있는 공간을 형성
- **시설물과 페이빙 색채 또한 통합적설계를 적용하여 통일된 경관 형성**
 - 주변 환경을 고려한 페이빙 및 가로시설물의 재질, 색채 계획
- **바닥포장에는 투수성 재질을 사용**
 - 배수기능 및 미끄럼방지를 위한 투수성 재료를 사용하고 페이빙 설치 시 틈새로 발생한 균열로 보행환경에 지장이 없도록 계획



공원

- **형태 및 구조**
 - 공원 내의 동선이 유기적으로 연결될 수 있는 계획 수립
 - 광장의 규모는 유동 및 정주 인구와 이용 빈도, 밀도 등을 고려하여 조성
 - 대규모 광장 조성 시 휴먼스케일을 고려하여 공간을 분할하며 분할 시 사선을 활용한 디자인의 적용을 권장
- **설치 및 배치**
 - 공공시설과 역사 인근에 광장을 조성하고, 인접 가로의 보행동선과 연계 되는 공간에 주 출입구를 구성
 - 벤치, 식재(그늘제공) 등 이용객을 위한 휴게시설 및 편의시설을 설치하여 이용률을 높이고, 배치 시 영구음영지가 형성되지 않도록 계획
 - 차폐경관이 생기지 않도록 수목의 간격을 일정하게 유지
 - 수변공간, 광장 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 산책로 주변에는 보행등을 설치
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장
- **식재**
 - 기존 조경부를 최대한 보존하고 주변 경관과 조화를 이룰 수 있도록 식재
 - 외래종을 지양하고, 관목과 교목을 식재하여 다층림을 구성

광장

- **형태 및 구조**
 - 다양한 행사, 이벤트, 집회 등을 진행할 수 있는 다목적 활동 공간 조성
 - 주변 가로와 건축물 등 인접 시설과의 연계성을 높여 보행자가 쉽게 접근 하고 머무를 수 있는 공간으로 계획
 - 청라의 정체성을 강화하고 주변 환경과의 연계성을 위해 사선형태로 조정 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 연도형 광장의 경우 녹지, 휴게공간을 보행동선과 분리하여 조성
 - 공간의 정체성 강화를 위해 조형물과 같은 랜드마크 요소를 도입
 - 수변공간, 공원 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도의 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장

친수공간

- **형태 및 구조**
 - 인근의 상업공간, 문화공간 등과 연계가 가능한 공간으로 구성
 - 수변부 조망이 가능하도록 시설물 배치 및 데크 등의 공간 조성
 - 교량, 징검다리 등 다양한 친수시설을 도입해 동적인 수공간 조성
- **설치 및 배치**
 - 수심이 깊은 곳은 울타리를 설치하고 침수가 우려되는 공간에는 시설물 설치를 최소화
 - 유지·보수가 용이한 시설물을 설치하여 쾌적한 환경 조성
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 수변공간을 적극적으로 활용하고 교량, 징검다리 등의 친수시설에 조명연출을 권장
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 충분한 조명을 설치



도로-보도

- **형태 및 구조**
 - 단차 및 경사가 없는 평탄한 지형으로 조성
 - 자전거도로와 보행자도로를 구분하고 노면 그래픽, 및 재질을 통해 쉽게 인지 할 수 있도록 계획
 - 보도는 단절되지 않고 다른 공간으로의 보행이 연속되도록 조성 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 경관저해요소의 사용을 지양하고 가로시설물의 규모, 수량을 최소화하여 개방적인 가로경관을 형성
 - CPTED기법을 도입하여 CCTV, 조명, 범죄예방시설 등 보행 안전을 위한 시설을 설치
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양
- **조명연출**
 - LED 조명 사용을 권장하고, 보행환경과 시인성을 높이기 위해 연색성이 높은 조명을 사용
 - 도로 내에 통합지주를 정연하게 배치하여 정돈된 가로경관 형성
 - Cut-off 조명을 설치하여 보행자 및 운전자의 눈부심을 방지

VIEW CORRIDOR

- 보행로 주변으로 열린 시각축 형성

배치

- 연속된 보행로가 형성될 수 있도록 계획
- 도로에 접하는 주택들의 벽면지정선 및 입면디자인 통일 권장
- 미니 정원 또는 플랜터 설치 권장
- 지상부에 주차장 확보를 권장

형태·외관

• 일반사항

- 현대적 분위기의 깔끔한 분위기 조성
- 수직선과 기하학적 패턴 사용

• 지붕

- 형태 : 경사지붕+평지붕 (지붕면적의 1/3이하)
- 평지붕에는 옥상녹화 및 테라스 조성

• 입면

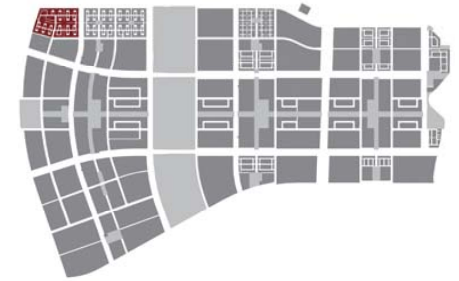
- 벽돌, 목재 등 자연친화적인 재료 사용으로 안정감 있는 주거지 형성
- 점포주택의 경우 과도한 간판설치로 주거지 분위기를 저해하는 입면 구성 지양

• 담장

- 투시형 또는 생울타리 담장 설치 권장
- 보행로 주변은 생울타리 담장 설치 권장
- 담장설치는 되도록 지양하여 지상부에 주차공간 확보

• 공용주차장

- 바닥재료는 자갈박기, 잔디블럭, 점토 블록 등 친환경적 소재 권장



OPEN SPACE

• 전면공지

- 공공조경, 공개공지 구역과 연속된 외부공간이 되도록 계획
- 보행로에 인접하여 조성된 공공조경 구간은 보행로와 단절된 외부공간이 되지 않도록 계획
- 공공조경구간은 인접한 전면공지와 연계하여 녹지 공간을 확장하고 단지 내 외부조경과도 연계성을 갖도록 계획
- 보행로와 연계하여 다양한 소규모 쉼터 계획
- 공공식재, 벤치 등을 설치하며, 보행에 지장을 주는 장애물을 설치 금지
- 쾌적한 보행환경 및 보도의 연속성을 고려한 보도 재료를 선택
- 보도 간의 단차 최소화



• 공개공지

- 간선도로변: 삼지형 공지, 필로티형 공지, 침상형 공지 등 다양한 형태의 공개공지 조성
- 보행자도로와 연계, 녹음수 식재를 통한 쾌적한 보행 환경 조성
- 인접대지나 도로 건너편 대지에 공개공지가 있는 경우 인접 또는 건너편 공개공지와 연계되게 배치

• 포장

- 보도 연결형 전면공지의 포장은 공공부문에서 시행한 보도의 재료와 포장 패턴을 우선적으로 준용



색채경관 기본방향 및 목표

- 청라지구의 대표적인 업무용 건축물이 집중되어 있는 곳으로, 장소성과 가로의 연속성이 요구됨
- 주거용 건축물은 업무용 건축물과의 연속성을 고려하여 저명도의 BLUE톤을 부분 적용해서 C-Tower까지의 시각적 연속성을 확보
- 국제업무지구의 특징을 부각시키며 모던하고 차분한 신도시의 분위기를 연출하는 계획 수립

건축물

- 국제적 업무, 상업시설과 주상복합 공간이 집중한 첨단 업무공간의 특징을 부각시킴
- B계열 색상과 모노톤을 적용하여 미래지향적이고 푸른 보석의 상징적인 이미지를 강화
- 저층부에는 Blue, Gray, PurpleBlue의 동일 톤에서도 명도 5이하로 하여 안정감 있는 업무가로 이미지를 형성 하며, 유리과 금속, 석재 등의 소재색상을 활용
- 지붕을 비롯한 상부 옥탑 부분의 색채는 채도·명도 5이하의 색채팔레트와 채도규정의 적용을 통해 선정
- 중층 이상은高明도 저채도의 밝고 쾌적한 색상 연출

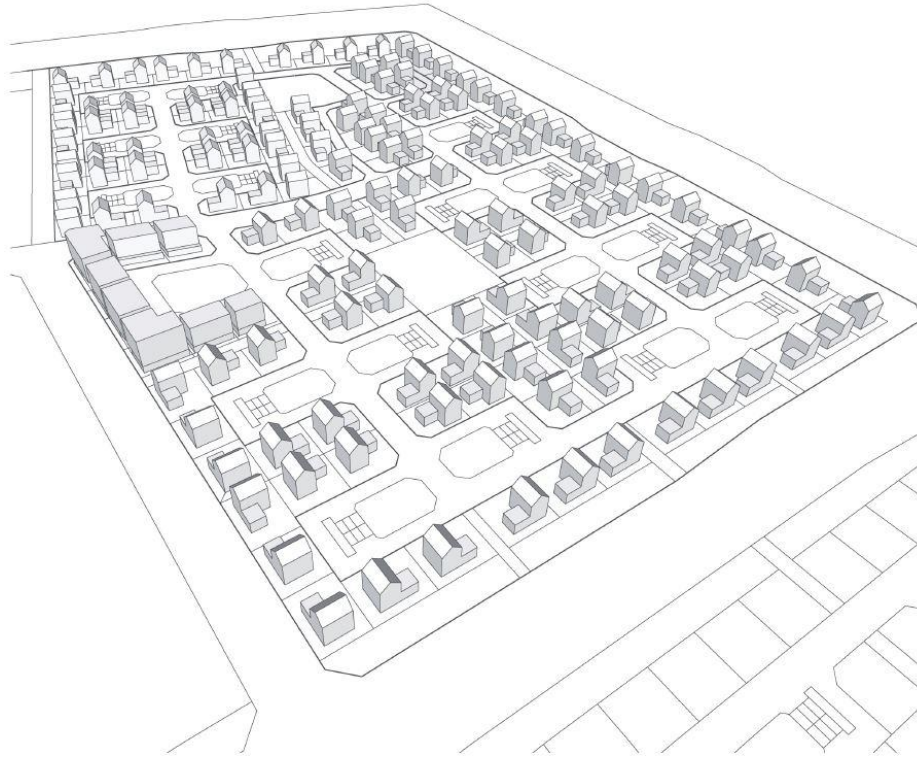


시설물

- 첨단 국제 업무지구 특성을 강화하기 위하여 모노톤의 도시적 이미지를 강조한 색상을 사용하고, 제시된 색채 팔레트 내에서 사용
- 안내, 사인물 등 광고물의 배경색은 색채팔레트의 주요 색과 보조색을 사용하며, 금속과 석재, 목재 등의 자연 소재의 사용을 권장
- 교량 등의 상징시설물은 청라 대표 40색과 존 대표색을 적용하고, 보도포장에는 친수공간의 안정된 이미지를 위해 모노톤의 포장을 권장(채도 30이하)

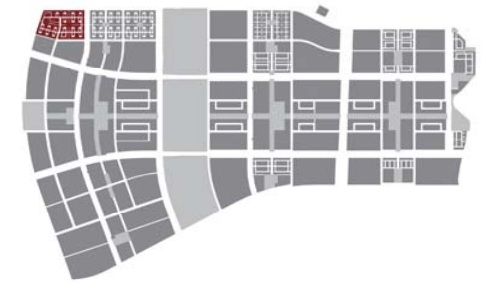
가로

- 결절부와 교차점 등과 인접한 시설물 및 건축물 저층부의 사인과 어닝, 상징물 등에 색채팔레트의 보조색, 강조 색을 적용하여 존의 특징을 강화
- 가로주변 시설물과 사인물 등에는 거리의 안정감을 위해 채도 30이하의 저채도 색상 사용을 권장하며, 시설물에 사용된 소재색상을 활용



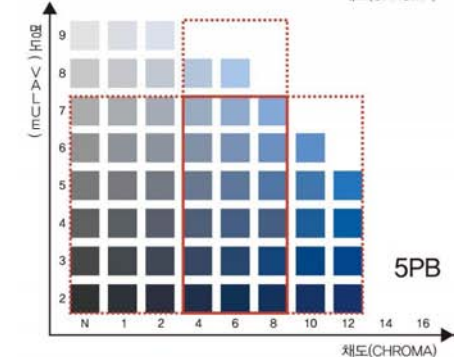
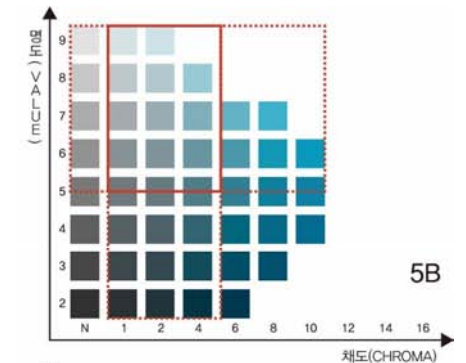
색채팔레트 / 색채배색

| 주조색 | N9 | N8 | 4R 8.6/0.8 | 8.2R 9.2/0.8 | 4.7Y 9.2/0.3 | 5.2Y 8.6/0.2 | 4.7B 8.3/0.3 | 9.3B 9.1/0.7 | 5PB 8/2 | 7.5PB 9/2 |
|-----|------------|--------------|---------------|---------------|---------------|--------------|---------------|---------------|--------------|--------------|
| 보조색 | 2.5R 8/2 | 7.5R 5/2 | 7.8R 7.0/1.9 | 1.3YR 7.3/1.2 | 2.5YR 4/2 | 7.5YR 6/4 | 9.6YR 4.6/0.9 | 1.4Y 5.1/2.8 | 4.4Y 6.4/1.9 | 5.5Y 5.6/0.5 |
| | 7Y 7.3/1.6 | 7.2Y 5.8/2.6 | 0.2GY 5.2/0.9 | 2.5GY 4.6/0.5 | 5GY 5/1 | 10GY 7/1 | 10GY 6/2 | 2.5BG 5/2 | 5BG 8/1 | 10BG 6/1 |
| | 7.5B 7/2 | 8B 7.8/0.8 | 10B 8/2 | 3.8PB 7.3/1.5 | 4.4PB 4.9/1.4 | 5PB 5/3 | 7.5PB 6/4 | 8.6PB 6.9/0.8 | 2.2P 7.2/1.6 | 3.3P 5.0/1.3 |
| 강조색 | 5B 8/3 | 7.5B 8/2 | 7.5B 8/3 | 7.5B 7/3 | 10B 5.5/4 | 2.5PB 4/5 | 5PB 4.5/8 | 5PB 2/4 | 7.5B 7/5 | 10B 5.5/6 |
| 푸르름 | | | | | | | | | | |
| 온화함 | | | | | | | | | | |
| 세련됨 | | | | | | | | | | |



명도·채도규정

- Sapphire Zone의 모든 건축물, 시설물은 공간의 연속성을 위해 색채팔레트 안에서 색채선정을 권장. 공동주택의 주조색과 보조색 선정시에는 명도·채도 규정을 준수



야간경관 기본방향 및 목표

- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 활용한 야간경관연출
- 업무, 상업, 문화 등 다양한 기능이 이루어지는 곳이나 통일성 있는 야간가로 조성을 통해 연속된 공간 조성
- KS A 3011 조도기준과 KS A 3701 도로조명 기준을 준수하고 장소별 특성을 반영한 야간경관 연출
- 주 광원은 LED를 사용하며 광해 및 불쾌눈부심이 발생하지 않도록 계획

Sapphire Zone 조명 가이드라인

- 업무기능과 상업, 문화 등 다양한 기능이 복합적으로 이루어지는 곳으로, 통일성 있는 야간 가로조성 계획을 통해 하나의 연속된 공간으로 조성
- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 강조할 수 있는 야간경관연출
- 건축물 입면을 이용한 미디어 파사드와 미디어 폴 등의 조명연출로 미래적인 이미지 연출 및 정보전달
- 수로와 연계된 이벤트 조명에 대한 계획 수립

건축물

- 건축 구조미를 강조하는 조명연출 계획 및 건축물의 미관을 해치는 조명기구 사용을 지양(주간의 건축물 경관 고려)
- 주요건축물 및 교차로 건축물에 미디어파사드 연출 (미디어파사드 계획 시 별도의 심의 진행)
- 건축물과 일체화된 조명 및 내부조명의 경관조명화를 통한 야간경관연출
- 휘도 : 5~10 cd/m²
- 휘도대비 : Low Contrast (1:3 이하)
- 색온도 : 3000~5000K (공간의 기능에 따라 설정)
- Color Change 및 Animation 금지(미디어파사드 제외)



주거공간

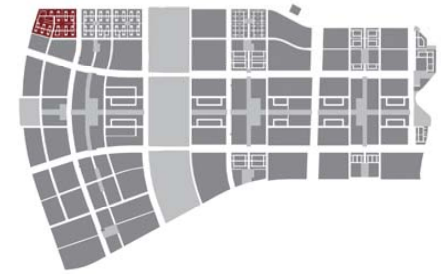


업무 및 일반상업공간



조경

- 주거공간으로 침입광이 발생하지 않도록 계획
- CPTED 개념을 도입하여 야간이용자의 안전을 위한 조도 확보 및 대상물의 인지가 용이한 조명기구 설치
- 보행자 위주의 쾌적한 야간보행환경을 위하여 블라드등, 스텝라이트 와같은 기구를 배치
- 시간대별 조명환경제어를 통한 에너지 절감효과 및 시각적 다양성을 추구
- 조경 내의 시설물과 조명을 통합하여 야간활동 유도 및 안전을 확보
- 색온도 : 4000K 이하
- 연색성 : Ra>90



CPTED

- 조명은 균일성이 유지되고 명암의 차이가 적도록 설치
- 높은 조도의 조명을 적게 설치하는 것보다 낮은 조도의 조명을 많이 설치
- 차도와 보행로가 함께 있는 도로에는 보행등을 설치하고 주요 보행로는 높은 균제도를 유지
- 유입 공간, 표지판, 입구와 출구는 조명을 충분히 밝혀 사람들을 인도
- 그늘진 곳, 음푹 들어간 곳, 보이지 않는 곳에는 조명의 연결이 끊어지지 않도록 설계

오픈스페이스

- 통일된 조명연출 및 조명기구 사용으로 정연하고 연속된 가로로 인식할 수 있도록 조성
- 야간커뮤니티 활성화를 위해 오픈스페이스 내부 수목, 조형물, 시설물에 조명을 함께 설치하고 동선 유도를 위해 진입로에 적정 조도를 균일하게 분포
- 수평면 및 연직면 조도를 고려하여 보행자의 안전성을 확보하고 대상물의 인지가 용이하도록 계획
- 색온도 : 3000~5000K
- 연색성 : Ra>90



도로조명

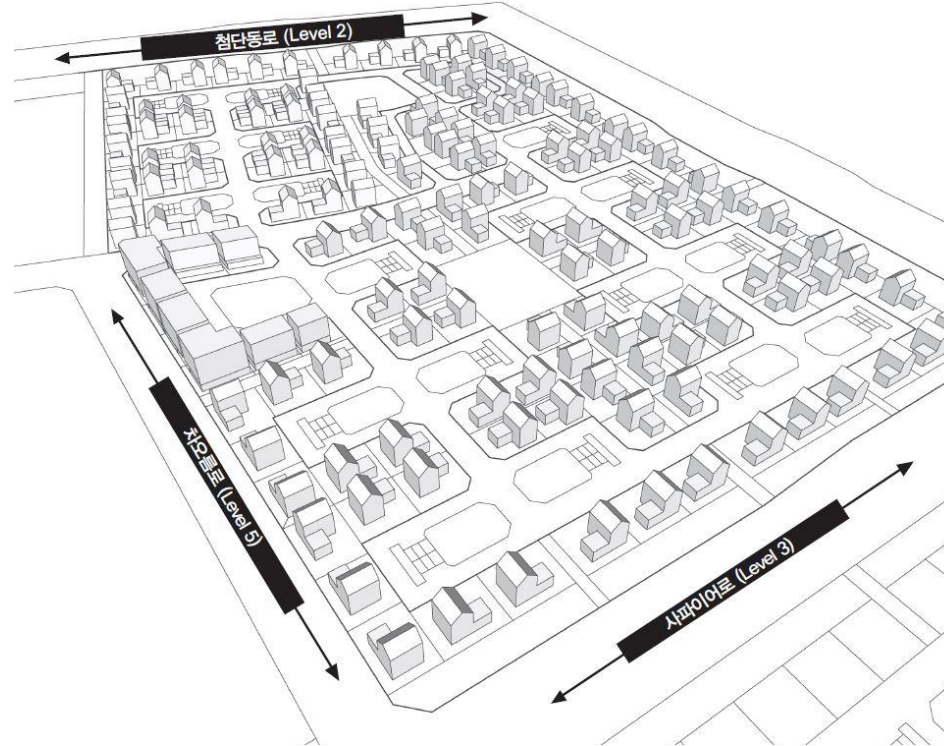
- 야간 이용자가 안전하게 다닐 수 있는 야간도로환경 조성을 위하여 노면 밝기 확보
- Cut-off형 조명으로 눈부심 방지 및 광해를 예방하고 연색성이 높은 조명을 사용해 시인성을 높임
- 주광원은 LED를 사용하고, KS A 3701 도로조명 기준을 준수
- 에너지효율 및 유지보수가 용이한 조명기구 사용

첨단동로(Level 2)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 20~25 lux | - 색온도 : 3000~3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3500K~4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8~10m | |
| - 광원 : LED | |

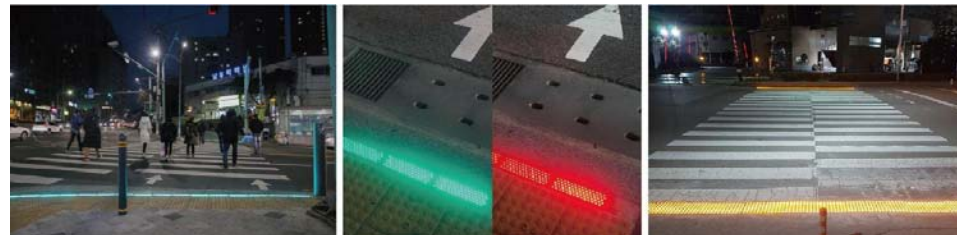
사파이어로(Level 3)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 20~25 lux | - 색온도 : 3000~3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000~4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8~10m | |
| - 광원 : LED | |



횡단보도

- 주거지역(Residential Zone)의 내부 도로, 단지내 도로(Local Road)에는 횡단보도용 추가조명을 설치하여 안전을 우선시
- 횡단보도 신호와 연계하여 불라드 및 점자블럭을 활용한 바닥조명을 추가적으로 설치
- 차량 접근시 점멸을 통한 경고등을 통해 보행자에게 안전을 위한 정보 제공
- 횡단보도용 조명은 '국도상 횡단보도 조명시설 설치 기본계획 수립 - 건설교통부(2006)'의 내용을 준수



차오름로(Level 5)

- | | |
|-------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 12~17 lux | - 색온도 : 3000~3500K |
| - 균조도비 : 4:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 0.75cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000~4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8~10m | |
| - 광원 : LED | |

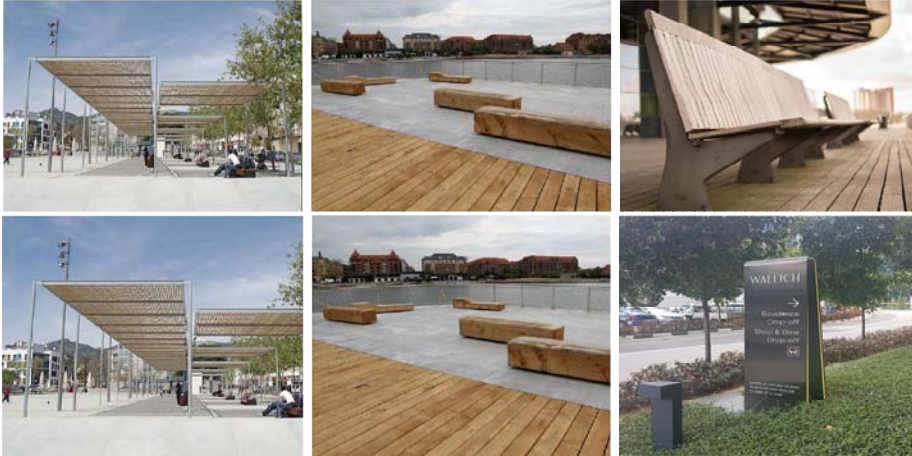
터널

- KS A 3703 터널조명 기준을 준수
- 연색성이 좋은 램프를 적용하여 터널 내부의 시인성 환경을 좋게 조성
- 유지보수가 용이하고 재난에 대비한 안내기능 추가



가로시설물 기본방향 및 목표

- 목표 1
 - 도시의 방문자 및 거주민에게 편의 제공
 - Universal Design 등을 적용한 시설물
- 목표 2
 - 가로와 통일성 및 공간의 연계 강화
 - 연결성 있는 가로시설물
- 목표 3
 - 청라만의 정체성이 담긴 형태 (사선을 활용)
 - 청라지구의 상징적 기능 강화



가로시설물 적용예시

- 사파이어존 가로시설물 적용 예시



벤치

- 형태
 - 국제도시의 정체성에 상응하는 형태의 모던한 디자인
 - 단순한 소재와 색채 사용 및 간결한 형태의 디자인
 - 사선, 절곡을 활용하여 가로시설물과 연속성 확보
 - 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
 - 모듈형으로 계획하여 장소 혹은 사용자의 행태에 따라 유형별로 설치(의자형, 연식형, 평형 등)
- 소재
 - 구조체로 목재, 석재를 사용하고 골격유지와 내구성을 고려하여 최소한의 스틸 사용
 - 벤치의 기능과 유지관리를 고려하여 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
 - 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
 - 목재 사용 시, 벗겨지기 쉬운 유색페인트 도장 지양
- 색채
 - 재료 고유의 색상을 활용, 유색페인트 도장 지양
 - 목재 이외의 부분 도장 시 저채도, 무채색을 사용하고 무광택으로 표면처리
- 설치
 - 보행가능 거리 및 공간 이용 밀도에 따라 벤치 수량 및 간격 계획
 - 화단, 조경 등 시설물과 연계를 고려하여 설치
 - 조명과 인접하여 설치 또는 조명시설과 결합된 구조로 계획
 - 보행에 방해되지 않도록 설치 위치 검토
- 기능
 - 국제도시의 이미지를 강화시키는 요소
 - 휴게공간 제공을 통해 골목길로 방문객 유도
 - 주운수로부터 이어지는 시설물의 연속성 강화
- 디자인 예시
 - 수로 및 시설물과 형태의 연속성을 가지는 간결한 형태로 디자인



볼라드

- 형태
 - 주변과의 조화와 안전을 위해 방향성이 없고 장식이 최소화된 형태를 권장
 - 보행약자의 통행이 원활하도록 얇은 형태로 설계
 - 단일 구조체로 구성하되 디자인 특징에 따라 상부와 하부로 구분
 - 연속으로 설치된 이미지를 고려하여 디자인
 - 기능을 추가하여 다기능적인 볼라드 계획
 - 관리통행이 필요한 경우 가변적으로 사용할 수 있는 유압식 볼라드 배치
- 소재
 - 고품택 재료 사용 지양 및 표면 가공 권장
 - 주재료는 스틸을 기본으로 하며, 내부식성이 있는 무광도료로 표면을 마감
- 색채
 - 고명도, 고채도의 색채를 지양하고 주변 환경과의 조화성을 고려
 - 시설 인지를 위한 띠형태의 반사시트를 설치하고 기능적인 색채 사용 시 좁은 면적을 사용
- 설치
 - 이용자의 보행동선과 가로환경을 고려하여 설치 위치를 결정
 - 휠체어의 동선을 고려하여 간격이 1,200~1,500mm가 유지되도록 설치
 - 볼라드 전방 300mm에 점형점자블럭 설치 권장
 - 지면 하부에 탄성블럭 등의 완충장치를 설치
 - 미관을 고려하여 볼트가 노출되지 않도록 설치
- 기능
 - 인도에 진입하는 차량의 방지
 - 시설물의 연속성을 강화, 차별화된 이미지 형성
- 디자인 예시
 - 보행자의 통행에 방해되지 않도록 얇은 형태와 장식을 최소화로 디자인



가로등

- **형태**
 - 주간조형성 고려 및 심플함을 원칙으로 제작
 - 청라 정채성인 보석의 사선을 활용한 디자인 적용
 - 등기구는 등주와 일체형이라는 느낌을 가질 수 있도록 연관성 있게 디자인
 - 다른 시설과의 연계를 고려한 구조
 - 가로 내 동일한 형상으로 통일
- **소재**
 - 고품격 재료 사용을 지양하고 불가피한 경우 광택을 줄이는 표면 가공 권장
 - 파손을 방지하기 위해 내구성이 높은 재료를 선택
 - 광고를 부착하지 못하도록 부착방지 도료로 마감
- **색채**
 - 주변 환경과의 조화를 고려하여 주조색은 무채색을 권장
 - 필요에 따라서 지역성에 맞는 포인트 색채 활용
- **설치**
 - 가로환경을 고려해 통행에 방해되지 않도록 설치
 - 야간환경특성을 고려하여 적절한 간격으로 배치
 - 지주 하단부가 노면위로 노출되지 않도록 처리
 - 지자체 상징표시 등의 부착을 지양
- **기능**
 - 국제도시로서 정체성 확보 및 강화
 - 기능의 연속성을 따라 단위화된 조합을 통해 공간의 시각적 혼돈 방지 및 기능의 효율성 향상
- **디자인 예시**
 - 다이아몬드의 단단함, 고귀함, 영원함이라는 이미지를 재해석한 디자인
 - 유기적인 라인을 배제하고 세련된 라인을 강조
 - 측면과 밑면에서의 다양한 각도를 고려



파고라

- **형태**
 - 간결한 형태와 개방성이 확보되도록 디자인
 - 사진, 절곡을 활용하여 시설물과의 연속성 확보
 - 그늘막과 벤치를 설치하여 사용자의 편리성을 확보
 - 휴먼스케일을 고려해 휠체어 이용자, 노약자, 어린이 등 모든 사용자의 이용이 가능하도록 디자인
 - 상황에 따라 조합이 용이한 모듈형으로 디자인
- **소재**
 - 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
 - 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
 - 목재 사용 시, 유색페인트 도장을 지양
- **색채**
 - 자연소재의 표면 도장을 지양하고, 재료 자체 색상을 그대로 사용할 것을 권장
 - 원색 및 고채도, 고명도의 사용을 지양하고 필요에 따라서 지역성에 맞는 상징색을 최소한으로 활용
- **설치**
 - 이용자의 안전성을 고려하지 않은 사각지대 및 구석진 공간 내 파고라 설치 금지
 - 지지대와 앵커 볼트는 지면위로 노출되지 않도록 하고, 돌출되는 면이 없도록 바닥과의 결합부위를 정교하고 미려하게 마감 처리
 - 가로등, 보행등 등의 조명시설과 인접하여 설치하고, 설치가 불가피한 경우 이용의 안전을 고려하여 내·외부 조명을 별도 설치 할 것을 권장
- **기능**
 - 보행 및 이용자에게 휴게공간 제공
 - 주변 시설물과 연계하여 시민들에게 편의 제공 및 공간의 정체성 강화
- **디자인 예시**
 - 사선을 활용한 간결한 형태와 최소한의 구조로 개방성을 확보하고 모듈형으로 제작



가설울타리

- **형태**
 - 가설울타리의 길이와 높이, 규격, 재질 및 디자인 등 현장 규모와 특성에 맞도록 제작
 - 공사장의 안전 확보 및 주변 환경과의 조화를 고려한 형태 권장
 - 소음방지 및 안전 확보를 위한 시설 외에 처마장식 등과 같이 불필요한 시설 및 복잡한 형태 지양
 - 유동인구가 많은 지역에 위치한 경우, 미관을 고려해 전면면적을 적극적으로 활용한 디자인을 권장하되 전면디자인이 어려운 경우, 탈부착이 용이한 액자형 디자인이나 부분디자인 권장
- **소재**
 - 오염 및 환경 변화에 따른 재료의 변색, 변형 등을 최소화 할 수 있는 재료 사용 권장
 - 유지, 보수가 편리하고 교체가 용이한 모듈형 재료 사용 권장
- **색채**
 - 대형 상업 광고판으로 이용되지 않도록 기업명이나 브랜드의 노출 규격이나 색채의 비율을 제한
 - 보행자 및 운전자의 동적 시선을 고려하여 디자인의 연속성 및 통일감 있고 패턴화된 형태
 - 가시성, 명시성 확보를 고려한 디자인 적용 및 지역 정체성 및 경관성 향상을 고려한 디자인 도출 권장
- **설치**
 - 색상 및 디자인 작성하여 설치하기 위해서는 지자체에서 정한 규칙에 따라 반드시 사전 협의 후 시공
 - 시각적으로 정돈된 도시이미지 조성을 위하여 동일한 규격, 일정한 높이로 설치 권장
 - 공사장 출입구에는 공사명(게이트상부), 공사개요(조감도), 공사안내문 등을 게시
- **디자인 예시**
 - 통일감 있고 패턴화된 형태로 가로미관 및 지역정체성을 나타낼 수 있는 디자인 적용



안내사인

- **형태**
 - 기초성인 안내사인과의 연속성을 가질 수 있는 형태
 - 가독성과 기능성을 높인 디자인 계획
 - 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- **소재**
 - 스틸 구조체를 주재료로 사용할 것을 권장
 - 고품격 스틸의 사용을 지양 및 무광처리
- **색채**
 - 고명도, 채도의 색채를 지양하고 주변과의 조화 고려
 - 바탕과 문자의 색상대비로 정보 전달 효율성 증대
- **설치**
 - 보도의 경계선으로부터 0.5m 이상 혹은 차도의 경계선으로부터 1m 이상의 거리를 확보
 - 보행자 편의를 위해 건물과 평행하게 설치하고, 야간 이용자의 편리성을 고려한 내장조명 설치
- **표기**
 - 가로 방향으로 표기
 - 픽토그램 사용을 권장하며, 다국어 표기방법을 도입
 - 고령자 및 색약자를 배려한 서체 및 색상 고려
 - 그림표기는 한글의 세로 높이보다 1.5~2배로 적용
- **서체**
 - 원칙적으로 고딕계열을 기본적으로 사용하고, 장소에 따라 적절한 서체 사용 권장
 - 한글과 외국어를 병기하는 경우 서체수를 최소화 (한글: 산돌고딕, 윤고딕 / 영어: Helvetica, Arial)
 - 제목 글자의 크기는 읽기 쉬운 크기로 결정
 - 영어의 크기는 한글 세로 크기의 70% 이하로 사용
 - 글자 간격은 일정한 비율로 기입
- **디자인 예시**
 - 간결한 형태로 제작하며 서체, 자간, 장평 등의 주요내용은 인지성, 가독성을 고려하여 디자인
 - 재질의 고유색상을 활용하고 포인트 색상 적용



옥외광고물계획 기본방향 및 목표

- 국제도시와 수변공간 등의 경관적 특성을 살린 옥외광고물 기준 제시
- 보행자 시각을 중심으로 구성하며 정량, 정성적 규제를 통해 간판수량 및 정보량을 최소화하고 건축물과 주변 환경과의 조화를 고려한 계획 수립

옥외광고물 디자인 가이드라인

• 위치 및 수량

- 1개의 업소 당 표시할 수 있는 간판의 총 수량
 - ① 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 : 2개 이하
 - ② 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 외 지역 : 2개 이하
- 같은 층에서는 광고물의 위치를 동일하도록 계획
- 건축물의 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시하며, 도로를 접하지 않는 면에는 표시를 지양

• 형태 및 재질

- 건축물 및 주변 환경과의 조화를 이루도록 계획
- 벽면을 이용하는 간판은 주변 광고물과의 관계, 접촉거리 등을 고려하여 크기와 설치위치를 결정
- 업종 및 지역 특성을 반영한 아이콘, 형태로 제작
- 고급스러운 형태로 청라의 이미지를 강화
- 건축물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 사계절 외부환경 조건에 대한 내후성과 내열성이 우수한 고기능성과 환경 친화적 요소
- 간판 재질의 다양화를 통해 상징의 차별성과 장소성 강조

• 색채

- 지역의 특성을 고려하고, 고채도 색상 사용 금지
- 시인성 저하를 고려해 4개 이상의 색채 사용 금지
- 재질 자체의 색상 활용을 권장하며 바탕색에는 고채도의 원색사용을 지양
- 강조색 사용 시 주변 경관을 고려하여 적용
- 광고물의 배경색에 따라 C.I. 고유 색상 사용 가능

• 표시내용

- 상호명과 같은 핵심적인 내용만 최소한으로 표기
- 문자 색은 조화롭고, 가급적 1개의 색상 사용
- 간판에는 이미지를 표시하는 것을 금지
- 건축물의 특성에 따라 서체는 세로 600mm 이내
- 가시성이 뛰어난 고독체를 권장하며 일부 업종에 따라 개성 있는 서체의 사용 가능

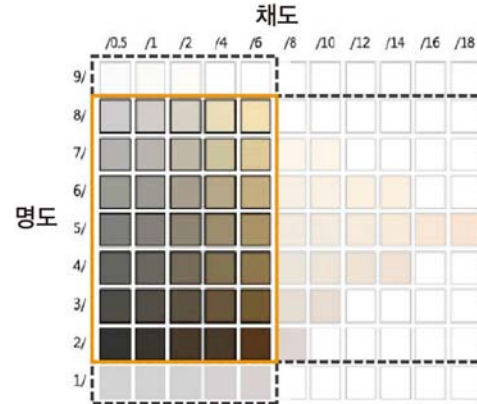
• 조명

- 네온, 전광 등의 연출 금지 및 내장조명 방식사용
- 광원노출을 금지하고 문자 및 도형에만 빛 계획
- 소비전력이 적고 반영구적인 LED조명을 사용

권장 재질



권장 색채



- 명도는 2 ~ 8 사이, 채도는 6이하, 무채색은 N8 ~ N2 사이)
- 간판은 재질 자체의 색채 사용을 권장

지향 사례



가로형 간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 설치 원칙이며 3층 이하에 표시 권장
- 같은 층에서는 간판의 높이를 동일하게 계획
- 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시

• 형태 및 재질

- 판류형 간판을 금지하며, 입체형 간판을 사용
- 동일 건축물 내에서는 동일재료의 사용을 권장
- 건축입면의 외부마감재를 고려한 광고물 재질 선정
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 가로크기 : 업소 가로 폭의 80%이내 최대 10m이내
- 세로크기 : 최대 45cm 이내
- 두께 : 건물 벽면으로부터 30cm 이내

지주형 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 내부에 건물별 1개 설치하고 보행에 방해 되지 않도록 보도 경계선으로부터 1m 이상 이격
- 출입구 인근 또는 녹지공간에 설치하도록 권장

• 형태 및 재질

- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리

• 규격

- 높이는 지면부터 3m 이내, 폭은 1.2m 이내 조정

돌출 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 출입구 양측 또는 기둥 벽과 밀착하여 부착
- 지면으로부터 3m 이상(인도가 없는 경우 4m, 4층 이하에 설치가능하고 업소 당 1개 설치 가능)

• 형태 및 재질

- 건물의 벽면에서 일정 규격으로 통일되게 돌출시켜 표시하고 간판의 바깥선이 일직선이 되도록 제작
- 연립형 구조는 개별간판의 교체가 용이하도록 제작
- 건축물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용
- 재질의 다양화를 통해 차별성과 장소성 강조

• 규격

- 광고 두께는 0.3m 이내, 세로는 1개 층 높이 이내
- 돌출 폭은 벽면으로부터 0.8m 이내로 설치

연립형 간판

• 위치 및 수량

- 가로형을 설치할 수 없는 업소 당 1개 설치 가능
- 벽면의 공간이 충분히 확보되고 공동 사용 벽면 및 유동인구가 많은 곳 표시하고 정면 5층 이하에 설치

• 형태 및 재질

- 건축물 외부마감재와의 조화를 고려한 재질 사용
- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 간판 1개의 면적은 0.6㎡ 이내 전체는 9㎡ 이내
- 간판이 벽면부터 20cm이상 돌출되지 않게 계획

창문이용간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 1층 이하 가능 및 출입면에 표시

• 형태 및 재질

- 안전띠 개념으로 폭 15cm 이하로 작게 표시
- 시트와 필름 등 접착성 있는 비닐 등의 재질

• 규격

- 출입문 면적의 25% 이내로 표시
- 창문 및 출입문에 표시하는 경우 가로 또는 세로의 길이 0.2m 이내로 표시

차양막

• 위치 및 수량

- 2층 이하 설치하며 차양의 끝, 상단의 위치 일치
- 돌출 폭은 대지 경계선을 넘지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 단일 건축물에서는 재질 및 형태 등을 통일

• 규격

- 가로는 창문 폭 이내, 세로는 1m 이내 돌출폭은 1.2m 이내로 계획

현수막

• 위치 및 수량

- 업소 개별 현수막의 표시 지양
- 벽면, 지정게시대 등을 이용해 표시하며 창문이 차폐되지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 지정게시대의 형태는 간결하고 장식적 요소 지양
- 현수막 게시대는 무광처리

• 규격

- 게시시설에 표시하는 내용은 광고물 표시면적의 20% 이내로 표시

오픈페이스계획 기본방향 및 목표

- 청라의 수변공간과 공원녹지라는 경관자원을 적극적으로 활용하여 차별화된 도시브랜드를 형성하고 도시와 자연환경의 조화를 통해 도시의 활력증진을 위한 공간 조성
- 체계적인 사인시스템 계획과 공간의 규모, 사용자의 밀도를 고려한 시설물의 배치를 통해 쾌적하고 개방감 있는 오픈스페이스 연출
- 수변공간과 녹지를 활용한 활력 있는 커뮤니티공간 조성 및 다양한 문화활동이 가능하도록 유도
- 오픈스페이스 내의 공공시설물 및 시각매체의 통일성 있는 계획으로 조화롭고 연속된 도시의 이미지를 강화
- 사용자가 편리하고 안전하게 접근 및 이용할 수 있는 환경을 조성
- 청라의 정체성을 강화하고 상징성 있는 공간형성을 위한 계획 수립

적용대상

- 공원/녹지 - 근린공원 / 어린이공원 / 완충녹지 / 연결녹지
- 광장 - 일반광장 / 교통광장 / 지하광장
- 친수공간 - 수로 / 호수 / 하천
- 도로 - 보도 / 차도 / 자전거도로

공동지침

- **최소한의 공공시설물과 시각매체의 사용으로 열린 경관을 형성**
 - 시설물의 배치 및 수량은 사용자의 밀도, 오픈스페이스의 규모 등을 고려하여 계획
- **체계적인 사인시스템을 계획하여 보행자에게 편의를 제공**
 - 통일되고 체계적인 사인시스템을 통해 어느 장소에서나 이해가 쉽고 공간을 형성
- **주변 환경 및 오픈스페이스 내의 통일성 있는 시설물의 디자인 적용**
 - 오픈스페이스 내의 가로시설물은 주변 환경과 통일성 있는 디자인을 적용하여 연결성 있는 공간을 형성
- **시설물과 페이빙 색채 또한 통합적설계를 적용하여 통일된 경관 형성**
 - 주변 환경을 고려한 페이빙 및 가로시설물의 재질, 색채 계획
- **바닥포장에는 투수성 재질을 사용**
 - 배수기능 및 미끄럼방지를 위한 투수성 재료를 사용하고 페이빙 설치 시 틈새로 발생한 균열로 보행환경에 지장이 없도록 계획



공원

- **형태 및 구조**
 - 공원 내의 동선이 유기적으로 연결될 수 있는 계획 수립
 - 광장의 규모는 유동 및 정주 인구와 이용 빈도, 밀도 등을 고려하여 조성
 - 대규모 광장 조성 시 휴먼스케일을 고려하여 공간을 분할하며 분할 시 사선을 활용한 디자인의 적용을 권장
- **설치 및 배치**
 - 공공시설과 역사 인근에 광장을 조성하고, 인접 가로의 보행동선과 연계 되는 공간에 주 출입구를 구성
 - 벤치, 식재(그늘제공) 등 이용객을 위한 휴게시설 및 편의시설을 설치하여 이용률을 높이고, 배치 시 영구음영지가 형성되지 않도록 계획
 - 차폐경관이 생기지 않도록 수목의 간격을 일정하게 유지
 - 수변공간, 광장 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 산책로 주변에는 보행등을 설치
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장
- **식재**
 - 기존 조경부를 최대한 보존하고 주변 경관과 조화를 이룰 수 있도록 식재
 - 외래종을 지양하고, 관목과 교목을 식재하여 다층림을 구성

광장

- **형태 및 구조**
 - 다양한 행사, 이벤트, 집회 등을 진행할 수 있는 다목적 활동 공간 조성
 - 주변 가로와 건축물 등 인접 시설과의 연계성을 높여 보행자가 쉽게 접근 하고 머무를 수 있는 공간으로 계획
 - 청라의 정체성을 강화하고 주변 환경과의 연계성을 위해 사선형태로 조경 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 연도형 관장의 경우 녹지, 휴게공간을 보행동선과 분리하여 조성
 - 공간의 정체성 강화를 위해 조형물과 같은 랜드마크 요소를 도입
 - 수변공간, 공원 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도의 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장

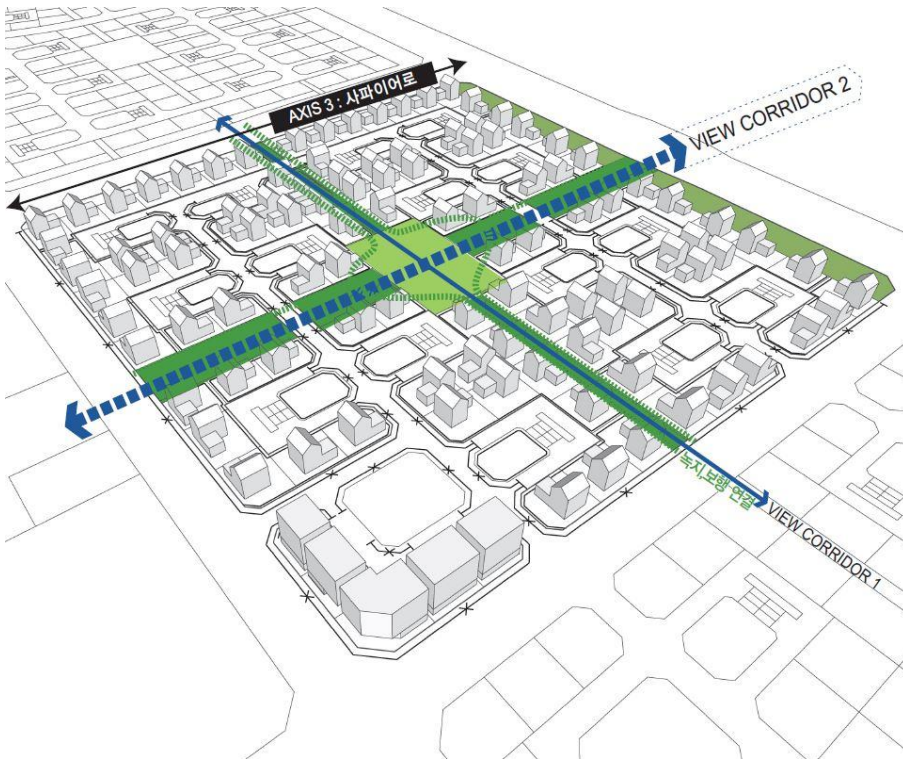
친수공간

- **형태 및 구조**
 - 인근의 상업공간, 문화공간 등과 연계가 가능한 공간으로 구성
 - 수변부 조망이 가능하도록 시설물 배치 및 데크 등의 공간 조성
 - 교량, 징검다리 등 다양한 친수시설을 도입해 동적인 수공간 조성
- **설치 및 배치**
 - 수심이 깊은 곳은 울타리를 설치하고 침수가 우려되는 공간에는 시설물 설치를 최소화
 - 유지·보수가 용이한 시설물을 설치하여 쾌적한 환경 조성
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 수변공간을 적극적으로 활용하고 교량, 징검다리 등의 친수시설에 조명연출을 권장
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 충분한 조명을 설치



도로-보도

- **형태 및 구조**
 - 단차 및 경사가 없는 평탄한 지형으로 조성
 - 자전거도로와 보행자도로를 구분하고 노면 그래픽, 및 재질을 통해 쉽게 인지 할 수 있도록 계획
 - 보도는 단절되지 않고 다른 공간으로의 보행이 연속되도록 조성 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 경관저해요소의 사용을 지양하고 가로시설물의 규모, 수량을 최소화하여 개방적인 가로경관을 형성
 - CPTED기법을 도입하여 CCTV, 조명, 범죄예방시설 등 보행 안전을 위한 시설을 설치
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양
- **조명연출**
 - LED 조명 사용을 권장하고, 보행환경과 시인성을 높이기 위해 연색성이 높은 조명을 사용
 - 도로 내에 통합지주를 정연하게 배치하여 정돈된 가로경관 형성
 - Cut-off 조명을 설치하여 보행자 및 운전자의 눈부심을 방지



VIEW CORRIDOR

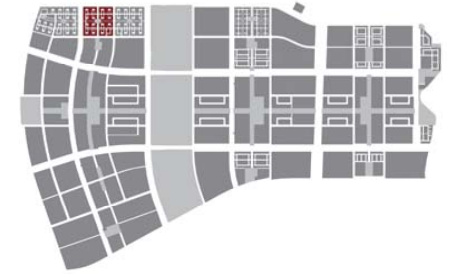
- 보행로 주변으로 열린 시각축 형성

배치

- 연속된 보행로가 형성될 수 있도록 계획
- 도로에 접하는 주택들의 벽면지정선 및 입면디자인 통일 권장
- 점포주택 1층 전면부의 외벽면은 50%이상 투시형 벽면으로 하고, 서터 설치는 되도록 지양하되, 설치시 투시형 권장
- 일반주택의 경우 미니 정원 또는 플랜터 설치 권장
- 지상부에 주차장 확보를 권장

형태 · 외관

- 일반사항
 - 현대적 분위기의 깔끔한 분위기 조성
 - 수직선과 기하학적 패턴 사용
- 지붕
 - 형태 : 경사지붕+평지붕 (지붕면적의 1/3이하)
 - 평지붕에는 옥상녹화 및 테라스 조성
- 입면
 - 벽돌, 목재 등 자연친화적인 재료 사용으로 안정감 있는 주거지 형성
 - 점포주택의 경우 과도한 간판설치로 주거지 분위기를 저해하는 입면 구성 지양
- 담장
 - 투시형 또는 생울타리 담장 설치 권장
 - 보행로 주변은 생울타리 담장 설치 권장
 - 담장설치는 되도록 지양하여 지상부에 주차공간 확보
- 공용주차장
 - 바닥재료는 자갈박기, 잔디블럭, 점토 블록 등 친환경적 소재 권장



OPEN SPACE

- 전면공지
 - 공공조경, 공개공지 구역과 연속된 외부공간이 되도록 계획
 - 보행로에 인접하여 조성된 공공조경 구간은 보행로와 단절된 외부공간이 되지 않도록 계획
 - 공공조경구간은 인접한 전면공지와 연계하여 녹지 공간을 확장하고 단지 내 외부조경과도 연계성을 갖도록 계획
 - 보행로와 연계하여 다양한 소규모 쉼터 계획
 - 공공식재, 벤치 등을 설치하며, 보행에 지장을 주는 장애물을 설치 금지
 - 쾌적한 보행환경 및 보도의 연속성을 고려한 보도 재료를 선택
 - 보도 간의 단차 최소화
- 공개공지
 - 간선도로변: 쌈지형 공지, 필로티형 공지, 침상형 공지 등 다양한 형태의 공개공지 조성
 - 보행자도로와 연계, 녹음수 식재를 통한 쾌적한 보행환경 조성
 - 인접대지나 도로 건너편 대지에 공개공지가 있는 경우 인접 또는 건너편 공개공지와 연계되게 배치
- 포장
 - 보도 연결형 전면공지의 포장은 공공부문에서 시행한 보도의 재료와 포장 패턴을 우선적으로 준용



색채경관 기본방향 및 목표

- 청라지구의 대표적인 업무용 건축물이 집중되어 있는 곳으로, 장소성과 가로의 연속성이 요구됨
- 주거용 건축물은 업무용 건축물과의 연속성을 고려하여 저명도의 BLUE톤을 부분 적용해서 C-Tower까지의 시각적 연속성을 확보
- 국제업무지구의 특징을 부각시키며 모던하고 차분한 신도시의 분위기를 연출하는 계획 수립

건축물

- 국제적 업무, 상업시설과 주상복합 공간이 집중한 첨단 업무공간의 특징을 부각시킴
- B계열 색상과 모노톤을 적용하여 미래지향적이고 푸른 보석의 상징적인 이미지를 강화
- 저층부에는 Blue, Gray, PurpleBlue의 동일 톤에서도 명도 5이하로 하여 안정감 있는 업무가로 이미지를 형성 하며, 유리과 금속, 석재 등의 소재색상을 활용
- 지붕을 비롯한 상부 옥탑 부분의 색채는 채도·명도 5이하의 색채팔레트와 채도규정의 적용을 통해 선정
- 중층 이상은 고명도 저채도의 밝고 쾌적한 색상 연출

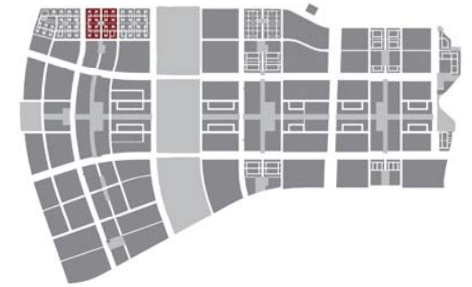
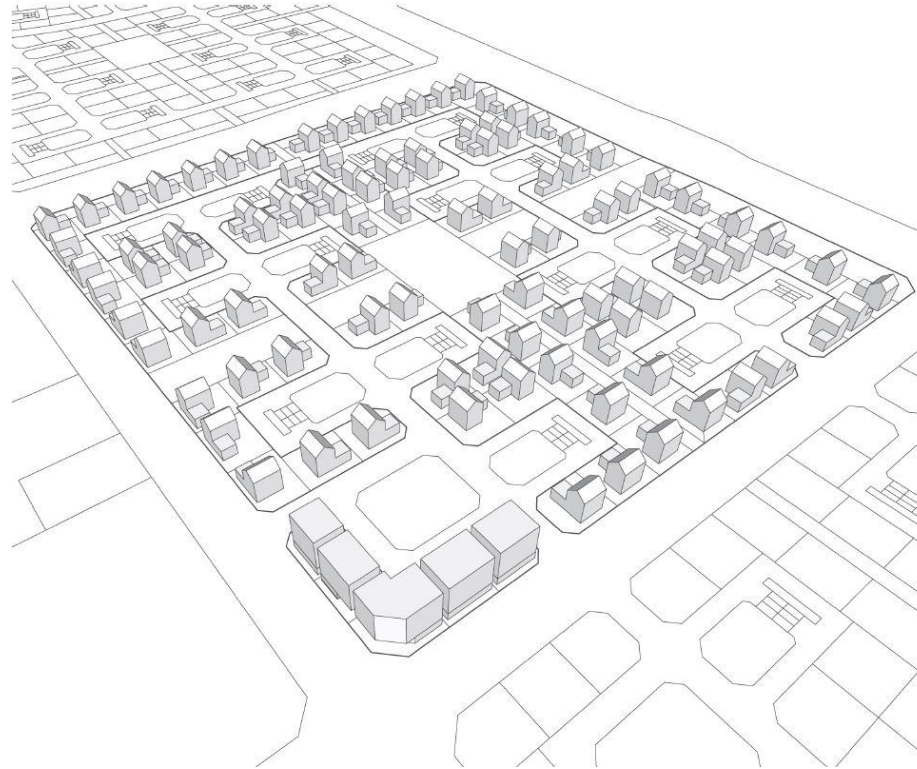


시설물

- 첨단 국제 업무지구 특성을 강화하기 위하여 모노톤의 도시적 이미지를 강조한 색상을 사용하고, 제시된 색채 팔레트 내에서 사용
- 안내, 사인물 등 광고물의 배경색은 색채팔레트의 주요 색과 보조색을 사용하며, 금속과 석재, 목재 등의 자연 소재의 사용을 권장
- 교량 등의 상징시설물은 청라 대표 40색과 존 대표색을 적용하고, 보도포장에는 친수공간의 안정된 이미지를 위해 모노톤의 포장을 권장(채도 3이하)

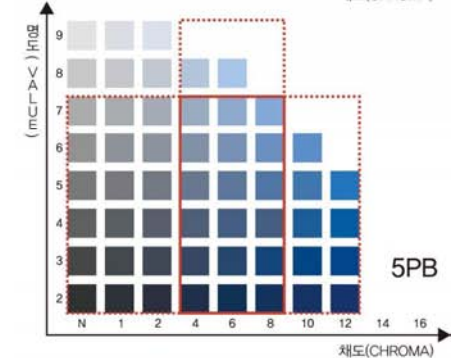
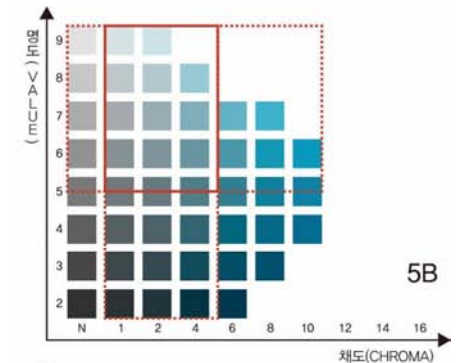
가로

- 결절부와 교차점 등과 인접한 시설물 및 건축물 저층부의 사인과 어닝, 상징물 등에 색채팔레트의 보조색, 강조 색을 적용하여 존의 특징을 강화
- 가로주변 시설물과 사인물 등에는 거리의 안정감을 위해 채도 3이하의 저채도 색상 사용을 권장하며, 시설물에 사용된 소재색상을 활용



명도·채도규정

- Sapphire Zone의 모든 건축물, 시설물은 공간의 연속성을 위해 색채팔레트 안에서 색채선정을 권장. 공동주택의 주요색과 보조색 선정시에는 명도·채도 규정을 준수



색채팔레트 / 색채배색

| 주요색 | N9 | N8 | 4R 8.6/0.8 | 8.2R 9.2/0.8 | 4.7Y 9.2/0.3 | 5.2Y 8.6/0.2 | 4.7B 8.3/0.3 | 9.3B 9.1/0.7 | 5PB 8/2 | 7.5PB 9/2 |
|-----|------------|--------------|---------------|---------------|---------------|--------------|---------------|---------------|--------------|--------------|
| 보조색 | 2.5R 8/2 | 7.5R 5/2 | 7.8R 7.0/1.9 | 1.3YR 7.3/1.2 | 2.5YR 4/2 | 7.5YR 6/4 | 9.6YR 4.6/0.9 | 1.4Y 5.1/2.8 | 4.4Y 6.4/1.9 | 5.5Y 5.6/0.5 |
| | 7Y 7.3/1.6 | 7.2Y 5.8/2.6 | 0.2GY 5.2/0.9 | 2.5GY 4.6/0.5 | 5GY 5/1 | 10GY 7/1 | 10GY 6/2 | 2.5BG 5/2 | 5BG 8/1 | 10BG 6/1 |
| | 7.5B 7/2 | 8B 7.8/0.8 | 10B 8/2 | 3.8PB 7.3/1.5 | 4.4PB 4.9/1.4 | 5PB 5/3 | 7.5PB 6/4 | 8.6PB 6.9/0.8 | 2.2P 7.2/1.6 | 3.3P 5.0/1.3 |
| 강조색 | 5B 8/3 | 7.5B 8/2 | 7.5B 8/3 | 7.5B 7/3 | 10B 5.5/4 | 2.5PB 4/5 | 5PB 4.5/8 | 5PB 2/4 | 7.5B 7/5 | 10B 5.5/6 |
| 푸르름 | | | | | | | | | | |
| 온화함 | | | | | | | | | | |
| 세련됨 | | | | | | | | | | |

야간경관 기본방향 및 목표

- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 활용한 야간경관연출
- 업무, 상업, 문화 등 다양한 기능이 이루어지는 곳이나 통일성 있는 야간가로 조성을 통해 연속된 공간 조성
- KS A 3011 조도기준과 KS A 3701 도로조명 기준을 준수하고 장소별 특성을 반영한 야간경관 연출
- 주 광원은 LED를 사용하며 광해 및 불쾌눈부심이 발생하지 않도록 계획

Sapphire Zone 조명 가이드라인

- 업무기능과 상업, 문화 등 다양한 기능이 복합적으로 이루어지는 곳으로, 통일성 있는 야간 가로조성 계획을 통해 하나의 연속된 공간으로 조성
- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 강조할 수 있는 야간경관연출
- 건축물 입면을 이용한 미디어 파사드와 미디어 폴 등의 조명연출로 미래적인 이미지 연출 및 정보전달
- 수로와 연계된 이벤트 조명에 대한 계획 수립

건축물

- 건축 구조미를 강조하는 조명연출 계획 및 건축물의 미관을 해치는 조명기구 사용을 지양(주간의 건축물 경관 고려)
- 주요건축물 및 교차로 건축물에 미디어파사드 연출 (미디어파사드 계획 시 별도의 심의 진행)
- 건축물과 일체화된 조명 및 내부조명의 경관조명화를 통한 야간경관연출
- 휘도 : 5~10 cd/m²
- 휘도대비 : Low Contrast (1:3 이하)
- 색온도 : 3000~5000K (공간의 기능에 따라 설정)
- Color Change 및 Animation 금지(미디어파사드 제외)



주거공간

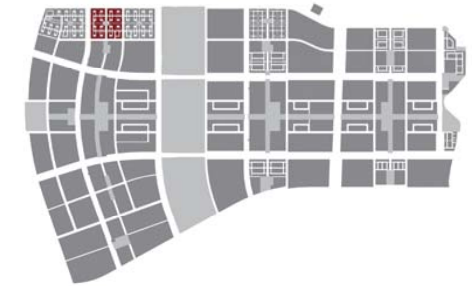


업무 및 일반상업공간



조경

- 주거공간으로 침입광이 발생하지 않도록 계획
- CPTED 개념을 도입하여 야간이용자의 안전을 위한 조도 확보 및 대상물의 인지가 용이한 조명기구 설치
- 보행자 위주의 쾌적한 야간보행환경을 위하여 블라드등, 스텝라이트 와같은 기구를 배치
- 시간대별 조명환경제어를 통한 에너지 절감효과 및 시각적 다양성을 추구
- 조경 내의 시설물과 조명을 통합하여 야간활동 유도 및 안전을 확보
- 색온도 : 4000K 이하
- 연색성 : Ra>90



CPTED

- 조명은 균일성이 유지되고 명암의 차이가 적도록 설치
- 높은 조도의 조명을 적게 설치하는 것보다 낮은 조도의 조명을 많이 설치
- 차도와 보행로가 함께 있는 도로에는 보행등을 설치하고 주요 보행로는 높은 균제도를 유지
- 유입 공간, 표지판, 입구와 출구는 조명을 충분히 밝혀 사람들을 인도
- 그늘진 곳, 음푹 들어간 곳, 보이지 않는 곳에는 조명의 연결이 끊어지지 않도록 설계

오픈스페이스

- 통일된 조명연출 및 조명기구 사용으로 정연하고 연속된 가로로 인식할 수 있도록 조성
- 야간커뮤니티 활성화를 위해 오픈스페이스 내부 수목, 조형물, 시설물에 조명을 함께 설치하고 동선 유도를 위해 진입로에 적정 조도를 균일하게 분포
- 수평면 및 연직면 조도를 고려하여 보행자의 안전성을 확보하고 대상물의 인지가 용이하도록 계획
- 색온도 : 3000~5000K
- 연색성 : Ra>90



도로조명

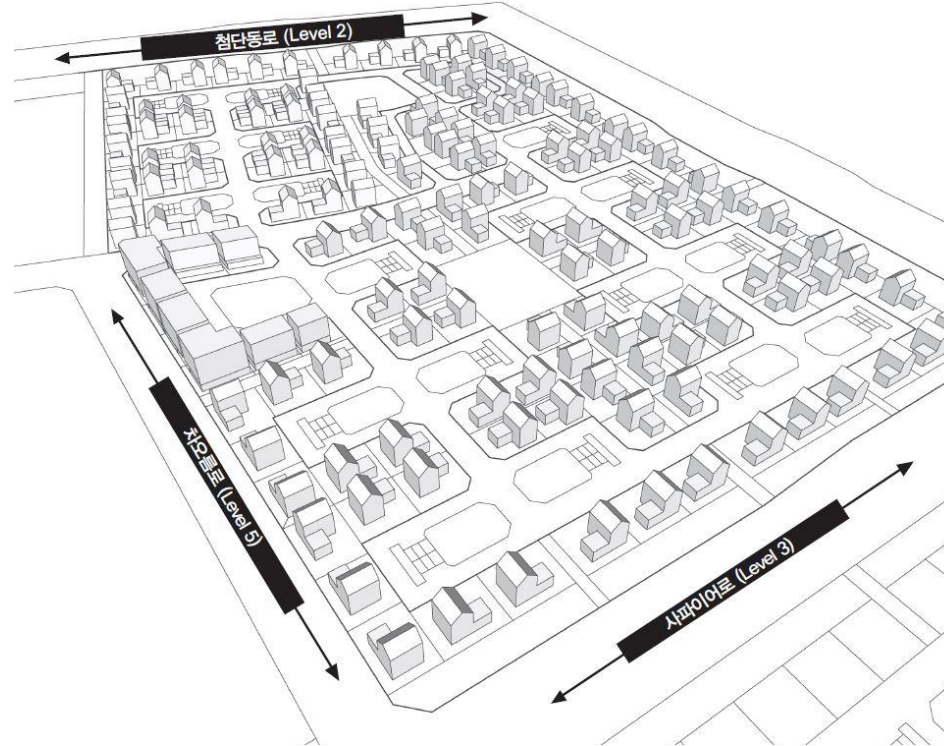
- 야간 이용자가 안전하게 다닐 수 있는 야간도로환경 조성을 위하여 노면 밝기 확보
- Cut-off형 조명으로 눈부심 방지 및 광해를 예방하고 연색성이 높은 조명을 사용해 시인성을 높임
- 주광원은 LED를 사용하고, KS A 3701 도로조명 기준을 준수
- 에너지효율 및 유지보수가 용이한 조명기구 사용

사파이어로(Level 3)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 20~25 lux | - 색온도 : 3000~3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000~4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8~10m | |
| - 광원 : LED | |

한내로(Level 5)

- | | |
|-------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 12~17 lux | - 색온도 : 3000~3500K |
| - 균조도비 : 4:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 0.75cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000~4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8~10m | |
| - 광원 : LED | |

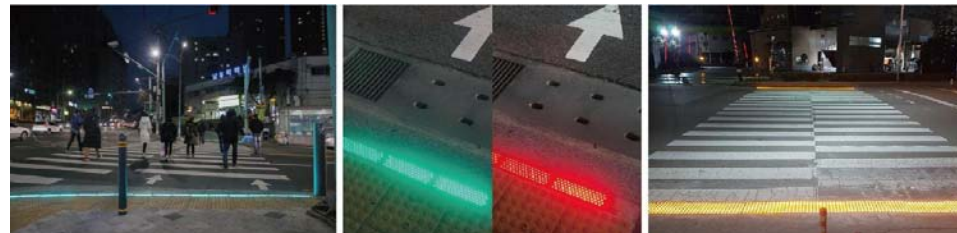


차오름로(Level 5)

- | | |
|-------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 12~17 lux | - 색온도 : 3000~3500K |
| - 균조도비 : 4:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 0.75cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000~4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8~10m | |
| - 광원 : LED | |

횡단보도

- 주거지역(Residential Zone)의 내부 도로, 단지내 도로(Local Road)에는 횡단보도용 추가조명을 설치하여 안전을 우선시
- 횡단보도 신호와 연계하여 불라드 및 점자블럭을 활용한 바닥조명을 추가적으로 설치
- 차량 접근시 점멸을 통한 경고등을 통해 보행자에게 안전을 위한 정보 제공
- 횡단보도용 조명은 '국도상 횡단보도 조명시설 설치 기본계획 수립 - 건설교통부(2006)'의 내용을 준수



터널

- KS A 3703 터널조명 기준을 준수
- 연색성이 좋은 램프를 적용하여 터널 내부의 시인성 환경을 좋게 조성
- 유지보수가 용이하고 재난에 대비한 안내기능 추가



가로시설물 기본방향 및 목표

- 목표 1
 - 도시의 방문자 및 거주민에게 편의 제공
 - Universal Design 등을 적용한 시설물
- 목표 2
 - 가로 통일성 및 공간의 연계 강화
 - 연결성 있는 가로시설물
- 목표 3
 - 청라만의 정체성이 담긴 형태 (사선을 활용)
 - 청라지구의 상징적 기능 강화



가로시설물 적용예시

- 사파이어존 가로시설물 적용 예시



벤치

- 형태
 - 국제도시의 정체성에 상응하는 형태의 모던한 디자인
 - 단순한 소재와 색채 사용 및 간결한 형태의 디자인
 - 사선, 절곡을 활용하여 가로시설물과 연속성 확보
 - 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
 - 모듈형으로 계획하여 장소 혹은 사용자의 행태에 따라 유형별로 설치(의자형, 연식형, 평형 등)
- 소재
 - 구조체로 목재, 석재를 사용하고 골격유지와 내구성을 고려하여 최소한의 스틸 사용
 - 벤치의 기능과 유지관리를 고려하여 내구성인 우수한 소재의 사용을 권장
 - 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
 - 목재 사용 시, 벗겨지기 쉬운 유색페인트 도장 지양
- 색채
 - 재료 고유의 색상을 활용, 유색페인트 도장 지양
 - 목재 이외의 부분 도장 시 저채도, 무채색을 사용하고 무광택으로 표면처리
- 설치
 - 보행가능 거리 및 공간 이용 밀도에 따라 벤치 수량 및 간격 계획
 - 화단, 조경 등 시설물과 연계를 고려하여 설치
 - 조명과 인접하여 설치 또는 조명시설과 결합된 구조로 계획
 - 보행에 방해되지 않도록 설치 위치 검토
- 기능
 - 국제도시의 이미지를 강화시키는 요소
 - 휴게공간 제공을 통해 골목길로 방문객 유도
 - 주운수로부터 이어지는 시설물의 연속성 강화
- 디자인 예시
 - 수로 및 시설물과 형태의 연속성을 가지는 간결한 형태로 디자인



볼라드

- 형태
 - 주변과의 조화와 안전을 위해 방향성이 없고 장식이 최소화된 형태를 권장
 - 보행약자의 통행이 원활하도록 얇은 형태로 설계
 - 단일 구조체로 구성하되 디자인 특징에 따라 상부와 하부로 구분
 - 연속으로 설치된 이미지를 고려하여 디자인
 - 기능을 추가하여 다기능적인 볼라드 계획
 - 관리통행이 필요한 경우 가변적으로 사용할 수 있는 유압식 볼라드 배치
- 소재
 - 고풍택 재료 사용 지양 및 표면 가공 권장
 - 주재료는 스틸을 기본으로 하며, 내부식성이 있는 무광도료로 표면을 마감
- 색채
 - 고명도, 고채도의 색채를 지양하고 주변 환경과의 조화성을 고려
 - 시설 인지를 위한 띠형태의 반사시트를 설치하고 기능적인 색채 사용 시 좁은 면적을 사용
- 설치
 - 이용자의 보행동선과 가로환경을 고려하여 설치 위치를 결정
 - 휠체어의 동선을 고려하여 간격이 1,200~1,500mm가 유지되도록 설치
 - 볼라드 전방 300mm에 점형점자블럭 설치 권장
 - 지면 하부에 탄성블럭 등의 완충장치를 설치
 - 미관을 고려하여 볼트가 노출되지 않도록 설치
- 기능
 - 인도에 진입하는 차량의 방지
 - 시설물의 연속성을 강화, 차별화된 이미지 형성
- 디자인 예시
 - 보행자의 통행에 방해되지 않도록 얇은 형태와 장식을 최소화로 디자인



가로등

- **형태**
 - 주간조형성 고려 및 심플함을 원칙으로 제작
 - 청라 정채성인 보석의 사선을 활용한 디자인 적용
 - 등기구에는 등주와 일체형이라는 느낌을 가질 수 있도록 연관성 있게 디자인
 - 다른 시설과의 연계를 고려한 구조
 - 가로 내 동일한 형상으로 통일
- **소재**
 - 고품격 재료 사용을 지양하고 불가피한 경우 광택을 줄이는 표면 가공 권장
 - 파손을 방지하기 위해 내구성이 높은 재료를 선택
 - 광고를 부착하지 못하도록 부착방지 도로로 마감
- **색채**
 - 주변 환경과의 조화를 고려하여 주조색은 무채색을 권장
 - 필요에 따라서 지역성에 맞는 포인트 색채 활용
- **설치**
 - 가로환경을 고려해 통행에 방해되지 않도록 설치
 - 야간환경특성을 고려하여 적절한 간격으로 배치
 - 지주 하단부가 노면위로 노출되지 않도록 처리
 - 지자체 상징표시 등의 부착을 지양
- **기능**
 - 국제도시로서 정체성 확보 및 강화
 - 기능의 연속성을 따라 단위화된 조합을 통해 공간의 시각적 혼돈 방지 및 기능의 효율성 향상
- **디자인 예시**
 - 다이아몬드의 단단함, 고귀함, 영원함이라는 이미지를 재해석한 디자인
 - 유기적인 라인을 배제하고 세련된 라인을 강조
 - 측면과 밑면에서의 다양한 각도를 고려



파고라

- **형태**
 - 간결한 형태와 개방성이 확보되도록 디자인
 - 사선, 절곡을 활용하여 시설물과의 연속성 확보
 - 그늘막과 벤치를 설치하여 사용자의 편리성을 확보
 - 휴먼스케일을 고려해 휠체어 이용자, 노약자, 어린이 등 모든 사용자의 이용이 가능하도록 디자인
 - 상황에 따라 조합이 용이한 모듈형으로 디자인
- **소재**
 - 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
 - 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
 - 목재 사용 시, 유색페인트 도장을 지양
- **색채**
 - 자연소재의 표면 도장을 지양하고, 재료 자체 색상을 그대로 사용할 것을 권장
 - 원색 및 고채도, 고명도의 사용을 지양하고 필요에 따라서 지역성에 맞는 상징색을 최소한으로 활용
- **설치**
 - 이용자의 안전성을 고려하지 않은 사각지대 및 구석진 공간 내 파고라 설치 금지
 - 지지대와 앵커 볼트는 지면위로 노출되지 않도록 하고, 돌출되는 면이 없도록 바닥과의 결합부위를 정교하고 미려하게 마감 처리
 - 가로등, 보행등 등의 조명시설과 인접하여 설치하고, 설치가 불가피한 경우 이용의 안전을 고려하여 내·외부 조명을 별도 설치 할 것을 권장
- **기능**
 - 보행 및 이용자에게 휴게공간 제공
 - 주변 시설물과 연계하여 시민들에게 편의 제공 및 공간의 정체성 강화
- **디자인 예시**
 - 사선을 활용한 간결한 형태와 최소한의 구조로 개방성을 확보하고 모듈형으로 제작



가설울타리

- **형태**
 - 가설울타리의 길이와 높이, 규격, 재질 및 디자인 등 현장 규모와 특성에 맞추어 제작
 - 공사장의 안전확보 및 주변 환경과의 조화를 고려한 형태 권장
 - 소음방지 및 안전 확보를 위한 시설 외에 처마장식 등과 같이 불필요한 시설 및 복잡한 형태 지양
 - 유동인구가 많은 지역에 위치한 경우, 미관을 고려해 전체면적을 적극적으로 활용한 디자인을 권장하되 전면디자인이 어려운 경우, 탈부착이 용이한 액자형 디자인이나 부분디자인 권장
- **소재**
 - 오염 및 환경 변화에 따른 재료의 변색, 변형 등을 최소화 할 수 있는 재료 사용 권장
 - 유지, 보수가 편리하고 교체가 용이한 모듈형 재료 사용 권장
- **색채**
 - 대형 상업 광고판으로 이용되지 않도록 기업명이나 브랜드의 노출 규격이나 색채의 비율을 제한
 - 보행자 및 운전자의 동적 시선을 고려하여 디자인의 연속성 및 통일감 있고 패턴화된 형태
 - 가시성, 명시성 확보를 고려한 디자인 적용 및 지역 정체성 및 경관성 향상을 고려한 디자인 도출 권장
- **설치**
 - 색상 및 디자인 작성하여 설치하기 위해서는 지자체에서 정한 규칙에 따라 반드시 사전 협의 후 시공
 - 시각적으로 정돈된 도시이미지 조성을 위하여 동일한 규격, 일정한 높이로 설치 권장
 - 공사장 출입구에는 공사명(게이트상부), 공사개요(조감도), 공사안내문 등을 게시
- **디자인 예시**
 - 통일감 있고 패턴화된 형태로 가로미관 및 지역정체성을 나타낼 수 있는 디자인 적용



안내사인

- **형태**
 - 기초성된 안내사인과 연속성을 가질 수 있는 형태
 - 가독성과 기능성을 높인 디자인 계획
 - 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- **소재**
 - 스틸 구조체를 주재료로 사용할 것을 권장
 - 고품격 스틸의 사용을 지양 및 무광처리
- **색채**
 - 고명도, 채도의 색채를 지양하고 주변과의 조화 고려
 - 바탕과 문자의 색상대비로 정보 전달 효율성 증대
- **설치**
 - 보도의 경계선으로부터 0.5m 이상 혹은 차도의 경계선으로부터 1m 이상의 거리를 확보
 - 보행자 편의를 위해 건물과 평행하게 설치하고, 야간 이용자의 편리성을 고려한 내장조명 설치
- **표기**
 - 가로 방향으로 표기
 - 픽토그램 사용을 권장하며, 다국어 표기방법을 도입
 - 고령자 및 색약자를 배려한 서체 및 색상 고려
 - 그림표기는 한글의 세로 높이보다 1.5~2배로 적용
- **서체**
 - 원칙적으로 고딕계열을 기본적으로 사용하고, 장소에 따라 적절한 서체 사용 권장
 - 한글과 외국어를 병기하는 경우 서체수를 최소화 (한글: 산돌고딕, 윤고딕 / 영어: Helvetica, Arial)
 - 제목 글자의 크기는 읽기 쉬운 크기로 결정
 - 영어의 크기는 한글 세로 크기의 70% 이하로 사용
 - 글자 간격은 일정한 비율로 기입
- **디자인 예시**
 - 간결한 형태로 제작하며 서체, 자간, 장평 등의 주요내용은 인지성, 가독성을 고려하여 디자인
 - 재질의 고유색상을 활용하고 포인트 색상 적용



옥외광고물계획 적용방법

- 지역별, 가로별, 건축별 특성을 고려하여 주변 환경과 조화롭고 쾌적한 경관을 조성
- 공간의 기능 및 이미지에 부합하고 사용자의 조망을 고려하여 인지성 있는 광고물을 계획
- 건축물의 배치, 형태, 재질 등과 지역 특성을 반영한 옥외광고물 디자인

옥외광고물 디자인 가이드라인

• 위치 및 수량

- 1개의 업소 당 표시할 수 있는 간판의 총 수량
 - ① 「국도의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 : 2개 이하
 - ② 「국도의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 외 지역 : 2개 이하
- 같은 층에서는 광고물의 위치를 동일하도록 계획
- 건축물의 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시하며, 도로를 접하지 않는 면에는 표시를 지양

• 형태 및 재질

- 건축물 및 주변 환경과의 조화를 이루도록 계획
- 벽면을 이용하는 간판은 주변 광고물과의 관계, 접촉거리 등을 고려하여 크기와 설치위치를 결정
- 업종 및 지역 특성을 반영한 아이콘, 형태로 제작
- 고급스러운 형태로 청라의 이미지를 강화
- 건축물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용
- 간판 재질의 다양화를 통해 상업의 차별성과 장소성 강조

• 색채

- 지역의 특성을 고려하고, 고채도 색상 사용 금지
- 시인성 저하를 고려해 4개 이상의 색채 사용 금지
- 재질 자체의 색상 활용을 권장하며 바탕색에는 고채도의 원색사용을 지양
- 강조색 사용 시 주변 경관을 고려하여 적용
- 광고물의 배경색에 따라 C.I. 고유 색상 사용 가능

• 표시내용

- 상호명과 같은 핵심적인 내용만 최소한으로 표기
- 문자 색은 조화롭고, 가급적 1개의 색상 사용
- 간판에는 이미지를 표시하는 것을 금지
- 건축물의 특성에 따라 서체는 세로 600mm 이내
- 가시성이 뛰어난 고딕체를 권장하며 일부 업종에 따라 개성 있는 서체의 사용 가능

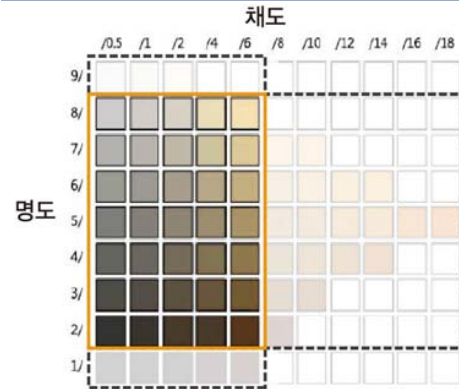
• 조명

- 네온, 전광 등의 연출 금지 및 내장조명 방식사용
- 광원노출을 금지하고 문자 및 도형에만 빛 계획
- 소비전력이 적고 반영구적인 LED조명을 사용

권장 재질



권장 색채



- 명도는 2 ~ 8 사이, 채도는 6이하, 무채색은 N8 ~ N2 사이)
- 간판은 재질 자체의 색채 사용을 권장

지향 사례



가로형 간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 설치 원칙이며 3층 이하에 표시 권장
- 같은 층에서는 간판의 높이를 동일하게 계획
- 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시

• 형태 및 재질

- 판형 간판을 금지하며, 입체형 간판을 사용
- 동일 건축물 내에서는 동일재료의 사용을 권장
- 건축입면의 외부마감재를 고려한 광고물 재질 선정
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 가로크기 : 업소 가로 폭의 80%이내 최대 10m이내
- 세로크기 : 최대 45cm 이내
- 두께 : 건물 벽면으로부터 30cm 이내

지주형 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 내부에 건물별 1개 설치하고 보행에 방해 되지 않도록 보도 경계선으로부터 1m 이상 이격
- 출입구 인근 또는 녹지공간에 설치하도록 권장

• 형태 및 재질

- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리

• 규격

- 높이는 지면부터 3m 이내, 폭은 1.2m 이내 조정

돌출 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 출입구 양측 또는 기둥 벽과 밀착하여 부착
- 지면으로부터 3m 이상(인도가 없는 경우 4m, 4층 이하에 설치가능하고 업소 당 1개 설치 가능)

• 형태 및 재질

- 건물의 벽면에서 일정 규격으로 통일되게 돌출시켜 표시하고 간판의 바깥선이 일직선이 되도록 제작
- 연립형 구조는 개별간판의 교체가 용이하도록 제작
- 건물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용
- 재질의 다양화를 통해 차별성과 장소성 강조

• 규격

- 광고 두께는 0.3m 이내, 세로는 1개 층 높이 이내
- 돌출 폭은 벽면으로부터 0.8m 이내로 설치

연립형 간판

• 위치 및 수량

- 가로형을 설치할 수 없는 업소 당 1개 설치 가능
- 벽면의 공간이 충분히 확보되고 공동 사용 벽면 및 유동인구가 많은 곳 표시하고 정면 5층 이하에 설치

• 형태 및 재질

- 건축물 외부마감재와의 조화를 고려한 재질 사용
- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 간판 1개의 면적은 0.6㎡ 이내 전체는 9㎡ 이내
- 간판이 벽면부터 20cm이상 돌출되지 않게 계획

창문이용간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 1층 이하 가능 및 출입면에 표시

• 형태 및 재질

- 안전띠 개념으로 폭 15cm 이하로 작게 표시
- 시트와 필름 등 접착성 있는 비닐 등의 재질

• 규격

- 출입문 면적의 25% 이내로 표시
- 창문 및 출입문에 표시하는 경우 가로 또는 세로의 길이 0.2m 이내로 표시

차양막

• 위치 및 수량

- 2층 이하 설치하며 차양의 끝, 상단의 위치 일치
- 돌출 폭은 대지 경계선을 넘지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 단일 건축물에서는 재질 및 형태 등을 통일

• 규격

- 가로는 창문 폭 이내, 세로는 1m 이내 돌출폭은 1.2m 이내로 계획

현수막

• 위치 및 수량

- 업소 개별 현수막의 표시 지양
- 벽면, 지정게시대 등을 이용해 표시하며 창문이 차폐되지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 지정게시대의 형태는 간결하고 장식적 요소 지양
- 현수막 게시대는 무광처리

• 규격

- 게시시설에 표시하는 내용은 광고물 표시면적의 20% 이내로 표시

오픈페이스계획 기본방향 및 목표

- 청라의 수변공간과 공원녹지라는 경관자원을 적극적으로 활용하여 차별화된 도시브랜드를 형성하고 도시와 자연환경의 조화를 통해 도시의 활력증진을 위한 공간 조성
- 체계적인 사인시스템 계획과 공간의 규모, 사용자의 밀도를 고려한 시설물의 배치를 통해 쾌적하고 개방감 있는 오픈스페이스 연출
- 수변공간과 녹지를 활용한 활력 있는 커뮤니티공간 조성 및 다양한 문화활동이 가능하도록 유도
- 오픈스페이스 내의 공공시설물 및 시각매체의 통일성 있는 계획으로 조화롭고 연속된 도시의 이미지를 강화
- 사용자가 편리하고 안전하게 접근 및 이용할 수 있는 환경을 조성
- 청라의 정체성을 강화하고 상징성 있는 공간형성을 위한 계획 수립

적용대상

- 공원/녹지 - 근린공원 / 어린이공원 / 완충녹지 / 연결녹지
- 광장 - 일반광장 / 교통광장 / 지하광장
- 친수공간 - 수로 / 호수 / 하천
- 도로 - 보도 / 차도 / 자전거도로

공동지침

- **최소한의 공공시설물과 시각매체의 사용으로 열린 경관을 형성**
 - 시설물의 배치 및 수량은 사용자의 밀도, 오픈스페이스의 규모 등을 고려하여 계획
- **체계적인 사인시스템을 계획하여 보행자에게 편의를 제공**
 - 통일되고 체계적인 사인시스템을 통해 어느 장소에서나 이해가 쉽고 공간을 형성
- **주변 환경 및 오픈스페이스 내의 통일성 있는 시설물의 디자인 적용**
 - 오픈스페이스 내의 가로시설물은 주변 환경과 통일성 있는 디자인을 적용하여 연결성 있는 공간을 형성
- **시설물과 페이빙 색채 또한 통합적설계를 적용하여 통일된 경관 형성**
 - 주변 환경을 고려한 페이빙 및 가로시설물의 재질, 색채 계획
- **바닥포장에는 투수성 재질을 사용**
 - 배수기능 및 미끄럼방지를 위한 투수성 재료를 사용하고 페이빙 설치 시 틈새로 발생한 균열로 보행환경에 지장이 없도록 계획



공원

- **형태 및 구조**
 - 공원 내의 동선이 유기적으로 연결될 수 있는 계획 수립
 - 광장의 규모는 유동 및 정주 인구와 이용 빈도, 밀도 등을 고려하여 조성
 - 대규모 광장 조성 시 휴먼스케일을 고려하여 공간을 분할하며 분할 시 사선을 활용한 디자인의 적용을 권장
- **설치 및 배치**
 - 공공시설과 역사 인근에 광장을 조성하고, 인접 가로의 보행동선과 연계 되는 공간에 주 출입구를 구성
 - 벤치, 식재(그늘제공) 등 이용객을 위한 휴게시설 및 편의시설을 설치하여 이용률을 높이고, 배치 시 영구음영지가 형성되지 않도록 계획
 - 차폐경관이 생기지 않도록 수목의 간격을 일정하게 유지
 - 수변공간, 광장 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 산책로 주변에는 보행등을 설치
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장
- **식재**
 - 기존 조경부를 최대한 보존하고 주변 경관과 조화를 이룰 수 있도록 식재
 - 외래종을 지양하고, 관목과 교목을 식재하여 다층림을 구성

광장

- **형태 및 구조**
 - 다양한 행사, 이벤트, 집회 등을 진행할 수 있는 다목적 활동 공간 조성
 - 주변 가로와 건축물 등 인접 시설과의 연계성을 높여 보행자가 쉽게 접근 하고 머무를 수 있는 공간으로 계획
 - 청라의 정체성을 강화하고 주변 환경과의 연계성을 위해 사선형태로 조경 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 연도형 관장의 경우 녹지, 휴게공간을 보행동선과 분리하여 조성
 - 공간의 정체성 강화를 위해 조형물과 같은 랜드마크 요소를 도입
 - 수변공간, 공원 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장

친수공간

- **형태 및 구조**
 - 인근의 상업공간, 문화공간 등과 연계가 가능한 공간으로 구성
 - 수변부 조망이 가능하도록 시설물 배치 및 데크 등의 공간 조성
 - 교량, 징검다리 등 다양한 친수시설을 도입해 동적인 수공간 조성
- **설치 및 배치**
 - 수심이 깊은 곳은 울타리를 설치하고 침수가 우려되는 공간에는 시설물 설치를 최소화
 - 유지·보수가 용이한 시설물을 설치하여 쾌적한 환경 조성
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 수변공간을 적극적으로 활용하고 교량, 징검다리 등의 친수시설에 조명연출을 권장
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 충분한 조명을 설치



도로-보도

- **형태 및 구조**
 - 단차 및 경사가 없는 평탄한 지형으로 조성
 - 자전거도로와 보행자도로를 구분하고 노면 그래픽, 및 재질을 통해 쉽게 인지 할 수 있도록 계획
 - 보도는 단절되지 않고 다른 공간으로의 보행이 연속되도록 조성 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 경관저해요소의 사용을 지양하고 가로시설물의 규모, 수량을 최소화하여 개방적인 가로경관을 형성
 - CPTED기법을 도입하여 CCTV, 조명, 범죄예방시설 등 보행 안전을 위한 시설을 설치
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양
- **조명연출**
 - LED 조명 사용을 권장하고, 보행환경과 시인성을 높이기 위해 연색성이 높은 조명을 사용
 - 도로 내에 통합지주를 정연하게 배치하여 정돈된 가로경관 형성
 - Cut-off 조명을 설치하여 보행자 및 운전자의 눈부심을 방지



VIEW CORRIDOR

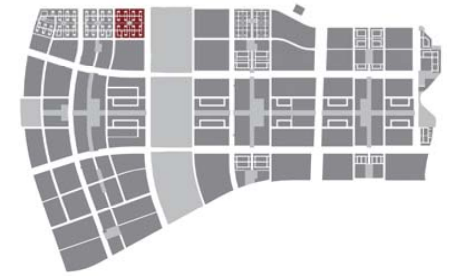
- 보행로 주변으로 열린 시각축 형성

배치

- 연속된 보행로가 형성될 수 있도록 계획
- 도로에 접하는 주택들의 벽면지정선 및 입면디자인 통일 권장
- 점포주택 1층 전면부의 외벽면은 50%이상 투시형 벽면으로 하고, 서터 설치는 되도록 지양하되, 설치시 투시형 권장
- 일반주택의 경우 미니 정원 또는 플랜터 설치 권장
- 지상부에 주차장 확보를 권장

형태·외관

- 일반사항
 - 자연스럽고 온화한 이미지의 주거지 조성
- 점포주택
 - 녹지에 인접한 필지에 점포주택 계획 시 녹지와 인접한 1층부에 근린생활시설을 배치를 권장
 - 필로티 형태로 계획하여 전면에 주차공간 확보를 권장
- 지붕
 - 경사지붕을 권장
- 입면
 - 벽돌, 목재 등 자연친화적인 재료 사용으로 안정감 있는 주거지 형성
 - 점포주택의 경우 과도한 간판설치로 주거지 분위기를 저해하는 입면 구성 지양
- 담장
 - 투시형 또는 생울타리 담장 설치 권장
 - 보행로 주변은 생울타리 담장 설치 권장
 - 담장설치는 되도록 지양하여 지상부에 주차공간 확보



OPEN SPACE

- 전면공지
 - 공공조경, 공개공지 구역과 연속된 외부공간이 되도록 계획
 - 보행로에 인접하여 조성된 공공조경 구간은 보행로와 단절된 외부공간이 되지 않도록 계획
 - 공공조경구간은 인접한 전면공지와 연계하여 녹지 공간을 확장하고 단지 내 외부조경과도 연계성을 갖도록 계획
 - 보행로와 연계하여 다양한 소규모 쉼터 계획
 - 공공식재, 벤치 등을 설치하며, 보행에 지장을 주는 장애물을 설치 금지
 - 쾌적한 보행환경 및 보도의 연속성을 고려한 보도 재료를 선택
 - 보도 간의 단차 최소화
- 공개공지
 - 간선도로변: 삼지형 공지, 필로티형 공지, 침상형 공지 등 다양한 형태의 공개공지 조성
 - 보행자도로와 연계, 녹음수 식재를 통한 쾌적한 보행 환경 조성
 - 인접대지나 도로 건너편 대지에 공개공지가 있는 경우 인접 또는 건너편 공개공지와 연계되게 배치
- 포장
 - 보도 연결형 전면공지의 포장은 공공부문에서 시행한 보도의 재료와 포장 패턴을 우선적으로 준용



색채경관 기본방향 및 목표

- 청라지구의 대표적인 업무용 건축물이 집중되어 있는 곳으로, 장소성과 가로의 연속성이 요구됨
- 주거용 건축물은 업무용 건축물과의 연속성을 고려하여 저명도의 BLUE톤을 부분 적용해서 C-Tower까지의 시각적 연속성을 확보
- 국제업무지구의 특징을 부각시키며 모던하고 차분한 신도시의 분위기를 연출하는 계획 수립

건축물

- 국제적 업무, 상업시설과 주상복합 공간이 집중한 첨단 업무공간의 특징을 부각시킴
- B계열 색상과 모노톤을 적용하여 미래지향적이고 푸른 보석의 상징적인 이미지를 강화
- 저층부에는 Blue, Gray, PurpleBlue의 동일 톤에서도 명도 5이하로 하여 안정감 있는 업무가로 이미지를 형성 하며, 유리과 금속, 석재 등의 소재색상을 활용
- 지붕을 비롯한 상부 옥탑 부분의 색채는 채도·명도 5이하의 색채팔레트와 채도규정의 적용을 통해 선정
- 중층 이상은 고명도 저채도의 밝고 쾌적한 색상 연출

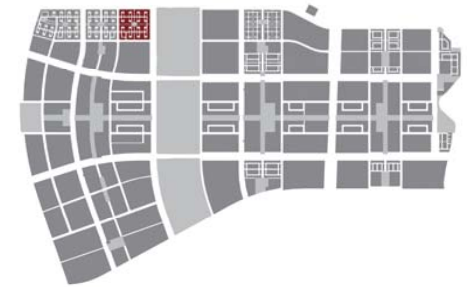
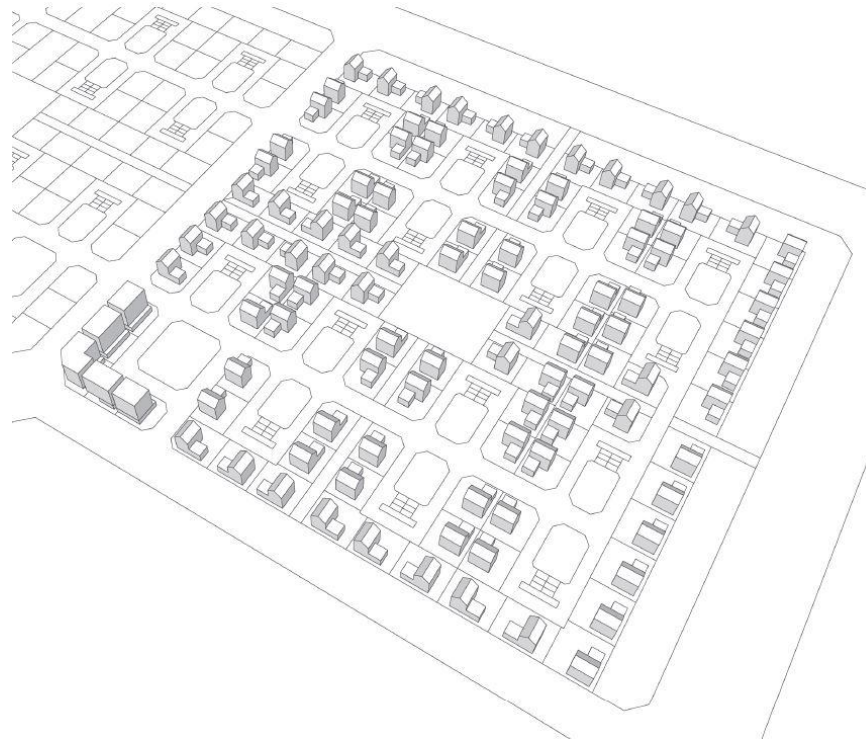


시설물

- 첨단 국제 업무지구 특성을 강화하기 위하여 모노톤의 도시적 이미지를 강조한 색상을 사용하고, 제시된 색채 팔레트 내에서 사용
- 안내, 사인물 등 광고물의 배경색은 색채팔레트의 주요 색과 보조색을 사용하며, 금속과 석재, 목재 등의 자연 소재의 사용을 권장
- 교량 등의 상징시설물은 청라 대표 40색과 존 대표색을 적용하고, 보도포장에는 친수공간의 안정된 이미지를 위해 모노톤의 포장을 권장(채도 30이하)

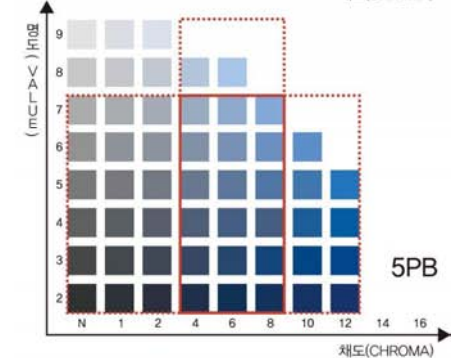
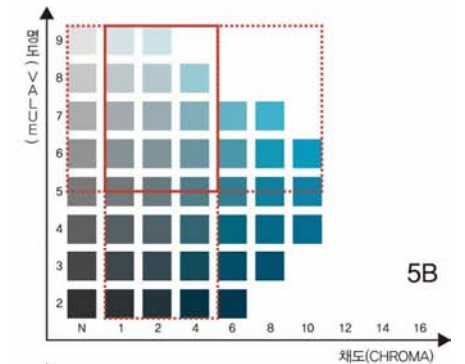
가로

- 결절부와 교차점 등과 인접한 시설물 및 건축물 저층부의 사인과 어닝, 상징물 등에 색채팔레트의 보조색, 강조 색을 적용하여 존의 특징을 강화
- 가로주변 시설물과 사인물 등에는 거리의 안정감을 위해 채도 30이하의 저채도 색상 사용을 권장하며, 시설물에 사용된 소재색상을 활용



명도·채도규정

- Sapphire Zone의 모든 건축물, 시설물은 공간의 연속성을 위해 색채팔레트 안에서 색채선정을 권장. 공동주택의 주요색과 보조색 선정시에는 명도·채도 규정을 준수



색채팔레트 / 색채배색

| 주조색 | N9 | N8 | 4R 8.6/0.8 | 8.2R 9.2/0.8 | 4.7Y 9.2/0.3 | 5.2Y 8.6/0.2 | 4.7B 8.3/0.3 | 9.3B 9.1/0.7 | 5PB 8/2 | 7.5PB 9/2 |
|-----|------------|--------------|---------------|---------------|---------------|--------------|---------------|---------------|--------------|--------------|
| 보조색 | 2.5R 8/2 | 7.5R 5/2 | 7.8R 7.0/1.9 | 1.3YR 7.3/1.2 | 2.5YR 4/2 | 7.5YR 6/4 | 9.6YR 4.6/0.9 | 1.4Y 5.1/2.8 | 4.4Y 6.4/1.9 | 5.5Y 5.6/0.5 |
| | 7Y 7.3/1.6 | 7.2Y 5.8/2.6 | 0.2GY 5.2/0.9 | 2.5GY 4.6/0.5 | 5GY 5/1 | 10GY 7/1 | 10GY 6/2 | 2.5BG 5/2 | 5BG 8/1 | 10BG 6/1 |
| | 7.5B 7/2 | 8B 7.8/0.8 | 10B 8/2 | 3.8PB 7.3/1.5 | 4.4PB 4.9/1.4 | 5PB 5/3 | 7.5PB 6/4 | 8.6PB 6.9/0.8 | 2.2P 7.2/1.6 | 3.3P 5.0/1.3 |
| 강조색 | 5B 8/3 | 7.5B 8/2 | 7.5B 8/3 | 7.5B 7/3 | 10B 5.5/4 | 2.5PB 4/5 | 5PB 4.5/8 | 5PB 2/4 | 7.5B 7/5 | 10B 5.5/6 |
| 푸름 | | | | | | | | | | |
| 온화함 | | | | | | | | | | |
| 세련됨 | | | | | | | | | | |

야간경관 기본방향 및 목표

- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 활용한 야간경관연출
- 업무, 상업, 문화 등 다양한 기능이 이루어지는 곳이나 통일성 있는 야간가로 조성을 통해 연속된 공간 조성
- KS A 3011 조도기준과 KS A 3701 도로조명 기준을 준수하고 장소별 특성을 반영한 야간경관 연출
- 주 광원은 LED를 사용하며 광해 및 불쾌눈부심이 발생하지 않도록 계획

Sapphire Zone 조명 가이드라인

- 업무기능과 상업, 문화 등 다양한 기능이 복합적으로 이루어지는 곳으로, 통일성 있는 야간 가로조성 계획을 통해 하나의 연속된 공간으로 조성
- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 강조할 수 있는 야간경관연출
- 건축물 입면을 이용한 미디어 파사드와 미디어 폴 등의 조명연출로 미래적인 이미지 연출 및 정보전달
- 수로와 연계된 이벤트 조명에 대한 계획 수립

건축물

- 건축 구조미를 강조하는 조명연출 계획 및 건축물의 미관을 해치는 조명기구 사용을 지양(주간의 건축물 경관 고려)
- 주요건축물 및 교차로 건축물에 미디어파사드 연출 (미디어파사드 계획 시 별도의 심의 진행)
- 건축물과 일체화된 조명 및 내부조명의 경관조명화를 통한 야간경관연출
- 휘도 : 5~10 cd/m²
- 휘도대비 : Low Contrast (1:3 이하)
- 색온도 : 3000~5000K (공간의 기능에 따라 설정)
- Color Change 및 Animation 금지(미디어파사드 제외)



주거공간

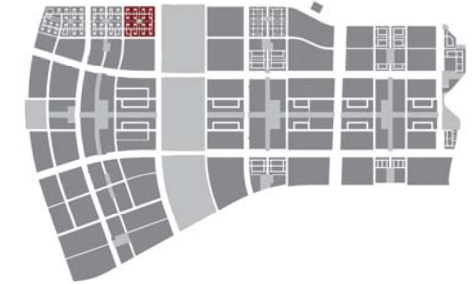


업무 및 일반상업공간



조경

- 주거공간으로 침입광이 발생하지 않도록 계획
- CPTED 개념을 도입하여 야간이용자의 안전을 위한 조도 확보 및 대상물의 인지가 용이한 조명기구 설치
- 보행자 위주의 쾌적한 야간보행환경을 위하여 블라드등, 스텝라이트 와같은 기구를 배치
- 시간대별 조명환경제어를 통한 에너지 절감효과 및 시각적 다양성을 추구
- 조경 내의 시설물과 조명을 통합하여 야간활동 유도 및 안전을 확보
- 색온도 : 4000K 이하
- 연색성 : Ra>90



CPTED

- 조명은 균일성이 유지되고 명암의 차이가 적도록 설치
- 높은 조도의 조명을 적게 설치하는 것보다 낮은 조도의 조명을 많이 설치
- 차도와 보행로가 함께 있는 도로에는 보행등을 설치하고 주요 보행로는 높은 균제도를 유지
- 유입 공간, 표지판, 입구와 출구는 조명을 충분히 밝혀 사람들을 인도
- 그늘진 곳, 음푹 들어간 곳, 보이지 않는 곳에는 조명의 연결이 끊어지지 않도록 설계

오픈스페이스

- 통일된 조명연출 및 조명기구 사용으로 정연하고 연속된 가로로 인식할 수 있도록 조성
- 야간커뮤니티 활성화를 위해 오픈스페이스 내부 수목, 조형물, 시설물에 조명을 함께 설치하고 동선 유도를 위해 진입로에 적정 조도를 균일하게 분포
- 수평면 및 연직면 조도를 고려하여 보행자의 안전성을 확보하고 대상물의 인지가 용이하도록 계획
- 색온도 : 3000~5000K
- 연색성 : Ra>90



도로조명

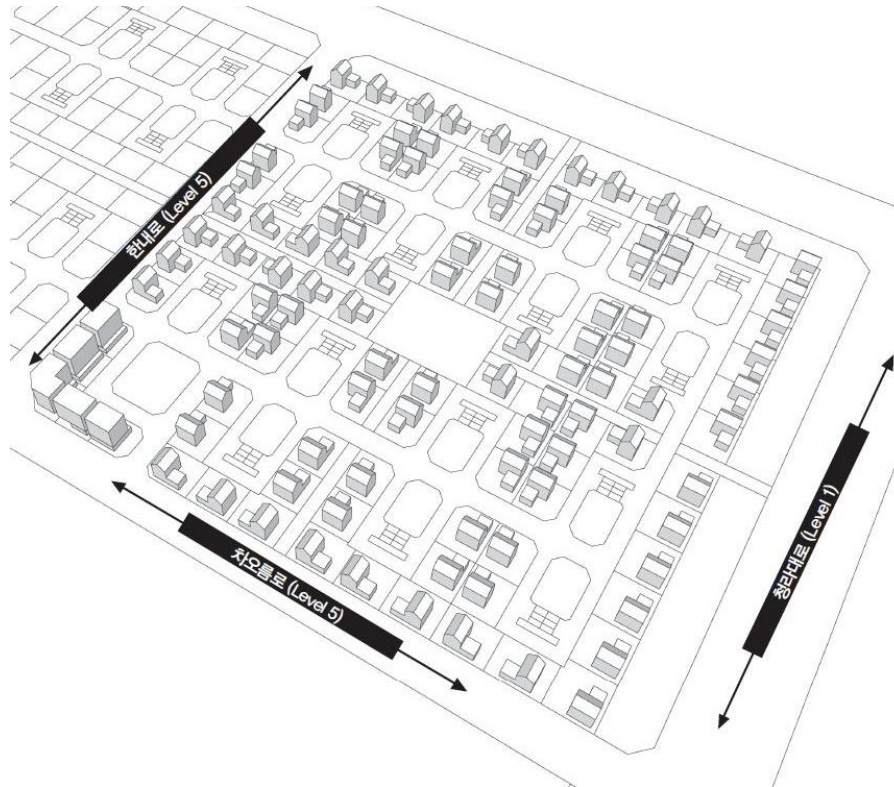
- 야간 이용자가 안전하게 다닐 수 있는 야간도로환경 조성을 위하여 노면 밝기 확보
- Cut-off형 조명으로 눈부심 방지 및 광해를 예방하고 연색성이 높은 조명을 사용해 시인성을 높임
- 주광원은 LED를 사용하고, KS A 3701 도로조명 기준을 준수
- 에너지효율 및 유지보수가 용이한 조명기구 사용

청라대로(Level 1)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 25 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |

한내로(Level 5)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 20-25 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3500K-4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |

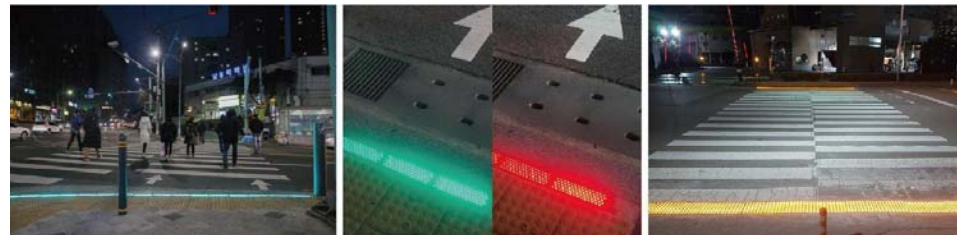


차오름로(Level 5)

- | | |
|-------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 12-17 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 4:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 0.75cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000-4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |

횡단보도

- 주거지역(Residential Zone)의 내부 도로, 단지내 도로(Local Road)에는 횡단보도용 추가조명을 설치하여 안전을 우선시
- 횡단보도 신호와 연계하여 블라드 및 점자블럭을 활용한 바닥조명을 추가적으로 설치
- 차량 접근시 점멸을 통한 경고등을 통해 보행자에게 안전을 위한 정보 제공
- 횡단보도용 조명은 '국도상 횡단보도 조명시설 설치 기본계획 수립 - 건설교통부(2006)'의 내용을 준수



터널

- KS A 3703 터널조명 기준을 준수
- 연색성이 좋은 램프를 적용하여 터널 내부의 시인성 환경을 좋게 조성
- 유지보수가 용이하고 재난에 대비한 안내기능 추가



가로시설물 기본방향 및 목표

- 목표 1
 - 도시의 방문자 및 거주민에게 편의 제공
 - Universal Design 등을 적용한 시설물
- 목표 2
 - 가로 통일성 및 공간의 연계 강화
 - 연결성 있는 가로시설물
- 목표 3
 - 청라만의 정체성이 담긴 형태 (사선을 활용)
 - 청라지구의 상징적 기능 강화



가로시설물 적용예시

- 사파이어존 가로시설물 적용 예시



벤치

- 형태
 - 국제도시의 정체성에 상응하는 형태의 모던한 디자인
 - 단순한 소재와 색채 사용 및 간결한 형태의 디자인
 - 사선, 절곡을 활용하여 가로시설물과 연속성 확보
 - 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
 - 모듈형으로 계획하여 장소 혹은 사용자의 행태에 따라 유형별로 설치(의자형, 연식형, 평형 등)
- 소재
 - 구조체로 목재, 석재를 사용하고 골격유지와 내구성을 고려하여 최소한의 스틸 사용
 - 벤치의 기능과 유지관리를 고려하여 내구성인 우수한 소재의 사용을 권장
 - 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
 - 목재 사용 시, 벗겨지기 쉬운 유색페인트 도장 지양
- 색채
 - 재료 고유의 색상을 활용, 유색페인트 도장 지양
 - 목재 이외의 부분 도장 시 저채도, 무채색을 사용하고 무광택으로 표면처리
- 설치
 - 보행가능 거리 및 공간 이용 밀도에 따라 벤치 수량 및 간격 계획
 - 화단, 조경 등 시설물과 연계를 고려하여 설치
 - 조명과 인접하여 설치 또는 조명시설과 결합된 구조로 계획
 - 보행에 방해되지 않도록 설치 위치 검토
- 기능
 - 국제도시의 이미지를 강화시키는 요소
 - 휴게공간 제공을 통해 골목길로 방문객 유도
 - 주운수로부터 이어지는 시설물의 연속성 강화
- 디자인 예시
 - 수로 및 시설물과 형태의 연속성을 가지는 간결한 형태로 디자인



볼라드

- 형태
 - 주변과의 조화와 안전을 위해 방향성이 없고 장식이 최소화된 형태를 권장
 - 보행약자의 통행이 원활하도록 얇은 형태로 설계
 - 단일 구조체로 구성하되 디자인 특징에 따라 상부와 하부로 구분
 - 연속으로 설치된 이미지를 고려하여 디자인
 - 기능을 추가하여 다기능적인 볼라드 계획
 - 관리통행이 필요한 경우 가변적으로 사용할 수 있는 유압식 볼라드 배치
- 소재
 - 고풍택 재료 사용 지양 및 표면 가공 권장
 - 주재료는 스틸을 기본으로 하며, 내부식성이 있는 무광도료로 표면을 마감
- 색채
 - 고명도, 고채도의 색채를 지양하고 주변 환경과의 조화성을 고려
 - 시설 인지를 위한 띠형태의 반사시트를 설치하고 기능적인 색채 사용 시 좁은 면적을 사용
- 설치
 - 이용자의 보행동선과 가로환경을 고려하여 설치 위치를 결정
 - 휠체어의 동선을 고려하여 간격이 1,200~1,500mm가 유지되도록 설치
 - 볼라드 전방 300mm에 점형점자블럭 설치 권장
 - 지면 하부에 탄성블럭 등의 완충장치를 설치
 - 미관을 고려하여 볼트가 노출되지 않도록 설치
- 기능
 - 인도에 진입하는 차량의 방지
 - 시설물의 연속성을 강화, 차별화된 이미지 형성
- 디자인 예시
 - 보행자의 통행에 방해되지 않도록 얇은 형태와 장식을 최소화로 디자인



가로등

- **형태**
 - 주간조형성 고려 및 심플함을 원칙으로 제작
 - 청라 정채성인 보석의 사선을 활용한 디자인 적용
 - 등기구는 등주와 일체형이라는 느낌을 가질 수 있도록 연관성 있게 디자인
 - 다른 시설과의 연계를 고려한 구조
 - 가로 내 동일한 형상으로 통일
- **소재**
 - 고품격 재료 사용을 지양하고 불가피한 경우 광택을 줄이는 표면 가공 권장
 - 파손을 방지하기 위해 내구성이 높은 재료를 선택
 - 광고를 부착하지 못하도록 부착방지 도로로 마감
- **색채**
 - 주변 환경과의 조화를 고려하여 주조색은 무채색을 권장
 - 필요에 따라서 지역성에 맞는 포인트 색채 활용
- **설치**
 - 가로환경을 고려해 통행에 방해되지 않도록 설치
 - 야간환경특성을 고려하여 적합한 간격으로 배치
 - 지주 하단부가 노면위로 노출되지 않도록 처리
 - 지자체 상징표시 등의 부착을 지양
- **기능**
 - 국제도시로서 정체성 확보 및 강화
 - 기능의 연속성을 따라 단위화된 조합을 통해 공간의 시각적 혼돈 방지 및 기능의 효율성 향상
- **디자인 예시**
 - 다이아몬드의 단단함, 고귀함, 영원함이라는 이미지를 재해석한 디자인
 - 유기적인 라인을 배제하고 세련된 라인을 강조
 - 측면과 밑면에서의 다양한 각도를 고려



파고라

- **형태**
 - 간결한 형태와 개방성이 확보되도록 디자인
 - 사선, 절곡을 활용하여 시설물과의 연속성 확보
 - 그늘막과 벤치를 설치하여 이용자의 편리성을 확보
 - 휴먼스케일을 고려해 휠체어 이용자, 노약자, 어린이 등 모든 이용자의 이용이 가능하도록 디자인
 - 상황에 따라 조합이 용이한 모듈형으로 디자인
- **소재**
 - 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
 - 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
 - 목재 사용 시, 유색페인트 도장을 지양
- **색채**
 - 자연소재의 표면 도장을 지양하고, 재료 자체 색상을 그대로 사용할 것을 권장
 - 원색 및 고채도, 고명도의 사용을 지양하고 필요에 따라서 지역성에 맞는 상징색을 최소한으로 활용
- **설치**
 - 이용자의 안전성을 고려하지 않은 사각지대 및 구석진 공간 내 파고라 설치 금지
 - 지지대와 앵커 볼트는 지면위로 노출되지 않도록 하고, 돌출되는 면이 없도록 바닥과의 결합부위를 정교하고 미려하게 마감 처리
 - 가로등, 보행등 등의 조명시설과 인접하여 설치하고, 설치가 불가피한 경우 이용의 안전을 고려하여 내·외부 조명을 별도 설치 할 것을 권장
- **기능**
 - 보행 및 이용자에게 휴게공간 제공
 - 주변 시설물과 연계하여 시민들에게 편의 제공 및 공간의 정체성 강화
- **디자인 예시**
 - 사선을 활용한 간결한 형태와 최소한의 구조로 개방성을 확보하고 모듈형으로 제작



가설울타리

- **형태**
 - 가설울타리의 길이와 높이, 규격, 재질 및 디자인 등 현장 규모와 특성에 맞도록 제작
 - 공사장의 안전확보 및 주변 환경과의 조화를 고려한 형태 권장
 - 소음방지 및 안전 확보를 위한 시설 외에 처마장식 등과 같이 불필요한 시설 및 복잡한 형태 지양
 - 유동인구가 많은 지역에 위치한 경우, 미관을 고려해 전체면적을 적극적으로 활용한 디자인을 권장하되 전면디자인이 어려운 경우, 탈부착이 용이한 액자형 디자인이나 부분디자인 권장
- **소재**
 - 오염 및 환경 변화에 따른 재료의 변색, 변형 등을 최소화 할 수 있는 재료 사용 권장
 - 유지, 보수가 편리하고 교체가 용이한 모듈형 재료 사용 권장
- **색채**
 - 대형 상업 광고판으로 이용되지 않도록 기업명이나 브랜드의 노출 규격이나 색채의 비율을 제한
 - 보행자 및 운전자의 동적 시선을 고려하여 디자인의 연속성 및 통일감 있고 패턴화된 형태
 - 가시성, 명시성 확보를 고려한 디자인 적용 및 지역 정체성 및 경관성 향상을 고려한 디자인 도출 권장
- **설치**
 - 색상 및 디자인 작성하여 설치하기 위해서는 지자체에서 정한 규칙에 따라 반드시 사전 협의 후 시공
 - 시각적으로 정돈된 도시이미지 조성을 위하여 동일한 규격, 일정한 높이로 설치 권장
 - 공사장 출입구에는 공사명(게이트상부), 공사개요(조감도), 공사안내문 등을 게시
- **디자인 예시**
 - 통일감 있고 패턴화된 형태로 가로미관 및 지역정체성을 나타낼 수 있는 디자인 적용



안내사인

- **형태**
 - 기초성된 안내사인과 연속성을 가질 수 있는 형태
 - 가독성과 기능성을 높인 디자인 계획
 - 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- **소재**
 - 스틸 구조체를 주재료로 사용할 것을 권장
 - 고품격 스틸의 사용을 지양 및 무광처리
- **색채**
 - 고명도, 채도의 색채를 지양하고 주변과의 조화 고려
 - 바탕과 문자의 색상대비로 정보 전달 효율성 증대
- **설치**
 - 보도의 경계선으로부터 0.5m 이상 혹은 차도의 경계선으로부터 1m 이상의 거리를 확보
 - 보행자 편의를 위해 건물과 평행하게 설치하고, 야간 이용자의 편리성을 고려한 내장조명 설치
- **표기**
 - 가로 방향으로 표기
 - 픽토그램 사용을 권장하며, 다국어 표기방법을 도입
 - 고령자 및 색약자를 배려한 서체 및 색상 고려
 - 그림표기는 한글의 세로 높이보다 1.5~2배로 적용
- **서체**
 - 원칙적으로 고딕계열을 기본적으로 사용하고, 장소에 따라 적절한 서체 사용 권장
 - 한글과 외국어를 병기하는 경우 서체수를 최소화 (한글: 산돌고딕, 윤고딕 / 영어: Helvetica, Arial)
 - 제목 글자의 크기는 읽기 쉬운 크기로 결정
 - 영어의 크기는 한글 세로 크기의 70% 이하로 사용
 - 글자 간격은 일정한 비율로 기입
- **디자인 예시**
 - 간결한 형태로 제작하며 서체, 자간, 장평 등의 주요내용은 인지성, 가독성을 고려하여 디자인
 - 재질의 고유색상을 활용하고 포인트 색상 적용



옥외광고물계획 기본방향 및 목표

- 국제도시와 수변공간 등의 경관적 특성을 살린 옥외광고물 기준 제시
- 보행자 시각을 중심으로 구성하며 정량, 정성적 규제를 통해 간판수량 및 정보량을 최소화하고 건축물과 주변 환경과의 조화를 고려한 계획 수립

옥외광고물 디자인 가이드라인

• 위치 및 수량

- 1개의 업소 당 표시할 수 있는 간판의 총 수량
 - ① 「국도의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 : 2개 이하
 - ② 「국도의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 외 지역 : 2개 이하
- 같은 층에서는 광고물의 위치를 동일하도록 계획
- 건축물의 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시하며, 도로를 접하지 않는 면에는 표시를 지양

• 형태 및 재질

- 건축물 및 주변 환경과의 조화를 이루도록 계획
- 벽면을 이용하는 간판은 주변 광고물과의 관계, 접촉거리 등을 고려하여 크기와 설치위치를 결정
- 업종 및 지역 특성을 반영한 아이콘, 형태로 제작
- 고급스러운 형태로 청라의 이미지를 강화
- 건축물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 사계절 외부환경적 조건에 대한 내후성과 내열성이 우수한 고기능성과 환경 친화적 요소
- 간판 재질의 다양화를 통해 상점의 차별성과 장소성 강조

• 색채

- 지역의 특성을 고려하고, 고채도 색상 사용 금지
- 시인성 저하를 고려해 4개 이상의 색상 사용 금지
- 재질 자체의 색상 활용을 권장하며 바탕색에는 고채도의 원색사용을 지양
- 강조색 사용 시 주변 경관을 고려하여 적용
- 광고물의 배경색에 따라 C.I. 고유 색상 사용 가능

• 표시내용

- 상호명과 같은 핵심적인 내용만 최소한으로 표기
- 문자 색은 조화롭고, 가급적 1개의 색상 사용
- 간판에는 이미지를 표시하는 것을 금지
- 건축물의 특성에 따라 서체는 세로 600mm 이내
- 가시성이 뛰어난 고독체를 권장하며 일부 업종에 따라 개성 있는 서체의 사용 가능

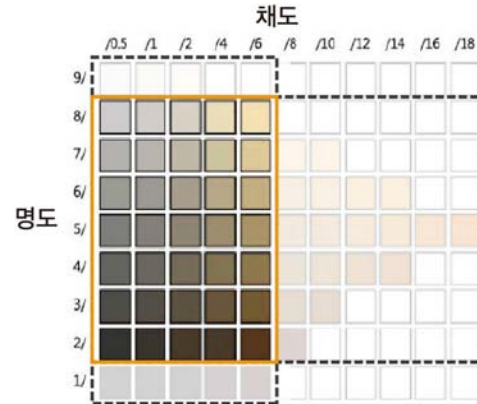
• 조명

- 네온, 전광 등의 연출 금지 및 내장조명 방식사용
- 광원출출을 금지하고 문자 및 도형에만 빛 계획
- 소비전력이 적고 반영구적인 LED조명을 사용

권장 재질



권장 색채



- 명도는 2 ~ 8 사이, 채도는 6이하, 무채색은 N8 ~ N2 사이)
- 간판은 재질 자체의 색채 사용을 권장

지향 사례



가로형 간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 설치 원칙이며 3층 이하에 표시 권장
- 같은 층에서는 간판의 높이를 동일하게 계획
- 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시

• 형태 및 재질

- 판류형 간판을 금지하며, 입체형 간판을 사용
- 동일 건축물 내에서는 동일재료의 사용을 권장
- 건축입면의 외부마감재를 고려한 광고물 재질 선정
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 가로크기 : 업소 가로 폭의 80%이내 최대 10m이내
- 세로크기 : 최대 45cm 이내
- 두께 : 건물 벽면으로부터 30cm 이내

지주형 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 내부에 건물별 1개 설치하고 보행에 방해 되지 않도록 보도 경계선으로부터 1m 이상 이격
- 출입구 인근 또는 녹지공간에 설치하도록 권장

• 형태 및 재질

- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리

• 규격

- 높이는 지면부터 3m 이내, 폭은 1.2m 이내 조정

돌출 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 출입구 양측 또는 기둥 벽과 밀착하여 부착
- 지면으로부터 3m 이상(인도가 없는 경우 4m, 4층 이하에 설치가능하고 업소 당 1개 설치 가능)

• 형태 및 재질

- 건물의 벽면에서 일정 규격으로 통일되게 돌출시켜 표시하고 간판의 바깥선이 일직선이 되도록 제작
- 연립형 구조는 개별간판의 교체가 용이하도록 제작
- 건축물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용
- 재질의 다양화를 통해 차별성과 장소성 강조

• 규격

- 광고 두께는 0.3m 이내, 세로는 1개 층 높이 이내
- 돌출 폭은 벽면으로부터 0.8m 이내로 설치

연립형 간판

• 위치 및 수량

- 가로형을 설치할 수 없는 업소 당 1개 설치 가능
- 벽면의 공간이 충분히 확보되고 공동 사용 벽면 및 유동인구가 많은 곳 표시하고 정면 5층 이하에 설치

• 형태 및 재질

- 건축물 외부마감재와의 조화를 고려한 재질 사용
- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 간판 1개의 면적은 0.6㎡ 이내 전체는 9㎡ 이내
- 간판이 벽면부터 20cm이상 돌출되지 않게 계획

창문이용간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 1층 이하 가능 및 출입면에 표시

• 형태 및 재질

- 안전띠 개념으로 폭 15cm 이하로 작게 표시
- 시트와 필름 등 접착성 있는 비닐 등의 재질

• 규격

- 출입문 면적의 25% 이내로 표시
- 창문 및 출입문에 표시하는 경우 가로 또는 세로의 길이 0.2m 이내로 표시

차양막

• 위치 및 수량

- 2층 이하 설치하며 차양의 끝, 상단의 위치 일치
- 돌출 폭은 대지 경계선을 넘지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 단일 건축물에서는 재질 및 형태 등을 통일

• 규격

- 가로는 창문 폭 이내, 세로는 1m 이내 돌출폭은 1.2m 이내로 계획

현수막

• 위치 및 수량

- 업소 개별 현수막의 표시 지양
- 벽면, 지정게시대 등을 이용해 표시하며 창문이 차폐되지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 지정게시대의 형태는 간결하고 장식적 요소 지양
- 현수막 게시대는 무광처리

• 규격

- 게시시설에 표시하는 내용은 광고물 표시면적의 20% 이내로 표시

주운수로변 옥외광고물 특화방안

- Sapphire / Ruby / Emerald Zone은 수로를 축으로 동일한 경관특성을 나타내어 수로를 따라 연속된 가로가 형성되도록 통일성을 부여
- 통일된 옥외광고물의 양식을 나타내지만 권역의 기능에 따라 재질 및 색채, 광고의 종류 등을 차별화 될 수 있도록 계획

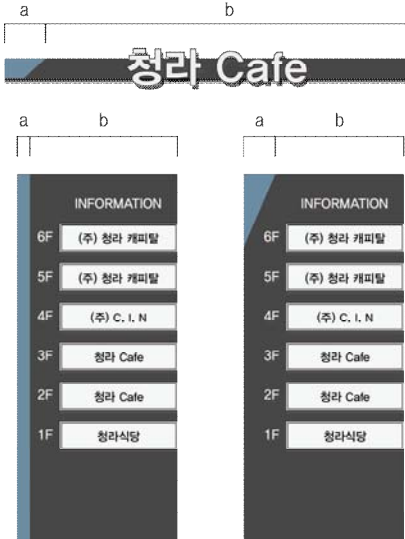
Sapphire Zone 옥외광고물 계획

- 국제업무지구로서의 기능을 강조할 수 있도록 차분하고 절제된 옥외광고물 계획을 수립
- 과도한 색채사용 지양 및 건축외장재와 조화를 이룰 수 있는 소재를 활용
- 건물상호명은 입체형으로 건물 상부와 출입구 중앙에 각각 1개씩 설치
- 가로형 광고물 제한(저층부만 일부 허용)
- 통합광고물 설치 의무화
- 유리, 석재 등 건축외장재와 조화를 이루는 소재 사용 및 무채색 배색 권장
- 문화시설의 경우 중채도, 중명도의 색채를 적용하여 고급스러운 이미지 연출

옥외광고물 특화 디자인 예시

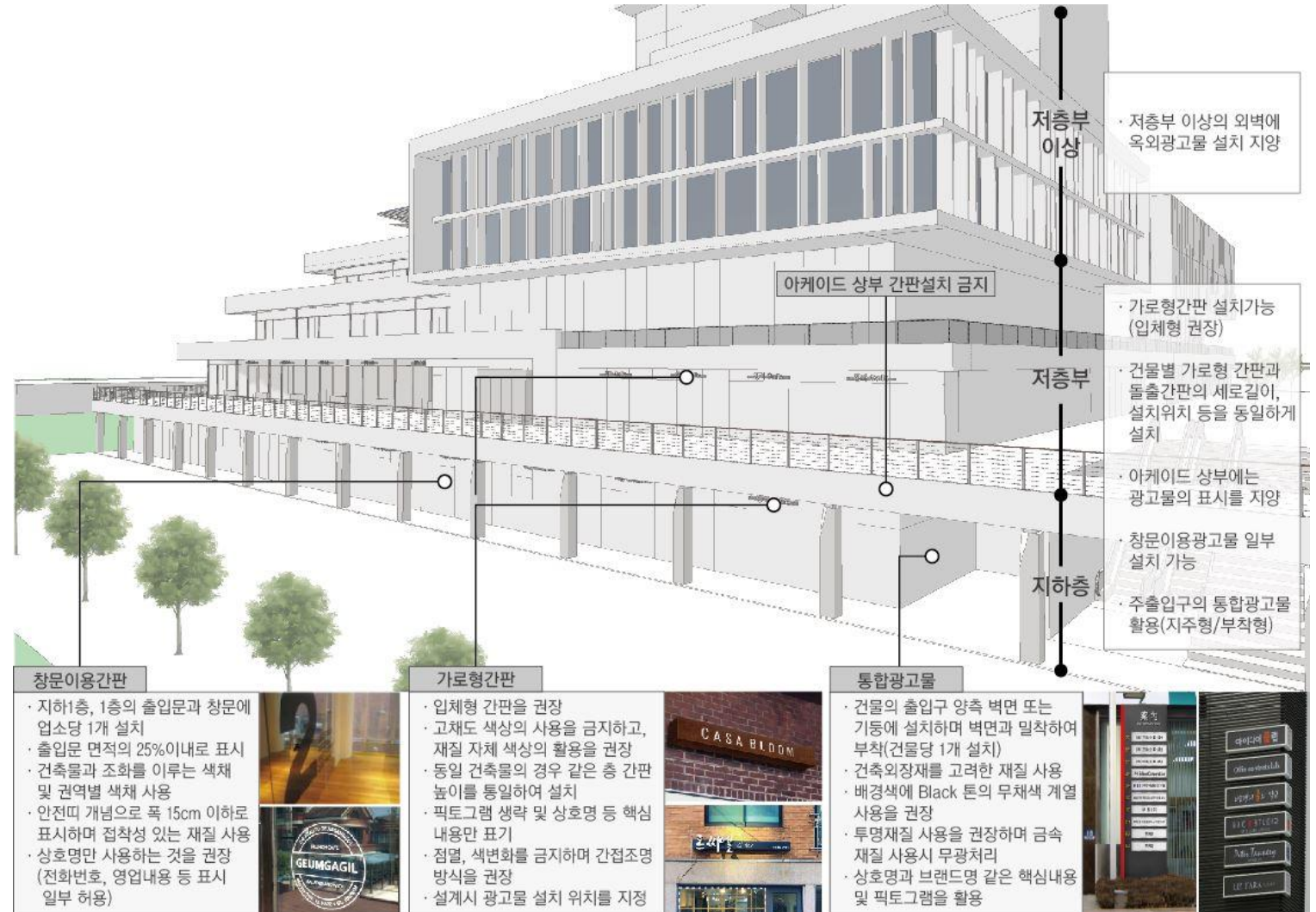
*a : 광고물 면적의 5% ~ 10%

*b : 광고물 면적의 90% 이상



주운수로변 옥외광고물 설치예시

- 주운수로변 옥외광고물 특화와 수로변 시설물과 연결성을 위한 디자인 계획
- 지하층의 광고물은 아케이드 내부에 설치하고 상부에는 설치를 금지하여 정연한 아케이드가 형성되도록 계획
- 지주형간판 및 가로형간판(채널바)의 경우 프레임 5~ 10% 이내의 면적을 사선을 활용한 형태로 각 존별 대표색상을 적용
- 제시된 존별 색상 내에서 사용하고, 건축외장재 및 광고물 재질을 고려한 색채 사용
- 지주형간판의 경우 좌측 모서리에 색채 적용 혹은 좌측 상단에 사선을 활용한 형태로 색채적용
- 예시이미지는 참고용으로 옥외광고물 계획 시 인천경제자유구역(IFEZ)와 협의하여 옥외광고물의 재질 및 형태에 알맞은 디자인계획 수립



VIEW CORRIDOR

- 보행로 주변으로 열린 시각축 형성

배치

- 연속된 보행로가 형성될 수 있도록 계획
- 평균평형 150평의 단독주택단지로서 외부공간에 풍성한 녹지공간이 되도록 조성
- 단지내부에 보행자 전용도로를 조성하여 다양한 식재와 포장패턴을 통하여 우수한 가로경관 연출

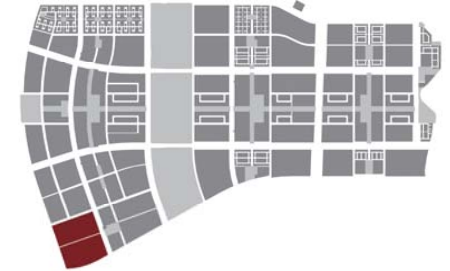
형태 · 외관

- 일반사항
 - 고급스러운 주거단지 이미지 조성
- 지붕
 - 평사지붕+평지붕
 - 평지붕에는 옥상녹화 및 테라스 조성
- 입면
 - 현대적 분위기의 깔끔한 디자인
 - 연립주택으로 계획시 특색있는 입면구성
- 담장
 - 투시형 또는 생울타리 담장 설치 권장
 - 보행로 주변은 생울타리 담장 설치 권장
 - 담장설치는 되도록 지양하고 수목으로 대체



OPEN SPACE

- 전면공지
 - 공공조경, 공개공지 구역과 연속된 외부공간이 되도록 계획
 - 보행로에 인접하여 조성된 공공조경 구간은 보행로와 단절된 외부공간이 되지 않도록 계획
 - 공공조경구간은 인접한 전면공지와 연계하여 녹지공간을 확장하고 단지 내 외부조경과도 연계성을 갖도록 계획
 - 보행로와 연계하여 다양한 소규모 쉼터 계획
 - 공공식재, 벤치 등을 설치하며, 보행에 지장을 주는 장애물을 설치 금지
 - 쾌적한 보행환경 및 보도의 연속성을 고려한 보도 재료를 선택
 - 보도 간의 단차 최소화
- 공개공지
 - 간선도로변: 삼지형 공지, 필로티형 공지, 침상형 공지 등 다양한 형태의 공개공지 조성
 - 보행자도로와 연계, 녹음수 식재를 통한 쾌적한 보행환경 조성
 - 인접대지나 도로 건너편 대지에 공개공지가 있는 경우 인접 또는 건너편 공개공지와 연계되게 배치
- 포장
 - 보도 연결형 전면공지의 포장은 공공부문에서 시행한 보도의 재료와 포장 패턴을 우선적으로 준용



색채경관 기본방향 및 목표

- 청라지구의 대표적인 업무용 건축물이 집중되어 있는 곳으로, 장소성과 가로의 연속성이 요구됨
- 주거용 건축물은 업무용 건축물과의 연속성을 고려하여 저명도의 BLUE톤을 부분 적용해서 C-Tower까지의 시각적 연속성을 확보
- 국제업무지구의 특징을 부각시키며 모던하고 차분한 신도시의 분위기를 연출하는 계획 수립

건축물

- 국제적 업무, 상업시설과 주상복합 공간이 집중된 첨단 업무공간의 특징을 부각시킴
- B계열 색상과 모노톤을 적용하여 미래지향적이고 푸른 보석의 상징적인 이미지를 강화
- 저층부에는 Blue, Gray, PurpleBlue의 동일 톤에서도 명도 5이하로 하여 안정감 있는 업무가로 이미지를 형성 하며, 유리과 금속, 석재 등의 소재색상을 활용
- 지붕을 비롯한 상부 옥탑 부분의 색채는 채도·명도 5이하의 색채팔레트와 채도규정의 적용을 통해 선정
- 중층 이상은 고명도 저채도의 밝고 쾌적한 색상 연출

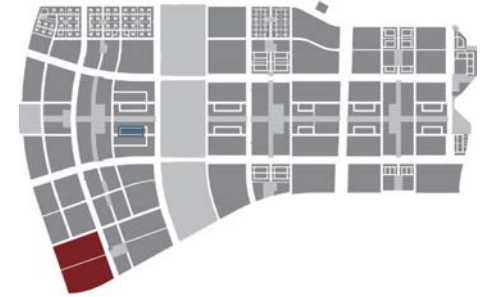
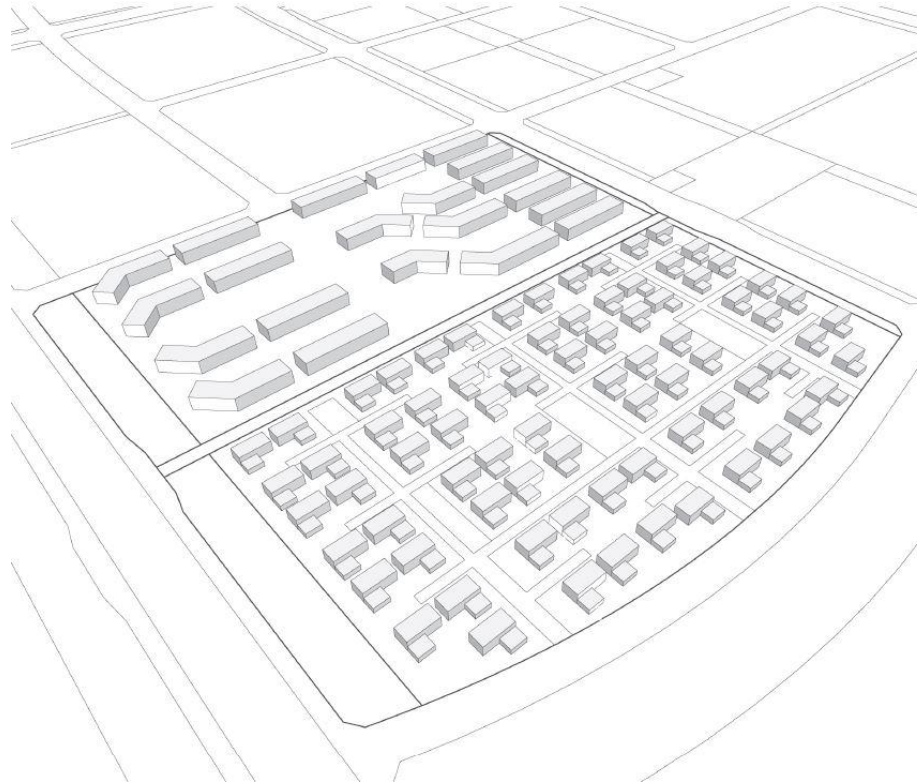


시설물

- 첨단 국제 업무지구 특성을 강화하기 위하여 모노톤의 도시적 이미지를 강조한 색상을 사용하고, 제시된 색채 팔레트 내에서 사용
- 안내, 사인물 등 광고물의 배경색은 색채팔레트의 주요 색과 보조색을 사용하며, 금속과 석재, 목재 등의 자연 소재의 사용을 권장
- 교량 등의 상징시설물은 청라 대표 40색과 존 대표색을 적용하고, 보도포장에는 친수공간의 안정된 이미지를 위해 모노톤의 포장을 권장(채도 3이하)

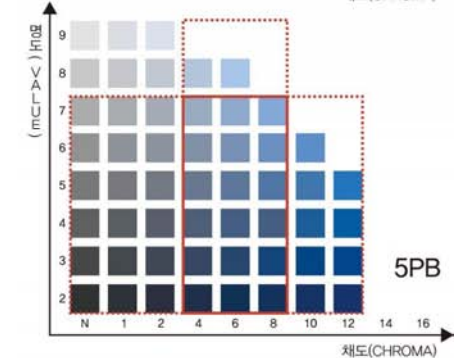
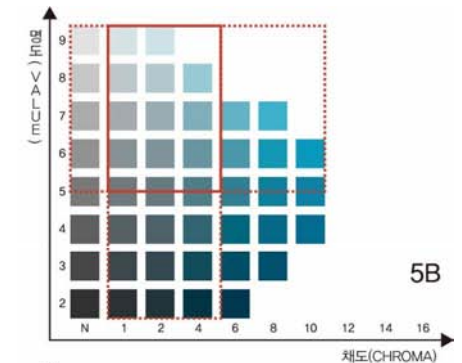
가로

- 결절부와 교차점 등과 인접한 시설물 및 건축물 저층부의 사인과 어닝, 상징물 등에 색채팔레트의 보조색, 강조 색을 적용하여 존의 특징을 강화
- 가로주변 시설물과 사인물 등에는 거리의 안정감을 위해 채도 3이하의 저채도 색상 사용을 권장하며, 시설물에 사용된 소재색상을 활용



명도·채도규정

- Sapphire Zone의 모든 건축물, 시설물은 공간의 연속성을 위해 색채팔레트 안에서 색채선정을 권장. 공동주택의 주요색과 보조색 선정시에는 명도·채도 규정을 준수



색채팔레트 / 색채배색

| | | | | | | | | | | |
|-----|------------|--------------|---------------|---------------|---------------|--------------|---------------|---------------|--------------|--------------|
| 주조색 | N9 | N8 | 4R 8.6/0.8 | 8.2R 9.2/0.8 | 4.7Y 9.2/0.3 | 5.2Y 8.6/0.2 | 4.7B 8.3/0.3 | 9.3B 9.1/0.7 | 5PB 8/2 | 7.5PB 9/2 |
| 보조색 | 2.5R 8/2 | 7.5R 5/2 | 7.8R 7.0/1.9 | 1.3YR 7.3/1.2 | 2.5YR 4/2 | 7.5YR 6/4 | 9.6YR 4.6/0.9 | 1.4Y 5.1/2.8 | 4.4Y 6.4/1.9 | 5.5Y 5.6/0.5 |
| | 7Y 7.3/1.6 | 7.2Y 5.8/2.6 | 0.2GY 5.2/0.9 | 2.5GY 4.6/0.5 | 5GY 5/1 | 10GY 7/1 | 10GY 6/2 | 2.5BG 5/2 | 5BG 8/1 | 10BG 6/1 |
| | 7.5B 7/2 | 8B 7.8/0.8 | 10B 8/2 | 3.8PB 7.3/1.5 | 4.4PB 4.9/1.4 | 5PB 5/3 | 7.5PB 6/4 | 8.6PB 6.9/0.8 | 2.2P 7.2/1.6 | 3.3P 5.0/1.3 |
| 강조색 | 5B 8/3 | 7.5B 8/2 | 7.5B 8/3 | 7.5B 7/3 | 10B 5.5/4 | 2.5PB 4/5 | 5PB 4.5/8 | 5PB 2/4 | 7.5B 7/5 | 10B 5.5/6 |
| 푸르름 | | | | | | | | | | |
| 온화함 | | | | | | | | | | |
| 세련됨 | | | | | | | | | | |

야간경관 기본방향 및 목표

- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 활용한 야간경관연출
- 업무, 상업, 문화 등 다양한 기능이 이루어지는 곳이나 통일성 있는 야간가로 조성을 통해 연속된 공간 조성
- KS A 3011 조도기준과 KS A 3701 도로조명 기준을 준수하고 장소별 특성을 반영한 야간경관 연출
- 주 광원은 LED를 사용하며 광해 및 불쾌눈부심이 발생하지 않도록 계획

Sapphire Zone 조명 가이드라인

- 업무기능과 상업, 문화 등 다양한 기능이 복합적으로 이루어지는 곳으로, 통일성 있는 야간 가로조성 계획을 통해 하나의 연속된 공간으로 조성
- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 강조할 수 있는 야간경관연출
- 건축물 입면을 이용한 미디어 파사드와 미디어 폴 등의 조명연출로 미래적인 이미지 연출 및 정보전달
- 수로와 연계된 이벤트 조명에 대한 계획 수립

건축물

- 건축 구조미를 강조하는 조명연출 계획 및 건축물의 미관을 해치는 조명기구 사용을 지양(주간의 건축물 경관 고려)
- 주요건축물 및 교차로 건축물에 미디어파사드 연출 (미디어파사드 계획 시 별도의 심의 진행)
- 건축물과 일체화된 조명 및 내부조명의 경관조명화를 통한 야간경관연출
- 휘도 : 5~10 cd/m²
- 휘도대비 : Low Contrast (1:3 이하)
- 색온도 : 3000~5000K (공간의 기능에 따라 설정)
- Color Change 및 Animation 금지(미디어파사드 제외)



주거공간

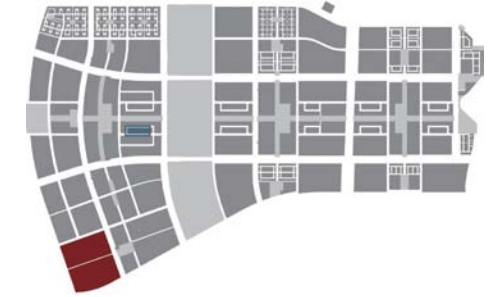


업무 및 일반상업공간



조경

- 주거공간으로 침입광이 발생하지 않도록 계획
- CPTED 개념을 도입하여 야간이용자의 안전을 위한 조도확보 및 대상물의 인지가 용이한 조명기구 설치
- 보행자 위주의 쾌적한 야간보행환경을 위하여 블라드등, 스텝라이트 와같은 기구를 배치
- 시간대별 조명환경제어를 통한 에너지 절감효과 및 시각적 다양성을 추구
- 조경 내의 시설물과 조명을 통합하여 야간활동 유도 및 안전을 확보
- 색온도 : 4000K 이하
- 연색성 : Ra>90



CPTED

- 조명은 균일성이 유지되고 명암의 차이가 적도록 설치
- 높은 조도의 조명을 적게 설치하는 것보다 낮은 조도의 조명을 많이 설치
- 차도와 보행로가 함께 있는 도로에는 보행등을 설치하고 주요 보행로는 높은 균제도를 유지
- 유입 공간, 표지판, 입구와 출구는 조명을 충분히 밝혀 사람들을 인도
- 그늘진 곳, 음푹 들어간 곳, 보이지 않는 곳에는 조명의 연결이 끊어지지 않도록 설계

오픈스페이스

- 통일된 조명연출 및 조명기구 사용으로 정연하고 연속된 가로로 인식할 수 있도록 조성
- 야간커뮤니티 활성화를 위해 오픈스페이스 내부 수목, 조형물, 시설물에 조명을 함께 설치하고 동선 유도를 위해 진입로에 적정 조도를 균일하게 분포
- 수평면 및 연직면 조도를 고려하여 보행자의 안전성을 확보하고 대상물의 인지가 용이하도록 계획
- 색온도 : 3000~5000K
- 연색성 : Ra>90



도로조명

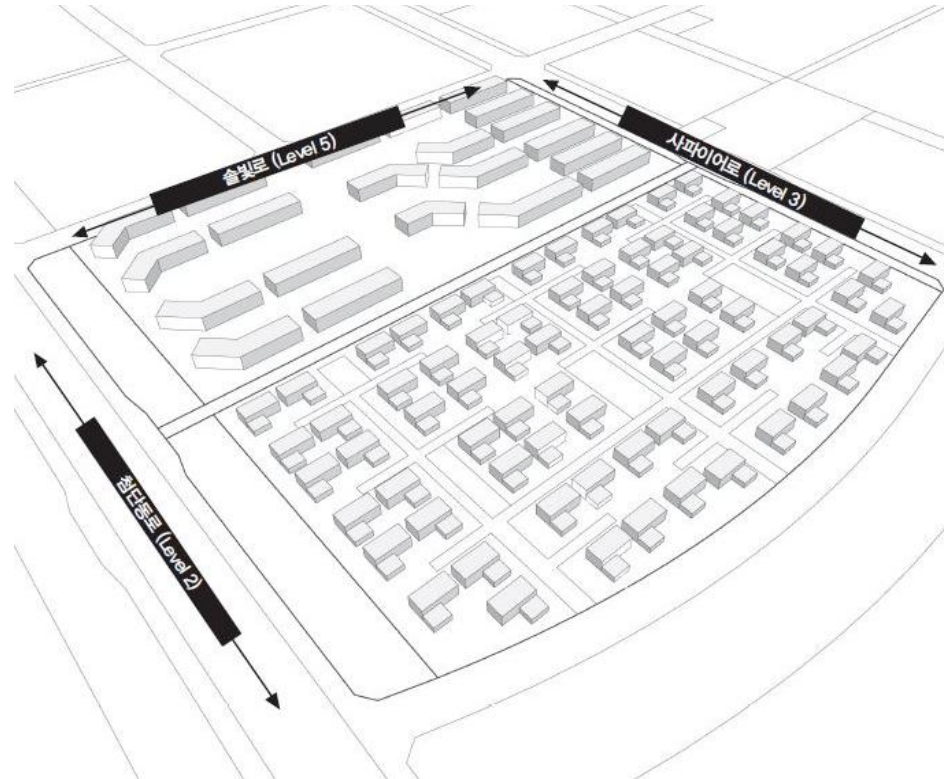
- 야간 이용자가 안전하게 다닐 수 있는 야간도로환경 조성을 위하여 노면 밝기 확보
- Cut-off형 조명으로 눈부심 방지 및 광해를 예방하고 연색성이 높은 조명을 사용해 시인성을 높임
- 주광원은 LED를 사용하고, KS A 3701 도로조명 기준을 준수
- 에너지효율 및 유지보수가 용이한 조명기구 사용

첨단도로(Level 2)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| •도로 | •보행로 |
| - 조도 : 20-25 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3500K-4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |

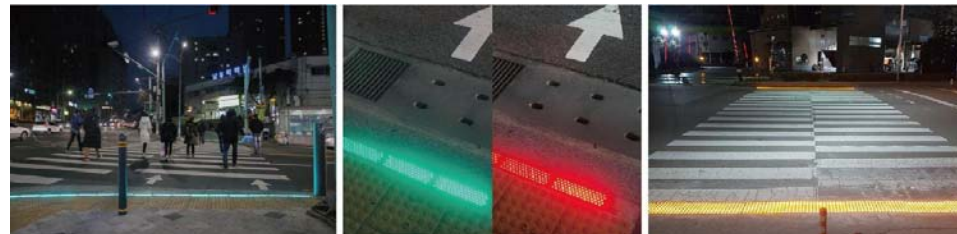
사파이어로(Level 3)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| •도로 | •보행로 |
| - 조도 : 20-25 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000-4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |



횡단보도

- 주거지역(Residential Zone)의 내부 도로, 단지내 도로(Local Road)에는 횡단보도용 추가조명을 설치하여 안전을 우선시
- 횡단보도 신호와 연계하여 블라드 및 점자블럭을 활용한 바닥조명을 추가적으로 설치
- 차량 접근시 점멸을 통한 경고등을 통해 보행자에게 안전을 위한 정보 제공
- 횡단보도용 조명은 '국도상 횡단보도 조명시설 설치 기본계획 수립 - 건설교통부(2006)'의 내용을 준수



사파이어로(Level 3)

- | | |
|-------------------------------|--------------------|
| •도로 | •보행로 |
| - 조도 : 12-17 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 4:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 0.75cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000-4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |

터널

- KS A 3703 터널조명 기준을 준수
- 연색성이 좋은 램프를 적용하여 터널 내부의 시인성 환경을 좋게 조성
- 유지보수가 용이하고 재난에 대비한 안내기능 추가



가로시설물 기본방향 및 목표

- 목표 1
 - 도시의 방문자 및 거주민에게 편의 제공
 - Universal Design 등을 적용한 시설물
- 목표 2
 - 가로 통일성 및 공간의 연계 강화
 - 연결성 있는 가로시설물
- 목표 3
 - 청라만의 정체성이 담긴 형태 (사선을 활용)
 - 청라지구의 상징적 기능 강화



가로시설물 적용예시

- 사파이어존 가로시설물 적용 예시



벤치

- 형태
 - 국제도시의 정체성에 상응하는 형태의 모던한 디자인
 - 단순한 소재와 색채 사용 및 간결한 형태의 디자인
 - 사선, 절곡을 활용하여 가로시설물과 연속성 확보
 - 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
 - 모듈형으로 계획하여 장소 혹은 사용자의 행태에 따라 유형별로 설치(의자형, 연식형, 평형 등)
- 소재
 - 구조체로 목재, 석재를 사용하고 골격유지와 내구성을 고려하여 최소한의 스틸 사용
 - 벤치의 기능과 유지관리를 고려하여 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
 - 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
 - 목재 사용 시, 벗겨지기 쉬운 유색페인트 도장 지양
- 색채
 - 재료 고유의 색상을 활용, 유색페인트 도장 지양
 - 목재 이외의 부분 도장 시 저채도, 무채색을 사용하고 무광택으로 표면처리
- 설치
 - 보행가능 거리 및 공간 이용 밀도에 따라 벤치 수량 및 간격 계획
 - 화단, 조경 등 시설물과 연계를 고려하여 설치
 - 조명과 인접하여 설치 또는 조명시설과 결합된 구조로 계획
 - 보행에 방해되지 않도록 설치 위치 검토
- 기능
 - 국제도시의 이미지를 강화시키는 요소
 - 휴게공간 제공을 통해 골목길로 방문객 유도
 - 주운수로부터 이어지는 시설물의 연속성 강화
- 디자인 예시
 - 수로 및 시설물과 형태의 연속성을 가지는 간결한 형태로 디자인



볼라드

- 형태
 - 주변과의 조화와 안전을 위해 방향성이 없고 장식이 최소화된 형태를 권장
 - 보행약자의 통행이 원활하도록 얇은 형태로 설계
 - 단일 구조체로 구성하되 디자인 특징에 따라 상부와 하부로 구분
 - 연속으로 설치된 이미지를 고려하여 디자인
 - 기능을 추가하여 다기능적인 볼라드 계획
 - 관리통행이 필요한 경우 가변적으로 사용할 수 있는 유압식 볼라드 배치
- 소재
 - 고풍택 재료 사용 지양 및 표면 가공 권장
 - 주재료는 스틸을 기본으로 하며, 내부식성이 있는 무광도료로 표면을 마감
- 색채
 - 고명도, 고채도의 색채를 지양하고 주변 환경과의 조화성을 고려
 - 시설 인지를 위한 띠형태의 반사시트를 설치하고 기능적인 색채 사용 시 좁은 면적을 사용
- 설치
 - 이용자의 보행동선과 가로환경을 고려하여 설치 위치를 결정
 - 휠체어의 동선을 고려하여 간격이 1,200~1,500mm가 유지되도록 설치
 - 볼라드 전방 300mm에 점형점자블럭 설치 권장
 - 지면 하부에 탄성블럭 등의 완충장치를 설치
 - 미관을 고려하여 볼트가 노출되지 않도록 설치
- 기능
 - 인도에 진입하는 차량의 방지
 - 시설물의 연속성을 강화, 차별화된 이미지 형성
- 디자인 예시
 - 보행자의 통행에 방해되지 않도록 얇은 형태와 장식을 최소화로 디자인



가로등

- **형태**
 - 주간조형성 고려 및 심플함을 원칙으로 제작
 - 청라 정채성인 보석의 사선을 활용한 디자인 적용
 - 등기구는 등주와 일체형이라는 느낌을 가질 수 있도록 연관성 있게 디자인
 - 다른 시설과의 연계를 고려한 구조
 - 가로 내 동일한 형상으로 통일
- **소재**
 - 고풍택 재료 사용을 지양하고 불가피한 경우 광택을 줄이는 표면 가공 권장
 - 파손을 방지하기 위해 내구성이 높은 재료를 선택
 - 광고를 부착하지 못하도록 부착방지 도로로 마감
- **색채**
 - 주변 환경과의 조화를 고려하여 주조색은 무채색을 권장
 - 필요에 따라서 지역성에 맞는 포인트 색채 활용
- **설치**
 - 가로환경을 고려해 통행에 방해되지 않도록 설치
 - 야간환경특성을 고려하여 적절한 간격으로 배치
 - 지주 하단부가 노면위로 노출되지 않도록 처리
 - 지자체 상징표시 등의 부착을 지양
- **기능**
 - 국제도시로서 정체성 확보 및 강화
 - 기능의 연속성을 따라 단위화된 조합을 통해 공간의 시각적 혼돈 방지 및 기능의 효율성 향상
- **디자인 예시**
 - 다이아몬드의 단단함, 고귀함, 영원함이라는 이미지를 재해석한 디자인
 - 유기적인 라인을 배제하고 세련된 라인을 강조
 - 측면과 밑면에서의 다양한 각도를 고려



파고라

- **형태**
 - 간결한 형태와 개방성이 확보되도록 디자인
 - 사선, 절곡을 활용하여 시설물과의 연속성 확보
 - 그늘막과 벤치를 설치하여 사용자의 편리성을 확보
 - 휴먼스케일을 고려해 휠체어 이용자, 노약자, 어린이 등 모든 사용자의 이용이 가능하도록 디자인
 - 상황에 따라 조합이 용이한 모듈형으로 디자인
- **소재**
 - 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
 - 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
 - 목재 사용 시, 유색페인트 도장을 지양
- **색채**
 - 자연소재의 표면 도장을 지양하고, 재료 자체 색상을 그대로 사용할 것을 권장
 - 원색 및 고채도, 고명도의 사용을 지양하고 필요에 따라서 지역성에 맞는 상징색을 최소한으로 활용
- **설치**
 - 이용자의 안전성을 고려하지 않은 사각지대 및 구석진 공간 내 파고라 설치 금지
 - 지지대와 앵커 볼트는 지면위로 노출되지 않도록 하고, 돌출되는 면이 없도록 바닥과의 결합부위를 정교하고 미려하게 마감 처리
 - 가로등, 보행등 등의 조명시설과 인접하여 설치하고, 설치가 불가피한 경우 이용의 안전을 고려하여 내·외부 조명을 별도 설치 할 것을 권장
- **기능**
 - 보행 및 이용자에게 휴게공간 제공
 - 주변 시설물과 연계하여 시민들에게 편의 제공 및 공간의 정체성 강화
- **디자인 예시**
 - 사선을 활용한 간결한 형태와 최소한의 구조로 개방성을 확보하고 모듈형으로 제작



가설울타리

- **형태**
 - 가설울타리의 길이와 높이, 규격, 재질 및 디자인 등 현장 규모와 특성에 맞도록 제작
 - 공사장의 안전확보 및 주변 환경과의 조화를 고려한 형태 권장
 - 소음방지 및 안전 확보를 위한 시설 외에 처마장식 등과 같이 불필요한 시설 및 복잡한 형태 지양
 - 유동인구가 많은 지역에 위치한 경우, 미관을 고려해 전체면적을 적극적으로 활용한 디자인을 권장하되 전면디자인이 어려운 경우, 탈부착이 용이한 액자형 디자인이나 부분디자인 권장
- **소재**
 - 오염 및 환경 변화에 따른 재료의 변색, 변형 등을 최소화 할 수 있는 재료 사용 권장
 - 유지, 보수가 편리하고 교체기 용이한 모듈형 재료 사용 권장
- **색채**
 - 대형 상업 광고판으로 이용되지 않도록 기업명이나 브랜드의 노출 규격이나 색채의 비율을 제한
 - 보행자 및 운전자의 동적 시선을 고려하여 디자인의 연속성 및 통일감 있고 패턴화된 형태
 - 가시성, 명시성 확보를 고려한 디자인 적용 및 지역 정체성 및 경관성 향상을 고려한 디자인 도출 권장
- **설치**
 - 색상 및 디자인 작성하여 설치하기 위해서는 지자체에서 정한 규칙에 따라 반드시 사전 협의 후 시공
 - 시각적으로 정돈된 도시이미지 조성을 위하여 동일한 규격, 일정한 높이로 설치 권장
 - 공사장 출입구에는 공사명(게이트상부), 공사개요(조감도), 공사안내문 등을 게시
- **디자인 예시**
 - 통일감 있고 패턴화된 형태로 가로미관 및 지역정체성을 나타낼 수 있는 디자인 적용



안내사인

- **형태**
 - 기초성된 안내사인과 연속성을 가질 수 있는 형태
 - 가독성과 기능성을 높인 디자인 계획
 - 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- **소재**
 - 스틸 구조체를 주재료로 사용할 것을 권장
 - 고풍택 스틸의 사용을 지양 및 무광처리
- **색채**
 - 고명도, 채도의 색채를 지양하고 주변과의 조화 고려
 - 바탕과 문자의 색상대비로 정보 전달 효율성 증대
- **설치**
 - 보도의 경계선으로부터 0.5m 이상 혹은 차도의 경계선으로부터 1m 이상의 거리를 확보
 - 보행자 편의를 위해 건물과 평행하게 설치하고, 야간 이용자의 편리성을 고려한 내장조명 설치
- **표기**
 - 가로 방향으로 표기
 - 픽토그램 사용을 권장하며, 다국어 표기방법을 도입
 - 고령자 및 색약자를 배려한 서체 및 색상 고려
 - 그림표기는 한글의 세로 높이보다 1.5~2배로 적용
- **서체**
 - 원칙적으로 고딕계열을 기본적으로 사용하고, 장소에 따라 적절한 서체 사용 권장
 - 한글과 외국어를 병기하는 경우 서체수를 최소화 (한글: 산돌고딕, 윤고딕 / 영어: Helvetica, Arial)
 - 제목 글자의 크기는 읽기 쉬운 크기로 결정
 - 영어의 크기는 한글 세로 크기의 70% 이하로 사용
 - 글자 간격은 일정한 비율로 기입
- **디자인 예시**
 - 간결한 형태로 제작하며 서체, 자간, 장평 등의 주요내용은 인지성, 가독성을 고려하여 디자인
 - 재질의 고유색상을 활용하고 포인트 색상 적용



옥외광고물계획 기본방향 및 목표

- 국제도시와 수변공간 등의 경관적 특성을 살린 옥외광고물 기준 제시
- 보행자 시각을 중심으로 구성하며 정량, 정성적 규제를 통해 간판수량 및 정보량을 최소화하고 건축물과 주변 환경과의 조화를 고려한 계획 수립

옥외광고물 디자인 가이드라인

• 위치 및 수량

- 1개의 업소 당 표시할 수 있는 간판의 총 수량
 - ① 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 : 2개 이하
 - ② 「국도의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 외 지역 : 2개 이하
- 같은 층에서는 광고물의 위치를 동일하도록 계획
- 건축물의 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시하며, 도로를 접하지 않는 면에는 표시를 지양

• 형태 및 재질

- 건축물 및 주변 환경과의 조화를 이루도록 계획
- 벽면을 이용하는 간판은 주변 광고물과의 관계, 접촉거리 등을 고려하여 크기와 설치위치를 결정
- 업종 및 지역 특성을 반영한 아이콘, 형태로 제작
- 고급스러운 형태로 청라의 이미지를 강화
- 건축물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 사계절 외부환경 조건에 대한 내후성과 내열성이 우수한 고기능성과 환경 친화적 요소
- 간판 재질의 다양화를 통해 상징의 차별성과 장소성 강조

• 색채

- 지역의 특성을 고려하고, 고채도 색상 사용 금지
- 시인성 저하를 고려해 4개 이상의 색채 사용 금지
- 재질 자체의 색상 활용을 권장하며 바탕색에는 고채도의 원색사용을 지양
- 강조색 사용 시 주변 경관을 고려하여 적용
- 광고물의 배경색에 따라 C.I. 고유 색상 사용 가능

• 표시내용

- 상호명과 같은 핵심적인 내용만 최소한으로 표기
- 문자 색은 조화롭고, 가급적 1개의 색상 사용
- 간판에는 이미지를 표시하는 것을 금지
- 건축물의 특성에 따라 서체는 세로 600mm 이내
- 가시성이 뛰어난 고독체를 권장하며 일부 업종에 따라 개성 있는 서체의 사용 가능

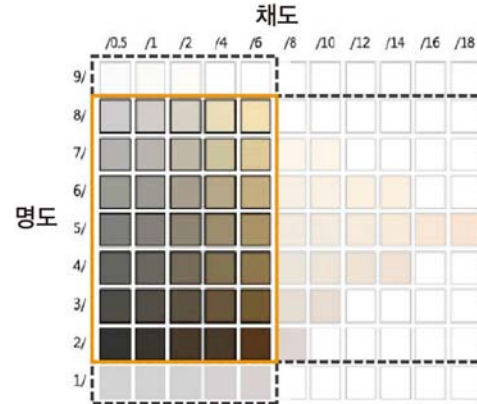
• 조명

- 네온, 전광 등의 연출 금지 및 내장조명 방식사용
- 광원노출을 금지하고 문자 및 도형에만 빛 계획
- 소비전력이 적고 반영구적인 LED조명을 사용

권장 재질



권장 색채



- 명도는 2 ~ 8 사이, 채도는 6이하, 무채색은 N8 ~ N2 사이)
- 간판은 재질 자체의 색채 사용을 권장

지향 사례



가로형 간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 설치 원칙이며 3층 이하에 표시 권장
- 같은 층에서는 간판의 높이를 동일하게 계획
- 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시

• 형태 및 재질

- 판류형 간판을 금지하며, 입체형 간판을 사용
- 동일 건축물 내에서는 동일재료의 사용을 권장
- 건축입면의 외부마감재를 고려한 광고물 재질 선정
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 가로크기 : 업소 가로 폭의 80%이내 최대 10m이내
- 세로크기 : 최대 45cm 이내
- 두께 : 건물 벽면으로부터 30cm 이내

지주형 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 내부에 건물별 1개 설치하고 보행에 방해 되지 않도록 보도 경계선으로부터 1m 이상 이격
- 출입구 인근 또는 녹지공간에 설치하도록 권장

• 형태 및 재질

- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리

• 규격

- 높이는 지면부터 3m 이내, 폭은 1.2m 이내 조정

돌출 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 출입구 양측 또는 기둥 벽과 밀착하여 부착
- 지면으로부터 3m 이상(인도가 없는 경우 4m, 4층 이하에 설치가능하고 업소 당 1개 설치 가능)

• 형태 및 재질

- 건물의 벽면에서 일정 규격으로 통일되게 돌출시켜 표시하고 간판의 바깥선이 일직선이 되도록 제작
- 연립형 구조는 개별간판의 교체가 용이하도록 제작
- 건축물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용
- 재질의 다양화를 통해 차별성과 장소성 강조

• 규격

- 광고 두께는 0.3m 이내, 세로는 1개 층 높이 이내
- 돌출 폭은 벽면으로부터 0.8m 이내로 설치

연립형 간판

• 위치 및 수량

- 가로형을 설치할 수 없는 업소 당 1개 설치 가능
- 벽면의 공간이 충분히 확보되고 공동 사용 벽면 및 유동인구가 많은 곳 표시하고 정면 5층 이하에 설치

• 형태 및 재질

- 건축물 외부마감재와의 조화를 고려한 재질 사용
- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 간판 1개의 면적은 0.6㎡ 이내 전체는 9㎡ 이내
- 간판이 벽면부터 20cm이상 돌출되지 않게 계획

창문이용간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 1층 이하 가능 및 출입면에 표시

• 형태 및 재질

- 안전띠 개념으로 폭 15cm 이하로 작게 표시
- 시트와 필름 등 접착성 있는 비닐 등의 재질

• 규격

- 출입문 면적의 25% 이내로 표시
- 창문 및 출입문에 표시하는 경우 가로 또는 세로의 길이 0.2m 이내로 표시

차양막

• 위치 및 수량

- 2층 이하 설치하며 차양의 끝, 상단의 위치 일치
- 돌출 폭은 대지 경계선을 넘지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 단일 건축물에서는 재질 및 형태 등을 통일

• 규격

- 가로는 창문 폭 이내, 세로는 1m 이내 돌출폭은 1.2m 이내로 계획

현수막

• 위치 및 수량

- 업소 개별 현수막의 표시 지양
- 벽면, 지정게시대 등을 이용해 표시하며 창문이 차폐되지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 지정게시대의 형태는 간결하고 장식적 요소 지양
- 현수막 게시대는 무광처리

• 규격

- 게시시설에 표시하는 내용은 광고물 표시면적의 20% 이내로 표시

주운수로변 옥외광고물 특화방안

- Sapphire / Ruby / Emerald Zone은 수로를 축으로 동일한 경관특성을 나타내어 수로를 따라 연속된 가로가 형성되도록 통일성을 부여
- 통일된 옥외광고물의 양식을 나타내지만 권역의 기능에 따라 재질 및 색채, 광고의 종류 등을 차별화 될 수 있도록 계획

Sapphire Zone 옥외광고물 계획

- 국제업무지구로서의 기능을 강조할 수 있도록 차분하고 절제된 옥외광고물 계획을 수립
- 과도한 색채사용 지양 및 건축외장재와 조화를 이룰 수 있는 소재를 활용
- 건물상호명은 입체형으로 건물 상부와 출입구 중앙에 각각 1개씩 설치
- 가로형 광고물 제한(저층부만 일부 허용)
- 통합광고물 설치 의무화
- 유리, 석재 등 건축외장재와 조화를 이루는 소재 사용 및 무채색 배색 권장
- 문화시설의 경우 중채도, 중명도의 색채를 적용하여 고급스러운 이미지 연출

옥외광고물 특화 디자인 예시

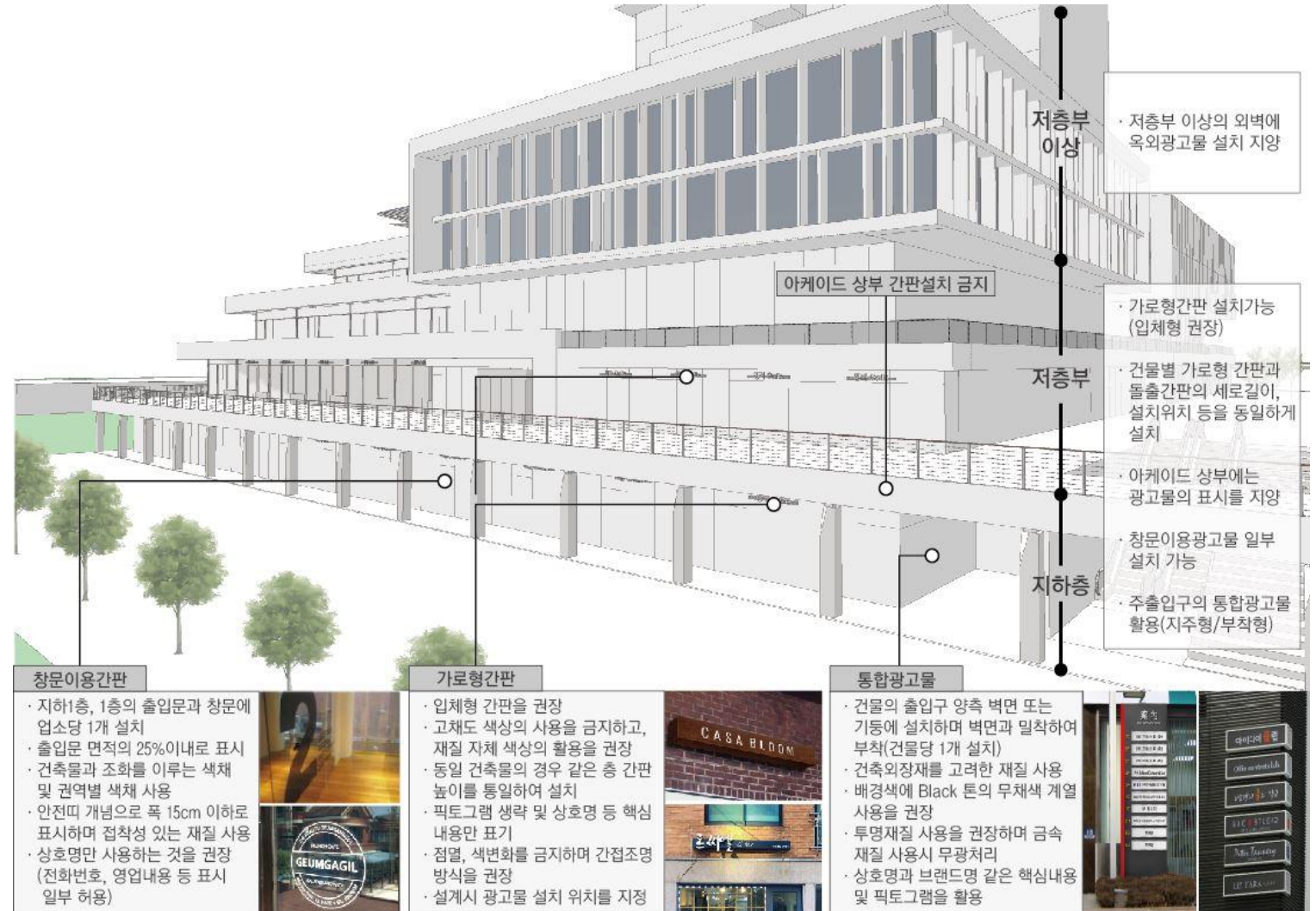
*a : 광고물 면적의 5% ~ 10%

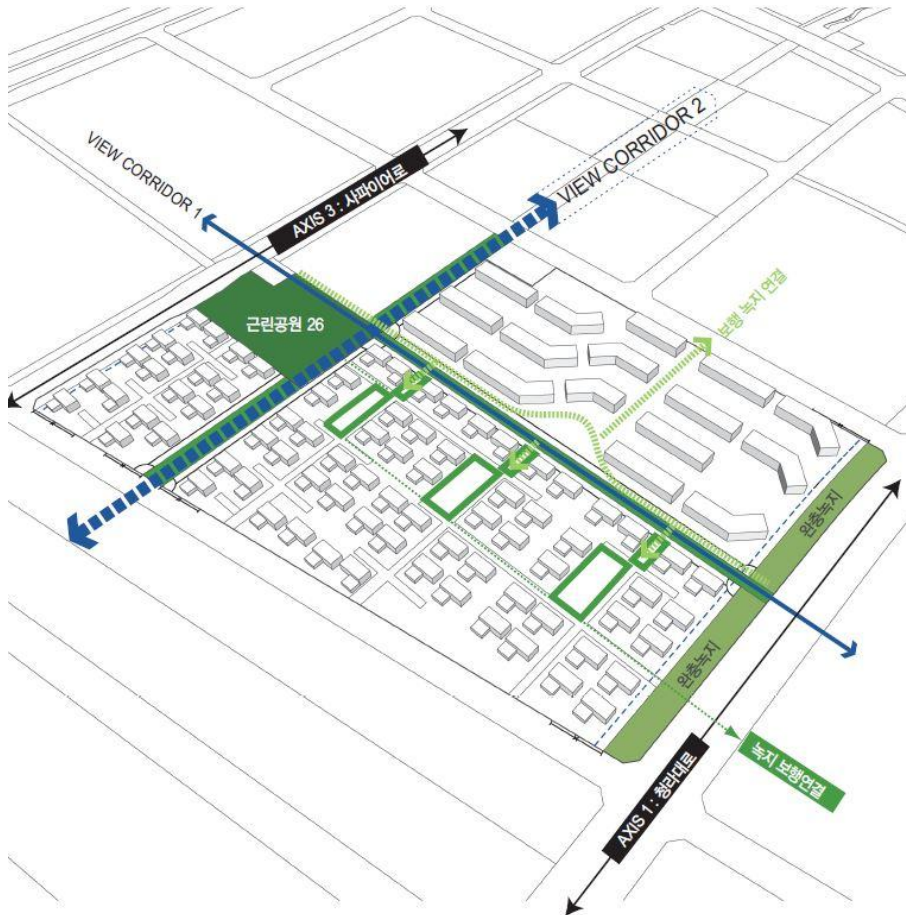
*b : 광고물 면적의 90% 이상



주운수로변 옥외광고물 설치예시

- 주운수로변 옥외광고물 특화와 수로변 시설물과 연결성을 위한 디자인 계획
- 지하층의 광고물은 아케이드 내부에 설치하고 상부에는 설치를 금지하여 정연한 아케이드가 형성되도록 계획
- 지주형간판 및 가로형간판(채널바)의 경우 프레임 5~ 10% 이내의 면적에 사선을 활용한 형태로 각 존별 대표색상을 적용
- 제시된 존별 색상 내에서 사용하고, 건축외장재 및 광고물 재질을 고려한 색채 사용
- 지주형간판의 경우 좌측 모서리에 색채 적용 혹은 좌측 상단에 사선을 활용한 형태로 색채 적용
- 예시이미지는 참고용으로 옥외광고물 계획 시 인천경제자유구역(IFEZ)와 협의하여 옥외광고물의 재질 및 형태에 알맞은 디자인계획 수립





VIEW CORRIDOR

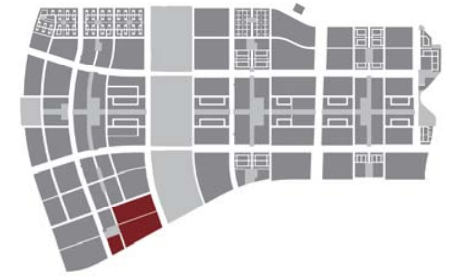
- 보행로 주변으로 열린 시각축 형성

배치

- 연속된 보행로가 형성될 수 있도록 계획
- 평균평형 150평의 단독주택단지로서 외부공간에 풍성한 녹지공간이 되도록 조성
- 단지내부에 보행자 전용도로를 조성하여 다양한 식재와 포장패턴을 통하여 우수한 가로경관 연출

형태·외관

- 일반사항
 - 고급스러운 주거단지 이미지 조성
- 지붕
 - 평사지붕+평지붕
 - 평지붕에는 옥상녹화 및 테라스 조성
- 입면
 - 현대적 분위기의 깔끔한 디자인
 - 연립주택으로 계획시 특색있는 입면구성
- 담장
 - 투시형 또는 생울타리 담장 설치 권장
 - 보행로 주변은 생울타리 담장 설치 권장
 - 담장설치는 되도록 지양하고 수목으로 대체



OPEN SPACE

- 전면공지
 - 공공조경, 공개공지 구역과 연속된 외부공간이 되도록 계획
 - 보행로에 인접하여 조성된 공공조경 구간은 보행로와 단절된 외부공간이 되지 않도록 계획
 - 공공조경구간은 인접한 전면공지와 연계하여 녹지공간을 확장하고 단지 내 외부조경과도 연계성을 갖도록 계획
 - 보행로와 연계하여 다양한 소규모 쉼터 계획
 - 공공식재, 벤치 등을 설치하며, 보행에 지장을 주는 장애물을 설치 금지
 - 쾌적한 보행환경 및 보도의 연속성을 고려한 보도 재료를 선택
 - 보도 간의 단차 최소화
- 공개공지
 - 간선도로변: 삼지형 공지, 필로티형 공지, 침상형 공지 등 다양한 형태의 공개공지 조성
 - 보행자도로와 연계, 녹음수 식재를 통한 쾌적한 보행환경 조성
 - 인접대지나 도로 건너편 대지에 공개공지가 있는 경우 인접 또는 건너편 공개공지와 연계되게 배치
- 포장
 - 보도 연결형 전면공지의 포장은 공공부문에서 시행한 보도의 재료와 포장 패턴을 우선적으로 준용



색채경관 기본방향 및 목표

- 청라지구의 대표적인 업무용 건축물이 집중되어 있는 곳으로, 장소성과 가로의 연속성이 요구됨
- 주거용 건축물은 업무용 건축물과의 연속성을 고려하여 저명도의 BLUE톤을 부분 적용해서 C-Tower까지의 시각적 연속성을 확보
- 국제업무지구의 특징을 부각시키며 모던하고 차분한 신도시의 분위기를 연출하는 계획 수립

건축물

- 국제적 업무, 상업시설과 주상복합 공간이 집중한 첨단 업무공간의 특징을 부각시킴
- B계열 색상과 모노톤을 적용하여 미래지향적이고 푸른 보석의 상징적인 이미지를 강화
- 저층부에는 Blue, Gray, PurpleBlue의 동일 톤에서도 명도 5이하로 하여 안정감 있는 업무가로 이미지를 형성 하며, 유리과 금속, 석재 등의 소재색상을 활용
- 지붕을 비롯한 상부 옥탑 부분의 색채는 채도·명도 5이하의 색채팔레트와 채도규정의 적용을 통해 선정
- 중층 이상은高明도 저채도의 밝고 쾌적한 색상 연출

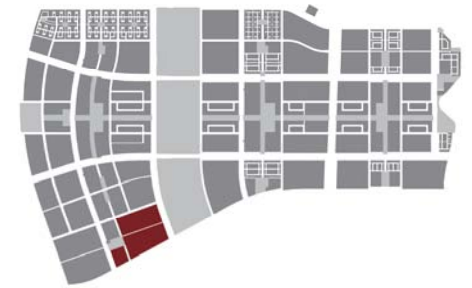
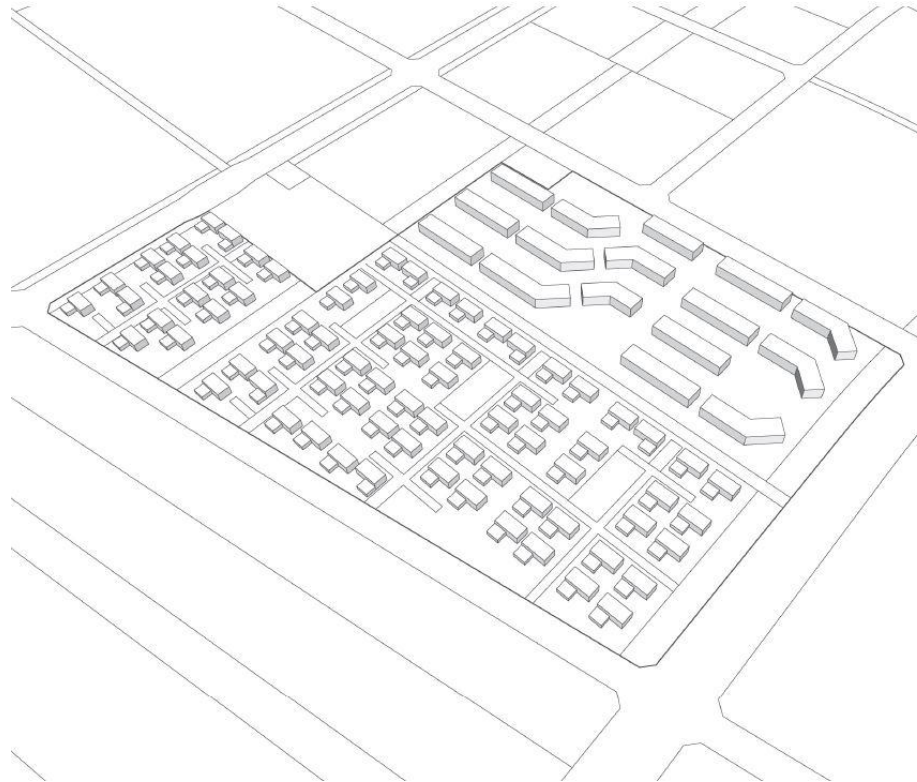


시설물

- 첨단 국제 업무지구 특성을 강화하기 위하여 모노톤의 도시적 이미지를 강조한 색상을 사용하고, 제시된 색채 팔레트 내에서 사용
- 안내, 사인물 등 광고물의 배경색은 색채팔레트의 주요 색과 보조색을 사용하며, 금속과 석재, 목재 등의 자연 소재의 사용을 권장
- 교량 등의 상징시설물은 청라 대표 40색과 존 대표색을 적용하고, 보도포장에는 친수공간의 안정된 이미지를 위해 모노톤의 포장을 권장(채도 3이하)

가로

- 결절부와 교차점 등과 인접한 시설물 및 건축물 저층부의 사인과 어닝, 상징물 등에 색채팔레트의 보조색, 강조 색을 적용하여 존의 특징을 강화
- 가로주변 시설물과 사인물 등에는 거리의 안정감을 위해 채도 3이하의 저채도 색상 사용을 권장하며, 시설물에 사용된 소재색상을 활용

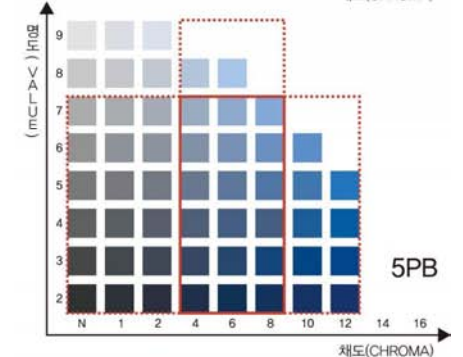
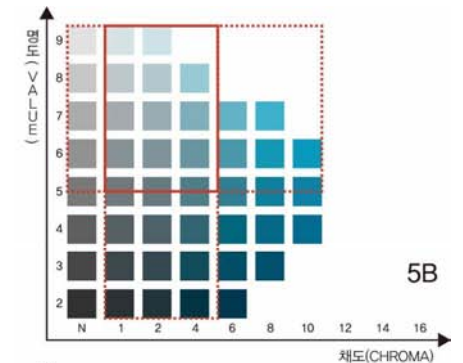


명도·채도규정

- Sapphire Zone의 모든 건축물, 시설물은 공간의 연속성을 위해 색채팔레트 안에서 색채선정을 권장. 공동주택의 주요색과 보조색 선정시에는 명도·채도 규정을 준수

색채팔레트 / 색채배색

| 주조색 | N9 | N8 | 4R 8.6/0.8 | 8.2R 9.2/0.8 | 4.7Y 9.2/0.3 | 5.2Y 8.6/0.2 | 4.7B 8.3/0.3 | 9.3B 9.1/0.7 | 5PB 8/2 | 7.5PB 9/2 |
|-----|------------|--------------|---------------|---------------|---------------|--------------|---------------|---------------|--------------|--------------|
| 보조색 | 2.5R 8/2 | 7.5R 5/2 | 7.8R 7.0/1.9 | 1.3YR 7.3/1.2 | 2.5YR 4/2 | 7.5YR 6/4 | 9.6YR 4.6/0.9 | 1.4Y 5.1/2.8 | 4.4Y 6.4/1.9 | 5.5Y 5.6/0.5 |
| 강조색 | 7Y 7.3/1.6 | 7.2Y 5.8/2.6 | 0.2GY 5.2/0.9 | 2.5GY 4.6/0.5 | 5GY 5/1 | 10GY 7/1 | 10GY 6/2 | 2.5BG 5/2 | 5BG 8/1 | 10BG 6/1 |
| | 7.5B 7/2 | 8B 7.8/0.8 | 10B 8/2 | 3.8PB 7.3/1.5 | 4.4PB 4.9/1.4 | 5PB 5/3 | 7.5PB 6/4 | 8.6PB 6.9/0.8 | 2.2P 7.2/1.6 | 3.3P 5.0/1.3 |
| | 5B 8/3 | 7.5B 8/2 | 7.5B 8/3 | 7.5B 7/3 | 10B 5.5/4 | 2.5PB 4/5 | 5PB 4.5/8 | 5PB 2/4 | 7.5B 7/5 | 10B 5.5/6 |
| 푸르름 | | | | | | | | | | |
| 온화함 | | | | | | | | | | |
| 세련됨 | | | | | | | | | | |



야간경관 기본방향 및 목표

- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 활용한 야간경관연출
- 업무, 상업, 문화 등 다양한 기능이 이루어지는 곳이나 통일성 있는 야간가로 조성을 통해 연속된 공간 조성
- KS A 3011 조도기준과 KS A 3701 도로조명 기준을 준수하고 장소별 특성을 반영한 야간경관 연출
- 주 광원은 LED를 사용하며 광해 및 불쾌눈부심이 발생하지 않도록 계획

Sapphire Zone 조명 가이드라인

- 업무기능과 상업, 문화 등 다양한 기능이 복합적으로 이루어지는 곳으로, 통일성 있는 야간 가로조성 계획을 통해 하나의 연속된 공간으로 조성
- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 강조할 수 있는 야간경관연출
- 건축물 입면을 이용한 미디어 파사드와 미디어 폴 등의 조명연출로 미래적인 이미지 연출 및 정보전달
- 수로와 연계된 이벤트 조명에 대한 계획 수립

건축물

- 건축 구조미를 강조하는 조명연출 계획 및 건축물의 미관을 해치는 조명기구 사용을 지양(주간의 건축물 경관 고려)
- 주요건축물 및 교차로 건축물에 미디어파사드 연출 (미디어파사드 계획 시 별도의 심의 진행)
- 건축물과 일체화된 조명 및 내부조명의 경관조명화를 통한 야간경관연출
- 휘도 : 5~10 cd/m²
- 휘도대비 : Low Contrast (1:3 이하)
- 색온도 : 3000~5000K (공간의 기능에 따라 설정)
- Color Change 및 Animation 금지(미디어파사드 제외)



주거공간

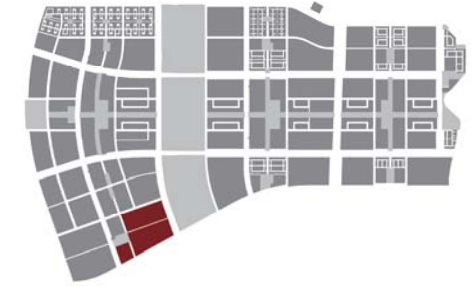


업무 및 일반상업공간



조경

- 주거공간으로 침입광이 발생하지 않도록 계획
- CPTED 개념을 도입하여 야간이용자의 안전을 위한 조도확보 및 대상물의 인지가 용이한 조명기구 설치
- 보행자 위주의 쾌적한 야간보행환경을 위하여 블라드등, 스텝라이트 와같은 기구를 배치
- 시간대별 조명환경제어를 통한 에너지 절감효과 및 시각적 다양성을 추구
- 조경 내의 시설물과 조명을 통합하여 야간활동 유도 및 안전을 확보
- 색온도 : 4000K 이하
- 연색성 : Ra>90



CPTED

- 조명은 균일성이 유지되고 명암의 차이가 적도록 설치
- 높은 조도의 조명을 적게 설치하는 것보다 낮은 조도의 조명을 많이 설치
- 차도와 보행로가 함께 있는 도로에는 보행등을 설치하고 주요 보행로는 높은 균제도를 유지
- 유입 공간, 표지판, 입구와 출구는 조명을 충분히 밝혀 사람들을 인도
- 그늘진 곳, 음푹 들어간 곳, 보이지 않는 곳에는 조명의 연결이 끊어지지 않도록 설계

오픈스페이스

- 통일된 조명연출 및 조명기구 사용으로 정연하고 연속된 가로로 인식할 수 있도록 조성
- 야간커뮤니티 활성화를 위해 오픈스페이스 내부 수목, 조형물, 시설물에 조명을 함께 설치하고 동선 유도를 위해 진입로에 적정 조도를 균일하게 분포
- 수평면 및 연직면 조도를 고려하여 보행자의 안전성을 확보하고 대상물의 인지가 용이하도록 계획
- 색온도 : 3000~5000K
- 연색성 : Ra>90



도로조명

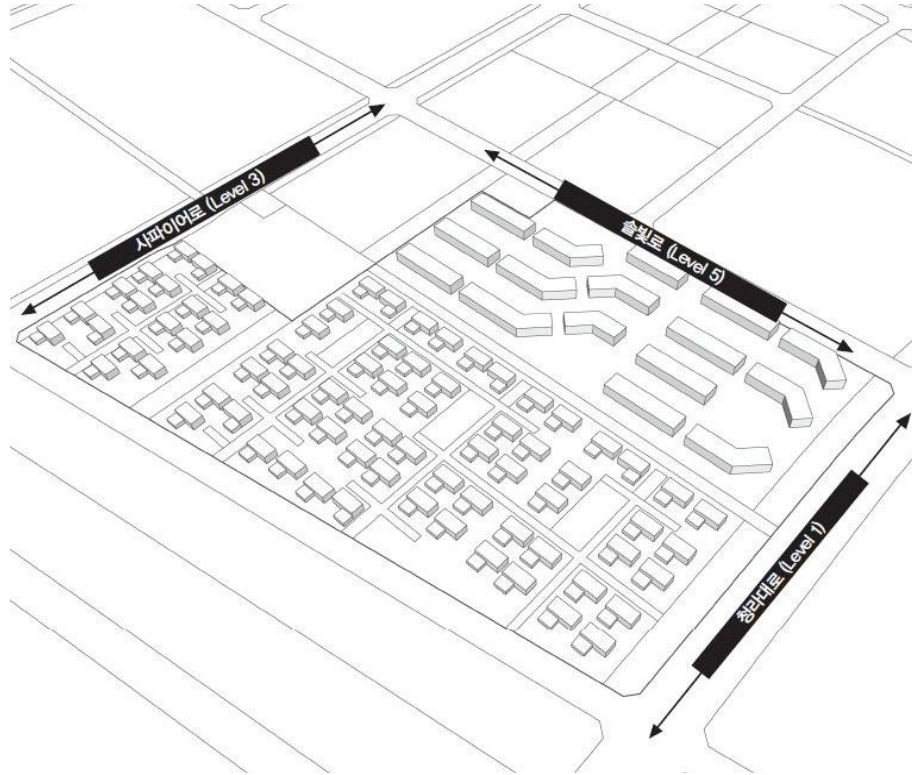
- 야간 이용자가 안전하게 다닐 수 있는 야간도로환경 조성을 위하여 노면 밝기 확보
- Cut-off형 조명으로 눈부심 방지 및 광해를 예방하고 연색성이 높은 조명을 사용해 시인성을 높임
- 주광원은 LED를 사용하고, KS A 3701 도로조명 기준을 준수
- 에너지효율 및 유지보수가 용이한 조명기구 사용

청라대로(Level 1)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 25 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |

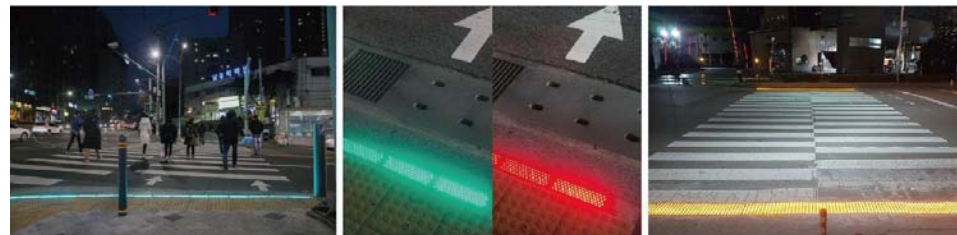
사파이어로(Level 3)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 20-25 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000-4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |



횡단보도

- 주거지역(Residential Zone)의 내부 도로, 단지내 도로(Local Road)에는 횡단보도용 추가조명을 설치하여 안전을 우선시
- 횡단보도 신호와 연계하여 불라드 및 점자블럭을 활용한 바닥조명을 추가적으로 설치
- 차량 접근시 점멸을 통한 경고등을 통해 보행자에게 안전을 위한 정보 제공
- 횡단보도용 조명은 '국도상 횡단보도 조명시설 설치 기본계획 수립 - 건설교통부(2006)'의 내용을 준수



솔빛로(Level 5)

- | | |
|-------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 12-17 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 4:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 0.75cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000-4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |

터널

- KS A 3703 터널조명 기준을 준수
- 연색성이 좋은 램프를 적용하여 터널 내부의 시인성 환경을 좋게 조성
- 유지보수가 용이하고 재난에 대비한 안내기능 추가



가로시설물 기본방향 및 목표

- 목표 1
 - 도시의 방문자 및 거주민에게 편의 제공
 - Universal Design 등을 적용한 시설물
- 목표 2
 - 가로 통일성 및 공간의 연계 강화
 - 연결성 있는 가로시설물
- 목표 3
 - 청라만의 정체성이 담긴 형태 (사선을 활용)
 - 청라지구의 상징적 기능 강화



가로시설물 적용예시

- 사파이어존 가로시설물 적용 예시



벤치

- 형태
 - 국제도시의 정체성에 상응하는 형태의 모던한 디자인
 - 단순한 소재와 색채 사용 및 간결한 형태의 디자인
 - 사선, 절곡을 활용하여 가로시설물과 연속성 확보
 - 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
 - 모듈형으로 계획하여 장소 혹은 사용자의 행태에 따라 유형별로 설치(의자형, 연식형, 평형 등)
- 소재
 - 구조체로 목재, 석재를 사용하고 골격유지와 내구성을 고려하여 최소한의 스틸 사용
 - 벤치의 기능과 유지관리를 고려하여 내구성인 우수한 소재의 사용을 권장
 - 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
 - 목재 사용 시, 벗겨지기 쉬운 유색페인트 도장 지양
- 색채
 - 재료 고유의 색상을 활용, 유색페인트 도장 지양
 - 목재 이외의 부분 도장 시 저채도, 무채색을 사용하고 무광택으로 표면처리
- 설치
 - 보행가능 거리 및 공간 이용 밀도에 따라 벤치 수량 및 간격 계획
 - 화단, 조경 등 시설물과 연계를 고려하여 설치
 - 조명과 인접하여 설치 또는 조명시설과 결합된 구조로 계획
 - 보행에 방해되지 않도록 설치 위치 검토
- 기능
 - 국제도시의 이미지를 강화시키는 요소
 - 휴게공간 제공을 통해 골목길로 방문객 유도
 - 주운수로부터 이어지는 시설물의 연속성 강화
- 디자인 예시
 - 수로 및 시설물과 형태의 연속성을 가지는 간결한 형태로 디자인



볼라드

- 형태
 - 주변과의 조화와 안전을 위해 방향성이 없고 장식이 최소화된 형태를 권장
 - 보행약자의 통행이 원활하도록 얇은 형태로 설계
 - 단일 구조체로 구성하되 디자인 특징에 따라 상부와 하부로 구분
 - 연속으로 설치된 이미지를 고려하여 디자인
 - 기능을 추가하여 다기능적인 볼라드 계획
 - 관리통행이 필요한 경우 가변적으로 사용할 수 있는 유압식 볼라드 배치
- 소재
 - 고풍택 재료 사용 지양 및 표면 가공 권장
 - 주재료는 스틸을 기본으로 하며, 내부식성이 있는 무광도료로 표면을 마감
- 색채
 - 고명도, 고채도의 색채를 지양하고 주변 환경과의 조화성을 고려
 - 시설 인지를 위한 띠형태의 반사시트를 설치하고 기능적인 색채 사용 시 좁은 면적을 사용
- 설치
 - 이용자의 보행동선과 가로환경을 고려하여 설치 위치를 결정
 - 휠체어의 동선을 고려하여 간격이 1,200~1,500mm가 유지되도록 설치
 - 볼라드 전방 300mm에 점형점자블럭 설치 권장
 - 지면 하부에 탄성블럭 등의 완충장치를 설치
 - 미관을 고려하여 볼트가 노출되지 않도록 설치
- 기능
 - 인도에 진입하는 차량의 방지
 - 시설물의 연속성을 강화, 차별화된 이미지 형성
- 디자인 예시
 - 보행자의 통행에 방해되지 않도록 얇은 형태와 장식을 최소화로 디자인



가로등

- **형태**
 - 주간조형성 고려 및 심플함을 원칙으로 제작
 - 청라 정채성인 보석의 사선을 활용한 디자인 적용
 - 등기구에는 등주와 일체형이라는 느낌을 가질 수 있도록 연관성 있게 디자인
 - 다른 시설과의 연계를 고려한 구조
 - 가로 내 동일한 형상으로 통일
- **소재**
 - 고품격 재료 사용을 지양하고 불가피한 경우 광택을 줄이는 표면 가공 권장
 - 파손을 방지하기 위해 내구성이 높은 재료를 선택
 - 광고를 부착하지 못하도록 부착방지 도로로 마감
- **색채**
 - 주변 환경과의 조화를 고려하여 주조색은 무채색을 권장
 - 필요에 따라서 지역성에 맞는 포인트 색채 활용
- **설치**
 - 가로환경을 고려해 통행에 방해되지 않도록 설치
 - 야간환경특성을 고려하여 적절한 간격으로 배치
 - 지주 하단부가 노면위로 노출되지 않도록 처리
 - 지자체 상징표시 등의 부착을 지양
- **기능**
 - 국제도시로서 정체성 확보 및 강화
 - 기능의 연속성을 따라 단위화된 조합을 통해 공간의 시각적 혼돈 방지 및 기능의 효율성 향상
- **디자인 예시**
 - 다이아몬드의 단단함, 고귀함, 영원함이라는 이미지를 재해석한 디자인
 - 유기적인 라인을 배제하고 세련된 라인을 강조
 - 측면과 밑면에서의 다양한 각도를 고려



파고라

- **형태**
 - 간결한 형태와 개방성이 확보되도록 디자인
 - 사선, 절곡을 활용하여 시설물과의 연속성 확보
 - 그늘막과 벤치를 설치하여 사용자의 편리성을 확보
 - 휴먼스케일을 고려해 휠체어 이용자, 노약자, 어린이 등 모든 사용자의 이용이 가능하도록 디자인
 - 상황에 따라 조합이 용이한 모듈형으로 디자인
- **소재**
 - 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
 - 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
 - 목재 사용 시, 유색페인트 도장을 지양
- **색채**
 - 자연소재의 표면 도장을 지양하고, 재료 자체 색상을 그대로 사용할 것을 권장
 - 원색 및 고채도, 고명도의 사용을 지양하고 필요에 따라서 지역성에 맞는 상징색을 최소한으로 활용
- **설치**
 - 이용자의 안전성을 고려하지 않은 사각지대 및 구석진 공간 내 파고라 설치 금지
 - 지지대와 앵커 볼트는 지면위로 노출되지 않도록 하고, 돌출되는 면이 없도록 바닥과의 결합부위를 정교하고 미려하게 마감 처리
 - 가로등, 보행등 등의 조명시설과 인접하여 설치하고, 설치가 불가피한 경우 이용의 안전을 고려하여 내·외부 조명을 별도 설치 할 것을 권장
- **기능**
 - 보행 및 이용자에게 휴게공간 제공
 - 주변 시설물과 연계하여 시민들에게 편의 제공 및 공간의 정체성 강화
- **디자인 예시**
 - 사선을 활용한 간결한 형태와 최소한의 구조로 개방성을 확보하고 모듈형으로 제작



가설울타리

- **형태**
 - 가설울타리의 길이와 높이, 규격, 재질 및 디자인 등 현장 규모와 특성에 맞도록 제작
 - 공사장의 안전확보 및 주변 환경과의 조화를 고려한 형태 권장
 - 소음방지 및 안전 확보를 위한 시설 외에 처마장식 등과 같이 불필요한 시설 및 복잡한 형태 지양
 - 유동인구가 많은 지역에 위치한 경우, 미관을 고려해 전체면적을 적극적으로 활용한 디자인을 권장하되 전면디자인이 어려운 경우, 탈부착이 용이한 액자형 디자인이나 부분디자인 권장
- **소재**
 - 오염 및 환경 변화에 따른 재료의 변색, 변형 등을 최소화 할 수 있는 재료 사용 권장
 - 유지, 보수가 편리하고 교체가 용이한 모듈형 재료 사용 권장
- **색채**
 - 대형 상업 광고판으로 이용되지 않도록 기업명이나 브랜드의 노출 규격이나 색채의 비율을 제한
 - 보행자 및 운전자의 동적 시선을 고려하여 디자인의 연속성 및 통일감 있고 패턴화된 형태
 - 가시성, 명시성 확보를 고려한 디자인 적용 및 지역 정체성 및 경관성 향상을 고려한 디자인 도출 권장
- **설치**
 - 색상 및 디자인 작성하여 설치하기 위해서는 지자체에서 정한 규칙에 따라 반드시 사전 협의 후 시공
 - 시각적으로 정돈된 도시이미지 조성을 위하여 동일한 규격, 일정한 높이로 설치 권장
 - 공사장 출입구에는 공사명(게이트상부), 공사개요(조감도), 공사안내문 등을 게시
- **디자인 예시**
 - 통일감 있고 패턴화된 형태로 가로미관 및 지역정체성을 나타낼 수 있는 디자인 적용



안내사인

- **형태**
 - 기초성된 안내사인과 연속성을 가질 수 있는 형태
 - 가독성과 기능성을 높인 디자인 계획
 - 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- **소재**
 - 스틸 구조체를 주재료로 사용할 것을 권장
 - 고품격 스틸의 사용을 지양 및 무광처리
- **색채**
 - 고명도, 채도의 색채를 지양하고 주변과의 조화 고려
 - 바탕과 문자의 색상대비로 정보 전달 효율성 증대
- **설치**
 - 보도의 경계선으로부터 0.5m 이상 혹은 차도의 경계선으로부터 1m 이상의 거리를 확보
 - 보행자 편의를 위해 건물과 평행하게 설치하고, 야간 이용자의 편리성을 고려한 내장조명 설치
- **표기**
 - 가로 방향으로 표기
 - 픽토그램 사용을 권장하며, 다국어 표기방법을 도입
 - 고려자 및 색약자를 배려한 서체 및 색상 고려
 - 그림표기는 한글의 세로 높이보다 1.5~2배로 적용
- **서체**
 - 원칙적으로 고딕계열을 기본적으로 사용하고, 장소에 따라 적절한 서체 사용 권장
 - 한글과 외국어를 병기하는 경우 서체수를 최소화 (한글: 산돌고딕, 윤고딕 / 영어: Helvetica, Arial)
 - 제목 글자의 크기는 읽기 쉬운 크기로 결정
 - 영어의 크기는 한글 세로 크기의 70% 이하로 사용
 - 글자 간격은 일정한 비율로 기입
- **디자인 예시**
 - 간결한 형태로 제작하며 서체, 자간, 장평 등의 주요내용은 인지성, 가독성을 고려하여 디자인
 - 재질의 고유색상을 활용하고 포인트 색상 적용



옥외광고물계획 기본방향 및 목표

- 국제도시와 수변공간 등의 경관적 특성을 살린 옥외광고물 기준 제시
- 보행자 시각을 중심으로 구성하며 정량, 정성적 규제를 통해 간판수량 및 정보량을 최소화하고 건축물과 주변 환경과의 조화를 고려한 계획 수립

옥외광고물 디자인 가이드라인

• 위치 및 수량

- 1개의 업소 당 표시할 수 있는 간판의 총 수량
 - ① 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 : 2개 이하
 - ② 「국도의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 외 지역 : 2개 이하
- 같은 층에서는 광고물의 위치를 동일하도록 계획
- 건축물의 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시하며, 도로를 접하지 않는 면에는 표시를 지양

• 형태 및 재질

- 건축물 및 주변 환경과의 조화를 이루도록 계획
- 벽면을 이용하는 간판은 주변 광고물과의 관계, 접촉거리 등을 고려하여 크기와 설치위치를 결정
- 업종 및 지역 특성을 반영한 아이콘, 형태로 제작
- 고급스러운 형태로 청라의 이미지를 강화
- 건축물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 사계절 외부환경적 조건에 대한 내후성과 내열성이 우수한 고기능성과 환경 친화적 요소
- 간판 재질의 다양화를 통해 상징의 차별성과 장소성 강조

• 색채

- 지역의 특성을 고려하고, 고채도 색상 사용 금지
- 시인성 저하를 고려해 4개 이상의 색채 사용 금지
- 재질 자체의 색상 활용을 권장하며 바탕색에는 고채도의 원색사용을 지양
- 강조색 사용 시 주변 경관을 고려하여 적용
- 광고물의 배경색에 따라 C.I. 고유 색상 사용 가능

• 표시내용

- 상호명과 같은 핵심적인 내용만 최소한으로 표기
- 문자 색은 조화롭고, 가급적 1개의 색상 사용
- 간판에는 이미지를 표시하는 것을 금지
- 건축물의 특성에 따라 서체는 세로 600mm 이내
- 가시성이 뛰어난 고독체를 권장하며 일부 업종에 따라 개성 있는 서체의 사용 가능

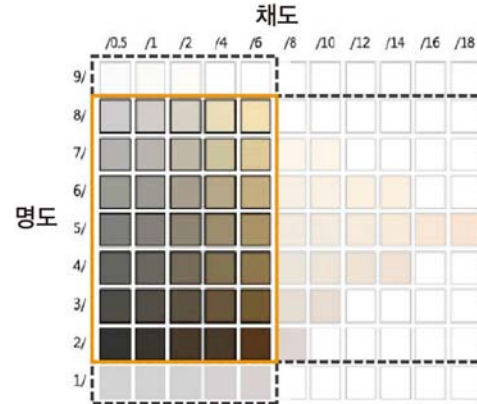
• 조명

- 네온, 전광 등의 연출 금지 및 내장조명 방식사용
- 광원노출을 금지하고 문자 및 도형에만 빛 계획
- 소비전력이 적고 반영구적인 LED조명을 사용

권장 재질



권장 색채



- 명도는 2 ~ 8 사이, 채도는 6이하, 무채색은 N8 ~ N2 사이)
- 간판은 재질 자체의 색채 사용을 권장

지향 사례



가로형 간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 설치 원칙이며 3층 이하에 표시 권장
- 같은 층에서는 간판의 높이를 동일하게 계획
- 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시

• 형태 및 재질

- 판류형 간판을 금지하며, 입체형 간판을 사용
- 동일 건축물 내에서는 동일재료의 사용을 권장
- 건축입면의 외부마감재를 고려한 광고물 재질 선정
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 가로크기 : 업소 가로 폭의 80%이내 최대 10m이내
- 세로크기 : 최대 45cm 이내
- 두께 : 건물 벽면으로부터 30cm 이내

지주형 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 내부에 건물별 1개 설치하고 보행에 방해 되지 않도록 보도 경계선으로부터 1m 이상 이격
- 출입구 인근 또는 녹지공간에 설치하도록 권장

• 형태 및 재질

- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리

• 규격

- 높이는 지면부터 3m 이내, 폭은 1.2m 이내 조정

돌출 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 출입구 양측 또는 기둥 벽과 밀착하여 부착
- 지면으로부터 3m 이상(인도가 없는 경우 4m, 4층 이하에 설치가능하고 업소 당 1개 설치 가능)

• 형태 및 재질

- 건물의 벽면에서 일정 규격으로 통일되게 돌출시켜 표시하고 간판의 바깥선이 일직선이 되도록 제작
- 연립형 구조는 개별간판의 교체가 용이하도록 제작
- 건축물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용
- 재질의 다양화를 통해 차별성과 장소성 강조

• 규격

- 광고 두께는 0.3m 이내, 세로는 1개 층 높이 이내
- 돌출 폭은 벽면으로부터 0.8m 이내로 설치

연립형 간판

• 위치 및 수량

- 가로형을 설치할 수 없는 업소 당 1개 설치 가능
- 벽면의 공간이 충분히 확보되고 공동 사용 벽면 및 유동인구가 많은 곳 표시하고 정면 5층 이하에 설치

• 형태 및 재질

- 건축물 외부마감재와의 조화를 고려한 재질 사용
- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 간판 1개의 면적은 0.6㎡ 이내 전체는 9㎡ 이내
- 간판이 벽면부터 20cm이상 돌출되지 않게 계획

창문이용간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 1층 이하 가능 및 출입면에 표시

• 형태 및 재질

- 안전띠 개념으로 폭 15cm 이하로 작게 표시
- 시트와 필름 등 접착성 있는 비닐 등의 재질

• 규격

- 출입문 면적의 25% 이내로 표시
- 창문 및 출입문에 표시하는 경우 가로 또는 세로의 길이 0.2m 이내로 표시

차양막

• 위치 및 수량

- 2층 이하 설치하며 차양의 끝, 상단의 위치 일치
- 돌출 폭은 대지 경계선을 넘지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 단일 건축물에서는 재질 및 형태 등을 통일

• 규격

- 가로는 창문 폭 이내, 세로는 1m 이내 돌출폭은 1.2m 이내로 계획

현수막

• 위치 및 수량

- 업소 개별 현수막의 표시 지양
- 벽면, 지정게시대 등을 이용해 표시하며 창문이 차폐되지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 지정게시대의 형태는 간결하고 장식적 요소 지양
- 현수막 게시대는 무광처리

• 규격

- 게시시설에 표시하는 내용은 광고물 표시면적의 20% 이내로 표시

주운수로변 옥외광고물 특화방안

- Sapphire / Ruby / Emerald Zone은 수로를 축으로 동일한 경관특성을 나타내어 수로를 따라 연속된 가로가 형성되도록 통일성을 부여
- 통일된 옥외광고물의 양식을 나타내지만 권역의 기능에 따라 재질 및 색채, 광고의 종류 등을 차별화 될 수 있도록 계획

Sapphire Zone 옥외광고물 계획

- 국제업무지구로서의 기능을 강조할 수 있도록 차분하고 절제된 옥외광고물 계획을 수립
- 과도한 색채사용 지양 및 건축외장재와 조화를 이룰 수 있는 소재를 활용
- 건물상호명은 입체형으로 건물 상부와 출입구 중앙에 각각 1개씩 설치
- 가로형 광고물 제한(저층부만 일부 허용)
- 통합광고물 설치 의무화
- 유리, 석재 등 건축외장재와 조화를 이루는 소재 사용 및 무채색 배색 권장
- 문화시설의 경우 중채도, 중명도의 색채를 적용하여 고급스러운 이미지 연출

옥외광고물 특화 디자인 예시

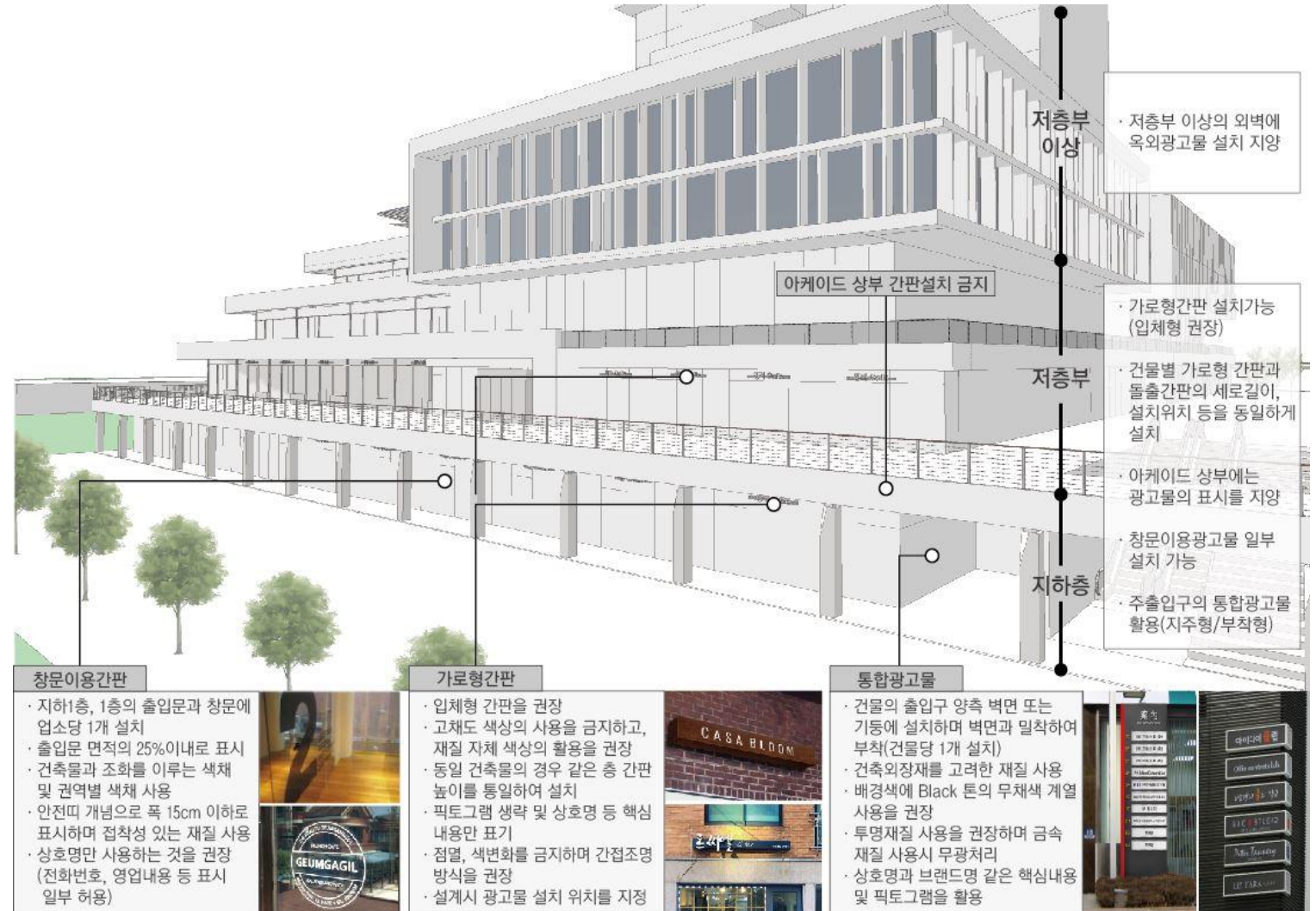
*a : 광고물 면적의 5% ~ 10%

*b : 광고물 면적의 90% 이상



주운수로변 옥외광고물 설치예시

- 주운수로변 옥외광고물 특화와 수로변 시설물과 연결성을 위한 디자인 계획
- 지하층의 광고물은 아케이드 내부에 설치하고 상부에는 설치를 금지하여 정연한 아케이드가 형성되도록 계획
- 지주형간판 및 가로형간판(채널바)의 경우 프레임 5~ 10% 이내의 면적에 사선을 활용한 형태로 각 존별 대표색상을 적용
- 제시된 존별 색상 내에서 사용하고, 건축외장재 및 광고물 재질을 고려한 색채 사용
- 지주형간판의 경우 좌측 모서리에 색채 적용 혹은 좌측 상단에 사선을 활용한 형태로 색채적용
- 예시이미지는 참고용으로 옥외광고물 계획 시 인천경제자유구역(IFEZ)와 협의하여 옥외광고물의 재질 및 형태에 알맞은 디자인계획 수립





시각축 VIEW CORRIDOR

View Corridor 1

- 파크코어로 열린 시각축 형성

View Corridor 2

- 시각적인 트임을 방해하는 건축물, 구조물, 식재금지
- 차폐도 낮은 건축물 지향
- 고층부와 구분하여 시각통로를 강조하도록 연속성 유지

형태 · 외관

• 입면디자인:

- 파크코어로 열린 경관형성을 위한 다양한 보이드 계획으로 다채로운 입면계획
- 외부공간과 연계하여 테라스, 필로티, 야외 무대, 선관 등의 계획요소를 도입하여 적극적인 공공공간으로 계획

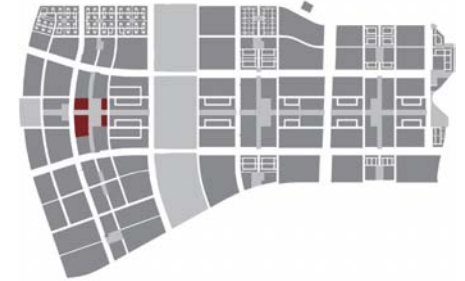


• 옥탑부

- 옥상조경 계획으로 파크코어의 녹공간 연속성 확보

파크코어 인접부

- 주운수로와 접합부에서는 자상1층과 지하층과의 연결을 위해 램프 및 계단시설 설치(권장)
- 파크코어의 계획 형태와 오픈스페이스를 고려하여 건물의 배치 및 연계방향 고려
- 파크코어 인접부에는 커뮤니티시설, 근린생활시설 등 수변활성화를 위한 시설을 배치하여 공원으로의 접근성을 확보
- 파크코어 코너에 로비계획을 통해 인접시설과 연계된 공공공간 계획
- 외벽면의 50%이상 투시형으로 계획하여 파크코어에서 위압감 감소
- 지상부 입면계획과 연속성을 고려하여 계획



OPEN SPACE

• 기본방향

- 근린공원 인접부는 근린공원과 연속되 외부공간이 되도록 계획
- 근린공원 인접부에 외부공간 조성하여 근린공원으로의 접근성 확보
- 공공식재, 벤치등을 설치하며, 보행에 지장을 주는 장애물을 설치 금지
- 쾌적한 보행환경 및 보도의 연속성을 고려한 보도 재료 선택
- 보도 간의 단차 최소화

• 공개공지

- 근린공원 인접부에 배치하여 연속된 녹공간을 형성
- 간선도로변: 삼지형 공지, 필로티형 공지, 침상형 공지 등 다양한 형태의 공개공지 조성
- 보행자도로와 연계, 녹음수 식재를 통한 쾌적한 보행 환경 조성
- 인접대지나 도로 건너편 대지에 공개공지가 있는 경우 인접 또는 건너편 공개공지와 연계되게 배치

• 포장

- 보도 연결형 전면공지의 포장은 공공부문에서 시행한 보도의 재료와 포장패턴을 우선적으로 준용

색채경관 기본방향 및 목표

- 청라지구의 대표적인 업무용 건축물이 집중되어 있는 곳으로, 장소성과 가로의 연속성이 요구됨
- 주거용 건축물은 업무용 건축물과의 연속성을 고려하여 저명도의 BLUE톤을 부분 적용해서 C-Tower까지의 시각적 연속성을 확보
- 국제업무지구의 특징을 부각시키며 모던하고 차분한 신도시의 분위기를 연출하는 계획 수립

건축물

- 국제적 업무, 상업시설과 주상복합 공간이 집중된 첨단 업무공간의 특징을 부각시킴
- B계열 색상과 모노톤을 적용하여 미래지향적이고 푸른 보석의 상징적인 이미지를 강화
- 저층부에는 Blue, Gray, PurpleBlue의 동일 톤에서도 명도 5이하로 하여 안정감 있는 업무가로 이미지를 형성 하며, 유리과 금속, 석재 등의 소재색상을 활용
- 지붕을 비롯한 상부 옥탑 부분의 색채는 채도·명도 5이하의 색채팔레트와 채도규정의 적용을 통해 선정
- 중층 이상은 고명도 저채도의 밝고 쾌적한 색상 연출

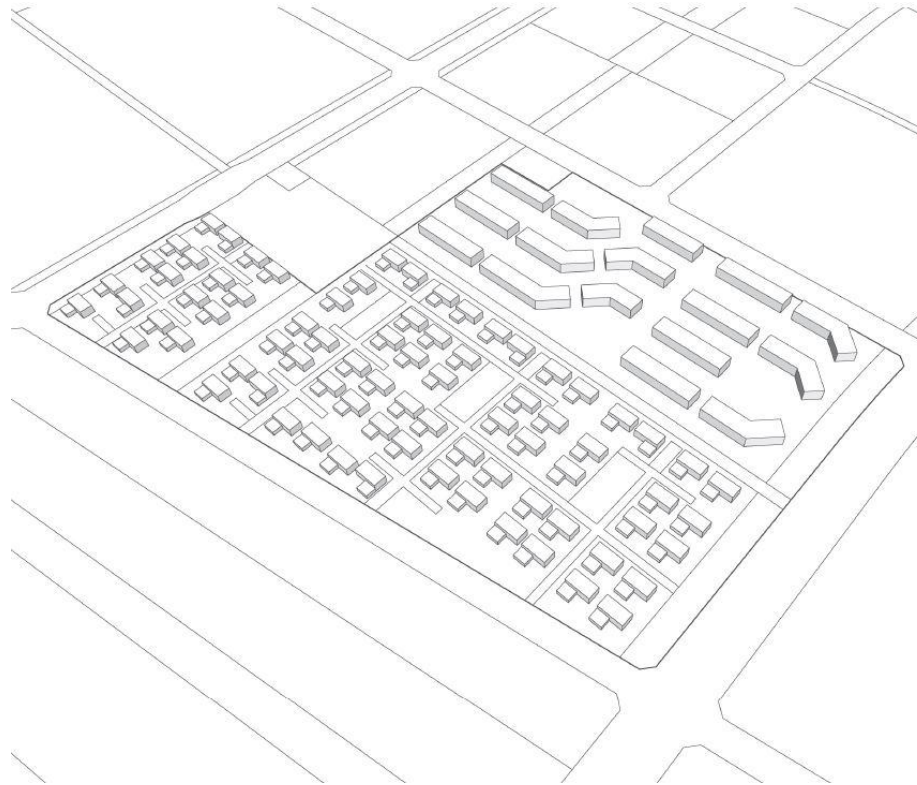


시설물

- 첨단 국제 업무지구 특성을 강화하기 위하여 모노톤의 도시적 이미지를 강조한 색상을 사용하고, 제시된 색채 팔레트 내에서 사용
- 안내, 사인물 등 광고물의 배경색은 색채팔레트의 주조 색과 보조색을 사용하며, 금속과 석재, 목재 등의 자연 소재의 사용을 권장
- 교량 등의 상징시설물은 청라 대표 40색과 존 대표색을 적용하고, 보도포장에는 친수공간의 안정된 이미지를 위해 모노톤의 포장을 권장(채도 30이하)

가로

- 결절부와 교차점 등과 인접한 시설물 및 건축물 저층부의 사인과 어닝, 상징물 등에 색채팔레트의 보조색, 강조 색을 적용하여 존의 특징을 강화
- 가로주변 시설물과 사인물 등에는 거리의 안정감을 위해 채도 30이하의 저채도 색상 사용을 권장하며, 시설물에 사용된 소재색상을 활용

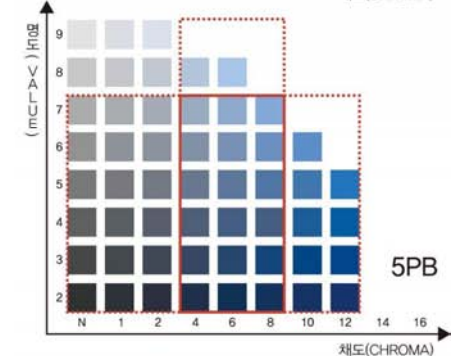
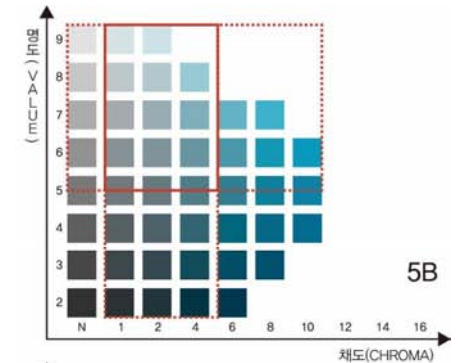


명도·채도규정

- Sapphire Zone의 모든 건축물, 시설물은 공간의 연속성을 위해 색채팔레트 안에서 색채선정을 권장. 공동주택의 주조색과 보조색 선정시에는 명도·채도 규정을 준수

색채팔레트 / 색채배색

| 주조색 | N9 | N8 | 4R 8.6/0.8 | 8.2R 9.2/0.8 | 4.7Y 9.2/0.3 | 5.2Y 8.6/0.2 | 4.7B 8.3/0.3 | 9.3B 9.1/0.7 | 5PB 8/2 | 7.5PB 9/2 |
|-----|------------|--------------|---------------|---------------|---------------|--------------|---------------|---------------|--------------|--------------|
| 보조색 | 2.5R 8/2 | 7.5R 5/2 | 7.8R 7.0/1.9 | 1.3YR 7.3/1.2 | 2.5YR 4/2 | 7.5YR 6/4 | 9.6YR 4.6/0.9 | 1.4Y 5.1/2.8 | 4.4Y 6.4/1.9 | 5.5Y 5.6/0.5 |
| 강조색 | 7Y 7.3/1.6 | 7.2Y 5.8/2.6 | 0.2GY 5.2/0.9 | 2.5GY 4.6/0.5 | 5GY 5/1 | 10GY 7/1 | 10GY 6/2 | 2.5BG 5/2 | 5BG 8/1 | 10BG 6/1 |
| 가조색 | 7.5B 7/2 | 8B 7.8/0.8 | 10B 8/2 | 3.8PB 7.3/1.5 | 4.4PB 4.9/1.4 | 5PB 5/3 | 7.5PB 6/4 | 8.6PB 6.9/0.8 | 2.2P 7.2/1.6 | 3.3P 5.0/1.3 |
| 푸름 | 5B 8/3 | 7.5B 8/2 | 7.5B 8/3 | 7.5B 7/3 | 10B 5.5/4 | 2.5PB 4/5 | 5PB 4.5/8 | 5PB 2/4 | 7.5B 7/5 | 10B 5.5/6 |
| 온화함 | | | | | | | | | | |
| 세련됨 | | | | | | | | | | |



야간경관 기본방향 및 목표

- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 활용한 야간경관연출
- 업무, 상업, 문화 등 다양한 기능이 이루어지는 곳이나 통일성 있는 야간가로 조성을 통해 연속된 공간 조성
- KS A 3011 조도기준과 KS A 3701 도로조명 기준을 준수하고 장소별 특성을 반영한 야간경관 연출
- 주 광원은 LED를 사용하며 광해 및 불쾌눈부심이 발생하지 않도록 계획

Sapphire Zone 조명 가이드라인

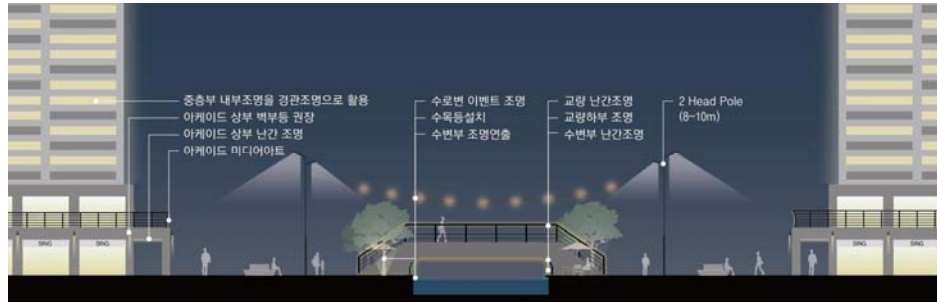
- 업무기능과 상업, 문화 등 다양한 기능이 복합적으로 이루어지는 곳으로, 통일성 있는 야간 가로조성 계획을 통해 하나의 연속된 공간으로 조성
- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 강조할 수 있는 야간경관연출
- 건축물 입면을 이용한 미디어 파사드와 미디어 폴 등의 조명연출로 미래적인 이미지 연출 및 정보전달
- 수로와 연계된 이벤트 조명에 대한 계획 수립

건축물

- 건축 구조미를 강조하는 조명연출 계획 및 건축물의 미관을 해치는 조명기구 사용을 지양(주간의 건축물 경관 고려)
- 주요건축물 및 교차로 건축물에 미디어파사드 연출 (미디어파사드 계획 시 별도의 심의 진행)
- 건축물과 일체화된 조명 및 내부조명의 경관조명화를 통한 야간경관연출
- 휘도 : 5~10 cd/m²
- 휘도대비 : Low Contrast (1:3 이하)
- 색온도 : 3000~5000K (공간의 기능에 따라 설정)
- Color Change 및 Animation 금지(미디어파사드 제외)



수로변 상업공간

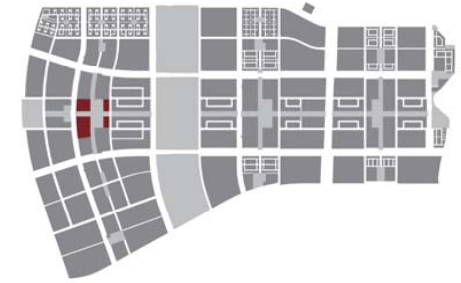


업무 및 일반상업공간



수로변

- 수로를 적극적으로 활용한 조명연출을 통해 역동적이고 흥미로운 상업가로의 이미지 형성
- 수로변에 위치한 수목과 난간에 조명을 설치하여 수로를 통해 이어지는 선적인 이미지 및 연속성 부여
- 불쾌눈부심 방지 및 안전을 위한 조도 확보
- 저층부 아케이드와 수변을 연계한 조명연출방안 적용
- 휘도 : 5~15 cd/m²
- 휘도대비 : Low Drama (1:3 - 1:5)
- 색온도 : 3000~5000K
- 연색성 : Ra>90
- 움직임 : 바닥면 및 수로에 느낌 움직임(Low level Animation) 및 1분 이상 적용시 색상변화(Color Change) 허용, Mixed color지양



조경

- 주거공간으로 침입광이 발생하지 않도록 계획
- CPTED 개념을 도입하여 야간이용자의 안전을 위한 조도 확보 및 대상물의 인지가 용이한 조명기구 설치
- 색온도 : 4000K 이하
- 연색성 : Ra>90



오픈스페이스

- 통일된 조명연출 및 조명기구 사용으로 정연하고 연속된 가로로 인식할 수 있도록 조성
- 야간커뮤니티 활성화를 위해 오픈스페이스 내부 수목, 조형물, 시설물에 조명을 함께 설치하고 동선 유도를 위해 진입로에 적정 조도를 균일하게 분포
- 수평면 및 연직면 조도를 고려하여 보행자의 안전성을 확보하고 대상물의 인지가 용이하도록 계획
- 색온도 : 3000~5000K
- 연색성 : Ra>90

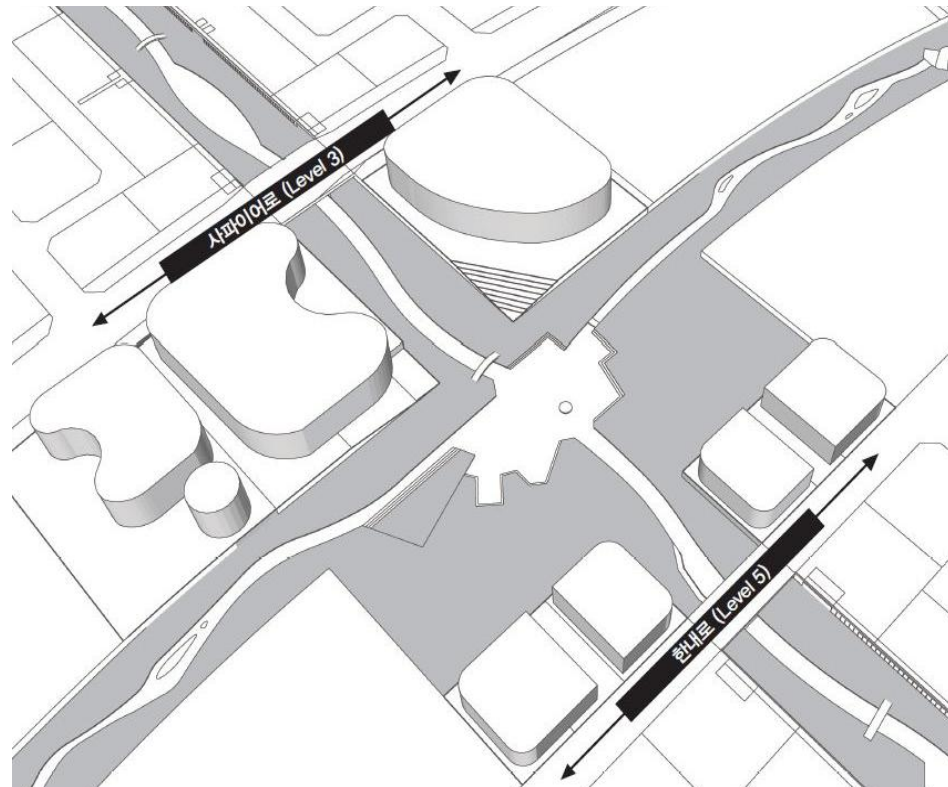


도로조명

- 야간 이용자가 안전하게 다닐 수 있는 야간도로환경 조성을 위하여 노면 밝기 확보
- Cut-off형 조명으로 눈부심 방지 및 광해를 예방하고 연색성이 높은 조명을 사용해 시인성을 높임
- 주광원은 LED를 사용하고, KS A 3701 도로조명 기준을 준수
- 에너지효율 및 유지보수가 용이한 조명기구 사용

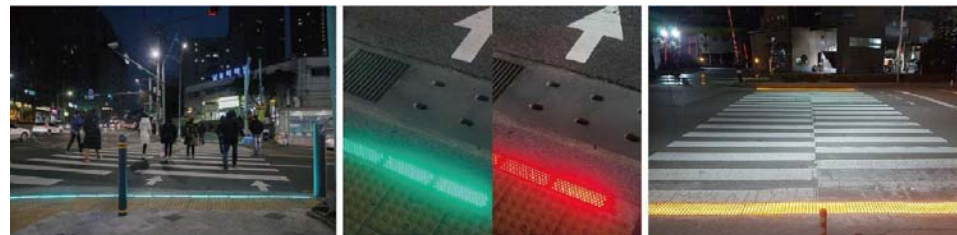
사파이어로(Level 3)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 20-25 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000-4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |



횡단보도

- 주거지역(Residential Zone)의 내부 도로, 단지내 도로(Local Road)에는 횡단보도용 추가조명을 설치하여 안전을 우선시
- 횡단보도 신호와 연계하여 볼라드 및 점자블럭을 활용한 바닥조명을 추가적으로 설치
- 차량 접근시 점멸을 통한 경고등을 통해 보행자에게 안전을 위한 정보 제공
- 횡단보도용 조명은 '국도상 횡단보도 조명시설 설치 기본계획 수립 - 건설교통부(2006)'의 내용을 준수



한내로(Level 5)

- | | |
|-------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 12-17 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 4:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 0.75cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000-4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |

터널

- KS A 3703 터널조명 기준을 준수
- 연색성이 좋은 램프를 적용하여 터널 내부의 시인성 환경을 좋게 조성
- 유지보수가 용이하고 재난에 대비한 안내기능 추가



가로시설물 기본방향 및 목표

- 목표 1
 - 도시의 방문자 및 거주민에게 편의 제공
 - Universal Design 등을 적용한 시설물
- 목표 2
 - 가로 통일성 및 공간의 연계 강화
 - 연결성 있는 가로시설물
- 목표 3
 - 청라만의 정체성이 담긴 형태 (사선을 활용)
 - 청라지구의 상징적 기능 강화



가로시설물 적용예시

- 사파이어존 가로시설물 적용 예시



벤치

- 형태
 - 국제도시의 정체성에 상응하는 형태의 모던한 디자인
 - 단순한 소재와 색채 사용 및 간결한 형태의 디자인
 - 사선, 절곡을 활용하여 가로시설물과 연속성 확보
 - 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
 - 모듈형으로 계획하여 장소 혹은 사용자의 행태에 따라 유형별로 설치(의자형, 연식형, 평형 등)
- 소재
 - 구조체로 목재, 석재를 사용하고 골격유지와 내구성을 고려하여 최소한의 스틸 사용
 - 벤치의 기능과 유지관리를 고려하여 내구성인 우수한 소재의 사용을 권장
 - 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
 - 목재 사용 시, 벗겨지기 쉬운 유색페인트 도장 지양
- 색채
 - 재료 고유의 색상을 활용, 유색페인트 도장 지양
 - 목재 이외의 부분 도장 시 저채도, 무채색을 사용하고 무광택으로 표면처리
- 설치
 - 보행가능 거리 및 공간 이용 밀도에 따라 벤치 수량 및 간격 계획
 - 화단, 조경 등 시설물과 연계를 고려하여 설치
 - 조명과 인접하여 설치 또는 조명시설과 결합된 구조로 계획
 - 보행에 방해되지 않도록 설치 위치 검토
- 기능
 - 국제도시의 이미지를 강화시키는 요소
 - 휴게공간 제공을 통해 골목길로 방문객 유도
 - 주운수로부터 이어지는 시설물의 연속성 강화
- 디자인 예시
 - 수로 및 시설물과 형태의 연속성을 가지는 간결한 형태로 디자인



볼라드

- 형태
 - 주변과의 조화와 안전을 위해 방향성이 없고 장식이 최소화된 형태를 권장
 - 보행약자의 통행이 원활하도록 얇은 형태로 설계
 - 단일 구조체로 구성하되 디자인 특징에 따라 상부와 하부로 구분
 - 연속으로 설치된 이미지를 고려하여 디자인
 - 기능을 추가하여 다기능적인 볼라드 계획
 - 관리통행이 필요한 경우 가변적으로 사용할 수 있는 유압식 볼라드 배치
- 소재
 - 고풍택 재료 사용 지양 및 표면 가공 권장
 - 주재료는 스틸을 기본으로 하며, 내부식성이 있는 무광도료로 표면을 마감
- 색채
 - 고명도, 고채도의 색채를 지양하고 주변 환경과의 조화성을 고려
 - 시설 인지를 위한 띠형태의 반사시트를 설치하고 기능적인 색채 사용 시 좁은 면적을 사용
- 설치
 - 이용자의 보행동선과 가로환경을 고려하여 설치 위치를 결정
 - 휠체어의 동선을 고려하여 간격이 1,200~1,500mm가 유지되도록 설치
 - 볼라드 전방 300mm에 점형점자블럭 설치 권장
 - 지면 하부에 탄성블럭 등의 완충장치를 설치
 - 미관을 고려하여 볼트가 노출되지 않도록 설치
- 기능
 - 인도에 진입하는 차량의 방지
 - 시설물의 연속성을 강화, 차별화된 이미지 형성
- 디자인 예시
 - 보행자의 통행에 방해되지 않도록 얇은 형태와 장식을 최소화로 디자인



가로등

- **형태**
 - 주간조형성 고려 및 심플함을 원칙으로 제작
 - 청라 정채성인 보석의 사선을 활용한 디자인 적용
 - 등기구는 등주와 일체형이라는 느낌을 가질 수 있도록 연관성 있게 디자인
 - 다른 시설과의 연계를 고려한 구조
 - 가로 내 동일한 형상으로 통일
- **소재**
 - 고품격 재료 사용을 지양하고 불가피한 경우 광택을 줄이는 표면 가공 권장
 - 파손을 방지하기 위해 내구성이 높은 재료를 선택
 - 광고를 부착하지 못하도록 부착방지 도로로 마감
- **색채**
 - 주변 환경과의 조화를 고려하여 주조색은 무채색을 권장
 - 필요에 따라서 지역성에 맞는 포인트 색채 활용
- **설치**
 - 가로환경을 고려해 통행에 방해되지 않도록 설치
 - 야간환경특성을 고려하여 적합한 간격으로 배치
 - 지주 하단부가 노면위로 노출되지 않도록 처리
 - 지자체 상징표시 등의 부착을 지양
- **기능**
 - 국제도시로서 정체성 확보 및 강화
 - 기능의 연속성을 따라 단위화된 조합을 통해 공간의 시각적 혼돈 방지 및 기능의 효율성 향상
- **디자인 예시**
 - 다이아몬드의 단단함, 고귀함, 영원함이라는 이미지를 재해석한 디자인
 - 유기적인 라인을 배제하고 세련된 라인을 강조
 - 측면과 밑면에서의 다양한 각도를 고려



파고라

- **형태**
 - 간결한 형태와 개방성이 확보되도록 디자인
 - 사선, 절곡을 활용하여 시설물과의 연속성 확보
 - 그늘막과 벤치를 설치하여 사용자의 편리성을 확보
 - 휴먼스케일을 고려해 휠체어 이용자, 노약자, 어린이 등 모든 사용자의 이용이 가능하도록 디자인
 - 상황에 따라 조합이 용이한 모듈형으로 디자인
- **소재**
 - 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
 - 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
 - 목재 사용 시, 유색페인트 도장을 지양
- **색채**
 - 자연소재의 표면 도장을 지양하고, 재료 자체 색상을 그대로 사용할 것을 권장
 - 원색 및 고채도, 고명도의 사용을 지양하고 필요에 따라서 지역성에 맞는 상징색을 최소한으로 활용
- **설치**
 - 이용자의 안전성을 고려하지 않은 사각지대 및 구석진 공간 내 파고라 설치 금지
 - 지지대와 앵커 볼트는 지면위로 노출되지 않도록 하고, 돌출되는 면이 없도록 바닥과의 결합부위를 정교하고 미려하게 마감 처리
 - 가로등, 보행등 등의 조명시설과 인접하여 설치하고, 설치가 불가피한 경우 이용의 안전을 고려하여 내·외부 조명을 별도 설치 할 것을 권장
- **기능**
 - 보행 및 이용자에게 휴게공간 제공
 - 주변 시설물과 연계하여 시민들에게 편의 제공 및 공간의 정체성 강화
- **디자인 예시**
 - 사선을 활용한 간결한 형태와 최소한의 구조로 개방성을 확보하고 모듈형으로 제작



가설울타리

- **형태**
 - 가설울타리의 길이와 높이, 규격, 재질 및 디자인 등 현장 규모와 특성에 맞도록 제작
 - 공사장의 안전확보 및 주변 환경과의 조화를 고려한 형태 권장
 - 소음방지 및 안전 확보를 위한 시설 외에 처마장식 등과 같이 불필요한 시설 및 복잡한 형태 지양
 - 유동인구가 많은 지역에 위치한 경우, 미관을 고려해 전체면적을 적극적으로 활용한 디자인을 권장하되 전면디자인이 어려운 경우, 탈부착이 용이한 액자형 디자인이나 부분디자인 권장
- **소재**
 - 오염 및 환경 변화에 따른 재료의 변색, 변형 등을 최소화 할 수 있는 재료 사용 권장
 - 유지, 보수가 편리하고 교체가 용이한 모듈형 재료 사용 권장
- **색채**
 - 대형 상업 광고판으로 이용되지 않도록 기업명이나 브랜드의 노출 규격이나 색채의 비율을 제한
 - 보행자 및 운전자의 동적 시선을 고려하여 디자인의 연속성 및 통일감 있고 패턴화된 형태
 - 가시성, 명시성 확보를 고려한 디자인 적용 및 지역 정체성 및 경관성 향상을 고려한 디자인 도출 권장
- **설치**
 - 색상 및 디자인 작성하여 설치하기 위해서는 지자체에서 정한 규칙에 따라 반드시 사전 협의 후 시공
 - 시각적으로 정돈된 도시이미지 조성을 위하여 동일한 규격, 일정한 높이로 설치 권장
 - 공사장 출입구에는 공사명(게이트상부), 공사개요(조감도), 공사안내문 등을 게시
- **디자인 예시**
 - 통일감 있고 패턴화된 형태로 가로미관 및 지역정체성을 나타낼 수 있는 디자인 적용



안내사인

- **형태**
 - 기초성된 안내사인과 연속성을 가질 수 있는 형태
 - 가독성과 기능성을 높인 디자인 계획
 - 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- **소재**
 - 스틸 구조체를 주재료로 사용할 것을 권장
 - 고품격 스틸의 사용을 지양 및 무광처리
- **색채**
 - 고명도, 채도의 색채를 지양하고 주변과의 조화 고려
 - 바탕과 문자의 색상대비로 정보 전달 효율성 증대
- **설치**
 - 보도의 경계선으로부터 0.5m 이상 혹은 차도의 경계선으로부터 1m 이상의 거리를 확보
 - 보행자 편의를 위해 건물과 평행하게 설치하고, 야간 이용자의 편리성을 고려한 내장조명 설치
- **표기**
 - 가로 방향으로 표기
 - 픽토그램 사용을 권장하며, 다국어 표기방법을 도입
 - 고령자 및 색약자를 배려한 서체 및 색상 고려
 - 그림표기는 한글의 세로 높이보다 1.5~2배로 적용
- **서체**
 - 원칙적으로 고딕계열을 기본적으로 사용하고, 장소에 따라 적절한 서체 사용 권장
 - 한글과 외국어를 병기하는 경우 서체수를 최소화 (한글: 산돌고딕, 윤고딕 / 영어: Helvetica, Arial)
 - 제목 글자의 크기는 읽기 쉬운 크기로 결정
 - 영어의 크기는 한글 세로 크기의 70% 이하로 사용
 - 글자 간격은 일정한 비율로 기입
- **디자인 예시**
 - 간결한 형태로 제작하며 서체, 자간, 장평 등의 주요내용은 인지성, 가독성을 고려하여 디자인
 - 재질의 고유색상을 활용하고 포인트 색상 적용



옥외광고물계획 기본방향 및 목표

- 국제도시와 수변공간 등의 경관적 특성을 살린 옥외광고물 기준 제시
- 보행자 시각을 중심으로 구성하며 정량, 정성적 규제를 통해 간판수량 및 정보량을 최소화하고 건축물과 주변 환경과의 조화를 고려한 계획 수립

옥외광고물 디자인 가이드라인

• 위치 및 수량

- 1개의 업소 당 표시할 수 있는 간판의 총 수량
 - ① 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 : 2개 이하
 - ② 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 외 지역 : 2개 이하
- 같은 층에서는 광고물의 위치를 동일하도록 계획
- 건축물의 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시하며, 도로를 접하지 않는 면에는 표시를 지양

• 형태 및 재질

- 건축물 및 주변 환경과의 조화를 이루도록 계획
- 벽면을 이용하는 간판은 주변 광고물과의 관계, 접촉거리 등을 고려하여 크기와 설치위치를 결정
- 업종 및 지역 특성을 반영한 아이콘, 형태로 제작
- 고급스러운 형태로 청라의 이미지를 강화
- 건물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 사계절 외부환경적 조건에 대한 내후성과 내열성이 우수한 고기능성과 환경 친화적 요소
- 간판 재질의 다양화를 통해 상징의 차별성과 장소성 강조

• 색채

- 지역의 특성을 고려하고, 고채도 색상 사용 금지
- 시인성 저하를 고려해 4개 이상의 색채 사용 금지
- 재질 자체의 색상 활용을 권장하며 바탕색에는 고채도의 원색사용을 지양
- 강조색 사용 시 주변 경관을 고려하여 적용
- 광고물의 배경색에 따라 C.I. 고유 색상 사용 가능

• 표시내용

- 상호명과 같은 핵심적인 내용만 최소한으로 표기
- 문자 색은 조화롭고, 가급적 1개의 색상 사용
- 간판에는 이미지를 표시하는 것을 금지
- 건축물의 특성에 따라 서체는 세로 600mm 이내
- 가시성이 뛰어난 고독체를 권장하며 일부 업종에 따라 개성 있는 서체의 사용 가능

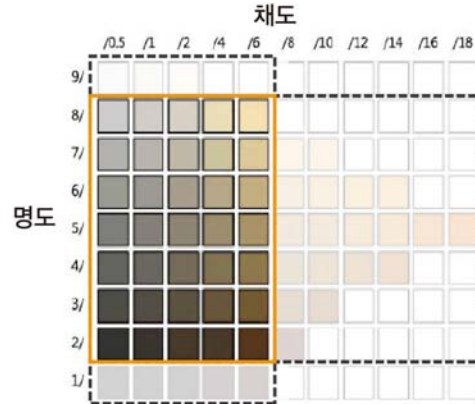
• 조명

- 네온, 전광 등의 연출 금지 및 내장조명 방식사용
- 광원노출을 금지하고 문자 및 도형에만 빛 계획
- 소비전력이 적고 반영구적인 LED조명을 사용

권장 재질



권장 색채



- 명도는 2 ~ 8 사이, 채도는 6이하, 무채색은 N8 ~ N2 사이)
- 간판은 재질 자체의 색채 사용을 권장

지향 사례



가로형 간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 설치 원칙이며 3층 이하에 표시 권장
- 같은 층에서는 간판의 높이를 동일하게 계획
- 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시

• 형태 및 재질

- 판류형 간판을 금지하며, 입체형 간판을 사용
- 동일 건축물 내에서는 동일재료의 사용을 권장
- 건축입면의 외부마감재를 고려한 광고물 재질 선정
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 가로크기 : 업소 가로 폭의 80%이내 최대 10m이내
- 세로크기 : 최대 45cm 이내
- 두께 : 건물 벽면으로부터 30cm 이내

지주형 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 내부에 건물별 1개 설치하고 보행에 방해 되지 않도록 보도 경계선으로부터 1m 이상 이격
- 출입구 인근 또는 녹지공간에 설치하도록 권장

• 형태 및 재질

- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리

• 규격

- 높이는 지면부터 3m 이내, 폭은 1.2m 이내 조정

돌출 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 출입구 양측 또는 기둥 벽과 밀착하여 부착
- 지면으로부터 3m 이상(인도가 없는 경우 4m, 4층 이하에 설치가능하고 업소 당 1개 설치 가능)

• 형태 및 재질

- 건물의 벽면에서 일정 규격으로 통일되게 돌출시켜 표시하고 간판의 바깥선이 일직선이 되도록 제작
- 연립형 구조는 개별간판의 교체가 용이하도록 제작
- 건물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용
- 재질의 다양화를 통해 차별성과 장소성 강조

• 규격

- 광고 두께는 0.3m 이내, 세로는 1개 층 높이 이내
- 돌출 폭은 벽면으로부터 0.8m 이내로 설치

연립형 간판

• 위치 및 수량

- 가로형을 설치할 수 없는 업소 당 1개 설치 가능
- 벽면의 공간이 충분히 확보되고 공동 사용 벽면 및 유동인구가 많은 곳 표시하고 정면 5층 이하에 설치

• 형태 및 재질

- 건축물 외부마감재와의 조화를 고려한 재질 사용
- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 간판 1개의 면적은 0.6㎡ 이내 전체는 9㎡ 이내
- 간판이 벽면부터 20cm이상 돌출되지 않게 계획

창문이용간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 1층 이하 가능 및 출입면에 표시

• 형태 및 재질

- 안전띠 개념으로 폭 15cm 이하로 작게 표시
- 시트와 필름 등 접착성 있는 비닐 등의 재질

• 규격

- 출입문 면적의 25% 이내로 표시
- 창문 및 출입문에 표시하는 경우 가로 또는 세로의 길이 0.2m 이내로 표시

차양막

• 위치 및 수량

- 2층 이하 설치하며 차양의 끝, 상단의 위치 일치
- 돌출 폭은 대지 경계선을 넘지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 단일 건축물에서는 재질 및 형태 등을 통일

• 규격

- 가로는 창문 폭 이내, 세로는 1m 이내 돌출폭은 1.2m 이내로 계획

현수막

• 위치 및 수량

- 업소 개별 현수막의 표시 지양
- 벽면, 지정게시대 등을 이용해 표시하며 창문이 차폐되지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 지정게시대의 형태는 간결하고 장식적 요소 지양
- 현수막 게시대는 무광처리

• 규격

- 게시시설에 표시하는 내용은 광고물 표시면적의 20% 이내로 표시

주운수로변 옥외광고물 특화방안

- Sapphire / Ruby / Emerald Zone은 수로를 축으로 동일한 경관특성을 나타내어 수로를 따라 연속된 가로가 형성되도록 통일성을 부여
- 통일된 옥외광고물의 양식을 나타내지만 권역의 기능에 따라 재질 및 색채, 광고의 종류 등을 차별화 될 수 있도록 계획

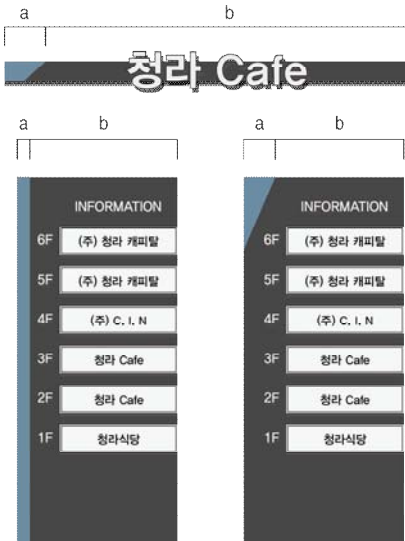
Sapphire Zone 옥외광고물 계획

- 국제업무지구로서의 기능을 강조할 수 있도록 차별화하고 절제된 옥외광고물 계획을 수립
- 과도한 색채사용 지양 및 건축외장재와 조화를 이룰 수 있는 소재를 활용
- 건물상호명은 입체형으로 건물 상부와 출입구 중앙에 각각 1개씩 설치
- 가로형 광고물 제한(저층부만 일부 허용)
- 통합광고물 설치 의무화
- 유리, 석재 등 건축외장재와 조화를 이루는 소재 사용 및 무채색 배색 권장
- 문화시설의 경우 중채도, 중명도의 색채를 적용하여 고급스러운 이미지 연출

옥외광고물 특화 디자인 예시

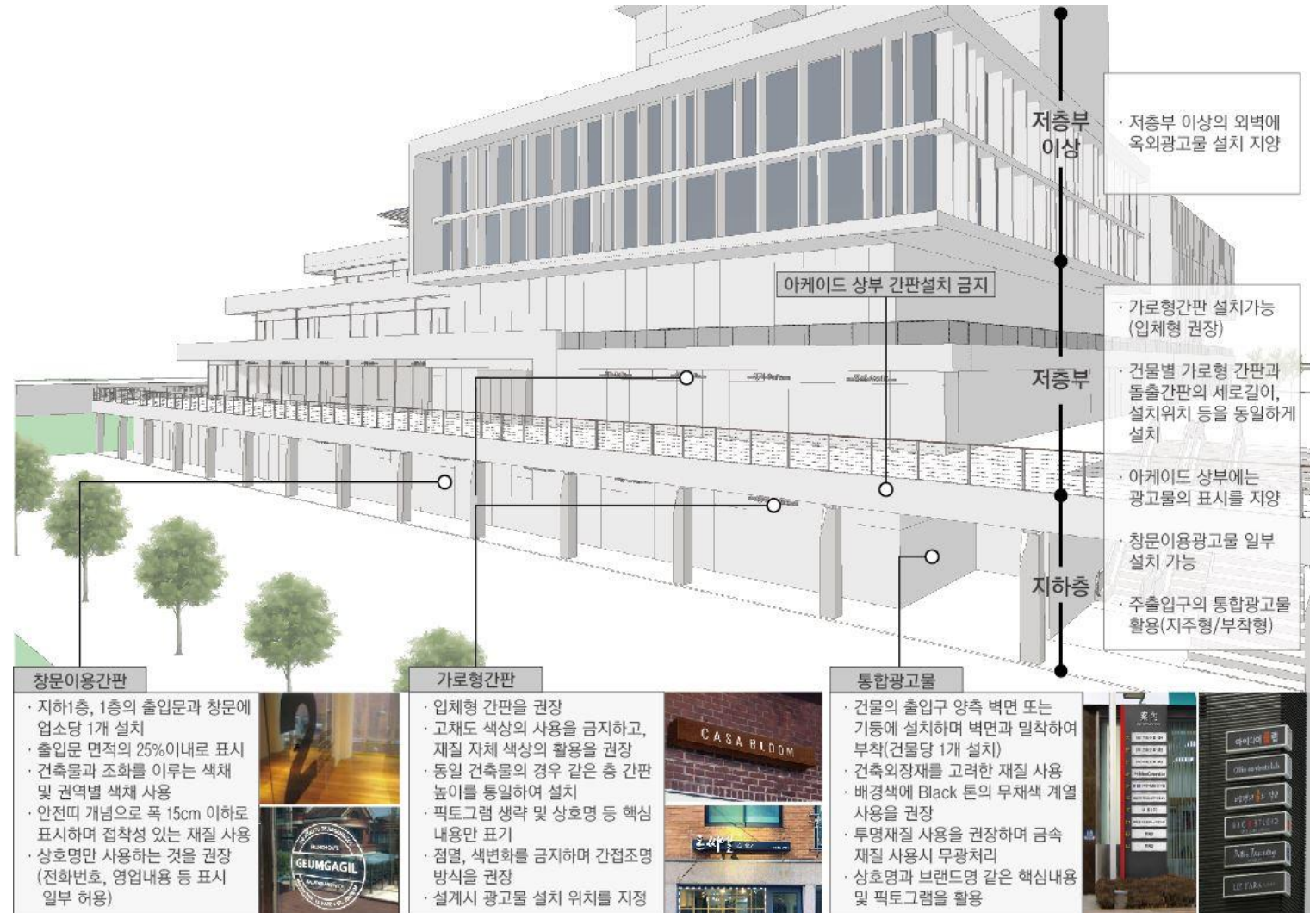
*a : 광고물 면적의 5% ~ 10%

*b : 광고물 면적의 90% 이상



주운수로변 옥외광고물 설치예시

- 주운수로변 옥외광고물 특화와 수로변 시설물과 연결성을 위한 디자인 계획
- 지하층의 광고물은 아케이드 내부에 설치하고 상부에는 설치를 금지하여 정연한 아케이드가 형성되도록 계획
- 지주형간판 및 가로형간판(채널바)의 경우 프레임 5~ 10% 이내의 면적에 사선을 활용한 형태로 각 존별 대표색상을 적용
- 제시된 존별 색상 내에서 사용하고, 건축외장재 및 광고물 재질을 고려한 색채 사용
- 지주형간판의 경우 좌측 모서리에 색채 적용 혹은 좌측 상단에 사선을 활용한 형태로 색채적용
- 예시이미지는 참고용으로 옥외광고물 계획 시 인천경제자유구역(IFEZ)와 협의하여 옥외광고물의 재질 및 형태에 알맞은 디자인계획 수립



오픈페이스계획 기본방향 및 목표

- 청라의 수변공간과 공원녹지라는 경관자원을 적극적으로 활용하여 차별화된 도시브랜드를 형성하고 도시와 자연환경의 조화를 통해 도시의 활력증진을 위한 공간 조성
- 체계적인 사인시스템 계획과 공간의 규모, 사용자의 밀도를 고려한 시설물의 배치를 통해 쾌적하고 개방감 있는 오픈스페이스 연출
- 수변공간과 녹지를 활용한 활력 있는 커뮤니티공간 조성 및 다양한 문화활동이 가능하도록 유도
- 오픈스페이스 내의 공공시설물 및 시각매체의 통일성 있는 계획으로 조화롭고 연속된 도시의 이미지를 강화
- 사용자가 편리하고 안전하게 접근 및 이용할 수 있는 환경을 조성
- 청라의 정체성을 강화하고 상징성 있는 공간형성을 위한 계획 수립

적용대상

- 공원/녹지 - 근린공원 / 어린이공원 / 완충녹지 / 연결녹지
- 광장 - 일반광장 / 교통광장 / 지하광장
- 친수공간 - 수로 / 호수 / 하천
- 도로 - 보도 / 차도 / 자전거도로

공동지침

- **최소한의 공공시설물과 시각매체의 사용으로 열린 경관을 형성**
 - 시설물의 배치 및 수량은 사용자의 밀도, 오픈스페이스의 규모 등을 고려하여 계획
- **체계적인 사인시스템을 계획하여 보행자에게 편의를 제공**
 - 통일되고 체계적인 사인시스템을 통해 어느 장소에서나 이해가 쉽고 공간을 형성
- **주변 환경 및 오픈스페이스 내의 통일성 있는 시설물의 디자인 적용**
 - 오픈스페이스 내의 가로시설물은 주변 환경과 통일성 있는 디자인을 적용하여 연결성 있는 공간을 형성
- **시설물과 페이빙 색채 또한 통합적설계를 적용하여 통일된 경관 형성**
 - 주변 환경을 고려한 페이빙 및 가로시설물의 재질, 색채 계획
- **바닥포장에는 투수성 재질을 사용**
 - 배수기능 및 미끄럼방지를 위한 투수성 재료를 사용하고 페이빙 설치 시 틈새로 발생한 균열로 보행환경에 지장이 없도록 계획



공원

- **형태 및 구조**
 - 공원 내의 동선이 유기적으로 연결될 수 있는 계획 수립
 - 광장의 규모는 유동 및 정주 인구와 이용 빈도, 밀도 등을 고려하여 조성
 - 대규모 광장 조성 시 휴먼스케일을 고려하여 공간을 분할하며 분할 시 사선을 활용한 디자인의 적용을 권장
- **설치 및 배치**
 - 공공시설과 역사 인근에 광장을 조성하고, 인접 가로의 보행동선과 연계 되는 공간에 주 출입구를 구성
 - 벤치, 식재(그늘제공) 등 이용객을 위한 휴게시설 및 편의시설을 설치하여 이용률을 높이고, 배치 시 영구음영지가 형성되지 않도록 계획
 - 차폐경관이 생기지 않도록 수목의 간격을 일정하게 유지
 - 수변공간, 광장 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 산책로 주변에는 보행등을 설치
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장
- **식재**
 - 기존 조경부를 최대한 보존하고 주변 경관과 조화를 이룰 수 있도록 식재
 - 외래종을 지양하고, 관목과 교목을 식재하여 다층림을 구성

광장

- **형태 및 구조**
 - 다양한 행사, 이벤트, 집회 등을 진행할 수 있는 다목적 활동 공간 조성
 - 주변 가로와 건축물 등 인접 시설과의 연계성을 높여 보행자가 쉽게 접근 하고 머무를 수 있는 공간으로 계획
 - 청라의 정체성을 강화하고 주변 환경과의 연계성을 위해 사선형태로 조경 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 연도형 관장의 경우 녹지, 휴게공간을 보행동선과 분리하여 조성
 - 공간의 정체성 강화를 위해 조형물과 같은 랜드마크 요소를 도입
 - 수변공간, 공원 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장

친수공간

- **형태 및 구조**
 - 인근의 상업공간, 문화공간 등과 연계가 가능한 공간으로 구성
 - 수변부 조망이 가능하도록 시설물 배치 및 데크 등의 공간 조성
 - 교량, 징검다리 등 다양한 친수시설을 도입해 동적인 수공간 조성
- **설치 및 배치**
 - 수심이 깊은 곳은 울타리를 설치하고 침수가 우려되는 공간에는 시설물 설치를 최소화
 - 유지·보수가 용이한 시설물을 설치하여 쾌적한 환경 조성
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 수변공간을 적극적으로 활용하고 교량, 징검다리 등의 친수시설에 조명연출을 권장
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 충분한 조명을 설치



도로-보도

- **형태 및 구조**
 - 단차 및 경사가 없는 평탄한 지형으로 조성
 - 자전거도로와 보행자도로를 구분하고 노면 그래픽, 및 재질을 통해 쉽게 인지 할 수 있도록 계획
 - 보도는 단절되지 않고 다른 공간으로의 보행이 연속되도록 조성 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 경관저해요소의 사용을 지양하고 가로시설물의 규모, 수량을 최소화하여 개방적인 가로경관을 형성
 - CPTED기법을 도입하여 CCTV, 조명, 범죄예방시설 등 보행 안전을 위한 시설을 설치
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양
- **조명연출**
 - LED 조명 사용을 권장하고, 보행환경과 시인성을 높이기 위해 연색성이 높은 조명을 사용
 - 도로 내에 통합지주를 정연하게 배치하여 정돈된 가로경관 형성
 - Cut-off 조명을 설치하여 보행자 및 운전자의 눈부심을 방지

chapter 2

Ruby Zone

Block A6, A7

Block A8, A28

Block A9, A10

Block A11, A12

Block A25

Block A26, A27

Block A29

Block C5, C6

Block C7, C8, C9, C10

Block D4, D5

Block D6, D7

Block D17, D18

Block M1

Block M4

Block G1, G2, G3-2

가로 경관축

• Axis 3 : 경제로

: 주요 생활가로로서 중심상업/업무시설과 인접 간선도로 및 대중교통(버스)통행축, 자전거도로

• Axis 6 : 루비로

: 권역을 가로지르는 권역 상징축 간선도로 및 보차혼용 생활가로, 자전거 도로 권역의 디자인 모티브를 활용한 형태이미지 적용(통행로, 바닥포장 등)

시각축 VIEW CORRIDOR

View Corridor 1

- 파크코어로 열린 시각축 형성

View Corridor 2

- 통구간에 통경축 확보하여 녹지 및 보행의 연속성 확보

SKY LINE

- 저밀 주거지와와의 자연스러운 스카이라인 형성

형태 · 외관

• 저층부

- 저층부 세대의 경우, 발코니에 초화류를 식재하여 권역별 이미지를 부각하고 녹시율을 증대시켜 공동주택 위압감과 인공적인 느낌을 상쇄할 수 있도록 조성

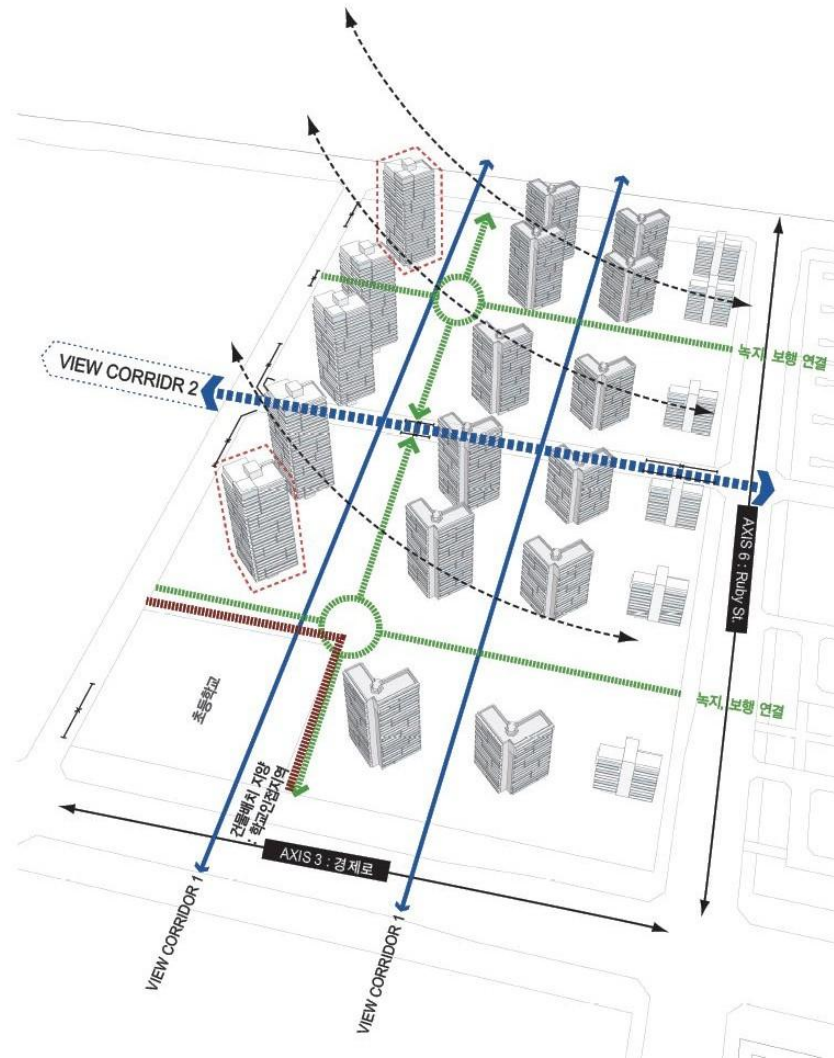
• 중층부

- 동일 주호내에서 다양한 발코니 입면을 구성하며, 재료 2개 이상을 넘지 않도록 계획



• 상층부

- 돌출된 옥탑구조물을 최소화하며 계단실 등 옥탑구조물과의 조화를 이루도록 조성
- 건설사 고유의 디자인 매뉴얼을 활용한 옥탑디자인을 할 경우에는, 권역 별 이미지에 맞게 변형해서 활용
- 옥상정원 설치를 권장하며 주동의 최상부가 복층형으로 설계되었을 경우 최상층부 세대가 공동으로 사용할 수 있는 정원으로 활용



배치

- 획일적인 남측배치 뿐 아니라 동남측 배치 등으로 다양화
- 대부분의 주동이 도로와 평행이 되지 않도록 조성
- 보행로와 단지내 보행동선이 연속될 수 있도록 동배치 고려

OPEN SPACE

• 전면공지

- 공공조경, 공개공지 구역과 연속된 외부공간이 되도록 계획
- 보행로에 인접하여 조성된 공공조경 구간은 보행로와 단절된 외부공간이 되지 않도록 계획
- 공공조경구간은 인접한 전면공지와 연계하여 녹지공간을 확장하고 단지 내 외부조경과도 연계성을 갖도록 계획
- 보행로와 연계하여 다양한 소규모 쉼터 계획
- 공공식재, 벤치 등을 설치하며, 보행에 지장을 주는 장애물을 설치 금지
- 쾌적한 보행환경 및 보도의 연속성을 고려한 보도 재료를 선택
- 보도 간의 단차 최소화



• 공개공지

- 간선도로변: 쌍지형 공지, 필로티형 공지, 침상형 공지 등 다양한 형태의 공개공지 조성
- 보행자도로와 연계, 녹음수 식재를 통한 쾌적한 보행 환경 조성
- 인접대지나 도로 건너편 대지에 공개공지가 있는 경우 인접 또는 건너편 공개공지와 연계되게 배치

• 포장

- 보도 연결형 전면공지의 포장은 공공부문에서 시행한 보도의 재료와 포장 패턴을 우선적으로 준용하는 것을 원칙으로 계획

색채경관 기본방향 및 목표

- 상업공간과 주거공간이 혼재된 지구의 특성을 반영하기 위해 활기와 안정감을 동시에 느낄 수 있는 상업공간의 특징을 표현
- 건축물의 색채는 존 대표색과, 청라 대표색을 적용하여 공간의 통일성을 강조하고, 저층부와 가로시설물 일부에 포인트 색채를 적용하여 공간의 정체성 강화 및 가로에 활기를 부여

건축물

- 건축물의 저층부는 가로의 활기와 연속성을 강조하기 위한 색채적용 및 유리, 금속, 석재 등 소재색상과 조화롭도록 계획
- R계열 색상을 적용하여 활발하고 화려한 상업가로의 이미지 형성
- 지붕을 비롯한 상부 옥탑 부분의 색채는 채도·명도 5 이하의 색채팔레트와 채도규정에서 제시한 범위를 적용
- 중층 이상은 고명도 저채도의 밝고 쾌적한 색채 연출

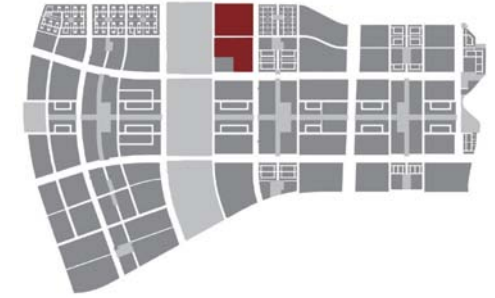
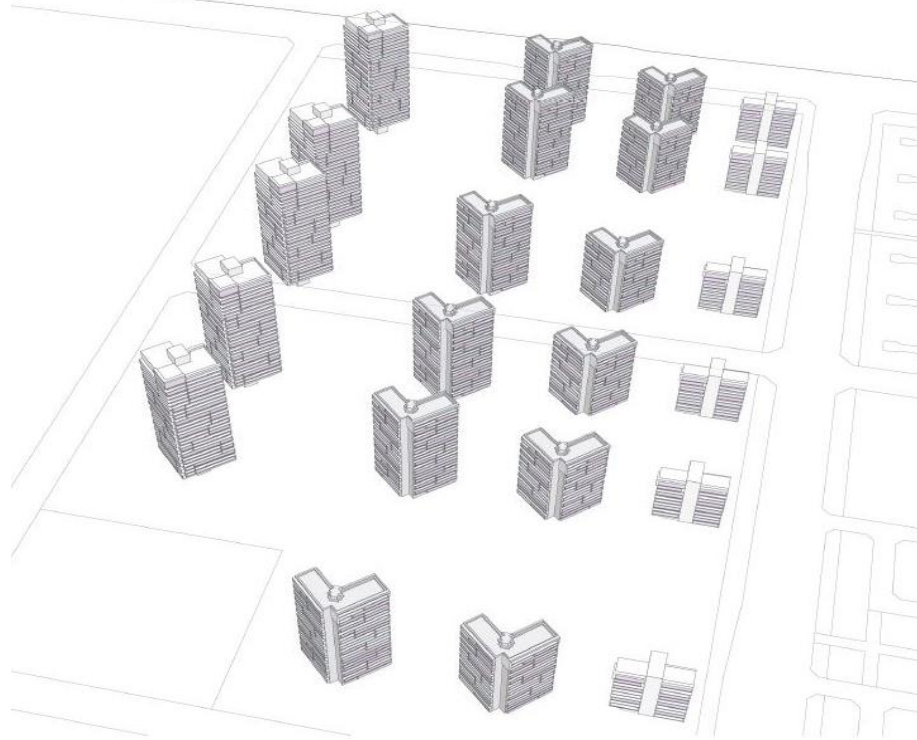


시설물

- 상업, 위락 시설이 집중되어 있는 존의 특성을 고려하여 제시된 색채팔레트의 색상을 사용. 단 주운수로 주변의 시설물은 도시적 이미지를 강조하는 색채를 적용
- 안내, 사인물 등 광고물의 배경색은 색채팔레트의 주요 색과 보조색을 사용하며, 금속과 석재, 목재 등의 자연 소재의 사용을 권장
- 교량 등의 상징시설물은 청라 대표 40색과 존 대표색을 적용하고, 보도포장에는 친수공간의 안정된 이미지를 위해 모노톤의 포장을 권장(채도 30이하)

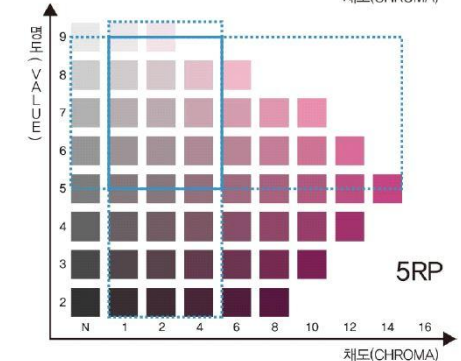
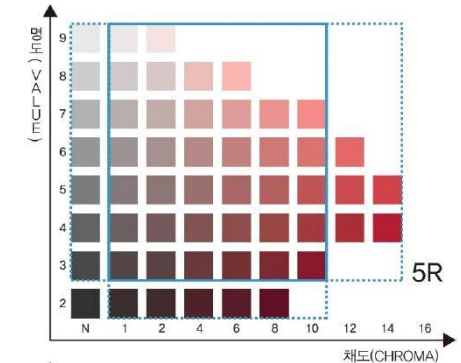
가로

- 결절부와 교차점 등과 인접한 시설물 및 건축물 저층부의 사인과 어닝, 상징물 등에 색채팔레트의 보조색, 강조 색을 적용하여 존의 특징을 강화
- 가로주변 시설물과 사인물 등에는 명도 4이상, 채도 50이하의 색채 사용을 권장하며, 금속과 유리 등의 소재 색상을 활용



명도·채도규정

- Ruby Zone의 모든 건축물과 시설물은 공간의 연속성을 위해 색채팔레트 안에서 색채 선정을 권장하고 공동주택의 주요색, 보조색 선정시에는 채도규정을 준수



색채팔레트 / 색채배색

| 주조색 | N9 | N8 | 4R 8.6/0.8 | 8.2R 9.2/0.8 | 4.7Y 9.2/0.3 | 5.2Y 8.6/0.2 | 4.7B 8.3/0.3 | 9.3B 9.1/0.7 | 5PB 8/2 | 7.5PB 9/2 |
|-----|------------|--------------|---------------|---------------|---------------|--------------|---------------|---------------|--------------|--------------|
| 보조색 | 2.5R 8/2 | 7.5R 5/2 | 7.8R 7.0/1.9 | 1.3YR 7.3/1.2 | 2.5YR 4/2 | 7.5YR 6/4 | 9.6YR 4.6/0.9 | 1.4Y 5.1/2.8 | 4.4Y 6.4/1.9 | 5.5Y 5.6/0.5 |
| 강조색 | 7Y 7.3/1.6 | 7.2Y 5.8/2.6 | 0.2GY 5.2/0.9 | 2.5GY 4.6/0.5 | 5GY 5/1 | 10GY 7/1 | 10GY 6/2 | 2.5BG 5/2 | 5BG 8/1 | 10BG 6/1 |
| 활기 | 7.5B 7/2 | 8B 7.8/0.8 | 10B 8/2 | 3.8PB 7.3/1.5 | 4.4PB 4.9/1.4 | 5PB 5/3 | 7.5PB 6/4 | 8.6PB 6.9/0.8 | 2.2P 7.2/1.6 | 3.3P 5.0/1.3 |
| 다양함 | 2.5R 7/5 | 5R 5.5/5 | 2.5R 5/2 | 2.5R 5/6 | 2.5R 4/3 | 10R 8/3 | 5RP 5.5/5 | 7.5RP 8/2 | 10RP 5.5/4 | 10RP 5.5/5 |
| 차분함 | | | | | | | | | | |

야간경관 기본방향 및 목표

- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 활용한 야간경관연출
- 주거, 상업, 문화 등 다양한 기능이 이루어지는 곳이나 통일성 있는 야간가로 조성을 통해 연속된 공간 조성
- KS A 3011 조도기준과 KS A 3701 도로조명 기준을 준수하고 장소별 특성을 반영한 야간경관 연출
- 주 광원은 LED를 사용하며 광해 및 불쾌눈부심이 발생하지 않도록 계획

Ruby Zone 조명 가이드라인

- 업무기능과 상업, 문화 등 다양한 기능이 복합적으로 이루어지는 곳으로, 통일성 있는 야간 가로조성 계획을 통해 하나의 연속된 공간으로 조성
- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 강조할 수 있는 야간경관연출
- 건축물 경관조명을 통해 활력있는 상업공간을 표현
- 장식용 디자인 조명기구를 사용하여 다채로운 조명 표현
- 수로와 연계된 이벤트 조명에 대한 계획 수립

건축물

- 건축 구조미를 강조하는 조명연출 계획 및 건축물의 미관을 해치는 조명기구 사용을 지양(주간의 건축물 경관 고려)
- 저층 조명은 루버 및 액세서리를 사용하여 불쾌눈부심을 방지하고 쾌적한 야간가로를 형성
- 건축물과 일체화된 조명 및 내부조명의 경관조명화를 통한 야간경관연출
- 휘도 : 5~10 cd/m²
- 휘도대비 : Low Contrast (1:3 이하)
- 색온도 : 3000~5000K (공간의 기능에 따라 설정)
- Color Change 및 Animation 금지(미디어파사드 제외)



주거공간

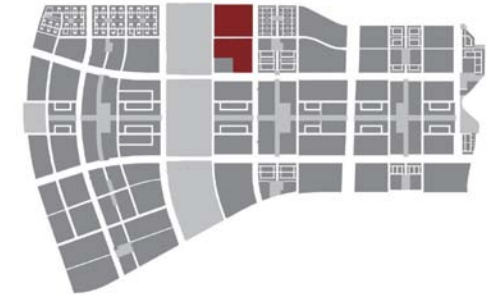


업무 및 일반상업공간



조경

- 주거공간으로 침입광이 발생하지 않도록 계획
- CPTED 개념을 도입하여 야간이용자의 안전을 위한 조도확보 및 대상물의 인지가 용이한 조명기구 설치
- 보행자 위주의 쾌적한 야간보행환경을 위하여 불라드등, 스텝라이트 와같은 기구를 배치
- 시간대별 조명환경제어를 통한 에너지 절감효과 및 시각적 다양성을 추구
- 조경 내의 시설물과 조명을 통합하여 야간활동 유도 및 안전을 확보
- 색온도 : 4000K 이하
- 연색성 : Ra>90



CPTED

- 조명은 균일성이 유지되고 명암의 차이가 적도록 설치
- 높은 조도의 조명을 적게 설치하는 것보다 낮은 조도의 조명을 많이 설치
- 차도와 보행로가 함께 있는 도로에는 보행등을 설치하고 주요 보행로는 높은 균제도를 유지
- 유입 공간, 표지판, 입구와 출구는 조명을 충분히 밝혀 사람들을 인도
- 그늘진 곳, 음푹 들어간 곳, 보이지 않는 곳에는 조명의 연결이 끊어지지 않도록 설계

오픈스페이스

- 통일된 조명연출 및 조명기구 사용으로 정연하고 연속된 가로로 인식할 수 있도록 조성
- 야간커뮤니티 활성화를 위해 오픈스페이스 내부 수목, 조형물, 시설물에 조명을 함께 설치하고 동선 유도를 위해 진입로에 적정 조도를 균일하게 분포
- 수평면 및 연직면 조도를 고려하여 보행자의 안전성을 확보하고 대상물의 인지가 용이하도록 계획
- 색온도 : 3000~5000K
- 연색성 : Ra>90

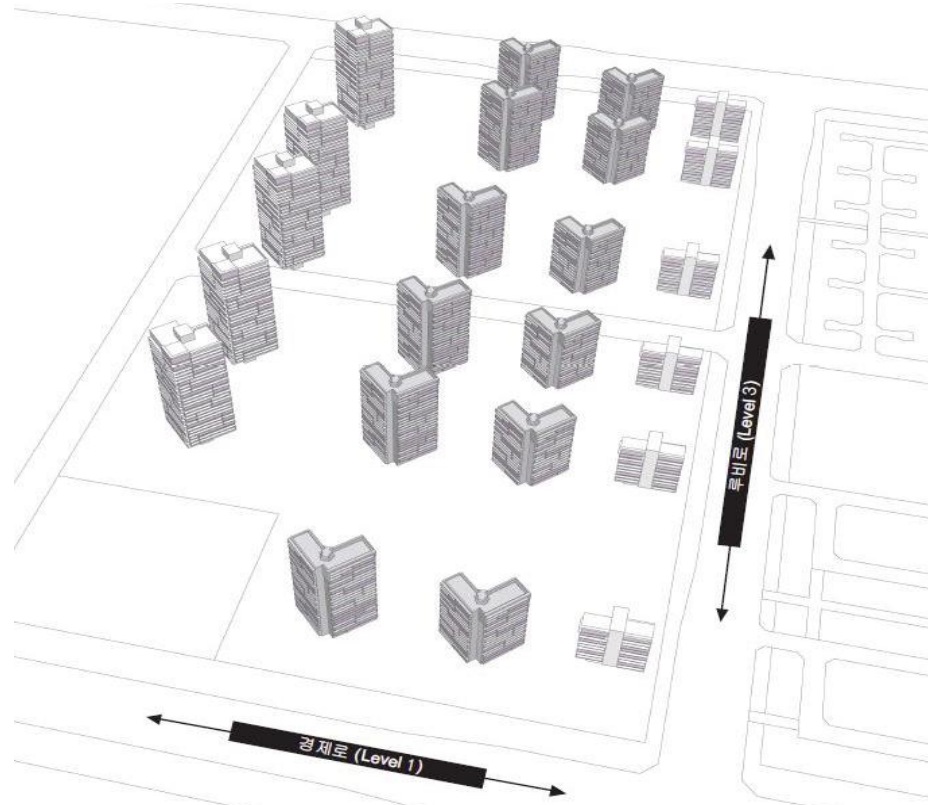


도로조명

- 야간 이용자가 안전하게 다닐 수 있는 야간도로환경 조성을 위하여 노면 밝기 확보
- Cut-off형 조명으로 눈부심 방지 및 광해를 예방하고 연색성이 높은 조명을 사용해 시인성을 높임
- 주광원은 LED를 사용하고, KS A 3701 도로조명 기준을 준수
- 에너지효율 및 유지보수가 용이한 조명기구 사용

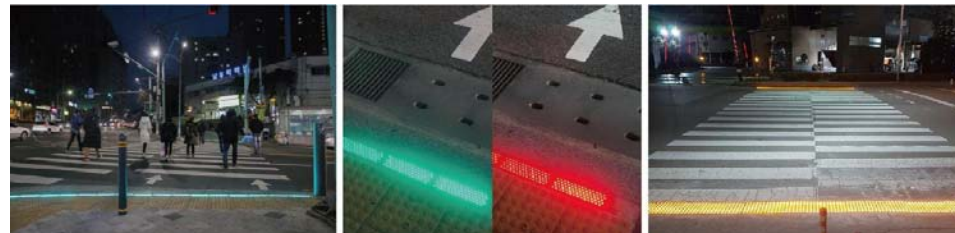
경제로(Level 1)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 25 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |



횡단보도

- 주거지역(Residential Zone)의 내부 도로, 단지내 도로(Local Road)에는 횡단보도용 추가조명을 설치하여 안전을 우선시
- 횡단보도 신호와 연계하여 불라드 및 점자블럭을 활용한 바닥조명을 추가적으로 설치
- 차량 접근시 점멸을 통한 경고등을 통해 보행자에게 안전을 위한 정보 제공
- 횡단보도용 조명은 '국도상 횡단보도 조명시설 설치 기본계획 수립 - 건설교통부(2006)'의 내용을 준수



루비로(Level 3)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 20-25 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000-4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |

터널

- KS A 3703 터널조명 기준을 준수
- 연색성이 좋은 램프를 적용하여 터널 내부의 시인성 환경을 좋게 조성
- 유지보수가 용이하고 재난에 대비한 안내기능 추가



가로시설물 기본방향 및 목표

• 목표 1

- 도시의 방문자 및 거주민에게 편의 제공
- Universal Design 등을 적용한 시설물

• 목표 2

- 가로의 통일성 및 공간의 연계 강화
- 연결성 있는 가로시설물

• 목표 3

- 청라만의 정체성이 담긴 형태 (사선을 활용)
- 청라지구의 상징적 기능 강화



가로시설물 적용예시

- 루비존 가로시설물 적용 예시



벤치

• 형태

- 국제도시의 정체성에 상응하는 형태의 모던한 디자인
- 단순한 소재와 색채 사용 및 간결한 형태의 디자인
- 사선, 절곡을 활용하여 가로시설물과 연속성 확보
- 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- 모듈형으로 계획하여 장소 혹은 사용자의 행태에 따라 유형별로 설치(의자형, 연속형, 평형 등)

• 소재

- 구조체로 목재, 석재를 사용하고 골격유지와 내구성을 고려하여 최소한의 스틸 사용
- 벤치의 기능과 유지관리를 고려하여 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
- 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
- 목재 사용 시, 벗겨지기 쉬운 유색페인트 도장 지양

• 색채

- 재료 고유의 색상을 활용, 유색페인트 도장 지양
- 목재 이외 부분 도장 시 저채도, 무채색을 사용하고 무광택으로 표면처리

• 설치

- 보행가능 거리 및 공간 이용 밀도에 따라 벤치 수량 및 간격 계획
- 화단, 조경 등 시설물과 연계를 고려하여 설치
- 조명과 인접하여 설치 또는 조명시설과 결합된 구조로 계획
- 보행에 방해되지 않도록 설치 위치 검토

• 기능

- 국제도시의 이미지를 강화시키는 요소
- 휴게공간 제공을 통해 골목길로 방문객 유도
- 주운수로부터 이어지는 시설물의 연속성 강화

• 디자인 예시

- 수로 및 시설물과 형태의 연속성을 가지는 간결한 형태로 디자인



블라드

• 형태

- 주변과의 조화와 안전을 위해 방향성이 없고 장식이 최소화된 형태를 권장
- 보행약자의 통행이 원활하도록 얇은 형태로 설계
- 단일 구조체로 구성되 디자인 특징에 따라 상부와 하부로 구분
- 연속으로 설치된 이미지를 고려하여 디자인
- 기능을 추가하여 다기능적인 블라드 계획
- 관리통행이 필요한 경우 가변적으로 사용할 수 있는 유압식 블라드 배치

• 소재

- 고광택 재료 사용 지양 및 표면 가공 권장
- 주재료는 스틸을 기본으로 하며, 내부식성이 있는 무광도료로 표면을 마감

• 색채

- 고명도, 고채도의 색채를 지양하고 주변 환경과의 조화를 고려
- 시설 인지를 위한 띠형태의 반사시트를 설치하고 기능적인 색채 사용 시 좁은 면적을 사용

• 설치

- 이용자의 보행동선과 가로환경을 고려하여 설치 위치를 결정
- 휠체어의 동선을 고려하여 간격이 1,200~1,500mm가 유지되도록 설치
- 블라드 전방 300mm에 점형점타블럭 설치 권장
- 지면 하부에 탄성블럭 등의 완충장치를 설치
- 미관을 고려하여 볼트가 노출되지 않도록 설치

• 기능

- 인도에 진입하는 차량의 방지
- 시설물의 연속성을 강화, 차별화된 이미지 형성

• 디자인 예시

- 보행자의 통행에 방해되지 않도록 얇은 형태와 장식을 최소화로 디자인



가로등

- 형태
 - 주간조형성 고려 및 심플함을 원칙으로 제작
 - 청라 정체성인 보석의 사선을 활용한 디자인 적용
 - 등기구는 등주와 일체형이라는 느낌을 가질 수 있도록 연관성 있게 디자인
 - 다른 시설과의 연계를 고려한 구조
 - 가로 내 동일한 형상으로 통일
- 소재
 - 고품격 재료 사용을 지양하고 불가피한 경우 광택을 줄이는 표면 가공 권장
 - 파손을 방지하기 위해 내구성이 높은 재료를 선택
 - 광고를 부착하지 못하도록 부착방지 도료로 마감
- 색채
 - 주변 환경과의 조화를 고려하여 주조색은 무채색을 권장
 - 필요에 따라서 지역성에 맞는 포인트 색채 활용
- 설치
 - 가로환경을 고려해 통행에 방해되지 않도록 설치
 - 야간환경특성을 고려하여 적절한 간격으로 배치
 - 지주 하단부가 노면위로 노출되지 않도록 처리
 - 지자체 상징표시 등의 부착을 지양
- 기능
 - 국제도시로서 정체성 확보 및 강화
 - 기능의 연속성을 따라 단위화된 조합을 통해 공간의 시각적 혼돈 방지 및 기능의 효율성 향상
- 디자인 예시
 - 다이아몬드의 단단함, 고귀함, 영원함이라는 이미지를 재해석한 디자인
 - 유기적인 라인을 배제하고 세련된 라인을 강조
 - 측면과 밑면에서의 다양한 각도를 고려



파고라

- 형태
 - 간결한 형태와 개방성이 확보되도록 디자인
 - 사선, 절곡을 활용하여 시설물과의 연속성 확보
 - 그늘막과 벤치를 설치하여 사용자의 편의성을 확보
 - 휴먼스케일을 고려해 휠체어 이용자, 노약자, 어린이 등 모든 사용자의 이용이 가능하도록 디자인
 - 상황에 따라 조합이 용이한 모듈형으로 디자인
- 소재
 - 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
 - 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
 - 목재 사용 시, 유색페인트 도장을 지양
- 색채
 - 자연소재의 표면 도장을 지양하고, 재료 자체 색상을 그대로 사용할 것을 권장
 - 원색 및 고채도, 고명도의 사용을 지양하고 필요에 따라서 지역성에 맞는 상징색을 최소한으로 활용
- 설치
 - 이용자의 안전성을 고려하지 않은 사각지대 및 구석진 공간 내 파고라 설치 금지
 - 지지대와 앵커 볼트는 지면위로 노출되지 않도록 하고, 돌출되는 면이 없도록 바닥과의 결합부위를 정교하고 미려하게 마감 처리
 - 가로등, 보행등 등의 조명시설과 인접하여 설치하고, 설치가 불가피한 경우 이용의 안전을 고려하여 내·외부 조명을 별도 설치 할 것을 권장
- 기능
 - 보행 및 이용자에게 휴게공간 제공
 - 주변 시설물과 연계하여 시민들에게 편의 제공 및 공간의 정체성 강화
- 디자인 예시
 - 사선을 활용한 간결한 형태와 최소한의 구조로 개방성을 확보하고 모듈형으로 제작



가설울타리

- 형태
 - 가설울타리의 길이와 높이, 규격, 재질 및 디자인 등 현장 규모와 특성에 맞도록 제작
 - 공사장의 안전확보 및 주변 환경과의 조화를 고려한 형태 권장
 - 소음방지 및 안전 확보를 위한 시설 외에 처마장식 등과 같이 불필요한 시설 및 복잡한 형태 지양
 - 유동인구가 많은 지역에 위치한 경우, 미관을 고려해 전면면적을 적극적으로 활용한 디자인을 권장하되 전면디자인이 어려운 경우, 탈부착이 용이한 액자형 디자인이나 부분디자인 권장
- 소재
 - 오염 및 환경 변화에 따른 재료의 변색, 변형 등을 최소화 할 수 있는 재료 사용 권장
 - 유지, 보수가 편리하고 교체가 용이한 모듈형 재료 사용 권장
- 색채
 - 대형 상업 광고판으로 이용되지 않도록 기업명이나 브랜드의 노출 규격이나 색채의 비율을 제한
 - 보행자 및 운전자의 동적 시선을 고려하여 디자인의 연속성 및 통일감 있고 패턴화된 형태
 - 가시성, 명시성 확보를 고려한 디자인 적용 및 지역 정체성 및 경관성 향상을 고려한 디자인 도출 권장
- 설치
 - 색상 및 디자인 작성하여 설치하기 위해서는 지자체에서 정한 규칙에 따라 반드시 사전 협의 후 시공
 - 시각적으로 정돈된 도시이미지 조성을 위하여 동일한 규격, 일정한 높이로 설치 권장
 - 공사장 출입구에는 공사명(게이트상부), 공사개요(조감도), 공사안내문 등을 게시
- 디자인 예시
 - 통일감 있고 패턴화된 형태로 가로미관 및 지역정체성을 나타낼 수 있는 디자인 적용



안내사인

- 형태
 - 기초성된 안내사인과 연속성을 가질 수 있는 형태
 - 가독성과 기능성을 높인 디자인 계획
 - 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- 소재
 - 스틸 구조체를 주재료로 사용할 것을 권장
 - 고품격 스틸의 사용을 지양 및 무광처리
- 색채
 - 고명도, 채도의 색채를 지양하고 주변과의 조화 고려
 - 바탕과 문자의 색상대비로 정보 전달 효율성 증대
- 설치
 - 보도의 경계선으로부터 0.5m 이상 혹은 차도의 경계선으로부터 1m 이상의 거리를 확보
 - 보행자 편의를 위해 건물과 평행하게 설치하고, 야간 이용자의 편의성을 고려한 내장조명 설치
- 표기
 - 가로 방향으로 표기
 - 픽토그램 사용을 권장하며, 다국어 표기방법을 도입
 - 고령자 및 색약자를 배려한 서체 및 색상 고려
 - 그림표기는 한글의 세로 높이보다 1.5~2배로 적용
- 서체
 - 원칙적으로 고딕계열을 기본적으로 사용하고, 장소에 따라 적절한 서체 사용 권장
 - 한글과 외국어를 병기하는 경우 서체수를 최소화 (한글: 산돌고딕, 윤고딕 / 영어: Helvetica, Arial)
 - 제목 글자의 크기는 읽기 쉬운 크기로 결정
 - 영어의 크기는 한글 세로 크기의 70% 이하로 사용
 - 글자 간격은 일정한 비율로 기입
- 디자인 예시
 - 간결한 형태로 제작하며 서체, 자간, 장평 등의 주요내용은 인지성, 가독성을 고려하여 디자인
 - 재질의 고유색상을 활용하고 포인트 색상 적용



옥외광고물계획 기본방향 및 목표

- 국제도시와 수변공간 등의 경관적 특성을 살린 옥외광고물 기준 제시
- 보행자 시각을 중심으로 구성하며 정량, 정성적 규제를 통해 간판수량 및 정보량을 최소화하고 건축물과 주변 환경과의 조화를 고려한 계획 수립

옥외광고물 디자인 가이드라인

• 위치 및 수량

- 1개의 업소 당 표시할 수 있는 간판의 총 수량
 - ① 「국도의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 : 2개 이하
 - ② 「국도의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 외 지역 : 2개 이하
- 같은 층에서는 광고물의 위치를 동일하도록 계획
- 건축물의 돌출되는 부분에 설치할 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시하며, 도로를 접하지 않는 면에는 표시를 지양

• 형태 및 재질

- 건축물 및 주변 환경과의 조화를 이루도록 계획
- 벽면을 이용하는 간판은 주변 광고물과의 관계, 접촉거리 등을 고려하여 크기와 설치위치를 결정
- 업종 및 지역 특성을 반영한 아이콘, 형태로 제작
- 고급스러운 형태로 청라의 이미지를 강화
- 건물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 사계절 외부환경적 조건에 대한 내후성과 내열성이 우수한 고기능성과 환경 친화적 요소
- 간판 재질의 다양화를 통해 상업의 차별성과 장소성 강조

• 색채

- 지역의 특성을 고려하고, 고채도 색상 사용 금지
- 시인성 저하를 고려해 4개 이상의 색채 사용 금지
- 재질 자체의 색상 활용을 권장하며 바탕색에는 고채도의 원색사용을 지양
- 강조색 사용 시 주변 경관을 고려하여 적용
- 광고물의 배경색에 따라 C.I 고유 색상 사용 가능

• 표시내용

- 상호명과 같은 핵심적인 내용만 최소한으로 표기
- 문자 색은 조화롭고, 가급적 1개의 색상 사용
- 간판에는 이미지를 표시하는 것을 금지
- 건축물의 특성에 따라 서체는 세로 600mm 이내
- 가시성이 뛰어난 고독체를 권장하며 일부 업종에 따라 개성 있는 서체의 사용 가능

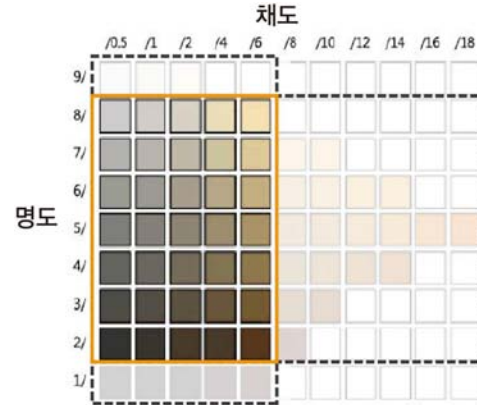
• 조명

- 네온, 전광 등의 연출 금지 및 내장조명 방식사용
- 광원노출을 금지하고 문자 및 도형에만 빛 계획
- 소비전력이 적고 반영구적인 LED조명을 사용

권장 재질



권장 색채



- 명도는 2 ~ 8 사이, 채도는 6이하, 무채색은 N8 ~ N2 사이)
- 간판은 재질 자체의 색채 사용을 권장

지향 사례



가로형 간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 설치 원칙이며 3층 이하에 표시 권장
- 같은 층에서는 간판의 높이를 동일하게 계획
- 돌출되는 부분에 설치할 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시

• 형태 및 재질

- 판류형 간판을 금지하며, 입체형 간판을 사용
- 동일 건축물 내에서는 동일재료의 사용을 권장
- 건축입면의 외부마감재를 고려한 광고물 재질 선정
- 각 계층의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 가로크기 : 업소 가로 폭의 80%이내 최대 10m이내
- 세로크기 : 최대 45cm 이내
- 두께 : 건물 벽면으로부터 30cm 이내

지주형 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 내부에 건물별 1개 설치하고 보행에 방해되지 않도록 보도 경계선으로부터 1m 이상 이격
- 출입구 인근 또는 녹지공간에 설치하도록 권장

• 형태 및 재질

- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리

• 규격

- 높이는 지면부터 3m 이내, 폭은 1.2m 이내 조정

돌출 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 출입구 양측 또는 기둥 벽과 밀착하여 부착
- 지면으로부터 3m 이상(인도가 없는 경우 4m, 4층 이하에 설치가능하고 업소 당 1개 설치 가능)

• 형태 및 재질

- 건물의 벽면에서 일정 규격으로 통일되게 돌출시켜 표시하고 간판의 바깥선이 일직선이 되도록 제작
- 연립형 구조는 개별간판의 교체가 용이하도록 제작
- 건물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 각 계층의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용
- 재질의 다양화를 통해 차별성과 장소성 강조

• 규격

- 광고 두께는 0.3m 이내, 세로는 1개 층 높이 이내
- 돌출 폭은 벽면으로부터 0.8m 이내로 설치

연립형 간판

• 위치 및 수량

- 가로형을 설치할 수 없는 업소 당 1개 설치 가능
- 벽면의 공간이 충분히 확보되고 공동 사용 벽면 및 유동인구가 많은 곳 표시하고 정면 5층 이하에 설치

• 형태 및 재질

- 건축물 외부마감재와의 조화를 고려한 재질 사용
- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리
- 각 계층의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 간판 1개의 면적은 0.6㎡ 이내 전체는 9㎡ 이내
- 간판이 벽면부터 20cm이상 돌출되지 않게 계획

창문이용간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 1층 이하 가능 및 출입면에 표시

• 형태 및 재질

- 안전띠 개편으로 폭 15cm 이하로 작게 표시
- 시트와 필름 등 접착성 있는 비닐 등의 재질

• 규격

- 출입문 면적의 25% 이내로 표시
- 창문 및 출입문에 표시하는 경우 가로 또는 세로의 길이 0.2m 이내로 표시

차양막

• 위치 및 수량

- 2층 이하 설치하며 차양의 끝, 상단의 위치 일치
- 돌출 폭은 대지 경계선을 넘지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 단일 건축물에서는 재질 및 형태 등을 통일

• 규격

- 가로는 창문 폭 이내, 세로는 1m 이내 돌출폭은 1.2m 이내로 계획

현수막

• 위치 및 수량

- 업소 개별 현수막의 표시 지양
- 벽면, 지정게시대 등을 이용해 표시하며 창문이 차폐되지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 지정게시대의 형태는 간결하고 장식적 요소 지양
- 현수막 게시대는 무광처리

• 규격

- 게시시설에 표시하는 내용은 광고물 표시면적의 20% 이내로 표시

오픈페이스계획 목표

- 청라의 수변공간과 공원녹지라는 경관자원을 적극적으로 활용하여 차별화된 도시브랜드를 형성하고 도시와 자연환경의 조화를 통해 도시의 활력증진을 위한 공간 조성
- 체계적인 사인시스템 계획과 공간의 규모, 사용자의 밀도를 고려한 시설물의 배치를 통해 쾌적하고 개방감 있는 오픈스페이스 연출
- 수변공간과 녹지를 활용한 활력 있는 커뮤니티공간 조성 및 다양한 문화활동이 가능하도록 유도
- 오픈스페이스 내의 공공시설물 및 시각매체의 통일성 있는 계획으로 조화롭고 연속된 도시의 이미지를 강화
- 사용자가 편리하고 안전하게 접근 및 이용할 수 있는 환경을 조성
- 청라의 정체성을 강화하고 상징성 있는 공간형성을 위한 계획 수립

적용대상

- 공원/녹지 - 근린공원 / 어린이공원 / 완충녹지 / 연결녹지
- 광장 - 일반광장 / 교통광장 / 지하광장
- 친수공간 - 수로 / 호수 / 하천
- 도로 - 보도 / 차도 / 자전거도로

공동지침

- **최소한의 공공시설물과 시각매체의 사용으로 열린 경관을 형성**
 - 시설물의 배치 및 수량은 사용자의 밀도, 오픈스페이스의 규모 등을 고려하여 계획
- **체계적인 사인시스템을 계획하여 보행자에게 편의를 제공**
 - 통일되고 체계적인 사인시스템을 통해 어느 장소에서나 이해가 쉽고 공간을 형성
- **주변 환경 및 오픈스페이스 내의 통일성 있는 시설물의 디자인 적용**
 - 오픈스페이스 내의 가로시설물은 주변 환경과 통일성 있는 디자인을 적용하여 연결성 있는 공간을 형성
- **시설물과 페이빙 색채 또한 통합적설계를 적용하여 통일된 경관 형성**
 - 주변 환경을 고려한 페이빙 및 가로시설물의 재질, 색채 계획
- **바닥포장에는 투수성 재질을 사용**
 - 배수기능 및 미끄럼방지를 위한 투수성 재료를 사용하고 페이빙 설치 시 틈새로 발생한 균열로 보행환경에 지장이 없도록 계획



공원

- **형태 및 구조**
 - 공원 내의 동선이 유기적으로 연결될 수 있는 계획 수립
 - 광장의 규모는 유동 및 정주 인구와 이용 빈도, 밀도 등을 고려하여 조성
 - 대규모 광장 조성 시 휴먼스케일을 고려하여 공간을 분할하며 분할 시 사선을 활용한 디자인의 적용을 권장
- **설치 및 배치**
 - 공공시설과 역사 인근에 광장을 조성하고, 인접 가로의 보행동선과 연계 되는 공간에 주 출입구를 구성
 - 벤치, 식재(그늘제공) 등 이용객을 위한 휴게시설 및 편의시설을 설치하여 이용률을 높이고, 배치 시 영구음영지가 형성되지 않도록 계획
 - 차폐경관이 생기지 않도록 수목의 간격을 일정하게 유지
 - 수변공간, 광장 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도의 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 산책로 주변에는 보행등을 설치
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장
- **식재**
 - 기존 조경부를 최대한 보존하고 주변 경관과 조화를 이룰 수 있도록 식재
 - 외래종을 지양하고, 관목과 교목을 식재하여 다층림을 구성

광장

- **형태 및 구조**
 - 다양한 행사, 이벤트, 집회 등을 진행할 수 있는 다목적 활동 공간 조성
 - 주변 가로와 건축물 등 인접 시설과의 연계성을 높여 보행자가 쉽게 접근 하고 머무를 수 있는 공간으로 계획
 - 청라의 정체성을 강화하고 주변 환경과의 연계성을 위해 사선형태로 조경 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 연도형 관장의 경우 녹지, 휴게공간을 보행동선과 분리하여 조성
 - 공간의 정체성 강화를 위해 조형물과 같은 랜드마크 요소를 도입
 - 수변공간, 공원 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도의 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장

친수공간

- **형태 및 구조**
 - 인근의 상업공간, 문화공간 등과 연계가 가능한 공간으로 구성
 - 수변부 조망이 가능하도록 시설물 배치 및 데크 등의 공간 조성
 - 교량, 징검다리 등 다양한 친수시설을 도입해 동적인 수공간 조성
- **설치 및 배치**
 - 수심이 깊은 곳은 울타리를 설치하고 침수가 우려되는 공간에는 시설물 설치를 최소화
 - 유지·보수가 용이한 시설물을 설치하여 쾌적한 환경 조성
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 수변공간을 적극적으로 활용하고 교량, 징검다리 등의 친수시설에 조명연출을 권장
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 충분한 조명을 설치



도로-보도

- **형태 및 구조**
 - 단차 및 경사가 없는 평탄한 지형으로 조성
 - 자전거도로와 보행자도로를 구분하고 노면 그래픽, 및 재질을 통해 쉽게 인지 할 수 있도록 계획
 - 보도는 단절되지 않고 다른 공간으로의 보행이 연속되도록 조성 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 경관저해요소의 사용을 지양하고 가로시설물의 규모, 수량을 최소화하여 개방적인 가로경관을 형성
 - CPTED기법을 도입하여 CCTV, 조명, 범죄예방시설 등 보행 안전을 위한 시설을 설치
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양
- **조명연출**
 - LED 조명 사용을 권장하고, 보행환경과 시인성을 높이기 위해 연색성이 높은 조명을 사용
 - 도로 내에 통합지주를 정연하게 배치하여 정돈된 가로경관 형성
 - Cut-off 조명을 설치하여 보행자 및 운전자의 눈부심을 방지

가로 경관축

• Axis 3 : 경제로, Axis 1 : 청중로

: 주요 생활가로로서 중심상업/업무시설과 인접 간선도로 및 대중교통(버스) 통행축, 자전거도로

• Axis 3 : 루비로

: 권역을 가로지르는 권역 상징축 간선도로 및 보차혼용 생활가로, 자전거 도로 권역의 디자인 모티브를 활용한 형태이미지 적용(통행로, 바닥포장 등)

시각축 VIEW CORRIDOR

View Corridor 1

- 파크코어로 열린 시각축 형성

View Corridor 2

- 근린공원 수로변 통경축 확보

SKY LINE

- 대지 전체가 최고층 배치 구간으로 랜드마크 형성

형태 · 외관

• 저층부

- 저층부 세대의 경우, 발코니에 초화류를 식재하여 권역별 이미지 부각 시키며 녹시율을 증대해 공동주택의 위압감과 인공적인 느낌을 상쇄할 수 있도록 조성

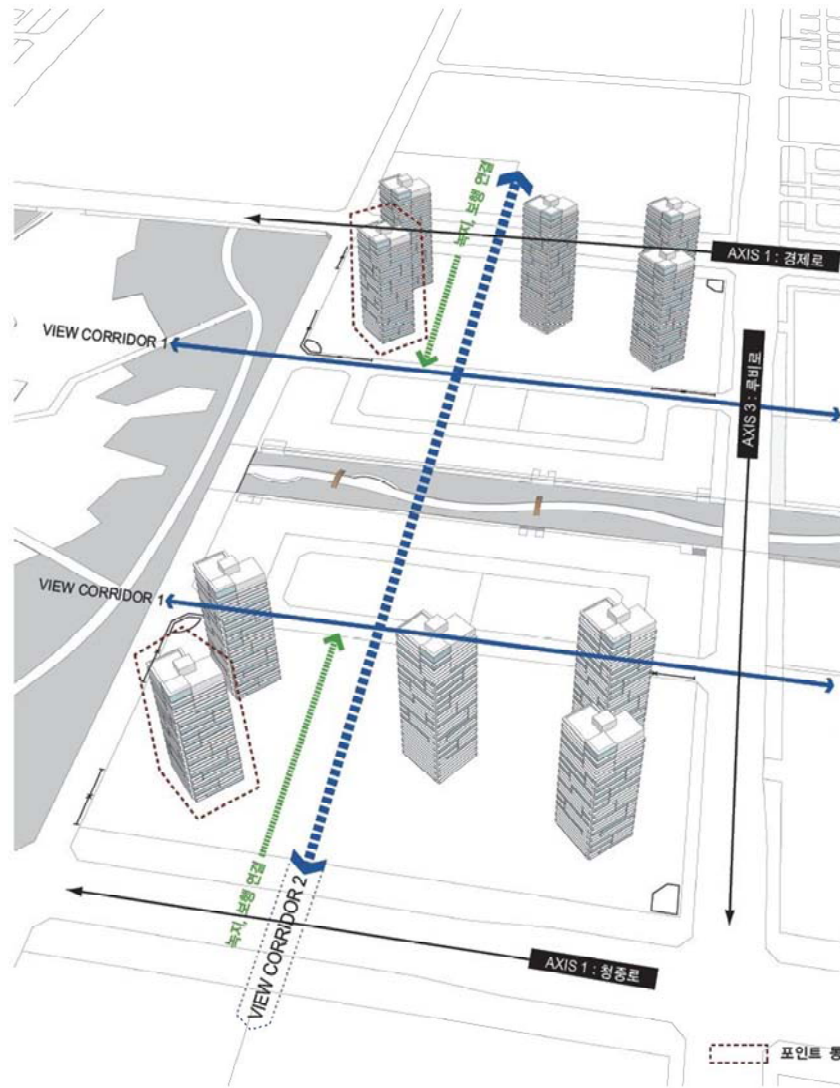
• 중층부

- 동일 주호내에서 다양한 발코니 입면을 구성하며, 재료 2개 이상을 넘지 않도록 계획



• 상층부

- 돌출된 옥탑구조물을 최소화하며 계단실 등 옥탑구조물과의 조화를 이루도록 조성
- 건설사 고유의 디자인 매뉴얼을 활용한 옥탑디자인을 할 경우에는, 권역 별 이미지에 맞게 변형해서 활용
- 옥상정원 설치를 권장하며 주동의 최상부가 복층형으로 설계되었을 경우 최상층부 세대가 공동으로 사용할 수 있는 정원으로 활용



배치

- 획일적인 남측배치 뿐 아니라 동남측 배치 등으로 다양화
- 대부분의 주동이 도로와 평행이 되지 않도록 조성
- 보행로와 단지내 보행동선이 연속될 수 있도록 동배치 고려

OPEN SPACE

• 전면공지

- 공공조경, 공개공지 구역과 연속된 외부공간이 되도록 계획
- 보행로에 인접하여 조성된 공공조경 구간은 보행로와 단절된 외부공간이 되지 않도록 계획
- 공공조경구간은 인접한 전면공지와 연계하여 녹지공간을 확장하고 단지 내 외부조경과도 연계성을 갖도록 계획
- 보행로와 연계하여 다양한 소규모 쉼터 계획
- 공공식재, 벤치 등을 설치하며, 보행에 지장을 주는 장애물을 설치 금지
- 쾌적한 보행환경 및 보도의 연속성을 고려한 보도 재료를 선택
- 보도 간의 단차 최소화



• 공개공지

- 간선도로변: 삼지형 공지, 필로티형 공지, 침상형 공지 등 다양한 형태의 공개공지 조성
- 보행자도로와 연계, 녹음수 식재를 통한 쾌적한 보행 환경 조성
- 인접대지나 도로 건너편 대지에 공개공지가 있는 경우 인접 또는 건너편 공개공지와 연계되게 배치

• 포장

- 보도 연결형 전면공지의 포장은 공공부문에서 시행한 보도의 재료와 포장 패턴을 우선적으로 준용하는 것을 원칙으로 계획

색채경관 기본방향 및 목표

- 상업공간과 주거공간이 혼재된 지구의 특성을 반영하기 위해 활기와 안정감을 동시에 느낄 수 있는 상업공간의 특징을 표현
- 건축물의 색채는 존 대표색과, 청라 대표색을 적용하여 공간의 통일성을 강조하고, 저층부와 가로시설물 일부에 포인트 색채를 적용하여 공간의 정체성 강화 및 가로에 활기를 부여

건축물

- 건축물의 저층부는 가로의 활기와 연속성을 강조하기 위한 색채적용 및 유리, 금속, 석재 등 소재색상과 조화롭게 계획
- R계열 색상을 적용하여 활발하고 화려한 상업가로의 이미지 형성
- 지붕을 비롯한 상부 옥탑 부분의 색채는 채도·명도 5 이하의 색채팔레트와 채도규정에서 제시한 범위를 적용
- 중층 이상은 고명도 저채도의 밝고 쾌적한 색채 연출



시설물

- 상업, 위락 시설이 집중되어 있는 존의 특성을 고려하여 제시된 색채팔레트의 색상을 사용. 단 주운수로 주변의 시설물은 도시적 이미지를 강조하는 색채를 적용
- 안내, 사인물 등 광고물의 배경색은 색채팔레트의 주요 색과 보조색을 사용하며, 금속과 석재, 목재 등의 자연 소재의 사용을 권장
- 교량 등의 상징시설물은 청라 대표 40색과 존 대표색을 적용하고, 보도포장에는 친수공간의 안정된 이미지를 위해 모노톤의 포장을 권장(채도 30이하)

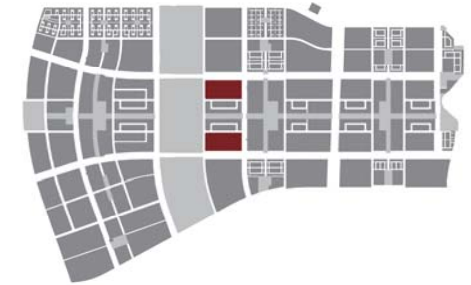
가로

- 결절부와 교차점 등과 인접한 시설물 및 건축물 저층부의 사인과 어닝, 상징물 등에 색채팔레트의 보조색, 강조 색을 적용하여 존의 특징을 강화
- 가로주변 시설물과 사인물 등에는 명도 4이상, 채도 50이하의 색채 사용을 권장하며, 금속과 유리 등의 소재 색상을 활용



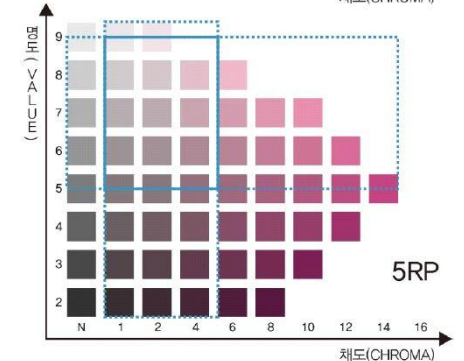
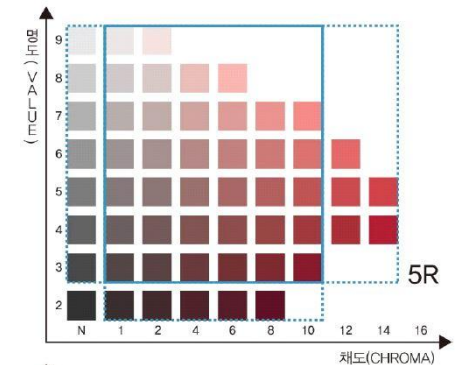
색채팔레트 / 색채배색

| 주조색 | N9 | N8 | 4R 8.6/0.8 | 8.2R 9.2/0.8 | 4.7Y 9.2/0.3 | 5.2Y 8.6/0.2 | 4.7B 8.3/0.3 | 9.3B 9.1/0.7 | 5PB 8/2 | 7.5PB 9/2 |
|-----|------------|--------------|---------------|---------------|---------------|--------------|---------------|---------------|--------------|--------------|
| 보조색 | 2.5R 8/2 | 7.5R 5/2 | 7.8R 7.0/1.9 | 1.3YR 7.3/1.2 | 2.5YR 4/2 | 7.5YR 6/4 | 9.6YR 4.6/0.9 | 1.4Y 5.1/2.8 | 4.4Y 6.4/1.9 | 5.5Y 5.6/0.5 |
| 강조색 | 7Y 7.3/1.6 | 7.2Y 5.8/2.6 | 0.2GY 5.2/0.9 | 2.5GY 4.6/0.5 | 5GY 5/1 | 10GY 7/1 | 10GY 6/2 | 2.5BG 5/2 | 5BG 8/1 | 10BG 6/1 |
| 활기 | 7.5B 7/2 | 8B 7.8/0.8 | 10B 8/2 | 3.8PB 7.3/1.5 | 4.4PB 4.9/1.4 | 5PB 5/3 | 7.5PB 6/4 | 8.6PB 6.9/0.8 | 2.2P 7.2/1.6 | 3.3P 5.0/1.3 |
| 다양함 | 2.5R 7/5 | 5R 5.5/5 | 2.5R 5/2 | 2.5R 5/6 | 2.5R 4/3 | 10R 8/3 | 5RP 5.5/5 | 7.5RP 8/2 | 10RP 5.5/4 | 10RP 5.5/5 |
| 차분함 | | | | | | | | | | |



명도·채도규정

- Ruby Zone의 모든 건축물과 시설물은 공간의 연속성을 위해 색채팔레트 안에서 색채 선정을 권장하고 공동주택의 주요색, 보조색 선정시에는 채도규정을 준수



야간경관 기본방향 및 목표

- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 활용한 야간경관연출
- 주거, 상업, 문화 등 다양한 기능이 이루어지는 곳이나 통일성 있는 야간가로 조성을 통해 연속된 공간 조성
- KS A 3011 조도기준과 KS A 3701 도로조명 기준을 준수하고 장소별 특성을 반영한 야간경관 연출
- 주 광원은 LED를 사용하며 광해 및 불쾌노부심이 발생하지 않도록 계획

Ruby Zone 조명 가이드라인

- 업무기능과 상업, 문화 등 다양한 기능이 복합적으로 이루어지는 곳으로, 통일성 있는 야간 가로조성 계획을 통해 하나의 연속된 공간으로 조성
- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 강조할 수 있는 야간경관연출
- 건축물 경관조명을 통해 활력있는 상업공간을 표현
- 장식용 디자인 조명기구를 사용하여 다채로운 조명 표현
- 수로와 연계된 이벤트 조명에 대한 계획 수립

건축물

- 건축 구조미를 강조하는 조명연출 계획 및 건축물의 미관을 해치는 조명기구 사용을 지양(주간의 건축물 경관 고려)
- 저층 조명은 루버 및 액세서리를 사용하여 불쾌노부심을 방지하고 쾌적한 야간가로를 형성
- 건축물과 일체화된 조명 및 내부조명의 경관조명화를 통한 야간경관연출
- 휘도 : 5~10 cd/m²
- 휘도대비 : Low Contrast (1:3 이하)
- 색온도 : 3000~5000K (공간의 기능에 따라 설정)
- Color Change 및 Animation 금지(미디어파사드 제외)



주거공간

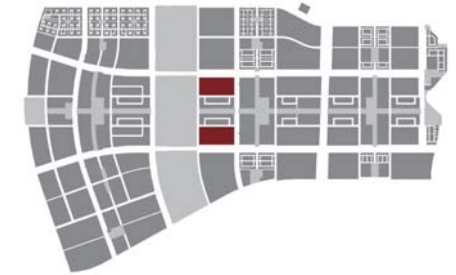


업무 및 일반상업공간



조경

- 주거공간으로 침입광이 발생하지 않도록 계획
- CPTED 개념을 도입하여 야간이용자의 안전을 위한 조도확보 및 대상물의 인지가 용이한 조명기구 설치
- 보행자 위주의 쾌적한 야간보행환경을 위하여 블라드등, 스텝라이트 와같은 기구를 배치
- 시간대별 조명환경제어를 통한 에너지 절감효과 및 시각적 다양성을 추구
- 조경 내의 시설물과 조명을 통합하여 야간활동 유도 및 안전을 확보
- 색온도 : 4000K 이하
- 연색성 : Ra>90



CPTED

- 조명은 균일성이 유지되고 명암의 차이가 적도록 설치
- 높은 조도의 조명을 적게 설치하는 것보다 낮은 조도의 조명을 많이 설치
- 차도와 보행로가 함께 있는 도로에는 보행등을 설치하고 주요 보행로는 높은 균제도를 유지
- 유입 공간, 표지판, 입구와 출구는 조명을 충분히 밝혀 사람들을 인도
- 그늘진 곳, 음푹 들어간 곳, 보이지 않는 곳에는 조명의 연결이 끊어지지 않도록 설계

오픈스페이스

- 통일된 조명연출 및 조명기구 사용으로 정연하고 연속된 가로로 인식할 수 있도록 조성
- 야간커뮤니티 활성화를 위해 오픈스페이스 내부 수목, 조형물, 시설물에 조명을 함께 설치하고 동선 유도를 위해 진입로에 적정 조도를 균일하게 분포
- 수평면 및 연직면 조도를 고려하여 보행자의 안전성을 확보하고 대상물의 인지가 용이하도록 계획
- 색온도 : 3000~5000K
- 연색성 : Ra>90



도로조명

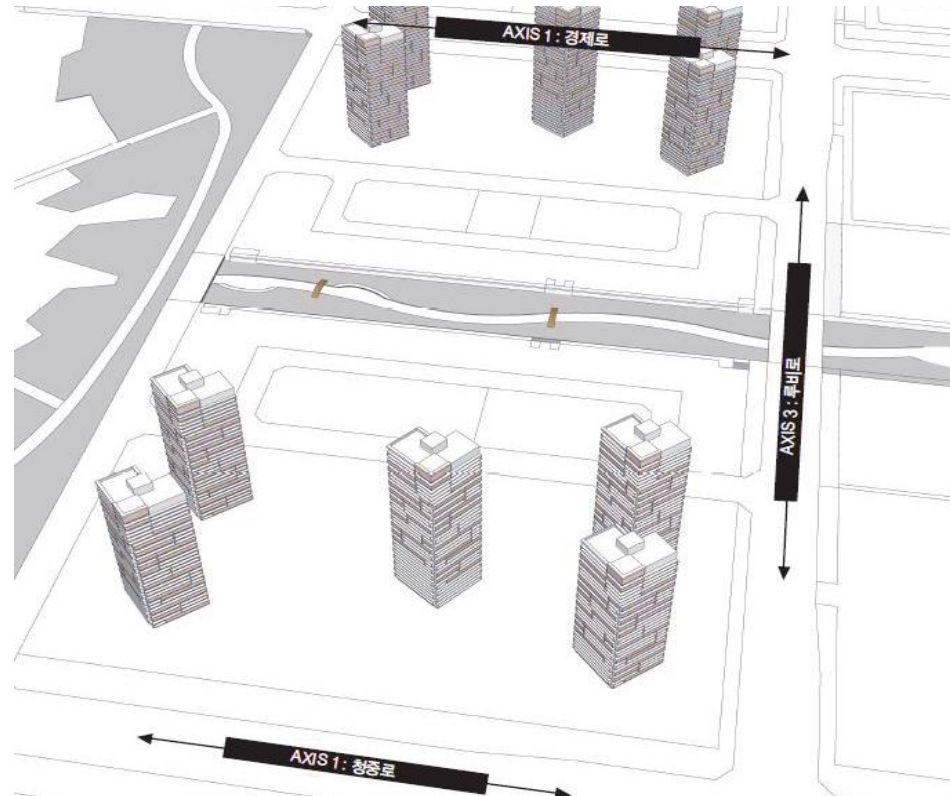
- 야간 이용자가 안전하게 다닐 수 있는 야간도로환경 조성을 위하여 노면 밝기 확보
- Cut-off형 조명으로 눈부심 방지 및 광해를 예방하고 연색성이 높은 조명을 사용해 시인성을 높임
- 주광원은 LED를 사용하고, KS A 3701 도로조명 기준을 준수
- 에너지효율 및 유지보수가 용이한 조명기구 사용

경제로(Level 1)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 25 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |

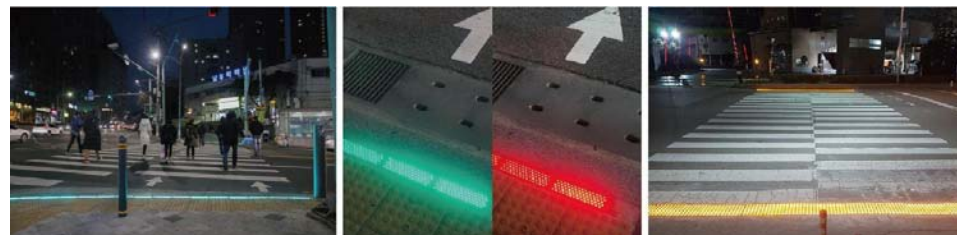
청중로(Level 2)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 20-25 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |



횡단보도

- 주거지역(Residential Zone)의 내부 도로, 단지내 도로(Local Road)에는 횡단보도용 추가조명을 설치하여 안전을 우선시
- 횡단보도 신호와 연계하여 블라드 및 점자블럭을 활용한 바닥조명을 추가적으로 설치
- 차량 접근시 점멸을 통한 경고등을 통해 보행자에게 안전을 위한 정보 제공
- 횡단보도용 조명은 '국도상 횡단보도 조명시설 설치 기본계획 수립 - 건설교통부(2006)'의 내용을 준수



루비로(Level 3)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 20-25 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000-4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |

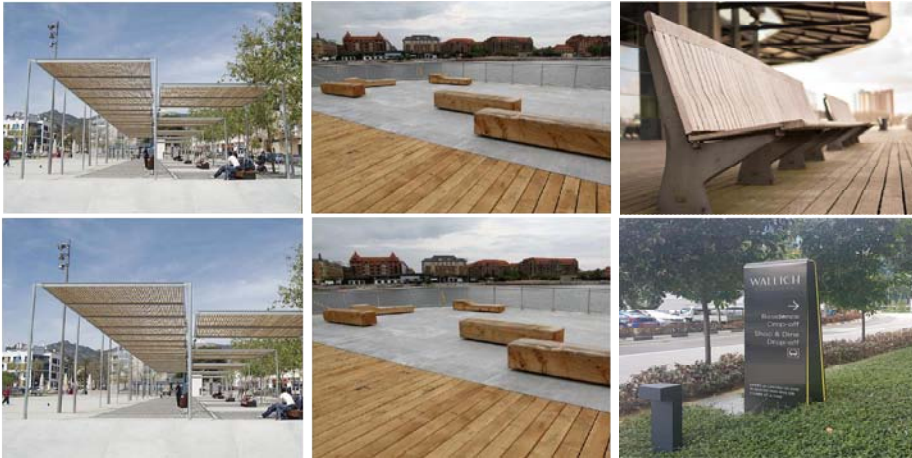
터널

- KS A 3703 터널조명 기준을 준수
- 연색성이 좋은 램프를 적용하여 터널 내부의 시인성 환경을 좋게 조성
- 유지보수가 용이하고 재난에 대비한 안내기능 추가



가로시설물 기본방향 및 목표

- 목표 1
 - 도시의 방문자 및 거주민에게 편의 제공
 - Universal Design 등을 적용한 시설물
- 목표 2
 - 가로의 통일성 및 공간의 연계 강화
 - 연결성 있는 가로시설물
- 목표 3
 - 청라만의 정체성이 담긴 형태 (사선을 활용)
 - 청라지구의 상징적 기능 강화



가로시설물 적용예시

- 루비존 가로시설물 적용 예시



벤치

- 형태
 - 국제도시의 정체성에 상응하는 형태의 모던한 디자인
 - 단순한 소재와 색채 사용 및 간결한 형태의 디자인
 - 사선, 절곡을 활용하여 가로시설물과 연속성 확보
 - 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
 - 모듈형으로 계획하여 장소 혹은 사용자의 행태에 따라 유형별로 설치(의자형, 연식형, 평형 등)
- 소재
 - 구조체로 목재, 석재를 사용하고 골격유지와 내구성을 고려하여 최소한의 스틸 사용
 - 벤치의 기능과 유지관리를 고려하여 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
 - 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
 - 목재 사용 시, 벗겨지기 쉬운 유색페인트 도장 지양
- 색채
 - 재료 고유의 색상을 활용, 유색페인트 도장 지양
 - 목재 이외 부분 도장 시 저채도, 무채색을 사용하고 무광택으로 표면처리
- 설치
 - 보행가능 거리 및 공간 이용 밀도에 따라 벤치 수량 및 간격 계획
 - 화단, 조경 등 시설물과 연계를 고려하여 설치
 - 조명과 인접하여 설치 또는 조명시설과 결합된 구조로 계획
 - 보행에 방해되지 않도록 설치 위치 검토
- 기능
 - 국제도시의 이미지를 강화시키는 요소
 - 휴게공간 제공을 통해 골목길로 방문객 유도
 - 주문수로부터 이어지는 시설물의 연속성 강화
- 디자인 예시
 - 수로 및 시설물과 형태의 연속성을 가지는 간결한 형태로 디자인



볼라드

- 형태
 - 주변과의 조화와 안전을 위해 방향성이 없고 장식이 최소화된 형태를 권장
 - 보행약자의 통행이 원활하도록 얇은 형태로 설계
 - 단일 구조체로 구성되 디자인 특징에 따라 상부와 하부로 구분
 - 연속으로 설치된 이미지를 고려하여 디자인
 - 기능을 추가하여 다기능적인 볼라드 계획
 - 관리통행이 필요한 경우 가변적으로 사용할 수 있는 유압식 볼라드 배치
- 소재
 - 고품택 재료 사용 지양 및 표면 가공 권장
 - 주재료는 스틸을 기본으로 하며, 내부식성이 있는 무광도료로 표면을 마감
- 색채
 - 고명도, 고채도의 색채를 지양하고 주변 환경과의 조화성을 고려
 - 시설 인지를 위한 띠형태의 반사시트를 설치하고 기능적인 색채 사용 시 좁은 면적을 사용
- 설치
 - 이용자의 보행동선과 가로환경을 고려하여 설치 위치를 결정
 - 휠체어의 동선을 고려하여 간격이 1,200~1,500mm가 유지되도록 설치
 - 볼라드 전방 300mm에 점형점자블럭 설치 권장
 - 지면 하부에 탄성블럭 등의 완충장치를 설치
 - 미관을 고려하여 볼트가 노출되지 않도록 설치
- 기능
 - 인도에 진입하는 차량의 방지
 - 시설물의 연속성을 강화, 차별화된 이미지 형성
- 디자인 예시
 - 보행자의 통행에 방해되지 않도록 얇은 형태와 장식을 최소화로 디자인



가로등

- 형태
 - 주간조형성 고려 및 심플함을 원칙으로 제작
 - 청라 정채성인 보석의 사선을 활용한 디자인 적용
 - 등기구는 등주와 일체형이라는 느낌을 가질 수 있도록 연관성 있게 디자인
 - 다른 시설과의 연계를 고려한 구조
 - 가로 내 동일한 형상으로 통일

• 소재

- 고품택 재료 사용을 지양하고 불가피한 경우 광택을 줄이는 표면 가공 권장
- 파손을 방지하기 위해 내구성이 높은 재료를 선택
- 광고를 부착하지 못하도록 부착방지 도료로 마감

• 색채

- 주변 환경과의 조화를 고려하여 주조색은 무채색을 권장
- 필요에 따라서 지역성에 맞는 포인트 색채 활용

• 설치

- 가로환경을 고려해 통행에 방해되지 않도록 설치
- 야간환경특성을 고려하여 적절한 간격으로 배치
- 지주 하단부가 노면위로 노출되지 않도록 처리
- 지자체 상징표시 등의 부착을 지양

• 기능

- 국제도시로서 정체성 확보 및 강화
- 기능의 연속성을 따라 단위화된 조합을 통해 공간의 시각적 혼돈 방지 및 기능의 효율성 향상

• 디자인 예시

- 다이아몬드의 단단함, 고귀함, 영원함이라는 이미지를 재해석한 디자인
- 유기적인 라인을 배제하고 세련된 라인을 강조
- 측면과 밑면에서의 다양한 각도를 고려



파고라

- 형태
 - 간결한 형태와 개방성이 확보되도록 디자인
 - 사선, 절곡을 활용하여 시설물과의 연속성 확보
 - 그늘막과 벤치를 설치하여 사용자의 편의성을 확보
 - 휴먼스케일을 고려해 휠체어 이용자, 노약자, 어린이 등 모든 사용자의 이용이 가능하도록 디자인
 - 상황에 따라 조합이 용이한 모듈형으로 디자인

• 소재

- 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
- 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
- 목재 사용 시, 유색페인트 도장을 지양

• 색채

- 자연소재의 표면 도장을 지양하고, 재료 자체 색상을 그대로 사용할 것을 권장
- 원색 및 고채도, 고명도의 사용을 지양하고 필요에 따라서 지역성에 맞는 상징색을 최소한으로 활용

• 설치

- 이용자의 안전성을 고려하지 않은 사각지대 및 구석진 공간 내 파고라 설치 금지
- 지지대와 앵커 볼트는 지면위로 노출되지 않도록 하고, 돌출되는 면이 없도록 바닥과의 결합부위를 정교하고 미려하게 마감 처리
- 가로등, 보행등 등의 조명시설과 인접하여 설치하고, 설치가 불가피한 경우 이용의 안전을 고려하여 내·외부 조명을 별도 설치 할 것을 권장

• 기능

- 보행 및 이용자에게 휴게공간 제공
- 주변 시설물과 연계하여 시민들에게 편의 제공 및 공간의 정체성 강화

• 디자인 예시

- 사선을 활용한 간결한 형태와 최소한의 구조로 개방성을 확보하고 모듈형으로 제작



가설울타리

- 형태
 - 가설울타리의 길이와 높이, 규격, 재질 및 디자인 등 현장 규모와 특성에 맞도록 제작
 - 공사장의 안전확보 및 주변 환경과의 조화를 고려한 형태 권장
 - 소음방지 및 안전 확보를 위한 시설 외에 처마장식 등과 같이 불필요한 시설 및 복잡한 형태 지양
 - 유동인구가 많은 지역에 위치한 경우, 미관을 고려해 전면면적을 적극적으로 활용한 디자인을 권장하되 전면디자인이 어려운 경우, 탈부착이 용이한 액자형 디자인이나 부분디자인 권장

• 소재

- 오염 및 환경 변화에 따른 재료의 변색, 변형 등을 최소화 할 수 있는 재료 사용 권장
- 유지, 보수가 편리하고 교체가 용이한 모듈형 재료 사용 권장

• 색채

- 대형 상업 광고판으로 이용되지 않도록 기업명이나 브랜드의 노출 규격이나 색채의 비율을 제한
- 보행자 및 운전자의 동적 시선을 고려하여 디자인의 연속성 및 통일감 있고 패턴화된 형태
- 가시성, 명시성 확보를 고려한 디자인 적용 및 지역 정체성 및 경관성 향상을 고려한 디자인 도출 권장

• 설치

- 색상 및 디자인 작성하여 설치하기 위해서는 지자체에서 정한 규칙에 따라 반드시 사전 협의 후 시공
- 시각적으로 정돈된 도시이미지 조성을 위하여 동일한 규격, 일정한 높이로 설치 권장
- 공사장 출입구에는 공사명(게이트상부), 공사개요(조감도), 공사안내문 등을 게시

• 디자인 예시

- 통일감 있고 패턴화된 형태로 가로미관 및 지역정체성을 나타낼 수 있는 디자인 적용



안내사인

- 형태
 - 기초성인 안내사인과의 연속성을 가질 수 있는 형태
 - 가독성과 기능성을 높인 디자인 계획
 - 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정

• 소재

- 스틸 구조체를 주재료로 사용할 것을 권장
- 고품택 스틸의 사용을 지양 및 무광처리

• 색채

- 고명도, 채도의 색채를 지양하고 주변과의 조화 고려
- 바탕과 문자의 색상대비로 정보 전달 효율성 증대

• 설치

- 보도의 경계선으로부터 0.5m 이상 혹은 차도의 경계선으로부터 1m 이상의 거리를 확보
- 보행자 편의를 위해 건물과 평행하게 설치하고, 야간 이용자의 편의성을 고려한 내장조명 설치

• 표기

- 가로 방향으로 표기
- 픽토그램 사용을 권장하며, 다국어 표기방법을 도입
- 고령자 및 색약자를 배려한 서체 및 색상 고려
- 그림표기는 한글의 세로 높이보다 1.5~2배로 적용

• 서체

- 원칙적으로 고딕계열을 기본적으로 사용하고, 장소에 따라 적절한 서체 사용 권장
- 한글과 외국어를 병기하는 경우 서체수를 최소화 (한글: 산돌고딕, 윤고딕 / 영어: Helvetica, Arial)
- 제목 글자의 크기는 읽기 쉬운 크기로 결정
- 영어의 크기는 한글 세로 크기의 70% 이하로 사용
- 글자 간격은 일정한 비율로 기입

• 디자인 예시

- 간결한 형태로 제작하며 서체, 자간, 장평 등의 주요내용은 인지성, 가독성을 고려하여 디자인
- 재질의 고유색상을 활용하고 포인트 색상 적용



옥외광고물계획 기본방향 및 목표

- 국제도시와 수변공간 등의 경관적 특성을 살린 옥외광고물 기준 제시
- 보행자 시각을 중심으로 구성하며 정량, 정성적 규제를 통해 간판수량 및 정보량을 최소화하고 건축물과 주변 환경과의 조화를 고려한 계획 수립

옥외광고물 디자인 가이드라인

• 위치 및 수량

- 1개의 업소 당 표시할 수 있는 간판의 총 수량
 - ① 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 : 2개 이하
 - ② 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 외 지역 : 2개 이하
- 같은 층에서는 광고물의 위치를 동일하도록 계획
- 건축물의 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시하며, 도로를 접하지 않는 면에는 표시를 지양

• 형태 및 재질

- 건축물 및 주변 환경과의 조화를 이루도록 계획
- 벽면을 이용하는 간판은 주변 광고물과의 관계, 접촉거리 등을 고려하여 크기와 설치위치를 결정
- 업종 및 지역 특성을 반영한 아이콘, 형태로 제작
- 고급스러운 형태로 청라의 이미지를 강화
- 건물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 사계절 외부환경적 조건에 대한 내후성과 내열성이 우수한 고기능성과 환경 친화적 요소
- 간판 재질의 다양화를 통해 상징의 차별성과 장소성 강조

• 색채

- 지역의 특성을 고려하고, 고채도 색상 사용 금지
- 시인성 저하를 고려해 4개 이상의 색채 사용 금지
- 재질 자체의 색상 활용을 권장하며 바탕색에는 고채도의 원색사용을 지양
- 강조색 사용 시 주변 경관을 고려하여 적용
- 광고물의 배경색에 따라 C.I. 고유 색상 사용 가능

• 표시내용

- 상호명과 같은 핵심적인 내용만 최소한으로 표기
- 문자 색은 조화롭고, 가급적 1개의 색상 사용
- 간판에는 이미지를 표시하는 것을 금지
- 건축물의 특성에 따라 서체는 세로 600mm 이내
- 가시성이 뛰어난 고독체를 권장하며 일부 업종에 따라 개성 있는 서체의 사용 가능

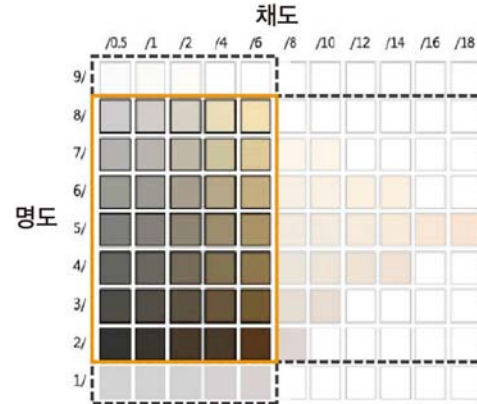
• 조명

- 네온, 전광 등의 연출 금지 및 내장조명 방식사용
- 광원노출을 금지하고 문자 및 도형에만 빛 계획
- 소비전력이 적고 반영구적인 LED조명을 사용

권장 재질



권장 색채



- 명도는 2 ~ 8 사이, 채도는 6이하, 무채색은 N8 ~ N2 사이)
- 간판은 재질 자체의 색채 사용을 권장

지향 사례



가로형 간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 설치 원칙이며 3층 이하에 표시 권장
- 같은 층에서는 간판의 높이를 동일하게 계획
- 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시

• 형태 및 재질

- 판류형 간판을 금지하며, 입체형 간판을 사용
- 동일 건축물 내에서는 동일재료의 사용을 권장
- 건축입면의 외부마감재를 고려한 광고물 재질 선정
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 가로크기 : 업소 가로 폭의 80%이내 최대 10m이내
- 세로크기 : 최대 45cm 이내
- 두께 : 건물 벽면으로부터 30cm 이내

지주형 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 내부에 건물별 1개 설치하고 보행에 방해 되지 않도록 보도 경계선으로부터 1m 이상 이격
- 출입구 인근 또는 녹지공간에 설치하도록 권장

• 형태 및 재질

- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리

• 규격

- 높이는 지면부터 3m 이내, 폭은 1.2m 이내 조정

돌출 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 출입구 양측 또는 기둥 벽과 밀착하여 부착
- 지면으로부터 3m 이상(인도가 없는 경우 4m, 4층 이하에 설치가능하고 업소 당 1개 설치 가능)

• 형태 및 재질

- 건물의 벽면에서 일정 규격으로 통일되게 돌출시켜 표시하고 간판의 바깥선이 일직선이 되도록 제작
- 연립형 구조는 개별간판의 교체가 용이하도록 제작
- 건물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용
- 재질의 다양화를 통해 차별성과 장소성 강조

• 규격

- 광고 두께는 0.3m 이내, 세로는 1개 층 높이 이내
- 돌출 폭은 벽면으로부터 0.8m 이내로 설치

연립형 간판

• 위치 및 수량

- 가로형을 설치할 수 없는 업소 당 1개 설치 가능
- 벽면의 공간이 충분히 확보되고 공동 사용 벽면 및 유동인구가 많은 곳 표시하고 정면 5층 이하에 설치

• 형태 및 재질

- 건축물 외부마감재와의 조화를 고려한 재질 사용
- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 간판 1개의 면적은 0.6㎡ 이내 전체는 9㎡ 이내
- 간판이 벽면부터 20cm이상 돌출되지 않게 계획

창문이용간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 1층 이하 가능 및 출입면에 표시

• 형태 및 재질

- 안전띠 개념으로 폭 15cm 이하로 작게 표시
- 시트와 필름 등 접착성 있는 비닐 등의 재질

• 규격

- 출입문 면적의 25% 이내로 표시
- 창문 및 출입문에 표시하는 경우 가로 또는 세로의 길이 0.2m 이내로 표시

차양막

• 위치 및 수량

- 2층 이하 설치하며 차양의 끝, 상단의 위치 일치
- 돌출 폭은 대지 경계선을 넘지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 단일 건축물에서는 재질 및 형태 등을 통일

• 규격

- 가로는 창문 폭 이내, 세로는 1m 이내 돌출폭은 1.2m 이내로 계획

현수막

• 위치 및 수량

- 업소 개별 현수막의 표시 지양
- 벽면, 지정게시대 등을 이용해 표시하며 창문이 차폐되지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 지정게시대의 형태는 간결하고 장식적 요소 지양
- 현수막 게시대는 무광처리

• 규격

- 게시시설에 표시하는 내용은 광고물 표시면적의 20% 이내로 표시

오픈페이스계획 기본방향 및 목표

- 청라의 수변공간과 공원녹지라는 경관자원을 적극적으로 활용하여 차별화된 도시브랜드를 형성하고 도시와 자연환경의 조화를 통해 도시의 활력증진을 위한 공간 조성
- 체계적인 사인시스템 계획과 공간의 규모, 사용자의 밀도를 고려한 시설물의 배치를 통해 쾌적하고 개방감 있는 오픈스페이스 연출
- 수변공간과 녹지를 활용한 활력 있는 커뮤니티공간 조성 및 다양한 문화활동이 가능하도록 유도
- 오픈스페이스 내의 공공시설물 및 시각매체의 통일성 있는 계획으로 조화롭고 연속된 도시의 이미지를 강화
- 사용자가 편리하고 안전하게 접근 및 이용할 수 있는 환경을 조성
- 청라의 정체성을 강화하고 상징성 있는 공간형성을 위한 계획 수립

적용대상

- 공원/녹지 - 근린공원 / 어린이공원 / 완충녹지 / 연결녹지
- 광장 - 일반광장 / 교통광장 / 지하광장
- 친수공간 - 수로 / 호수 / 하천
- 도로 - 보도 / 차도 / 자전거도로

공통지침

- **최소한의 공공시설물과 시각매체의 사용으로 열린 경관을 형성**
 - 시설물의 배치 및 수량은 사용자의 밀도, 오픈스페이스의 규모 등을 고려하여 계획
- **체계적인 사인시스템을 계획하여 보행자에게 편의를 제공**
 - 통일되고 체계적인 사인시스템을 통해 어느 장소에서나 이해가 쉽고 공간을 형성
- **주변 환경 및 오픈스페이스 내의 통일성 있는 시설물의 디자인 적용**
 - 오픈스페이스 내의 가로시설물은 주변 환경과 통일성 있는 디자인을 적용하여 연결성 있는 공간을 형성
- **시설물과 페이빙 색채 또한 통합적설계를 적용하여 통일된 경관 형성**
 - 주변 환경을 고려한 페이빙 및 가로시설물의 재질, 색채 계획
- **바닥포장에는 투수성 재질을 사용**
 - 배수기능 및 미끄럼방지를 위한 투수성 재료를 사용하고 페이빙 설치 시 틈새로 발생한 균열로 보행환경에 지장이 없도록 계획



공원

- **형태 및 구조**
 - 공원 내의 동선이 유기적으로 연결될 수 있는 계획 수립
 - 광장의 규모는 유동 및 정주 인구와 이용 빈도, 밀도 등을 고려하여 조성
 - 대규모 광장 조성 시 휴먼스케일을 고려하여 공간을 분할하며 분할 시 사선을 활용한 디자인의 적용을 권장
- **설치 및 배치**
 - 공공시설과 역사 인근에 광장을 조성하고, 인접 가로의 보행동선과 연계 되는 공간에 주 출입구를 구성
 - 벤치, 식재(그늘제공) 등 이용객을 위한 휴게시설 및 편의시설을 설치하여 이용률을 높이고, 배치 시 영구음영지가 형성되지 않도록 계획
 - 차폐경관이 생기지 않도록 수목의 간격을 일정하게 유지
 - 수변공간, 광장 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 산책로 주변에는 보행등을 설치
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장
- **식재**
 - 기존 조경부를 최대한 보존하고 주변 경관과 조화를 이룰 수 있도록 식재
 - 외래종을 지양하고, 관목과 교목을 식재하여 다층림을 구성

광장

- **형태 및 구조**
 - 다양한 행사, 이벤트, 집회 등을 진행할 수 있는 다목적 활동 공간 조성
 - 주변 가로와 건축물 등 인접 시설과의 연계성을 높여 보행자가 쉽게 접근 하고 머무를 수 있는 공간으로 계획
 - 청라의 정체성을 강화하고 주변 환경과의 연계성을 위해 사선형태로 조정 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 연도형 광장의 경우 녹지, 휴게공간을 보행동선과 분리하여 조성
 - 공간의 정체성 강화를 위해 조형물과 같은 랜드마크 요소를 도입
 - 수변공간, 공원 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도의 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장

친수공간

- **형태 및 구조**
 - 인근의 상업공간, 문화공간 등과 연계가 가능한 공간으로 구성
 - 수변부 조망이 가능하도록 시설물 배치 및 데크 등의 공간 조성
 - 교량, 징검다리 등 다양한 친수시설을 도입해 동적인 수공간 조성
- **설치 및 배치**
 - 수심이 깊은 곳은 울타리를 설치하고 침수가 우려되는 공간에는 시설물 설치를 최소화
 - 유지·보수가 용이한 시설물을 설치하여 쾌적한 환경 조성
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 수변공간을 적극적으로 활용하고 교량, 징검다리 등의 친수시설에 조명연출을 권장
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 충분한 조명을 설치



도로-보도

- **형태 및 구조**
 - 단차 및 경사가 없는 평탄한 지형으로 조성
 - 자전거도로와 보행자도로를 구분하고 노면 그래픽, 및 재질을 통해 쉽게 인지 할 수 있도록 계획
 - 보도는 단절되지 않고 다른 공간으로의 보행이 연속되도록 조성 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 경관저해요소의 사용을 지양하고 가로시설물의 규모, 수량을 최소화하여 개방적인 가로경관을 형성
 - CPTED기법을 도입하여 CCTV, 조명, 범죄예방시설 등 보행 안전을 위한 시설을 설치
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양
- **조명연출**
 - LED 조명 사용을 권장하고, 보행환경과 시인성을 높이기 위해 연색성이 높은 조명을 사용
 - 도로 내에 통합지주를 정연하게 배치하여 정돈된 가로경관 형성
 - Cut-off 조명을 설치하여 보행자 및 운전자의 눈부심을 방지

가로 경관축

• Axis 1 : 경제로

- 주요 생활가로로서 중심상업/업무시설과 인접 간선도로 및 대중교통(버스) 통행축, 자전거도로

형태·외관

• 일반사항

- 중저밀 공동주거지로서 쾌적하고 친근한 이미지의 주거지 조성
- Ruby Necklace와의 연결을 활용한 친환경적 주거환경을 조성
- 같은 디자인 요소가 반복되어 입면 전체를 구성하는 방법 지양
- 1층부 실외기 설치 금지하고 배관이 노출되지 않도록 실외기에 부착되는 배관은 설치 위치와 연계하여 덕트나 사프트를 설치
- 동선의 우회 및 시각적 차폐감 해소를 위해 필로티 설치 권장
- 포인트 동의 경우 실험적인 입면을 구현하는 것을 권장
- 주요 경관축의 경우 동일 주동 내에서 4-5층 이상의 층수 변화를 통해 차폐를 통한 압도감을 경감, 단지 내로의 통행축 확보, 이동 시 스카이라인의 변화 연출

• 저층부

- 저층부 세대의 경우, 발코니에 초화류를 식재해 권역별 이미지 부각 시키며 녹시율을 증대시켜 공동주택의 위압감과 인공적인 느낌을 상쇄할 수 있도록 조성

• 중층부

- 동일 주호내에서 다양한 발코니 입면을 구성하며, 재료 2개 이상을 넘지 않도록 계획



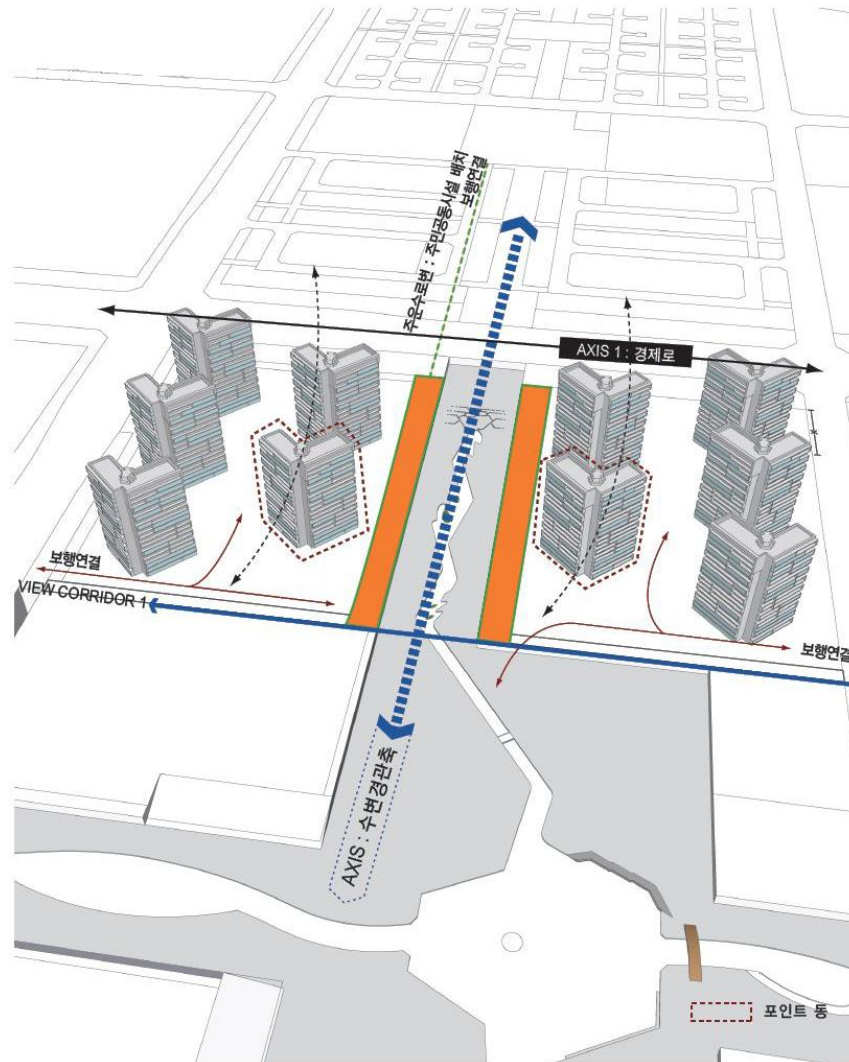
• 상층부

- 돌출되는 옥탑구조물을 최소화하며 계단실 등 옥탑구조물과의 조화를 이루도록 조성
- 건설사 고유의 디자인 매뉴얼을 활용한 옥탑디자인 경우에는 권역 별 이미지에 맞게 변형해서 활용
- 옥상정원 설치를 권장하며 주동의 최상부가 복층형으로 설계된 경우 최상층부 세대가 공동으로 사용할 수 있는 정원으로 활용



• 지하부 (근린공원 인접)

- 근린공원에 인접하는 각 코너부 지하층에 주민커뮤니티 및 근린생활 시설을 배치하여 근린공원의 접근성 향상 유도를 권장
- 근린공원에 노출되는 옹벽은 녹화를 통해 그린공원에서 위압감을 느끼지 않도록 계획



배치

- 획일적인 남측배치 뿐 아니라 동남측 배치 등으로 다양화
- 대부분의 주동이 도로와 평행이 되지 않도록 조성
- 보행로와 단지내 보행동선이 연속될 수 있도록 동배치 고려

OPEN SPACE

• 전면공지

- 공공조경, 공개공지 구역과 연속된 외부공간이 되도록 계획
- 보행로에 인접하여 조성된 공공조경 구간은 보행로와 단절된 외부공간이 되지 않도록 계획
- 공공조경구간은 인접한 전면공지와 연계하여 녹지공간을 확장하고 단지 내 외부조경과도 연계성을 갖도록 계획
- 보행로와 연계하여 다양한 소규모 쉼터 계획
- 공공식재, 벤치 등을 설치하며, 보행에 지장을 주는 장애물을 설치 금지
- 쾌적한 보행환경 및 보도의 연속성을 고려한 보도 재료를 선택
- 보도 간의 단차 최소화



• 공개공지

- 간선도로변: 쌍지형 공지, 필로티형 공지, 침상형 공지 등 다양한 형태의 공개공지 조성
- 보행자도로와 연계, 녹음수 식재를 통한 쾌적한 보행 환경 조성
- 인접대지나 도로 건너편 대지에 공개공지가 있는 경우 인접 또는 건너편 공개공지와 연계되게 배치

• 포장

- 보도 연결형 전면공지의 포장은 공공부문에서 시행한 보도의 재료와 포장 패턴을 우선적으로 준용하는 것을 원칙으로 계획

색채경관 기본방향 및 목표

- 상업공간과 주거공간이 혼재된 지구의 특성을 반영하기 위해 활기와 안정감을 동시에 느낄 수 있는 상업공간의 특징을 표현
- 건축물의 색채는 존 대표색과, 청라 대표색을 적용하여 공간의 통일성을 강조하고, 저층부와 가로시설물 일부에 포인트 색채를 적용하여 공간의 정체성 강화 및 가로에 활기를 부여

건축물

- 건축물의 저층부는 가로의 활기와 연속성을 강조하기 위한 색채적용 및 유리, 금속, 석재 등 소재색상과 조화롭도록 계획
- R계열 색상을 적용하여 활발하고 화려한 상업가로의 이미지 형성
- 지붕을 비롯한 상부 옥탑 부분의 색채는 채도·명도 5 이하의 색채팔레트와 채도규정에서 제시한 범위를 적용
- 중층 이상은 고명도 저채도의 밝고 쾌적한 색채 연출

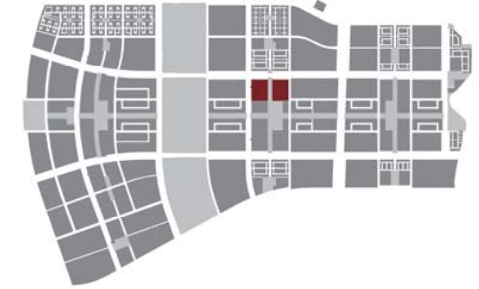


시설물

- 상업, 위락 시설이 집중되어 있는 존의 특성을 고려하여 제시된 색채팔레트의 색상을 사용. 단 주운수로 주변의 시설물은 도시적 이미지를 강조하는 색채를 적용
- 안내, 사인물 등 광고물의 배경색은 색채팔레트의 주요 색과 보조색을 사용하며, 금속과 석재, 목재 등의 자연 소재의 사용을 권장
- 교량 등의 상징시설물은 청라 대표 40색과 존 대표색을 적용하고, 보도포장에는 친수공간의 안정된 이미지를 위해 모노톤의 포장을 권장(채도 30이하)

가로

- 결절부와 교차점 등과 인접한 시설물 및 건축물 저층부의 사인과 어닝, 상징물 등에 색채팔레트의 보조색, 강조 색을 적용하여 존의 특징을 강화
- 가로주변 시설물과 사인물 등에는 명도 40이상, 채도 50이하의 색채 사용을 권장하며, 금속과 유리 등의 소재 색상을 활용

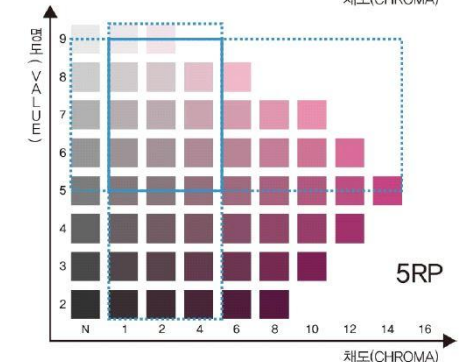
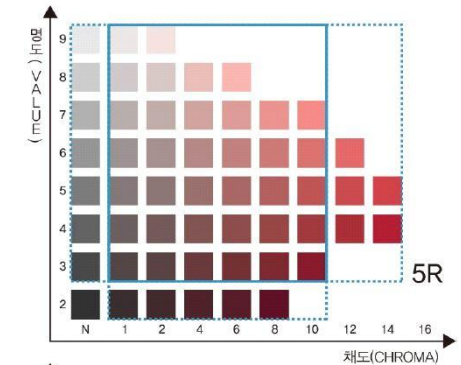


명도·채도규정

- Ruby Zone의 모든 건축물과 시설물은 공간의 연속성을 위해 색채팔레트 안에서 색채 선정을 권장하고 공동주택의 주요색, 보조색 선정시에는 채도규정을 준수

색채팔레트 / 색채배색

| 주조색 | N9 | N8 | 4R 8.6/0.8 | 8.2R 9.2/0.8 | 4.7Y 9.2/0.3 | 5.2Y 8.6/0.2 | 4.7B 8.3/0.3 | 9.3B 9.1/0.7 | 5PB 8/2 | 7.5PB 9/2 |
|-----|------------|--------------|---------------|---------------|---------------|--------------|---------------|---------------|--------------|--------------|
| 보조색 | 2.5R 8/2 | 7.5R 5/2 | 7.8R 7.0/1.9 | 1.3YR 7.3/1.2 | 2.5YR 4/2 | 7.5YR 6/4 | 9.5YR 4.6/0.9 | 1.4Y 5.1/2.8 | 4.4Y 6.4/1.9 | 5.5Y 5.6/0.5 |
| 강조색 | 7Y 7.3/1.6 | 7.2Y 5.8/2.6 | 0.2GY 5.2/0.9 | 2.5GY 4.6/0.5 | 5GY 5/1 | 10GY 7/1 | 10GY 6/2 | 2.5BG 5/2 | 5BG 8/1 | 10BG 6/1 |
| 활기 | 7.5B 7/2 | 8B 7.8/0.8 | 10B 8/2 | 3.8PB 7.3/1.5 | 4.4PB 4.9/1.4 | 5PB 5/3 | 7.5PB 6/4 | 8.6PB 6.9/0.8 | 2.2P 7.2/1.6 | 3.3P 5.0/1.3 |
| 다양함 | 2.5R 7/5 | 5R 5.5/5 | 2.5R 5/2 | 2.5R 5/6 | 2.5R 4/3 | 10R 8/3 | 5RP 5.5/5 | 7.5RP 8/2 | 10RP 5.5/4 | 10RP 5.5/5 |
| 차분함 | | | | | | | | | | |



야간경관 기본방향 및 목표

- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 활용한 야간경관연출
- 주거, 상업, 문화 등 다양한 기능이 이루어지는 곳이나 통일성 있는 야간가로 조성을 통해 연속된 공간 조성
- KS A 3011 조도기준과 KS A 3701 도로조명 기준을 준수하고 장소별 특성을 반영한 야간경관 연출
- 주 광원은 LED를 사용하며 광해 및 불쾌눈부심이 발생하지 않도록 계획

Ruby Zone 조명 가이드라인

- 업무기능과 상업, 문화 등 다양한 기능이 복합적으로 이루어지는 곳으로, 통일성 있는 야간 가로조성 계획을 통해 하나의 연속된 공간으로 조성
- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 강조할 수 있는 야간경관연출
- 건축물 경관조명을 통해 활력있는 상업공간을 표현
- 장식용 디자인 조명기구를 사용하여 다채로운 조명 표현
- 수로와 연계된 이벤트 조명에 대한 계획 수립

건축물

- 건축 구조미를 강조하는 조명연출 계획 및 건축물의 미관을 해치는 조명기구 사용을 지양(주간의 건축물 경관 고려)
- 저층 조명은 루버 및 액세서리를 사용하여 불쾌눈부심을 방지하고 쾌적한 야간가로를 형성
- 건축물과 일체화된 조명 및 내부조명의 경관조명화를 통한 야간경관연출
- 휘도 : 5~10 cd/m²
- 휘도대비 : Low Contrast (1:3 이하)
- 색온도 : 3000~5000K (공간의 기능에 따라 설정)
- Color Change 및 Animation 금지(미디어파사드 제외)



주거공간

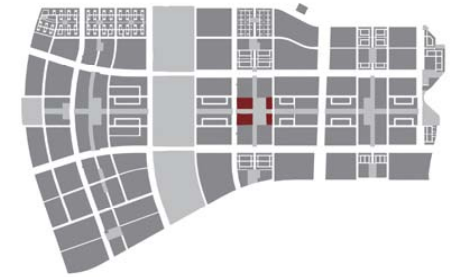


업무 및 일반상업공간



조경

- 주거공간으로 침입광이 발생하지 않도록 계획
- CPTED 개념을 도입하여 야간이용자의 안전을 위한 조도확보 및 대상물의 인지가 용이한 조명기구 설치
- 보행자 위주의 쾌적한 야간보행환경을 위하여 블라드등, 스텝라이트 와같은 기구를 배치
- 시간대별 조명환경제어를 통한 에너지 절감효과 및 시각적 다양성을 추구
- 조경 내의 시설물과 조명을 통합하여 야간활동 유도 및 안전을 확보
- 색온도 : 4000K 이하
- 연색성 : Ra>90



CPTED

- 조명은 균일성이 유지되고 명암의 차이가 적도록 설치
- 높은 조도의 조명을 적게 설치하는 것보다 낮은 조도의 조명을 많이 설치
- 차도와 보행로가 함께 있는 도로에는 보행등을 설치하고 주요 보행로는 높은 균제도를 유지
- 유입 공간, 표지판, 입구와 출구는 조명을 충분히 밝혀 사람들을 인도
- 그늘진 곳, 음푹 들어간 곳, 보이지 않는 곳에는 조명의 연결이 끊어지지 않도록 설계

오픈스페이스

- 통일된 조명연출 및 조명기구 사용으로 정연하고 연속된 가로로 인식할 수 있도록 조성
- 야간커뮤니티 활성화를 위해 오픈스페이스 내부 수목, 조형물, 시설물에 조명을 함께 설치하고 동선 유도를 위해 진입로에 적정 조도를 균일하게 분포
- 수평면 및 연직면 조도를 고려하여 보행자의 안전성을 확보하고 대상물의 인지가 용이하도록 계획
- 색온도 : 3000~5000K
- 연색성 : Ra>90



도로조명

- 야간 이용자가 안전하게 다닐 수 있는 야간도로환경 조성을 위하여 노면 밝기 확보
- Cut-off형 조명으로 눈부심 방지 및 광해를 예방하고 연색성이 높은 조명을 사용해 시인성을 높임
- 주광원은 LED를 사용하고, KS A 3701 도로조명 기준을 준수
- 에너지효율 및 유지보수가 용이한 조명기구 사용

경제로(Level 1)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 25 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |

루비로(Level 3)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 20-25 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000-4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |

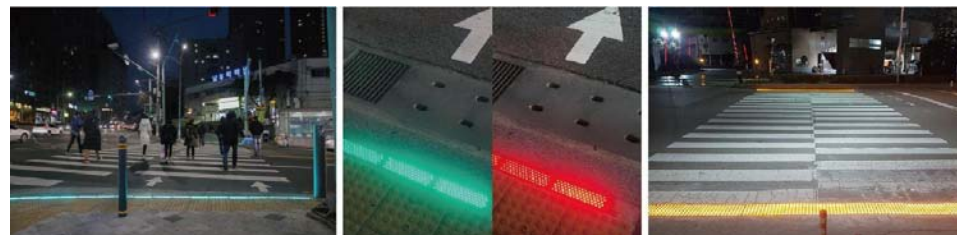


가은로(Level 5)

- | | |
|-------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 12-17 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 4:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 0.75cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000-4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |

횡단보도

- 주거지역(Residential Zone)의 내부 도로, 단지내 도로(Local Road)에는 횡단보도용 추가조명을 설치하여 안전을 우선시
- 횡단보도 신호와 연계하여 불라드 및 점자블럭을 활용한 바닥조명을 추가적으로 설치
- 차량 접근시 점멸을 통한 경고등을 통해 보행자에게 안전을 위한 정보 제공
- 횡단보도용 조명은 '국도상 횡단보도 조명시설 설치 기본계획 수립 - 건설교통부(2006)'의 내용을 준수



터널

- KS A 3703 터널조명 기준을 준수
- 연색성이 좋은 램프를 적용하여 터널 내부의 시인성 환경을 좋게 조성
- 유지보수가 용이하고 재난에 대비한 안내기능 추가



가로시설물 기본방향 및 목표

• 목표 1

- 도시의 방문자 및 거주민에게 편의 제공
- Universal Design 등을 적용한 시설물

• 목표 2

- 가로의 통일성 및 공간의 연계 강화
- 연결성 있는 가로시설물

• 목표 3

- 청라만의 정체성이 담긴 형태 (사선을 활용)
- 청라지구의 상징적 기능 강화



가로시설물 적용예시

- 루비존 가로시설물 적용 예시



벤치

• 형태

- 국제도시의 정체성에 상응하는 형태의 모던한 디자인
- 단순한 소재와 색채 사용 및 간결한 형태의 디자인
- 사선, 절곡을 활용하여 가로시설물과 연속성 확보
- 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- 모듈형으로 계획하여 장소 혹은 사용자의 행태에 따라 유형별로 설치(의자형, 연속형, 평형 등)

• 소재

- 구조체로 목재, 석재를 사용하고 골격유지와 내구성을 고려하여 최소한의 스틸 사용
- 벤치의 기능과 유지관리를 고려하여 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
- 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
- 목재 사용 시, 벗겨지기 쉬운 유색페인트 도장 지양

• 색채

- 재료 고유의 색상을 활용, 유색페인트 도장 지양
- 목재 이외 부분 도장 시 저채도, 무채색을 사용하고 무광택으로 표면처리

• 설치

- 보행가능 거리 및 공간 이용 밀도에 따라 벤치 수량 및 간격 계획
- 화단, 조경 등 시설물과 연계를 고려하여 설치
- 조명과 인접하여 설치 또는 조명시설과 결합된 구조로 계획
- 보행에 방해되지 않도록 설치 위치 검토

• 기능

- 국제도시의 이미지를 강화시키는 요소
- 휴게공간 제공을 통해 골목길로 방문객 유도
- 주운수로부터 이어지는 시설물의 연속성 강화

• 디자인 예시

- 수로 및 시설물과 형태의 연속성을 가지는 간결한 형태로 디자인



블라드

• 형태

- 주변과의 조화와 안전을 위해 방향성이 없고 장식이 최소화된 형태를 권장
- 보행자의 통행이 원활하도록 얇은 형태로 설계
- 단일 구조체로 구성되되 디자인 특징에 따라 상부와 하부로 구분
- 연속으로 설치된 이미지를 고려하여 디자인
- 기능을 추가하여 다기능적인 블라드 계획
- 관리통행이 필요한 경우 가변적으로 사용할 수 있는 유압식 블라드 배치

• 소재

- 고풍택 재료 사용 지양 및 표면 가공 권장
- 주재료는 스틸을 기본으로 하며, 내부식성이 있는 무광도로로 표면을 마감

• 색채

- 고명도, 고채도의 색채를 지양하고 주변 환경과의 조화를 고려
- 시설 인지를 위한 띠형태의 반사시트를 설치하고 기능적인 색채 사용 시 좁은 면적을 사용

• 설치

- 이용자의 보행동선과 가로환경을 고려하여 설치 위치를 결정
- 휠체어의 동선을 고려하여 간격이 1,200~1,500mm가 유지되도록 설치
- 블라드 전방 300mm에 점형점자블럭 설치 권장
- 지면 하부에 탄성블럭 등의 완충장치를 설치
- 미관을 고려하여 볼트가 노출되지 않도록 설치

• 기능

- 인도에 진입하는 차량의 방지
- 시설물의 연속성을 강화, 차별화된 이미지 형성

• 디자인 예시

- 보행자의 통행에 방해되지 않도록 얇은 형태와 장식을 최소화로 디자인



가로등

- **형태**
 - 주간조형성 고려 및 심플함을 원칙으로 제작
 - 청라 정체성인 보석의 사선을 활용한 디자인 적용
 - 등기구는 등주와 일체형이라는 느낌을 가질 수 있도록 연관성 있게 디자인
 - 다른 시설과의 연계를 고려한 구조
 - 가로 내 동일한 형상으로 통일
- **소재**
 - 고품격 재료 사용을 지양하고 불가피한 경우 광택을 줄이는 표면 가공 권장
 - 파손을 방지하기 위해 내구성이 높은 재료를 선택
 - 광고를 부착하지 못하도록 부착방지 도료로 마감
- **색채**
 - 주변 환경과의 조화를 고려하여 주조색은 무채색을 권장
 - 필요에 따라서 지역성에 맞는 포인트 색채 활용
- **설치**
 - 가로환경을 고려해 통행에 방해되지 않도록 설치
 - 야간환경특성을 고려하여 적절한 간격으로 배치
 - 지주 하단부가 노면위로 노출되지 않도록 처리
 - 지자체 상징표시 등의 부착을 지양
- **기능**
 - 국제도시로서 정체성 확보 및 강화
 - 기능의 연속성을 따라 단위화된 조합을 통해 공간의 시각적 혼돈 방지 및 기능의 효율성 향상
- **디자인 예시**
 - 다이아몬드의 단단함, 고귀함, 영원함이라는 이미지를 재해석한 디자인
 - 유기적인 라인을 배제하고 세련된 라인을 강조
 - 측면과 밑면에서의 다양한 각도를 고려



파고라

- **형태**
 - 간결한 형태와 개방성이 확보되도록 디자인
 - 사선, 절곡을 활용하여 시설물과의 연속성 확보
 - 그늘막과 벤치를 설치하여 사용자의 편의성을 확보
 - 휴먼스케일을 고려해 휠체어 이용자, 노약자, 어린이 등 모든 사용자의 이용이 가능하도록 디자인
 - 상황에 따라 조합이 용이한 모듈형으로 디자인
- **소재**
 - 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
 - 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
 - 목재 사용 시, 유색페인트 도장을 지양
- **색채**
 - 자연소재의 표면 도장을 지양하고, 재료 자체 색상을 그대로 사용할 것을 권장
 - 원색 및 고채도, 고명도의 사용을 지양하고 필요에 따라서 지역성에 맞는 상징색을 최소한으로 활용
- **설치**
 - 이용자의 안전성을 고려하지 않은 사각지대 및 구석진 공간 내 파고라 설치 금지
 - 지지대와 앵커 볼트는 지면위로 노출되지 않도록 하고, 돌출되는 면이 없도록 바닥과의 결합부위를 정교하고 미려하게 마감 처리
 - 가로등, 보행등 등의 조명시설과 인접하여 설치하고, 설치가 불가피한 경우 이용의 안전을 고려하여 내·외부 조명을 별도 설치 할 것을 권장
- **기능**
 - 보행 및 이용자에게 휴게공간 제공
 - 주변 시설물과 연계하여 시민들에게 편의 제공 및 공간의 정체성 강화
- **디자인 예시**
 - 사선을 활용한 간결한 형태와 최소한의 구조로 개방성을 확보하고 모듈형으로 제작



가설울타리

- **형태**
 - 가설울타리의 길이와 높이, 규격, 재질 및 디자인 등 현장 규모와 특성에 맞도록 제작
 - 공사장의 안전확보 및 주변 환경과의 조화를 고려한 형태 권장
 - 소음방지 및 안전 확보를 위한 시설 외에 처마장식 등과 같이 불필요한 시설 및 복잡한 형태 지양
 - 유동인구가 많은 지역에 위치한 경우, 미관을 고려해 전면면적을 적극적으로 활용한 디자인을 권장하되 전면디자인이 어려운 경우, 탈부착이 용이한 액자형 디자인이나 부분디자인 권장
- **소재**
 - 오염 및 환경 변화에 따른 재료의 변색, 변형 등을 최소화 할 수 있는 재료 사용 권장
 - 유지, 보수가 편리하고 교체가 용이한 모듈형 재료 사용 권장
- **색채**
 - 대형 상업 광고판으로 이용되지 않도록 기업명이나 브랜드의 노출 규격이나 색채의 비율을 제한
 - 보행자 및 운전자의 동적 시선을 고려하여 디자인의 연속성 및 통일감 있고 패턴화된 형태
 - 가시성, 명시성 확보를 고려한 디자인 적용 및 지역 정체성 및 경관성 향상을 고려한 디자인 도출 권장
- **설치**
 - 색상 및 디자인 작성하여 설치하기 위해서는 지자체에서 정한 규칙에 따라 반드시 사전 협의 후 시공
 - 시각적으로 정돈된 도시이미지 조성을 위하여 동일한 규격, 일정한 높이로 설치 권장
 - 공사장 출입구에는 공사명(게이트상부), 공사개요(조감도), 공사안내문 등을 게시
- **디자인 예시**
 - 통일감 있고 패턴화된 형태로 가로미관 및 지역정체성을 나타낼 수 있는 디자인 적용



안내사인

- **형태**
 - 기초성된 안내사인과의 연속성을 가질 수 있는 형태
 - 가독성과 기능성을 높인 디자인 계획
 - 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- **소재**
 - 스틸 구조체를 주재료로 사용할 것을 권장
 - 고품격 스틸의 사용을 지양 및 무광처리
- **색채**
 - 고명도, 채도의 색채를 지양하고 주변과의 조화 고려
 - 바탕과 문자의 색상대비로 정보 전달 효율성 증대
- **설치**
 - 보도의 경계선으로부터 0.5m 이상 혹은 차도의 경계선으로부터 1m 이상의 거리를 확보
 - 보행자 편의를 위해 건물과 평행하게 설치하고, 야간 이용자의 편의성을 고려한 내장조명 설치
- **표기**
 - 가로 방향으로 표기
 - 픽토그램 사용을 권장하며, 다국어 표기방법을 도입
 - 고령자 및 색약자를 배려한 서체 및 색상 고려
 - 그림표기는 한글의 세로 높이보다 1.5~2배로 적용
- **서체**
 - 원칙적으로 고딕계열을 기본적으로 사용하고, 장소에 따라 적절한 서체 사용 권장
 - 한글과 외국어를 병기하는 경우 서체수를 최소화 (한글: 산돌고딕, 윤고딕 / 영어: Helvetica, Arial)
 - 제목 글자의 크기는 읽기 쉬운 크기로 결정
 - 영어의 크기는 한글 세로 크기의 70% 이하로 사용
 - 글자 간격은 일정한 비율로 기입
- **디자인 예시**
 - 간결한 형태로 제작하며 서체, 자간, 장평 등의 주요내용은 인지성, 가독성을 고려하여 디자인
 - 재질의 고유색상을 활용하고 포인트 색상 적용



옥외광고물계획 기본방향 및 목표

- 국제도시와 수변공간 등의 경관적 특성을 살린 옥외광고물 기준 제시
- 보행자 시각을 중심으로 구성하며 정량, 정성적 규제를 통해 간판수량 및 정보량을 최소화하고 건축물과 주변 환경과의 조화를 고려한 계획 수립

옥외광고물 디자인 가이드라인

• 위치 및 수량

- 1개의 업소 당 표시할 수 있는 간판의 총 수량
 - ① 「국도의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 : 2개 이하
 - ② 「국도의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 외 지역 : 2개 이하
- 같은 층에서는 광고물의 위치를 동일하도록 계획
- 건축물의 돌출되는 부분에 설치할 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시하며, 도로를 접하지 않는 면에는 표시를 지양

• 형태 및 재질

- 건축물 및 주변 환경과의 조화를 이루도록 계획
- 벽면을 이용하는 간판은 주변 광고물과의 관계, 접촉거리 등을 고려하여 크기와 설치위치를 결정
- 업종 및 지역 특성을 반영한 아이콘, 형태로 제작
- 고급스러운 형태로 청라의 이미지를 강화
- 건물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 사계절 외부환경 조건에 대한 내후성과 내열성이 우수한 고기능성과 환경 친화적 요소
- 간판 재질의 다양화를 통해 상업의 차별성과 장소성 강조

• 색채

- 지역의 특성을 고려하고, 고채도 색상 사용 금지
- 시인성 저하를 고려해 4개 이상의 색채 사용 금지
- 재질 자체의 색상 활용을 권장하며 바탕색에는 고채도의 원색사용을 지양
- 강조색 사용 시 주변 경관을 고려하여 적용
- 광고물의 배경색에 따라 C.I 고유 색상 사용 가능

• 표시내용

- 상호명과 같은 핵심적인 내용만 최소한으로 표기
- 문자 색은 조화롭고, 가급적 1개의 색상 사용
- 간판에는 이미지를 표시하는 것을 금지
- 건축물의 특성에 따라 서체는 세로 600mm 이내
- 가시성이 뛰어난 고독체를 권장하며 일부 업종에 따라 개성 있는 서체의 사용 가능

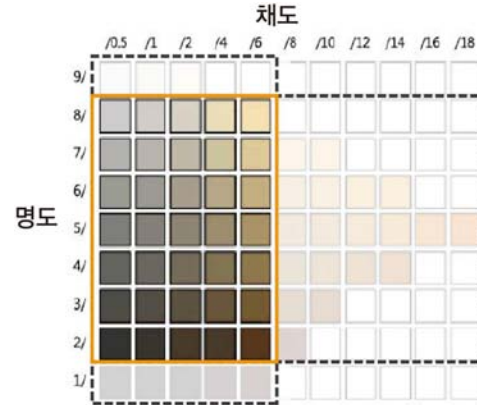
• 조명

- 네온, 전광 등의 연출 금지 및 내장조명 방식사용
- 광원노출을 금지하고 문자 및 도형에만 빛 계획
- 소비전력이 적고 반영구적인 LED조명을 사용

권장 재질



권장 색채



- 명도는 2 ~ 8 사이, 채도는 60이하, 무채색은 N8 ~ N2 사이)
- 간판은 재질 자체의 색채 사용을 권장

지향 사례



가로형 간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 설치 원칙이며 3층 이하에 표시 권장
- 같은 층에서는 간판의 높이를 동일하게 계획
- 돌출되는 부분에 설치할 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시

• 형태 및 재질

- 판류형 간판을 금지하며, 입체형 간판을 사용
- 동일 건축물 내에서는 동일재료의 사용을 권장
- 건축입면의 외부마감재를 고려한 광고물 재질 선정
- 각 계층의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 가로크기 : 업소 가로 폭의 80%이내 최대 10m이내
- 세로크기 : 최대 45cm 이내
- 두께 : 건물 벽면으로부터 30cm 이내

지주형 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 내부에 건물별 1개 설치하고 보행에 방해되지 않도록 보도 경계선으로부터 1m 이상 이격
- 출입구 인근 또는 녹지공간에 설치하도록 권장

• 형태 및 재질

- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리

• 규격

- 높이는 지면부터 3m 이내, 폭은 1.2m 이내 조정

돌출 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 출입구 양측 또는 기둥 벽과 밀착하여 부착
- 지면으로부터 3m 이상(인도가 없는 경우 4m, 4층 이하에 설치가능하고 업소 당 1개 설치 가능)

• 형태 및 재질

- 건물의 벽면에서 일정 규격으로 통일되게 돌출시켜 표시하고 간판의 바깥선이 일직선이 되도록 제작
- 연립형 구조는 개별간판의 교체가 용이하도록 제작
- 건물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 각 계층의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용
- 재질의 다양화를 통해 차별성과 장소성 강조

• 규격

- 광고 두께는 0.3m 이내, 세로는 1개 층 높이 이내
- 돌출 폭은 벽면으로부터 0.8m 이내로 설치

연립형 간판

• 위치 및 수량

- 가로형을 설치할 수 없는 업소 당 1개 설치 가능
- 벽면의 공간이 충분히 확보되고 공동 사용 벽면 및 유동인구가 많은 곳 표시하고 정면 5층 이하에 설치

• 형태 및 재질

- 건축물 외부마감재와의 조화를 고려한 재질 사용
- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리
- 각 계층의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 간판 1개의 면적은 0.6㎡ 이내 전체는 9㎡ 이내
- 간판이 벽면부터 20cm이상 돌출되지 않게 계획

창문이용간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 1층 이하 가능 및 출입면에 표시

• 형태 및 재질

- 안전띠 개편으로 폭 15cm 이하로 작게 표시
- 시트와 필름 등 접착성 있는 비닐 등의 재질

• 규격

- 출입문 면적의 25% 이내로 표시
- 창문 및 출입문에 표시하는 경우 가로 또는 세로의 길이 0.2m 이내로 표시

차양막

• 위치 및 수량

- 2층 이하 설치하며 차양의 끝, 상단의 위치 일치
- 돌출 폭은 대지 경계선을 넘지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 단일 건축물에서는 재질 및 형태 등을 통일

• 규격

- 가로는 창문 폭 이내, 세로는 1m 이내 돌출폭은 1.2m 이내로 계획

현수막

• 위치 및 수량

- 업소 개별 현수막의 표시 지양
- 벽면, 지정게시대 등을 이용해 표시하며 창문이 차폐되지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 지정게시대의 형태는 간결하고 장식적 요소 지양
- 현수막 게시대는 무광처리

• 규격

- 게시시설에 표시하는 내용은 광고물 표시면적의 20% 이내로 표시

오픈페이스계획 기본방향 및 목표

- 청라의 수변공간과 공원녹지라는 경관자원을 적극적으로 활용하여 차별화된 도시브랜드를 형성하고 도시와 자연환경의 조화를 통해 도시의 활력증진을 위한 공간 조성
- 체계적인 사인시스템 계획과 공간의 규모, 사용자의 밀도를 고려한 시설물의 배치를 통해 쾌적하고 개방감 있는 오픈스페이스 연출
- 수변공간과 녹지를 활용한 활력 있는 커뮤니티공간 조성 및 다양한 문화활동이 가능하도록 유도
- 오픈스페이스 내의 공공시설물 및 시각매체의 통일성 있는 계획으로 조화롭고 연속된 도시의 이미지를 강화
- 사용자가 편리하고 안전하게 접근 및 이용할 수 있는 환경을 조성
- 청라의 정체성을 강화하고 상징성 있는 공간형성을 위한 계획 수립

적용대상

- 공원/녹지 - 근린공원 / 어린이공원 / 완충녹지 / 연결녹지
- 광장 - 일반광장 / 교통광장 / 지하광장
- 친수공간 - 수로 / 호수 / 하천
- 도로 - 보도 / 차도 / 자전거도로

공통지침

- **최소한의 공공시설물과 시각매체의 사용으로 열린 경관을 형성**
 - 시설물의 배치 및 수량은 사용자의 밀도, 오픈스페이스의 규모 등을 고려하여 계획
- **체계적인 사인시스템을 계획하여 보행자에게 편의를 제공**
 - 통일되고 체계적인 사인시스템을 통해 어느 장소에서나 이해가 쉽고 공간을 형성
- **주변 환경 및 오픈스페이스 내의 통일성 있는 시설물의 디자인 적용**
 - 오픈스페이스 내의 가로시설물은 주변 환경과 통일성 있는 디자인을 적용하여 연결성 있는 공간을 형성
- **시설물과 페이빙 색채 또한 통합적설계를 적용하여 통일된 경관 형성**
 - 주변 환경을 고려한 페이빙 및 가로시설물의 재질, 색채 계획
- **바닥포장에는 투수성 재질을 사용**
 - 배수기능 및 미끄럼방지를 위한 투수성 재료를 사용하고 페이빙 설치 시 틈새로 발생한 균열로 보행환경에 지장이 없도록 계획



공원

- **형태 및 구조**
 - 공원 내의 동선이 유기적으로 연결될 수 있는 계획 수립
 - 광장의 규모는 유동 및 정주 인구와 이용 빈도, 밀도 등을 고려하여 조성
 - 대규모 광장 조성 시 휴먼스케일을 고려하여 공간을 분할하며 분할 시 사선을 활용한 디자인의 적용을 권장
- **설치 및 배치**
 - 공공시설과 역사 인근에 광장을 조성하고, 인접 가로의 보행동선과 연계 되는 공간에 주 출입구를 구성
 - 벤치, 식재(그늘제공) 등 이용객을 위한 휴게시설 및 편의시설을 설치하여 이용률을 높이고, 배치 시 영구음영지가 형성되지 않도록 계획
 - 차폐경관이 생기지 않도록 수목의 간격을 일정하게 유지
 - 수변공간, 광장 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도의 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 산책로 주변에는 보행등을 설치
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장
- **식재**
 - 기존 조경부를 최대한 보존하고 주변 경관과 조화를 이룰 수 있도록 식재
 - 외래종을 지양하고, 관목과 교목을 식재하여 다층림을 구성

광장

- **형태 및 구조**
 - 다양한 행사, 이벤트, 집회 등을 진행할 수 있는 다목적 활동 공간 조성
 - 주변 가로와 건축물 등 인접 시설과의 연계성을 높여 보행자가 쉽게 접근 하고 머무를 수 있는 공간으로 계획
 - 청라의 정체성을 강화하고 주변 환경과의 연계성을 위해 사선형태로 조정 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 연도형 광장의 경우 녹지, 휴게공간을 보행동선과 분리하여 조성
 - 공간의 정체성 강화를 위해 조형물과 같은 랜드마크 요소를 도입
 - 수변공간, 공원 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도의 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장

친수공간

- **형태 및 구조**
 - 인근의 상업공간, 문화공간 등과 연계가 가능한 공간으로 구성
 - 수변부 조망이 가능하도록 시설물 배치 및 데크 등의 공간 조성
 - 교량, 징검다리 등 다양한 친수시설을 도입해 동적인 수공간 조성
- **설치 및 배치**
 - 수심이 깊은 곳은 울타리를 설치하고 침수가 우려되는 공간에는 시설물 설치를 최소화
 - 유지·보수가 용이한 시설물을 설치하여 쾌적한 환경 조성
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 수변공간을 적극적으로 활용하고 교량, 징검다리 등의 친수시설에 조명연출을 권장
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 충분한 조명을 설치



도로-보도

- **형태 및 구조**
 - 단차 및 경사가 없는 평탄한 지형으로 조성
 - 자전거도로와 보행자도로를 구분하고 노면 그래픽, 및 재질을 통해 쉽게 인지 할 수 있도록 계획
 - 보도는 단절되지 않고 다른 공간으로의 보행이 연속되도록 조성 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 경관저해요소의 사용을 지양하고 가로시설물의 규모, 수량을 최소화하여 개방적인 가로경관을 형성
 - CPTED기법을 도입하여 CCTV, 조명, 범죄예방시설 등 보행 안전을 위한 시설을 설치
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양
- **조명연출**
 - LED 조명 사용을 권장하고, 보행환경과 시인성을 높이기 위해 연색성이 높은 조명을 사용
 - 도로 내에 통합지주를 정연하게 배치하여 정돈된 가로경관 형성
 - Cut-off 조명을 설치하여 보행자 및 운전자의 눈부심을 방지

가로 경관축

- **Axis 2 : 중봉대로**
: 청라로와 함께 외부와 청라지구를 이어주는 주간선 도로
- **Axis 1 : 경제로**
: 주요 생활가로로서 중심상업/업무시설과 인접 간선도로 및 대중교통(버스)통행축, 자전거도로

시각축 VIEW CORRIDOR

View Corridor 1

- 파크코어로 열린 시각축 형성

View Corridor 2

- 통구간에 통경축확보하여 녹지 및 보행의 연속성 확보

SKY LINE

- 저밀주거지와와의 자연스러운 스카이라인 및 보행축 연결을 유도

형태 · 외관

• 저층부

- 저층부 세대의 경우, 발코니에 초화류를 식재하여 권역별의 이미지 부각 시키며 녹시율을 증대해 공동주택의 위압감과 인공적인 느낌을 상쇄할 수 있도록 조성

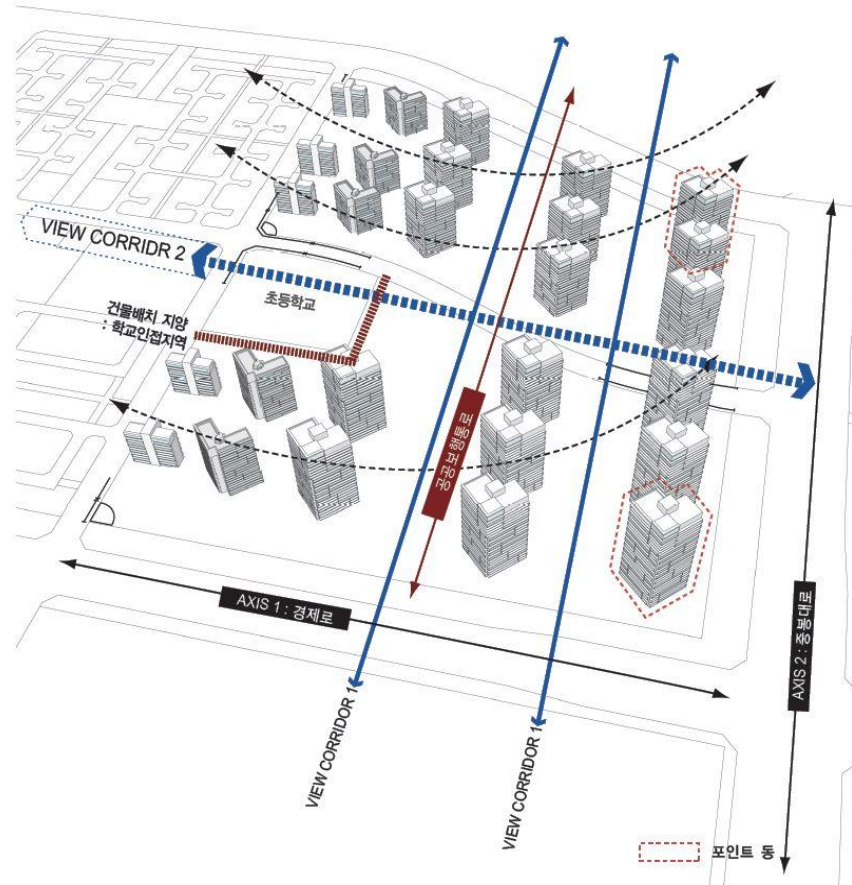
• 중층부

- 동일 주호내에서 다양한 발코니 입면을 구성하며, 재료 2개 이상을 넘지 않도록 계획



• 상층부

- 돌출되는 옥탑구조물을 최소화하며 계단실 등 옥탑구조물과의 조화를 이루도록 조성
- 건설사 고유의 디자인 매뉴얼을 활용한 옥탑디자인을 할 경우에는, 권역 별 이미지에 맞게 변형해서 활용할 수 있음
- 옥상정원 설치를 권장하며 주동의 최상부가 복층형으로 설계되었을 경우 최상층부 세대가 공동으로 사용할 수 있는 정원으로 활용



배치

- 획일적인 남측배치 뿐 아니라 동남측 배치 등으로 다양화
- 대부분의 주동이 도로와 평행이 되지 않도록 조성
- 보행로와 단지내 보행동선이 연속될 수 있도록 동배치 고려

OPEN SPACE

• 전면공지

- 공공조경, 공개공지 구역과 연속된 외부공간이 되도록 계획
- 보행로에 인접하여 조성된 공공조경 구간은 보행로와 단절된 외부공간이 되지 않도록 계획
- 공공조경구간은 인접한 전면공지와 연계하여 녹지공간을 확장하고 단지 내 외부조경과도 연계성을 갖도록 계획
- 보행로와 연계하여 다양한 소규모 쉼터 계획
- 공공식재, 벤치 등을 설치하며, 보행에 지장을 주는 장애물을 설치 금지
- 쾌적한 보행환경 및 보도의 연속성을 고려한 보도 재료를 선택
- 보도 간의 단차 최소화



• 공개공지

- 간선도로변: 썬지형 공지, 필로티형 공지, 침상형 공지 등 다양한 형태의 공개공지 조성
- 보행자도로와 연계, 녹음수 식재를 통한 쾌적한 보행 환경 조성
- 인접대지나 도로 건너편 대지에 공개공지가 있는 경우 인접 또는 건너편 공개공지와 연계되게 배치

• 포장

- 보도 인접형 전면공지의 포장은 공공부문에서 시행한 보도의 재료와 포장 패턴을 우선적으로 준용하는 것을 원칙으로 계획

형태 · 외관

• 일반사항

- 중저밀 공동주거지로서 쾌적하고 친근한 이미지의 주거지 조성
- 권역뿐만 아니라 단지별로 다양한 외관 디자인을 추구하여 개성적인 단지를 조성
- 같은 디자인 요소가 반복되어 입면 전체를 구성하는 방법은 지양
- 1층부에 실외기 설치를 금지하고 배관이 노출되지 않도록 실외기에 부속 되는 배관은 실외기 위치와 연계해 덕트나 샤프트를 설치
- 동선의 우회 및 시각적 차폐감을 해소하기 위해 필로티 설치를 권장
- 포인트 동의 경우 실험적인 입면을 구현하는 것을 권장
- 주요 경관축 경우 동일 주동 내에서 4~5층 이상 층수 변화를 통해 차폐를 통한 압도감을 경감, 단지 내로의 통경축 확보, 이동 시 스카이라인의 변화 연출

색채경관 기본방향 및 목표

- 상업공간과 주거공간이 혼재된 지구의 특성을 반영하기 위해 활기와 안정감을 동시에 느낄 수 있는 상업공간의 특징을 표현
- 건축물의 색채는 존 대표색과, 청라 대표색을 적용하여 공간의 통일성을 강조하고, 저층부와 가로시설물 일부에 포인트 색채를 적용하여 공간의 정체성 강화 및 가로에 활기를 부여

건축물

- 건축물의 저층부는 가로의 활기와 연속성을 강조하기 위한 색채적용 및 유리, 금속, 석재 등 소재색상과 조화롭도록 계획
- R계열 색상을 적용하여 활발하고 화려한 상업가로의 이미지 형성
- 지붕을 비롯한 상부 옥탑 부분의 색채는 채도·명도 5 이하의 색채팔레트와 채도규정에서 제시한 범위를 적용
- 중층 이상은 고명도 저채도의 밝고 쾌적한 색채 연출

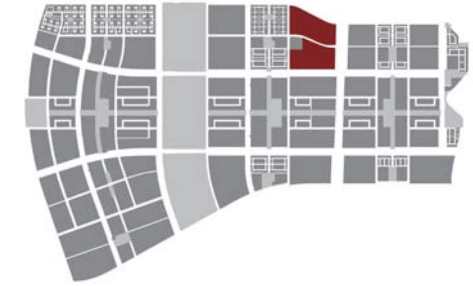
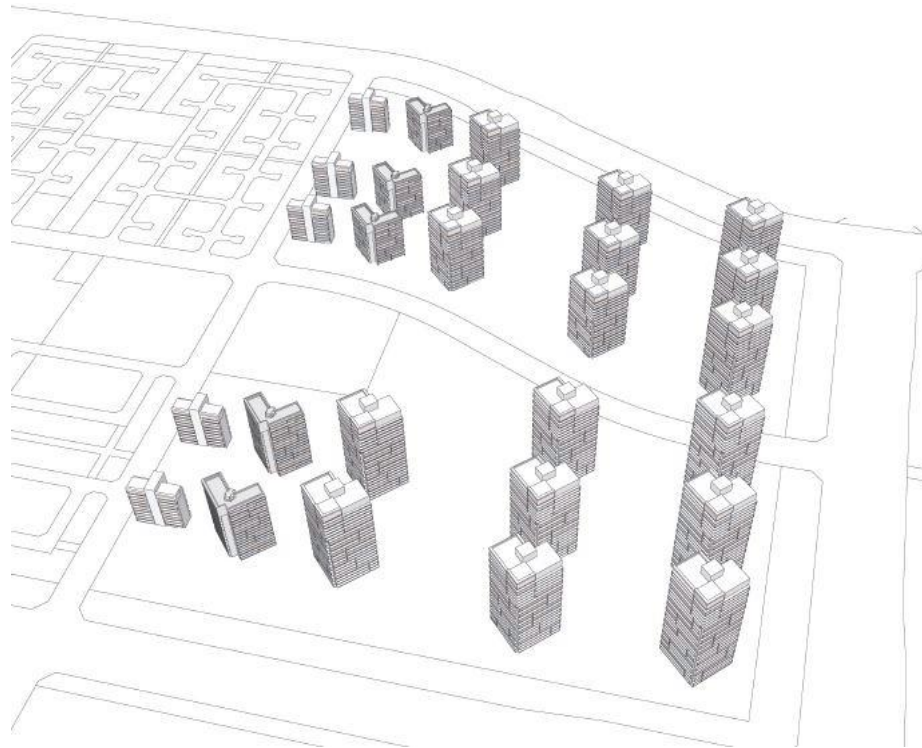


시설물

- 상업, 위락 시설이 집중되어 있는 존의 특성을 고려하여 제시된 색채팔레트의 색상을 사용. 단 주운수로 주변의 시설물은 도시적 이미지를 강조하는 색채를 적용
- 안내, 사인물 등 광고물의 배경색은 색채팔레트의 주조색과 보조색을 사용하며, 금속과 석재, 목재 등의 자연 소재의 사용을 권장
- 교량 등의 상징시설물은 청라 대표 40색과 존 대표색을 적용하고, 보도포장에는 친수공간의 안정된 이미지를 위해 모노톤의 포장을 권장(채도 30이하)

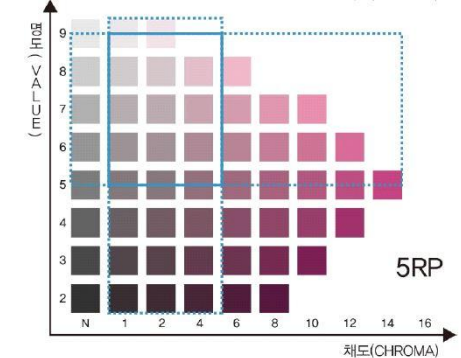
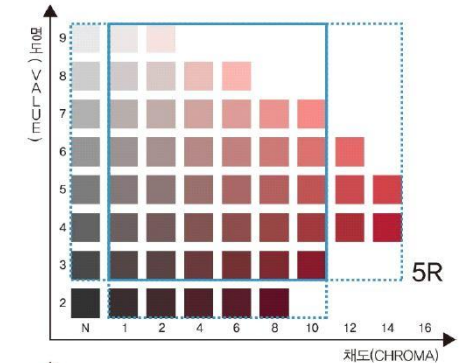
가로

- 결절부와 교차점 등과 인접한 시설물 및 건축물 저층부의 사인과 어닝, 상징물 등에 색채팔레트의 보조색, 강조색을 적용하여 존의 특징을 강화
- 가로주변 시설물과 사인물 등에는 명도 4이상, 채도 50이하의 색채 사용을 권장하며, 금속과 유리 등의 소재 색상을 활용



명도·채도규정

- Ruby Zone의 모든 건축물과 시설물은 공간의 연속성을 위해 색채팔레트 안에서 색채 선정을 권장하고 공동주택의 주조색, 보조색 선정시에는 채도규정을 준수



색채팔레트 / 색채배색

| 주조색 | N9 | N8 | 4R 8.6/0.8 | 8.2R 9.2/0.8 | 4.7Y 9.2/0.3 | 5.2Y 8.6/0.2 | 4.7B 8.3/0.3 | 9.3B 9.1/0.7 | 5PB 8/2 | 7.5PB 9/2 |
|-----|------------|--------------|---------------|---------------|---------------|--------------|---------------|---------------|--------------|--------------|
| 보조색 | 2.5R 8/2 | 7.5R 5/2 | 7.8R 7.0/1.9 | 1.3YR 7.3/1.2 | 2.5YR 4/2 | 7.5YR 6/4 | 9.6YR 4.6/0.9 | 1.4Y 5.1/2.8 | 4.4Y 6.4/1.9 | 5.5Y 5.6/0.5 |
| 강조색 | 7Y 7.3/1.6 | 7.2Y 5.8/2.6 | 0.2GY 5.2/0.9 | 2.5GY 4.6/0.5 | 5GY 5/1 | 10GY 7/1 | 10GY 6/2 | 2.5BG 5/2 | 5BG 8/1 | 10BG 6/1 |
| 활기 | 7.5B 7/2 | 8B 7.8/0.8 | 10B 8/2 | 3.8PB 7.3/1.5 | 4.4PB 4.9/1.4 | 5PB 5/3 | 7.5PB 6/4 | 8.6PB 6.9/0.8 | 2.2P 7.2/1.6 | 3.3P 5.0/1.3 |
| 다양함 | 2.5R 7/5 | 5R 5.5/5 | 2.5R 5/2 | 2.5R 5/6 | 2.5R 4/3 | 10R 8/3 | 5RP 5.5/5 | 7.5RP 8/2 | 10RP 5.5/4 | 10RP 5.5/5 |
| 차분함 | | | | | | | | | | |

야간경관 기본방향 및 목표

- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 활용한 야간경관연출
- 주거, 상업, 문화 등 다양한 기능이 이루어지는 곳이나 통일성 있는 야간가로 조성을 통해 연속된 공간 조성
- KS A 3011 조도기준과 KS A 3701 도로조명 기준을 준수하고 장소별 특성을 반영한 야간경관 연출
- 주 광원은 LED를 사용하며 광해 및 불쾌눈부심이 발생하지 않도록 계획

Ruby Zone 조명 가이드라인

- 업무기능과 상업, 문화 등 다양한 기능이 복합적으로 이루어지는 곳으로, 통일성 있는 야간 가로조성 계획을 통해 하나의 연속된 공간으로 조성
- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 강조할 수 있는 야간경관연출
- 건축물 경관조명을 통해 활력있는 상업공간을 표현
- 장식용 디자인 조명기구를 사용하여 다채로운 조명 표현
- 수로와 연계된 이벤트 조명에 대한 계획 수립

건축물

- 건축 구조미를 강조하는 조명연출 계획 및 건축물의 미관을 해치는 조명기구 사용을 지양(주간의 건축물 경관 고려)
- 저층 조명은 루버 및 액세서리를 사용하여 불쾌눈부심을 방지하고 쾌적한 야간가로를 형성
- 건축물과 일체화된 조명 및 내부조명의 경관조명화를 통한 야간경관연출
- 휘도 : 5~10 cd/m²
- 휘도대비 : Low Contrast (1:3 이하)
- 색온도 : 3000~5000K (공간의 기능에 따라 설정)
- Color Change 및 Animation 금지(미디어파사드 제외)



주거공간

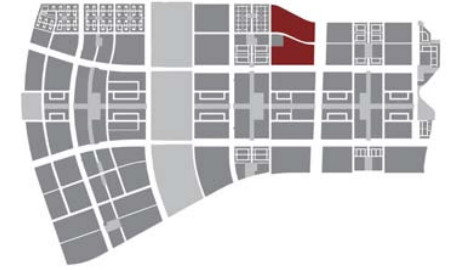


업무 및 일반상업공간



조경

- 주거공간으로 침입광이 발생하지 않도록 계획
- CPTED 개념을 도입하여 야간이용자의 안전을 위한 조도확보 및 대상물의 인지가 용이한 조명기구 설치
- 보행자 위주의 쾌적한 야간보행환경을 위하여 볼라드등, 스텝라이트 와같은 기구를 배치
- 시간대별 조명환경제어를 통한 에너지 절감효과 및 시각적 다양성을 추구
- 조경 내의 시설물과 조명을 통합하여 야간활동 유도 및 안전을 확보
- 색온도 : 4000K 이하
- 연색성 : Ra>90



CPTED

- 조명은 균일성이 유지되고 명암의 차이가 적도록 설치
- 높은 조도의 조명을 적게 설치하는 것보다 낮은 조도의 조명을 많이 설치
- 차도와 보행로가 함께 있는 도로에는 보행등을 설치하고 주요 보행로는 높은 균제도를 유지
- 유입 공간, 표지판, 입구와 출구는 조명을 충분히 밝혀 사람들을 인도
- 그늘진 곳, 음푹 들어간 곳, 보이지 않는 곳에는 조명의 연결이 끊어지지 않도록 설계

오픈스페이스

- 통일된 조명연출 및 조명기구 사용으로 정연하고 연속된 가로로 인식할 수 있도록 조성
- 야간커뮤니티 활성화를 위해 오픈스페이스 내부 수목, 조형물, 시설물에 조명을 함께 설치하고 동선 유도를 위해 진입로에 적정 조도를 균일하게 분포
- 수평면 및 연직면 조도를 고려하여 보행자의 안전성을 확보하고 대상물의 인지가 용이하도록 계획
- 색온도 : 3000~5000K
- 연색성 : Ra>90



도로조명

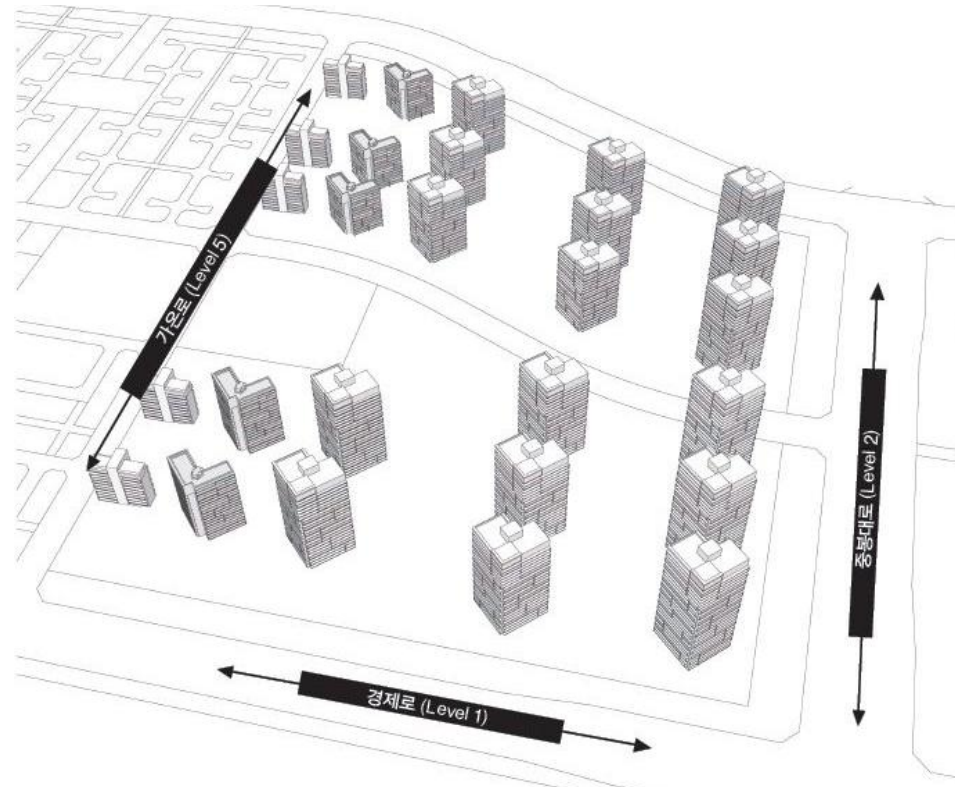
- 야간 이용자가 안전하게 다닐 수 있는 야간도로환경 조성을 위하여 노면 밝기 확보
- Cut-off형 조명으로 눈부심 방지 및 광해를 예방하고 연색성이 높은 조명을 사용해 시인성을 높임
- 주광원은 LED를 사용하고, KS A 3701 도로조명 기준을 준수
- 에너지효율 및 유지보수가 용이한 조명기구 사용

경제로(Level 1)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 25 lux | - 색온도 : 3000~3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8~10m | |
| - 광원 : LED | |

중봉대로(Level 2)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 25 lux | - 색온도 : 3000~3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8~10m | |
| - 광원 : LED | |

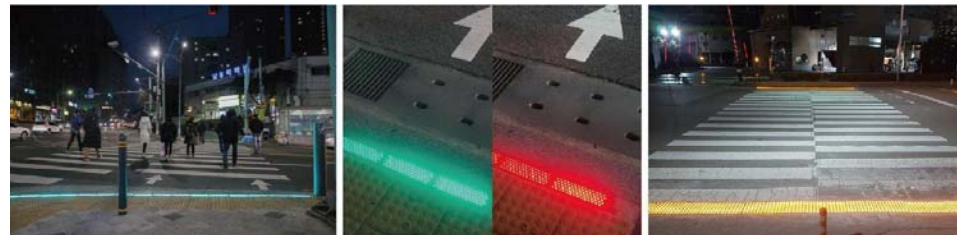


가온로(Level 5)

- | | |
|-------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 12~17 lux | - 색온도 : 3000~3500K |
| - 균조도비 : 4:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 0.75cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000~4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8~10m | |
| - 광원 : LED | |

횡단보도

- 주거지역(Residential Zone)의 내부 도로, 단지내 도로(Local Road)에는 횡단보도용 추가조명을 설치하여 안전을 우선시
- 횡단보도 신호와 연계하여 불라드 및 점자블럭을 활용한 바닥조명을 추가적으로 설치
- 차량 접근시 점멸을 통한 경고등을 통해 보행자에게 안전을 위한 정보 제공
- 횡단보도용 조명은 '국도상 횡단보도 조명시설 설치 기본계획 수립 - 건설교통부(2006)'의 내용을 준수



터널

- KS A 3703 터널조명 기준을 준수
- 연색성이 좋은 램프를 적용하여 터널 내부의 시인성 환경을 좋게 조성
- 유지보수가 용이하고 재난에 대비한 안내기능 추가



가로시설물 기본방향 및 목표

• 목표 1

- 도시의 방문자 및 거주민에게 편의 제공
- Universal Design 등을 적용한 시설물

• 목표 2

- 가로의 통일성 및 공간의 연계 강화
- 연결성 있는 가로시설물

• 목표 3

- 청라만의 정체성이 담긴 형태 (사선을 활용)
- 청라지구의 상징적 기능 강화



가로시설물 적용예시

- 루비존 가로시설물 적용 예시



벤치

• 형태

- 국제도시의 정체성에 상응하는 형태의 모던한 디자인
- 단순한 소재와 색채 사용 및 간결한 형태의 디자인
- 사선, 절곡을 활용하여 가로시설물과 연속성 확보
- 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- 모듈형으로 계획하여 장소 혹은 사용자의 행태에 따라 유형별로 설치(의자형, 연속형, 평형 등)

• 소재

- 구조체로 목재, 석재를 사용하고 골격유지와 내구성을 고려하여 최소한의 스틸 사용
- 벤치의 기능과 유지관리를 고려하여 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
- 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
- 목재 사용 시, 벗겨지기 쉬운 유색페인트 도장 지양

• 색채

- 재료 고유의 색상을 활용, 유색페인트 도장 지양
- 목재 이외 부분 도장 시 저채도, 무채색을 사용하고 무광택으로 표면처리

• 설치

- 보행가능 거리 및 공간 이용 밀도에 따라 벤치 수량 및 간격 계획
- 화단, 조경 등 시설물과 연계를 고려하여 설치
- 조명과 인접하여 설치 또는 조명시설과 결합된 구조로 계획
- 보행에 방해되지 않도록 설치 위치 검토

• 기능

- 국제도시의 이미지를 강화시키는 요소
- 휴게공간 제공을 통해 골목길로 방문객 유도
- 주운수로부터 이어지는 시설물의 연속성 강화

• 디자인 예시

- 수로 및 시설물과 형태의 연속성을 가지는 간결한 형태로 디자인



블라드

• 형태

- 주변과의 조화와 안전을 위해 방향성이 없고 장식이 최소화된 형태를 권장
- 보행자의 통행이 원활하도록 얇은 형태로 설계
- 단일 구조체로 구성되되 디자인 특징에 따라 상부와 하부로 구분
- 연속으로 설치된 이미지를 고려하여 디자인
- 기능을 추가하여 다기능적인 블라드 계획
- 관리통행이 필요한 경우 가변적으로 사용할 수 있는 유압식 블라드 배치

• 소재

- 고광택 재료 사용 지양 및 표면 가공 권장
- 주재료는 스틸을 기본으로 하며, 내부식성이 있는 무광도료로 표면을 마감

• 색채

- 고명도, 고채도의 색채를 지양하고 주변 환경과의 조화를 고려
- 시설 인지를 위한 띠형태의 반사시트를 설치하고 기능적인 색채 사용 시 좁은 면적을 사용

• 설치

- 이용자의 보행동선과 가로환경을 고려하여 설치 위치를 결정
- 휠체어의 동선을 고려하여 간격이 1,200~1,500mm가 유지되도록 설치
- 블라드 전방 300mm에 점형점자블럭 설치 권장
- 지면 하부에 탄성블럭 등의 완충장치를 설치
- 미관을 고려하여 볼트가 노출되지 않도록 설치

• 기능

- 인도에 진입하는 차량의 방지
- 시설물의 연속성을 강화, 차별화된 이미지 형성

• 디자인 예시

- 보행자의 통행에 방해되지 않도록 얇은 형태와 장식을 최소화로 디자인



가로등

- 형태
 - 주간조형성 고려 및 심플함을 원칙으로 제작
 - 청라 정채성인 보석의 사선을 활용한 디자인 적용
 - 등기구는 등주와 일체형이라는 느낌을 가질 수 있도록 연관성 있게 디자인
 - 다른 시설과의 연계를 고려한 구조
 - 가로 내 동일한 형상으로 통일

• 소재

- 고품격 재료 사용을 지양하고 불가피한 경우 광택을 줄이는 표면 가공 권장
- 파손을 방지하기 위해 내구성이 높은 재료를 선택
- 광고를 부착하지 못하도록 부착방지 도료로 마감

• 색채

- 주변 환경과의 조화를 고려하여 주색은 무채색을 권장
- 필요에 따라서 지역성에 맞는 포인트 색채 활용

• 설치

- 가로환경을 고려해 통행에 방해되지 않도록 설치
- 야간환경특성을 고려하여 적절한 간격으로 배치
- 지주 하단부가 노면위로 노출되지 않도록 처리
- 지자체 상징표시 등의 부착을 지양

• 기능

- 국제도시로서 정체성 확보 및 강화
- 기능의 연속성을 따라 단위화된 조합을 통해 공간의 시각적 혼돈 방지 및 기능의 효율성 향상

• 디자인 예시

- 다이아몬드의 단단함, 고귀함, 영원함이라는 이미지를 재해석한 디자인
- 유기적인 라인을 배제하고 세련된 라인을 강조
- 측면과 밑면에서의 다양한 각도를 고려



파고라

- 형태
 - 간결한 형태와 개방성이 확보되도록 디자인
 - 사선, 절곡을 활용하여 시설물과의 연속성 확보
 - 그늘막과 벤치를 설치하여 사용자의 편의성을 확보
 - 휴먼스케일을 고려해 휠체어 이용자, 노약자, 어린이 등 모든 사용자의 이용이 가능하도록 디자인
 - 상황에 따라 조합이 용이한 모듈형으로 디자인

• 소재

- 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
- 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
- 목재 사용 시, 유색페인트 도장을 지양

• 색채

- 자연소재의 표면 도장을 지양하고, 재료 자체 색상을 그대로 사용할 것을 권장
- 원색 및 고채도, 고명도의 사용을 지양하고 필요에 따라서 지역성에 맞는 상징색을 최소한으로 활용

• 설치

- 이용자의 안전성을 고려하지 않은 사각지대 및 구석진 공간 내 파고라 설치 금지
- 지지대와 앵커 볼트는 지면위로 노출되지 않도록 하고, 돌출되는 면이 없도록 바닥과의 결합부위를 정교하고 미려하게 마감 처리
- 가로등, 보행등 등의 조명시설과 인접하여 설치하고, 설치가 불가피한 경우 이용의 안전을 고려하여 내·외부 조명을 별도 설치 할 것을 권장

• 기능

- 보행 및 이용자에게 휴게공간 제공
- 주변 시설물과 연계하여 시민들에게 편의 제공 및 공간의 정체성 강화

• 디자인 예시

- 사선을 활용한 간결한 형태와 최소한의 구조로 개방성을 확보하고 모듈형으로 제작



가설울타리

- 형태
 - 가설울타리의 길이와 높이, 규격, 재질 및 디자인 등 현장 규모와 특성에 맞도록 제작
 - 공사장의 안전확보 및 주변 환경과의 조화를 고려한 형태 권장
 - 소음방지 및 안전 확보를 위한 시설 외에 처마장식 등과 같이 불필요한 시설 및 복잡한 형태 지양
 - 유동인구가 많은 지역에 위치한 경우, 미관을 고려해 전면면적을 적극적으로 활용한 디자인을 권장하되 전면디자인이 어려운 경우, 탈부착이 용이한 액자형 디자인이나 부분디자인 권장

• 소재

- 오염 및 환경 변화에 따른 재료의 변색, 변형 등을 최소화 할 수 있는 재료 사용 권장
- 유지, 보수가 편리하고 교체가 용이한 모듈형 재료 사용 권장

• 색채

- 대형 상업 광고판으로 이용되지 않도록 기업명이나 브랜드의 노출 규격이나 색채의 비율을 제한
- 보행자 및 운전자의 동적 시선을 고려하여 디자인의 연속성 및 통일감 있고 패턴화된 형태
- 가시성, 명시성 확보를 고려한 디자인 적용 및 지역 정체성 및 경관성 향상을 고려한 디자인 도출 권장

• 설치

- 색상 및 디자인 작성하여 설치하기 위해서는 지자체에서 정한 규칙에 따라 반드시 사전 협의 후 시공
- 시각적으로 정돈된 도시이미지 조성을 위하여 동일한 규격, 일정한 높이로 설치 권장
- 공사장 출입구에는 공사명(게이트상부), 공사개요(조감도), 공사안내문 등을 게시

• 디자인 예시

- 통일감 있고 패턴화된 형태로 가로미관 및 지역정체성을 나타낼 수 있는 디자인 적용



안내사인

- 형태
 - 기초성인 안내사인과의 연속성을 가질 수 있는 형태
 - 가독성과 기능성을 높인 디자인 계획
 - 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정

• 소재

- 스틸 구조체를 주재료로 사용할 것을 권장
- 고품격 스틸의 사용을 지양 및 무광처리

• 색채

- 고명도, 채도의 색채를 지양하고 주변과의 조화 고려
- 바탕과 문자의 색상대비로 정보 전달 효율성 증대

• 설치

- 보도의 경계선으로부터 0.5m 이상 혹은 차도의 경계선으로부터 1m 이상의 거리를 확보
- 보행자 편의를 위해 건물과 평행하게 설치하고, 야간 이용자의 편의성을 고려한 내장조명 설치

• 표기

- 가로 방향으로 표기
- 픽토그램 사용을 권장하며, 다국어 표기방법을 도입
- 고령자 및 색약자를 배려한 서체 및 색상 고려
- 그림표기는 한글의 세로 높이보다 1.5~2배로 적용

• 서체

- 원칙적으로 고딕계열을 기본적으로 사용하고, 장소에 따라 적절한 서체 사용 권장
- 한글과 외국어를 병기하는 경우 서체수를 최소화 (한글: 산돌고딕, 윤고딕 / 영어: Helvetica, Arial)
- 제목 글자의 크기는 읽기 쉬운 크기로 결정
- 영어의 크기는 한글 세로 크기의 70% 이하로 사용
- 글자 간격은 일정한 비율로 기입

• 디자인 예시

- 간결한 형태로 제작하며 서체, 자간, 장평 등의 주요내용은 인지성, 가독성을 고려하여 디자인
- 재질의 고유색상을 활용하고 포인트 색상 적용



옥외광고물계획 기본방향 및 목표

- 국제도시와 수변공간 등의 경관적 특성을 살린 옥외광고물 기준 제시
- 보행자 시각을 중심으로 구성하며 정량, 정성적 규제를 통해 간판수량 및 정보량을 최소화하고 건축물과 주변 환경과의 조화를 고려한 계획 수립

옥외광고물 디자인 가이드라인

• 위치 및 수량

- 1개의 업소 당 표시할 수 있는 간판의 총 수량
 - ① 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 : 2개 이하
 - ② 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 외 지역 : 2개 이하
- 같은 층에서는 광고물의 위치를 동일하도록 계획
- 건축물의 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시하며, 도로를 접하지 않는 면에는 표시를 지양

• 형태 및 재질

- 건축물 및 주변 환경과의 조화를 이루도록 계획
- 벽면을 이용하는 간판은 주변 광고물과의 관계, 접촉거리 등을 고려하여 크기와 설치위치를 결정
- 업종 및 지역 특성을 반영한 아이콘, 형태로 제작
- 고급스러운 형태로 청라의 이미지를 강화
- 건물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 사계절 외부환경적 조건에 대한 내후성과 내열성이 우수한 고기능성과 환경 친화적 요소
- 간판 재질의 다양화를 통해 상징의 차별성과 장소성 강조

• 색채

- 지역의 특성을 고려하고, 고채도 색상 사용 금지
- 시인성 저하를 고려해 4개 이상의 색채 사용 금지
- 재질 자체의 색상 활용을 권장하며 바탕색에는 고채도의 원색사용을 지양
- 강조색 사용 시 주변 경관을 고려하여 적용
- 광고물의 배경색에 따라 C.I. 고유 색상 사용 가능

• 표시내용

- 상호명과 같은 핵심적인 내용만 최소한으로 표기
- 문자 색은 조화롭고, 가급적 1개의 색상 사용
- 간판에는 이미지를 표시하는 것을 금지
- 건축물의 특성에 따라 서체는 세로 600mm 이내
- 가시성이 뛰어난 고독체를 권장하며 일부 업종에 따라 개성 있는 서체의 사용 가능

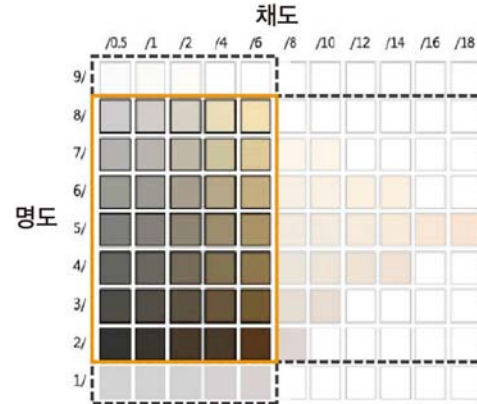
• 조명

- 네온, 전광 등의 연출 금지 및 내장조명 방식사용
- 광원노출을 금지하고 문자 및 도형에만 빛 계획
- 소비전력이 적고 반영구적인 LED조명을 사용

권장 재질



권장 색채



- 명도는 2 ~ 8 사이, 채도는 6이하, 무채색은 N8 ~ N2 사이)
- 간판은 재질 자체의 색채 사용을 권장

지향 사례



가로형 간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 설치 원칙이며 3층 이하에 표시 권장
- 같은 층에서는 간판의 높이를 동일하게 계획
- 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시

• 형태 및 재질

- 판류형 간판을 금지하며, 입체형 간판을 사용
- 동일 건축물 내에서는 동일재료의 사용을 권장
- 건축입면의 외부마감재를 고려한 광고물 재질 선정
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 가로크기 : 업소 가로 폭의 80%이내 최대 10m이내
- 세로크기 : 최대 45cm 이내
- 두께 : 건물 벽면으로부터 30cm 이내

지주형 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 내부에 건물별 1개 설치하고 보행에 방해 되지 않도록 보도 경계선으로부터 1m 이상 이격
- 출입구 인근 또는 녹지공간에 설치하도록 권장

• 형태 및 재질

- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리

• 규격

- 높이는 지면부터 3m 이내, 폭은 1.2m 이내 조정

돌출 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 출입구 양측 또는 기둥 벽과 밀착하여 부착
- 지면으로부터 3m 이상(인도가 없는 경우 4m, 4층 이하에 설치가능하고 업소 당 1개 설치 가능)

• 형태 및 재질

- 건물의 벽면에서 일정 규격으로 통일되게 돌출시켜 표시하고 간판의 바깥선이 일직선이 되도록 제작
- 연립형 구조는 개별간판의 교체가 용이하도록 제작
- 건물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용
- 재질의 다양화를 통해 차별성과 장소성 강조

• 규격

- 광고 두께는 0.3m 이내, 세로는 1개 층 높이 이내
- 돌출 폭은 벽면으로부터 0.8m 이내로 설치

연립형 간판

• 위치 및 수량

- 가로형을 설치할 수 없는 업소 당 1개 설치 가능
- 벽면의 공간이 충분히 확보되고 공동 사용 벽면 및 유동인구가 많은 곳 표시하고 정면 5층 이하에 설치

• 형태 및 재질

- 건축물 외부마감재와의 조화를 고려한 재질 사용
- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 간판 1개의 면적은 0.6㎡ 이내 전체는 9㎡ 이내
- 간판이 벽면부터 20cm이상 돌출되지 않게 계획

창문이용간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 1층 이하 가능 및 출입면에 표시

• 형태 및 재질

- 안전띠 개념으로 폭 15cm 이하로 작게 표시
- 시트와 필름 등 접착성 있는 비닐 등의 재질

• 규격

- 출입문 면적의 25% 이내로 표시
- 창문 및 출입문에 표시하는 경우 가로 또는 세로의 길이 0.2m 이내로 표시

차양막

• 위치 및 수량

- 2층 이하 설치하며 차양의 끝, 상단의 위치 일치
- 돌출 폭은 대지 경계선을 넘지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 단일 건축물에서는 재질 및 형태 등을 통일

• 규격

- 가로는 창문 폭 이내, 세로는 1m 이내 돌출폭은 1.2m 이내로 계획

현수막

• 위치 및 수량

- 업소 개별 현수막의 표시 지양
- 벽면, 지정게시대 등을 이용해 표시하며 창문이 차폐되지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 지정게시대의 형태는 간결하고 장식적 요소 지양
- 현수막 게시대는 무광처리

• 규격

- 게시시설에 표시하는 내용은 광고물 표시면적의 20% 이내로 표시

오픈페이스계획 기본방향 및 목표

- 청라의 수변공간과 공원녹지라는 경관자원을 적극적으로 활용하여 차별화된 도시브랜드를 형성하고 도시와 자연환경의 조화를 통해 도시의 활력증진을 위한 공간 조성
- 체계적인 사인시스템 계획과 공간의 규모, 사용자의 밀도를 고려한 시설물의 배치를 통해 쾌적하고 개방감 있는 오픈스페이스 연출
- 수변공간과 녹지를 활용한 활력 있는 커뮤니티공간 조성 및 다양한 문화활동이 가능하도록 유도
- 오픈스페이스 내의 공공시설물 및 시각매체의 통일성 있는 계획으로 조화롭고 연속된 도시의 이미지를 강화
- 사용자가 편리하고 안전하게 접근 및 이용할 수 있는 환경을 조성
- 청라의 정체성을 강화하고 상징성 있는 공간형성을 위한 계획 수립

적용대상

- 공원/녹지 - 근린공원 / 어린이공원 / 완충녹지 / 연결녹지
- 광장 - 일반광장 / 교통광장 / 지하광장
- 친수공간 - 수로 / 호수 / 하천
- 도로 - 보도 / 차도 / 자전거도로

공통지침

- **최소한의 공공시설물과 시각매체의 사용으로 열린 경관을 형성**
 - 시설물의 배치 및 수량은 사용자의 밀도, 오픈스페이스의 규모 등을 고려하여 계획
- **체계적인 사인시스템을 계획하여 보행자에게 편의를 제공**
 - 통일되고 체계적인 사인시스템을 통해 어느 장소에서나 이해가 쉽고 공간을 형성
- **주변 환경 및 오픈스페이스 내의 통일성 있는 시설물의 디자인 적용**
 - 오픈스페이스 내의 가로시설물은 주변 환경과 통일성 있는 디자인을 적용하여 연결성 있는 공간을 형성
- **시설물과 페이빙 색채 또한 통합적설계를 적용하여 통일된 경관 형성**
 - 주변 환경을 고려한 페이빙 및 가로시설물의 재질, 색채 계획
- **바닥포장에는 투수성 재질을 사용**
 - 배수기능 및 미끄럼방지를 위한 투수성 재료를 사용하고 페이빙 설치 시 틈새로 발생한 균열로 보행환경에 지장이 없도록 계획



공원

- **형태 및 구조**
 - 공원 내의 동선이 유기적으로 연결될 수 있는 계획 수립
 - 광장의 규모는 유동 및 정주 인구와 이용 빈도, 밀도 등을 고려하여 조성
 - 대규모 광장 조성 시 휴먼스케일을 고려하여 공간을 분할하며 분할 시 사선을 활용한 디자인의 적용을 권장
- **설치 및 배치**
 - 공공시설과 역사 인근에 광장을 조성하고, 인접 가로의 보행동선과 연계 되는 공간에 주 출입구를 구성
 - 벤치, 식재(그늘제공) 등 이용객을 위한 휴게시설 및 편의시설을 설치하여 이용률을 높이고, 배치 시 영구음영지가 형성되지 않도록 계획
 - 차폐경관이 생기지 않도록 수목의 간격을 일정하게 유지
 - 수변공간, 광장 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도의 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 산책로 주변에는 보행등을 설치
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장
- **식재**
 - 기존 조경부를 최대한 보존하고 주변 경관과 조화를 이룰 수 있도록 식재
 - 외래종을 지양하고, 관목과 교목을 식재하여 다층림을 구성

광장

- **형태 및 구조**
 - 다양한 행사, 이벤트, 집회 등을 진행할 수 있는 다목적 활동 공간 조성
 - 주변 가로와 건축물 등 인접 시설과의 연계성을 높여 보행자가 쉽게 접근 하고 머무를 수 있는 공간으로 계획
 - 청라의 정체성을 강화하고 주변 환경과의 연계성을 위해 사선형태로 조정 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 연도형 광장의 경우 녹지, 휴게공간을 보행동선과 분리하여 조성
 - 공간의 정체성 강화를 위해 조형물과 같은 랜드마크 요소를 도입
 - 수변공간, 공원 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도의 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장

친수공간

- **형태 및 구조**
 - 인근의 상업공간, 문화공간 등과 연계가 가능한 공간으로 구성
 - 수변부 조망이 가능하도록 시설물 배치 및 데크 등의 공간 조성
 - 교량, 징검다리 등 다양한 친수시설을 도입해 동적인 수공간 조성
- **설치 및 배치**
 - 수심이 깊은 곳은 울타리를 설치하고 침수가 우려되는 공간에는 시설물 설치를 최소화
 - 유지·보수가 용이한 시설물을 설치하여 쾌적한 환경 조성
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 수변공간을 적극적으로 활용하고 교량, 징검다리 등의 친수시설에 조명연출을 권장
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 충분한 조명을 설치



도로-보도

- **형태 및 구조**
 - 단차 및 경사가 없는 평탄한 지형으로 조성
 - 자전거도로와 보행자도로를 구분하고 노면 그래픽, 및 재질을 통해 쉽게 인지 할 수 있도록 계획
 - 보도는 단절되지 않고 다른 공간으로의 보행이 연속되도록 조성 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 경관저해요소의 사용을 지양하고 가로시설물의 규모, 수량을 최소화하여 개방적인 가로경관을 형성
 - CPTED기법을 도입하여 CCTV, 조명, 범죄예방시설 등 보행 안전을 위한 시설을 설치
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양
- **조명연출**
 - LED 조명 사용을 권장하고, 보행환경과 시인성을 높이기 위해 연색성이 높은 조명을 사용
 - 도로 내에 통합지주를 정연하게 배치하여 정돈된 가로경관 형성
 - Cut-off 조명을 설치하여 보행자 및 운전자의 눈부심을 방지

배치 및 건축선

.Axis 2 : 중봉대로

: 청라로와 함께 외부와 청라지구를 이어주는 주간선도로

.Axis 1 : 청중로

: 주요 생활가로로서 중심상업/업무시설과 인접 간선도로 및 대중교통(버스)통행축, 자전거 도로

시각축 VIEW CORRIDOR

- 주유수로변으로 열린 시각축 확보
- 상업지역에 공공보행통로에 연속하여 보행축, 시각축 확보

SKY LINE

- 저밀도 주거지역으로 낮아지는 자연스러운 스카이라인 형성

형태 · 외관

• 저층부

- 저층부 세대의 경우, 발코니에 초화류를 식재하여 권역별의 이미지 부각 시키며 녹시율을 증대해 공동주택의 위압감과 인공적인 느낌을 상쇄할 수 있도록 조성

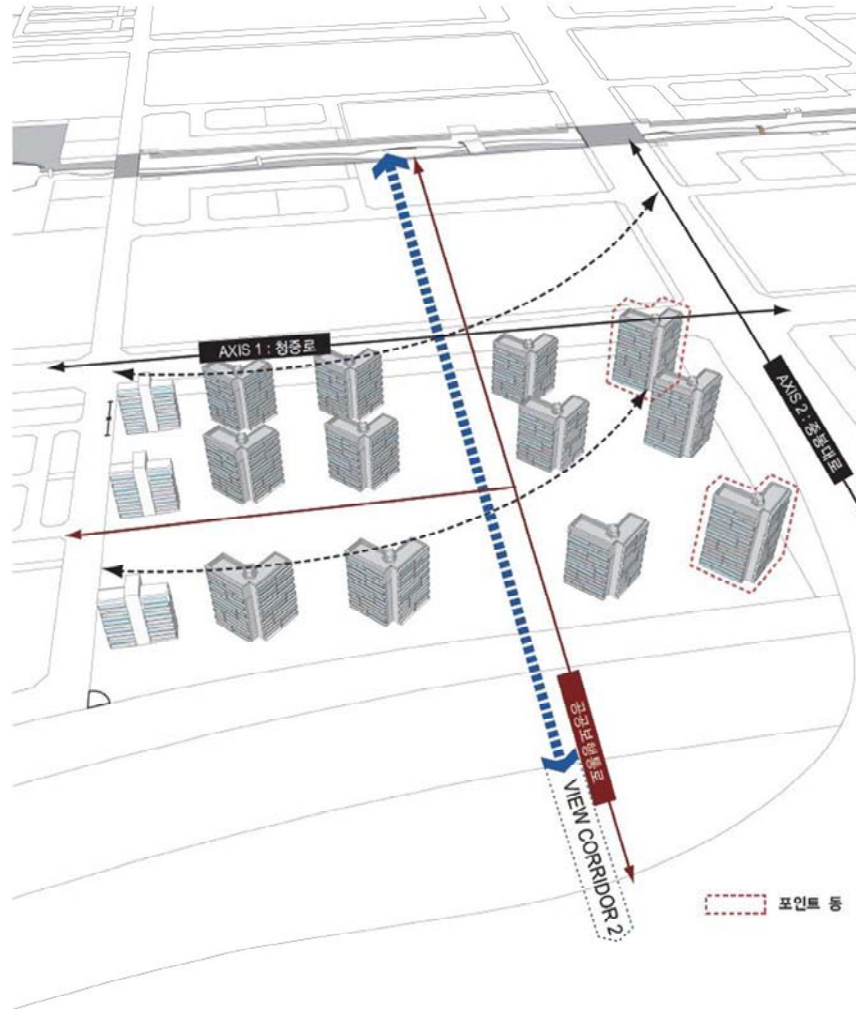
• 중층부

- 동일 주호내에서 다양한 발코니 입면을 구성하며, 재료 2개 이상을 넘지 않도록 계획



• 상층부

- 돌출되는 옥탑구조물을 최소화하며 계단실 등 옥탑구조물과의 조화를 이루도록 조성
- 건설사 고유의 디자인 매뉴얼을 활용한 옥탑디자인을 할 경우에는, 권역 별 이미지에 맞게 변형해서 활용할 수 있음
- 옥상정원 설치를 권장하며 주동의 최상부가 복층형으로 설계되었을 경우 최상층부 세대가 공동으로 사용할 수 있는 정원으로 활용



배치

- 획일적인 남측배치 뿐 아니라 동남측 배치 등으로 다양화
- 대부분의 주동이 도로와 평행이 되지 않도록 조성

OPEN SPACE

• 전면공지

- 공공조경, 공개공지 구역과 연속된 외부공간이 되도록 계획
- 보행로와 연계하여 다양한 소규모 쉼터 계획
- 공공식재, 벤치 등을 설치하며, 보행에 지장을 주는 장애물을 설치 금지
- 쾌적한 보행환경 및 보도의 연속성을 고려한 보도 재료를 선택
- 보도 간의 단차 최소화



• 공개공지

- 간선도로변: 쌍지형 공지, 필로티형 공지, 침상형 공지 등 다양한 형태의 공개공지 조성
- 보행자도로와 연계, 녹음수 식재를 통한 쾌적한 보행 환경 조성
- 인접대지나 도로 건너편 대지에 공개공지가 있는 경우 인접 또는 건너편 공개공지와 연계되게 배치

• 포장

- 보도 연결형 전면공지의 포장은 공공부문에서 시행한 보도의 재료와 포장 패턴을 우선적으로 준용하는 것을 원칙으로 계획

형태 · 외관

• 일반사항

- 중저밀 공동주거지로서 쾌적하고 친근한 이미지의 주거지 조성
- 권역뿐만 아니라 단지별로 다양한 외관 디자인을 추구하여 개성적인 단지를 조성
- 같은 디자인 요소가 반복되어 입면 전체를 구성하는 방법은 지양
- 1층부에 실외기 설치를 금지하고 배관이 노출되지 않도록 실외기에 부착 되는 배관은 실외기 위치와 연계해 덕트나 샤프트를 설치
- 동선의 우회 및 시각적 차폐감을 해소하기 위해 필로티 설치를 권장
- 포인트 동의 경우 실험적인 입면을 구현하는 것을 권장
- 주요 경관축 경우 동일 주동 내에서 4~5층 이상 층수 변화를 통해 차폐를 통한 압도감을 경감, 단지 내로의 통경축 확보, 이동 시 스카이라인의 변화 연출

색채경관 기본방향 및 목표

- 상업공간과 주거공간이 혼재된 지구의 특성을 반영하기 위해 활기와 안정감을 동시에 느낄 수 있는 상업공간의 특징을 표현
- 건축물의 색채는 존 대표색과, 청라 대표색을 적용하여 공간의 통일성을 강조하고, 저층부와 가로시설물 일부에 포인트 색채를 적용하여 공간의 정체성 강화 및 가로에 활기를 부여

건축물

- 건축물의 저층부는 가로의 활기와 연속성을 강조하기 위한 색채적용 및 유리, 금속, 석재 등 소재색상과 조화롭도록 계획
- R계열 색상을 적용하여 활발하고 화려한 상업가로의 이미지 형성
- 지붕을 비롯한 상부 옥탑 부분의 색채는 채도·명도 5 이하의 색채팔레트와 채도규정에서 제시한 범위를 적용
- 중층 이상은 고명도 저채도의 밝고 쾌적한 색채 연출

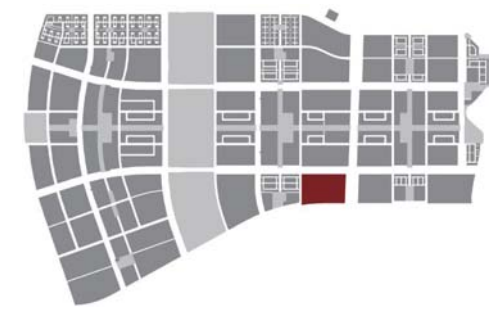
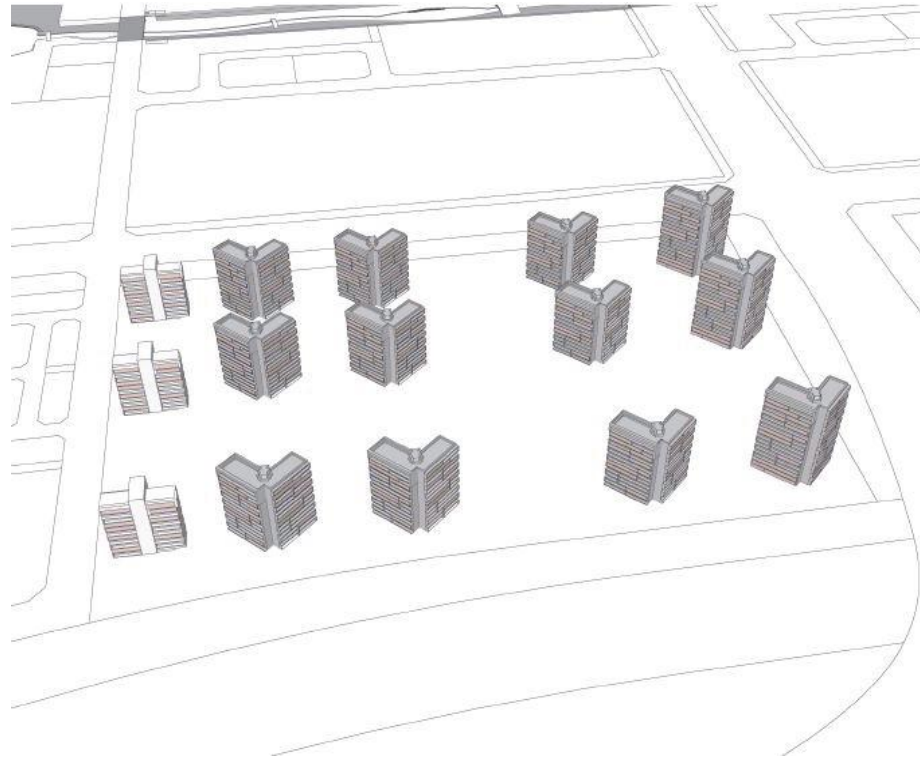


시설물

- 상업, 위락 시설이 집중되어 있는 존의 특성을 고려하여 제시된 색채팔레트의 색상을 사용. 단 주운수로 주변의 시설물은 도시적 이미지를 강조하는 색채를 적용
- 안내, 사인물 등 광고물의 배경색은 색채팔레트의 주조색과 보조색을 사용하며, 금속과 석재, 목재 등의 자연 소재의 사용을 권장
- 교량 등의 상징시설물은 청라 대표 40색과 존 대표색을 적용하고, 보도포장에는 친수공간의 안정된 이미지를 위해 모노톤의 포장을 권장(채도 30이하)

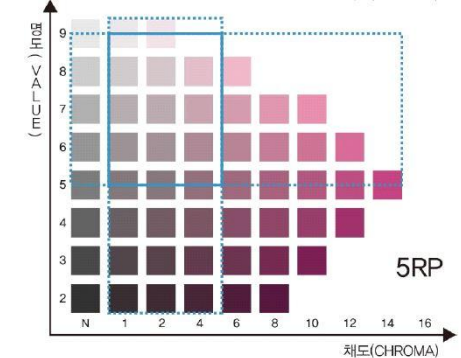
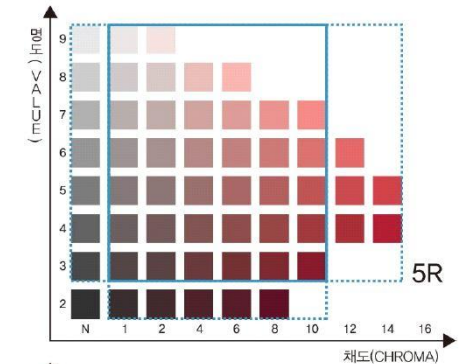
가로

- 결절부와 교차점 등과 인접한 시설물 및 건축물 저층부의 사인과 어닝, 상징물 등에 색채팔레트의 보조색, 강조색을 적용하여 존의 특징을 강화
- 가로주변 시설물과 사인물 등에는 명도 40이상, 채도 50이하의 색채 사용을 권장하며, 금속과 유리 등의 소재 색상을 활용



명도·채도규정

- Ruby Zone의 모든 건축물과 시설물은 공간의 연속성을 위해 색채팔레트 안에서 색채 선정을 권장하고 공동주택의 주조색, 보조색 선정시에는 채도규정을 준수



색채팔레트 / 색채배색

| 주조색 | N9 | N8 | 4R 8.6/0.8 | 8.2R 9.2/0.8 | 4.7Y 9.2/0.3 | 5.2Y 8.6/0.2 | 4.7B 8.3/0.3 | 9.3B 9.1/0.7 | 5PB 8/2 | 7.5PB 9/2 |
|-----|------------|--------------|---------------|---------------|---------------|--------------|---------------|---------------|--------------|--------------|
| 보조색 | 2.5R 8/2 | 7.5R 5/2 | 7.8R 7.0/1.9 | 1.3YR 7.3/1.2 | 2.5YR 4/2 | 7.5YR 6/4 | 9.6YR 4.6/0.9 | 1.4Y 5.1/2.8 | 4.4Y 6.4/1.9 | 5.5Y 5.6/0.5 |
| | 7Y 7.3/1.6 | 7.2Y 5.8/2.6 | 0.2GY 5.2/0.9 | 2.5GY 4.6/0.5 | 5GY 5/1 | 10GY 7/1 | 10GY 6/2 | 2.5BG 5/2 | 5BG 8/1 | 10BG 6/1 |
| | 7.5B 7/2 | 8B 7.8/0.8 | 10B 8/2 | 3.8PB 7.3/1.5 | 4.4PB 4.9/1.4 | 5PB 5/3 | 7.5PB 6/4 | 8.6PB 6.9/0.8 | 2.2P 7.2/1.6 | 3.3P 5.0/1.3 |
| 강조색 | 2.5R 7/5 | 5R 5.5/5 | 2.5R 5/2 | 2.5R 5/6 | 2.5R 4/3 | 10R 8/3 | 5RP 5.5/5 | 7.5RP 8/2 | 10RP 5.5/4 | 10RP 5.5/5 |
| 활기 | | | | | | | | | | |
| 다양함 | | | | | | | | | | |
| 차분함 | | | | | | | | | | |

야간경관 기본방향 및 목표

- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 활용한 야간경관연출
- 주거, 상업, 문화 등 다양한 기능이 이루어지는 곳이나 통일성 있는 야간가로 조성을 통해 연속된 공간 조성
- KS A 3011 조도기준과 KS A 3701 도로조명 기준을 준수하고 장소별 특성을 반영한 야간경관 연출
- 주 광원은 LED를 사용하며 광해 및 불쾌눈부심이 발생하지 않도록 계획

Ruby Zone 조명 가이드라인

- 업무기능과 상업, 문화 등 다양한 기능이 복합적으로 이루어지는 곳으로, 통일성 있는 야간 가로조성 계획을 통해 하나의 연속된 공간으로 조성
- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 강조할 수 있는 야간경관연출
- 건축물 경관조명을 통해 활력있는 상업공간을 표현
- 장식용 디자인 조명기구를 사용하여 다채로운 조명 표현
- 수로와 연계된 이벤트 조명에 대한 계획 수립

건축물

- 건축 구조미를 강조하는 조명연출 계획 및 건축물의 미관을 해치는 조명기구 사용을 지양(주간의 건축물 경관 고려)
- 저층 조명은 루버 및 액세서리를 사용하여 불쾌눈부심을 방지하고 쾌적한 야간가로를 형성
- 건축물과 일체화된 조명 및 내부조명의 경관조명화를 통한 야간경관연출
- 휘도 : 5~10 cd/m²
- 휘도대비 : Low Contrast (1:3 이하)
- 색온도 : 3000~5000K (공간의 기능에 따라 설정)
- Color Change 및 Animation 금지(미디어파사드 제외)



주거공간

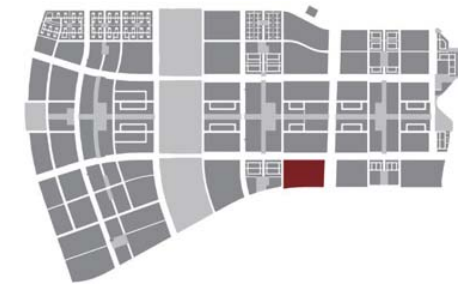


업무 및 일반상업공간



조경

- 주거공간으로 침입광이 발생하지 않도록 계획
- CPTED 개념을 도입하여 야간이용자의 안전을 위한 조도확보 및 대상물의 인지가 용이한 조명기구 설치
- 보행자 위주의 쾌적한 야간보행환경을 위하여 볼라드등, 스텝라이트 와같은 기구를 배치
- 시간대별 조명환경제어를 통한 에너지 절감효과 및 시각적 다양성을 추구
- 조경 내의 시설물과 조명을 통합하여 야간활동 유도 및 안전을 확보
- 색온도 : 4000K 이하
- 연색성 : Ra>90



CPTED

- 조명은 균일성이 유지되고 명암의 차이가 적도록 설치
- 높은 조도의 조명을 적게 설치하는 것보다 낮은 조도의 조명을 많이 설치
- 차도와 보행로가 함께 있는 도로에는 보행등을 설치하고 주요 보행로는 높은 균제도를 유지
- 유입 공간, 표지판, 입구와 출구는 조명을 충분히 밝혀 사람들을 인도
- 그늘진 곳, 음푹 들어간 곳, 보이지 않는 곳에는 조명의 연결이 끊어지지 않도록 설계

오픈스페이스

- 통일된 조명연출 및 조명기구 사용으로 정연하고 연속된 가로로 인식할 수 있도록 조성
- 야간커뮤니티 활성화를 위해 오픈스페이스 내부 수목, 조형물, 시설물에 조명을 함께 설치하고 동선 유도를 위해 진입로에 적정 조도를 균일하게 분포
- 수평면 및 연직면 조도를 고려하여 보행자의 안전성을 확보하고 대상물의 인지가 용이하도록 계획
- 색온도 : 3000~5000K
- 연색성 : Ra>90



도로조명

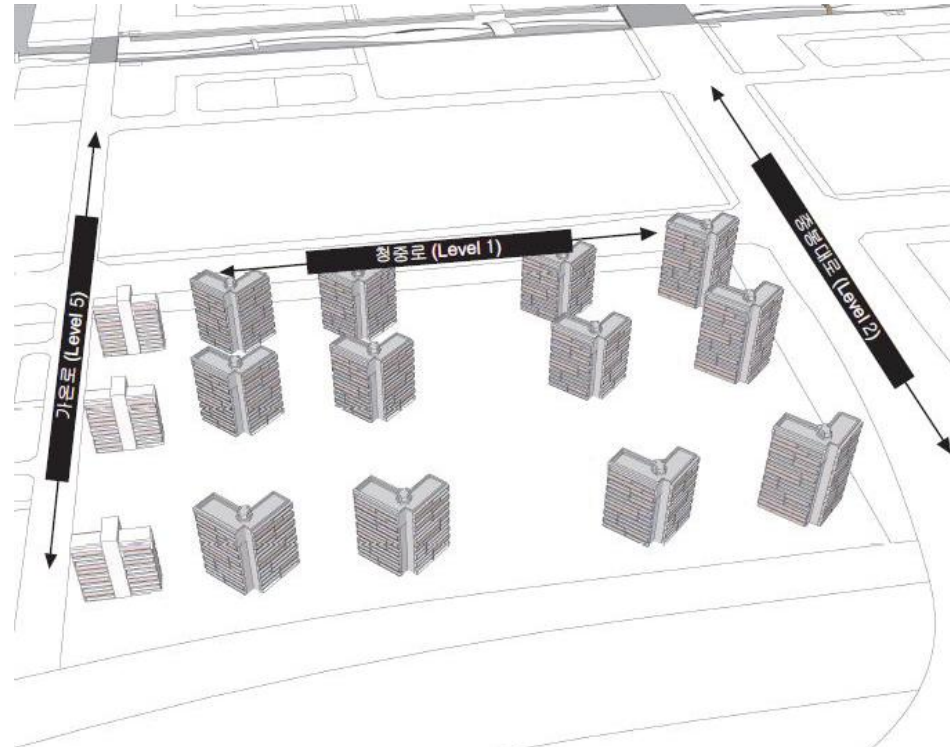
- 야간 이용자가 안전하게 다닐 수 있는 야간도로환경 조성을 위하여 노면 밝기 확보
- Cut-off형 조명으로 눈부심 방지 및 광해를 예방하고 연색성이 높은 조명을 사용해 시인성을 높임
- 주광원은 LED를 사용하고, KS A 3701 도로조명 기준을 준수
- 에너지효율 및 유지보수가 용이한 조명기구 사용

경제로(Level 1)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 25 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |

중봉대로(Level 2)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 25 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |

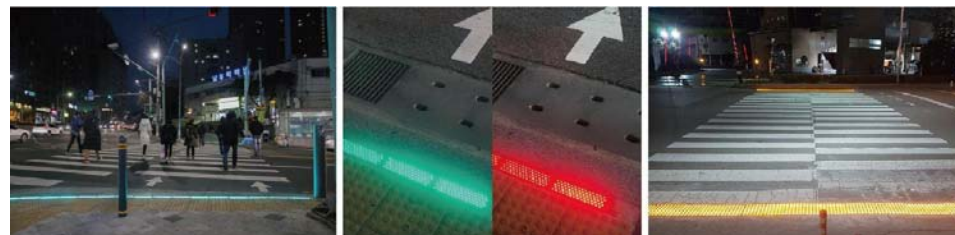


가은로(Level 5)

- | | |
|-------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 12-17 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 4:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 0.75cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000-4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |

횡단보도

- 주거지역(Residential Zone)의 내부 도로, 단지내 도로(Local Road)에는 횡단보도용 추가조명을 설치하여 안전을 우선시
- 횡단보도 신호와 연계하여 블라드 및 점자블럭을 활용한 바닥조명을 추가적으로 설치
- 차량 접근시 점멸을 통한 경고등을 통해 보행자에게 안전을 위한 정보 제공
- 횡단보도용 조명은 '국도상 횡단보도 조명시설 설치 기본계획 수립 - 건설교통부(2006)'의 내용을 준수



터널

- KS A 3703 터널조명 기준을 준수
- 연색성이 좋은 램프를 적용하여 터널 내부의 시인성 환경을 좋게 조성
- 유지보수가 용이하고 재난에 대비한 안내기능 추가



가로시설물 기본방향 및 목표

• 목표 1

- 도시의 방문자 및 거주민에게 편의 제공
- Universal Design 등을 적용한 시설물

• 목표 2

- 가로 통일성 및 공간의 연계 강화
- 연결성 있는 가로시설물

• 목표 3

- 청라만의 정체성이 담긴 형태 (사선을 활용)
- 청라지구의 상징적 기능 강화



가로시설물 적용예시

- 루비존 가로시설물 적용 예시



벤치

• 형태

- 국제도시의 정체성에 상응하는 형태의 모던한 디자인
- 단순한 소재와 색채 사용 및 간결한 형태의 디자인
- 사선, 절곡을 활용하여 가로시설물과 연속성 확보
- 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- 모듈형으로 계획하여 장소 혹은 사용자의 행태에 따라 유형별로 설치(의자형, 연식형, 평형 등)

• 소재

- 구조체로 목재, 석재를 사용하고 골격유지와 내구성을 고려하여 최소한의 스틸 사용
- 벤치의 기능과 유지관리를 고려하여 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
- 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
- 목재 사용 시, 벗겨지기 쉬운 유색페인트 도장 지양

• 색채

- 재료 고유의 색상을 활용, 유색페인트 도장 지양
- 목재 이외 부분 도장 시 저채도, 무채색을 사용하고 무광택으로 표면처리

• 설치

- 보행가능 거리 및 공간 이용 밀도에 따라 벤치 수량 및 간격 계획
- 화단, 조경 등 시설물과 연계를 고려하여 설치
- 조명과 인접하여 설치 또는 조명시설과 결합된 구조로 계획
- 보행에 방해되지 않도록 설치 위치 검토

• 기능

- 국제도시의 이미지를 강화시키는 요소
- 휴게공간 제공을 통해 골목길로 방문객 유도
- 주운수로부터 이어지는 시설물의 연속성 강화

• 디자인 예시

- 수로 및 시설물과 형태의 연속성을 가지는 간결한 형태로 디자인



볼라드

• 형태

- 주변과의 조화와 안전을 위해 방향성이 없고 장식이 최소화된 형태를 권장
- 보행약자의 통행이 원활하도록 얇은 형태로 설계
- 단일 구조체로 구성하되 디자인 특징에 따라 상부와 하부로 구분
- 연속으로 설치된 이미지를 고려하여 디자인
- 기능을 추가하여 다기능적인 볼라드 계획
- 관리통행이 필요한 경우 가변적으로 사용할 수 있는 유압식 볼라드 배치

• 소재

- 고광택 재료 사용 지양 및 표면 가공 권장
- 주재료는 스틸을 기본으로 하며, 내부식성이 있는 무광도료로 표면을 마감

• 색채

- 고명도, 고채도의 색채를 지양하고 주변 환경과의 조화성을 고려
- 시설 인지를 위한 띠형태의 반사시트를 설치하고 기능적인 색채 사용 시 좁은 면적을 사용

• 설치

- 이용자의 보행동선과 가로환경을 고려하여 설치 위치를 결정
- 휠체어의 동선을 고려하여 간격이 1,200~1,500mm가 유지되도록 설치
- 볼라드 전방 300mm에 점형전자블럭 설치 권장
- 지면 하부에 탄성블럭 등의 완충장치를 설치
- 미관을 고려하여 볼트가 노출되지 않도록 설치

• 기능

- 인도에 진입하는 차량의 방지
- 시설물의 연속성을 강화, 차별화된 이미지 형성

• 디자인 예시

- 보행자의 통행에 방해되지 않도록 얇은 형태와 장식을 최소화로 디자인



가로등

- **형태**
 - 주간조형성 고려 및 심플함을 원칙으로 제작
 - 청라 정체성인 보석의 사선을 활용한 디자인 적용
 - 등기구는 등주와 일체형이라는 느낌을 가질 수 있도록 연관성 있게 디자인
 - 다른 시설과의 연계성을 고려한 구조
 - 가로 내 동일한 형상으로 통일
- **소재**
 - 고품택 재료 사용을 지양하고 불가피한 경우 광택을 줄이는 표면 가공 권장
 - 파손을 방지하기 위해 내구성이 높은 재료를 선택
 - 광고를 부착하지 못하도록 부착방지 도료로 마감
- **색채**
 - 주변 환경과의 조화를 고려하여 주조색은 무채색을 권장
 - 필요에 따라서 지역성에 맞는 포인트 색채 활용
- **설치**
 - 가로환경을 고려해 통행에 방해되지 않도록 설치
 - 야간환경특성을 고려하여 적합한 간격으로 배치
 - 지주 하단부가 노면위로 노출되지 않도록 처리
 - 지자체 상징표시 등의 부착을 지양
- **기능**
 - 국제도시로서 정체성 확보 및 강화
 - 기능의 연속성을 따라 단위화된 조합을 통해 공간의 시각적 혼돈 방지 및 기능의 효율성 향상
- **디자인 예시**
 - 다이아몬드의 단단함, 고귀함, 영원함이라는 이미지를 재해석한 디자인
 - 유기적인 라인을 배제하고 세련된 라인을 강조
 - 측면과 밀면에서의 다양한 각도를 고려



파고라

- **형태**
 - 간결한 형태와 개방성이 확보되도록 디자인
 - 사선, 절곡을 활용하여 시설물과의 연속성 확보
 - 그늘막과 벤치를 설치하여 사용자의 편의성을 확보
 - 휴먼스케일을 고려해 휠체어 이용자, 노약자, 어린이 등 모든 사용자의 이용이 가능하도록 디자인
 - 상황에 따라 조합이 용이한 모듈형으로 디자인
- **소재**
 - 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
 - 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
 - 목재 사용 시, 유색페인트 도장을 지양
- **색채**
 - 자연소재의 표면 도장을 지양하고, 재료 자체 색상을 그대로 사용할 것을 권장
 - 원색 및 고채도, 고명도의 사용을 지양하고 필요에 따라서 지역성에 맞는 상징색을 최소한으로 활용
- **설치**
 - 이용자의 안전성을 고려하지 않은 사각지대 및 구석진 공간 내 파고라 설치 금지
 - 지지대와 앵커 볼트는 지면위로 노출되지 않도록 하고, 돌출되는 면이 없도록 바닥과의 결합부위를 정교하고 미려하게 마감 처리
 - 가로등, 보행등 등의 조명시설과 인접하여 설치하고, 설치가 불가피한 경우 이용의 안전을 고려하여 내·외부 조명을 별도 설치 할 것을 권장
- **기능**
 - 보행 및 이용자에게 휴게공간 제공
 - 주변 시설물과 연계하여 시민들에게 편의 제공 및 공간의 정체성 강화
- **디자인 예시**
 - 사선을 활용한 간결한 형태와 최소한의 구조로 개방성을 확보하고 모듈형으로 제작



가설울타리

- **형태**
 - 가설울타리의 길이와 높이, 규격, 재질 및 디자인 등 현장 규모와 특성에 맞도록 제작
 - 공사장의 안전확보 및 주변 환경과의 조화를 고려한 형태 권장
 - 소음방지 및 안전 확보를 위한 시설 외에 처마장식 등과 같이 불필요한 시설 및 복잡한 형태 지양
 - 유동인구가 많은 지역에 위치한 경우, 미관을 고려해 전면면적을 적극적으로 활용한 디자인을 권장하되 전면디자인이 어려운 경우, 탈부착이 용이한 액자형 디자인이나 부분디자인 권장
- **소재**
 - 오염 및 환경 변화에 따른 재료의 변색, 변형 등을 최소화 할 수 있는 재료 사용 권장
 - 유지, 보수가 편리하고 교체 용이한 모듈형 재료 사용 권장
- **색채**
 - 대형 상업 광고판으로 이용되지 않도록 기업명이나 브랜드의 노출 규격이나 색채의 비율을 제한
 - 보행자 및 운전자의 동적 시선을 고려하여 디자인의 연속성 및 통일감 있고 패턴화된 형태
 - 가시성, 명시성 확보를 고려한 디자인 적용 및 지역 정체성 및 경관성 향상을 고려한 디자인 도출 권장
- **설치**
 - 색상 및 디자인 작성하여 설치하기 위해서는 지자체에서 정한 규칙에 따라 반드시 사전 협의 후 시공
 - 시각적으로 정돈된 도시이미지 조성을 위하여 동일한 규격, 일정한 높이로 설치 권장
 - 공사장 출입구에는 공사명(게이트상부), 공사개요(조감도), 공사안내문 등을 게시
- **디자인 예시**
 - 통일감 있고 패턴화된 형태로 가로미관 및 지역정체성을 나타낼 수 있는 디자인 적용



안내사인

- **형태**
 - 기초성된 안내사인과 연속성을 가질 수 있는 형태
 - 가독성과 기능성을 높인 디자인 계획
 - 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- **소재**
 - 스틸 구조체를 주재료로 사용할 것을 권장
 - 고품택 스틸의 사용을 지양 및 무광처리
- **색채**
 - 고명도, 채도의 색채를 지양하고 주변과의 조화 고려
 - 바탕과 문자의 색상대비로 정보 전달 효율성 증대
- **설치**
 - 보도의 경계선으로부터 0.5m 이상 혹은 차도의 경계선으로부터 1m 이상의 거리를 확보
 - 보행자 편의를 위해 건물과 평행하게 설치하고, 야간 이용자의 편의성을 고려한 내장조명 설치
- **표기**
 - 가로 방향으로 표기
 - 픽토그램 사용을 권장하며, 다국어 표기방법을 도입
 - 고령자 및 색약자를 배려한 서체 및 색상 고려
 - 그림표기는 한글의 세로 높이보다 1.5~2배로 적용
- **서체**
 - 원칙적으로 고딕계열을 기본적으로 사용하고, 장소에 따라 적절한 서체 사용 권장
 - 한글과 외국어를 병기하는 경우 서체수를 최소화 (한글: 산돌고딕, 윤고딕 / 영어: Helvetica, Arial)
 - 제목 글자의 크기는 읽기 쉬운 크기로 결정
 - 영어의 크기는 한글 세로 크기의 70% 이하로 사용
 - 글자 간격은 일정한 비율로 기입
- **디자인 예시**
 - 간결한 형태로 제작하며 서체, 자간, 장평 등의 주요내용은 인지성, 가독성을 고려하여 디자인
 - 재질의 고유색상을 활용하고 포인트 색상 적용



옥외광고물계획 기본방향 및 목표

- 국제도시와 수변공간 등의 경관적 특성을 살린 옥외광고물 기준 제시
- 보행자 시각을 중심으로 구성하며 정량, 정성적 규제를 통해 간판수량 및 정보량을 최소화하고 건축물과 주변 환경과의 조화를 고려한 계획 수립

옥외광고물 디자인 가이드라인

• 위치 및 수량

- 1개의 업소 당 표시할 수 있는 간판의 총 수량
 - ① 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 : 2개 이하
 - ② 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 외 지역 : 2개 이하
- 같은 층에서는 광고물의 위치를 동일하도록 계획
- 건축물의 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시하며, 도로를 접하지 않는 면에는 표시를 지양

• 형태 및 재질

- 건축물 및 주변 환경과의 조화를 이루도록 계획
- 벽면을 이용하는 간판은 주변 광고물과의 관계, 접촉거리 등을 고려하여 크기와 설치위치를 결정
- 업종 및 지역 특성을 반영한 아이콘, 형태로 제작
- 고급스러운 형태로 청라의 이미지를 강화
- 건물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 사계절 외부환경적 조건에 대한 내후성과 내열성이 우수한 고기능성과 환경 친화적 요소
- 간판 재질의 다양화를 통해 상업의 차별성과 장소성 강조

• 색채

- 지역의 특성을 고려하고, 고채도 색상 사용 금지
- 시인성 저하를 고려해 4개 이상의 색채 사용 금지
- 재질 자체의 색상 활용을 권장하며 바탕색에는 고채도의 원색사용을 지양
- 강조색 사용 시 주변 경관을 고려하여 적용
- 광고물의 배경색에 따라 C.I 고유 색상 사용 가능

• 표시내용

- 상호명과 같은 핵심적인 내용만 최소한으로 표기
- 문자 색은 조화롭고, 가급적 1개의 색상 사용
- 간판에는 이미지를 표시하는 것을 금지
- 건축물의 특성에 따라 서체는 세로 600mm 이내
- 가시성이 뛰어난 고딕체를 권장하며 일부 업종에 따라 개성 있는 서체의 사용 가능

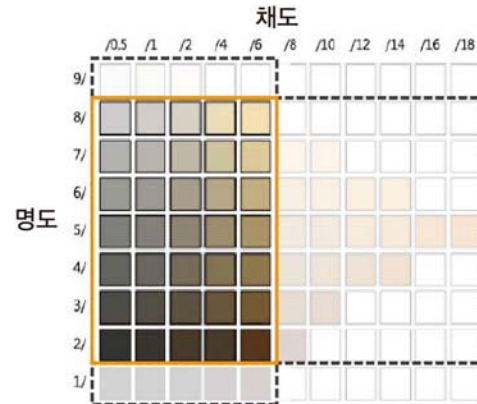
• 조명

- 네온, 전광 등의 연출 금지 및 내장조명 방식사용
- 광원노출을 금지하고 문자 및 도형에만 빛 계획
- 소비전력이 적고 반영구적인 LED조명을 사용

권장 재질



권장 색채



- 명도는 2 ~ 8 사이, 채도는 6이하, 무채색은 N8 ~ N2 사이)
- 간판은 재질 자체의 색채 사용을 권장

지향 사례



가로형 간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 설치 원칙이며 3층 이하에 표시 권장
- 같은 층에서는 간판의 높이를 동일하게 계획
- 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시

• 형태 및 재질

- 판류형 간판을 금지하며, 입체형 간판을 사용
- 동일 건축물 내에서는 동일재료의 사용을 권장
- 건축입면의 외부마감재를 고려한 광고물 재질 선정
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 가로크기 : 업소 가로 폭의 80%이내 최대 10m이내
- 세로크기 : 최대 45cm 이내
- 두께 : 건물 벽면으로부터 30cm 이내

지주형 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 내부에 건물별 1개 설치하고 보행에 방해 되지 않도록 보도 경계선으로부터 1m 이상 이격
- 출입구 인근 또는 녹지공간에 설치하도록 권장

• 형태 및 재질

- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리

• 규격

- 높이는 지면부터 3m 이내, 폭은 1.2m 이내 조정

돌출 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 출입구 양측 또는 기둥 벽과 밀착하여 부착
- 지면으로부터 3m 이상(인도가 없는 경우 4m, 4층 이하에 설치가능하고 업소 당 1개 설치 가능)

• 형태 및 재질

- 건물의 벽면에서 일정 규격으로 통일되게 돌출시켜 표시하고 간판의 바깥선이 일직선이 되도록 제작
- 연립형 구조는 개별간판의 교체가 용이하도록 제작
- 건물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용
- 재질의 다양화를 통해 차별성과 장소성 강조

• 규격

- 광고 두께는 0.3m 이내, 세로는 1개 층 높이 이내
- 돌출 폭은 벽면으로부터 0.8m 이내로 설치

연립형 간판

• 위치 및 수량

- 가로형을 설치할 수 없는 업소 당 1개 설치 가능
- 벽면의 공간이 충분히 확보되고 공동 사용 벽면 및 유동인구가 많은 곳 표시하고 정면 5층 이하에 설치

• 형태 및 재질

- 건축물 외부마감재와의 조화를 고려한 재질 사용
- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 간판 1개의 면적은 0.6㎡ 이내 전체는 9㎡ 이내
- 간판이 벽면부터 20cm이상 돌출되지 않게 계획

창문이용간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 1층 이하 가능 및 출입면에 표시

• 형태 및 재질

- 안전띠 개념으로 폭 15cm 이하로 작게 표시
- 시트와 필름 등 접착성 있는 비닐 등의 재질

• 규격

- 출입면 면적의 25% 이내로 표시
- 창문 및 출입문에 표시하는 경우 가로 또는 세로의 길이 0.2m 이내로 표시

차양막

• 위치 및 수량

- 2층 이하 설치하며 차양의 끝, 상단의 위치 일치
- 돌출 폭은 대지 경계선을 넘지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 단일 건축물에서는 재질 및 형태 등을 통일

• 규격

- 가로는 창문 폭 이내, 세로는 1m 이내 돌출폭은 1.2m 이내로 계획

현수막

• 위치 및 수량

- 업소 개별 현수막의 표시 지양
- 벽면, 지정계시대 등을 이용해 표시하며 창문이 차폐되지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 지정계시대의 형태는 간결하고 장식적 요소 지양
- 현수막 계시대는 무광처리

• 규격

- 계시시설에 표시하는 내용은 광고물 표시면적의 20% 이내로 표시

오픈페이스계획 기본방향 및 목표

- 청라의 수변공간과 공원녹지라는 경관자원을 적극적으로 활용하여 차별화된 도시브랜드를 형성하고 도시와 자연환경의 조화를 통해 도시의 활력증진을 위한 공간 조성
- 체계적인 사인시스템 계획과 공간의 규모, 사용자의 밀도를 고려한 시설물의 배치를 통해 쾌적하고 개방감 있는 오픈스페이스 연출
- 수변공간과 녹지를 활용한 활력 있는 커뮤니티공간 조성 및 다양한 문화활동이 가능하도록 유도
- 오픈스페이스 내의 공공시설물 및 시각매체의 통일성 있는 계획으로 조화롭고 연속된 도시의 이미지를 강화
- 사용자가 편리하고 안전하게 접근 및 이용할 수 있는 환경을 조성
- 청라의 정체성을 강화하고 상징성 있는 공간형성을 위한 계획 수립

적용대상

- 공원/녹지 - 근린공원 / 어린이공원 / 완충녹지 / 연결녹지
- 광장 - 일반광장 / 교통광장 / 지하광장
- 친수공간 - 수로 / 호수 / 하천
- 도로 - 보도 / 차도 / 자전거도로

공통지침

- **최소한의 공공시설물과 시각매체의 사용으로 열린 경관을 형성**
 - 시설물의 배치 및 수량은 사용자의 밀도, 오픈스페이스의 규모 등을 고려하여 계획
- **체계적인 사인시스템을 계획하여 보행자에게 편의를 제공**
 - 통일되고 체계적인 사인시스템을 통해 어느 장소에서나 이해가 쉽고 공간을 형성
- **주변 환경 및 오픈스페이스 내의 통일성 있는 시설물의 디자인 적용**
 - 오픈스페이스 내의 가로시설물은 주변 환경과 통일성 있는 디자인을 적용하여 연결성 있는 공간을 형성
- **시설물과 페이빙 색채 또한 통합적설계를 적용하여 통일된 경관 형성**
 - 주변 환경을 고려한 페이빙 및 가로시설물의 재질, 색채 계획
- **바닥포장에는 투수성 재질을 사용**
 - 배수기능 및 미끄럼방지를 위한 투수성 재료를 사용하고 페이빙 설치 시 틈새로 발생한 균열로 보행환경에 지장이 없도록 계획



공원

- **형태 및 구조**
 - 공원 내의 동선이 유기적으로 연결될 수 있는 계획 수립
 - 광장의 규모는 유동 및 정주 인구와 이용 빈도, 밀도 등을 고려하여 조성
 - 대규모 광장 조성 시 휴먼스케일을 고려하여 공간을 분할하며 분할 시 사선을 활용한 디자인의 적용을 권장
- **설치 및 배치**
 - 공공시설과 역사 인근에 광장을 조성하고, 인접 가로의 보행동선과 연계 되는 공간에 주 출입구를 구성
 - 벤치, 식재(그늘제공) 등 이용객을 위한 휴게시설 및 편의시설을 설치하여 이용률을 높이고, 배치 시 영구음영지가 형성되지 않도록 계획
 - 차폐경관이 생기지 않도록 수목의 간격을 일정하게 유지
 - 수변공간, 광장 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 산책로 주변에는 보행등을 설치
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장
- **식재**
 - 기존 조경부를 최대한 보존하고 주변 경관과 조화를 이룰 수 있도록 식재
 - 외래종을 지양하고, 관목과 교목을 식재하여 다층림을 구성

광장

- **형태 및 구조**
 - 다양한 행사, 이벤트, 집회 등을 진행할 수 있는 다목적 활동 공간 조성
 - 주변 가로와 건축물 등 인접 시설과의 연계성을 높여 보행자가 쉽게 접근 하고 머무를 수 있는 공간으로 계획
 - 청라의 정체성을 강화하고 주변 환경과의 연계성을 위해 사선형태로 조정 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 연도형 광장의 경우 녹지, 휴게공간을 보행동선과 분리하여 조성
 - 공간의 정체성 강화를 위해 조형물과 같은 랜드마크 요소를 도입
 - 수변공간, 공원 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도의 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장

친수공간

- **형태 및 구조**
 - 인근의 상업공간, 문화공간 등과 연계가 가능한 공간으로 구성
 - 수변부 조망이 가능하도록 시설물 배치 및 데크 등의 공간 조성
 - 교량, 징검다리 등 다양한 친수시설을 도입해 동적인 수공간 조성
- **설치 및 배치**
 - 수심이 깊은 곳은 울타리를 설치하고 침수가 우려되는 공간에는 시설물 설치를 최소화
 - 유지·보수가 용이한 시설물을 설치하여 쾌적한 환경 조성
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 수변공간을 적극적으로 활용하고 교량, 징검다리 등의 친수시설에 조명연출을 권장
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 충분한 조명을 설치



도로-보도

- **형태 및 구조**
 - 단차 및 경사가 없는 평탄한 지형으로 조성
 - 자전거도로와 보행자도로를 구분하고 노면 그래픽, 및 재질을 통해 쉽게 인지 할 수 있도록 계획
 - 보도는 단절되지 않고 다른 공간으로의 보행이 연속되도록 조성 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 경관저해요소의 사용을 지양하고 가로시설물의 규모, 수량을 최소화하여 개방적인 가로경관을 형성
 - CPTED기법을 도입하여 CCTV, 조명, 범죄예방시설 등 보행 안전을 위한 시설을 설치
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양
- **조명연출**
 - LED 조명 사용을 권장하고, 보행환경과 시인성을 높이기 위해 연색성이 높은 조명을 사용
 - 도로 내에 통합지주를 정연하게 배치하여 정돈된 가로경관 형성
 - Cut-off 조명을 설치하여 보행자 및 운전자의 눈부심을 방지

색채경관 기본방향 및 목표

- 상업공간과 주거공간이 혼재된 지구의 특성을 반영하기 위해 활기와 안정감을 동시에 느낄 수 있는 상업공간의 특징을 표현
- 건축물의 색채는 존 대표색과, 청라 대표색을 적용하여 공간의 통일성을 강조하고, 저층부와 가로시설물 일부에 포인트 색채를 적용하여 공간의 정체성 강화 및 가로에 활기를 부여

건축물

- 건축물의 저층부는 가로의 활기와 연속성을 강조하기 위한 색채적용 및 유리, 금속, 석재 등 소재색상과 조화롭도록 계획
- R계열 색상을 적용하여 활발하고 화려한 상업가로의 이미지 형성
- 지붕을 비롯한 상부 옥탑 부분의 색채는 채도·명도 5 이하의 색채팔레트와 채도규정에서 제시한 범위를 적용
- 중층 이상은 고명도 저채도의 밝고 쾌적한 색채 연출



시설물

- 상업, 위락 시설이 집중되어 있는 존의 특성을 고려하여 제시된 색채팔레트의 색상을 사용. 단 주운수로 주변의 시설물은 도시적 이미지를 강조하는 색채를 적용
- 안내, 사인물 등 광고물의 배경색은 색채팔레트의 주조색과 보조색을 사용하며, 금속과 석재, 목재 등의 자연 소재의 사용을 권장
- 교량 등의 상징시설물은 청라 대표 40색과 존 대표색을 적용하고, 보도포장에는 친수공간의 안정된 이미지를 위해 모노톤의 포장을 권장(채도 30이하)

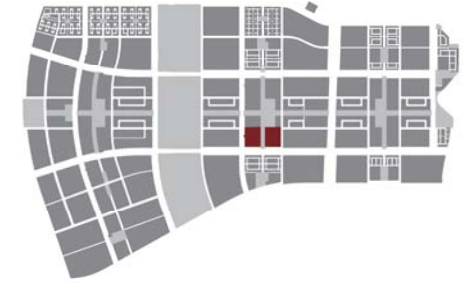
가로

- 결절부와 교차점 등과 인접한 시설물 및 건축물 저층부의 사인과 어닝, 상징물 등에 색채팔레트의 보조색, 강조색을 적용하여 존의 특징을 강화
- 가로주변 시설물과 사인물 등에는 명도 4이상, 채도 50이하의 색채 사용을 권장하며, 금속과 유리 등의 소재 색상을 활용



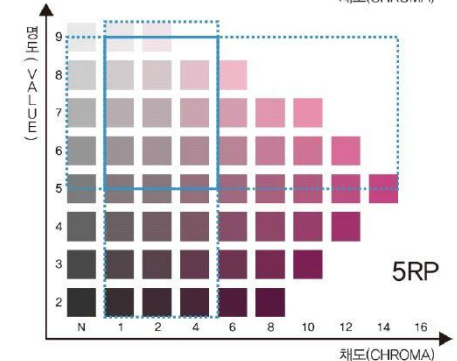
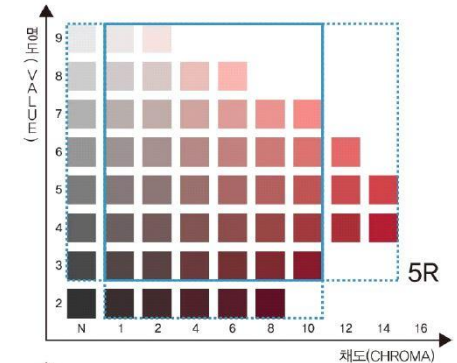
색채팔레트 / 색채배색

| 주조색 | N9 | N8 | 4R 8.6/0.8 | 8.2R 9.2/0.8 | 4.7Y 9.2/0.3 | 5.2Y 8.6/0.2 | 4.7B 8.3/0.3 | 9.3B 9.1/0.7 | 5PB 8/2 | 7.5PB 9/2 |
|-----|------------|--------------|---------------|---------------|---------------|--------------|---------------|---------------|--------------|--------------|
| 보조색 | 2.5R 8/2 | 7.5R 5/2 | 7.8R 7.0/1.9 | 1.3YR 7.3/1.2 | 2.5YR 4/2 | 7.5YR 6/4 | 9.6YR 4.6/0.9 | 1.4Y 5.1/2.8 | 4.4Y 6.4/1.9 | 5.5Y 5.6/0.5 |
| | 7Y 7.3/1.6 | 7.2Y 5.8/2.6 | 0.2GY 5.2/0.9 | 2.5GY 4.6/0.5 | 5GY 5/1 | 10GY 7/1 | 10GY 6/2 | 2.5BG 5/2 | 5BG 8/1 | 10BG 6/1 |
| | 7.5B 7/2 | 8B 7.8/0.8 | 10B 8/2 | 3.8PB 7.3/1.5 | 4.4PB 4.9/1.4 | 5PB 5/3 | 7.5PB 6/4 | 8.6PB 6.9/0.8 | 2.2P 7.2/1.6 | 3.3P 5.0/1.3 |
| 강조색 | 2.5R 7/5 | 5R 5.5/5 | 2.5R 5/2 | 2.5R 5/6 | 2.5R 4/3 | 10R 8/3 | 5RP 5.5/5 | 7.5RP 8/2 | 10RP 5.5/4 | 10RP 5.5/5 |
| 활기 | | | | | | | | | | |
| 다양함 | | | | | | | | | | |
| 차분함 | | | | | | | | | | |



명도·채도규정

- Ruby Zone의 모든 건축물과 시설물은 공간의 연속성을 위해 색채팔레트 안에서 색채 선정을 권장하고 공동주택의 주조색, 보조색 선정시에는 채도규정을 준수



야간경관 기본방향 및 목표

- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 활용한 야간경관연출
- 주거, 상업, 문화 등 다양한 기능이 이루어지는 곳이나 통일성 있는 야간가로 조성을 통해 연속된 공간 조성
- KS A 3011 조도기준과 KS A 3701 도로조명 기준을 준수하고 장소별 특성을 반영한 야간경관 연출
- 주 광원은 LED를 사용하며 광해 및 불쾌눈부심이 발생하지 않도록 계획

Ruby Zone 조명 가이드라인

- 업무기능과 상업, 문화 등 다양한 기능이 복합적으로 이루어지는 곳으로, 통일성 있는 야간 가로조성 계획을 통해 하나의 연속된 공간으로 조성
- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 강조할 수 있는 야간경관연출
- 건축물 경관조명을 통해 활력있는 상업공간을 표현
- 장식용 디자인 조명기구를 사용하여 다채로운 조명 표현
- 수로와 연계된 이벤트 조명에 대한 계획 수립

건축물

- 건축 구조미를 강조하는 조명연출 계획 및 건축물의 미관을 해치는 조명기구 사용을 지양(주간의 건축물 경관 고려)
- 저층 조명은 루버 및 액세서리를 사용하여 불쾌눈부심을 방지하고 쾌적한 야간가로를 형성
- 건축물과 일체화된 조명 및 내부조명의 경관조명화를 통한 야간경관연출
- 휘도 : 5~10 cd/m²
- 휘도대비 : Low Contrast (1:3 이하)
- 색온도 : 3000~5000K (공간의 기능에 따라 설정)
- Color Change 및 Animation 금지(미디어파사드 제외)



주거공간

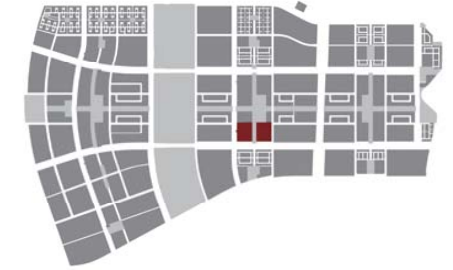


업무 및 일반상업공간



조경

- 주거공간으로 침입광이 발생하지 않도록 계획
- CPTED 개념을 도입하여 야간이용자의 안전을 위한 조도확보 및 대상물의 인지가 용이한 조명기구 설치
- 보행자 위주의 쾌적한 야간보행환경을 위하여 볼라드등, 스텝라이트 와같은 기구를 배치
- 시간대별 조명환경제어를 통한 에너지 절감효과 및 시각적 다양성을 추구
- 조경 내의 시설물과 조명을 통합하여 야간활동 유도 및 안전을 확보
- 색온도 : 4000K 이하
- 연색성 : Ra>90



CPTED

- 조명은 균일성이 유지되고 명암의 차이가 적도록 설치
- 높은 조도의 조명을 적게 설치하는 것보다 낮은 조도의 조명을 많이 설치
- 차도와 보행로가 함께 있는 도로에는 보행등을 설치하고 주요 보행로는 높은 균제도를 유지
- 유입 공간, 표지판, 입구와 출구는 조명을 충분히 밝혀 사람들을 인도
- 그늘진 곳, 음푹 들어간 곳, 보이지 않는 곳에는 조명의 연결이 끊어지지 않도록 설계

오픈스페이스

- 통일된 조명연출 및 조명기구 사용으로 정연하고 연속된 가로로 인식할 수 있도록 조성
- 야간커뮤니티 활성화를 위해 오픈스페이스 내부 수목, 조형물, 시설물에 조명을 함께 설치하고 동선 유도를 위해 진입로에 적정 조도를 균일하게 분포
- 수평면 및 연직면 조도를 고려하여 보행자의 안전성을 확보하고 대상물의 인지가 용이하도록 계획
- 색온도 : 3000~5000K
- 연색성 : Ra>90

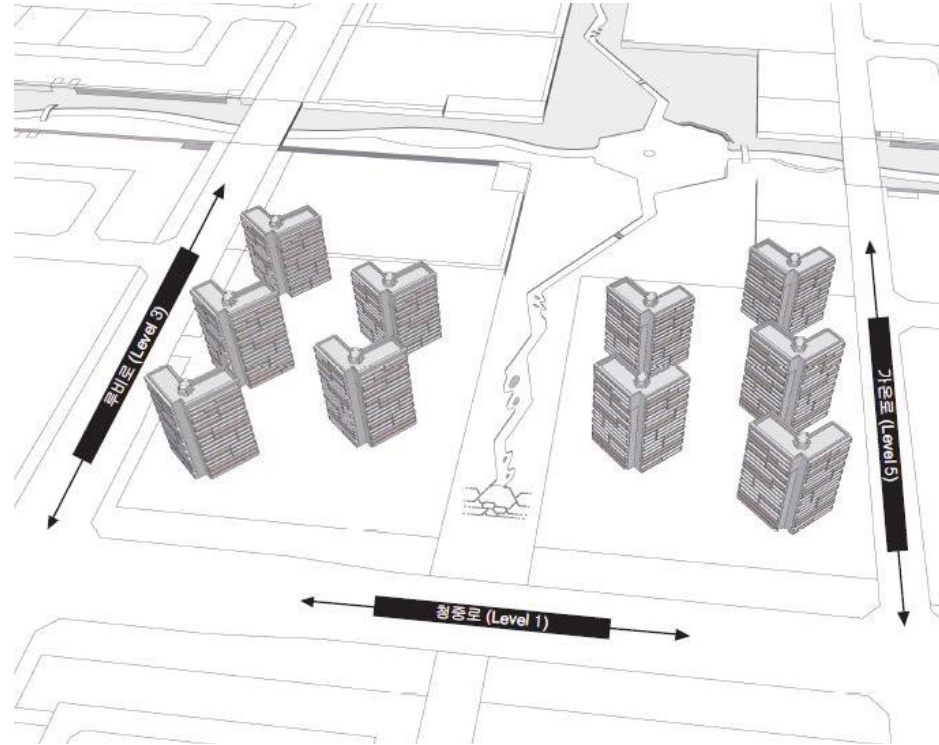


도로조명

- 야간 이용자가 안전하게 다닐 수 있는 야간도로환경 조성을 위하여 노면 밝기 확보
- Cut-off형 조명으로 눈부심 방지 및 광해를 예방하고 연색성이 높은 조명을 사용해 시인성을 높임
- 주광원은 LED를 사용하고, KS A 3701 도로조명 기준을 준수
- 에너지효율 및 유지보수가 용이한 조명기구 사용

청중로(Level 1)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 25 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |



가온로(Level 5)

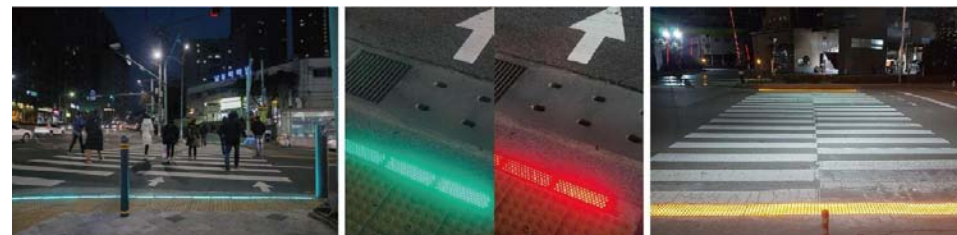
- | | |
|-------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 12-17 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 4:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 0.75cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000-4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |

루비로(Level 3)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 20-25 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000-4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |

횡단보도

- 주거지역(Residential Zone)의 내부 도로, 단지내 도로(Local Road)에는 횡단보도용 추가조명을 설치하여 안전을 우선시
- 횡단보도 신호와 연계하여 불라드 및 점자블럭을 활용한 바닥조명을 추가적으로 설치
- 차량 접근시 점멸을 통한 경고등을 통해 보행자에게 안전을 위한 정보 제공
- 횡단보도용 조명은 '국도상 횡단보도 조명시설 설치 기본계획 수립 - 건설교통부(2006)'의 내용을 준수



터널

- KS A 3703 터널조명 기준을 준수
- 연색성이 좋은 램프를 적용하여 터널 내부의 시인성 환경을 좋게 조성
- 유지보수가 용이하고 재난에 대비한 안내기능 추가



가로시설물 기본방향 및 목표

• 목표 1

- 도시의 방문자 및 거주민에게 편의 제공
- Universal Design 등을 적용한 시설물

• 목표 2

- 가로의 통일성 및 공간의 연계 강화
- 연결성 있는 가로시설물

• 목표 3

- 청라만의 정체성이 담긴 형태 (사선을 활용)
- 청라지구의 상징적 기능 강화



가로시설물 적용예시

- 루비존 가로시설물 적용 예시



벤치

• 형태

- 국제도시의 정체성에 상응하는 형태의 모던한 디자인
- 단순한 소재와 색채 사용 및 간결한 형태의 디자인
- 사선, 절곡을 활용하여 가로시설물과 연속성 확보
- 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- 모듈형으로 계획하여 장소 혹은 사용자의 행태에 따라 유형별로 설치(의자형, 연속형, 평형 등)

• 소재

- 구조체로 목재, 석재를 사용하고 골격유지와 내구성을 고려하여 최소한의 스틸 사용
- 벤치의 기능과 유지관리를 고려하여 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
- 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
- 목재 사용 시, 벗겨지기 쉬운 유색페인트 도장 지양

• 색채

- 재료 고유의 색상을 활용, 유색페인트 도장 지양
- 목재 이외 부분 도장 시 저채도, 무채색을 사용하고 무광택으로 표면처리

• 설치

- 보행가능 거리 및 공간 이용 밀도에 따라 벤치 수량 및 간격 계획
- 화단, 조경 등 시설물과 연계를 고려하여 설치
- 조명과 인접하여 설치 또는 조명시설과 결합된 구조로 계획
- 보행에 방해되지 않도록 설치 위치 검토

• 기능

- 국제도시의 이미지를 강화시키는 요소
- 휴게공간 제공을 통해 골목길로 방문객 유도
- 주운수로부터 이어지는 시설물의 연속성 강화

• 디자인 예시

- 수로 및 시설물과 형태의 연속성을 가지는 간결한 형태로 디자인



블라드

• 형태

- 주변과의 조화와 안전을 위해 방향성이 없고 장식이 최소화된 형태를 권장
- 보행자의 통행이 원활하도록 얇은 형태로 설계
- 단일 구조체로 구성되되 디자인 특징에 따라 상부와 하부로 구분
- 연속으로 설치된 이미지를 고려하여 디자인
- 기능을 추가하여 다기능적인 블라드 계획
- 관리통행이 필요한 경우 가변적으로 사용할 수 있는 유압식 블라드 배치

• 소재

- 고광택 재료 사용 지양 및 표면 가공 권장
- 주재료는 스틸을 기본으로 하며, 내부식성이 있는 무광도료로 표면을 마감

• 색채

- 고명도, 고채도의 색채를 지양하고 주변 환경과의 조화를 고려
- 시설 인지를 위한 띠형태의 반사시트를 설치하고 기능적인 색채 사용 시 좁은 면적을 사용

• 설치

- 이용자의 보행동선과 가로환경을 고려하여 설치 위치를 결정
- 휠체어의 동선을 고려하여 간격이 1,200~1,500mm가 유지되도록 설치
- 블라드 전방 300mm에 점형점자블럭 설치 권장
- 지면 하부에 탄성블럭 등의 완충장치를 설치
- 미관을 고려하여 볼트가 노출되지 않도록 설치

• 기능

- 인도에 진입하는 차량의 방지
- 시설물의 연속성을 강화, 차별화된 이미지 형성

• 디자인 예시

- 보행자의 통행에 방해되지 않도록 얇은 형태와 장식을 최소화로 디자인



가로등

- 형태
 - 주간조형성 고려 및 심플함을 원칙으로 제작
 - 청라 정체성인 보석의 사선을 활용한 디자인 적용
 - 등기구는 등주와 일체형이라는 느낌을 가질 수 있도록 연관성 있게 디자인
 - 다른 시설과의 연계를 고려한 구조
 - 가로 내 동일한 형상으로 통일

• 소재

- 고품택 재료 사용을 지양하고 불가피한 경우 광택을 줄이는 표면 가공 권장
- 파손을 방지하기 위해 내구성이 높은 재료를 선택
- 광고를 부착하지 못하도록 부착방지 도료로 마감

• 색채

- 주변 환경과의 조화를 고려하여 주조색은 무채색을 권장
- 필요에 따라서 지역성에 맞는 포인트 색채 활용

• 설치

- 가로환경을 고려해 통행에 방해되지 않도록 설치
- 야간환경특성을 고려하여 적절한 간격으로 배치
- 지주 하단부가 노면위로 노출되지 않도록 처리
- 지자체 상징표시 등의 부착을 지양

• 기능

- 국제도시로서 정체성 확보 및 강화
- 기능의 연속성을 따라 단위화된 조합을 통해 공간의 시각적 혼돈 방지 및 기능의 효율성 향상

• 디자인 예시

- 다이아몬드의 단단함, 고귀함, 영원함이라는 이미지를 재해석한 디자인
- 유기적인 라인을 배제하고 세련된 라인을 강조
- 측면과 밑면에서의 다양한 각도를 고려



파고라

- 형태
 - 간결한 형태와 개방성이 확보되도록 디자인
 - 사선, 절곡을 활용하여 시설물과의 연속성 확보
 - 그늘막과 벤치를 설치하여 사용자의 편의성을 확보
 - 휴먼스케일을 고려해 휠체어 이용자, 노약자, 어린이 등 모든 사용자의 이용이 가능하도록 디자인
 - 상황에 따라 조합이 용이한 모듈형으로 디자인

• 소재

- 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
- 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
- 목재 사용 시, 유색페인트 도장을 지양

• 색채

- 자연소재의 표면 도장을 지양하고, 재료 자체 색상을 그대로 사용할 것을 권장
- 원색 및 고채도, 고명도의 사용을 지양하고 필요에 따라서 지역성에 맞는 상징색을 최소한으로 활용

• 설치

- 이용자의 안전성을 고려하지 않은 사각지대 및 구석진 공간 내 파고라 설치 금지
- 지지대와 앵커 볼트는 지면위로 노출되지 않도록 하고, 돌출되는 면이 없도록 바닥과의 결합부위를 정교하고 미려하게 마감 처리
- 가로등, 보행등 등의 조명시설과 인접하여 설치하고, 설치가 불가피한 경우 이용의 안전을 고려하여 내·외부 조명을 별도 설치 할 것을 권장

• 기능

- 보행 및 이용자에게 휴게공간 제공
- 주변 시설물과 연계하여 시민들에게 편의 제공 및 공간의 정체성 강화

• 디자인 예시

- 사선을 활용한 간결한 형태와 최소한의 구조로 개방성을 확보하고 모듈형으로 제작



가설울타리

- 형태
 - 가설울타리의 길이와 높이, 규격, 재질 및 디자인 등 현장 규모와 특성에 맞도록 제작
 - 공사장의 안전확보 및 주변 환경과의 조화를 고려한 형태 권장
 - 소음방지 및 안전 확보를 위한 시설 외에 처마장식 등과 같이 불필요한 시설 및 복잡한 형태 지양
 - 유동인구가 많은 지역에 위치한 경우, 미관을 고려해 전면면적을 적극적으로 활용한 디자인을 권장하되 전면디자인이 어려운 경우, 탈부착이 용이한 액자형 디자인이나 부분디자인 권장

• 소재

- 오염 및 환경 변화에 따른 재료의 변색, 변형 등을 최소화 할 수 있는 재료 사용 권장
- 유지, 보수가 편리하고 교체 용이한 모듈형 재료 사용 권장

• 색채

- 대형 상업 광고판으로 이용되지 않도록 기업명이나 브랜드의 노출 규격이나 색채의 비율을 제한
- 보행자 및 운전자의 동적 시선을 고려하여 디자인의 연속성 및 통일감 있고 패턴화된 형태
- 가시성, 명시성 확보를 고려한 디자인 적용 및 지역 정체성 및 경관성 향상을 고려한 디자인 도출 권장

• 설치

- 색상 및 디자인 작성하여 설치하기 위해서는 지자체에서 정한 규칙에 따라 반드시 사전 협의 후 시공
- 시각적으로 정돈된 도시이미지 조성을 위하여 동일한 규격, 일정한 높이로 설치 권장
- 공사장 출입구에는 공사명(게이트상부), 공사개요(조감도), 공사안내문 등을 게시

• 디자인 예시

- 통일감 있고 패턴화된 형태로 가로미관 및 지역정체성을 나타낼 수 있는 디자인 적용



안내사인

- 형태
 - 기초성된 안내사인과의 연속성을 가질 수 있는 형태
 - 가독성과 기능성을 높인 디자인 계획
 - 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정

• 소재

- 스틸 구조체를 주재료로 사용할 것을 권장
- 고품택 스틸의 사용을 지양 및 무광처리

• 색채

- 고명도, 채도의 색채를 지양하고 주변과의 조화 고려
- 바탕과 문자의 색상대비로 정보 전달 효율성 증대

• 설치

- 보도의 경계선으로부터 0.5m 이상 혹은 차도의 경계선으로부터 1m 이상의 거리를 확보
- 보행자 편의를 위해 건물과 평행하게 설치하고, 야간 이용자의 편의성을 고려한 내장조명 설치

• 표기

- 가로 방향으로 표기
- 픽토그램 사용을 권장하며, 다국어 표기방법을 도입
- 고령자 및 색약자를 배려한 서체 및 색상 고려
- 그림표기는 한글의 세로 높이보다 1.5~2배로 적용

• 서체

- 원칙적으로 고딕계열을 기본적으로 사용하고, 장소에 따라 적절한 서체 사용 권장
- 한글과 외국어를 병기하는 경우 서체수를 최소화 (한글: 산돌고딕, 윤고딕 / 영어: Helvetica, Arial)
- 제목 글자의 크기는 읽기 쉬운 크기로 결정
- 영어의 크기는 한글 세로 크기의 70% 이하로 사용
- 글자 간격은 일정한 비율로 기입

• 디자인 예시

- 간결한 형태로 제작하며 서체, 자간, 장평 등의 주요내용은 인지성, 가독성을 고려하여 디자인
- 재질의 고유색상을 활용하고 포인트 색상 적용



옥외광고물계획 기본방향 및 목표

- 국제도시와 수변공간 등의 경관적 특성을 살린 옥외광고물 기준 제시
- 보행자 시각을 중심으로 구성하며 정량, 정성적 규제를 통해 간판수량 및 정보량을 최소화하고 건축물과 주변 환경과의 조화를 고려한 계획 수립

옥외광고물 디자인 가이드라인

• 위치 및 수량

- 1개의 업소 당 표시할 수 있는 간판의 총 수량
 - ① 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 : 2개 이하
 - ② 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 외 지역 : 2개 이하
- 같은 층에서는 광고물의 위치를 동일하도록 계획
- 건축물의 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시하며, 도로를 접하지 않는 면에는 표시를 지양

• 형태 및 재질

- 건축물 및 주변 환경과의 조화를 이루도록 계획
- 벽면을 이용하는 간판은 주변 광고물과의 관계, 접촉거리 등을 고려하여 크기와 설치위치를 결정
- 업종 및 지역 특성을 반영한 아이콘, 형태로 제작
- 고급스러운 형태로 청라의 이미지를 강화
- 건물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 사계절 외부환경적 조건에 대한 내후성과 내열성이 우수한 고기능성과 환경 친화적 요소
- 간판 재질의 다양화를 통해 상업의 차별성과 장소성 강조

• 색채

- 지역의 특성을 고려하고, 고채도 색상 사용 금지
- 시인성 저하를 고려해 4개 이상의 색채 사용 금지
- 재질 자체의 색상 활용을 권장하며 바탕색에는 고채도의 원색사용을 지양
- 강조색 사용 시 주변 경관을 고려하여 적용
- 광고물의 배경색에 따라 C.I 고유 색상 사용 가능

• 표시내용

- 상호명과 같은 핵심적인 내용만 최소한으로 표기
- 문자 색은 조화롭고, 가급적 1개의 색상 사용
- 간판에는 이미지를 표시하는 것을 금지
- 건축물의 특성에 따라 서체는 세로 600mm 이내
- 가시성이 뛰어난 고딕체를 권장하며 일부 업종에 따라 개성 있는 서체의 사용 가능

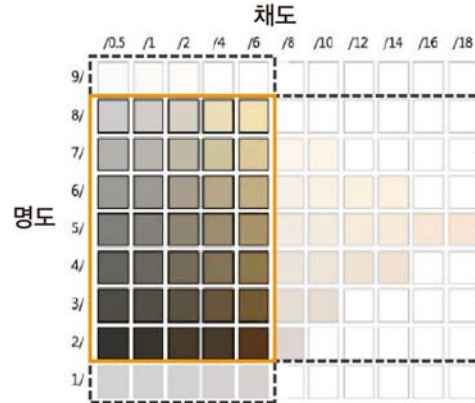
• 조명

- 네온, 전광 등의 연출 금지 및 내장조명 방식사용
- 광원도출을 금지하고 문자 및 도형에만 빛 계획
- 소비전력이 적고 반영구적인 LED조명을 사용

권장 재질



권장 색채



- 명도는 2 ~ 8 사이, 채도는 6이하, 무채색은 N8 ~ N2 사이)
- 간판은 재질 자체의 색채 사용을 권장

지향 사례



가로형 간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 설치 원칙이며 3층 이하에 표시 권장
- 같은 층에서는 간판의 높이를 동일하게 계획
- 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시

• 형태 및 재질

- 판류형 간판을 금지하며, 입체형 간판을 사용
- 동일 건축물 내에서는 동일재료의 사용을 권장
- 건축입면의 외부마감재를 고려한 광고물 재질 선정
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 가로크기 : 업소 가로 폭의 80%이내 최대 10m이내
- 세로크기 : 최대 45cm 이내
- 두께 : 건물 벽면으로부터 30cm 이내

지주형 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 내부에 건물별 1개 설치하고 보행에 방해 되지 않도록 보도 경계선으로부터 1m 이상 이격
- 출입구 인근 또는 녹지공간에 설치하도록 권장

• 형태 및 재질

- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리

• 규격

- 높이는 지면부터 3m 이내, 폭은 1.2m 이내 조정

돌출 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 출입구 양측 또는 기둥 벽과 밀착하여 부착
- 지면으로부터 3m 이상(인도가 없는 경우 4m, 4층 이하에 설치가능하고 업소 당 1개 설치 가능)

• 형태 및 재질

- 건물의 벽면에서 일정 규격으로 통일되게 돌출시켜 표시하고 간판의 바깥선이 일직선이 되도록 제작
- 연립형 구조는 개별간판의 교체가 용이하도록 제작
- 건물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용
- 재질의 다양화를 통해 차별성과 장소성 강조

• 규격

- 광고 두께는 0.3m 이내, 세로는 1개 층 높이 이내
- 돌출 폭은 벽면으로부터 0.8m 이내로 설치

연립형 간판

• 위치 및 수량

- 가로형을 설치할 수 없는 업소 당 1개 설치 가능
- 벽면의 공간이 충분히 확보되고 공동 사용 벽면 및 유동인구가 많은 곳 표시하고 정면 5층 이하에 설치

• 형태 및 재질

- 건축물 외부마감재와의 조화를 고려한 재질 사용
- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 간판 1개의 면적은 0.6㎡ 이내 전체는 9㎡ 이내
- 간판이 벽면부터 20cm이상 돌출되지 않게 계획

창문이용간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 1층 이하 가능 및 출입면에 표시

• 형태 및 재질

- 안전띠 개념으로 폭 15cm 이하로 작게 표시
- 시트와 필름 등 접착성 있는 비닐 등의 재질

• 규격

- 출입면 면적의 25% 이내로 표시
- 창문 및 출입문에 표시하는 경우 가로 또는 세로의 길이 0.2m 이내로 표시

차양막

• 위치 및 수량

- 2층 이하 설치하며 차양의 끝, 상단의 위치 일치
- 돌출 폭은 대지 경계선을 넘지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 단일 건축물에서는 재질 및 형태 등을 통일

• 규격

- 가로는 창문 폭 이내, 세로는 1m 이내 돌출폭은 1.2m 이내로 계획

현수막

• 위치 및 수량

- 업소 개별 현수막의 표시 지양
- 벽면, 지정계시대 등을 이용해 표시하며 창문이 차폐되지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 지정계시대의 형태는 간결하고 장식적 요소 지양
- 현수막 계시대는 무광처리

• 규격

- 계시시설에 표시하는 내용은 광고물 표시면적의 20% 이내로 표시

오픈페이스계획 기본방향 및 목표

- 청라의 수변공간과 공원녹지라는 경관자원을 적극적으로 활용하여 차별화된 도시브랜드를 형성하고 도시와 자연환경의 조화를 통해 도시의 활력증진을 위한 공간 조성
- 체계적인 사인시스템 계획과 공간의 규모, 사용자의 밀도를 고려한 시설물의 배치를 통해 쾌적하고 개방감 있는 오픈스페이스 연출
- 수변공간과 녹지를 활용한 활력 있는 커뮤니티공간 조성 및 다양한 문화활동이 가능하도록 유도
- 오픈스페이스 내의 공공시설물 및 시각매체의 통일성 있는 계획으로 조화롭고 연속된 도시의 이미지를 강화
- 사용자가 편리하고 안전하게 접근 및 이용할 수 있는 환경을 조성
- 청라의 정체성을 강화하고 상징성 있는 공간형성을 위한 계획 수립

적용대상

- 공원/녹지 - 근린공원 / 어린이공원 / 완충녹지 / 연결녹지
- 광장 - 일반광장 / 교통광장 / 지하광장
- 친수공간 - 수로 / 호수 / 하천
- 도로 - 보도 / 차도 / 자전거도로

공통지침

- **최소한의 공공시설물과 시각매체의 사용으로 열린 경관을 형성**
 - 시설물의 배치 및 수량은 사용자의 밀도, 오픈스페이스의 규모 등을 고려하여 계획
- **체계적인 사인시스템을 계획하여 보행자에게 편의를 제공**
 - 통일되고 체계적인 사인시스템을 통해 어느 장소에서나 이해가 쉽고 공간을 형성
- **주변 환경 및 오픈스페이스 내의 통일성 있는 시설물의 디자인 적용**
 - 오픈스페이스 내의 가로시설물은 주변 환경과 통일성 있는 디자인을 적용하여 연결성 있는 공간을 형성
- **시설물과 페이빙 색채 또한 통합적설계를 적용하여 통일된 경관 형성**
 - 주변 환경을 고려한 페이빙 및 가로시설물의 재질, 색채 계획
- **바닥포장에는 투수성 재질을 사용**
 - 배수기능 및 미끄럼방지를 위한 투수성 재료를 사용하고 페이빙 설치 시 틈새로 발생한 균열로 보행환경에 지장이 없도록 계획



공원

- **형태 및 구조**
 - 공원 내의 동선이 유기적으로 연결될 수 있는 계획 수립
 - 광장의 규모는 유동 및 정주 인구와 이용 빈도, 밀도 등을 고려하여 조성
 - 대규모 광장 조성 시 휴먼스케일을 고려하여 공간을 분할하며 분할 시 사선을 활용한 디자인의 적용을 권장
- **설치 및 배치**
 - 공공시설과 역사 인근에 광장을 조성하고, 인접 가로의 보행동선과 연계 되는 공간에 주 출입구를 구성
 - 벤치, 식재(그늘제공) 등 이용객을 위한 휴게시설 및 편의시설을 설치하여 이용률을 높이고, 배치 시 영구음영지가 형성되지 않도록 계획
 - 차폐경관이 생기지 않도록 수목의 간격을 일정하게 유지
 - 수변공간, 광장 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도의 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 산책로 주변에는 보행등을 설치
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장
- **식재**
 - 기존 조경부를 최대한 보존하고 주변 경관과 조화를 이룰 수 있도록 식재
 - 외래종을 지양하고, 관목과 교목을 식재하여 다층림을 구성

광장

- **형태 및 구조**
 - 다양한 행사, 이벤트, 집회 등을 진행할 수 있는 다목적 활동 공간 조성
 - 주변 가로와 건축물 등 인접 시설과의 연계성을 높여 보행자가 쉽게 접근 하고 머무를 수 있는 공간으로 계획
 - 청라의 정체성을 강화하고 주변 환경과의 연계성을 위해 사선형태로 조정 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 연도형 광장의 경우 녹지, 휴게공간을 보행동선과 분리하여 조성
 - 공간의 정체성 강화를 위해 조형물과 같은 랜드마크 요소를 도입
 - 수변공간, 공원 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도의 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장

친수공간

- **형태 및 구조**
 - 인근의 상업공간, 문화공간 등과 연계가 가능한 공간으로 구성
 - 수변부 조망이 가능하도록 시설물 배치 및 데크 등의 공간 조성
 - 교량, 징검다리 등 다양한 친수시설을 도입해 동적인 수공간 조성
- **설치 및 배치**
 - 수심이 깊은 곳은 울타리를 설치하고 침수가 우려되는 공간에는 시설물 설치를 최소화
 - 유지·보수가 용이한 시설물을 설치하여 쾌적한 환경 조성
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 수변공간을 적극적으로 활용하고 교량, 징검다리 등의 친수시설에 조명연출을 권장
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 충분한 조명을 설치



도로-보도

- **형태 및 구조**
 - 단차 및 경사가 없는 평탄한 지형으로 조성
 - 자전거도로와 보행자도로를 구분하고 노면 그래픽, 및 재질을 통해 쉽게 인지 할 수 있도록 계획
 - 보도는 단절되지 않고 다른 공간으로의 보행이 연속되도록 조성 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 경관저해요소의 사용을 지양하고 가로시설물의 규모, 수량을 최소화하여 개방적인 가로경관을 형성
 - CPTED기법을 도입하여 CCTV, 조명, 범죄예방시설 등 보행 안전을 위한 시설을 설치
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양
- **조명연출**
 - LED 조명 사용을 권장하고, 보행환경과 시인성을 높이기 위해 연색성이 높은 조명을 사용
 - 도로 내에 통합지주를 정연하게 배치하여 정돈된 가로경관 형성
 - Cut-off 조명을 설치하여 보행자 및 운전자의 눈부심을 방지

가로 경관축

• Axis 2 : 청중로

: 주요 생활가로로서 중심상업/업무시설과 인접 간선도로 및 대중교통(버스) 통행축, 자전거도로

• Axis 1 : 루비로

: 권역을 가로지르는 권역 상징축 간선도로 및 보차혼용 생활가로, 자전거 도로 권역의 디자인 모티브를 활용한 형태이미지 적용(통행로, 바닥포장 등)

시각축 VIEW CORRIDOR

- 주운수로변으로 열린 시각축 확보
- 상업지역에 공공보행통로에 연속하여 보행축, 시각축 확보

SKY LINE

- 저밀주거지와와의 자연스러운 스카이라인 및 보행축 연결을 유도

형태 · 외관

• 저층부

- 저층부 세대의 경우, 발코니에 초화류를 식재하여 권역별의 이미지 부각 시키며 녹시율을 증대해 공동주택의 위압감과 인공적인 느낌을 상쇄할 수 있도록 조성

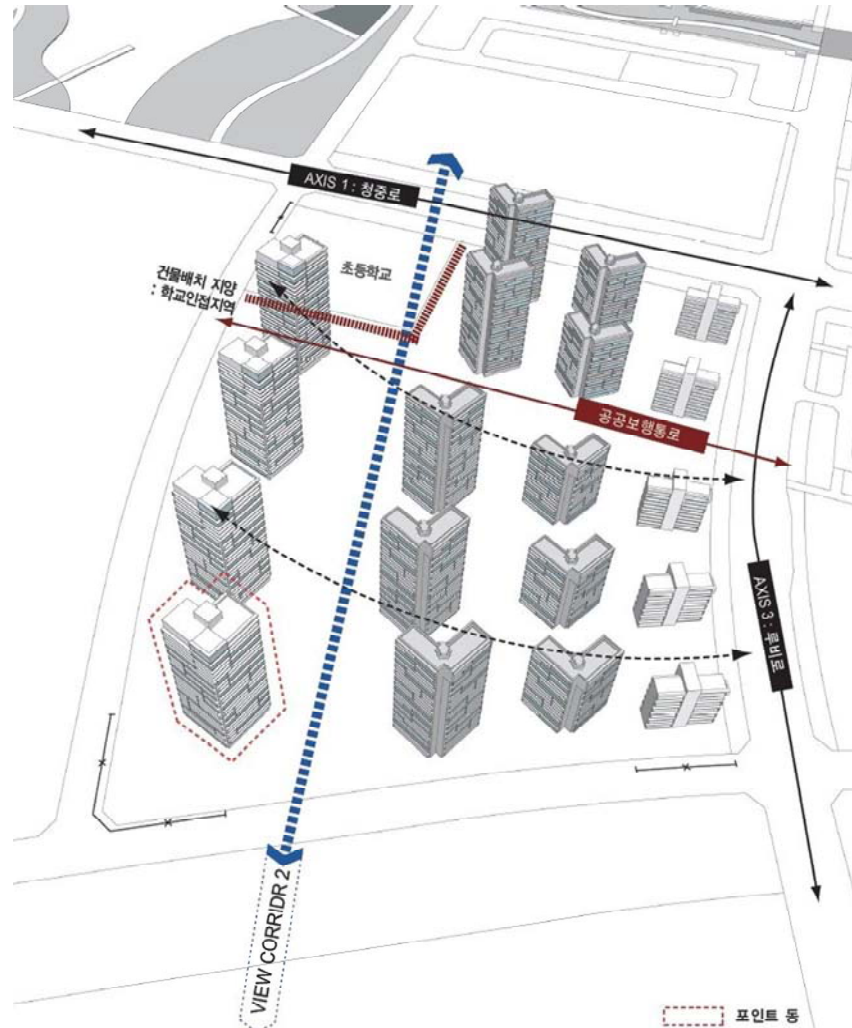
• 중층부

- 동일 주호내에서 다양한 발코니 입면을 구성하며, 재료 2개 이상을 넘지 않도록 계획



• 상층부

- 돌출되는 옥탑구조물을 최소화하며 계단실 등 옥탑구조물과의 조화를 이루도록 조성
- 건설사 고유의 디자인 매뉴얼을 활용한 옥탑디자인을 할 경우에는, 권역 별 이미지에 맞게 변형해서 활용할 수 있음
- 옥상정원 설치를 권장하며 주동의 최상부가 복층형으로 설계되었을 경우 최상층부 세대가 공동으로 사용할 수 있는 정원으로 활용



배치

- 획일적인 남측배치 뿐 아니라 동남측 배치 등으로 다양화
- 대부분의 주동이 도로와 평행이 되지 않도록 조성
- 보행로와 단지내 보행통선이 연속될 수 있도록 동배치 고려

OPEN SPACE

• 전면공지

- 공공조경, 공개공지 구역과 연속된 외부공간이 되도록 계획
- 보행로에 인접하여 조성된 공공조경 구간은 보행로와 단절된 외부공간이 되지 않도록 계획
- 공공조경구간은 인접한 전면공지와 연계하여 녹지공간을 확장하고 단지 내 외부조경과도 연계성을 갖도록 계획
- 보행로와 연계하여 다양한 소규모 쉼터 계획
- 공공식재, 벤치 등을 설치하며, 보행에 지장을 주는 장애물을 설치 금지
- 쾌적한 보행환경 및 보도의 연속성을 고려한 보도 재료를 선택
- 보도 간의 단차 최소화



• 공개공지

- 간선도로변: 쌍시형 공지, 필로티형 공지, 침상형 공지 등 다양한 형태의 공개공지 조성
- 보행자도로와 연계, 녹음수 식재를 통한 쾌적한 보행 환경 조성
- 인접대지나 도로 건너편 대지에 공개공지가 있는 경우 인접 또는 건너편 공개공지와 연계되게 배치

• 포장

- 보도 연결형 전면공지의 포장은 공공부문에서 시행한 보도의 재료와 포장 패턴을 우선적으로 준용하는 것을 원칙으로 계획

형태 · 외관

• 일반사항

- 중저밀 공동주거지로서 쾌적하고 친근한 이미지의 주거지 조성
- 권역뿐만 아니라 단지별로 다양한 외관 디자인을 추구하여 개성적인 단지를 조성
- 같은 디자인 요소가 반복되어 입면 전체를 구성하는 방법은 지양
- 1층부에 실외기 설치를 금지하고 배관이 노출되지 않도록 실외기에 부속 되는 배관은 실외기 위치와 연계해 덕트나 샤프트를 설치
- 동선의 우회 및 시각적 차폐감을 해소하기 위해 필로티 설치를 권장
- 포인트 동의 경우 실험적인 입면을 구현하는 것을 권장
- 주요 경관축 경우 동일 주동 내에서 4-5층 이상 층수 변화를 통해 차폐를 통한 압도감을 경감, 단지 내로의 통경축 확보, 이동 시 스카이라인의 변화 연출

색채경관 기본방향 및 목표

- 상업공간과 주거공간이 혼재된 지구의 특성을 반영하기 위해 활기와 안정감을 동시에 느낄 수 있는 상업공간의 특징을 표현
- 건축물의 색채는 존 대표색과, 청라 대표색을 적용하여 공간의 통일성을 강조하고, 저층부와 가로시설물 일부에 포인트 색채를 적용하여 공간의 정체성 강화 및 가로에 활기를 부여

건축물

- 건축물의 저층부는 가로의 활기와 연속성을 강조하기 위한 색채적용 및 유리, 금속, 석재 등 소재색상과 조화롭도록 계획
- R계열 색상을 적용하여 활발하고 화려한 상업가로의 이미지 형성
- 지붕을 비롯한 상부 옥탑 부분의 색채는 채도·명도 5 이하의 색채팔레트와 채도규정에서 제시한 범위를 적용
- 중층 이상은 고명도 저채도의 밝고 쾌적한 색채 연출



시설물

- 상업, 위락 시설이 집중되어 있는 존의 특성을 고려하여 제시된 색채팔레트의 색상을 사용. 단 주운수로 주변의 시설물은 도시적 이미지를 강조하는 색채를 적용
- 안내, 사인물 등 광고물의 배경색은 색채팔레트의 주요 색과 보조색을 사용하며, 금속과 석재, 목재 등의 자연 소재의 사용을 권장
- 교량 등의 상징시설물은 청라 대표 40색과 존 대표색을 적용하고, 보도포장에는 친수공간의 안정된 이미지를 위해 모노톤의 포장을 권장(채도 30이하)

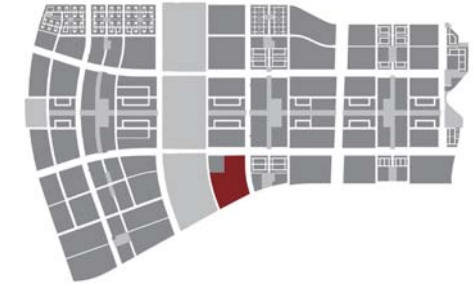
가로

- 결절부와 교차점 등과 인접한 시설물 및 건축물 저층부의 사인과 어닝, 상징물 등에 색채팔레트의 보조색, 강조 색을 적용하여 존의 특징을 강화
- 가로주변 시설물과 사인물 등에는 명도 4이상, 채도 50이하의 색채 사용을 권장하며, 금속과 유리 등의 소재 색상을 활용



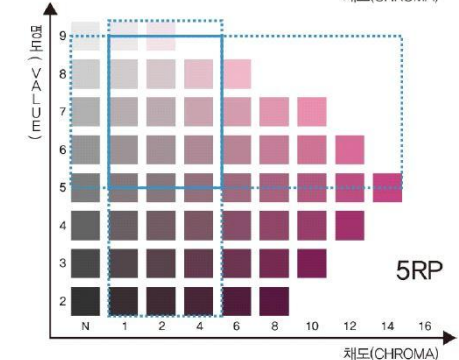
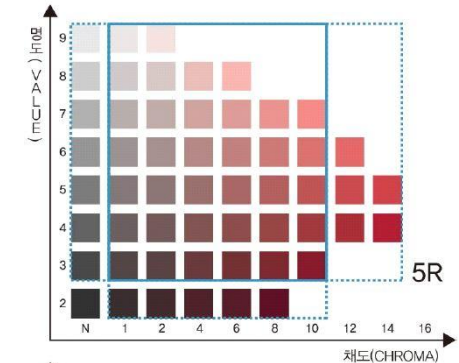
색채팔레트 / 색채배색

| 주조색 | N9 | N8 | 4R 8.6/0.8 | 8.2R 9.2/0.8 | 4.7Y 9.2/0.3 | 5.2Y 8.6/0.2 | 4.7B 8.3/0.3 | 9.3B 9.1/0.7 | 5PB 8/2 | 7.5PB 9/2 |
|-----|------------|--------------|---------------|---------------|---------------|--------------|---------------|---------------|--------------|--------------|
| 보조색 | 2.5R 8/2 | 7.5R 5/2 | 7.8R 7.0/1.9 | 1.3YR 7.3/1.2 | 2.5YR 4/2 | 7.5YR 6/4 | 9.6YR 4.6/0.9 | 1.4Y 5.1/2.8 | 4.4Y 6.4/1.9 | 5.5Y 5.6/0.5 |
| 강조색 | 7Y 7.3/1.6 | 7.2Y 5.8/2.6 | 0.2GY 5.2/0.9 | 2.5GY 4.6/0.5 | 5GY 5/1 | 10GY 7/1 | 10GY 6/2 | 2.5BG 5/2 | 5BG 8/1 | 10BG 6/1 |
| 활기 | 7.5B 7/2 | 8B 7.8/0.8 | 10B 8/2 | 3.8PB 7.3/1.5 | 4.4PB 4.9/1.4 | 5PB 5/3 | 7.5PB 6/4 | 8.6PB 6.9/0.8 | 2.2P 7.2/1.6 | 3.3P 5.0/1.3 |
| 다양함 | 2.5R 7/5 | 5R 5.5/5 | 2.5R 5/2 | 2.5R 5/6 | 2.5R 4/3 | 10R 8/3 | 5RP 5.5/5 | 7.5RP 8/2 | 10RP 5.5/4 | 10RP 5.5/5 |
| 차분함 | | | | | | | | | | |



명도·채도규정

- Ruby Zone의 모든 건축물과 시설물은 공간의 연속성을 위해 색채팔레트 안에서 색채 선정을 권장하고 공동주택의 주요색, 보조색 선정시에는 채도규정을 준수



야간경관 기본방향 및 목표

- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 활용한 야간경관연출
- 주거, 상업, 문화 등 다양한 기능이 이루어지는 곳이나 통일성 있는 야간가로 조성을 통해 연속된 공간 조성
- KS A 3011 조도기준과 KS A 3701 도로조명 기준을 준수하고 장소별 특성을 반영한 야간경관 연출
- 주 광원은 LED를 사용하며 광해 및 불쾌눈부심이 발생하지 않도록 계획

Ruby Zone 조명 가이드라인

- 업무기능과 상업, 문화 등 다양한 기능이 복합적으로 이루어지는 곳으로, 통일성 있는 야간 가로조성 계획을 통해 하나의 연속된 공간으로 조성
- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 강조할 수 있는 야간경관연출
- 건축물 경관조명을 통해 활력있는 상업공간을 표현
- 장식용 디자인 조명기구를 사용하여 다채로운 조명 표현
- 수로와 연계된 이벤트 조명에 대한 계획 수립

건축물

- 건축 구조미를 강조하는 조명연출 계획 및 건축물의 미관을 해치는 조명기구 사용을 지양(주간의 건축물 경관 고려)
- 저층 조명은 루버 및 액세서리를 사용하여 불쾌눈부심을 방지하고 쾌적한 야간가로를 형성
- 건축물과 일체화된 조명 및 내부조명의 경관조명화를 통한 야간경관연출
- 휘도 : 5~10 cd/m²
- 휘도대비 : Low Contrast (1:3 이하)
- 색온도 : 3000~5000K (공간의 기능에 따라 설정)
- Color Change 및 Animation 금지(미디어파사드 제외)



주거공간

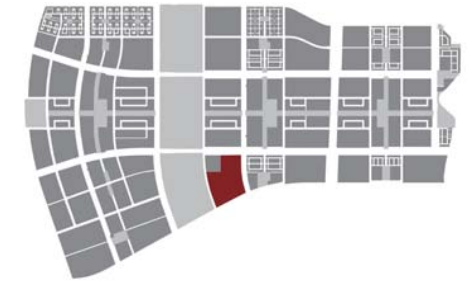


업무 및 일반상업공간



조경

- 주거공간으로 침입광이 발생하지 않도록 계획
- CPTED 개념을 도입하여 야간이용자의 안전을 위한 조도확보 및 대상물의 인지가 용이한 조명기구 설치
- 보행자 위주의 쾌적한 야간보행환경을 위하여 볼라드등, 스텝라이트 와같은 기구를 배치
- 시간대별 조명환경제어를 통한 에너지 절감효과 및 시각적 다양성을 추구
- 조경 내의 시설물과 조명을 통합하여 야간활동 유도 및 안전을 확보
- 색온도 : 4000K 이하
- 연색성 : Ra>90



CPTED

- 조명은 균일성이 유지되고 명암의 차이가 적도록 설치
- 높은 조도의 조명을 적게 설치하는 것보다 낮은 조도의 조명을 많이 설치
- 차도와 보행로가 함께 있는 도로에는 보행등을 설치하고 주요 보행로는 높은 균제도를 유지
- 유입 공간, 표지판, 입구와 출구는 조명을 충분히 밝혀 사람들을 인도
- 그늘진 곳, 음푹 들어간 곳, 보이지 않는 곳에는 조명의 연결이 끊어지지 않도록 설계

오픈스페이스

- 통일된 조명연출 및 조명기구 사용으로 정연하고 연속된 가로로 인식할 수 있도록 조성
- 야간커뮤니티 활성화를 위해 오픈스페이스 내부 수목, 조형물, 시설물에 조명을 함께 설치하고 동선 유도를 위해 진입로에 적정 조도를 균일하게 분포
- 수평면 및 연직면 조도를 고려하여 보행자의 안전성을 확보하고 대상물의 인지가 용이하도록 계획
- 색온도 : 3000~5000K
- 연색성 : Ra>90



도로조명

- 야간 이용자가 안전하게 다닐 수 있는 야간도로환경 조성을 위하여 노면 밝기 확보
- Cut-off형 조명으로 눈부심 방지 및 광해를 예방하고 연색성이 높은 조명을 사용해 시인성을 높임
- 주광원은 LED를 사용하고, KS A 3701 도로조명 기준을 준수
- 에너지효율 및 유지보수가 용이한 조명기구 사용

청중로(Level 1)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 25 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |

루비로(Level 3)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 20-25 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000-4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |

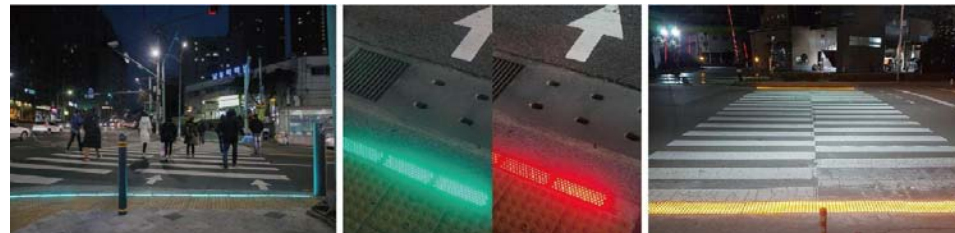


크리스탈로(Level 5)

- | | |
|-------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 12-17 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 4:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 0.75cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000-4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |

횡단보도

- 주거지역(Residential Zone)의 내부 도로, 단지내 도로(Local Road)에는 횡단보도용 추가조명을 설치하여 안전을 우선시
- 횡단보도 신호와 연계하여 불라드 및 점자블럭을 활용한 바닥조명을 추가적으로 설치
- 차량 접근시 점멸을 통한 경고등을 통해 보행자에게 안전을 위한 정보 제공
- 횡단보도용 조명은 '국도상 횡단보도 조명시설 설치 기본계획 수립 - 건설교통부(2006)'의 내용을 준수



터널

- KS A 3703 터널조명 기준을 준수
- 연색성이 좋은 램프를 적용하여 터널 내부의 시인성 환경을 좋게 조성
- 유지보수가 용이하고 재난에 대비한 안내기능 추가



가로시설물 기본방향 및 목표

• 목표 1

- 도시의 방문자 및 거주민에게 편의 제공
- Universal Design 등을 적용한 시설물

• 목표 2

- 가로의 통일성 및 공간의 연계 강화
- 연결성 있는 가로시설물

• 목표 3

- 청라만의 정체성이 담긴 형태 (사선을 활용)
- 청라지구의 상징적 기능 강화



가로시설물 적용예시

- 루비존 가로시설물 적용 예시



벤치

• 형태

- 국제도시의 정체성에 상응하는 형태의 모던한 디자인
- 단순한 소재와 색채 사용 및 간결한 형태의 디자인
- 사선, 절곡을 활용하여 가로시설물과 연속성 확보
- 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- 모듈형으로 계획하여 장소 혹은 사용자의 행태에 따라 유형별로 설치(의자형, 연속형, 평형 등)

• 소재

- 구조체로 목재, 석재를 사용하고 골격유지와 내구성을 고려하여 최소한의 스틸 사용
- 벤치의 기능과 유지관리를 고려하여 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
- 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
- 목재 사용 시, 벗겨지기 쉬운 유색페인트 도장 지양

• 색채

- 재료 고유의 색상을 활용, 유색페인트 도장 지양
- 목재 이외 부분 도장 시 저채도, 무채색을 사용하고 무광택으로 표면처리

• 설치

- 보행가능 거리 및 공간 이용 밀도에 따라 벤치 수량 및 간격 계획
- 화단, 조경 등 시설물과 연계를 고려하여 설치
- 조명과 인접하여 설치 또는 조명시설과 결합된 구조로 계획
- 보행에 방해되지 않도록 설치 위치 검토

• 기능

- 국제도시의 이미지를 강화시키는 요소
- 휴게공간 제공을 통해 골목길로 방문객 유도
- 주운수로부터 이어지는 시설물의 연속성 강화

• 디자인 예시

- 수로 및 시설물과 형태의 연속성을 가지는 간결한 형태로 디자인



블라드

• 형태

- 주변과의 조화와 안전을 위해 방향성이 없고 장식이 최소화된 형태를 권장
- 보행자의 통행이 원활하도록 얇은 형태로 설계
- 단일 구조체로 구성되되 디자인 특징에 따라 상부와 하부로 구분
- 연속으로 설치된 이미지를 고려하여 디자인
- 기능을 추가하여 다기능적인 블라드 계획
- 관리통행이 필요한 경우 가변적으로 사용할 수 있는 유압식 블라드 배치

• 소재

- 고광택 재료 사용 지양 및 표면 가공 권장
- 주재료는 스틸을 기본으로 하며, 내부식성이 있는 무광도료로 표면을 마감

• 색채

- 고명도, 고채도의 색채를 지양하고 주변 환경과의 조화를 고려
- 시설 인지를 위한 띠형태의 반사시트를 설치하고 기능적인 색채 사용 시 좁은 면적을 사용

• 설치

- 이용자의 보행동선과 가로환경을 고려하여 설치 위치를 결정
- 휠체어의 동선을 고려하여 간격이 1,200~1,500mm가 유지되도록 설치
- 블라드 전방 300mm에 점형점자블럭 설치 권장
- 지면 하부에 탄성블럭 등의 완충장치를 설치
- 미관을 고려하여 볼트가 노출되지 않도록 설치

• 기능

- 인도에 진입하는 차량의 방지
- 시설물의 연속성을 강화, 차별화된 이미지 형성

• 디자인 예시

- 보행자의 통행에 방해되지 않도록 얇은 형태와 장식을 최소화로 디자인



가로등

- **형태**
 - 주간조형성 고려 및 심플함을 원칙으로 제작
 - 청라 정채성인 보석의 사선을 활용한 디자인 적용
 - 등기구는 등주와 일체형이라는 느낌을 가질 수 있도록 연관성 있게 디자인
 - 다른 시설과의 연계를 고려한 구조
 - 가로 내 동일한 형상으로 통일
- **소재**
 - 고품택 재료 사용을 지양하고 불가피한 경우 광택을 줄이는 표면 가공 권장
 - 파손을 방지하기 위해 내구성이 높은 재료를 선택
 - 광고를 부착하지 못하도록 부착방지 도료로 마감
- **색채**
 - 주변 환경과의 조화를 고려하여 주조색은 무채색을 권장
 - 필요에 따라서 지역성에 맞는 포인트 색채 활용
- **설치**
 - 가로환경을 고려해 통행에 방해되지 않도록 설치
 - 야간환경특성을 고려하여 적절한 간격으로 배치
 - 지주 하단부가 노면위로 노출되지 않도록 처리
 - 지자체 상징표시 등의 부착을 지양
- **기능**
 - 국제도시로서 정체성 확보 및 강화
 - 기능의 연속성을 따라 단위화된 조합을 통해 공간의 시각적 혼돈 방지 및 기능의 효율성 향상
- **디자인 예시**
 - 다이아몬드의 단단함, 고귀함, 영원함이라는 이미지를 재해석한 디자인
 - 유기적인 라인을 배제하고 세련된 라인을 강조
 - 측면과 밑면에서의 다양한 각도를 고려



파고라

- **형태**
 - 간결한 형태와 개방성이 확보되도록 디자인
 - 사선, 절곡을 활용하여 시설물과의 연속성 확보
 - 그늘막과 벤치를 설치하여 사용자의 편의성을 확보
 - 휴먼스케일을 고려해 휠체어 이용자, 노약자, 어린이 등 모든 사용자의 이용이 가능하도록 디자인
 - 상황에 따라 조합이 용이한 모듈형으로 디자인
- **소재**
 - 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
 - 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
 - 목재 사용 시, 유색페인트 도장을 지양
- **색채**
 - 자연소재의 표면 도장을 지양하고, 재료 자체 색상을 그대로 사용할 것을 권장
 - 원색 및 고채도, 고명도의 사용을 지양하고 필요에 따라서 지역성에 맞는 상징색을 최소한으로 활용
- **설치**
 - 이용자의 안전성을 고려하지 않은 사각지대 및 구석진 공간 내 파고라 설치 금지
 - 지지대와 앵커 볼트는 지면위로 노출되지 않도록 하고, 돌출되는 면이 없도록 바닥과의 결합부위를 정교하고 미려하게 마감 처리
 - 가로등, 보행등 등의 조명시설과 인접하여 설치하고, 설치가 불가피한 경우 이용의 안전을 고려하여 내·외부 조명을 별도 설치 할 것을 권장
- **기능**
 - 보행 및 이용자에게 휴게공간 제공
 - 주변 시설물과 연계하여 시민들에게 편의 제공 및 공간의 정체성 강화
- **디자인 예시**
 - 사선을 활용한 간결한 형태와 최소한의 구조로 개방성을 확보하고 모듈형으로 제작



가설울타리

- **형태**
 - 가설울타리의 길이와 높이, 규격, 재질 및 디자인 등 현장 규모와 특성에 맞도록 제작
 - 공사장의 안전확보 및 주변 환경과의 조화를 고려한 형태 권장
 - 소음방지 및 안전 확보를 위한 시설 외에 처마장식 등과 같이 불필요한 시설 및 복잡한 형태 지양
 - 유동인구가 많은 지역에 위치한 경우, 미관을 고려해 전체면적을 적극적으로 활용한 디자인을 권장하되 전면디자인이 어려운 경우, 탈부착이 용이한 액자형 디자인이나 부분디자인 권장
- **소재**
 - 오염 및 환경 변화에 따른 재료의 변색, 변형 등을 최소화 할 수 있는 재료 사용 권장
 - 유지, 보수가 편리하고 교체가 용이한 모듈형 재료 사용 권장
- **색채**
 - 대형 상업 광고판으로 이용되지 않도록 기업명이나 브랜드의 노출 규격이나 색채의 비율을 제한
 - 보행자 및 운전자의 동적 시선을 고려하여 디자인의 연속성 및 통일감 있고 패턴화된 형태
 - 가시성, 명시성 확보를 고려한 디자인 적용 및 지역 정체성 및 경관성 향상을 고려한 디자인 도출 권장
- **설치**
 - 색상 및 디자인 작성하여 설치하기 위해서는 지자체에서 정한 규칙에 따라 반드시 사전 협의 후 시공
 - 시각적으로 정돈된 도시이미지 조성을 위하여 동일한 규격, 일정한 높이로 설치 권장
 - 공사장 출입구에는 공사명(게이트상부), 공사개요(조감도), 공사안내문 등을 게시
- **디자인 예시**
 - 통일감 있고 패턴화된 형태로 가로미관 및 지역정체성을 나타낼 수 있는 디자인 적용



안내사인

- **형태**
 - 기초성인 안내사인과 연속성을 가질 수 있는 형태
 - 가독성과 기능성을 높인 디자인 계획
 - 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- **소재**
 - 스틸 구조체를 주재료로 사용할 것을 권장
 - 고품택 스틸의 사용을 지양 및 무광처리
- **색채**
 - 고명도, 채도의 색채를 지양하고 주변과의 조화 고려
 - 바탕과 문자의 색상대비로 정보 전달 효율성 증대
- **설치**
 - 보도의 경계선으로부터 0.5m 이상 혹은 차도의 경계선으로부터 1m 이상의 거리를 확보
 - 보행자 편의를 위해 건물과 평행하게 설치하고, 야간 이용자의 편의성을 고려한 내장조명 설치
- **표기**
 - 가로 방향으로 표기
 - 픽토그램 사용을 권장하며, 다국어 표기방법을 도입
 - 고령자 및 색약자를 배려한 서체 및 색상 고려
 - 그림표기는 한글의 세로 높이보다 1.5~2배로 적용
- **서체**
 - 원칙적으로 고딕계열을 기본적으로 사용하고, 장소에 따라 적절한 서체 사용 권장
 - 한글과 외국어를 병기하는 경우 서체수를 최소화 (한글: 산돌고딕, 윤고딕 / 영어: Helvetica, Arial)
 - 제목 글자의 크기는 읽기 쉬운 크기로 결정
 - 영어의 크기는 한글 세로 크기의 70% 이하로 사용
 - 글자 간격은 일정한 비율로 기입
- **디자인 예시**
 - 간결한 형태로 제작하며 서체, 자간, 장평 등의 주요내용은 인지성, 가독성을 고려하여 디자인
 - 재질의 고유색상을 활용하고 포인트 색상 적용



옥외광고물계획 기본방향 및 목표

- 국제도시와 수변공간 등의 경관적 특성을 살린 옥외광고물 기준 제시
- 보행자 시각을 중심으로 구성하며 정량, 정성적 규제를 통해 간판수량 및 정보량을 최소화하고 건축물과 주변 환경과의 조화를 고려한 계획 수립

옥외광고물 디자인 가이드라인

• 위치 및 수량

- 1개의 업소 당 표시할 수 있는 간판의 총 수량
 - ① 「국도의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 : 2개 이하
 - ② 「국도의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 외 지역 : 2개 이하
- 같은 층에서는 광고물의 위치를 동일하도록 계획
- 건축물의 돌출되는 부분에 설치할 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시하며, 도로를 접하지 않는 면에는 표시를 지양

• 형태 및 재질

- 건축물 및 주변 환경과의 조화를 이루도록 계획
- 벽면을 이용하는 간판은 주변 광고물과의 관계, 접촉거리 등을 고려하여 크기와 설치위치를 결정
- 업종 및 지역 특성을 반영한 아이콘, 형태로 제작
- 고급스러운 형태로 청라의 이미지를 강화
- 건물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 사계절 외부환경적 조건에 대한 내후성과 내열성이 우수한 고기능성과 환경 친화적 요소
- 간판 재질의 다양화를 통해 상업의 차별성과 장소성 강조

• 색채

- 지역의 특성을 고려하고, 고채도 색상 사용 금지
- 시인성 저하를 고려해 4개 이상의 색채 사용 금지
- 재질 자체의 색상 활용을 권장하며 바탕색에는 고채도의 원색사용을 지양
- 강조색 사용 시 주변 경관을 고려하여 적용
- 광고물의 배경색에 따라 C.I 고유 색상 사용 가능

• 표시내용

- 상호명과 같은 핵심적인 내용만 최소한으로 표기
- 문자 색은 조화롭고, 가급적 1개의 색상 사용
- 간판에는 이미지를 표시하는 것을 금지
- 건축물의 특성에 따라 서체는 세로 600mm 이내
- 가시성이 뛰어난 고독체를 권장하며 일부 업종에 따라 개성 있는 서체의 사용 가능

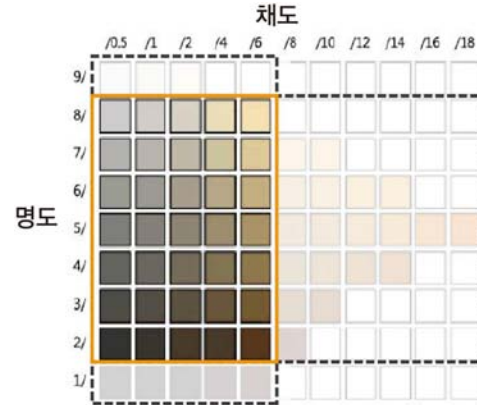
• 조명

- 네온, 전광 등의 연출 금지 및 내장조명 방식사용
- 광원노출을 금지하고 문자 및 도형에만 빛 계획
- 소비전력이 적고 반영구적인 LED조명을 사용

권장 재질



권장 색채



- 명도는 2 ~ 8 사이, 채도는 6이하, 무채색은 N8 ~ N2 사이)
- 간판은 재질 자체의 색채 사용을 권장

지향 사례



가로형 간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 설치 원칙이며 3층 이하에 표시 권장
- 같은 층에서는 간판의 높이를 동일하게 계획
- 돌출되는 부분에 설치할 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시

• 형태 및 재질

- 판류형 간판을 금지하며, 입체형 간판을 사용
- 동일 건축물 내에서는 동일재료의 사용을 권장
- 건축입면의 외부마감재를 고려한 광고물 재질 선정
- 각 계층의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 가로크기 : 업소 가로 폭의 80%이내 최대 10m이내
- 세로크기 : 최대 45cm 이내
- 두께 : 건물 벽면으로부터 30cm 이내

지주형 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 내부에 건물별 1개 설치하고 보행에 방해되지 않도록 보도 경계선으로부터 1m 이상 이격
- 출입구 인근 또는 녹지공간에 설치하도록 권장

• 형태 및 재질

- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리

• 규격

- 높이는 지면부터 3m 이내, 폭은 1.2m 이내 조정

돌출 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 출입구 양측 또는 기둥 벽과 밀착하여 부착
- 지면으로부터 3m 이상(인도가 없는 경우 4m, 4층 이하에 설치가능하고 업소 당 1개 설치 가능)

• 형태 및 재질

- 건물의 벽면에서 일정 규격으로 통일되게 돌출시켜 표시하고 간판의 바깥선이 일직선이 되도록 제작
- 연립형 구조는 개별간판의 교체가 용이하도록 제작
- 건물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 각 계층의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용
- 재질의 다양화를 통해 차별성과 장소성 강조

• 규격

- 광고 두께는 0.3m 이내, 세로는 1개 층 높이 이내
- 돌출 폭은 벽면으로부터 0.8m 이내로 설치

연립형 간판

• 위치 및 수량

- 가로형을 설치할 수 없는 업소 당 1개 설치 가능
- 벽면의 공간이 충분히 확보되고 공동 사용 벽면 및 유동인구가 많은 곳 표시하고 정면 5층 이하에 설치

• 형태 및 재질

- 건축물 외부마감재와의 조화를 고려한 재질 사용
- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리
- 각 계층의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 간판 1개의 면적은 0.6㎡ 이내 전체는 9㎡ 이내
- 간판이 벽면부터 20cm이상 돌출되지 않게 계획

창문이용간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 1층 이하 가능 및 출입면에 표시

• 형태 및 재질

- 안전띠 개편으로 폭 15cm 이하로 작게 표시
- 시트와 필름 등 접착성 있는 비닐 등의 재질

• 규격

- 출입문 면적의 25% 이내로 표시
- 창문 및 출입문에 표시하는 경우 가로 또는 세로의 길이 0.2m 이내로 표시

차양막

• 위치 및 수량

- 2층 이하 설치하며 차양의 끝, 상단의 위치 일치
- 돌출 폭은 대지 경계선을 넘지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 단일 건축물에서는 재질 및 형태 등을 통일

• 규격

- 가로는 창문 폭 이내, 세로는 1m 이내 돌출폭은 1.2m 이내로 계획

현수막

• 위치 및 수량

- 업소 개별 현수막의 표시 지양
- 벽면, 지정게시대 등을 이용해 표시하며 창문이 차폐되지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 지정게시대는 형태는 간결하고 장식적 요소 지양
- 현수막 게시대는 무광처리

• 규격

- 게시대시설에 표시하는 내용은 광고물 표시면적의 20% 이내로 표시

오픈페이스계획 기본방향 및 목표

- 청라의 수변공간과 공원녹지라는 경관자원을 적극적으로 활용하여 차별화된 도시브랜드를 형성하고 도시와 자연환경의 조화를 통해 도시의 활력증진을 위한 공간 조성
- 체계적인 사인시스템 계획과 공간의 규모, 사용자의 밀도를 고려한 시설물의 배치를 통해 쾌적하고 개방감 있는 오픈스페이스 연출
- 수변공간과 녹지를 활용한 활력 있는 커뮤니티공간 조성 및 다양한 문화활동이 가능하도록 유도
- 오픈스페이스 내의 공공시설물 및 시각매체의 통일성 있는 계획으로 조화롭고 연속된 도시의 이미지를 강화
- 사용자가 편리하고 안전하게 접근 및 이용할 수 있는 환경을 조성
- 청라의 정체성을 강화하고 상징성 있는 공간형성을 위한 계획 수립

적용대상

- 공원/녹지 - 근린공원 / 어린이공원 / 완충녹지 / 연결녹지
- 광장 - 일반광장 / 교통광장 / 지하광장
- 친수공간 - 수로 / 호수 / 하천
- 도로 - 보도 / 차도 / 자전거도로

공통지침

- **최소한의 공공시설물과 시각매체의 사용으로 열린 경관을 형성**
 - 시설물의 배치 및 수량은 사용자의 밀도, 오픈스페이스의 규모 등을 고려하여 계획
- **체계적인 사인시스템을 계획하여 보행자에게 편의를 제공**
 - 통일되고 체계적인 사인시스템을 통해 어느 장소에서나 이해가 쉽고 공간을 형성
- **주변 환경 및 오픈스페이스 내의 통일성 있는 시설물의 디자인 적용**
 - 오픈스페이스 내의 가로시설물은 주변 환경과 통일성 있는 디자인을 적용하여 연결성 있는 공간을 형성
- **시설물과 페이빙 색채 또한 통합적설계를 적용하여 통일된 경관 형성**
 - 주변 환경을 고려한 페이빙 및 가로시설물의 재질, 색채 계획
- **바닥포장에는 투수성 재질을 사용**
 - 배수기능 및 미끄럼방지를 위한 투수성 재료를 사용하고 페이빙 설치 시 틈새로 발생한 균열로 보행환경에 지장이 없도록 계획



공원

- **형태 및 구조**
 - 공원 내의 동선이 유기적으로 연결될 수 있는 계획 수립
 - 광장의 규모는 유동 및 정주 인구와 이용 빈도, 밀도 등을 고려하여 조성
 - 대규모 광장 조성 시 휴먼스케일을 고려하여 공간을 분할하며 분할 시 사선을 활용한 디자인의 적용을 권장
- **설치 및 배치**
 - 공공시설과 역사 인근에 광장을 조성하고, 인접 가로의 보행동선과 연계 되는 공간에 주 출입구를 구성
 - 벤치, 식재(그늘제공) 등 이용객을 위한 휴게시설 및 편의시설을 설치하여 이용률을 높이고, 배치 시 영구음영지가 형성되지 않도록 계획
 - 차폐경관이 생기지 않도록 수목의 간격을 일정하게 유지
 - 수변공간, 광장 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 산책로 주변에는 보행등을 설치
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장
- **식재**
 - 기존 조경부를 최대한 보존하고 주변 경관과 조화를 이룰 수 있도록 식재
 - 외래종을 지양하고, 관목과 교목을 식재하여 다층림을 구성

광장

- **형태 및 구조**
 - 다양한 행사, 이벤트, 집회 등을 진행할 수 있는 다목적 활동 공간 조성
 - 주변 가로와 건축물 등 인접 시설과의 연계성을 높여 보행자가 쉽게 접근 하고 머무를 수 있는 공간으로 계획
 - 청라의 정체성을 강화하고 주변 환경과의 연계성을 위해 사선형태로 조정 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 연도형 광장의 경우 녹지, 휴게공간을 보행동선과 분리하여 조성
 - 공간의 정체성 강화를 위해 조형물과 같은 랜드마크 요소를 도입
 - 수변공간, 공원 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도의 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장

친수공간

- **형태 및 구조**
 - 인근의 상업공간, 문화공간 등과 연계가 가능한 공간으로 구성
 - 수변부 조망이 가능하도록 시설물 배치 및 데크 등의 공간 조성
 - 교량, 징검다리 등 다양한 친수시설을 도입해 동적인 수공간 조성
- **설치 및 배치**
 - 수심이 깊은 곳은 울타리를 설치하고 침수가 우려되는 공간에는 시설물 설치를 최소화
 - 유지·보수가 용이한 시설물을 설치하여 쾌적한 환경 조성
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 수변공간을 적극적으로 활용하고 교량, 징검다리 등의 친수시설에 조명연출을 권장
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 충분한 조명을 설치



도로-보도

- **형태 및 구조**
 - 단차 및 경사가 없는 평탄한 지형으로 조성
 - 자전거도로와 보행자도로를 구분하고 노면 그래픽, 및 재질을 통해 쉽게 인지 할 수 있도록 계획
 - 보도는 단절되지 않고 다른 공간으로의 보행이 연속되도록 조성 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 경관저해요소의 사용을 지양하고 가로시설물의 규모, 수량을 최소화하여 개방적인 가로경관을 형성
 - CPTED기법을 도입하여 CCTV, 조명, 범죄예방시설 등 보행 안전을 위한 시설을 설치
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양
- **조명연출**
 - LED 조명 사용을 권장하고, 보행환경과 시인성을 높이기 위해 연색성이 높은 조명을 사용
 - 도로 내에 통합지주를 정연하게 배치하여 정돈된 가로경관 형성
 - Cut-off 조명을 설치하여 보행자 및 운전자의 눈부심을 방지

가로 경관축

• Axis 6 : Ruby St.

- 권역을 가로지르는 권역 상징축
- 간선도로 및 보차혼용 생활가로, 자전거도로
- 권역의 디자인모티브를 활용한 형태이미지 적용 (통행로, 바닥포장 등)

수변경관축 Canal Way

• 열린시각형성

- 주운수로변 시각통경축 확보

• 수변가로 조성

- 친수특화 가로 조성

• 주변건축물과의 관계

- 수로에 대한 다양한 조망 부여
- 수로의 접근성을 높이는 다양한 동선계획

시각축 VIEW CORRIDOR

View Corridor 1

- 파크코어로 열린 시각축 형성

View Corridor 2

- 시각적인 트임을 방해하는 건축물, 구조물, 식재금지
- 차폐도 낮은 건축물 지향
- 고층부와 구분하여 시각통로를 강조하도록 연속성 유지

SKY LINE

- 주진입동선에서 조망되는 동서축의 리듬감 있는 스카이라인을 고려해 배치
- 주운수로 진입부 건물의 높이를 높게 배치하여 진입부 경관 강조

OPEN SPACE

• 전면공지

- 주운수로변 : 수경관과 어울리는 보행중심의 아케이드로 조성
- 공공식재, 벤치 등을 설치하며, 보행에 지장을 주는 장애물을 설치 금지.
- 쾌적한 보행환경 및 보도의 연속성을 고려한 보도 재료를 선택
- 보도 간의 단차 최소화

• 공개공지

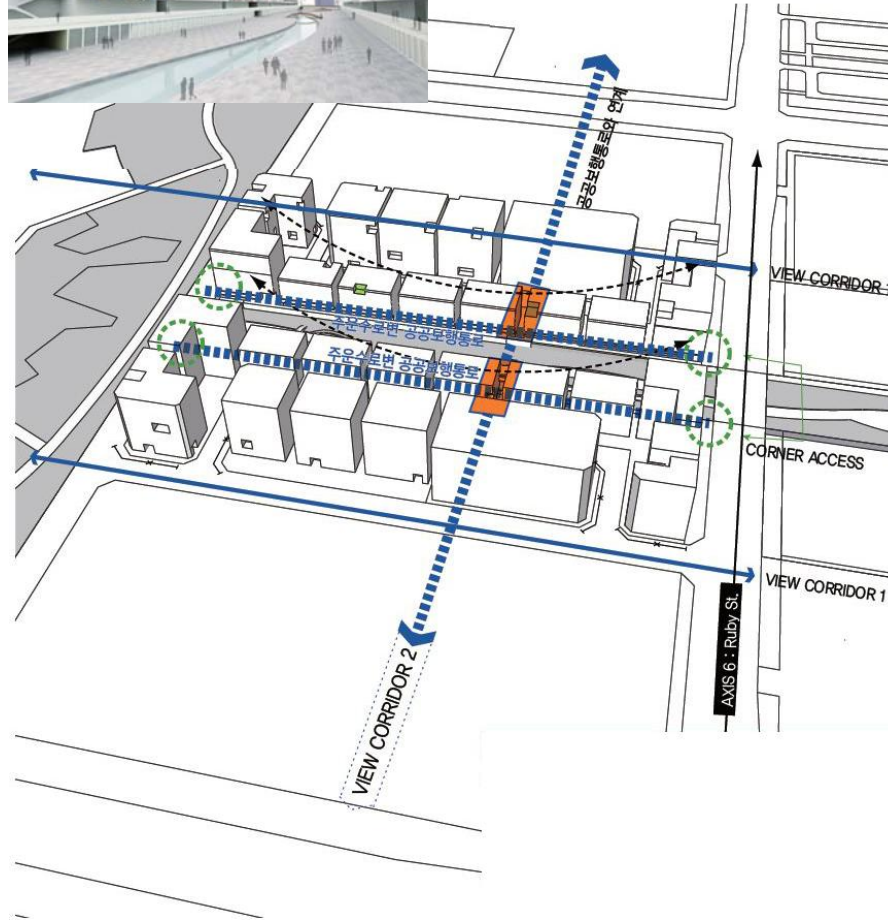
- 간선도로변 : 쌈지형 공지, 필로티형 공지, 침상형 공지 등 다양한 형태의 공개공지 조성
- 보행자도로와 연계, 녹음수 식재를 통한 쾌적한 보행 환경 조성
- 인접대지나 도로 건너편 대지에 공개공지가 있는 경우 인접 또는 건너편 공개공지와 연계되게 배치

• 포장

- 보도 연결형 전면공지의 포장은 공공부에서 시행한 보도의 재료와 포장패턴을 우선적으로 준용하는 것을 원칙으로 계획

• 공공보행통로

- 주운수로와 연계되도록 입체적 계획



• 간선도로변

- 주진입에 위치한 건물의 코너부는 필로티 등의 요소를 도입하여 아케이드로의 접근성 높이도록 조성
- 주진입에 위치한 건물은 진입부로의 상징성을 갖도록 재질을 특화하여 조성



• 주진입부 코너

- 주진입 코너에 위치한 건물은 선관 등의 계획 요소를 도입해 보도에서 주운수로의 접근성을 향상할 수 있도록 계획하고 필로티나 코너부 개방을 통해 아케이드로의 접근성과 시각적 개방감 확보



주운수로변 공공보행통로

- 주운수로변 공공보행통로는 인접대지와 데크 등을 이용하여 연결
- 난간의 높이는 1.2m로 조성
- 조성 후 일반인의 보행에 상시 이용될 수 있도록 개방



형태 · 외관

저층부 및 입면디자인

• 주운수로변

- 외벽면의 70%이상 투시형으로 계획
- 입면에서 포인트 공간이 될 수 있도록 특화

옥탑부 및 상층부 디자인

• 주운수로변

- 수로전면에 아케이드와 수직, 수평 연결되는 입체적 가로 형성하여 입면특화
- 옥상녹화를 통해 주운수로변의 연속된 녹공간 조성
- 가로방향의 입면 구성을 기본으로 인접건물간의 조화 고려



색채경관 기본방향 및 목표

- 상업공간과 주거공간이 혼재된 지구의 특성을 반영하기 위해 활기와 안정감을 동시에 느낄 수 있는 상업공간의 특징을 표현
- 건축물의 색채는 존 대표색과, 청라 대표색을 적용하여 공간의 통일성을 강조하고, 저층부와 가로시설물 일부에 포인트 색채를 적용하여 공간의 정체성 강화 및 가로에 활기를 부여

건축물

- 건축물의 저층부는 가로의 활기와 연속성을 강조하기 위한 색채적용 및 유리, 금속, 석재 등 소재색상과 조화롭도록 계획
- R계열 색상을 적용하여 활발하고 화려한 상업가로의 이미지 형성
- 지붕을 비롯한 상부 옥탑 부분의 색채는 채도·명도 5 이하의 색채팔레트와 채도규정에서 제시한 범위를 적용
- 중층 이상은 고명도 저채도의 밝고 쾌적한 색채 연출

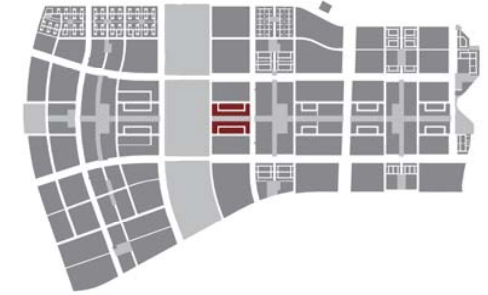
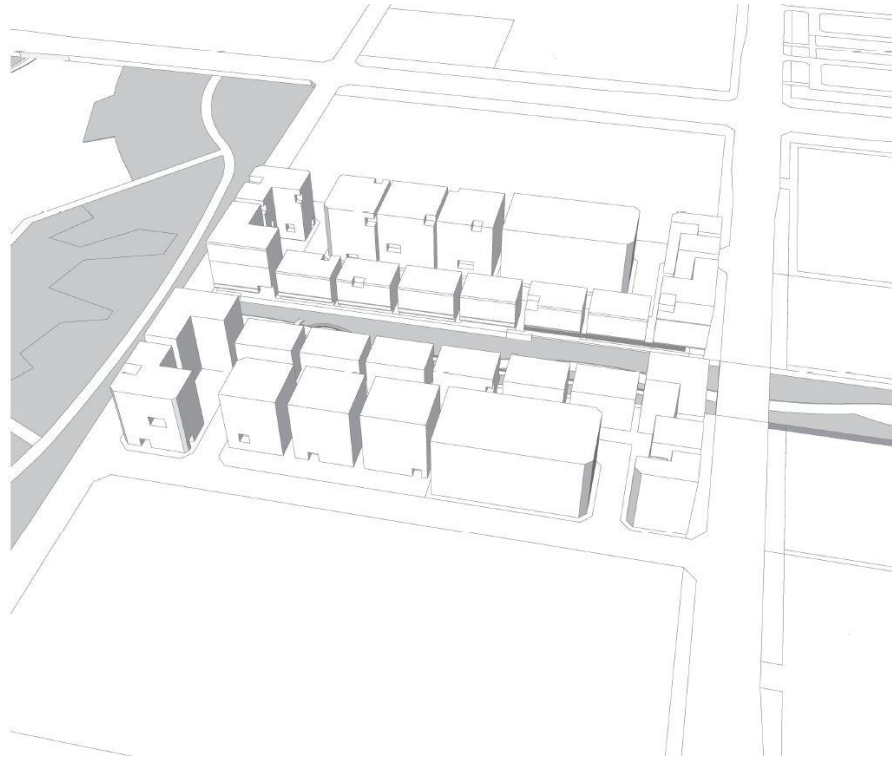


시설물

- 상업, 위락 시설이 집중되어 있는 존의 특성을 고려하여 제시된 색채팔레트의 색상을 사용. 단 주운수로 주변의 시설물은 도시적 이미지를 강조하는 색채를 적용
- 안내, 사인물 등 광고물의 배경색은 색채팔레트의 주요 색과 보조색을 사용하며, 금속과 석재, 목재 등의 자연 소재의 사용을 권장
- 교량 등의 상징시설물은 청라 대표 40색과 존 대표색을 적용하고, 보도포장에는 친수공간의 안정된 이미지를 위해 모노톤의 포장을 권장(채도 30이하)

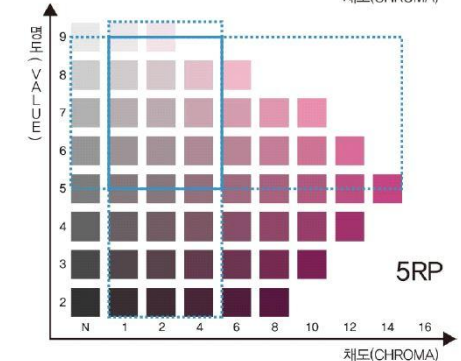
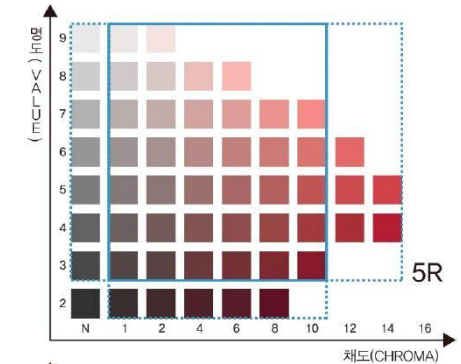
가로

- 결절부와 교차점 등과 인접한 시설물 및 건축물 저층부의 사인과 어닝, 상징물 등에 색채팔레트의 보조색, 강조 색을 적용하여 존의 특징을 강화
- 가로주변 시설물과 사인물 등에는 명도 4이상, 채도 50이하의 색채 사용을 권장하며, 금속과 유리 등의 소재 색상을 활용



명도·채도규정

- Ruby Zone의 모든 건축물과 시설물은 공간의 연속성을 위해 색채팔레트 안에서 색채 선정을 권장하고 공동주택의 주요색, 보조색 선정시에는 채도규정을 준수



색채팔레트 / 색채배색

| 주조색 | N9 | N8 | 4R 8.6/0.8 | 8.2R 9.2/0.8 | 4.7Y 9.2/0.3 | 5.2Y 8.6/0.2 | 4.7B 8.3/0.3 | 9.3B 9.1/0.7 | 5PB 8/2 | 7.5PB 9/2 |
|-----|------------|--------------|---------------|---------------|---------------|--------------|---------------|---------------|--------------|--------------|
| 보조색 | 2.5R 8/2 | 7.5R 5/2 | 7.8R 7.0/1.9 | 1.3YR 7.3/1.2 | 2.5YR 4/2 | 7.5YR 6/4 | 9.6YR 4.6/0.9 | 1.4Y 5.1/2.8 | 4.4Y 6.4/1.9 | 5.5Y 5.6/0.5 |
| | 7Y 7.3/1.6 | 7.2Y 5.8/2.6 | 0.2GY 5.2/0.9 | 2.5GY 4.6/0.5 | 5GY 5/1 | 10GY 7/1 | 10GY 6/2 | 2.5BG 5/2 | 5BG 8/1 | 10BG 6/1 |
| | 7.5B 7/2 | 8B 7.8/0.8 | 10B 8/2 | 3.8PB 7.3/1.5 | 4.4PB 4.9/1.4 | 5PB 5/3 | 7.5PB 6/4 | 8.6PB 6.9/0.8 | 2.2P 7.2/1.6 | 3.3P 5.0/1.3 |
| 강조색 | 2.5R 7/5 | 5R 5.5/5 | 2.5R 5/2 | 2.5R 5/6 | 2.5R 4/3 | 10R 8/3 | 5RP 5.5/5 | 7.5RP 8/2 | 10RP 5.5/4 | 10RP 5.5/5 |
| 활기 | | | | | | | | | | |
| 다양함 | | | | | | | | | | |
| 차분함 | | | | | | | | | | |

야간경관 기본방향 및 목표

- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 활용한 야간경관연출
- 주거, 상업, 문화 등 다양한 기능이 이루어지는 곳이나 통일성 있는 야간가로 조성을 통해 연속된 공간 조성
- KS A 3011 조도기준과 KS A 3701 도로조명 기준을 준수하고 장소별 특성을 반영한 야간경관 연출
- 주 광원은 LED를 사용하며 광해 및 불쾌눈부심이 발생하지 않도록 계획

Ruby Zone 조명 가이드라인

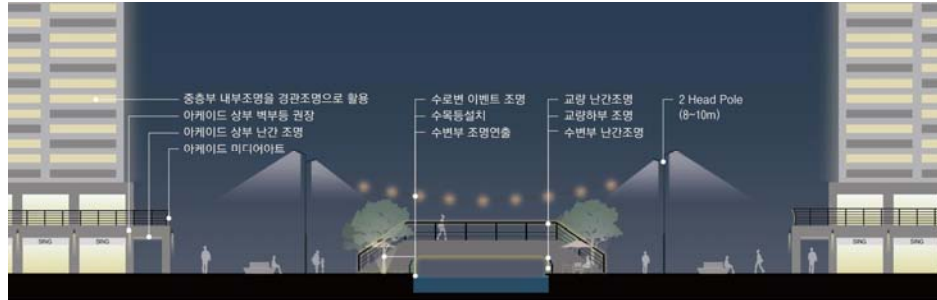
- 업무기능과 상업, 문화 등 다양한 기능이 복합적으로 이루어지는 곳으로, 통일성 있는 야간 가로조성 계획을 통해 하나의 연속된 공간으로 조성
- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 강조할 수 있는 야간경관연출
- 건축물 경관조명을 통해 활력있는 상업공간을 표현
- 장식용 디자인 조명기구를 사용하여 다채로운 조명 표현
- 수로와 연계된 이벤트 조명에 대한 계획 수립

건축물

- 건축 구조미를 강조하는 조명연출 계획 및 건축물의 미관을 해치는 조명기구 사용을 지양(주간의 건축물 경관 고려)
- 저층 조명은 루버 및 액세서리를 사용하여 불쾌눈부심을 방지하고 쾌적한 야간가로를 형성
- 건축물과 일체화된 조명 및 내부조명의 경관조명화를 통한 야간경관연출
- 휘도 : 5~10 cd/m²
- 휘도대비 : Low Contrast (1:3 이하)
- 색온도 : 3000~5000K (공간의 기능에 따라 설정)
- Color Change 및 Animation 금지(미디어파사드 제외)



수로변 상업공간

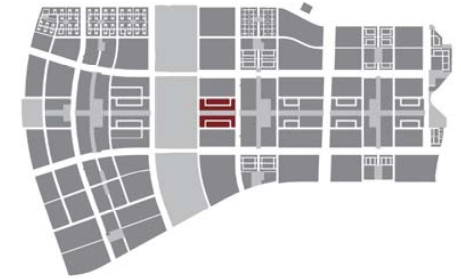


업무 및 일반상업공간



수로변

- 수로를 적극적으로 활용한 조명연출을 통해 역동적이고 흥미로운 상업가로의 이미지 형성
- 수로변에 위치한 수목과 난간에 조명을 설치하여 수로를 통해 이어지는 선적인 이미지 및 연속성 부여
- 불쾌눈부심 방지 및 안전을 위한 조도 확보
- 저층부 아케이드와 수변을 연계한 조명연출방안 적용
- 휘도 : 5~15 cd/m²
- 휘도대비 : Low Drama (1:3 ~ 1:5)
- 색온도 : 3000~5000K
- 연색성 : Ra>90
- 움직임 : 바닷면 및 수로에 느낌 움직임(Low level Animation) 및 1분 이상 적용시 색상변화(Color Change) 허용, Mixed color지양



조경

- 주거공간으로 침입광이 발생하지 않도록 계획
- CPTED 개념을 도입하여 야간이용자의 안전을 위한 조도확보 및 대상물의 인지가 용이한 조명기구 설치
- 색온도 : 4000K 이하
- 연색성 : Ra>90



오픈스페이스

- 통일된 조명연출 및 조명기구 사용으로 정연하고 연속된 가로로 인식할 수 있도록 조성
- 야간커뮤니티 활성화를 위해 오픈스페이스 내부 수목, 조형물, 시설물에 조명을 함께 설치하고 동선 유도를 위해 진입로에 적정 조도를 균일하게 분포
- 수평면 및 연직면 조도를 고려하여 보행자의 안전성을 확보하고 대상물의 인지가 용이하도록 계획
- 색온도 : 3000~5000K
- 연색성 : Ra>90



도로조명

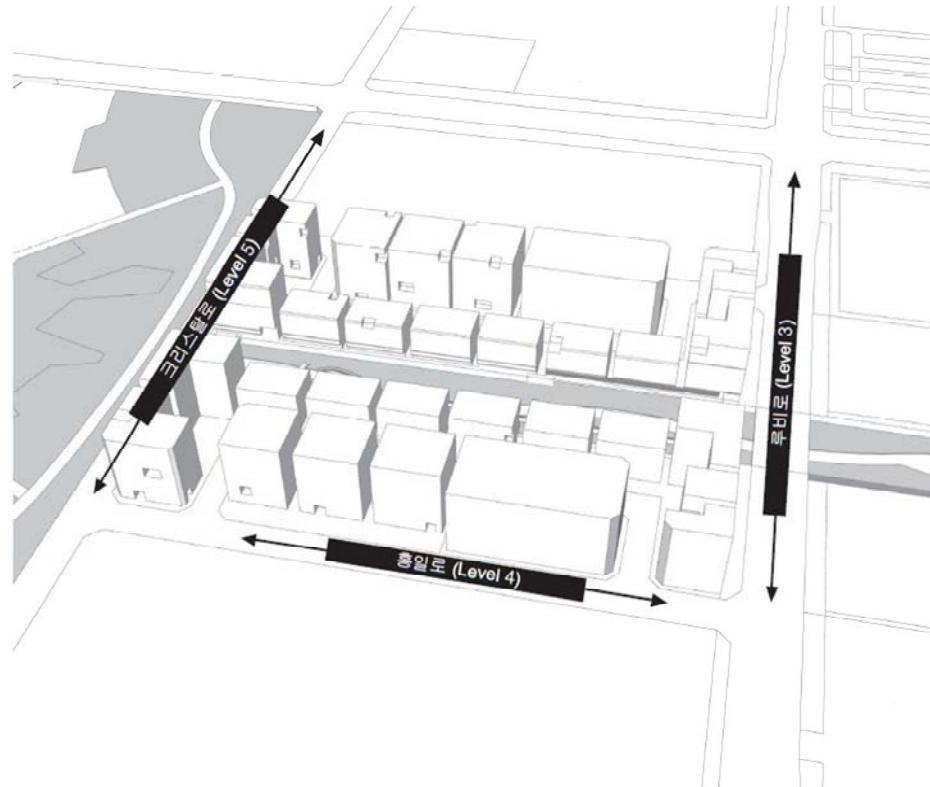
- 야간 이용자가 안전하게 다닐 수 있는 야간도로환경 조성을 위하여 노면 밝기 확보
- Cut-off형 조명으로 눈부심 방지 및 광해를 예방하고 연색성이 높은 조명을 사용해 시인성을 높임
- 주광원은 LED를 사용하고, KS A 3701 도로조명 기준을 준수
- 에너지효율 및 유지보수가 용이한 조명기구 사용

루비로(Level 3)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 20~25 lux | - 색온도 : 3000~3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000~4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8~10m | |
| - 광원 : LED | |

홍일로(Level 4)

- | | |
|----------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 15~20 lux | - 색온도 : 3000~3500K |
| - 균조도비 : 4:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.0~1.2cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000K~3500K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8~10m | |
| - 광원 : LED | |



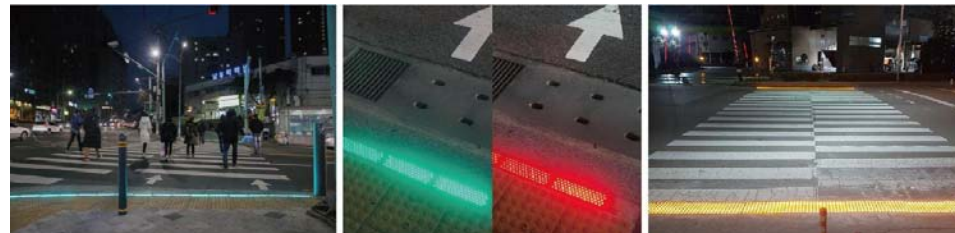
크리스탈로(Level 5)

- | | |
|-------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 12~17 lux | - 색온도 : 3000~3500K |
| - 균조도비 : 4:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 0.75cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000~4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8~10m | |
| - 광원 : LED | |

청이로(Level 4)

횡단보도

- 주거지역(Residential Zone)의 내부 도로, 단지내 도로(Local Road)에는 횡단보도용 추가조명을 설치하여 안전을 우선시
- 횡단보도 신호와 연계하여 불라드 및 점자블럭을 활용한 바닥조명을 추가적으로 설치
- 차량 접근시 점멸을 통한 경고등을 통해 보행자에게 안전을 위한 정보 제공
- 횡단보도용 조명은 '국도상 횡단보도 조명시설 설치 기본계획 수립 - 건설교통부(2006)'의 내용을 준수



터널

- KS A 3703 터널조명 기준을 준수
- 연색성이 좋은 램프를 적용하여 터널 내부의 시인성 환경을 좋게 조성
- 유지보수가 용이하고 재난에 대비한 안내기능 추가



가로시설물 기본방향 및 목표

• 목표 1

- 도시의 방문자 및 거주민에게 편의 제공
- Universal Design 등을 적용한 시설물

• 목표 2

- 가로 통일성 및 공간의 연계 강화
- 연결성 있는 가로시설물

• 목표 3

- 청라만의 정체성이 담긴 형태 (사선을 활용)
- 청라지구의 상징적 기능 강화



가로시설물 적용예시

- 루비존 가로시설물 적용 예시



벤치

• 형태

- 국제도시의 정체성에 상응하는 형태의 모던한 디자인
- 단순한 소재와 색채 사용 및 간결한 형태의 디자인
- 사선, 절곡을 활용하여 가로시설물과 연속성 확보
- 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- 모듈형으로 계획하여 장소 혹은 사용자의 행태에 따라 유형별로 설치(의자형, 연식형, 평형 등)

• 소재

- 구조체로 목재, 석재를 사용하고 골격유지와 내구성을 고려하여 최소한의 스틸 사용
- 벤치의 기능과 유지관리를 고려하여 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
- 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
- 목재 사용 시, 벗겨지기 쉬운 유색페인트 도장 지양

• 색채

- 재료 고유의 색상을 활용, 유색페인트 도장 지양
- 목재 이외 부분 도장 시 저채도, 무채색을 사용하고 무광택으로 표면처리

• 설치

- 보행가능 거리 및 공간 이용 밀도에 따라 벤치 수량 및 간격 계획
- 화단, 조경 등 시설물과 연계를 고려하여 설치
- 조명과 인접하여 설치 또는 조명시설과 결합된 구조로 계획
- 보행에 방해되지 않도록 설치 위치 검토

• 기능

- 국제도시의 이미지를 강화시키는 요소
- 휴게공간 제공을 통해 골목길로 방문객 유도
- 주운수로부터 이어지는 시설물의 연속성 강화

• 디자인 예시

- 수로 및 시설물과 형태의 연속성을 가지는 간결한 형태로 디자인



볼라드

• 형태

- 주변과의 조화와 안전을 위해 방향성이 없고 장식이 최소화된 형태를 권장
- 보행약자의 통행이 원활하도록 얇은 형태로 설계
- 단일 구조체로 구성하되 디자인 특징에 따라 상부와 하부로 구분
- 연속으로 설치된 이미지를 고려하여 디자인
- 기능을 추가하여 다기능적인 볼라드 계획
- 관리통행이 필요한 경우 가변적으로 사용할 수 있는 유압식 볼라드 배치

• 소재

- 고광택 재료 사용 지양 및 표면 가공 권장
- 주재료는 스틸을 기본으로 하며, 내부식성이 있는 무광도료로 표면을 마감

• 색채

- 고명도, 고채도의 색채를 지양하고 주변 환경과의 조화성을 고려
- 시설 인지를 위한 띠형태의 반사시트를 설치하고 기능적인 색채 사용 시 좁은 면적을 사용

• 설치

- 이용자의 보행동선과 가로환경을 고려하여 설치 위치를 결정
- 휠체어의 동선을 고려하여 간격이 1,200~1,500mm가 유지되도록 설치
- 볼라드 전방 300mm에 점형전자블럭 설치 권장
- 지면 하부에 탄성블럭 등의 완충장치를 설치
- 미관을 고려하여 볼트가 노출되지 않도록 설치

• 기능

- 인도에 진입하는 차량의 방지
- 시설물의 연속성을 강화, 차별화된 이미지 형성

• 디자인 예시

- 보행자의 통행에 방해되지 않도록 얇은 형태와 장식을 최소화로 디자인



가로등

- **형태**
 - 주간조형성 고려 및 심플함을 원칙으로 제작
 - 청라 정체성인 보석의 사선을 활용한 디자인 적용
 - 등기구는 등주와 일체형이라는 느낌을 가질 수 있도록 연관성 있게 디자인
 - 다른 시설과의 연계를 고려한 구조
 - 가로 내 동일한 형상으로 통일
- **소재**
 - 고품격 재료 사용을 지양하고 불가피한 경우 광택을 줄이는 표면 가공 권장
 - 파손을 방지하기 위해 내구성이 높은 재료를 선택
 - 광고를 부착하지 못하도록 부착방지 도료로 마감
- **색채**
 - 주변 환경과의 조화를 고려하여 주조색은 무채색을 권장
 - 필요에 따라서 지역성에 맞는 포인트 색채 활용
- **설치**
 - 가로환경을 고려해 통행에 방해되지 않도록 설치
 - 야간환경특성을 고려하여 적절한 간격으로 배치
 - 지주 하단부가 노면위로 노출되지 않도록 처리
 - 지자체 상징표시 등의 부착을 지양
- **기능**
 - 국제도시로서 정체성 확보 및 강화
 - 기능의 연속성을 따라 단위화된 조합을 통해 공간의 시각적 혼돈 방지 및 기능의 효율성 향상
- **디자인 예시**
 - 다이아몬드의 단단함, 고귀함, 영원함이라는 이미지를 재해석한 디자인
 - 유기적인 라인을 배제하고 세련된 라인을 강조
 - 측면과 밑면에서의 다양한 각도를 고려



파고라

- **형태**
 - 간결한 형태와 개방성이 확보되도록 디자인
 - 사선, 절곡을 활용하여 시설물과의 연속성 확보
 - 그늘막과 벤치를 설치하여 사용자의 편의성을 확보
 - 휴먼스케일을 고려해 휠체어 이용자, 노약자, 어린이 등 모든 사용자의 이용이 가능하도록 디자인
 - 상황에 따라 조합이 용이한 모듈형으로 디자인
- **소재**
 - 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
 - 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
 - 목재 사용 시, 유색페인트 도장을 지양
- **색채**
 - 자연소재의 표면 도장을 지양하고, 재료 자체 색상을 그대로 사용할 것을 권장
 - 원색 및 고채도, 고명도의 사용을 지양하고 필요에 따라서 지역성에 맞는 상징색을 최소한으로 활용
- **설치**
 - 이용자의 안전성을 고려하지 않은 사각지대 및 구석진 공간 내 파고라 설치 금지
 - 지지대와 앵커 볼트는 지면위로 노출되지 않도록 하고, 돌출되는 면이 없도록 바닥과의 결합부위를 정교하고 미려하게 마감 처리
 - 가로등, 보행등 등의 조명시설과 인접하여 설치하고, 설치가 불가피한 경우 이용의 안전을 고려하여 내·외부 조명을 별도 설치 할 것을 권장
- **기능**
 - 보행 및 이용자에게 휴게공간 제공
 - 주변 시설물과 연계하여 시민들에게 편의 제공 및 공간의 정체성 강화
- **디자인 예시**
 - 사선을 활용한 간결한 형태와 최소한의 구조로 개방성을 확보하고 모듈형으로 제작



가설울타리

- **형태**
 - 가설울타리의 길이와 높이, 규격, 재질 및 디자인 등 현장 규모와 특성에 맞도록 제작
 - 공사장의 안전확보 및 주변 환경과의 조화를 고려한 형태 권장
 - 소음방지 및 안전 확보를 위한 시설 외에 처마장식 등과 같이 불필요한 시설 및 복잡한 형태 지양
 - 유동인구가 많은 지역에 위치한 경우, 미관을 고려해 전면면적을 적극적으로 활용한 디자인을 권장하되 전면디자인이 어려운 경우, 탈부착이 용이한 액자형 디자인이나 부분디자인 권장
- **소재**
 - 오염 및 환경 변화에 따른 재료의 변색, 변형 등을 최소화 할 수 있는 재료 사용 권장
 - 유지, 보수가 편리하고 교체가 용이한 모듈형 재료 사용 권장
- **색채**
 - 대형 상업 광고판으로 이용되지 않도록 기업명이나 브랜드의 노출 규격이나 색채의 비율을 제한
 - 보행자 및 운전자의 동적 시선을 고려하여 디자인의 연속성 및 통일감 있고 패턴화된 형태
 - 가시성, 명시성 확보를 고려한 디자인 적용 및 지역 정체성 및 경관성 향상을 고려한 디자인 도출 권장
- **설치**
 - 색상 및 디자인 작성하여 설치하기 위해서는 지자체에서 정한 규칙에 따라 반드시 사전 협의 후 시공
 - 시각적으로 정돈된 도시이미지 조성을 위하여 동일한 규격, 일정한 높이로 설치 권장
 - 공사장 출입구에는 공사명(게이트상부), 공사개요(조감도), 공사안내문 등을 게시
- **디자인 예시**
 - 통일감 있고 패턴화된 형태로 가로미관 및 지역정체성을 나타낼 수 있는 디자인 적용



안내사인

- **형태**
 - 기초성된 안내사인과의 연속성을 가질 수 있는 형태
 - 가독성과 기능성을 높인 디자인 계획
 - 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- **소재**
 - 스틸 구조체를 주재료로 사용할 것을 권장
 - 고품격 스틸의 사용을 지양 및 무광처리
- **색채**
 - 고명도, 채도의 색채를 지양하고 주변과의 조화 고려
 - 바탕과 문자의 색상대비로 정보 전달 효율성 증대
- **설치**
 - 보도의 경계선으로부터 0.5m 이상 혹은 차도의 경계선으로부터 1m 이상의 거리를 확보
 - 보행자 편의를 위해 건물과 평행하게 설치하고, 야간 이용자의 편의성을 고려한 내장조명 설치
- **표기**
 - 가로 방향으로 표기
 - 픽토그램 사용을 권장하며, 다국어 표기방법을 도입
 - 고령자 및 색약자를 배려한 서체 및 색상 고려
 - 그림표기는 한글의 세로 높이보다 1.5~2배로 적용
- **서체**
 - 원칙적으로 고딕계열을 기본적으로 사용하고, 장소에 따라 적절한 서체 사용 권장
 - 한글과 외국어를 병기하는 경우 서체수를 최소화 (한글: 산돌고딕, 윤고딕 / 영어: Helvetica, Arial)
 - 제목 글자의 크기는 읽기 쉬운 크기로 결정
 - 영어의 크기는 한글 세로 크기의 70% 이하로 사용
 - 글자 간격은 일정한 비율로 기입
- **디자인 예시**
 - 간결한 형태로 제작하며 서체, 자간, 장평 등의 주요내용은 인지성, 가독성을 고려하여 디자인
 - 재질의 고유색상을 활용하고 포인트 색상 적용



옥외광고물계획 기본방향 및 목표

- 국제도시와 수변공간 등의 경관적 특성을 살린 옥외광고물 기준 제시
- 보행자 시각을 중심으로 구성하며 정량, 정성적 규제를 통해 간판수량 및 정보량을 최소화하고 건축물과 주변 환경과의 조화를 고려한 계획 수립

옥외광고물 디자인 가이드라인

• 위치 및 수량

- 1개의 업소 당 표시할 수 있는 간판의 총 수량
 - ① 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 : 2개 이하
 - ② 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 외 지역 : 2개 이하
- 같은 층에서는 광고물의 위치를 동일하도록 계획
- 건축물의 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시하며, 도로를 접하지 않는 면에는 표시를 지양

• 형태 및 재질

- 건축물 및 주변 환경과의 조화를 이루도록 계획
- 벽면을 이용하는 간판은 주변 광고물과의 관계, 접촉거리 등을 고려하여 크기와 설치위치를 결정
- 업종 및 지역 특성을 반영한 아이콘, 형태로 제작
- 고급스러운 형태로 청라의 이미지를 강화
- 건축물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 사계절 외부환경적 조건에 대한 내후성과 내열성이 우수한 고기능성과 환경 친화적 요소
- 간판 재질의 다양화를 통해 상업의 차별성과 장소성 강조

• 색채

- 지역의 특성을 고려하고, 고채도 색상 사용 금지
- 시인성 저하를 고려해 4개 이상의 색채 사용 금지
- 재질 자체의 색상 활용을 권장하며 바탕색에는 고채도의 원색사용을 지양
- 강조색 사용 시 주변 경관을 고려하여 적용
- 광고물의 배경색에 따라 C.I 고유 색상 사용 가능

• 표시내용

- 상호명과 같은 핵심적인 내용만 최소한으로 표기
- 문자 색은 조화롭고, 가급적 1개의 색상 사용
- 간판에는 이미지를 표시하는 것을 금지
- 건축물의 특성에 따라 서체는 세로 600mm 이내
- 가시성이 뛰어난 고딕체를 권장하며 일부 업종에 따라 개성 있는 서체의 사용 가능

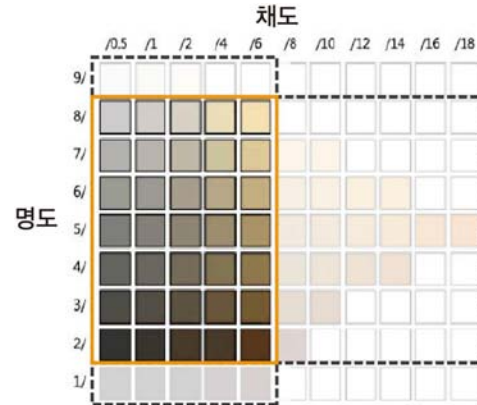
• 조명

- 네온, 전광 등의 연출 금지 및 내장조명 방식사용
- 광원노출을 금지하고 문자 및 도형에만 빛 계획
- 소비전력이 적고 반영구적인 LED조명을 사용

권장 재질



권장 색채



- 명도는 2 ~ 8 사이, 채도는 6이하, 무채색은 N8 ~ N2 사이)
- 간판은 재질 자체의 색채 사용을 권장

지향 사례



가로형 간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 설치 원칙이며 3층 이하에 표시 권장
- 같은 층에서는 간판의 높이를 동일하게 계획
- 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시

• 형태 및 재질

- 판류형 간판을 금지하며, 입체형 간판을 사용
- 동일 건축물 내에서는 동일재료의 사용을 권장
- 건축입면의 외부마감재를 고려한 광고물 재질 선정
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 가로크기 : 업소 가로 폭의 80%이내 최대 10m이내
- 세로크기 : 최대 45cm 이내
- 두께 : 건물 벽면으로부터 30cm 이내

지주형 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 내부에 건물별 1개 설치하고 보행에 방해 되지 않도록 보도 경계선으로부터 1m 이상 이격
- 출입구 인근 또는 녹지공간에 설치하도록 권장

• 형태 및 재질

- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리

• 규격

- 높이는 지면부터 3m 이내, 폭은 1.2m 이내 조정

돌출 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 출입구 양측 또는 기둥 벽과 밀착하여 부착
- 지면으로부터 3m 이상(인도가 없는 경우 4m, 4층 이하에 설치가능하고 업소 당 1개 설치 가능)

• 형태 및 재질

- 건물의 벽면에서 일정 규격으로 통일되게 돌출시켜 표시하고 간판의 바깥선이 일직선이 되도록 제작
- 연립형 구조는 개별간판의 교체가 용이하도록 제작
- 건물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용
- 재질의 다양화를 통해 차별성과 장소성 강조

• 규격

- 광고 두께는 0.3m 이내, 세로는 1개 층 높이 이내
- 돌출 폭은 벽면으로부터 0.8m 이내로 설치

연립형 간판

• 위치 및 수량

- 가로형을 설치할 수 없는 업소 당 1개 설치 가능
- 벽면의 공간이 충분히 확보되고 공동 사용 벽면 및 유동인구가 많은 곳 표시하고 정면 5층 이하에 설치

• 형태 및 재질

- 건축물 외부마감재와의 조화를 고려한 재질 사용
- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 간판 1개의 면적은 0.6㎡ 이내 전체는 9㎡ 이내
- 간판이 벽면부터 20cm이상 돌출되지 않게 계획

창문이용간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 1층 이하 가능 및 출입면에 표시

• 형태 및 재질

- 안전띠 개념으로 폭 15cm 이하로 작게 표시
- 시트와 필름 등 접착성 있는 비닐 등의 재질

• 규격

- 출입면 면적의 25% 이내로 표시
- 창문 및 출입문에 표시하는 경우 가로 또는 세로의 길이 0.2m 이내로 표시

차양막

• 위치 및 수량

- 2층 이하 설치하며 차양의 끝, 상단의 위치 일치
- 돌출 폭은 대지 경계선을 넘지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 단일 건축물에서는 재질 및 형태 등을 통일

• 규격

- 가로는 창문 폭 이내, 세로는 1m 이내 돌출폭은 1.2m 이내로 계획

현수막

• 위치 및 수량

- 업소 개별 현수막의 표시 지양
- 벽면, 지정게시대 등을 이용해 표시하며 창문이 차폐되지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 지정게시대의 형태는 간결하고 장식적 요소 지양
- 현수막 게시대는 무광처리

• 규격

- 게시시설에 표시하는 내용은 광고물 표시면적의 20% 이내로 표시

주운수로변 옥외광고물 특화방안

- Sapphire / Ruby / Emerald Zone은 수로를 축으로 동일한 경관특성을 나타내어 수로를 따라 연속된 가로가 형성되도록 통일성을 부여
- 통일된 옥외광고물의 양식을 나타내지만 권역의 기능에 따라 재질 및 색채, 광고의 종류 등을 차별화 될 수 있도록 계획

Ruby Zone 옥외광고물 계획

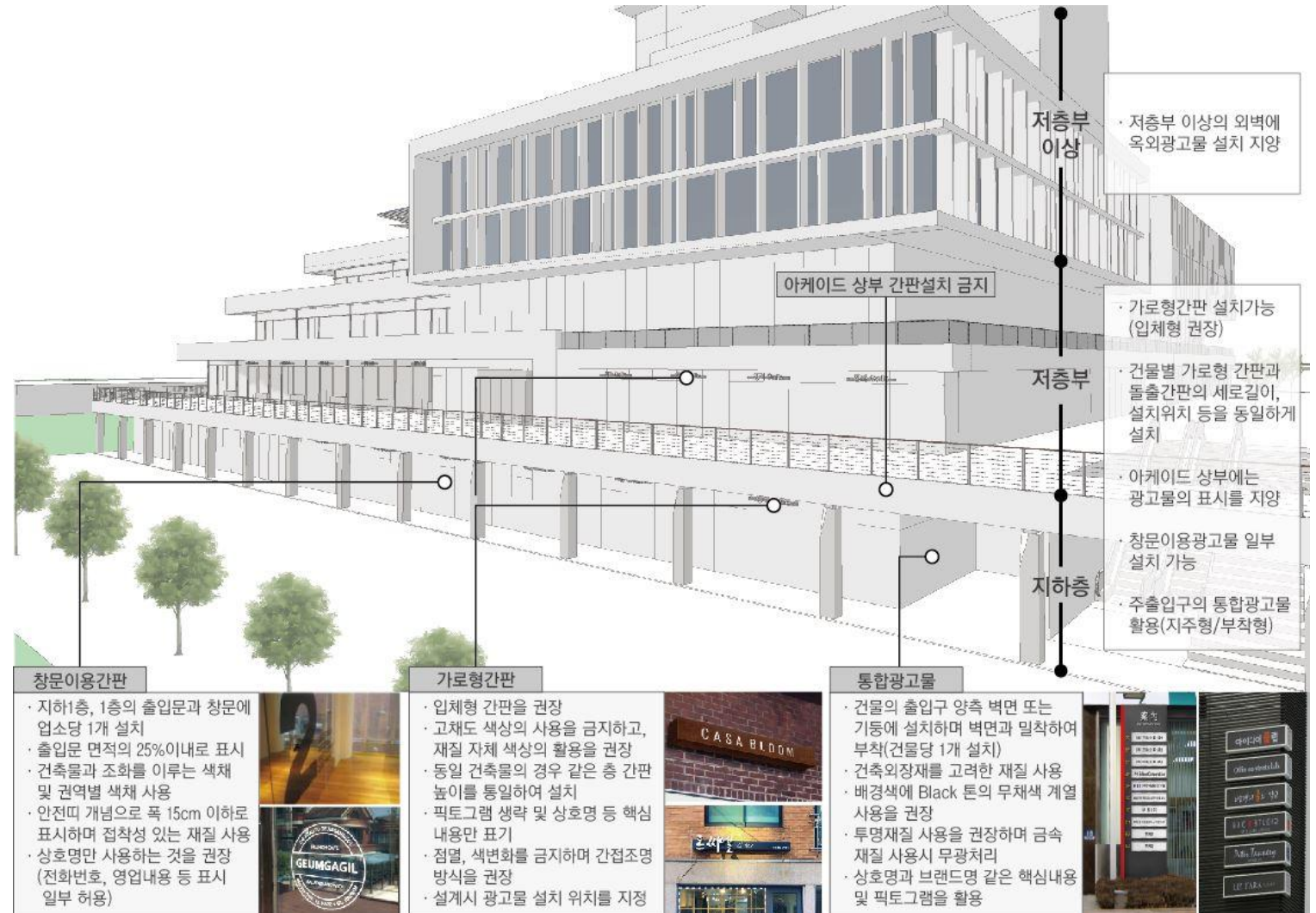
- 국제업무지구로서의 기능을 강조할 수 있도록 차별화하고 절제된 옥외광고물 계획을 수립
- 과도한 색채사용 지양 및 건축외장재와 조화를 이룰 수 있는 소재를 활용
- 건물상호명은 입체형으로 건물 상부와 출입구 중앙에 각각 1개씩 설치
- 가로형 광고물 제한(저층부만 일부 허용)
- 통합광고물 설치 의무화
- 유리, 석재 등 건축외장재와 조화를 이루는 소재 사용 및 무채색 배색 권장
- 문화시설의 경우 중채도, 중명도의 색채를 적용하여 고급스러운 이미지 연출

- 옥외광고물 특화 디자인 예시
- *a : 광고물 면적의 5% ~ 10%
- *b : 광고물 면적의 90% 이상



주운수로변 옥외광고물 설치예시

- 주운수로변 옥외광고물 특화와 수로변 시설물과 연결성을 위한 디자인 계획
- 지하층의 광고물은 아케이드 내부에 설치하고 상부에는 설치를 금지하여 정연한 아케이드가 형성되도록 계획
- 지주형간판 및 가로형간판(채널바)의 경우 프레임 5~ 10% 이내의 면적에 사선을 활용한 형태로 각 존별 대표색상을 적용
- 제시된 존별 색상 내에서 사용하고, 건축외장재 및 광고물 재질을 고려한 색채 사용
- 지주형간판의 경우 좌측 모서리에 색채 적용 혹은 좌측 상단에 사선을 활용한 형태로 색채적용
- 예시이미지는 참고용으로 옥외광고물 계획 시 인천경제자유구역(IFEZ)와 협의하여 옥외광고물의 재질 및 형태에 알맞은 디자인계획 수립



오픈페이스계획 기본방향 및 목표

- 청라의 수변공간과 공원녹지라는 경관자원을 적극적으로 활용하여 차별화된 도시브랜드를 형성하고 도시와 자연환경의 조화를 통해 도시의 활력증진을 위한 공간 조성
- 체계적인 사인시스템 계획과 공간의 규모, 사용자의 밀도를 고려한 시설물의 배치를 통해 쾌적하고 개방감 있는 오픈스페이스 연출
- 수변공간과 녹지를 활용한 활력 있는 커뮤니티공간 조성 및 다양한 문화활동이 가능하도록 유도
- 오픈스페이스 내의 공공시설물 및 시각매체의 통일성 있는 계획으로 조화롭고 연속된 도시의 이미지를 강화
- 사용자가 편리하고 안전하게 접근 및 이용할 수 있는 환경을 조성
- 청라의 정체성을 강화하고 상징성 있는 공간형성을 위한 계획 수립

적용대상

- 공원/녹지 - 근린공원 / 어린이공원 / 완충녹지 / 연결녹지
- 광장 - 일반광장 / 교통광장 / 지하광장
- 친수공간 - 수로 / 호수 / 하천
- 도로 - 보도 / 차도 / 자전거도로

공통지침

- **최소한의 공공시설물과 시각매체의 사용으로 열린 경관을 형성**
 - 시설물의 배치 및 수량은 사용자의 밀도, 오픈스페이스의 규모 등을 고려하여 계획
- **체계적인 사인시스템을 계획하여 보행자에게 편의를 제공**
 - 통일되고 체계적인 사인시스템을 통해 어느 장소에서나 이해가 쉽고 공간을 형성
- **주변 환경 및 오픈스페이스 내의 통일성 있는 시설물의 디자인 적용**
 - 오픈스페이스 내의 가로시설물은 주변 환경과 통일성 있는 디자인을 적용하여 연결성 있는 공간을 형성
- **시설물과 페이빙 색채 또한 통합적설계를 적용하여 통일된 경관 형성**
 - 주변 환경을 고려한 페이빙 및 가로시설물의 재질, 색채 계획
- **바닥포장에는 투수성 재질을 사용**
 - 배수기능 및 미끄럼방지를 위한 투수성 재료를 사용하고 페이빙 설치 시 틈새로 발생한 균열로 보행환경에 지장이 없도록 계획



공원

- **형태 및 구조**
 - 공원 내의 동선이 유기적으로 연결될 수 있는 계획 수립
 - 광장의 규모는 유동 및 정주 인구와 이용 빈도, 밀도 등을 고려하여 조성
 - 대규모 광장 조성 시 휴먼스케일을 고려하여 공간을 분할하며 분할 시 사선을 활용한 디자인의 적용을 권장
- **설치 및 배치**
 - 공공시설과 역사 인근에 광장을 조성하고, 인접 가로의 보행동선과 연계 되는 공간에 주 출입구를 구성
 - 벤치, 식재(그늘제공) 등 이용객을 위한 휴게시설 및 편의시설을 설치하여 이용률을 높이고, 배치 시 영구음영지가 형성되지 않도록 계획
 - 차폐경관이 생기지 않도록 수목의 간격을 일정하게 유지
 - 수변공간, 광장 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 산책로 주변에는 보행등을 설치
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장
- **식재**
 - 기존 조경부를 최대한 보존하고 주변 경관과 조화를 이룰 수 있도록 식재
 - 외래종을 지양하고, 관목과 교목을 식재하여 다층림을 구성

광장

- **형태 및 구조**
 - 다양한 행사, 이벤트, 집회 등을 진행할 수 있는 다목적 활동 공간 조성
 - 주변 가로와 건축물 등 인접 시설과의 연계성을 높여 보행자가 쉽게 접근 하고 머무를 수 있는 공간으로 계획
 - 청라의 정체성을 강화하고 주변 환경과의 연계성을 위해 사선형태로 조경 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 연도형 광장의 경우 녹지, 휴게공간을 보행동선과 분리하여 조성
 - 공간의 정체성 강화를 위해 조형물과 같은 랜드마크 요소를 도입
 - 수변공간, 공원 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도의 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장

친수공간

- **형태 및 구조**
 - 인근의 상업공간, 문화공간 등과 연계가 가능한 공간으로 구성
 - 수변부 조망이 가능하도록 시설물 배치 및 데크 등의 공간 조성
 - 교량, 징검다리 등 다양한 친수시설을 도입해 동적인 수공간 조성
- **설치 및 배치**
 - 수심이 깊은 곳은 울타리를 설치하고 침수가 우려되는 공간에는 시설물 설치를 최소화
 - 유지·보수가 용이한 시설물을 설치하여 쾌적한 환경 조성
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 수변공간을 적극적으로 활용하고 교량, 징검다리 등의 친수시설에 조명연출을 권장
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 충분한 조명을 설치



도로-보도

- **형태 및 구조**
 - 단차 및 경사가 없는 평탄한 지형으로 조성
 - 자전거도로와 보행자도로를 구분하고 노면 그래픽, 및 재질을 통해 쉽게 인지 할 수 있도록 계획
 - 보도는 단절되지 않고 다른 공간으로의 보행이 연속되도록 조성 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 경관저해요소의 사용을 지양하고 가로시설물의 규모, 수량을 최소화하여 개방적인 가로경관을 형성
 - CPTED기법을 도입하여 CCTV, 조명, 범죄예방시설 등 보행 안전을 위한 시설을 설치
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양
- **조명연출**
 - LED 조명 사용을 권장하고, 보행환경과 시인성을 높이기 위해 연색성이 높은 조명을 사용
 - 도로 내에 통합지주를 정연하게 배치하여 정돈된 가로경관 형성
 - Cut-off 조명을 설치하여 보행자 및 운전자의 눈부심을 방지

가로 경관축

• Axis 2 : 중봉대로

: 청라로와 함께 외부와 청라지구를 이어주는 주간선도로

수변경관축 Canal Way

• 열린시각형성

- 주운수로변 시각통경축 확보

• 수변가로 조성

- 친수특화 가로 조성

• 주변건축물과의 관계

- 수로에 대한 다양한 조망 부여

- 수로의 접근성을 높이는 다양한 동선계획

시각축 VIEW CORRIDOR

View Corridor 1

- 파크코어로 열린 시각축 형성

View Corridor 2

- 시각적인 트임을 방해하는 건축물, 구조물, 식재금지

- 차폐도 낮은 건축물 지향

- 고층부와 구분하여 시각통로를 강조하도록 연속성 유지

SKY LINE

- 주진입동선에서 조망되는 동서축의 리듬감 있는 스카이라인을 고려해 배치

- 주운수로 진입부 건물의 높이를 높게 배치하여 진입부 경관 강조

OPEN SPACE

• 전면공지

- 주운수로변 : 수경관과 어울리는 보행중심의 아케이드로 조성

- 공공식재, 벤치 등을 설치하며, 보행에 지장을 주는 장애물을 설치 금지

- 쾌적한 보행환경 및 보도의 연속성을 고려한 보도 재료를 선택

- 보도 간의 단차 최소화

• 공개공지

- 간선도로변 : 씬시형 공지, 필로티형 공지, 침상형 공지등 다양한 형태의 공개공지 조성

- 보행자도로와 연계, 녹음수 식재를 통한 쾌적한 보행 환경 조성

- 인접대지나 도로 건너편 대지에 공개공지가 있는 경우 인접 또는 건너편 공개공지와 연계되게 배치

- 인접대지나 도로 건너편 대지에 공개공지가 있는 경우 인접 또는 건너편 공개공지와 연계되게 배치

• 포장

- 보도 연결형 전면공지의 포장은 공공부분에서 시행한 보도의 재료와 포장패턴을 우선적으로 준용하는 것을 원칙으로 계획

• 공공보행통로

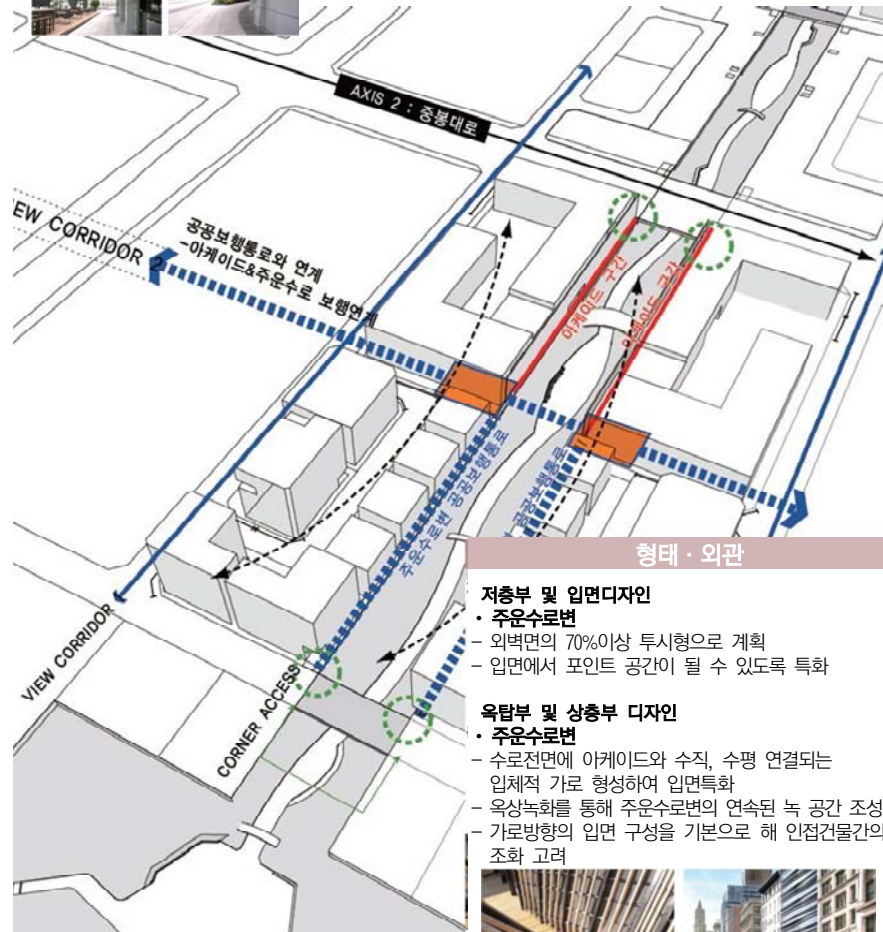
- 주운수로와 연계되도록 입체적 계획

형태 · 외관

- 연속적인 아케이드 거리조성을 통한 보행활동 활성화 유도

- 지상 1층 아케이드에서 주운수로 공간으로 전망을 확보

- 개방적 형태의 스토어 프론트를 조성



형태 · 외관

저층부 및 입면디자인

• 주운수로변

- 외벽면의 70%이상 투시형으로 계획

- 입면에서 포인트 공간이 될 수 있도록 특화

옥탑부 및 상층부 디자인

• 주운수로변

- 수로전면에 아케이드와 수직, 수평 연결되는

입체적 가로 형성하여 입면특화

- 옥상녹화를 통해 주운수로변의 연속된 녹 공간 조성

- 가로방향의 입면 구성을 기본으로 해 인접건물간의 조화 고려



• 간선도로변

- 주진입에 위치한 건물의 코너부는 필로티 등의 요소를 도입하여 아케이드로의 접근성 높이도록 조성

- 주진입에 위치한 건물은 진입부의 상징성을 갖도록 재질을 특화



• 주진입부 코너

- 주진입 코너에 위치한 건물은 선관 등의 계획 요소를 도입해 보도에서 주운수로의 접근성을 향상할 수 있도록 계획하고

필로티나 코너부 개방을 통해 아케이드로의 접근성과 시각적

개방감 확보



주운수로변 공공보행통로

- 주운수로변 공공보행통로는

인접대지와 데크 등을 이용하여 연결

- 난간의 높이는 1.2m로 조성

- 조성 후 일반인의 보행에 상시

이용될 수 있도록 개방



• 웬스디자인

- Keyword : 직선적인, 모던한, 심플한

- Material : 강화유리

- Color : 경관상세계획 색채가이드라인에서 제시한 준별 색상

반영(난간 상부 등)

- 규격 : 바닥-난간 상부 길이 1.2m를 준수해야 하며, 인접필지간

난간 규격은 동일하게 적용

- 베이스 플레이트 및 너트 등 설치부품은 상부 노출을 지양하며,

보행에 지장이 없도록 조성

- 시야확보를 위하여 난간 하부에 foot lighting을 설치

<예시도>



▶루비존

• 보도블럭디자인

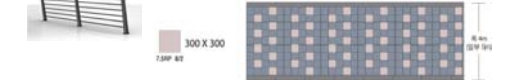
- Design Direction : 준별 특화 색상을

적용하여 심플함을 강조한 디자인

- Material : 화강석판석/인조화강석

- Color : 청라지구 경관상세계획

색채가이드라인에서 제시한 준별 색상 반영



색채경관 기본방향 및 목표

- 상업공간과 주거공간이 혼재된 지구의 특성을 반영하기 위해 활기와 안정감을 동시에 느낄 수 있는 상업공간의 특징을 표현
- 건축물의 색채는 존 대표색과, 청라 대표색을 적용하여 공간의 통일성을 강조하고, 저층부와 가로시설물 일부에 포인트 색채를 적용하여 공간의 정체성 강화 및 가로에 활기를 부여

건축물

- 건축물의 저층부는 가로의 활기와 연속성을 강조하기 위한 색채적용 및 유리, 금속, 석재 등 소재색상과 조화롭게 계획
- R계열 색상을 적용하여 활발하고 화려한 상업가로의 이미지 형성
- 지붕을 비롯한 상부 옥탑 부분의 색채는 채도·명도 5 이하의 색채팔레트와 채도규정에서 제시한 범위를 적용
- 중층 이상은 고명도 저채도의 밝고 쾌적한 색채 연출

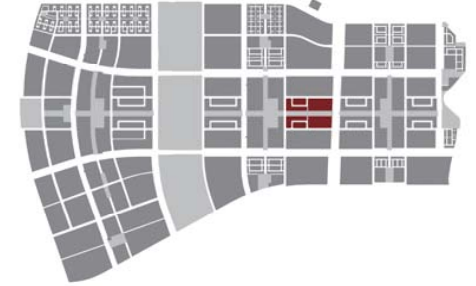
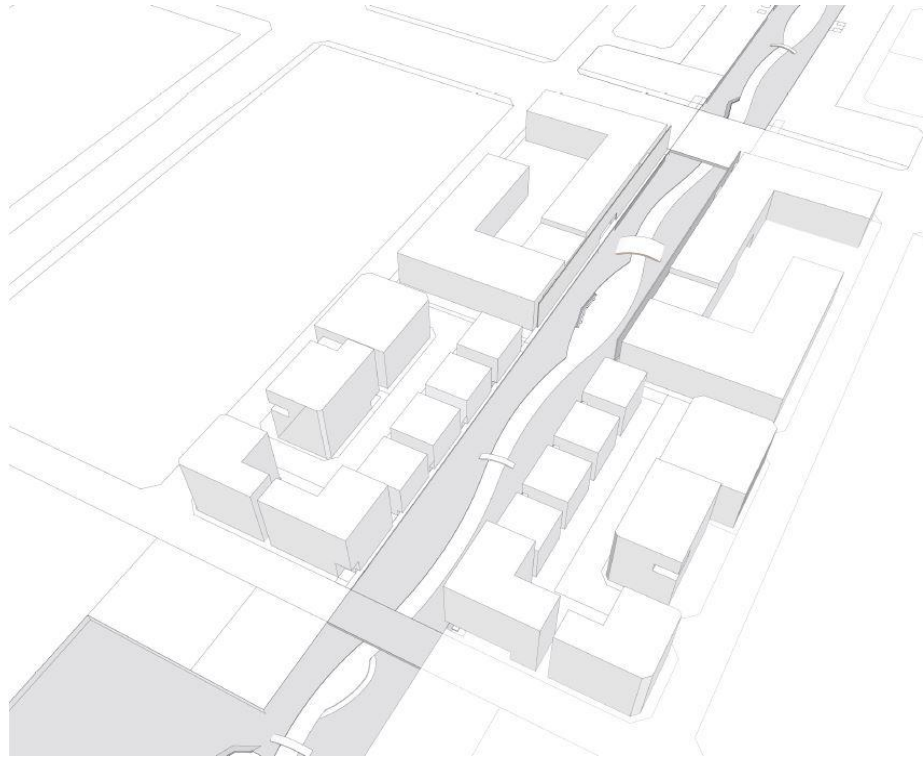


시설물

- 상업, 위락 시설이 집중되어 있는 존의 특성을 고려하여 제시된 색채팔레트의 색상을 사용. 단 주운수로 주변의 시설물은 도시적 이미지를 강조하는 색채를 적용
- 안내, 사인물 등 광고물의 배경색은 색채팔레트의 주요 색과 보조색을 사용하며, 금속과 석재, 목재 등의 자연 소재의 사용을 권장
- 교량 등의 상징시설물은 청라 대표 40색과 존 대표색을 적용하고, 보도포장에는 친수공간의 안정된 이미지를 위해 모노톤의 포장을 권장(채도 30이하)

가로

- 결절부와 교차점 등과 인접한 시설물 및 건축물 저층부의 사인과 어닝, 상징물 등에 색채팔레트의 보조색, 강조 색을 적용하여 존의 특징을 강화
- 가로주변 시설물과 사인물 등에는 명도 4이상, 채도 50이하의 색채 사용을 권장하며, 금속과 유리 등의 소재 색상을 활용

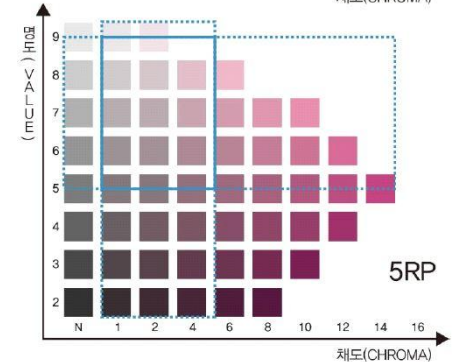
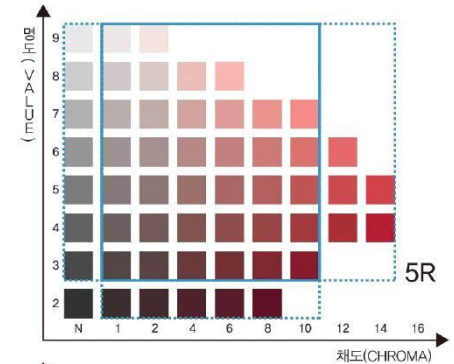


명도·채도규정

- Ruby Zone의 모든 건축물과 시설물은 공간의 연속성을 위해 색채팔레트 안에서 색채 선정을 권장하고 공동주택의 주요색, 보조색 선정시에는 채도규정을 준수

색채팔레트 / 색채배색

| 주조색 | N9 | N8 | 4R 8.6/0.8 | 8.2R 9.2/0.8 | 4.7Y 9.2/0.3 | 5.2Y 8.6/0.2 | 4.7B 8.3/0.3 | 9.3B 9.1/0.7 | 5PB 8/2 | 7.5PB 9/2 |
|-----|------------|--------------|---------------|---------------|---------------|--------------|---------------|---------------|--------------|--------------|
| 보조색 | 2.5R 8/2 | 7.5R 5/2 | 7.8R 7.0/1.9 | 1.3YR 7.3/1.2 | 2.5YR 4/2 | 7.5YR 6/4 | 9.6YR 4.6/0.9 | 1.4Y 5.1/2.8 | 4.4Y 6.4/1.9 | 5.5Y 5.6/0.5 |
| 강조색 | 7Y 7.3/1.6 | 7.2Y 5.8/2.6 | 0.2GY 5.2/0.9 | 2.5GY 4.6/0.5 | 5GY 5/1 | 10GY 7/1 | 10GY 6/2 | 2.5BG 5/2 | 5BG 8/1 | 10BG 6/1 |
| 활기 | 7.5B 7/2 | 8B 7.8/0.8 | 10B 8/2 | 3.8PB 7.3/1.5 | 4.4PB 4.9/1.4 | 5PB 5/3 | 7.5PB 6/4 | 8.6PB 6.9/0.8 | 2.2P 7.2/1.6 | 3.3P 5.0/1.3 |
| 다양함 | 2.5R 7/5 | 5R 5.5/5 | 2.5R 5/2 | 2.5R 5/6 | 2.5R 4/3 | 10R 8/3 | 5RP 5.5/5 | 7.5RP 8/2 | 10RP 5.5/4 | 10RP 5.5/5 |
| 차분함 | | | | | | | | | | |



야간경관 기본방향 및 목표

- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 활용한 야간경관연출
- 주거, 상업, 문화 등 다양한 기능이 이루어지는 곳이나 통일성 있는 야간가로 조성을 통해 연속된 공간 조성
- KS A 3011 조도기준과 KS A 3701 도로조명 기준을 준수하고 장소별 특성을 반영한 야간경관 연출
- 주 광원은 LED를 사용하며 광해 및 불쾌눈부심이 발생하지 않도록 계획

Ruby Zone 조명 가이드라인

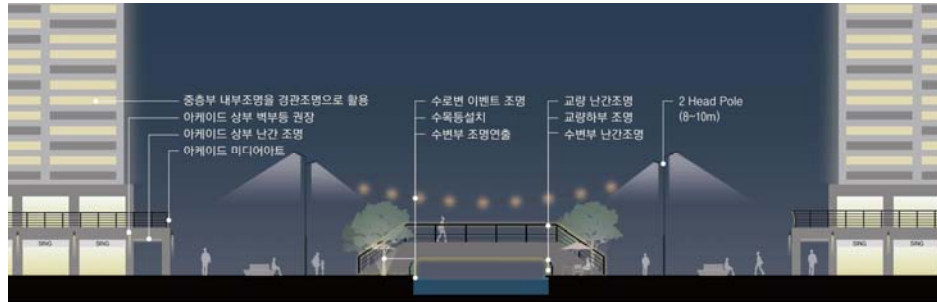
- 업무기능과 상업, 문화 등 다양한 기능이 복합적으로 이루어지는 곳으로, 통일성 있는 야간 가로조성 계획을 통해 하나의 연속된 공간으로 조성
- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 강조할 수 있는 야간경관연출
- 건축물 경관조명을 통해 활력있는 상업공간을 표현
- 장식용 디자인 조명기구를 사용하여 다채로운 조명 표현
- 수로와 연계된 이벤트 조명에 대한 계획 수립

건축물

- 건축 구조미를 강조하는 조명연출 계획 및 건축물의 미관을 해치는 조명기구 사용을 지양(주간의 건축물 경관 고려)
- 저층 조명은 루버 및 액세서리를 사용하여 불쾌눈부심을 방지하고 쾌적한 야간가로를 형성
- 건축물과 일체화된 조명 및 내부조명의 경관조명화를 통한 야간경관연출
- 휘도 : 5-10 cd/m²
- 휘도대비 : Low Contrast (1:3 이하)
- 색온도 : 3000-5000K (공간의 기능에 따라 설정)
- Color Change 및 Animation 금지(미디어파사드 제외)



수로변 상업공간

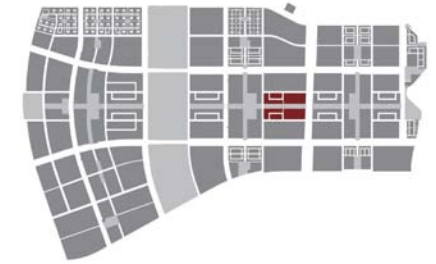


업무 및 일반상업공간



수로변

- 수로를 적극적으로 활용한 조명연출을 통해 역동적이고 흥미로운 상업가로의 이미지 형성
- 수로변에 위치한 수목과 난간에 조명을 설치하여 수로를 통해 이어지는 선적인 이미지 및 연속성 부여
- 불쾌눈부심 방지 및 안전을 위한 조도 확보
- 저층부 아케이드와 수변을 연계한 조명연출방안 적용
- 휘도 : 5-15 cd/m²
- 휘도대비 : Low Drama (1:3 - 1:5)
- 색온도 : 3000-5000K
- 연색성 : Ra>90
- 움직임 : 바닥면 및 수로에 느낌 움직임(Low level Animation) 및 1분 이상 적용시 색상변화(Color Change) 허용, Mixed color지양



조경

- 주거공간으로 침입광이 발생하지 않도록 계획
- CPTED 개념을 도입하여 야간이용자의 안전을 위한 조도확보 및 대상물의 인지가 용이한 조명기구 설치
- 색온도 : 4000K 이하
- 연색성 : Ra>90



오픈스페이스

- 통일된 조명연출 및 조명기구 사용으로 정연하고 연속된 가로로 인식할 수 있도록 조성
- 야간커뮤니티 활성화를 위해 오픈스페이스 내부 수목, 조형물, 시설물에 조명을 함께 설치하고 동선 유도를 위해 진입로에 적정 조도를 균일하게 분포
- 수평면 및 연직면 조도를 고려하여 보행자의 안전성을 확보하고 대상물의 인지가 용이하도록 계획
- 색온도 : 3000-5000K
- 연색성 : Ra>90



도로조명

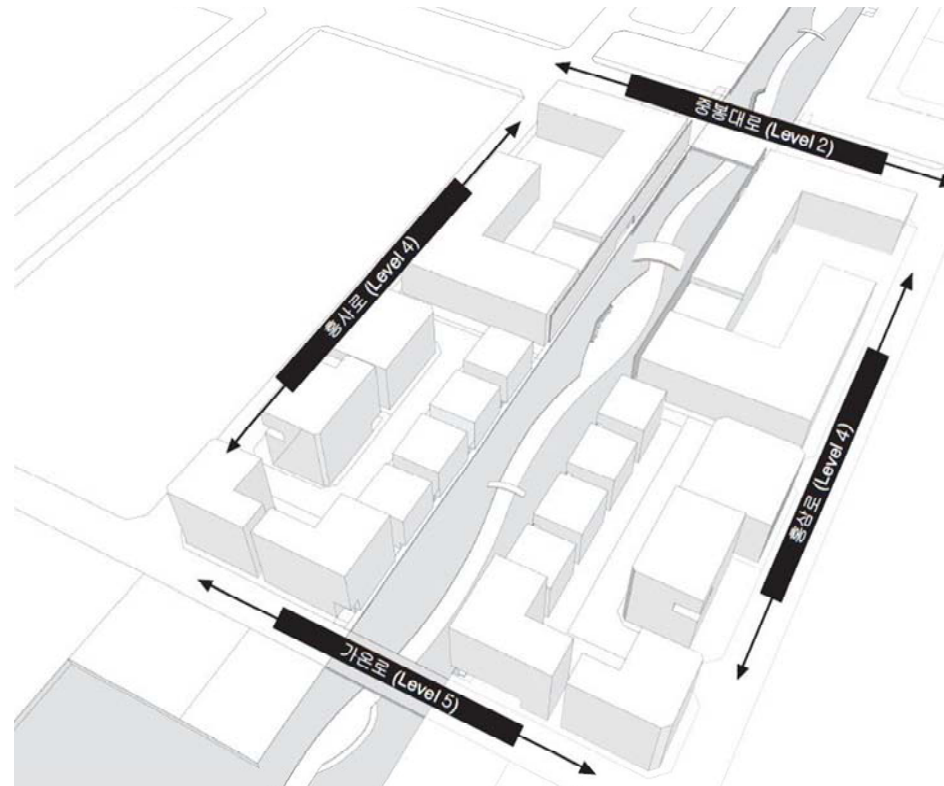
- 야간 이용자가 안전하게 다닐 수 있는 야간도로환경 조성을 위하여 노면 밝기 확보
- Cut-off형 조명으로 눈부심 방지 및 광해를 예방하고 연색성이 높은 조명을 사용해 시인성을 높임
- 주광원은 LED를 사용하고, KS A 3701 도로조명 기준을 준수
- 에너지효율 및 유지보수가 용이한 조명기구 사용

경제로(Level 1)

- | • 도로 | • 보행로 |
|------------------------------|--------------------|
| - 조도 : 20~25 lux | - 색온도 : 3000~3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3500~4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8~10m | |
| - 광원 : LED | |

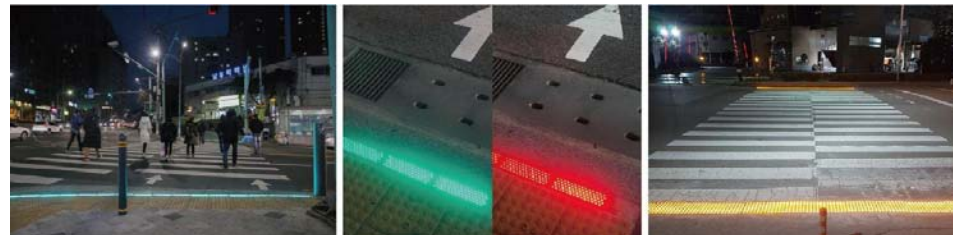
홍삼로(Level 4)

- | • 도로 | • 보행로 |
|----------------------------------|--------------------|
| - 조도 : 15~20 lux | - 색온도 : 3000~3500K |
| - 균조도비 : 4:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.0~1.2cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000K~3500K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8~10m | |
| - 광원 : LED | |



횡단보도

- 주거지역(Residential Zone)의 내부 도로, 단지내 도로(Local Road)에는 횡단보도용 추가조명을 설치하여 안전을 우선시
- 횡단보도 신호와 연계하여 불라드 및 점자블럭을 활용한 바닥조명을 추가적으로 설치
- 차량 접근시 점멸을 통한 경고등을 통해 보행자에게 안전을 위한 정보 제공
- 횡단보도용 조명은 '국도상 횡단보도 조명시설 설치 기본계획 수립 - 건설교통부(2006)'의 내용을 준수



홍사로(Level 4)

- | • 도로 | • 보행로 |
|----------------------------------|--------------------|
| - 조도 : 15~20 lux | - 색온도 : 3000~3500K |
| - 균조도비 : 4:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.0~1.2cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000K~3500K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8~10m | |
| - 광원 : LED | |

가온로(Level 5)

- | • 도로 | • 보행로 |
|-------------------------------|--------------------|
| - 조도 : 12~17 lux | - 색온도 : 3000~3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 0.75cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3500~4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8m이하 pole | |
| - 광원 : LED | |

터널

- KS A 3703 터널조명 기준을 준수
- 연색성이 좋은 램프를 적용하여 터널 내부의 시인성 환경을 좋게 조성
- 유지보수가 용이하고 재난에 대비한 안내기능 추가



가로시설물 기본방향 및 목표

• 목표 1

- 도시의 방문자 및 거주민에게 편의 제공
- Universal Design 등을 적용한 시설물

• 목표 2

- 가로의 통일성 및 공간의 연계 강화
- 연결성 있는 가로시설물

• 목표 3

- 청라만의 정체성이 담긴 형태 (사선을 활용)
- 청라지구의 상징적 기능 강화



가로시설물 적용예시

- 루비존 가로시설물 적용 예시



벤치

• 형태

- 국제도시의 정체성에 상응하는 형태의 모던한 디자인
- 단순한 소재와 색채 사용 및 간결한 형태의 디자인
- 사선, 절곡을 활용하여 가로시설물과 연속성 확보
- 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- 모듈형으로 계획하여 장소 혹은 사용자의 행태에 따라 유형별로 설치(의자형, 연식형, 평형 등)

• 소재

- 구조체로 목재, 석재를 사용하고 골격유지와 내구성을 고려하여 최소한의 스틸 사용
- 벤치의 기능과 유지관리를 고려하여 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
- 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
- 목재 사용 시, 벗겨지기 쉬운 유색페인트 도장 지양

• 색채

- 재료 고유의 색상을 활용, 유색페인트 도장 지양
- 목재 이외 부분 도장 시 저채도, 무채색을 사용하고 무광택으로 표면처리

• 설치

- 보행가능 거리 및 공간 이용 밀도에 따라 벤치 수량 및 간격 계획
- 화단, 조경 등 시설물과 연계를 고려하여 설치
- 조명과 인접하여 설치 또는 조명시설과 결합된 구조로 계획
- 보행에 방해되지 않도록 설치 위치 검토

• 기능

- 국제도시의 이미지를 강화시키는 요소
- 휴게공간 제공을 통해 골목길로 방문객 유도
- 주운수로부터 이어지는 시설물의 연속성 강화

• 디자인 예시

- 수로 및 시설물과 형태의 연속성을 가지는 간결한 형태로 디자인



블라드

• 형태

- 주변과의 조화와 안전을 위해 방향성이 없고 장식이 최소화된 형태를 권장
- 보행약자의 통행이 원활하도록 얇은 형태로 설계
- 단일 구조체로 구성되되 디자인 특징에 따라 상부와 하부로 구분
- 연속으로 설치된 이미지를 고려하여 디자인
- 기능을 추가하여 다기능적인 블라드 계획
- 관리통행이 필요한 경우 가변적으로 사용할 수 있는 유압식 블라드 배치

• 소재

- 고광택 재료 사용 지양 및 표면 가공 권장
- 주재료는 스틸을 기본으로 하며, 내부식성이 있는 무광도료로 표면을 마감

• 색채

- 고명도, 고채도의 색채를 지양하고 주변 환경과의 조화성을 고려
- 시설 인지를 위한 띠형태의 반사시트를 설치하고 기능적인 색채 사용 시 좁은 면적을 사용

• 설치

- 이용자의 보행동선과 가로환경을 고려하여 설치 위치를 결정
- 휠체어의 동선을 고려하여 간격이 1,200~1,500mm가 유지되도록 설치
- 블라드 전방 300mm에 점형점자블럭 설치 권장
- 지면 하부에 탄성블럭 등의 완충장치를 설치
- 미관을 고려하여 볼트가 노출되지 않도록 설치

• 기능

- 인도에 진입하는 차량의 방지
- 시설물의 연속성을 강화, 차별화된 이미지 형성

• 디자인 예시

- 보행자의 통행에 방해되지 않도록 얇은 형태와 장식을 최소화로 디자인



가로등

- **형태**
 - 주간조형성 고려 및 심플함을 원칙으로 제작
 - 청라 정채성인 보석의 사선을 활용한 디자인 적용
 - 등기구는 등주와 일체형이라는 느낌을 가질 수 있도록 연관성 있게 디자인
 - 다른 시설과의 연계를 고려한 구조
 - 가로 내 동일한 형상으로 통일
- **소재**
 - 고품택 재료 사용을 지양하고 불가피한 경우 광택을 줄이는 표면 가공 권장
 - 파손을 방지하기 위해 내구성이 높은 재료를 선택
 - 광고를 부착하지 못하도록 부착방지 도료로 마감
- **색채**
 - 주변 환경과의 조화를 고려하여 주조색은 무채색을 권장
 - 필요에 따라서 지역성에 맞는 포인트 색채 활용
- **설치**
 - 가로환경을 고려해 통행에 방해되지 않도록 설치
 - 야간환경특성을 고려하여 적절한 간격으로 배치
 - 지주 하단부가 노면위로 노출되지 않도록 처리
 - 지자체 상징표시 등의 부착을 지양
- **기능**
 - 국제도시로서 정체성 확보 및 강화
 - 기능의 연속성을 따라 단위화된 조합을 통해 공간의 시각적 혼돈 방지 및 기능의 효율성 향상
- **디자인 예시**
 - 다이아몬드의 단단함, 고귀함, 영원함이라는 이미지를 재해석한 디자인
 - 유기적인 라인을 배제하고 세련된 라인을 강조
 - 측면과 밑면에서의 다양한 각도를 고려



파고라

- **형태**
 - 간결한 형태와 개방성이 확보되도록 디자인
 - 사진, 절곡을 활용하여 시설물과의 연속성 확보
 - 그늘막과 벤치를 설치하여 사용자의 편리성을 확보
 - 휴먼스케일을 고려해 휠체어 이용자, 노약자, 어린이 등 모든 사용자의 이용이 가능하도록 디자인
 - 상황에 따라 조합이 용이한 모듈형으로 디자인
- **소재**
 - 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
 - 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
 - 목재 사용 시, 유색페인트 도장을 지양
- **색채**
 - 자연소재의 표면 도장을 지양하고, 재료 자체 색상을 그대로 사용할 것을 권장
 - 원색 및 고채도, 고명도의 사용을 지양하고 필요에 따라서 지역성에 맞는 상징색을 최소한으로 활용
- **설치**
 - 이용자의 안전성을 고려하지 않은 사각지대 및 구석진 공간 내 파고라 설치 금지
 - 지지대와 앵커 볼트는 지면위로 노출되지 않도록 하고, 돌출되는 면이 없도록 바닥과의 결합부위를 정교하고 미려하게 마감 처리
 - 가로등, 보행등 등의 조명시설과 인접하여 설치하고, 설치가 불가피한 경우 이용의 안전을 고려하여 내·외부 조명을 별도 설치 할 것을 권장
- **기능**
 - 보행 및 이용자에게 휴게공간 제공
 - 주변 시설물과 연계하여 시민들에게 편의 제공 및 공간의 정체성 강화
- **디자인 예시**
 - 사선을 활용한 간결한 형태와 최소한의 구조로 개방성을 확보하고 모듈형으로 제작



가설울타리

- **형태**
 - 가설울타리의 길이와 높이, 규격, 재질 및 디자인 등 현장 규모와 특성에 맞도록 제작
 - 공사장의 안전확보 및 주변 환경과의 조화를 고려한 형태 권장
 - 소음방지 및 안전 확보를 위한 시설 외에 처마장식 등과 같이 불필요한 시설 및 복잡한 형태 지양
 - 유동인구가 많은 지역에 위치한 경우, 미관을 고려해 전체면적을 적극적으로 활용한 디자인을 권장하되 전면디자인이 어려운 경우, 탈부착이 용이한 액자형 디자인이나 부분디자인 권장
- **소재**
 - 오염 및 환경 변화에 따른 재료의 변색, 변형 등을 최소화 할 수 있는 재료 사용 권장
 - 유지, 보수가 편리하고 교체가 용이한 모듈형 재료 사용 권장
- **색채**
 - 대형 상업 광고판으로 이용되지 않도록 기업명이나 브랜드의 노출 규격이나 색채의 비율을 제한
 - 보행자 및 운전자의 동적 시선을 고려하여 디자인의 연속성 및 통일감 있고 패턴화된 형태
 - 가시성, 명시성 확보를 고려한 디자인 적용 및 지역 정체성 및 경관성 향상을 고려한 디자인 도출 권장
- **설치**
 - 색상 및 디자인 작성하여 설치하기 위해서는 지자체에서 정한 규칙에 따라 반드시 사전 협의 후 시공
 - 시각적으로 정돈된 도시이미지 조성을 위하여 동일한 규격, 일정한 높이로 설치 권장
 - 공사장 출입구에는 공사명(게이트상부), 공사개요(조감도), 공사안내문 등을 게시
- **디자인 예시**
 - 통일감 있고 패턴화된 형태로 가로미관 및 지역정체성을 나타낼 수 있는 디자인 적용



안내사인

- **형태**
 - 기초성인 안내사인과의 연속성을 가질 수 있는 형태
 - 가독성과 기능성을 높인 디자인 계획
 - 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- **소재**
 - 스틸 구조체를 주재료로 사용할 것을 권장
 - 고품택 스틸의 사용을 지양 및 무광처리
- **색채**
 - 고명도, 채도의 색채를 지양하고 주변과의 조화 고려
 - 바탕과 문자의 색상대비로 정보 전달 효율성 증대
- **설치**
 - 보도의 경계선으로부터 0.5m 이상 혹은 차도의 경계선으로부터 1m 이상의 거리를 확보
 - 보행자 편의를 위해 건물과 평행하게 설치하고, 야간 이용자의 편리성을 고려한 내장조명 설치
- **표기**
 - 가로 방향으로 표기
 - 픽토그램 사용을 권장하며, 다국어 표기방법을 도입
 - 고령자 및 색약자를 배려한 서체 및 색상 고려
 - 그림표기는 한글의 세로 높이보다 1.5~2배로 적용
- **서체**
 - 원칙적으로 고딕계열을 기본적으로 사용하고, 장소에 따라 적절한 서체 사용 권장
 - 한글과 외국어를 병기하는 경우 서체수를 최소화 (한글: 산돌고딕, 윤고딕 / 영어: Helvetica, Arial)
 - 제목 글자의 크기는 읽기 쉬운 크기로 결정
 - 영어의 크기는 한글 세로 크기의 70% 이하로 사용
 - 글자 간격은 일정한 비율로 기입
- **디자인 예시**
 - 간결한 형태로 제작하며 서체, 자간, 장평 등의 주요내용은 인지성, 가독성을 고려하여 디자인
 - 재질의 고유색상을 활용하고 포인트 색상 적용



옥외광고물계획 기본방향 및 목표

- 국제도시와 수변공간 등의 경관적 특성을 살린 옥외광고물 기준 제시
- 보행자 시각을 중심으로 구성하며 정량, 정성적 규제를 통해 간판수량 및 정보량을 최소화하고 건축물과 주변 환경과의 조화를 고려한 계획 수립

옥외광고물 디자인 가이드라인

• 위치 및 수량

- 1개의 업소 당 표시할 수 있는 간판의 총 수량
 - ① 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 : 2개 이하
 - ② 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 외 지역 : 2개 이하
- 같은 층에서는 광고물의 위치를 동일하도록 계획
- 건축물의 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시하며, 도로를 접하지 않는 면에는 표시를 지양

• 형태 및 재질

- 건축물 및 주변 환경과의 조화를 이루도록 계획
- 벽면을 이용하는 간판은 주변 광고물과의 관계, 접촉거리 등을 고려하여 크기와 설치위치를 결정
- 업종 및 지역 특성을 반영한 아이콘, 형태로 제작
- 고급스러운 형태로 청라의 이미지를 강화
- 건축물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 사계절 외부환경적 조건에 대한 내후성과 내열성이 우수한 고기능성과 환경 친화적 요소
- 간판 재질의 다양화를 통해 상업의 차별성과 장소성 강조

• 색채

- 지역의 특성을 고려하고, 고채도 색상 사용 금지
- 시인성 저하를 고려해 4개 이상의 색채 사용 금지
- 재질 자체의 색상 활용을 권장하며 바탕색에는 고채도의 원색사용을 지양
- 강조색 사용 시 주변 경관을 고려하여 적용
- 광고물의 배경색에 따라 C.I 고유 색상 사용 가능

• 표시내용

- 상호명과 같은 핵심적인 내용만 최소한으로 표기
- 문자 색은 조화롭고, 가급적 1개의 색상 사용
- 간판에는 이미지를 표시하는 것을 금지
- 건축물의 특성에 따라 서체는 세로 600mm 이내
- 가시성이 뛰어난 고딕체를 권장하며 일부 업종에 따라 개성 있는 서체의 사용 가능

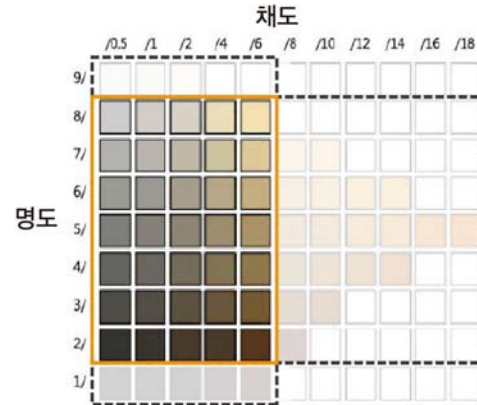
• 조명

- 네온, 전광 등의 연출 금지 및 내장조명 방식사용
- 광원노출을 금지하고 문자 및 도형에만 빛 계획
- 소비전력이 적고 반영구적인 LED조명을 사용

권장 재질



권장 색채



- 명도는 2 ~ 8 사이, 채도는 6이하, 무채색은 N8 ~ N2 사이)
- 간판은 재질 자체의 색채 사용을 권장

지향 사례



가로형 간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 설치 원칙이며 3층 이하에 표시 권장
- 같은 층에서는 간판의 높이를 동일하게 계획
- 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시

• 형태 및 재질

- 판류형 간판을 금지하며, 입체형 간판을 사용
- 동일 건축물 내에서는 동일재료의 사용을 권장
- 건축입면의 외부마감재를 고려한 광고물 재질 선정
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 가로크기 : 업소 가로 폭의 80%이내 최대 10m이내
- 세로크기 : 최대 45cm 이내
- 두께 : 건물 벽면으로부터 30cm 이내

지주형 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 내부에 건물별 1개 설치하고 보행에 방해 되지 않도록 보도 경계선으로부터 1m 이상 이격
- 출입구 인근 또는 녹지공간에 설치하도록 권장

• 형태 및 재질

- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리

• 규격

- 높이는 지면부터 3m 이내, 폭은 1.2m 이내 조정

돌출 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 출입구 양측 또는 기둥 벽과 밀착하여 부착
- 지면으로부터 3m 이상(인도가 없는 경우 4m, 4층 이하에 설치가능하고 업소 당 1개 설치 가능)

• 형태 및 재질

- 건물의 벽면에서 일정 규격으로 통일되게 돌출시켜 표시하고 간판의 바깥선이 일직선이 되도록 제작
- 연립형 구조는 개별간판의 교체가 용이하도록 제작
- 건물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용
- 재질의 다양화를 통해 차별성과 장소성 강조

• 규격

- 광고 두께는 0.3m 이내, 세로는 1개 층 높이 이내
- 돌출 폭은 벽면으로부터 0.8m 이내로 설치

연립형 간판

• 위치 및 수량

- 가로형을 설치할 수 없는 업소 당 1개 설치 가능
- 벽면의 공간이 충분히 확보되고 공동 사용 벽면 및 유동인구가 많은 곳 표시하고 정면 5층 이하에 설치

• 형태 및 재질

- 건축물 외부마감재와의 조화를 고려한 재질 사용
- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 간판 1개의 면적은 0.6㎡ 이내 전체는 9㎡ 이내
- 간판이 벽면부터 20cm이상 돌출되지 않게 계획

창문이용간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 1층 이하 가능 및 출입면에 표시

• 형태 및 재질

- 안전띠 개념으로 폭 15cm 이하로 작게 표시
- 시트와 필름 등 접착성 있는 비닐 등의 재질

• 규격

- 출입면 면적의 25% 이내로 표시
- 창문 및 출입문에 표시하는 경우 가로 또는 세로의 길이 0.2m 이내로 표시

차양막

• 위치 및 수량

- 2층 이하 설치하며 차양의 끝, 상단의 위치 일치
- 돌출 폭은 대지 경계선을 넘지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 단일 건축물에서는 재질 및 형태 등을 통일

• 규격

- 가로는 창문 폭 이내, 세로는 1m 이내 돌출폭은 1.2m 이내로 계획

현수막

• 위치 및 수량

- 업소 개별 현수막의 표시 지양
- 벽면, 지정게시대 등을 이용해 표시하며 창문이 차폐되지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 지정게시대 형태의 간결하고 장식적 요소 지양
- 현수막 게시대는 무광처리

• 규격

- 게시시설에 표시하는 내용은 광고물 표시면적의 20% 이내로 표시

주운수로변 옥외광고물 특화방안

- Sapphire / Ruby / Emerald Zone은 수로를 축으로 동일한 경관특성을 나타내어 수로를 따라 연속된 가로가 형성되도록 통일성을 부여
- 통일된 옥외광고물의 양식을 나타내지만 권역의 기능에 따라 재질 및 색채, 광고의 종류 등을 차별화 될 수 있도록 계획

Ruby Zone 옥외광고물 계획

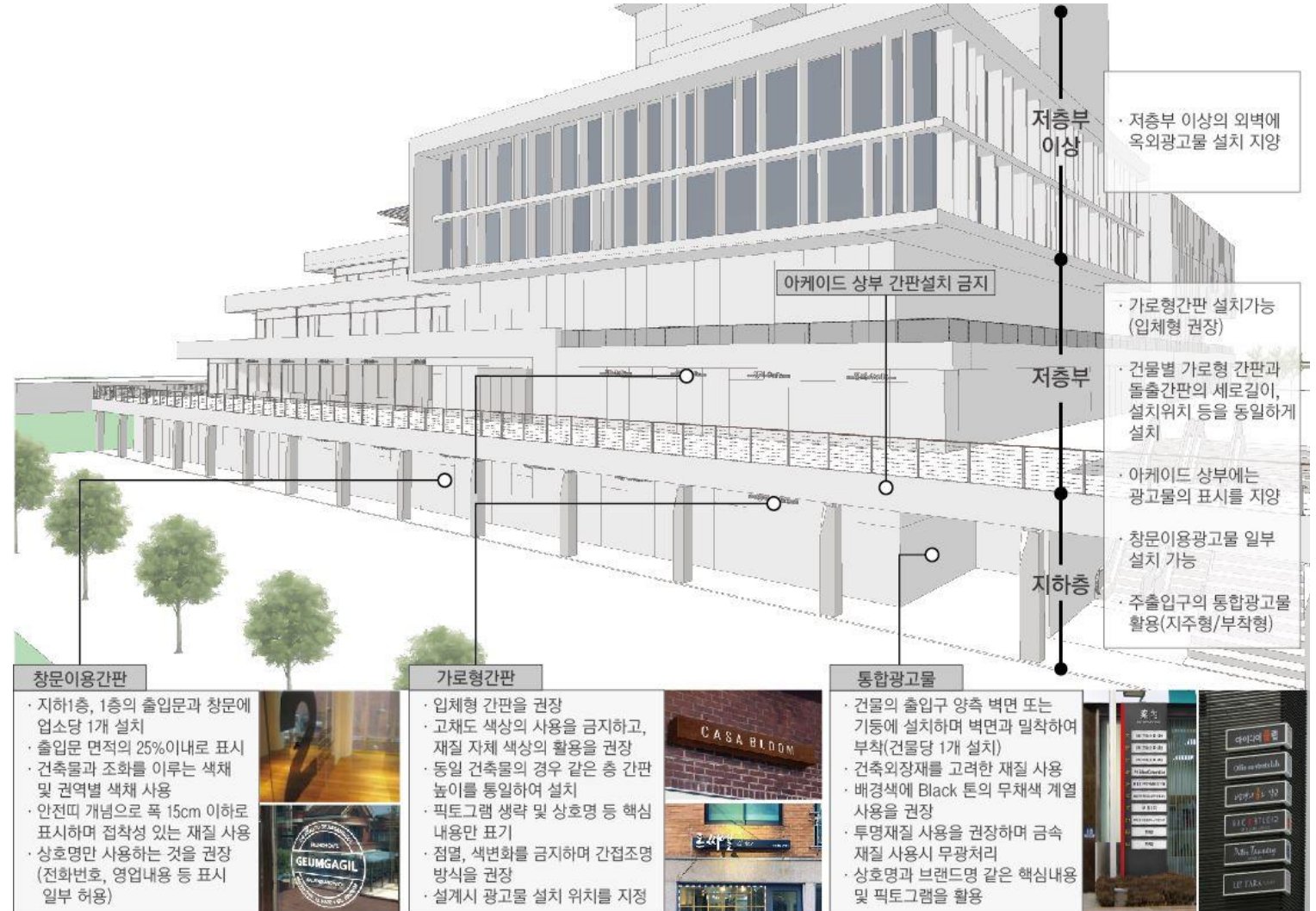
- 국제업무지구로서의 기능을 강조할 수 있도록 차별화하고 절제된 옥외광고물 계획을 수립
- 과도한 색채사용 지양 및 건축외장재와 조화를 이룰 수 있는 소재를 활용
- 건물상호명은 입체형으로 건물 상부와 출입구 중앙에 각각 1개씩 설치
- 가로형 광고물 제한(저층부만 일부 허용)
- 통합광고물 설치 의무화
- 유리, 석재 등 건축외장재와 조화를 이루는 소재 사용 및 무채색 배색 권장
- 문화시설의 경우 중채도, 중명도의 색채를 적용하여 고급스러운 이미지 연출

- 옥외광고물 특화 디자인 예시
- *a : 광고물 면적의 5% ~ 10%
*b : 광고물 면적의 90% 이상



주운수로변 옥외광고물 설치예시

- 주운수로변 옥외광고물 특화와 수로변 시설물과 연결성을 위한 디자인 계획
- 지하층의 광고물은 아케이드 내부에 설치하고 상부에는 설치를 금지하여 정연한 아케이드가 형성되도록 계획
- 지주형간판 및 가로형간판(채널바)의 경우 프레임 5~ 10% 이내의 면적에 사선을 활용한 형태로 각 존별 대표색상을 적용
- 제시된 존별 색상 내에서 사용하고, 건축외장재 및 광고물 재질을 고려한 색채 사용
- 지주형간판의 경우 좌측 모서리에 색채 적용 혹은 좌측 상단에 사선을 활용한 형태로 색채적용
- 예시이미지는 참고용으로 옥외광고물 계획 시 인천경제자유구역(IFEZ)와 협의하여 옥외광고물의 재질 및 형태에 알맞은 디자인계획 수립



오픈페이스계획 기본방향 및 목표

- 청라의 수변공간과 공원녹지라는 경관자원을 적극적으로 활용하여 차별화된 도시브랜드를 형성하고 도시와 자연환경의 조화를 통해 도시의 활력증진을 위한 공간 조성
- 체계적인 사인시스템 계획과 공간의 규모, 사용자의 밀도를 고려한 시설물의 배치를 통해 쾌적하고 개방감 있는 오픈스페이스 연출
- 수변공간과 녹지를 활용한 활력 있는 커뮤니티공간 조성 및 다양한 문화활동이 가능하도록 유도
- 오픈스페이스 내의 공공시설물 및 시각매체의 통일성 있는 계획으로 조화롭고 연속된 도시의 이미지를 강화
- 사용자가 편리하고 안전하게 접근 및 이용할 수 있는 환경을 조성
- 청라의 정체성을 강화하고 상징성 있는 공간형성을 위한 계획 수립

적용대상

- 공원/녹지 - 근린공원 / 어린이공원 / 완충녹지 / 연결녹지
- 광장 - 일반광장 / 교통광장 / 지하광장
- 친수공간 - 수로 / 호수 / 하천
- 도로 - 보도 / 차도 / 자전거도로

공통지침

- **최소한의 공공시설물과 시각매체의 사용으로 열린 경관을 형성**
 - 시설물의 배치 및 수량은 사용자의 밀도, 오픈스페이스의 규모 등을 고려하여 계획
- **체계적인 사인시스템을 계획하여 보행자에게 편의를 제공**
 - 통일되고 체계적인 사인시스템을 통해 어느 장소에서나 이해가 쉽고 공간을 형성
- **주변 환경 및 오픈스페이스 내의 통일성 있는 시설물의 디자인 적용**
 - 오픈스페이스 내의 가로시설물은 주변 환경과 통일성 있는 디자인을 적용하여 연결성 있는 공간을 형성
- **시설물과 페이빙 색채 또한 통합적설계를 적용하여 통일된 경관 형성**
 - 주변 환경을 고려한 페이빙 및 가로시설물의 재질, 색채 계획
- **바닥포장에는 투수성 재질을 사용**
 - 배수기능 및 미끄럼방지를 위한 투수성 재료를 사용하고 페이빙 설치 시 틈새로 발생한 균열로 보행환경에 지장이 없도록 계획



공원

- **형태 및 구조**
 - 공원 내의 동선이 유기적으로 연결될 수 있는 계획 수립
 - 광장의 규모는 유동 및 정주 인구와 이용 빈도, 밀도 등을 고려하여 조성
 - 대규모 광장 조성 시 휴먼스케일을 고려하여 공간을 분할하며 분할 시 사선을 활용한 디자인의 적용을 권장
- **설치 및 배치**
 - 공공시설과 역사 인근에 광장을 조성하고, 인접 가로의 보행동선과 연계 되는 공간에 주 출입구를 구성
 - 벤치, 식재(그늘제공) 등 이용객을 위한 휴게시설 및 편의시설을 설치하여 이용률을 높이고, 배치 시 영구음영지가 형성되지 않도록 계획
 - 차폐경관이 생기지 않도록 수목의 간격을 일정하게 유지
 - 수변공간, 광장 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 산책로 주변에는 보행등을 설치
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장
- **식재**
 - 기존 조경부를 최대한 보존하고 주변 경관과 조화를 이룰 수 있도록 식재
 - 외래종을 지양하고, 관목과 교목을 식재하여 다층림을 구성

광장

- **형태 및 구조**
 - 다양한 행사, 이벤트, 집회 등을 진행할 수 있는 다목적 활동 공간 조성
 - 주변 가로와 건축물 등 인접 시설과의 연계성을 높여 보행자가 쉽게 접근 하고 머무를 수 있는 공간으로 계획
 - 청라의 정체성을 강화하고 주변 환경과의 연계성을 위해 사선형태로 조정 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 연도형 광장의 경우 녹지, 휴게공간을 보행동선과 분리하여 조성
 - 공간의 정체성 강화를 위해 조형물과 같은 랜드마크 요소를 도입
 - 수변공간, 공원 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도의 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장

친수공간

- **형태 및 구조**
 - 인근의 상업공간, 문화공간 등과 연계가 가능한 공간으로 구성
 - 수변부 조망이 가능하도록 시설물 배치 및 데크 등의 공간 조성
 - 교량, 징검다리 등 다양한 친수시설을 도입해 동적인 수공간 조성
- **설치 및 배치**
 - 수심이 깊은 곳은 울타리를 설치하고 침수가 우려되는 공간에는 시설물 설치를 최소화
 - 유지·보수가 용이한 시설물을 설치하여 쾌적한 환경 조성
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 수변공간을 적극적으로 활용하고 교량, 징검다리 등의 친수시설에 조명연출을 권장
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 충분한 조명을 설치



도로-보도

- **형태 및 구조**
 - 단차 및 경사가 없는 평탄한 지형으로 조성
 - 자전거도로와 보행자도로를 구분하고 노면 그래픽, 및 재질을 통해 쉽게 인지 할 수 있도록 계획
 - 보도는 단절되지 않고 다른 공간으로의 보행이 연속되도록 조성 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 경관저해요소의 사용을 지양하고 가로시설물의 규모, 수량을 최소화하여 개방적인 가로경관을 형성
 - CPTED기법을 도입하여 CCTV, 조명, 범죄예방시설 등 보행 안전을 위한 시설을 설치
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양
- **조명연출**
 - LED 조명 사용을 권장하고, 보행환경과 시인성을 높이기 위해 연색성이 높은 조명을 사용
 - 도로 내에 통합지주를 정연하게 배치하여 정돈된 가로경관 형성
 - Cut-off 조명을 설치하여 보행자 및 운전자의 눈부심을 방지



VIEW CORRIDOR

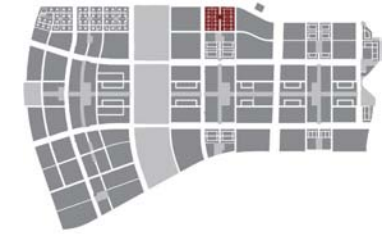
- 보행로 주변으로 열린 시각축 형성

배치

- 연속된 보행로가 형성될 수 있도록 계획
- 도로에 접하는 주택들의 벽면지정선 및 입면디자인 통일 권장
- 미니 정원 또는 플랜터 설치 권장
- 지상부에 주차장 확보를 권장

형태·외관

- 일반사항
 - 현대적 분위기의 깔끔한 분위기 조성
 - 수직선과 기하학적 패턴 사용
- 지붕
 - 형태 : 경사지붕+평지붕(지붕면적의 1/30이하)
 - 평지붕에는 옥상녹화 및 테라스 조성
- 입면
 - 벽돌, 목재 등 자연친화적인 재료 사용으로 안정감 있는 주거지 형성
 - 점포주택의 경우 과도한 간판설치로 주거지 분위기를 저해하는 입면 구성 지양
- 담장
 - 투시형 또는 생울타리 담장 설치 권장
 - 보행로 주변은 생울타리 담장 설치 권장
 - 담장설치는 되도록 지양하여 지상부에 주차공간 확보
- 공용주차장
 - 바닥재로는 자갈박기, 잔디블럭, 점토 블록 등 친환경적 소재 권장



| | | |
|--------------|--------|------------|
| 공동주택용지 | 주상복합용지 | 공공업무시설용지 |
| 단독주택용지 | 상업시설용지 | 학교용지 |
| 근린생활시설용지 | 업무시설용지 | 종교시설용지 |
| 문화·의료·복지시설용지 | 열도시설용지 | 열공급처리시설 |
| 연구시설용지 | 투자유치용지 | 주차장용지 |
| 하수처리시설 | 전기공급설비 | 생활폐기물자동집하장 |

색채경관 기본방향 및 목표

- 상업공간과 주거공간이 혼재된 지구의 특성을 반영하기 위해 활기와 안정감을 동시에 느낄 수 있는 상업공간의 특징을 표현
- 건축물의 색채는 존 대표색과, 청라 대표색을 적용하여 공간의 통일성을 강조하고, 저층부와 가로시설물 일부에 포인트 색채를 적용하여 공간의 정체성 강화 및 가로에 활기를 부여

건축물

- 건축물의 저층부는 가로의 활기와 연속성을 강조하기 위한 색채적용 및 유리, 금속, 석재 등 소재색상과 조화롭도록 계획
- R계열 색상을 적용하여 활발하고 화려한 상업가로의 이미지 형성
- 지붕을 비롯한 상부 옥탑 부분의 색채는 채도·명도 5 이하의 색채팔레트와 채도규정에서 제시한 범위를 적용
- 중층 이상은 고명도 저채도의 밝고 쾌적한 색채 연출

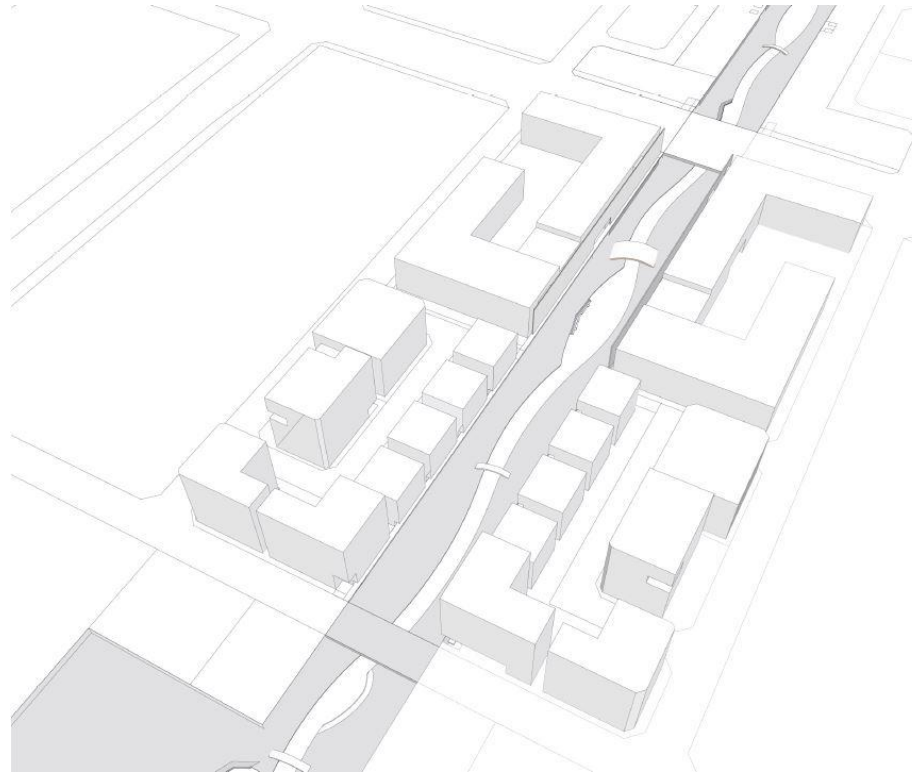


시설물

- 상업, 위락 시설이 집중되어 있는 존의 특성을 고려하여 제시된 색채팔레트의 색상을 사용. 단 주운수로 주변의 시설물은 도시적 이미지를 강조하는 색채를 적용
- 안내, 사인물 등 광고물의 배경색은 색채팔레트의 주요 색과 보조색을 사용하며, 금속과 석재, 목재 등의 자연 소재의 사용을 권장
- 교량 등의 상징시설물은 청라 대표 40색과 존 대표색을 적용하고, 보도포장에는 친수공간의 안정된 이미지를 위해 모노톤의 포장을 권장(채도 30이하)

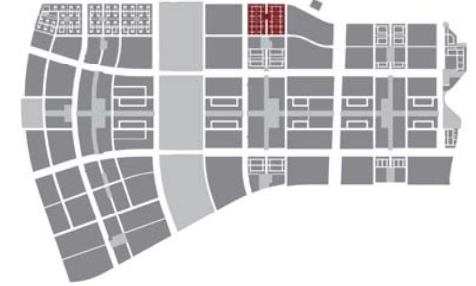
가로

- 결절부와 교차점 등과 인접한 시설물 및 건축물 저층부의 사인과 어닝, 상징물 등에 색채팔레트의 보조색, 강조 색을 적용하여 존의 특징을 강화
- 가로주변 시설물과 사인물 등에는 명도 4이상, 채도 50이하의 색채 사용을 권장하며, 금속과 유리 등의 소재 색상을 활용



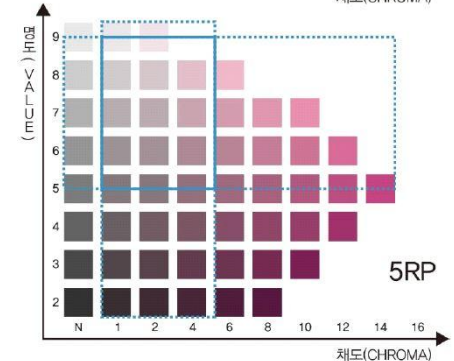
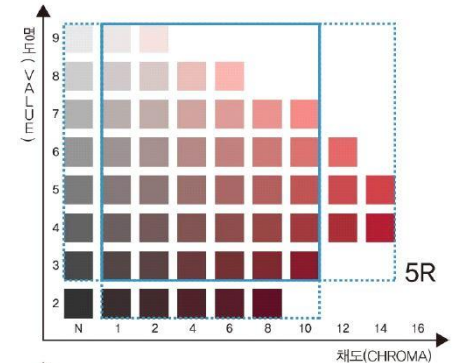
색채팔레트 / 색채배색

| 주조색 | N9 | N8 | 4R 8.6/0.8 | 8.2R 9.2/0.8 | 4.7Y 9.2/0.3 | 5.2Y 8.6/0.2 | 4.7B 8.3/0.3 | 9.3B 9.1/0.7 | 5PB 8/2 | 7.5PB 9/2 |
|-----|------------|--------------|---------------|---------------|---------------|--------------|---------------|---------------|--------------|--------------|
| 보조색 | 2.5R 8/2 | 7.5R 5/2 | 7.8R 7.0/1.9 | 1.3YR 7.3/1.2 | 2.5YR 4/2 | 7.5YR 6/4 | 9.6YR 4.6/0.9 | 1.4Y 5.1/2.8 | 4.4Y 6.4/1.9 | 5.5Y 5.6/0.5 |
| 강조색 | 7Y 7.3/1.6 | 7.2Y 5.8/2.6 | 0.2GY 5.2/0.9 | 2.5GY 4.6/0.5 | 5GY 5/1 | 10GY 7/1 | 10GY 6/2 | 2.5BG 5/2 | 5BG 8/1 | 10BG 6/1 |
| 활기 | 7.5B 7/2 | 8B 7.8/0.8 | 10B 8/2 | 3.8PB 7.3/1.5 | 4.4PB 4.9/1.4 | 5PB 5/3 | 7.5PB 6/4 | 8.6PB 6.9/0.8 | 2.2P 7.2/1.6 | 3.3P 5.0/1.3 |
| 다양함 | 2.5R 7/5 | 5R 5.5/5 | 2.5R 5/2 | 2.5R 5/6 | 2.5R 4/3 | 10R 8/3 | 5RP 5.5/5 | 7.5RP 8/2 | 10RP 5.5/4 | 10RP 5.5/5 |
| 차분함 | | | | | | | | | | |



명도·채도규정

- Ruby Zone의 모든 건축물과 시설물은 공간의 연속성을 위해 색채팔레트 안에서 색채 선정을 권장하고 공동주택의 주요색, 보조색 선정시에는 채도규정을 준수



야간경관 기본방향 및 목표

- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 활용한 야간경관연출
- 주거, 상업, 문화 등 다양한 기능이 이루어지는 곳이나 통일성 있는 야간가로 조성을 통해 연속된 공간 조성
- KS A 3011 조도기준과 KS A 3701 도로조명 기준을 준수하고 장소별 특성을 반영한 야간경관 연출
- 주 광원은 LED를 사용하며 광해 및 불쾌눈부심이 발생하지 않도록 계획

Ruby Zone 조명 가이드라인

- 업무기능과 상업, 문화 등 다양한 기능이 복합적으로 이루어지는 곳으로, 통일성 있는 야간 가로조성 계획을 통해 하나의 연속된 공간으로 조성
- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 강조할 수 있는 야간경관연출
- 건축물 경관조명을 통해 활력있는 상업공간을 표현
- 장식용 디자인 조명기구를 사용하여 다채로운 조명 표현
- 수로와 연계된 이벤트 조명에 대한 계획 수립

건축물

- 건축 구조미를 강조하는 조명연출 계획 및 건축물의 미관을 해치는 조명기구 사용을 지양(주간의 건축물 경관 고려)
- 저층 조명은 루버 및 액세서리를 사용하여 불쾌눈부심을 방지하고 쾌적한 야간가로를 형성
- 건축물과 일체화된 조명 및 내부조명의 경관조명화를 통한 야간경관연출
- 휘도 : 5~10 cd/m²
- 휘도대비 : Low Contrast (1:3 이하)
- 색온도 : 3000~5000K (공간의 기능에 따라 설정)
- Color Change 및 Animation 금지(미디어파사드 제외)



주거공간

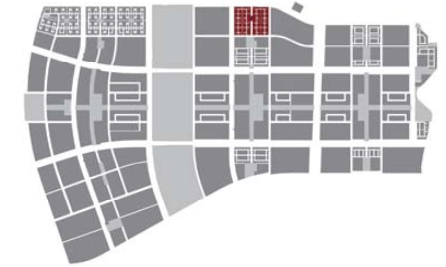


업무 및 일반상업공간



조경

- 주거공간으로 침입광이 발생하지 않도록 계획
- CPTED 개념을 도입하여 야간이용자의 안전을 위한 조도 확보 및 대상물의 인지가 용이한 조명기구 설치
- 보행자 위주의 쾌적한 야간보행환경을 위하여 블라드등, 스텝라이트 와같은 기구를 배치
- 시간대별 조명환경제어를 통한 에너지 절감효과 및 시각적 다양성을 추구
- 조경 내의 시설물과 조명을 통합하여 야간활동 유도 및 안전을 확보
- 색온도 : 4000K 이하
- 연색성 : Ra>90



CPTED

- 조명은 균일성이 유지되고 명암의 차이가 적도록 설치
- 높은 조도의 조명을 적게 설치하는 것보다 낮은 조도의 조명을 많이 설치
- 차도와 보행로가 함께 있는 도로에는 보행등을 설치하고 주요 보행로는 높은 균제도를 유지
- 유입 공간, 표지판, 입구와 출구는 조명을 충분히 밝혀 사람들을 인도
- 그늘진 곳, 음푹 들어간 곳, 보이지 않는 곳에는 조명의 연결이 끊어지지 않도록 설계

오픈스페이스

- 통일된 조명연출 및 조명기구 사용으로 정연하고 연속된 가로로 인식할 수 있도록 조성
- 야간커뮤니티 활성화를 위해 오픈스페이스 내부 수목, 조형물, 시설물에 조명을 함께 설치하고 동선 유도를 위해 진입로에 적정 조도를 균일하게 분포
- 수평면 및 연직면 조도를 고려하여 보행자의 안전성을 확보하고 대상물의 인지가 용이하도록 계획
- 색온도 : 3000~5000K
- 연색성 : Ra>90



도로조명

- 야간 이용자가 안전하게 다닐 수 있는 야간도로환경 조성을 위하여 노면 밝기 확보
- Cut-off형 조명으로 눈부심 방지 및 광해를 예방하고 연색성이 높은 조명을 사용해 시인성을 높임
- 주광원은 LED를 사용하고, KS A 3701 도로조명 기준을 준수
- 에너지효율 및 유지보수가 용이한 조명기구 사용

루비로(Level 3)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 20-25 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000-4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |

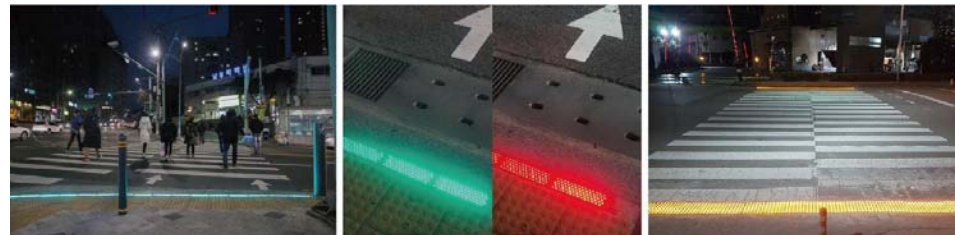
가온로(Level 5)

- | | |
|-------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 12-17 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 4:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 0.75cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3500K-4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |



횡단보도

- 주거지역(Residential Zone)의 내부 도로, 단지내 도로(Local Road)에는 횡단보도용 추가조명을 설치하여 안전을 우선시
- 횡단보도 신호와 연계하여 블라드 및 점자블럭을 활용한 바닥조명을 추가적으로 설치
- 차량 접근시 점멸을 통한 경고등을 통해 보행자에게 안전을 위한 정보 제공
- 횡단보도용 조명은 '국도상 횡단보도 조명시설 설치 기본계획 수립 - 건설교통부(2006)'의 내용을 준수



한울로(Level 5)

- | | |
|-------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 12-17 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 4:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 0.75cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3500K-4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |

터널

- KS A 3703 터널조명 기준을 준수
- 연색성이 좋은 램프를 적용하여 터널 내부의 시인성 환경을 좋게 조성
- 유지보수가 용이하고 재난에 대비한 안내기능 추가



가로시설물 기본방향 및 목표

• 목표 1

- 도시의 방문자 및 거주민에게 편의 제공
- Universal Design 등을 적용한 시설물

• 목표 2

- 가로와 통일성 및 공간의 연계 강화
- 연결성 있는 가로시설물

• 목표 3

- 청라만의 정체성이 담긴 형태 (사선을 활용)
- 청라지구의 상징적 기능 강화



가로시설물 적용예시

- 루비존 가로시설물 적용 예시



벤치

• 형태

- 국제도시의 정체성에 상응하는 형태의 모던한 디자인
- 단순한 소재와 색채 사용 및 간결한 형태의 디자인
- 사선, 절곡을 활용하여 가로시설물과 연속성 확보
- 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- 모듈형으로 계획하여 장소 혹은 사용자의 행태에 따라 유형별로 설치(의자형, 연속형, 평형 등)

• 소재

- 구조체로 목재, 석재를 사용하고 골격유지와 내구성을 고려하여 최소한의 스틸 사용
- 벤치의 기능과 유지관리를 고려하여 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
- 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
- 목재 사용 시, 벗겨지기 쉬운 유색페인트 도장 지양

• 색채

- 재료 고유의 색상을 활용, 유색페인트 도장 지양
- 목재 이외 부분 도장 시 저채도, 무채색을 사용하고 무광택으로 표면처리

• 설치

- 보행가능 거리 및 공간 이용 밀도에 따라 벤치 수량 및 간격 계획
- 화단, 조경 등 시설물과 연계를 고려하여 설치
- 조명과 인접하여 설치 또는 조명시설과 결합된 구조로 계획
- 보행에 방해되지 않도록 설치 위치 검토

• 기능

- 국제도시의 이미지를 강화시키는 요소
- 휴게공간 제공을 통해 골목길로 방문객 유도
- 주문수로부터 이어지는 시설물의 연속성 강화

• 디자인 예시

- 수로 및 시설물과 형태의 연속성을 가지는 간결한 형태로 디자인



블라드

• 형태

- 주변과의 조화와 안전을 위해 방향성이 없고 장식이 최소화된 형태를 권장
- 보행자의 통행이 원활하도록 얇은 형태로 설계
- 단일 구조체로 구성되되 디자인 특징에 따라 상부와 하부로 구분
- 연속으로 설치된 이미지를 고려하여 디자인
- 기능을 추가하여 다기능적인 블라드 계획
- 관리통행이 필요한 경우 가변적으로 사용할 수 있는 유압식 블라드 배치

• 소재

- 고광택 재료 사용 지양 및 표면 가공 권장
- 주재료는 스틸을 기본으로 하며, 내부식성이 있는 무광도료로 표면을 마감

• 색채

- 고명도, 고채도의 색채를 지양하고 주변 환경과의 조화를 고려
- 시설 인지를 위한 띠형태의 반사시트를 설치하고 기능적인 색채 사용 시 좁은 면적을 사용

• 설치

- 이용자의 보행동선과 가로환경을 고려하여 설치 위치를 결정
- 휠체어의 동선을 고려하여 간격이 1,200~1,500mm가 유지되도록 설치
- 블라드 전방 300mm에 점형점자블럭 설치 권장
- 지면 하부에 탄성블럭 등의 완충장치를 설치
- 미관을 고려하여 볼트가 노출되지 않도록 설치

• 기능

- 인도에 진입하는 차량의 방지
- 시설물의 연속성을 강화, 차별화된 이미지 형성

• 디자인 예시

- 보행자의 통행에 방해되지 않도록 얇은 형태와 장식을 최소화로 디자인



가로등

- 형태
 - 주간조형성 고려 및 심플함을 원칙으로 제작
 - 청라 정체성인 보석의 사선을 활용한 디자인 적용
 - 등기구는 등주와 일체형이라는 느낌을 가질 수 있도록 연관성 있게 디자인
 - 다른 시설과의 연계를 고려한 구조
 - 가로 내 동일한 형상으로 통일
- 소재
 - 고품택 재료 사용을 지양하고 불가피한 경우 광택을 줄이는 표면 가공 권장
 - 파손을 방지하기 위해 내구성이 높은 재료를 선택
 - 광고를 부착하지 못하도록 부착방지 도료로 마감
- 색채
 - 주변 환경과의 조화를 고려하여 주조색은 무채색을 권장
 - 필요에 따라서 지역성에 맞는 포인트 색채 활용
- 설치
 - 가로환경을 고려해 통행에 방해되지 않도록 설치
 - 야간환경특성을 고려하여 적절한 간격으로 배치
 - 지주 하단부가 노면위로 노출되지 않도록 처리
 - 지자체 상징표시 등의 부착을 지양
- 기능
 - 국제도시로서 정체성 확보 및 강화
 - 기능의 연속성을 따라 단위화된 조합을 통해 공간의 시각적 혼돈 방지 및 기능의 효율성 향상
- 디자인 예시
 - 다이아몬드의 단단함, 고귀함, 영원함이라는 이미지를 재해석한 디자인
 - 유기적인 라인을 배제하고 세련된 라인을 강조
 - 측면과 밑면에서의 다양한 각도를 고려



파고라

- 형태
 - 간결한 형태와 개방성이 확보되도록 디자인
 - 사선, 절곡을 활용하여 시설물과의 연속성 확보
 - 그늘막과 벤치를 설치하여 사용자의 편의성을 확보
 - 휴먼스케일을 고려해 휠체어 이용자, 노약자, 어린이 등 모든 사용자의 이용이 가능하도록 디자인
 - 상황에 따라 조합이 용이한 모듈형으로 디자인
- 소재
 - 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
 - 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
 - 목재 사용 시, 유색페인트 도장을 지양
- 색채
 - 자연소재의 표면 도장을 지양하고, 재료 자체 색상을 그대로 사용할 것을 권장
 - 원색 및 고채도, 고명도의 사용을 지양하고 필요에 따라서 지역성에 맞는 상징색을 최소한으로 활용
- 설치
 - 이용자의 안전성을 고려하지 않은 사각지대 및 구석진 공간 내 파고라 설치 금지
 - 지지대와 앵커 볼트는 지면위로 노출되지 않도록 하고, 돌출되는 면이 없도록 바닥과의 결합부위를 정교하고 미려하게 마감 처리
 - 가로등, 보행등 등의 조명시설과 인접하여 설치하고, 설치가 불가피한 경우 이용의 안전을 고려하여 내·외부 조명을 별도 설치 할 것을 권장
- 기능
 - 보행 및 이용자에게 휴게공간 제공
 - 주변 시설물과 연계하여 시민들에게 편의 제공 및 공간의 정체성 강화
- 디자인 예시
 - 사선을 활용한 간결한 형태와 최소한의 구조로 개방성을 확보하고 모듈형으로 제작



가설울타리

- 형태
 - 가설울타리의 길이와 높이, 규격, 재질 및 디자인 등 현장 규모와 특성에 맞도록 제작
 - 공사장의 안전확보 및 주변 환경과의 조화를 고려한 형태 권장
 - 소음방지 및 안전 확보를 위한 시설 외에 처마장식 등과 같이 불필요한 시설 및 복잡한 형태 지양
 - 유동인구가 많은 지역에 위치한 경우, 미관을 고려해 전면면적을 적극적으로 활용한 디자인을 권장하되 전면디자인이 어려운 경우, 탈부착이 용이한 액자형 디자인이나 부분디자인 권장
- 소재
 - 오염 및 환경 변화에 따른 재료의 변색, 변형 등을 최소화 할 수 있는 재료 사용 권장
 - 유지, 보수가 편리하고 교체가 용이한 모듈형 재료 사용 권장
- 색채
 - 대형 상업 광고판으로 이용되지 않도록 기업명이나 브랜드의 노출 규격이나 색채의 비율을 제한
 - 보행자 및 운전자의 동적 시선을 고려하여 디자인의 연속성 및 통일감 있고 패턴화된 형태
 - 가시성, 명시성 확보를 고려한 디자인 적용 및 지역 정체성 및 경관성 향상을 고려한 디자인 도출 권장
- 설치
 - 색상 및 디자인 작성하여 설치하기 위해서는 지자체에서 정한 규칙에 따라 반드시 사전 협의 후 시공
 - 시각적으로 정돈된 도시이미지 조성을 위하여 동일한 규격, 일정한 높이로 설치 권장
 - 공사장 출입구에는 공사명(게이트상부), 공사개요(조감도), 공사안내문 등을 게시
- 디자인 예시
 - 통일감 있고 패턴화된 형태로 가로미관 및 지역정체성을 나타낼 수 있는 디자인 적용



안내사인

- 형태
 - 기초성된 안내사인인 연속성을 가질 수 있는 형태
 - 가독성과 기능성을 높인 디자인 계획
 - 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- 소재
 - 스틸 구조체를 주재료로 사용할 것을 권장
 - 고품택 스틸의 사용을 지양 및 무광처리
- 색채
 - 고명도, 채도의 색채를 지양하고 주변과의 조화 고려
 - 바탕과 문자의 색상대비로 정보 전달 효율성 증대
- 설치
 - 보도의 경계선으로부터 0.5m 이상 혹은 차도의 경계선으로부터 1m 이상의 거리를 확보
 - 보행자 편의를 위해 건물과 평행하게 설치하고, 야간 이용자의 편의성을 고려한 내장조명 설치
- 표기
 - 가로 방향으로 표기
 - 픽토그램 사용을 권장하며, 다국어 표기방법을 도입
 - 고령자 및 색약자를 배려한 서체 및 색상 고려
 - 그림표기는 한글의 세로 높이보다 1.5~2배로 적용
- 서체
 - 원칙적으로 고딕계열을 기본적으로 사용하고, 장소에 따라 적절한 서체 사용 권장
 - 한글과 외국어를 병기하는 경우 서체수를 최소화 (한글: 산돌고딕, 윤고딕 / 영어: Helvetica, Arial)
 - 제목 글자의 크기는 읽기 쉬운 크기로 결정
 - 영어의 크기는 한글 세로 크기의 70% 이하로 사용
 - 글자 간격은 일정한 비율로 기입
- 디자인 예시
 - 간결한 형태로 제작하며 서체, 자간, 장평 등의 주요내용은 인지성, 가독성을 고려하여 디자인
 - 재질의 고유색상을 활용하고 포인트 색상 적용



옥외광고물계획 기본방향 및 목표

- 국제도시와 수변공간 등의 경관적 특성을 살린 옥외광고물 기준 제시
- 보행자 시각을 중심으로 구성하며 정량, 정성적 규제를 통해 간판수량 및 정보량을 최소화하고 건축물과 주변 환경과의 조화를 고려한 계획 수립

옥외광고물 디자인 가이드라인

• 위치 및 수량

- 1개의 업소 당 표시할 수 있는 간판의 총 수량
 - ① 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 : 2개 이하
 - ② 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 외 지역 : 2개 이하
- 같은 층에서는 광고물의 위치를 동일하도록 계획
- 건축물의 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시하며, 도로를 접하지 않는 면에는 표시를 지양

• 형태 및 재질

- 건축물 및 주변 환경과의 조화를 이루도록 계획
- 벽면을 이용하는 간판은 주변 광고물과의 관계, 접촉거리 등을 고려하여 크기와 설치위치를 결정
- 업종 및 지역 특성을 반영한 아이콘, 형태로 제작
- 고급스러운 형태로 청라의 이미지를 강화
- 건축물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 사계절 외부환경적 조건에 대한 내후성과 내열성이 우수한 고기능성과 환경 친화적 요소
- 간판 재질의 다양화를 통해 상업의 차별성과 장소성 강조

• 색채

- 지역의 특성을 고려하고, 고채도 색상 사용 금지
- 시인성 저하를 고려해 4개 이상의 색채 사용 금지
- 재질 자체의 색상 활용을 권장하며 바탕색에는 고채도의 원색사용을 지양
- 강조색 사용 시 주변 경관을 고려하여 적용
- 광고물의 배경색에 따라 C.I 고유 색상 사용 가능

• 표시내용

- 상호명과 같은 핵심적인 내용만 최소한으로 표기
- 문자 색은 조화롭고, 가급적 1개의 색상 사용
- 간판에는 이미지를 표시하는 것을 금지
- 건축물의 특성에 따라 서체는 세로 600mm 이내
- 가시성이 뛰어난 고딕체를 권장하며 일부 업종에 따라 개성 있는 서체의 사용 가능

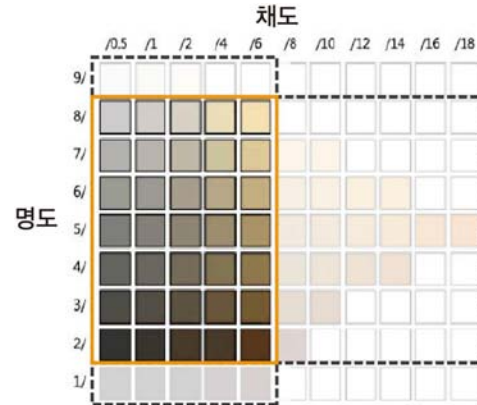
• 조명

- 네온, 전광 등의 연출 금지 및 내장조명 방식사용
- 광원노출을 금지하고 문자 및 도형에만 빛 계획
- 소비전력이 적고 반영구적인 LED조명을 사용

권장 재질



권장 색채



- 명도는 2 ~ 8 사이, 채도는 6이하, 무채색은 N8 ~ N2 사이)
- 간판은 재질 자체의 색채 사용을 권장

지향 사례



가로형 간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 설치 원칙이며 3층 이하에 표시 권장
- 같은 층에서는 간판의 높이를 동일하게 계획
- 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시

• 형태 및 재질

- 판류형 간판을 금지하며, 입체형 간판을 사용
- 동일 건축물 내에서는 동일재료의 사용을 권장
- 건축입면의 외부마감재를 고려한 광고물 재질 선정
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 가로크기 : 업소 가로 폭의 80%이내 최대 10m이내
- 세로크기 : 최대 45cm 이내
- 두께 : 건물 벽면으로부터 30cm 이내

지주형 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 내부에 건물별 1개 설치하고 보행에 방해 되지 않도록 보도 경계선으로부터 1m 이상 이격
- 출입구 인근 또는 녹지공간에 설치하도록 권장

• 형태 및 재질

- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리

• 규격

- 높이는 지면부터 3m 이내, 폭은 1.2m 이내 조정

돌출 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 출입구 양측 또는 기둥 벽과 밀착하여 부착
- 지면으로부터 3m 이상(인도가 없는 경우 4m, 4층 이하에 설치가능하고 업소 당 1개 설치 가능)

• 형태 및 재질

- 건물의 벽면에서 일정 규격으로 통일되게 돌출시켜 표시하고 간판의 바깥선이 일직선이 되도록 제작
- 연립형 구조는 개별간판의 교체가 용이하도록 제작
- 건물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용
- 재질의 다양화를 통해 차별성과 장소성 강조

• 규격

- 광고 두께는 0.3m 이내, 세로는 1개 층 높이 이내
- 돌출 폭은 벽면으로부터 0.8m 이내로 설치

연립형 간판

• 위치 및 수량

- 가로형을 설치할 수 없는 업소 당 1개 설치 가능
- 벽면의 공간이 충분히 확보되고 공동 사용 벽면 및 유동인구가 많은 곳 표시하고 정면 5층 이하에 설치

• 형태 및 재질

- 건축물 외부마감재와의 조화를 고려한 재질 사용
- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 간판 1개의 면적은 0.6㎡ 이내 전체는 9㎡ 이내
- 간판이 벽면부터 20cm이상 돌출되지 않게 계획

창문이용간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 1층 이하 가능 및 출입면에 표시

• 형태 및 재질

- 안전띠 개념으로 폭 15cm 이하로 작게 표시
- 시트와 필름 등 접착성 있는 비닐 등의 재질

• 규격

- 출입면 면적의 25% 이내로 표시
- 창문 및 출입문에 표시하는 경우 가로 또는 세로의 길이 0.2m 이내로 표시

차양막

• 위치 및 수량

- 2층 이하 설치하며 차양의 끝, 상단의 위치 일치
- 돌출 폭은 대지 경계선을 넘지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 단일 건축물에서는 재질 및 형태 등을 통일

• 규격

- 가로는 창문 폭 이내, 세로는 1m 이내 돌출폭은 1.2m 이내로 계획

현수막

• 위치 및 수량

- 업소 개별 현수막의 표시 지양
- 벽면, 지정계시대 등을 이용해 표시하며 창문이 차폐되지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 지정계시대의 형태는 간결하고 장식적 요소 지양
- 현수막 게시대는 무광처리

• 규격

- 게시시설에 표시하는 내용은 광고물 표시면적의 20% 이내로 표시

오픈페이스계획 기본방향 및 목표

- 청라의 수변공간과 공원녹지라는 경관자원을 적극적으로 활용하여 차별화된 도시브랜드를 형성하고 도시와 자연환경의 조화를 통해 도시의 활력증진을 위한 공간 조성
- 체계적인 사인시스템 계획과 공간의 규모, 사용자의 밀도를 고려한 시설물의 배치를 통해 쾌적하고 개방감 있는 오픈스페이스 연출
- 수변공간과 녹지를 활용한 활력 있는 커뮤니티공간 조성 및 다양한 문화활동이 가능하도록 유도
- 오픈스페이스 내의 공공시설물 및 시각매체의 통일성 있는 계획으로 조화롭고 연속된 도시의 이미지를 강화
- 사용자가 편리하고 안전하게 접근 및 이용할 수 있는 환경을 조성
- 청라의 정체성을 강화하고 상징성 있는 공간형성을 위한 계획 수립

적용대상

- 공원/녹지 - 근린공원 / 어린이공원 / 완충녹지 / 연결녹지
- 광장 - 일반광장 / 교통광장 / 지하광장
- 친수공간 - 수로 / 호수 / 하천
- 도로 - 보도 / 차도 / 자전거도로

공동지침

- **최소한의 공공시설물과 시각매체의 사용으로 열린 경관을 형성**
 - 시설물의 배치 및 수량은 사용자의 밀도, 오픈스페이스의 규모 등을 고려하여 계획
- **체계적인 사인시스템을 계획하여 보행자에게 편의를 제공**
 - 통일되고 체계적인 사인시스템을 통해 어느 장소에서나 이해가 쉽고 공간을 형성
- **주변 환경 및 오픈스페이스 내의 통일성 있는 시설물의 디자인 적용**
 - 오픈스페이스 내의 가로시설물은 주변 환경과 통일성 있는 디자인을 적용하여 연결성 있는 공간을 형성
- **시설물과 페이빙 색채 또한 통합적설계를 적용하여 통일된 경관 형성**
 - 주변 환경을 고려한 페이빙 및 가로시설물의 재질, 색채 계획
- **바닥포장에는 투수성 재질을 사용**
 - 배수기능 및 미끄럼방지를 위한 투수성 재료를 사용하고 페이빙 설치 시 틈새로 발생한 균열로 보행환경에 지장이 없도록 계획



공원

- **형태 및 구조**
 - 공원 내의 동선이 유기적으로 연결될 수 있는 계획 수립
 - 광장의 규모는 유동 및 정주 인구와 이용 빈도, 밀도 등을 고려하여 조성
 - 대규모 광장 조성 시 휴먼스케일을 고려하여 공간을 분할하며 분할 시 사선을 활용한 디자인의 적용을 권장
- **설치 및 배치**
 - 공공시설과 역사 인근에 광장을 조성하고, 인접 가로의 보행동선과 연계 되는 공간에 주 출입구를 구성
 - 벤치, 식재(그늘제공) 등 이용객을 위한 휴게시설 및 편의시설을 설치하여 이용률을 높이고, 배치 시 영구음영지가 형성되지 않도록 계획
 - 차폐경관이 생기지 않도록 수목의 간격을 일정하게 유지
 - 수변공간, 광장 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 산책로 주변에는 보행등을 설치
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장
- **식재**
 - 기존 조경부를 최대한 보존하고 주변 경관과 조화를 이룰 수 있도록 식재
 - 외래종을 지양하고, 관목과 교목을 식재하여 다층림을 구성

광장

- **형태 및 구조**
 - 다양한 행사, 이벤트, 집회 등을 진행할 수 있는 다목적 활동 공간 조성
 - 주변 가로와 건축물 등 인접 시설과의 연계성을 높여 보행자가 쉽게 접근 하고 머무를 수 있는 공간으로 계획
 - 청라의 정체성을 강화하고 주변 환경과의 연계성을 위해 사선형태로 조정 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 연도형 관장의 경우 녹지, 휴게공간을 보행동선과 분리하여 조성
 - 공간의 정체성 강화를 위해 조형물과 같은 랜드마크 요소를 도입
 - 수변공간, 공원 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도의 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장

친수공간

- **형태 및 구조**
 - 인근의 상업공간, 문화공간 등과 연계가 가능한 공간으로 구성
 - 수변부 조망이 가능하도록 시설물 배치 및 데크 등의 공간 조성
 - 교량, 징검다리 등 다양한 친수시설을 도입해 동적인 수공간 조성
- **설치 및 배치**
 - 수심이 깊은 곳은 울타리를 설치하고 침수가 우려되는 공간에는 시설물 설치를 최소화
 - 유지·보수가 용이한 시설물을 설치하여 쾌적한 환경 조성
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 수변공간을 적극적으로 활용하고 교량, 징검다리 등의 친수시설에 조명연출을 권장
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 충분한 조명을 설치



도로-보도

- **형태 및 구조**
 - 단차 및 경사가 없는 평탄한 지형으로 조성
 - 자전거도로와 보행자도로를 구분하고 노면 그래픽, 및 재질을 통해 쉽게 인지 할 수 있도록 계획
 - 보도는 단절되지 않고 다른 공간으로의 보행이 연속되도록 조성 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 경관저해요소의 사용을 지양하고 가로시설물의 규모, 수량을 최소화하여 개방적인 가로경관을 형성
 - CPTED기법을 도입하여 CCTV, 조명, 범죄예방시설 등 보행 안전을 위한 시설을 설치
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양
- **조명연출**
 - LED 조명 사용을 권장하고, 보행환경과 시인성을 높이기 위해 연색성이 높은 조명을 사용
 - 도로 내에 통합지주를 정연하게 배치하여 정돈된 가로경관 형성
 - Cut-off 조명을 설치하여 보행자 및 운전자의 눈부심을 방지

VIEW CORRIDOR

- 보행로 주변으로 열린 시각축 형성

배치

- 연속된 보행로가 형성될 수 있도록 계획
- 도로에 접하는 주택들의 벽면지정선 및 입면디자인 통일 권장
- 점포주택 1층 전면부의 외벽면은 50%이상 투시형 벽면으로 하고, 셔터 설치는 되도록 지양하되, 설치시 투시형 권장
- 일반주택의 경우 미니 정원 또는 플랜터 설치 권장
- 지상부에 주차장 확보를 권장

형태·외관

· 일반사항

- 현대적 분위기의 깔끔한 분위기 조성
- 수직선과 기하학적 패턴 사용

· 점포주택

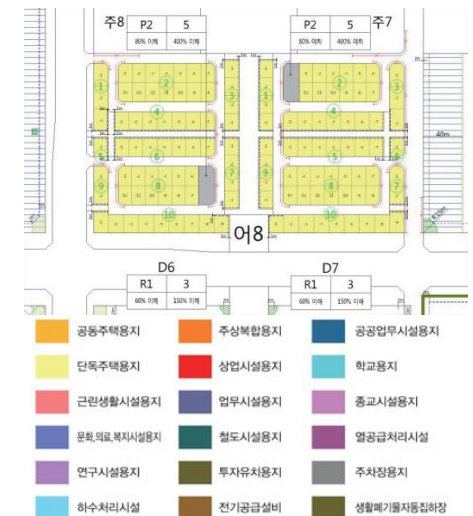
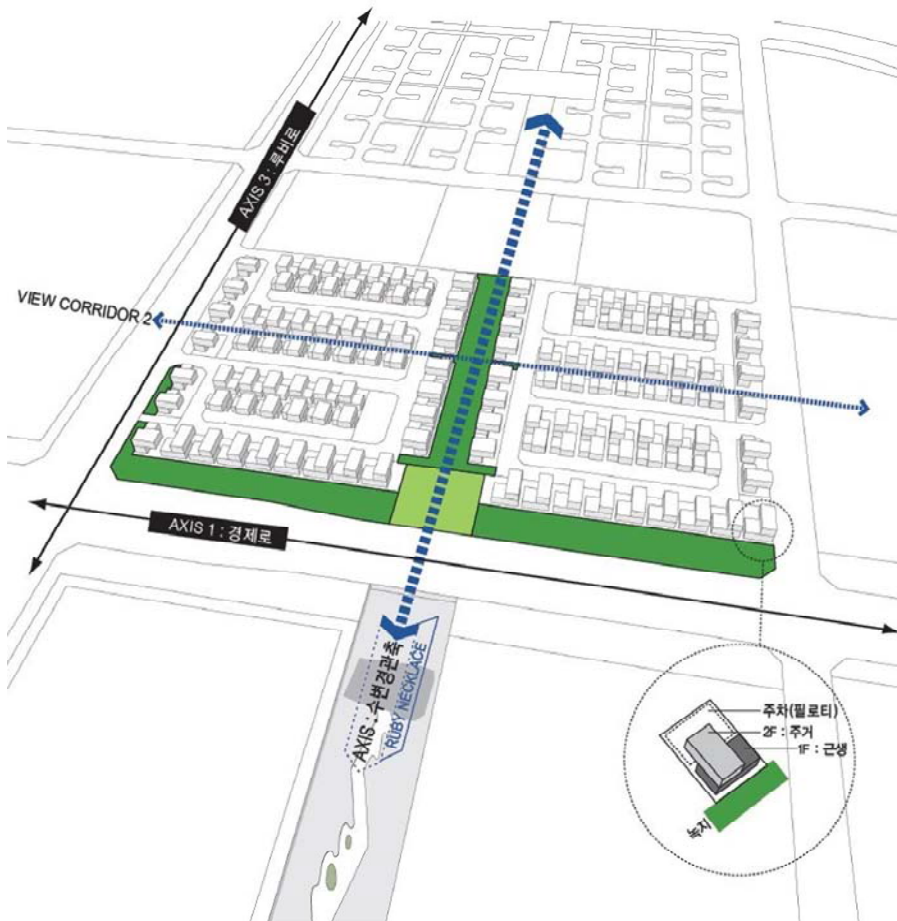
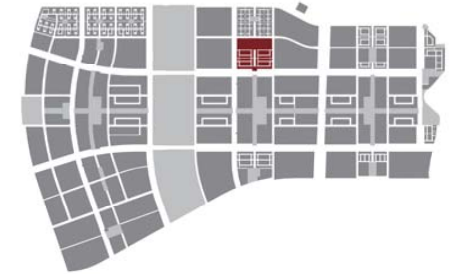
- 녹지에 연접한 필지에 점포주택 계획 시 녹지와 인접한 1층부에 근린생활시설을 배치를 권장
- 필로티 형태로 계획하여 전면에 주차공간 확보를 권장

· 입면

- 벽돌, 목재 등 자연친화적인 재료 사용으로 안정된 주거지 형성
- 점포주택의 경우 과도한 간판설치로 주거지 분위기를 저해하는 입면 구성 지양

· 담장

- 투시형 또는 생울타리 담장 설치 권장
- 보행로 주변은 생울타리 담장 설치 권장
- 담장설치는 되도록 지양하여 지상부에 주차공간 확보



색채경관 기본방향 및 목표

- 상업공간과 주거공간이 혼재된 지구의 특성을 반영하기 위해 활기와 안정감을 동시에 느낄 수 있는 상업공간의 특징을 표현
- 건축물의 색채는 존 대표색과, 청라 대표색을 적용하여 공간의 통일성을 강조하고, 저층부와 가로시설물 일부에 포인트 색채를 적용하여 공간의 정체성 강화 및 가로에 활기를 부여

건축물

- 건축물의 저층부는 가로의 활기와 연속성을 강조하기 위한 색채적용 및 유리, 금속, 석재 등 소재색상과 조화롭게 계획
- R계열 색상을 적용하여 활발하고 화려한 상업가로의 이미지 형성
- 지붕을 비롯한 상부 옥탑 부분의 색채는 채도·명도 5 이하의 색채팔레트와 채도규정에서 제시한 범위를 적용
- 중층 이상은 고명도 저채도의 밝고 쾌적한 색채 연출

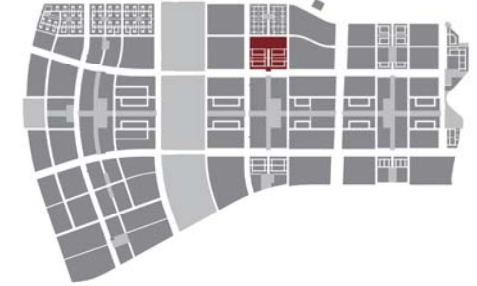
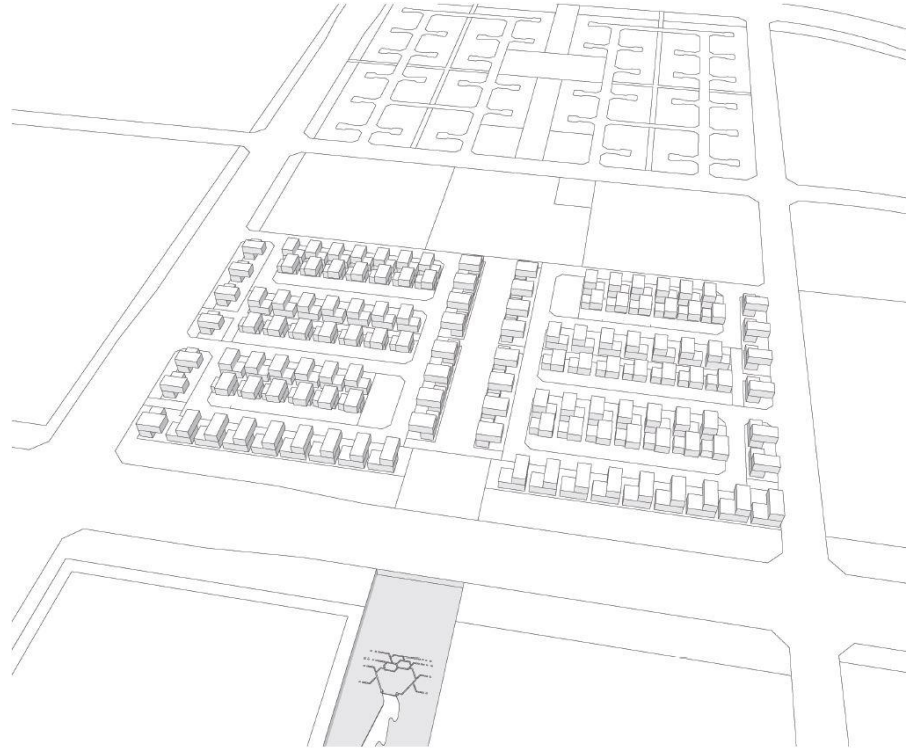


시설물

- 상업, 위락 시설이 집중되어 있는 존의 특성을 고려하여 제시된 색채팔레트의 색상을 사용. 단 주운수로 주변의 시설물은 도시적 이미지를 강조하는 색채를 적용
- 안내, 사인물 등 광고물의 배경색은 색채팔레트의 주요 색과 보조색을 사용하며, 금속과 석재, 목재 등의 자연 소재의 사용을 권장
- 교량 등의 상징시설물은 청라 대표 40색과 존 대표색을 적용하고, 보도포장에는 친수공간의 안정된 이미지를 위해 모노톤의 포장을 권장(채도 30이하)

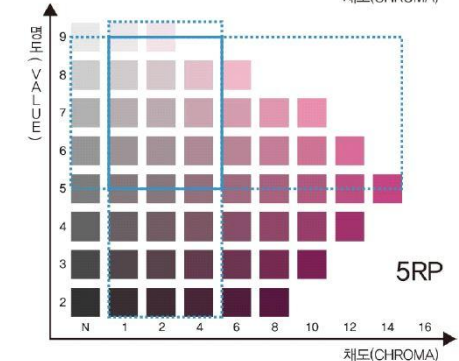
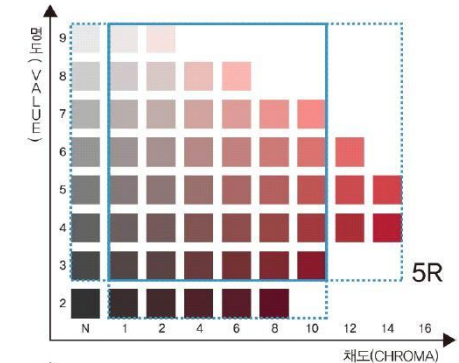
가로

- 결절부와 교차점 등과 인접한 시설물 및 건축물 저층부의 사인과 어닝, 상징물 등에 색채팔레트의 보조색, 강조 색을 적용하여 존의 특징을 강화
- 가로주변 시설물과 사인물 등에는 명도 4이상, 채도 50이하의 색채 사용을 권장하며, 금속과 유리 등의 소재 색상을 활용



명도·채도규정

- Ruby Zone의 모든 건축물과 시설물은 공간의 연속성을 위해 색채팔레트 안에서 색채 선정을 권장하고 공동주택의 주요색, 보조색 선정시에는 채도규정을 준수



색채팔레트 / 색채배색

| 주조색 | N9 | N8 | 4R 8.6/0.8 | 8.2R 9.2/0.8 | 4.7Y 9.2/0.3 | 5.2Y 8.6/0.2 | 4.7B 8.3/0.3 | 9.3B 9.1/0.7 | 5PB 8/2 | 7.5PB 9/2 |
|-----|------------|--------------|---------------|---------------|---------------|--------------|---------------|---------------|--------------|--------------|
| 보조색 | 2.5R 8/2 | 7.5R 5/2 | 7.8R 7.0/1.9 | 1.3YR 7.3/1.2 | 2.5YR 4/2 | 7.5YR 6/4 | 9.6YR 4.6/0.9 | 1.4Y 5.1/2.8 | 4.4Y 6.4/1.9 | 5.5Y 5.6/0.5 |
| | 7Y 7.3/1.6 | 7.2Y 5.8/2.6 | 0.2GY 5.2/0.9 | 2.5GY 4.6/0.5 | 5GY 5/1 | 10GY 7/1 | 10GY 6/2 | 2.5BG 5/2 | 5BG 8/1 | 10BG 6/1 |
| | 7.5B 7/2 | 8B 7.8/0.8 | 10B 8/2 | 3.8PB 7.3/1.5 | 4.4PB 4.9/1.4 | 5PB 5/3 | 7.5PB 6/4 | 8.6PB 6.9/0.8 | 2.2P 7.2/1.6 | 3.3P 5.0/1.3 |
| 강조색 | 2.5R 7/5 | 5R 5.5/5 | 2.5R 5/2 | 2.5R 5/6 | 2.5R 4/3 | 10R 8/3 | 5RP 5.5/5 | 7.5RP 8/2 | 10RP 5.5/4 | 10RP 5.5/5 |
| 활기 | | | | | | | | | | |
| 다양함 | | | | | | | | | | |
| 차분함 | | | | | | | | | | |

야간경관 기본방향 및 목표

- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 활용한 야간경관연출
- 주거, 상업, 문화 등 다양한 기능이 이루어지는 곳이나 통일성 있는 야간가로 조성을 통해 연속된 공간 조성
- KS A 3011 조도기준과 KS A 3701 도로조명 기준을 준수하고 장소별 특성을 반영한 야간경관 연출
- 주 광원은 LED를 사용하며 광해 및 불쾌눈부심이 발생하지 않도록 계획

Ruby Zone 조명 가이드라인

- 업무기능과 상업, 문화 등 다양한 기능이 복합적으로 이루어지는 곳으로, 통일성 있는 야간 가로조성 계획을 통해 하나의 연속된 공간으로 조성
- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 강조할 수 있는 야간경관연출
- 건축물 경관조명을 통해 활력있는 상업공간을 표현
- 장식용 디자인 조명기구를 사용하여 다채로운 조명 표현
- 수로와 연계된 이벤트 조명에 대한 계획 수립

건축물

- 건축 구조미를 강조하는 조명연출 계획 및 건축물의 미관을 해치는 조명기구 사용을 지양(주간의 건축물 경관 고려)
- 저층 조명은 루버 및 액세서리를 사용하여 불쾌눈부심을 방지하고 쾌적한 야간가로를 형성
- 건축물과 일체화된 조명 및 내부조명의 경관조명화를 통한 야간경관연출
- 휘도 : 5~10 cd/m²
- 휘도대비 : Low Contrast (1:3 이하)
- 색온도 : 3000~5000K (공간의 기능에 따라 설정)
- Color Change 및 Animation 금지(미디어파사드 제외)



주거공간

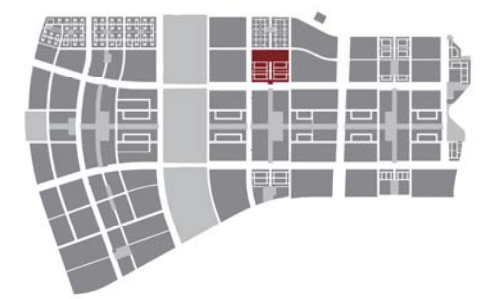


업무 및 일반상업공간



조경

- 주거공간으로 침입광이 발생하지 않도록 계획
- CPTED 개념을 도입하여 야간이용자의 안전을 위한 조도확보 및 대상물의 인지가 용이한 조명기구 설치
- 보행자 위주의 쾌적한 야간보행환경을 위하여 볼라드등, 스텝라이트 와같은 기구를 배치
- 시간대별 조명환경제어를 통한 에너지 절감효과 및 시각적 다양성을 추구
- 조경 내의 시설물과 조명을 통합하여 야간활동 유도 및 안전을 확보
- 색온도 : 4000K 이하
- 연색성 : Ra>90



CPTED

- 조명은 균일성이 유지되고 명암의 차이가 적도록 설치
- 높은 조도의 조명을 적게 설치하는 것보다 낮은 조도의 조명을 많이 설치
- 차도와 보행로가 함께 있는 도로에는 보행등을 설치하고 주요 보행로는 높은 균제도를 유지
- 유입 공간, 표지판, 입구와 출구는 조명을 충분히 밝혀 사람들을 인도
- 그늘진 곳, 음푹 들어간 곳, 보이지 않는 곳에는 조명의 연결이 끊어지지 않도록 설계

오픈스페이스

- 통일된 조명연출 및 조명기구 사용으로 정연하고 연속된 가로로 인식할 수 있도록 조성
- 야간커뮤니티 활성화를 위해 오픈스페이스 내부 수목, 조형물, 시설물에 조명을 함께 설치하고 동선 유도를 위해 진입로에 적정 조도를 균일하게 분포
- 수평면 및 연직면 조도를 고려하여 보행자의 안전성을 확보하고 대상물의 인지가 용이하도록 계획
- 색온도 : 3000~5000K
- 연색성 : Ra>90



도로조명

- 야간 이용자가 안전하게 다닐 수 있는 야간도로환경 조성을 위하여 노면 밝기 확보
- Cut-off형 조명으로 눈부심 방지 및 광해를 예방하고 연색성이 높은 조명을 사용해 시인성을 높임
- 주광원은 LED를 사용하고, KS A 3701 도로조명 기준을 준수
- 에너지효율 및 유지보수가 용이한 조명기구 사용

경제로(Level 1)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 25 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |

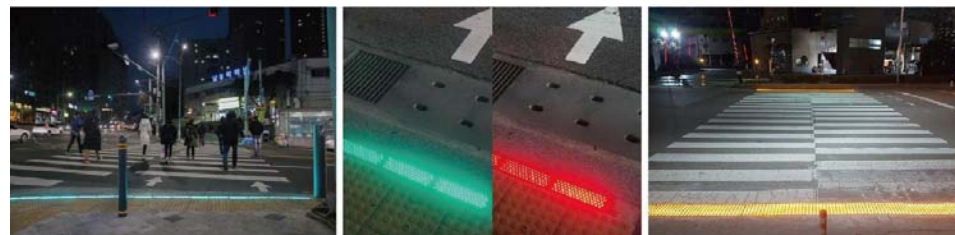
루비로(Level 3)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 20-25 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000-4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |



횡단보도

- 주거지역(Residential Zone)의 내부 도로, 단지내 도로(Local Road)에는 횡단보도용 추가조명을 설치하여 안전을 우선시
- 횡단보도 신호와 연계하여 볼라드 및 점자블럭을 활용한 바닥조명을 추가적으로 설치
- 차량 접근시 점멸을 통한 경고등을 통해 보행자에게 안전을 위한 정보 제공
- 횡단보도용 조명은 '국도상 횡단보도 조명시설 설치 기본계획 수립 - 건설교통부(2006)'의 내용을 준수



가온로(Level 5)

- | | |
|-------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 12-17 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 4:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 0.75cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000-4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |

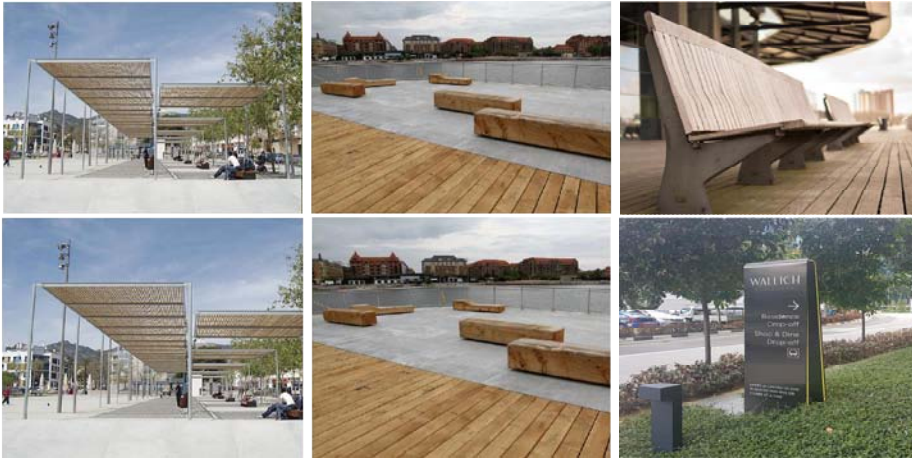
터널

- KS A 3703 터널조명 기준을 준수
- 연색성이 좋은 램프를 적용하여 터널 내부의 시인성 환경을 좋게 조성
- 유지보수가 용이하고 재난에 대비한 안내기능 추가



가로시설물 기본방향 및 목표

- 목표 1
 - 도시의 방문자 및 거주민에게 편의 제공
 - Universal Design 등을 적용한 시설물
- 목표 2
 - 가로의 통일성 및 공간의 연계 강화
 - 연결성 있는 가로시설물
- 목표 3
 - 청라만의 정체성이 담긴 형태 (사선을 활용)
 - 청라지구의 상징적 기능 강화



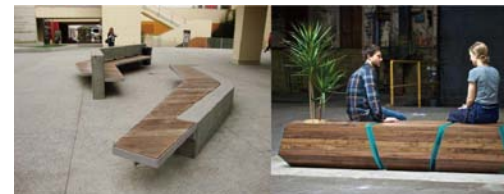
가로시설물 적용예시

- 루비존 가로시설물 적용 예시



벤치

- 형태
 - 국제도시의 정체성에 상응하는 형태의 모던한 디자인
 - 단순한 소재와 색채 사용 및 간결한 형태의 디자인
 - 사선, 절곡을 활용하여 가로시설물과 연속성 확보
 - 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
 - 모듈형으로 계획하여 장소 혹은 사용자의 행태에 따라 유형별로 설치(의자형, 연식형, 평형 등)
- 소재
 - 구조체로 목재, 석재를 사용하고 골격유지와 내구성을 고려하여 최소한의 스틸 사용
 - 벤치의 기능과 유지관리를 고려하여 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
 - 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
 - 목재 사용 시, 벗겨지기 쉬운 유색페인트 도장 지양
- 색채
 - 재료 고유의 색상을 활용, 유색페인트 도장 지양
 - 목재 이외 부분 도장 시 저채도, 무채색을 사용하고 무광택으로 표면처리
- 설치
 - 보행가능 거리 및 공간 이용 밀도에 따라 벤치 수량 및 간격 계획
 - 화단, 조경 등 시설물과 연계를 고려하여 설치
 - 조명과 인접하여 설치 또는 조명시설과 결합된 구조로 계획
 - 보행에 방해되지 않도록 설치 위치 검토
- 기능
 - 국제도시의 이미지를 강화시키는 요소
 - 휴게공간 제공을 통해 골목길로 방문객 유도
 - 주운수로부터 이어지는 시설물의 연속성 강화
- 디자인 예시
 - 수로 및 시설물과 형태의 연속성을 가지는 간결한 형태로 디자인



볼라드

- 형태
 - 주변과의 조화와 안전을 위해 방향성이 없고 장식이 최소화된 형태를 권장
 - 보행약자의 통행이 원활하도록 얇은 형태로 설계
 - 단일 구조체로 구성되 디자인 특징에 따라 상부와 하부로 구분
 - 연속으로 설치된 이미지를 고려하여 디자인
 - 기능을 추가하여 다기능적인 볼라드 계획
 - 관리통행이 필요한 경우 가변적으로 사용할 수 있는 유압식 볼라드 배치
- 소재
 - 고품택 재료 사용 지양 및 표면 가공 권장
 - 주재료는 스틸을 기본으로 하며, 내부식성이 있는 무광도료로 표면을 마감
- 색채
 - 고명도, 고채도의 색채를 지양하고 주변 환경과의 조화성을 고려
 - 시설 인지를 위한 띠형태의 반사시트를 설치하고 기능적인 색채 사용 시 좁은 면적을 사용
- 설치
 - 이용자의 보행동선과 가로환경을 고려하여 설치 위치를 결정
 - 휠체어의 동선을 고려하여 간격이 1,200~1,500mm가 유지되도록 설치
 - 볼라드 전방 300mm에 점형점자블럭 설치 권장
 - 지면 하부에 탄성블럭 등의 완충장치를 설치
 - 미관을 고려하여 볼트가 노출되지 않도록 설치
- 기능
 - 인도에 진입하는 차량의 방지
 - 시설물의 연속성을 강화, 차별화된 이미지 형성
- 디자인 예시
 - 보행자의 통행에 방해되지 않도록 얇은 형태와 장식을 최소화로 디자인



가로등

- 형태
 - 주간조형성 고려 및 심플함을 원칙으로 제작
 - 청라 정체성인 보석의 사선을 활용한 디자인 적용
 - 등기구는 등주와 일체형이라는 느낌을 가질 수 있도록 연관성 있게 디자인
 - 다른 시설과의 연계를 고려한 구조
 - 가로 내 동일한 형상으로 통일

• 소재

- 고품격 재료 사용을 지양하고 불가피한 경우 광택을 줄이는 표면 가공 권장
- 파손을 방지하기 위해 내구성이 높은 재료를 선택
- 광고를 부착하지 못하도록 부착방지 도료로 마감

• 색채

- 주변 환경과의 조화를 고려하여 주조색은 무채색을 권장
- 필요에 따라서 지역성에 맞는 포인트 색채 활용

• 설치

- 가로환경을 고려해 통행에 방해되지 않도록 설치
- 야간환경특성을 고려하여 적절한 간격으로 배치
- 지주 하단부가 노면위로 노출되지 않도록 처리
- 지자체 상징표시 등의 부착을 지양

• 기능

- 국제도시로서 정체성 확보 및 강화
- 기능의 연속성을 따라 단위화된 조합을 통해 공간의 시각적 혼돈 방지 및 기능의 효율성 향상

• 디자인 예시

- 다이아몬드의 단단함, 고귀함, 영원함이라는 이미지를 재해석한 디자인
- 유기적인 라인을 배제하고 세련된 라인을 강조
- 측면과 밑면에서의 다양한 각도를 고려



파고라

- 형태
 - 간결한 형태와 개방성이 확보되도록 디자인
 - 사진, 절곡을 활용하여 시설물과의 연속성 확보
 - 그늘막과 벤치를 설치하여 사용자의 편리성을 확보
 - 휴먼스케일을 고려해 휠체어 이용자, 노약자, 어린이 등 모든 사용자의 이용이 가능하도록 디자인
 - 상황에 따라 조합이 용이한 모듈형으로 디자인

• 소재

- 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
- 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
- 목재 사용 시, 유색페인트 도장을 지양

• 색채

- 자연소재의 표면 도장을 지양하고, 재료 자체 색상을 그대로 사용할 것을 권장
- 원색 및 고채도, 고명도의 사용을 지양하고 필요에 따라서 지역성에 맞는 상징색을 최소한으로 활용

• 설치

- 이용자의 안전성을 고려하지 않은 사각지대 및 구석진 공간 내 파고라 설치 금지
- 지지대와 앵커 볼트는 지면위로 노출되지 않도록 하고, 돌출되는 면이 없도록 바닥과의 결합부위를 정교하고 미려하게 마감 처리
- 가로등, 보행등 등의 조명시설과 인접하여 설치하고, 설치가 불가피한 경우 이용의 안전을 고려하여 내·외부 조명을 별도 설치 할 것을 권장

• 기능

- 보행 및 이용자에게 휴게공간 제공
- 주변 시설물과 연계하여 시민들에게 편의 제공 및 공간의 정체성 강화

• 디자인 예시

- 사선을 활용한 간결한 형태와 최소한의 구조로 개방성을 확보하고 모듈형으로 제작



가설울타리

- 형태
 - 가설울타리의 길이와 높이, 규격, 재질 및 디자인 등 현장 규모와 특성에 맞도록 제작
 - 공사장의 안전확보 및 주변 환경과의 조화를 고려한 형태 권장
 - 소음방지 및 안전 확보를 위한 시설 외에 처마장식 등과 같이 불필요한 시설 및 복잡한 형태 지양
 - 유동인구가 많은 지역에 위치한 경우, 미관을 고려해 전면면적을 적극적으로 활용한 디자인을 권장하되 전면디자인이 어려운 경우, 탈부착이 용이한 액자형 디자인이나 부분디자인 권장

• 소재

- 오염 및 환경 변화에 따른 재료의 변색, 변형 등을 최소화 할 수 있는 재료 사용 권장
- 유지, 보수가 편리하고 교체가 용이한 모듈형 재료 사용 권장

• 색채

- 대형 상업 광고판으로 이용되지 않도록 기업명이나 브랜드의 노출 규격이나 색채의 비율을 제한
- 보행자 및 운전자의 동적 시선을 고려하여 디자인의 연속성 및 통일감 있고 패턴화된 형태
- 가시성, 명시성 확보를 고려한 디자인 적용 및 지역 정체성 및 경관성 향상을 고려한 디자인 도출 권장

• 설치

- 색상 및 디자인 작성하여 설치하기 위해서는 지자체에서 정한 규칙에 따라 반드시 사전 협의 후 시공
- 시각적으로 정돈된 도시이미지 조성을 위하여 동일한 규격, 일정한 높이로 설치 권장
- 공사장 출입구에는 공사명(게이트상부), 공사개요(조감도), 공사안내문 등을 게시

• 디자인 예시

- 통일감 있고 패턴화된 형태로 가로미관 및 지역정체성을 나타낼 수 있는 디자인 적용



안내사인

- 형태
 - 기초성된 안내사인과의 연속성을 가질 수 있는 형태
 - 가독성과 기능성을 높인 디자인 계획
 - 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정

• 소재

- 스틸 구조체를 주재료로 사용할 것을 권장
- 고품격 스틸의 사용을 지양 및 무광처리

• 색채

- 고명도, 채도의 색채를 지양하고 주변과의 조화 고려
- 바탕과 문자의 색상대비로 정보 전달 효율성 증대

• 설치

- 보도의 경계선으로부터 0.5m 이상 혹은 차도의 경계선으로부터 1m 이상의 거리를 확보
- 보행자 편의를 위해 건물과 평행하게 설치하고, 야간 이용자의 편리성을 고려한 내장조명 설치

• 표기

- 가로 방향으로 표기
- 픽토그램 사용을 권장하며, 다국어 표기방법을 도입
- 고령자 및 색약자를 배려한 서체 및 색상 고려
- 그림표기는 한글의 세로 높이보다 1.5~2배로 적용

• 서체

- 원칙적으로 고딕계열을 기본적으로 사용하고, 장소에 따라 적절한 서체 사용 권장
- 한글과 외국어를 병기하는 경우 서체수를 최소화 (한글: 산돌고딕, 윤고딕 / 영어: Helvetica, Arial)
- 제목 글자의 크기는 읽기 쉬운 크기로 결정
- 영어의 크기는 한글 세로 크기의 70% 이하로 사용
- 글자 간격은 일정한 비율로 기입

• 디자인 예시

- 간결한 형태로 제작하며 서체, 자간, 장평 등의 주요내용은 인지성, 가독성을 고려하여 디자인
- 재질의 고유색상을 활용하고 포인트 색상 적용



옥외광고물계획 기본방향 및 목표

- 국제도시와 수변공간 등의 경관적 특성을 살린 옥외광고물 기준 제시
- 보행자 시각을 중심으로 구성하며 정량, 정성적 규제를 통해 간판수량 및 정보량을 최소화하고 건축물과 주변 환경과의 조화를 고려한 계획 수립

옥외광고물 디자인 가이드라인

• 위치 및 수량

- 1개의 업소 당 표시할 수 있는 간판의 총 수량
 - ① 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 : 2개 이하
 - ② 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 외 지역 : 2개 이하
- 같은 층에서는 광고물의 위치를 동일하도록 계획
- 건축물의 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시하며, 도로를 접하지 않는 면에는 표시를 지양

• 형태 및 재질

- 건축물 및 주변 환경과의 조화를 이루도록 계획
- 벽면을 이용하는 간판은 주변 광고물과의 관계, 접촉거리 등을 고려하여 크기와 설치위치를 결정
- 업종 및 지역 특성을 반영한 아이콘, 형태로 제작
- 고급스러운 형태로 청라의 이미지를 강화
- 건물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 사계절 외부환경적 조건에 대한 내후성과 내열성이 우수한 고기능성과 환경 친화적 요소
- 간판 재질의 다양화를 통해 상징의 차별성과 장소성 강조

• 색채

- 지역의 특성을 고려하고, 고채도 색상 사용 금지
- 시인성 저하를 고려해 4개 이상의 색채 사용 금지
- 재질 자체의 색상 활용을 권장하며 바탕색에는 고채도의 원색사용을 지양
- 강조색 사용 시 주변 경관을 고려하여 적용
- 광고물의 배경색에 따라 C.I. 고유 색상 사용 가능

• 표시내용

- 상호명과 같은 핵심적인 내용만 최소한으로 표기
- 문자 색은 조화롭고, 가급적 1개의 색상 사용
- 간판에는 이미지를 표시하는 것을 금지
- 건축물의 특성에 따라 서체는 세로 600mm 이내
- 가시성이 뛰어난 고독체를 권장하며 일부 업종에 따라 개성 있는 서체의 사용 가능

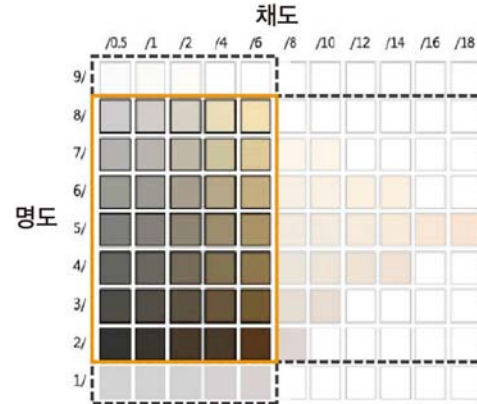
• 조명

- 네온, 전광 등의 연출 금지 및 내장조명 방식사용
- 광원노출을 금지하고 문자 및 도형에만 빛 계획
- 소비전력이 적고 반영구적인 LED조명을 사용

권장 재질



권장 색채



- 명도는 2 ~ 8 사이, 채도는 6이하, 무채색은 N8 ~ N2 사이)
- 간판은 재질 자체의 색채 사용을 권장

지향 사례



가로형 간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 설치 원칙이며 3층 이하에 표시 권장
- 같은 층에서는 간판의 높이를 동일하게 계획
- 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시

• 형태 및 재질

- 판류형 간판을 금지하며, 입체형 간판을 사용
- 동일 건축물 내에서는 동일재료의 사용을 권장
- 건축입면의 외부마감재를 고려한 광고물 재질 선정
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 가로크기 : 업소 가로 폭의 80%이내 최대 10m이내
- 세로크기 : 최대 45cm 이내
- 두께 : 건물 벽면으로부터 30cm 이내

지주형 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 내부에 건물별 1개 설치하고 보행에 방해 되지 않도록 보도 경계선으로부터 1m 이상 이격
- 출입구 인근 또는 녹지공간에 설치하도록 권장

• 형태 및 재질

- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리

• 규격

- 높이는 지면부터 3m 이내, 폭은 1.2m 이내 조정

돌출 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 출입구 양측 또는 기둥 벽과 밀착하여 부착
- 지면으로부터 3m 이상(인도가 없는 경우 4m, 4층 이하에 설치가능하고 업소 당 1개 설치 가능)

• 형태 및 재질

- 건물의 벽면에서 일정 규격으로 통일되게 돌출시켜 표시하고 간판의 바깥선이 일직선이 되도록 제작
- 연립형 구조는 개별간판의 교체가 용이하도록 제작
- 건물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용
- 재질의 다양화를 통해 차별성과 장소성 강조

• 규격

- 광고 두께는 0.3m 이내, 세로는 1개 층 높이 이내
- 돌출 폭은 벽면으로부터 0.8m 이내로 설치

연립형 간판

• 위치 및 수량

- 가로형을 설치할 수 없는 업소 당 1개 설치 가능
- 벽면의 공간이 충분히 확보되고 공동 사용 벽면 및 유동인구가 많은 곳 표시하고 정면 5층 이하에 설치

• 형태 및 재질

- 건축물 외부마감재와의 조화를 고려한 재질 사용
- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 간판 1개의 면적은 0.6㎡ 이내 전체는 9㎡ 이내
- 간판이 벽면부터 20cm이상 돌출되지 않게 계획

창문이용간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 1층 이하 가능 및 출입면에 표시

• 형태 및 재질

- 안전띠 개념으로 폭 15cm 이하로 작게 표시
- 시트와 필름 등 접착성 있는 비닐 등의 재질

• 규격

- 출입문 면적의 25% 이내로 표시
- 창문 및 출입문에 표시하는 경우 가로 또는 세로의 길이 0.2m 이내로 표시

차양막

• 위치 및 수량

- 2층 이하 설치하며 차양의 끝, 상단의 위치 일치
- 돌출 폭은 대지 경계선을 넘지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 단일 건축물에서는 재질 및 형태 등을 통일

• 규격

- 가로는 창문 폭 이내, 세로는 1m 이내 돌출폭은 1.2m 이내로 계획

현수막

• 위치 및 수량

- 업소 개별 현수막의 표시 지양
- 벽면, 지정게시대 등을 이용해 표시하며 창문이 차폐되지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 지정게시대의 형태는 간결하고 장식적 요소 지양
- 현수막 게시대는 무광처리

• 규격

- 게시시설에 표시하는 내용은 광고물 표시면적의 20% 이내로 표시

오픈페이스계획 기본방향 및 목표

- 청라의 수변공간과 공원녹지라는 경관자원을 적극적으로 활용하여 차별화된 도시브랜드를 형성하고 도시와 자연환경의 조화를 통해 도시의 활력증진을 위한 공간 조성
- 체계적인 사인시스템 계획과 공간의 규모, 사용자의 밀도를 고려한 시설물의 배치를 통해 쾌적하고 개방감 있는 오픈스페이스 연출
- 수변공간과 녹지를 활용한 활력 있는 커뮤니티공간 조성 및 다양한 문화활동이 가능하도록 유도
- 오픈스페이스 내의 공공시설물 및 시각매체의 통일성 있는 계획으로 조화롭고 연속된 도시의 이미지를 강화
- 사용자가 편리하고 안전하게 접근 및 이용할 수 있는 환경을 조성
- 청라의 정체성을 강화하고 상징성 있는 공간형성을 위한 계획 수립

적용대상

- 공원/녹지 - 근린공원 / 어린이공원 / 완충녹지 / 연결녹지
- 광장 - 일반광장 / 교통광장 / 지하광장
- 친수공간 - 수로 / 호수 / 하천
- 도로 - 보도 / 차도 / 자전거도로

공동지침

- **최소한의 공공시설물과 시각매체의 사용으로 열린 경관을 형성**
 - 시설물의 배치 및 수량은 사용자의 밀도, 오픈스페이스의 규모 등을 고려하여 계획
- **체계적인 사인시스템을 계획하여 보행자에게 편의를 제공**
 - 통일되고 체계적인 사인시스템을 통해 어느 장소에서나 이해가 쉽고 공간을 형성
- **주변 환경 및 오픈스페이스 내의 통일성 있는 시설물의 디자인 적용**
 - 오픈스페이스 내의 가로시설물은 주변 환경과 통일성 있는 디자인을 적용하여 연결성 있는 공간을 형성
- **시설물과 페이빙 색채 또한 통합적설계를 적용하여 통일된 경관 형성**
 - 주변 환경을 고려한 페이빙 및 가로시설물의 재질, 색채 계획
- **바닥포장에는 투수성 재질을 사용**
 - 배수기능 및 미끄럼방지를 위한 투수성 재료를 사용하고 페이빙 설치 시 틈새로 발생한 균열로 보행환경에 지장이 없도록 계획



공원

- **형태 및 구조**
 - 공원 내의 동선이 유기적으로 연결될 수 있는 계획 수립
 - 광장의 규모는 유동 및 정주 인구와 이용 빈도, 밀도 등을 고려하여 조성
 - 대규모 광장 조성 시 휴먼스케일을 고려하여 공간을 분할하며 분할 시 사선을 활용한 디자인의 적용을 권장
- **설치 및 배치**
 - 공공시설과 역사 인근에 광장을 조성하고, 인접 가로의 보행동선과 연계 되는 공간에 주 출입구를 구성
 - 벤치, 식재(그늘제공) 등 이용객을 위한 휴게시설 및 편의시설을 설치하여 이용률을 높이고, 배치 시 영구음영지가 형성되지 않도록 계획
 - 차폐경관이 생기지 않도록 수목의 간격을 일정하게 유지
 - 수변공간, 광장 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 산책로 주변에는 보행등을 설치
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장
- **식재**
 - 기존 조경부를 최대한 보존하고 주변 경관과 조화를 이룰 수 있도록 식재
 - 외래종을 지양하고, 관목과 교목을 식재하여 다층림을 구성

광장

- **형태 및 구조**
 - 다양한 행사, 이벤트, 집회 등을 진행할 수 있는 다목적 활동 공간 조성
 - 주변 가로와 건축물 등 인접 시설과의 연계성을 높여 보행자가 쉽게 접근 하고 머무를 수 있는 공간으로 계획
 - 청라의 정체성을 강화하고 주변 환경과의 연계성을 위해 사선형태로 조경 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 연도형 관장의 경우 녹지, 휴게공간을 보행동선과 분리하여 조성
 - 공간의 정체성 강화를 위해 조형물과 같은 랜드마크 요소를 도입
 - 수변공간, 공원 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도의 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장

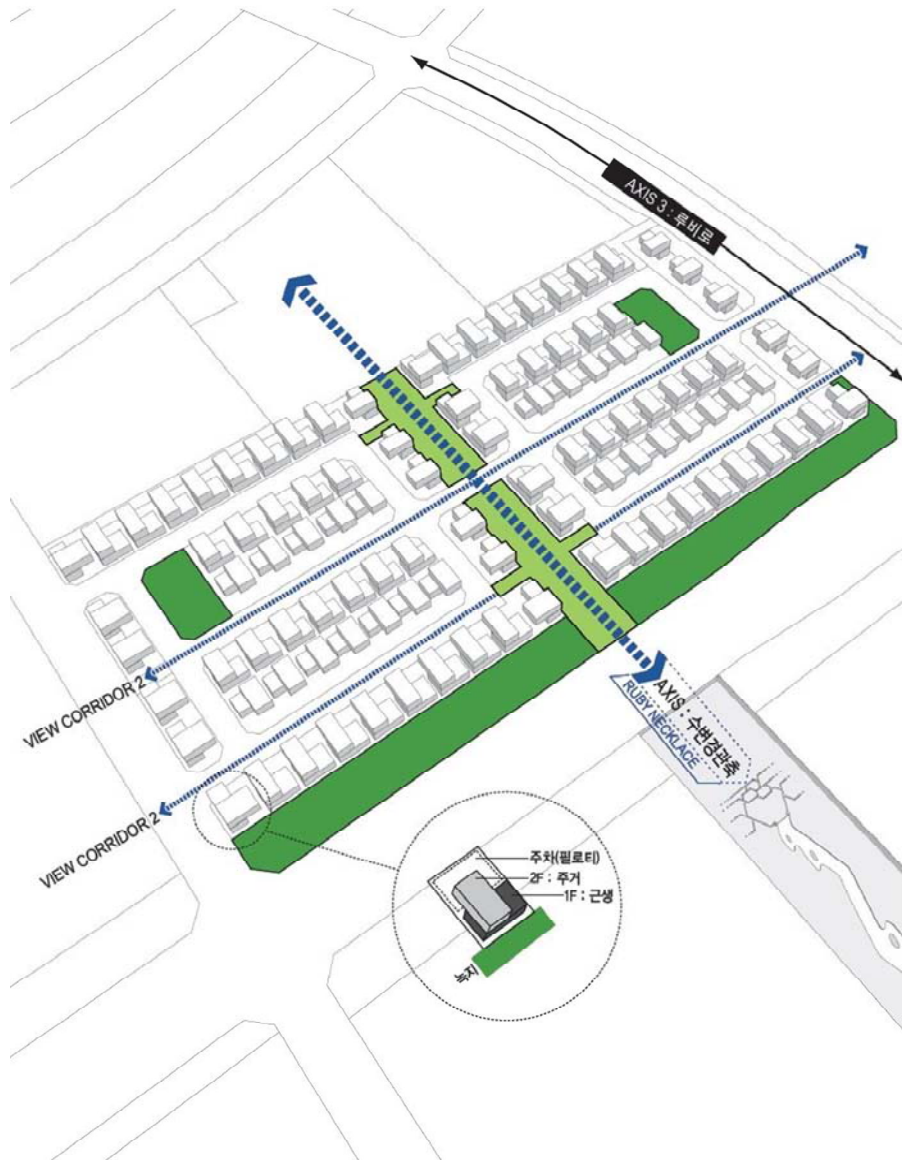
친수공간

- **형태 및 구조**
 - 인근의 상업공간, 문화공간 등과 연계가 가능한 공간으로 구성
 - 수변부 조망이 가능하도록 시설물 배치 및 데크 등의 공간 조성
 - 교량, 징검다리 등 다양한 친수시설을 도입해 동적인 수공간 조성
- **설치 및 배치**
 - 수심이 깊은 곳은 울타리를 설치하고 침수가 우려되는 공간에는 시설물 설치를 최소화
 - 유지·보수가 용이한 시설물을 설치하여 쾌적한 환경 조성
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 수변공간을 적극적으로 활용하고 교량, 징검다리 등의 친수시설에 조명연출을 권장
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 충분한 조명을 설치



도로-보도

- **형태 및 구조**
 - 단차 및 경사가 없는 평탄한 지형으로 조성
 - 자전거도로와 보행자도로를 구분하고 노면 그래픽, 및 재질을 통해 쉽게 인지 할 수 있도록 계획
 - 보도는 단절되지 않고 다른 공간으로의 보행이 연속되도록 조성 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 경관저해요소의 사용을 지양하고 가로시설물의 규모, 수량을 최소화하여 개방적인 가로경관을 형성
 - CPTED기법을 도입하여 CCTV, 조명, 범죄예방시설 등 보행 안전을 위한 시설을 설치
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양
- **조명연출**
 - LED 조명 사용을 권장하고, 보행환경과 시인성을 높이기 위해 연색성이 높은 조명을 사용
 - 도로 내에 통합지주를 정연하게 배치하여 정돈된 가로경관 형성
 - Cut-off 조명을 설치하여 보행자 및 운전자의 눈부심을 방지



VIEW CORRIDOR

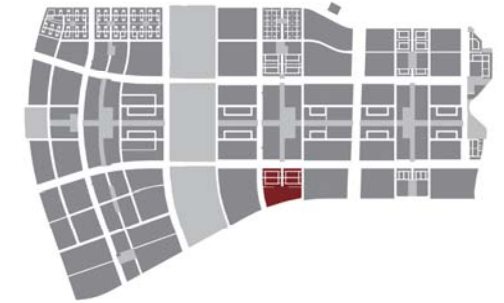
- 보행로 주변으로 열린 시각축 형성

배치

- 연속된 보행로가 형성될 수 있도록 계획
- 도로에 접하는 주택들의 벽면지정선 및 입면디자인 통일 권장
- 점포주택 1층 전면부의 외벽면은 50%이상 투시형 벽면으로 하고, 셔터 설치는 되도록 지양하되, 설치시 투시형 권장
- 일반주택의 경우 미니 정원 또는 플랜터 설치 권장
- 지상부에 주차장 확보를 권장

형태 · 외관

- 일반사항
 - 자연스럽고 온화한 이미지의 주거지 조성
- 점포주택
 - 녹지에 연접한 필지에 점포주택 계획 시 녹지와 인접한 1층부에 근린생활시설을 배치를 권장
 - 필로티 형태로 계획하여 전면에 주차공간 확보를 권장
- 입면
 - 벽돌, 목재 등 자연친화적인 재료 사용으로 안정감 있는 주거지 형성
 - 점포주택의 경우 과도한 간판설치로 주거지 분위기를 저해하는 입면 구성 지양
- 담장
 - 투시형 또는 생울타리 담장 설치 권장
 - 보행로 주변은 생울타리 담장 설치 권장
 - 담장설치는 되도록 지양하여 지상부에 주차공간 확보



| | | |
|--------------|--------|------------|
| 공동주택용지 | 주상복합용지 | 공공업무시설용지 |
| 단독주택용지 | 상업시설용지 | 학교용지 |
| 근린생활시설용지 | 업무시설용지 | 종교시설용지 |
| 문화·의료·복지시설용지 | 철도시설용지 | 열공급처리시설 |
| 연구시설용지 | 투자유치용지 | 주차장용지 |
| 하수처리시설 | 전기공급설비 | 생활폐기물자동집하장 |

색채경관 기본방향 및 목표

- 상업공간과 주거공간이 혼재된 지구의 특성을 반영하기 위해 활기와 안정감을 동시에 느낄 수 있는 상업공간의 특징을 표현
- 건축물의 색채는 존 대표색과, 청라 대표색을 적용하여 공간의 통일성을 강조하고, 저층부와 가로시설물 일부에 포인트 색채를 적용하여 공간의 정체성 강화 및 가로에 활기를 부여

건축물

- 건축물의 저층부는 가로의 활기와 연속성을 강조하기 위한 색채적용 및 유리, 금속, 석재 등 소재색상과 조화롭도록 계획
- R계열 색상을 적용하여 활발하고 화려한 상업가로의 이미지 형성
- 지붕을 비롯한 상부 옥탑 부분의 색채는 채도·명도 5 이하의 색채팔레트와 채도규정에서 제시한 범위를 적용
- 중층 이상은 고명도 저채도의 밝고 쾌적한 색채 연출



시설물

- 상업, 위락 시설이 집중되어 있는 존의 특성을 고려하여 제시된 색채팔레트의 색상을 사용. 단 주운수로 주변의 시설물은 도시적 이미지를 강조하는 색채를 적용
- 안내, 사인물 등 광고물의 배경색은 색채팔레트의 주요 색과 보조색을 사용하며, 금속과 석재, 목재 등의 자연 소재의 사용을 권장
- 교량 등의 상징시설물은 청라 대표 40색과 존 대표색을 적용하고, 보도포장에는 친수공간의 안정된 이미지를 위해 모노톤의 포장을 권장(채도 30이하)

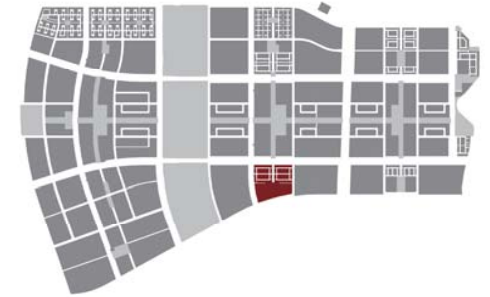
가로

- 결절부와 교차점 등과 인접한 시설물 및 건축물 저층부의 사인과 어닝, 상징물 등에 색채팔레트의 보조색, 강조 색을 적용하여 존의 특징을 강화
- 가로주변 시설물과 사인물 등에는 명도 40이상, 채도 50이하의 색채 사용을 권장하며, 금속과 유리 등의 소재 색상을 활용



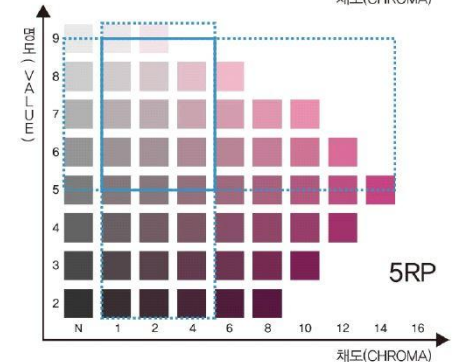
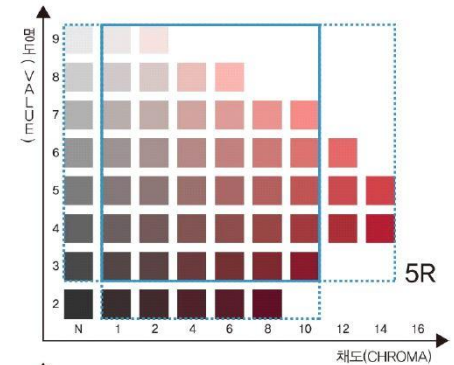
색채팔레트 / 색채배색

| 주조색 | N9 | N8 | 4R 8.6/0.8 | 8.2R 9.2/0.8 | 4.7Y 9.2/0.3 | 5.2Y 8.6/0.2 | 4.7B 8.3/0.3 | 9.3B 9.1/0.7 | 5PB 8/2 | 7.5PB 9/2 |
|-----|------------|--------------|---------------|---------------|---------------|--------------|---------------|---------------|--------------|--------------|
| 보조색 | 2.5R 8/2 | 7.5R 5/2 | 7.8R 7.0/1.9 | 1.3YR 7.3/1.2 | 2.5YR 4/2 | 7.5YR 6/4 | 9.5YR 4.6/0.9 | 1.4Y 5.1/2.8 | 4.4Y 6.4/1.9 | 5.5Y 5.6/0.5 |
| 강조색 | 7Y 7.3/1.6 | 7.2Y 5.8/2.6 | 0.2GY 5.2/0.9 | 2.5GY 4.6/0.5 | 5GY 5/1 | 10GY 7/1 | 10GY 6/2 | 2.5BG 5/2 | 5BG 8/1 | 10BG 6/1 |
| 활기 | 7.5B 7/2 | 8B 7.8/0.8 | 10B 8/2 | 3.8PB 7.3/1.5 | 4.4PB 4.9/1.4 | 5PB 5/3 | 7.5PB 6/4 | 8.6PB 6.9/0.8 | 2.2P 7.2/1.6 | 3.3P 5.0/1.3 |
| 다양함 | 2.5R 7/5 | 5R 5.5/5 | 2.5R 5/2 | 2.5R 5/6 | 2.5R 4/3 | 10R 8/3 | 5RP 5.5/5 | 7.5RP 8/2 | 10RP 5.5/4 | 10RP 5.5/5 |
| 차분함 | | | | | | | | | | |



명도·채도규정

- Ruby Zone의 모든 건축물과 시설물은 공간의 연속성을 위해 색채팔레트 안에서 색채 선정을 권장하고 공동주택의 주요색, 보조색 선정시에는 채도규정을 준수



야간경관 기본방향 및 목표

- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 활용한 야간경관연출
- 주거, 상업, 문화 등 다양한 기능이 이루어지는 곳이나 통일성 있는 야간가로 조성을 통해 연속된 공간 조성
- KS A 3011 조도기준과 KS A 3701 도로조명 기준을 준수하고 장소별 특성을 반영한 야간경관 연출
- 주 광원은 LED를 사용하며 광해 및 불쾌눈부심이 발생하지 않도록 계획

Ruby Zone 조명 가이드라인

- 업무기능과 상업, 문화 등 다양한 기능이 복합적으로 이루어지는 곳으로, 통일성 있는 야간 가로조성 계획을 통해 하나의 연속된 공간으로 조성
- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 강조할 수 있는 야간경관연출
- 건축물 경관조명을 통해 활력있는 상업공간을 표현
- 장식용 디자인 조명기구를 사용하여 다채로운 조명 표현
- 수로와 연계된 이벤트 조명에 대한 계획 수립

건축물

- 건축 구조미를 강조하는 조명연출 계획 및 건축물의 미관을 해치는 조명기구 사용을 지양(주간의 건축물 경관 고려)
- 저층 조명은 루버 및 액세서리를 사용하여 불쾌눈부심을 방지하고 쾌적한 야간가로를 형성
- 건축물과 일체화된 조명 및 내부조명의 경관조명화를 통한 야간경관연출
- 휘도 : 5~10 cd/m²
- 휘도대비 : Low Contrast (1:3 이하)
- 색온도 : 3000~5000K (공간의 기능에 따라 설정)
- Color Change 및 Animation 금지(미디어파사드 제외)



주거공간

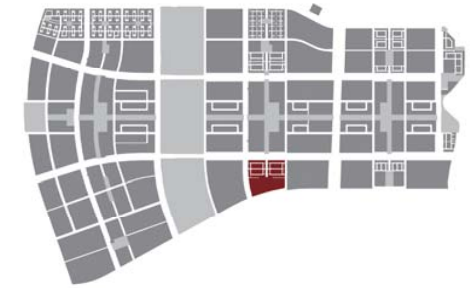


업무 및 일반상업공간



조경

- 주거공간으로 침입광이 발생하지 않도록 계획
- CPTED 개념을 도입하여 야간이용자의 안전을 위한 조도확보 및 대상물의 인지가 용이한 조명기구 설치
- 보행자 위주의 쾌적한 야간보행환경을 위하여 블라드등, 스텝라이트 와같은 기구를 배치
- 시간대별 조명환경제어를 통한 에너지 절감효과 및 시각적 다양성을 추구
- 조경 내의 시설물과 조명을 통합하여 야간활동 유도 및 안전을 확보
- 색온도 : 4000K 이하
- 연색성 : Ra>90



CPTED

- 조명은 균일성이 유지되고 명암의 차이가 적도록 설치
- 높은 조도의 조명을 적게 설치하는 것보다 낮은 조도의 조명을 많이 설치
- 차도와 보행로가 함께 있는 도로에는 보행등을 설치하고 주요 보행로는 높은 균제도를 유지
- 유입 공간, 표지판, 입구와 출구는 조명을 충분히 밝혀 사람들을 인도
- 그늘진 곳, 음푹 들어간 곳, 보이지 않는 곳에는 조명의 연결이 끊어지지 않도록 설계

오픈스페이스

- 통일된 조명연출 및 조명기구 사용으로 정연하고 연속된 가로로 인식할 수 있도록 조성
- 야간커뮤니티 활성화를 위해 오픈스페이스 내부 수목, 조형물, 시설물에 조명을 함께 설치하고 동선 유도를 위해 진입로에 적정 조도를 균일하게 분포
- 수평면 및 연직면 조도를 고려하여 보행자의 안전성을 확보하고 대상물의 인지가 용이하도록 계획
- 색온도 : 3000~5000K
- 연색성 : Ra>90



도로조명

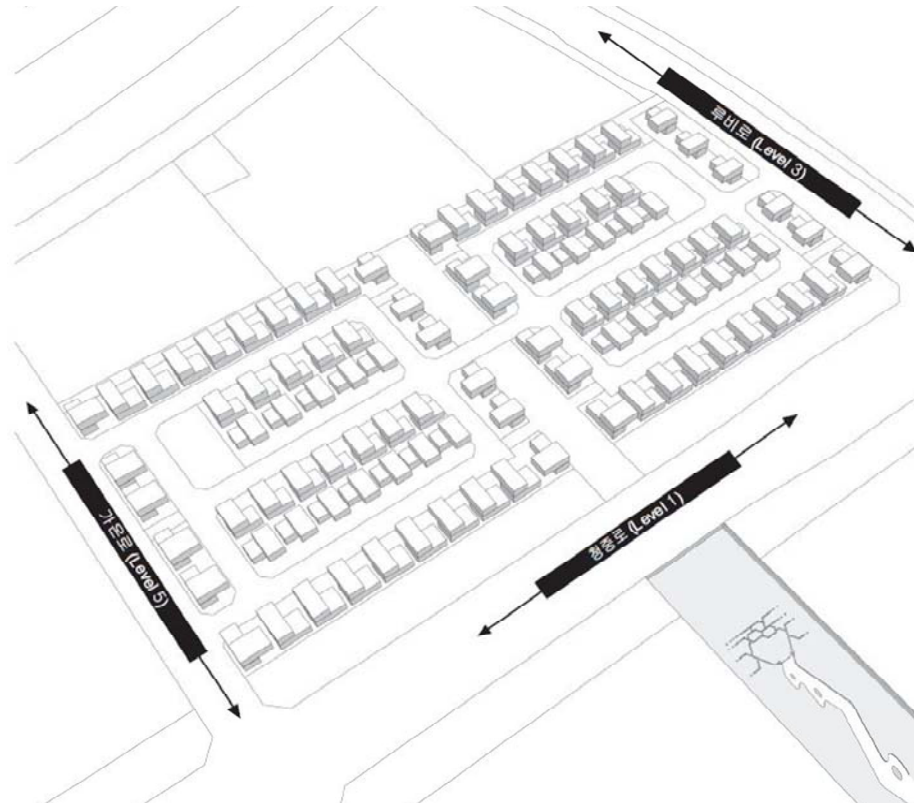
- 야간 이용자가 안전하게 다닐 수 있는 야간도로환경 조성을 위하여 노면 밝기 확보
- Cut-off형 조명으로 눈부심 방지 및 광해를 예방하고 연색성이 높은 조명을 사용해 시인성을 높임
- 주광원은 LED를 사용하고, KS A 3701 도로조명 기준을 준수
- 에너지효율 및 유지보수가 용이한 조명기구 사용

청중로(Level 1)

- | • 도로 | • 보행로 |
|------------------------------|--------------------|
| - 조도 : 25 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |

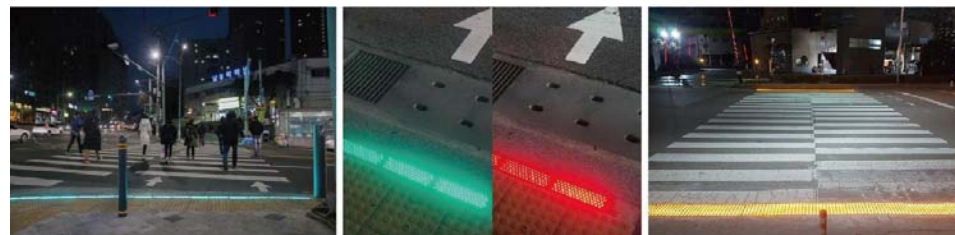
루비로(Level 3)

- | • 도로 | • 보행로 |
|------------------------------|--------------------|
| - 조도 : 20-25 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000-4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |



횡단보도

- 주거지역(Residential Zone)의 내부 도로, 단지내 도로(Local Road)에는 횡단보도용 추가조명을 설치하여 안전을 우선시
- 횡단보도 신호와 연계하여 불라드 및 점자블럭을 활용한 바닥조명을 추가적으로 설치
- 차량 접근시 점멸을 통한 경고등을 통해 보행자에게 안전을 위한 정보 제공
- 횡단보도용 조명은 '국도상 횡단보도 조명시설 설치 기본계획 수립 - 건설교통부(2006)'의 내용을 준수



가온로(Level 5)

- | • 도로 | • 보행로 |
|-------------------------------|--------------------|
| - 조도 : 12-17 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 4:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 0.75cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000-4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |

터널

- KS A 3703 터널조명 기준을 준수
- 연색성이 좋은 램프를 적용하여 터널 내부의 시인성 환경을 좋게 조성
- 유지보수가 용이하고 재난에 대비한 안내기능 추가



가로시설물 기본방향 및 목표

• 목표 1

- 도시의 방문자 및 거주민에게 편의 제공

- Universal Design 등을 적용한 시설물

• 목표 2

- 가로와 통일성 및 공간의 연계 강화

- 연결성 있는 가로시설물

• 목표 3

- 청라만의 정체성이 담긴 형태 (사선을 활용)

- 청라지구의 상징적 기능 강화



가로시설물 적용예시

- 루비존 가로시설물 적용 예시



벤치

• 형태

- 국제도시의 정체성에 상응하는 형태의 모던한 디자인
- 단순한 소재와 색채 사용 및 간결한 형태의 디자인
- 사선, 절곡을 활용하여 가로시설물과 연속성 확보
- 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- 모듈형으로 계획하여 장소 혹은 사용자의 행태에 따라 유형별로 설치(의자형, 연식형, 평형 등)

• 소재

- 구조체로 목재, 석재를 사용하고 골격유지와 내구성을 고려하여 최소한의 스틸 사용
- 벤치의 기능과 유지관리를 고려하여 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
- 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
- 목재 사용 시, 벗겨지기 쉬운 유색페인트 도장 지양

• 색채

- 재료 고유의 색상을 활용, 유색페인트 도장 지양
- 목재 이외의 부분 도장 시 저채도, 무채색을 사용하고 무광택으로 표면처리

• 설치

- 보행가능 거리 및 공간 이용 밀도에 따라 벤치 수량 및 간격 계획
- 화단, 조경 등 시설물과 연계를 고려하여 설치
- 조명과 인접하여 설치 또는 조명시설과 결합된 구조로 계획
- 보행에 방해되지 않도록 설치 위치 검토

• 기능

- 국제도시의 이미지를 강화시키는 요소
- 휴게공간 제공을 통해 골목길로 방문객 유도
- 주운수로부터 이어지는 시설물의 연속성 강화

• 디자인 예시

- 수로 및 시설물과 형태의 연속성을 가지는 간결한 형태로 디자인



볼라드

• 형태

- 주변과의 조화와 안전을 위해 방향성이 없고 장식이 최소화된 형태를 권장
- 보행약자의 통행이 원활하도록 얇은 형태로 설계
- 단일 구조체로 구성하되 디자인 특징에 따라 상부와 하부로 구분
- 연속으로 설치된 이미지를 고려하여 디자인
- 기능을 추가하여 다기능적인 볼라드 계획
- 관리통행이 필요한 경우 가변적으로 사용할 수 있는 유압식 볼라드 배치

• 소재

- 고품택 재료 사용 지양 및 표면 가공 권장
- 주재료는 스틸을 기본으로 하며, 내부식성이 있는 무광도료로 표면을 마감

• 색채

- 고명도, 고채도의 색채를 지양하고 주변 환경과의 조화성을 고려
- 시설 인지를 위한 띠형태의 반사시트를 설치하고 기능적인 색채 사용 시 좁은 면적을 사용

• 설치

- 이용자의 보행동선과 가로환경을 고려하여 설치 위치를 결정
- 휠체어의 동선을 고려하여 간격이 1,200~1,500mm가 유지되도록 설치
- 볼라드 전방 300mm에 점형점자블럭 설치 권장
- 지면 하부에 탄성블럭 등의 완충장치를 설치
- 미관을 고려하여 볼트가 노출되지 않도록 설치

• 기능

- 인도에 진입하는 차량의 방지
- 시설물의 연속성을 강화, 차별화된 이미지 형성

• 디자인 예시

- 보행자의 통행에 방해되지 않도록 얇은 형태와 장식을 최소화로 디자인



가로등

- 형태
 - 주간조형성 고려 및 심플함을 원칙으로 제작
 - 청라 정채성인 보석의 사선을 활용한 디자인 적용
 - 등기구는 등주와 일체형이라는 느낌을 가질 수 있도록 연관성 있게 디자인
 - 다른 시설과의 연계를 고려한 구조
 - 가로 내 동일한 형상으로 통일
- 소재
 - 고품택 재료 사용을 지양하고 불가피한 경우 광택을 줄이는 표면 가공 권장
 - 파손을 방지하기 위해 내구성이 높은 재료를 선택
 - 광고를 부착하지 못하도록 부착방지 도료로 마감
- 색채
 - 주변 환경과의 조화를 고려하여 주조색은 무채색을 권장
 - 필요에 따라서 지역성에 맞는 포인트 색채 활용
- 설치
 - 가로환경을 고려해 통행에 방해되지 않도록 설치
 - 야간환경특성을 고려하여 적절한 간격으로 배치
 - 지주 하단부가 노면위로 노출되지 않도록 처리
 - 지자체 상징표시 등의 부착을 지양
- 기능
 - 국제도시로서 정체성 확보 및 강화
 - 기능의 연속성을 따라 단위화된 조합을 통해 공간의 시각적 혼돈 방지 및 기능의 효율성 향상
- 디자인 예시
 - 다이아몬드의 단단함, 고귀함, 영원함이라는 이미지를 재해석한 디자인
 - 유기적인 라인을 배제하고 세련된 라인을 강조
 - 측면과 밑면에서의 다양한 각도를 고려



파고라

- 형태
 - 간결한 형태와 개방성이 확보되도록 디자인
 - 사선, 절곡을 활용하여 시설물과의 연속성 확보
 - 그늘막과 벤치를 설치하여 사용자의 편의성을 확보
 - 휴먼스케일을 고려해 휠체어 이용자, 노약자, 어린이 등 모든 사용자의 이용이 가능하도록 디자인
 - 상황에 따라 조합이 용이한 모듈형으로 디자인
- 소재
 - 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
 - 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
 - 목재 사용 시, 유색페인트 도장을 지양
- 색채
 - 자연소재의 표면 도장을 지양하고, 재료 자체 색상을 그대로 사용할 것을 권장
 - 원색 및 고채도, 고명도의 사용을 지양하고 필요에 따라서 지역성에 맞는 상징색을 최소한으로 활용
- 설치
 - 이용자의 안전성을 고려하지 않은 사각지대 및 구석진 공간 내 파고라 설치 금지
 - 지지대와 앵커 볼트는 지면위로 노출되지 않도록 하고, 돌출되는 면이 없도록 바닥과의 결합부위를 정교하고 미려하게 마감 처리
 - 가로등, 보행등 등의 조명시설과 인접하여 설치하고, 설치가 불가피한 경우 이용의 안전을 고려하여 내·외부 조명을 별도 설치 할 것을 권장
- 기능
 - 보행 및 이용자에게 휴게공간 제공
 - 주변 시설물과 연계하여 시민들에게 편의 제공 및 공간의 정체성 강화
- 디자인 예시
 - 사선을 활용한 간결한 형태와 최소한의 구조로 개방성을 확보하고 모듈형으로 제작



가설울타리

- 형태
 - 가설울타리의 길이와 높이, 규격, 재질 및 디자인 등 현장 규모와 특성에 맞도록 제작
 - 공사장의 안전확보 및 주변 환경과의 조화를 고려한 형태 권장
 - 소음방지 및 안전 확보를 위한 시설 외에 처마장식 등과 같이 불필요한 시설 및 복잡한 형태 지양
 - 유동인구가 많은 지역에 위치한 경우, 미관을 고려해 전면면적을 적극적으로 활용한 디자인을 권장하되 전면디자인이 어려운 경우, 탈부착이 용이한 액자형 디자인이나 부분디자인 권장
- 소재
 - 오염 및 환경 변화에 따른 재료의 변색, 변형 등을 최소화 할 수 있는 재료 사용 권장
 - 유지, 보수가 편리하고 교체가 용이한 모듈형 재료 사용 권장
- 색채
 - 대형 상업 광고판으로 이용되지 않도록 기업명이나 브랜드의 노출 규격이나 색채의 비율을 제한
 - 보행자 및 운전자의 동적 시선을 고려하여 디자인의 연속성 및 통일감 있고 패턴화된 형태
 - 가시성, 명시성 확보를 고려한 디자인 적용 및 지역 정체성 및 경관성 향상을 고려한 디자인 도출 권장
- 설치
 - 색상 및 디자인 작성하여 설치하기 위해서는 지자체에서 정한 규칙에 따라 반드시 사전 협의 후 시공
 - 시각적으로 정돈된 도시이미지 조성을 위하여 동일한 규격, 일정한 높이로 설치 권장
 - 공사장 출입구에는 공사명(게이트상부), 공사개요(조감도), 공사안내문 등을 게시
- 디자인 예시
 - 통일감 있고 패턴화된 형태로 가로미관 및 지역정체성을 나타낼 수 있는 디자인 적용



안내사인

- 형태
 - 기초성인 안내사인과의 연속성을 가질 수 있는 형태
 - 가독성과 기능성을 높인 디자인 계획
 - 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- 소재
 - 스틸 구조체를 주재료로 사용할 것을 권장
 - 고품택 스틸의 사용을 지양 및 무광처리
- 색채
 - 고명도, 채도의 색채를 지양하고 주변과의 조화 고려
 - 바탕과 문자의 색상대비로 정보 전달 효율성 증대
- 설치
 - 보도의 경계선으로부터 0.5m 이상 혹은 차도의 경계선으로부터 1m 이상의 거리를 확보
 - 보행자 편의를 위해 건물과 평행하게 설치하고, 야간 이용자의 편의성을 고려한 내장조명 설치
- 표기
 - 가로 방향으로 표기
 - 픽토그램 사용을 권장하며, 다국어 표기방법을 도입
 - 고령자 및 색약자를 배려한 서체 및 색상 고려
 - 그림표기는 한글의 세로 높이보다 1.5~2배로 적용
- 서체
 - 원칙적으로 고딕계열을 기본적으로 사용하고, 장소에 따라 적절한 서체 사용 권장
 - 한글과 외국어를 병기하는 경우 서체수를 최소화 (한글: 산돌고딕, 윤고딕 / 영어: Helvetica, Arial)
 - 제목 글자의 크기는 읽기 쉬운 크기로 결정
 - 영어의 크기는 한글 세로 크기의 70% 이하로 사용
 - 글자 간격은 일정한 비율로 기입
- 디자인 예시
 - 간결한 형태로 제작하며 서체, 자간, 장평 등의 주요내용은 인지성, 가독성을 고려하여 디자인
 - 재질의 고유색상을 활용하고 포인트 색상 적용



옥외광고물계획 기본방향 및 목표

- 국제도시와 수변공간 등의 경관적 특성을 살린 옥외광고물 기준 제시
- 보행자 시각을 중심으로 구성하며 정량, 정성적 규제를 통해 간판수량 및 정보량을 최소화하고 건축물과 주변 환경과의 조화를 고려한 계획 수립

옥외광고물 디자인 가이드라인

• 위치 및 수량

- 1개의 업소 당 표시할 수 있는 간판의 총 수량
 - ① 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 : 2개 이하
 - ② 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 외 지역 : 2개 이하
- 같은 층에서는 광고물의 위치를 동일하도록 계획
- 건축물의 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시하며, 도로를 접하지 않는 면에는 표시를 지양

• 형태 및 재질

- 건축물 및 주변 환경과의 조화를 이루도록 계획
- 벽면을 이용하는 간판은 주변 광고물과의 관계, 접촉거리 등을 고려하여 크기와 설치위치를 결정
- 업종 및 지역 특성을 반영한 아이콘, 형태로 제작
- 고급스러운 형태로 청라의 이미지를 강화
- 건물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 사계절 외부환경적 조건에 대한 내후성과 내열성이 우수한 고기능성과 환경 친화적 요소
- 간판 재질의 다양화를 통해 상징의 차별성과 장소성 강조

• 색채

- 지역의 특성을 고려하고, 고채도 색상 사용 금지
- 시인성 저하를 고려해 4개 이상의 색채 사용 금지
- 재질 자체의 색상 활용을 권장하며 바탕색에는 고채도의 원색사용을 지양
- 강조색 사용 시 주변 경관을 고려하여 적용
- 광고물의 배경색에 따라 C.I. 고유 색상 사용 가능

• 표시내용

- 상호명과 같은 핵심적인 내용만 최소한으로 표기
- 문자 색은 조화롭고, 가급적 1개의 색상 사용
- 간판에는 이미지를 표시하는 것을 금지
- 건축물의 특성에 따라 서체는 세로 600mm 이내
- 가시성이 뛰어난 고독체를 권장하며 일부 업종에 따라 개성 있는 서체의 사용 가능

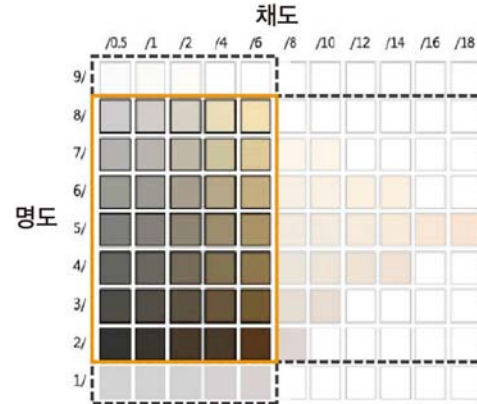
• 조명

- 네온, 전광 등의 연출 금지 및 내장조명 방식사용
- 광원노출을 금지하고 문자 및 도형에만 빛 계획
- 소비전력이 적고 반영구적인 LED조명을 사용

권장 재질



권장 색채



- 명도는 2 ~ 8 사이, 채도는 6이하, 무채색은 N8 ~ N2 사이)
- 간판은 재질 자체의 색채 사용을 권장

지향 사례



가로형 간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 설치 원칙이며 3층 이하에 표시 권장
- 같은 층에서는 간판의 높이를 동일하게 계획
- 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시

• 형태 및 재질

- 판류형 간판을 금지하며, 입체형 간판을 사용
- 동일 건축물 내에서는 동일재료의 사용을 권장
- 건축입면의 외부마감재를 고려한 광고물 재질 선정
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 가로크기 : 업소 가로 폭의 80%이내 최대 10m이내
- 세로크기 : 최대 45cm 이내
- 두께 : 건물 벽면으로부터 30cm 이내

지주형 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 내부에 건물별 1개 설치하고 보행에 방해 되지 않도록 보도 경계선으로부터 1m 이상 이격
- 출입구 인근 또는 녹지공간에 설치하도록 권장

• 형태 및 재질

- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리

• 규격

- 높이는 지면부터 3m 이내, 폭은 1.2m 이내 조정

돌출 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 출입구 양측 또는 기둥 벽과 밀착하여 부착
- 지면으로부터 3m 이상(인도가 없는 경우 4m, 4층 이하에 설치가능하고 업소 당 1개 설치 가능)

• 형태 및 재질

- 건물의 벽면에서 일정 규격으로 통일되게 돌출시켜 표시하고 간판의 바깥선이 일직선이 되도록 제작
- 연립형 구조는 개별간판의 교체가 용이하도록 제작
- 건물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용
- 재질의 다양화를 통해 차별성과 장소성 강조

• 규격

- 광고 두께는 0.3m 이내, 세로는 1개 층 높이 이내
- 돌출 폭은 벽면으로부터 0.8m 이내로 설치

연립형 간판

• 위치 및 수량

- 가로형을 설치할 수 없는 업소 당 1개 설치 가능
- 벽면의 공간이 충분히 확보되고 공동 사용 벽면 및 유동인구가 많은 곳 표시하고 정면 5층 이하에 설치

• 형태 및 재질

- 건축물 외부마감재와의 조화를 고려한 재질 사용
- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 간판 1개의 면적은 0.6㎡ 이내 전체는 9㎡ 이내
- 간판이 벽면부터 20cm이상 돌출되지 않게 계획

창문이용간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 1층 이하 가능 및 출입면에 표시

• 형태 및 재질

- 안전띠 개념으로 폭 15cm 이하로 작게 표시
- 시트와 필름 등 접착성 있는 비닐 등의 재질

• 규격

- 출입문 면적의 25% 이내로 표시
- 창문 및 출입문에 표시하는 경우 가로 또는 세로의 길이 0.2m 이내로 표시

차양막

• 위치 및 수량

- 2층 이하 설치하며 차양의 끝, 상단의 위치 일치
- 돌출 폭은 대지 경계선을 넘지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 단일 건축물에서는 재질 및 형태 등을 통일

• 규격

- 가로는 창문 폭 이내, 세로는 1m 이내 돌출폭은 1.2m 이내로 계획

현수막

• 위치 및 수량

- 업소 개별 현수막의 표시 지양
- 벽면, 지정게시대 등을 이용해 표시하며 창문이 차폐되지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 지정게시대의 형태는 간결하고 장식적 요소 지양
- 현수막 게시대는 무광처리

• 규격

- 게시시설에 표시하는 내용은 광고물 표시면적의 20% 이내로 표시

오픈페이스계획 기본방향 및 목표

- 청라의 수변공간과 공원녹지라는 경관자원을 적극적으로 활용하여 차별화된 도시브랜드를 형성하고 도시와 자연환경의 조화를 통해 도시의 활력증진을 위한 공간 조성
- 체계적인 사인시스템 계획과 공간의 규모, 사용자의 밀도를 고려한 시설물의 배치를 통해 쾌적하고 개방감 있는 오픈스페이스 연출
- 수변공간과 녹지를 활용한 활력 있는 커뮤니티공간 조성 및 다양한 문화활동이 가능하도록 유도
- 오픈스페이스 내의 공공시설물 및 시각매체의 통일성 있는 계획으로 조화롭고 연속된 도시의 이미지를 강화
- 사용자가 편리하고 안전하게 접근 및 이용할 수 있는 환경을 조성
- 청라의 정체성을 강화하고 상징성 있는 공간형성을 위한 계획 수립

적용대상

- 공원/녹지 - 근린공원 / 어린이공원 / 완충녹지 / 연결녹지
- 광장 - 일반광장 / 교통광장 / 지하광장
- 친수공간 - 수로 / 호수 / 하천
- 도로 - 보도 / 차도 / 자전거도로

공동지침

- **최소한의 공공시설물과 시각매체의 사용으로 열린 경관을 형성**
 - 시설물의 배치 및 수량은 사용자의 밀도, 오픈스페이스의 규모 등을 고려하여 계획
- **체계적인 사인시스템을 계획하여 보행자에게 편의를 제공**
 - 통일되고 체계적인 사인시스템을 통해 어느 장소에서나 이해가 쉽고 공간을 형성
- **주변 환경 및 오픈스페이스 내의 통일성 있는 시설물의 디자인 적용**
 - 오픈스페이스 내의 가로시설물은 주변 환경과 통일성 있는 디자인을 적용하여 연결성 있는 공간을 형성
- **시설물과 페이빙 색채 또한 통합적설계를 적용하여 통일된 경관 형성**
 - 주변 환경을 고려한 페이빙 및 가로시설물의 재질, 색채 계획
- **바닥포장에는 투수성 재질을 사용**
 - 배수기능 및 미끄럼방지를 위한 투수성 재료를 사용하고 페이빙 설치 시 틈새로 발생한 균열로 보행환경에 지장이 없도록 계획



공원

- **형태 및 구조**
 - 공원 내의 동선이 유기적으로 연결될 수 있는 계획 수립
 - 광장의 규모는 유동 및 정주 인구와 이용 빈도, 밀도 등을 고려하여 조성
 - 대규모 광장 조성 시 휴먼스케일을 고려하여 공간을 분할하며 분할 시 사선을 활용한 디자인의 적용을 권장
- **설치 및 배치**
 - 공공시설과 역사 인근에 광장을 조성하고, 인접 가로의 보행동선과 연계 되는 공간에 주 출입구를 구성
 - 벤치, 식재(그늘제공) 등 이용객을 위한 휴게시설 및 편의시설을 설치하여 이용률을 높이고, 배치 시 영구음영지가 형성되지 않도록 계획
 - 차폐경관이 생기지 않도록 수목의 간격을 일정하게 유지
 - 수변공간, 광장 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 산책로 주변에는 보행등을 설치
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장
- **식재**
 - 기존 조경부를 최대한 보존하고 주변 경관과 조화를 이룰 수 있도록 식재
 - 외래종을 지양하고, 관목과 교목을 식재하여 다층림을 구성

광장

- **형태 및 구조**
 - 다양한 행사, 이벤트, 집회 등을 진행할 수 있는 다목적 활동 공간 조성
 - 주변 가로와 건축물 등 인접 시설과의 연계성을 높여 보행자가 쉽게 접근 하고 머무를 수 있는 공간으로 계획
 - 청라의 정체성을 강화하고 주변 환경과의 연계성을 위해 사선형태로 조경 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 연도형 관장의 경우 녹지, 휴게공간을 보행동선과 분리하여 조성
 - 공간의 정체성 강화를 위해 조형물과 같은 랜드마크 요소를 도입
 - 수변공간, 공원 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장

친수공간

- **형태 및 구조**
 - 인근의 상업공간, 문화공간 등과 연계가 가능한 공간으로 구성
 - 수변부 조망이 가능하도록 시설물 배치 및 데크 등의 공간 조성
 - 교량, 징검다리 등 다양한 친수시설을 도입해 동적인 수공간 조성
- **설치 및 배치**
 - 수심이 깊은 곳은 울타리를 설치하고 침수가 우려되는 공간에는 시설물 설치를 최소화
 - 유지·보수가 용이한 시설물을 설치하여 쾌적한 환경 조성
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 수변공간을 적극적으로 활용하고 교량, 징검다리 등의 친수시설에 조명연출을 권장
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 충분한 조명을 설치



도로-보도

- **형태 및 구조**
 - 단차 및 경사가 없는 평탄한 지형으로 조성
 - 자전거도로와 보행자도로를 구분하고 노면 그래픽, 및 재질을 통해 쉽게 인지 할 수 있도록 계획
 - 보도는 단절되지 않고 다른 공간으로의 보행이 연속되도록 조성 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 경관저해요소의 사용을 지양하고 가로시설물의 규모, 수량을 최소화하여 개방적인 가로경관을 형성
 - CPTED기법을 도입하여 CCTV, 조명, 범죄예방시설 등 보행 안전을 위한 시설을 설치
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양
- **조명연출**
 - LED 조명 사용을 권장하고, 보행환경과 시인성을 높이기 위해 연색성이 높은 조명을 사용
 - 도로 내에 통합지주를 정연하게 배치하여 정돈된 가로경관 형성
 - Cut-off 조명을 설치하여 보행자 및 운전자의 눈부심을 방지

가로 경관축

- **Axis 2 : 중봉로**
 - 청라로와 함께 외부와 청라지구를 이어주는 구간선도로
- **Axis 3 : 경제로**
 - 주요 생활가로로서 중심상업/업무시설과 인접
 - 간선도로 및 대중교통(버스)통행축, 자전거도로

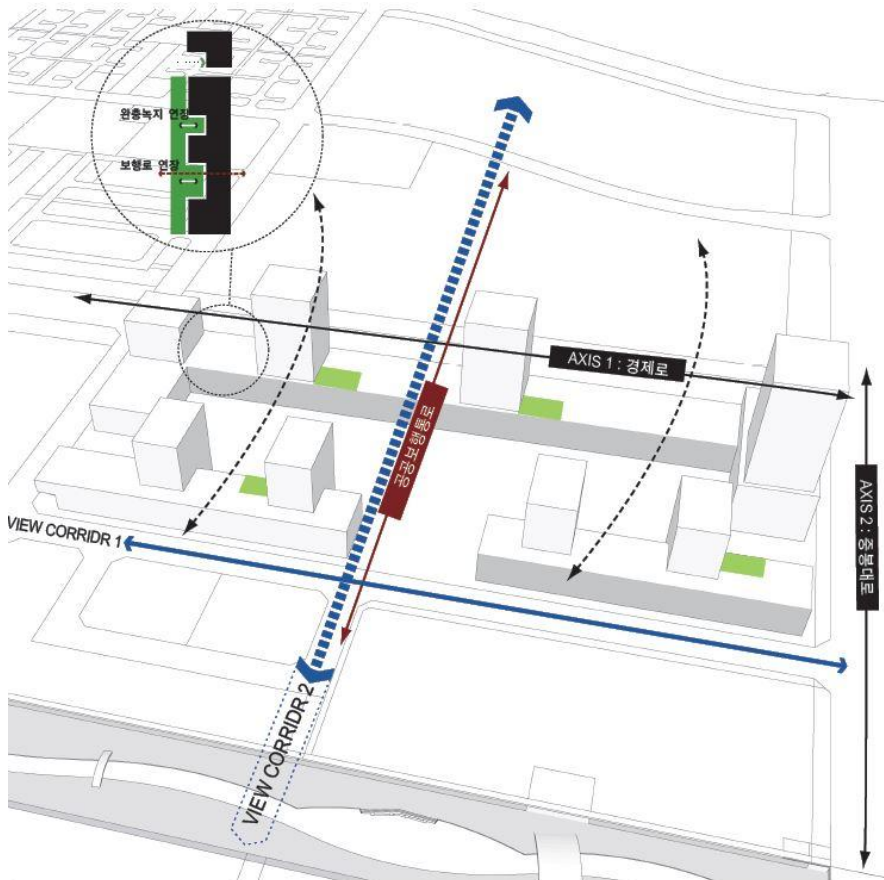
시각축 VIEW CORRIDOR

View Corridor 1

- 파크코어로 열린 시각축 형성

View Corridor 2

- 주운수로 남북방향으로 시각적 개방감 확보
- 주운수로변 공공보행통로와 시각적 연속성 가지도록 계획



SKY LINE

- 주운수로 변으로 낮아지는 스카이라인 조정으로 주운수로변 시야확보

형태 · 외관

저층부 및 입면디자인

• 생활가로변 (Axis 3)

- 반대편 공동주택지와와의 조화를 고려하여 입면계획
- 저층의 연도형으로 배치하여 생활가로서 성격 부여
- 저층부는 안정감있는 외벽재료를 사용하여 주거지 분위기를 저해하지 않도록 계획
- 완충녹지대로 인해 단절된 보행의 흐름이 연속되도록 필로티나, 포켓공원을 조성하여 확장된 녹지공간을 확보하고, 가로와 건축물이 연속된 계획되도록 조성



• 이면도로변

- 반대편 상업필지에 대응하여 가로변을 따라 아케이드로 계획하여 연속된 보행환경이 조성되도록 계획

옥탑부 및 상층부 디자인

- 상부층은 타워형을 권장하며, 주운수로변으로 시각축 확보
- 장식적인 옥탑디자인은 지양
- 옥상정원을 조성하여 녹지율 증대
- 이면도로변에 위치한 건물의 옥상은 정원이나 테라스를 조성하여 주운수로변에 대응



간선도로 코너부

- 가로경관축이 만나는 코너는 포인트 동으로서 특화 디자인으로 계획

OPEN SPACE

• 전면공지

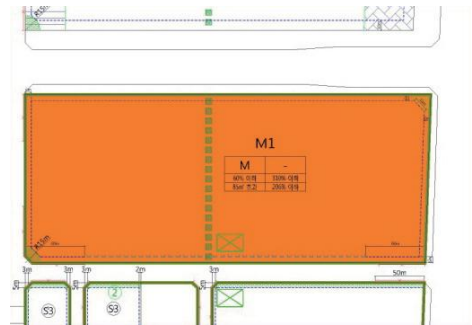
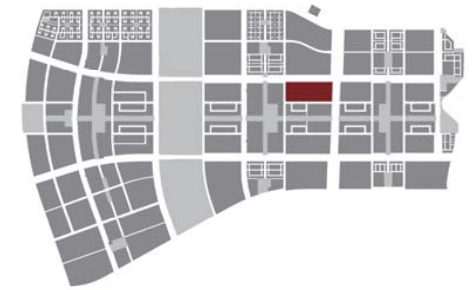
- 공개공지, 공공조경 지정구간과 연속적 외부공간이 형성되도록 계획
- 공공식재, 벤치등을 설치하며, 보행에 지장을 주는 장애물을 설치 금지
- 쾌적한 보행환경 및 보도의 연속성을 고려한 보도 재료를 선택
- 보도 간의 단차 최소화
- 완충녹지와 면한 전면공지는 완충녹지와 연계하여 확장된 녹지공간으로 계획

• 공개공지

- 간선도로변: 삼지형 공지, 필로티형 공지, 침상형 공지 등 다양한 형태의 공개공지 조성
- 보행자도로와 연계, 녹음수 식재를 통한 쾌적한 보행 환경 조성
- 인접대지나 도로 건너편 대지에 공개공지가 있는 경우 인접 또는 건너편 공개공지와 연계되게 배치

• 포장

- 보도 연결형 전면공지의 포장은 공공부문에서 시행한 보도의 재료와 포장패턴을 우선적으로 준용하는 것을 원칙으로 계획



| | | |
|--------------|--------|------------|
| 공동주택용지 | 주상복합용지 | 공공업무시설용지 |
| 단독주택용지 | 상업시설용지 | 학교용지 |
| 근린생활시설용지 | 업무시설용지 | 종교시설용지 |
| 문화·의료·복지시설용지 | 철도시설용지 | 열공급처리시설 |
| 연구시설용지 | 투자유치용지 | 주차장용지 |
| 하수처리시설 | 전기공급설비 | 생활폐기물자동집하장 |

색채경관 기본방향 및 목표

- 상업공간과 주거공간이 혼재된 지구의 특성을 반영하기 위해 활기와 안정감을 동시에 느낄 수 있는 상업공간의 특징을 표현
- 건축물의 색채는 존 대표색과, 청라 대표색을 적용하여 공간의 통일성을 강조하고, 저층부와 가로시설물 일부에 포인트 색채를 적용하여 공간의 정체성 강화 및 가로에 활기를 부여

건축물

- 건축물의 저층부는 가로의 활기와 연속성을 강조하기 위한 색채적용 및 유리, 금속, 석재 등 소재색상과 조화롭도록 계획
- R계열 색상을 적용하여 활발하고 화려한 상업가로의 이미지 형성
- 지붕을 비롯한 상부 옥탑 부분의 색채는 채도·명도 5 이하의 색채팔레트와 채도규정에서 제시한 범위를 적용
- 중층 이상은 고명도 저채도의 밝고 쾌적한 색채 연출

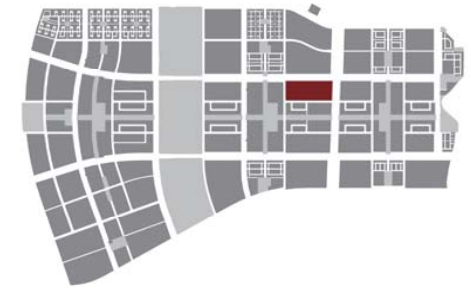
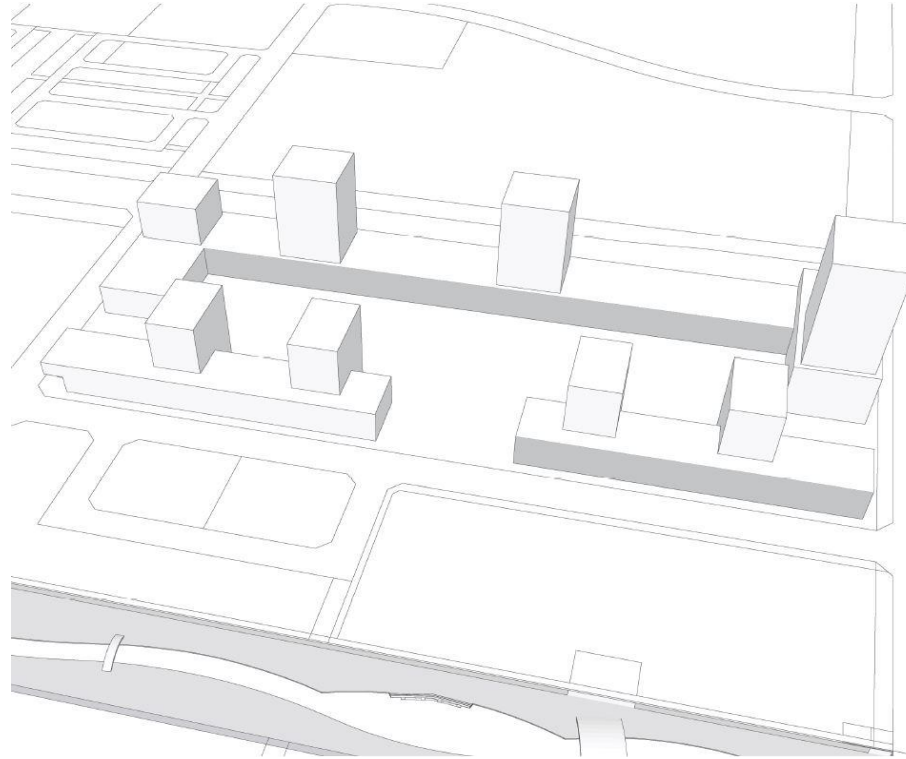


시설물

- 상업, 위락 시설이 집중되어 있는 존의 특성을 고려하여 제시된 색채팔레트의 색상을 사용. 단 주운수로 주변의 시설물은 도시적 이미지를 강조하는 색채를 적용
- 안내, 사인물 등 광고물의 배경색은 색채팔레트의 주요 색과 보조색을 사용하며, 금속과 석재, 목재 등의 자연 소재의 사용을 권장
- 교량 등의 상징시설물은 청라 대표 40색과 존 대표색을 적용하고, 보도포장에는 친수공간의 안정된 이미지를 위해 모노톤의 포장을 권장(채도 30이하)

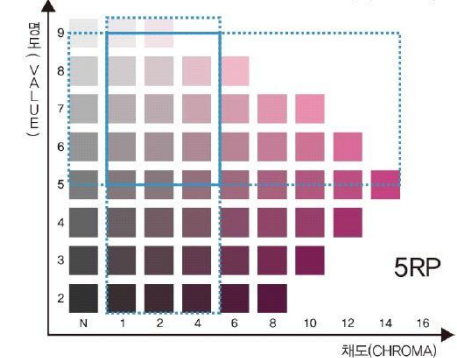
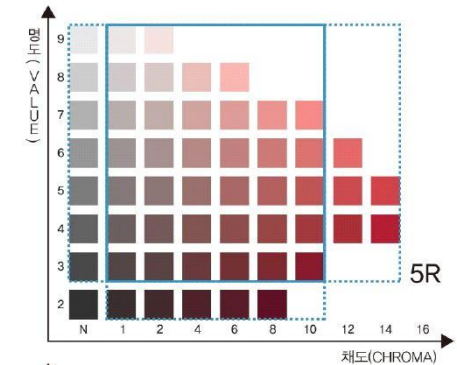
가로

- 결절부와 교차점 등과 인접한 시설물 및 건축물 저층부의 사인과 어닝, 상징물 등에 색채팔레트의 보조색, 강조 색을 적용하여 존의 특징을 강화
- 가로주변 시설물과 사인물 등에는 명도 40이상, 채도 50이하의 색채 사용을 권장하며, 금속과 유리 등의 소재 색상을 활용



명도·채도규정

- Ruby Zone의 모든 건축물과 시설물은 공간의 연속성을 위해 색채팔레트 안에서 색채 선정을 권장하고 공동주택의 주요색, 보조색 선정시에는 채도규정을 준수



색채팔레트 / 색채배색

| 주조색 | N9 | N8 | 4R 8.6/0.8 | 8.2R 9.2/0.8 | 4.7Y 9.2/0.3 | 5.2Y 8.6/0.2 | 4.7B 8.3/0.3 | 9.3B 9.1/0.7 | 5PB 8/2 | 7.5PB 9/2 |
|-----|------------|--------------|---------------|---------------|---------------|--------------|---------------|---------------|--------------|--------------|
| 보조색 | 2.5R 8/2 | 7.5R 5/2 | 7.8R 7.0/1.9 | 1.3YR 7.3/1.2 | 2.5YR 4/2 | 7.5YR 6/4 | 9.6YR 4.6/0.9 | 1.4Y 5.1/2.8 | 4.4Y 6.4/1.9 | 5.5Y 5.6/0.5 |
| 강조색 | 7Y 7.3/1.6 | 7.2Y 5.8/2.6 | 0.2GY 5.2/0.9 | 2.5GY 4.6/0.5 | 5GY 5/1 | 10GY 7/1 | 10GY 6/2 | 2.5BG 5/2 | 5BG 8/1 | 10BG 6/1 |
| 활기 | 7.5B 7/2 | 8B 7.8/0.8 | 10B 8/2 | 3.8PB 7.3/1.5 | 4.4PB 4.9/1.4 | 5PB 5/3 | 7.5PB 6/4 | 8.6PB 6.9/0.8 | 2.2P 7.2/1.6 | 3.3P 5.0/1.3 |
| 다양함 | 2.5R 7/5 | 5R 5.5/5 | 2.5R 5/2 | 2.5R 5/6 | 2.5R 4/3 | 10R 8/3 | 5RP 5.5/5 | 7.5RP 8/2 | 10RP 5.5/4 | 10RP 5.5/5 |
| 차분함 | | | | | | | | | | |

야간경관 기본방향 및 목표

- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 활용한 야간경관연출
- 주거, 상업, 문화 등 다양한 기능이 이루어지는 곳이나 통일성 있는 야간가로 조성을 통해 연속된 공간 조성
- KS A 3011 조도기준과 KS A 3701 도로조명 기준을 준수하고 장소별 특성을 반영한 야간경관 연출
- 주 광원은 LED를 사용하며 광해 및 불쾌눈부심이 발생하지 않도록 계획

Ruby Zone 조명 가이드라인

- 업무기능과 상업, 문화 등 다양한 기능이 복합적으로 이루어지는 곳으로, 통일성 있는 야간 가로조성 계획을 통해 하나의 연속된 공간으로 조성
- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 강조할 수 있는 야간경관연출
- 건축물 경관조명을 통해 활력있는 상업공간을 표현
- 장식용 디자인 조명기구를 사용하여 다채로운 조명 표현
- 수로와 연계된 이벤트 조명에 대한 계획 수립

건축물

- 건축 구조미를 강조하는 조명연출 계획 및 건축물의 미관을 해치는 조명기구 사용을 지양(주간의 건축물 경관 고려)
- 저층 조명은 루버 및 액세서리를 사용하여 불쾌눈부심을 방지하고 쾌적한 야간가로를 형성
- 건축물과 일체화된 조명 및 내부조명의 경관조명화를 통한 야간경관연출
- 휘도 : 5~10 cd/m²
- 휘도대비 : Low Contrast (1:3 이하)
- 색온도 : 3000~5000K (공간의 기능에 따라 설정)
- Color Change 및 Animation 금지(미디어파사드 제외)



주거공간

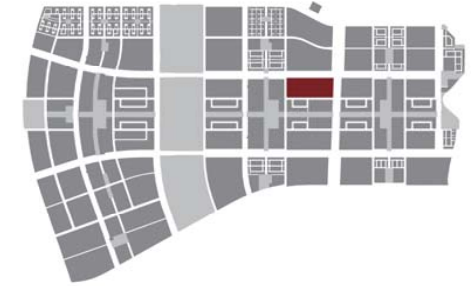


업무 및 일반상업공간



조경

- 주거공간으로 침입광이 발생하지 않도록 계획
- CPTED 개념을 도입하여 야간이용자의 안전을 위한 조도 확보 및 대상물의 인지가 용이한 조명기구 설치
- 보행자 위주의 쾌적한 야간보행환경을 위하여 블라드등, 스텝라이트 와같은 기구를 배치
- 시간대별 조명환경제어를 통한 에너지 절감효과 및 시각적 다양성을 추구
- 조경 내의 시설물과 조명을 통합하여 야간활동 유도 및 안전을 확보
- 색온도 : 4000K 이하
- 연색성 : Ra>90



CPTED

- 조명은 균일성이 유지되고 명암의 차이가 적도록 설치
- 높은 조도의 조명을 적게 설치하는 것보다 낮은 조도의 조명을 많이 설치
- 차도와 보행로가 함께 있는 도로에는 보행등을 설치하고 주요 보행로는 높은 균제도를 유지
- 유입 공간, 표지판, 입구와 출구는 조명을 충분히 밝혀 사람들을 인도
- 그늘진 곳, 음푹 들어간 곳, 보이지 않는 곳에는 조명의 연결이 끊어지지 않도록 설계

오픈스페이스

- 통일된 조명연출 및 조명기구 사용으로 정연하고 연속된 가로로 인식할 수 있도록 조성
- 야간커뮤니티 활성화를 위해 오픈스페이스 내부 수목, 조형물, 시설물에 조명을 함께 설치하고 동선 유도를 위해 진입로에 적정 조도를 균일하게 분포
- 수평면 및 연직면 조도를 고려하여 보행자의 안전성을 확보하고 대상물의 인지가 용이하도록 계획
- 색온도 : 3000~5000K
- 연색성 : Ra>90



도로조명

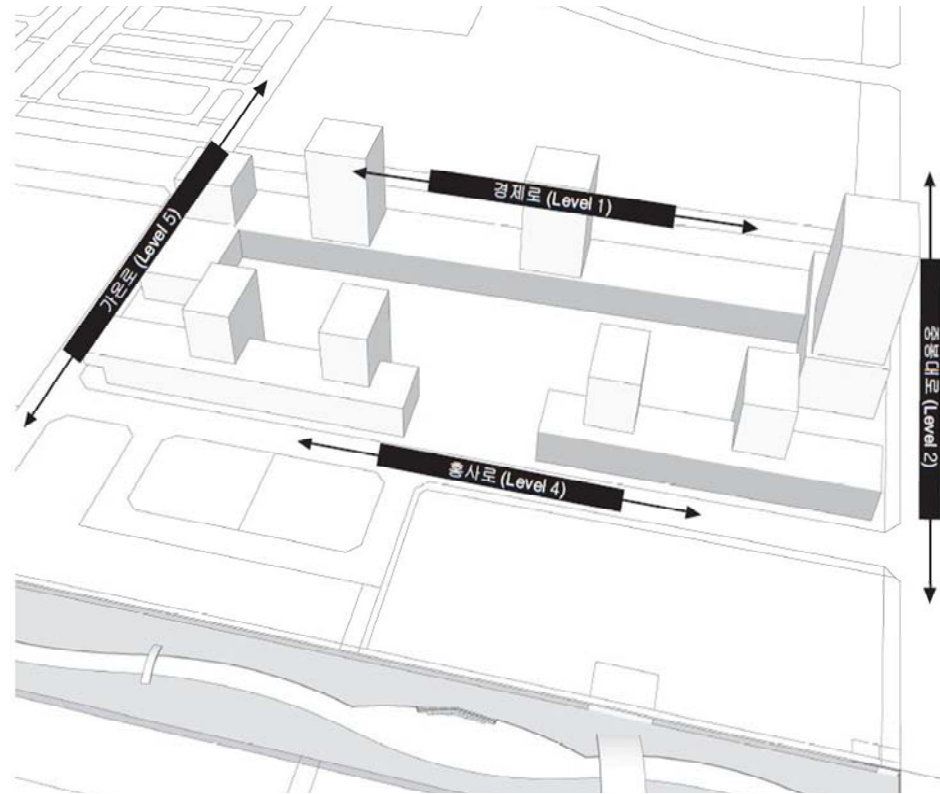
- 야간 이용자가 안전하게 다닐 수 있는 야간도로환경 조성을 위하여 노면 밝기 확보
- Cut-off형 조명으로 눈부심 방지 및 광해를 예방하고 연색성이 높은 조명을 사용해 시인성을 높임
- 주광원은 LED를 사용하고, KS A 3701 도로조명 기준을 준수
- 에너지효율 및 유지보수가 용이한 조명기구 사용

경제로(Level 1)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 25 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |

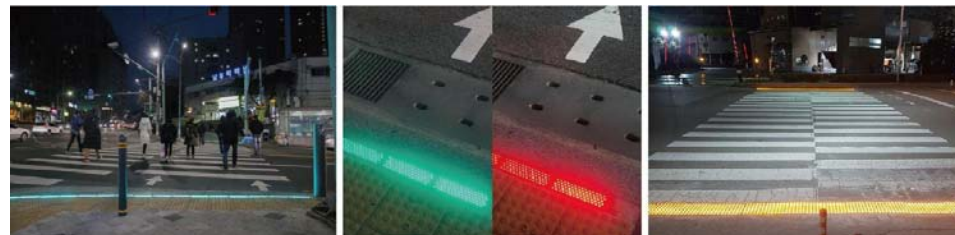
중봉대로(Level 2)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 20-25 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000K-4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |



횡단보도

- 주거지역(Residential Zone)의 내부 도로, 단지내 도로(Local Road)에는 횡단보도용 추가조명을 설치하여 안전을 우선시
- 횡단보도 신호와 연계하여 볼라드 및 점자블럭을 활용한 바닥조명을 추가적으로 설치
- 차량 접근시 점멸을 통한 경고등을 통해 보행자에게 안전을 위한 정보 제공
- 횡단보도용 조명은 '국도상 횡단보도 조명시설 설치 기본계획 수립 - 건설교통부(2006)'의 내용을 준수



홍사로(Level 4)

- | | |
|----------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 15-20 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 4:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.0-1.2cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 2500-3500K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8m이하 pole | |
| - 광원 : LED | |

가온로(Level 5)

- | | |
|-------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 12-17 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 4:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 0.75cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000-4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |

터널

- KS A 3703 터널조명 기준을 준수
- 연색성이 좋은 램프를 적용하여 터널 내부의 시인성 환경을 좋게 조성
- 유지보수가 용이하고 재난에 대비한 안내기능 추가



가로시설물 기본방향 및 목표

• 목표 1

- 도시의 방문자 및 거주민에게 편의 제공
- Universal Design 등을 적용한 시설물

• 목표 2

- 가로의 통일성 및 공간의 연계 강화
- 연결성 있는 가로시설물

• 목표 3

- 청라만의 정체성이 담긴 형태 (사선을 활용)
- 청라지구의 상징적 기능 강화



가로시설물 적용예시

- 루비존 가로시설물 적용 예시



벤치

• 형태

- 국제도시의 정체성에 상응하는 형태의 모던한 디자인
- 단순한 소재와 색채 사용 및 간결한 형태의 디자인
- 사선, 절곡을 활용하여 가로시설물과 연속성 확보
- 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- 모듈형으로 계획하여 장소 혹은 사용자의 행태에 따라 유형별로 설치(의자형, 연식형, 평형 등)

• 소재

- 구조체로 목재, 석재를 사용하고 골격유지와 내구성을 고려하여 최소한의 스틸 사용
- 벤치의 기능과 유지관리를 고려하여 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
- 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
- 목재 사용 시, 벗겨지기 쉬운 유색페인트 도장 지양

• 색채

- 재료 고유의 색상을 활용, 유색페인트 도장 지양
- 목재 이외 부분 도장 시 저채도, 무채색을 사용하고 무광택으로 표면처리

• 설치

- 보행가능 거리 및 공간 이용 밀도에 따라 벤치 수량 및 간격 계획
- 화단, 조경 등 시설물과 연계를 고려하여 설치
- 조명과 인접하여 설치 또는 조명시설과 결합된 구조로 계획
- 보행에 방해되지 않도록 설치 위치 검토

• 기능

- 국제도시의 이미지를 강화시키는 요소
- 휴게공간 제공을 통해 골목길로 방문객 유도
- 주문수로부터 이어지는 시설물의 연속성 강화

• 디자인 예시

- 수로 및 시설물과 형태의 연속성을 가지는 간결한 형태로 디자인



볼라드

• 형태

- 주변과의 조화와 안전을 위해 방향성이 없고 장식이 최소화된 형태를 권장
- 보행약자의 통행이 원활하도록 얇은 형태로 설계
- 단일 구조체로 구성되 디자인 특징에 따라 상부와 하부로 구분
- 연속으로 설치된 이미지를 고려하여 디자인
- 기능을 추가하여 다기능적인 볼라드 계획
- 관리통행이 필요한 경우 가변적으로 사용할 수 있는 유압식 볼라드 배치

• 소재

- 고광택 재료 사용 지양 및 표면 가공 권장
- 주재료는 스틸을 기본으로 하며, 내부식성이 있는 무광도료로 표면을 마감

• 색채

- 고명도, 고채도의 색채를 지양하고 주변 환경과의 조화성을 고려
- 시설 인지를 위한 띠형태의 반사시트를 설치하고 기능적인 색채 사용 시 좁은 면적을 사용

• 설치

- 이용자의 보행동선과 가로환경을 고려하여 설치 위치를 결정
- 휠체어의 동선을 고려하여 간격이 1,200~1,500mm가 유지되도록 설치
- 볼라드 전방 300mm에 점형점자블럭 설치 권장
- 지면 하부에 탄성블럭 등의 완충장치를 설치
- 미관을 고려하여 볼트가 노출되지 않도록 설치

• 기능

- 인도에 진입하는 차량의 방지
- 시설물의 연속성을 강화, 차별화된 이미지 형성

• 디자인 예시

- 보행자의 통행에 방해되지 않도록 얇은 형태와 장식을 최소화로 디자인



가로등

- **형태**
 - 주간조형성 고려 및 심플함을 원칙으로 제작
 - 청라 정체성인 보석의 사선을 활용한 디자인 적용
 - 등기구는 등주와 일체형이라는 느낌을 가질 수 있도록 연관성 있게 디자인
 - 다른 시설과의 연계를 고려한 구조
 - 가로 내 동일한 형상으로 통일
- **소재**
 - 고품격 재료 사용을 지양하고 불가피한 경우 광택을 줄이는 표면 가공 권장
 - 파손을 방지하기 위해 내구성이 높은 재료를 선택
 - 광고를 부착하지 못하도록 부착방지 도료로 마감
- **색채**
 - 주변 환경과의 조화를 고려하여 주색은 무채색을 권장
 - 필요에 따라서 지역성에 맞는 포인트 색채 활용
- **설치**
 - 가로환경을 고려해 통행에 방해되지 않도록 설치
 - 야간환경특성을 고려하여 적절한 간격으로 배치
 - 지주 하단부가 노면위로 노출되지 않도록 처리
 - 지자체 상징표시 등의 부착을 지양
- **기능**
 - 국제도시로서 정체성 확보 및 강화
 - 기능의 연속성을 따라 단위화된 조합을 통해 공간의 시각적 혼돈 방지 및 기능의 효율성 향상
- **디자인 예시**
 - 다이아몬드의 단단함, 고귀함, 영원함이라는 이미지를 재해석한 디자인
 - 유기적인 라인을 배제하고 세련된 라인을 강조
 - 측면과 밑면에서의 다양한 각도를 고려



파고라

- **형태**
 - 간결한 형태와 개방성이 확보되도록 디자인
 - 사선, 절곡을 활용하여 시설물과의 연속성 확보
 - 그늘막과 벤치를 설치하여 이용자의 편리성을 확보
 - 휴먼스케일을 고려해 휠체어 이용자, 노약자, 어린이 등 모든 이용자의 이용이 가능하도록 디자인
 - 상황에 따라 조합이 용이한 모듈형으로 디자인
- **소재**
 - 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
 - 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
 - 목재 사용 시, 유색페인트 도장을 지양
- **색채**
 - 자연소재의 표면 도장을 지양하고, 재료 자체 색상을 그대로 사용할 것을 권장
 - 원색 및 고채도, 고명도의 사용을 지양하고 필요에 따라서 지역성에 맞는 상징색을 최소한으로 활용
- **설치**
 - 이용자의 안전성을 고려하지 않은 사각지대 및 구석진 공간 내 파고라 설치 금지
 - 지지대와 앵커 볼트는 지면위로 노출되지 않도록 하고, 돌출되는 면이 없도록 바닥과의 결합부위를 정교하고 미려하게 마감 처리
 - 가로등, 보행등 등의 조명시설과 인접하여 설치하고, 설치가 불가피한 경우 이용의 안전을 고려하여 내·외부 조명을 별도 설치 할 것을 권장
- **기능**
 - 보행 및 이용자에게 휴게공간 제공
 - 주변 시설물과 연계하여 시민들에게 편의 제공 및 공간의 정체성 강화
- **디자인 예시**
 - 사선을 활용한 간결한 형태와 최소한의 구조로 개방성을 확보하고 모듈형으로 제작



가설울타리

- **형태**
 - 가설울타리의 길이와 높이, 규격, 재질 및 디자인 등 현장 규모와 특성에 맞도록 제작
 - 공사장의 안전확보 및 주변 환경과의 조화를 고려한 형태 권장
 - 소음방지 및 안전 확보를 위한 시설 외에 처마장식 등과 같이 불필요한 시설 및 복잡한 형태 지양
 - 유동인구가 많은 지역에 위치한 경우, 미관을 고려해 전면면적을 적극적으로 활용한 디자인을 권장하되 전면디자인이 어려운 경우, 탈부착이 용이한 액자형 디자인이나 부분디자인 권장
- **소재**
 - 오염 및 환경 변화에 따른 재료의 변색, 변형 등을 최소화 할 수 있는 재료 사용 권장
 - 유지, 보수가 편리하고 교체가 용이한 모듈형 재료 사용 권장
- **색채**
 - 대형 상업 광고판으로 이용되지 않도록 기업명이나 브랜드의 노출 규격이나 색채의 비율을 제한
 - 보행자 및 운전자의 동적 시선을 고려하여 디자인의 연속성 및 통일감 있고 패턴화된 형태
 - 가시성, 명시성 확보를 고려한 디자인 적용 및 지역 정체성 및 경관성 향상을 고려한 디자인 도출 권장
- **설치**
 - 색상 및 디자인 작성하여 설치하기 위해서는 지자체에서 정한 규칙에 따라 반드시 사전 협의 후 시공
 - 시각적으로 정돈된 도시이미지 조성을 위하여 동일한 규격, 일정한 높이로 설치 권장
 - 공사장 출입구에는 공사명(게이트상부), 공사개요(조감도), 공사안내문 등을 게시
- **디자인 예시**
 - 통일감 있고 패턴화된 형태로 가로미관 및 지역정체성을 나타낼 수 있는 디자인 적용



안내사인

- **형태**
 - 기초성된 안내사인과의 연속성을 가질 수 있는 형태
 - 가독성과 기능성을 높인 디자인 계획
 - 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- **소재**
 - 스틸 구조체를 주재료로 사용할 것을 권장
 - 고품격 스틸의 사용을 지양 및 무광처리
- **색채**
 - 고명도, 채도의 색채를 지양하고 주변과의 조화 고려
 - 바탕과 문자의 색상대비로 정보 전달 효율성 증대
- **설치**
 - 보도의 경계선으로부터 0.5m 이상 혹은 차도의 경계선으로부터 1m 이상의 거리를 확보
 - 보행자 편의를 위해 건물과 평행하게 설치하고, 야간 이용자의 편리성을 고려한 내장조명 설치
- **표기**
 - 가로 방향으로 표기
 - 픽토그램 사용을 권장하며, 다국어 표기방법을 도입
 - 고령자 및 색약자를 배려한 서체 및 색상 고려
 - 그림표기는 한글의 세로 높이보다 1.5~2배로 적용
- **서체**
 - 원칙적으로 고딕계열을 기본적으로 사용하고, 장소에 따라 적절한 서체 사용 권장
 - 한글과 외국어를 병기하는 경우 서체수를 최소화 (한글: 산돌고딕, 윤고딕 / 영어: Helvetica, Arial)
 - 제목 글자의 크기는 읽기 쉬운 크기로 결정
 - 영어의 크기는 한글 세로 크기의 70% 이하로 사용
 - 글자 간격은 일정한 비율로 기입
- **디자인 예시**
 - 간결한 형태로 제작하며 서체, 자간, 장평 등의 주요내용은 인지성, 가독성을 고려하여 디자인
 - 재질의 고유색상을 활용하고 포인트 색상 적용



옥외광고물계획 기본방향 및 목표

- 국제도시와 수변공간 등의 경관적 특성을 살린 옥외광고물 기준 제시
- 보행자 시각을 중심으로 구성하며 정량, 정성적 규제를 통해 간판수량 및 정보량을 최소화하고 건축물과 주변 환경과의 조화를 고려한 계획 수립

옥외광고물 디자인 가이드라인

• 위치 및 수량

- 1개의 업소 당 표시할 수 있는 간판의 총 수량
 - ① 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 : 2개 이하
 - ② 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 외 지역 : 2개 이하
- 같은 층에서는 광고물의 위치를 동일하도록 계획
- 건축물의 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시하며, 도로를 접하지 않는 면에는 표시를 지양

• 형태 및 재질

- 건축물 및 주변 환경과의 조화를 이루도록 계획
- 벽면을 이용하는 간판은 주변 광고물과의 관계, 접촉거리 등을 고려하여 크기와 설치위치를 결정
- 업종 및 지역 특성을 반영한 아이콘, 형태로 제작
- 고급스러운 형태로 청라의 이미지를 강화
- 건물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 사계절 외부환경적 조건에 대한 내후성과 내열성이 우수한 고기능성과 환경 친화적 요소
- 간판 재질의 다양화를 통해 상징의 차별성과 장소성 강조

• 색채

- 지역의 특성을 고려하고, 고채도 색상 사용 금지
- 시인성 저하를 고려해 4개 이상의 색채 사용 금지
- 재질 자체의 색상 활용을 권장하며 바탕색에는 고채도의 원색사용을 지양
- 강조색 사용 시 주변 경관을 고려하여 적용
- 광고물의 배경색에 따라 C.I. 고유 색상 사용 가능

• 표시내용

- 상호명과 같은 핵심적인 내용만 최소한으로 표기
- 문자 색은 조화롭고, 가급적 1개의 색상 사용
- 간판에는 이미지를 표시하는 것을 금지
- 건축물의 특성에 따라 서체는 세로 600mm 이내
- 가시성이 뛰어난 고독체를 권장하며 일부 업종에 따라 개성 있는 서체의 사용 가능

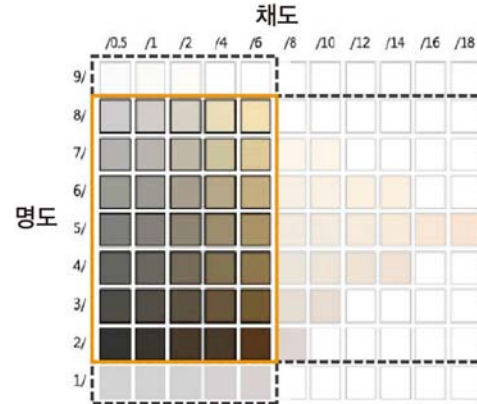
• 조명

- 네온, 전광 등의 연출 금지 및 내장조명 방식사용
- 광원노출을 금지하고 문자 및 도형에만 빛 계획
- 소비전력이 적고 반영구적인 LED조명을 사용

권장 재질



권장 색채



- 명도는 2 ~ 8 사이, 채도는 6이하, 무채색은 N8 ~ N2 사이)
- 간판은 재질 자체의 색채 사용을 권장

지향 사례



가로형 간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 설치 원칙이며 3층 이하에 표시 권장
- 같은 층에서는 간판의 높이를 동일하게 계획
- 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시

• 형태 및 재질

- 판류형 간판을 금지하며, 입체형 간판을 사용
- 동일 건축물 내에서는 동일재료의 사용을 권장
- 건축입면의 외부마감재를 고려한 광고물 재질 선정
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 가로크기 : 업소 가로 폭의 80%이내 최대 10m이내
- 세로크기 : 최대 45cm 이내
- 두께 : 건물 벽면으로부터 30cm 이내

지주형 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 내부에 건물별 1개 설치하고 보행에 방해 되지 않도록 보도 경계선으로부터 1m 이상 이격
- 출입구 인근 또는 녹지공간에 설치하도록 권장

• 형태 및 재질

- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리

• 규격

- 높이는 지면부터 3m 이내, 폭은 1.2m 이내 조정

돌출 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 출입구 양측 또는 기둥 벽과 밀착하여 부착
- 지면으로부터 3m 이상(인도가 없는 경우 4m, 4층 이하에 설치가능하고 업소 당 1개 설치 가능)

• 형태 및 재질

- 건물의 벽면에서 일정 규격으로 통일되게 돌출시켜 표시하고 간판의 바깥선이 일직선이 되도록 제작
- 연립형 구조는 개별간판의 교체가 용이하도록 제작
- 건물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용
- 재질의 다양화를 통해 차별성과 장소성 강조

• 규격

- 광고 두께는 0.3m 이내, 세로는 1개 층 높이 이내
- 돌출 폭은 벽면으로부터 0.8m 이내로 설치

연립형 간판

• 위치 및 수량

- 가로형을 설치할 수 없는 업소 당 1개 설치 가능
- 벽면의 공간이 충분히 확보되고 공동 사용 벽면 및 유동인구가 많은 곳 표시하고 정면 5층 이하에 설치

• 형태 및 재질

- 건축물 외부마감재와의 조화를 고려한 재질 사용
- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 간판 1개의 면적은 0.6㎡ 이내 전체는 9㎡ 이내
- 간판이 벽면부터 20cm이상 돌출되지 않게 계획

창문이용간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 1층 이하 가능 및 출입면에 표시

• 형태 및 재질

- 안전띠 개념으로 폭 15cm 이하로 작게 표시
- 시트와 필름 등 접착성 있는 비닐 등의 재질

• 규격

- 출입문 면적의 25% 이내로 표시
- 창문 및 출입문에 표시하는 경우 가로 또는 세로의 길이 0.2m 이내로 표시

차양막

• 위치 및 수량

- 2층 이하 설치하며 차양의 끝, 상단의 위치 일치
- 돌출 폭은 대지 경계선을 넘지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 단일 건축물에서는 재질 및 형태 등을 통일

• 규격

- 가로는 창문 폭 이내, 세로는 1m 이내 돌출폭은 1.2m 이내로 계획

현수막

• 위치 및 수량

- 업소 개별 현수막의 표시 지양
- 벽면, 지정게시대 등을 이용해 표시하며 창문이 차폐되지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 지정게시대의 형태는 간결하고 장식적 요소 지양
- 현수막 게시대는 무광처리

• 규격

- 게시시설에 표시하는 내용은 광고물 표시면적의 20% 이내로 표시

오픈페이스계획 기본방향 및 목표

- 청라의 수변공간과 공원녹지라는 경관자원을 적극적으로 활용하여 차별화된 도시브랜드를 형성하고 도시와 자연환경의 조화를 통해 도시의 활력증진을 위한 공간 조성
- 체계적인 사인시스템 계획과 공간의 규모, 사용자의 밀도를 고려한 시설물의 배치를 통해 쾌적하고 개방감 있는 오픈스페이스 연출
- 수변공간과 녹지를 활용한 활력 있는 커뮤니티공간 조성 및 다양한 문화활동이 가능하도록 유도
- 오픈스페이스 내의 공공시설물 및 시각매체의 통일성 있는 계획으로 조화롭고 연속된 도시의 이미지를 강화
- 사용자가 편리하고 안전하게 접근 및 이용할 수 있는 환경을 조성
- 청라의 정체성을 강화하고 상징성 있는 공간형성을 위한 계획 수립

적용대상

- 공원/녹지 - 근린공원 / 어린이공원 / 완충녹지 / 연결녹지
- 광장 - 일반광장 / 교통광장 / 지하광장
- 친수공간 - 수로 / 호수 / 하천
- 도로 - 보도 / 차도 / 자전거도로

공통지침

- **최소한의 공공시설물과 시각매체의 사용으로 열린 경관을 형성**
- 시설물의 배치 및 수량은 사용자의 밀도, 오픈스페이스의 규모 등을 고려하여 계획
- **체계적인 사인시스템을 계획하여 보행자에게 편의를 제공**
- 통일되고 체계적인 사인시스템을 통해 어느 장소에서나 이해가 쉽고 공간을 형성
- **주변 환경 및 오픈스페이스 내의 통일성 있는 시설물의 디자인 적용**
- 오픈스페이스 내의 가로시설물은 주변 환경과 통일성 있는 디자인을 적용하여 연결성 있는 공간을 형성
- **시설물과 페이빙 색채 또한 통합적설계를 적용하여 통일된 경관 형성**
- 주변 환경을 고려한 페이빙 및 가로시설물의 재질, 색채 계획
- **바닥포장에는 투수성 재질을 사용**
- 배수기능 및 미끄럼방지를 위한 투수성 재료를 사용하고 페이빙 설치 시 틈새로 발생한 균열로 보행환경에 지장이 없도록 계획



공원

- **형태 및 구조**
- 공원 내의 동선이 유기적으로 연결될 수 있는 계획 수립
- 광장의 규모는 유동 및 정주 인구와 이용 빈도, 밀도 등을 고려하여 조성
- 대규모 광장 조성 시 휴먼스케일을 고려하여 공간을 분할하며 분할 시 사선을 활용한 디자인의 적용을 권장
- **설치 및 배치**
- 공공시설과 역사 인근에 광장을 조성하고, 인접 가로의 보행동선과 연계 되는 공간에 주 출입구를 구성
- 벤치, 식재(그늘제공) 등 이용객을 위한 휴게시설 및 편의시설을 설치하여 이용률을 높이고, 배치 시 영구음영지가 형성되지 않도록 계획
- 차폐경관이 생기지 않도록 수목의 간격을 일정하게 유지
- 수변공간, 광장 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
- 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
- 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
- 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
- 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 산책로 주변에는 보행등을 설치
- 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
- 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장
- **식재**
- 기존 조경부를 최대한 보존하고 주변 경관과 조화를 이룰 수 있도록 식재
- 외래종을 지양하고, 관목과 교목을 식재하여 다층림을 구성

광장

- **형태 및 구조**
- 다양한 행사, 이벤트, 집회 등을 진행할 수 있는 다목적 활동 공간 조성
- 주변 가로와 건축물 등 인접 시설과의 연계성을 높여 보행자가 쉽게 접근 하고 머무를 수 있는 공간으로 계획
- 청라의 정체성을 강화하고 주변 환경과의 연계성을 위해 사선형태로 조정 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
- 연도형 관장의 경우 녹지, 휴게공간을 보행동선과 분리하여 조성
- 공간의 정체성 강화를 위해 조형물과 같은 랜드마크 요소를 도입
- 수변공간, 공원 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
- 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
- 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
- 고명도, 고채도의 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
- 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
- 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장

친수공간

- **형태 및 구조**
- 인근의 상업공간, 문화공간 등과 연계가 가능한 공간으로 구성
- 수변부 조망이 가능하도록 시설물 배치 및 데크 등의 공간 조성
- 교량, 징검다리 등 다양한 친수시설을 도입해 동적인 수공간 조성
- **설치 및 배치**
- 수심이 깊은 곳은 울타리를 설치하고 침수가 우려되는 공간에는 시설물 설치를 최소화
- 유지·보수가 용이한 시설물을 설치하여 쾌적한 환경 조성
- **재질 및 색채**
- 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
- 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
- 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
- 수변공간을 적극적으로 활용하고 교량, 징검다리 등의 친수시설에 조명연출을 권장
- 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 충분한 조명을 설치



도로-보도

- **형태 및 구조**
- 단차 및 경사가 없는 평탄한 지형으로 조성
- 자전거도로와 보행자도로를 구분하고 노면 그래픽, 및 재질을 통해 쉽게 인지 할 수 있도록 계획
- 보도는 단절되지 않고 다른 공간으로의 보행이 연속되도록 조성 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
- 경관저해요소의 사용을 지양하고 가로시설물의 규모, 수량을 최소화하여 개방적인 가로경관을 형성
- CPTED기법을 도입하여 CCTV, 조명, 범죄예방시설 등 보행 안전을 위한 시설을 설치
- **재질 및 색채**
- 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
- 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
- 고명도, 고채도 색채 사용을 지양
- **조명연출**
- LED 조명 사용을 권장하고, 보행환경과 시인성을 높이기 위해 연색성이 높은 조명을 사용
- 도로 내에 통합지주를 정연하게 배치하여 정돈된 가로경관 형성
- Cut-off 조명을 설치하여 보행자 및 운전자의 눈부심을 방지

가로 경관축

- **Axis 2 : 중봉로**
 - 청라로와 함께 외부와 청라지구를 이어주는 구간선도로
- **Axis 3 : 경제로**
 - 주요 생활가로로서 중심상업/업무시설과 인접
 - 간선도로 및 대중교통(버스)통행축, 자전거도로

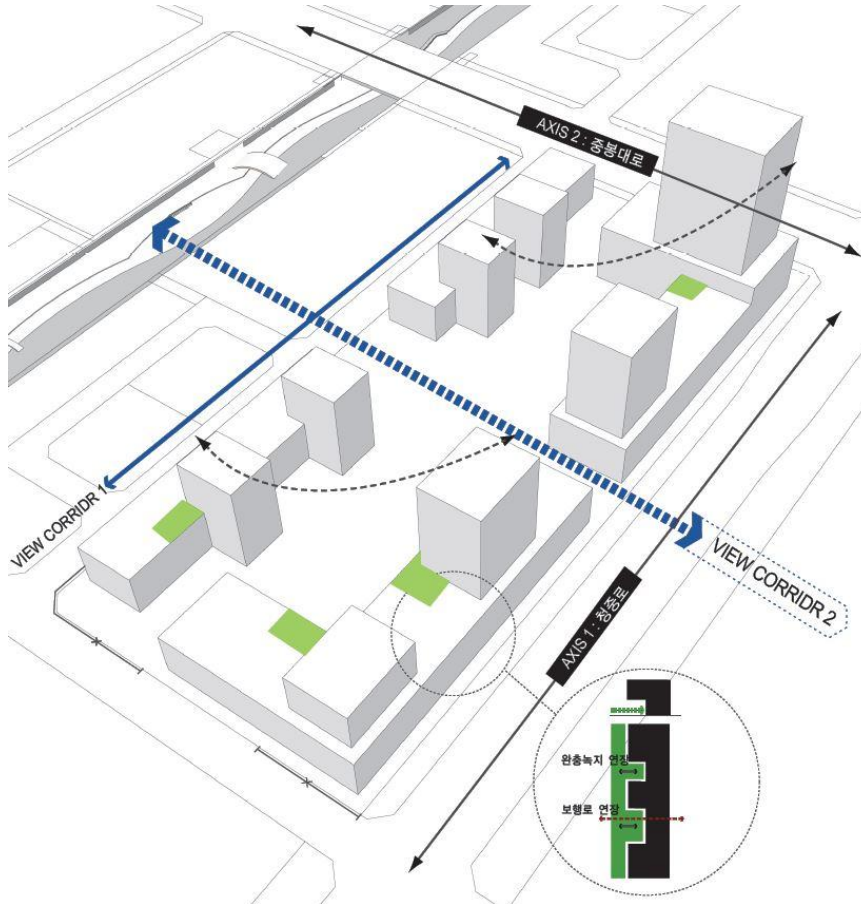
시각축 VIEW CORRIDOR

View Corridor 1

- 파크코어로 열린 시각축 형성

View Corridor 2

- 주운수로 남북방향으로 시각적 개방감 확보
- 주운수로변 공공보행통로와 시각적 연속성 가지도록 계획



SKY LINE

- 주운수로 변으로 낮아지는 스카이라인 조정으로 주운수로변 시야확보

형태 · 외관

저층부 및 입면디자인

- **생활가로변 (Axis 3)**
 - 반대편 공동주택지와외의 조화를 고려하여 입면계획
 - 저층의 연도형으로 배치하여 생활가로로서의 성격을 부여
 - 저층부는 안정감있는 외벽재료를 사용하여 주거지 분위기를 저해하지 않도록 계획
 - 완충녹지대로 인해 단절된 보행의 흐름이 연속되도록 필로티나, 포켓공원을 조성하여 확장된 녹지공간을 확보하고, 가로와 건축물이 연속된 계획되도록 조성



• 이면도로변

- 반대편 상업필지에 대응하여 가로변을 따라 아케이드로 계획하여 연속된 보행환경이 조성되도록 계획

옥탑부 및 상층부 디자인

- 상부층은 타워형을 권장하며, 주운수로변으로 시각축 확보
- 장식적인 옥탑디자인은 지양
- 옥상정원을 조성하여 녹지율 증대
- 이면도로변에 위치한 건물의 옥상은 정원이나 테라스를 조성하여 주운수로변에 대응

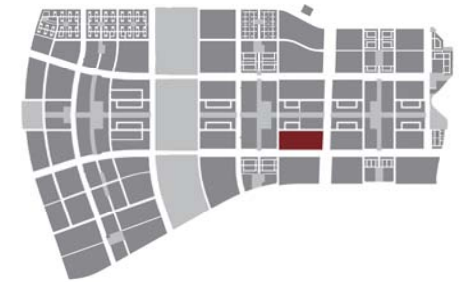


간선도로 코너부

- 가로경관축이 만나는 코너는 포인트 동으로서 특화 디자인으로 계획

OPEN SPACE

- **전면공지**
 - 공개공지, 공공조경 지정구간과 연속적 외부공간이 형성되도록 계획
 - 공공식재, 벤치등을 설치하며, 보행에 지장을 주는 장애물을 설치 금지
 - 쾌적한 보행환경 및 보도의 연속성을 고려한 보도 재료를 선택
 - 보도 간의 단차 최소화
 - 완충녹지와 면한 전면공지는 완충녹지와 연계하여 확장된 녹지공간으로 계획
- **공개공지**
 - 간선도로변: 씬지형 공지, 필로티형 공지, 침상형 공지 등 다양한 형태의 공개공지 조성
 - 보행자도로와 연계, 녹음수 식재를 통한 쾌적한 보행 환경 조성
 - 인접대지나 도로 건너편 대지에 공개공지가 있는 경우 인접 또는 건너편 공개공지와 연계되게 배치
- **포장**
 - 보도 연결형 전면공지의 포장은 공공부문에서 시행한 보도의 재료와 포장패턴을 우선적으로 준용하는 것을 원칙으로 계획



| | | |
|--------------|--------|------------|
| 공동주택용지 | 주상복합용지 | 공공업무시설용지 |
| 단독주택용지 | 상업시설용지 | 학교용지 |
| 근린생활시설용지 | 업무시설용지 | 종교시설용지 |
| 문화·의료·복지시설용지 | 철도시설용지 | 열공급처리시설 |
| 연구시설용지 | 투자유치용지 | 주차장용지 |
| 하수처리시설 | 전기공급설비 | 생활폐기물자동집하장 |

색채경관 기본방향 및 목표

- 상업공간과 주거공간이 혼재된 지구의 특성을 반영하기 위해 활기와 안정감을 동시에 느낄 수 있는 상업공간의 특징을 표현
- 건축물의 색채는 존 대표색과, 청라 대표색을 적용하여 공간의 통일성을 강조하고, 저층부와 가로시설물 일부에 포인트 색채를 적용하여 공간의 정체성 강화 및 가로에 활기를 부여

건축물

- 건축물의 저층부는 가로의 활기와 연속성을 강조하기 위한 색채적용 및 유리, 금속, 석재 등 소재색상과 조화롭도록 계획
- R계열 색상을 적용하여 활발하고 화려한 상업가로의 이미지 형성
- 지붕을 비롯한 상부 옥탑 부분의 색채는 채도·명도 5 이하의 색채팔레트와 채도규정에서 제시한 범위를 적용
- 중층 이상은 고명도 저채도의 밝고 쾌적한 색채 연출

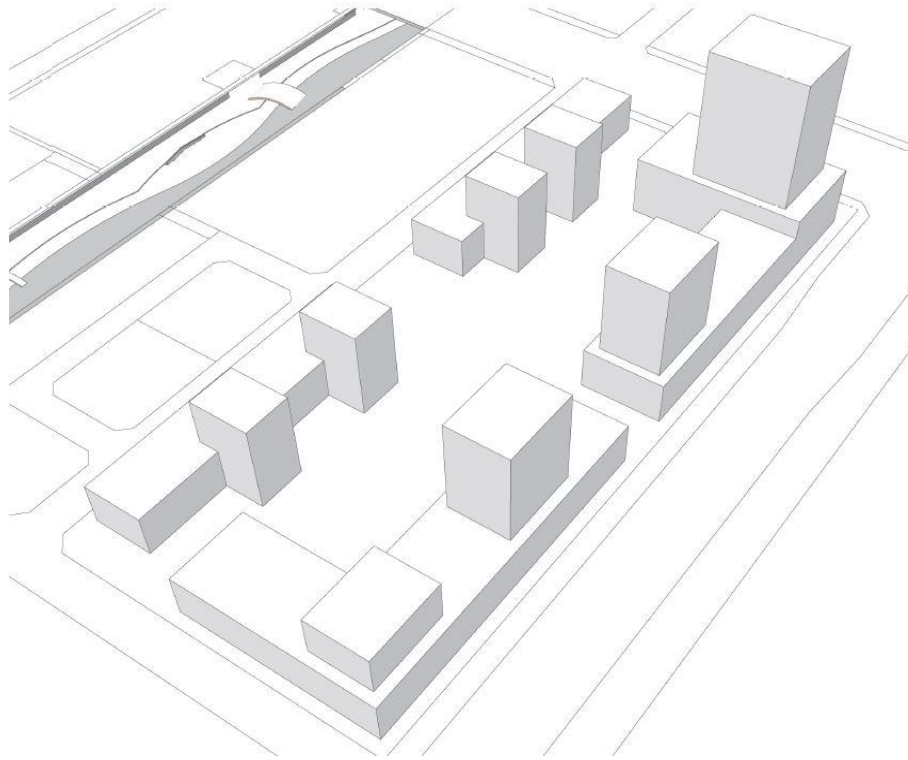


시설물

- 상업, 위락 시설이 집중되어 있는 존의 특성을 고려하여 제시된 색채팔레트의 색상을 사용. 단 주운수로 주변의 시설물은 도시적 이미지를 강조하는 색채를 적용
- 안내, 사인물 등 광고물의 배경색은 색채팔레트의 주요 색과 보조색을 사용하며, 금속과 석재, 목재 등의 자연 소재의 사용을 권장
- 교량 등의 상징시설물은 청라 대표 40색과 존 대표색을 적용하고, 보도포장에는 친수공간의 안정된 이미지를 위해 모노톤의 포장을 권장(채도 30이하)

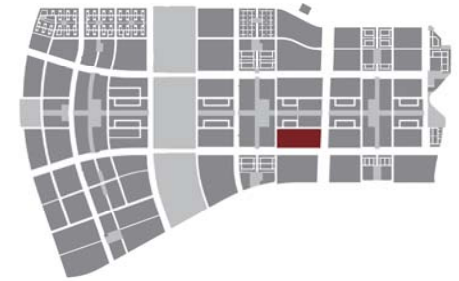
가로

- 결절부와 교차점 등과 인접한 시설물 및 건축물 저층부의 사인과 어닝, 상징물 등에 색채팔레트의 보조색, 강조 색을 적용하여 존의 특징을 강화
- 가로주변 시설물과 사인물 등에는 명도 40이상, 채도 50이하의 색채 사용을 권장하며, 금속과 유리 등의 소재 색상을 활용



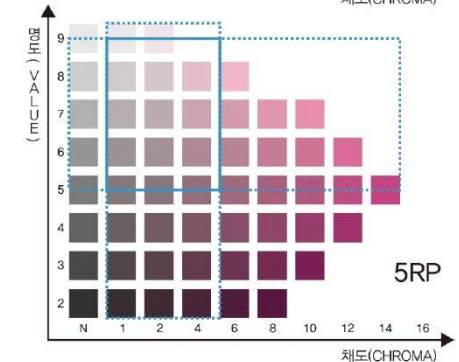
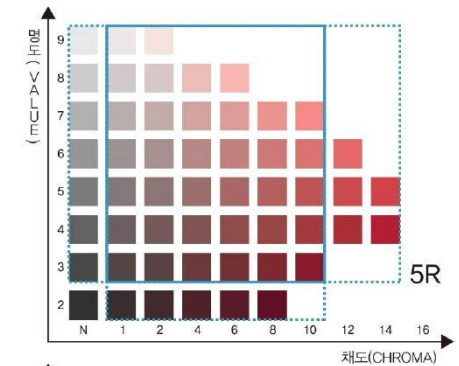
색채팔레트 / 색채배색

| 주조색 | N9 | N8 | 4R 8.6/0.8 | 8.2R 9.2/0.8 | 4.7Y 9.2/0.3 | 5.2Y 8.6/0.2 | 4.7B 8.3/0.3 | 9.3B 9.1/0.7 | 5PB 8/2 | 7.5PB 9/2 |
|-----|------------|--------------|---------------|---------------|---------------|--------------|---------------|---------------|--------------|--------------|
| 보조색 | 2.5R 8/2 | 7.5R 5/2 | 7.8R 7.0/1.9 | 1.3YR 7.3/1.2 | 2.5YR 4/2 | 7.5YR 6/4 | 9.5YR 4.6/0.9 | 1.4Y 5.1/2.8 | 4.4Y 6.4/1.9 | 5.5Y 5.6/0.5 |
| 강조색 | 7Y 7.3/1.6 | 7.2Y 5.8/2.6 | 0.2GY 5.2/0.9 | 2.5GY 4.6/0.5 | 5GY 5/1 | 10GY 7/1 | 10GY 6/2 | 2.5BG 5/2 | 5BG 8/1 | 10BG 6/1 |
| 활기 | 7.5B 7/2 | 8B 7.8/0.8 | 10B 8/2 | 3.8PB 7.3/1.5 | 4.4PB 4.9/1.4 | 5PB 5/3 | 7.5PB 6/4 | 8.6PB 6.9/0.8 | 2.2P 7.2/1.6 | 3.3P 5.0/1.3 |
| 다양함 | 2.5R 7/5 | 5R 5.5/5 | 2.5R 5/2 | 2.5R 5/6 | 2.5R 4/3 | 10R 8/3 | 5RP 5.5/5 | 7.5RP 8/2 | 10RP 5.5/4 | 10RP 5.5/5 |
| 차분함 | | | | | | | | | | |



명도·채도규정

- Ruby Zone의 모든 건축물과 시설물은 공간의 연속성을 위해 색채팔레트 안에서 색채 선정을 권장하고 공동주택의 주요색, 보조색 선정시에는 채도규정을 준수



야간경관 기본방향 및 목표

- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 활용한 야간경관연출
- 주거, 상업, 문화 등 다양한 기능이 이루어지는 곳이나 통일성 있는 야간가로 조성을 통해 연속된 공간 조성
- KS A 3011 조도기준과 KS A 3701 도로조명 기준을 준수하고 장소별 특성을 반영한 야간경관 연출
- 주 광원은 LED를 사용하며 광해 및 불쾌눈부심이 발생하지 않도록 계획

Ruby Zone 조명 가이드라인

- 업무기능과 상업, 문화 등 다양한 기능이 복합적으로 이루어지는 곳으로, 통일성 있는 야간 가로조성 계획을 통해 하나의 연속된 공간으로 조성
- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 강조할 수 있는 야간경관연출
- 건축물 경관조명을 통해 활력있는 상업공간을 표현
- 장식용 디자인 조명기구를 사용하여 다채로운 조명 표현
- 수로와 연계된 이벤트 조명에 대한 계획 수립

건축물

- 건축 구조미를 강조하는 조명연출 계획 및 건축물의 미관을 해치는 조명기구 사용을 지양(주간의 건축물 경관 고려)
- 저층 조명은 루버 및 액세서리를 사용하여 불쾌눈부심을 방지하고 쾌적한 야간가로를 형성
- 건축물과 일체화된 조명 및 내부조명의 경관조명화를 통한 야간경관연출
- 휘도 : 5~10 cd/m²
- 휘도대비 : Low Contrast (1:3 이하)
- 색온도 : 3000~5000K (공간의 기능에 따라 설정)
- Color Change 및 Animation 금지(미디어파사드 제외)



주거공간

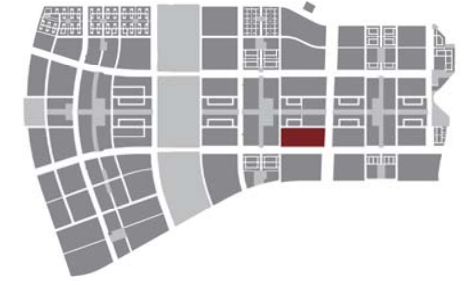


업무 및 일반상업공간



조경

- 주거공간으로 침입광이 발생하지 않도록 계획
- CPTED 개념을 도입하여 야간이용자의 안전을 위한 조도확보 및 대상물의 인지가 용이한 조명기구 설치
- 보행자 위주의 쾌적한 야간보행환경을 위하여 불라드등, 스텝라이트 와같은 기구를 배치
- 시간대별 조명환경제어를 통한 에너지 절감효과 및 시각적 다양성을 추구
- 조경 내의 시설물과 조명을 통합하여 야간활동 유도 및 안전을 확보
- 색온도 : 4000K 이하
- 연색성 : Ra>90



CPTED

- 조명은 균일성이 유지되고 명암의 차이가 적도록 설치
- 높은 조도의 조명을 적게 설치하는 것보다 낮은 조도의 조명을 많이 설치
- 차도와 보행로가 함께 있는 도로에는 보행등을 설치하고 주요 보행로는 높은 균제도를 유지
- 유입 공간, 표지판, 입구와 출구는 조명을 충분히 밝혀 사람들을 인도
- 그늘진 곳, 음푹 들어간 곳, 보이지 않는 곳에는 조명의 연결이 끊어지지 않도록 설계

오픈스페이스

- 통일된 조명연출 및 조명기구 사용으로 정연하고 연속된 가로로 인식할 수 있도록 조성
- 야간커뮤니티 활성화를 위해 오픈스페이스 내부 수목, 조형물, 시설물에 조명을 함께 설치하고 동선 유도를 위해 진입로에 적정 조도를 균일하게 분포
- 수평면 및 연직면 조도를 고려하여 보행자의 안전성을 확보하고 대상물의 인지가 용이하도록 계획
- 색온도 : 3000~5000K
- 연색성 : Ra>90



도로조명

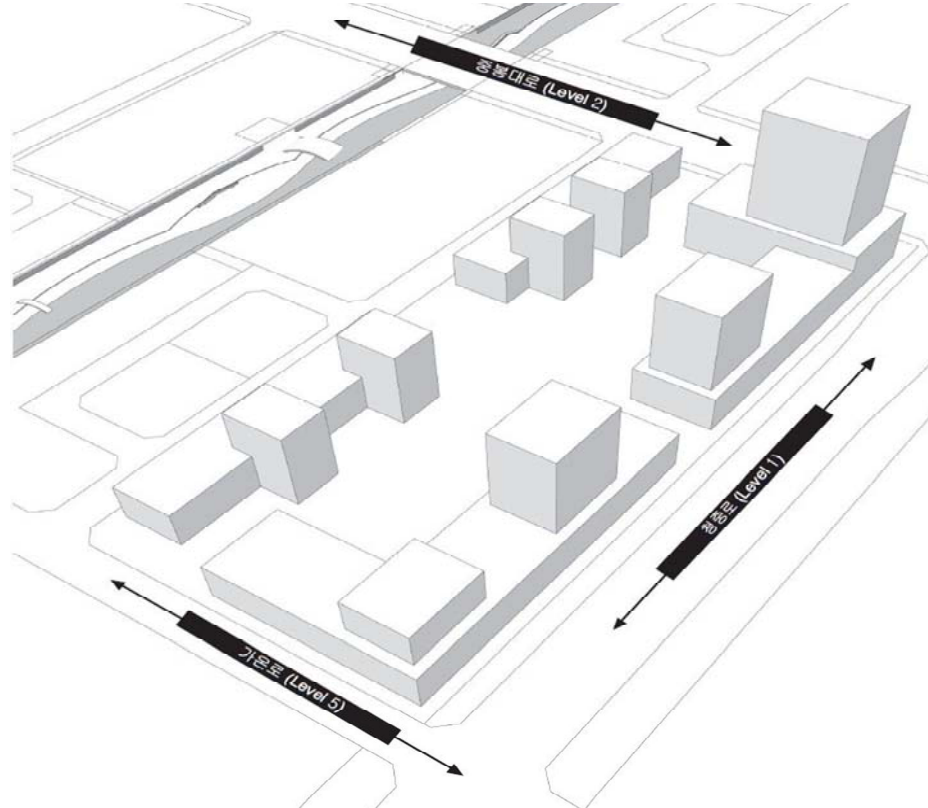
- 야간 이용자가 안전하게 다닐 수 있는 야간도로환경 조성을 위하여 노면 밝기 확보
- Cut-off형 조명으로 눈부심 방지 및 광해를 예방하고 연색성이 높은 조명을 사용해 시인성을 높임
- 주광원은 LED를 사용하고, KS A 3701 도로조명 기준을 준수
- 에너지효율 및 유지보수가 용이한 조명기구 사용

청중로(Level 1)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 25 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |

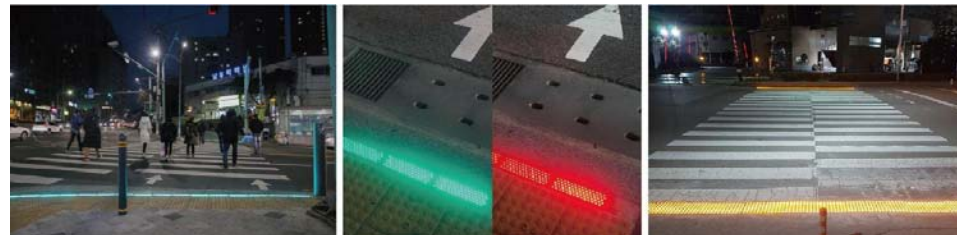
중봉대로(Level 2)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 20-25 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000K-4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |



횡단보도

- 주거지역(Residential Zone)의 내부 도로, 단지내 도로(Local Road)에는 횡단보도용 추가조명을 설치하여 안전을 우선시
- 횡단보도 신호와 연계하여 불라드 및 점자블럭을 활용한 바닥조명을 추가적으로 설치
- 차량 접근시 점멸을 통한 경고등을 통해 보행자에게 안전을 위한 정보 제공
- 횡단보도용 조명은 '국도상 횡단보도 조명시설 설치 기본계획 수립 - 건설교통부(2006)'의 내용을 준수



가은로(Level 5)

- | | |
|-------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 12-17 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 4:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 0.75cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000-4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |

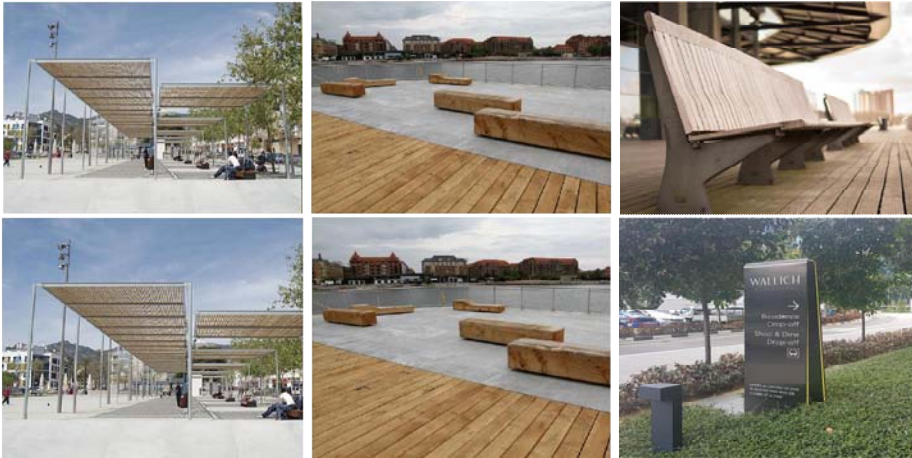
터널

- KS A 3703 터널조명 기준을 준수
- 연색성이 좋은 램프를 적용하여 터널 내부의 시인성 환경을 좋게 조성
- 유지보수가 용이하고 재난에 대비한 안내기능 추가



가로시설물 기본방향 및 목표

- 목표 1
 - 도시의 방문자 및 거주민에게 편의 제공
 - Universal Design 등을 적용한 시설물
- 목표 2
 - 가로의 통일성 및 공간의 연계 강화
 - 연결성 있는 가로시설물
- 목표 3
 - 청라만의 정체성이 담긴 형태 (사선을 활용)
 - 청라지구의 상징적 기능 강화



가로시설물 적용예시

- 루비존 가로시설물 적용 예시



벤치

- 형태
 - 국제도시의 정체성에 상응하는 형태의 모던한 디자인
 - 단순한 소재와 색채 사용 및 간결한 형태의 디자인
 - 사선, 절곡을 활용하여 가로시설물과 연속성 확보
 - 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
 - 모듈형으로 계획하여 장소 혹은 사용자의 행태에 따라 유형별로 설치(의자형, 연식형, 평형 등)
- 소재
 - 구조체로 목재, 석재를 사용하고 골격유지와 내구성을 고려하여 최소한의 스틸 사용
 - 벤치의 기능과 유지관리를 고려하여 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
 - 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
 - 목재 사용 시, 벗겨지기 쉬운 유색페인트 도장 지양
- 색채
 - 재료 고유의 색상을 활용, 유색페인트 도장 지양
 - 목재 이외 부분 도장 시 저채도, 무채색을 사용하고 무광택으로 표면처리
- 설치
 - 보행가능 거리 및 공간 이용 밀도에 따라 벤치 수량 및 간격 계획
 - 화단, 조경 등 시설물과 연계를 고려하여 설치
 - 조명과 인접하여 설치 또는 조명시설과 결합된 구조로 계획
 - 보행에 방해되지 않도록 설치 위치 검토
- 기능
 - 국제도시의 이미지를 강화시키는 요소
 - 휴게공간 제공을 통해 골목길로 방문객 유도
 - 주운수로부터 이어지는 시설물의 연속성 강화
- 디자인 예시
 - 수로 및 시설물과 형태의 연속성을 가지는 간결한 형태로 디자인



볼라드

- 형태
 - 주변과의 조화와 안전을 위해 방향성이 없고 장식이 최소화된 형태를 권장
 - 보행약자의 통행이 원활하도록 얇은 형태로 설계
 - 단일 구조체로 구성되 디자인 특징에 따라 상부와 하부로 구분
 - 연속으로 설치된 이미지를 고려하여 디자인
 - 기능을 추가하여 다기능적인 볼라드 계획
 - 관리통행이 필요한 경우 가변적으로 사용할 수 있는 유압식 볼라드 배치
- 소재
 - 고품택 재료 사용 지양 및 표면 가공 권장
 - 주재료는 스틸을 기본으로 하며, 내부식성이 있는 무광도료로 표면을 마감
- 색채
 - 고명도, 고채도의 색채를 지양하고 주변 환경과의 조화성을 고려
 - 시설 인지를 위한 띠형태의 반사시트를 설치하고 기능적인 색채 사용 시 좁은 면적을 사용
- 설치
 - 이용자의 보행동선과 가로환경을 고려하여 설치 위치를 결정
 - 휠체어의 동선을 고려하여 간격이 1,200~1,500mm가 유지되도록 설치
 - 볼라드 전방 300mm에 점형점자블럭 설치 권장
 - 지면 하부에 탄성블럭 등의 완충장치를 설치
 - 미관을 고려하여 볼트가 노출되지 않도록 설치
- 기능
 - 인도에 진입하는 차량의 방지
 - 시설물의 연속성을 강화, 차별화된 이미지 형성
- 디자인 예시
 - 보행자의 통행에 방해되지 않도록 얇은 형태와 장식을 최소화로 디자인



가로등

- **형태**
 - 주간조형성 고려 및 심플함을 원칙으로 제작
 - 청라 정채성인 보석의 사선을 활용한 디자인 적용
 - 등기구는 등주와 일체형이라는 느낌을 가질 수 있도록 연관성 있게 디자인
 - 다른 시설과의 연계를 고려한 구조
 - 가로 내 동일한 형상으로 통일
- **소재**
 - 고품격 재료 사용을 지양하고 불가피한 경우 광택을 줄이는 표면 가공 권장
 - 파손을 방지하기 위해 내구성이 높은 재료를 선택
 - 광고를 부착하지 못하도록 부착방지 도료로 마감
- **색채**
 - 주변 환경과의 조화를 고려하여 주색은 무채색을 권장
 - 필요에 따라서 지역성에 맞는 포인트 색채 활용
- **설치**
 - 가로환경을 고려해 통행에 방해되지 않도록 설치
 - 야간환경특성을 고려하여 적절한 간격으로 배치
 - 지주 하단부가 노면위로 노출되지 않도록 처리
 - 지자체 상징표시 등의 부착을 지양
- **기능**
 - 국제도시로서 정체성 확보 및 강화
 - 기능의 연속성을 따라 단위화된 조합을 통해 공간의 시각적 혼돈 방지 및 기능의 효율성 향상
- **디자인 예시**
 - 다이아몬드의 단단함, 고귀함, 영원함이라는 이미지를 재해석한 디자인
 - 유기적인 라인을 배제하고 세련된 라인을 강조
 - 측면과 밑면에서의 다양한 각도를 고려



파고라

- **형태**
 - 간결한 형태와 개방성이 확보되도록 디자인
 - 사선, 절곡을 활용하여 시설물과의 연속성 확보
 - 그늘막과 벤치를 설치하여 이용자의 편리성을 확보
 - 휴먼스케일을 고려해 휠체어 이용자, 노약자, 어린이 등 모든 이용자의 이용이 가능하도록 디자인
 - 상황에 따라 조합이 용이한 모듈형으로 디자인
- **소재**
 - 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
 - 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
 - 목재 사용 시, 유색페인트 도장을 지양
- **색채**
 - 자연소재의 표면 도장을 지양하고, 재료 자체 색상을 그대로 사용할 것을 권장
 - 원색 및 고채도, 고명도의 사용을 지양하고 필요에 따라서 지역성에 맞는 상징색을 최소한으로 활용
- **설치**
 - 이용자의 안전성을 고려하지 않은 사각지대 및 구석진 공간 내 파고라 설치 금지
 - 지지대와 앵커 볼트는 지면위로 노출되지 않도록 하고, 돌출되는 면이 없도록 바닥과의 결합부위를 정교하고 미려하게 마감 처리
 - 가로등, 보행등 등의 조명시설과 인접하여 설치하고, 설치가 불가피한 경우 이용의 안전을 고려하여 내·외부 조명을 별도 설치 할 것을 권장
- **기능**
 - 보행 및 이용자에게 휴게공간 제공
 - 주변 시설물과 연계하여 시민들에게 편의 제공 및 공간의 정체성 강화
- **디자인 예시**
 - 사선을 활용한 간결한 형태와 최소한의 구조로 개방성을 확보하고 모듈형으로 제작



가설울타리

- **형태**
 - 가설울타리의 길이와 높이, 규격, 재질 및 디자인 등 현장 규모와 특성에 맞도록 제작
 - 공사장의 안전확보 및 주변 환경과의 조화를 고려한 형태 권장
 - 소음방지 및 안전 확보를 위한 시설 외에 처마장식 등과 같이 불필요한 시설 및 복잡한 형태 지양
 - 유동인구가 많은 지역에 위치한 경우, 미관을 고려해 전면면적을 적극적으로 활용한 디자인을 권장하되 전면디자인이 어려운 경우, 탈부착이 용이한 액자형 디자인이나 부분디자인 권장
- **소재**
 - 오염 및 환경 변화에 따른 재료의 변색, 변형 등을 최소화 할 수 있는 재료 사용 권장
 - 유지, 보수가 편리하고 교체가 용이한 모듈형 재료 사용 권장
- **색채**
 - 대형 상업 광고판으로 이용되지 않도록 기업명이나 브랜드의 노출 규격이나 색채의 비율을 제한
 - 보행자 및 운전자의 동적 시선을 고려하여 디자인의 연속성 및 통일감 있고 패턴화된 형태
 - 가시성, 명시성 확보를 고려한 디자인 적용 및 지역 정체성 및 경관성 향상을 고려한 디자인 도출 권장
- **설치**
 - 색상 및 디자인 작성하여 설치하기 위해서는 지자체에서 정한 규칙에 따라 반드시 사전 협의 후 시공
 - 시각적으로 정돈된 도시이미지 조성을 위하여 동일한 규격, 일정한 높이로 설치 권장
 - 공사장 출입구에는 공사명(게이트상부), 공사개요(조감도), 공사안내문 등을 게시
- **디자인 예시**
 - 통일감 있고 패턴화된 형태로 가로미관 및 지역정체성을 나타낼 수 있는 디자인 적용



안내사인

- **형태**
 - 기초성인 안내사인과의 연속성을 가질 수 있는 형태
 - 가독성과 기능성을 높인 디자인 계획
 - 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- **소재**
 - 스틸 구조체를 주재료로 사용할 것을 권장
 - 고품격 스틸의 사용을 지양 및 무광처리
- **색채**
 - 고명도, 채도의 색채를 지양하고 주변과의 조화 고려
 - 바탕과 문자의 색상대비로 정보 전달 효율성 증대
- **설치**
 - 보도의 경계선으로부터 0.5m 이상 혹은 차도의 경계선으로부터 1m 이상의 거리를 확보
 - 보행자 편의를 위해 건물과 평행하게 설치하고, 야간 이용자의 편리성을 고려한 내장조명 설치
- **표기**
 - 가로 방향으로 표기
 - 픽토그램 사용을 권장하며, 다국어 표기방법을 도입
 - 고령자 및 색약자를 배려한 서체 및 색상 고려
 - 그림표기는 한글의 세로 높이보다 1.5~2배로 적용
- **서체**
 - 원칙적으로 고딕계열을 기본적으로 사용하고, 장소에 따라 적절한 서체 사용 권장
 - 한글과 외국어를 병기하는 경우 서체수를 최소화 (한글: 산돌고딕, 윤고딕 / 영어: Helvetica, Arial)
 - 제목 글자의 크기는 읽기 쉬운 크기로 결정
 - 영어의 크기는 한글 세로 크기의 70% 이하로 사용
 - 글자 간격은 일정한 비율로 기입
- **디자인 예시**
 - 간결한 형태로 제작하며 서체, 자간, 장평 등의 주요내용은 인지성, 가독성을 고려하여 디자인
 - 재질의 고유색상을 활용하고 포인트 색상 적용



옥외광고물계획 기본방향 및 목표

- 국제도시와 수변공간 등의 경관적 특성을 살린 옥외광고물 기준 제시
- 보행자 시각을 중심으로 구성하며 정량, 정성적 규제를 통해 간판수량 및 정보량을 최소화하고 건축물과 주변 환경과의 조화를 고려한 계획 수립

옥외광고물 디자인 가이드라인

• 위치 및 수량

- 1개의 업소 당 표시할 수 있는 간판의 총 수량
 - ① 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 : 2개 이하
 - ② 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 외 지역 : 2개 이하
- 같은 층에서는 광고물의 위치를 동일하도록 계획
- 건축물의 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시하며, 도로를 접하지 않는 면에는 표시를 지양

• 형태 및 재질

- 건축물 및 주변 환경과의 조화를 이루도록 계획
- 벽면을 이용하는 간판은 주변 광고물과의 관계, 접촉거리 등을 고려하여 크기와 설치위치를 결정
- 업종 및 지역 특성을 반영한 아이콘, 형태로 제작
- 고급스러운 형태로 청라의 이미지를 강화
- 건축의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 사계절 외부환경적 조건에 대한 내후성과 내열성이 우수한 고기능성과 환경 친화적 요소
- 간판 재질의 다양화를 통해 상업의 차별성과 장소성 강조

• 색채

- 지역의 특성을 고려하고, 고채도 색상 사용 금지
- 시인성 저하를 고려해 4개 이상의 색채 사용 금지
- 재질 자체의 색상 활용을 권장하며 바탕색에는 고채도의 원색사용을 지양
- 강조색 사용 시 주변 경관을 고려하여 적용
- 광고물의 배경색에 따라 C.I 고유 색상 사용 가능

• 표시내용

- 상호명과 같은 핵심적인 내용만 최소한으로 표기
- 문자 색은 조화롭고, 가급적 1개의 색상 사용
- 간판에는 이미지를 표시하는 것을 금지
- 건축물의 특성에 따라 서체는 세로 600mm 이내
- 가시성이 뛰어난 고딕체를 권장하며 일부 업종에 따라 개성 있는 서체의 사용 가능

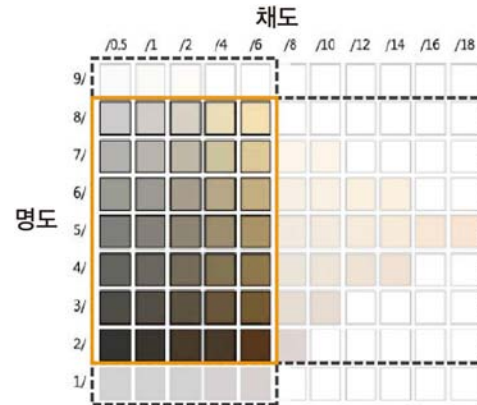
• 조명

- 네온, 전광 등의 연출 금지 및 내장조명 방식사용
- 광원도출을 금지하고 문자 및 도형에만 빛 계획
- 소비전력이 적고 반영구적인 LED조명을 사용

권장 재질



권장 색채



- 명도는 2 ~ 8 사이, 채도는 6이하, 무채색은 N8 ~ N2 사이)
- 간판은 재질 자체의 색채 사용을 권장

지향 사례



가로형 간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 설치 원칙이며 3층 이하에 표시 권장
- 같은 층에서는 간판의 높이를 동일하게 계획
- 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시

• 형태 및 재질

- 판류형 간판을 금지하며, 입체형 간판을 사용
- 동일 건축물 내에서는 동일재료의 사용을 권장
- 건축입면의 외부마감재를 고려한 광고물 재질 선정
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 가로크기 : 업소 가로 폭의 80%이내 최대 10m이내
- 세로크기 : 최대 45cm 이내
- 두께 : 건물 벽면으로부터 30cm 이내

지주형 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 내부에 건물별 1개 설치하고 보행에 방해 되지 않도록 보도 경계선으로부터 1m 이상 이격
- 출입구 인근 또는 녹지공간에 설치하도록 권장

• 형태 및 재질

- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리

• 규격

- 높이는 지면부터 3m 이내, 폭은 1.2m 이내 조정

돌출 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 출입구 양측 또는 기둥 벽과 밀착하여 부착
- 지면으로부터 3m 이상(인도가 없는 경우 4m, 4층 이하에 설치가능하고 업소 당 1개 설치 가능)

• 형태 및 재질

- 건물의 벽면에서 일정 규격으로 통일되게 돌출시켜 표시하고 간판의 바깥선이 일직선이 되도록 제작
- 연립형 구조는 개별간판의 교체가 용이하도록 제작
- 건축의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용
- 재질의 다양화를 통해 차별성과 장소성 강조

• 규격

- 광고 두께는 0.3m 이내, 세로는 1개 층 높이 이내
- 돌출 폭은 벽면으로부터 0.8m 이내로 설치

연립형 간판

• 위치 및 수량

- 가로형을 설치할 수 없는 업소 당 1개 설치 가능
- 벽면의 공간이 충분히 확보되고 공동 사용 벽면 및 유동인구가 많은 곳 표시하고 정면 5층 이하에 설치

• 형태 및 재질

- 건축물 외부마감재와의 조화를 고려한 재질 사용
- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 간판 1개의 면적은 0.6㎡ 이내 전체는 9㎡ 이내
- 간판이 벽면부터 20cm이상 돌출되지 않게 계획

창문이용간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 1층 이하 가능 및 출입면에 표시

• 형태 및 재질

- 안전띠 개념으로 폭 15cm 이하로 작게 표시
- 시트와 필름 등 접착성 있는 비닐 등의 재질

• 규격

- 출입면 면적의 25% 이내로 표시
- 창문 및 출입문에 표시하는 경우 가로 또는 세로의 길이 0.2m 이내로 표시

차양막

• 위치 및 수량

- 2층 이하 설치하며 차양의 끝, 상단의 위치 일치
- 돌출 폭은 대지 경계선을 넘지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 단일 건축물에서는 재질 및 형태 등을 통일

• 규격

- 가로는 창문 폭 이내, 세로는 1m 이내 돌출폭은 1.2m 이내로 계획

현수막

• 위치 및 수량

- 업소 개별 현수막의 표시 지양
- 벽면, 지정계시대 등을 이용해 표시하며 창문이 차폐되지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 지정계시대의 형태는 간결하고 장식적 요소 지양
- 현수막 계시대는 무광처리

• 규격

- 계시시설에 표시하는 내용은 광고물 표시면적의 20% 이내로 표시

오픈페이스계획 기본방향 및 목표

- 청라의 수변공간과 공원녹지라는 경관자원을 적극적으로 활용하여 차별화된 도시브랜드를 형성하고 도시와 자연환경의 조화를 통해 도시의 활력증진을 위한 공간 조성
- 체계적인 사인시스템 계획과 공간의 규모, 사용자의 밀도를 고려한 시설물의 배치를 통해 쾌적하고 개방감 있는 오픈스페이스 연출
- 수변공간과 녹지를 활용한 활력 있는 커뮤니티공간 조성 및 다양한 문화활동이 가능하도록 유도
- 오픈스페이스 내의 공공시설물 및 시각매체의 통일성 있는 계획으로 조화롭고 연속된 도시의 이미지를 강화
- 사용자가 편리하고 안전하게 접근 및 이용할 수 있는 환경을 조성
- 청라의 정체성을 강화하고 상징성 있는 공간형성을 위한 계획 수립

적용대상

- 공원/녹지 - 근린공원 / 어린이공원 / 완충녹지 / 연결녹지
- 광장 - 일반광장 / 교통광장 / 지하광장
- 친수공간 - 수로 / 호수 / 하천
- 도로 - 보도 / 차도 / 자전거도로

공동지침

- **최소한의 공공시설물과 시각매체의 사용으로 열린 경관을 형성**
 - 시설물의 배치 및 수량은 사용자의 밀도, 오픈스페이스의 규모 등을 고려하여 계획
- **체계적인 사인시스템을 계획하여 보행자에게 편의를 제공**
 - 통일되고 체계적인 사인시스템을 통해 어느 장소에서나 이해가 쉽고 공간을 형성
- **주변 환경 및 오픈스페이스 내의 통일성 있는 시설물의 디자인 적용**
 - 오픈스페이스 내의 가로시설물은 주변 환경과 통일성 있는 디자인을 적용하여 연결성 있는 공간을 형성
- **시설물과 페이빙 색채 또한 통합적설계를 적용하여 통일된 경관 형성**
 - 주변 환경을 고려한 페이빙 및 가로시설물의 재질, 색채 계획
- **바닥포장에는 투수성 재질을 사용**
 - 배수기능 및 미끄럼방지를 위한 투수성 재료를 사용하고 페이빙 설치 시 틈새로 발생한 균열로 보행환경에 지장이 없도록 계획



공원

- **형태 및 구조**
 - 공원 내의 동선이 유기적으로 연결될 수 있는 계획 수립
 - 광장의 규모는 유동 및 정주 인구와 이용 빈도, 밀도 등을 고려하여 조성
 - 대규모 광장 조성 시 휴먼스케일을 고려하여 공간을 분할하며 분할 시 사선을 활용한 디자인의 적용을 권장
- **설치 및 배치**
 - 공공시설과 역사 인근에 광장을 조성하고, 인접 가로의 보행동선과 연계 되는 공간에 주 출입구를 구성
 - 벤치, 식재(그늘제공) 등 이용객을 위한 휴게시설 및 편의시설을 설치하여 이용률을 높이고, 배치 시 영구음영지가 형성되지 않도록 계획
 - 차폐경관이 생기지 않도록 수목의 간격을 일정하게 유지
 - 수변공간, 광장 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 산책로 주변에는 보행등을 설치
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장
- **식재**
 - 기존 조경부를 최대한 보존하고 주변 경관과 조화를 이룰 수 있도록 식재
 - 외래종을 지양하고, 관목과 교목을 식재하여 다층림을 구성

광장

- **형태 및 구조**
 - 다양한 행사, 이벤트, 집회 등을 진행할 수 있는 다목적 활동 공간 조성
 - 주변 가로와 건축물 등 인접 시설과의 연계성을 높여 보행자가 쉽게 접근 하고 머무를 수 있는 공간으로 계획
 - 청라의 정체성을 강화하고 주변 환경과의 연계성을 위해 사선형태로 조경 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 연도형 관장의 경우 녹지, 휴게공간을 보행동선과 분리하여 조성
 - 공간의 정체성 강화를 위해 조형물과 같은 랜드마크 요소를 도입
 - 수변공간, 공원 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장

친수공간

- **형태 및 구조**
 - 인근의 상업공간, 문화공간 등과 연계가 가능한 공간으로 구성
 - 수변부 조망이 가능하도록 시설물 배치 및 데크 등의 공간 조성
 - 교량, 징검다리 등 다양한 친수시설을 도입해 동적인 수공간 조성
- **설치 및 배치**
 - 수심이 깊은 곳은 울타리를 설치하고 침수가 우려되는 공간에는 시설물 설치를 최소화
 - 유지·보수가 용이한 시설물을 설치하여 쾌적한 환경 조성
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 수변공간을 적극적으로 활용하고 교량, 징검다리 등의 친수시설에 조명연출을 권장
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 충분한 조명을 설치



도로-보도

- **형태 및 구조**
 - 단차 및 경사가 없는 평탄한 지형으로 조성
 - 자전거도로와 보행자도로를 구분하고 노면 그래픽, 및 재질을 통해 쉽게 인지 할 수 있도록 계획
 - 보도는 단절되지 않고 다른 공간으로의 보행이 연속되도록 조성 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 경관저해요소의 사용을 지양하고 가로시설물의 규모, 수량을 최소화하여 개방적인 가로경관을 형성
 - CPTED기법을 도입하여 CCTV, 조명, 범죄예방시설 등 보행 안전을 위한 시설을 설치
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양
- **조명연출**
 - LED 조명 사용을 권장하고, 보행환경과 시인성을 높이기 위해 연색성이 높은 조명을 사용
 - 도로 내에 통합지주를 정연하게 배치하여 정돈된 가로경관 형성
 - Cut-off 조명을 설치하여 보행자 및 운전자의 눈부심을 방지



시각축 VIEW CORRIDOR

View Corridor

- 근린공원으로 동경축 확보하여 근린공원으로의 시야 확보
- 시각적인 트임을 방해하는 건축물, 구조물, 식재금지
- 차폐도 낮은 건축물 지향

형태 · 외관

· 입면디자인

- 파크코어로 열린 경관형성을 위한 다양한 보이드 계획으로 다채로운 입면 계획
- 외부공간과 연계하여 테라스, 필로티, 야외 무대, 선큰 등의 계획요소를 도입하여 적극적인 공공공간으로 계획
- 파코라를 통한 공간연결로 보행네트워크 형성

· 옥탑부

- 옥상조경 계획으로 파크코어의 녹공간 연속성 확보



파크코어 인접부

- 주운수로와 접합부에서는 지상1층과 지하층과의 연결을 위해 램프 및 계단시설 설치(권장)
- 파크코어의 계획 형태와 오픈스페이스를 고려해 건물의 배치 및 연계방향 고려
- 파크코어 인접부에 커뮤니티 시설을 배치하여 공원으로의 접근성을 확보
- 파크코어 코너에 로비계획을 통해 인접시설과 연계된 공공공간 계획
- 외벽면의 50%이상 투시형으로 계획하여 파크코어에서 위압감 감소
- 지상부 입면계획과 연속성을 고려하여 계획



OPEN SPACE

· 기본방향

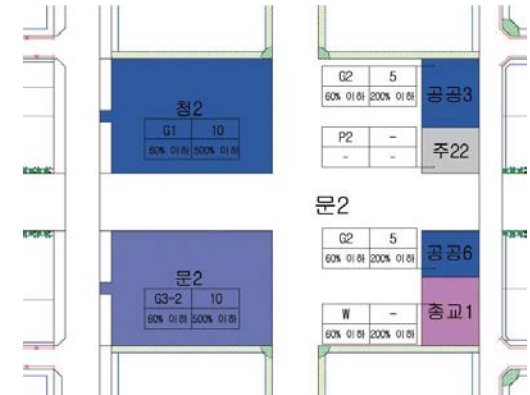
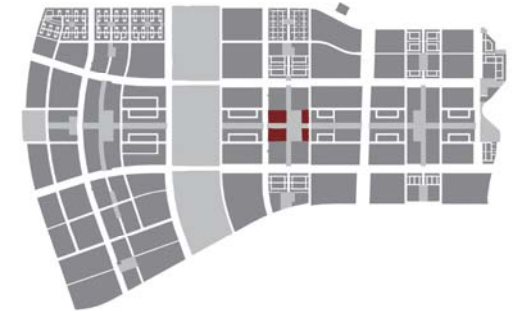
- 근린공원 인접부는 근린공원과 연속된 외부공간이 되도록 계획
- 근린공원 인접부에 외부공간 조성하여 근린공원으로의 접근성 확보
- 공공식재, 벤치등을 설치하며, 보행에 지장을 주는 장애물을 설치 금지
- 쾌적한 보행환경 및 보도의 연속성을 고려한 보도 재료를 선택
- 보도 간의 단차 최소화

· 공개공지

- 근린공원 인접부에 배치하여 연속된 녹 공간을 형성
- 간선도로변: 삼지형 공지, 필로티형 공지, 침상형 공지 등 다양한 형태의 공개공지 조성
- 보행자도로와 연계, 녹음수 식재를 통한 쾌적한 보행 환경 조성
- 인접대지나 도로 건너편 대지에 공개공지가 있는 경우 인접 또는 건너편 공개공지와 연계되게 배치

· 포장

- 보도 연결형 전면공지의 포장은 공공부문에서 시행한 보도의 재료와 포장패턴을 우선적으로 준용하는 것을 원칙으로 계획



| | | |
|--------------|--------|------------|
| 공동주택용지 | 주상복합용지 | 공공업무시설용지 |
| 단독주택용지 | 상업시설용지 | 학교용지 |
| 근린생활시설용지 | 업무시설용지 | 종교시설용지 |
| 문화,의료,복지시설용지 | 철도시설용지 | 열광급처리시설 |
| 연구시설용지 | 투자유치용지 | 주차장용지 |
| 하수처리시설 | 전기공급설비 | 생활폐기물자동집하장 |

색채경관 기본방향 및 목표

- 상업공간과 주거공간이 혼재된 지구의 특성을 반영하기 위해 활기와 안정감을 동시에 느낄 수 있는 상업공간의 특징을 표현
- 건축물의 색채는 존 대표색과, 청라 대표색을 적용하여 공간의 통일성을 강조하고, 저층부와 가로시설물 일부에 포인트 색채를 적용하여 공간의 정체성 강화 및 가로에 활기를 부여

건축물

- 건축물의 저층부는 가로의 활기와 연속성을 강조하기 위한 색채적용 및 유리, 금속, 석재 등 소재색상과 조화롭게 계획
- R계열 색상을 적용하여 활발하고 화려한 상업가로의 이미지 형성
- 지붕을 비롯한 상부 옥탑 부분의 색채는 채도·명도 5 이하의 색채팔레트와 채도규정에서 제시한 범위를 적용
- 중층 이상은 고명도 저채도의 밝고 쾌적한 색채 연출

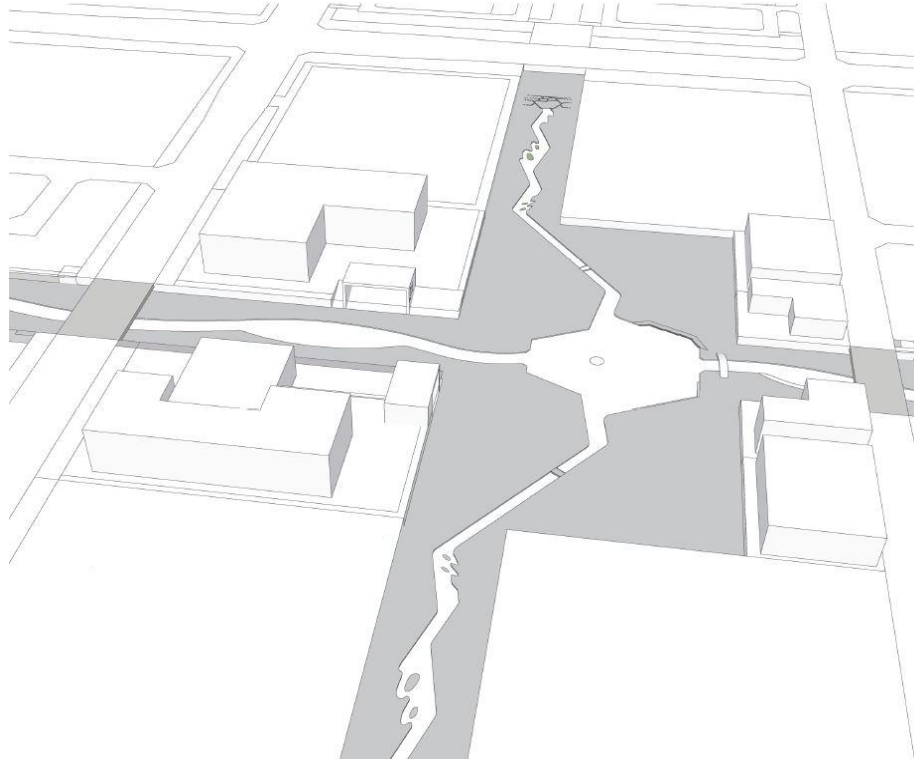


시설물

- 상업, 위락 시설이 집중되어 있는 존의 특성을 고려하여 제시된 색채팔레트의 색상을 사용. 단 주운수로 주변의 시설물은 도시적 이미지를 강조하는 색채를 적용
- 안내, 사인물 등 광고물의 배경색은 색채팔레트의 주요 색과 보조색을 사용하며, 금속과 석재, 목재 등의 자연 소재의 사용을 권장
- 교량 등의 상징시설물은 청라 대표 40색과 존 대표색을 적용하고, 보도포장에는 친수공간의 안정된 이미지를 위해 모노톤의 포장을 권장(채도 30이하)

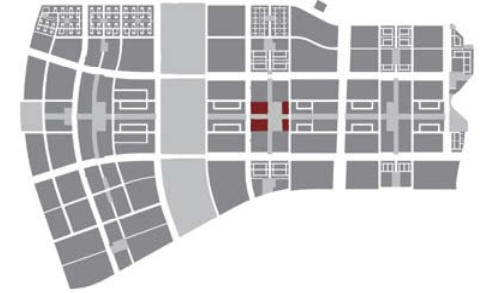
가로

- 결절부와 교차점 등과 인접한 시설물 및 건축물 저층부의 사인과 어닝, 상징물 등에 색채팔레트의 보조색, 강조 색을 적용하여 존의 특징을 강화
- 가로주변 시설물과 사인물 등에는 명도 40이상, 채도 50이하의 색채 사용을 권장하며, 금속과 유리 등의 소재 색상을 활용



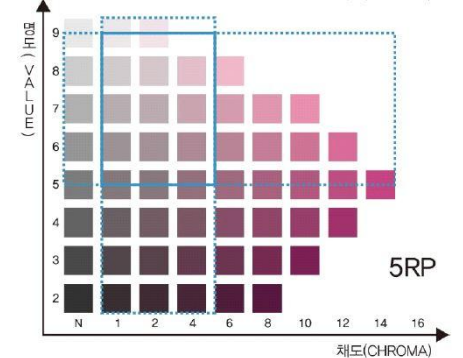
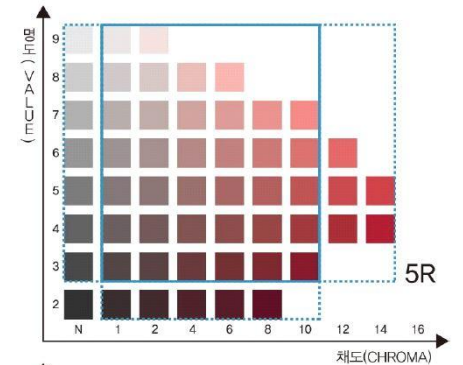
색채팔레트 / 색채배색

| | | | | | | | | | | |
|-----|------------|--------------|---------------|---------------|---------------|--------------|---------------|---------------|--------------|--------------|
| 주조색 | N9 | N8 | 4R 8.6/0.8 | 8.2R 9.2/0.8 | 4.7Y 9.2/0.3 | 5.2Y 8.6/0.2 | 4.7B 8.3/0.3 | 9.3B 9.1/0.7 | 5PB 8/2 | 7.5PB 9/2 |
| 보조색 | 2.5R 8/2 | 7.5R 5/2 | 7.8R 7.0/1.9 | 1.3YR 7.3/1.2 | 2.5YR 4/2 | 7.5YR 6/4 | 9.6YR 4.6/0.9 | 1.4Y 5.1/2.8 | 4.4Y 6.4/1.9 | 5.5Y 5.6/0.5 |
| | 7Y 7.3/1.6 | 7.2Y 5.8/2.6 | 0.2GY 5.2/0.9 | 2.5GY 4.6/0.5 | 5GY 5/1 | 10GY 7/1 | 10GY 6/2 | 2.5BG 5/2 | 5BG 8/1 | 10BG 6/1 |
| | 7.5B 7/2 | 8B 7.8/0.8 | 10B 8/2 | 3.8PB 7.3/1.5 | 4.4PB 4.9/1.4 | 5PB 5/3 | 7.5PB 6/4 | 8.6PB 6.9/0.8 | 2.2P 7.2/1.6 | 3.3P 5.0/1.3 |
| 강조색 | 2.5R 7/5 | 5R 5.5/5 | 2.5R 5/2 | 2.5R 5/6 | 2.5R 4/3 | 10R 8/3 | 5RP 5.5/5 | 7.5RP 8/2 | 10RP 5.5/4 | 10RP 5.5/5 |
| 활기 | | | | | | | | | | |
| 다양함 | | | | | | | | | | |
| 차분함 | | | | | | | | | | |



명도·채도규정

- Ruby Zone의 모든 건축물과 시설물은 공간의 연속성을 위해 색채팔레트 안에서 색채 선정을 권장하고 공동주택의 주요색, 보조색 선정시에는 채도규정을 준수



야간경관 기본방향 및 목표

- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 활용한 야간경관연출
- 주거, 상업, 문화 등 다양한 기능이 이루어지는 곳이나 통일성 있는 야간가로 조성을 통해 연속된 공간 조성
- KS A 3011 조도기준과 KS A 3701 도로조명 기준을 준수하고 장소별 특성을 반영한 야간경관 연출
- 주 광원은 LED를 사용하며 광해 및 불쾌눈부심이 발생하지 않도록 계획

Ruby Zone 조명 가이드라인

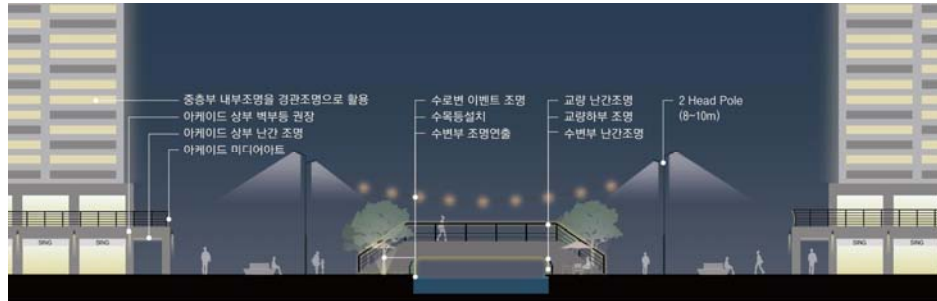
- 업무기능과 상업, 문화 등 다양한 기능이 복합적으로 이루어지는 곳으로, 통일성 있는 야간 가로조성 계획을 통해 하나의 연속된 공간으로 조성
- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 강조할 수 있는 야간경관연출
- 건축물 경관조명을 통해 활력있는 상업공간을 표현
- 장식용 디자인 조명기구를 사용하여 다채로운 조명 표현
- 수로와 연계된 이벤트 조명에 대한 계획 수립

건축물

- 건축 구조미를 강조하는 조명연출 계획 및 건축물의 미관을 해치는 조명기구 사용을 지양(주간의 건축물 경관 고려)
- 저층 조명은 루버 및 액세서리를 사용하여 불쾌눈부심을 방지하고 쾌적한 야간가로를 형성
- 건축물과 일체화된 조명 및 내부조명의 경관조명화를 통한 야간경관연출
- 휘도 : 5-10 cd/m²
- 휘도대비 : Low Contrast (1:3 이하)
- 색온도 : 3000-5000K (공간의 기능에 따라 설정)
- Color Change 및 Animation 금지(미디어파사드 제외)



수로변 상업공간

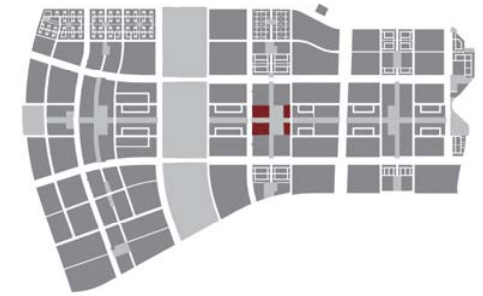


업무 및 일반상업공간



수로변

- 수로를 적극적으로 활용한 조명연출을 통해 역동적이고 흥미로운 상업가로의 이미지 형성
- 수로변에 위치한 수목과 난간에 조명을 설치하여 수로를 통해 이어지는 선적인 이미지 및 연속성 부여
- 불쾌눈부심 방지 및 안전을 위한 조도 확보
- 저층부 아케이드와 수변을 연계한 조명연출방안 적용
- 휘도 : 5-15 cd/m²
- 휘도대비 : Low Drama (1:3 - 1:5)
- 색온도 : 3000-5000K
- 연색성 : Ra>90
- 움직임 : 바닥면 및 수로에 느낌 움직임(Low level Animation) 및 1분 이상 적용시 색상변화(Color Change) 허용, Mixed color지양



조경

- 주거공간으로 침입광이 발생하지 않도록 계획
- CPTED 개념을 도입하여 야간이용자의 안전을 위한 조도확보 및 대상물의 인지가 용이한 조명기구 설치
- 색온도 : 4000K 이하
- 연색성 : Ra>90



오픈스페이스

- 통일된 조명연출 및 조명기구 사용으로 정연하고 연속된 가로로 인식할 수 있도록 조성
- 야간커뮤니티 활성화를 위해 오픈스페이스 내부 수목, 조형물, 시설물에 조명을 함께 설치하고 동선 유도를 위해 진입로에 적정 조도를 균일하게 분포
- 수평면 및 연직면 조도를 고려하여 보행자의 안전성을 확보하고 대상물의 인지가 용이하도록 계획
- 색온도 : 3000-5000K
- 연색성 : Ra>90

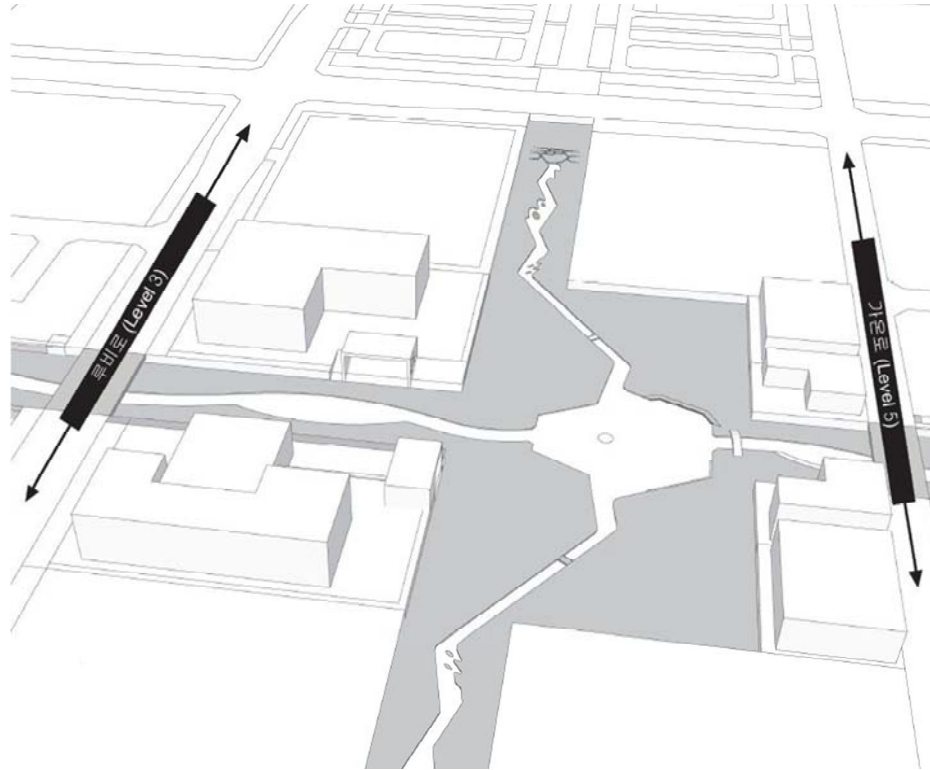


도로조명

- 야간 이용자가 안전하게 다닐 수 있는 야간도로환경 조성을 위하여 노면 밝기 확보
- Cut-off형 조명으로 눈부심 방지 및 광해를 예방하고 연색성이 높은 조명을 사용해 시인성을 높임
- 주광원은 LED를 사용하고, KS A 3701 도로조명 기준을 준수
- 에너지효율 및 유지보수가 용이한 조명기구 사용

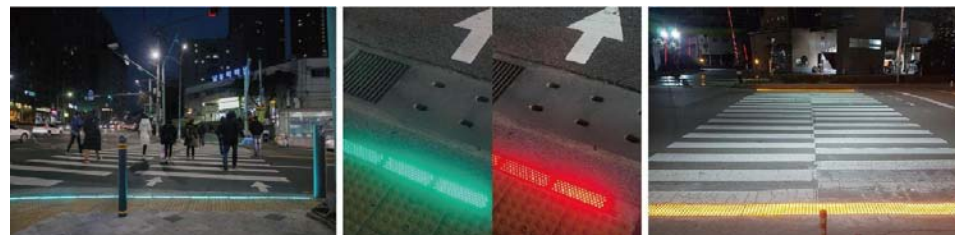
루비로(Level 3)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 20~25 lux | - 색온도 : 3000~3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000~4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8~10m | |
| - 광원 : LED | |



횡단보도

- 주거지역(Residential Zone)의 내부 도로, 단지내 도로(Local Road)에는 횡단보도용 추가조명을 설치하여 안전을 우선시
- 횡단보도 신호와 연계하여 불라드 및 점자블럭을 활용한 바닥조명을 추가적으로 설치
- 차량 접근시 점멸을 통한 경고등을 통해 보행자에게 안전을 위한 정보 제공
- 횡단보도용 조명은 '국도상 횡단보도 조명시설 설치 기본계획 수립 - 건설교통부(2006)'의 내용을 준수



가온로(Level 5)

- | | |
|-------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 12~17 lux | - 색온도 : 3000~3500K |
| - 균조도비 : 4:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 0.75cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000~4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8~10m | |
| - 광원 : LED | |

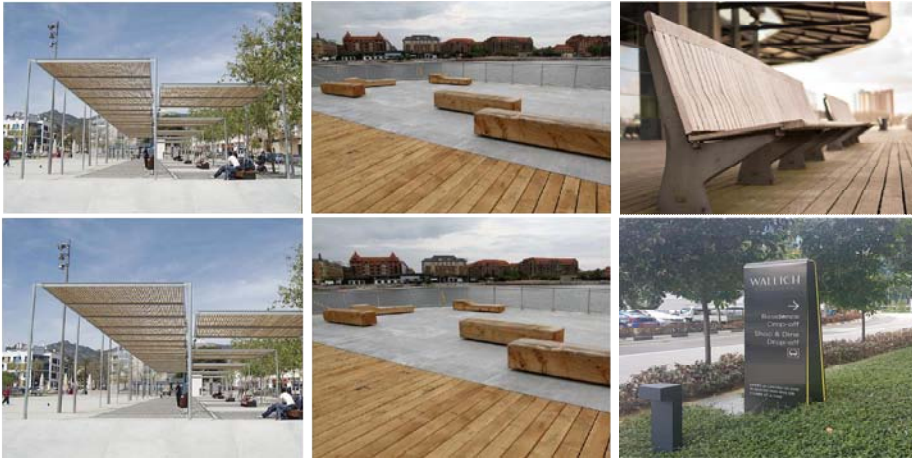
터널

- KS A 3703 터널조명 기준을 준수
- 연색성이 좋은 램프를 적용하여 터널 내부의 시인성 환경을 좋게 조성
- 유지보수가 용이하고 재난에 대비한 안내기능 추가



가로시설물 기본방향 및 목표

- 목표 1
 - 도시의 방문자 및 거주민에게 편의 제공
 - Universal Design 등을 적용한 시설물
- 목표 2
 - 가로의 통일성 및 공간의 연계 강화
 - 연결성 있는 가로시설물
- 목표 3
 - 청라만의 정체성이 담긴 형태 (사선을 활용)
 - 청라지구의 상징적 기능 강화



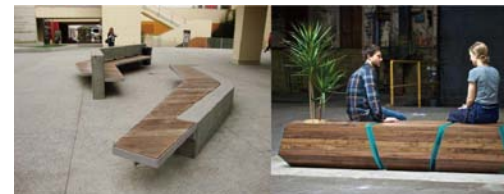
가로시설물 적용예시

- 루비존 가로시설물 적용 예시



벤치

- 형태
 - 국제도시의 정체성에 상응하는 형태의 모던한 디자인
 - 단순한 소재와 색채 사용 및 간결한 형태의 디자인
 - 사선, 절곡을 활용하여 가로시설물과 연속성 확보
 - 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
 - 모듈형으로 계획하여 장소 혹은 사용자의 행태에 따라 유형별로 설치(의자형, 연식형, 평형 등)
- 소재
 - 구조체로 목재, 석재를 사용하고 골격유지와 내구성을 고려하여 최소한의 스틸 사용
 - 벤치의 기능과 유지관리를 고려하여 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
 - 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
 - 목재 사용 시, 벗겨지기 쉬운 유색페인트 도장 지양
- 색채
 - 재료 고유의 색상을 활용, 유색페인트 도장 지양
 - 목재 이외 부분 도장 시 저채도, 무채색을 사용하고 무광택으로 표면처리
- 설치
 - 보행가능 거리 및 공간 이용 밀도에 따라 벤치 수량 및 간격 계획
 - 화단, 조경 등 시설물과 연계를 고려하여 설치
 - 조명과 인접하여 설치 또는 조명시설과 결합된 구조로 계획
 - 보행에 방해되지 않도록 설치 위치 검토
- 기능
 - 국제도시의 이미지를 강화시키는 요소
 - 휴게공간 제공을 통해 골목길로 방문객 유도
 - 주운수로부터 이어지는 시설물의 연속성 강화
- 디자인 예시
 - 수로 및 시설물과 형태의 연속성을 가지는 간결한 형태로 디자인



볼라드

- 형태
 - 주변과의 조화와 안전을 위해 방향성이 없고 장식이 최소화된 형태를 권장
 - 보행약자의 통행이 원활하도록 얇은 형태로 설계
 - 단일 구조체로 구성되 디자인 특징에 따라 상부와 하부로 구분
 - 연속으로 설치된 이미지를 고려하여 디자인
 - 기능을 추가하여 다기능적인 볼라드 계획
 - 관리통행이 필요한 경우 가변적으로 사용할 수 있는 유압식 볼라드 배치
- 소재
 - 고품택 재료 사용 지양 및 표면 가공 권장
 - 주재료는 스틸을 기본으로 하며, 내부식성이 있는 무광도료로 표면을 마감
- 색채
 - 고명도, 고채도의 색채를 지양하고 주변 환경과의 조화성을 고려
 - 시설 인지를 위한 띠형태의 반사시트를 설치하고 기능적인 색채 사용 시 좁은 면적을 사용
- 설치
 - 이용자의 보행동선과 가로환경을 고려하여 설치 위치를 결정
 - 휠체어의 동선을 고려하여 간격이 1,200~1,500mm가 유지되도록 설치
 - 볼라드 전방 300mm에 점형점자블럭 설치 권장
 - 지면 하부에 탄성블럭 등의 완충장치를 설치
 - 미관을 고려하여 볼트가 노출되지 않도록 설치
- 기능
 - 인도에 진입하는 차량의 방지
 - 시설물의 연속성을 강화, 차별화된 이미지 형성
- 디자인 예시
 - 보행자의 통행에 방해되지 않도록 얇은 형태와 장식을 최소화로 디자인



가로등

- 형태
 - 주간조형성 고려 및 심플함을 원칙으로 제작
 - 청라 정체성인 보석의 사선을 활용한 디자인 적용
 - 등기구는 등주와 일체형이라는 느낌을 가질 수 있도록 연관성 있게 디자인
 - 다른 시설과의 연계를 고려한 구조
 - 가로 내 동일한 형상으로 통일
- 소재
 - 고품택 재료 사용을 지양하고 불가피한 경우 광택을 줄이는 표면 가공 권장
 - 파손을 방지하기 위해 내구성이 높은 재료를 선택
 - 광고를 부착하지 못하도록 부착방지 도료로 마감
- 색채
 - 주변 환경과의 조화를 고려하여 주조색은 무채색을 권장
 - 필요에 따라서 지역성에 맞는 포인트 색채 활용
- 설치
 - 가로환경을 고려해 통행에 방해되지 않도록 설치
 - 야간환경특성을 고려하여 적절한 간격으로 배치
 - 지주 하단부가 노면위로 노출되지 않도록 처리
 - 지자체 상징표시 등의 부착을 지양
- 기능
 - 국제도시로서 정체성 확보 및 강화
 - 기능의 연속성을 따라 단위화된 조합을 통해 공간의 시각적 혼돈 방지 및 기능의 효율성 향상
- 디자인 예시
 - 다이아몬드의 단단함, 고귀함, 영원함이라는 이미지를 재해석한 디자인
 - 유기적인 라인을 배제하고 세련된 라인을 강조
 - 측면과 밑면에서의 다양한 각도를 고려



파고라

- 형태
 - 간결한 형태와 개방성이 확보되도록 디자인
 - 사진, 절곡을 활용하여 시설물과의 연속성 확보
 - 그늘막과 벤치를 설치하여 사용자의 편리성을 확보
 - 휴먼스케일을 고려해 휠체어 이용자, 노약자, 어린이 등 모든 사용자의 이용이 가능하도록 디자인
 - 상황에 따라 조합이 용이한 모듈형으로 디자인
- 소재
 - 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
 - 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
 - 목재 사용 시, 유색페인트 도장을 지양
- 색채
 - 자연소재의 표면 도장을 지양하고, 재료 자체 색상을 그대로 사용할 것을 권장
 - 원색 및 고채도, 고명도의 사용을 지양하고 필요에 따라서 지역성에 맞는 상징색을 최소한으로 활용
- 설치
 - 이용자의 안전성을 고려하지 않은 사각지대 및 구석진 공간 내 파고라 설치 금지
 - 지지대와 앵커 볼트는 지면위로 노출되지 않도록 하고, 돌출되는 면이 없도록 바닥과의 결합부위를 정교하고 미려하게 마감 처리
 - 가로등, 보행등 등의 조명시설과 인접하여 설치하고, 설치가 불가피한 경우 이용의 안전을 고려하여 내·외부 조명을 별도 설치 할 것을 권장
- 기능
 - 보행 및 이용자에게 휴게공간 제공
 - 주변 시설물과 연계하여 시민들에게 편의 제공 및 공간의 정체성 강화
- 디자인 예시
 - 사선을 활용한 간결한 형태와 최소한의 구조로 개방성을 확보하고 모듈형으로 제작



가설울타리

- 형태
 - 가설울타리의 길이와 높이, 규격, 재질 및 디자인 등 현장 규모와 특성에 맞도록 제작
 - 공사장의 안전확보 및 주변 환경과의 조화를 고려한 형태 권장
 - 소음방지 및 안전 확보를 위한 시설 외에 처마장식 등과 같이 불필요한 시설 및 복잡한 형태 지양
 - 유동인구가 많은 지역에 위치한 경우, 미관을 고려해 전체면적을 적극적으로 활용한 디자인을 권장하되 전면디자인이 어려운 경우, 탈부착이 용이한 액자형 디자인이나 부분디자인 권장
- 소재
 - 오염 및 환경 변화에 따른 재료의 변색, 변형 등을 최소화 할 수 있는 재료 사용 권장
 - 유지, 보수가 편리하고 교체가 용이한 모듈형 재료 사용 권장
- 색채
 - 대형 상업 광고판으로 이용되지 않도록 기업명이나 브랜드의 노출 규격이나 색채의 비율을 제한
 - 보행자 및 운전자의 동적 시선을 고려하여 디자인의 연속성 및 통일감 있고 패턴화된 형태
 - 가시성, 명시성 확보를 고려한 디자인 적용 및 지역 정체성 및 경관성 향상을 고려한 디자인 도출 권장
- 설치
 - 색상 및 디자인 작성하여 설치하기 위해서는 지자체에서 정한 규칙에 따라 반드시 사전 협의 후 시공
 - 시각적으로 정돈된 도시이미지 조성을 위하여 동일한 규격, 일정한 높이로 설치 권장
 - 공사장 출입구에는 공사명(게이트상부), 공사개요(조감도), 공사안내문 등을 게시
- 디자인 예시
 - 통일감 있고 패턴화된 형태로 가로미관 및 지역정체성을 나타낼 수 있는 디자인 적용



안내사인

- 형태
 - 기초성된 안내사인인 연속성을 가질 수 있는 형태
 - 가독성과 기능성을 높인 디자인 계획
 - 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- 소재
 - 스틸 구조체를 주재료로 사용할 것을 권장
 - 고품택 스틸의 사용을 지양 및 무광처리
- 색채
 - 고명도, 채도의 색채를 지양하고 주변과의 조화 고려
 - 바탕과 문자의 색상대비로 정보 전달 효율성 증대
- 설치
 - 보도의 경계선으로부터 0.5m 이상 혹은 차도의 경계선으로부터 1m 이상의 거리를 확보
 - 보행자 편의를 위해 건물과 평행하게 설치하고, 야간 이용자의 편리성을 고려한 내장조명 설치
- 표기
 - 가로 방향으로 표기
 - 픽토그램 사용을 권장하며, 다국어 표기방법을 도입
 - 고령자 및 색약자를 배려한 서체 및 색상 고려
 - 그림표기는 한글의 세로 높이보다 1.5~2배로 적용
- 서체
 - 원칙적으로 고딕계열을 기본적으로 사용하고, 장소에 따라 적절한 서체 사용 권장
 - 한글과 외국어를 병기하는 경우 서체수를 최소화 (한글: 산돌고딕, 윤고딕 / 영어: Helvetica, Arial)
 - 제목 글자의 크기는 읽기 쉬운 크기로 결정
 - 영어의 크기는 한글 세로 크기의 70% 이하로 사용
 - 글자 간격은 일정한 비율로 기입
- 디자인 예시
 - 간결한 형태로 제작하며 서체, 자간, 장평 등의 주요내용은 인지성, 가독성을 고려하여 디자인
 - 재질의 고유색상을 활용하고 포인트 색상 적용



옥외광고물계획 기본방향 및 목표

- 국제도시와 수변공간 등의 경관적 특성을 살린 옥외광고물 기준 제시
- 보행자 시각을 중심으로 구성하며 정량, 정성적 규제를 통해 간판수량 및 정보량을 최소화하고 건축물과 주변 환경과의 조화를 고려한 계획 수립

옥외광고물 디자인 가이드라인

• 위치 및 수량

- 1개의 업소 당 표시할 수 있는 간판의 총 수량
 - ① 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 : 2개 이하
 - ② 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 외 지역 : 2개 이하
- 같은 층에서는 광고물의 위치를 동일하도록 계획
- 건축물의 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시하며, 도로를 접하지 않는 면에는 표시를 지양

• 형태 및 재질

- 건축물 및 주변 환경과의 조화를 이루도록 계획
- 벽면을 이용하는 간판은 주변 광고물과의 관계, 접촉거리 등을 고려하여 크기와 설치위치를 결정
- 업종 및 지역 특성을 반영한 아이콘, 형태로 제작
- 고급스러운 형태로 청라의 이미지를 강화
- 건물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 사계절 외부환경적 조건에 대한 내후성과 내열성이 우수한 고기능성과 환경 친화적 요소
- 간판 재질의 다양화를 통해 상업의 차별성과 장소성 강조

• 색채

- 지역의 특성을 고려하고, 고채도 색상 사용 금지
- 시인성 저하를 고려해 4개 이상의 색채 사용 금지
- 재질 자체의 색상 활용을 권장하며 바탕색에는 고채도의 원색사용을 지양
- 강조색 사용 시 주변 경관을 고려하여 적용
- 광고물의 배경색에 따라 C.I 고유 색상 사용 가능

• 표시내용

- 상호명과 같은 핵심적인 내용만 최소한으로 표기
- 문자 색은 조화롭고, 가급적 1개의 색상 사용
- 간판에는 이미지를 표시하는 것을 금지
- 건축물의 특성에 따라 서체는 세로 600mm 이내
- 가시성이 뛰어난 고딕체를 권장하며 일부 업종에 따라 개성 있는 서체의 사용 가능

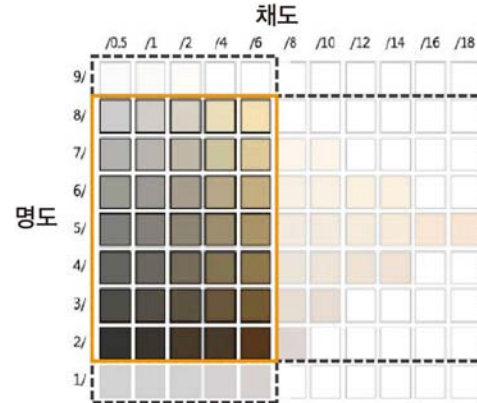
• 조명

- 네온, 전광 등의 연출 금지 및 내장조명 방식사용
- 광원도출을 금지하고 문자 및 도형에만 빛 계획
- 소비전력이 적고 반영구적인 LED조명을 사용

권장 재질



권장 색채



- 명도는 2 ~ 8 사이, 채도는 6이하, 무채색은 N8 ~ N2 사이)
- 간판은 재질 자체의 색채 사용을 권장

지향 사례



가로형 간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 설치 원칙이며 3층 이하에 표시 권장
- 같은 층에서는 간판의 높이를 동일하게 계획
- 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시

• 형태 및 재질

- 판류형 간판을 금지하며, 입체형 간판을 사용
- 동일 건축물 내에서는 동일재료의 사용을 권장
- 건축입면의 외부마감재를 고려한 광고물 재질 선정
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 가로크기 : 업소 가로 폭의 80%이내 최대 10m이내
- 세로크기 : 최대 45cm 이내
- 두께 : 건물 벽면으로부터 30cm 이내

지주형 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 내부에 건물별 1개 설치하고 보행에 방해 되지 않도록 보도 경계선으로부터 1m 이상 이격
- 출입구 인근 또는 녹지공간에 설치하도록 권장

• 형태 및 재질

- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리

• 규격

- 높이는 지면부터 3m 이내, 폭은 1.2m 이내 조정

돌출 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 출입구 양측 또는 기둥 벽과 밀착하여 부착
- 지면으로부터 3m 이상(인도가 없는 경우 4m, 4층 이하에 설치가능하고 업소 당 1개 설치 가능)

• 형태 및 재질

- 건물의 벽면에서 일정 규격으로 통일되게 돌출시켜 표시하고 간판의 바깥선이 일직선이 되도록 제작
- 연립형 구조는 개별간판의 교체가 용이하도록 제작
- 건물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용
- 재질의 다양화를 통해 차별성과 장소성 강조

• 규격

- 광고 두께는 0.3m 이내, 세로는 1개 층 높이 이내
- 돌출 폭은 벽면으로부터 0.8m 이내로 설치

연립형 간판

• 위치 및 수량

- 가로형을 설치할 수 없는 업소 당 1개 설치 가능
- 벽면의 공간이 충분히 확보되고 공동 사용 벽면 및 유동인구가 많은 곳 표시하고 정면 5층 이하에 설치

• 형태 및 재질

- 건축물 외부마감재와의 조화를 고려한 재질 사용
- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 간판 1개의 면적은 0.6㎡ 이내 전체는 9㎡ 이내
- 간판이 벽면부터 20cm이상 돌출되지 않게 계획

창문이용간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 1층 이하 가능 및 출입면에 표시

• 형태 및 재질

- 안전띠 개념으로 폭 15cm 이하로 작게 표시
- 시트와 필름 등 접착성 있는 비닐 등의 재질

• 규격

- 출입면 면적의 25% 이내로 표시
- 창문 및 출입문에 표시하는 경우 가로 또는 세로의 길이 0.2m 이내로 표시

차양막

• 위치 및 수량

- 2층 이하 설치하며 차양의 끝, 상단의 위치 일치
- 돌출 폭은 대지 경계선을 넘지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 단일 건축물에서는 재질 및 형태 등을 통일

• 규격

- 가로는 창문 폭 이내, 세로는 1m 이내 돌출폭은 1.2m 이내로 계획

현수막

• 위치 및 수량

- 업소 개별 현수막의 표시 지양
- 벽면, 지정계시대 등을 이용해 표시하며 창문이 차폐되지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 지정계시대의 형태는 간결하고 장식적 요소 지양
- 현수막 계시대는 무광처리

• 규격

- 계시시설에 표시하는 내용은 광고물 표시면적의 20% 이내로 표시

주운수로변 옥외광고물 특화방안

- Sapphire / Ruby / Emerald Zone은 수로를 축으로 동일한 경관특성을 나타내어 수로를 따라 연속된 가로가 형성되도록 통일성을 부여
- 통일된 옥외광고물의 양식을 나타내지만 권역의 기능에 따라 재질 및 색채, 광고의 종류 등을 차별화 될 수 있도록 계획

Ruby Zone 옥외광고물 계획

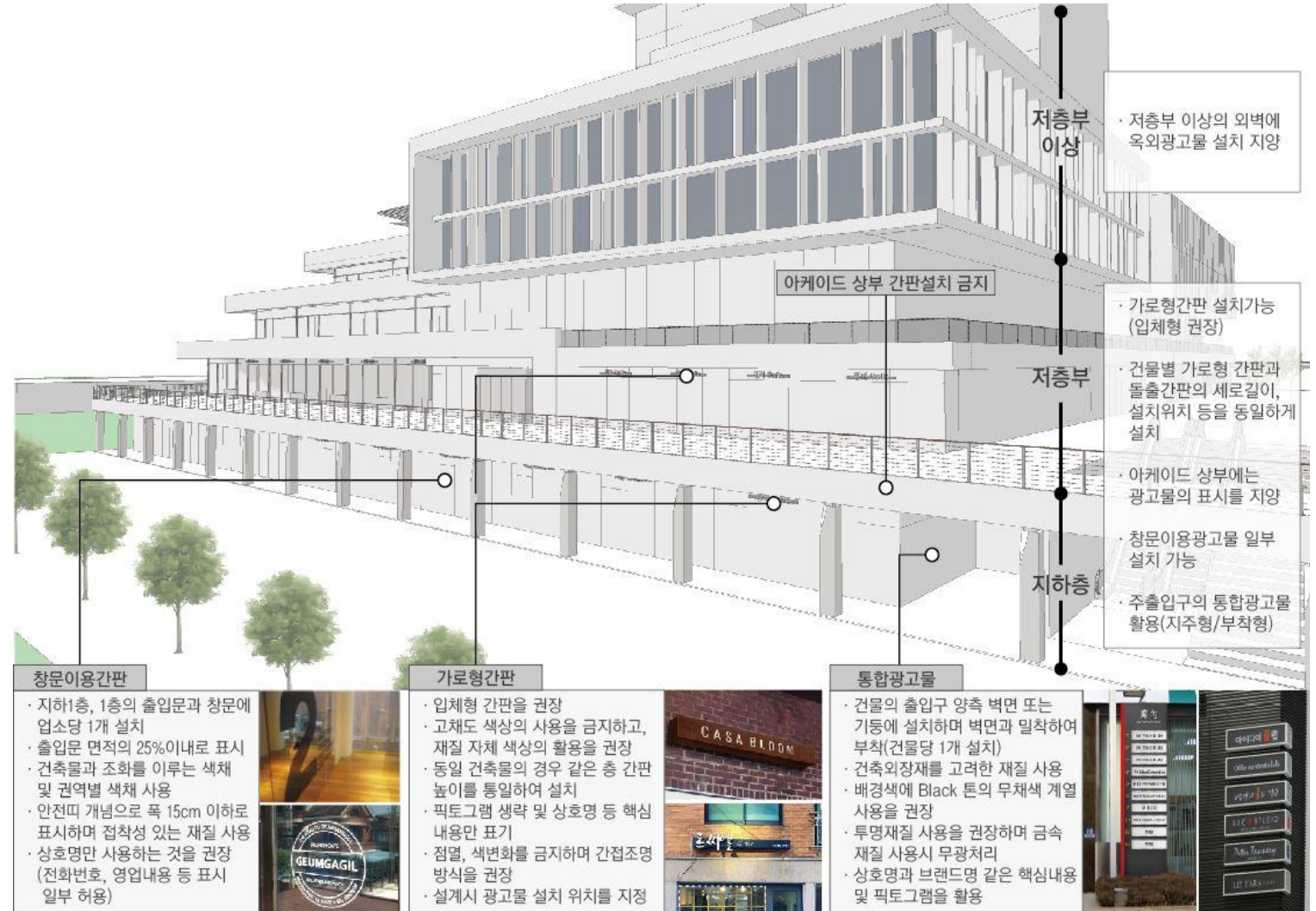
- 국제업무지구로서의 기능을 강조할 수 있도록 차분하고 절제된 옥외광고물 계획을 수립
- 과도한 색채사용 지양 및 건축외장재와 조화를 이룰 수 있는 소재를 활용
- 건물상호명은 입체형으로 건물 상부와 출입구 중앙에 각각 1개씩 설치
- 가로형 광고물 제한(저층부만 일부 허용)
- 통합광고물 설치 의무화
- 유리, 석재 등 건축외장재와 조화를 이루는 소재 사용 및 무채색 배색 권장
- 문화시설의 경우 중채도, 중명도의 색채를 적용하여 고급스러운 이미지 연출

- 옥외광고물 특화 디자인 예시
- *a : 광고물 면적의 5% ~ 10%
- *b : 광고물 면적의 90% 이상



주운수로변 옥외광고물 설치예시

- 주운수로변 옥외광고물 특화와 수로변 시설물과 연결성을 위한 디자인 계획
- 지하층의 광고물은 아케이드 내부에 설치하고 상부에는 설치를 금지하여 정연한 아케이드가 형성되도록 계획
- 지주형간판 및 가로형간판(채널바)의 경우 프레임 5~ 10% 이내의 면적에 사선을 활용한 형태로 각 존별 대표색상을 적용
- 제시된 존별 색상 내에서 사용하고, 건축외장재 및 광고물 재질을 고려한 색채 사용
- 지주형간판의 경우 좌측 모서리에 색채 적용 혹은 좌측 상단에 사선을 활용한 형태로 색채적용
- 예시이미지는 참고용으로 옥외광고물 계획 시 인천경제자유구역(IFEZ)와 협의하여 옥외광고물의 재질 및 형태에 알맞은 디자인계획 수립



창문이용간판

- 지하1층, 1층의 출입문과 창문에 업소당 1개 설치
- 출입문 면적의 25%이내로 표시
- 건축물과 조화를 이루는 색채 및 권역별 색채 사용
- 안전띠 개념으로 폭 15cm 이하로 표시하며 접착성 있는 재질 사용
- 상호명만 사용하는 것을 권장 (전화번호, 영업내용 등 표시 일부 허용)



가로형간판

- 입체형 간판을 권장
- 고채도 색상의 사용을 금지하고, 재질 자체 색상의 활용을 권장
- 동일 건축물의 경우 같은 층 간판 높이를 통일하여 설치
- 픽토그램 생략 및 상호명 등 핵심 내용만 표기
- 점멸, 색변화를 금지하며 간접조명 방식을 권장
- 설계시 광고물 설치 위치를 지정



통합광고물

- 건물의 출입구 양측 벽면 또는 기둥에 설치하며 벽면과 밀착하여 부착(건물당 1개 설치)
- 건축외장재를 고려한 재질 사용
- 배경색에 Black 톤의 무채색 계열 사용을 권장
- 투명재질 사용을 권장하며 금속 재질 사용시 무광처리
- 상호명과 브랜드명 같은 핵심내용 및 픽토그램을 활용



오픈페이스계획 기본방향 및 목표

- 청라의 수변공간과 공원녹지라는 경관자원을 적극적으로 활용하여 차별화된 도시브랜드를 형성하고 도시와 자연환경의 조화를 통해 도시의 활력증진을 위한 공간 조성
- 체계적인 사인시스템 계획과 공간의 규모, 사용자의 밀도를 고려한 시설물의 배치를 통해 쾌적하고 개방감 있는 오픈스페이스 연출
- 수변공간과 녹지를 활용한 활력 있는 커뮤니티공간 조성 및 다양한 문화활동이 가능하도록 유도
- 오픈스페이스 내의 공공시설물 및 시각매체의 통일성 있는 계획으로 조화롭고 연속된 도시의 이미지를 강화
- 사용자가 편리하고 안전하게 접근 및 이용할 수 있는 환경을 조성
- 청라의 정체성을 강화하고 상징성 있는 공간형성을 위한 계획 수립

적용대상

- 공원/녹지 - 근린공원 / 어린이공원 / 완충녹지 / 연결녹지
- 광장 - 일반광장 / 교통광장 / 지하광장
- 친수공간 - 수로 / 호수 / 하천
- 도로 - 보도 / 차도 / 자전거도로

공동지침

- **최소한의 공공시설물과 시각매체의 사용으로 열린 경관을 형성**
 - 시설물의 배치 및 수량은 사용자의 밀도, 오픈스페이스의 규모 등을 고려하여 계획
- **체계적인 사인시스템을 계획하여 보행자에게 편의를 제공**
 - 통일되고 체계적인 사인시스템을 통해 어느 장소에서나 이해가 쉽고 공간을 형성
- **주변 환경 및 오픈스페이스 내의 통일성 있는 시설물의 디자인 적용**
 - 오픈스페이스 내의 가로시설물은 주변 환경과 통일성 있는 디자인을 적용하여 연결성 있는 공간을 형성
- **시설물과 페이빙 색채 또한 통합적설계를 적용하여 통일된 경관 형성**
 - 주변 환경을 고려한 페이빙 및 가로시설물의 재질, 색채 계획
- **바닥포장에는 투수성 재질을 사용**
 - 배수기능 및 미끄럼방지를 위한 투수성 재료를 사용하고 페이빙 설치 시 틈새로 발생한 균열로 보행환경에 지장이 없도록 계획



공원

- **형태 및 구조**
 - 공원 내의 동선이 유기적으로 연결될 수 있는 계획 수립
 - 광장의 규모는 유동 및 정주 인구와 이용 빈도, 밀도 등을 고려하여 조성
 - 대규모 광장 조성 시 휴먼스케일을 고려하여 공간을 분할하며 분할 시 사선을 활용한 디자인의 적용을 권장
- **설치 및 배치**
 - 공공시설과 역사 인근에 광장을 조성하고, 인접 가로의 보행동선과 연계 되는 공간에 주 출입구를 구성
 - 벤치, 식재(그늘제공) 등 이용객을 위한 휴게시설 및 편의시설을 설치하여 이용률을 높이고, 배치 시 영구음영지가 형성되지 않도록 계획
 - 차폐경관이 생기지 않도록 수목의 간격을 일정하게 유지
 - 수변공간, 광장 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 산책로 주변에는 보행등을 설치
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장
- **식재**
 - 기존 조경부를 최대한 보존하고 주변 경관과 조화를 이룰 수 있도록 식재
 - 외래종을 지양하고, 관목과 교목을 식재하여 다층림을 구성

광장

- **형태 및 구조**
 - 다양한 행사, 이벤트, 집회 등을 진행할 수 있는 다목적 활동 공간 조성
 - 주변 가로와 건축물 등 인접 시설과의 연계성을 높여 보행자가 쉽게 접근 하고 머무를 수 있는 공간으로 계획
 - 청라의 정체성을 강화하고 주변 환경과의 연계성을 위해 사선형태로 조정 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 연도형 관장의 경우 녹지, 휴게공간을 보행동선과 분리하여 조성
 - 공간의 정체성 강화를 위해 조형물과 같은 랜드마크 요소를 도입
 - 수변공간, 공원 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도의 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장

친수공간

- **형태 및 구조**
 - 인근의 상업공간, 문화공간 등과 연계가 가능한 공간으로 구성
 - 수변부 조망이 가능하도록 시설물 배치 및 데크 등의 공간 조성
 - 교량, 징검다리 등 다양한 친수시설을 도입해 동적인 수공간 조성
- **설치 및 배치**
 - 수심이 깊은 곳은 울타리를 설치하고 침수가 우려되는 공간에는 시설물 설치를 최소화
 - 유지·보수가 용이한 시설물을 설치하여 쾌적한 환경 조성
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 수변공간을 적극적으로 활용하고 교량, 징검다리 등의 친수시설에 조명연출을 권장
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 충분한 조명을 설치



도로-보도

- **형태 및 구조**
 - 단차 및 경사가 없는 평탄한 지형으로 조성
 - 자전거도로와 보행자도로를 구분하고 노면 그래픽, 및 재질을 통해 쉽게 인지 할 수 있도록 계획
 - 보도는 단절되지 않고 다른 공간으로의 보행이 연속되도록 조성 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 경관저해요소의 사용을 지양하고 가로시설물의 규모, 수량을 최소화하여 개방적인 가로경관을 형성
 - CPTED기법을 도입하여 CCTV, 조명, 범죄예방시설 등 보행 안전을 위한 시설을 설치
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양
- **조명연출**
 - LED 조명 사용을 권장하고, 보행환경과 시인성을 높이기 위해 연색성이 높은 조명을 사용
 - 도로 내에 통합지주를 정연하게 배치하여 정돈된 가로경관 형성
 - Cut-off 조명을 설치하여 보행자 및 운전자의 눈부심을 방지

chapter 3

Emerald Zone

Block A13, A14

Block A15, A16

Block A17, A18

Block A19

Block A20

Block A21

Block A22, A23

Block A24

Block C11, C12

Block C13, C14

Block M2

Block M3

Block D8, D9

Block D10, D11

Block D12, D13

Block D14

Block G22, G23

SKY LINE

- 저밀주거지와 자연스러운 스카이라인 및 보행축 연결을 유도

형태 · 외관

- **일반사항**
 - 권역뿐만 아니라 단지별로 다양한 외관 디자인을 추구하여 개성적인 단지를 조성
 - 같은 디자인 요소가 반복되어 입면 전체를 구성하는 방법은 지양
 - 1층부에 실외기 설치를 금지하고 배관이 노출되지 않도록 실외기에 부착되는 배관 실외기 설치 위치와 연계하여 덕트나 샤프트를 설치
 - 동선의 우회 및 시각적 차폐감을 해소하기 위해 필로티 설치를 권장
 - 최고층 배치구간에 포인트동 계획하여 실험적인 입면을 구현하는 것을 권장
 - 주요 경관축의 경우 동일 주동 내에서 4~5층 이상의 층수 변화를 통해 차폐를 통한 압도감을 경감, 단지 내로 통경축 확보, 이동 시 스카이라인의 변화 연출
- **저층부**
 - 저층부 세대의 경우, 발코니에 초화류를 식재하여 권역별 이미지를 부각시키며 녹시율을 증대시켜 공동주택의 위압감과 인공적인 느낌을 상쇄할 수 있도록 계획

중층부

- 동일 주호내에서 다양한 발코니 입면을 구성하며, 2개 이상의 재질 사용을 금지



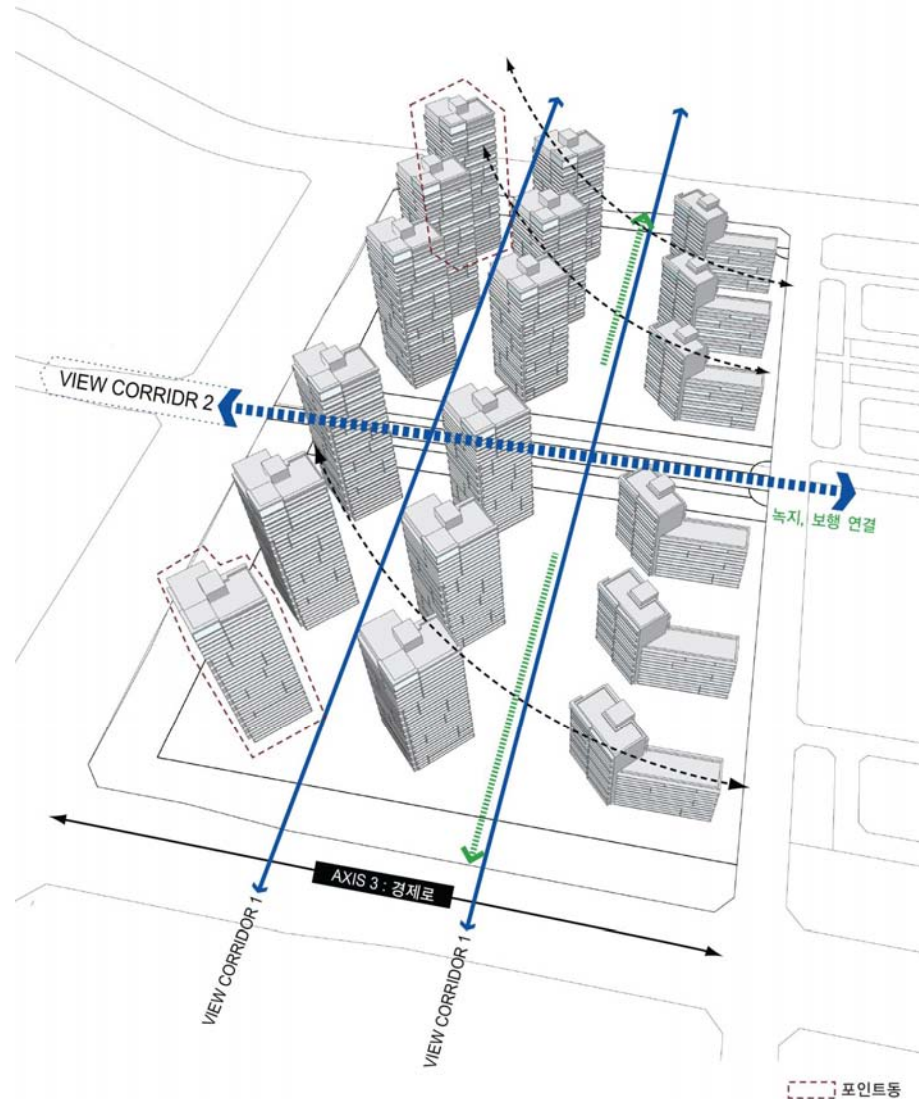
상층부

- 돌출되는 옥탑구조물을 최소화하며 계단실 등 옥탑 구조물과의 조화를 이루도록 구성
- 건설사 고유의 디자인 매뉴얼을 활용한 옥탑디자인을 할 경우에는, 권역별 이미지에 맞게 변형이 가능
- 옥상정원 설치를 권장하며 주동의 최상부가 복층형으로 설계되었을 경우 최상층부 세대가 공동으로 사용할 수 있는 정원으로 활용



VIEW CORRIDOR

- 통경축을 확보하여 녹지 및 보행의 연속성 확보
- 주운수로 방향으로 통경축 확보



배치

- 획일적인 남측배치 뿐 아니라 동남측 배치 등으로 다양화
- 대부분의 주동이 도로와 평행이 되지 않도록 함
- 보행로와 단지내 보행동선이 연속될 수 있도록 동배치 고려

OPEN SPACE

• 전면공지

- 공공조경, 공개공지 구역과 연속된 외부공간이 되도록 계획
- 보행로에 인접하여 조성된 공공조경 구간은 보행로와 단절된 외부공간이 되지 않도록 계획
- 공공조경구간은 인접한 전면공지와 연계하여 녹지공간을 확장하고 단지내 외부조경과도 연계성을 갖도록 계획
- 보행로와 연계하여 다양한 소규모 쉼터 계획
- 공공식재, 벤치 등을 설치하며, 보행에 지장을 주는 장애물을 설치를 금지
- 쾌적한 보행환경 및 보도의 연속성을 고려한 보도 재료를 선택
- 보도 간의 단차 최소화



• 공개공지

- 간선도로변: 쌈지형 공지, 필로티형 공지, 침상형 공지 등 다양한 형태의 공개공지 조성
- 보행자도로와 연계, 녹음수 식재를 통한 쾌적한 보행 환경 조성
- 인접대지나 도로 건너편 대지에 공개공지가 있는 경우 인접 또는 건너편 공개공지와 연계되게 배치

• 포장

- 보도 연결형 전면공지의 포장은 공공부문에서 시행한 보도의 재료와 포장 패턴을 우선적으로 준용하는 것을 원칙으로 함

형태 · 외관

• 일반사항

- 중저밀 공동주택으로서 쾌적하고 친근한 이미지의 주거지 조성
- 권역뿐만 아니라 단지별로 다양한 외관 디자인을 추구하여 개성적인 단지를 조성
- 같은 디자인 요소가 반복되어 입면 전체를 구성하는 방법은 지양
- 1층부에 실외기 설치를 금지하고 배관이 노출되지 않도록 실외기에 부착되는 배관 실외기 설치 위치와 연계하여 덕트나 샤프트를 설치
- 동선의 우회 및 시각적 차폐감을 해소하기 위해 필로티 설치를 권장
- 포인트 동의 경우 실험적인 입면을 구현하는 것을 권장함
- 주요 경관축의 경우 동일 주동 내에서 4~5층 이상의 층수 변화를 통해 차폐를 통한 압도감을 경감, 단지 내로의 통경축 확보, 이동 시 스카이라인의 변화 연출

색채경관 기본방향 및 목표

- 상업공간과 주거공간이 혼재된 지구의 특성을 반영하기 위해 활기와 안정감을 동시에 느낄 수 있는 상업공간의 특징을 표현
- 자연환경을 고려한 색채적용을 통해 쾌적하고 안정된 주거공간 형성을 유도하고 시각적으로 안정감과 차분함을 느낄 수 있는 색채 조합을 적용

건축물

- 건축물의 저층부는 가로의 활기와 연속성을 강조하기 위한 색채적용 및 유리, 금속, 석재 등 소재색상과 조화롭도록 계획
- 편안하고 쾌적한 주거공간을 위해 고채도의 색채적용을 지양하고 수로변 인근 건축물은 가로의 연속성을 강조할 수 있는 색채를 적용
- 지붕을 비롯한 상부 옥탑 부분의 색채는 채도·명도 5 이하의 색채팔레트와 채도규정에서 제시한 범위를 적용
- 중층 이상은 고명도 저채도의 밝고 쾌적한 색채 연출

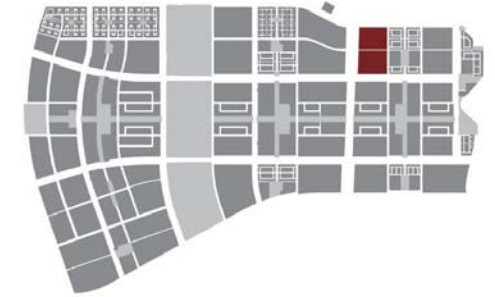


시설물

- 상업, 위락 시설이 집중되어 있는 존의 특성을 고려하여 제시된 색채팔레트의 색상을 사용. 단 주운수로 주변의 시설물은 도시적 이미지를 강조하는 색채를 적용
- 안내, 사인물 등 광고물의 배경색은 색채팔레트의 주요 색과 보조색을 사용하며, 금속과 석재, 목재 등의 자연 소재의 사용을 권장
- 교량 등의 상징시설물은 청라 대표 40색과 존 대표색을 적용하고, 보도포장에는 친수공간의 안정된 이미지를 위해 모노톤의 포장을 권장(채도 30이하)

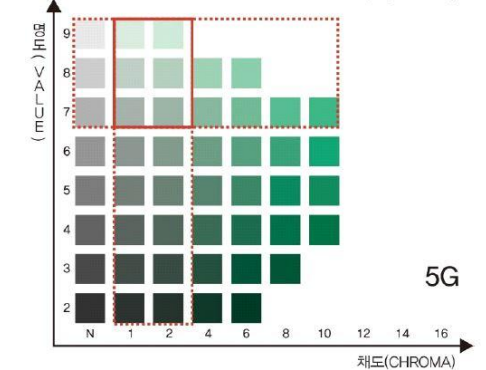
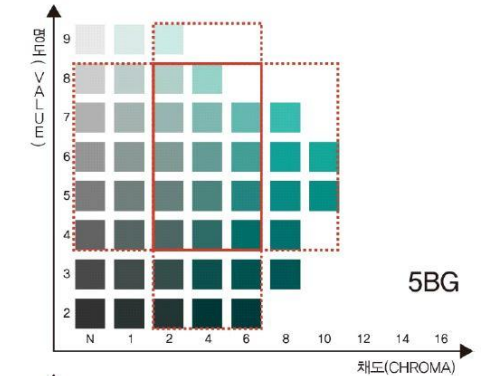
가로

- 결절부와 교차점 등과 인접한 시설물 및 건축물 저층부의 사인과 어닝, 상징물 등에 색채팔레트의 보조색, 강조 색을 적용하여 존의 특징을 강화
- 가로주변 시설물과 사인물 등에는 명도 40이상, 채도 50이하의 색채 사용을 권장하며, 금속과 유리 등의 소재 색상을 활용



명도·채도규정

- Emerald Zone의 모든 건축물과 시설물은 공간의 연속성을 위해 색채팔레트 안에서 색채 선정을 권장하고 공동주택의 주요색, 보조색 선정시에는 채도규정을 준수



색채팔레트 / 색채배색

| 주조색 | N9 | N8 | 4R 8.6/0.8 | 8.2R 9.2/0.8 | 4.7Y 9.2/0.3 | 5.2Y 8.6/0.2 | 4.7B 8.3/0.3 | 9.3B 9.1/0.7 | 5PB 8/2 | 7.5PB 9/2 |
|------|------------|--------------|---------------|---------------|---------------|--------------|---------------|---------------|--------------|--------------|
| 보조색 | 2.5R 8/2 | 7.5R 5/2 | 7.8R 7.0/1.9 | 1.3YR 7.3/1.2 | 2.5YR 4/2 | 7.5YR 6/4 | 9.6YR 4.6/0.9 | 1.4Y 5.1/2.8 | 4.4Y 6.4/1.9 | 5.5Y 5.6/0.5 |
| 강조색 | 7Y 7.3/1.6 | 7.2Y 5.8/2.6 | 0.2GY 5.2/0.9 | 2.5GY 4.6/0.5 | 5GY 5/1 | 10GY 7/1 | 10GY 6/2 | 2.5BG 5/2 | 5BG 8/1 | 10BG 6/1 |
| 투명감 | 7.5B 7/2 | 8B 7.8/0.8 | 10B 8/2 | 3.8PB 7.3/1.5 | 4.4PB 4.9/1.4 | 5PB 5/3 | 7.5PB 6/4 | 8.6PB 6.9/0.8 | 2.2P 7.2/1.6 | 3.3P 5.0/1.3 |
| 부드러운 | 2.5BG 8/2 | 5BG 7.5/2 | 5BG 6/4 | 5BG 5/6 | 5BG 4/3 | 7.5BG 8/3 | 7.5BG 3/3 | 10BG 6/2 | 2.5B 8/2 | 2.5B 6/5 |
| 전원적 | | | | | | | | | | |

야간경관 기본방향 및 목표

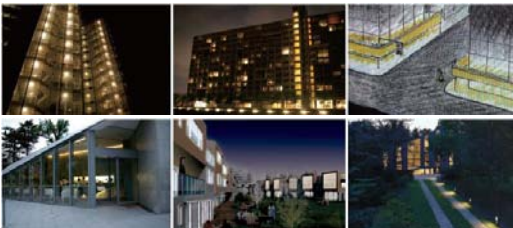
- 주거, 상업, 문화 등 다양한 기능이 이루어지는 곳이나 통일성 있는 야간가로 조성을 통해 연속된 공간 조성
- 주거공간은 Warm Tone의 광원을 사용하여 편안하고 전원적인 분위기를 연출
- KS A 3011 조도기준과 KS A 3701 도로조명 기준을 준수하고 장소별 특성을 반영한 야간경관 연출
- 주 광원은 LED를 사용하며 광해 및 불쾌눈부심이 발생하지 않도록 계획

Emerald Zone 조명 가이드라인

- 업무기능과 상업, 문화 등 다양한 기능이 복합적으로 이루어지는 곳으로, 통일성 있는 야간 가로조성 계획을 통해 하나의 연속된 공간으로 조성
- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 강조할 수 있는 야간경관연출
- 건축물 경관조명을 통해 활력있는 상업공간을 표현
- 장식용 디자인 조명기구를 사용하여 다채로운 조명 표현
- 수로와 연계된 이벤트 조명에 대한 계획 수립

건축물

- 건축 구조미를 강조하는 조명연출 계획 및 건축물의 미관을 해치는 조명기구 사용을 지양(주간의 건축물 경관 고려)
- 저층 조명은 루버 및 액세서리를 사용하여 불쾌눈부심을 방지하고 쾌적한 야간가로를 형성
- 건축물과 일체화된 조명 및 내부조명의 경관조명화를 통한 야간경관연출
- 휘도 : 5~10 cd/m²
- 휘도대비 : Low Contrast (1:3 이하)
- 색온도 : 3000~5000K (공간의 기능에 따라 설정)
- Color Change 및 Animation 금지(미디어파사드 제외)



주거공간

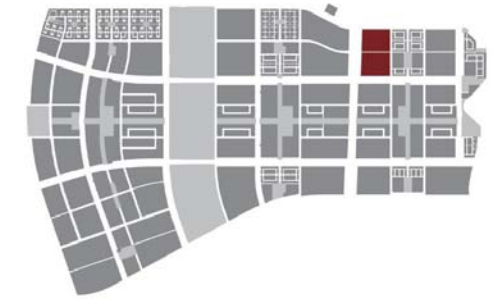


업무 및 일반상업공간



조경

- 주거공간으로 침입광이 발생하지 않도록 계획
- CPTED 개념을 도입하여 야간이용자의 안전을 위한 조도확보 및 대상물의 인지가 용이한 조명기구 설치
- 보행자 위주의 쾌적한 야간보행환경을 위하여 볼라드등, 스텝라이트 와같은 기구를 배치
- 시간대별 조명환경제어를 통한 에너지 절감효과 및 시각적 다양성을 추구
- 조경 내의 시설물과 조명을 통합하여 야간활동 유도 및 안전을 확보
- 색온도 : 4000K 이하
- 연색성 : Ra>90



CPTED

- 조명은 균일성이 유지되고 명암의 차이가 적도록 설치
- 높은 조도의 조명을 적게 설치하는 것보다 낮은 조도의 조명을 많이 설치
- 차도와 보행로가 함께 있는 도로에는 보행등을 설치하고 주요 보행로는 높은 균제도를 유지
- 유입 공간, 표지판, 입구와 출구는 조명을 충분히 밝혀 사람들을 인도
- 그늘진 곳, 음푹 들어간 곳, 보이지 않는 곳에는 조명의 연결이 끊어지지 않도록 설계

오픈스페이스

- 통일된 조명연출 및 조명기구 사용으로 정연하고 연속된 가로로 인식할 수 있도록 조성
- 야간커뮤니티 활성화를 위해 오픈스페이스 내부 수목, 조형물, 시설물에 조명을 함께 설치하고 동선 유도를 위해 진입로에 적정 조도를 균일하게 분포
- 수평면 및 연직면 조도를 고려하여 보행자의 안전성을 확보하고 대상물의 인지가 용이하도록 계획
- 색온도 : 3000~5000K
- 연색성 : Ra>90



도로조명

- 야간 이용자가 안전하게 다닐 수 있는 야간도로환경 조성을 위하여 노면 밝기 확보
- Cut-off형 조명으로 눈부심 방지 및 광해를 예방하고 연색성이 높은 조명을 사용해 시인성을 높임
- 주광원은 LED를 사용하고, KS A 3701 도로조명 기준을 준수
- 에너지효율 및 유지보수가 용이한 조명기구 사용

경제로(Level 1)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 25 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |

중봉대로(Level 2)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 20-25 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3500K-4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |

최고층 배치구간

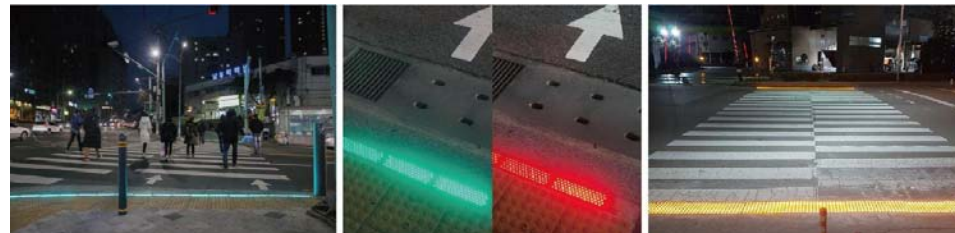
20층 이하

저층 배치구간

경제로(Level 1)

횡단보도

- 주거지역(Residential Zone)의 내부 도로, 단지내 도로(Local Road)에는 횡단보도용 추가조명을 설치하여 안전을 우선시
- 횡단보도 신호와 연계하여 블라드 및 점자블럭을 활용한 바닥조명을 추가적으로 설치
- 차량 접근시 점멸을 통한 경고등을 통해 보행자에게 안전을 위한 정보 제공
- 횡단보도용 조명은 '국도상 횡단보도 조명시설 설치 기본계획 수립 - 건설교통부(2006)'의 내용을 준수



라임로(Level 5)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 12-17 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 4:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.0cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000-4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |

터널

- KS A 3703 터널조명 기준을 준수
- 연색성이 좋은 램프를 적용하여 터널 내부의 시인성 환경을 좋게 조성
- 유지보수가 용이하고 재난에 대비한 안내기능 추가



가로시설물 기본방향 및 목표

• 목표 1

- 도시의 방문자 및 거주민에게 편의 제공
- Universal Design 등을 적용한 시설물

• 목표 2

- 가로와 통일성 및 공간의 연계 강화
- 연결성 있는 가로시설물

• 목표 3

- 청라만의 정체성이 담긴 형태 (사선을 활용)
- 청라지구의 상징적 기능 강화



가로시설물 적용예시

- 에메랄드존 가로시설물 적용 예시



벤치

• 형태

- 국제도시의 정체성에 상응하는 형태의 모던한 디자인
- 단순한 소재와 색채 사용 및 간결한 형태의 디자인
- 사선, 절곡을 활용하여 가로시설물과 연속성 확보
- 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- 모듈형으로 계획하여 장소 혹은 사용자의 행태에 따라 유형별로 설치(의자형, 연식형, 평형 등)

• 소재

- 구조체로 목재, 석재를 사용하고 골격유지와 내구성을 고려하여 최소한의 스틸 사용
- 벤치의 기능과 유지관리를 고려하여 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
- 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
- 목재 사용 시, 벗겨지기 쉬운 유색페인트 도장 지양

• 색채

- 재료 고유의 색상을 활용, 유색페인트 도장 지양
- 목재 이외 부분 도장 시 저채도, 무채색을 사용하고 무광택으로 표면처리

• 설치

- 보행가능 거리 및 공간 이용 밀도에 따라 벤치 수량 및 간격 계획
- 화단, 조경 등 시설물과 연계를 고려하여 설치
- 조명과 인접하여 설치 또는 조명시설과 결합된 구조로 계획
- 보행에 방해되지 않도록 설치 위치 검토

• 기능

- 국제도시의 이미지를 강화시키는 요소
- 휴게공간 제공을 통해 골목길로 방문객 유도
- 주문수로부터 이어지는 시설물의 연속성 강화

• 디자인 예시

- 수로 및 시설물과 형태의 연속성을 가지는 간결한 형태로 디자인



볼라드

• 형태

- 주변과의 조화와 안전을 위해 방향성이 없고 장식이 최소화된 형태를 권장
- 보행약자의 통행이 원활하도록 얇은 형태로 설계
- 단일 구조체로 구성되 디자인 특징에 따라 상부와 하부로 구분
- 연속으로 설치된 이미지를 고려하여 디자인
- 기능을 추가하여 다기능적인 볼라드 계획
- 관리통행이 필요한 경우 가변적으로 사용할 수 있는 유압식 볼라드 배치

• 소재

- 고광택 재료 사용 지양 및 표면 가공 권장
- 주재료는 스틸을 기본으로 하며, 내부식성이 있는 무광도로로 표면을 마감

• 색채

- 고명도, 고채도의 색채를 지양하고 주변 환경과의 조화성을 고려
- 시설 인지를 위한 띠형태의 반사시트를 설치하고 기능적인 색채 사용 시 좁은 면적을 사용

• 설치

- 이용자의 보행동선과 가로환경을 고려하여 설치 위치를 결정
- 휠체어의 동선을 고려하여 간격이 1,200~1,500mm가 유지되도록 설치
- 볼라드 전방 300mm에 점형점자블럭 설치 권장
- 지면 하부에 탄성블럭 등의 완충장치를 설치
- 미관을 고려하여 볼트가 노출되지 않도록 설치

• 기능

- 인도에 진입하는 차량의 방지
- 시설물의 연속성을 강화, 차별화된 이미지 형성

• 디자인 예시

- 보행자의 통행에 방해되지 않도록 얇은 형태와 장식을 최소화로 디자인



가로등

- **형태**
 - 주간조형성 고려 및 심플함을 원칙으로 제작
 - 청라 정체성인 보석의 사선을 활용한 디자인 적용
 - 등기구는 등주와 일체형이라는 느낌을 가질 수 있도록 연관성 있게 디자인
 - 다른 시설과의 연계를 고려한 구조
 - 가로 내 동일한 형상으로 통일
- **소재**
 - 고품택 재료 사용을 지양하고 불가피한 경우 광택을 줄이는 표면 가공 권장
 - 파손을 방지하기 위해 내구성이 높은 재료를 선택
 - 광고를 부착하지 못하도록 부착방지 도료로 마감
- **색채**
 - 주변 환경과의 조화를 고려하여 주조색은 무채색을 권장
 - 필요에 따라서 지역성에 맞는 포인트 색채 활용
- **설치**
 - 가로환경을 고려해 통행에 방해되지 않도록 설치
 - 야간환경특성을 고려하여 적합한 간격으로 배치
 - 지주 하단부가 노면위로 노출되지 않도록 처리
 - 지자체 상징표시 등의 부착을 지양
- **기능**
 - 국제도시로서 정체성 확보 및 강화
 - 기능의 연속성을 따라 단위화된 조합을 통해 공간의 시각적 혼돈 방지 및 기능의 효율성 향상
- **디자인 예시**
 - 다이아몬드의 단단함, 고귀함, 영원함이라는 이미지를 재해석한 디자인
 - 유기적인 라인을 배제하고 세련된 라인을 강조
 - 측면과 밀면에서의 다양한 각도를 고려



파고라

- **형태**
 - 간결한 형태와 개방성이 확보되도록 디자인
 - 사선, 절곡을 활용하여 시설물과의 연속성 확보
 - 그늘막과 벤치를 설치하여 사용자의 편의성을 확보
 - 휴먼스케일을 고려해 휠체어 이용자, 노약자, 어린이 등 모든 사용자의 이용이 가능하도록 디자인
 - 상황에 따라 조합이 용이한 모듈형으로 디자인
- **소재**
 - 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
 - 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
 - 목재 사용 시, 유색페인트 도장을 지양
- **색채**
 - 자연소재의 표면 도장을 지양하고, 재료 자체 색상을 그대로 사용할 것을 권장
 - 원색 및 고채도, 고명도의 사용을 지양하고 필요에 따라서 지역성에 맞는 상징색을 최소한으로 활용
- **설치**
 - 이용자의 안전성을 고려하지 않은 사각지대 및 구석진 공간 내 파고라 설치 금지
 - 지지대와 앵커 볼트는 지면위로 노출되지 않도록 하고, 돌출되는 면이 없도록 바닥과의 결합부위를 정교하고 미려하게 마감 처리
 - 가로등, 보행등 등의 조명시설과 인접하여 설치하고, 설치가 불가피한 경우 이용의 안전을 고려하여 내·외부 조명을 별도 설치 할 것을 권장
- **기능**
 - 보행 및 이용자에게 휴게공간 제공
 - 주변 시설물과 연계하여 시민들에게 편의 제공 및 공간의 정체성 강화
- **디자인 예시**
 - 사선을 활용한 간결한 형태와 최소한의 구조로 개방성을 확보하고 모듈형으로 제작



가설울타리

- **형태**
 - 가설울타리의 길이와 높이, 규격, 재질 및 디자인 등 현장 규모와 특성에 맞도록 제작
 - 공사장의 안전확보 및 주변 환경과의 조화를 고려한 형태 권장
 - 소음방지 및 안전 확보를 위한 시설 외에 처마장식 등과 같이 불필요한 시설 및 복잡한 형태 지양
 - 유동인구가 많은 지역에 위치한 경우, 미관을 고려해 전면면적을 적극적으로 활용한 디자인을 권장하되 전면디자인이 어려운 경우, 탈부착이 용이한 액자형 디자인이나 부분디자인 권장
- **소재**
 - 오염 및 환경 변화에 따른 재료의 변색, 변형 등을 최소화 할 수 있는 재료 사용 권장
 - 유지, 보수가 편리하고 교체가 용이한 모듈형 재료 사용 권장
- **색채**
 - 대형 상업 광고판으로 이용되지 않도록 기업명이나 브랜드의 노출 규격이나 색채의 비율을 제한
 - 보행자 및 운전자의 동적 시선을 고려하여 디자인의 연속성 및 통일감 있고 패턴화된 형태
 - 가시성, 명시성 확보를 고려한 디자인 적용 및 지역 정체성 및 경관성 향상을 고려한 디자인 도출 권장
- **설치**
 - 색상 및 디자인 작성하여 설치하기 위해서는 지자체에서 정한 규칙에 따라 반드시 사전 협의 후 시공
 - 시각적으로 정돈된 도시이미지 조성을 위하여 동일한 규격, 일정한 높이로 설치 권장
 - 공사장 출입구에는 공사명(게이트상부), 공사개요(조감도), 공사안내문 등을 게시
- **디자인 예시**
 - 통일감 있고 패턴화된 형태로 가로미관 및 지역정체성을 나타낼 수 있는 디자인 적용



안내사인

- **형태**
 - 기초성된 안내사인과 연속성을 가질 수 있는 형태
 - 가독성과 기능성을 높인 디자인 계획
 - 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- **소재**
 - 스틸 구조체를 주재료로 사용할 것을 권장
 - 고품택 스틸의 사용을 지양 및 무광처리
- **색채**
 - 고명도, 채도의 색채를 지양하고 주변과의 조화 고려
 - 바탕과 문자의 색상대비로 정보 전달 효율성 증대
- **설치**
 - 보도의 경계선으로부터 0.5m 이상 혹은 차도의 경계선으로부터 1m 이상의 거리를 확보
 - 보행자 편의를 위해 건물과 평행하게 설치하고, 야간 이용자의 편의성을 고려한 내장조명 설치
- **표기**
 - 가로 방향으로 표기
 - 픽토그램 사용을 권장하며, 다국어 표기방법을 도입
 - 고령자 및 색약자를 배려한 서체 및 색상 고려
 - 그림표기는 한글의 세로 높이보다 1.5~2배로 적용
- **서체**
 - 원칙적으로 고딕계열을 기본적으로 사용하고, 장소에 따라 적절한 서체 사용 권장
 - 한글과 외국어를 병기하는 경우 서체수를 최소화 (한글: 산돌고딕, 윤고딕 / 영어: Helvetica, Arial)
 - 제목 글자의 크기는 읽기 쉬운 크기로 결정
 - 영어의 크기는 한글 세로 크기의 70% 이하로 사용
 - 글자 간격은 일정한 비율로 기입
- **디자인 예시**
 - 간결한 형태로 제작하며 서체, 자간, 장평 등의 주요내용은 인지성, 가독성을 고려하여 디자인
 - 재질의 고유색상을 활용하고 포인트 색상 적용



옥외광고물계획 기본방향 및 목표

- 국제도시와 수변공간 등의 경관적 특성을 살린 옥외광고물 기준 제시
- 보행자 시각을 중심으로 구성하며 정량, 정성적 규제를 통해 간판수량 및 정보량을 최소화하고 건축물과 주변 환경과의 조화를 고려한 계획 수립

옥외광고물 디자인 가이드라인

• 위치 및 수량

- 1개의 업소 당 표시할 수 있는 간판의 총 수량
 - ① 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 : 2개 이하
 - ② 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 외 지역 : 2개 이하
- 같은 층에서는 광고물의 위치를 동일하도록 계획
- 건축물의 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시하며, 도로를 접하지 않는 면에는 표시를 지양

• 형태 및 재질

- 건축물 및 주변 환경과의 조화를 이루도록 계획
- 벽면을 이용하는 간판은 주변 광고물과의 관계, 접촉거리 등을 고려하여 크기와 설치위치를 결정
- 업종 및 지역 특성을 반영한 아이콘, 형태로 제작
- 고급스러운 형태로 청라의 이미지를 강화
- 건축물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 사계절 외부환경적 조건에 대한 내후성과 내열성이 우수한 고기능성과 환경 친화적 요소
- 간판 재질의 다양화를 통해 상업의 차별성과 장소성 강조

• 색채

- 지역의 특성을 고려하고, 고채도 색상 사용 금지
- 시인성 저하를 고려해 4개 이상의 색채 사용 금지
- 재질 자체의 색상 활용을 권장하며 바탕색에는 고채도의 원색사용을 지양
- 강조색 사용 시 주변 경관을 고려하여 적용
- 광고물의 배경색에 따라 C.I 고유 색상 사용 가능

• 표시내용

- 상호명과 같은 핵심적인 내용만 최소한으로 표기
- 문자 색은 조화롭고, 가급적 1개의 색상 사용
- 간판에는 이미지를 표시하는 것을 금지
- 건축물의 특성에 따라 서체는 세로 600mm 이내
- 가시성이 뛰어난 고딕체를 권장하며 일부 업종에 따라 개성 있는 서체의 사용 가능

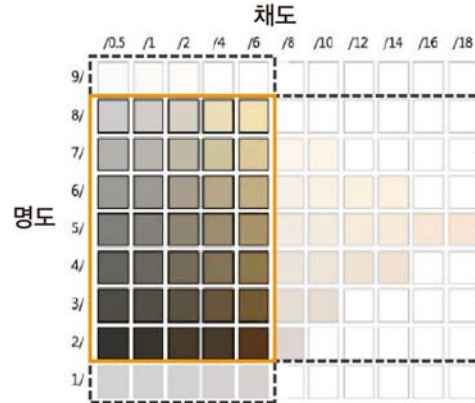
• 조명

- 네온, 전광 등의 연출 금지 및 내장조명 방식사용
- 광원도출을 금지하고 문자 및 도형에만 빛 계획
- 소비전력이 적고 반영구적인 LED조명을 사용

권장 재질



권장 색채



- 명도는 2 ~ 8 사이, 채도는 6이하, 무채색은 N8 ~ N2 사이)
- 간판은 재질 자체의 색채 사용을 권장

지향 사례



가로형 간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 설치 원칙이며 3층 이하에 표시 권장
- 같은 층에서는 간판의 높이를 동일하게 계획
- 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시

• 형태 및 재질

- 판류형 간판을 금지하며, 입체형 간판을 사용
- 동일 건축물 내에서는 동일재료의 사용을 권장
- 건축입면의 외부마감재를 고려한 광고물 재질 선정
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 가로크기 : 업소 가로 폭의 80%이내 최대 10m이내
- 세로크기 : 최대 45cm 이내
- 두께 : 건물 벽면으로부터 30cm 이내

지주형 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 내부에 건물별 1개 설치하고 보행에 방해 되지 않도록 보도 경계선으로부터 1m 이상 이격
- 출입구 인근 또는 녹지공간에 설치하도록 권장

• 형태 및 재질

- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리

• 규격

- 높이는 지면부터 3m 이내, 폭은 1.2m 이내 조정

돌출 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 출입구 양측 또는 기둥 벽과 밀착하여 부착
- 지면으로부터 3m 이상(인도가 없는 경우 4m, 4층 이하에 설치가능하고 업소 당 1개 설치 가능)

• 형태 및 재질

- 건물의 벽면에서 일정 규격으로 통일되게 돌출시켜 표시하고 간판의 바깥선이 일직선이 되도록 제작
- 연립형 구조는 개별간판의 교체가 용이하도록 제작
- 건축물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용
- 재질의 다양화를 통해 차별성과 장소성 강조

• 규격

- 광고 두께는 0.3m 이내, 세로는 1개 층 높이 이내
- 돌출 폭은 벽면으로부터 0.8m 이내로 설치

연립형 간판

• 위치 및 수량

- 가로형을 설치할 수 없는 업소 당 1개 설치 가능
- 벽면의 공간이 충분히 확보되고 공동 사용 벽면 및 유동인구가 많은 곳 표시하고 정면 5층 이하에 설치

• 형태 및 재질

- 건축물 외부마감재와의 조화를 고려한 재질 사용
- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 간판 1개의 면적은 0.6㎡ 이내 전체는 9㎡ 이내
- 간판이 벽면부터 20cm이상 돌출되지 않게 계획

창문이용간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 1층 이하 가능 및 출입면에 표시

• 형태 및 재질

- 안전띠 개념으로 폭 15cm 이하로 작게 표시
- 시트와 필름 등 접착성 있는 비닐 등의 재질

• 규격

- 출입면 면적의 25% 이내로 표시
- 창문 및 출입문에 표시하는 경우 가로 또는 세로의 길이 0.2m 이내로 표시

차양막

• 위치 및 수량

- 2층 이하 설치하며 차양의 끝, 상단의 위치 일치
- 돌출 폭은 대지 경계선을 넘지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 단일 건축물에서는 재질 및 형태 등을 통일

• 규격

- 가로는 창문 폭 이내, 세로는 1m 이내 돌출폭은 1.2m 이내로 계획

현수막

• 위치 및 수량

- 업소 개별 현수막의 표시 지양
- 벽면, 지정계시대 등을 이용해 표시하며 창문이 차폐되지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 지정계시대의 형태는 간결하고 장식적 요소 지양
- 현수막 계시대는 무광처리

• 규격

- 계시시설에 표시하는 내용은 광고물 표시면적의 20% 이내로 표시

오픈페이스계획 기본방향 및 목표

- 청라의 수변공간과 공원녹지라는 경관자원을 적극적으로 활용하여 차별화된 도시브랜드를 형성하고 도시와 자연환경의 조화를 통해 도시의 활력증진을 위한 공간 조성
- 체계적인 사인시스템 계획과 공간의 규모, 사용자의 밀도를 고려한 시설물의 배치를 통해 쾌적하고 개방감 있는 오픈스페이스 연출
- 수변공간과 녹지를 활용한 활력 있는 커뮤니티공간 조성 및 다양한 문화활동이 가능하도록 유도
- 오픈스페이스 내의 공공시설물 및 시각매체의 통일성 있는 계획으로 조화롭고 연속된 도시의 이미지를 강화
- 사용자가 편리하고 안전하게 접근 및 이용할 수 있는 환경을 조성
- 청라의 정체성을 강화하고 상징성 있는 공간형성을 위한 계획 수립

적용대상

- 공원/녹지 - 근린공원 / 어린이공원 / 완충녹지 / 연결녹지
- 광장 - 일반광장 / 교통광장 / 지하광장
- 친수공간 - 수로 / 호수 / 하천
- 도로 - 보도 / 차도 / 자전거도로

공통지침

- **최소한의 공공시설물과 시각매체의 사용으로 열린 경관을 형성**
 - 시설물의 배치 및 수량은 사용자의 밀도, 오픈스페이스의 규모 등을 고려하여 계획
- **체계적인 사인시스템을 계획하여 보행자에게 편의를 제공**
 - 통일되고 체계적인 사인시스템을 통해 어느 장소에서나 이해가 쉽고 공간을 형성
- **주변 환경 및 오픈스페이스 내의 통일성 있는 시설물의 디자인 적용**
 - 오픈스페이스 내의 가로시설물은 주변 환경과 통일성 있는 디자인을 적용하여 연결성 있는 공간을 형성
- **시설물과 페이빙 색채 또한 통합적설계를 적용하여 통일된 경관 형성**
 - 주변 환경을 고려한 페이빙 및 가로시설물의 재질, 색채 계획
- **바닥포장에는 투수성 재질을 사용**
 - 배수기능 및 미끄럼방지를 위한 투수성 재료를 사용하고 페이빙 설치 시 틈새로 발생한 균열로 보행환경에 지장이 없도록 계획



공원

- **형태 및 구조**
 - 공원 내의 동선이 유기적으로 연결될 수 있는 계획 수립
 - 광장의 규모는 유동 및 정주 인구와 이용 빈도, 밀도 등을 고려하여 조성
 - 대규모 광장 조성 시 휴먼스케일을 고려하여 공간을 분할하며 분할 시 사선을 활용한 디자인의 적용을 권장
- **설치 및 배치**
 - 공공시설과 역사 인근에 광장을 조성하고, 인접 가로의 보행동선과 연계 되는 공간에 주 출입구를 구성
 - 벤치, 식재(그늘제공) 등 이용객을 위한 휴게시설 및 편의시설을 설치하여 이용률을 높이고, 배치 시 영구음영지가 형성되지 않도록 계획
 - 차폐경관이 생기지 않도록 수목의 간격을 일정하게 유지
 - 수변공간, 광장 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 산책로 주변에는 보행등을 설치
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장
- **식재**
 - 기존 조경부를 최대한 보존하고 주변 경관과 조화를 이룰 수 있도록 식재
 - 외래종을 지양하고, 관목과 교목을 식재하여 다층림을 구성

광장

- **형태 및 구조**
 - 다양한 행사, 이벤트, 집회 등을 진행할 수 있는 다목적 활동 공간 조성
 - 주변 가로와 건축물 등 인접 시설과의 연계성을 높여 보행자가 쉽게 접근 하고 머무를 수 있는 공간으로 계획
 - 청라의 정체성을 강화하고 주변 환경과의 연계성을 위해 사선형태로 조경 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 연도형 관장의 경우 녹지, 휴게공간을 보행동선과 분리하여 조성
 - 공간의 정체성 강화를 위해 조형물과 같은 랜드마크 요소를 도입
 - 수변공간, 공원 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도의 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장

친수공간

- **형태 및 구조**
 - 인근의 상업공간, 문화공간 등과 연계가 가능한 공간으로 구성
 - 수변부 조망이 가능하도록 시설물 배치 및 데크 등의 공간 조성
 - 교량, 징검다리 등 다양한 친수시설을 도입해 동적인 수공간 조성
- **설치 및 배치**
 - 수심이 깊은 곳은 울타리를 설치하고 침수가 우려되는 공간에는 시설물 설치를 최소화
 - 유지·보수가 용이한 시설물을 설치하여 쾌적한 환경 조성
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 수변공간을 적극적으로 활용하고 교량, 징검다리 등의 친수시설에 조명연출을 권장
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 충분한 조명을 설치



도로-보도

- **형태 및 구조**
 - 단차 및 경사가 없는 평탄한 지형으로 조성
 - 자전거도로와 보행자도로를 구분하고 노면 그래픽, 및 재질을 통해 쉽게 인지 할 수 있도록 계획
 - 보도는 단절되지 않고 다른 공간으로의 보행이 연속되도록 조성 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 경관저해요소의 사용을 지양하고 가로시설물의 규모, 수량을 최소화하여 개방적인 가로경관을 형성
 - CPTED기법을 도입하여 CCTV, 조명, 범죄예방시설 등 보행 안전을 위한 시설을 설치
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양
- **조명연출**
 - LED 조명 사용을 권장하고, 보행환경과 시인성을 높이기 위해 연색성이 높은 조명을 사용
 - 도로 내에 통합지주를 정연하게 배치하여 정돈된 가로경관 형성
 - Cut-off 조명을 설치하여 보행자 및 운전자의 눈부심을 방지

SKY LINE

- 파크코어변으로 낮아지는 스카이라인 구성으로 파크코어에서 자연스러운 스카이라인 구성

형태·외관

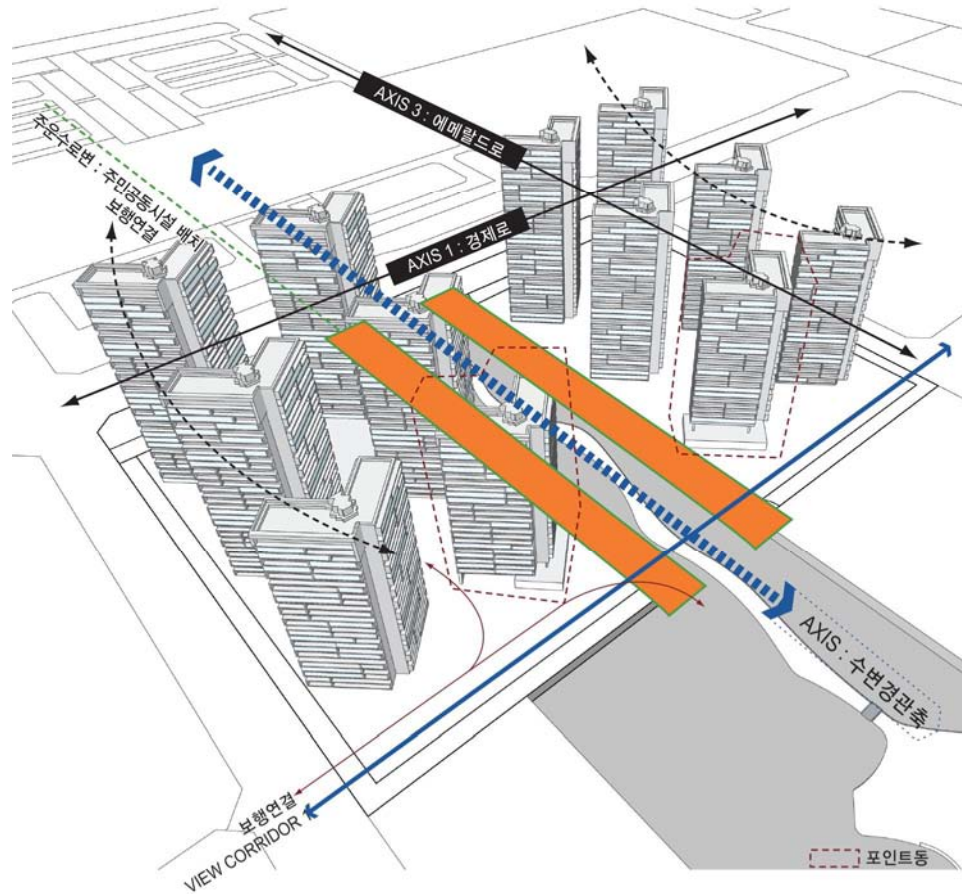
- 일반사항
 - 권역뿐만 아니라 단지별로 다양한 외관 디자인을 추구하여 개성적인 단지를 조성
 - 디자인 요소가 반복되어 입면 전체를 구성하는 방법 지양
 - 1층부에 실외기 설치를 금지하고 배관이 노출되지 않도록 실외기에 부착되는 배관 실외기 설치 위치와 연계하여 덕트나 샤프트를 설치
 - 동선의 우회 및 시각적 차폐감을 해소하기 위해 필로티 설치를 권장
 - 최고층 배치구간에 포인트동 계획하여 실험적인 입면을 구현하는것을 권장
 - 주요 경관축의 경우 동일 주동 내에서 4~5층 이상의 층수 변화를 통해 차폐를 통한 압도감을 경감, 단지 내로 통경축 확보, 이동 시 스카이라인의 변화를 연출
- 저층부
 - 저층부 세대의 경우, 발코니에 초화류를 식재하여 권역별 이미지를 부각시키며 녹시율을 증대시켜 공동주택의 위압감과 인공적인 느낌을 상쇄할 수 있도록 계획
- 중층부
 - 동일 주호내에서 다양한 발코니 입면을 구성하며, 2개 이상의 재질 사용을 금지



- 상층부
 - 돌출되는 옥탑구조물을 최소화하며 계단실 등 옥탑 구조물과의 조화를 이루도록 구성
 - 건설사 고유의 디자인 매뉴얼을 활용한 옥탑디자인을 할 경우에는, 권역별 이미지에 맞게 변형이 가능
 - 옥상정원 설치를 권장하며 주동의 최상부가 복층형으로 설계되었을 경우 최상층부 세대가 공동으로 사용할 수 있는 정원으로 활용



- 지하부 (근린공원 인접)
 - 근린공원에 인접하는 각 코너부 지하층에 주민커뮤니티 및 근린생활 시설을 배치하여 근린공원의 접근성 향상 유도
 - 근린공원에 노출되는 옹벽은 녹화를 통해 근린공원에서 위압감을 느끼지 않도록 계획



VIEW CORRIDOR

- 구간에 통경축을 확보하여 녹지 및 보행의 연속성 확보
- 주운수로 방향으로 통경축 확보

배치

- 공공시설, 문화시설 등 공공성이 강한 시설이 입지하는 부지 인근에는 공동주택을 중층으로 배치하거나 직각으로 배치하여 위압감을 경감시키고 쾌적한 조망경관을 연출
- 획일적인 남측배치뿐 아니라 동남측 배치 등으로 다양화
- 대부분의 주동이 도로와 평행 배치되지 않도록 조성

OPEN SPACE

- 전면공지
 - 공공조경, 공개공지 구역과 연속된 외부공간이 되도록 계획
 - 근린공원에 인접하여 조성된 공공조경 구간은 근린공원과 단절된 외부공간이 되지 않도록 계획
 - 근린공원 인접부에 조성하는 공공조경구간은 옹벽형태의 조성을 지양하고 계단식이나 경사형태로 조성하여 근린공원과의 단차에 따른 위압감을 경감시키고 다양한 녹지공간이 되도록 계획할 것을 권장
 - 공공식재, 벤치 등을 설치하며, 보행에 지장을 주는 장애물 설치를 지양
 - 쾌적한 보행환경 및 보도의 연속성을 고려한 보도 재료를 선택
 - 보도 간의 단차 최소화
 - 통경축에 인접한 전면공지는 단지외부공간과 연계하여 파크코아로의 보행이 연속되도록 선크로나 경사형태로 계획할 것을 권장



- 공개공지
 - 간선도로변: 쌈지형 공지, 필로티형 공지, 침상형 공지등 다양한 형태의 공개공지 조성
 - 보행자도로와 연계, 녹음수 식재를 통한 쾌적한 보행 환경 조성
 - 인접대지나 도로 건너편 대지에 공개공지가 있는 경우 인접 또는 건너편 공개공지와 연계되게 배치
- 포장
 - 보도 연결형 전면공지의 포장은 공공부문에서 시행한 보도의 재료와 포장패턴을 우선적으로 준용하는 것을 원칙으로 계획

색채경관 기본방향 및 목표

- 상업공간과 주거공간이 혼재된 지구의 특성을 반영하기 위해 활기와 안정감을 동시에 느낄 수 있는 상업공간의 특징을 표현
- 자연환경을 고려한 색채적용을 통해 쾌적하고 안정된 주거공간 형성을 유도하고 시각적으로 안정감과 차분함을 느낄 수 있는 색채 조합을 적용

건축물

- 건축물의 저층부는 가로의 활기와 연속성을 강조하기 위한 색채적용 및 유리, 금속, 석재 등 소재색상과 조화롭도록 계획
- 편안하고 쾌적한 주거공간을 위해 고채도의 색채적용을 지양하고 수로변 인근 건축물은 가로의 연속성을 강조할 수 있는 색채를 적용
- 지붕을 비롯한 상부 옥탑 부분의 색채는 채도·명도 5 이하의 색채팔레트와 채도규정에서 제시한 범위를 적용
- 중층 이상은 고명도 저채도의 밝고 쾌적한 색채 연출

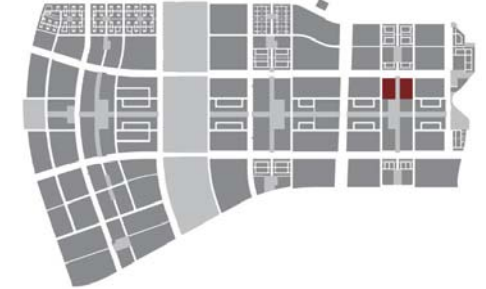
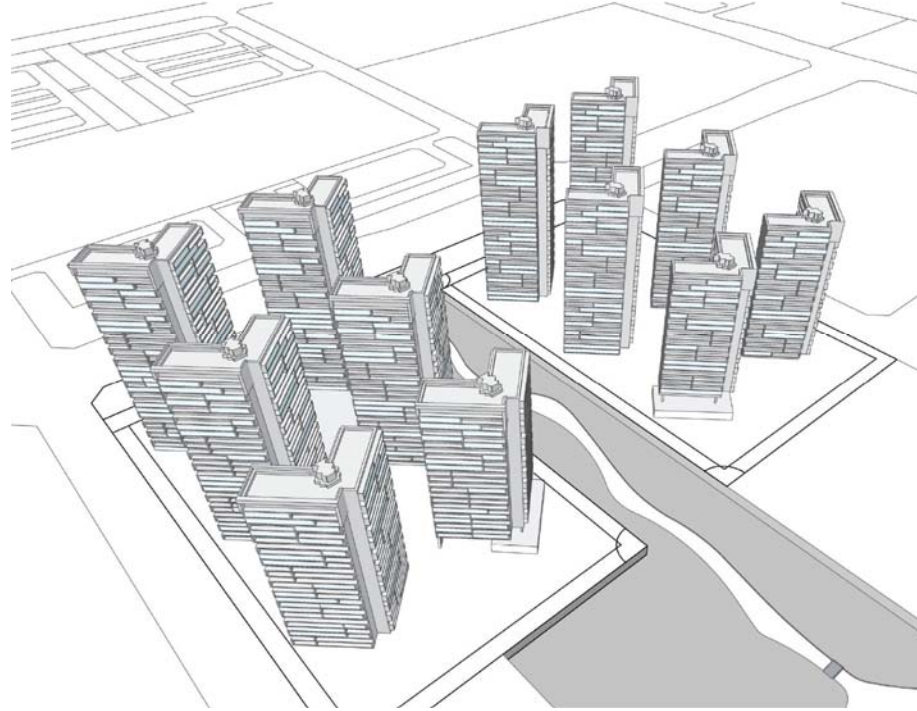


시설물

- 상업, 위락 시설이 집중되어 있는 존의 특성을 고려하여 제시된 색채팔레트의 색상을 사용. 단 주운수로 주변의 시설물은 도시적 이미지를 강조하는 색채를 적용
- 안내, 사인물 등 광고물의 배경색은 색채팔레트의 주요 색과 보조색을 사용하며, 금속과 석재, 목재 등의 자연 소재의 사용을 권장
- 교량 등의 상징시설물은 청라 대표 40색과 존 대표색을 적용하고, 보도포장에는 친수공간의 안정된 이미지를 위해 모노톤의 포장을 권장(채도 30이하)

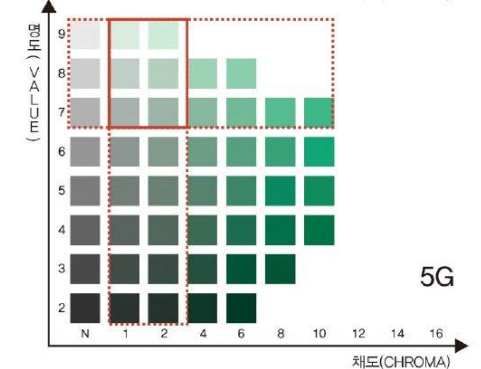
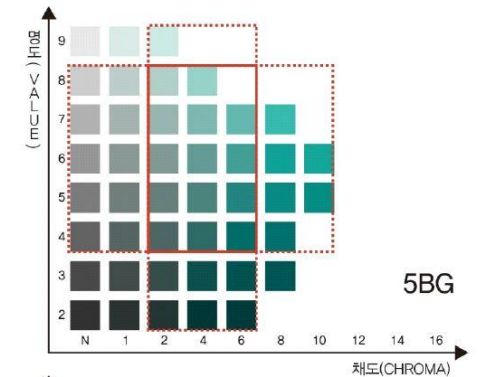
가로

- 결절부와 교차점 등과 인접한 시설물 및 건축물 저층부의 사인과 어닝, 상징물 등에 색채팔레트의 보조색, 강조 색을 적용하여 존의 특징을 강화
- 가로주변 시설물과 사인물 등에는 명도 40이상, 채도 50이하의 색채 사용을 권장하며, 금속과 유리 등의 소재 색상을 활용



명도·채도규정

- Emerald Zone의 모든 건축물과 시설물은 공간의 연속성을 위해 색채팔레트 안에서 색채 선정을 권장하고 공동주택의 주요색, 보조색 선정시에는 채도규정을 준수



색채팔레트 / 색채배색

| 주요색 | N9 | N8 | 4R 8.6/0.8 | 8.2R 9.2/0.8 | 4.7Y 9.2/0.3 | 5.2Y 8.6/0.2 | 4.7B 8.3/0.3 | 9.3B 9.1/0.7 | 5PB 8/2 | 7.5PB 9/2 |
|------|------------|--------------|---------------|---------------|---------------|--------------|---------------|---------------|--------------|--------------|
| 보조색 | 2.5R 8/2 | 7.5R 5/2 | 7.8R 7.0/1.9 | 1.3YR 7.3/1.2 | 2.5YR 4/2 | 7.5YR 6/4 | 9.6YR 4.6/0.9 | 1.4Y 5.1/2.8 | 4.4Y 6.4/1.9 | 5.5Y 5.6/0.5 |
| 강조색 | 7Y 7.3/1.6 | 7.2Y 5.8/2.6 | 0.2GY 5.2/0.9 | 2.5GY 4.6/0.5 | 5GY 5/1 | 10GY 7/1 | 10GY 6/2 | 2.5BG 5/2 | 5BG 8/1 | 10BG 6/1 |
| 투명감 | 7.5B 7/2 | 8B 7.8/0.8 | 10B 8/2 | 3.8PB 7.3/1.5 | 4.4PB 4.9/1.4 | 5PB 5/3 | 7.5PB 6/4 | 8.6PB 6.9/0.8 | 2.2P 7.2/1.6 | 3.3P 5.0/1.3 |
| 부드러운 | 2.5BG 8/2 | 5BG 7.5/2 | 5BG 6/4 | 5BG 5/6 | 5BG 4/3 | 7.5BG 8/3 | 7.5BG 3/3 | 10BG 6/2 | 2.5B 8/2 | 2.5B 6/5 |
| 전원적 | | | | | | | | | | |

야간경관 기본방향 및 목표

- 주거, 상업, 문화 등 다양한 기능이 이루어지는 곳이나 통일성 있는 야간가로 조성을 통해 연속된 공간 조성
- 주거공간은 Warm Tone의 광원을 사용하여 편안하고 전원적인 분위기를 연출
- KS A 3011 조도기준과 KS A 3701 도로조명 기준을 준수하고 장소별 특성을 반영한 야간경관 연출
- 주 광원은 LED를 사용하며 광해 및 불쾌노부심이 발생하지 않도록 계획

Emerald Zone 조명 가이드라인

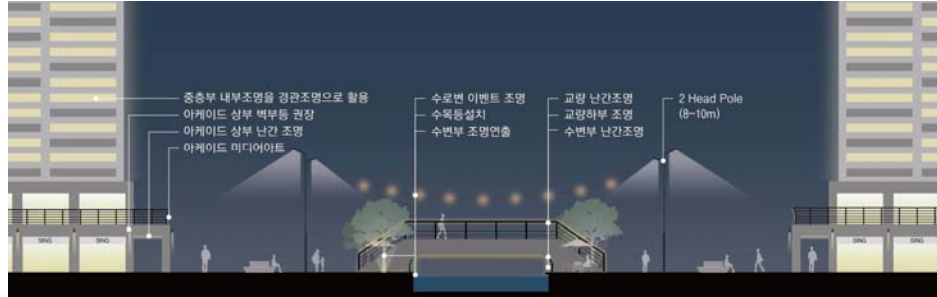
- 업무기능과 상업, 문화 등 다양한 기능이 복합적으로 이루어지는 곳으로, 통일성 있는 야간 가로조성 계획을 통해 하나의 연속된 공간으로 조성
- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 강조할 수 있는 야간경관연출
- 건축물 경관조명을 통해 활력있는 상업공간을 표현
- 장식용 디자인 조명기구를 사용하여 다채로운 조명 표현
- 수로와 연계된 이벤트 조명에 대한 계획 수립

건축물

- 건축 구조미를 강조하는 조명연출 계획 및 건축물의 미관을 해치는 조명기구 사용을 지양(주간의 건축물 경관 고려)
- 저층 조명은 루버 및 액세서리를 사용하여 불쾌노부심을 방지하고 쾌적한 야간가로를 형성
- 건축물과 일체화된 조명 및 내부조명의 경관조명화를 통한 야간경관연출
- 휘도 : 5~10 cd/m²
- 휘도대비 : Low Contrast (1:3 이하)
- 색온도 : 3000~5000K (공간의 기능에 따라 설정)
- Color Change 및 Animation 금지



수로변 상업공간

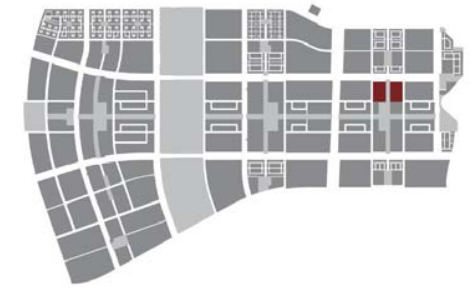


업무 및 일반상업공간



수로변

- 수로를 적극적으로 활용한 조명연출을 통해 역동적이고 흥미로운 상업가로의 이미지 형성
- 수로변에 위치한 수목과 난간에 조명을 설치하여 수로를 통해 이어지는 선적인 이미지 및 연속성 부여
- 불쾌노부심 방지 및 안전을 위한 조도 확보
- 저층부 아케이드와 수변을 연계한 조명연출방안 적용
- 휘도 : 5~15 cd/m²
- 휘도대비 : Low Drama (1:3 ~ 1:5)
- 색온도 : 3000~5000K
- 연색성 : Ra>90
- 움직임 : 바닥면 및 수로에 느낌 움직임(Low level Animation) 및 1분 이상 적용시 색상변화(Color Change) 허용, Mixed color지양



조경

- 주거공간으로 침입광이 발생하지 않도록 계획
- CPTED 개념을 도입하여 야간이용자의 안전을 위한 조도확보 및 대상물의 인지가 용이한 조명기구 설치
- 색온도 : 4000K 이하
- 연색성 : Ra>90



오픈스페이스

- 통일된 조명연출 및 조명기구 사용으로 정연하고 연속된 가로로 인식할 수 있도록 조성
- 야간커뮤니티 활성화를 위해 오픈스페이스 내부 수목, 조형물, 시설물에 조명을 함께 설치하고 동선 유도를 위해 진입로에 적정 조도를 균일하게 분포
- 수평면 및 연직면 조도를 고려하여 보행자의 안전성을 확보하고 대상물의 인지가 용이하도록 계획
- 색온도 : 3000~5000K
- 연색성 : Ra>90



도로조명

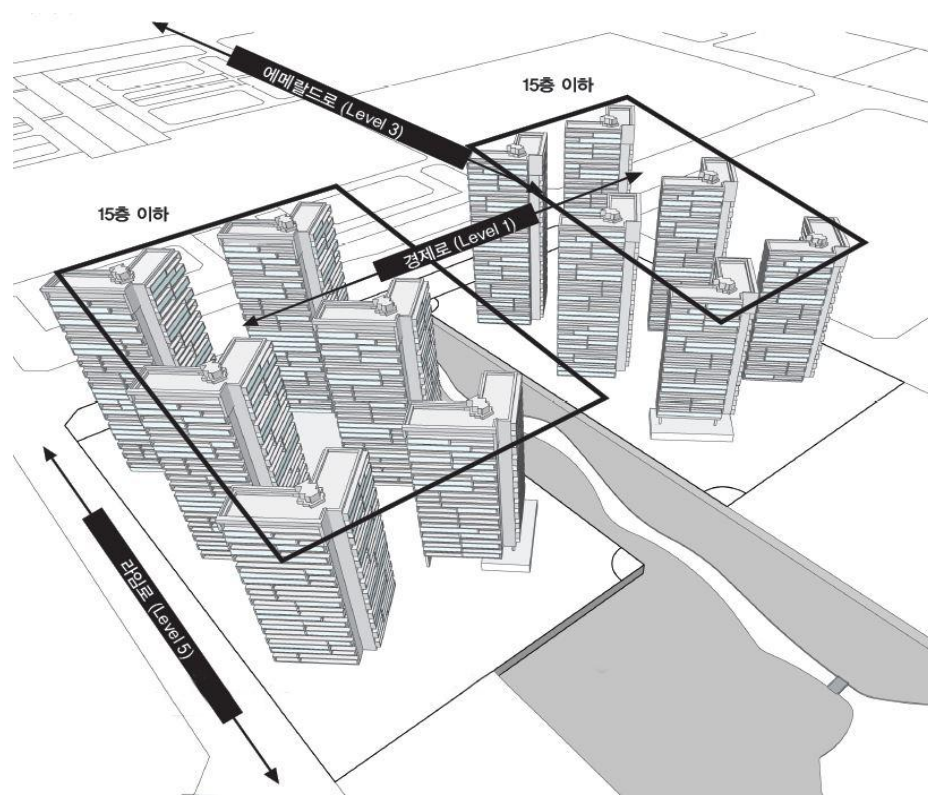
- 야간 이용자가 안전하게 다닐 수 있는 야간도로환경 조성을 위하여 노면 밝기 확보
- Cut-off형 조명으로 눈부심 방지 및 광해를 예방하고 연색성이 높은 조명을 사용해 시인성을 높임
- 주광원은 LED를 사용하고, KS A 3701 도로조명 기준을 준수
- 에너지효율 및 유지보수가 용이한 조명기구 사용

경제로(Level 1)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 25 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |

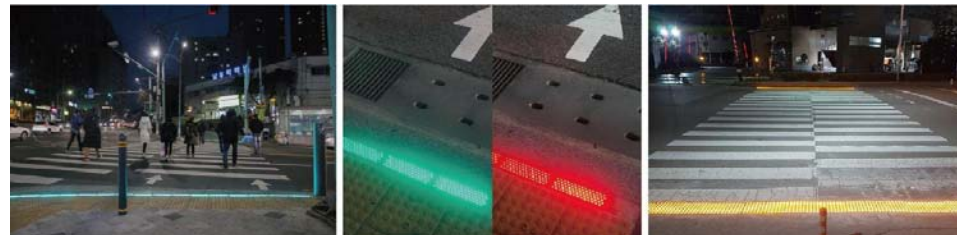
에메랄드로(Level 3)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 20-25 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000-4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |



횡단보도

- 주거지역(Residential Zone)의 내부 도로, 단지내 도로(Local Road)에는 횡단보도용 추가조명을 설치하여 안전을 우선시
- 횡단보도 신호와 연계하여 불라드 및 점자블럭을 활용한 바닥조명을 추가적으로 설치
- 차량 접근시 점멸을 통한 경고등을 통해 보행자에게 안전을 위한 정보 제공
- 횡단보도용 조명은 '국도상 횡단보도 조명시설 설치 기본계획 수립 - 건설교통부(2006)'의 내용을 준수



라임로(Level 5)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 12-17 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 4:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.0cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000-4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |

터널

- KS A 3703 터널조명 기준을 준수
- 연색성이 좋은 램프를 적용하여 터널 내부의 시인성 환경을 좋게 조성
- 유지보수가 용이하고 재난에 대비한 안내기능 추가



가로시설물 기본방향 및 목표

• 목표 1

- 도시의 방문자 및 거주민에게 편의 제공
- Universal Design 등을 적용한 시설물

• 목표 2

- 가로 통일성 및 공간의 연계 강화
- 연결성 있는 가로시설물

• 목표 3

- 청라만의 정체성이 담긴 형태 (사선을 활용)
- 청라지구의 상징적 기능 강화



가로시설물 적용예시

- 에메랄드존 가로시설물 적용 예시



벤치

• 형태

- 국제도시의 정체성에 상응하는 형태의 모던한 디자인
- 단순한 소재와 색채 사용 및 간결한 형태의 디자인
- 사선, 절곡을 활용하여 가로시설물과 연속성 확보
- 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- 모듈형으로 계획하여 장소 혹은 사용자의 행태에 따라 유형별로 설치(의자형, 연식형, 평형 등)

• 소재

- 구조체로 목재, 석재를 사용하고 골격유지와 내구성을 고려하여 최소한의 스틸 사용
- 벤치의 기능과 유지관리를 고려하여 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
- 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
- 목재 사용 시, 벗겨지기 쉬운 유색페인트 도장 지양

• 색채

- 재료 고유의 색상을 활용, 유색페인트 도장 지양
- 목재 이외 부분 도장 시 저채도, 무채색을 사용하고 무광택으로 표면처리

• 설치

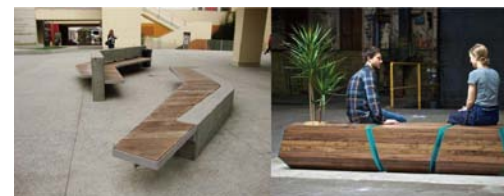
- 보행가능 거리 및 공간 이용 밀도에 따라 벤치 수량 및 간격 계획
- 화단, 조경 등 시설물과 연계를 고려하여 설치
- 조명과 인접하여 설치 또는 조명시설과 결합된 구조로 계획
- 보행에 방해되지 않도록 설치 위치 검토

• 기능

- 국제도시의 이미지를 강화시키는 요소
- 휴게공간 제공을 통해 골목길로 방문객 유도
- 주운수로부터 이어지는 시설물의 연속성 강화

• 디자인 예시

- 수로 및 시설물과 형태의 연속성을 가지는 간결한 형태로 디자인



볼라드

• 형태

- 주변과의 조화와 안전을 위해 방향성이 없고 장식이 최소화된 형태를 권장
- 보행약자의 통행이 원활하도록 얇은 형태로 설계
- 단일 구조체로 구성하되 디자인 특징에 따라 상부와 하부로 구분
- 연속으로 설치된 이미지를 고려하여 디자인
- 기능을 추가하여 다기능적인 볼라드 계획
- 관리통행이 필요한 경우 가변적으로 사용할 수 있는 유압식 볼라드 배치

• 소재

- 고품택 재료 사용 지양 및 표면 가공 권장
- 주재료는 스틸을 기본으로 하며, 내부식성이 있는 무광도료로 표면을 마감

• 색채

- 고명도, 고채도의 색채를 지양하고 주변 환경과의 조화성을 고려
- 시설 인지를 위한 띠형태의 반사시트를 설치하고 기능적인 색채 사용 시 좁은 면적을 사용

• 설치

- 이용자의 보행동선과 가로환경을 고려하여 설치 위치를 결정
- 휠체어의 동선을 고려하여 간격이 1,200~1,500mm가 유지되도록 설치
- 볼라드 전방 300mm에 점형점자블럭 설치 권장
- 지면 하부에 탄성블럭 등의 완충장치를 설치
- 미관을 고려하여 볼트가 노출되지 않도록 설치

• 기능

- 인도에 진입하는 차량의 방지
- 시설물의 연속성을 강화, 차별화된 이미지 형성

• 디자인 예시

- 보행자의 통행에 방해되지 않도록 얇은 형태와 장식을 최소화로 디자인



가로등

- **형태**
 - 주간조형성 고려 및 심플함을 원칙으로 제작
 - 청라 정채성인 보석의 사선을 활용한 디자인 적용
 - 등기구는 등주와 일체형이라는 느낌을 가질 수 있도록 연관성 있게 디자인
 - 다른 시설과의 연계를 고려한 구조
 - 가로 내 동일한 형상으로 통일
- **소재**
 - 고품격 재료 사용을 지양하고 불가피한 경우 광택을 줄이는 표면 가공 권장
 - 파손을 방지하기 위해 내구성이 높은 재료를 선택
 - 광고를 부착하지 못하도록 부착방지 도료로 마감
- **색채**
 - 주변 환경과의 조화를 고려하여 주색은 무채색을 권장
 - 필요에 따라서 지역성에 맞는 포인트 색채 활용
- **설치**
 - 가로환경을 고려해 통행에 방해되지 않도록 설치
 - 야간환경특성을 고려하여 적절한 간격으로 배치
 - 지주 하단부가 노면위로 노출되지 않도록 처리
 - 지자체 상징표시 등의 부착을 지양
- **기능**
 - 국제도시로서 정체성 확보 및 강화
 - 기능의 연속성을 따라 단위화된 조합을 통해 공간의 시각적 혼돈 방지 및 기능의 효율성 향상
- **디자인 예시**
 - 다이아몬드의 단단함, 고귀함, 영원함이라는 이미지를 재해석한 디자인
 - 유기적인 라인을 배제하고 세련된 라인을 강조
 - 측면과 밑면에서의 다양한 각도를 고려



파고라

- **형태**
 - 간결한 형태와 개방성이 확보되도록 디자인
 - 사진, 절곡을 활용하여 시설물과의 연속성 확보
 - 그늘막과 벤치를 설치하여 사용자의 편의성을 확보
 - 휴먼스케일을 고려해 휠체어 이용자, 노약자, 어린이 등 모든 사용자의 이용이 가능하도록 디자인
 - 상황에 따라 조합이 용이한 모듈형으로 디자인
- **소재**
 - 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
 - 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
 - 목재 사용 시, 유색페인트 도장을 지양
- **색채**
 - 자연소재의 표면 도장을 지양하고, 재료 자체 색상을 그대로 사용할 것을 권장
 - 원색 및 고채도, 고명도의 사용을 지양하고 필요에 따라서 지역성에 맞는 상징색을 최소한으로 활용
- **설치**
 - 이용자의 안전성을 고려하지 않은 사각지대 및 구석진 공간 내 파고라 설치 금지
 - 지지대와 앵커 볼트는 지면위로 노출되지 않도록 하고, 돌출되는 면이 없도록 바닥과의 결합부위를 정교하고 미려하게 마감 처리
 - 가로등, 보행등 등의 조명시설과 인접하여 설치하고, 설치가 불가피한 경우 이용의 안전을 고려하여 내·외부 조명을 별도 설치 할 것을 권장
- **기능**
 - 보행 및 이용자에게 휴게공간 제공
 - 주변 시설물과 연계하여 시민들에게 편의 제공 및 공간의 정체성 강화
- **디자인 예시**
 - 사선을 활용한 간결한 형태와 최소한의 구조로 개방성을 확보하고 모듈형으로 제작



가설울타리

- **형태**
 - 가설울타리의 길이와 높이, 규격, 재질 및 디자인 등 현장 규모와 특성에 맞도록 제작
 - 공사장의 안전 확보 및 주변 환경과의 조화를 고려한 형태 권장
 - 소음방지 및 안전 확보를 위한 시설 외에 처마장식 등과 같이 불필요한 시설 및 복잡한 형태 지양
 - 유동인구가 많은 지역에 위치한 경우, 미관을 고려해 전체면적을 적극적으로 활용한 디자인을 권장하되 전면디자인이 어려운 경우, 탈부착이 용이한 액자형 디자인이나 부분디자인 권장
- **소재**
 - 오염 및 환경 변화에 따른 재료의 변색, 변형 등을 최소화 할 수 있는 재료 사용 권장
 - 유지, 보수가 편리하고 교체가 용이한 모듈형 재료 사용 권장
- **색채**
 - 대형 상업 광고판으로 이용되지 않도록 기업명이나 브랜드의 노출 규격이나 색채의 비율을 제한
 - 보행자 및 운전자의 동적 시선을 고려하여 디자인의 연속성 및 통일감 있고 패턴화된 형태
 - 가시성, 명시성 확보를 고려한 디자인 적용 및 지역 정체성 및 경관성 향상을 고려한 디자인 도출 권장
- **설치**
 - 색상 및 디자인 작성하여 설치하기 위해서는 지자체에서 정한 규칙에 따라 반드시 사전 협의 후 시공
 - 시각적으로 정돈된 도시이미지 조성을 위하여 동일한 규격, 일정한 높이로 설치 권장
 - 공사장 출입구에는 공사명(게이트상부), 공사개요(조감도), 공사안내문 등을 게시
- **디자인 예시**
 - 통일감 있고 패턴화된 형태로 가로미관 및 지역정체성을 나타낼 수 있는 디자인 적용



안내사인

- **형태**
 - 기초성인 안내사인과의 연속성을 가질 수 있는 형태
 - 가독성과 기능성을 높인 디자인 계획
 - 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- **소재**
 - 스틸 구조체를 주재료로 사용할 것을 권장
 - 고품격 스틸의 사용을 지양 및 무광처리
- **색채**
 - 고명도, 채도의 색채를 지양하고 주변과의 조화 고려
 - 바탕과 문자의 색상대비로 정보 전달 효율성 증대
- **설치**
 - 보도의 경계선으로부터 0.5m 이상 혹은 차도의 경계선으로부터 1m 이상의 거리를 확보
 - 보행자 편의를 위해 건물과 평행하게 설치하고, 야간 이용자의 편의성을 고려한 내장조명 설치
- **표기**
 - 가로 방향으로 표기
 - 픽토그램 사용을 권장하며, 다국어 표기방법을 도입
 - 고령자 및 색약자를 배려한 서체 및 색상 고려
 - 그림표기는 한글의 세로 높이보다 1.5~2배로 적용
- **서체**
 - 원칙적으로 고딕계열을 기본적으로 사용하고, 장소에 따라 적절한 서체 사용 권장
 - 한글과 외국어를 병기하는 경우 서체수를 최소화 (한글: 산돌고딕, 윤고딕 / 영어: Helvetica, Arial)
 - 제목 글자의 크기는 읽기 쉬운 크기로 결정
 - 영어의 크기는 한글 세로 크기의 70% 이하로 사용
 - 글자 간격은 일정한 비율로 기입
- **디자인 예시**
 - 간결한 형태로 제작하며 서체, 자간, 장평 등의 주요내용은 인지성, 가독성을 고려하여 디자인
 - 재질의 고유색상을 활용하고 포인트 색상 적용



옥외광고물계획 기본방향 및 목표

- 국제도시와 수변공간 등의 경관적 특성을 살린 옥외광고물 기준 제시
- 보행자 시각을 중심으로 구성하며 정량, 정성적 규제를 통해 간판수량 및 정보량을 최소화하고 건축물과 주변 환경과의 조화를 고려한 계획 수립

옥외광고물 디자인 가이드라인

• 위치 및 수량

- 1개의 업소 당 표시할 수 있는 간판의 총 수량
 - ① 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 : 2개 이하
 - ② 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 외 지역 : 2개 이하
- 같은 층에서는 광고물의 위치를 동일하도록 계획
- 건축물의 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시하며, 도로를 접하지 않는 면에는 표시를 지양

• 형태 및 재질

- 건축물 및 주변 환경과의 조화를 이루도록 계획
- 벽면을 이용하는 간판은 주변 광고물과의 관계, 접촉거리 등을 고려하여 크기와 설치위치를 결정
- 업종 및 지역 특성을 반영한 아이콘, 형태로 제작
- 고급스러운 형태로 청라의 이미지를 강화
- 건물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 사계절 외부환경적 조건에 대한 내후성과 내열성이 우수한 고기능성과 환경 친화적 요소
- 간판 재질의 다양화를 통해 상징의 차별성과 장소성 강조

• 색채

- 지역의 특성을 고려하고, 고채도 색상 사용 금지
- 시인성 저하를 고려해 4개 이상의 색채 사용 금지
- 재질 자체의 색상 활용을 권장하며 바탕색에는 고채도의 원색사용을 지양
- 강조색 사용 시 주변 경관을 고려하여 적용
- 광고물의 배경색에 따라 C.I. 고유 색상 사용 가능

• 표시내용

- 상호명과 같은 핵심적인 내용만 최소한으로 표기
- 문자 색은 조화롭고, 가급적 1개의 색상 사용
- 간판에는 이미지를 표시하는 것을 금지
- 건축물의 특성에 따라 서체는 세로 600mm 이내
- 가시성이 뛰어난 고독체를 권장하며 일부 업종에 따라 개성 있는 서체의 사용 가능

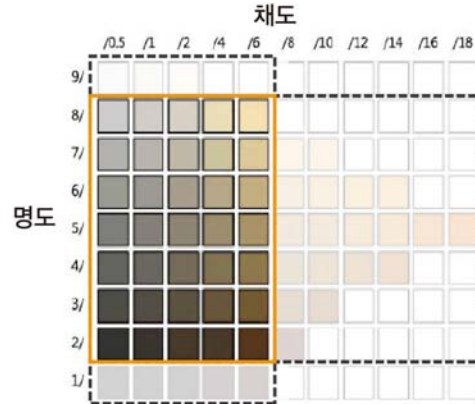
• 조명

- 네온, 전광 등의 연출 금지 및 내장조명 방식사용
- 광원노출을 금지하고 문자 및 도형에만 빛 계획
- 소비전력이 적고 반영구적인 LED조명을 사용

권장 재질



권장 색채



- 명도는 2 ~ 8 사이, 채도는 6이하, 무채색은 N8 ~ N2 사이)
- 간판은 재질 자체의 색채 사용을 권장

지향 사례



가로형 간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 설치 원칙이며 3층 이하에 표시 권장
- 같은 층에서는 간판의 높이를 동일하게 계획
- 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시

• 형태 및 재질

- 판류형 간판을 금지하며, 입체형 간판을 사용
- 동일 건축물 내에서는 동일재료의 사용을 권장
- 건축입면의 외부마감재를 고려한 광고물 재질 선정
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 가로크기 : 업소 가로 폭의 80%이내 최대 10m이내
- 세로크기 : 최대 45cm 이내
- 두께 : 건물 벽면으로부터 30cm 이내

지주형 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 내부에 건물별 1개 설치하고 보행에 방해 되지 않도록 보도 경계선으로부터 1m 이상 이격
- 출입구 인근 또는 녹지공간에 설치하도록 권장

• 형태 및 재질

- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리

• 규격

- 높이는 지면부터 3m 이내, 폭은 1.2m 이내 조정

돌출 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 출입구 양측 또는 기둥 벽과 밀착하여 부착
- 지면으로부터 3m 이상(인도가 없는 경우 4m, 4층 이하에 설치가능하고 업소 당 1개 설치 가능)

• 형태 및 재질

- 건물의 벽면에서 일정 규격으로 통일되게 돌출시켜 표시하고 간판의 바깥선이 일직선이 되도록 제작
- 연립형 구조는 개별간판의 교체가 용이하도록 제작
- 건물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용
- 재질의 다양화를 통해 차별성과 장소성 강조

• 규격

- 광고 두께는 0.3m 이내, 세로는 1개 층 높이 이내
- 돌출 폭은 벽면으로부터 0.8m 이내로 설치

연립형 간판

• 위치 및 수량

- 가로형을 설치할 수 없는 업소 당 1개 설치 가능
- 벽면의 공간이 충분히 확보되고 공동 사용 벽면 및 유동인구가 많은 곳 표시하고 정면 5층 이하에 설치

• 형태 및 재질

- 건축물 외부마감재와의 조화를 고려한 재질 사용
- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 간판 1개의 면적은 0.6㎡ 이내 전체는 9㎡ 이내
- 간판이 벽면부터 20cm이상 돌출되지 않게 계획

창문이용간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 1층 이하 가능 및 출입면에 표시

• 형태 및 재질

- 안전띠 개념으로 폭 15cm 이하로 작게 표시
- 시트와 필름 등 접착성 있는 비닐 등의 재질

• 규격

- 출입문 면적의 25% 이내로 표시
- 창문 및 출입문에 표시하는 경우 가로 또는 세로의 길이 0.2m 이내로 표시

차양막

• 위치 및 수량

- 2층 이하 설치하며 차양의 끝, 상단의 위치 일치
- 돌출 폭은 대지 경계선을 넘지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 단일 건축물에서는 재질 및 형태 등을 통일

• 규격

- 가로는 창문 폭 이내, 세로는 1m 이내 돌출폭은 1.2m 이내로 계획

현수막

• 위치 및 수량

- 업소 개별 현수막의 표시 지양
- 벽면, 지정게시대 등을 이용해 표시하며 창문이 차폐되지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 지정게시대의 형태는 간결하고 장식적 요소 지양
- 현수막 게시대는 무광처리

• 규격

- 게시시설에 표시하는 내용은 광고물 표시면적의 20% 이내로 표시

오픈페이스계획 기본방향 및 목표

- 청라의 수변공간과 공원녹지라는 경관자원을 적극적으로 활용하여 차별화된 도시브랜드를 형성하고 도시와 자연환경의 조화를 통해 도시의 활력증진을 위한 공간 조성
- 체계적인 사인시스템 계획과 공간의 규모, 사용자의 밀도를 고려한 시설물의 배치를 통해 쾌적하고 개방감 있는 오픈스페이스 연출
- 수변공간과 녹지를 활용한 활력 있는 커뮤니티공간 조성 및 다양한 문화활동이 가능하도록 유도
- 오픈스페이스 내의 공공시설물 및 시각매체의 통일성 있는 계획으로 조화롭고 연속된 도시의 이미지를 강화
- 사용자가 편리하고 안전하게 접근 및 이용할 수 있는 환경을 조성
- 청라의 정체성을 강화하고 상징성 있는 공간형성을 위한 계획 수립

적용대상

- 공원/녹지 - 근린공원 / 어린이공원 / 완충녹지 / 연결녹지
- 광장 - 일반광장 / 교통광장 / 지하광장
- 친수공간 - 수로 / 호수 / 하천
- 도로 - 보도 / 차도 / 자전거도로

공통지침

- **최소한의 공공시설물과 시각매체의 사용으로 열린 경관을 형성**
 - 시설물의 배치 및 수량은 사용자의 밀도, 오픈스페이스의 규모 등을 고려하여 계획
- **체계적인 사인시스템을 계획하여 보행자에게 편의를 제공**
 - 통일되고 체계적인 사인시스템을 통해 어느 장소에서나 이해가 쉽고 공간을 형성
- **주변 환경 및 오픈스페이스 내의 통일성 있는 시설물의 디자인 적용**
 - 오픈스페이스 내의 가로시설물은 주변 환경과 통일성 있는 디자인을 적용하여 연결성 있는 공간을 형성
- **시설물과 페이빙 색채 또한 통합적설계를 적용하여 통일된 경관 형성**
 - 주변 환경을 고려한 페이빙 및 가로시설물의 재질, 색채 계획
- **바닥포장에는 투수성 재질을 사용**
 - 배수기능 및 미끄럼방지를 위한 투수성 재료를 사용하고 페이빙 설치 시 틈새로 발생한 균열로 보행환경에 지장이 없도록 계획



공원

- **형태 및 구조**
 - 공원 내의 동선이 유기적으로 연결될 수 있는 계획 수립
 - 광장의 규모는 유동 및 정주 인구와 이용 빈도, 밀도 등을 고려하여 조성
 - 대규모 광장 조성 시 휴먼스케일을 고려하여 공간을 분할하며 분할 시 사선을 활용한 디자인의 적용을 권장
- **설치 및 배치**
 - 공공시설과 역사 인근에 광장을 조성하고, 인접 가로의 보행동선과 연계 되는 공간에 주 출입구를 구성
 - 벤치, 식재(그늘제공) 등 이용객을 위한 휴게시설 및 편의시설을 설치하여 이용률을 높이고, 배치 시 영구음영지가 형성되지 않도록 계획
 - 차폐경관이 생기지 않도록 수목의 간격을 일정하게 유지
 - 수변공간, 광장 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 산책로 주변에는 보행등을 설치
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장

• 식재

- 기존 조경부를 최대한 보존하고 주변 경관과 조화를 이룰 수 있도록 식재
- 외래종을 지양하고, 관목과 교목을 식재하여 다층림을 구성

광장

- **형태 및 구조**
 - 다양한 행사, 이벤트, 집회 등을 진행할 수 있는 다목적 활동 공간 조성
 - 주변 가로와 건축물 등 인접 시설과의 연계성을 높여 보행자가 쉽게 접근 하고 머무를 수 있는 공간으로 계획
 - 청라의 정체성을 강화하고 주변 환경과의 연계성을 위해 사선형태로 조경 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 연도형 관장의 경우 녹지, 휴게공간을 보행동선과 분리하여 조성
 - 공간의 정체성 강화를 위해 조형물과 같은 랜드마크 요소를 도입
 - 수변공간, 공원 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도의 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장

친수공간

- **형태 및 구조**
 - 인근의 상업공간, 문화공간 등과 연계가 가능한 공간으로 구성
 - 수변부 조망이 가능하도록 시설물 배치 및 데크 등의 공간 조성
 - 교량, 징검다리 등 다양한 친수시설을 도입해 동적인 수공간 조성
- **설치 및 배치**
 - 수심이 깊은 곳은 울타리를 설치하고 침수가 우려되는 공간에는 시설물 설치를 최소화
 - 유지·보수가 용이한 시설물을 설치하여 쾌적한 환경 조성
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 수변공간을 적극적으로 활용하고 교량, 징검다리 등의 친수시설에 조명연출을 권장
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 충분한 조명을 설치



도로-보도

- **형태 및 구조**
 - 단차 및 경사가 없는 평탄한 지형으로 조성
 - 자전거도로와 보행자도로를 구분하고 노면 그래픽, 및 재질을 통해 쉽게 인지 할 수 있도록 계획
 - 보도는 단절되지 않고 다른 공간으로의 보행이 연속되도록 조성 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 경관저해요소의 사용을 지양하고 가로시설물의 규모, 수량을 최소화하여 개방적인 가로경관을 형성
 - CPTED기법을 도입하여 CCTV, 조명, 범죄예방시설 등 보행 안전을 위한 시설을 설치
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양
- **조명연출**
 - LED 조명 사용을 권장하고, 보행환경과 시인성을 높이기 위해 연색성이 높은 조명을 사용
 - 도로 내에 통합지주를 정연하게 배치하여 정돈된 가로경관 형성
 - Cut-off 조명을 설치하여 보행자 및 운전자의 눈부심을 방지

SKY LINE

- 저밀주거지와 자연스러운 스카이라인 및 보행축 연결을 유도

형태 · 외관

- **일반사항**
 - 권역뿐만 아니라 단지별로 다양한 외관 디자인을 추구하여 개성적인 단지를 조성
 - 같은 디자인 요소가 반복되어 입면 전체를 구성하는 방법은 지양
 - 1층부에 실외기 설치를 금지하고 배관이 노출되지 않도록 실외기에 부착되는 배관 실외기 설치 위치와 연계하여 덕트나 사프트를 설치
 - 동선의 우회 및 시각적 차폐감을 해소하기 위해 필로티 설치를 권장
 - 최고층 배치구간에 포인트동 계획하여 실험적인 입면을 구현하는 것을 권장
 - 주요 경관축의 경우 동일 주동 내에서 4~5층 이상의 층수 변화를 통해 차폐를 통한 압도감을 경감, 단지 내로 통경축 확보, 이동 시 스카이라인의 변화 연출

• 저층부

- 저층부 세대의 경우, 발코니에 초화류를 식재하여 권역별 이미지를 부각시키며 녹시율을 증대시켜 공동주택의 위압감과 인공적인 느낌을 상쇄할 수 있도록 계획

• 중층부

- 동일 주호내에서 다양한 발코니 입면을 구성하며, 2개 이상의 재질 사용을 금지



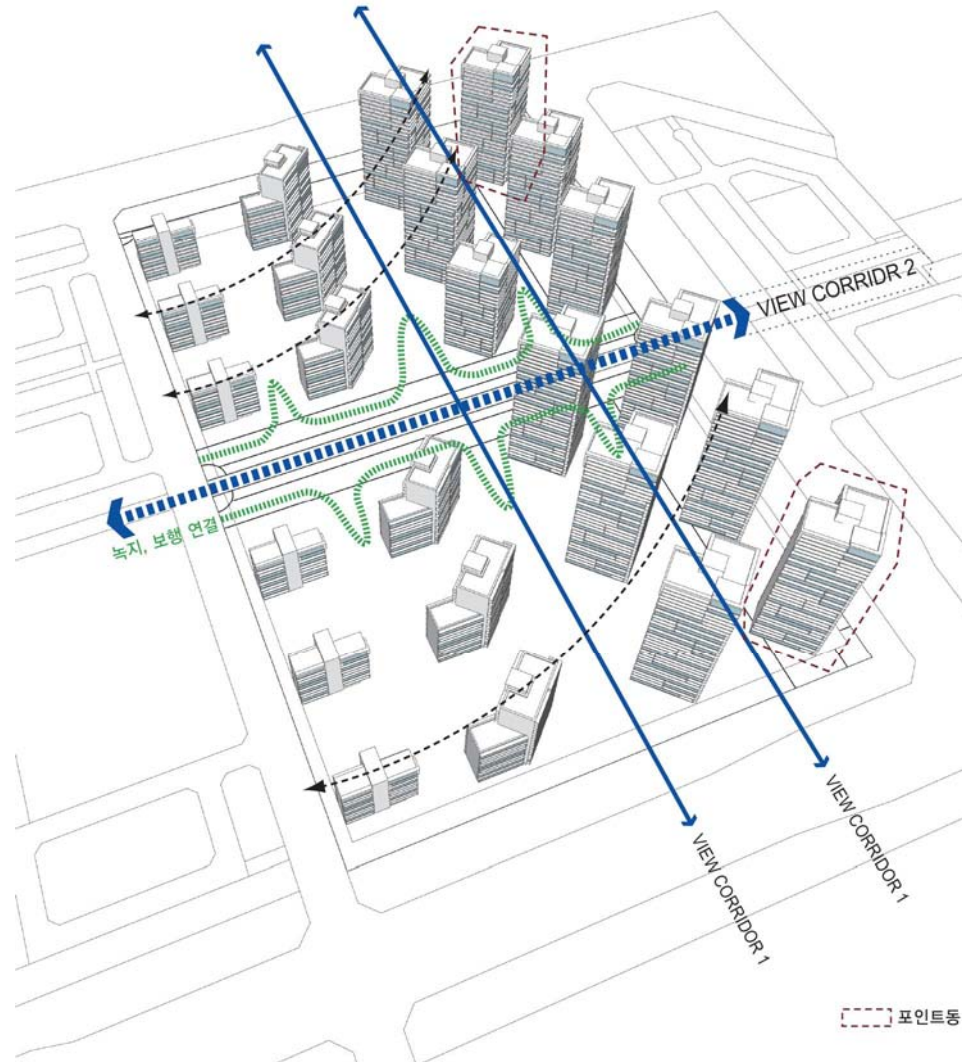
• 상층부

- 돌출되는 옥탑구조물을 최소화하며 계단실 등 옥탑 구조물과의 조화를 이루도록 구성
- 건설사 고유의 디자인 매뉴얼을 활용한 옥탑디자인을 할 경우에는, 권역별 이미지에 맞게 변형이 가능
- 옥상정원 설치를 권장하며 주동의 최상부가 복층형으로 설계되었을 경우 최상층부 세대가 공동으로 사용할 수 있는 정원으로 활용



VIEW CORRIDOR

- 통경축을 확보하여 녹지 및 보행의 연속성 확보
- 주운수로 방향으로 통경축 확보



배치

- 획일적인 남측배치 뿐 아니라 동남측 배치 등으로 다양화
- 대부분의 주동이 도로와 평행이 되지 않도록 조성
- 보행로와 단지내 보행동선이 연속될 수 있도록 동배치 고려

OPEN SPACE

• 전면공지

- 공공조경, 공개공지 구역과 연속된 외부공간이 되도록 계획
- 보행로에 인접하여 조성된 공공조경 구간은 보행로와 단절된 외부공간이 되지 않도록 계획
- 공공조경구간은 인접한 전면공지와 연계하여 녹지공간을 확장하고 단지내 외부조경과도 연계성을 갖도록 계획
- 보행로와 연계하여 다양한 소규모 쉼터 계획
- 공공식재, 벤치 등을 설치하며, 보행에 지장을 주는 장애물을 설치를 금지
- 쾌적한 보행환경 및 보도의 연속성을 고려한 보도 재료를 선택
- 보도 간의 단차 최소화



• 공개공지

- 간선도로변: 쌍지형 공지, 필로티형 공지, 침상형 공지 등 다양한 형태의 공개공지 조성
- 보행자도로와 연계, 녹음수 식재를 통한 쾌적한 보행 환경 조성
- 인접대지나 도로 건너편 대지에 공개공지가 있는 경우 인접 또는 건너편 공개공지와 연계되게 배치

• 포장

- 보도 연결형 전면공지의 포장은 공공부문에서 시행한 보도의 재료와 포장 패턴을 우선적으로 준용하는 것을 원칙으로 계획

색채경관 기본방향 및 목표

- 상업공간과 주거공간이 혼재된 지구의 특성을 반영하기 위해 활기와 안정감을 동시에 느낄 수 있는 상업공간의 특징을 표현
- 자연환경을 고려한 색채적용을 통해 쾌적하고 안정된 주거공간 형성을 유도하고 시각적으로 안정감과 차분함을 느낄 수 있는 색채 조합을 적용

건축물

- 건축물의 저층부는 가로의 활기와 연속성을 강조하기 위한 색채적용 및 유리, 금속, 석재 등 소재색상과 조화롭도록 계획
- 편안하고 쾌적한 주거공간을 위해 고채도의 색채적용을 지양하고 수로변 인근 건축물은 가로의 연속성을 강조할 수 있는 색채를 적용
- 지붕을 비롯한 상부 옥탑 부분의 색채는 채도·명도 5 이하의 색채팔레트와 채도규정에서 제시한 범위를 적용
- 중층 이상은 고명도 저채도의 밝고 쾌적한 색채 연출

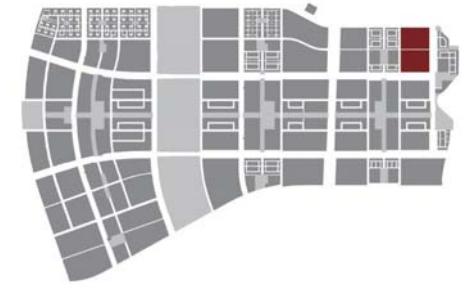


시설물

- 상업, 위락 시설이 집중되어 있는 존의 특성을 고려하여 제시된 색채팔레트의 색상을 사용. 단 주운수로 주변의 시설물은 도시적 이미지를 강조하는 색채를 적용
- 안내, 사인물 등 광고물의 배경색은 색채팔레트의 주요 색과 보조색을 사용하며, 금속과 석재, 목재 등의 자연 소재의 사용을 권장
- 교량 등의 상징시설물은 청라 대표 40색과 존 대표색을 적용하고, 보도포장에는 친수공간의 안정된 이미지를 위해 모노톤의 포장을 권장(채도 30이하)

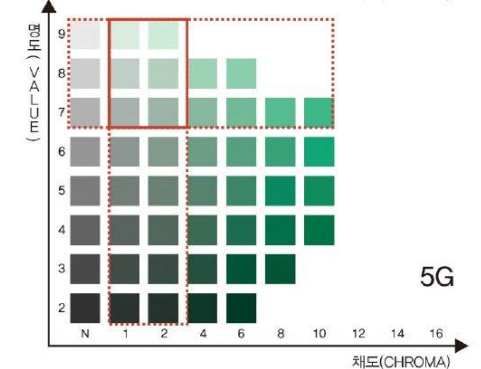
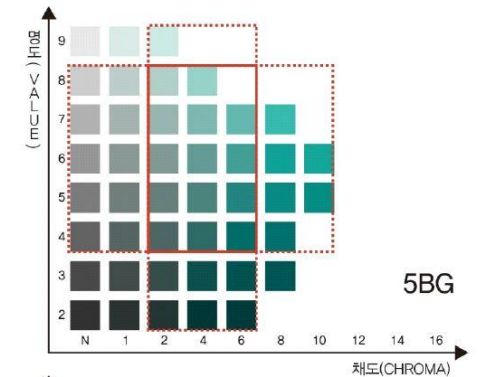
가로

- 결절부와 교차점 등과 인접한 시설물 및 건축물 저층부의 사인과 어닝, 상징물 등에 색채팔레트의 보조색, 강조 색을 적용하여 존의 특징을 강화
- 가로주변 시설물과 사인물 등에는 명도 40이상, 채도 50이하의 색채 사용을 권장하며, 금속과 유리 등의 소재 색상을 활용



명도·채도규정

- Emerald Zone의 모든 건축물과 시설물은 공간의 연속성을 위해 색채팔레트 안에서 색채 선정을 권장하고 공동주택의 주요색, 보조색 선정시에는 채도규정을 준수



색채팔레트 / 색채배색

| 주요색 | N9 | N8 | 4R 8.6/0.8 | 8.2R 9.2/0.8 | 4.7Y 9.2/0.3 | 5.2Y 8.6/0.2 | 4.7B 8.3/0.3 | 9.3B 9.1/0.7 | 5PB 8/2 | 7.5PB 9/2 |
|------|------------|--------------|---------------|---------------|---------------|--------------|---------------|---------------|--------------|--------------|
| 보조색 | 2.5R 8/2 | 7.5R 5/2 | 7.8R 7.0/1.9 | 1.3YR 7.3/1.2 | 2.5YR 4/2 | 7.5YR 6/4 | 9.6YR 4.6/0.9 | 1.4Y 5.1/2.8 | 4.4Y 6.4/1.9 | 5.5Y 5.6/0.5 |
| 강조색 | 7Y 7.3/1.6 | 7.2Y 5.8/2.6 | 0.2GY 5.2/0.9 | 2.5GY 4.6/0.5 | 5GY 5/1 | 10GY 7/1 | 10GY 6/2 | 2.5BG 5/2 | 5BG 8/1 | 10BG 6/1 |
| 투명감 | 7.5B 7/2 | 8B 7.8/0.8 | 10B 8/2 | 3.8PB 7.3/1.5 | 4.4PB 4.9/1.4 | 5PB 5/3 | 7.5PB 6/4 | 8.6PB 6.9/0.8 | 2.2P 7.2/1.6 | 3.3P 5.0/1.3 |
| 부드러운 | 2.5BG 8/2 | 5BG 7.5/2 | 5BG 6/4 | 5BG 5/6 | 5BG 4/3 | 7.5BG 8/3 | 7.5BG 3/3 | 10BG 6/2 | 2.5B 8/2 | 2.5B 6/5 |
| 전원적 | | | | | | | | | | |

야간경관 기본방향 및 목표

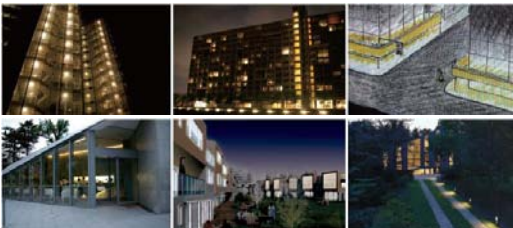
- 주거, 상업, 문화 등 다양한 기능이 이루어지는 곳이나 통일성 있는 야간가로 조성을 통해 연속된 공간 조성
- 주거공간은 Warm Tone의 광원을 사용하여 편안하고 전원적인 분위기를 연출
- KS A 3011 조도기준과 KS A 3701 도로조명 기준을 준수하고 장소별 특성을 반영한 야간경관 연출
- 주 광원은 LED를 사용하며 광해 및 불쾌눈부심이 발생하지 않도록 계획

Emerald Zone 조명 가이드라인

- 업무기능과 상업, 문화 등 다양한 기능이 복합적으로 이루어지는 곳으로, 통일성 있는 야간 가로조성 계획을 통해 하나의 연속된 공간으로 조성
- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 강조할 수 있는 야간경관연출
- 건축물 경관조명을 통해 활력있는 상업공간을 표현
- 장식용 디자인 조명기구를 사용하여 다채로운 조명 표현
- 수로와 연계된 이벤트 조명에 대한 계획 수립

건축물

- 건축 구조미를 강조하는 조명연출 계획 및 건축물의 미관을 해치는 조명기구 사용을 지양(주간의 건축물 경관 고려)
- 저층 조명은 루버 및 액세서리를 사용하여 불쾌눈부심을 방지하고 쾌적한 야간가로를 형성
- 건축물과 일체화된 조명 및 내부조명의 경관조명화를 통한 야간경관연출
- 휘도 : 5~10 cd/m²
- 휘도대비 : Low Contrast (1:3 이하)
- 색온도 : 3000~5000K (공간의 기능에 따라 설정)
- Color Change 및 Animation 금지(미디어파사드 제외)



주거공간

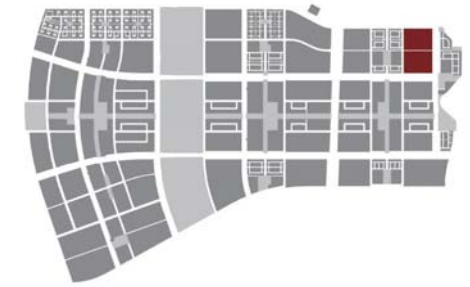


업무 및 일반상업공간



조경

- 주거공간으로 침입광이 발생하지 않도록 계획
- CPTED 개념을 도입하여 야간이용자의 안전을 위한 조도확보 및 대상물의 인지가 용이한 조명기구 설치
- 보행자 위주의 쾌적한 야간보행환경을 위하여 불라드등, 스텝라이트 와같은 기구를 배치
- 시간대별 조명환경제어를 통한 에너지 절감효과 및 시각적 다양성을 추구
- 조경 내의 시설물과 조명을 통합하여 야간활동 유도 및 안전을 확보
- 색온도 : 4000K 이하
- 연색성 : Ra>90



CPTED

- 조명은 균일성이 유지되고 명암의 차이가 적도록 설치
- 높은 조도의 조명을 적게 설치하는 것보다 낮은 조도의 조명을 많이 설치
- 차도와 보행로가 함께 있는 도로에는 보행등을 설치하고 주요 보행로는 높은 균제도를 유지
- 유입 공간, 표지판, 입구와 출구는 조명을 충분히 밝혀 사람들을 인도
- 그늘진 곳, 음푹 들어간 곳, 보이지 않는 곳에는 조명의 연결이 끊어지지 않도록 설계

오픈스페이스

- 통일된 조명연출 및 조명기구 사용으로 정연하고 연속된 가로로 인식할 수 있도록 조성
- 야간커뮤니티 활성화를 위해 오픈스페이스 내부 수목, 조형물, 시설물에 조명을 함께 설치하고 동선 유도를 위해 진입로에 적정 조도를 균일하게 분포
- 수평면 및 연직면 조도를 고려하여 보행자의 안전성을 확보하고 대상물의 인지가 용이하도록 계획
- 색온도 : 3000~5000K
- 연색성 : Ra>90



도로조명

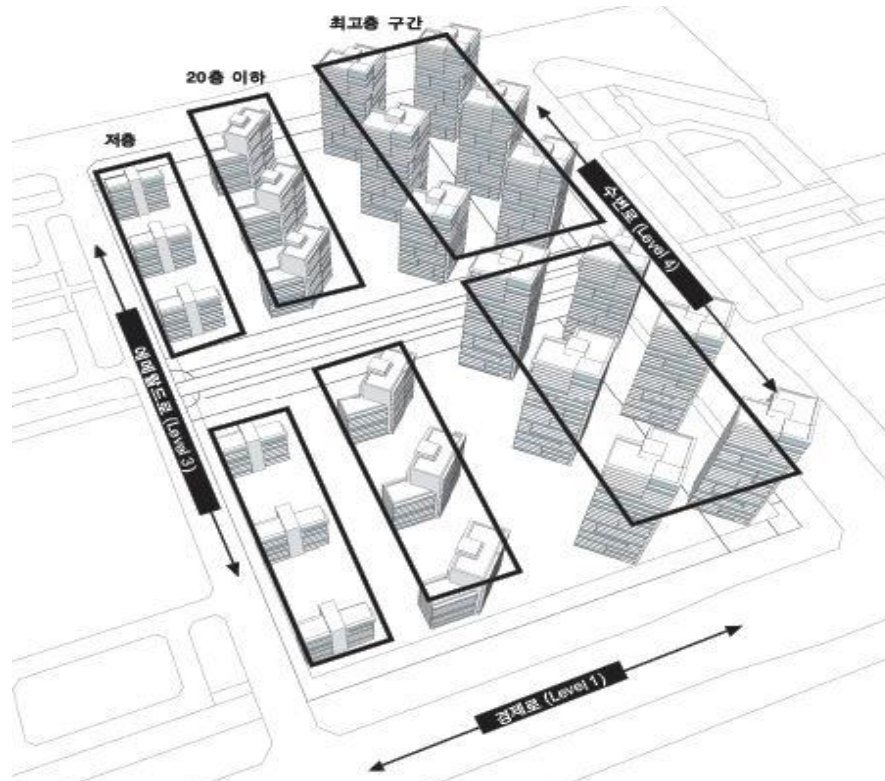
- 야간 이용자가 안전하게 다닐 수 있는 야간도로환경 조성을 위하여 노면 밝기 확보
- Cut-off형 조명으로 눈부심 방지 및 광해를 예방하고 연색성이 높은 조명을 사용해 시인성을 높임
- 주광원은 LED를 사용하고, KS A 3701 도로조명 기준을 준수
- 에너지효율 및 유지보수가 용이한 조명기구 사용

경제로(Level 1)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 25 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |

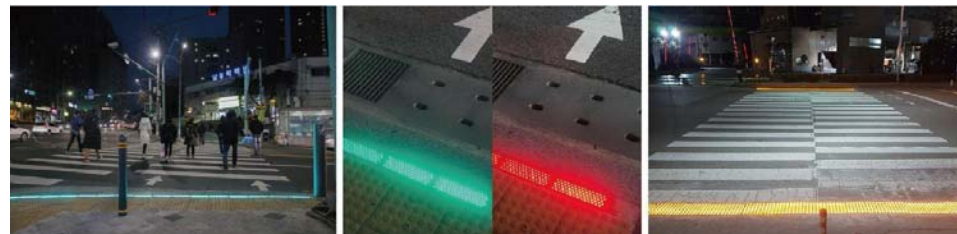
에메랄드로(Level 3)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 20-25 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000-4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |



횡단보도

- 주거지역(Residential Zone)의 내부 도로, 단지내 도로(Local Road)에는 횡단보도용 추가조명을 설치하여 안전을 우선시
- 횡단보도 신호와 연계하여 볼라드 및 점자블럭을 활용한 바닥조명을 추가적으로 설치
- 차량 접근시 점멸을 통한 경고등을 통해 보행자에게 안전을 위한 정보 제공
- 횡단보도용 조명은 '국도상 횡단보도 조명시설 설치 기본계획 수립 - 건설교통부(2006)'의 내용을 준수



수변로(Level 4)

- | | |
|----------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 12-17 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 4:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.0-1.2cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000-3500K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8m이하 pole | |
| - 광원 : LED | |

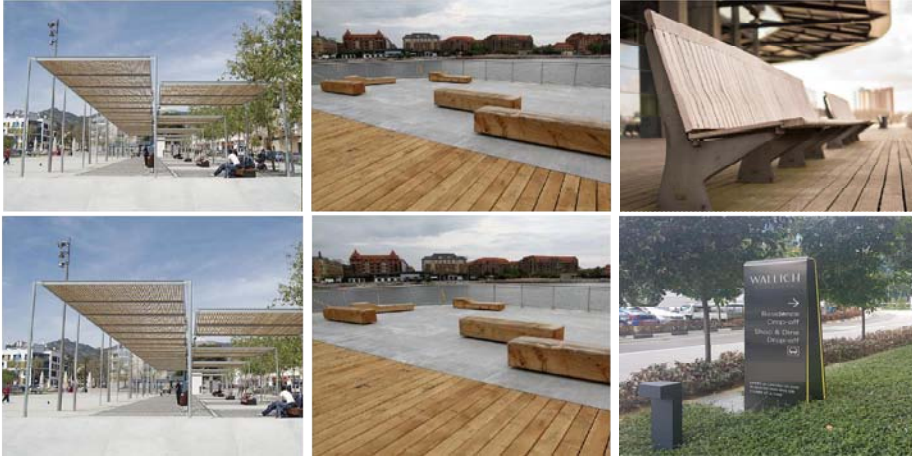
터널

- KS A 3703 터널조명 기준을 준수
- 연색성이 좋은 램프를 적용하여 터널 내부의 시인성 환경을 좋게 조성
- 유지보수가 용이하고 재난에 대비한 안내기능 추가



가로시설물 기본방향 및 목표

- 목표 1
 - 도시의 방문자 및 거주민에게 편의 제공
 - Universal Design 등을 적용한 시설물
- 목표 2
 - 가로 통일성 및 공간의 연계 강화
 - 연결성 있는 가로시설물
- 목표 3
 - 청라만의 정체성이 담긴 형태 (사선을 활용)
 - 청라지구의 상징적 기능 강화



가로시설물 적용예시

- 에메랄드존 가로시설물 적용 예시



벤치

- 형태
 - 국제도시의 정체성에 상응하는 형태의 모던한 디자인
 - 단순한 소재와 색채 사용 및 간결한 형태의 디자인
 - 사선, 절곡을 활용하여 가로시설물과 연속성 확보
 - 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
 - 모듈형으로 계획하여 장소 혹은 사용자의 행태에 따라 유형별로 설치(의자형, 연식형, 평형 등)
- 소재
 - 구조체로 목재, 석재를 사용하고 골격유지와 내구성을 고려하여 최소한의 스틸 사용
 - 벤치의 기능과 유지관리를 고려하여 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
 - 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
 - 목재 사용 시, 벗겨지기 쉬운 유색페인트 도장 지양
- 색채
 - 재료 고유의 색상을 활용, 유색페인트 도장 지양
 - 목재 이외 부분 도장 시 저채도, 무채색을 사용하고 무광택으로 표면처리
- 설치
 - 보행가능 거리 및 공간 이용 밀도에 따라 벤치 수량 및 간격 계획
 - 화단, 조경 등 시설물과 연계를 고려하여 설치
 - 조명과 인접하여 설치 또는 조명시설과 결합된 구조로 계획
 - 보행에 방해되지 않도록 설치 위치 검토
- 기능
 - 국제도시의 이미지를 강화시키는 요소
 - 휴게공간 제공을 통해 골목길로 방문객 유도
 - 주운수로부터 이어지는 시설물의 연속성 강화
- 디자인 예시
 - 수로 및 시설물과 형태의 연속성을 가지는 간결한 형태로 디자인



볼라드

- 형태
 - 주변과의 조화와 안전을 위해 방향성이 없고 장식이 최소화된 형태를 권장
 - 보행약자의 통행이 원활하도록 얇은 형태로 설계
 - 단일 구조체로 구성하되 디자인 특징에 따라 상부와 하부로 구분
 - 연속으로 설치된 이미지를 고려하여 디자인
 - 기능을 추가하여 다기능적인 볼라드 계획
 - 관리통행이 필요한 경우 가변적으로 사용할 수 있는 유압식 볼라드 배치
- 소재
 - 고품택 재료 사용 지양 및 표면 가공 권장
 - 주재료는 스틸을 기본으로 하며, 내부식성이 있는 무광도료로 표면을 마감
- 색채
 - 고명도, 고채도의 색채를 지양하고 주변 환경과의 조화성을 고려
 - 시설 인지를 위한 띠형태의 반사시트를 설치하고 기능적인 색채 사용 시 좁은 면적을 사용
- 설치
 - 이용자의 보행동선과 가로환경을 고려하여 설치 위치를 결정
 - 휠체어의 동선을 고려하여 간격이 1,200~1,500mm가 유지되도록 설치
 - 볼라드 전방 300mm에 점형점자블럭 설치 권장
 - 지면 하부에 탄성블럭 등의 완충장치를 설치
 - 미관을 고려하여 볼트가 노출되지 않도록 설치
- 기능
 - 인도에 진입하는 차량의 방지
 - 시설물의 연속성을 강화, 차별화된 이미지 형성
- 디자인 예시
 - 보행자의 통행에 방해되지 않도록 얇은 형태와 장식을 최소화로 디자인



가로등

- **형태**
 - 주간조형성 고려 및 심플함을 원칙으로 제작
 - 청라 정채성인 보석의 사선을 활용한 디자인 적용
 - 등기구는 등주와 일체형이라는 느낌을 가질 수 있도록 연관성 있게 디자인
 - 다른 시설과의 연계를 고려한 구조
 - 가로 내 동일한 형상으로 통일
- **소재**
 - 고품택 재료 사용을 지양하고 불가피한 경우 광택을 줄이는 표면 가공 권장
 - 파손을 방지하기 위해 내구성이 높은 재료를 선택
 - 광고를 부착하지 못하도록 부착방지 도료로 마감
- **색채**
 - 주변 환경과의 조화를 고려하여 주조색은 무채색을 권장
 - 필요에 따라서 지역성에 맞는 포인트 색채 활용
- **설치**
 - 가로환경을 고려해 통행에 방해되지 않도록 설치
 - 야간환경특성을 고려하여 적절한 간격으로 배치
 - 지주 하단부가 노면위로 노출되지 않도록 처리
 - 지자체 상징표시 등의 부착을 지양
- **기능**
 - 국제도시로서 정체성 확보 및 강화
 - 기능의 연속성을 따라 단위화된 조합을 통해 공간의 시각적 혼돈 방지 및 기능의 효율성 향상
- **디자인 예시**
 - 다이아몬드의 단단함, 고귀함, 영원함이라는 이미지를 재해석한 디자인
 - 유기적인 라인을 배제하고 세련된 라인을 강조
 - 측면과 밑면에서의 다양한 각도를 고려



파고라

- **형태**
 - 간결한 형태와 개방성이 확보되도록 디자인
 - 사선, 절곡을 활용하여 시설물과의 연속성 확보
 - 그늘막과 벤치를 설치하여 이용자의 편리성을 확보
 - 휴먼스케일을 고려해 휠체어 이용자, 노약자, 어린이 등 모든 이용자의 이용이 가능하도록 디자인
 - 상황에 따라 조합이 용이한 모듈형으로 디자인
- **소재**
 - 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
 - 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
 - 목재 사용 시, 유색페인트 도장을 지양
- **색채**
 - 자연소재의 표면 도장을 지양하고, 재료 자체 색상을 그대로 사용할 것을 권장
 - 원색 및 고채도, 고명도의 사용을 지양하고 필요에 따라서 지역성에 맞는 상징색을 최소한으로 활용
- **설치**
 - 이용자의 안전성을 고려하지 않은 사각지대 및 구석진 공간 내 파고라 설치 금지
 - 지지대와 앵커 볼트는 지면위로 노출되지 않도록 하고, 돌출되는 면이 없도록 바닥과의 결합부위를 정교하고 미려하게 마감 처리
 - 가로등, 보행등 등의 조명시설과 인접하여 설치하고, 설치가 불가피한 경우 이용자의 안전을 고려하여 내·외부 조명을 별도 설치 할 것을 권장
- **기능**
 - 보행 및 이용자에게 휴게공간 제공
 - 주변 시설물과 연계하여 시민들에게 편의 제공 및 공간의 정체성 강화
- **디자인 예시**
 - 사선을 활용한 간결한 형태와 최소한의 구조로 개방성을 확보하고 모듈형으로 제작



가설울타리

- **형태**
 - 가설울타리의 길이와 높이, 규격, 재질 및 디자인 등 현장 규모와 특성에 맞도록 제작
 - 공사장의 안전확보 및 주변 환경과의 조화를 고려한 형태 권장
 - 소음방지 및 안전 확보를 위한 시설 외에 처마장식 등과 같이 불필요한 시설 및 복잡한 형태 지양
 - 유동인구가 많은 지역에 위치한 경우, 미관을 고려해 전면면적을 적극적으로 활용한 디자인을 권장하되 전면디자인이 어려운 경우, 탈부착이 용이한 액자형 디자인이나 부분디자인 권장
- **소재**
 - 오염 및 환경 변화에 따른 재료의 변색, 변형 등을 최소화 할 수 있는 재료 사용 권장
 - 유지, 보수가 편리하고 교체가 용이한 모듈형 재료 사용 권장
- **색채**
 - 대형 상업 광고판으로 이용되지 않도록 기업명이나 브랜드의 노출 규격이나 색채의 비율을 제한
 - 보행자 및 운전자의 동적 시선을 고려하여 디자인의 연속성 및 통일감 있고 패턴화된 형태
 - 가시성, 명시성 확보를 고려한 디자인 적용 및 지역 정체성 및 경관성 향상을 고려한 디자인 도출 권장
- **설치**
 - 색상 및 디자인 작성하여 설치하기 위해서는 지자체에서 정한 규칙에 따라 반드시 사전 협의 후 시공
 - 시각적으로 정돈된 도시이미지 조성을 위하여 동일한 규격, 일정한 높이로 설치 권장
 - 공사장 출입구에는 공사명(게이트상부), 공사개요(조감도), 공사안내문 등을 게시
- **디자인 예시**
 - 통일감 있고 패턴화된 형태로 가로미관 및 지역정체성을 나타낼 수 있는 디자인 적용



안내사인

- **형태**
 - 기조성된 안내사와의 연속성을 가질 수 있는 형태
 - 가독성과 기능성을 높인 디자인 계획
 - 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- **소재**
 - 스틸 구조체를 주재료로 사용할 것을 권장
 - 고품택 스틸의 사용을 지양 및 무광처리
- **색채**
 - 고명도, 채도의 색채를 지양하고 주변과의 조화 고려
 - 바탕과 문자의 색상대비로 정보 전달 효율성 증대
- **설치**
 - 보도의 경계선으로부터 0.5m 이상 혹은 차도의 경계선으로부터 1m 이상의 거리를 확보
 - 보행자 편의를 위해 건물과 평행하게 설치하고, 야간 이용자의 편리성을 고려한 내장조명 설치
- **표기**
 - 가로 방향으로 표기
 - 픽토그램 사용을 권장하며, 다국어 표기방법을 도입
 - 고령자 및 색약자를 배려한 서체 및 색상 고려
 - 그림표기는 한글의 세로 높이보다 1.5~2배로 적용
- **서체**
 - 원칙적으로 고딕계열을 기본적으로 사용하고, 장소에 따라 적절한 서체 사용 권장
 - 한글과 외국어를 병기하는 경우 서체수를 최소화 (한글: 산돌고딕, 윤고딕 / 영어: Helvetica, Arial)
 - 제목 글자의 크기는 읽기 쉬운 크기로 결정
 - 영어의 크기는 한글 세로 크기의 70% 이하로 사용
 - 글자 간격은 일정한 비율로 기입
- **디자인 예시**
 - 간결한 형태로 제작하며 서체, 자간, 장평 등의 주요내용은 인지성, 가독성을 고려하여 디자인
 - 재질의 고유색상을 활용하고 포인트 색상 적용



옥외광고물계획 기본방향 및 목표

- 국제도시와 수변공간 등의 경관적 특성을 살린 옥외광고물 기준 제시
- 보행자 시각을 중심으로 구성하며 정량, 정성적 규제를 통해 간판수량 및 정보량을 최소화하고 건축물과 주변 환경과의 조화를 고려한 계획 수립

옥외광고물 디자인 가이드라인

• 위치 및 수량

- 1개의 업소 당 표시할 수 있는 간판의 총 수량
 - ① 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 : 2개 이하
 - ② 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 외 지역 : 2개 이하
- 같은 층에서는 광고물의 위치를 동일하도록 계획
- 건축물의 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시하며, 도로를 접하지 않는 면에는 표시를 지양

• 형태 및 재질

- 건축물 및 주변 환경과의 조화를 이루도록 계획
- 벽면을 이용하는 간판은 주변 광고물과의 관계, 접촉거리 등을 고려하여 크기와 설치위치를 결정
- 업종 및 지역 특성을 반영한 아이콘, 형태로 제작
- 고급스러운 형태로 청라의 이미지를 강화
- 건축물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 사계절 외부환경적 조건에 대한 내후성과 내열성이 우수한 고기능성과 환경 친화적 요소
- 간판 재질의 다양화를 통해 상업의 차별성과 장소성 강조

• 색채

- 지역의 특성을 고려하고, 고채도 색상 사용 금지
- 시인성 저하를 고려해 4개 이상의 색채 사용 금지
- 재질 자체의 색상 활용을 권장하며 바탕색에는 고채도의 원색사용을 지양
- 강조색 사용 시 주변 경관을 고려하여 적용
- 광고물의 배경색에 따라 C.I 고유 색상 사용 가능

• 표시내용

- 상호명과 같은 핵심적인 내용만 최소한으로 표기
- 문자 색은 조화롭고, 가급적 1개의 색상 사용
- 간판에는 이미지를 표시하는 것을 금지
- 건축물의 특성에 따라 서체는 세로 600mm 이내
- 가시성이 뛰어난 고딕체를 권장하며 일부 업종에 따라 개성 있는 서체의 사용 가능

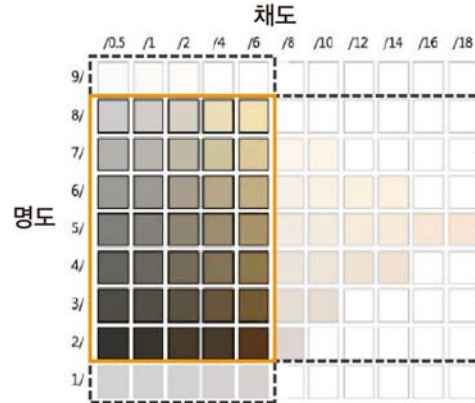
• 조명

- 네온, 전광 등의 연출 금지 및 내장조명 방식사용
- 광원도출을 금지하고 문자 및 도형에만 빛 계획
- 소비전력이 적고 반영구적인 LED조명을 사용

권장 재질



권장 색채



- 명도는 2 ~ 8 사이, 채도는 6이하, 무채색은 N8 ~ N2 사이)
- 간판은 재질 자체의 색채 사용을 권장

지향 사례



가로형 간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 설치 원칙이며 3층 이하에 표시 권장
- 같은 층에서는 간판의 높이를 동일하게 계획
- 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시

• 형태 및 재질

- 판류형 간판을 금지하며, 입체형 간판을 사용
- 동일 건축물 내에서는 동일재료의 사용을 권장
- 건축입면의 외부마감재를 고려한 광고물 재질 선정
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 가로크기 : 업소 가로 폭의 80%이내 최대 10m이내
- 세로크기 : 최대 45cm 이내
- 두께 : 건물 벽면으로부터 30cm 이내

지주형 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 내부에 건물별 1개 설치하고 보행에 방해 되지 않도록 보도 경계선으로부터 1m 이상 이격
- 출입구 인근 또는 녹지공간에 설치하도록 권장

• 형태 및 재질

- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리

• 규격

- 높이는 지면부터 3m 이내, 폭은 1.2m 이내 조정

돌출 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 출입구 양측 또는 기둥 벽과 밀착하여 부착
- 지면으로부터 3m 이상(인도가 없는 경우 4m, 4층 이하에 설치가능하고 업소 당 1개 설치 가능)

• 형태 및 재질

- 건물의 벽면에서 일정 규격으로 통일되게 돌출시켜 표시하고 간판의 바깥선이 일직선이 되도록 제작
- 연립형 구조는 개별간판의 교체가 용이하도록 제작
- 건축물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용
- 재질의 다양화를 통해 차별성과 장소성 강조

• 규격

- 광고 두께는 0.3m 이내, 세로는 1개 층 높이 이내
- 돌출 폭은 벽면으로부터 0.8m 이내로 설치

연립형 간판

• 위치 및 수량

- 가로형을 설치할 수 없는 업소 당 1개 설치 가능
- 벽면의 공간이 충분히 확보되고 공동 사용 벽면 및 유동인구가 많은 곳 표시하고 정면 5층 이하에 설치

• 형태 및 재질

- 건축물 외부마감재와의 조화를 고려한 재질 사용
- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 간판 1개의 면적은 0.6㎡ 이내 전체는 9㎡ 이내
- 간판이 벽면부터 20cm이상 돌출되지 않게 계획

창문이용간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 1층 이하 가능 및 출입면에 표시

• 형태 및 재질

- 안전띠 개념으로 폭 15cm 이하로 작게 표시
- 시트와 필름 등 접착성 있는 비닐 등의 재질

• 규격

- 출입면 면적의 25% 이내로 표시
- 창문 및 출입문에 표시하는 경우 가로 또는 세로의 길이 0.2m 이내로 표시

차양막

• 위치 및 수량

- 2층 이하 설치하며 차양의 끝, 상단의 위치 일치
- 돌출 폭은 대지 경계선을 넘지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 단일 건축물에서는 재질 및 형태 등을 통일

• 규격

- 가로는 창문 폭 이내, 세로는 1m 이내 돌출폭은 1.2m 이내로 계획

현수막

• 위치 및 수량

- 업소 개별 현수막의 표시 지양
- 벽면, 지정게시대 등을 이용해 표시하며 창문이 차폐되지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 지정게시대의 형태는 간결하고 장식적 요소 지양
- 현수막 게시대는 무광처리

• 규격

- 게시시설에 표시하는 내용은 광고물 표시면적의 20% 이내로 표시

오픈페이스계획 기본방향 및 목표

- 청라의 수변공간과 공원녹지라는 경관자원을 적극적으로 활용하여 차별화된 도시브랜드를 형성하고 도시와 자연환경의 조화를 통해 도시의 활력증진을 위한 공간 조성
- 체계적인 사인시스템 계획과 공간의 규모, 사용자의 밀도를 고려한 시설물의 배치를 통해 쾌적하고 개방감 있는 오픈스페이스 연출
- 수변공간과 녹지를 활용한 활력 있는 커뮤니티공간 조성 및 다양한 문화활동이 가능하도록 유도
- 오픈스페이스 내의 공공시설물 및 시각매체의 통일성 있는 계획으로 조화롭고 연속된 도시의 이미지를 강화
- 사용자가 편리하고 안전하게 접근 및 이용할 수 있는 환경을 조성
- 청라의 정체성을 강화하고 상징성 있는 공간형성을 위한 계획 수립

적용대상

- 공원/녹지 - 근린공원 / 어린이공원 / 완충녹지 / 연결녹지
- 광장 - 일반광장 / 교통광장 / 지하광장
- 친수공간 - 수로 / 호수 / 하천
- 도로 - 보도 / 차도 / 자전거도로

공통지침

- **최소한의 공공시설물과 시각매체의 사용으로 열린 경관을 형성**
 - 시설물의 배치 및 수량은 사용자의 밀도, 오픈스페이스의 규모 등을 고려하여 계획
- **체계적인 사인시스템을 계획하여 보행자에게 편의를 제공**
 - 통일되고 체계적인 사인시스템을 통해 어느 장소에서나 이해가 쉽고 공간을 형성
- **주변 환경 및 오픈스페이스 내의 통일성 있는 시설물의 디자인 적용**
 - 오픈스페이스 내의 가로시설물은 주변 환경과 통일성 있는 디자인을 적용하여 연결성 있는 공간을 형성
- **시설물과 페이빙 색채 또한 통합적설계를 적용하여 통일된 경관 형성**
 - 주변 환경을 고려한 페이빙 및 가로시설물의 재질, 색채 계획
- **바닥포장에는 투수성 재질을 사용**
 - 배수기능 및 미끄럼방지를 위한 투수성 재료를 사용하고 페이빙 설치 시 틈새로 발생한 균열로 보행환경에 지장이 없도록 계획



공원

- **형태 및 구조**
 - 공원 내의 동선이 유기적으로 연결될 수 있는 계획 수립
 - 광장의 규모는 유동 및 정주 인구와 이용 빈도, 밀도 등을 고려하여 조성
 - 대규모 광장 조성 시 휴먼스케일을 고려하여 공간을 분할하며 분할 시 사선을 활용한 디자인의 적용을 권장
- **설치 및 배치**
 - 공공시설과 역사 인근에 광장을 조성하고, 인접 가로의 보행동선과 연계 되는 공간에 주 출입구를 구성
 - 벤치, 식재(그늘제공) 등 이용객을 위한 휴게시설 및 편의시설을 설치하여 이용률을 높이고, 배치 시 영구음영지가 형성되지 않도록 계획
 - 차폐경관이 생기지 않도록 수목의 간격을 일정하게 유지
 - 수변공간, 광장 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 산책로 주변에는 보행등을 설치
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장
- **식재**
 - 기존 조경부를 최대한 보존하고 주변 경관과 조화를 이룰 수 있도록 식재
 - 외래종을 지양하고, 관목과 교목을 식재하여 다층림을 구성

광장

- **형태 및 구조**
 - 다양한 행사, 이벤트, 집회 등을 진행할 수 있는 다목적 활동 공간 조성
 - 주변 가로와 건축물 등 인접 시설과의 연계성을 높여 보행자가 쉽게 접근 하고 머무를 수 있는 공간으로 계획
 - 청라의 정체성을 강화하고 주변 환경과의 연계성을 위해 사선형태로 조정 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 연도형 관장의 경우 녹지, 휴게공간을 보행동선과 분리하여 조성
 - 공간의 정체성 강화를 위해 조형물과 같은 랜드마크 요소를 도입
 - 수변공간, 공원 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도의 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장

친수공간

- **형태 및 구조**
 - 인근의 상업공간, 문화공간 등과 연계가 가능한 공간으로 구성
 - 수변부 조망이 가능하도록 시설물 배치 및 데크 등의 공간 조성
 - 교량, 징검다리 등 다양한 친수시설을 도입해 동적인 수공간 조성
- **설치 및 배치**
 - 수심이 깊은 곳은 울타리를 설치하고 침수가 우려되는 공간에는 시설물 설치를 최소화
 - 유지·보수가 용이한 시설물을 설치하여 쾌적한 환경 조성
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 수변공간을 적극적으로 활용하고 교량, 징검다리 등의 친수시설에 조명연출을 권장
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 충분한 조명을 설치



도로-보도

- **형태 및 구조**
 - 단차 및 경사가 없는 평탄한 지형으로 조성
 - 자전거도로와 보행자도로를 구분하고 노면 그래픽, 및 재질을 통해 쉽게 인지 할 수 있도록 계획
 - 보도는 단절되지 않고 다른 공간으로의 보행이 연속되도록 조성 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 경관저해요소의 사용을 지양하고 가로시설물의 규모, 수량을 최소화하여 개방적인 가로경관을 형성
 - CPTED기법을 도입하여 CCTV, 조명, 범죄예방시설 등 보행 안전을 위한 시설을 설치
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양
- **조명연출**
 - LED 조명 사용을 권장하고, 보행환경과 시인성을 높이기 위해 연색성이 높은 조명을 사용
 - 도로 내에 통합지주를 정연하게 배치하여 정돈된 가로경관 형성
 - Cut-off 조명을 설치하여 보행자 및 운전자의 눈부심을 방지

SKY LINE

- 저밀주거지와와의 자연스러운 스카이라인 및 보행축 연결을 유도

형태 · 외관

- **일반사항**
 - 권역뿐만 아니라 단지별로 다양한 외관 디자인을 추구하여 개성적인 단지를 조성
 - 같은 디자인 요소가 반복되어 입면 전체를 구성하는 방법은 지양
 - 1층부에 실외기 설치를 금지하고 배관이 노출되지 않도록 실외기에 부속되는 배관 실외기 설치 위치와 연계하여 덕트나 사프트를 설치
 - 동선의 우회 및 시각적 차폐감을 해소하기 위해 필로티 설치를 권장
 - 최고층 배치구간에 포인트동 계획하여 실험적인 입면을 구현하는것을 권장
 - 주요 경관축의 경우 동일 주동 내에서 4~5층 이상의 층수 변화를 통해 차폐를 통한 압도감을 경감, 단지 내로 통경축 확보, 이동 시 스카이라인의 변화 연출

• 저층부

- 저층부 세대의 경우, 발코니에 초화류를 식재하여 권역별 이미지를 부각시키며 녹시율을 증대시켜 공동주택의 위압감과 인공적인 느낌을 상쇄할 수 있도록 계획

• 중층부

- 동일 주호내에서 다양한 발코니 입면을 구성하며, 2개 이상의 재질 사용을 금지



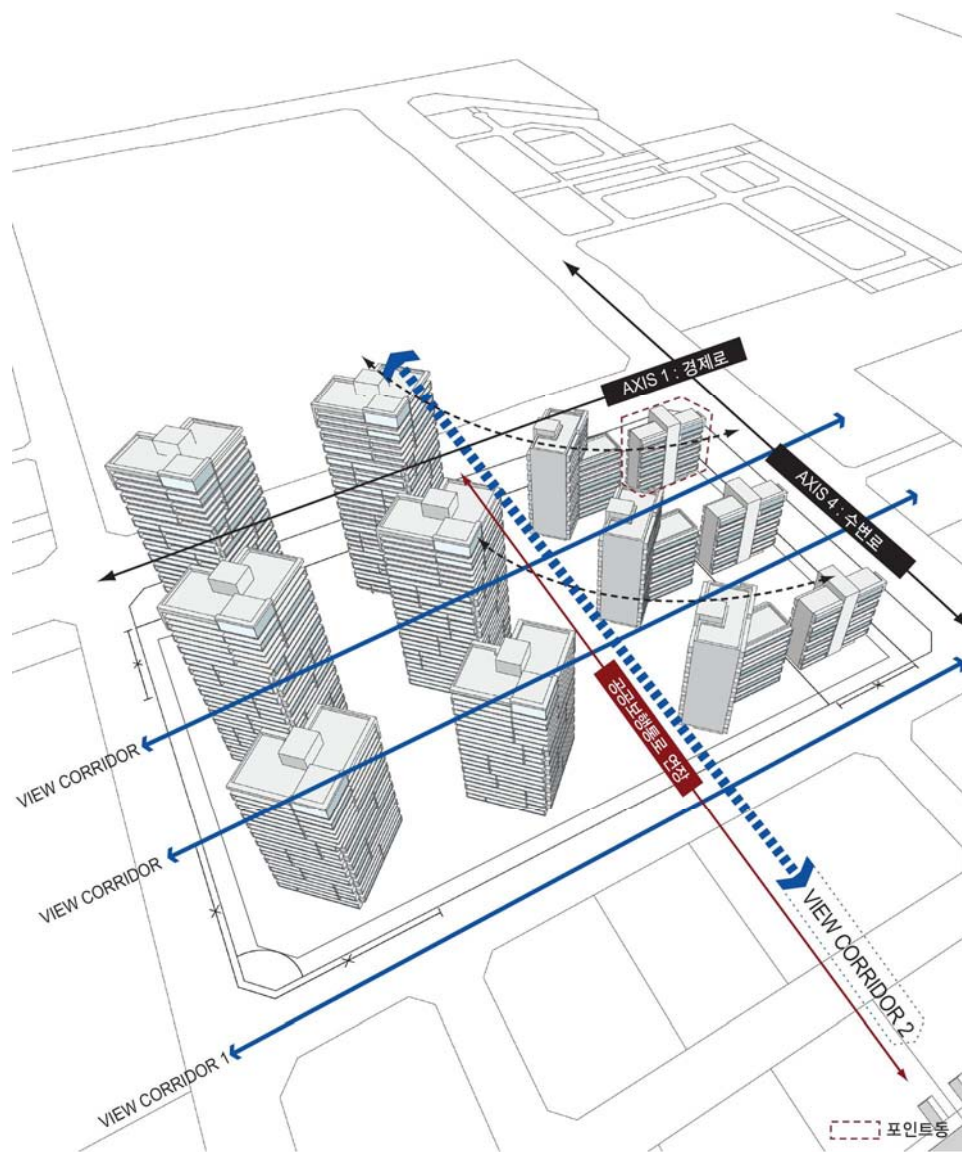
• 상층부

- 돌출되는 옥탑구조물을 최소화하며 계단실 등 옥탑 구조물과의 조화를 이루도록 구성
- 건설사 고유의 디자인 매뉴얼을 활용한 옥탑디자인을 할 경우에는, 권역별 이미지에 맞게 변형이 가능
- 옥상정원 설치를 권장하며 주동의 최상부가 복층형으로 설계되었을 경우 최상층부 세대가 공동으로 사용할 수 있는 정원으로 활용



VIEW CORRIDOR

- 통경축을 확보하여 녹지 및 보행의 연속성 확보
- 주운수로 방향으로 통경축 확보



배치

- 획일적인 남측배치 뿐 아니라 동남측 배치 등으로 다양화
- 대부분의 주동이 도로와 평행이 되지 않도록 조성
- 보행로와 단지내 보행동선이 연속될 수 있도록 동배치 고려

OPEN SPACE

• 전면공지

- 공공조경, 공개공지 구역과 연속된 외부공간이 되도록 계획
- 보행로에 인접하여 조성된 공공조경 구간은 보행로와 단절된 외부공간이 되지 않도록 계획
- 공공조경구간은 인접한 전면공지와 연계하여 녹지공간을 확장하고 단지내 외부조경과도 연계성을 갖도록 계획
- 보행로와 연계하여 다양한 소규모 쉼터 계획
- 공공식재, 벤치 등을 설치하며, 보행에 지장을 주는 장애물을 설치를 금지
- 쾌적한 보행환경 및 보도의 연속성을 고려한 보도 재료를 선택
- 보도 간의 단차 최소화



• 공개공지

- 간선도로변: 쌈지형 공지, 필로티형 공지, 침상형 공지 등 다양한 형태의 공개공지 조성
- 보행자도로와 연계, 녹음수 식재를 통한 쾌적한 보행 환경 조성
- 인접대지나 도로 건너편 대지에 공개공지가 있는 경우 인접 또는 건너편 공개공지와 연계되게 배치

• 포장

- 보도 연결형 전면공지의 포장은 공공부문에서 시행한 보도의 재료와 포장 패턴을 우선적으로 준용하는 것을 원칙으로 계획

색채경관 기본방향 및 목표

- 상업공간과 주거공간이 혼재된 지구의 특성을 반영하기 위해 활기와 안정감을 동시에 느낄 수 있는 상업공간의 특징을 표현
- 자연환경을 고려한 색채적용을 통해 쾌적하고 안정된 주거공간 형성을 유도하고 시각적으로 안정감과 차분함을 느낄 수 있는 색채 조합을 적용

건축물

- 건축물의 저층부는 가로의 활기와 연속성을 강조하기 위한 색채적용 및 유리, 금속, 석재 등 소재색상과 조화롭게 계획
- 편안하고 쾌적한 주거공간을 위해 고채도의 색채적용을 지양하고 수로변 인근 건축물은 가로의 연속성을 강조할 수 있는 색채를 적용
- 지붕을 비롯한 상부 옥탑 부분의 색채는 채도·명도 5 이하의 색채팔레트와 채도규정에서 제시한 범위를 적용
- 중층 이상은 고명도 저채도의 밝고 쾌적한 색채 연출

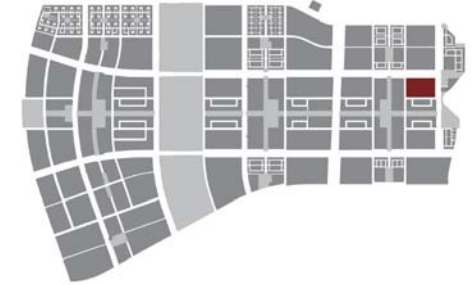
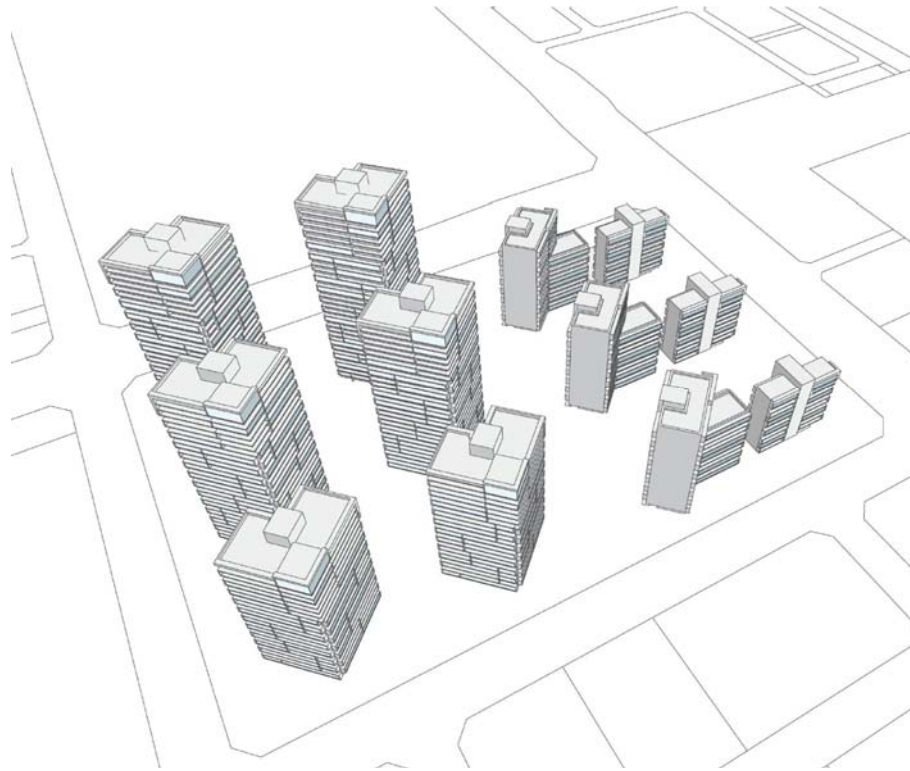


시설물

- 상업, 위락 시설이 집중되어 있는 존의 특성을 고려하여 제시된 색채팔레트의 색상을 사용. 단 주운수로 주변의 시설물은 도시적 이미지를 강조하는 색채를 적용
- 안내, 사인물 등 광고물의 배경색은 색채팔레트의 주요 색과 보조색을 사용하며, 금속과 석재, 목재 등의 자연 소재의 사용을 권장
- 교량 등의 상징시설물은 청라 대표 40색과 존 대표색을 적용하고, 보도포장에는 친수공간의 안정된 이미지를 위해 모노톤의 포장을 권장(채도 3이하)

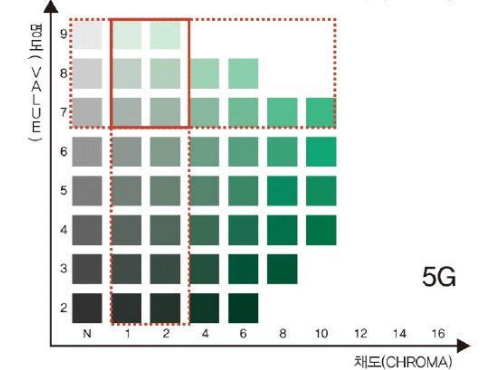
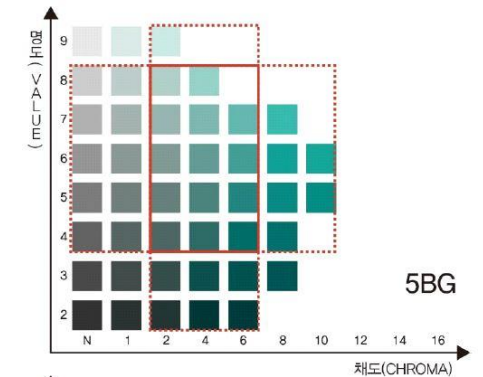
가로

- 결절부와 교차점 등과 인접한 시설물 및 건축물 저층부의 사인과 어닝, 상징물 등에 색채팔레트의 보조색, 강조 색을 적용하여 존의 특징을 강화
- 가로주변 시설물과 사인물 등에는 명도 40이상, 채도 5이하의 색채 사용을 권장하며, 금속과 유리 등의 소재 색상을 활용



명도·채도규정

- Emerald Zone의 모든 건축물과 시설물은 공간의 연속성을 위해 색채팔레트 안에서 색채 선정을 권장하고 공동주택의 주요색, 보조색 선정시에는 채도규정을 준수



색채팔레트 / 색채배색

| | | | | | | | | | | |
|------|------------|--------------|---------------|---------------|---------------|--------------|---------------|---------------|--------------|--------------|
| 주요색 | N9 | N8 | 4R 8.6/0.8 | 8.2R 9.2/0.8 | 4.7Y 9.2/0.3 | 5.2Y 8.6/0.2 | 4.7B 8.3/0.3 | 9.3B 9.1/0.7 | 5PB 8/2 | 7.5PB 9/2 |
| 보조색 | 2.5R 8/2 | 7.5R 5/2 | 7.8R 7.0/1.9 | 1.3YR 7.3/1.2 | 2.5YR 4/2 | 7.5YR 6/4 | 0.6YR 4.6/0.9 | 1.4Y 5.1/2.8 | 4.4Y 6.4/1.9 | 5.5Y 5.6/0.5 |
| | 7Y 7.3/1.6 | 7.2Y 5.8/2.6 | 0.2GY 5.2/0.9 | 2.5GY 4.6/0.5 | 5GY 5/1 | 10GY 7/1 | 10GY 6/2 | 2.5BG 5/2 | 5BG 8/1 | 10BG 6/1 |
| | 7.5B 7/2 | 8B 7.8/0.8 | 10B 8/2 | 3.8PB 7.3/1.5 | 4.4PB 4.9/1.4 | 5PB 5/3 | 7.5PB 6/4 | 8.6PB 6.9/0.8 | 2.2P 7.2/1.6 | 3.3P 5.0/1.3 |
| 강조색 | 2.5BG 8/2 | 5BG 7.5/2 | 5BG 6/4 | 5BG 5/6 | 5BG 4/3 | 7.5BG 8/3 | 7.5BG 3/3 | 10BG 6/2 | 2.5B 8/2 | 2.5B 6/5 |
| 투명감 | | | | | | | | | | |
| 부드러운 | | | | | | | | | | |
| 전원적 | | | | | | | | | | |

야간경관 기본방향 및 목표

- 주거, 상업, 문화 등 다양한 기능이 이루어지는 곳이나 통일성 있는 야간가로 조성을 통해 연속된 공간 조성
- 주거공간은 Warm Tone의 광원을 사용하여 편안하고 전원적인 분위기를 연출
- KS A 3011 조도기준과 KS A 3701 도로조명 기준을 준수하고 장소별 특성을 반영한 야간경관 연출
- 주 광원은 LED를 사용하며 광해 및 불쾌눈부심이 발생하지 않도록 계획

Emerald Zone 조명 가이드라인

- 업무기능과 상업, 문화 등 다양한 기능이 복합적으로 이루어지는 곳으로, 통일성 있는 야간 가로조성 계획을 통해 하나의 연속된 공간으로 조성
- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 강조할 수 있는 야간경관연출
- 건축물 경관조명을 통해 활력있는 상업공간을 표현
- 장식용 디자인 조명기구를 사용하여 다채로운 조명 표현
- 수로와 연계된 이벤트 조명에 대한 계획 수립

건축물

- 건축 구조미를 강조하는 조명연출 계획 및 건축물의 미관을 해치는 조명기구 사용을 지양(주간의 건축물 경관 고려)
- 저층 조명은 루버 및 액세서리를 사용하여 불쾌눈부심을 방지하고 쾌적한 야간가로를 형성
- 건축물과 일체화된 조명 및 내부조명의 경관조명화를 통한 야간경관연출
- 휘도 : 5~10 cd/m²
- 휘도대비 : Low Contrast (1:3 이하)
- 색온도 : 3000~5000K (공간의 기능에 따라 설정)
- Color Change 및 Animation 금지(미디어파사드 제외)



주거공간

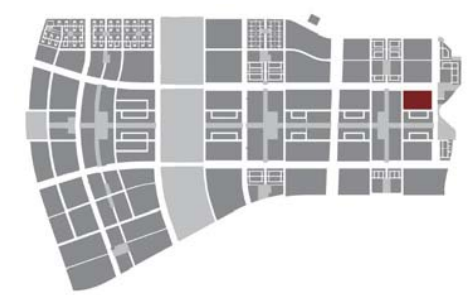


업무 및 일반상업공간



조경

- 주거공간으로 침입광이 발생하지 않도록 계획
- CPTED 개념을 도입하여 야간이용자의 안전을 위한 조도확보 및 대상물의 인지가 용이한 조명기구 설치
- 보행자 위주의 쾌적한 야간보행환경을 위하여 블라드등, 스텝라이트 와같은 기구를 배치
- 시간대별 조명환경제어를 통한 에너지 절감효과 및 시각적 다양성을 추구
- 조경 내의 시설물과 조명을 통합하여 야간활동 유도 및 안전을 확보
- 색온도 : 4000K 이하
- 연색성 : Ra>90



CPTED

- 조명은 균일성이 유지되고 명암의 차이가 적도록 설치
- 높은 조도의 조명을 적게 설치하는 것보다 낮은 조도의 조명을 많이 설치
- 차도와 보행로가 함께 있는 도로에는 보행등을 설치하고 주요 보행로는 높은 균제도를 유지
- 유입 공간, 표지판, 입구와 출구는 조명을 충분히 밝혀 사람들을 인도
- 그늘진 곳, 음푹 들어간 곳, 보이지 않는 곳에는 조명의 연결이 끊어지지 않도록 설계

오픈스페이스

- 통일된 조명연출 및 조명기구 사용으로 정연하고 연속된 가로로 인식할 수 있도록 조성
- 야간커뮤니티 활성화를 위해 오픈스페이스 내부 수목, 조형물, 시설물에 조명을 함께 설치하고 동선 유도를 위해 진입로에 적정 조도를 균일하게 분포
- 수평면 및 연직면 조도를 고려하여 보행자의 안전성을 확보하고 대상물의 인지가 용이하도록 계획
- 색온도 : 3000~5000K
- 연색성 : Ra>90



도로조명

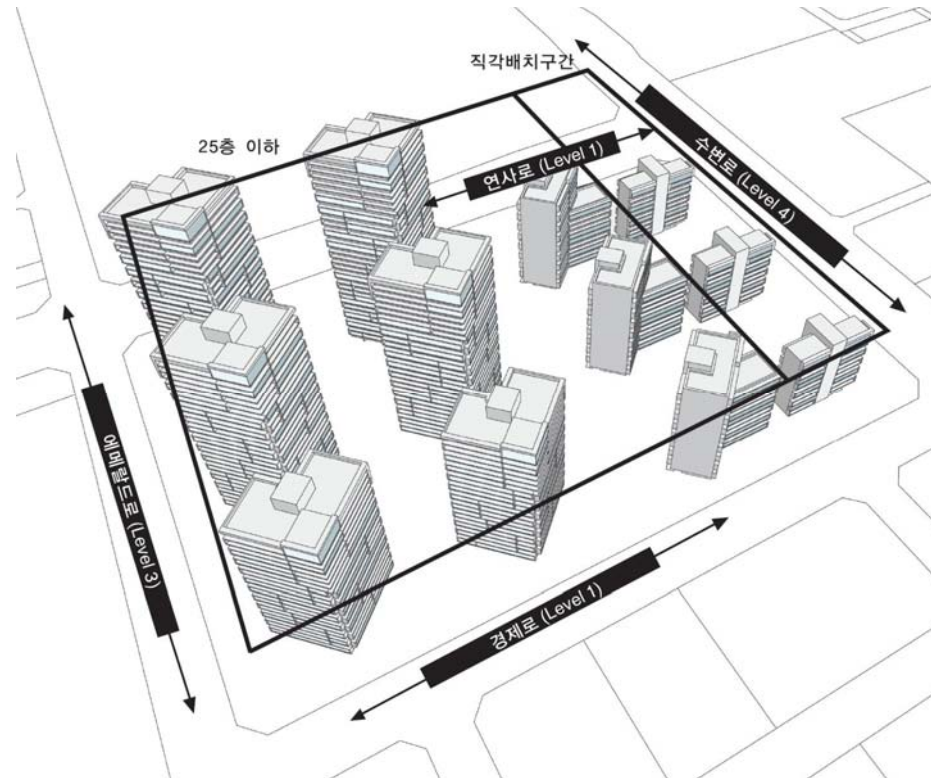
- 야간 이용자가 안전하게 다닐 수 있는 야간도로환경 조성을 위하여 노면 밝기 확보
- Cut-off형 조명으로 눈부심 방지 및 광해를 예방하고 연색성이 높은 조명을 사용해 시인성을 높임
- 주광원은 LED를 사용하고, KS A 3701 도로조명 기준을 준수
- 에너지효율 및 유지보수가 용이한 조명기구 사용

경제로(Level 1)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 25 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |

연사로(Level 1)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 25 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |



에메랄드로(Level 3)

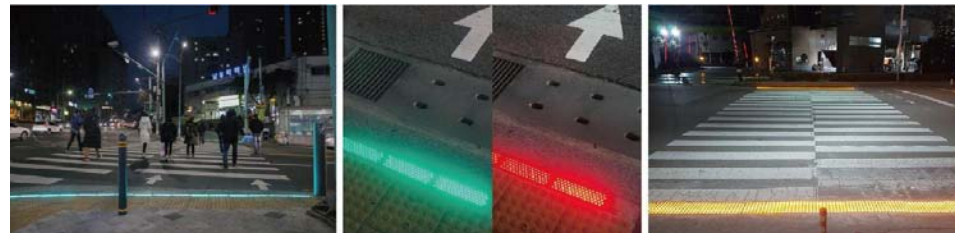
- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 20-25 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000-4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |

수변로(Level 4)

- | | |
|----------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 12-17 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 4:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.0-1.2cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000-3500K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8m이하 pole | |
| - 광원 : LED | |

횡단보도

- 주거지역(Residential Zone)의 내부 도로, 단지내 도로(Local Road)에는 횡단보도용 추가조명을 설치하여 안전을 우선시
- 횡단보도 신호와 연계하여 불라드 및 점자블럭을 활용한 바닥조명을 추가적으로 설치
- 차량 접근시 점멸을 통한 경고등을 통해 보행자에게 안전을 위한 정보 제공
- 횡단보도용 조명은 '국도상 횡단보도 조명시설 설치 기본계획 수립 - 건설교통부(2006)'의 내용을 준수



터널

- KS A 3703 터널조명 기준을 준수
- 연색성이 좋은 램프를 적용하여 터널 내부의 시인성 환경을 좋게 조성
- 유지보수가 용이하고 재난에 대비한 안내기능 추가



가로시설물 기본방향 및 목표

• 목표 1

- 도시의 방문자 및 거주민에게 편의 제공
- Universal Design 등을 적용한 시설물

• 목표 2

- 가로와 통일성 및 공간의 연계 강화
- 연결성 있는 가로시설물

• 목표 3

- 청라만의 정체성이 담긴 형태 (사선을 활용)
- 청라지구의 상징적 기능 강화



가로시설물 적용예시

- 에메랄드존 가로시설물 적용 예시



벤치

• 형태

- 국제도시의 정체성에 상응하는 형태의 모던한 디자인
- 단순한 소재와 색채 사용 및 간결한 형태의 디자인
- 사선, 절곡을 활용하여 가로시설물과 연속성 확보
- 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- 모듈형으로 계획하여 장소 혹은 사용자의 행태에 따라 유형별로 설치(의자형, 연식형, 평형 등)

• 소재

- 구조체로 목재, 석재를 사용하고 골격유지와 내구성을 고려하여 최소한의 스틸 사용
- 벤치의 기능과 유지관리를 고려하여 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
- 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
- 목재 사용 시, 벗겨지기 쉬운 유색페인트 도장 지양

• 색채

- 재료 고유의 색상을 활용, 유색페인트 도장 지양
- 목재 이외 부분 도장 시 저채도, 무채색을 사용하고 무광택으로 표면처리

• 설치

- 보행가능 거리 및 공간 이용 밀도에 따라 벤치 수량 및 간격 계획
- 화단, 조경 등 시설물과 연계를 고려하여 설치
- 조명과 인접하여 설치 또는 조명시설과 결합된 구조로 계획
- 보행에 방해되지 않도록 설치 위치 검토

• 기능

- 국제도시의 이미지를 강화시키는 요소
- 휴게공간 제공을 통해 골목길로 방문객 유도
- 주운수로부터 이어지는 시설물의 연속성 강화

• 디자인 예시

- 수로 및 시설물과 형태의 연속성을 가지는 간결한 형태로 디자인



볼라드

• 형태

- 주변과의 조화와 안전을 위해 방향성이 없고 장식이 최소화된 형태를 권장
- 보행약자의 통행이 원활하도록 얇은 형태로 설계
- 단일 구조체로 구성되 디자인 특징에 따라 상부와 하부로 구분
- 연속으로 설치된 이미지를 고려하여 디자인
- 기능을 추가하여 다기능적인 볼라드 계획
- 관리통행이 필요한 경우 가변적으로 사용할 수 있는 유압식 볼라드 배치

• 소재

- 고광택 재료 사용 지양 및 표면 가공 권장
- 주재료는 스틸을 기본으로 하며, 내부식성이 있는 무광도료로 표면을 마감

• 색채

- 고명도, 고채도의 색채를 지양하고 주변 환경과의 조화성을 고려
- 시설 인지를 위한 띠형태의 반사시트를 설치하고 기능적인 색채 사용 시 좁은 면적을 사용

• 설치

- 이용자의 보행동선과 가로환경을 고려하여 설치 위치를 결정
- 휠체어의 동선을 고려하여 간격이 1,200~1,500mm가 유지되도록 설치
- 볼라드 전방 300mm에 점형점자블럭 설치 권장
- 지면 하부에 탄성블럭 등의 완충장치를 설치
- 미관을 고려하여 볼트가 노출되지 않도록 설치

• 기능

- 인도에 진입하는 차량의 방지
- 시설물의 연속성을 강화, 차별화된 이미지 형성

• 디자인 예시

- 보행자의 통행에 방해되지 않도록 얇은 형태와 장식을 최소화로 디자인



가로등

- 형태
 - 주간조형성 고려 및 심플함을 원칙으로 제작
 - 청라 정체성인 보석의 사선을 활용한 디자인 적용
 - 등기구는 등주와 일체형이라는 느낌을 가질 수 있도록 연관성 있게 디자인
 - 다른 시설과의 연계를 고려한 구조
 - 가로 내 동일한 형상으로 통일
- 소재
 - 고품격 재료 사용을 지양하고 불가피한 경우 광택을 줄이는 표면 가공 권장
 - 파손을 방지하기 위해 내구성이 높은 재료를 선택
 - 광고를 부착하지 못하도록 부착방지 도료로 마감
- 색채
 - 주변 환경과의 조화를 고려하여 주조색은 무채색을 권장
 - 필요에 따라서 지역성에 맞는 포인트 색채 활용
- 설치
 - 가로환경을 고려해 통행에 방해되지 않도록 설치
 - 야간환경특성을 고려하여 적절한 간격으로 배치
 - 지주 하단부가 노면위로 노출되지 않도록 처리
 - 지자체 상징표시 등의 부착을 지양
- 기능
 - 국제도시로서 정체성 확보 및 강화
 - 기능의 연속성을 따라 단위화된 조합을 통해 공간의 시각적 혼돈 방지 및 기능의 효율성 향상
- 디자인 예시
 - 다이아몬드의 단단함, 고귀함, 영원함이라는 이미지를 재해석한 디자인
 - 유기적인 라인을 배제하고 세련된 라인을 강조
 - 측면과 밑면에서의 다양한 각도를 고려



파고라

- 형태
 - 간결한 형태와 개방성이 확보되도록 디자인
 - 사진, 절곡을 활용하여 시설물과의 연속성 확보
 - 그늘막과 벤치를 설치하여 사용자의 편리성을 확보
 - 휴먼스케일을 고려해 휠체어 이용자, 노약자, 어린이 등 모든 사용자의 이용이 가능하도록 디자인
 - 상황에 따라 조합이 용이한 모듈형으로 디자인
- 소재
 - 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
 - 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
 - 목재 사용 시, 유색페인트 도장을 지양
- 색채
 - 자연소재의 표면 도장을 지양하고, 재료 자체 색상을 그대로 사용할 것을 권장
 - 원색 및 고채도, 고명도의 사용을 지양하고 필요에 따라서 지역성에 맞는 상징색을 최소한으로 활용
- 설치
 - 이용자의 안전성을 고려하지 않은 사각지대 및 구석진 공간 내 파고라 설치 금지
 - 지지대와 앵커 볼트는 지면위로 노출되지 않도록 하고, 돌출되는 면이 없도록 바닥과의 결합부위를 정교하고 미려하게 마감 처리
 - 가로등, 보행등 등의 조명시설과 인접하여 설치하고, 설치가 불가피한 경우 이용의 안전을 고려하여 내·외부 조명을 별도 설치 할 것을 권장
- 기능
 - 보행 및 이용자에게 휴게공간 제공
 - 주변 시설물과 연계하여 시민들에게 편의 제공 및 공간의 정체성 강화
- 디자인 예시
 - 사선을 활용한 간결한 형태와 최소한의 구조로 개방성을 확보하고 모듈형으로 제작



가설울타리

- 형태
 - 가설울타리의 길이와 높이, 규격, 재질 및 디자인 등 현장 규모와 특성에 맞도록 제작
 - 공사장의 안전 확보 및 주변 환경과의 조화를 고려한 형태 권장
 - 소음방지 및 안전 확보를 위한 시설 외에 처마장식 등과 같이 불필요한 시설 및 복잡한 형태 지양
 - 유동인구가 많은 지역에 위치한 경우, 미관을 고려해 전면면적을 적극적으로 활용한 디자인을 권장하되 전면디자인이 어려운 경우, 탈부착이 용이한 액자형 디자인이나 부분디자인 권장
- 소재
 - 오염 및 환경 변화에 따른 재료의 변색, 변형 등을 최소화 할 수 있는 재료 사용 권장
 - 유지, 보수가 편리하고 교체가 용이한 모듈형 재료 사용 권장
- 색채
 - 대형 상업 광고판으로 이용되지 않도록 기업명이나 브랜드의 노출 규격이나 색채의 비율을 제한
 - 보행자 및 운전자의 동적 시선을 고려하여 디자인의 연속성 및 통일감 있고 패턴화된 형태
 - 가시성, 명시성 확보를 고려한 디자인 적용 및 지역 정체성 및 경관성 향상을 고려한 디자인 도출 권장
- 설치
 - 색상 및 디자인 작성하여 설치하기 위해서는 지자체에서 정한 규칙에 따라 반드시 사전 협의 후 시공
 - 시각적으로 정돈된 도시이미지 조성을 위하여 동일한 규격, 일정한 높이로 설치 권장
 - 공사장 출입구에는 공사명(게이트상부), 공사개요(조감도), 공사안내문 등을 게시
- 디자인 예시
 - 통일감 있고 패턴화된 형태로 가로미관 및 지역정체성을 나타낼 수 있는 디자인 적용



안내사인

- 형태
 - 기초성된 안내사인인 연속성을 가질 수 있는 형태
 - 가독성과 기능성을 높인 디자인 계획
 - 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- 소재
 - 스틸 구조체를 주재료로 사용할 것을 권장
 - 고품격 스틸의 사용을 지양 및 무광처리
- 색채
 - 고명도, 채도의 색채를 지양하고 주변과의 조화 고려
 - 바탕과 문자의 색상대비로 정보 전달 효율성 증대
- 설치
 - 보도의 경계선으로부터 0.5m 이상 혹은 차도의 경계선으로부터 1m 이상의 거리를 확보
 - 보행자 편의를 위해 건물과 평행하게 설치하고, 야간 이용자의 편리성을 고려한 내장조명 설치
- 표기
 - 가로 방향으로 표기
 - 픽토그램 사용을 권장하며, 다국어 표기방법을 도입
 - 고령자 및 색약자를 배려한 서체 및 색상 고려
 - 그림표기는 한글의 세로 높이보다 1.5~2배로 적용
- 서체
 - 원칙적으로 고딕계열을 기본적으로 사용하고, 장소에 따라 적절한 서체 사용 권장
 - 한글과 외국어를 병기하는 경우 서체수를 최소화 (한글: 산돌고딕, 윤고딕 / 영어: Helvetica, Arial)
 - 제목 글자의 크기는 읽기 쉬운 크기로 결정
 - 영어의 크기는 한글 세로 크기의 70% 이하로 사용
 - 글자 간격은 일정한 비율로 기입
- 디자인 예시
 - 간결한 형태로 제작하며 서체, 자간, 장평 등의 주요내용은 인지성, 가독성을 고려하여 디자인
 - 재질의 고유색상을 활용하고 포인트 색상 적용



옥외광고물계획 기본방향 및 목표

- 국제도시와 수변공간 등의 경관적 특성을 살린 옥외광고물 기준 제시
- 보행자 시각을 중심으로 구성하며 정량, 정성적 규제를 통해 간판수량 및 정보량을 최소화하고 건축물과 주변 환경과의 조화를 고려한 계획 수립

옥외광고물 디자인 가이드라인

• 위치 및 수량

- 1개의 업소 당 표시할 수 있는 간판의 총 수량
 - ① 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 : 2개 이하
 - ② 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 외 지역 : 2개 이하
- 같은 층에서는 광고물의 위치를 동일하도록 계획
- 건축물의 돌출되는 부분에 설치할 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시하며, 도로를 접하지 않는 면에는 표시를 지양

• 형태 및 재질

- 건축물 및 주변 환경과의 조화를 이루도록 계획
- 벽면을 이용하는 간판은 주변 광고물과의 관계, 접촉거리 등을 고려하여 크기와 설치위치를 결정
- 업종 및 지역 특성을 반영한 아이콘, 형태로 제작
- 고급스러운 형태로 청라의 이미지를 강화
- 건축물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 사계절 외부환경적 조건에 대한 내후성과 내열성이 우수한 고기능성과 환경 친화적 요소
- 간판 재질의 다양화를 통해 상업의 차별성과 장소성 강조

• 색채

- 지역의 특성을 고려하고, 고채도 색상 사용 금지
- 시인성 저하를 고려해 4개 이상의 색채 사용 금지
- 재질 자체의 색상 활용을 권장하며 바탕색에는 고채도의 원색사용을 지양
- 강조색 사용 시 주변 경관을 고려하여 적용
- 광고물의 배경색에 따라 C.I 고유 색상 사용 가능

• 표시내용

- 상호명과 같은 핵심적인 내용만 최소한으로 표기
- 문자 색은 조화롭고, 가급적 1개의 색상 사용
- 간판에는 이미지를 표시하는 것을 금지
- 건축물의 특성에 따라 서체는 세로 600mm 이내
- 가시성이 뛰어난 고딕체를 권장하며 일부 업종에 따라 개성 있는 서체의 사용 가능

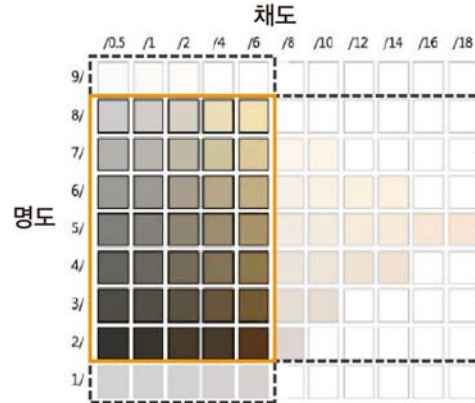
• 조명

- 네온, 전광 등의 연출 금지 및 내장조명 방식사용
- 광원도출을 금지하고 문자 및 도형에만 빛 계획
- 소비전력이 적고 반영구적인 LED조명을 사용

권장 재질



권장 색채



- 명도는 2 ~ 8 사이, 채도는 6이하, 무채색은 N8 ~ N2 사이)
- 간판은 재질 자체의 색채 사용을 권장

지향 사례



가로형 간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 설치 원칙이며 3층 이하에 표시 권장
- 같은 층에서는 간판의 높이를 동일하게 계획
- 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시

• 형태 및 재질

- 판류형 간판을 금지하며, 입체형 간판을 사용
- 동일 건축물 내에서는 동일재료의 사용을 권장
- 건축입면의 외부마감재를 고려한 광고물 재질 선정
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 가로크기 : 업소 가로 폭의 80%이내 최대 10m이내
- 세로크기 : 최대 45cm 이내
- 두께 : 건물 벽면으로부터 30cm 이내

지주형 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 내부에 건물별 1개 설치하고 보행에 방해 되지 않도록 보도 경계선으로부터 1m 이상 이격
- 출입구 인근 또는 녹지공간에 설치하도록 권장

• 형태 및 재질

- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리

• 규격

- 높이는 지면부터 3m 이내, 폭은 1.2m 이내 조정

돌출 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 출입구 양측 또는 기둥 벽과 밀착하여 부착
- 지면으로부터 3m 이상(인도가 없는 경우 4m, 4층 이하에 설치가능하고 업소 당 1개 설치 가능)

• 형태 및 재질

- 건물의 벽면에서 일정 규격으로 통일되게 돌출시켜 표시하고 간판의 바깥선이 일직선이 되도록 제작
- 연립형 구조는 개별간판의 교체가 용이하도록 제작
- 건축물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용
- 재질의 다양화를 통해 차별성과 장소성 강조

• 규격

- 광고 두께는 0.3m 이내, 세로는 1개 층 높이 이내
- 돌출 폭은 벽면으로부터 0.8m 이내로 설치

연립형 간판

• 위치 및 수량

- 가로형을 설치할 수 없는 업소 당 1개 설치 가능
- 벽면의 공간이 충분히 확보되고 공동 사용 벽면 및 유동인구가 많은 곳 표시하고 정면 5층 이하에 설치

• 형태 및 재질

- 건축물 외부마감재와의 조화를 고려한 재질 사용
- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 간판 1개의 면적은 0.6㎡ 이내 전체는 9㎡ 이내
- 간판이 벽면부터 20cm이상 돌출되지 않게 계획

창문이용간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 1층 이하 가능 및 출입면에 표시

• 형태 및 재질

- 안전띠 개념으로 폭 15cm 이하로 작게 표시
- 시트와 필름 등 접착성 있는 비닐 등의 재질

• 규격

- 출입면 면적의 25% 이내로 표시
- 창문 및 출입문에 표시하는 경우 가로 또는 세로의 길이 0.2m 이내로 표시

차양막

• 위치 및 수량

- 2층 이하 설치하며 차양의 끝, 상단의 위치 일치
- 돌출 폭은 대지 경계선을 넘지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 단일 건축물에서는 재질 및 형태 등을 통일

• 규격

- 가로는 창문 폭 이내, 세로는 1m 이내 돌출폭은 1.2m 이내로 계획

현수막

• 위치 및 수량

- 업소 개별 현수막의 표시 지양
- 벽면, 지정게시대 등을 이용해 표시하며 창문이 차폐되지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 지정게시대 형태의 간결하고 장식적 요소 지양
- 현수막 게시대는 무광처리

• 규격

- 게시시설에 표시하는 내용은 광고물 표시면적의 20% 이내로 표시

오픈페이스계획 기본방향 및 목표

- 청라의 수변공간과 공원녹지라는 경관자원을 적극적으로 활용하여 차별화된 도시브랜드를 형성하고 도시와 자연환경의 조화를 통해 도시의 활력증진을 위한 공간 조성
- 체계적인 사인시스템 계획과 공간의 규모, 사용자의 밀도를 고려한 시설물의 배치를 통해 쾌적하고 개방감 있는 오픈스페이스 연출
- 수변공간과 녹지를 활용한 활력 있는 커뮤니티공간 조성 및 다양한 문화활동이 가능하도록 유도
- 오픈스페이스 내의 공공시설물 및 시각매체의 통일성 있는 계획으로 조화롭고 연속된 도시의 이미지를 강화
- 사용자가 편리하고 안전하게 접근 및 이용할 수 있는 환경을 조성
- 청라의 정체성을 강화하고 상징성 있는 공간형성을 위한 계획 수립

적용대상

- 공원/녹지 - 근린공원 / 어린이공원 / 완충녹지 / 연결녹지
- 광장 - 일반광장 / 교통광장 / 지하광장
- 친수공간 - 수로 / 호수 / 하천
- 도로 - 보도 / 차도 / 자전거도로

공통지침

- **최소한의 공공시설물과 시각매체의 사용으로 열린 경관을 형성**
 - 시설물의 배치 및 수량은 사용자의 밀도, 오픈스페이스의 규모 등을 고려하여 계획
- **체계적인 사인시스템을 계획하여 보행자에게 편의를 제공**
 - 통일되고 체계적인 사인시스템을 통해 어느 장소에서나 이해가 쉽고 공간을 형성
- **주변 환경 및 오픈스페이스 내의 통일성 있는 시설물의 디자인 적용**
 - 오픈스페이스 내의 가로시설물은 주변 환경과 통일성 있는 디자인을 적용하여 연결성 있는 공간을 형성
- **시설물과 페이빙 색채 또한 통합적설계를 적용하여 통일된 경관 형성**
 - 주변 환경을 고려한 페이빙 및 가로시설물의 재질, 색채 계획
- **바닥포장에는 투수성 재질을 사용**
 - 배수기능 및 미끄럼방지를 위한 투수성 재료를 사용하고 페이빙 설치 시 틈새로 발생한 균열로 보행환경에 지장이 없도록 계획



공원

- **형태 및 구조**
 - 공원 내의 동선이 유기적으로 연결될 수 있는 계획 수립
 - 광장의 규모는 유동 및 정주 인구와 이용 빈도, 밀도 등을 고려하여 조성
 - 대규모 광장 조성 시 휴먼스케일을 고려하여 공간을 분할하며 분할 시 사선을 활용한 디자인의 적용을 권장
- **설치 및 배치**
 - 공공시설과 역사 인근에 광장을 조성하고, 인접 가로의 보행동선과 연계 되는 공간에 주 출입구를 구성
 - 벤치, 식재(그늘제공) 등 이용객을 위한 휴게시설 및 편의시설을 설치하여 이용률을 높이고, 배치 시 영구음영지가 형성되지 않도록 계획
 - 차폐경관이 생기지 않도록 수목의 간격을 일정하게 유지
 - 수변공간, 광장 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 산책로 주변에는 보행등을 설치
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장
- **식재**
 - 기존 조경부를 최대한 보존하고 주변 경관과 조화를 이룰 수 있도록 식재
 - 외래종을 지양하고, 관목과 교목을 식재하여 다층림을 구성

광장

- **형태 및 구조**
 - 다양한 행사, 이벤트, 집회 등을 진행할 수 있는 다목적 활동 공간 조성
 - 주변 가로와 건축물 등 인접 시설과의 연계성을 높여 보행자가 쉽게 접근 하고 머무를 수 있는 공간으로 계획
 - 청라의 정체성을 강화하고 주변 환경과의 연계성을 위해 사선형태로 조정 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 연도형 광장의 경우 녹지, 휴게공간을 보행동선과 분리하여 조성
 - 공간의 정체성 강화를 위해 조형물과 같은 랜드마크 요소를 도입
 - 수변공간, 공원 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도의 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장

친수공간

- **형태 및 구조**
 - 인근의 상업공간, 문화공간 등과 연계가 가능한 공간으로 구성
 - 수변부 조망이 가능하도록 시설물 배치 및 데크 등의 공간 조성
 - 교량, 징검다리 등 다양한 친수시설을 도입해 동적인 수공간 조성
- **설치 및 배치**
 - 수심이 깊은 곳은 울타리를 설치하고 침수가 우려되는 공간에는 시설물 설치를 최소화
 - 유지·보수가 용이한 시설물을 설치하여 쾌적한 환경 조성
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 수변공간을 적극적으로 활용하고 교량, 징검다리 등의 친수시설에 조명연출을 권장
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 충분한 조명을 설치



도로-보도

- **형태 및 구조**
 - 단차 및 경사가 없는 평탄한 지형으로 조성
 - 자전거도로와 보행자도로를 구분하고 노면 그래픽, 및 재질을 통해 쉽게 인지 할 수 있도록 계획
 - 보도는 단절되지 않고 다른 공간으로의 보행이 연속되도록 조성 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 경관저해요소의 사용을 지양하고 가로시설물의 규모, 수량을 최소화하여 개방적인 가로경관을 형성
 - CPTED기법을 도입하여 CCTV, 조명, 범죄예방시설 등 보행 안전을 위한 시설을 설치
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양
- **조명연출**
 - LED 조명 사용을 권장하고, 보행환경과 시인성을 높이기 위해 연색성이 높은 조명을 사용
 - 도로 내에 통합지주를 정연하게 배치하여 정돈된 가로경관 형성
 - Cut-off 조명을 설치하여 보행자 및 운전자의 눈부심을 방지

SKY LINE

- 저밀주거지와 자연스러운 스카이라인 및 보행축 연결을 유도

형태 · 외관

- 일반사항
 - 권역뿐만 아니라 단지별로 다양한 외관 디자인을 추구하여 개성적인 단지를 조성
 - 같은 디자인 요소가 반복되어 입면 전체를 구성하는 방법은 지양
 - 1층부에 실외기 설치를 금지하고 배관이 노출되지 않도록 실외기에 부착되는 배관 실외기 설치 위치와 연계하여 덕트나 사프트를 설치
 - 동선의 우회 및 시각적 차폐감을 해소하기 위해 필로티 설치를 권장
 - 최고층 배치구간에 포인트동 계획하여 실험적인 입면을 구현하는것을 권장
 - 주요 경관축의 경우 동일 주동 내에서 4~5층 이상의 층수 변화를 통해 차폐를 통한 압도감을 경감, 단지 내로 통경축 확보, 이동 시 스카이라인의 변화 연출

저층부

- 저층부 세대의 경우, 발코니에 초화류를 식재하여 권역별 이미지를 부각시키며 녹시율을 증대시켜 공동주택의 위압감과 인공적인 느낌을 상쇄할 수 있도록 계획

중층부

- 동일 주호내에서 다양한 발코니 입면을 구성하며, 2개 이상의 재질 사용을 금지



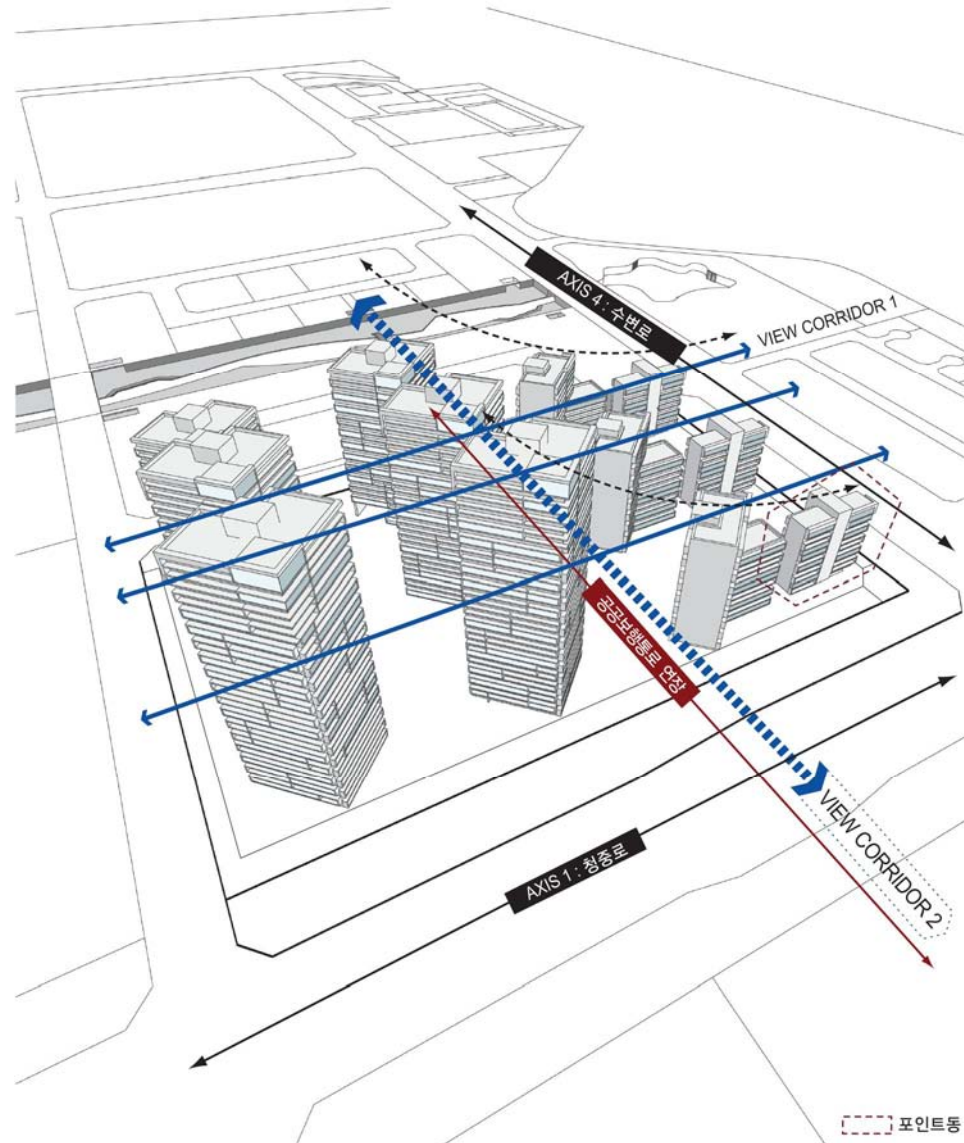
상층부

- 돌출되는 옥탑구조물을 최소화하며 계단실 등 옥탑 구조물과의 조화를 이루도록 구성
- 건설사 고유의 디자인 매뉴얼을 활용한 옥탑디자인을 할 경우에는, 권역별 이미지에 맞게 변형이 가능
- 옥상정원 설치를 권장하며 주동의 최상부가 복층형으로 설계되었을 경우 최상층부 세대가 공동으로 사용할 수 있는 정원으로 활용



VIEW CORRIDOR

- 통경축을 확보하여 녹지 및 보행의 연속성 확보
- 주운수로 방향으로 통경축 확보



배치

- 획일적인 남측배치 뿐 아니라 동남측 배치 등으로 다양화
- 대부분의 주동이 도로와 평행이 되지 않도록 조성
- 보행로와 단지내 보행동선이 연속될 수 있도록 동배치 고려

OPEN SPACE

전면공지

- 공공조경, 공개공지 구역과 연속된 외부공간이 되도록 계획
- 보행로에 인접하여 조성된 공공조경 구간은 보행로와 단절된 외부공간이 되지 않도록 계획
- 공공조경구간은 인접한 전면공지와 연계하여 녹지공간을 확장하고 단지내 외부조경과도 연계성을 갖도록 계획
- 보행로와 연계하여 다양한 소규모 쉼터 계획
- 공공식재, 벤치 등을 설치하며, 보행에 지장을 주는 장애물을 설치를 금지
- 쾌적한 보행환경 및 보도의 연속성을 고려한 보도 재료를 선택
- 보도 간의 단차 최소화



공개공지

- 간선도로변: 쌈지형 공지, 필로티형 공지, 침상형 공지 등 다양한 형태의 공개공지 조성
- 보행자도로와 연계, 녹음수 식재를 통한 쾌적한 보행 환경 조성
- 인접대지나 도로 건너편 대지에 공개공지가 있는 경우 인접 또는 건너편 공개공지와 연계되게 배치

포장

- 보도 연결형 전면공지의 포장은 공공부문에서 시행한 보도의 재료와 포장 패턴을 우선적으로 준용하는 것을 원칙으로 계획

색채경관 기본방향 및 목표

- 상업공간과 주거공간이 혼재된 지구의 특성을 반영하기 위해 활기와 안정감을 동시에 느낄 수 있는 상업공간의 특징을 표현
- 자연환경을 고려한 색채적용을 통해 쾌적하고 안정된 주거공간 형성을 유도하고 시각적으로 안정감과 차분함을 느낄 수 있는 색채 조합을 적용

건축물

- 건축물의 저층부는 가로의 활기와 연속성을 강조하기 위한 색채적용 및 유리, 금속, 석재 등 소재색상과 조화롭도록 계획
- 편안하고 쾌적한 주거공간을 위해 고채도의 색채적용을 지양하고 수로변 인근 건축물은 가로의 연속성을 강조할 수 있는 색채를 적용
- 지붕을 비롯한 상부 옥탑 부분의 색채는 채도·명도 5 이하의 색채팔레트와 채도규정에서 제시한 범위를 적용
- 중층 이상은 고명도 저채도의 밝고 쾌적한 색채 연출



시설물

- 상업, 위락 시설이 집중되어 있는 존의 특성을 고려하여 제시된 색채팔레트의 색상을 사용. 단 주운수로 주변의 시설물은 도시적 이미지를 강조하는 색채를 적용
- 안내, 사인물 등 광고물의 배경색은 색채팔레트의 주요 색과 보조색을 사용하며, 금속과 석재, 목재 등의 자연 소재의 사용을 권장
- 교량 등의 상징시설물은 청라 대표 40색과 존 대표색을 적용하고, 보도포장에는 친수공간의 안정된 이미지를 위해 모노톤의 포장을 권장(채도 30이하)

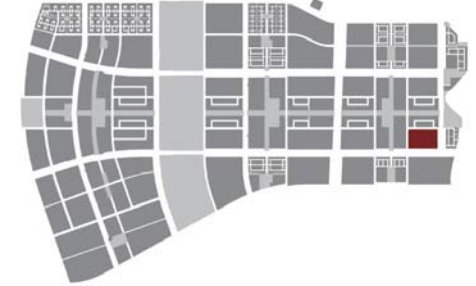
가로

- 결절부와 교차점 등과 인접한 시설물 및 건축물 저층부의 사인과 어닝, 상징물 등에 색채팔레트의 보조색, 강조 색을 적용하여 존의 특징을 강화
- 가로주변 시설물과 사인물 등에는 명도 40이상, 채도 50이하의 색채 사용을 권장하며, 금속과 유리 등의 소재 색상을 활용



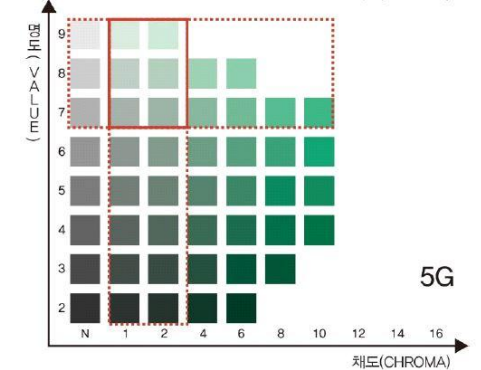
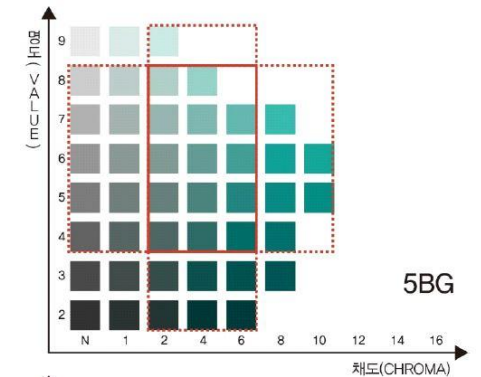
색채팔레트 / 색채배색

| 주조색 | N9 | N8 | 4R 8.6/0.8 | 8.2R 9.2/0.8 | 4.7Y 9.2/0.3 | 5.2Y 8.6/0.2 | 4.7B 8.3/0.3 | 9.3B 9.1/0.7 | 5PB 8/2 | 7.5PB 9/2 |
|------|------------|--------------|---------------|---------------|---------------|--------------|---------------|---------------|--------------|--------------|
| 보조색 | 2.5R 8/2 | 7.5R 5/2 | 7.8R 7.0/1.9 | 1.3YR 7.3/1.2 | 2.5YR 4/2 | 7.5YR 6/4 | 0.6YR 4.6/0.9 | 1.4Y 5.1/2.8 | 4.4Y 6.4/1.9 | 5.5Y 5.6/0.5 |
| | 7Y 7.3/1.6 | 7.2Y 5.8/2.6 | 0.2GY 5.2/0.9 | 2.5GY 4.6/0.5 | 5GY 5/1 | 10GY 7/1 | 10GY 6/2 | 2.5BG 5/2 | 5BG 8/1 | 10BG 6/1 |
| | 7.5B 7/2 | 8B 7.8/0.8 | 10B 8/2 | 3.8PB 7.3/1.5 | 4.4PB 4.9/1.4 | 5PB 5/3 | 7.5PB 6/4 | 8.6PB 6.9/0.8 | 2.2P 7.2/1.6 | 3.3P 5.0/1.3 |
| 강조색 | 2.5BG 8/2 | 5BG 7.5/2 | 5BG 6/4 | 5BG 5/6 | 5BG 4/3 | 7.5BG 8/3 | 7.5BG 3/3 | 10BG 6/2 | 2.5B 8/2 | 2.5B 6/5 |
| 투명감 | | | | | | | | | | |
| 부드러운 | | | | | | | | | | |
| 전원적 | | | | | | | | | | |



명도·채도규정

- Emerald Zone의 모든 건축물과 시설물은 공간의 연속성을 위해 색채팔레트 안에서 색채 선정을 권장하고 공동주택의 주요색, 보조색 선정시에는 채도규정을 준수



야간경관 기본방향 및 목표

- 주거, 상업, 문화 등 다양한 기능이 이루어지는 곳이나 통일성 있는 야간가로 조성을 통해 연속된 공간 조성
- 주거공간은 Warm Tone의 광원을 사용하여 편안하고 전원적인 분위기를 연출
- KS A 3011 조도기준과 KS A 3701 도로조명 기준을 준수하고 장소별 특성을 반영한 야간경관 연출
- 주 광원은 LED를 사용하며 광해 및 불쾌눈부심이 발생하지 않도록 계획

Emerald Zone 조명 가이드라인

- 업무기능과 상업, 문화 등 다양한 기능이 복합적으로 이루어지는 곳으로, 통일성 있는 야간 가로조성 계획을 통해 하나의 연속된 공간으로 조성
- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 강조할 수 있는 야간경관연출
- 건축물 경관조명을 통해 활력있는 상업공간을 표현
- 장식용 디자인 조명기구를 사용하여 다채로운 조명 표현
- 수로와 연계된 이벤트 조명에 대한 계획 수립

건축물

- 건축 구조미를 강조하는 조명연출 계획 및 건축물의 미관을 해치는 조명기구 사용을 지양(주간의 건축물 경관 고려)
- 저층 조명은 루버 및 액세서리를 사용하여 불쾌눈부심을 방지하고 쾌적한 야간가로를 형성
- 건축물과 일체화된 조명 및 내부조명의 경관조명화를 통한 야간경관연출
- 휘도 : 5~10 cd/m²
- 휘도대비 : Low Contrast (1:3 이하)
- 색온도 : 3000~5000K (공간의 기능에 따라 설정)
- Color Change 및 Animation 금지(미디어파사드 제외)



주거공간

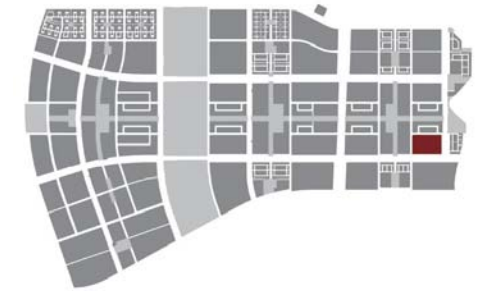


업무 및 일반상업공간



조경

- 주거공간으로 침입광이 발생하지 않도록 계획
- CPTED 개념을 도입하여 야간이용자의 안전을 위한 조도확보 및 대상물의 인지가 용이한 조명기구 설치
- 보행자 위주의 쾌적한 야간보행환경을 위하여 불라드등, 스텝라이트 와같은 기구를 배치
- 시간대별 조명환경제어를 통한 에너지 절감효과 및 시각적 다양성을 추구
- 조경 내의 시설물과 조명을 통합하여 야간활동 유도 및 안전을 확보
- 색온도 : 4000K 이하
- 연색성 : Ra>90

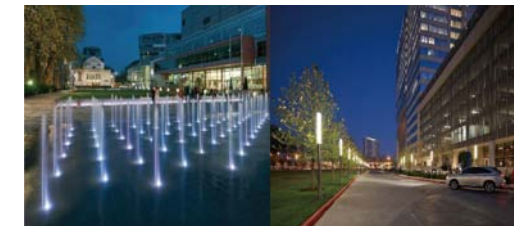


CPTED

- 조명은 균일성이 유지되고 명암의 차이가 적도록 설치
- 높은 조도의 조명을 적게 설치하는 것보다 낮은 조도의 조명을 많이 설치
- 차도와 보행로가 함께 있는 도로에는 보행등을 설치하고 주요 보행로는 높은 균제도를 유지
- 유입 공간, 표지판, 입구와 출구는 조명을 충분히 밝혀 사람들을 인도
- 그늘진 곳, 음푹 들어간 곳, 보이지 않는 곳에는 조명의 연결이 끊어지지 않도록 설계

오픈스페이스

- 통일된 조명연출 및 조명기구 사용으로 정연하고 연속된 가로로 인식할 수 있도록 조성
- 야간커뮤니티 활성화를 위해 오픈스페이스 내부 수목, 조형물, 시설물에 조명을 함께 설치하고 동선 유도를 위해 진입로에 적정 조도를 균일하게 분포
- 수평면 및 연직면 조도를 고려하여 보행자의 안전성을 확보하고 대상물의 인지가 용이하도록 계획
- 색온도 : 3000~5000K
- 연색성 : Ra>90



도로조명

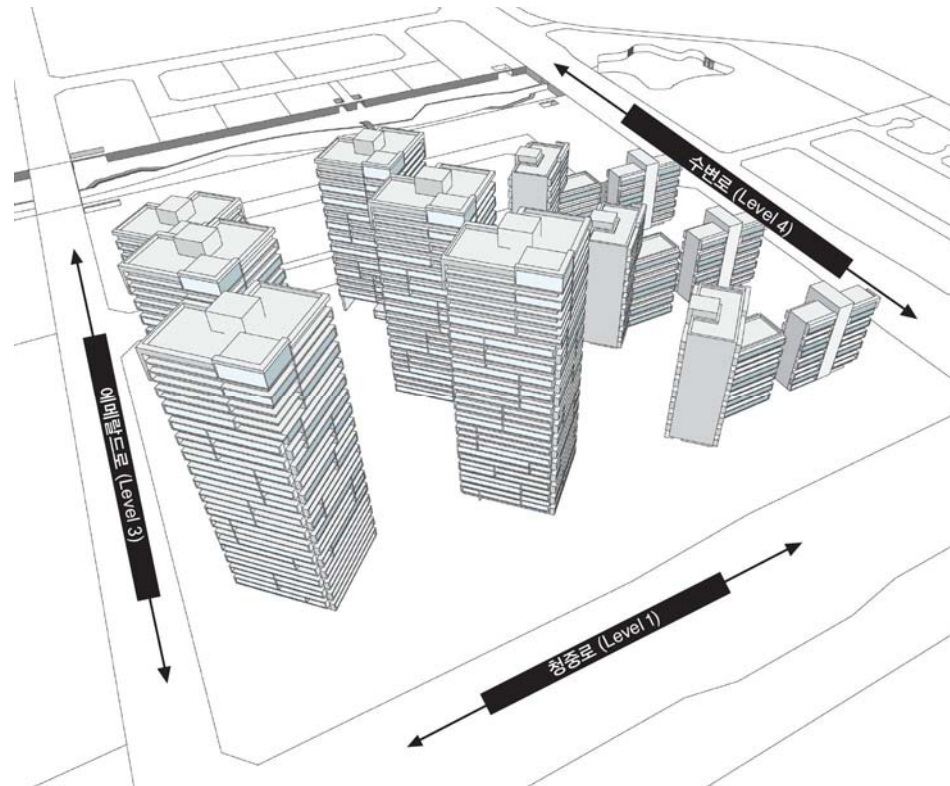
- 야간 이용자가 안전하게 다닐 수 있는 야간도로환경 조성을 위하여 노면 밝기 확보
- Cut-off형 조명으로 눈부심 방지 및 광해를 예방하고 연색성이 높은 조명을 사용해 시인성을 높임
- 주광원은 LED를 사용하고, KS A 3701 도로조명 기준을 준수
- 에너지효율 및 유지보수가 용이한 조명기구 사용

경제로(Level 1)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 25 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |

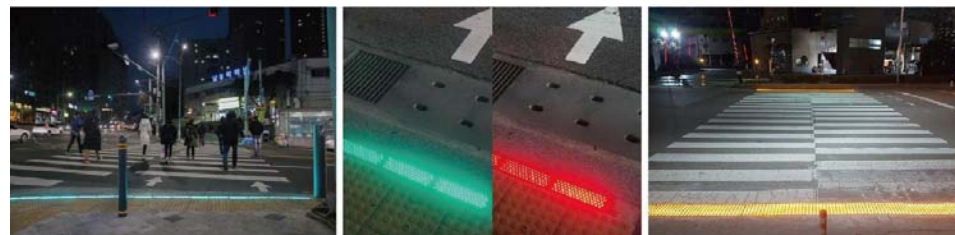
에메랄드로(Level 3)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 20-25 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000-4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |



횡단보도

- 주거지역(Residential Zone)의 내부 도로, 단지내 도로(Local Road)에는 횡단보도용 추가조명을 설치하여 안전을 우선시
- 횡단보도 신호와 연계하여 블라드 및 점자블럭을 활용한 바닥조명을 추가적으로 설치
- 차량 접근시 점멸을 통한 경고등을 통해 보행자에게 안전을 위한 정보 제공
- 횡단보도용 조명은 '국도상 횡단보도 조명시설 설치 기본계획 수립 - 건설교통부(2006)'의 내용을 준수



수변로(Level 4)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 20-25 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000-4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |

터널

- KS A 3703 터널조명 기준을 준수
- 연색성이 좋은 램프를 적용하여 터널 내부의 시인성 환경을 좋게 조성
- 유지보수가 용이하고 재난에 대비한 안내기능 추가



가로시설물 기본방향 및 목표

• 목표 1

- 도시의 방문자 및 거주민에게 편의 제공
- Universal Design 등을 적용한 시설물

• 목표 2

- 가로와 통일성 및 공간의 연계 강화
- 연결성 있는 가로시설물

• 목표 3

- 청라만의 정체성이 담긴 형태 (사선을 활용)
- 청라지구의 상징적 기능 강화



가로시설물 적용예시

- 에메랄드존 가로시설물 적용 예시



벤치

• 형태

- 국제도시의 정체성에 상응하는 형태의 모던한 디자인
- 단순한 소재와 색채 사용 및 간결한 형태의 디자인
- 사선, 절곡을 활용하여 가로시설물과 연속성 확보
- 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- 모듈형으로 계획하여 장소 혹은 사용자의 행태에 따라 유형별로 설치(의자형, 연식형, 평형 등)

• 소재

- 구조체로 목재, 석재를 사용하고 골격유지와 내구성을 고려하여 최소한의 스틸 사용
- 벤치의 기능과 유지관리를 고려하여 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
- 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
- 목재 사용 시, 벗겨지기 쉬운 유색페인트 도장 지양

• 색채

- 재료 고유의 색상을 활용, 유색페인트 도장 지양
- 목재 이외 부분 도장 시 저채도, 무채색을 사용하고 무광택으로 표면처리

• 설치

- 보행가능 거리 및 공간 이용 밀도에 따라 벤치 수량 및 간격 계획
- 화단, 조경 등 시설물과 연계를 고려하여 설치
- 조명과 인접하여 설치 또는 조명시설과 결합된 구조로 계획
- 보행에 방해되지 않도록 설치 위치 검토

• 기능

- 국제도시의 이미지를 강화시키는 요소
- 휴게공간 제공을 통해 골목길로 방문객 유도
- 주운수로부터 이어지는 시설물의 연속성 강화

• 디자인 예시

- 수로 및 시설물과 형태의 연속성을 가지는 간결한 형태로 디자인



볼라드

• 형태

- 주변과의 조화와 안전을 위해 방향성이 없고 장식이 최소화된 형태를 권장
- 보행약자의 통행이 원활하도록 얇은 형태로 설계
- 단일 구조체로 구성되 디자인 특징에 따라 상부와 하부로 구분
- 연속으로 설치된 이미지를 고려하여 디자인
- 기능을 추가하여 다기능적인 볼라드 계획
- 관리통행이 필요한 경우 가변적으로 사용할 수 있는 유압식 볼라드 배치

• 소재

- 고광택 재료 사용 지양 및 표면 가공 권장
- 주재료는 스틸을 기본으로 하며, 내부식성이 있는 무광도료로 표면을 마감

• 색채

- 고명도, 고채도의 색채를 지양하고 주변 환경과의 조화성을 고려
- 시설 인지를 위한 띠형태의 반사시트를 설치하고 기능적인 색채 사용 시 좁은 면적을 사용

• 설치

- 이용자의 보행동선과 가로환경을 고려하여 설치 위치를 결정
- 휠체어의 동선을 고려하여 간격이 1,200~1,500mm가 유지되도록 설치
- 볼라드 전방 300mm에 점형점자블럭 설치 권장
- 지면 하부에 탄성블럭 등의 완충장치를 설치
- 미관을 고려하여 볼트가 노출되지 않도록 설치

• 기능

- 인도에 진입하는 차량의 방지
- 시설물의 연속성을 강화, 차별화된 이미지 형성

• 디자인 예시

- 보행자의 통행에 방해되지 않도록 얇은 형태와 장식을 최소화로 디자인



가로등

- **형태**
 - 주간조형성 고려 및 심플함을 원칙으로 제작
 - 청라 정채성인 보석의 사선을 활용한 디자인 적용
 - 등기구는 등주와 일체형이라는 느낌을 가질 수 있도록 연관성 있게 디자인
 - 다른 시설과의 연계를 고려한 구조
 - 가로 내 동일한 형상으로 통일
- **소재**
 - 고품격 재료 사용을 지양하고 불가피한 경우 광택을 줄이는 표면 가공 권장
 - 파손을 방지하기 위해 내구성이 높은 재료를 선택
 - 광고를 부착하지 못하도록 부착방지 도료로 마감
- **색채**
 - 주변 환경과의 조화를 고려하여 주조색은 무채색을 권장
 - 필요에 따라서 지역성에 맞는 포인트 색채 활용
- **설치**
 - 가로환경을 고려해 통행에 방해되지 않도록 설치
 - 야간환경특성을 고려하여 적절한 간격으로 배치
 - 지주 하단부가 노면위로 노출되지 않도록 처리
 - 지자체 상징표시 등의 부착을 지양
- **기능**
 - 국제도시로서 정체성 확보 및 강화
 - 기능의 연속성을 따라 단위화된 조합을 통해 공간의 시각적 혼돈 방지 및 기능의 효율성 향상
- **디자인 예시**
 - 다이아몬드의 단단함, 고귀함, 영원함이라는 이미지를 재해석한 디자인
 - 유기적인 라인을 배제하고 세련된 라인을 강조
 - 측면과 밑면에서의 다양한 각도를 고려



파고라

- **형태**
 - 간결한 형태와 개방성이 확보되도록 디자인
 - 사진, 절곡을 활용하여 시설물과의 연속성 확보
 - 그늘막과 벤치를 설치하여 사용자의 편의성을 확보
 - 휴먼스케일을 고려해 휠체어 이용자, 노약자, 어린이 등 모든 사용자의 이용이 가능하도록 디자인
 - 상황에 따라 조합이 용이한 모듈형으로 디자인
- **소재**
 - 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
 - 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
 - 목재 사용 시, 유색페인트 도장을 지양
- **색채**
 - 자연소재의 표면 도장을 지양하고, 재료 자체 색상을 그대로 사용할 것을 권장
 - 원색 및 고채도, 고명도의 사용을 지양하고 필요에 따라서 지역성에 맞는 상징색을 최소한으로 활용
- **설치**
 - 이용자의 안전성을 고려하지 않은 사각지대 및 구석진 공간 내 파고라 설치 금지
 - 지지대와 앵커 볼트는 지면위로 노출되지 않도록 하고, 돌출되는 면이 없도록 바닥과의 결합부위를 정교하고 미려하게 마감 처리
 - 가로등, 보행등 등의 조명시설과 인접하여 설치하고, 설치가 불가피한 경우 이용의 안전을 고려하여 내·외부 조명을 별도 설치 할 것을 권장
- **기능**
 - 보행 및 이용자에게 휴게공간 제공
 - 주변 시설물과 연계하여 시민들에게 편의 제공 및 공간의 정체성 강화
- **디자인 예시**
 - 사선을 활용한 간결한 형태와 최소한의 구조로 개방성을 확보하고 모듈형으로 제작



가설울타리

- **형태**
 - 가설울타리의 길이와 높이, 규격, 재질 및 디자인 등 현장 규모와 특성에 맞도록 제작
 - 공사장의 안전 확보 및 주변 환경과의 조화를 고려한 형태 권장
 - 소음방지 및 안전 확보를 위한 시설 외에 처마장식 등과 같이 불필요한 시설 및 복잡한 형태 지양
 - 유동인구가 많은 지역에 위치한 경우, 미관을 고려해 전면면적을 적극적으로 활용한 디자인을 권장하되 전면디자인이 어려운 경우, 탈부착이 용이한 액자형 디자인이나 부분디자인 권장
- **소재**
 - 오염 및 환경 변화에 따른 재료의 변색, 변형 등을 최소화 할 수 있는 재료 사용 권장
 - 유지, 보수가 편리하고 교체가 용이한 모듈형 재료 사용 권장
- **색채**
 - 대형 상업 광고판으로 이용되지 않도록 기업명이나 브랜드의 노출 규격이나 색채의 비율을 제한
 - 보행자 및 운전자의 동적 시선을 고려하여 디자인의 연속성 및 통일감 있고 패턴화된 형태
 - 가시성, 명시성 확보를 고려한 디자인 적용 및 지역 정체성 및 경관성 향상을 고려한 디자인 도출 권장
- **설치**
 - 색상 및 디자인 작성하여 설치하기 위해서는 지자체에서 정한 규칙에 따라 반드시 사전 협의 후 시공
 - 시각적으로 정돈된 도시이미지 조성을 위하여 동일한 규격, 일정한 높이로 설치 권장
 - 공사장 출입구에는 공사명(게이트상부), 공사개요(조감도), 공사안내문 등을 게시
- **디자인 예시**
 - 통일감 있고 패턴화된 형태로 가로미관 및 지역정체성을 나타낼 수 있는 디자인 적용



안내사인

- **형태**
 - 기초성인 안내사인과의 연속성을 가질 수 있는 형태
 - 가독성과 기능성을 높인 디자인 계획
 - 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- **소재**
 - 스틸 구조체를 주재료로 사용할 것을 권장
 - 고품격 스틸의 사용을 지양 및 무광처리
- **색채**
 - 고명도, 채도의 색채를 지양하고 주변과의 조화 고려
 - 바탕과 문자의 색상대비로 정보 전달 효율성 증대
- **설치**
 - 보도의 경계선으로부터 0.5m 이상 혹은 차도의 경계선으로부터 1m 이상의 거리를 확보
 - 보행자 편의를 위해 건물과 평행하게 설치하고, 야간 이용자의 편의성을 고려한 내장조명 설치
- **표기**
 - 가로 방향으로 표기
 - 픽토그램 사용을 권장하며, 다국어 표기방법을 도입
 - 고령자 및 색약자를 배려한 서체 및 색상 고려
 - 그림표기는 한글의 세로 높이보다 1.5~2배로 적용
- **서체**
 - 원칙적으로 고딕계열을 기본적으로 사용하고, 장소에 따라 적절한 서체 사용 권장
 - 한글과 외국어를 병기하는 경우 서체수를 최소화 (한글: 산돌고딕, 윤고딕 / 영어: Helvetica, Arial)
 - 제목 글자의 크기는 읽기 쉬운 크기로 결정
 - 영어의 크기는 한글 세로 크기의 70% 이하로 사용
 - 글자 간격은 일정한 비율로 기입
- **디자인 예시**
 - 간결한 형태로 제작하며 서체, 자간, 장평 등의 주요내용은 인지성, 가독성을 고려하여 디자인
 - 재질의 고유색상을 활용하고 포인트 색상 적용



옥외광고물계획 기본방향 및 목표

- 국제도시와 수변공간 등의 경관적 특성을 살린 옥외광고물 기준 제시
- 보행자 시각을 중심으로 구성하며 정량, 정성적 규제를 통해 간판수량 및 정보량을 최소화하고 건축물과 주변 환경과의 조화를 고려한 계획 수립

옥외광고물 디자인 가이드라인

• 위치 및 수량

- 1개의 업소 당 표시할 수 있는 간판의 총 수량
 - ① 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 : 2개 이하
 - ② 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 외 지역 : 2개 이하
- 같은 층에서는 광고물의 위치를 동일하도록 계획
- 건축물의 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시하며, 도로를 접하지 않는 면에는 표시를 지양

• 형태 및 재질

- 건축물 및 주변 환경과의 조화를 이루도록 계획
- 벽면을 이용하는 간판은 주변 광고물과의 관계, 접촉거리 등을 고려하여 크기와 설치위치를 결정
- 업종 및 지역 특성을 반영한 아이콘, 형태로 제작
- 고급스러운 형태로 청라의 이미지를 강화
- 건물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 사계절 외부환경적 조건에 대한 내후성과 내열성이 우수한 고기능성과 환경 친화적 요소
- 간판 재질의 다양화를 통해 상징의 차별성과 장소성 강조

• 색채

- 지역의 특성을 고려하고, 고채도 색상 사용 금지
- 시인성 저하를 고려해 4개 이상의 색채 사용 금지
- 재질 자체의 색상 활용을 권장하며 바탕색에는 고채도의 원색사용을 지양
- 강조색 사용 시 주변 경관을 고려하여 적용
- 광고물의 배경색에 따라 C.I. 고유 색상 사용 가능

• 표시내용

- 상호명과 같은 핵심적인 내용만 최소한으로 표기
- 문자 색은 조화롭고, 가급적 1개의 색채 사용
- 간판에는 이미지를 표시하는 것을 금지
- 건축물의 특성에 따라 서체는 세로 600mm 이내
- 가시성이 뛰어난 고독체를 권장하며 일부 업종에 따라 개성 있는 서체의 사용 가능

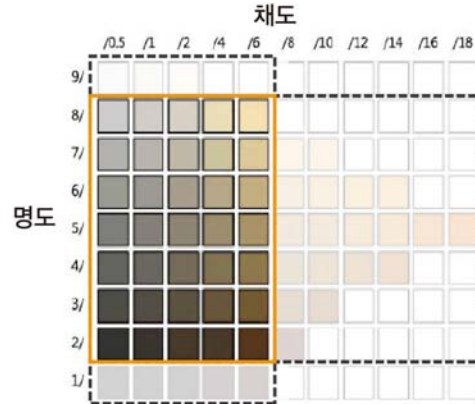
• 조명

- 네온, 전광 등의 연출 금지 및 내장조명 방식사용
- 광원노출을 금지하고 문자 및 도형에만 빛 계획
- 소비전력이 적고 반영구적인 LED조명을 사용

권장 재질



권장 색채



- 명도는 2 ~ 8 사이, 채도는 6이하, 무채색은 N8 ~ N2 사이)
- 간판은 재질 자체의 색채 사용을 권장

지향 사례



가로형 간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 설치 원칙이며 3층 이하에 표시 권장
- 같은 층에서는 간판의 높이를 동일하게 계획
- 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시

• 형태 및 재질

- 판류형 간판을 금지하며, 입체형 간판을 사용
- 동일 건축물 내에서는 동일재료의 사용을 권장
- 건축입면의 외부마감재를 고려한 광고물 재질 선정
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 가로크기 : 업소 가로 폭의 80%이내 최대 10m이내
- 세로크기 : 최대 45cm 이내
- 두께 : 건물 벽면으로부터 30cm 이내

지주형 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 내부에 건물별 1개 설치하고 보행에 방해 되지 않도록 보도 경계선으로부터 1m 이상 이격
- 출입구 인근 또는 녹지공간에 설치하도록 권장

• 형태 및 재질

- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리

• 규격

- 높이는 지면부터 3m 이내, 폭은 1.2m 이내 조정

돌출 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 출입구 양측 또는 기둥 벽과 밀착하여 부착
- 지면으로부터 3m 이상(인도가 없는 경우 4m, 4층 이하에 설치가능하고 업소 당 1개 설치 가능)

• 형태 및 재질

- 건물의 벽면에서 일정 규격으로 통일되게 돌출시켜 표시하고 간판의 바깥선이 일직선이 되도록 제작
- 연립형 구조는 개별간판의 교체가 용이하도록 제작
- 건물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용
- 재질의 다양화를 통해 차별성과 장소성 강조

• 규격

- 광고 두께는 0.3m 이내, 세로는 1개 층 높이 이내
- 돌출 폭은 벽면으로부터 0.8m 이내로 설치

연립형 간판

• 위치 및 수량

- 가로형을 설치할 수 없는 업소 당 1개 설치 가능
- 벽면의 공간이 충분히 확보되고 공동 사용 벽면 및 유동인구가 많은 곳 표시하고 정면 5층 이하에 설치

• 형태 및 재질

- 건축물 외부마감재와의 조화를 고려한 재질 사용
- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 간판 1개의 면적은 0.6㎡ 이내 전체는 9㎡ 이내
- 간판이 벽면부터 20cm이상 돌출되지 않게 계획

창문이용간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 1층 이하 가능 및 출입면에 표시

• 형태 및 재질

- 안전띠 개념으로 폭 15cm 이하로 작게 표시
- 시트와 필름 등 접착성 있는 비닐 등의 재질

• 규격

- 출입문 면적의 25% 이내로 표시
- 창문 및 출입문에 표시하는 경우 가로 또는 세로의 길이 0.2m 이내로 표시

차양막

• 위치 및 수량

- 2층 이하 설치하며 차양의 끝, 상단의 위치 일치
- 돌출 폭은 대지 경계선을 넘지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 단일 건축물에서는 재질 및 형태 등을 통일

• 규격

- 가로는 창문 폭 이내, 세로는 1m 이내 돌출폭은 1.2m 이내로 계획

현수막

• 위치 및 수량

- 업소 개별 현수막의 표시 지양
- 벽면, 지정게시대 등을 이용해 표시하며 창문이 차폐되지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 지정게시대의 형태는 간결하고 장식적 요소 지양
- 현수막 게시대는 무광처리

• 규격

- 게시시설에 표시하는 내용은 광고물 표시면적의 20% 이내로 표시

오픈페이스계획 기본방향 및 목표

- 청라의 수변공간과 공원녹지라는 경관자원을 적극적으로 활용하여 차별화된 도시브랜드를 형성하고 도시와 자연환경의 조화를 통해 도시의 활력증진을 위한 공간 조성
- 체계적인 사인시스템 계획과 공간의 규모, 사용자의 밀도를 고려한 시설물의 배치를 통해 쾌적하고 개방감 있는 오픈스페이스 연출
- 수변공간과 녹지를 활용한 활력 있는 커뮤니티공간 조성 및 다양한 문화활동이 가능하도록 유도
- 오픈스페이스 내의 공공시설물 및 시각매체의 통일성 있는 계획으로 조화롭고 연속된 도시의 이미지를 강화
- 사용자가 편리하고 안전하게 접근 및 이용할 수 있는 환경을 조성
- 청라의 정체성을 강화하고 상징성 있는 공간형성을 위한 계획 수립

적용대상

- 공원/녹지 - 근린공원 / 어린이공원 / 완충녹지 / 연결녹지
- 광장 - 일반광장 / 교통광장 / 지하광장
- 친수공간 - 수로 / 호수 / 하천
- 도로 - 보도 / 차도 / 자전거도로

공통지침

- **최소한의 공공시설물과 시각매체의 사용으로 열린 경관을 형성**
 - 시설물의 배치 및 수량은 사용자의 밀도, 오픈스페이스의 규모 등을 고려하여 계획
- **체계적인 사인시스템을 계획하여 보행자에게 편의를 제공**
 - 통일되고 체계적인 사인시스템을 통해 어느 장소에서나 이해가 쉽고 공간을 형성
- **주변 환경 및 오픈스페이스 내의 통일성 있는 시설물의 디자인 적용**
 - 오픈스페이스 내의 가로시설물은 주변 환경과 통일성 있는 디자인을 적용하여 연결성 있는 공간을 형성
- **시설물과 페이빙 색채 또한 통합적설계를 적용하여 통일된 경관 형성**
 - 주변 환경을 고려한 페이빙 및 가로시설물의 재질, 색채 계획
- **바닥포장에는 투수성 재질을 사용**
 - 배수기능 및 미끄럼방지를 위한 투수성 재료를 사용하고 페이빙 설치 시 틈새로 발생한 균열로 보행환경에 지장이 없도록 계획



공원

- **형태 및 구조**
 - 공원 내의 동선이 유기적으로 연결될 수 있는 계획 수립
 - 광장의 규모는 유동 및 정주 인구와 이용 빈도, 밀도 등을 고려하여 조성
 - 대규모 광장 조성 시 휴먼스케일을 고려하여 공간을 분할하며 분할 시 사선을 활용한 디자인의 적용을 권장
- **설치 및 배치**
 - 공공시설과 역사 인근에 광장을 조성하고, 인접 가로의 보행동선과 연계 되는 공간에 주 출입구를 구성
 - 벤치, 식재(그늘제공) 등 이용객을 위한 휴게시설 및 편의시설을 설치하여 이용률을 높이고, 배치 시 영구음영지가 형성되지 않도록 계획
 - 차폐경관이 생기지 않도록 수목의 간격을 일정하게 유지
 - 수변공간, 광장 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 산책로 주변에는 보행등을 설치
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장

• 식재

- 기존 조경부를 최대한 보존하고 주변 경관과 조화를 이룰 수 있도록 식재
- 외래종을 지양하고, 관목과 교목을 식재하여 다층림을 구성

광장

- **형태 및 구조**
 - 다양한 행사, 이벤트, 집회 등을 진행할 수 있는 다목적 활동 공간 조성
 - 주변 가로와 건축물 등 인접 시설과의 연계성을 높여 보행자가 쉽게 접근 하고 머무를 수 있는 공간으로 계획
 - 청라의 정체성을 강화하고 주변 환경과의 연계성을 위해 사선형태로 조경 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 연도형 관장의 경우 녹지, 휴게공간을 보행동선과 분리하여 조성
 - 공간의 정체성 강화를 위해 조형물과 같은 랜드마크 요소를 도입
 - 수변공간, 공원 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도의 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장

친수공간

- **형태 및 구조**
 - 인근의 상업공간, 문화공간 등과 연계가 가능한 공간으로 구성
 - 수변부 조망이 가능하도록 시설물 배치 및 데크 등의 공간 조성
 - 교량, 징검다리 등 다양한 친수시설을 도입해 동적인 수공간 조성
- **설치 및 배치**
 - 수심이 깊은 곳은 울타리를 설치하고 침수가 우려되는 공간에는 시설물 설치를 최소화
 - 유지·보수가 용이한 시설물을 설치하여 쾌적한 환경 조성
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 수변공간을 적극적으로 활용하고 교량, 징검다리 등의 친수시설에 조명연출을 권장
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 충분한 조명을 설치



도로-보도

- **형태 및 구조**
 - 단차 및 경사가 없는 평탄한 지형으로 조성
 - 자전거도로와 보행자도로를 구분하고 노면 그래픽, 및 재질을 통해 쉽게 인지 할 수 있도록 계획
 - 보도는 단절되지 않고 다른 공간으로의 보행이 연속되도록 조성 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 경관저해요소의 사용을 지양하고 가로시설물의 규모, 수량을 최소화하여 개방적인 가로경관을 형성
 - CPTED기법을 도입하여 CCTV, 조명, 범죄예방시설 등 보행 안전을 위한 시설을 설치
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양
- **조명연출**
 - LED 조명 사용을 권장하고, 보행환경과 시인성을 높이기 위해 연색성이 높은 조명을 사용
 - 도로 내에 통합지주를 정연하게 배치하여 정돈된 가로경관 형성
 - Cut-off 조명을 설치하여 보행자 및 운전자의 눈부심을 방지

SKY LINE

- 저밀주거지와와의 자연스러운 스카이라인 및 보행축 연결을 유도

형태 · 외관

- **일반사항**
 - 권역뿐만 아니라 단지별로 다양한 외관 디자인을 추구하여 개성적인 단지를 조성
 - 같은 디자인 요소가 반복되어 입면 전체를 구성하는 방법은 지양
 - 1층부에 실외기 설치를 금지하고 배관이 노출되지 않도록 실외기에 부속되는 배관 실외기 설치 위치와 연계하여 덩트나 샤프트를 설치
 - 동선의 우회 및 시각적 차폐감을 해소하기 위해 필로티 설치를 권장
 - 최고층 배치구간에 포인트동 계획하여 실험적인 입면을 구현하는것을 권장
 - 주요 경관축의 경우 동일 주동 내에서 4~5층 이상의 층수 변화를 통해 차폐를 통한 압도감을 경감, 단지 내로 통경축 확보, 이동 시 스카이라인의 변화 연출

• 저층부

- 저층부 세대의 경우, 발코니에 초화류를 식재하여 권역별 이미지를 부각시키며 녹시율을 증대시켜 공동주택의 위압감과 인공적인 느낌을 상쇄할 수 있도록 계획

• 중층부

- 동일 주호내에서 다양한 발코니 입면을 구성하며, 2개 이상의 재질 사용을 금지



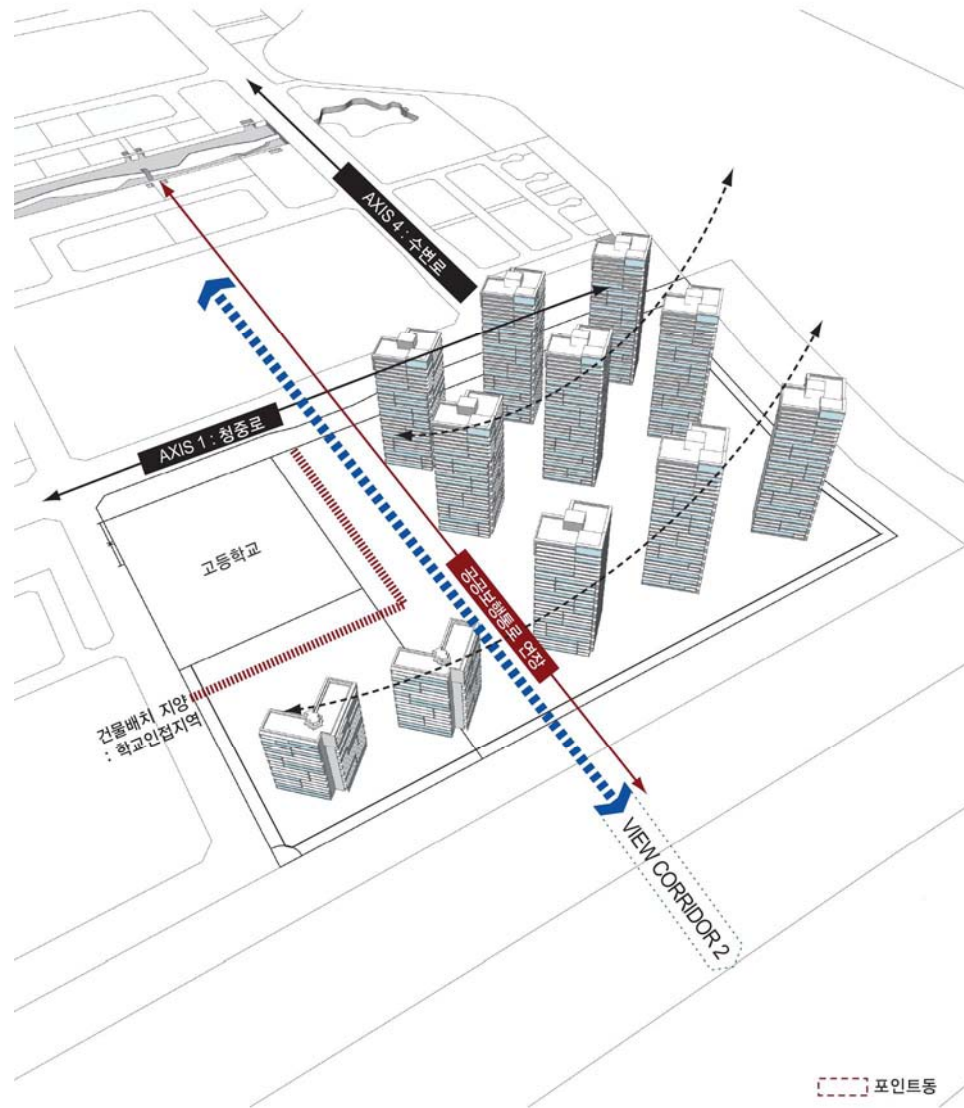
• 상층부

- 돌출되는 옥탑구조물을 최소화하며 계단실 등 옥탑 구조물과의 조화를 이루도록 구성
- 건설사 고유의 디자인 매뉴얼을 활용한 옥탑디자인을 할 경우에는, 권역별 이미지에 맞게 변형이 가능
- 옥상정원 설치를 권장하며 주동의 최상부가 복층형으로 설계되었을 경우 최상층부 세대가 공동으로 사용할 수 있는 정원으로 활용



VIEW CORRIDOR

- 주요수로변으로 열린 시각축 확보
- 상업지역에 공공보행통로에 연속하여 보행축, 시각축 확보



배치

- 획일적인 남측배치 뿐 아니라 동남측 배치 등으로 다양화
- 대부분의 주동이 도로와 평행이 되지 않도록 조성
- 보행로와 단지내 보행동선이 연속될 수 있도록 동배치 고려

OPEN SPACE

• 전면공지

- 공공조경, 공개공지 구역과 연속된 외부공간이 되도록 계획
- 보행로에 인접하여 조성된 공공조경 구간은 보행로와 단절된 외부공간이 되지 않도록 계획
- 공공조경구간은 인접한 전면공지와 연계하여 녹지공간을 확장하고 단지내 외부조경과도 연계성을 갖도록 계획
- 보행로와 연계하여 다양한 소규모 쉼터 계획
- 공공식재, 벤치 등을 설치하며, 보행에 지장을 주는 장애물을 설치를 금지
- 쾌적한 보행환경 및 보도의 연속성을 고려한 보도 재료를 선택
- 보도 간의 단차 최소화



• 공개공지

- 간선도로변: 삼지형 공지, 필로티형 공지, 침상형 공지 등 다양한 형태의 공개공지 조성
- 보행자도로와 연계, 녹음수 식재를 통한 쾌적한 보행 환경 조성
- 인접대지나 도로 건너편 대지에 공개공지가 있는 경우 인접 또는 건너편 공개공지와 연계되게 배치

• 포장

- 보도 연결형 전면공지의 포장은 공공부문에서 시행한 보도의 재료와 포장 패턴을 우선적으로 준용하는 것을 원칙으로 계획

색채경관 기본방향 및 목표

- 상업공간과 주거공간이 혼재된 지구의 특성을 반영하기 위해 활기와 안정감을 동시에 느낄 수 있는 상업공간의 특징을 표현
- 자연환경을 고려한 색채적용을 통해 쾌적하고 안정된 주거공간 형성을 유도하고 시각적으로 안정감과 차분함을 느낄 수 있는 색채 조합을 적용

건축물

- 건축물의 저층부는 가로의 활기와 연속성을 강조하기 위한 색채적용 및 유리, 금속, 석재 등 소재색상과 조화롭도록 계획
- 편안하고 쾌적한 주거공간을 위해 고채도의 색채적용을 지양하고 수로변 인근 건축물은 가로의 연속성을 강조할 수 있는 색채를 적용
- 지붕을 비롯한 상부 옥탑 부분의 색채는 채도·명도 5 이하의 색채팔레트와 채도규정에서 제시한 범위를 적용
- 중층 이상은 고명도 저채도의 밝고 쾌적한 색채 연출

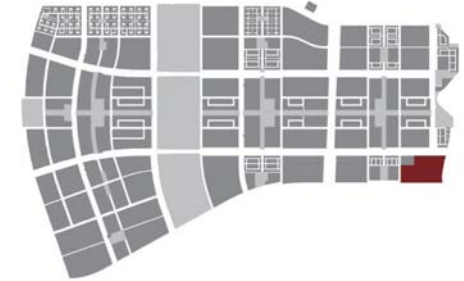
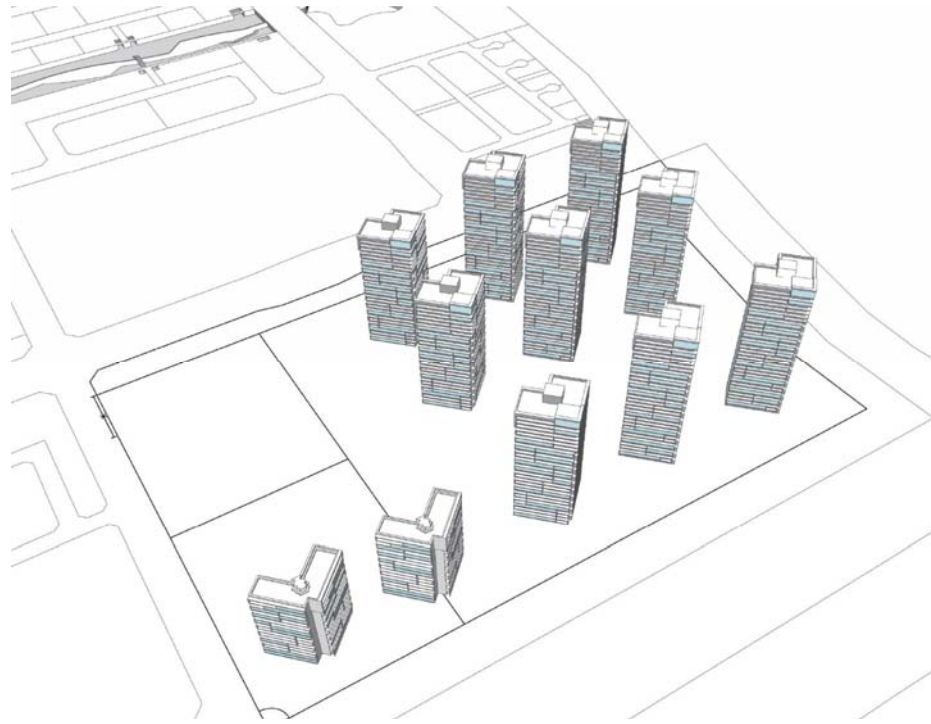


시설물

- 상업, 위락 시설이 집중되어 있는 존의 특성을 고려하여 제시된 색채팔레트의 색상을 사용. 단 주운수로 주변의 시설물은 도시적 이미지를 강조하는 색채를 적용
- 안내, 사인물 등 광고물의 배경색은 색채팔레트의 주요 색과 보조색을 사용하며, 금속과 석재, 목재 등의 자연 소재의 사용을 권장
- 교량 등의 상징시설물은 청라 대표 40색과 존 대표색을 적용하고, 보도포장에는 친수공간의 안정된 이미지를 위해 모노톤의 포장을 권장(채도 3이하)

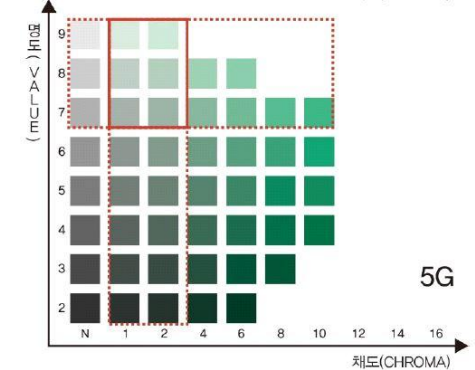
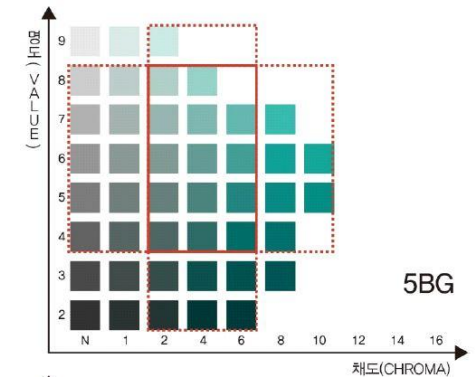
가로

- 결절부와 교차점 등과 인접한 시설물 및 건축물 저층부의 사인과 어닝, 상징물 등에 색채팔레트의 보조색, 강조 색을 적용하여 존의 특징을 강화
- 가로주변 시설물과 사인물 등에는 명도 40이상, 채도 5이하의 색채 사용을 권장하며, 금속과 유리 등의 소재 색상을 활용



명도·채도규정

- Emerald Zone의 모든 건축물과 시설물은 공간의 연속성을 위해 색채팔레트 안에서 색채 선정을 권장하고 공동주택의 주요색, 보조색 선정시에는 채도규정을 준수



색채팔레트 / 색채배색

| 주요색 | N9 | N8 | 4R 8.6/0.8 | 8.2R 9.2/0.8 | 4.7Y 9.2/0.3 | 5.2Y 8.6/0.2 | 4.7B 8.3/0.3 | 9.3B 9.1/0.7 | 5PB 8/2 | 7.5PB 9/2 |
|------|------------|--------------|---------------|---------------|---------------|--------------|---------------|---------------|--------------|--------------|
| 보조색 | 2.5R 8/2 | 7.5R 5/2 | 7.8R 7.0/1.9 | 1.3YR 7.3/1.2 | 2.5YR 4/2 | 7.5YR 6/4 | 0.6YR 4.6/0.9 | 1.4Y 5.1/2.8 | 4.4Y 6.4/1.9 | 5.5Y 5.6/0.5 |
| 강조색 | 7Y 7.3/1.6 | 7.2Y 5.8/2.6 | 0.2GY 5.2/0.9 | 2.5GY 4.6/0.5 | 5GY 5/1 | 10GY 7/1 | 10GY 6/2 | 2.5BG 5/2 | 5BG 8/1 | 10BG 6/1 |
| 투명감 | 7.5B 7/2 | 8B 7.8/0.8 | 10B 8/2 | 3.8PB 7.3/1.5 | 4.4PB 4.9/1.4 | 5PB 5/3 | 7.5PB 6/4 | 8.6PB 6.9/0.8 | 2.2P 7.2/1.6 | 3.3P 5.0/1.3 |
| 부드러운 | 2.5BG 8/2 | 5BG 7.5/2 | 5BG 6/4 | 5BG 5/6 | 5BG 4/3 | 7.5BG 8/3 | 7.5BG 3/3 | 10BG 6/2 | 2.5B 8/2 | 2.5B 6/5 |
| 전원적 | | | | | | | | | | |

야간경관 기본방향 및 목표

- 주거, 상업, 문화 등 다양한 기능이 이루어지는 곳이나 통일성 있는 야간가로 조성을 통해 연속된 공간 조성
- 주거공간은 Warm Tone의 광원을 사용하여 편안하고 전원적인 분위기를 연출
- KS A 3011 조도기준과 KS A 3701 도로조명 기준을 준수하고 장소별 특성을 반영한 야간경관 연출
- 주 광원은 LED를 사용하며 광해 및 불쾌눈부심이 발생하지 않도록 계획

Emerald Zone 조명 가이드라인

- 업무기능과 상업, 문화 등 다양한 기능이 복합적으로 이루어지는 곳으로, 통일성 있는 야간 가로조성 계획을 통해 하나의 연속된 공간으로 조성
- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 강조할 수 있는 야간경관연출
- 건축물 경관조명을 통해 활력있는 상업공간을 표현
- 장식용 디자인 조명기구를 사용하여 다채로운 조명 표현
- 수로와 연계된 이벤트 조명에 대한 계획 수립

건축물

- 건축 구조미를 강조하는 조명연출 계획 및 건축물의 미관을 해치는 조명기구 사용을 지양(주간의 건축물 경관 고려)
- 저층 조명은 루버 및 액세서리를 사용하여 불쾌눈부심을 방지하고 쾌적한 야간가로를 형성
- 건축물과 일체화된 조명 및 내부조명의 경관조명화를 통한 야간경관연출
- 휘도 : 5~10 cd/m²
- 휘도대비 : Low Contrast (1:3 이하)
- 색온도 : 3000~5000K (공간의 기능에 따라 설정)
- Color Change 및 Animation 금지(미디어파사드 제외)



주거공간

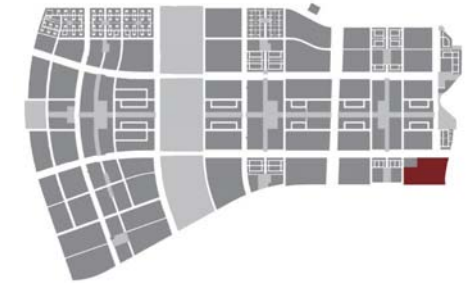


업무 및 일반상업공간



조경

- 주거공간으로 침입광이 발생하지 않도록 계획
- CPTED 개념을 도입하여 야간이용자의 안전을 위한 조도확보 및 대상물의 인지가 용이한 조명기구 설치
- 보행자 위주의 쾌적한 야간보행환경을 위하여 블라드등, 스텝라이트 와같은 기구를 배치
- 시간대별 조명환경제어를 통한 에너지 절감효과 및 시각적 다양성을 추구
- 조경 내의 시설물과 조명을 통합하여 야간활동 유도 및 안전을 확보
- 색온도 : 4000K 이하
- 연색성 : Ra>90

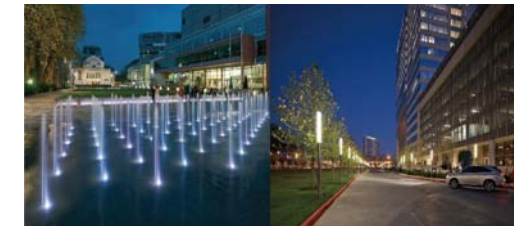


CPTED

- 조명은 균일성이 유지되고 명암의 차이가 적도록 설치
- 높은 조도의 조명을 적게 설치하는 것보다 낮은 조도의 조명을 많이 설치
- 차도와 보행로가 함께 있는 도로에는 보행등을 설치하고 주요 보행로는 높은 균제도를 유지
- 유입 공간, 표지판, 입구와 출구는 조명을 충분히 밝혀 사람들을 인도
- 그늘진 곳, 음푹 들어간 곳, 보이지 않는 곳에는 조명의 연결이 끊어지지 않도록 설계

오픈스페이스

- 통일된 조명연출 및 조명기구 사용으로 정연하고 연속된 가로로 인식할 수 있도록 조성
- 야간커뮤니티 활성화를 위해 오픈스페이스 내부 수목, 조형물, 시설물에 조명을 함께 설치하고 동선 유도를 위해 진입로에 적정 조도를 균일하게 분포
- 수평면 및 연직면 조도를 고려하여 보행자의 안전성을 확보하고 대상물의 인지가 용이하도록 계획
- 색온도 : 3000~5000K
- 연색성 : Ra>90



도로조명

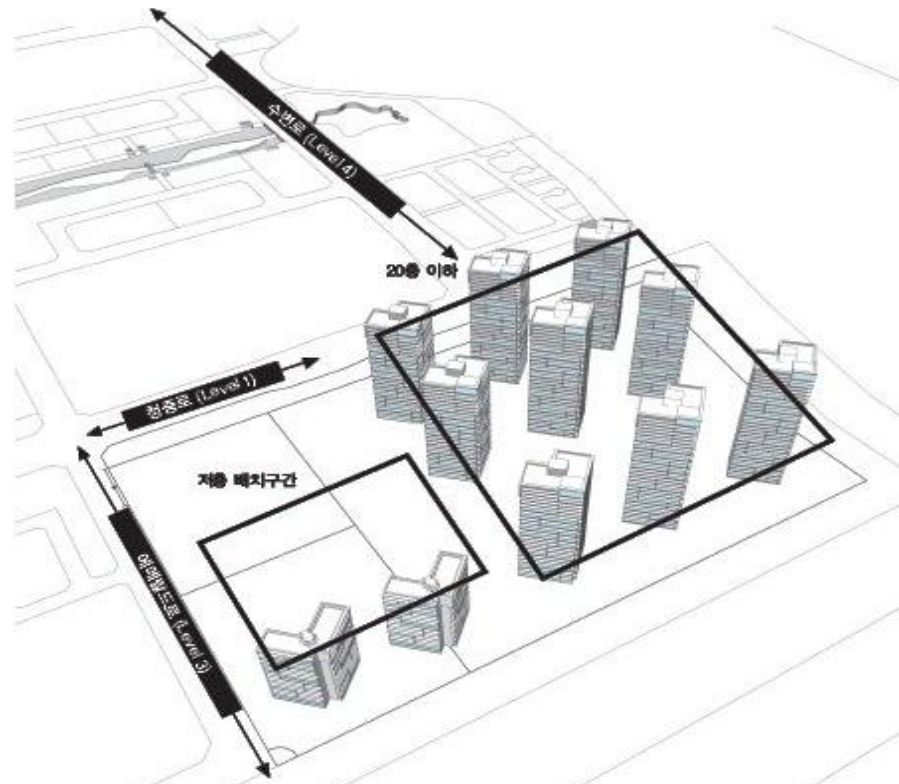
- 야간 이용자가 안전하게 다닐 수 있는 야간도로환경 조성을 위하여 노면 밝기 확보
- Cut-off형 조명으로 눈부심 방지 및 광해를 예방하고 연색성이 높은 조명을 사용해 시인성을 높임
- 주광원은 LED를 사용하고, KS A 3701 도로조명 기준을 준수
- 에너지효율 및 유지보수가 용이한 조명기구 사용

청중로(Level 1)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 25 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |

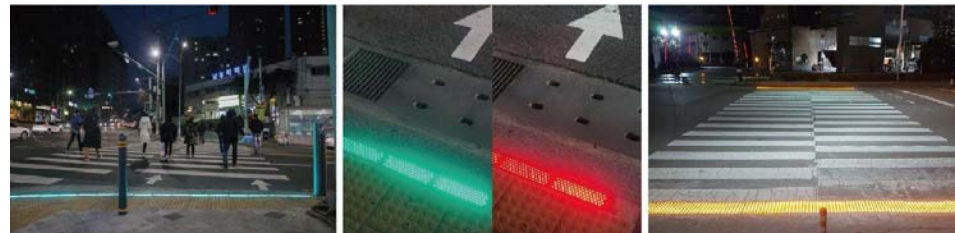
에메랄드로(Level 3)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 20-25 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000-4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |



횡단보도

- 주거지역(Residential Zone)의 내부 도로, 단지내 도로(Local Road)에는 횡단보도용 추가조명을 설치하여 안전을 우선시
- 횡단보도 신호와 연계하여 불라드 및 점자블럭을 활용한 바닥조명을 추가적으로 설치
- 차량 접근시 점멸을 통한 경고등을 통해 보행자에게 안전을 위한 정보 제공
- 횡단보도용 조명은 '국도상 횡단보도 조명시설 설치 기본계획 수립 - 건설교통부(2006)'의 내용을 준수



수변로(Level 4)

- | | |
|----------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 12-17 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 4:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.0-1.2cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000-3500K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8m이하 pole | |
| - 광원 : LED | |

터널

- KS A 3703 터널조명 기준을 준수
- 연색성이 좋은 램프를 적용하여 터널 내부의 시인성 환경을 좋게 조성
- 유지보수가 용이하고 재난에 대비한 안내기능 추가



가로시설물 기본방향 및 목표

• 목표 1

- 도시의 방문자 및 거주민에게 편의 제공
- Universal Design 등을 적용한 시설물

• 목표 2

- 가로의 통일성 및 공간의 연계 강화
- 연결성 있는 가로시설물

• 목표 3

- 청라만의 정체성이 담긴 형태 (사선을 활용)
- 청라지구의 상징적 기능 강화



가로시설물 적용예시

- 에메랄드존 가로시설물 적용 예시



벤치

• 형태

- 국제도시의 정체성에 상응하는 형태의 모던한 디자인
- 단순한 소재와 색채 사용 및 간결한 형태의 디자인
- 사선, 절곡을 활용하여 가로시설물과 연속성 확보
- 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- 모듈형으로 계획하여 장소 혹은 사용자의 행태에 따라 유형별로 설치(의자형, 연식형, 평형 등)

• 소재

- 구조체로 목재, 석재를 사용하고 골격유지와 내구성을 고려하여 최소한의 스틸 사용
- 벤치의 기능과 유지관리를 고려하여 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
- 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
- 목재 사용 시, 벗겨지기 쉬운 유색페인트 도장 지양

• 색채

- 재료 고유의 색상을 활용, 유색페인트 도장 지양
- 목재 이외 부분 도장 시 저채도, 무채색을 사용하고 무광택으로 표면처리

• 설치

- 보행가능 거리 및 공간 이용 밀도에 따라 벤치 수량 및 간격 계획
- 화단, 조경 등 시설물과 연계를 고려하여 설치
- 조명과 인접하여 설치 또는 조명시설과 결합된 구조로 계획
- 보행에 방해되지 않도록 설치 위치 검토

• 기능

- 국제도시의 이미지를 강화시키는 요소
- 휴게공간 제공을 통해 골목길로 방문객 유도
- 주운수로부터 이어지는 시설물의 연속성 강화

• 디자인 예시

- 수로 및 시설물과 형태의 연속성을 가지는 간결한 형태로 디자인



볼라드

• 형태

- 주변과의 조화와 안전을 위해 방향성이 없고 장식이 최소화된 형태를 권장
- 보행약자의 통행이 원활하도록 얇은 형태로 설계
- 단일 구조체로 구성되 디자인 특징에 따라 상부와 하부로 구분
- 연속으로 설치된 이미지를 고려하여 디자인
- 기능을 추가하여 다기능적인 볼라드 계획
- 관리통행이 필요한 경우 가변적으로 사용할 수 있는 유압식 볼라드 배치

• 소재

- 고광택 재료 사용 지양 및 표면 가공 권장
- 주재료는 스틸을 기본으로 하며, 내부식성이 있는 무광도료로 표면을 마감

• 색채

- 고명도, 고채도의 색채를 지양하고 주변 환경과의 조화성을 고려
- 시설 인지를 위한 띠형태의 반사시트를 설치하고 기능적인 색채 사용 시 좁은 면적을 사용

• 설치

- 이용자의 보행동선과 가로환경을 고려하여 설치 위치를 결정
- 휠체어의 동선을 고려하여 간격이 1,200~1,500mm가 유지되도록 설치
- 볼라드 전방 300mm에 점형점자블럭 설치 권장
- 지면 하부에 탄성블럭 등의 완충장치를 설치
- 미관을 고려하여 볼트가 노출되지 않도록 설치

• 기능

- 인도에 진입하는 차량의 방지
- 시설물의 연속성을 강화, 차별화된 이미지 형성

• 디자인 예시

- 보행자의 통행에 방해되지 않도록 얇은 형태와 장식을 최소화로 디자인



가로등

- **형태**
 - 주간조형성 고려 및 심플함을 원칙으로 제작
 - 청라 정채성인 보석의 사선을 활용한 디자인 적용
 - 등기구는 등주와 일체형이라는 느낌을 가질 수 있도록 연관성 있게 디자인
 - 다른 시설과의 연계를 고려한 구조
 - 가로 내 동일한 형상으로 통일
- **소재**
 - 고품격 재료 사용을 지양하고 불가피한 경우 광택을 줄이는 표면 가공 권장
 - 파손을 방지하기 위해 내구성이 높은 재료를 선택
 - 광고를 부착하지 못하도록 부착방지 도료로 마감
- **색채**
 - 주변 환경과의 조화를 고려하여 주조색은 무채색을 권장
 - 필요에 따라서 지역성에 맞는 포인트 색채 활용
- **설치**
 - 가로환경을 고려해 통행에 방해되지 않도록 설치
 - 야간환경특성을 고려하여 적절한 간격으로 배치
 - 지주 하단부가 노면위로 노출되지 않도록 처리
 - 지자체 상징표시 등의 부착을 지양
- **기능**
 - 국제도시로서 정체성 확보 및 강화
 - 기능의 연속성을 따라 단위화된 조합을 통해 공간의 시각적 혼돈 방지 및 기능의 효율성 향상
- **디자인 예시**
 - 다이아몬드의 단단함, 고귀함, 영원함이라는 이미지를 재해석한 디자인
 - 유기적인 라인을 배제하고 세련된 라인을 강조
 - 측면과 밑면에서의 다양한 각도를 고려



파고라

- **형태**
 - 간결한 형태와 개방성이 확보되도록 디자인
 - 사진, 절곡을 활용하여 시설물과의 연속성 확보
 - 그늘막과 벤치를 설치하여 사용자의 편리성을 확보
 - 휴먼스케일을 고려해 휠체어 이용자, 노약자, 어린이 등 모든 사용자의 이용이 가능하도록 디자인
 - 상황에 따라 조합이 용이한 모듈형으로 디자인
- **소재**
 - 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
 - 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
 - 목재 사용 시, 유색페인트 도장을 지양
- **색채**
 - 자연소재의 표면 도장을 지양하고, 재료 자체 색상을 그대로 사용할 것을 권장
 - 원색 및 고채도, 고명도의 사용을 지양하고 필요에 따라서 지역성에 맞는 상징색을 최소한으로 활용
- **설치**
 - 이용자의 안전성을 고려하지 않은 사각지대 및 구석진 공간 내 파고라 설치 금지
 - 지지대와 앵커 볼트는 지면위로 노출되지 않도록 하고, 돌출되는 면이 없도록 바닥과의 결합부위를 정교하고 미려하게 마감 처리
 - 가로등, 보행등 등의 조명시설과 인접하여 설치하고, 설치가 불가피한 경우 이용의 안전을 고려하여 내·외부 조명을 별도 설치 할 것을 권장
- **기능**
 - 보행 및 이용자에게 휴게공간 제공
 - 주변 시설물과 연계하여 시민들에게 편의 제공 및 공간의 정체성 강화
- **디자인 예시**
 - 사선을 활용한 간결한 형태와 최소한의 구조로 개방성을 확보하고 모듈형으로 제작



가설울타리

- **형태**
 - 가설울타리의 길이와 높이, 규격, 재질 및 디자인 등 현장 규모와 특성에 맞도록 제작
 - 공사장의 안전 확보 및 주변 환경과의 조화를 고려한 형태 권장
 - 소음방지 및 안전 확보를 위한 시설 외에 처마장식 등과 같이 불필요한 시설 및 복잡한 형태 지양
 - 유동인구가 많은 지역에 위치한 경우, 미관을 고려해 전체면적을 적극적으로 활용한 디자인을 권장하되 전면디자인이 어려운 경우, 탈부착이 용이한 액자형 디자인이나 부분디자인 권장
- **소재**
 - 오염 및 환경 변화에 따른 재료의 변색, 변형 등을 최소화 할 수 있는 재료 사용 권장
 - 유지, 보수가 편리하고 교체가 용이한 모듈형 재료 사용 권장
- **색채**
 - 대형 상업 광고판으로 이용되지 않도록 기업명이나 브랜드의 노출 규격이나 색채의 비율을 제한
 - 보행자 및 운전자의 동적 시선을 고려하여 디자인의 연속성 및 통일감 있고 패턴화된 형태
 - 가시성, 명시성 확보를 고려한 디자인 적용 및 지역 정체성 및 경관성 향상을 고려한 디자인 도출 권장
- **설치**
 - 색상 및 디자인 작성하여 설치하기 위해서는 지자체에서 정한 규칙에 따라 반드시 사전 협의 후 시공
 - 시각적으로 정돈된 도시이미지 조성을 위하여 동일한 규격, 일정한 높이로 설치 권장
 - 공사장 출입구에는 공사명(게이트상부), 공사개요(조감도), 공사안내문 등을 게시
- **디자인 예시**
 - 통일감 있고 패턴화된 형태로 가로미관 및 지역정체성을 나타낼 수 있는 디자인 적용



안내사인

- **형태**
 - 기초성인 안내사인과의 연속성을 가질 수 있는 형태
 - 가독성과 기능성을 높인 디자인 계획
 - 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- **소재**
 - 스틸 구조체를 주재료로 사용할 것을 권장
 - 고품격 스틸의 사용을 지양 및 무광처리
- **색채**
 - 고명도, 채도의 색채를 지양하고 주변과의 조화 고려
 - 바탕과 문자의 색상대비로 정보 전달 효율성 증대
- **설치**
 - 보도의 경계선으로부터 0.5m 이상 혹은 차도의 경계선으로부터 1m 이상의 거리를 확보
 - 보행자 편의를 위해 건물과 평행하게 설치하고, 야간 이용자의 편리성을 고려한 내장조명 설치
- **표기**
 - 가로 방향으로 표기
 - 픽토그램 사용을 권장하며, 다국어 표기방법을 도입
 - 고령자 및 색약자를 배려한 서체 및 색상 고려
 - 그림표기는 한글의 세로 높이보다 1.5~2배로 적용
- **서체**
 - 원칙적으로 고딕계열을 기본적으로 사용하고, 장소에 따라 적절한 서체 사용 권장
 - 한글과 외국어를 병기하는 경우 서체수를 최소화 (한글: 산돌고딕, 윤고딕 / 영어: Helvetica, Arial)
 - 제목 글자의 크기는 읽기 쉬운 크기로 결정
 - 영어의 크기는 한글 세로 크기의 70% 이하로 사용
 - 글자 간격은 일정한 비율로 기입
- **디자인 예시**
 - 간결한 형태로 제작하며 서체, 자간, 장평 등의 주요내용은 인지성, 가독성을 고려하여 디자인
 - 재질의 고유색상을 활용하고 포인트 색상 적용



옥외광고물계획 기본방향 및 목표

- 국제도시와 수변공간 등의 경관적 특성을 살린 옥외광고물 기준 제시
- 보행자 시각을 중심으로 구성하며 정량, 정성적 규제를 통해 간판수량 및 정보량을 최소화하고 건축물과 주변 환경과의 조화를 고려한 계획 수립

옥외광고물 디자인 가이드라인

• 위치 및 수량

- 1개의 업소 당 표시할 수 있는 간판의 총 수량
 - ① 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 : 2개 이하
 - ② 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 외 지역 : 2개 이하
- 같은 층에서는 광고물의 위치를 동일하도록 계획
- 건축물의 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시하며, 도로를 접하지 않는 면에는 표시를 지양

• 형태 및 재질

- 건축물 및 주변 환경과의 조화를 이루도록 계획
- 벽면을 이용하는 간판은 주변 광고물과의 관계, 접촉거리 등을 고려하여 크기와 설치위치를 결정
- 업종 및 지역 특성을 반영한 아이콘, 형태로 제작
- 고급스러운 형태로 청라의 이미지를 강화
- 건물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 사계절 외부환경적 조건에 대한 내후성과 내열성이 우수한 고기능성과 환경 친화적 요소
- 간판 재질의 다양화를 통해 상업의 차별성과 장소성 강조

• 색채

- 지역의 특성을 고려하고, 고채도 색상 사용 금지
- 시인성 저하를 고려해 4개 이상의 색채 사용 금지
- 재질 자체의 색상 활용을 권장하며 바탕색에는 고채도의 원색사용을 지양
- 강조색 사용 시 주변 경관을 고려하여 적용
- 광고물의 배경색에 따라 C.I 고유 색상 사용 가능

• 표시내용

- 상호명과 같은 핵심적인 내용만 최소한으로 표기
- 문자 색은 조화롭고, 가급적 1개의 색상 사용
- 간판에는 이미지를 표시하는 것을 금지
- 건축물의 특성에 따라 서체는 세로 600mm 이내
- 가시성이 뛰어난 고딕체를 권장하며 일부 업종에 따라 개성 있는 서체의 사용 가능

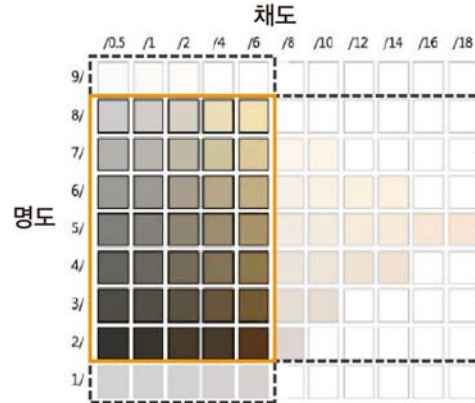
• 조명

- 네온, 전광 등의 연출 금지 및 내장조명 방식사용
- 광원출출을 금지하고 문자 및 도형에만 빛 계획
- 소비전력이 적고 반영구적인 LED조명을 사용

권장 재질



권장 색채



- 명도는 2 ~ 8 사이, 채도는 6이하, 무채색은 N8 ~ N2 사이)
- 간판은 재질 자체의 색채 사용을 권장

지향 사례



가로형 간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 설치 원칙이며 3층 이하에 표시 권장
- 같은 층에서는 간판의 높이를 동일하게 계획
- 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시

• 형태 및 재질

- 판류형 간판을 금지하며, 입체형 간판을 사용
- 동일 건축물 내에서는 동일재료의 사용을 권장
- 건축입면의 외부마감재를 고려한 광고물 재질 선정
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 가로크기 : 업소 가로 폭의 80%이내 최대 10m이내
- 세로크기 : 최대 45cm 이내
- 두께 : 건물 벽면으로부터 30cm 이내

지주형 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 내부에 건물별 1개 설치하고 보행에 방해 되지 않도록 보도 경계선으로부터 1m 이상 이격
- 출입구 인근 또는 녹지공간에 설치하도록 권장

• 형태 및 재질

- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리

• 규격

- 높이는 지면부터 3m 이내, 폭은 1.2m 이내 조정

돌출 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 출입구 양측 또는 기둥 벽과 밀착하여 부착
- 지면으로부터 3m 이상(인도가 없는 경우 4m, 4층 이하에 설치가능하고 업소 당 1개 설치 가능)

• 형태 및 재질

- 건물의 벽면에서 일정 규격으로 통일되게 돌출시켜 표시하고 간판의 바깥선이 일직선이 되도록 제작
- 연립형 구조는 개별간판의 교체가 용이하도록 제작
- 건물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용
- 재질의 다양화를 통해 차별성과 장소성 강조

• 규격

- 광고 두께는 0.3m 이내, 세로는 1개 층 높이 이내
- 돌출 폭은 벽면으로부터 0.8m 이내로 설치

연립형 간판

• 위치 및 수량

- 가로형을 설치할 수 없는 업소 당 1개 설치 가능
- 벽면의 공간이 충분히 확보되고 공동 사용 벽면 및 유동인구가 많은 곳 표시하고 정면 5층 이하에 설치

• 형태 및 재질

- 건축물 외부마감재와의 조화를 고려한 재질 사용
- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 간판 1개의 면적은 0.6㎡ 이내 전체는 9㎡ 이내
- 간판이 벽면부터 20cm이상 돌출되지 않게 계획

창문이용간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 1층 이하 가능 및 출입면에 표시

• 형태 및 재질

- 안전띠 개념으로 폭 15cm 이하로 작게 표시
- 시트와 필름 등 접착성 있는 비닐 등의 재질

• 규격

- 출입면 면적의 25% 이내로 표시
- 창문 및 출입문에 표시하는 경우 가로 또는 세로의 길이 0.2m 이내로 표시

차양막

• 위치 및 수량

- 2층 이하 설치하며 차양의 끝, 상단의 위치 일치
- 돌출 폭은 대지 경계선을 넘지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 단일 건축물에서는 재질 및 형태 등을 통일

• 규격

- 가로는 창문 폭 이내, 세로는 1m 이내 돌출폭은 1.2m 이내로 계획

현수막

• 위치 및 수량

- 업소 개별 현수막의 표시 지양
- 벽면, 지정계시대 등을 이용해 표시하며 창문이 차폐되지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 지정계시대의 형태는 간결하고 장식적 요소 지양
- 현수막 계시대는 무광처리

• 규격

- 계시시설에 표시하는 내용은 광고물 표시면적의 20% 이내로 표시

오픈페이스계획 기본방향 및 목표

- 청라의 수변공간과 공원녹지라는 경관자원을 적극적으로 활용하여 차별화된 도시브랜드를 형성하고 도시와 자연환경의 조화를 통해 도시의 활력증진을 위한 공간 조성
- 체계적인 사인시스템 계획과 공간의 규모, 사용자의 밀도를 고려한 시설물의 배치를 통해 쾌적하고 개방감 있는 오픈스페이스 연출
- 수변공간과 녹지를 활용한 활력 있는 커뮤니티공간 조성 및 다양한 문화활동이 가능하도록 유도
- 오픈스페이스 내의 공공시설물 및 시각매체의 통일성 있는 계획으로 조화롭고 연속된 도시의 이미지를 강화
- 사용자가 편리하고 안전하게 접근 및 이용할 수 있는 환경을 조성
- 청라의 정체성을 강화하고 상징성 있는 공간형성을 위한 계획 수립

적용대상

- 공원/녹지 - 근린공원 / 어린이공원 / 완충녹지 / 연결녹지
- 광장 - 일반광장 / 교통광장 / 지하광장
- 친수공간 - 수로 / 호수 / 하천
- 도로 - 보도 / 차도 / 자전거도로

공통지침

- **최소한의 공공시설물과 시각매체의 사용으로 열린 경관을 형성**
 - 시설물의 배치 및 수량은 사용자의 밀도, 오픈스페이스의 규모 등을 고려하여 계획
- **체계적인 사인시스템을 계획하여 보행자에게 편의를 제공**
 - 통일되고 체계적인 사인시스템을 통해 어느 장소에서나 이해가 쉽고 공간을 형성
- **주변 환경 및 오픈스페이스 내의 통일성 있는 시설물의 디자인 적용**
 - 오픈스페이스 내의 가로시설물은 주변 환경과 통일성 있는 디자인을 적용하여 연결성 있는 공간을 형성
- **시설물과 페이빙 색채 또한 통합적설계를 적용하여 통일된 경관 형성**
 - 주변 환경을 고려한 페이빙 및 가로시설물의 재질, 색채 계획
- **바닥포장에는 투수성 재질을 사용**
 - 배수기능 및 미끄럼방지를 위한 투수성 재료를 사용하고 페이빙 설치 시 틈새로 발생한 균열로 보행환경에 지장이 없도록 계획



공원

- **형태 및 구조**
 - 공원 내의 동선이 유기적으로 연결될 수 있는 계획 수립
 - 광장의 규모는 유동 및 정주 인구와 이용 빈도, 밀도 등을 고려하여 조성
 - 대규모 광장 조성 시 휴먼스케일을 고려하여 공간을 분할하며 분할 시 사선을 활용한 디자인의 적용을 권장
- **설치 및 배치**
 - 공공시설과 역사 인근에 광장을 조성하고, 인접 가로의 보행동선과 연계 되는 공간에 주 출입구를 구성
 - 벤치, 식재(그늘제공) 등 이용객을 위한 휴게시설 및 편의시설을 설치하여 이용률을 높이고, 배치 시 영구음영지가 형성되지 않도록 계획
 - 차폐경관이 생기지 않도록 수목의 간격을 일정하게 유지
 - 수변공간, 광장 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 산책로 주변에는 보행등을 설치
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장
- **식재**
 - 기존 조경부를 최대한 보존하고 주변 경관과 조화를 이룰 수 있도록 식재
 - 외래종을 지양하고, 관목과 교목을 식재하여 다층림을 구성

광장

- **형태 및 구조**
 - 다양한 행사, 이벤트, 집회 등을 진행할 수 있는 다목적 활동 공간 조성
 - 주변 가로와 건축물 등 인접 시설과의 연계성을 높여 보행자가 쉽게 접근 하고 머무를 수 있는 공간으로 계획
 - 청라의 정체성을 강화하고 주변 환경과의 연계성을 위해 사선형태로 조정 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 연도형 광장의 경우 녹지, 휴게공간을 보행동선과 분리하여 조성
 - 공간의 정체성 강화를 위해 조형물과 같은 랜드마크 요소를 도입
 - 수변공간, 공원 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도의 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장

친수공간

- **형태 및 구조**
 - 인근의 상업공간, 문화공간 등과 연계가 가능한 공간으로 구성
 - 수변부 조망이 가능하도록 시설물 배치 및 데크 등의 공간 조성
 - 교량, 징검다리 등 다양한 친수시설을 도입해 동적인 수공간 조성
- **설치 및 배치**
 - 수심이 깊은 곳은 울타리를 설치하고 침수가 우려되는 공간에는 시설물 설치를 최소화
 - 유지·보수가 용이한 시설물을 설치하여 쾌적한 환경 조성
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 수변공간을 적극적으로 활용하고 교량, 징검다리 등의 친수시설에 조명연출을 권장
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 충분한 조명을 설치



도로-보도

- **형태 및 구조**
 - 단차 및 경사가 없는 평탄한 지형으로 조성
 - 자전거도로와 보행자도로를 구분하고 노면 그래픽, 및 재질을 통해 쉽게 인지 할 수 있도록 계획
 - 보도는 단절되지 않고 다른 공간으로의 보행이 연속되도록 조성 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 경관저해요소의 사용을 지양하고 가로시설물의 규모, 수량을 최소화하여 개방적인 가로경관을 형성
 - CPTED기법을 도입하여 CCTV, 조명, 범죄예방시설 등 보행 안전을 위한 시설을 설치
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양
- **조명연출**
 - LED 조명 사용을 권장하고, 보행환경과 시인성을 높이기 위해 연색성이 높은 조명을 사용
 - 도로 내에 통합지주를 정연하게 배치하여 정돈된 가로경관 형성
 - Cut-off 조명을 설치하여 보행자 및 운전자의 눈부심을 방지

SKY LINE

- 파크코어번으로 낮아지는 스카이라인 구성으로 파크코어에서 자연스러운 스카이라인 구성

형태 · 외관

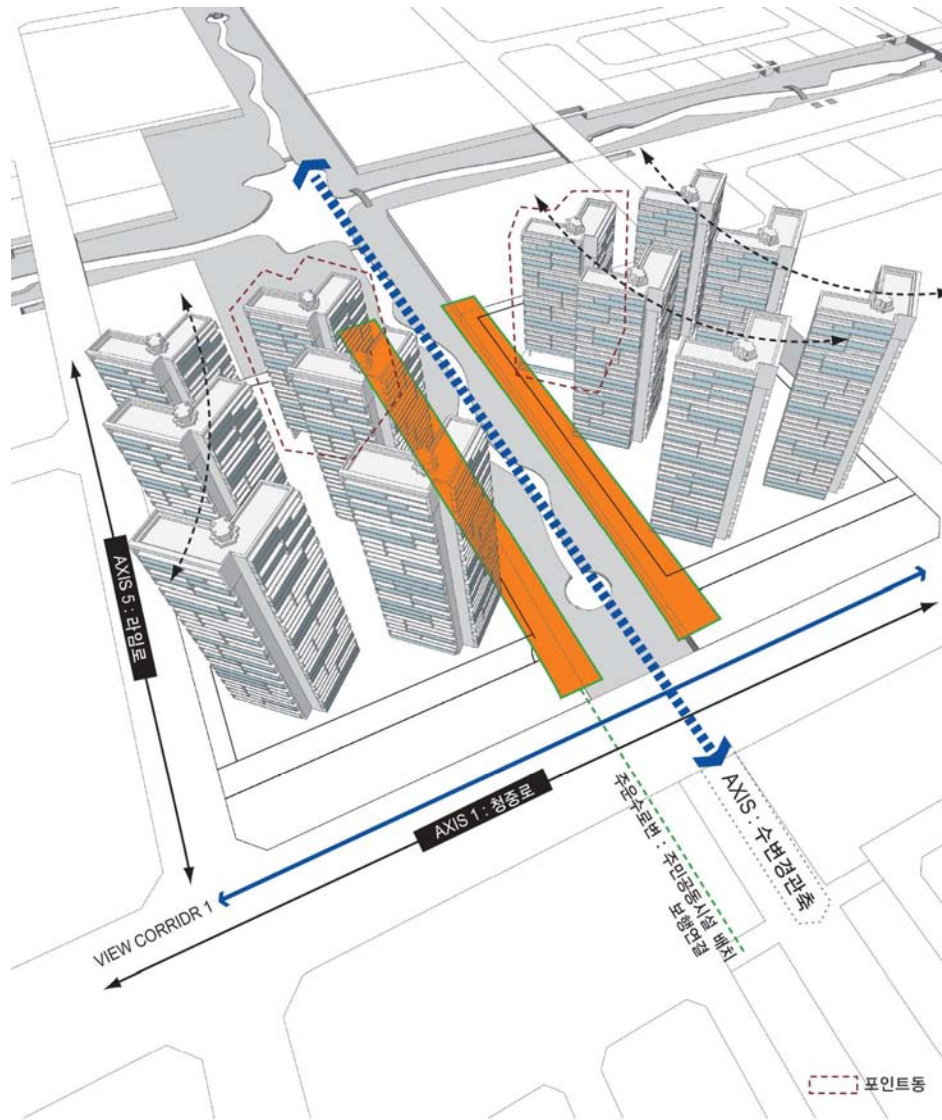
- 일반사항
 - 권역뿐만 아니라 단지별로 다양한 외관 디자인을 추구하여 개성적인 단지를 조성
 - 디자인 요소가 반복되어 입면 전체를 구성하는 방법 지양
 - 1층부에 실외기 설치를 금지하고 배관이 노출되지 않도록 실외기에 부속되는 배관 실외기 설치 위치와 연계하여 덕트나 샤프트를 설치
 - 동선의 우회 및 시각적 차폐감을 해소하기 위해 필로티 설치를 권장
 - 최고층 배치구간에 포인트동 계획하여 실험적인 입면을 구현하는것을 권장
 - 주요 경관축의 경우 동일 주동 내에서 4~5층 이상의 층수 변화를 통해 차폐를 통한 압도감을 경감, 단지 내로 통경축 확보, 이동 시 스카이라인의 변화 연출
- 저층부
 - 저층부 세대의 경우, 발코니에 초화류를 식재하여 권역별 이미지를 부각시키며 녹시율을 증대시켜 공동주택의 위압감과 인공적인 느낌을 상쇄할 수 있도록 계획
- 중층부
 - 동일 주호내에서 다양한 발코니 입면을 구성하며, 2개 이상의 재질 사용을 금지



- 상층부
 - 돌출되는 옥탑구조물을 최소화하며 계단실 등 옥탑 구조물과의 조화를 이루도록 구성
 - 건설사 고유의 디자인 매뉴얼을 활용한 옥탑디자인을 할 경우에는, 권역별 이미지에 맞게 변형이 가능
 - 옥상정원 설치를 권장하며 주동의 최상부가 복층형으로 설계되었을 경우 최상층부 세대가 공동으로 사용할 수 있는 정원으로 활용



- 지하부 (근린공원 인접)
 - 근린공원에 인접하는 각 코너부 지하층에 주민커뮤니티 및 근린생활 시설을 배치하여 근린공원의 접근성 향상 유도
 - 근린공원에 노출되는 옹벽은 녹화를 통해 근린공원에서 위압감을 느끼지 않도록 계획



VIEW CORRIDOR

- 구간에 통경축을 확보하여 녹지 및 보행의 연속성 확보
- 주운수로 방향으로 통경축 확보

배치

- 공공시설, 문화시설 등 공공성이 강한 시설이 입지하는 부지 인근에는 공동주택을 중층으로 배치하거나 직각으로 배치하여 위압감을 경감시키고 쾌적한 조망경관을 연출
- 획일적인 남측배치뿐 아니라 동남측 배치 등으로 다양화
- 대부분의 주동이 도로와 평행 배치되지 않도록 조성

OPEN SPACE

- 전면공지
 - 공공조경, 공개공지 구역과 연속된 외부공간이 되도록 계획
 - 보행로에 인접하여 조성된 공공조경 구간은 보행로와 단절된 외부공간이 되지 않도록 계획
 - 공공조경구간은 인접한 전면공지와 연계하여 녹지공간을 확장하고 단지내 외부조경과도 연계성을 갖도록 계획
 - 보행로와 연계하여 다양한 소규모 쉼터 계획
 - 공공식재, 벤치 등을 설치하며, 보행에 지장을 주는 장애물 설치를 지양
 - 쾌적한 보행환경 및 보도의 연속성을 고려한 보도 재료를 선택
 - 보도 간의 단차 최소화



- 공개공지
 - 간선도로변: 삼지형 공지, 필로티형 공지, 침상형 공지 등 다양한 형태의 공개공지 조성
 - 보행자도로와 연계, 녹음수 식재를 통한 쾌적한 보행 환경 조성
 - 인접대지나 도로 건너편 대지에 공개공지가 있는 경우 인접 또는 건너편 공개공지와 연계되게 배치

포장

- 보도 연결형 전면공지의 포장은 공공부문에서 시행한 보도의 재료와 포장패턴을 우선적으로 준용하는 것을 원칙으로 계획

색채경관 기본방향 및 목표

- 상업공간과 주거공간이 혼재된 지구의 특성을 반영하기 위해 활기와 안정감을 동시에 느낄 수 있는 상업공간의 특징을 표현
- 자연환경을 고려한 색채적용을 통해 쾌적하고 안정된 주거공간 형성을 유도하고 시각적으로 안정감과 차분함을 느낄 수 있는 색채 조합을 적용

건축물

- 건축물의 저층부는 가로의 활기와 연속성을 강조하기 위한 색채적용 및 유리, 금속, 석재 등 소재색상과 조화롭게 계획
- 편안하고 쾌적한 주거공간을 위해 고채도의 색채적용을 지양하고 수로변 인근 건축물은 가로의 연속성을 강조할 수 있는 색채를 적용
- 지붕을 비롯한 상부 옥탑 부분의 색채는 채도·명도 5 이하의 색채팔레트와 채도규정에서 제시한 범위를 적용
- 중층 이상은 고명도 저채도의 밝고 쾌적한 색채 연출

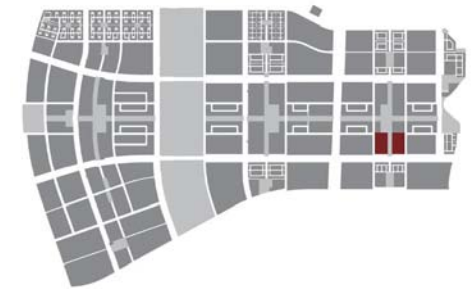


시설물

- 상업, 위락 시설이 집중되어 있는 존의 특성을 고려하여 제시된 색채팔레트의 색상을 사용. 단 주운수로 주변의 시설물은 도시적 이미지를 강조하는 색채를 적용
- 안내, 사인물 등 광고물의 배경색은 색채팔레트의 주요 색과 보조색을 사용하며, 금속과 석재, 목재 등의 자연 소재의 사용을 권장
- 교량 등의 상징시설물은 청라 대표 40색과 존 대표색을 적용하고, 보도포장에는 친수공간의 안정된 이미지를 위해 모노톤의 포장을 권장(채도 3이하)

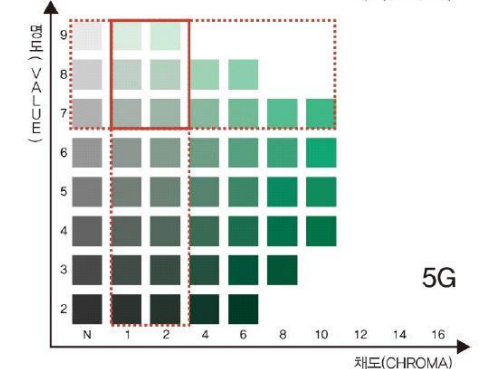
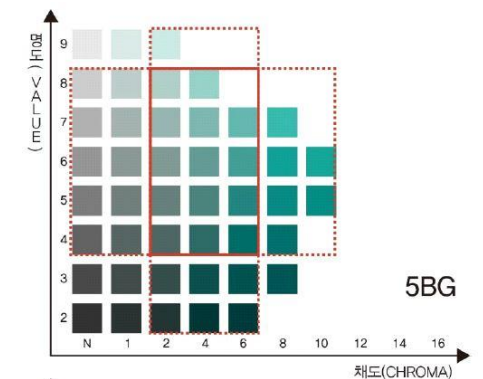
가로

- 결절부와 교차점 등과 인접한 시설물 및 건축물 저층부의 사인과 어닝, 상징물 등에 색채팔레트의 보조색, 강조 색을 적용하여 존의 특징을 강화
- 가로주변 시설물과 사인물 등에는 명도 40이상, 채도 5이하의 색채 사용을 권장하며, 금속과 유리 등의 소재 색상을 활용



명도·채도규정

- Emerald Zone의 모든 건축물과 시설물은 공간의 연속성을 위해 색채팔레트 안에서 색채 선정을 권장하고 공동주택의 주요색, 보조색 선정시에는 채도규정을 준수



색채팔레트 / 색채배색

| 주요색 | N9 | N8 | 4R 8.6/0.8 | 8.2R 9.2/0.8 | 4.7Y 9.2/0.3 | 5.2Y 8.6/0.2 | 4.7B 8.3/0.3 | 9.3B 9.1/0.7 | 5PB 8/2 | 7.5PB 9/2 |
|------|------------|--------------|---------------|---------------|---------------|--------------|---------------|---------------|--------------|--------------|
| 보조색 | 2.5R 8/2 | 7.5R 5/2 | 7.8R 7.0/1.9 | 1.3YR 7.3/1.2 | 2.5YR 4/2 | 7.5YR 6/4 | 0.6YR 4.6/0.9 | 1.4Y 5.1/2.8 | 4.4Y 6.4/1.9 | 5.5Y 5.6/0.5 |
| 강조색 | 7Y 7.3/1.6 | 7.2Y 5.8/2.6 | 0.2GY 5.2/0.9 | 2.5GY 4.6/0.5 | 5GY 5/1 | 10GY 7/1 | 10GY 6/2 | 2.5BG 5/2 | 5BG 8/1 | 10BG 6/1 |
| 투명감 | 7.5B 7/2 | 8B 7.8/0.8 | 10B 8/2 | 3.8PB 7.3/1.5 | 4.4PB 4.9/1.4 | 5PB 5/3 | 7.5PB 6/4 | 8.6PB 6.9/0.8 | 2.2P 7.2/1.6 | 3.3P 5.0/1.3 |
| 부드러운 | 2.5BG 8/2 | 5BG 7.5/2 | 5BG 6/4 | 5BG 5/6 | 5BG 4/3 | 7.5BG 8/3 | 7.5BG 3/3 | 10BG 6/2 | 2.5B 8/2 | 2.5B 6/5 |
| 전원적 | | | | | | | | | | |

야간경관 기본방향 및 목표

- 주거, 상업, 문화 등 다양한 기능이 이루어지는 곳이나 통일성 있는 야간가로 조성을 통해 연속된 공간 조성
- 주거공간은 Warm Tone의 광원을 사용하여 편안하고 전원적인 분위기를 연출
- KS A 3011 조도기준과 KS A 3701 도로조명 기준을 준수하고 장소별 특성을 반영한 야간경관 연출
- 주 광원은 LED를 사용하며 광해 및 불쾌눈부심이 발생하지 않도록 계획

Emerald Zone 조명 가이드라인

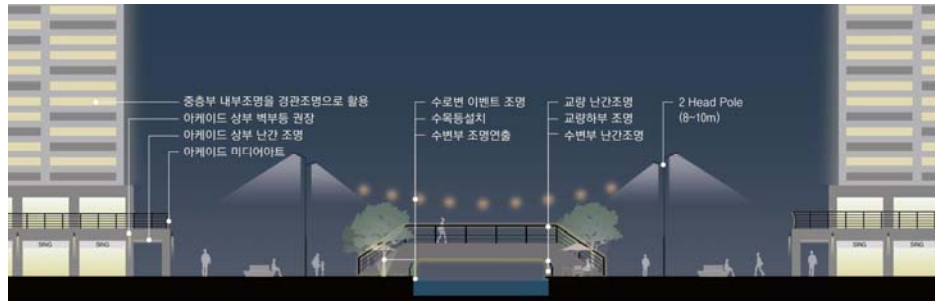
- 업무기능과 상업, 문화 등 다양한 기능이 복합적으로 이루어지는 곳으로, 통일성 있는 야간 가로조성 계획을 통해 하나의 연속된 공간으로 조성
- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 강조할 수 있는 야간경관연출
- 건축물 경관조명을 통해 활력있는 상업공간을 표현
- 장식용 디자인 조명기구를 사용하여 다채로운 조명 표현
- 수로와 연계된 이벤트 조명에 대한 계획 수립

건축물

- 건축 구조미를 강조하는 조명연출 계획 및 건축물의 미관을 해치는 조명기구 사용을 지양(주간의 건축물 경관 고려)
- 저층 조명은 루버 및 액세서리를 사용하여 불쾌눈부심을 방지하고 쾌적한 야간가로를 형성
- 건축물과 일체화된 조명 및 내부조명의 경관조명화를 통한 야간경관연출
- 휘도 : 5-10 cd/m²
- 휘도대비 : Low Contrast (1:3 이하)
- 색온도 : 3000-5000K (공간의 기능에 따라 설정)
- Color Change 및 Animation 금지



수로변 상업공간

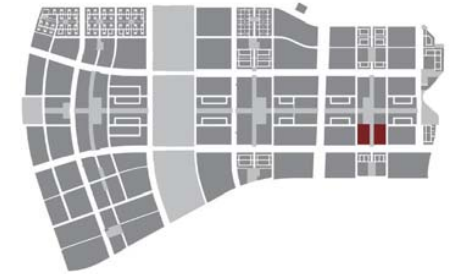


업무 및 일반상업공간



수로변

- 수로를 적극적으로 활용한 조명연출을 통해 역동적이고 흥미로운 상업가로의 이미지 형성
- 수로변에 위치한 수목과 난간에 조명을 설치하여 수로를 통해 이어지는 선적인 이미지 및 연속성 부여
- 불쾌눈부심 방지 및 안전을 위한 조도 확보
- 저층부 아케이드와 수변을 연계한 조명연출방안 적용
- 휘도 : 5-15 cd/m²
- 휘도대비 : Low Drama (1:3 - 1:5)
- 색온도 : 3000-5000K
- 연색성 : Ra>90
- 움직임 : 바닥면 및 수로에 느낌 움직임(Low level Animation) 및 1분 이상 적용시 색상변화(Color Change) 허용, Mixed color지양



조경

- 주거공간으로 침입광이 발생하지 않도록 계획
- CPTED 개념을 도입하여 야간이용자의 안전을 위한 조도 확보 및 대상물의 인지가 용이한 조명기구 설치
- 색온도 : 4000K 이하
- 연색성 : Ra>90



오픈스페이스

- 통일된 조명연출 및 조명기구 사용으로 정연하고 연속된 가로로 인식할 수 있도록 조성
- 야간커뮤니티 활성화를 위해 오픈스페이스 내부 수목, 조형물, 시설물에 조명을 함께 설치하고 동선 유도를 위해 진입로에 적정 조도를 균일하게 분포
- 수평면 및 연직면 조도를 고려하여 보행자의 안전성을 확보하고 대상물의 인지가 용이하도록 계획
- 색온도 : 3000-5000K
- 연색성 : Ra>90



도로조명

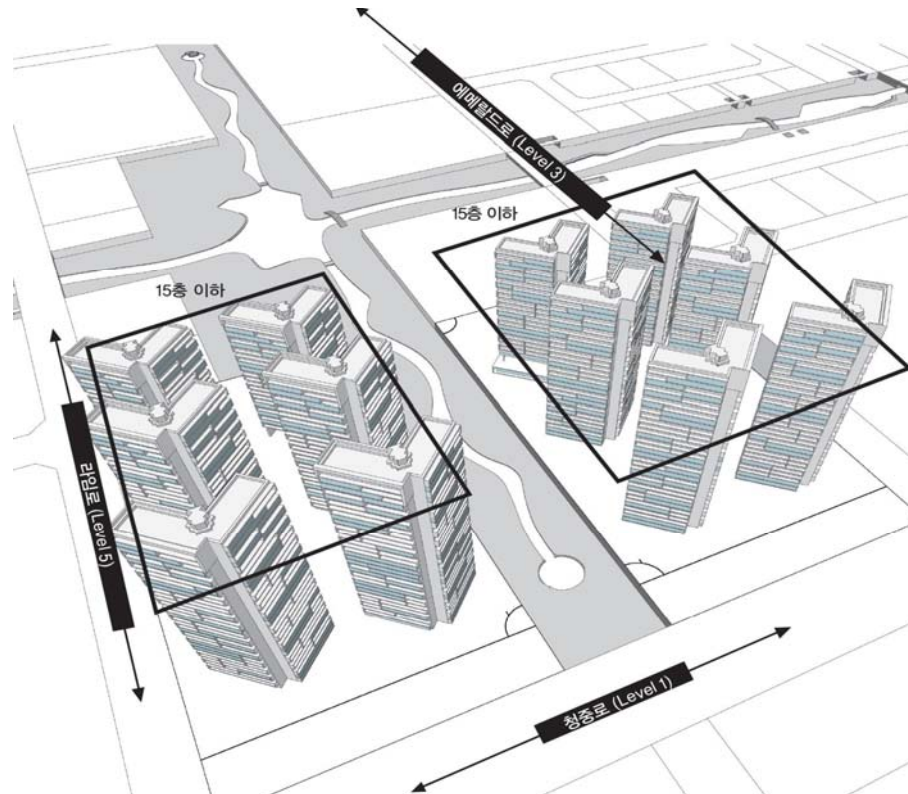
- 야간 이용자가 안전하게 다닐 수 있는 야간도로환경 조성을 위하여 노면 밝기 확보
- Cut-off형 조명으로 눈부심 방지 및 광해를 예방하고 연색성이 높은 조명을 사용해 시인성을 높임
- 주광원은 LED를 사용하고, KS A 3701 도로조명 기준을 준수
- 에너지효율 및 유지보수가 용이한 조명기구 사용

청중로(Level 1)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| •도로 | •보행로 |
| - 조도 : 25 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |

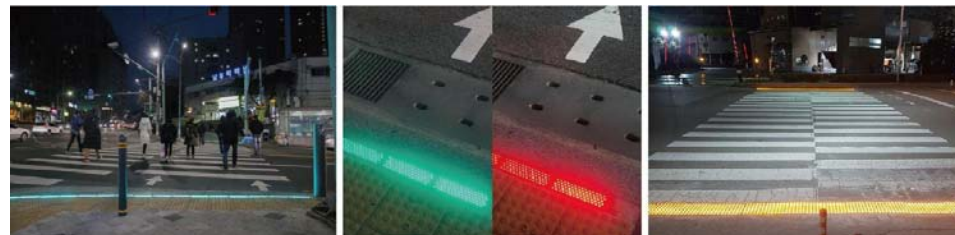
에메랄드로(Level 3)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| •도로 | •보행로 |
| - 조도 : 20-25 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000-4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |



횡단보도

- 주거지역(Residential Zone)의 내부 도로, 단지내 도로(Local Road)에는 횡단보도용 추가조명을 설치하여 안전을 우선시
- 횡단보도 신호와 연계하여 불라드 및 점자블럭을 활용한 바닥조명을 추가적으로 설치
- 차량 접근시 점멸을 통한 경고등을 통해 보행자에게 안전을 위한 정보 제공
- 횡단보도용 조명은 '국도상 횡단보도 조명시설 설치 기본계획 수립 - 건설교통부(2006)'의 내용을 준수



라임로(Level 5)

- | | |
|-------------------------------|--------------------|
| •도로 | •보행로 |
| - 조도 : 12-17 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 4:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 0.75cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000-3500K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8m이하 pole | |
| - 광원 : LED | |

터널

- KS A 3703 터널조명 기준을 준수
- 연색성이 좋은 램프를 적용하여 터널 내부의 시인성 환경을 좋게 조성
- 유지보수가 용이하고 재난에 대비한 안내기능 추가



가로시설물 기본방향 및 목표

• 목표 1

- 도시의 방문자 및 거주민에게 편의 제공
- Universal Design 등을 적용한 시설물

• 목표 2

- 가로와 통일성 및 공간의 연계 강화
- 연결성 있는 가로시설물

• 목표 3

- 청라만의 정체성이 담긴 형태 (사선을 활용)
- 청라지구의 상징적 기능 강화



가로시설물 적용예시

- 에메랄드존 가로시설물 적용 예시



벤치

• 형태

- 국제도시의 정체성에 상응하는 형태의 모던한 디자인
- 단순한 소재와 색채 사용 및 간결한 형태의 디자인
- 사선, 절곡을 활용하여 가로시설물과 연속성 확보
- 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- 모듈형으로 계획하여 장소 혹은 사용자의 행태에 따라 유형별로 설치(의자형, 연식형, 평형 등)

• 소재

- 구조체로 목재, 석재를 사용하고 골격유지와 내구성을 고려하여 최소한의 스틸 사용
- 벤치의 기능과 유지관리를 고려하여 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
- 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
- 목재 사용 시, 벗겨지기 쉬운 유색페인트 도장 지양

• 색채

- 재료 고유의 색상을 활용, 유색페인트 도장 지양
- 목재 이외 부분 도장 시 저채도, 무채색을 사용하고 무광택으로 표면처리

• 설치

- 보행가능 거리 및 공간 이용 밀도에 따라 벤치 수량 및 간격 계획
- 화단, 조경 등 시설물과 연계를 고려하여 설치
- 조명과 인접하여 설치 또는 조명시설과 결합된 구조로 계획
- 보행에 방해되지 않도록 설치 위치 검토

• 기능

- 국제도시의 이미지를 강화시키는 요소
- 휴게공간 제공을 통해 골목길로 방문객 유도
- 주운수로부터 이어지는 시설물의 연속성 강화

• 디자인 예시

- 수로 및 시설물과 형태의 연속성을 가지는 간결한 형태로 디자인



볼라드

• 형태

- 주변과의 조화와 안전을 위해 방향성이 없고 장식이 최소화된 형태를 권장
- 보행약자의 통행이 원활하도록 얇은 형태로 설계
- 단일 구조체로 구성되 디자인 특징에 따라 상부와 하부로 구분
- 연속으로 설치된 이미지를 고려하여 디자인
- 기능을 추가하여 다기능적인 볼라드 계획
- 관리통행이 필요한 경우 가변적으로 사용할 수 있는 유압식 볼라드 배치

• 소재

- 고광택 재료 사용 지양 및 표면 가공 권장
- 주재료는 스틸을 기본으로 하며, 내부식성이 있는 무광도료로 표면을 마감

• 색채

- 고명도, 고채도의 색채를 지양하고 주변 환경과의 조화성을 고려
- 시설 인지를 위한 띠형태의 반사시트를 설치하고 기능적인 색채 사용 시 좁은 면적을 사용

• 설치

- 이용자의 보행동선과 가로환경을 고려하여 설치 위치를 결정
- 휠체어의 동선을 고려하여 간격이 1,200~1,500mm가 유지되도록 설치
- 볼라드 전방 300mm에 점형점자블럭 설치 권장
- 지면 하부에 탄성블럭 등의 완충장치를 설치
- 미관을 고려하여 볼트가 노출되지 않도록 설치

• 기능

- 인도에 진입하는 차량의 방지
- 시설물의 연속성을 강화, 차별화된 이미지 형성

• 디자인 예시

- 보행자의 통행에 방해되지 않도록 얇은 형태와 장식을 최소화로 디자인



가로등

- 형태
 - 주간조형성 고려 및 심플함을 원칙으로 제작
 - 청라 정체성인 보석의 사선을 활용한 디자인 적용
 - 등기구는 등주와 일체형이라는 느낌을 가질 수 있도록 연관성 있게 디자인
 - 다른 시설과의 연계를 고려한 구조
 - 가로 내 동일한 형상으로 통일
- 소재
 - 고품택 재료 사용을 지양하고 불가피한 경우 광택을 줄이는 표면 가공 권장
 - 파손을 방지하기 위해 내구성이 높은 재료를 선택
 - 광고를 부착하지 못하도록 부착방지 도료로 마감
- 색채
 - 주변 환경과의 조화를 고려하여 주조색은 무채색을 권장
 - 필요에 따라서 지역성에 맞는 포인트 색채 활용
- 설치
 - 가로환경을 고려해 통행에 방해되지 않도록 설치
 - 야간환경특성을 고려하여 적절한 간격으로 배치
 - 지주 하단부가 노면위로 노출되지 않도록 처리
 - 지자체 상징표시 등의 부착을 지양
- 기능
 - 국제도시로서 정체성 확보 및 강화
 - 기능의 연속성을 따라 단위화된 조합을 통해 공간의 시각적 혼돈 방지 및 기능의 효율성 향상
- 디자인 예시
 - 다이아몬드의 단단함, 고귀함, 영원함이라는 이미지를 재해석한 디자인
 - 유기적인 라인을 배제하고 세련된 라인을 강조
 - 측면과 밑면에서의 다양한 각도를 고려



파고라

- 형태
 - 간결한 형태와 개방성이 확보되도록 디자인
 - 사진, 절곡을 활용하여 시설물과의 연속성 확보
 - 그늘막과 벤치를 설치하여 사용자의 편리성을 확보
 - 휴먼스케일을 고려해 휠체어 이용자, 노약자, 어린이 등 모든 사용자의 이용이 가능하도록 디자인
 - 상황에 따라 조합이 용이한 모듈형으로 디자인
- 소재
 - 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
 - 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
 - 목재 사용 시, 유색페인트 도장을 지양
- 색채
 - 자연소재의 표면 도장을 지양하고, 재료 자체 색상을 그대로 사용할 것을 권장
 - 원색 및 고채도, 고명도의 사용을 지양하고 필요에 따라서 지역성에 맞는 상징색을 최소한으로 활용
- 설치
 - 이용자의 안전성을 고려하지 않은 사각지대 및 구석진 공간 내 파고라 설치 금지
 - 지지대와 앵커 볼트는 지면위로 노출되지 않도록 하고, 돌출되는 면이 없도록 바닥과의 결합부위를 정교하고 미려하게 마감 처리
 - 가로등, 보행등 등의 조명시설과 인접하여 설치하고, 설치가 불가피한 경우 이용의 안전을 고려하여 내·외부 조명을 별도 설치 할 것을 권장
- 기능
 - 보행 및 이용자에게 휴게공간 제공
 - 주변 시설물과 연계하여 시민들에게 편의 제공 및 공간의 정체성 강화
- 디자인 예시
 - 사선을 활용한 간결한 형태와 최소한의 구조로 개방성을 확보하고 모듈형으로 제작



가설울타리

- 형태
 - 가설울타리의 길이와 높이, 규격, 재질 및 디자인 등 현장 규모와 특성에 맞도록 제작
 - 공사장의 안전 확보 및 주변 환경과의 조화를 고려한 형태 권장
 - 소음방지 및 안전 확보를 위한 시설 외에 처마장식 등과 같이 불필요한 시설 및 복잡한 형태 지양
 - 유동인구가 많은 지역에 위치한 경우, 미관을 고려해 전체면적을 적극적으로 활용한 디자인을 권장하되 전면디자인이 어려운 경우, 탈부착이 용이한 액자형 디자인이나 부분디자인 권장
- 소재
 - 오염 및 환경 변화에 따른 재료의 변색, 변형 등을 최소화 할 수 있는 재료 사용 권장
 - 유지, 보수가 편리하고 교체가 용이한 모듈형 재료 사용 권장
- 색채
 - 대형 상업 광고판으로 이용되지 않도록 기업명이나 브랜드의 노출 규격이나 색채의 비율을 제한
 - 보행자 및 운전자의 동적 시선을 고려하여 디자인의 연속성 및 통일감 있고 패턴화된 형태
 - 가시성, 명시성 확보를 고려한 디자인 적용 및 지역 정체성 및 경관성 향상을 고려한 디자인 도출 권장
- 설치
 - 색상 및 디자인 작성하여 설치하기 위해서는 지자체에서 정한 규칙에 따라 반드시 사전 협의 후 시공
 - 시각적으로 정돈된 도시이미지 조성을 위하여 동일한 규격, 일정한 높이로 설치 권장
 - 공사장 출입구에는 공사명(게이트상부), 공사개요(조감도), 공사안내문 등을 게시
- 디자인 예시
 - 통일감 있고 패턴화된 형태로 가로미관 및 지역정체성을 나타낼 수 있는 디자인 적용



안내사인

- 형태
 - 기초성된 안내사인과의 연속성을 가질 수 있는 형태
 - 가독성과 기능성을 높인 디자인 계획
 - 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- 소재
 - 스틸 구조체를 주재료로 사용할 것을 권장
 - 고품택 스틸의 사용을 지양 및 무광처리
- 색채
 - 고명도, 채도의 색채를 지양하고 주변과의 조화 고려
 - 바탕과 문자의 색상대비로 정보 전달 효율성 증대
- 설치
 - 보도의 경계선으로부터 0.5m 이상 혹은 차도의 경계선으로부터 1m 이상의 거리를 확보
 - 보행자 편의를 위해 건물과 평행하게 설치하고, 야간 이용자의 편리성을 고려한 내장조명 설치
- 표기
 - 가로 방향으로 표기
 - 픽토그램 사용을 권장하며, 다국어 표기방법을 도입
 - 고령자 및 색약자를 배려한 서체 및 색상 고려
 - 그림표기는 한글의 세로 높이보다 1.5~2배로 적용
- 서체
 - 원칙적으로 고딕계열을 기본적으로 사용하고, 장소에 따라 적절한 서체 사용 권장
 - 한글과 외국어를 병기하는 경우 서체수를 최소화 (한글: 산돌고딕, 윤고딕 / 영어: Helvetica, Arial)
 - 제목 글자의 크기는 읽기 쉬운 크기로 결정
 - 영어의 크기는 한글 세로 크기의 70% 이하로 사용
 - 글자 간격은 일정한 비율로 기입
- 디자인 예시
 - 간결한 형태로 제작하며 서체, 자간, 장평 등의 주요내용은 인지성, 가독성을 고려하여 디자인
 - 재질의 고유색상을 활용하고 포인트 색상 적용



옥외광고물계획 기본방향 및 목표

- 국제도시와 수변공간 등의 경관적 특성을 살린 옥외광고물 기준 제시
- 보행자 시각을 중심으로 구성하며 정량, 정성적 규제를 통해 간판수량 및 정보량을 최소화하고 건축물과 주변 환경과의 조화를 고려한 계획 수립

옥외광고물 디자인 가이드라인

• 위치 및 수량

- 1개의 업소 당 표시할 수 있는 간판의 총 수량
 - ① 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 : 2개 이하
 - ② 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 외 지역 : 2개 이하
- 같은 층에서는 광고물의 위치를 동일하도록 계획
- 건축물의 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시하며, 도로를 접하지 않는 면에는 표시를 지양

• 형태 및 재질

- 건축물 및 주변 환경과의 조화를 이루도록 계획
- 벽면을 이용하는 간판은 주변 광고물과의 관계, 접촉거리 등을 고려하여 크기와 설치위치를 결정
- 업종 및 지역 특성을 반영한 아이콘, 형태로 제작
- 고급스러운 형태로 청라의 이미지를 강화
- 건물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 사계절 외부환경적 조건에 대한 내후성과 내열성이 우수한 고기능성과 환경 친화적 요소
- 간판 재질의 다양화를 통해 상업의 차별성과 장소성 강조

• 색채

- 지역의 특성을 고려하고, 고채도 색상 사용 금지
- 시인성 저하를 고려해 4개 이상의 색채 사용 금지
- 재질 자체의 색상 활용을 권장하며 바탕색에는 고채도의 원색사용을 지양
- 강조색 사용 시 주변 경관을 고려하여 적용
- 광고물의 배경색에 따라 C.I 고유 색상 사용 가능

• 표시내용

- 상호명과 같은 핵심적인 내용만 최소한으로 표기
- 문자 색은 조화롭고, 가급적 1개의 색상 사용
- 간판에는 이미지를 표시하는 것을 금지
- 건축물의 특성에 따라 서체는 세로 600mm 이내
- 가시성이 뛰어난 고딕체를 권장하며 일부 업종에 따라 개성 있는 서체의 사용 가능

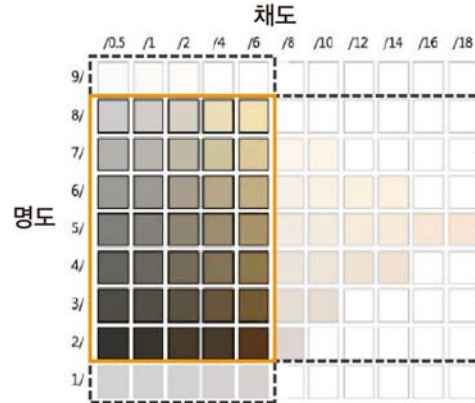
• 조명

- 네온, 전광 등의 연출 금지 및 내장조명 방식사용
- 광원도출을 금지하고 문자 및 도형에만 빛 계획
- 소비전력이 적고 반영구적인 LED조명을 사용

권장 재질



권장 색채



- 명도는 2 ~ 8 사이, 채도는 6이하, 무채색은 N8 ~ N2 사이)
- 간판은 재질 자체의 색채 사용을 권장

지향 사례



가로형 간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 설치 원칙이며 3층 이하에 표시 권장
- 같은 층에서는 간판의 높이를 동일하게 계획
- 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시

• 형태 및 재질

- 판류형 간판을 금지하며, 입체형 간판을 사용
- 동일 건축물 내에서는 동일재료의 사용을 권장
- 건축입면의 외부마감재를 고려한 광고물 재질 선정
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 가로크기 : 업소 가로 폭의 80%이내 최대 10m이내
- 세로크기 : 최대 45cm 이내
- 두께 : 건물 벽면으로부터 30cm 이내

지주형 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 내부에 건물별 1개 설치하고 보행에 방해 되지 않도록 보도 경계선으로부터 1m 이상 이격
- 출입구 인근 또는 녹지공간에 설치하도록 권장

• 형태 및 재질

- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리

• 규격

- 높이는 지면부터 3m 이내, 폭은 1.2m 이내 조정

돌출 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 출입구 양측 또는 기둥 벽과 밀착하여 부착
- 지면으로부터 3m 이상(인도가 없는 경우 4m, 4층 이하에 설치가능하고 업소 당 1개 설치 가능)

• 형태 및 재질

- 건물의 벽면에서 일정 규격으로 통일되게 돌출시켜 표시하고 간판의 바깥선이 일직선이 되도록 제작
- 연립형 구조는 개별간판의 교체가 용이하도록 제작
- 건물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용
- 재질의 다양화를 통해 차별성과 장소성 강조

• 규격

- 광고 두께는 0.3m 이내, 세로는 1개 층 높이 이내
- 돌출 폭은 벽면으로부터 0.8m 이내로 설치

연립형 간판

• 위치 및 수량

- 가로형을 설치할 수 없는 업소 당 1개 설치 가능
- 벽면의 공간이 충분히 확보되고 공동 사용 벽면 및 유동인구가 많은 곳 표시하고 정면 5층 이하에 설치

• 형태 및 재질

- 건축물 외부마감재와의 조화를 고려한 재질 사용
- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 간판 1개의 면적은 0.6㎡ 이내 전체는 9㎡ 이내
- 간판이 벽면부터 20cm이상 돌출되지 않게 계획

창문이용간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 1층 이하 가능 및 출입면에 표시

• 형태 및 재질

- 안전띠 개념으로 폭 15cm 이하로 작게 표시
- 시트와 필름 등 접착성 있는 비닐 등의 재질

• 규격

- 출입면 면적의 25% 이내로 표시
- 창문 및 출입문에 표시하는 경우 가로 또는 세로의 길이 0.2m 이내로 표시

차양막

• 위치 및 수량

- 2층 이하 설치하며 차양의 끝, 상단의 위치 일치
- 돌출 폭은 대지 경계선을 넘지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 단일 건축물에서는 재질 및 형태 등을 통일

• 규격

- 가로는 창문 폭 이내, 세로는 1m 이내 돌출폭은 1.2m 이내로 계획

현수막

• 위치 및 수량

- 업소 개별 현수막의 표시 지양
- 벽면, 지정계시대 등을 이용해 표시하며 창문이 차폐되지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 지정계시대의 형태는 간결하고 장식적 요소 지양
- 현수막 계시대는 무광처리

• 규격

- 계시시설에 표시하는 내용은 광고물 표시면적의 20% 이내로 표시

오픈페이스계획 기본방향 및 목표

- 청라의 수변공간과 공원녹지라는 경관자원을 적극적으로 활용하여 차별화된 도시브랜드를 형성하고 도시와 자연환경의 조화를 통해 도시의 활력증진을 위한 공간 조성
- 체계적인 사인시스템 계획과 공간의 규모, 사용자의 밀도를 고려한 시설물의 배치를 통해 쾌적하고 개방감 있는 오픈스페이스 연출
- 수변공간과 녹지를 활용한 활력 있는 커뮤니티공간 조성 및 다양한 문화활동이 가능하도록 유도
- 오픈스페이스 내의 공공시설물 및 시각매체의 통일성 있는 계획으로 조화롭고 연속된 도시의 이미지를 강화
- 사용자가 편리하고 안전하게 접근 및 이용할 수 있는 환경을 조성
- 청라의 정체성을 강화하고 상징성 있는 공간형성을 위한 계획 수립

적용대상

- 공원/녹지 - 근린공원 / 어린이공원 / 완충녹지 / 연결녹지
- 광장 - 일반광장 / 교통광장 / 지하광장
- 친수공간 - 수로 / 호수 / 하천
- 도로 - 보도 / 차도 / 자전거도로

공통지침

- **최소한의 공공시설물과 시각매체의 사용으로 열린 경관을 형성**
 - 시설물의 배치 및 수량은 사용자의 밀도, 오픈스페이스의 규모 등을 고려하여 계획
- **체계적인 사인시스템을 계획하여 보행자에게 편의를 제공**
 - 통일되고 체계적인 사인시스템을 통해 어느 장소에서나 이해가 쉽고 공간을 형성
- **주변 환경 및 오픈스페이스 내의 통일성 있는 시설물의 디자인 적용**
 - 오픈스페이스 내의 가로시설물은 주변 환경과 통일성 있는 디자인을 적용하여 연결성 있는 공간을 형성
- **시설물과 페이빙 색채 또한 통합적설계를 적용하여 통일된 경관 형성**
 - 주변 환경을 고려한 페이빙 및 가로시설물의 재질, 색채 계획
- **바닥포장에는 투수성 재질을 사용**
 - 배수기능 및 미끄럼방지를 위한 투수성 재료를 사용하고 페이빙 설치 시 틈새로 발생한 균열로 보행환경에 지장이 없도록 계획



공원

- **형태 및 구조**
 - 공원 내의 동선이 유기적으로 연결될 수 있는 계획 수립
 - 광장의 규모는 유동 및 정주 인구와 이용 빈도, 밀도 등을 고려하여 조성
 - 대규모 광장 조성 시 휴먼스케일을 고려하여 공간을 분할하며 분할 시 사선을 활용한 디자인의 적용을 권장
- **설치 및 배치**
 - 공공시설과 역사 인근에 광장을 조성하고, 인접 가로의 보행동선과 연계 되는 공간에 주 출입구를 구성
 - 벤치, 식재(그늘제공) 등 이용객을 위한 휴게시설 및 편의시설을 설치하여 이용률을 높이고, 배치 시 영구음영지가 형성되지 않도록 계획
 - 차폐경관이 생기지 않도록 수목의 간격을 일정하게 유지
 - 수변공간, 광장 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 산책로 주변에는 보행등을 설치
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장
- **식재**
 - 기존 조경부를 최대한 보존하고 주변 경관과 조화를 이룰 수 있도록 식재
 - 외래종을 지양하고, 관목과 교목을 식재하여 다층림을 구성

광장

- **형태 및 구조**
 - 다양한 행사, 이벤트, 집회 등을 진행할 수 있는 다목적 활동 공간 조성
 - 주변 가로와 건축물 등 인접 시설과의 연계성을 높여 보행자가 쉽게 접근 하고 머무를 수 있는 공간으로 계획
 - 청라의 정체성을 강화하고 주변 환경과의 연계성을 위해 사선형태로 조경 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 연도형 관장의 경우 녹지, 휴게공간을 보행동선과 분리하여 조성
 - 공간의 정체성 강화를 위해 조형물과 같은 랜드마크 요소를 도입
 - 수변공간, 공원 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도의 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장

친수공간

- **형태 및 구조**
 - 인근의 상업공간, 문화공간 등과 연계가 가능한 공간으로 구성
 - 수변부 조망이 가능하도록 시설물 배치 및 데크 등의 공간 조성
 - 교량, 징검다리 등 다양한 친수시설을 도입해 동적인 수공간 조성
- **설치 및 배치**
 - 수심이 깊은 곳은 울타리를 설치하고 침수가 우려되는 공간에는 시설물 설치를 최소화
 - 유지·보수가 용이한 시설물을 설치하여 쾌적한 환경 조성
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 수변공간을 적극적으로 활용하고 교량, 징검다리 등의 친수시설에 조명연출을 권장
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 충분한 조명을 설치



도로-보도

- **형태 및 구조**
 - 단차 및 경사가 없는 평탄한 지형으로 조성
 - 자전거도로와 보행자도로를 구분하고 노면 그래픽, 및 재질을 통해 쉽게 인지 할 수 있도록 계획
 - 보도는 단절되지 않고 다른 공간으로의 보행이 연속되도록 조성 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 경관저해요소의 사용을 지양하고 가로시설물의 규모, 수량을 최소화하여 개방적인 가로경관을 형성
 - CPTED기법을 도입하여 CCTV, 조명, 범죄예방시설 등 보행 안전을 위한 시설을 설치
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양
- **조명연출**
 - LED 조명 사용을 권장하고, 보행환경과 시인성을 높이기 위해 연색성이 높은 조명을 사용
 - 도로 내에 통합지주를 정연하게 배치하여 정돈된 가로경관 형성
 - Cut-off 조명을 설치하여 보행자 및 운전자의 눈부심을 방지

SKY LINE

- 저밀주거지와와의 자연스러운 스카이라인 및 보행축 연결을 유도

형태 · 외관

- **일반사항**
 - 권역뿐만 아니라 단지별로 다양한 외관 디자인을 추구하여 개성적인 단지를 조성
 - 같은 디자인 요소가 반복되어 입면 전체를 구성하는 방법은 지양
 - 1층부에 실외기 설치를 금지하고 배관이 노출되지 않도록 실외기에 부속되는 배관 실외기 설치 위치와 연계하여 덕트나 사프트를 설치
 - 동선의 우회 및 시각적 차폐감을 해소하기 위해 필로티 설치를 권장
 - 최고층 배치구간에 포인트동 계획하여 실험적인 입면을 구현하는 것을 권장
 - 주요 경관축의 경우 동일 주동 내에서 4~5층 이상의 층수 변화를 통해 차폐를 통한 압도감을 경감, 단지 내로 통경축 확보, 이동 시 스카이라인의 변화 연출

저층부

- 저층부 세대의 경우, 발코니에 초화류를 식재하여 권역별 이미지를 부각시키며 녹시율을 증대시켜 공동주택의 위압감과 인공적인 느낌을 상쇄할 수 있도록 계획

중층부

- 동일 주호내에서 다양한 발코니 입면을 구성하며, 2개 이상의 재질 사용을 금지



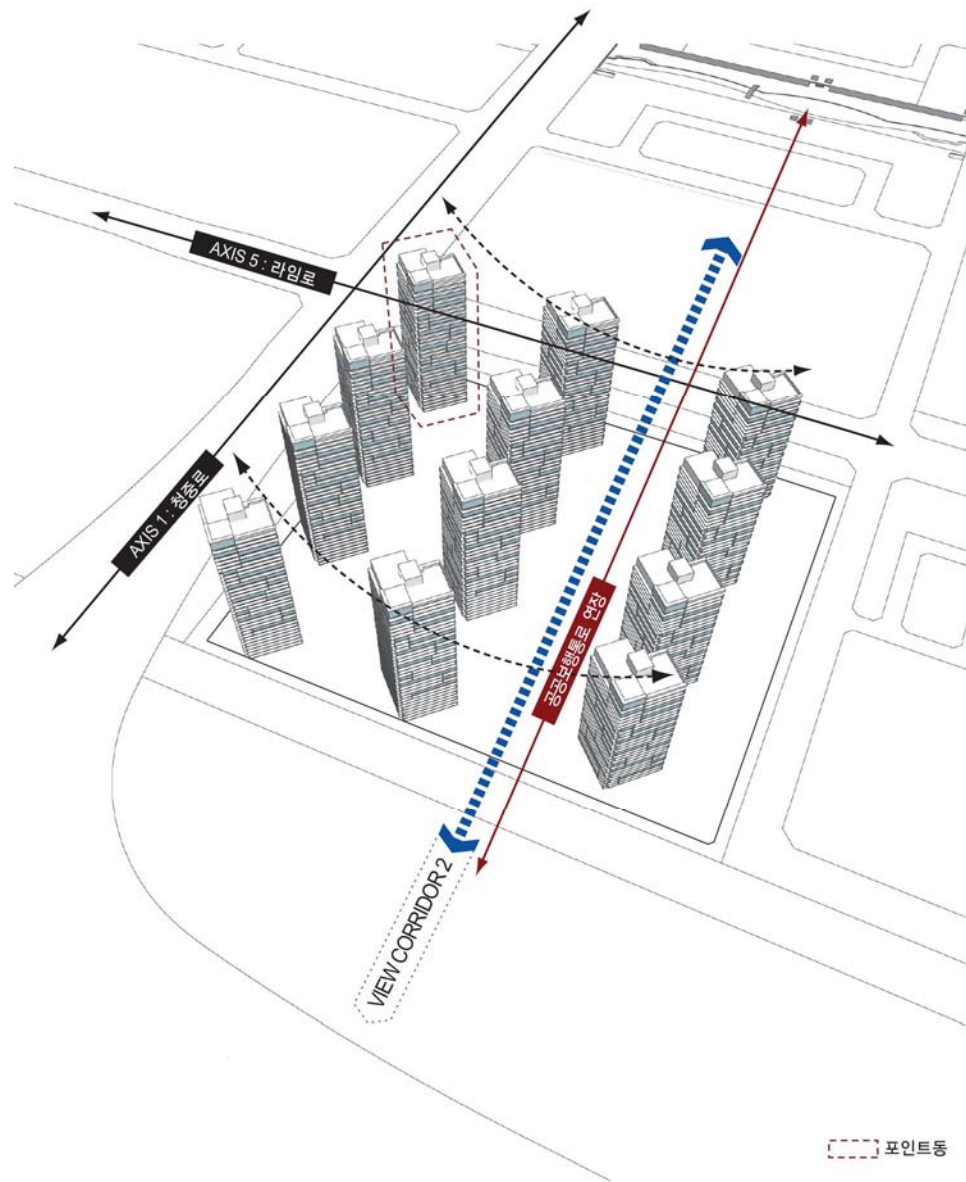
상층부

- 돌출되는 옥탑구조물을 최소화하며 계단실 등 옥탑 구조물과의 조화를 이루도록 구성
- 건설사 고유의 디자인 매뉴얼을 활용한 옥탑디자인을 할 경우에는, 권역별 이미지에 맞게 변형이 가능
- 옥상정원 설치를 권장하며 주동의 최상부가 복층형으로 설계되었을 경우 최상층부 세대가 공동으로 사용할 수 있는 정원으로 활용



VIEW CORRIDOR

- 주운수로변으로 열린 시각축 확보
- 상업지역에 공공보행통로에 연속하여 보행축, 시각축 확보



배치

- 획일적인 남측배치 뿐 아니라 동남측 배치 등으로 다양화
- 대부분의 주동이 도로와 평행이 되지 않도록 조성
- 보행로와 단지내 보행동선이 연속될 수 있도록 동배치 고려

OPEN SPACE

• 전면공지

- 공공조경, 공개공지 구역과 연속된 외부공간이 되도록 계획
- 보행로에 인접하여 조성된 공공조경 구간은 보행로와 단절된 외부공간이 되지 않도록 계획
- 공공조경구간은 인접한 전면공지와 연계하여 녹지공간을 확장하고 단지내 외부조경과도 연계성을 갖도록 계획
- 보행로와 연계하여 다양한 소규모 쉼터 계획
- 공공식재, 벤치 등을 설치하며, 보행에 지장을 주는 장애물을 설치를 금지
- 쾌적한 보행환경 및 보도의 연속성을 고려한 보도 재료를 선택
- 보도 간의 단차 최소화



• 공개공지

- 간선도로변: 쌈지형 공지, 필로티형 공지, 침상형 공지 등 다양한 형태의 공개공지 조성
- 보행자도로와 연계, 녹음수 식재를 통한 쾌적한 보행 환경 조성
- 인접대지나 도로 건너편 대지에 공개공지가 있는 경우 인접 또는 건너편 공개공지와 연계되게 배치

• 포장

- 보도 연결형 전면공지의 포장은 공공부문에서 시행한 보도의 재료와 포장 패턴을 우선적으로 준용하는 것을 원칙으로 계획

색채경관 기본방향 및 목표

- 상업공간과 주거공간이 혼재된 지구의 특성을 반영하기 위해 활기와 안정감을 동시에 느낄 수 있는 상업공간의 특징을 표현
- 자연환경을 고려한 색채적용을 통해 쾌적하고 안정된 주거공간 형성을 유도하고 시각적으로 안정감과 차분함을 느낄 수 있는 색채 조합을 적용

건축물

- 건축물의 저층부는 가로의 활기와 연속성을 강조하기 위한 색채적용 및 유리, 금속, 석재 등 소재색상과 조화롭도록 계획
- 편안하고 쾌적한 주거공간을 위해 고채도의 색채적용을 지양하고 수로변 인근 건축물은 가로의 연속성을 강조할 수 있는 색채를 적용
- 지붕을 비롯한 상부 옥탑 부분의 색채는 채도·명도 5 이하의 색채팔레트와 채도규정에서 제시한 범위를 적용
- 중층 이상은 고명도 저채도의 밝고 쾌적한 색채 연출

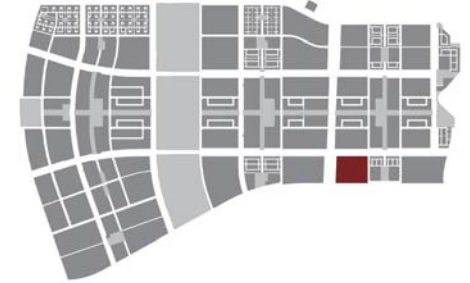
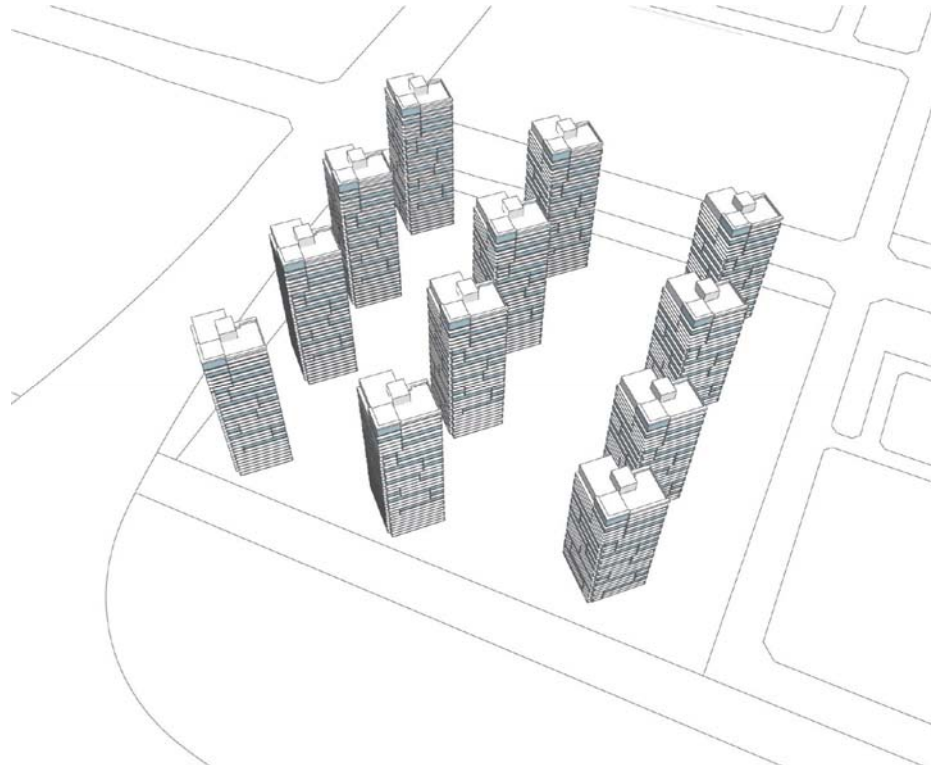


시설물

- 상업, 위락 시설이 집중되어 있는 존의 특성을 고려하여 제시된 색채팔레트의 색상을 사용. 단 주운수로 주변의 시설물은 도시적 이미지를 강조하는 색채를 적용
- 안내, 사인물 등 광고물의 배경색은 색채팔레트의 주요색과 보조색을 사용하며, 금속과 석재, 목재 등의 자연 소재의 사용을 권장
- 교량 등의 상징시설물은 청라 대표 40색과 존 대표색을 적용하고, 보도포장에는 친수공간의 안정된 이미지를 위해 모노톤의 포장을 권장(채도 3이하)

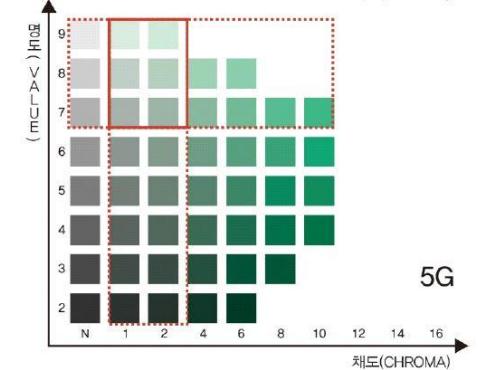
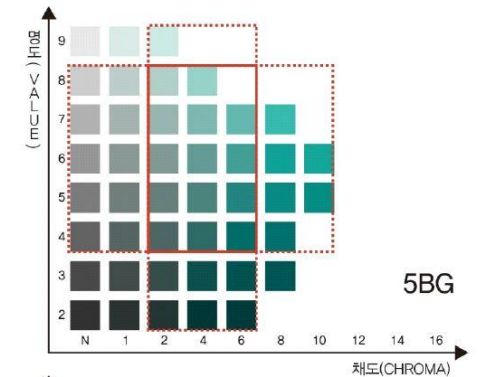
가로

- 결절부와 교차점 등과 인접한 시설물 및 건축물 저층부의 사인과 어닝, 상징물 등에 색채팔레트의 보조색, 강조색을 적용하여 존의 특징을 강화
- 가로주변 시설물과 사인물 등에는 명도 40이상, 채도 5이하의 색채 사용을 권장하며, 금속과 유리 등의 소재 색상을 활용



명도·채도규정

- Emerald Zone의 모든 건축물과 시설물은 공간의 연속성을 위해 색채팔레트 안에서 색채 선정을 권장하고 공동주택의 주요색, 보조색 선정시에는 채도규정을 준수



색채팔레트 / 색채배색

| 주요색 | N9 | N8 | 4R 8.6/0.8 | 8.2R 9.2/0.8 | 4.7Y 9.2/0.3 | 5.2Y 8.6/0.2 | 4.7B 8.3/0.3 | 9.3B 9.1/0.7 | 5PB 8/2 | 7.5PB 9/2 |
|------|------------|--------------|---------------|---------------|---------------|--------------|---------------|---------------|--------------|--------------|
| 보조색 | 2.5R 8/2 | 7.5R 5/2 | 7.8R 7.0/1.9 | 1.3YR 7.3/1.2 | 2.5YR 4/2 | 7.5YR 6/4 | 0.6YR 4.6/0.9 | 1.4Y 5.1/2.8 | 4.4Y 6.4/1.9 | 5.5Y 5.6/0.5 |
| 강조색 | 7Y 7.3/1.6 | 7.2Y 5.8/2.6 | 0.2GY 5.2/0.9 | 2.5GY 4.6/0.5 | 5GY 5/1 | 10GY 7/1 | 10GY 6/2 | 2.5BG 5/2 | 5BG 8/1 | 10BG 6/1 |
| 투명감 | 7.5B 7/2 | 8B 7.8/0.8 | 10B 8/2 | 3.8PB 7.3/1.5 | 4.4PB 4.9/1.4 | 5PB 5/3 | 7.5PB 6/4 | 8.6PB 6.9/0.8 | 2.2P 7.2/1.6 | 3.3P 5.0/1.3 |
| 부드러운 | 2.5BG 8/2 | 5BG 7.5/2 | 5BG 6/4 | 5BG 5/6 | 5BG 4/3 | 7.5BG 8/3 | 7.5BG 3/3 | 10BG 6/2 | 2.5B 8/2 | 2.5B 6/5 |
| 전원적 | | | | | | | | | | |

야간경관 기본방향 및 목표

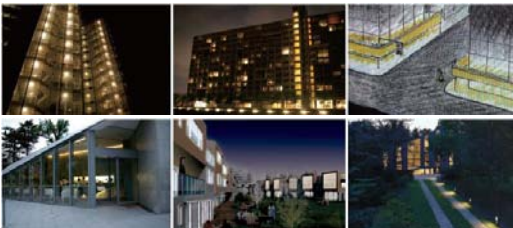
- 주거, 상업, 문화 등 다양한 기능이 이루어지는 곳이나 통일성 있는 야간가로 조성을 통해 연속된 공간 조성
- 주거공간은 Warm Tone의 광원을 사용하여 편안하고 전원적인 분위기를 연출
- KS A 3011 조도기준과 KS A 3701 도로조명 기준을 준수하고 장소별 특성을 반영한 야간경관 연출
- 주 광원은 LED를 사용하며 광해 및 불쾌눈부심이 발생하지 않도록 계획

Emerald Zone 조명 가이드라인

- 업무기능과 상업, 문화 등 다양한 기능이 복합적으로 이루어지는 곳으로, 통일성 있는 야간 가로조성 계획을 통해 하나의 연속된 공간으로 조성
- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 강조할 수 있는 야간경관연출
- 건축물 경관조명을 통해 활력있는 상업공간을 표현
- 장식용 디자인 조명기구를 사용하여 다채로운 조명 표현
- 수로와 연계된 이벤트 조명에 대한 계획 수립

건축물

- 건축 구조미를 강조하는 조명연출 계획 및 건축물의 미관을 해치는 조명기구 사용을 지양(주간의 건축물 경관 고려)
- 저층 조명은 루버 및 액세서리를 사용하여 불쾌눈부심을 방지하고 쾌적한 야간가로를 형성
- 건축물과 일체화된 조명 및 내부조명의 경관조명화를 통한 야간경관연출
- 휘도 : 5~10 cd/m²
- 휘도대비 : Low Contrast (1:3 이하)
- 색온도 : 3000~5000K (공간의 기능에 따라 설정)
- Color Change 및 Animation 금지(미디어파사드 제외)



주거공간

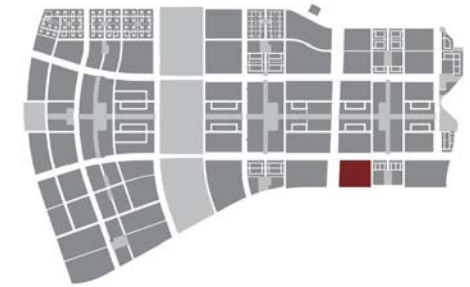


업무 및 일반상업공간



조경

- 주거공간으로 침입광이 발생하지 않도록 계획
- CPTED 개념을 도입하여 야간이용자의 안전을 위한 조도확보 및 대상물의 인지가 용이한 조명기구 설치
- 보행자 위주의 쾌적한 야간보행환경을 위하여 블라드등, 스텝라이트와 같은 기구를 배치
- 시간대별 조명환경제어를 통한 에너지 절감효과 및 시각적 다양성을 추구
- 조경 내의 시설물과 조명을 통합하여 야간활동 유도 및 안전을 확보
- 색온도 : 4000K 이하
- 연색성 : Ra>90



CPTED

- 조명은 균일성이 유지되고 명암의 차이가 적도록 설치
- 높은 조도의 조명을 적게 설치하는 것보다 낮은 조도의 조명을 많이 설치
- 차도와 보행로가 함께 있는 도로에는 보행등을 설치하고 주요 보행로는 높은 균제도를 유지
- 유입 공간, 표지판, 입구와 출구는 조명을 충분히 밝혀 사람들을 인도
- 그늘진 곳, 음푹 들어간 곳, 보이지 않는 곳에는 조명의 연결이 끊어지지 않도록 설계

오픈스페이스

- 통일된 조명연출 및 조명기구 사용으로 정연하고 연속된 가로로 인식할 수 있도록 조성
- 야간커뮤니티 활성화를 위해 오픈스페이스 내부 수목, 조형물, 시설물에 조명을 함께 설치하고 동선 유도를 위해 진입로에 적정 조도를 균일하게 분포
- 수평면 및 연직면 조도를 고려하여 보행자의 안전성을 확보하고 대상물의 인지가 용이하도록 계획
- 색온도 : 3000~5000K
- 연색성 : Ra>90



도로조명

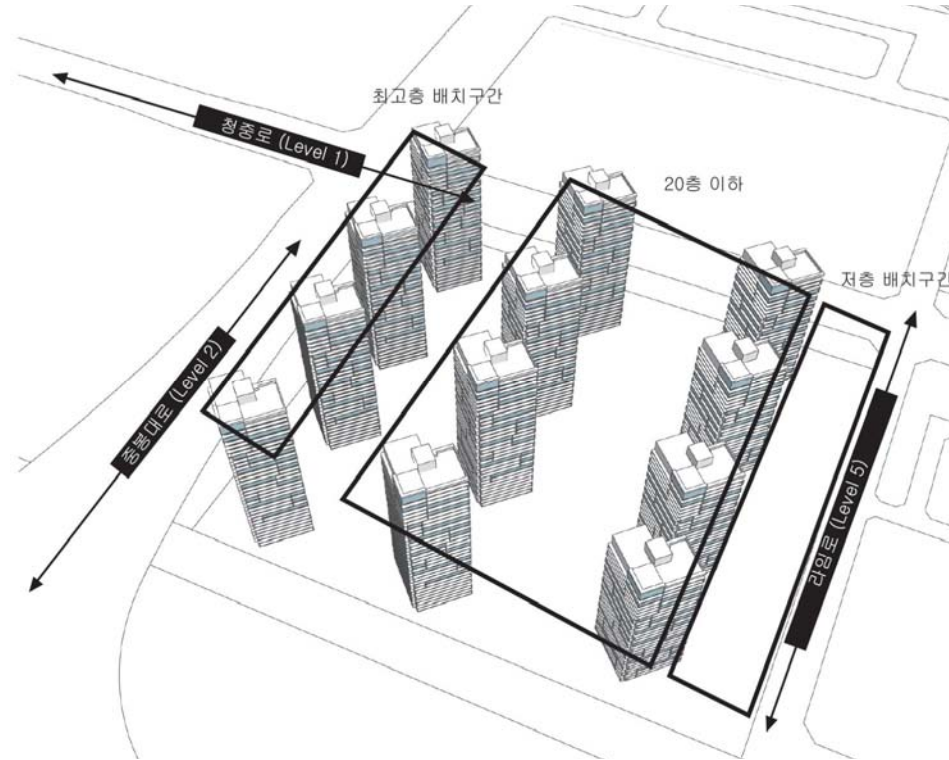
- 야간 이용자가 안전하게 다닐 수 있는 야간도로환경 조성을 위하여 노면 밝기 확보
- Cut-off형 조명으로 눈부심 방지 및 광해를 예방하고 연색성이 높은 조명을 사용해 시인성을 높임
- 주광원은 LED를 사용하고, KS A 3701 도로조명 기준을 준수
- 에너지효율 및 유지보수가 용이한 조명기구 사용

청중로(Level 1)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 25 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |

중봉대로(Level 2)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 20-25 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3500K-4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |

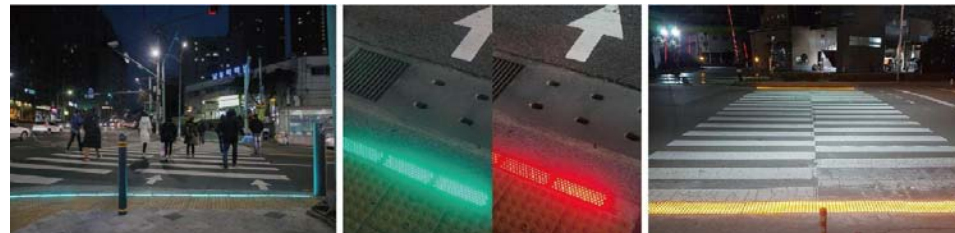


라임로(Level 5)

- | | |
|----------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 12-17 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 4:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.0-1.2cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000-3500K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8m이하 pole | |
| - 광원 : LED | |

횡단보도

- 주거지역(Residential Zone)의 내부 도로, 단지내 도로(Local Road)에는 횡단보도용 추가조명을 설치하여 안전을 우선시
- 횡단보도 신호와 연계하여 블라드 및 점자블럭을 활용한 바닥조명을 추가적으로 설치
- 차량 접근시 점멸을 통한 경고등을 통해 보행자에게 안전을 위한 정보 제공
- 횡단보도용 조명은 '국도상 횡단보도 조명시설 설치 기본계획 수립 - 건설교통부(2006)'의 내용을 준수



터널

- KS A 3703 터널조명 기준을 준수
- 연색성이 좋은 램프를 적용하여 터널 내부의 시인성 환경을 좋게 조성
- 유지보수가 용이하고 재난에 대비한 안내기능 추가



가로시설물 기본방향 및 목표

• 목표 1

- 도시의 방문자 및 거주민에게 편의 제공
- Universal Design 등을 적용한 시설물

• 목표 2

- 가로와 통일성 및 공간의 연계 강화
- 연결성 있는 가로시설물

• 목표 3

- 청라만의 정체성이 담긴 형태 (사선을 활용)
- 청라지구의 상징적 기능 강화



가로시설물 적용예시

- 에메랄드존 가로시설물 적용 예시



벤치

• 형태

- 국제도시의 정체성에 상응하는 형태의 모던한 디자인
- 단순한 소재와 색채 사용 및 간결한 형태의 디자인
- 사선, 절곡을 활용하여 가로시설물과 연속성 확보
- 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- 모듈형으로 계획하여 장소 혹은 사용자의 행태에 따라 유형별로 설치(의자형, 연식형, 평형 등)

• 소재

- 구조체로 목재, 석재를 사용하고 골격유지와 내구성을 고려하여 최소한의 스틸 사용
- 벤치의 기능과 유지관리를 고려하여 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
- 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
- 목재 사용 시, 벗겨지기 쉬운 유색페인트 도장 지양

• 색채

- 재료 고유의 색상을 활용, 유색페인트 도장 지양
- 목재 이외 부분 도장 시 저채도, 무채색을 사용하고 무광택으로 표면처리

• 설치

- 보행가능 거리 및 공간 이용 밀도에 따라 벤치 수량 및 간격 계획
- 화단, 조경 등 시설물과 연계를 고려하여 설치
- 조명과 인접하여 설치 또는 조명시설과 결합된 구조로 계획
- 보행에 방해되지 않도록 설치 위치 검토

• 기능

- 국제도시의 이미지를 강화시키는 요소
- 휴게공간 제공을 통해 골목길로 방문객 유도
- 주운수로부터 이어지는 시설물의 연속성 강화

• 디자인 예시

- 수로 및 시설물과 형태의 연속성을 가지는 간결한 형태로 디자인



볼라드

• 형태

- 주변과의 조화와 안전을 위해 방향성이 없고 장식이 최소화된 형태를 권장
- 보행약자의 통행이 원활하도록 얇은 형태로 설계
- 단일 구조체로 구성되 디자인 특징에 따라 상부와 하부로 구분
- 연속으로 설치된 이미지를 고려하여 디자인
- 기능을 추가하여 다기능적인 볼라드 계획
- 관리통행이 필요한 경우 가변적으로 사용할 수 있는 유압식 볼라드 배치

• 소재

- 고광택 재료 사용 지양 및 표면 가공 권장
- 주재료는 스틸을 기본으로 하며, 내부식성이 있는 무광도료로 표면을 마감

• 색채

- 고명도, 고채도의 색채를 지양하고 주변 환경과의 조화성을 고려
- 시설 인지를 위한 띠형태의 반사시트를 설치하고 기능적인 색채 사용 시 좁은 면적을 사용

• 설치

- 이용자의 보행동선과 가로환경을 고려하여 설치 위치를 결정
- 휠체어의 동선을 고려하여 간격이 1,200~1,500mm가 유지되도록 설치
- 볼라드 전방 300mm에 점형점자블럭 설치 권장
- 지면 하부에 탄성블럭 등의 완충장치를 설치
- 미관을 고려하여 볼트가 노출되지 않도록 설치

• 기능

- 인도에 진입하는 차량의 방지
- 시설물의 연속성을 강화, 차별화된 이미지 형성

• 디자인 예시

- 보행자의 통행에 방해되지 않도록 얇은 형태와 장식을 최소화로 디자인



가로등

- **형태**
 - 주간조형성 고려 및 심플함을 원칙으로 제작
 - 청라 정제성인 보석의 사선을 활용한 디자인 적용
 - 등기구는 등주와 일체형이라는 느낌을 가질 수 있도록 연관성 있게 디자인
 - 다른 시설과의 연계를 고려한 구조
 - 가로 내 동일한 형상으로 통일
- **소재**
 - 고품격 재료 사용을 지양하고 불가피한 경우 광택을 줄이는 표면 가공 권장
 - 파손을 방지하기 위해 내구성이 높은 재료를 선택
 - 광고를 부착하지 못하도록 부착방지 도료로 마감
- **색채**
 - 주변 환경과의 조화를 고려하여 주조색은 무채색을 권장
 - 필요에 따라서 지역성에 맞는 포인트 색채 활용
- **설치**
 - 가로환경을 고려해 통행에 방해되지 않도록 설치
 - 야간환경특성을 고려하여 적절한 간격으로 배치
 - 지주 하단부가 노면위로 노출되지 않도록 처리
 - 지자체 상징표시 등의 부착을 지양
- **기능**
 - 국제도시로서 정체성 확보 및 강화
 - 기능의 연속성을 따라 단위화된 조합을 통해 공간의 시각적 혼돈 방지 및 기능의 효율성 향상
- **디자인 예시**
 - 다이아몬드의 단단함, 고귀함, 영원함이라는 이미지를 재해석한 디자인
 - 유기적인 라인을 배제하고 세련된 라인을 강조
 - 측면과 밑면에서의 다양한 각도를 고려



파고라

- **형태**
 - 간결한 형태와 개방성이 확보되도록 디자인
 - 사진, 절곡을 활용하여 시설물과의 연속성 확보
 - 그늘막과 벤치를 설치하여 사용자의 편리성을 확보
 - 휴먼스케일을 고려해 휠체어 이용자, 노약자, 어린이 등 모든 사용자의 이용이 가능하도록 디자인
 - 상황에 따라 조합이 용이한 모듈형으로 디자인
- **소재**
 - 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
 - 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
 - 목재 사용 시, 유색페인트 도장을 지양
- **색채**
 - 자연소재의 표면 도장을 지양하고, 재료 자체 색상을 그대로 사용할 것을 권장
 - 원색 및 고채도, 고명도의 사용을 지양하고 필요에 따라서 지역성에 맞는 상징색을 최소한으로 활용
- **설치**
 - 이용자의 안전성을 고려하지 않은 사각지대 및 구석진 공간 내 파고라 설치 금지
 - 지지대와 앵커 볼트는 지면위로 노출되지 않도록 하고, 돌출되는 면이 없도록 바닥과의 결합부위를 정교하고 미려하게 마감 처리
 - 가로등, 보행등 등의 조명시설과 인접하여 설치하고, 설치가 불가피한 경우 이용의 안전을 고려하여 내·외부 조명을 별도 설치 할 것을 권장
- **기능**
 - 보행 및 이용자에게 휴게공간 제공
 - 주변 시설물과 연계하여 시민들에게 편의 제공 및 공간의 정체성 강화
- **디자인 예시**
 - 사선을 활용한 간결한 형태와 최소한의 구조로 개방성을 확보하고 모듈형으로 제작



가설울타리

- **형태**
 - 가설울타리의 길이와 높이, 규격, 재질 및 디자인 등 현장 규모와 특성에 맞도록 제작
 - 공사장의 안전 확보 및 주변 환경과의 조화를 고려한 형태 권장
 - 소음방지 및 안전 확보를 위한 시설 외에 처마장식 등과 같이 불필요한 시설 및 복잡한 형태 지양
 - 유동인구가 많은 지역에 위치한 경우, 미관을 고려해 전면면적을 적극적으로 활용한 디자인을 권장하되 전면디자인이 어려운 경우, 탈부착이 용이한 액자형 디자인이나 부분디자인 권장
- **소재**
 - 오염 및 환경 변화에 따른 재료의 변색, 변형 등을 최소화 할 수 있는 재료 사용 권장
 - 유지, 보수가 편리하고 교체가 용이한 모듈형 재료 사용 권장
- **색채**
 - 대형 상업 광고판으로 이용되지 않도록 기업명이나 브랜드의 노출 규격이나 색채의 비율을 제한
 - 보행자 및 운전자의 동적 시선을 고려하여 디자인의 연속성 및 통일감 있고 패턴화된 형태
 - 가시성, 명시성 확보를 고려한 디자인 적용 및 지역 정체성 및 경관성 향상을 고려한 디자인 도출 권장
- **설치**
 - 색상 및 디자인 작성하여 설치하기 위해서는 지자체에서 정한 규칙에 따라 반드시 사전 협의 후 시공
 - 시각적으로 정돈된 도시이미지 조성을 위하여 동일한 규격, 일정한 높이로 설치 권장
 - 공사장 출입구에는 공사명(게이트상부), 공사개요(조감도), 공사안내문 등을 게시
- **디자인 예시**
 - 통일감 있고 패턴화된 형태로 가로미관 및 지역정체성을 나타낼 수 있는 디자인 적용



안내사인

- **형태**
 - 기초성인 안내사인과의 연속성을 가질 수 있는 형태
 - 가독성과 기능성을 높인 디자인 계획
 - 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- **소재**
 - 스틸 구조체를 주재료로 사용할 것을 권장
 - 고품격 스틸의 사용을 지양 및 무광처리
- **색채**
 - 고명도, 채도의 색채를 지양하고 주변과의 조화 고려
 - 바탕과 문자의 색상대비로 정보 전달 효율성 증대
- **설치**
 - 보도의 경계선으로부터 0.5m 이상 혹은 차도의 경계선으로부터 1m 이상의 거리를 확보
 - 보행자 편의를 위해 건물과 평행하게 설치하고, 야간 이용자의 편리성을 고려한 내장조명 설치
- **표기**
 - 가로 방향으로 표기
 - 픽토그램 사용을 권장하며, 다국어 표기방법을 도입
 - 고령자 및 색약자를 배려한 서체 및 색상 고려
 - 그림표기는 한글의 세로 높이보다 1.5~2배로 적용
- **서체**
 - 원칙적으로 고딕계열을 기본적으로 사용하고, 장소에 따라 적절한 서체 사용 권장
 - 한글과 외국어를 병기하는 경우 서체수를 최소화 (한글: 산돌고딕, 윤고딕 / 영어: Helvetica, Arial)
 - 제목 글자의 크기는 읽기 쉬운 크기로 결정
 - 영어의 크기는 한글 세로 크기의 70% 이하로 사용
 - 글자 간격은 일정한 비율로 기입
- **디자인 예시**
 - 간결한 형태로 제작하며 서체, 자간, 장평 등의 주요내용은 인지성, 가독성을 고려하여 디자인
 - 재질의 고유색상을 활용하고 포인트 색상 적용



옥외광고물계획 기본방향 및 목표

- 국제도시와 수변공간 등의 경관적 특성을 살린 옥외광고물 기준 제시
- 보행자 시각을 중심으로 구성하며 정량, 정성적 규제를 통해 간판수량 및 정보량을 최소화하고 건축물과 주변 환경과의 조화를 고려한 계획 수립

옥외광고물 디자인 가이드라인

• 위치 및 수량

- 1개의 업소 당 표시할 수 있는 간판의 총 수량
 - ① 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 : 2개 이하
 - ② 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 외 지역 : 2개 이하
- 같은 층에서는 광고물의 위치를 동일하도록 계획
- 건축물의 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시하며, 도로를 접하지 않는 면에는 표시를 지양

• 형태 및 재질

- 건축물 및 주변 환경과의 조화를 이루도록 계획
- 벽면을 이용하는 간판은 주변 광고물과의 관계, 접촉거리 등을 고려하여 크기와 설치위치를 결정
- 업종 및 지역 특성을 반영한 아이콘, 형태로 제작
- 고급스러운 형태로 청라의 이미지를 강화
- 건물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 사계절 외부환경적 조건에 대한 내후성과 내열성이 우수한 고기능성과 환경 친화적 요소
- 간판 재질의 다양화를 통해 상업의 차별성과 장소성 강조

• 색채

- 지역의 특성을 고려하고, 고채도 색상 사용 금지
- 시인성 저하를 고려해 4개 이상의 색채 사용 금지
- 재질 자체의 색상 활용을 권장하며 바탕색에는 고채도의 원색사용을 지양
- 강조색 사용 시 주변 경관을 고려하여 적용
- 광고물의 배경색에 따라 C.I 고유 색상 사용 가능

• 표시내용

- 상호명과 같은 핵심적인 내용만 최소한으로 표기
- 문자 색은 조화롭고, 가급적 1개의 색상 사용
- 간판에는 이미지를 표시하는 것을 금지
- 건축물의 특성에 따라 서체는 세로 600mm 이내
- 가시성이 뛰어난 고딕체를 권장하며 일부 업종에 따라 개성 있는 서체의 사용 가능

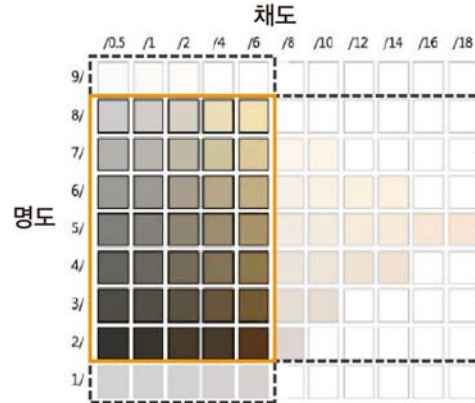
• 조명

- 네온, 전광 등의 연출 금지 및 내장조명 방식사용
- 광원도출을 금지하고 문자 및 도형에만 빛 계획
- 소비전력이 적고 반영구적인 LED조명을 사용

권장 재질



권장 색채



- 명도는 2 ~ 8 사이, 채도는 6이하, 무채색은 N8 ~ N2 사이)
- 간판은 재질 자체의 색채 사용을 권장

지향 사례



가로형 간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 설치 원칙이며 3층 이하에 표시 권장
- 같은 층에서는 간판의 높이를 동일하게 계획
- 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시

• 형태 및 재질

- 판류형 간판을 금지하며, 입체형 간판을 사용
- 동일 건축물 내에서는 동일재료의 사용을 권장
- 건축입면의 외부마감재를 고려한 광고물 재질 선정
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 가로크기 : 업소 가로 폭의 80%이내 최대 10m이내
- 세로크기 : 최대 45cm 이내
- 두께 : 건물 벽면으로부터 30cm 이내

지주형 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 내부에 건물별 1개 설치하고 보행에 방해 되지 않도록 보도 경계선으로부터 1m 이상 이격
- 출입구 인근 또는 녹지공간에 설치하도록 권장

• 형태 및 재질

- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리

• 규격

- 높이는 지면부터 3m 이내, 폭은 1.2m 이내 조정

돌출 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 출입구 양측 또는 기둥 벽과 밀착하여 부착
- 지면으로부터 3m 이상(인도가 없는 경우 4m, 4층 이하에 설치가능하고 업소 당 1개 설치 가능)

• 형태 및 재질

- 건물의 벽면에서 일정 규격으로 통일되게 돌출시켜 표시하고 간판의 바깥선이 일직선이 되도록 제작
- 연립형 구조는 개별간판의 교체가 용이하도록 제작
- 건물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용
- 재질의 다양화를 통해 차별성과 장소성 강조

• 규격

- 광고 두께는 0.3m 이내, 세로는 1개 층 높이 이내
- 돌출 폭은 벽면으로부터 0.8m 이내로 설치

연립형 간판

• 위치 및 수량

- 가로형을 설치할 수 없는 업소 당 1개 설치 가능
- 벽면의 공간이 충분히 확보되고 공동 사용 벽면 및 유동인구가 많은 곳 표시하고 정면 5층 이하에 설치

• 형태 및 재질

- 건축물 외부마감재와의 조화를 고려한 재질 사용
- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 간판 1개의 면적은 0.6㎡ 이내 전체는 9㎡ 이내
- 간판이 벽면부터 20cm이상 돌출되지 않게 계획

창문이용간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 1층 이하 가능 및 출입면에 표시

• 형태 및 재질

- 안전띠 개념으로 폭 15cm 이하로 작게 표시
- 시트와 필름 등 접착성 있는 비닐 등의 재질

• 규격

- 출입면 면적의 25% 이내로 표시
- 창문 및 출입문에 표시하는 경우 가로 또는 세로의 길이 0.2m 이내로 표시

차양막

• 위치 및 수량

- 2층 이하 설치하며 차양의 끝, 상단의 위치 일치
- 돌출 폭은 대지 경계선을 넘지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 단일 건축물에서는 재질 및 형태 등을 통일

• 규격

- 가로는 창문 폭 이내, 세로는 1m 이내 돌출폭은 1.2m 이내로 계획

현수막

• 위치 및 수량

- 업소 개별 현수막의 표시 지양
- 벽면, 지정게시대 등을 이용해 표시하며 창문이 차폐되지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 지정게시대의 형태는 간결하고 장식적 요소 지양
- 현수막 게시대는 무광처리

• 규격

- 게시시설에 표시하는 내용은 광고물 표시면적의 20% 이내로 표시

오픈페이스계획 기본방향 및 목표

- 청라의 수변공간과 공원녹지라는 경관자원을 적극적으로 활용하여 차별화된 도시브랜드를 형성하고 도시와 자연환경의 조화를 통해 도시의 활력증진을 위한 공간 조성
- 체계적인 사인시스템 계획과 공간의 규모, 사용자의 밀도를 고려한 시설물의 배치를 통해 쾌적하고 개방감 있는 오픈스페이스 연출
- 수변공간과 녹지를 활용한 활력 있는 커뮤니티공간 조성 및 다양한 문화활동이 가능하도록 유도
- 오픈스페이스 내의 공공시설물 및 시각매체의 통일성 있는 계획으로 조화롭고 연속된 도시의 이미지를 강화
- 사용자가 편리하고 안전하게 접근 및 이용할 수 있는 환경을 조성
- 청라의 정체성을 강화하고 상징성 있는 공간형성을 위한 계획 수립

적용대상

- 공원/녹지 - 근린공원 / 어린이공원 / 완충녹지 / 연결녹지
- 광장 - 일반광장 / 교통광장 / 지하광장
- 친수공간 - 수로 / 호수 / 하천
- 도로 - 보도 / 차도 / 자전거도로

공통지침

- **최소한의 공공시설물과 시각매체의 사용으로 열린 경관을 형성**
 - 시설물의 배치 및 수량은 사용자의 밀도, 오픈스페이스의 규모 등을 고려하여 계획
- **체계적인 사인시스템을 계획하여 보행자에게 편의를 제공**
 - 통일되고 체계적인 사인시스템을 통해 어느 장소에서나 이해가 쉽고 공간을 형성
- **주변 환경 및 오픈스페이스 내의 통일성 있는 시설물의 디자인 적용**
 - 오픈스페이스 내의 가로시설물은 주변 환경과 통일성 있는 디자인을 적용하여 연결성 있는 공간을 형성
- **시설물과 페이빙 색채 또한 통합적설계를 적용하여 통일된 경관 형성**
 - 주변 환경을 고려한 페이빙 및 가로시설물의 재질, 색채 계획
- **바닥포장에는 투수성 재질을 사용**
 - 배수기능 및 미끄럼방지를 위한 투수성 재료를 사용하고 페이빙 설치 시 틈새로 발생한 균열로 보행환경에 지장이 없도록 계획



공원

- **형태 및 구조**
 - 공원 내의 동선이 유기적으로 연결될 수 있는 계획 수립
 - 광장의 규모는 유동 및 정주 인구와 이용 빈도, 밀도 등을 고려하여 조성
 - 대규모 광장 조성 시 휴먼스케일을 고려하여 공간을 분할하며 분할 시 사선을 활용한 디자인의 적용을 권장
- **설치 및 배치**
 - 공공시설과 역사 인근에 광장을 조성하고, 인접 가로의 보행동선과 연계 되는 공간에 주 출입구를 구성
 - 벤치, 식재(그늘제공) 등 이용객을 위한 휴게시설 및 편의시설을 설치하여 이용률을 높이고, 배치 시 영구음영지가 형성되지 않도록 계획
 - 차폐경관이 생기지 않도록 수목의 간격을 일정하게 유지
 - 수변공간, 광장 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 산책로 주변에는 보행등을 설치
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장
- **식재**
 - 기존 조경부를 최대한 보존하고 주변 경관과 조화를 이룰 수 있도록 식재
 - 외래종을 지양하고, 관목과 교목을 식재하여 다층림을 구성

광장

- **형태 및 구조**
 - 다양한 행사, 이벤트, 집회 등을 진행할 수 있는 다목적 활동 공간 조성
 - 주변 가로와 건축물 등 인접 시설과의 연계성을 높여 보행자가 쉽게 접근 하고 머무를 수 있는 공간으로 계획
 - 청라의 정체성을 강화하고 주변 환경과의 연계성을 위해 사선형태로 조정 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 연도형 광장의 경우 녹지, 휴게공간을 보행동선과 분리하여 조성
 - 공간의 정체성 강화를 위해 조형물과 같은 랜드마크 요소를 도입
 - 수변공간, 공원 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도의 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장

친수공간

- **형태 및 구조**
 - 인근의 상업공간, 문화공간 등과 연계가 가능한 공간으로 구성
 - 수변부 조망이 가능하도록 시설물 배치 및 데크 등의 공간 조성
 - 교량, 징검다리 등 다양한 친수시설을 도입해 동적인 수공간 조성
- **설치 및 배치**
 - 수심이 깊은 곳은 울타리를 설치하고 침수가 우려되는 공간에는 시설물 설치를 최소화
 - 유지·보수가 용이한 시설물을 설치하여 쾌적한 환경 조성
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 수변공간을 적극적으로 활용하고 교량, 징검다리 등의 친수시설에 조명연출을 권장
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 충분한 조명을 설치



도로-보도

- **형태 및 구조**
 - 단차 및 경사가 없는 평탄한 지형으로 조성
 - 자전거도로와 보행자도로를 구분하고 노면 그래픽, 및 재질을 통해 쉽게 인지 할 수 있도록 계획
 - 보도는 단절되지 않고 다른 공간으로의 보행이 연속되도록 조성 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 경관저해요소의 사용을 지양하고 가로시설물의 규모, 수량을 최소화하여 개방적인 가로경관을 형성
 - CPTED기법을 도입하여 CCTV, 조명, 범죄예방시설 등 보행 안전을 위한 시설을 설치
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양
- **조명연출**
 - LED 조명 사용을 권장하고, 보행환경과 시인성을 높이기 위해 연색성이 높은 조명을 사용
 - 도로 내에 통합지주를 정연하게 배치하여 정돈된 가로경관 형성
 - Cut-off 조명을 설치하여 보행자 및 운전자의 눈부심을 방지

수변경관축 Canal Way

- 열린시각형성
- 주운수로변 시각통경축 확보
- 수변가로 조성
- 친수특화 가로 조성
- 주변건축물과의 관계
- 수로에 대한 다양한 조망 부여
- 수로의 접근성을 높이는 다양한 동선계획

시각축 VIEW CORRIDOR

View Corridor 1

- 파크코어로 열린 시각축 형성

View Corridor 2

- 주운수로변 아케이드
- 시각적인 트임을 방해하는 건축물, 구조물, 식재금지
- 차폐도 낮은 건축물 지향
- 고층부와 구분하여 시각통로를 강조하도록 연속성 유지

형태·외관

저층부 및 입면디자인

- 웬스디자인
- 외벽면의 70%이상 투시형으로 계획
- 입면에서 포인트 공간이 될 수 있도록 특화

옥탑부 및 상층부 디자인

- 주운수로변
- 테라스 등의 계획요소를 도입하여 주운수로의 시야 확보
- 옥상녹화를 통해 주운수로변의 연속된 녹공간 조성
- 옥상 테라스를 조성하여 주운수로의 시야 확보



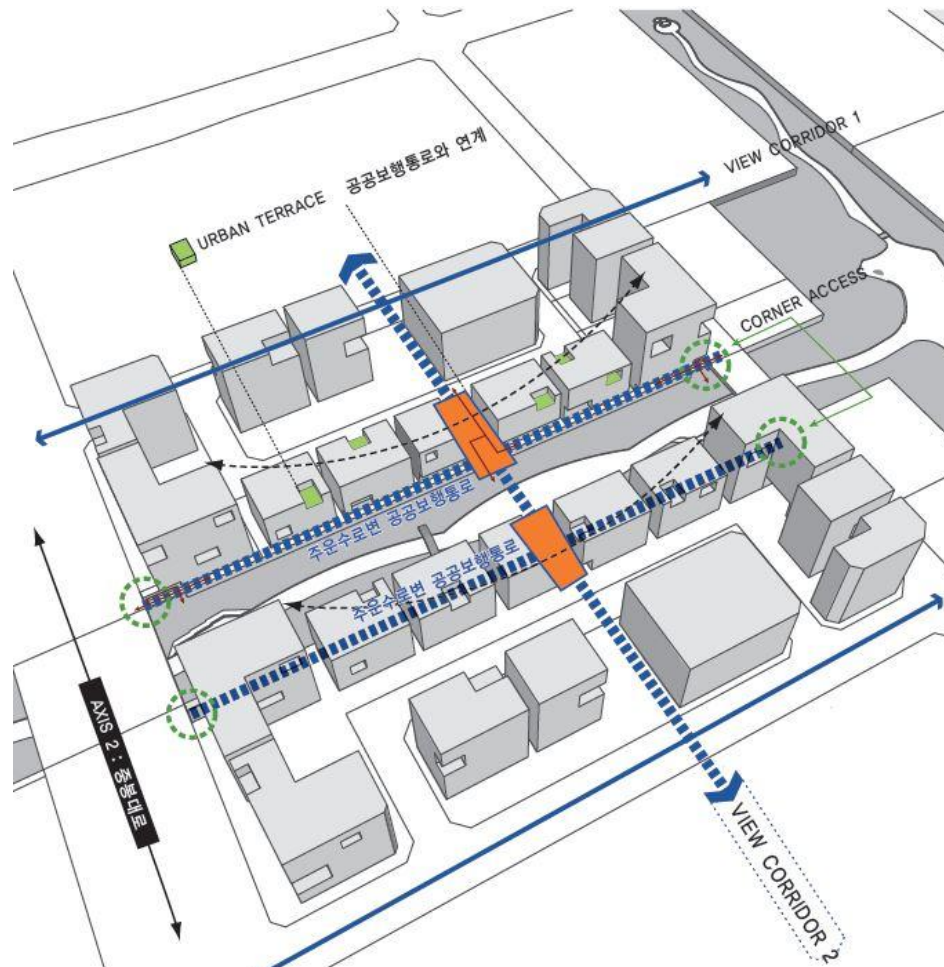
• 간선도로변

- 주진입에 위치한 건물의 코너부는 필로티 등의 요소를 도입하여 아케이드로의 접근성 높이는 계획 수립
- 주진입에 위치한 건물은 진입부로의 상징성을 갖도록 재질을 특화화



• 주진입부 코너

- 주진입부 코너에 위치한 건물은 선근 등의 계획 요소를 도입하여 보도에서 주운수로의 접근성을 향상할 수 있도록 계획하고 필로티나 코너부 개방을 통해 아케이드로의 접근성과 시각적 개방감 확보



주운수로변 공공보행통로

- 공공보행통로는 인접대지와 데크 등을 이용하여 연결
- 난간의 높이는 1.2m로 조성
- 조성 후 일반인의 보행에 상시 이용될 수 있도록 개방



SKY LINE

- 주진입동선에서 조망되는 동서측의 리듬감 있는 스카이라인을 고려해 배치
- 주운수로 진입부 건물의 높이를 높게 배치하여 진입부 경관 강조

OPEN SPACE

- 전면공지
- 수로변 : 수경관과 어울리는 보행중심의 아케이드로 조성
- 공공식재, 벤치 등을 설치하며, 보행에 지장을 주는 장애물 설치 금지
- 쾌적한 보행환경 및 보도의 연속성을 고려한 보도 재료를 선택
- 보도 간의 단차 최소화
- 공개공지
- 간선도로변: 쌈지형 공지, 필로티형 공지, 침상형 공지 등 다양한 형태의 공개공지 조성
- 보행로와 연계, 녹음수 식재를 통한 쾌적한 보행 환경 조성
- 인접대지나 도로 건너편 대지에 공개공지가 있는 경우 인접 또는 건너편 공개공지와 연계되게 배치

• 포장

- 보도 연결형 전면공지의 포장은 공공부문에서 시행한 보도의 재료와 포장패턴을 우선적으로 준용하는 것을 원칙으로 계획

• 공공보행통로

- 주운수로와 연계되도록 입체적 계획

가로 경관축

• Axis 2 : 중분도로

- 청라로와 함께 외부와 청라지구를 이어주는 주간선도로

색채경관 기본방향 및 목표

- 상업공간과 주거공간이 혼재된 지구의 특성을 반영하기 위해 활기와 안정감을 동시에 느낄 수 있는 상업공간의 특징을 표현
- 자연환경을 고려한 색채적용을 통해 쾌적하고 안정된 주거공간 형성을 유도하고 시각적으로 안정감과 차분함을 느낄 수 있는 색채 조합을 적용

건축물

- 건축물의 저층부는 가로의 활기와 연속성을 강조하기 위한 색채적용 및 유리, 금속, 석재 등 소재색상과 조화롭게 계획
- 편안하고 쾌적한 주거공간을 위해 고채도의 색채적용을 지양하고 수로변 인근 건축물은 가로의 연속성을 강조할 수 있는 색채를 적용
- 지붕을 비롯한 상부 옥탑 부분의 색채는 채도·명도 5 이하의 색채팔레트와 채도규정에서 제시한 범위를 적용
- 중층 이상은 고명도 저채도의 밝고 쾌적한 색채 연출

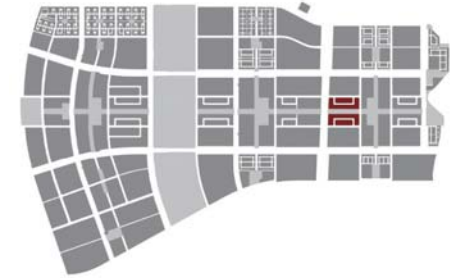
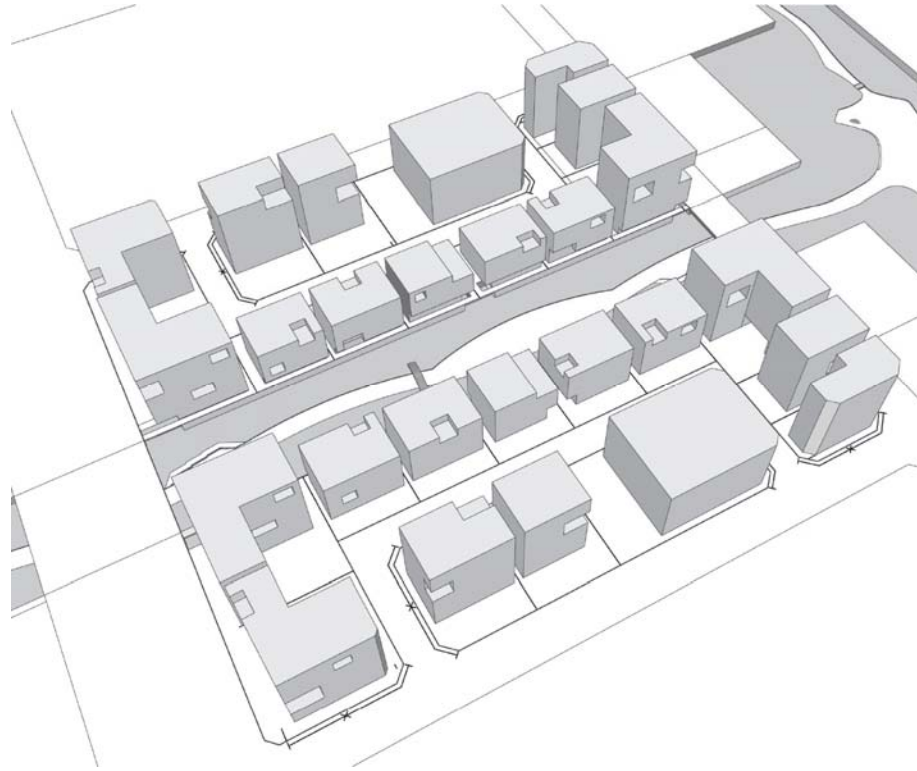


시설물

- 상업, 위락 시설이 집중되어 있는 존의 특성을 고려하여 제시된 색채팔레트의 색상을 사용. 단 주운수로 주변의 시설물은 도시적 이미지를 강조하는 색채를 적용
- 안내, 사인물 등 광고물의 배경색은 색채팔레트의 주요 색과 보조색을 사용하며, 금속과 석재, 목재 등의 자연 소재의 사용을 권장
- 교량 등의 상징시설물은 청라 대표 40색과 존 대표색을 적용하고, 보도포장에는 친수공간의 안정된 이미지를 위해 모노톤의 포장을 권장(채도 3이하)

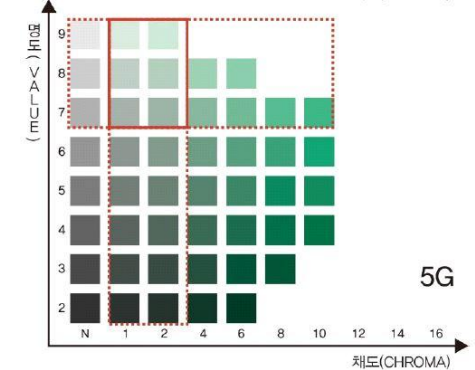
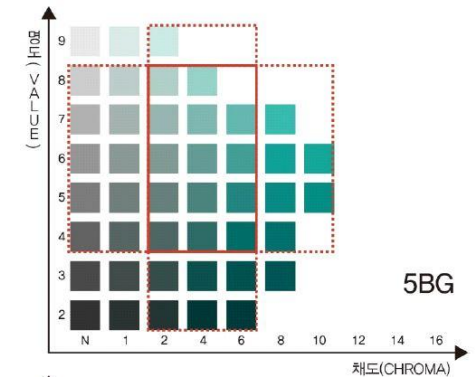
가로

- 결절부와 교차점 등과 인접한 시설물 및 건축물 저층부의 사인과 어닝, 상징물 등에 색채팔레트의 보조색, 강조 색을 적용하여 존의 특징을 강화
- 가로주변 시설물과 사인물 등에는 명도 40이상, 채도 5이하의 색채 사용을 권장하며, 금속과 유리 등의 소재 색상을 활용



명도·채도규정

- Emerald Zone의 모든 건축물과 시설물은 공간의 연속성을 위해 색채팔레트 안에서 색채 선정을 권장하고 공동주택의 주요색, 보조색 선정시에는 채도규정을 준수



색채팔레트 / 색채배색

| 주요색 | N9 | N8 | 4R 8.6/0.8 | 8.2R 9.2/0.8 | 4.7Y 9.2/0.3 | 5.2Y 8.6/0.2 | 4.7B 8.3/0.3 | 9.3B 9.1/0.7 | 5PB 8/2 | 7.5PB 9/2 |
|------|------------|--------------|---------------|---------------|---------------|--------------|---------------|---------------|--------------|--------------|
| 보조색 | 2.5R 8/2 | 7.5R 5/2 | 7.8R 7.0/1.9 | 1.3YR 7.3/1.2 | 2.5YR 4/2 | 7.5YR 6/4 | 0.6YR 4.6/0.9 | 1.4Y 5.1/2.8 | 4.4Y 6.4/1.9 | 5.5Y 5.6/0.5 |
| 강조색 | 7Y 7.3/1.6 | 7.2Y 5.8/2.6 | 0.2GY 5.2/0.9 | 2.5GY 4.6/0.5 | 5GY 5/1 | 10GY 7/1 | 10GY 6/2 | 2.5BG 5/2 | 5BG 8/1 | 10BG 6/1 |
| 투명감 | 7.5B 7/2 | 8B 7.8/0.8 | 10B 8/2 | 3.8PB 7.3/1.5 | 4.4PB 4.9/1.4 | 5PB 5/3 | 7.5PB 6/4 | 8.6PB 6.9/0.8 | 2.2P 7.2/1.6 | 3.3P 5.0/1.3 |
| 부드러운 | 2.5BG 8/2 | 5BG 7.5/2 | 5BG 6/4 | 5BG 5/6 | 5BG 4/3 | 7.5BG 8/3 | 7.5BG 3/3 | 10BG 6/2 | 2.5B 8/2 | 2.5B 6/5 |
| 전원적 | | | | | | | | | | |

야간경관 기본방향 및 목표

- 주거, 상업, 문화 등 다양한 기능이 이루어지는 곳이나 통일성 있는 야간가로 조성을 통해 연속된 공간 조성
- 주거공간은 Warm Tone의 광원을 사용하여 편안하고 전원적인 분위기를 연출
- KS A 3011 조도기준과 KS A 3701 도로조명 기준을 준수하고 장소별 특성을 반영한 야간경관 연출
- 주 광원은 LED를 사용하며 광해 및 불쾌눈부심이 발생하지 않도록 계획

Emerald Zone 조명 가이드라인

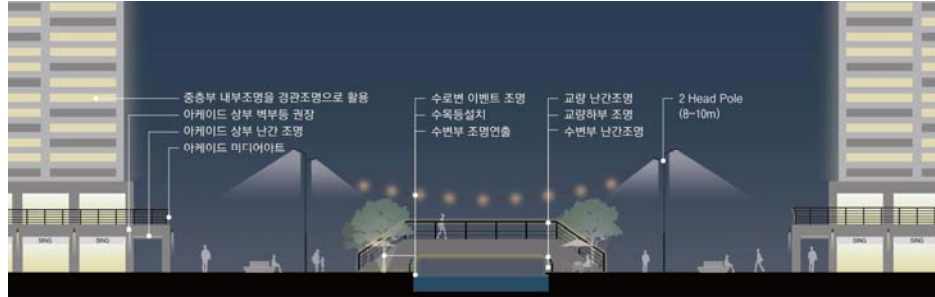
- 업무기능과 상업, 문화 등 다양한 기능이 복합적으로 이루어지는 곳으로, 통일성 있는 야간 가로조성 계획을 통해 하나의 연속된 공간으로 조성
- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 강조할 수 있는 야간경관연출
- 건축물 경관조명을 통해 활력있는 상업공간을 표현
- 장식용 디자인 조명기구를 사용하여 다채로운 조명 표현
- 수로와 연계된 이벤트 조명에 대한 계획 수립

건축물

- 건축 구조미를 강조하는 조명연출 계획 및 건축물의 미관을 해치는 조명기구 사용을 지양(주간의 건축물 경관 고려)
- 저층 조명은 루버 및 액세서리를 사용하여 불쾌눈부심을 방지하고 쾌적한 야간가로를 형성
- 건축물과 일체화된 조명 및 내부조명의 경관조명화를 통한 야간경관연출
- 휘도 : 5~10 cd/m²
- 휘도대비 : Low Contrast (1:3 이하)
- 색온도 : 3000~5000K (공간의 기능에 따라 설정)
- Color Change 및 Animation 금지



수로변 상업공간

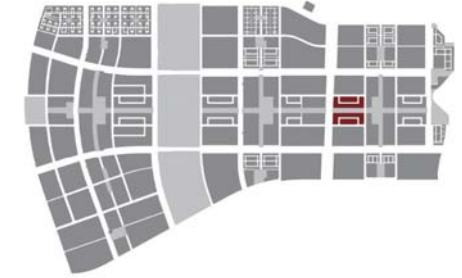


업무 및 일반상업공간



수로변

- 수로를 적극적으로 활용한 조명연출을 통해 역동적이고 흥미로운 상업가로의 이미지 형성
- 수로변에 위치한 수목과 난간에 조명을 설치하여 수로를 통해 이어지는 선적인 이미지 및 연속성 부여
- 불쾌눈부심 방지 및 안전을 위한 조도 확보
- 저층부 아케이드와 수변을 연계한 조명연출방안 적용
- 휘도 : 5~15 cd/m²
- 휘도대비 : Low Drama (1:3 ~ 1:5)
- 색온도 : 3000~5000K
- 연색성 : Ra>90
- 움직임 : 바닥면 및 수로에 느낌 움직임(Low level Animation) 및 1분 이상 적용시 색상변화(Color Change) 허용, Mixed color지양



조경

- 주거공간으로 침입광이 발생하지 않도록 계획
- CPTED 개념을 도입하여 야간이용자의 안전을 위한 조도확보 및 대상물의 인지가 용이한 조명기구 설치
- 색온도 : 4000K 이하
- 연색성 : Ra>90



오픈스페이스

- 통일된 조명연출 및 조명기구 사용으로 정연하고 연속된 가로로 인식할 수 있도록 조성
- 야간커뮤니티 활성화를 위해 오픈스페이스 내부 수목, 조형물, 시설물에 조명을 함께 설치하고 동선 유도를 위해 진입로에 적정 조도를 균일하게 분포
- 수평면 및 연직면 조도를 고려하여 보행자의 안전성을 확보하고 대상물의 인지가 용이하도록 계획
- 색온도 : 3000~5000K
- 연색성 : Ra>90



도로조명

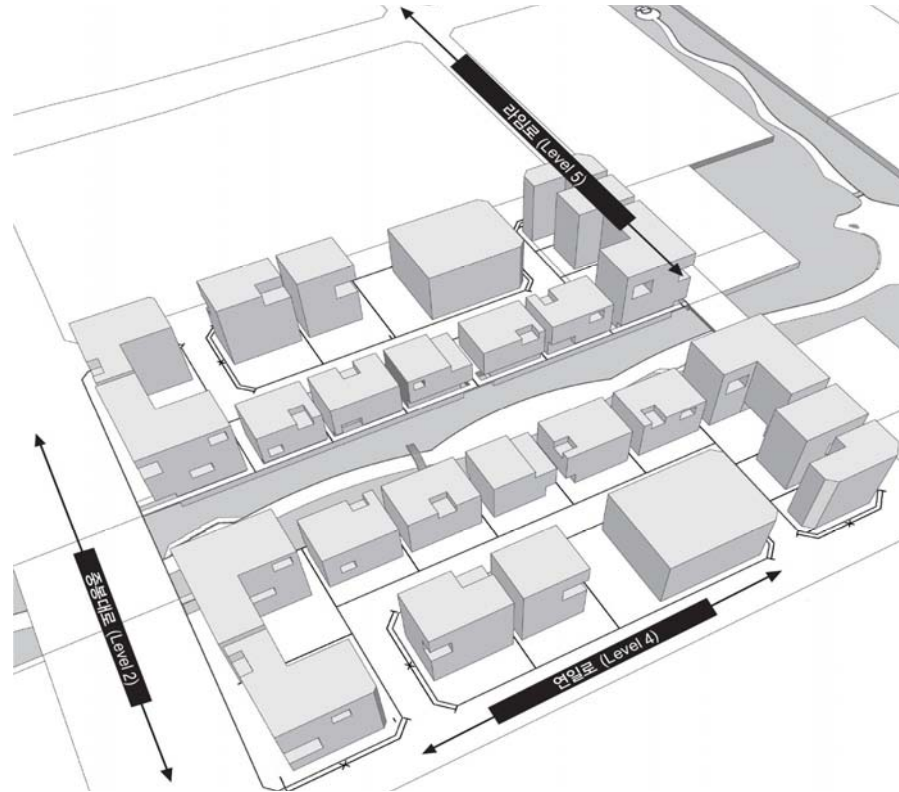
- 야간 이용자가 안전하게 다닐 수 있는 야간도로환경 조성을 위하여 노면 밝기 확보
- Cut-off형 조명으로 눈부심 방지 및 광해를 예방하고 연색성이 높은 조명을 사용해 시인성을 높임
- 주광원은 LED를 사용하고, KS A 3701 도로조명 기준을 준수
- 에너지효율 및 유지보수가 용이한 조명기구 사용

중봉대로(Level 2)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 20~25 lux | - 색온도 : 3000~3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3500K~4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8~10m | |
| - 광원 : LED | |

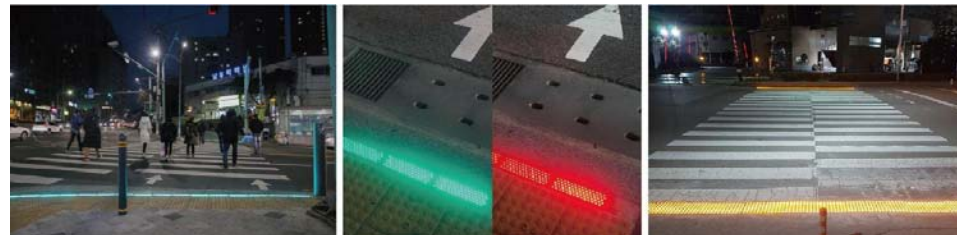
연일로(Level 4)

- | | |
|----------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 15~20 lux | - 색온도 : 3000~3500K |
| - 균조도비 : 4:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.0~1.2cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3500~4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8m이하 pole | |
| - 광원 : LED | |



횡단보도

- 주거지역(Residential Zone)의 내부 도로, 단지내 도로(Local Road)에는 횡단보도용 추가조명을 설치하여 안전을 우선시
- 횡단보도 신호와 연계하여 불라드 및 점자블럭을 활용한 바닥조명을 추가적으로 설치
- 차량 접근시 점멸을 통한 경고등을 통해 보행자에게 안전을 위한 정보 제공
- 횡단보도용 조명은 '국도상 횡단보도 조명시설 설치 기본계획 수립 - 건설교통부(2006)'의 내용을 준수



라임로(Level 5)

- | | |
|-------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 12~17 lux | - 색온도 : 3000~3500K |
| - 균조도비 : 4:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 0.75cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000~3500K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8~10m | |
| - 광원 : LED | |

터널

- KS A 3703 터널조명 기준을 준수
- 연색성이 좋은 램프를 적용하여 터널 내부의 시인성 환경을 좋게 조성
- 유지보수가 용이하고 재난에 대비한 안내기능 추가



가로시설물 기본방향 및 목표

• 목표 1

- 도시의 방문자 및 거주민에게 편의 제공
- Universal Design 등을 적용한 시설물

• 목표 2

- 가로 통일성 및 공간의 연계 강화
- 연결성 있는 가로시설물

• 목표 3

- 청라만의 정체성이 담긴 형태 (사선을 활용)
- 청라지구의 상징적 기능 강화



가로시설물 적용예시

- 에메랄드존 가로시설물 적용 예시



벤치

• 형태

- 국제도시의 정체성에 상응하는 형태의 모던한 디자인
- 단순한 소재와 색채 사용 및 간결한 형태의 디자인
- 사선, 절곡을 활용하여 가로시설물과 연속성 확보
- 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- 모듈형으로 계획하여 장소 혹은 사용자의 행태에 따라 유형별로 설치(의자형, 연식형, 평형 등)

• 소재

- 구조체로 목재, 석재를 사용하고 골격유지와 내구성을 고려하여 최소한의 스틸 사용
- 벤치의 기능과 유지관리를 고려하여 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
- 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
- 목재 사용 시, 벗겨지기 쉬운 유색페인트 도장 지양

• 색채

- 재료 고유의 색상을 활용, 유색페인트 도장 지양
- 목재 이외 부분 도장 시 저채도, 무채색을 사용하고 무광택으로 표면처리

• 설치

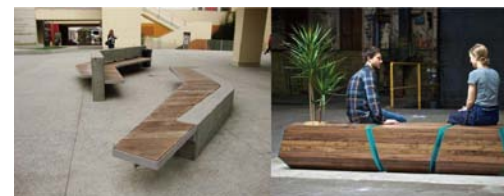
- 보행가능 거리 및 공간 이용 밀도에 따라 벤치 수량 및 간격 계획
- 화단, 조경 등 시설물과 연계를 고려하여 설치
- 조명과 인접하여 설치 또는 조명시설과 결합된 구조로 계획
- 보행에 방해되지 않도록 설치 위치 검토

• 기능

- 국제도시의 이미지를 강화시키는 요소
- 휴게공간 제공을 통해 골목길로 방문객 유도
- 주운수로부터 이어지는 시설물의 연속성 강화

• 디자인 예시

- 수로 및 시설물과 형태의 연속성을 가지는 간결한 형태로 디자인



볼라드

• 형태

- 주변과의 조화와 안전을 위해 방향성이 없고 장식이 최소화된 형태를 권장
- 보행약자의 통행이 원활하도록 얇은 형태로 설계
- 단일 구조체로 구성되 디자인 특징에 따라 상부와 하부로 구분
- 연속으로 설치된 이미지를 고려하여 디자인
- 기능을 추가하여 다기능적인 볼라드 계획
- 관리통행이 필요한 경우 가변적으로 사용할 수 있는 유압식 볼라드 배치

• 소재

- 고광택 재료 사용 지양 및 표면 가공 권장
- 주재료는 스틸을 기본으로 하며, 내부식성이 있는 무광도료로 표면을 마감

• 색채

- 고명도, 고채도의 색채를 지양하고 주변 환경과의 조화성을 고려
- 시설 인지를 위한 띠형태의 반사시트를 설치하고 기능적인 색채 사용 시 좁은 면적을 사용

• 설치

- 이용자의 보행동선과 가로환경을 고려하여 설치 위치를 결정
- 휠체어의 동선을 고려하여 간격이 1,200~1,500mm가 유지되도록 설치
- 볼라드 전방 300mm에 점형점자블럭 설치 권장
- 지면 하부에 탄성블럭 등의 완충장치를 설치
- 미관을 고려하여 볼트가 노출되지 않도록 설치

• 기능

- 인도에 진입하는 차량의 방지
- 시설물의 연속성을 강화, 차별화된 이미지 형성

• 디자인 예시

- 보행자의 통행에 방해되지 않도록 얇은 형태와 장식을 최소화로 디자인



가로등

- **형태**
 - 주간조형성 고려 및 심플함을 원칙으로 제작
 - 형태 정체성인 보석의 사선을 활용한 디자인 적용
 - 등기구는 등주와 일체형이라는 느낌을 가질 수 있도록 연관성 있게 디자인
 - 다른 시설과의 연계를 고려한 구조
 - 가로 내 동일한 형상으로 통일
- **소재**
 - 고품택 재료 사용을 지양하고 불가피한 경우 광택을 줄이는 표면 가공 권장
 - 파손을 방지하기 위해 내구성이 높은 재료를 선택
 - 광고를 부착하지 못하도록 부착방지 도료로 마감
- **색채**
 - 주변 환경과의 조화를 고려하여 주조색은 무채색을 권장
 - 필요에 따라서 지역성에 맞는 포인트 색채 활용
- **설치**
 - 가로환경을 고려해 통행에 방해되지 않도록 설치
 - 야간환경특성을 고려하여 적합한 간격으로 배치
 - 지주 하단부가 노면위로 노출되지 않도록 처리
 - 지자체 상징표시 등의 부착을 지양
- **기능**
 - 국제도시로서 정체성 확보 및 강화
 - 기능의 연속성을 따라 단위화된 조합을 통해 공간의 시각적 혼돈 방지 및 기능의 효율성 향상
- **디자인 예시**
 - 다이아몬드의 단단함, 고귀함, 영원함이라는 이미지를 재해석한 디자인
 - 유기적인 라인을 배제하고 세련된 라인을 강조
 - 측면과 밑면에서의 다양한 각도를 고려



파고라

- **형태**
 - 간결한 형태와 개방성이 확보되도록 디자인
 - 사선, 절곡을 활용하여 시설물과의 연속성 확보
 - 그늘막과 벤치를 설치하여 이용자의 편리성을 확보
 - 휴먼스케일을 고려해 휠체어 이용자, 노약자, 어린이 등 모든 이용자의 이용이 가능하도록 디자인
 - 상황에 따라 조합이 용이한 모듈형으로 디자인
- **소재**
 - 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
 - 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
 - 목재 사용 시, 유색페인트 도장을 지양
- **색채**
 - 자연소재의 표면 도장을 지양하고, 재료 자체 색상을 그대로 사용할 것을 권장
 - 원색 및 고채도, 고명도의 사용을 지양하고 필요에 따라서 지역성에 맞는 상징색을 최소한으로 활용
- **설치**
 - 이용자의 안전성을 고려하지 않은 사각지대 및 구석진 공간 내 파고라 설치 금지
 - 지지대와 앵커 볼트는 지면위로 노출되지 않도록 하고, 돌출되는 면이 없도록 바닥과의 결합부위를 정교하고 미려하게 마감 처리
 - 가로등, 보행등 등의 조명시설과 인접하여 설치하고, 설치가 불가피한 경우 이용자의 안전을 고려하여 내·외부 조명을 별도 설치 할 것을 권장
- **기능**
 - 보행 및 이용자에게 휴게공간 제공
 - 주변 시설물과 연계하여 시민들에게 편의 제공 및 공간의 정체성 강화
- **디자인 예시**
 - 사선을 활용한 간결한 형태와 최소한의 구조로 개방성을 확보하고 모듈형으로 제작



가설울타리

- **형태**
 - 가설울타리의 길이와 높이, 규격, 재질 및 디자인 등 현장 규모와 특성에 맞도록 제작
 - 공사장의 안전확보 및 주변 환경과의 조화를 고려한 형태 권장
 - 소음방지 및 안전 확보를 위한 시설 외에 처마장식 등과 같이 불필요한 시설 및 복잡한 형태 지양
 - 유동인구가 많은 지역에 위치한 경우, 미관을 고려해 전면면적을 적극적으로 활용한 디자인을 권장하되 전면디자인이 어려운 경우, 탈부착이 용이한 액자형 디자인이나 부분디자인 권장
- **소재**
 - 오염 및 환경 변화에 따른 재료의 변색, 변형 등을 최소화 할 수 있는 재료 사용 권장
 - 유지, 보수가 편리하고 교체가 용이한 모듈형 재료 사용 권장
- **색채**
 - 대형 상업 광고판으로 이용되지 않도록 기업명이나 브랜드의 노출 규격이나 색채의 비율을 제한
 - 보행자 및 운전자의 동적 시선을 고려하여 디자인의 연속성 및 통일감 있고 패턴화된 형태
 - 가시성, 명시성 확보를 고려한 디자인 적용 및 지역 정체성 및 경관성 향상을 고려한 디자인 도출 권장
- **설치**
 - 색상 및 디자인 작성하여 설치하기 위해서는 지자체에서 정한 규칙에 따라 반드시 사전 협의 후 시공
 - 시각적으로 정돈된 도시이미지 조성을 위하여 동일한 규격, 일정한 높이로 설치 권장
 - 공사장 출입구에는 공사명(게이트상부), 공사개요(조감도), 공사안내문 등을 게시
- **디자인 예시**
 - 통일감 있고 패턴화된 형태로 가로미관 및 지역정체성을 나타낼 수 있는 디자인 적용



안내사인

- **형태**
 - 기조성된 안내사와의 연속성을 가질 수 있는 형태
 - 가독성과 기능성을 높인 디자인 계획
 - 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- **소재**
 - 스틸 구조체를 주재료로 사용할 것을 권장
 - 고품택 스틸의 사용을 지양 및 무광처리
- **색채**
 - 고명도, 채도의 색채를 지양하고 주변과의 조화 고려
 - 바탕과 문자의 색상대비로 정보 전달 효율성 증대
- **설치**
 - 보도의 경계선으로부터 0.5m 이상 혹은 차도의 경계선으로부터 1m 이상의 거리를 확보
 - 보행자 편의를 위해 건물과 평행하게 설치하고, 야간 이용자의 편리성을 고려한 내장조명 설치
- **표기**
 - 가로 방향으로 표기
 - 픽토그램 사용을 권장하며, 다국어 표기방법을 도입
 - 고령자 및 색약자를 배려한 서체 및 색상 고려
 - 그림표기는 한글의 세로 높이보다 1.5~2배로 적용
- **서체**
 - 원칙적으로 고딕계열을 기본적으로 사용하고, 장소에 따라 적절한 서체 사용 권장
 - 한글과 외국어를 병기하는 경우 서체수를 최소화 (한글: 산돌고딕, 윤고딕 / 영어: Helvetica, Arial)
 - 제목 글자의 크기는 읽기 쉬운 크기로 결정
 - 영어의 크기는 한글 세로 크기의 70% 이하로 사용
 - 글자 간격은 일정한 비율로 기입
- **디자인 예시**
 - 간결한 형태로 제작하며 서체, 자간, 장평 등의 주요내용은 인지성, 가독성을 고려하여 디자인
 - 재질의 고유색상을 활용하고 포인트 색상 적용



옥외광고물계획 기본방향 및 목표

- 국제도시와 수변공간 등의 경관적 특성을 살린 옥외광고물 기준 제시
- 보행자 시각을 중심으로 구성하며 정량, 정성적 규제를 통해 간판수량 및 정보량을 최소화하고 건축물과 주변 환경과의 조화를 고려한 계획 수립

옥외광고물 디자인 가이드라인

• 위치 및 수량

- 1개의 업소 당 표시할 수 있는 간판의 총 수량
 - ① 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 : 2개 이하
 - ② 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 외 지역 : 2개 이하
- 같은 층에서는 광고물의 위치를 동일하도록 계획
- 건축물의 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시하며, 도로를 접하지 않는 면에는 표시를 지양

• 형태 및 재질

- 건축물 및 주변 환경과의 조화를 이루도록 계획
- 벽면을 이용하는 간판은 주변 광고물과의 관계, 접촉거리 등을 고려하여 크기와 설치위치를 결정
- 업종 및 지역 특성을 반영한 아이콘, 형태로 제작
- 고급스러운 형태로 청라의 이미지를 강화
- 건축물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 사계절 외부환경적 조건에 대한 내후성과 내열성이 우수한 고기능성과 환경 친화적 요소
- 간판 재질의 다양화를 통해 상업의 차별성과 장소성 강조

• 색채

- 지역의 특성을 고려하고, 고채도 색상 사용 금지
- 시인성 저하를 고려해 4개 이상의 색채 사용 금지
- 재질 자체의 색상 활용을 권장하며 바탕색에는 고채도의 원색사용을 지양
- 강조색 사용 시 주변 경관을 고려하여 적용
- 광고물의 배경색에 따라 C.I 고유 색상 사용 가능

• 표시내용

- 상호명과 같은 핵심적인 내용만 최소한으로 표기
- 문자 색은 조화롭고, 가급적 1개의 색상 사용
- 간판에는 이미지를 표시하는 것을 금지
- 건축물의 특성에 따라 서체는 세로 600mm 이내
- 가시성이 뛰어난 고딕체를 권장하며 일부 업종에 따라 개성 있는 서체의 사용 가능

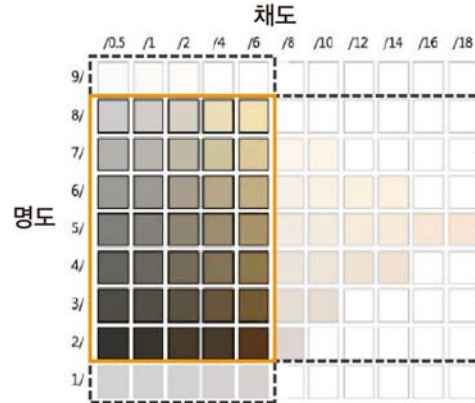
• 조명

- 네온, 전광 등의 연출 금지 및 내장조명 방식사용
- 광원도출을 금지하고 문자 및 도형에만 빛 계획
- 소비전력이 적고 반영구적인 LED조명을 사용

권장 재질



권장 색채



- 명도는 2 ~ 8 사이, 채도는 6이하, 무채색은 N8 ~ N2 사이)
- 간판은 재질 자체의 색채 사용을 권장

지향 사례



가로형 간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 설치 원칙이며 3층 이하에 표시 권장
- 같은 층에서는 간판의 높이를 동일하게 계획
- 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시

• 형태 및 재질

- 판류형 간판을 금지하며, 입체형 간판을 사용
- 동일 건축물 내에서는 동일재료의 사용을 권장
- 건축입면의 외부마감재를 고려한 광고물 재질 선정
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 가로크기 : 업소 가로 폭의 80%이내 최대 10m이내
- 세로크기 : 최대 45cm 이내
- 두께 : 건물 벽면으로부터 30cm 이내

지주형 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 내부에 건물별 1개 설치하고 보행에 방해 되지 않도록 보도 경계선으로부터 1m 이상 이격
- 출입구 인근 또는 녹지공간에 설치하도록 권장

• 형태 및 재질

- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리

• 규격

- 높이는 지면부터 3m 이내, 폭은 1.2m 이내 조정

돌출 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 출입구 양측 또는 기둥 벽과 밀착하여 부착
- 지면으로부터 3m 이상(인도가 없는 경우 4m, 4층 이하에 설치가능하고 업소 당 1개 설치 가능)

• 형태 및 재질

- 건물의 벽면에서 일정 규격으로 통일되게 돌출시켜 표시하고 간판의 바깥선이 일직선이 되도록 제작
- 연립형 구조는 개별간판의 교체가 용이하도록 제작
- 건축물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용
- 재질의 다양화를 통해 차별성과 장소성 강조

• 규격

- 광고 두께는 0.3m 이내, 세로는 1개 층 높이 이내
- 돌출 폭은 벽면으로부터 0.8m 이내로 설치

연립형 간판

• 위치 및 수량

- 가로형을 설치할 수 없는 업소 당 1개 설치 가능
- 벽면의 공간이 충분히 확보되고 공동 사용 벽면 및 유동인구가 많은 곳 표시하고 정면 5층 이하에 설치

• 형태 및 재질

- 건축물 외부마감재와의 조화를 고려한 재질 사용
- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 간판 1개의 면적은 0.6㎡ 이내 전체는 9㎡ 이내
- 간판이 벽면부터 20cm이상 돌출되지 않게 계획

창문이용간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 1층 이하 가능 및 출입면에 표시

• 형태 및 재질

- 안전띠 개념으로 폭 15cm 이하로 작게 표시
- 시트와 필름 등 접착성 있는 비닐 등의 재질

• 규격

- 출입면 면적의 25% 이내로 표시
- 창문 및 출입문에 표시하는 경우 가로 또는 세로의 길이 0.2m 이내로 표시

차양막

• 위치 및 수량

- 2층 이하 설치하며 차양의 끝, 상단의 위치 일치
- 돌출 폭은 대지 경계선을 넘지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 단일 건축물에서는 재질 및 형태 등을 통일

• 규격

- 가로는 창문 폭 이내, 세로는 1m 이내 돌출폭은 1.2m 이내로 계획

현수막

• 위치 및 수량

- 업소 개별 현수막의 표시 지양
- 벽면, 지정게시대 등을 이용해 표시하며 창문이 차폐되지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 지정게시대의 형태는 간결하고 장식적 요소 지양
- 현수막 게시대는 무광처리

• 규격

- 게시시설에 표시하는 내용은 광고물 표시면적의 20% 이내로 표시

주운수로변 옥외광고물 특화방안

- Sapphire / Ruby / Emerald Zone은 수로를 축으로 동일한 경관특성을 나타내어 수로를 따라 연속된 가로가 형성되도록 통일성을 부여
- 통일된 옥외광고물의 양식을 나타내지만 권역의 기능에 따라 재질 및 색채, 광고의 종류 등을 차별화 될 수 있도록 계획

Ruby Zone 옥외광고물 계획

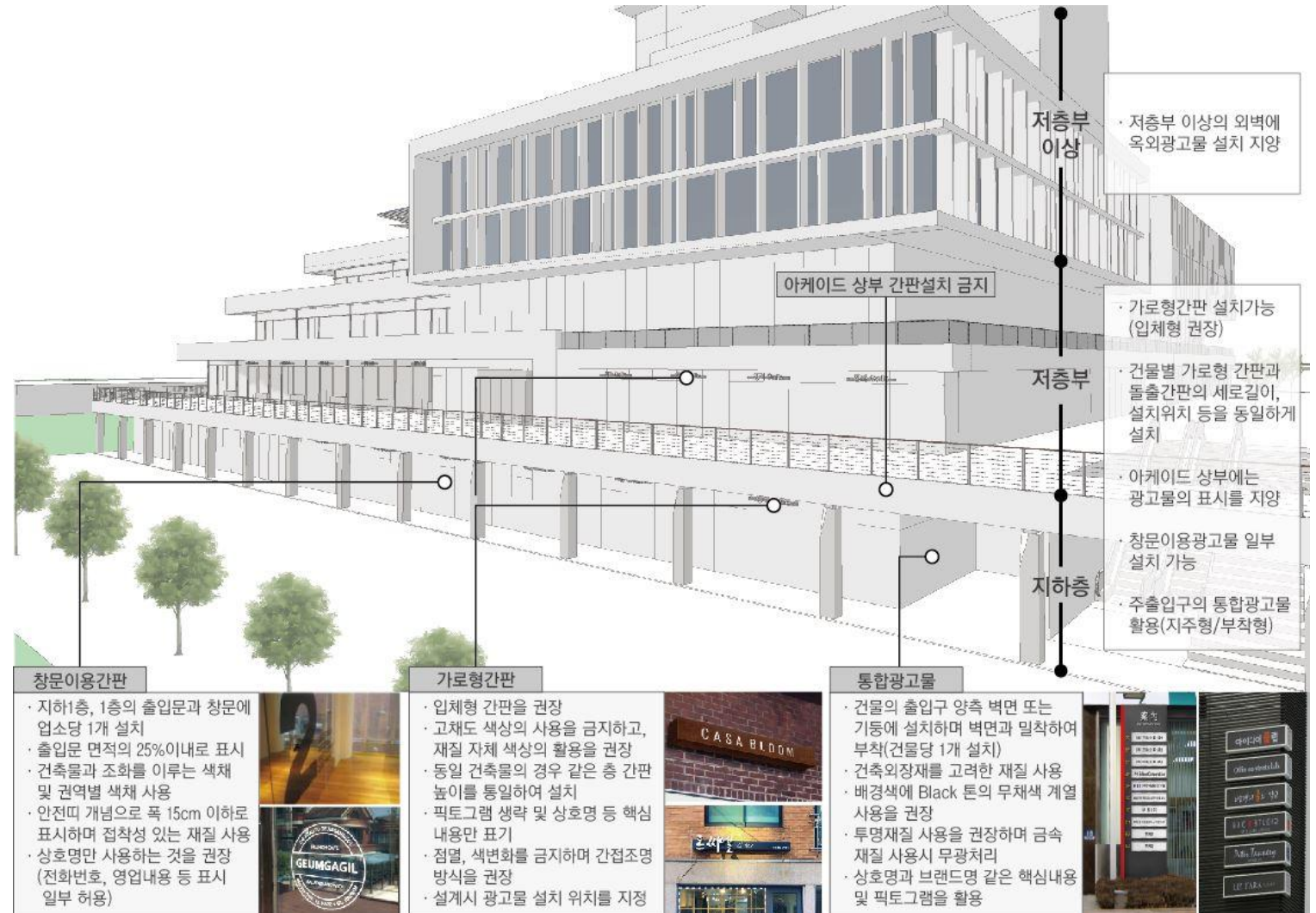
- 차분하고 안정감 있는 Emerald Zone의 권역 이미지와 조화되는 절제된 옥외광고물 계획 수립
- 과도한 색채사용 지양 및 건축외장재와 조화를 이룰 수 있는 소재를 활용
- 건물상호명은 입체형으로 건물 상부와 출입구 중앙에 각각 1개씩 설치
- 가로형 광고물 제한(저층부만 일부 허용)
- 통합광고물 설치 의무화
- 유리, 석재 등 건축외장재와 조화를 이루는 소재 사용 및 무채색 배색 권장
- 문화시설의 경우 중채도, 중명도의 색채를 적용하여 고급스러운 이미지 연출

- 옥외광고물 특화 디자인 예시



주운수로변 옥외광고물 설치예시

- 주운수로변 옥외광고물 특화와 수로변 시설물과 연결성을 위한 디자인 계획
- 지하층의 광고물은 아케이드 내부에 설치하고 상부에는 설치를 금지하여 정연한 아케이드가 형성되도록 계획
- 지주형간판 및 가로형간판(채널바)의 경우 프레임 5~ 10% 이내의 면적에 사선을 활용한 형태로 각 존별 대표색상을 적용
- 제시된 존별 색상 내에서 사용하고, 건축외장재 및 광고물 재질을 고려한 색채 사용
- 지주형간판의 경우 좌측 모서리에 색채 적용 혹은 좌측 상단에 사선을 활용한 형태로 색채적용
- 예시이미지는 참고용으로 옥외광고물 계획 시 인천경제자유구역(IFEZ)와 협의하여 옥외광고물의 재질 및 형태에 알맞은 디자인계획 수립



오픈페이스계획 기본방향 및 목표

- 청라의 수변공간과 공원녹지라는 경관자원을 적극적으로 활용하여 차별화된 도시브랜드를 형성하고 도시와 자연환경의 조화를 통해 도시의 활력증진을 위한 공간 조성
- 체계적인 사인시스템 계획과 공간의 규모, 사용자의 밀도를 고려한 시설물의 배치를 통해 쾌적하고 개방감 있는 오픈스페이스 연출
- 수변공간과 녹지를 활용한 활력 있는 커뮤니티공간 조성 및 다양한 문화활동이 가능하도록 유도
- 오픈스페이스 내의 공공시설물 및 시각매체의 통일성 있는 계획으로 조화롭고 연속된 도시의 이미지를 강화
- 사용자가 편리하고 안전하게 접근 및 이용할 수 있는 환경을 조성
- 청라의 정체성을 강화하고 상징성 있는 공간형성을 위한 계획 수립

적용대상

- 공원/녹지 - 근린공원 / 어린이공원 / 완충녹지 / 연결녹지
- 광장 - 일반광장 / 교통광장 / 지하광장
- 친수공간 - 수로 / 호수 / 하천
- 도로 - 보도 / 차도 / 자전거도로

공통지침

- **최소한의 공공시설물과 시각매체의 사용으로 열린 경관을 형성**
 - 시설물의 배치 및 수량은 사용자의 밀도, 오픈스페이스의 규모 등을 고려하여 계획
- **체계적인 사인시스템을 계획하여 보행자에게 편의를 제공**
 - 통일되고 체계적인 사인시스템을 통해 어느 장소에서나 이해가 쉽고 공간을 형성
- **주변 환경 및 오픈스페이스 내의 통일성 있는 시설물의 디자인 적용**
 - 오픈스페이스 내의 가로시설물은 주변 환경과 통일성 있는 디자인을 적용하여 연결성 있는 공간을 형성
- **시설물과 페이빙 색채 또한 통합적설계를 적용하여 통일된 경관 형성**
 - 주변 환경을 고려한 페이빙 및 가로시설물의 재질, 색채 계획
- **바닥포장에는 투수성 재질을 사용**
 - 배수기능 및 미끄럼방지를 위한 투수성 재료를 사용하고 페이빙 설치 시 틈새로 발생한 균열로 보행환경에 지장이 없도록 계획



공원

- **형태 및 구조**
 - 공원 내의 동선이 유기적으로 연결될 수 있는 계획 수립
 - 광장의 규모는 유동 및 정주 인구와 이용 빈도, 밀도 등을 고려하여 조성
 - 대규모 광장 조성 시 휴먼스케일을 고려하여 공간을 분할하며 분할 시 사선을 활용한 디자인의 적용을 권장
- **설치 및 배치**
 - 공공시설과 역사 인근에 광장을 조성하고, 인접 가로의 보행동선과 연계 되는 공간에 주 출입구를 구성
 - 벤치, 식재(그늘제공) 등 이용객을 위한 휴게시설 및 편의시설을 설치하여 이용률을 높이고, 배치 시 영구음영지가 형성되지 않도록 계획
 - 차폐경관이 생기지 않도록 수목의 간격을 일정하게 유지
 - 수변공간, 광장 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 산책로 주변에는 보행등을 설치
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장

• 식재

- 기존 조경부를 최대한 보존하고 주변 경관과 조화를 이룰 수 있도록 식재
- 외래종을 지양하고, 관목과 교목을 식재하여 다층림을 구성

광장

- **형태 및 구조**
 - 다양한 행사, 이벤트, 집회 등을 진행할 수 있는 다목적 활동 공간 조성
 - 주변 가로와 건축물 등 인접 시설과의 연계성을 높여 보행자가 쉽게 접근 하고 머무를 수 있는 공간으로 계획
 - 청라의 정체성을 강화하고 주변 환경과의 연계성을 위해 사선형태로 조경 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 연도형 관장의 경우 녹지, 휴게공간을 보행동선과 분리하여 조성
 - 공간의 정체성 강화를 위해 조형물과 같은 랜드마크 요소를 도입
 - 수변공간, 공원 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도의 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장

친수공간

- **형태 및 구조**
 - 인근의 상업공간, 문화공간 등과 연계가 가능한 공간으로 구성
 - 수변부 조망이 가능하도록 시설물 배치 및 데크 등의 공간 조성
 - 교량, 징검다리 등 다양한 친수시설을 도입해 동적인 수공간 조성
- **설치 및 배치**
 - 수심이 깊은 곳은 울타리를 설치하고 침수가 우려되는 공간에는 시설물 설치를 최소화
 - 유지·보수가 용이한 시설물을 설치하여 쾌적한 환경 조성
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 수변공간을 적극적으로 활용하고 교량, 징검다리 등의 친수시설에 조명연출을 권장
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 충분한 조명을 설치



도로-보도

- **형태 및 구조**
 - 단차 및 경사가 없는 평탄한 지형으로 조성
 - 자전거도로와 보행자도로를 구분하고 노면 그래픽, 및 재질을 통해 쉽게 인지 할 수 있도록 계획
 - 보도는 단절되지 않고 다른 공간으로의 보행이 연속되도록 조성 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 경관저해요소의 사용을 지양하고 가로시설물의 규모, 수량을 최소화하여 개방적인 가로경관을 형성
 - CPTED기법을 도입하여 CCTV, 조명, 범죄예방시설 등 보행 안전을 위한 시설을 설치
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양
- **조명연출**
 - LED 조명 사용을 권장하고, 보행환경과 시인성을 높이기 위해 연색성이 높은 조명을 사용
 - 도로 내에 통합지주를 정연하게 배치하여 정돈된 가로경관 형성
 - Cut-off 조명을 설치하여 보행자 및 운전자의 눈부심을 방지

수변경관축 Canal Way

- 열린시각형성
- 주운수로변 시각통경축 확보
- 수변가로 조성
- 친수특화 가로 조성
- 주변건축물과의 관계
- 수로에 대한 다양한 조망 부여
- 수로의 접근성을 높이는 다양한 동선계획

시각축 VIEW CORRIDOR

View Corridor 1

- 파크코어로 열린 시각축 형성

View Corridor 2

- 주운수로변 아케이드
- 시각적인 트임을 방해하는 건축물, 구조물, 식재금지
- 차폐도 낮은 건축물 지향
- 고층부와 구분하여 시각통로를 강조하도록 연속성 유지

형태·외관

저층부 및 입면디자인

- 웬스디자인
- 외벽면의 70%이상 투시형으로 계획
- 입면에서 포인트 공간이 될 수 있도록 특화

옥탑부 및 상층부 디자인

- 주운수로변
- 테라스 등의 계획요소를 도입하여 주운수로의 시야 확보
- 옥상녹화를 통해 주운수로변의 연속된 녹공간 조성
- 옥상 테라스를 조성하여 주운수로의 시야 확보



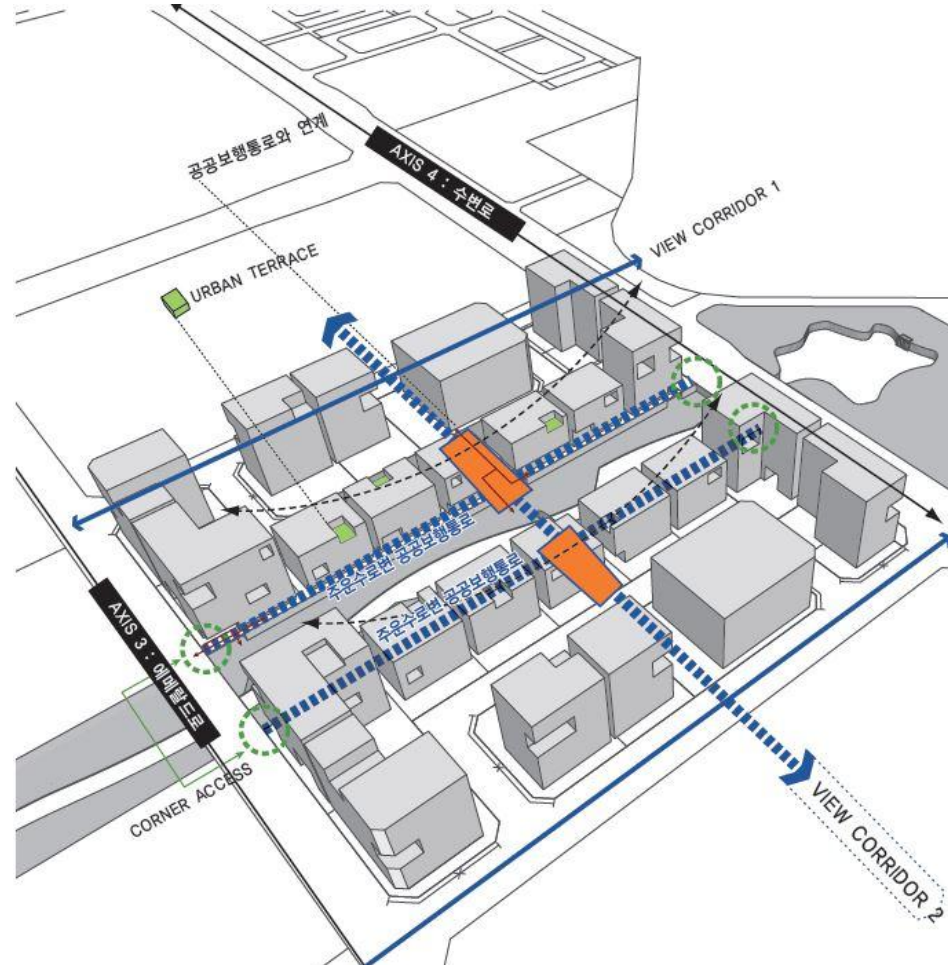
• 간선도로변

- 주진입에 위치한 건물의 코너부는 필로티 등의 요소를 도입하여 아케이드로의 접근성 높이는 계획 수립
- 주진입에 위치한 건물은 진입부로의 상징성을 갖도록 재질을 특화



• 주진입부 코너

- 주진입부 코너에 위치한 건물은 선콘 등의 계획 요소를 도입하여 보도에서 주운수로의 접근성을 향상할 수 있도록 계획하고 필로티나 코너부 개방을 통해 아케이드로의 접근성과 시각적 개방감 확보



주운수로변 공공보행통로

- 공공보행통로는 인접대지와 데크 등을 이용하여 연결
- 난간의 높이는 1.2m로 조성
- 조성 후 일반인의 보행에 상시 이용될 수 있도록 개방



SKY LINE

- 주진입동선에서 조망되는 동서축의 리듬감 있는 스카이라인을 고려해 배치
- 주운수로 진입부 건물의 높이를 높게 배치하여 진입부 경관 강조

OPEN SPACE

- 전면공지
- 수로변 : 수경관과 어울리는 보행중심의 아케이드로 조성
- 공공식재, 벤치 등을 설치하며, 보행에 지장을 주는 장애물 설치 금지
- 쾌적한 보행환경 및 보도의 연속성을 고려한 보도 재료를 선택
- 보도 간의 단차 최소화
- 공개공지
- 간선도로변: 삼지형 공지, 필로티형 공지, 침상형 공지 등 다양한 형태의 공개공지 조성
- 보행로와 연계, 녹음수 식재를 통한 쾌적한 보행 환경 조성
- 인접대지나 도로 건너편 대지에 공개공지가 있는 경우 인접 또는 건너편 공개공지와 연계되게 배치

• 포장

- 보도 연결형 전면공지의 포장은 공공부문에서 시행한 보도의 재료와 포장패턴을 우선적으로 준용하는 것을 원칙으로 계획

• 공공보행통로

- 주운수로와 연계되도록 입체적 계획

가로 경관축

• Axis 2 : 중봉대로

- 청라로와 함께 외부와 청라지구를 이어주는 주간선도로

색채경관 기본방향 및 목표

- 상업공간과 주거공간이 혼재된 지구의 특성을 반영하기 위해 활기와 안정감을 동시에 느낄 수 있는 상업공간의 특징을 표현
- 자연환경을 고려한 색채적용을 통해 쾌적하고 안정된 주거공간 형성을 유도하고 시각적으로 안정감과 차분함을 느낄 수 있는 색채 조합을 적용

건축물

- 건축물의 저층부는 가로의 활기와 연속성을 강조하기 위한 색채적용 및 유리, 금속, 석재 등 소재색상과 조화롭도록 계획
- 편안하고 쾌적한 주거공간을 위해 고채도의 색채적용을 지양하고 수로변 인근 건축물은 가로의 연속성을 강조할 수 있는 색채를 적용
- 지붕을 비롯한 상부 옥탑 부분의 색채는 채도·명도 5 이하의 색채팔레트와 채도규정에서 제시한 범위를 적용
- 중층 이상은 고명도 저채도의 밝고 쾌적한 색채 연출

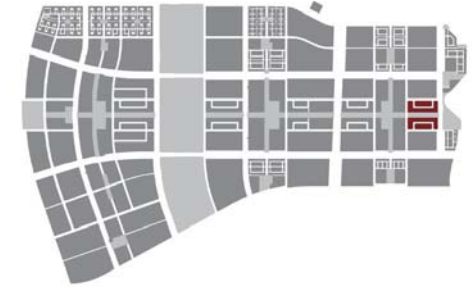
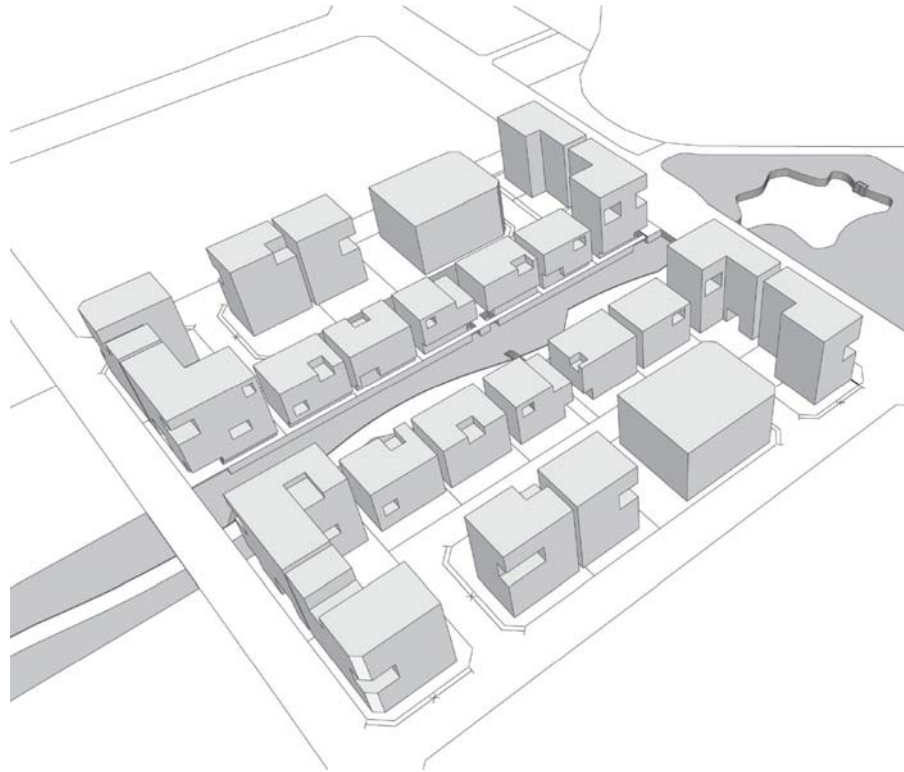


시설물

- 상업, 위락 시설이 집중되어 있는 존의 특성을 고려하여 제시된 색채팔레트의 색상을 사용. 단 주운수로 주변의 시설물은 도시적 이미지를 강조하는 색채를 적용
- 안내, 사인물 등 광고물의 배경색은 색채팔레트의 주요 색과 보조색을 사용하며, 금속과 석재, 목재 등의 자연 소재의 사용을 권장
- 교량 등의 상징시설물은 청라 대표 40색과 존 대표색을 적용하고, 보도포장에는 친수공간의 안정된 이미지를 위해 모노톤의 포장을 권장(채도 30이하)

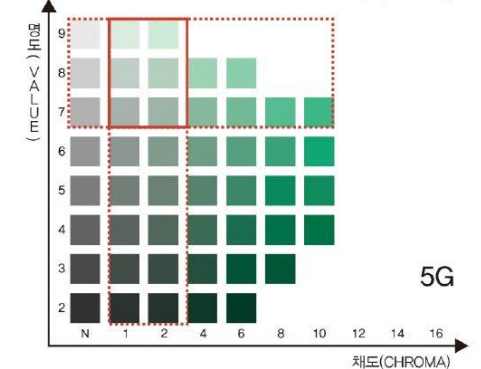
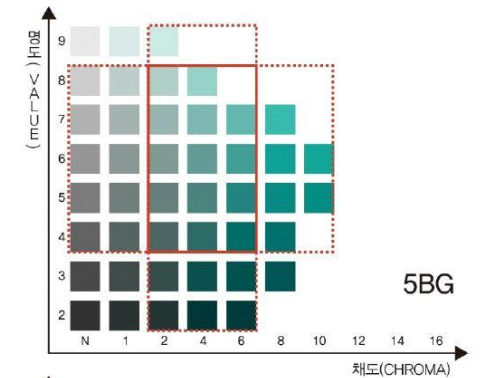
가로

- 결절부와 교차점 등과 인접한 시설물 및 건축물 저층부의 사인과 어닝, 상징물 등에 색채팔레트의 보조색, 강조 색을 적용하여 존의 특징을 강화
- 가로주변 시설물과 사인물 등에는 명도 40이상, 채도 50이하의 색채 사용을 권장하며, 금속과 유리 등의 소재 색상을 활용



명도·채도규정

- Emerald Zone의 모든 건축물과 시설물은 공간의 연속성을 위해 색채팔레트 안에서 색채 선정을 권장하고 공동주택의 주요색, 보조색 선정시에는 채도규정을 준수



색채팔레트 / 색채배색

| 주조색 | N9 | N8 | 4R 8.6/0.8 | 8.2R 9.2/0.8 | 4.7Y 9.2/0.3 | 5.2Y 8.6/0.2 | 4.7B 8.3/0.3 | 9.3B 9.1/0.7 | 5PB 8/2 | 7.5PB 9/2 |
|------|------------|--------------|---------------|---------------|---------------|--------------|---------------|---------------|--------------|--------------|
| 보조색 | 2.5R 8/2 | 7.5R 5/2 | 7.8R 7.0/1.9 | 1.3YR 7.3/1.2 | 2.5YR 4/2 | 7.5YR 6/4 | 9.6YR 4.6/0.9 | 1.4Y 5.1/2.8 | 4.4Y 6.4/1.9 | 5.5Y 5.6/0.5 |
| 강조색 | 7Y 7.3/1.6 | 7.2Y 5.8/2.6 | 0.2GY 5.2/0.9 | 2.5GY 4.6/0.5 | 5GY 5/1 | 10GY 7/1 | 10GY 6/2 | 2.5BG 5/2 | 5BG 8/1 | 10BG 6/1 |
| 투명감 | 7.5B 7/2 | 8B 7.8/0.8 | 10B 8/2 | 3.8PB 7.3/1.5 | 4.4PB 4.9/1.4 | 5PB 5/3 | 7.5PB 6/4 | 8.6PB 6.9/0.8 | 2.2P 7.2/1.6 | 3.3P 5.0/1.3 |
| 부드러운 | 2.5BG 8/2 | 5BG 7.5/2 | 5BG 6/4 | 5BG 5/6 | 5BG 4/3 | 7.5BG 8/3 | 7.5BG 3/3 | 10BG 6/2 | 2.5B 8/2 | 2.5B 6/5 |
| 전원적 | | | | | | | | | | |

야간경관 기본방향 및 목표

- 주거, 상업, 문화 등 다양한 기능이 이루어지는 곳이나 통일성 있는 야간가로 조성을 통해 연속된 공간 조성
- 주거공간은 Warm Tone의 광원을 사용하여 편안하고 전원적인 분위기를 연출
- KS A 3011 조도기준과 KS A 3701 도로조명 기준을 준수하고 장소별 특성을 반영한 야간경관 연출
- 주 광원은 LED를 사용하며 광해 및 불쾌눈부심이 발생하지 않도록 계획

Emerald Zone 조명 가이드라인

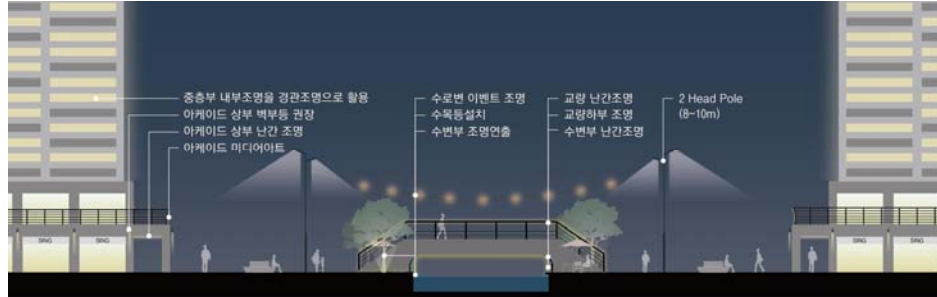
- 업무기능과 상업, 문화 등 다양한 기능이 복합적으로 이루어지는 곳으로, 통일성 있는 야간 가로조성 계획을 통해 하나의 연속된 공간으로 조성
- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 강조할 수 있는 야간경관연출
- 건축물 경관조명을 통해 활력있는 상업공간을 표현
- 장식용 디자인 조명기구를 사용하여 다채로운 조명 표현
- 수로와 연계된 이벤트 조명에 대한 계획 수립

건축물

- 건축 구조미를 강조하는 조명연출 계획 및 건축물의 미관을 해치는 조명기구 사용을 지양(주간의 건축물 경관 고려)
- 저층 조명은 루버 및 액세서리를 사용하여 불쾌눈부심을 방지하고 쾌적한 야간가로를 형성
- 건축물과 일체화된 조명 및 내부조명의 경관조명화를 통한 야간경관연출
- 휘도 : 5~10 cd/m²
- 휘도대비 : Low Contrast (1:3 이하)
- 색온도 : 3000~5000K (공간의 기능에 따라 설정)
- Color Change 및 Animation 금지



수로변 상업공간

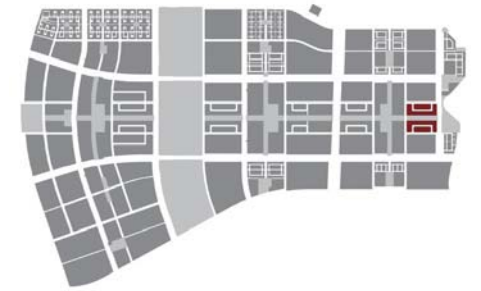


업무 및 일반상업공간



수로변

- 수로를 적극적으로 활용한 조명연출을 통해 역동적이고 흥미로운 상업가로의 이미지 형성
- 수로변에 위치한 수목과 난간에 조명을 설치하여 수로를 통해 이어지는 선적인 이미지 및 연속성 부여
- 불쾌눈부심 방지 및 안전을 위한 조도 확보
- 저층부 아케이드와 수변을 연계한 조명연출방안 적용
- 휘도 : 5~15 cd/m²
- 휘도대비 : Low Drama (1:3 ~ 1:5)
- 색온도 : 3000~5000K
- 연색성 : Ra>90
- 움직임 : 바닥면 및 수로에 느낌 움직임(Low level Animation) 및 1분 이상 적용시 색상변화(Color Change) 허용, Mixed color지양



조경

- 주거공간으로 침입광이 발생하지 않도록 계획
- CPTED 개념을 도입하여 야간이용자의 안전을 위한 조도확보 및 대상물의 인지가 용이한 조명기구 설치
- 색온도 : 4000K 이하
- 연색성 : Ra>90



오픈스페이스

- 통일된 조명연출 및 조명기구 사용으로 정연하고 연속된 가로로 인식할 수 있도록 조성
- 야간커뮤니티 활성화를 위해 오픈스페이스 내부 수목, 조형물, 시설물에 조명을 함께 설치하고 동선 유도를 위해 진입로에 적정 조도를 균일하게 분포
- 수평면 및 연직면 조도를 고려하여 보행자의 안전성을 확보하고 대상물의 인지가 용이하도록 계획
- 색온도 : 3000~5000K
- 연색성 : Ra>90



도로조명

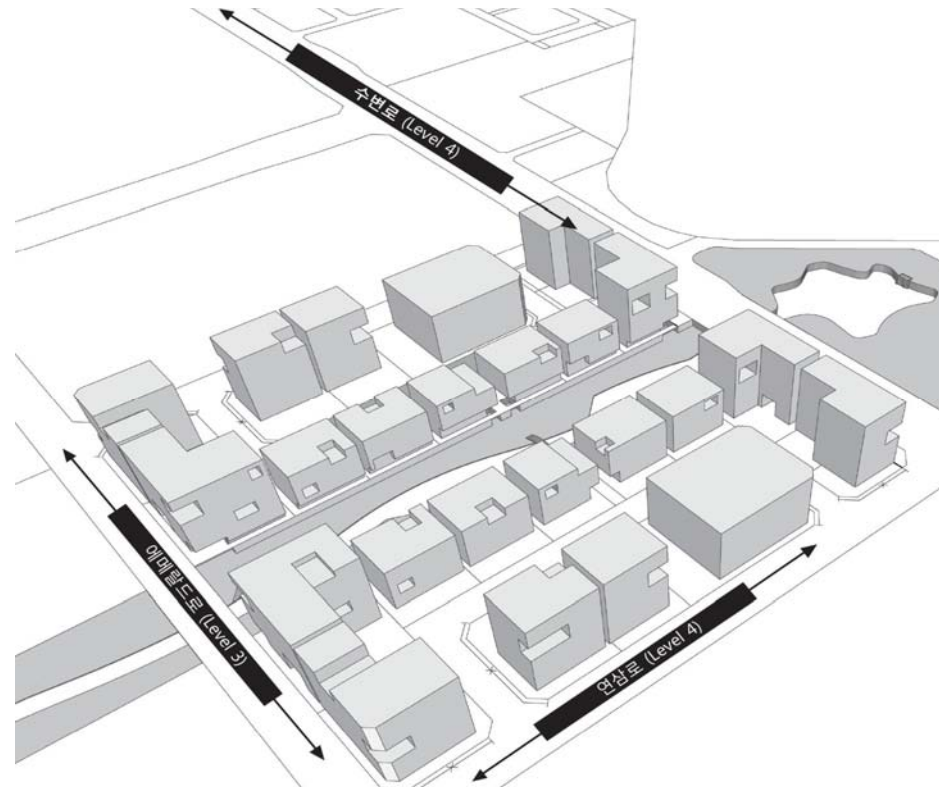
- 야간 이용자가 안전하게 다닐 수 있는 야간도로환경 조성을 위하여 노면 밝기 확보
- Cut-off형 조명으로 눈부심 방지 및 광해를 예방하고 연색성이 높은 조명을 사용해 시인성을 높임
- 주광원은 LED를 사용하고, KS A 3701 도로조명 기준을 준수
- 에너지효율 및 유지보수가 용이한 조명기구 사용

에메랄드로(Level 3)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 20~25 lux | - 색온도 : 3000~3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000~4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8~10m | |
| - 광원 : LED | |

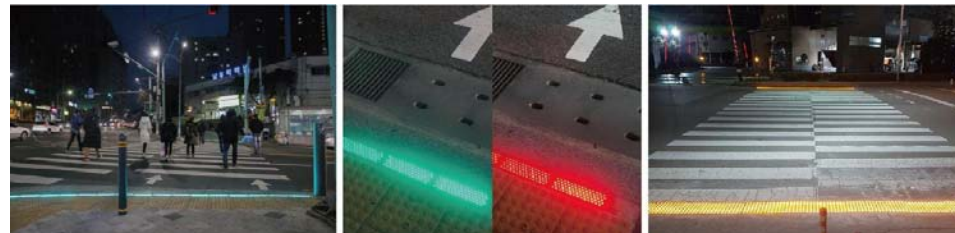
연삼로(Level 4)

- | | |
|----------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 15~20 lux | - 색온도 : 3000~3500K |
| - 균조도비 : 4:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.0~1.2cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000~3500K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8m이하 pole | |
| - 광원 : LED | |



횡단보도

- 주거지역(Residential Zone)의 내부 도로, 단지내 도로(Local Road)에는 횡단보도용 추가조명을 설치하여 안전을 우선시
- 횡단보도 신호와 연계하여 불라드 및 점자블럭을 활용한 바닥조명을 추가적으로 설치
- 차량 접근시 점멸을 통한 경고등을 통해 보행자에게 안전을 위한 정보 제공
- 횡단보도용 조명은 '국도상 횡단보도 조명시설 설치 기본계획 수립 - 건설교통부(2006)'의 내용을 준수

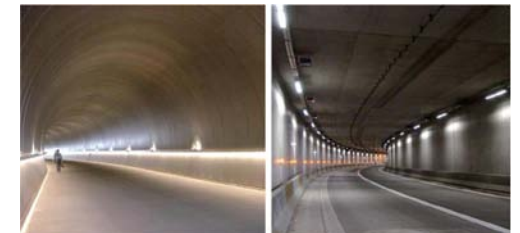


수변로(Level 4)

- | | |
|----------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 15~20 lux | - 색온도 : 3000~3500K |
| - 균조도비 : 4:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.0~1.2cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000~3500K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8m이하 pole | |
| - 광원 : LED | |

터널

- KS A 3703 터널조명 기준을 준수
- 연색성이 좋은 램프를 적용하여 터널 내부의 시인성 환경을 좋게 조성
- 유지보수가 용이하고 재난에 대비한 안내기능 추가



가로시설물 기본방향 및 목표

• 목표 1

- 도시의 방문자 및 거주민에게 편의 제공
- Universal Design 등을 적용한 시설물

• 목표 2

- 가로로 통일성 및 공간의 연계 강화
- 연결성 있는 가로시설물

• 목표 3

- 청라만의 정체성이 담긴 형태 (사선을 활용)
- 청라지구의 상징적 기능 강화



가로시설물 적용예시

- 에메랄드존 가로시설물 적용 예시



벤치

• 형태

- 국제도시의 정체성에 상응하는 형태의 모던한 디자인
- 단순한 소재와 색채 사용 및 간결한 형태의 디자인
- 사선, 절곡을 활용하여 가로시설물과 연속성 확보
- 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- 모듈형으로 계획하여 장소 혹은 사용자의 행태에 따라 유형별로 설치(의자형, 연식형, 평형 등)

• 소재

- 구조체로 목재, 석재를 사용하고 골격유지와 내구성을 고려하여 최소한의 스틸 사용
- 벤치의 기능과 유지관리를 고려하여 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
- 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
- 목재 사용 시, 벗겨지기 쉬운 유색페인트 도장 지양

• 색채

- 재료 고유의 색상을 활용, 유색페인트 도장 지양
- 목재 이외 부분 도장 시 저채도, 무채색을 사용하고 무광택으로 표면처리

• 설치

- 보행가능 거리 및 공간 이용 밀도에 따라 벤치 수량 및 간격 계획
- 화단, 조경 등 시설물과 연계를 고려하여 설치
- 조명과 인접하여 설치 또는 조명시설과 결합된 구조로 계획
- 보행에 방해되지 않도록 설치 위치 검토

• 기능

- 국제도시의 이미지를 강화시키는 요소
- 휴게공간 제공을 통해 골목길로 방문객 유도
- 주운수로부터 이어지는 시설물의 연속성 강화

• 디자인 예시

- 수로 및 시설물과 형태의 연속성을 가지는 간결한 형태로 디자인



볼라드

• 형태

- 주변과의 조화와 안전을 위해 방향성이 없고 장식이 최소화된 형태를 권장
- 보행약자의 통행이 원활하도록 얇은 형태로 설계
- 단일 구조체로 구성되 디자인 특징에 따라 상부와 하부로 구분
- 연속으로 설치된 이미지를 고려하여 디자인
- 기능을 추가하여 다기능적인 볼라드 계획
- 관리통행이 필요한 경우 가변적으로 사용할 수 있는 유압식 볼라드 배치

• 소재

- 고광택 재료 사용 지양 및 표면 가공 권장
- 주재료는 스틸을 기본으로 하며, 내부식성이 있는 무광도료로 표면을 마감

• 색채

- 고명도, 고채도의 색채를 지양하고 주변 환경과의 조화성을 고려
- 시설 인지를 위한 띠형태의 반사시트를 설치하고 기능적인 색채 사용 시 좁은 면적을 사용

• 설치

- 이용자의 보행동선과 가로환경을 고려하여 설치 위치를 결정
- 휠체어의 동선을 고려하여 간격이 1,200~1,500mm가 유지되도록 설치
- 볼라드 전방 300mm에 점형점자블럭 설치 권장
- 지면 하부에 탄성블럭 등의 완충장치를 설치
- 미관을 고려하여 볼트가 노출되지 않도록 설치

• 기능

- 인도에 진입하는 차량의 방지
- 시설물의 연속성을 강화, 차별화된 이미지 형성

• 디자인 예시

- 보행자의 통행에 방해되지 않도록 얇은 형태와 장식을 최소화로 디자인



가로등

- **형태**
 - 주간조형성 고려 및 심플함을 원칙으로 제작
 - 청라 정체성인 보석의 사선을 활용한 디자인 적용
 - 등기구 등주와 일체형이라는 느낌을 가질 수 있도록 연관성 있게 디자인
 - 다른 시설과의 연계를 고려한 구조
 - 가로 내 동일한 형상으로 통일
- **소재**
 - 고품택 재료 사용을 지양하고 불가피한 경우 광택을 줄이는 표면 가공 권장
 - 파손을 방지하기 위해 내구성이 높은 재료를 선택
 - 광고를 부착하지 못하도록 부착방지 도료로 마감
- **색채**
 - 주변 환경과의 조화를 고려하여 주조색은 무채색을 권장
 - 필요에 따라서 지역성에 맞는 포인트 색채 활용
- **설치**
 - 가로환경을 고려해 통행에 방해되지 않도록 설치
 - 야간환경특성을 고려하여 적절한 간격으로 배치
 - 지주 하단부가 노면위로 노출되지 않도록 처리
 - 지자체 상징표시 등의 부착을 지양
- **기능**
 - 국제도시로서 정체성 확보 및 강화
 - 기능의 연속성을 따라 단위화된 조합을 통해 공간의 시각적 혼돈 방지 및 기능의 효율성 향상
- **디자인 예시**
 - 다이아몬드의 단단함, 고귀함, 영원함이라는 이미지를 재해석한 디자인
 - 유기적인 라인을 배제하고 세련된 라인을 강조
 - 측면과 밑면에서의 다양한 각도를 고려



파고라

- **형태**
 - 간결한 형태와 개방성이 확보되도록 디자인
 - 사선, 절곡을 활용하여 시설물과의 연속성 확보
 - 그늘막과 벤치를 설치하여 이용자의 편리성을 확보
 - 휴먼스케일을 고려해 휠체어 이용자, 노약자, 어린이 등 모든 이용자의 이용이 가능하도록 디자인
 - 상황에 따라 조합이 용이한 모듈형으로 디자인
- **소재**
 - 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
 - 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
 - 목재 사용 시, 유색페인트 도장을 지양
- **색채**
 - 자연소재의 표면 도장을 지양하고, 재료 자체 색상을 그대로 사용할 것을 권장
 - 원색 및 고채도, 고명도의 사용을 지양하고 필요에 따라서 지역성에 맞는 상징색을 최소한으로 활용
- **설치**
 - 이용자의 안전성을 고려하지 않은 사각지대 및 구석진 공간 내 파고라 설치 금지
 - 지지대와 앵커 볼트는 지면위로 노출되지 않도록 하고, 돌출되는 면이 없도록 바닥과의 결합부위를 정교하고 미려하게 마감 처리
 - 가로등, 보행등 등의 조명시설과 인접하여 설치하고, 설치가 불가피한 경우 이용자의 안전을 고려하여 내·외부 조명을 별도 설치 할 것을 권장
- **기능**
 - 보행 및 이용자에게 휴게공간 제공
 - 주변 시설물과 연계하여 시민들에게 편의 제공 및 공간의 정체성 강화
- **디자인 예시**
 - 사선을 활용한 간결한 형태와 최소한의 구조로 개방성을 확보하고 모듈형으로 제작



가설울타리

- **형태**
 - 가설울타리의 길이와 높이, 규격, 재질 및 디자인 등 현장 규모와 특성에 맞도록 제작
 - 공사장의 안전확보 및 주변 환경과의 조화를 고려한 형태 권장
 - 소음방지 및 안전 확보를 위한 시설 외에 처마장식 등과 같이 불필요한 시설 및 복잡한 형태 지양
 - 유동인구가 많은 지역에 위치한 경우, 미관을 고려해 전면면적을 적극적으로 활용한 디자인을 권장하되 전면디자인이 어려운 경우, 탈부착이 용이한 액자형 디자인이나 부분디자인 권장
- **소재**
 - 오염 및 환경 변화에 따른 재료의 변색, 변형 등을 최소화 할 수 있는 재료 사용 권장
 - 유지, 보수가 편리하고 교체가 용이한 모듈형 재료 사용 권장
- **색채**
 - 대형 상업 광고판으로 이용되지 않도록 기업명이나 브랜드의 노출 규격이나 색채의 비율을 제한
 - 보행자 및 운전자의 동적 시선을 고려하여 디자인의 연속성 및 통일감 있고 패턴화된 형태
 - 가시성, 명시성 확보를 고려한 디자인 적용 및 지역 정체성 및 경관성 향상을 고려한 디자인 도출 권장
- **설치**
 - 색상 및 디자인 작성하여 설치하기 위해서는 지자체에서 정한 규칙에 따라 반드시 사전 협의 후 시공
 - 시각적으로 정돈된 도시이미지 조성을 위하여 동일한 규격, 일정한 높이로 설치 권장
 - 공사장 출입구에는 공사명(게이트상부), 공사개요(조감도), 공사안내문 등을 게시
- **디자인 예시**
 - 통일감 있고 패턴화된 형태로 가로미관 및 지역정체성을 나타낼 수 있는 디자인 적용



안내사인

- **형태**
 - 기초성된 안내사인인 연속성을 가질 수 있는 형태
 - 가독성과 기능성을 높인 디자인 계획
 - 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- **소재**
 - 스틸 구조체를 주재료로 사용할 것을 권장
 - 고품택 스틸의 사용을 지양 및 무광처리
- **색채**
 - 고명도, 채도의 색채를 지양하고 주변과의 조화 고려
 - 바탕과 문자의 색상대비로 정보 전달 효율성 증대
- **설치**
 - 보도의 경계선으로부터 0.5m 이상 혹은 차도의 경계선으로부터 1m 이상의 거리를 확보
 - 보행자 편의를 위해 건물과 평행하게 설치하고, 야간 이용자의 편리성을 고려한 내장조명 설치
- **표기**
 - 가로 방향으로 표기
 - 픽토그램 사용을 권장하며, 다국어 표기방법을 도입
 - 고령자 및 색약자를 배려한 서체 및 색상 고려
 - 그림표기는 한글의 세로 높이보다 1.5~2배로 적용
- **서체**
 - 원칙적으로 고딕계열을 기본적으로 사용하고, 장소에 따라 적절한 서체 사용 권장
 - 한글과 외국어를 병기하는 경우 서체수를 최소화 (한글: 산돌고딕, 윤고딕 / 영어: Helvetica, Arial)
 - 제목 글자의 크기는 읽기 쉬운 크기로 결정
 - 영어의 크기는 한글 세로 크기의 70% 이하로 사용
 - 글자 간격은 일정한 비율로 기입
- **디자인 예시**
 - 간결한 형태로 제작하며 서체, 자간, 장평 등의 주요내용은 인지성, 가독성을 고려하여 디자인
 - 재질의 고유색상을 활용하고 포인트 색상 적용



옥외광고물계획 기본방향 및 목표

- 국제도시와 수변공간 등의 경관적 특성을 살린 옥외광고물 기준 제시
- 보행자 시각을 중심으로 구성하며 정량, 정성적 규제를 통해 간판수량 및 정보량을 최소화하고 건축물과 주변 환경과의 조화를 고려한 계획 수립

옥외광고물 디자인 가이드라인

• 위치 및 수량

- 1개의 업소 당 표시할 수 있는 간판의 총 수량
 - ① 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 : 2개 이하
 - ② 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 외 지역 : 2개 이하
- 같은 층에서는 광고물의 위치를 동일하도록 계획
- 건축물의 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시하며, 도로를 접하지 않는 면에는 표시를 지양

• 형태 및 재질

- 건축물 및 주변 환경과의 조화를 이루도록 계획
- 벽면을 이용하는 간판은 주변 광고물과의 관계, 접촉거리 등을 고려하여 크기와 설치위치를 결정
- 업종 및 지역 특성을 반영한 아이콘, 형태로 제작
- 고급스러운 형태로 청라의 이미지를 강화
- 건축물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 사계절 외부환경적 조건에 대한 내후성과 내열성이 우수한 고기능성과 환경 친화적 요소
- 간판 재질의 다양화를 통해 상업의 차별성과 장소성 강조

• 색채

- 지역의 특성을 고려하고, 고채도 색상 사용 금지
- 시인성 저하를 고려해 4개 이상의 색채 사용 금지
- 재질 자체의 색상 활용을 권장하며 바탕색에는 고채도의 원색사용을 지양
- 강조색 사용 시 주변 경관을 고려하여 적용
- 광고물의 배경색에 따라 C.I 고유 색상 사용 가능

• 표시내용

- 상호명과 같은 핵심적인 내용만 최소한으로 표기
- 문자 색은 조화롭고, 가급적 1개의 색상 사용
- 간판에는 이미지를 표시하는 것을 금지
- 건축물의 특성에 따라 서체는 세로 600mm 이내
- 가시성이 뛰어난 고딕체를 권장하며 일부 업종에 따라 개성 있는 서체의 사용 가능

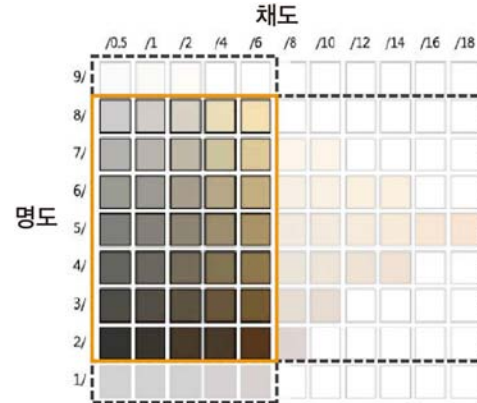
• 조명

- 네온, 전광 등의 연출 금지 및 내장조명 방식사용
- 광원도출을 금지하고 문자 및 도형에만 빛 계획
- 소비전력이 적고 반영구적인 LED조명을 사용

권장 재질



권장 색채



- 명도는 2 ~ 8 사이, 채도는 6이하, 무채색은 N8 ~ N2 사이)
- 간판은 재질 자체의 색채 사용을 권장

지향 사례



가로형 간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 설치 원칙이며 3층 이하에 표시 권장
- 같은 층에서는 간판의 높이를 동일하게 계획
- 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시

• 형태 및 재질

- 판류형 간판을 금지하며, 입체형 간판을 사용
- 동일 건축물 내에서는 동일재료의 사용을 권장
- 건축입면의 외부마감재를 고려한 광고물 재질 선정
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 가로크기 : 업소 가로 폭의 80%이내 최대 10m이내
- 세로크기 : 최대 45cm 이내
- 두께 : 건물 벽면으로부터 30cm 이내

지주형 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 내부에 건물별 1개 설치하고 보행에 방해 되지 않도록 보도 경계선으로부터 1m 이상 이격
- 출입구 인근 또는 녹지공간에 설치하도록 권장

• 형태 및 재질

- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리

• 규격

- 높이는 지면부터 3m 이내, 폭은 1.2m 이내 조정

돌출 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 출입구 양측 또는 기둥 벽과 밀착하여 부착
- 지면으로부터 3m 이상(인도가 없는 경우 4m, 4층 이하에 설치가능하고 업소 당 1개 설치 가능)

• 형태 및 재질

- 건물의 벽면에서 일정 규격으로 통일되게 돌출시켜 표시하고 간판의 바깥선이 일직선이 되도록 제작
- 연립형 구조는 개별간판의 교체가 용이하도록 제작
- 건축물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용
- 재질의 다양화를 통해 차별성과 장소성 강조

• 규격

- 광고 두께는 0.3m 이내, 세로는 1개 층 높이 이내
- 돌출 폭은 벽면으로부터 0.8m 이내로 설치

연립형 간판

• 위치 및 수량

- 가로형을 설치할 수 없는 업소 당 1개 설치 가능
- 벽면의 공간이 충분히 확보되고 공동 사용 벽면 및 유동인구가 많은 곳 표시하고 정면 5층 이하에 설치

• 형태 및 재질

- 건축물 외부마감재와의 조화를 고려한 재질 사용
- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 간판 1개의 면적은 0.6㎡ 이내 전체는 9㎡ 이내
- 간판이 벽면부터 20cm이상 돌출되지 않게 계획

창문이용간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 1층 이하 가능 및 출입면에 표시

• 형태 및 재질

- 안전띠 개념으로 폭 15cm 이하로 작게 표시
- 시트와 필름 등 접착성 있는 비닐 등의 재질

• 규격

- 출입면 면적의 25% 이내로 표시
- 창문 및 출입문에 표시하는 경우 가로 또는 세로의 길이 0.2m 이내로 표시

차양막

• 위치 및 수량

- 2층 이하 설치하며 차양의 끝, 상단의 위치 일치
- 돌출 폭은 대지 경계선을 넘지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 단일 건축물에서는 재질 및 형태 등을 통일

• 규격

- 가로는 창문 폭 이내, 세로는 1m 이내 돌출폭은 1.2m 이내로 계획

현수막

• 위치 및 수량

- 업소 개별 현수막의 표시 지양
- 벽면, 지정계시대 등을 이용해 표시하며 창문이 차폐되지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 지정계시대의 형태는 간결하고 장식적 요소 지양
- 현수막 계시대는 무광처리

• 규격

- 계시시설에 표시하는 내용은 광고물 표시면적의 20% 이내로 표시

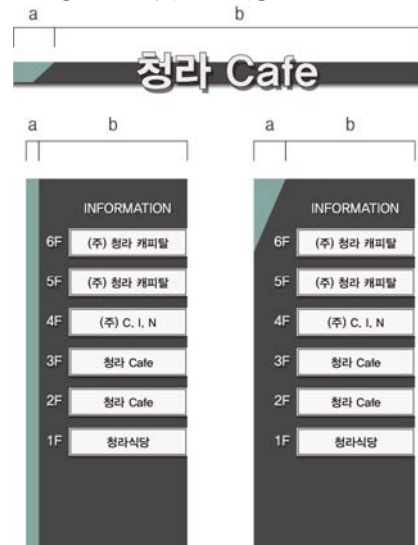
주운수로변 옥외광고물 특화방안

- Sapphire / Ruby / Emerald Zone은 수로를 축으로 동일한 경관특성을 나타내어 수로를 따라 연속된 가로가 형성되도록 통일성을 부여
- 통일된 옥외광고물의 양식을 나타내지만 권역의 기능에 따라 재질 및 색채, 광고의 종류 등을 차별화 될 수 있도록 계획

Ruby Zone 옥외광고물 계획

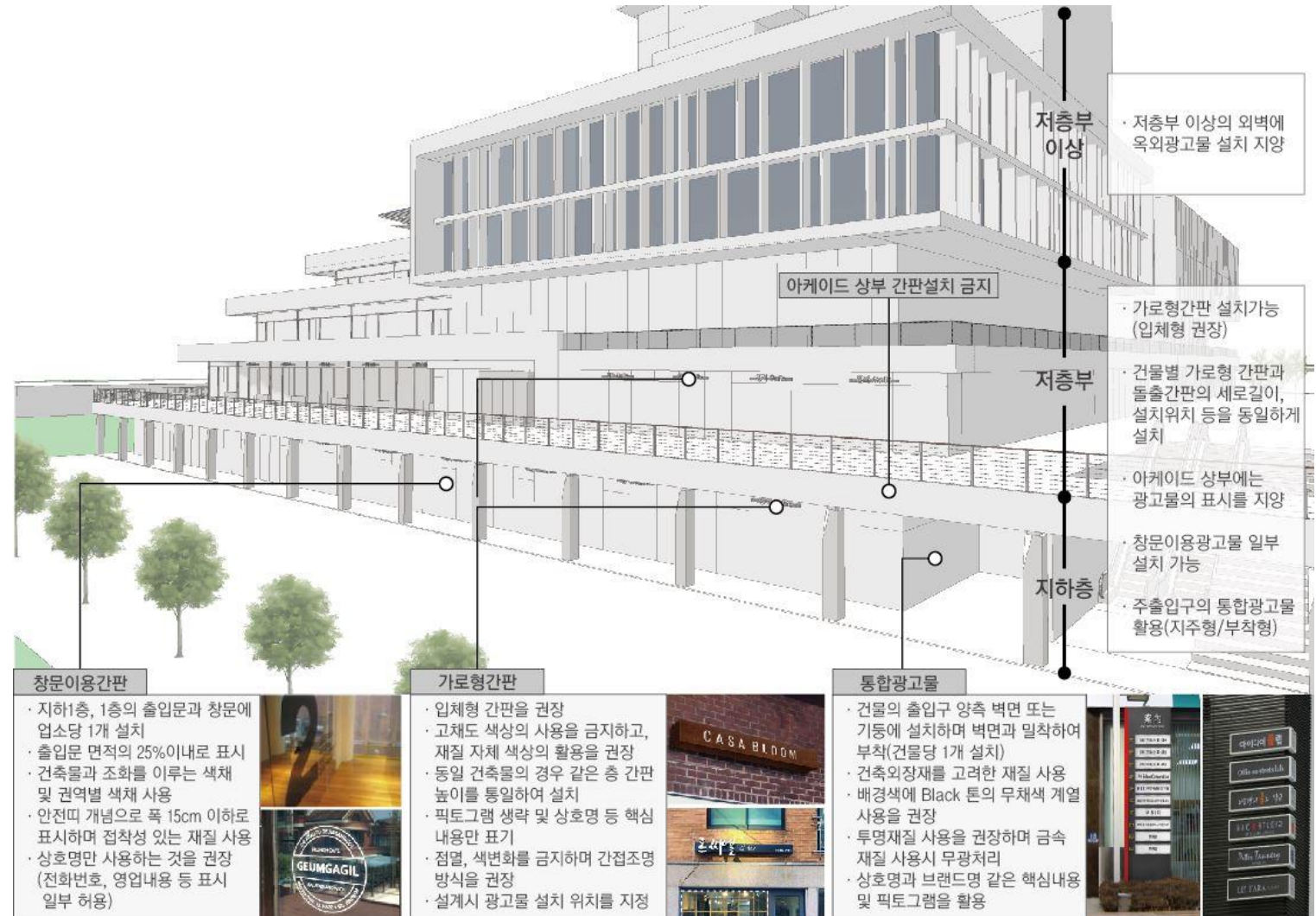
- 차분하고 안정감 있는 Emerald Zone의 권역 이미지와 조화되는 절제된 옥외광고물 계획 수립
- 과도한 색채사용 지양 및 건축외장재와 조화를 이룰 수 있는 소재를 활용
- 건물상호명은 입체형으로 건물 상부와 출입구 중앙에 각각 1개씩 설치
- 가로형 광고물 제한(저층부만 일부 허용)
- 통합광고물 설치 의무화
- 유리, 석재 등 건축외장재와 조화를 이루는 소재 사용 및 무채색 배색 권장
- 문화시설의 경우 중채도, 중명도의 색채를 적용하여 고급스러운 이미지 연출

- 옥외광고물 특화 디자인 예시



주운수로변 옥외광고물 설치예시

- 주운수로변 옥외광고물 특화와 수로변 시설물과 연결성을 위한 디자인 계획
- 지하층의 광고물은 아케이드 내부에 설치하고 상부에는 설치를 금지하여 정연한 아케이드가 형성되도록 계획
- 지주형간판 및 가로형간판(채널바)의 경우 프레임 5~ 10% 이내의 면적에 사선을 활용한 형태로 각 존별 대표색상을 적용
- 제시된 존별 색상 내에서 사용하고, 건축외장재 및 광고물 재질을 고려한 색채 사용
- 지주형간판의 경우 좌측 모서리에 색채 적용 혹은 좌측 상단에 사선을 활용한 형태로 색채적용
- 예시이미지는 참고용으로 옥외광고물 계획 시 인천경제자유구역(IFEZ)와 협의하여 옥외광고물의 재질 및 형태에 알맞은 디자인계획 수립



오픈페이스계획 기본방향 및 목표

- 청라의 수변공간과 공원녹지라는 경관자원을 적극적으로 활용하여 차별화된 도시브랜드를 형성하고 도시와 자연환경의 조화를 통해 도시의 활력증진을 위한 공간 조성
- 체계적인 사인시스템 계획과 공간의 규모, 사용자의 밀도를 고려한 시설물의 배치를 통해 쾌적하고 개방감 있는 오픈스페이스 연출
- 수변공간과 녹지를 활용한 활력 있는 커뮤니티공간 조성 및 다양한 문화활동이 가능하도록 유도
- 오픈스페이스 내의 공공시설물 및 시각매체의 통일성 있는 계획으로 조화롭고 연속된 도시의 이미지를 강화
- 사용자가 편리하고 안전하게 접근 및 이용할 수 있는 환경을 조성
- 청라의 정체성을 강화하고 상징성 있는 공간형성을 위한 계획 수립

적용대상

- 공원/녹지 - 근린공원 / 어린이공원 / 완충녹지 / 연결녹지
- 광장 - 일반광장 / 교통광장 / 지하광장
- 친수공간 - 수로 / 호수 / 하천
- 도로 - 보도 / 차도 / 자전거도로

공통지침

- **최소한의 공공시설물과 시각매체의 사용으로 열린 경관을 형성**
 - 시설물의 배치 및 수량은 사용자의 밀도, 오픈스페이스의 규모 등을 고려하여 계획
- **체계적인 사인시스템을 계획하여 보행자에게 편의를 제공**
 - 통일되고 체계적인 사인시스템을 통해 어느 장소에서나 이해가 쉽고 공간을 형성
- **주변 환경 및 오픈스페이스 내의 통일성 있는 시설물의 디자인 적용**
 - 오픈스페이스 내의 가로시설물은 주변 환경과 통일성 있는 디자인을 적용하여 연결성 있는 공간을 형성
- **시설물과 페이빙 색채 또한 통합적설계를 적용하여 통일된 경관 형성**
 - 주변 환경을 고려한 페이빙 및 가로시설물의 재질, 색채 계획
- **바닥포장에는 투수성 재질을 사용**
 - 배수기능 및 미끄럼방지를 위한 투수성 재료를 사용하고 페이빙 설치 시 틈새로 발생한 균열로 보행환경에 지장이 없도록 계획



공원

- **형태 및 구조**
 - 공원 내의 동선이 유기적으로 연결될 수 있는 계획 수립
 - 광장의 규모는 유동 및 정주 인구와 이용 빈도, 밀도 등을 고려하여 조성
 - 대규모 광장 조성 시 휴먼스케일을 고려하여 공간을 분할하며 분할 시 사선을 활용한 디자인의 적용을 권장
- **설치 및 배치**
 - 공공시설과 역사 인근에 광장을 조성하고, 인접 가로의 보행동선과 연계 되는 공간에 주 출입구를 구성
 - 벤치, 식재(그늘제공) 등 이용객을 위한 휴게시설 및 편의시설을 설치하여 이용률을 높이고, 배치 시 영구음영지가 형성되지 않도록 계획
 - 차폐경관이 생기지 않도록 수목의 간격을 일정하게 유지
 - 수변공간, 광장 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 산책로 주변에는 보행등을 설치
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장
- **식재**
 - 기존 조경부를 최대한 보존하고 주변 경관과 조화를 이룰 수 있도록 식재
 - 외래종을 지양하고, 관목과 교목을 식재하여 다층림을 구성

광장

- **형태 및 구조**
 - 다양한 행사, 이벤트, 집회 등을 진행할 수 있는 다목적 활동 공간 조성
 - 주변 가로와 건축물 등 인접 시설과의 연계성을 높여 보행자가 쉽게 접근 하고 머무를 수 있는 공간으로 계획
 - 청라의 정체성을 강화하고 주변 환경과의 연계성을 위해 사선형태로 조경 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 연도형 관장의 경우 녹지, 휴게공간을 보행동선과 분리하여 조성
 - 공간의 정체성 강화를 위해 조형물과 같은 랜드마크 요소를 도입
 - 수변공간, 공원 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도의 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장

친수공간

- **형태 및 구조**
 - 인근의 상업공간, 문화공간 등과 연계가 가능한 공간으로 구성
 - 수변부 조망이 가능하도록 시설물 배치 및 데크 등의 공간 조성
 - 교량, 징검다리 등 다양한 친수시설을 도입해 동적인 수공간 조성
- **설치 및 배치**
 - 수심이 깊은 곳은 울타리를 설치하고 침수가 우려되는 공간에는 시설물 설치를 최소화
 - 유지·보수가 용이한 시설물을 설치하여 쾌적한 환경 조성
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 수변공간을 적극적으로 활용하고 교량, 징검다리 등의 친수시설에 조명연출을 권장
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 충분한 조명을 설치



도로-보도

- **형태 및 구조**
 - 단차 및 경사가 없는 평탄한 지형으로 조성
 - 자전거도로와 보행자도로를 구분하고 노면 그래픽, 및 재질을 통해 쉽게 인지 할 수 있도록 계획
 - 보도는 단절되지 않고 다른 공간으로의 보행이 연속되도록 조성 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 경관저해요소의 사용을 지양하고 가로시설물의 규모, 수량을 최소화하여 개방적인 가로경관을 형성
 - CPTED기법을 도입하여 CCTV, 조명, 범죄예방시설 등 보행 안전을 위한 시설을 설치
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양
- **조명연출**
 - LED 조명 사용을 권장하고, 보행환경과 시인성을 높이기 위해 연색성이 높은 조명을 사용
 - 도로 내에 통합지주를 정연하게 배치하여 정돈된 가로경관 형성
 - Cut-off 조명을 설치하여 보행자 및 운전자의 눈부심을 방지

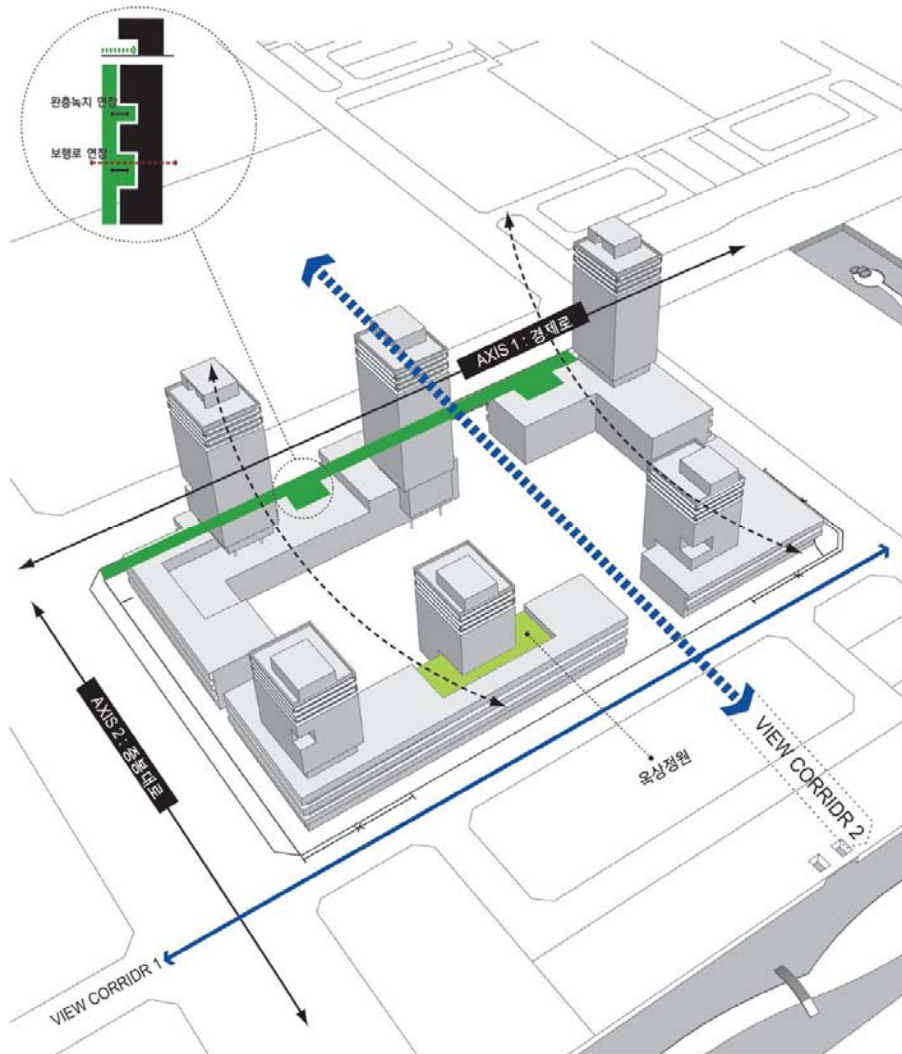
시각축 VIEW CORRIDOR

View Corridor 1

- 파크코어로 열린 시각축 형성

View Corridor 2

- 주운수로 남북방향으로 시각적 개방감 확보
- 주운수로변 공공보행통로와 시각적 연속성 가시도록 계획



형태 · 외관

저층부 및 입면디자인

• 생활가로변 (Axis 3)

- 반대편 공동주택지와와의 조화를 고려하여 입면계획 할 것
- 저층의 연도형으로 배치하여 생활가로로서의 성격 부여
- 저층부는 안정감 있는 외벽재료를 사용하여 주거지 분위기를 저해하지 않도록 계획
- 완충녹지대로 인해 단절된 보행의 흐름이 연속되도록 필로티나 포켓공원을 조성하여 확장된 녹지공간을 확보 하고, 가로와 건축물이 연속되도록 계획



• 이면도로변

- 반대편 상업필지에 대응하여 가로변을 따라 아케이드로 계획하여 연속된 보행환경이 조성되도록 계획

옥탑부 및 상층부 디자인

- 상부층은 타워형을 권장하며, 주운수로변으로 시각축 확보
- 장식적인 옥탑디자인은 지양
- 옥상 정원을 조성하여 녹지율 증대
- 이면도로면에 위치한 건물의 옥상은 정원이나 테라스를 조성하여 주운수로변에 대응

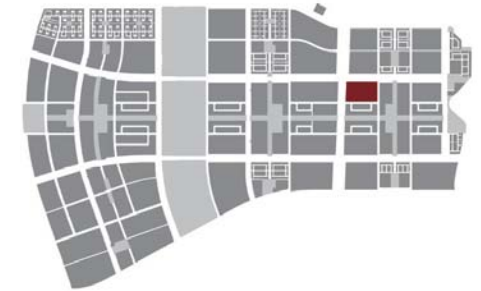


간선도로 코너부

- 가로경관축이 만나는 코너부는 포인트 동으로서 특화된 디자인으로 계획

SKY LINE

- 근린공원으로 낮아지는 스카이라인 계획으로 근린 공원에서 위압감 감소



OPEN SPACE

• 기본방향

- 근린공원 인접부는 근린공원과 연속돼 외부공간이 되도록 계획
- 근린공원 인접부에 외부공간 조성하여 근린공원으로의 접근성 확보
- 공공식재, 벤치등을 설치하며, 보행에 지장을 주는 장애물 설치 금지
- 쾌적한 보행환경 및 보도의 연속성을 고려한 보도 재료를 선택
- 보도 간의 단차 최소화

• 공개공지

- 근린공원 인접부에 배치하여 연속된 녹지공간을 형성
- 간선도로변: 쌍지형 공지, 필로티형 공지, 침상형 공지 등 다양한 형태의 공개공지 조성.
- 보행자도로와 연계, 녹음수 식재를 통한 쾌적한 보행 환경 조성
- 인접대지나 도로 건너편 대지에 공개공지가 있는 경우 인접 또는 건너편 공개공지와 연계되게 배치
- 포장
 - 보도 연결형 전면공지의 포장은 공공부문에서 시행한 보도의 재료와 포장패턴을 우선적으로 준용

가로 경관축

• Axis 2 : 중봉대로

- 청라로와 함께 외부와 청라지구를 이어주는 주간선도로

• Axis 3 : 경제로

- 주요 생활가로로서 중심상업/업무시설과 인접
- 간선도로 및 대중교통(버스)통행축, 자전거도로

색채경관 기본방향 및 목표

- 상업공간과 주거공간이 혼재된 지구의 특성을 반영하기 위해 활기와 안정감을 동시에 느낄 수 있는 상업공간의 특징을 표현
- 자연환경을 고려한 색채적용을 통해 쾌적하고 안정된 주거공간 형성을 유도하고 시각적으로 안정감과 차분함을 느낄 수 있는 색채 조합을 적용

건축물

- 건축물의 저층부는 가로의 활기와 연속성을 강조하기 위한 색채적용 및 유리, 금속, 석재 등 소재색상과 조화롭게 계획
- 편안하고 쾌적한 주거공간을 위해 고채도의 색채적용을 지양하고 수로변 인근 건축물은 가로의 연속성을 강조할 수 있는 색채를 적용
- 지붕을 비롯한 상부 옥탑 부분의 색채는 채도·명도 5 이하의 색채팔레트와 채도규정에서 제시한 범위를 적용
- 중층 이상은 고명도 저채도의 밝고 쾌적한 색채 연출



시설물

- 상업, 위락 시설이 집중되어 있는 존의 특성을 고려하여 제시된 색채팔레트의 색상을 사용. 단 주운수로 주변의 시설물은 도시적 이미지를 강조하는 색채를 적용
- 안내, 사인물 등 광고물의 배경색은 색채팔레트의 주요색과 보조색을 사용하며, 금속과 석재, 목재 등의 자연 소재의 사용을 권장
- 교량 등의 상징시설물은 청라 대표 40색과 존 대표색을 적용하고, 보도포장에는 친수공간의 안정된 이미지를 위해 모노톤의 포장을 권장(채도 3이하)

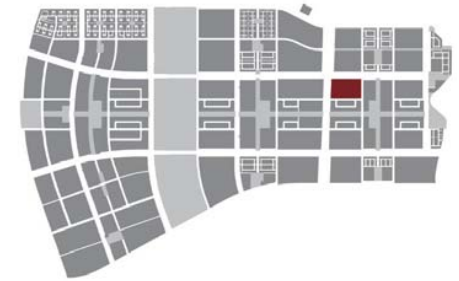
가로

- 결절부와 교차점 등과 인접한 시설물 및 건축물 저층부의 사인과 어닝, 상징물 등에 색채팔레트의 보조색, 강조색을 적용하여 존의 특징을 강화
- 가로주변 시설물과 사인물 등에는 명도 40이상, 채도 5이하의 색채 사용을 권장하며, 금속과 유리 등의 소재 색상을 활용



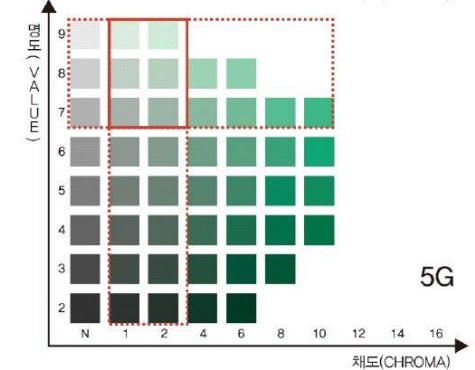
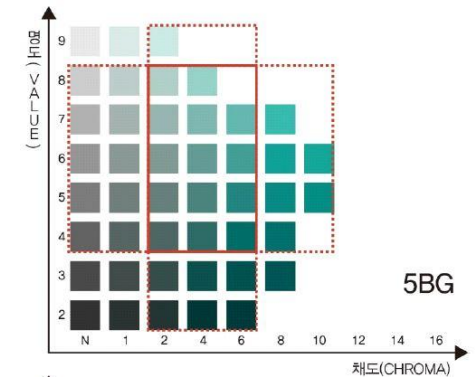
색채팔레트 / 색채배색

| 주요색 | N9 | N8 | 4R 8.6/0.8 | 8.2R 9.2/0.8 | 4.7Y 9.2/0.3 | 5.2Y 8.6/0.2 | 4.7B 8.3/0.3 | 9.3B 9.1/0.7 | 5PB 8/2 | 7.5PB 9/2 |
|------|------------|--------------|---------------|---------------|---------------|--------------|---------------|---------------|--------------|--------------|
| 보조색 | 2.5R 8/2 | 7.5R 5/2 | 7.8R 7.0/1.9 | 1.3YR 7.3/1.2 | 2.5YR 4/2 | 7.5YR 6/4 | 0.6YR 4.6/0.9 | 1.4Y 5.1/2.8 | 4.4Y 6.4/1.9 | 5.5Y 5.6/0.5 |
| 강조색 | 7Y 7.3/1.6 | 7.2Y 5.8/2.6 | 0.2GY 5.2/0.9 | 2.5GY 4.6/0.5 | 5GY 5/1 | 10GY 7/1 | 10GY 6/2 | 2.5BG 5/2 | 5BG 8/1 | 10BG 6/1 |
| 투명감 | 7.5B 7/2 | 8B 7.8/0.8 | 10B 8/2 | 3.8PB 7.3/1.5 | 4.4PB 4.9/1.4 | 5PB 5/3 | 7.5PB 6/4 | 8.6PB 6.9/0.8 | 2.2P 7.2/1.6 | 3.3P 5.0/1.3 |
| 부드러운 | 2.5BG 8/2 | 5BG 7.5/2 | 5BG 6/4 | 5BG 5/6 | 5BG 4/3 | 7.5BG 8/3 | 7.5BG 3/3 | 10BG 6/2 | 2.5B 8/2 | 2.5B 6/5 |
| 전원적 | | | | | | | | | | |



명도·채도규정

- Emerald Zone의 모든 건축물과 시설물은 공간의 연속성을 위해 색채팔레트 안에서 색채 선정을 권장하고 공동주택의 주요색, 보조색 선정시에는 채도규정을 준수



야간경관 기본방향 및 목표

- 주거, 상업, 문화 등 다양한 기능이 이루어지는 곳이나 통일성 있는 야간가로 조성을 통해 연속된 공간 조성
- 주거공간은 Warm Tone의 광원을 사용하여 편안하고 전원적인 분위기를 연출
- KS A 3011 조도기준과 KS A 3701 도로조명 기준을 준수하고 장소별 특성을 반영한 야간경관 연출
- 주 광원은 LED를 사용하며 광해 및 불쾌노부심이 발생하지 않도록 계획

Emerald Zone 조명 가이드라인

- 업무기능과 상업, 문화 등 다양한 기능이 복합적으로 이루어지는 곳으로, 통일성 있는 야간 가로조성 계획을 통해 하나의 연속된 공간으로 조성
- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 강조할 수 있는 야간경관연출
- 건축물 경관조명을 통해 활력있는 상업공간을 표현
- 장식용 디자인 조명기구를 사용하여 다채로운 조명 표현
- 수로와 연계된 이벤트 조명에 대한 계획 수립

건축물

- 건축 구조미를 강조하는 조명연출 계획 및 건축물의 미관을 해치는 조명기구 사용을 지양(주간의 건축물 경관 고려)
- 저층 조명은 루버 및 액세서리를 사용하여 불쾌노부심을 방지하고 쾌적한 야간가로를 형성
- 건축물과 일체화된 조명 및 내부조명의 경관조명화를 통한 야간경관연출
- 휘도 : 5~10 cd/m²
- 휘도대비 : Low Contrast (1:3 이하)
- 색온도 : 3000~5000K (공간의 기능에 따라 설정)
- Color Change 및 Animation 금지(미디어파사드 제외)



주거공간

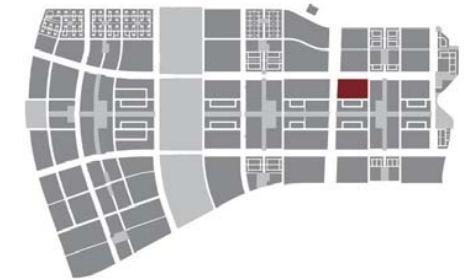


업무 및 일반상업공간



조경

- 주거공간으로 침입광이 발생하지 않도록 계획
- CPTED 개념을 도입하여 야간이용자의 안전을 위한 조도확보 및 대상물의 인지가 용이한 조명기구 설치
- 보행자 위주의 쾌적한 야간보행환경을 위하여 블라드등, 스텝라이트 와같은 기구를 배치
- 시간대별 조명환경제어를 통한 에너지 절감효과 및 시각적 다양성을 추구
- 조경 내의 시설물과 조명을 통합하여 야간활동 유도 및 안전을 확보
- 색온도 : 4000K 이하
- 연색성 : Ra>90



CPTED

- 조명은 균일성이 유지되고 명암의 차이가 적도록 설치
- 높은 조도의 조명을 적게 설치하는 것보다 낮은 조도의 조명을 많이 설치
- 차도와 보행로가 함께 있는 도로에는 보행등을 설치하고 주요 보행로는 높은 균제도를 유지
- 유입 공간, 표지판, 입구와 출구는 조명을 충분히 밝혀 사람들을 인도
- 그늘진 곳, 음푹 들어간 곳, 보이지 않는 곳에는 조명의 연결이 끊어지지 않도록 설계

오픈스페이스

- 통일된 조명연출 및 조명기구 사용으로 정연하고 연속된 가로로 인식할 수 있도록 조성
- 야간커뮤니티 활성화를 위해 오픈스페이스 내부 수목, 조형물, 시설물에 조명을 함께 설치하고 동선 유도를 위해 진입로에 적정 조도를 균일하게 분포
- 수평면 및 연직면 조도를 고려하여 보행자의 안전성을 확보하고 대상물의 인지가 용이하도록 계획
- 색온도 : 3000~5000K
- 연색성 : Ra>90



도로조명

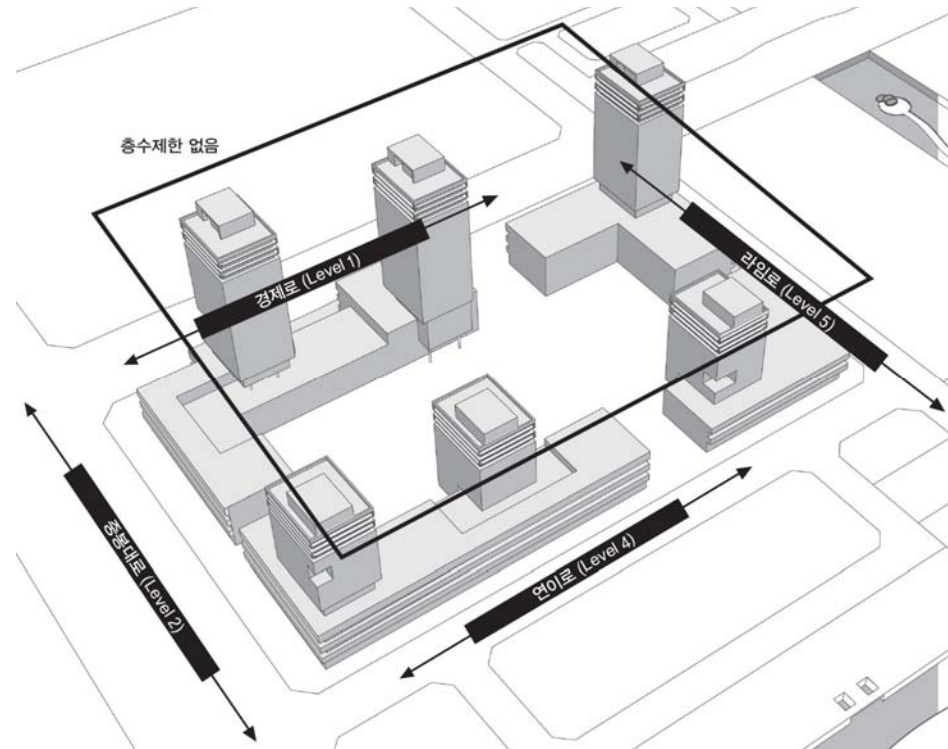
- 야간 이용자가 안전하게 다닐 수 있는 야간도로환경 조성을 위하여 노면 밝기 확보
- Cut-off형 조명으로 눈부심 방지 및 광해를 예방하고 연색성이 높은 조명을 사용해 시인성을 높임
- 주광원은 LED를 사용하고, KS A 3701 도로조명 기준을 준수
- 에너지효율 및 유지보수가 용이한 조명기구 사용

경제로(Level 1)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 25 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |

중봉대로(Level 2)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 20-25 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3500K-4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |



연이로(Level 4)

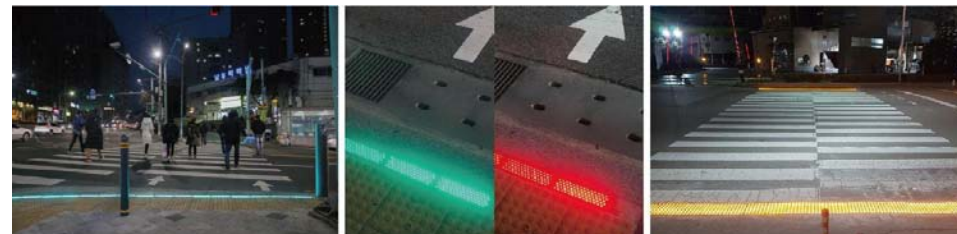
- | | |
|----------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 15-20 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 4:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.0-1.2cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000-3500K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8m이하 pole | |
| - 광원 : LED | |

라임로(Level 5)

- | | |
|-------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 12-17 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 4:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 0.75cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000-3500K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8m이하 pole | |
| - 광원 : LED | |

횡단보도

- 주거지역(Residential Zone)의 내부 도로, 단지내 도로(Local Road)에는 횡단보도용 추가조명을 설치하여 안전을 우선시
- 횡단보도 신호와 연계하여 볼라드 및 점자블럭을 활용한 바닥조명을 추가적으로 설치
- 차량 접근시 점멸을 통한 경고등을 통해 보행자에게 안전을 위한 정보 제공
- 횡단보도용 조명은 '국도상 횡단보도 조명시설 설치 기본계획 수립 - 건설교통부(2006)'의 내용을 준수



터널

- KS A 3703 터널조명 기준을 준수
- 연색성이 좋은 램프를 적용하여 터널 내부의 시인성 환경을 좋게 조성
- 유지보수가 용이하고 재난에 대비한 안내기능 추가



가로시설물 기본방향 및 목표

• 목표 1

- 도시의 방문자 및 거주민에게 편의 제공
- Universal Design 등을 적용한 시설물

• 목표 2

- 가로의 통일성 및 공간의 연계 강화
- 연결성 있는 가로시설물

• 목표 3

- 청라만의 정체성이 담긴 형태 (사선을 활용)
- 청라지구의 상징적 기능 강화



가로시설물 적용예시

- 에메랄드존 가로시설물 적용 예시



벤치

• 형태

- 국제도시의 정체성에 상응하는 형태의 모던한 디자인
- 단순한 소재와 색채 사용 및 간결한 형태의 디자인
- 사선, 절곡을 활용하여 가로시설물과 연속성 확보
- 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- 모듈형으로 계획하여 장소 혹은 사용자의 행태에 따라 유형별로 설치(의자형, 연식형, 평형 등)

• 소재

- 구조체로 목재, 석재를 사용하고 골격유지와 내구성을 고려하여 최소한의 스틸 사용
- 벤치의 기능과 유지관리를 고려하여 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
- 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
- 목재 사용 시, 벗겨지기 쉬운 유색페인트 도장 지양

• 색채

- 재료 고유의 색상을 활용, 유색페인트 도장 지양
- 목재 이외 부분 도장 시 저채도, 무채색을 사용하고 무광택으로 표면처리

• 설치

- 보행가능 거리 및 공간 이용 밀도에 따라 벤치 수량 및 간격 계획
- 화단, 조경 등 시설물과 연계를 고려하여 설치
- 조명과 인접하여 설치 또는 조명시설과 결합된 구조로 계획
- 보행에 방해되지 않도록 설치 위치 검토

• 기능

- 국제도시의 이미지를 강화시키는 요소
- 휴게공간 제공을 통해 골목길로 방문객 유도
- 주운수로부터 이어지는 시설물의 연속성 강화

• 디자인 예시

- 수로 및 시설물과 형태의 연속성을 가지는 간결한 형태로 디자인



볼라드

• 형태

- 주변과의 조화와 안전을 위해 방향성이 없고 장식이 최소화된 형태를 권장
- 보행약자의 통행이 원활하도록 얇은 형태로 설계
- 단일 구조체로 구성되 디자인 특징에 따라 상부와 하부로 구분
- 연속으로 설치된 이미지를 고려하여 디자인
- 기능을 추가하여 다기능적인 볼라드 계획
- 관리통행이 필요한 경우 가변적으로 사용할 수 있는 유압식 볼라드 배치

• 소재

- 고광택 재료 사용 지양 및 표면 가공 권장
- 주재료는 스틸을 기본으로 하며, 내부식성이 있는 무광도료로 표면을 마감

• 색채

- 고명도, 고채도의 색채를 지양하고 주변 환경과의 조화성을 고려
- 시설 인지를 위한 띠형태의 반사시트를 설치하고 기능적인 색채 사용 시 좁은 면적을 사용

• 설치

- 이용자의 보행동선과 가로환경을 고려하여 설치 위치를 결정
- 휠체어의 동선을 고려하여 간격이 1,200~1,500mm가 유지되도록 설치
- 볼라드 전방 300mm에 점형점자블럭 설치 권장
- 지면 하부에 탄성블럭 등의 완충장치를 설치
- 미관을 고려하여 볼트가 노출되지 않도록 설치

• 기능

- 인도에 진입하는 차량의 방지
- 시설물의 연속성을 강화, 차별화된 이미지 형성

• 디자인 예시

- 보행자의 통행에 방해되지 않도록 얇은 형태와 장식을 최소화로 디자인



가로등

- **형태**
 - 주간조형성 고려 및 심플함을 원칙으로 제작
 - 형태 정체성인 보석의 사선을 활용한 디자인 적용
 - 등기구는 등주와 일체형이라는 느낌을 가질 수 있도록 연관성 있게 디자인
 - 다른 시설과의 연계를 고려한 구조
 - 가로 내 동일한 형상으로 통일
- **소재**
 - 고품택 재료 사용을 지양하고 불가피한 경우 광택을 줄이는 표면 가공 권장
 - 파손을 방지하기 위해 내구성이 높은 재료를 선택
 - 광고를 부착하지 못하도록 부착방지 도료로 마감
- **색채**
 - 주변 환경과의 조화를 고려하여 주조색은 무채색을 권장
 - 필요에 따라서 지역성에 맞는 포인트 색채 활용
- **설치**
 - 가로환경을 고려해 통행에 방해되지 않도록 설치
 - 야간환경특성을 고려하여 적절한 간격으로 배치
 - 지주 하단부가 노면위로 노출되지 않도록 처리
 - 지자체 상징표시 등의 부착을 지양
- **기능**
 - 국제도시로서 정체성 확보 및 강화
 - 기능의 연속성을 따라 단위화된 조합을 통해 공간의 시각적 혼돈 방지 및 기능의 효율성 향상
- **디자인 예시**
 - 다이아몬드의 단단함, 고귀함, 영원함이라는 이미지를 재해석한 디자인
 - 유기적인 라인을 배제하고 세련된 라인을 강조
 - 측면과 밑면에서의 다양한 각도를 고려



파고라

- **형태**
 - 간결한 형태와 개방성이 확보되도록 디자인
 - 사선, 절곡을 활용하여 시설물과의 연속성 확보
 - 그늘막과 벤치를 설치하여 이용자의 편리성을 확보
 - 휴먼스케일을 고려해 휠체어 이용자, 노약자, 어린이 등 모든 이용자의 이용이 가능하도록 디자인
 - 상황에 따라 조합이 용이한 모듈형으로 디자인
- **소재**
 - 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
 - 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
 - 목재 사용 시, 유색페인트 도장을 지양
- **색채**
 - 자연소재의 표면 도장을 지양하고, 재료 자체 색상을 그대로 사용할 것을 권장
 - 원색 및 고채도, 고명도의 사용을 지양하고 필요에 따라서 지역성에 맞는 상징색을 최소한으로 활용
- **설치**
 - 이용자의 안전성을 고려하지 않은 사각지대 및 구석진 공간 내 파고라 설치 금지
 - 지시대와 앵커 볼트는 지면위로 노출되지 않도록 하고, 돌출되는 면이 없도록 바닥과의 결합부위를 정교하고 미려하게 마감 처리
 - 가로등, 보행등 등의 조명시설과 인접하여 설치하고, 설치가 불가피한 경우 이용자의 안전을 고려하여 내·외부 조명을 별도 설치 할 것을 권장
- **기능**
 - 보행 및 이용자에게 휴게공간 제공
 - 주변 시설물과 연계하여 시민들에게 편의 제공 및 공간의 정체성 강화
- **디자인 예시**
 - 사선을 활용한 간결한 형태와 최소한의 구조로 개방성을 확보하고 모듈형으로 제작



가설울타리

- **형태**
 - 가설울타리의 길이와 높이, 규격, 재질 및 디자인 등 현장 규모와 특성에 맞도록 제작
 - 공사장의 안전확보 및 주변 환경과의 조화를 고려한 형태 권장
 - 소음방지 및 안전 확보를 위한 시설 외에 처마장식 등과 같이 불필요한 시설 및 복잡한 형태 지양
 - 유동인구가 많은 지역에 위치한 경우, 미관을 고려해 전면면적을 적극적으로 활용한 디자인을 권장하되 전면디자인이 어려운 경우, 탈부착이 용이한 액자형 디자인이나 부분디자인 권장
- **소재**
 - 오염 및 환경 변화에 따른 재료의 변색, 변형 등을 최소화 할 수 있는 재료 사용 권장
 - 유지, 보수가 편리하고 교체가 용이한 모듈형 재료 사용 권장
- **색채**
 - 대형 상업 광고판으로 이용되지 않도록 기업명이나 브랜드의 노출 규격이나 색채의 비율을 제한
 - 보행자 및 운전자의 동적 시선을 고려하여 디자인의 연속성 및 통일감 있고 패턴화된 형태
 - 가시성, 명시성 확보를 고려한 디자인 적용 및 지역 정체성 및 경관성 향상을 고려한 디자인 도출 권장
- **설치**
 - 색상 및 디자인 작성하여 설치하기 위해서는 지자체에서 정한 규칙에 따라 반드시 사전 협의 후 시공
 - 시각적으로 정돈된 도시이미지 조성을 위하여 동일한 규격, 일정한 높이로 설치 권장
 - 공사장 출입구에는 공사명(게이트상부), 공사개요(조감도), 공사안내문 등을 게시
- **디자인 예시**
 - 통일감 있고 패턴화된 형태로 가로미관 및 지역정체성을 나타낼 수 있는 디자인 적용



안내사인

- **형태**
 - 기초성된 안내사와 연속성을 가질 수 있는 형태
 - 가독성과 기능성을 높인 디자인 계획
 - 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- **소재**
 - 스틸 구조체를 주재료로 사용할 것을 권장
 - 고품택 스틸의 사용을 지양 및 무광처리
- **색채**
 - 고명도, 채도의 색채를 지양하고 주변과의 조화 고려
 - 바탕과 문자의 색상대비로 정보 전달 효율성 증대
- **설치**
 - 보도의 경계선으로부터 0.5m 이상 혹은 차도의 경계선으로부터 1m 이상의 거리를 확보
 - 보행자 편의를 위해 건물과 평행하게 설치하고, 야간 이용자의 편리성을 고려한 내장조명 설치
- **표기**
 - 가로 방향으로 표기
 - 픽토그램 사용을 권장하며, 다국어 표기방법을 도입
 - 고령자 및 색약자를 배려한 서체 및 색상 고려
 - 그림표기는 한글의 세로 높이보다 1.5~2배로 적용
- **서체**
 - 원칙적으로 고딕계열을 기본적으로 사용하고, 장소에 따라 적절한 서체 사용 권장
 - 한글과 외국어를 병기하는 경우 서체수를 최소화 (한글: 산돌고딕, 윤고딕 / 영어: Helvetica, Arial)
 - 제목 글자의 크기는 읽기 쉬운 크기로 결정
 - 영어의 크기는 한글 세로 크기의 70% 이하로 사용
 - 글자 간격은 일정한 비율로 기입
- **디자인 예시**
 - 간결한 형태로 제작하며 서체, 자간, 장평 등의 주요내용은 인지성, 가독성을 고려하여 디자인
 - 재질의 고유색상을 활용하고 포인트 색상 적용



옥외광고물계획 기본방향 및 목표

- 국제도시와 수변공간 등의 경관적 특성을 살린 옥외광고물 기준 제시
- 보행자 시각을 중심으로 구성하며 정량, 정성적 규제를 통해 간판수량 및 정보량을 최소화하고 건축물과 주변 환경과의 조화를 고려한 계획 수립

옥외광고물 디자인 가이드라인

• 위치 및 수량

- 1개의 업소 당 표시할 수 있는 간판의 총 수량
 - ① 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 : 2개 이하
 - ② 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 외 지역 : 2개 이하
- 같은 층에서는 광고물의 위치를 동일하도록 계획
- 건축물의 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시하며, 도로를 접하지 않는 면에는 표시를 지양

• 형태 및 재질

- 건축물 및 주변 환경과의 조화를 이루도록 계획
- 벽면을 이용하는 간판은 주변 광고물과의 관계, 접촉거리 등을 고려하여 크기와 설치위치를 결정
- 업종 및 지역 특성을 반영한 아이콘, 형태로 제작
- 고급스러운 형태로 청라의 이미지를 강화
- 건물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 사계절 외부환경적 조건에 대한 내후성과 내열성이 우수한 고기능성과 환경 친화적 요소
- 간판 재질의 다양화를 통해 상징의 차별성과 장소성 강조

• 색채

- 지역의 특성을 고려하고, 고채도 색상 사용 금지
- 시인성 저하를 고려해 4개 이상의 색채 사용 금지
- 재질 자체의 색상 활용을 권장하며 바탕색에는 고채도의 원색사용을 지양
- 강조색 사용 시 주변 경관을 고려하여 적용
- 광고물의 배경색에 따라 C.I. 고유 색상 사용 가능

• 표시내용

- 상호명과 같은 핵심적인 내용만 최소한으로 표기
- 문자 색은 조화롭고, 가급적 1개의 색상 사용
- 간판에는 이미지를 표시하는 것을 금지
- 건축물의 특성에 따라 서체는 세로 600mm 이내
- 가시성이 뛰어난 고독체를 권장하며 일부 업종에 따라 개성 있는 서체의 사용 가능

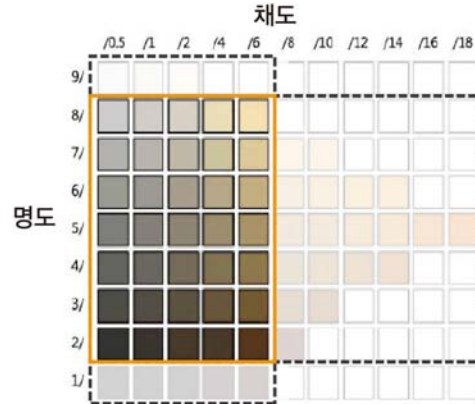
• 조명

- 네온, 전광 등의 연출 금지 및 내장조명 방식사용
- 광원노출을 금지하고 문자 및 도형에만 빛 계획
- 소비전력이 적고 반영구적인 LED조명을 사용

권장 재질



권장 색채



- 명도는 2 ~ 8 사이, 채도는 6이하, 무채색은 N8 ~ N2 사이)
- 간판은 재질 자체의 색채 사용을 권장

지향 사례



가로형 간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 설치 원칙이며 3층 이하에 표시 권장
- 같은 층에서는 간판의 높이를 동일하게 계획
- 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시

• 형태 및 재질

- 판류형 간판을 금지하며, 입체형 간판을 사용
- 동일 건축물 내에서는 동일재료의 사용을 권장
- 건축입면의 외부마감재를 고려한 광고물 재질 선정
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 가로크기 : 업소 가로 폭의 80%이내 최대 10m이내
- 세로크기 : 최대 45cm 이내
- 두께 : 건물 벽면으로부터 30cm 이내

지주형 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 내부에 건물별 1개 설치하고 보행에 방해 되지 않도록 보도 경계선으로부터 1m 이상 이격
- 출입구 인근 또는 녹지공간에 설치하도록 권장

• 형태 및 재질

- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리

• 규격

- 높이는 지면부터 3m 이내, 폭은 1.2m 이내 조정

돌출 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 출입구 양측 또는 기둥 벽과 밀착하여 부착
- 지면으로부터 3m 이상(인도가 없는 경우 4m, 4층 이하에 설치가능하고 업소 당 1개 설치 가능)

• 형태 및 재질

- 건물의 벽면에서 일정 규격으로 통일되게 돌출시켜 표시하고 간판의 바깥선이 일직선이 되도록 제작
- 연립형 구조는 개별간판의 교체가 용이하도록 제작
- 건물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용
- 재질의 다양화를 통해 차별성과 장소성 강조

• 규격

- 광고 두께는 0.3m 이내, 세로는 1개 층 높이 이내
- 돌출 폭은 벽면으로부터 0.8m 이내로 설치

연립형 간판

• 위치 및 수량

- 가로형을 설치할 수 없는 업소 당 1개 설치 가능
- 벽면의 공간이 충분히 확보되고 공동 사용 벽면 및 유동인구가 많은 곳 표시하고 정면 5층 이하에 설치

• 형태 및 재질

- 건축물 외부마감재와의 조화를 고려한 재질 사용
- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 간판 1개의 면적은 0.6㎡ 이내 전체는 9㎡ 이내
- 간판이 벽면부터 20cm이상 돌출되지 않게 계획

창문이용간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 1층 이하 가능 및 출입면에 표시

• 형태 및 재질

- 안전띠 개념으로 폭 15cm 이하로 작게 표시
- 시트와 필름 등 접착성 있는 비닐 등의 재질

• 규격

- 출입문 면적의 25% 이내로 표시
- 창문 및 출입문에 표시하는 경우 가로 또는 세로의 길이 0.2m 이내로 표시

차양막

• 위치 및 수량

- 2층 이하 설치하며 차양의 끝, 상단의 위치 일치
- 돌출 폭은 대지 경계선을 넘지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 단일 건축물에서는 재질 및 형태 등을 통일

• 규격

- 가로는 창문 폭 이내, 세로는 1m 이내 돌출폭은 1.2m 이내로 계획

현수막

• 위치 및 수량

- 업소 개별 현수막의 표시 지양
- 벽면, 지정게시대 등을 이용해 표시하며 창문이 차폐되지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 지정게시대의 형태는 간결하고 장식적 요소 지양
- 현수막 게시대는 무광처리

• 규격

- 게시시설에 표시하는 내용은 광고물 표시면적의 20% 이내로 표시

오픈페이스계획 기본방향 및 목표

- 청라의 수변공간과 공원녹지라는 경관자원을 적극적으로 활용하여 차별화된 도시브랜드를 형성하고 도시와 자연환경의 조화를 통해 도시의 활력증진을 위한 공간 조성
- 체계적인 사인시스템 계획과 공간의 규모, 사용자의 밀도를 고려한 시설물의 배치를 통해 쾌적하고 개방감 있는 오픈스페이스 연출
- 수변공간과 녹지를 활용한 활력 있는 커뮤니티공간 조성 및 다양한 문화활동이 가능하도록 유도
- 오픈스페이스 내의 공공시설물 및 시각매체의 통일성 있는 계획으로 조화롭고 연속된 도시의 이미지를 강화
- 사용자가 편리하고 안전하게 접근 및 이용할 수 있는 환경을 조성
- 청라의 정체성을 강화하고 상징성 있는 공간형성을 위한 계획 수립

적용대상

- 공원/녹지 - 근린공원 / 어린이공원 / 완충녹지 / 연결녹지
- 광장 - 일반광장 / 교통광장 / 지하광장
- 친수공간 - 수로 / 호수 / 하천
- 도로 - 보도 / 차도 / 자전거도로

공통지침

- **최소한의 공공시설물과 시각매체의 사용으로 열린 경관을 형성**
 - 시설물의 배치 및 수량은 사용자의 밀도, 오픈스페이스의 규모 등을 고려하여 계획
- **체계적인 사인시스템을 계획하여 보행자에게 편의를 제공**
 - 통일되고 체계적인 사인시스템을 통해 어느 장소에서나 이해가 쉽고 공간을 형성
- **주변 환경 및 오픈스페이스 내의 통일성 있는 시설물의 디자인 적용**
 - 오픈스페이스 내의 가로시설물은 주변 환경과 통일성 있는 디자인을 적용하여 연결성 있는 공간을 형성
- **시설물과 페이빙 색채 또한 통합적설계를 적용하여 통일된 경관 형성**
 - 주변 환경을 고려한 페이빙 및 가로시설물의 재질, 색채 계획
- **바닥포장에는 투수성 재질을 사용**
 - 배수기능 및 미끄럼방지를 위한 투수성 재료를 사용하고 페이빙 설치 시 틈새로 발생한 균열로 보행환경에 지장이 없도록 계획



공원

- **형태 및 구조**
 - 공원 내의 동선이 유기적으로 연결될 수 있는 계획 수립
 - 광장의 규모는 유동 및 정주 인구와 이용 빈도, 밀도 등을 고려하여 조성
 - 대규모 광장 조성 시 휴먼스케일을 고려하여 공간을 분할하며 분할 시 사선을 활용한 디자인의 적용을 권장
- **설치 및 배치**
 - 공공시설과 역사 인근에 광장을 조성하고, 인접 가로의 보행동선과 연계 되는 공간에 주 출입구를 구성
 - 벤치, 식재(그늘제공) 등 이용객을 위한 휴게시설 및 편의시설을 설치하여 이용률을 높이고, 배치 시 영구음영지가 형성되지 않도록 계획
 - 차폐경관이 생기지 않도록 수목의 간격을 일정하게 유지
 - 수변공간, 광장 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 산책로 주변에는 보행등을 설치
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장
- **식재**
 - 기존 조경부를 최대한 보존하고 주변 경관과 조화를 이룰 수 있도록 식재
 - 외래종을 지양하고, 관목과 교목을 식재하여 다층림을 구성

광장

- **형태 및 구조**
 - 다양한 행사, 이벤트, 집회 등을 진행할 수 있는 다목적 활동 공간 조성
 - 주변 가로와 건축물 등 인접 시설과의 연계성을 높여 보행자가 쉽게 접근 하고 머무를 수 있는 공간으로 계획
 - 청라의 정체성을 강화하고 주변 환경과의 연계성을 위해 사선형태로 조경 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 연도형 관장의 경우 녹지, 휴게공간을 보행동선과 분리하여 조성
 - 공간의 정체성 강화를 위해 조형물과 같은 랜드마크 요소를 도입
 - 수변공간, 공원 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도의 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장

친수공간

- **형태 및 구조**
 - 인근의 상업공간, 문화공간 등과 연계가 가능한 공간으로 구성
 - 수변부 조망이 가능하도록 시설물 배치 및 데크 등의 공간 조성
 - 교량, 징검다리 등 다양한 친수시설을 도입해 동적인 수공간 조성
- **설치 및 배치**
 - 수심이 깊은 곳은 울타리를 설치하고 침수가 우려되는 공간에는 시설물 설치를 최소화
 - 유지·보수가 용이한 시설물을 설치하여 쾌적한 환경 조성
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 수변공간을 적극적으로 활용하고 교량, 징검다리 등의 친수시설에 조명연출을 권장
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 충분한 조명을 설치



도로-보도

- **형태 및 구조**
 - 단차 및 경사가 없는 평탄한 지형으로 조성
 - 자전거도로와 보행자도로를 구분하고 노면 그래픽, 및 재질을 통해 쉽게 인지 할 수 있도록 계획
 - 보도는 단절되지 않고 다른 공간으로의 보행이 연속되도록 조성 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 경관저해요소의 사용을 지양하고 가로시설물의 규모, 수량을 최소화하여 개방적인 가로경관을 형성
 - CPTED기법을 도입하여 CCTV, 조명, 범죄예방시설 등 보행 안전을 위한 시설을 설치
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양
- **조명연출**
 - LED 조명 사용을 권장하고, 보행환경과 시인성을 높이기 위해 연색성이 높은 조명을 사용
 - 도로 내에 통합지주를 정연하게 배치하여 정돈된 가로경관 형성
 - Cut-off 조명을 설치하여 보행자 및 운전자의 눈부심을 방지

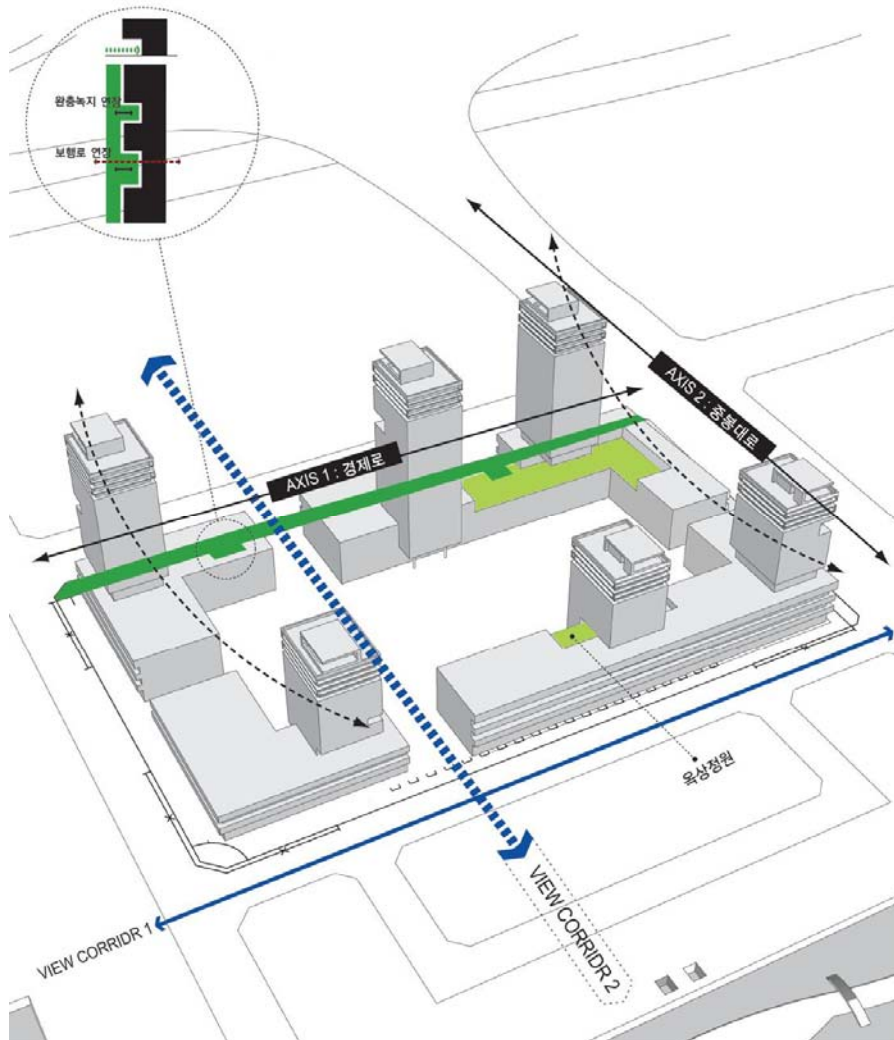
시각축 VIEW CORRIDOR

View Corridor 1

- 파크코어로 열린 시각축 형성

View Corridor 2

- 주운수로 남북방향으로 시각적 개방감 확보
- 주운수로변 공공보행통로와 시각적 연속성 가지도록 계획



형태 · 외관

저층부 및 입면디자인

• 생활가로변 (Axis 3)

- 반대편 공동주택지와와의 조화를 고려하여 입면계획 할 것
- 저층의 연도형으로 배치하여 생활가로로서의 성격 부여
- 저층부는 안정감 있는 외벽재료를 사용하여 주거지 분위기를 저해하지 않도록 계획
- 완충녹지대로 인해 단절된 보행의 흐름이 연속되도록 필로티나 포켓공원을 조성하여 확장된 녹지공간을 확보 하고, 가로와 건축물이 연속되도록 계획



• 이면도로변

- 반대편 상업필지에 대응하여 가로변을 따라 아케이드로 계획하여 연속된 보행환경이 조성되도록 계획

옥탑부 및 상층부 디자인

- 상부층은 타워형을 권장하며, 주운수로변으로 시각축 확보
- 장식적인 옥탑디자인은 지양
- 옥상 정원을 조성하여 녹지율 증대
- 이면도로면에 위치한 건물의 옥상은 정원이나 테라스를 조성하여 주운수로변에 대응

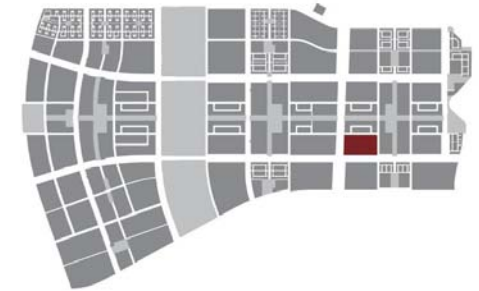


간선도로 코너부

- 가로경관축이 만나는 코너부는 포인트 동으로서 특화된 디자인으로 계획

SKY LINE

- 근린공원으로 낮아지는 스카이라인 계획으로 근린 공원에서 위압감 감소



OPEN SPACE

• 기본방향

- 근린공원 인접부는 근린공원과 연속돼 외부공간이 되도록 계획
- 근린공원 인접부에 외부공간 조성하여 근린공원으로의 접근성 확보
- 공공식재, 벤치등을 설치하며, 보행에 지장을 주는 장애물 설치 금지
- 쾌적한 보행환경 및 보도의 연속성을 고려한 보도 재료를 선택
- 보도 간의 단차 최소화

• 공개공지

- 근린공원 인접부에 배치하여 연속된 녹지공간을 형성
- 간선도로변: 삼지형 공지, 필로티형 공지, 침상형 공지 등 다양한 형태의 공개공지 조성.
- 보행자도로와 연계, 녹음수 식재를 통한 쾌적한 보행 환경 조성
- 인접대지나 도로 건너편 대지에 공개공지가 있는 경우 인접 또는 건너편 공개공지와 연계되게 배치

• 포장

- 보도 연결형 전면공지의 포장은 공공부문에서 시행한 보도의 재료와 포장패턴을 우선적으로 준용

가로 경관축

• Axis 2 : 중봉대로

- 청라로와 함께 외부와 청라지구를 이어주는 주간선도로

• Axis 3 : 경제로

- 주요 생활가로로서 중심상업/업무시설과 인접
- 간선도로 및 대중교통(버스)통행축, 자전거도로

색채경관 기본방향 및 목표

- 상업공간과 주거공간이 혼재된 지구의 특성을 반영하기 위해 활기와 안정감을 동시에 느낄 수 있는 상업공간의 특징을 표현
- 자연환경을 고려한 색채적용을 통해 쾌적하고 안정된 주거공간 형성을 유도하고 시각적으로 안정감과 차분함을 느낄 수 있는 색채 조합을 적용

건축물

- 건축물의 저층부는 가로의 활기와 연속성을 강조하기 위한 색채적용 및 유리, 금속, 석재 등 소재색상과 조화롭도록 계획
- 편안하고 쾌적한 주거공간을 위해 고채도의 색채적용을 지양하고 수로변 인근 건축물은 가로의 연속성을 강조할 수 있는 색채를 적용
- 지붕을 비롯한 상부 옥탑 부분의 색채는 채도·명도 5 이하의 색채팔레트와 채도규정에서 제시한 범위를 적용
- 중층 이상은 고명도 저채도의 밝고 쾌적한 색채 연출

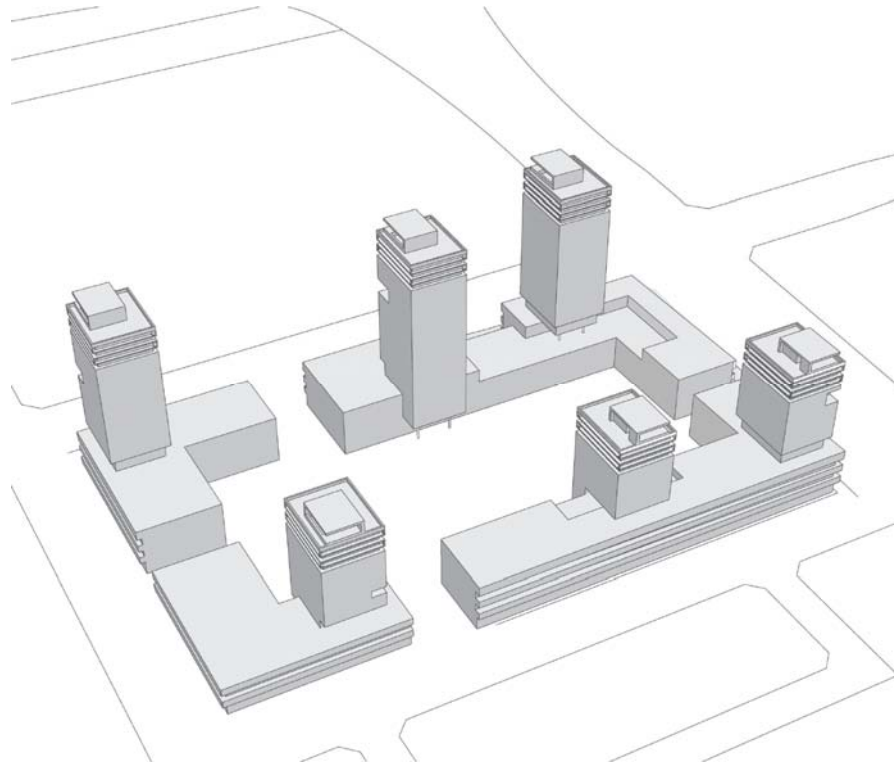


시설물

- 상업, 위락 시설이 집중되어 있는 존의 특성을 고려하여 제시된 색채팔레트의 색상을 사용. 단 주운수로 주변의 시설물은 도시적 이미지를 강조하는 색채를 적용
- 안내, 사인물 등 광고물의 배경색은 색채팔레트의 주조색과 보조색을 사용하며, 금속과 석재, 목재 등의 자연 소재의 사용을 권장
- 교량 등의 상징시설물은 청라 대표 40색과 존 대표색을 적용하고, 보도포장에는 친수공간의 안정된 이미지를 위해 모노톤의 포장을 권장(채도 3이하)

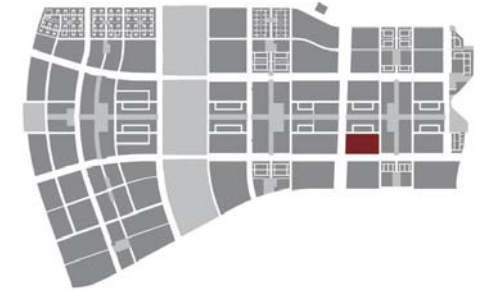
가로

- 결절부와 교차점 등과 인접한 시설물 및 건축물 저층부의 사인과 어닝, 상징물 등에 색채팔레트의 보조색, 강조색을 적용하여 존의 특징을 강화
- 가로주변 시설물과 사인물 등에는 명도 40이상, 채도 5이하의 색채 사용을 권장하며, 금속과 유리 등의 소재 색상을 활용



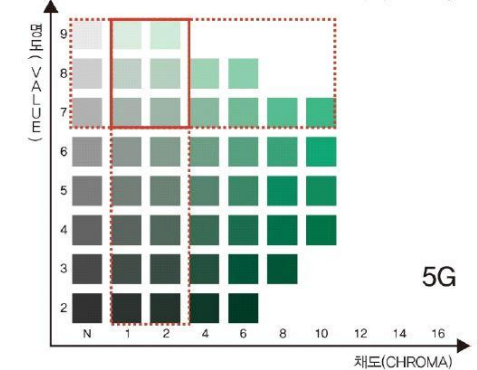
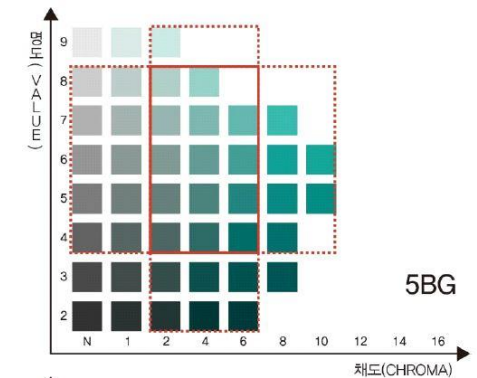
색채팔레트 / 색채배색

| 주조색 | N9 | N8 | 4R 8.6/0.8 | 8.2R 9.2/0.8 | 4.7Y 9.2/0.3 | 5.2Y 8.6/0.2 | 4.7B 8.3/0.3 | 9.3B 9.1/0.7 | 5PB 8/2 | 7.5PB 9/2 |
|------|------------|--------------|---------------|---------------|---------------|--------------|---------------|---------------|--------------|--------------|
| 보조색 | 2.5R 8/2 | 7.5R 5/2 | 7.8R 7.0/1.9 | 1.3YR 7.3/1.2 | 2.5YR 4/2 | 7.5YR 6/4 | 0.6YR 4.6/0.9 | 1.4Y 5.1/2.8 | 4.4Y 6.4/1.9 | 5.5Y 5.6/0.5 |
| 강조색 | 7Y 7.3/1.6 | 7.2Y 5.8/2.6 | 0.2GY 5.2/0.9 | 2.5GY 4.6/0.5 | 5GY 5/1 | 10GY 7/1 | 10GY 6/2 | 2.5BG 5/2 | 5BG 8/1 | 10BG 6/1 |
| 투명감 | 7.5B 7/2 | 8B 7.8/0.8 | 10B 8/2 | 3.8PB 7.3/1.5 | 4.4PB 4.9/1.4 | 5PB 5/3 | 7.5PB 6/4 | 8.6PB 6.9/0.8 | 2.2P 7.2/1.6 | 3.3P 5.0/1.3 |
| 부드러운 | 2.5BG 8/2 | 5BG 7.5/2 | 5BG 6/4 | 5BG 5/6 | 5BG 4/3 | 7.5BG 8/3 | 7.5BG 3/3 | 10BG 6/2 | 2.5B 8/2 | 2.5B 6/5 |
| 전원적 | | | | | | | | | | |



명도·채도규정

- Emerald Zone의 모든 건축물과 시설물은 공간의 연속성을 위해 색채팔레트 안에서 색채 선정을 권장하고 공동주택의 주조색, 보조색 선정시에는 채도규정을 준수



야간경관 기본방향 및 목표

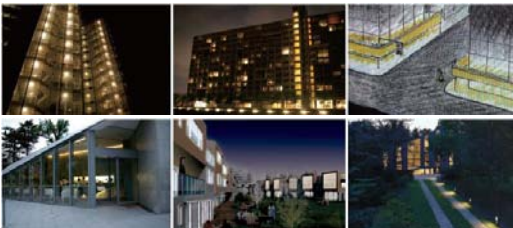
- 주거, 상업, 문화 등 다양한 기능이 이루어지는 곳이나 통일성 있는 야간가로 조성을 통해 연속된 공간 조성
- 주거공간은 Warm Tone의 광원을 사용하여 편안하고 전원적인 분위기를 연출
- KS A 3011 조도기준과 KS A 3701 도로조명 기준을 준수하고 장소별 특성을 반영한 야간경관 연출
- 주 광원은 LED를 사용하며 광해 및 불쾌눈부심이 발생하지 않도록 계획

Emerald Zone 조명 가이드라인

- 업무기능과 상업, 문화 등 다양한 기능이 복합적으로 이루어지는 곳으로, 통일성 있는 야간 가로조성 계획을 통해 하나의 연속된 공간으로 조성
- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 강조할 수 있는 야간경관연출
- 건축물 경관조명을 통해 활력있는 상업공간을 표현
- 장식용 디자인 조명기구를 사용하여 다채로운 조명 표현
- 수로와 연계된 이벤트 조명에 대한 계획 수립

건축물

- 건축 구조미를 강조하는 조명연출 계획 및 건축물의 미관을 해치는 조명기구 사용을 지양(주간의 건축물 경관 고려)
- 저층 조명은 루버 및 액세서리를 사용하여 불쾌눈부심을 방지하고 쾌적한 야간가로를 형성
- 건축물과 일체화된 조명 및 내부조명의 경관조명화를 통한 야간경관연출
- 휘도 : 5~10 cd/m²
- 휘도대비 : Low Contrast (1:3 이하)
- 색온도 : 3000~5000K (공간의 기능에 따라 설정)
- Color Change 및 Animation 금지(미디어파사드 제외)



주거공간

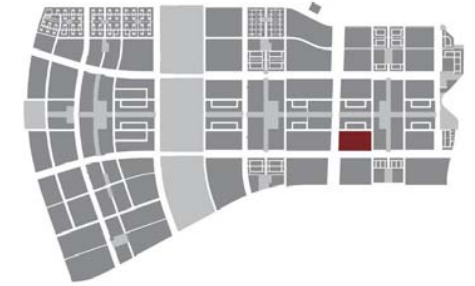


업무 및 일반상업공간



조경

- 주거공간으로 침입광이 발생하지 않도록 계획
- CPTED 개념을 도입하여 야간이용자의 안전을 위한 조도확보 및 대상물의 인지가 용이한 조명기구 설치
- 보행자 위주의 쾌적한 야간보행환경을 위하여 블라드등, 스텝라이트와 같은 기구를 배치
- 시간대별 조명환경제어를 통한 에너지 절감효과 및 시각적 다양성을 추구
- 조경 내의 시설물과 조명을 통합하여 야간활동 유도 및 안전을 확보
- 색온도 : 4000K 이하
- 연색성 : Ra>90



CPTED

- 조명은 균일성이 유지되고 명암의 차이가 적도록 설치
- 높은 조도의 조명을 적게 설치하는 것보다 낮은 조도의 조명을 많이 설치
- 차도와 보행로가 함께 있는 도로에는 보행등을 설치하고 주요 보행로는 높은 균제도를 유지
- 유입 공간, 표지판, 입구와 출구는 조명을 충분히 밝혀 사람들을 인도
- 그늘진 곳, 음푹 들어간 곳, 보이지 않는 곳에는 조명의 연결이 끊어지지 않도록 설계

오픈스페이스

- 통일된 조명연출 및 조명기구 사용으로 정연하고 연속된 가로로 인식할 수 있도록 조성
- 야간커뮤니티 활성화를 위해 오픈스페이스 내부 수목, 조형물, 시설물에 조명을 함께 설치하고 동선 유도를 위해 진입로에 적정 조도를 균일하게 분포
- 수평면 및 연직면 조도를 고려하여 보행자의 안전성을 확보하고 대상물의 인지가 용이하도록 계획
- 색온도 : 3000~5000K
- 연색성 : Ra>90



도로조명

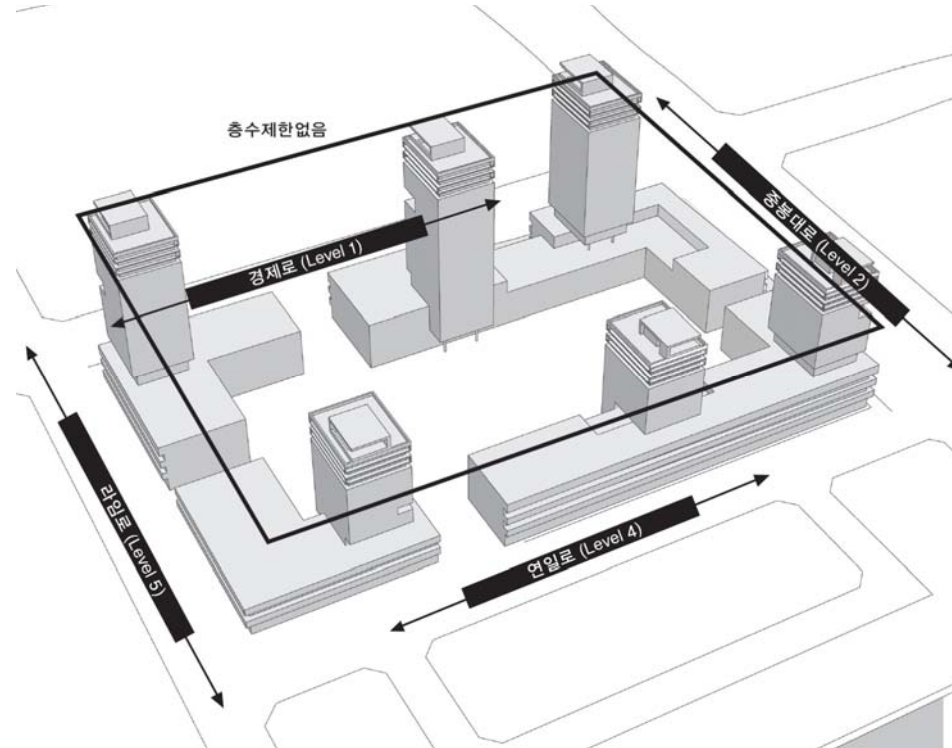
- 야간 이용자가 안전하게 다닐 수 있는 야간도로환경 조성을 위하여 노면 밝기 확보
- Cut-off형 조명으로 눈부심 방지 및 광해를 예방하고 연색성이 높은 조명을 사용해 시인성을 높임
- 주광원은 LED를 사용하고, KS A 3701 도로조명 기준을 준수
- 에너지효율 및 유지보수가 용이한 조명기구 사용

경제로(Level 1)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 25 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |

중봉대로(Level 2)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 20-25 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3500K-4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |



연일로(Level 4)

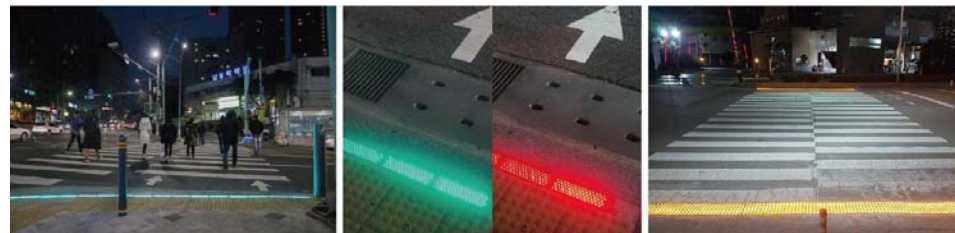
- | | |
|----------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 15-20 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 4:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.0-1.2cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000-4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |

라임로(Level 5)

- | | |
|-------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 12-17 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 4:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 0.75cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000-3500K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8m이하 pole | |
| - 광원 : LED | |

횡단보도

- 주거지역(Residential Zone)의 내부 도로, 단지내 도로(Local Road)에는 횡단보도용 추가조명을 설치하여 안전을 우선시
- 횡단보도 신호와 연계하여 볼라드 및 점자블럭을 활용한 바닥조명을 추가적으로 설치
- 차량 접근시 점멸을 통한 경고등을 통해 보행자에게 안전을 위한 정보 제공
- 횡단보도용 조명은 '국도상 횡단보도 조명시설 설치 기본계획 수립 - 건설교통부(2006)'의 내용을 준수



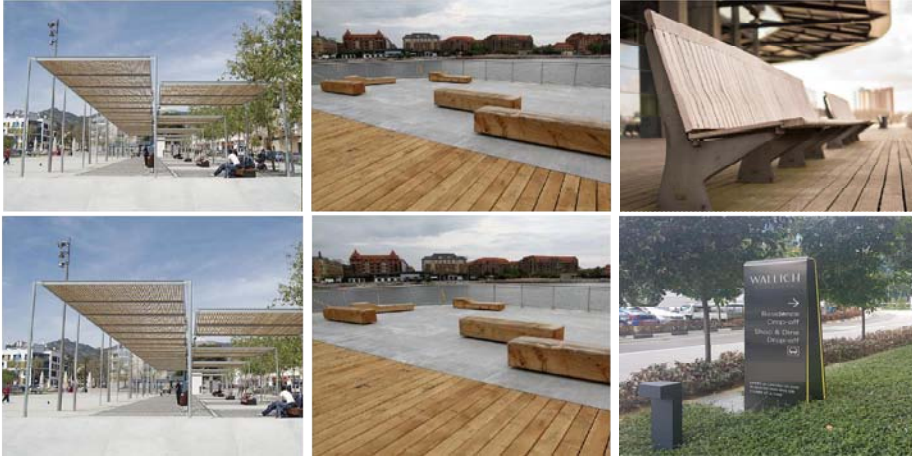
터널

- KS A 3703 터널조명 기준을 준수
- 연색성이 좋은 램프를 적용하여 터널 내부의 시인성 환경을 좋게 조성
- 유지보수가 용이하고 재난에 대비한 안내기능 추가



가로시설물 기본방향 및 목표

- 목표 1
 - 도시의 방문자 및 거주민에게 편의 제공
 - Universal Design 등을 적용한 시설물
- 목표 2
 - 가로 통일성 및 공간의 연계 강화
 - 연결성 있는 가로시설물
- 목표 3
 - 청라만의 정체성이 담긴 형태 (사선을 활용)
 - 청라지구의 상징적 기능 강화



가로시설물 적용예시

- 에메랄드존 가로시설물 적용 예시



벤치

- 형태
 - 국제도시의 정체성에 상응하는 형태의 모던한 디자인
 - 단순한 소재와 색채 사용 및 간결한 형태의 디자인
 - 사선, 절곡을 활용하여 가로시설물과 연속성 확보
 - 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
 - 모듈형으로 계획하여 장소 혹은 사용자의 행태에 따라 유형별로 설치(의자형, 연식형, 평형 등)
- 소재
 - 구조체로 목재, 석재를 사용하고 골격유지와 내구성을 고려하여 최소한의 스틸 사용
 - 벤치의 기능과 유지관리를 고려하여 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
 - 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
 - 목재 사용 시, 벗겨지기 쉬운 유색페인트 도장 지양
- 색채
 - 재료 고유의 색상을 활용, 유색페인트 도장 지양
 - 목재 이외 부분 도장 시 저채도, 무채색을 사용하고 무광택으로 표면처리
- 설치
 - 보행가능 거리 및 공간 이용 밀도에 따라 벤치 수량 및 간격 계획
 - 화단, 조경 등 시설물과 연계를 고려하여 설치
 - 조명과 인접하여 설치 또는 조명시설과 결합된 구조로 계획
 - 보행에 방해되지 않도록 설치 위치 검토
- 기능
 - 국제도시의 이미지를 강화시키는 요소
 - 휴게공간 제공을 통해 골목길로 방문객 유도
 - 주운수로부터 이어지는 시설물의 연속성 강화
- 디자인 예시
 - 수로 및 시설물과 형태의 연속성을 가지는 간결한 형태로 디자인



볼라드

- 형태
 - 주변과의 조화와 안전을 위해 방향성이 없고 장식이 최소화된 형태를 권장
 - 보행약자의 통행이 원활하도록 얇은 형태로 설계
 - 단일 구조체로 구성하되 디자인 특징에 따라 상부와 하부로 구분
 - 연속으로 설치된 이미지를 고려하여 디자인
 - 기능을 추가하여 다기능적인 볼라드 계획
 - 관리통행이 필요한 경우 가변적으로 사용할 수 있는 유압식 볼라드 배치
- 소재
 - 고품택 재료 사용 지양 및 표면 가공 권장
 - 주재료는 스틸을 기본으로 하며, 내부식성이 있는 무광도료로 표면을 마감
- 색채
 - 고명도, 고채도의 색채를 지양하고 주변 환경과의 조화성을 고려
 - 시설 인지를 위한 띠형태의 반사시트를 설치하고 기능적인 색채 사용 시 좁은 면적을 사용
- 설치
 - 이용자의 보행동선과 가로환경을 고려하여 설치 위치를 결정
 - 휠체어의 동선을 고려하여 간격이 1,200~1,500mm가 유지되도록 설치
 - 볼라드 전방 300mm에 점형점자블럭 설치 권장
 - 지면 하부에 탄성블럭 등의 완충장치를 설치
 - 미관을 고려하여 볼트가 노출되지 않도록 설치
- 기능
 - 인도에 진입하는 차량의 방지
 - 시설물의 연속성을 강화, 차별화된 이미지 형성
- 디자인 예시
 - 보행자의 통행에 방해되지 않도록 얇은 형태와 장식을 최소화로 디자인



가로등

- **형태**
 - 주간조형성 고려 및 심플함을 원칙으로 제작
 - 청라 정체성인 보석의 사선을 활용한 디자인 적용
 - 등기구는 등주와 일체형이라는 느낌을 가질 수 있도록 연관성 있게 디자인
 - 다른 시설과의 연계성을 고려한 구조
 - 가로 내 동일한 형상으로 통일
- **소재**
 - 고품택 재료 사용을 지양하고 불가피한 경우 광택을 줄이는 표면 가공 권장
 - 파손을 방지하기 위해 내구성이 높은 재료를 선택
 - 광고를 부착하지 못하도록 부착방지 도료로 마감
- **색채**
 - 주변 환경과의 조화를 고려하여 주조색은 무채색을 권장
 - 필요에 따라서 지역성에 맞는 포인트 색채 활용
- **설치**
 - 가로환경을 고려해 통행에 방해되지 않도록 설치
 - 야간환경특성을 고려하여 적합한 간격으로 배치
 - 지주 하단부가 노면위로 노출되지 않도록 처리
 - 지자체 상징표시 등의 부착을 지양
- **기능**
 - 국제도시로서 정체성 확보 및 강화
 - 기능의 연속성을 따라 단위화된 조합을 통해 공간의 시각적 혼돈 방지 및 기능의 효율성 향상
- **디자인 예시**
 - 다이아몬드의 단단함, 고귀함, 영원함이라는 이미지를 재해석한 디자인
 - 유기적인 라인을 배제하고 세련된 라인을 강조
 - 측면과 밀면에서의 다양한 각도를 고려



파고라

- **형태**
 - 간결한 형태와 개방성이 확보되도록 디자인
 - 사선, 절곡을 활용하여 시설물과의 연속성 확보
 - 그늘막과 벤치를 설치하여 사용자의 편리성을 확보
 - 휴먼스케일을 고려해 휠체어 이용자, 노약자, 어린이 등 모든 사용자의 이용이 가능하도록 디자인
 - 상황에 따라 조합이 용이한 모듈형으로 디자인
- **소재**
 - 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
 - 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
 - 목재 사용 시, 유색페인트 도장을 지양
- **색채**
 - 자연소재의 표면 도장을 지양하고, 재료 자체 색상을 그대로 사용할 것을 권장
 - 원색 및 고채도, 고명도의 사용을 지양하고 필요에 따라서 지역성에 맞는 상징색을 최소한으로 활용
- **설치**
 - 이용자의 안전성을 고려하지 않은 사각지대 및 구석진 공간 내 파고라 설치 금지
 - 지지대와 앵커 볼트는 지면위로 노출되지 않도록 하고, 돌출되는 면이 없도록 바닥과의 결합부위를 정교하고 미려하게 마감 처리
 - 가로등, 보행등 등의 조명시설과 인접하여 설치하고, 설치가 불가피한 경우 이용의 안전을 고려하여 내·외부 조명을 별도 설치 할 것을 권장
- **기능**
 - 보행 및 이용자에게 휴게공간 제공
 - 주변 시설물과 연계하여 시민들에게 편의 제공 및 공간의 정체성 강화
- **디자인 예시**
 - 사선을 활용한 간결한 형태와 최소한의 구조로 개방성을 확보하고 모듈형으로 제작



가설울타리

- **형태**
 - 가설울타리의 길이와 높이, 규격, 재질 및 디자인 등 현장 규모와 특성에 맞도록 제작
 - 공사장의 안전확보 및 주변 환경과의 조화를 고려한 형태 권장
 - 소음방지 및 안전 확보를 위한 시설 외에 처마장식 등과 같이 불필요한 시설 및 복잡한 형태 지양
 - 유동인구가 많은 지역에 위치한 경우, 미관을 고려해 전면면적을 적극적으로 활용한 디자인을 권장하되 전면디자인이 어려운 경우, 탈부착이 용이한 액자형 디자인이나 부분디자인 권장
- **소재**
 - 오염 및 환경 변화에 따른 재료의 변색, 변형 등을 최소화 할 수 있는 재료 사용 권장
 - 유지, 보수가 편리하고 교체가 용이한 모듈형 재료 사용 권장
- **색채**
 - 대형 상업 광고판으로 이용되지 않도록 기업명이나 브랜드의 노출 규격이나 색채의 비율을 제한
 - 보행자 및 운전자의 동적 시선을 고려하여 디자인의 연속성 및 통일감 있고 패턴화된 형태
 - 가시성, 명시성 확보를 고려한 디자인 적용 및 지역 정체성 및 경관성 향상을 고려한 디자인 도출 권장
- **설치**
 - 색상 및 디자인 작성하여 설치하기 위해서는 지자체에서 정한 규칙에 따라 반드시 사전 협의 후 시공
 - 시각적으로 정돈된 도시이미지 조성을 위하여 동일한 규격, 일정한 높이로 설치 권장
 - 공사장 출입구에는 공사명(게이트상부), 공사개요(조감도), 공사안내문 등을 게시
- **디자인 예시**
 - 통일감 있고 패턴화된 형태로 가로미관 및 지역정체성을 나타낼 수 있는 디자인 적용



안내사인

- **형태**
 - 기초성된 안내사인과 연속성을 가질 수 있는 형태
 - 가독성과 기능성을 높인 디자인 계획
 - 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- **소재**
 - 스틸 구조체를 주재료로 사용할 것을 권장
 - 고품택 스틸의 사용을 지양 및 무광처리
- **색채**
 - 고명도, 채도의 색채를 지양하고 주변과의 조화 고려
 - 바탕과 문자의 색상대비로 정보 전달 효율성 증대
- **설치**
 - 보도의 경계선으로부터 0.5m 이상 혹은 차도의 경계선으로부터 1m 이상의 거리를 확보
 - 보행자 편의를 위해 건물과 평행하게 설치하고, 야간 이용자의 편리성을 고려한 내장조명 설치
- **표기**
 - 가로 방향으로 표기
 - 픽토그램 사용을 권장하며, 다국어 표기방법을 도입
 - 고령자 및 색약자를 배려한 서체 및 색상 고려
 - 그림표기는 한글의 세로 높이보다 1.5~2배로 적용
- **서체**
 - 원칙적으로 고딕계열을 기본적으로 사용하고, 장소에 따라 적절한 서체 사용 권장
 - 한글과 외국어를 병기하는 경우 서체수를 최소화 (한글: 산돌고딕, 윤고딕 / 영어: Helvetica, Arial)
 - 제목 글자의 크기는 읽기 쉬운 크기로 결정
 - 영어의 크기는 한글 세로 크기의 70% 이하로 사용
 - 글자 간격은 일정한 비율로 기입
- **디자인 예시**
 - 간결한 형태로 제작하며 서체, 자간, 장평 등의 주요내용은 인지성, 가독성을 고려하여 디자인
 - 재질의 고유색상을 활용하고 포인트 색상 적용



옥외광고물계획 기본방향 및 목표

- 국제도시와 수변공간 등의 경관적 특성을 살린 옥외광고물 기준 제시
- 보행자 시각을 중심으로 구성하며 정량, 정성적 규제를 통해 간판수량 및 정보량을 최소화하고 건축물과 주변 환경과의 조화를 고려한 계획 수립

옥외광고물 디자인 가이드라인

• 위치 및 수량

- 1개의 업소 당 표시할 수 있는 간판의 총 수량
 - ① 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 : 2개 이하
 - ② 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 외 지역 : 2개 이하
- 같은 층에서는 광고물의 위치를 동일하도록 계획
- 건축물의 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시하며, 도로를 접하지 않는 면에는 표시를 지양

• 형태 및 재질

- 건축물 및 주변 환경과의 조화를 이루도록 계획
- 벽면을 이용하는 간판은 주변 광고물과의 관계, 접촉거리 등을 고려하여 크기와 설치위치를 결정
- 업종 및 지역 특성을 반영한 아이콘, 형태로 제작
- 고급스러운 형태로 청라의 이미지를 강화
- 건물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 사계절 외부환경적 조건에 대한 내후성과 내열성이 우수한 고기능성과 환경 친화적 요소
- 간판 재질의 다양화를 통해 상징의 차별성과 장소성 강조

• 색채

- 지역의 특성을 고려하고, 고채도 색상 사용 금지
- 시인성 저하를 고려해 4개 이상의 색채 사용 금지
- 재질 자체의 색상 활용을 권장하며 바탕색에는 고채도의 원색사용을 지양
- 강조색 사용 시 주변 경관을 고려하여 적용
- 광고물의 배경색에 따라 C.I. 고유 색상 사용 가능

• 표시내용

- 상호명과 같은 핵심적인 내용만 최소한으로 표기
- 문자 색은 조화롭고, 가급적 1개의 색상 사용
- 간판에는 이미지를 표시하는 것을 금지
- 건축물의 특성에 따라 서체는 세로 600mm 이내
- 가시성이 뛰어난 고독체를 권장하며 일부 업종에 따라 개성 있는 서체의 사용 가능

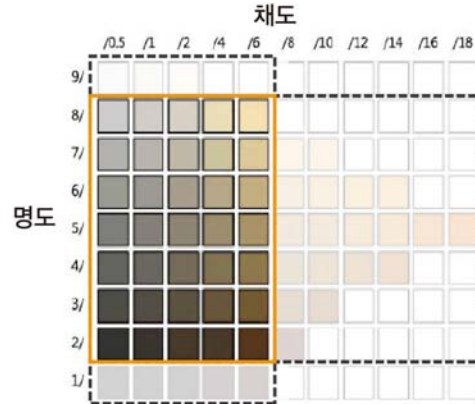
• 조명

- 네온, 전광 등의 연출 금지 및 내장조명 방식사용
- 광원노출을 금지하고 문자 및 도형에만 빛 계획
- 소비전력이 적고 반영구적인 LED조명을 사용

권장 재질



권장 색채



- 명도는 2 ~ 8 사이, 채도는 6이하, 무채색은 N8 ~ N2 사이)
- 간판은 재질 자체의 색채 사용을 권장

지향 사례



가로형 간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 설치 원칙이며 3층 이하에 표시 권장
- 같은 층에서는 간판의 높이를 동일하게 계획
- 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시

• 형태 및 재질

- 판류형 간판을 금지하며, 입체형 간판을 사용
- 동일 건축물 내에서는 동일재료의 사용을 권장
- 건축입면의 외부마감재를 고려한 광고물 재질 선정
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 가로크기 : 업소 가로 폭의 80%이내 최대 10m이내
- 세로크기 : 최대 45cm 이내
- 두께 : 건물 벽면으로부터 30cm 이내

지주형 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 내부에 건물별 1개 설치하고 보행에 방해 되지 않도록 보도 경계선으로부터 1m 이상 이격
- 출입구 인근 또는 녹지공간에 설치하도록 권장

• 형태 및 재질

- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리

• 규격

- 높이는 지면부터 3m 이내, 폭은 1.2m 이내 조정

돌출 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 출입구 양측 또는 기둥 벽과 밀착하여 부착
- 지면으로부터 3m 이상(인도가 없는 경우 4m, 4층 이하에 설치가능하고 업소 당 1개 설치 가능)

• 형태 및 재질

- 건물의 벽면에서 일정 규격으로 통일되게 돌출시켜 표시하고 간판의 바깥선이 일직선이 되도록 제작
- 연립형 구조는 개별간판의 교체가 용이하도록 제작
- 건물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용
- 재질의 다양화를 통해 차별성과 장소성 강조

• 규격

- 광고 두께는 0.3m 이내, 세로는 1개 층 높이 이내
- 돌출 폭은 벽면으로부터 0.8m 이내로 설치

연립형 간판

• 위치 및 수량

- 가로형을 설치할 수 없는 업소 당 1개 설치 가능
- 벽면의 공간이 충분히 확보되고 공동 사용 벽면 및 유동인구가 많은 곳 표시하고 정면 5층 이하에 설치

• 형태 및 재질

- 건축물 외부마감재와의 조화를 고려한 재질 사용
- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 간판 1개의 면적은 0.6㎡ 이내 전체는 9㎡ 이내
- 간판이 벽면부터 20cm이상 돌출되지 않게 계획

창문이용간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 1층 이하 가능 및 출입면에 표시

• 형태 및 재질

- 안전띠 개념으로 폭 15cm 이하로 작게 표시
- 시트와 필름 등 접착성 있는 비닐 등의 재질

• 규격

- 출입문 면적의 25% 이내로 표시
- 창문 및 출입문에 표시하는 경우 가로 또는 세로의 길이 0.2m 이내로 표시

차양막

• 위치 및 수량

- 2층 이하 설치하며 차양의 끝, 상단의 위치 일치
- 돌출 폭은 대지 경계선을 넘지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 단일 건축물에서는 재질 및 형태 등을 통일

• 규격

- 가로는 창문 폭 이내, 세로는 1m 이내 돌출폭은 1.2m 이내로 계획

현수막

• 위치 및 수량

- 업소 개별 현수막의 표시 지양
- 벽면, 지정게시대 등을 이용해 표시하며 창문이 차폐되지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 지정게시대의 형태는 간결하고 장식적 요소 지양
- 현수막 게시대는 무광처리

• 규격

- 게시시설에 표시하는 내용은 광고물 표시면적의 20% 이내로 표시

오픈페이스계획 기본방향 및 목표

- 청라의 수변공간과 공원녹지라는 경관자원을 적극적으로 활용하여 차별화된 도시브랜드를 형성하고 도시와 자연환경의 조화를 통해 도시의 활력증진을 위한 공간 조성
- 체계적인 사인시스템 계획과 공간의 규모, 사용자의 밀도를 고려한 시설물의 배치를 통해 쾌적하고 개방감 있는 오픈스페이스 연출
- 수변공간과 녹지를 활용한 활력 있는 커뮤니티공간 조성 및 다양한 문화활동이 가능하도록 유도
- 오픈스페이스 내의 공공시설물 및 시각매체의 통일성 있는 계획으로 조화롭고 연속된 도시의 이미지를 강화
- 사용자가 편리하고 안전하게 접근 및 이용할 수 있는 환경을 조성
- 청라의 정체성을 강화하고 상징성 있는 공간형성을 위한 계획 수립

적용대상

- 공원/녹지 - 근린공원 / 어린이공원 / 완충녹지 / 연결녹지
- 광장 - 일반광장 / 교통광장 / 지하광장
- 친수공간 - 수로 / 호수 / 하천
- 도로 - 보도 / 차도 / 자전거도로

공통지침

- **최소한의 공공시설물과 시각매체의 사용으로 열린 경관을 형성**
 - 시설물의 배치 및 수량은 사용자의 밀도, 오픈스페이스의 규모 등을 고려하여 계획
- **체계적인 사인시스템을 계획하여 보행자에게 편의를 제공**
 - 통일되고 체계적인 사인시스템을 통해 어느 장소에서나 이해가 쉽고 공간을 형성
- **주변 환경 및 오픈스페이스 내의 통일성 있는 시설물의 디자인 적용**
 - 오픈스페이스 내의 가로시설물은 주변 환경과 통일성 있는 디자인을 적용하여 연결성 있는 공간을 형성
- **시설물과 페이빙 색채 또한 통합적설계를 적용하여 통일된 경관 형성**
 - 주변 환경을 고려한 페이빙 및 가로시설물의 재질, 색채 계획
- **바닥포장에는 투수성 재질을 사용**
 - 배수기능 및 미끄럼방지를 위한 투수성 재료를 사용하고 페이빙 설치 시 틈새로 발생한 균열로 보행환경에 지장이 없도록 계획



공원

- **형태 및 구조**
 - 공원 내의 동선이 유기적으로 연결될 수 있는 계획 수립
 - 광장의 규모는 유동 및 정주 인구와 이용 빈도, 밀도 등을 고려하여 조성
 - 대규모 광장 조성 시 휴먼스케일을 고려하여 공간을 분할하며 분할 시 사선을 활용한 디자인의 적용을 권장
- **설치 및 배치**
 - 공공시설과 역사 인근에 광장을 조성하고, 인접 가로의 보행동선과 연계 되는 공간에 주 출입구를 구성
 - 벤치, 식재(그늘제공) 등 이용객을 위한 휴게시설 및 편의시설을 설치하여 이용률을 높이고, 배치 시 영구음영지가 형성되지 않도록 계획
 - 차폐경관이 생기지 않도록 수목의 간격을 일정하게 유지
 - 수변공간, 광장 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 산책로 주변에는 보행등을 설치
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장
- **식재**
 - 기존 조경부를 최대한 보존하고 주변 경관과 조화를 이룰 수 있도록 식재
 - 외래종을 지양하고, 관목과 교목을 식재하여 다층림을 구성

광장

- **형태 및 구조**
 - 다양한 행사, 이벤트, 집회 등을 진행할 수 있는 다목적 활동 공간 조성
 - 주변 가로와 건축물 등 인접 시설과의 연계성을 높여 보행자가 쉽게 접근 하고 머무를 수 있는 공간으로 계획
 - 청라의 정체성을 강화하고 주변 환경과의 연계성을 위해 사선형태로 조경 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 연도형 광장의 경우 녹지, 휴게공간을 보행동선과 분리하여 조성
 - 공간의 정체성 강화를 위해 조형물과 같은 랜드마크 요소를 도입
 - 수변공간, 공원 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도의 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장

친수공간

- **형태 및 구조**
 - 인근의 상업공간, 문화공간 등과 연계가 가능한 공간으로 구성
 - 수변부 조망이 가능하도록 시설물 배치 및 데크 등의 공간 조성
 - 교량, 징검다리 등 다양한 친수시설을 도입해 동적인 수공간 조성
- **설치 및 배치**
 - 수심이 깊은 곳은 울타리를 설치하고 침수가 우려되는 공간에는 시설물 설치를 최소화
 - 유지·보수가 용이한 시설물을 설치하여 쾌적한 환경 조성
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 수변공간을 적극적으로 활용하고 교량, 징검다리 등의 친수시설에 조명연출을 권장
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 충분한 조명을 설치



도로-보도

- **형태 및 구조**
 - 단차 및 경사가 없는 평탄한 지형으로 조성
 - 자전거도로와 보행자도로를 구분하고 노면 그래픽, 및 재질을 통해 쉽게 인지 할 수 있도록 계획
 - 보도는 단절되지 않고 다른 공간으로의 보행이 연속되도록 조성 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 경관저해요소의 사용을 지양하고 가로시설물의 규모, 수량을 최소화하여 개방적인 가로경관을 형성
 - CPTED기법을 도입하여 CCTV, 조명, 범죄예방시설 등 보행 안전을 위한 시설을 설치
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양
- **조명연출**
 - LED 조명 사용을 권장하고, 보행환경과 시인성을 높이기 위해 연색성이 높은 조명을 사용
 - 도로 내에 통합지주를 정연하게 배치하여 정돈된 가로경관 형성
 - Cut-off 조명을 설치하여 보행자 및 운전자의 눈부심을 방지



VIEW CORRIDOR

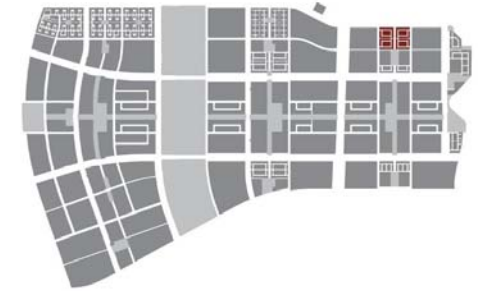
- 보행로 주변으로 열린 시각축 형성

배치

- 연속된 보행로가 형성 될 수 있도록 계획
- 도로에 접하는 주택들의 벽면 지점선 및 입면 디자인 통일 권장
- 점포주택 1층 전면부의 외벽면은 50%이상 투시형 벽면으로 하고, 셔터 설치는 되도록 지양하되, 설치 시 투시형 권장
- 지상부에 주차장 확보를 권장

형태 · 외관

- 일반사항
 - 자연스럽고 온화한 이미지의 주거지 조성
- 점포주택
 - 녹지에 인접한 필지에 점포주택 계획시 녹지와 인접한 1층부에 근린생활 시설을 배치를 권장
 - 필로티 형태로 계획하여 전면 주차공간 확보를 권장
- 지붕
 - 경사지붕을 권장
- 입면
 - 벽돌, 목재 등 자연친화적인 재료 사용으로 안정감 있는 주거지 형성
 - 점포주택의 경우 과도한 간판설치로 주거지 분위기를 저해하는 입면 구성 지양
- 담장
 - 투시형 또는 생울타리 담장 설치 권장
 - 보행로 주변은 생울타리 담장 설치 권장
 - 담장 설치는 되도록 지양하여 지상부에 주차공간 확보



OPEN SPACE

- 전면공지
 - 공공조경, 공개공지 구역과 연속된 외부공간이 되도록 계획
 - 보행로에 인접하여 조성된 공공조경 구간은 보행로와 단절된 외부공간이 되지 않도록 계획
 - 공공조경구간은 인접한 전면공지와 연계하여 녹지공간을 확장하고 단지내 외부조경과도 연계성을 갖도록 계획
 - 보행로와 연계하여 다양한 소규모 쉼터 계획
 - 공공식재, 벤치 등을 설치하며, 보행에 지장을 주는 장애물을 설치 금지
 - 쾌적한 보행환경 및 보도의 연속성을 고려한 보도 재료를 선택
 - 보도 간의 단차 최소화



- 공개공지
 - 간선도로변: 삼지형 공지, 필로티형 공지, 침상형 공지 등 다양한 형태의 공개공지 조성
 - 보행자도로와 연계, 녹음수 식재를 통한 쾌적한 보행 환경 조성
 - 인접대지나 도로 건너편 대지에 공개공지가 있는 경우 인접 또는 건너편 공개공지와 연계되게 배치
- 포장
 - 보도 연결형 전면공지의 포장은 공공부문에서 시행한 보도의 재료와 포장 패턴을 우선적으로 준용하는 것을 원칙으로 계획

색채경관 기본방향 및 목표

- 상업공간과 주거공간이 혼재된 지구의 특성을 반영하기 위해 활기와 안정감을 동시에 느낄 수 있는 상업공간의 특징을 표현
- 자연환경을 고려한 색채적용을 통해 쾌적하고 안정된 주거공간 형성을 유도하고 시각적으로 안정감과 차분함을 느낄 수 있는 색채 조합을 적용

건축물

- 건축물의 저층부는 가로의 활기와 연속성을 강조하기 위한 색채적용 및 유리, 금속, 석재 등 소재색상과 조화롭도록 계획
- 편안하고 쾌적한 주거공간을 위해 고채도의 색채적용을 지양하고 수로변 인근 건축물은 가로의 연속성을 강조할 수 있는 색채를 적용
- 지붕을 비롯한 상부 옥탑 부분의 색채는 채도·명도 5 이하의 색채팔레트와 채도규정에서 제시한 범위를 적용
- 중층 이상은 고명도 저채도의 밝고 쾌적한 색채 연출

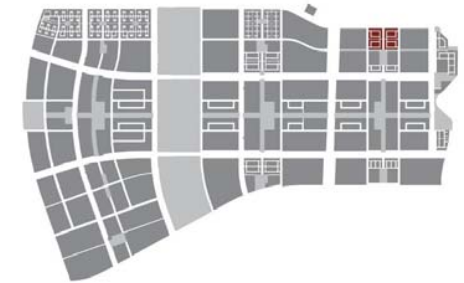


시설물

- 상업, 위락 시설이 집중되어 있는 존의 특성을 고려하여 제시된 색채팔레트의 색상을 사용. 단 주운수로 주변의 시설물은 도시적 이미지를 강조하는 색채를 적용
- 안내, 사인물 등 광고물의 배경색은 색채팔레트의 주요 색과 보조색을 사용하며, 금속과 석재, 목재 등의 자연 소재의 사용을 권장
- 교량 등의 상징시설물은 청라 대표 40색과 존 대표색을 적용하고, 보도포장에는 친수공간의 안정된 이미지를 위해 모노톤의 포장을 권장(채도 30이하)

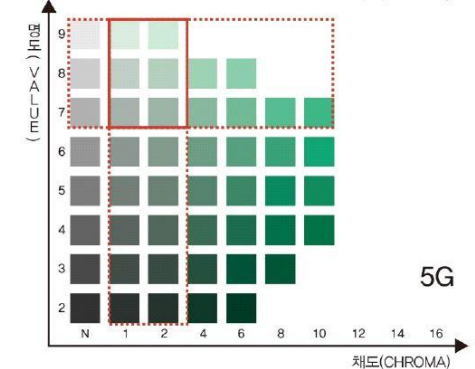
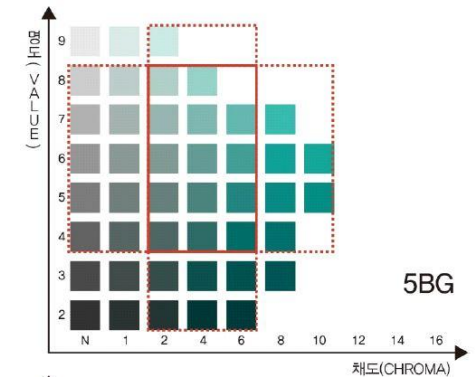
가로

- 결절부와 교차점 등과 인접한 시설물 및 건축물 저층부의 사인과 어닝, 상징물 등에 색채팔레트의 보조색, 강조 색을 적용하여 존의 특징을 강화
- 가로주변 시설물과 사인물 등에는 명도 40이상, 채도 50이하의 색채 사용을 권장하며, 금속과 유리 등의 소재 색상을 활용



명도·채도규정

- Emerald Zone의 모든 건축물과 시설물은 공간의 연속성을 위해 색채팔레트 안에서 색채 선정을 권장하고 공동주택의 주요색, 보조색 선정시에는 채도규정을 준수



색채팔레트 / 색채배색

| 주조색 | N9 | N8 | 4R 8.6/0.8 | 8.2R 9.2/0.8 | 4.7Y 9.2/0.3 | 5.2Y 8.6/0.2 | 4.7B 8.3/0.3 | 9.3B 9.1/0.7 | 5PB 8/2 | 7.5PB 9/2 |
|------|------------|--------------|---------------|---------------|---------------|--------------|---------------|---------------|--------------|--------------|
| 보조색 | 2.5R 8/2 | 7.5R 5/2 | 7.8R 7.0/1.9 | 1.3YR 7.3/1.2 | 2.5YR 4/2 | 7.5YR 6/4 | 9.6YR 4.6/0.9 | 1.4Y 5.1/2.8 | 4.4Y 6.4/1.9 | 5.5Y 5.6/0.5 |
| 강조색 | 7Y 7.3/1.6 | 7.2Y 5.8/2.6 | 0.2GY 5.2/0.9 | 2.5GY 4.6/0.5 | 5GY 5/1 | 10GY 7/1 | 10GY 6/2 | 2.5BG 5/2 | 5BG 8/1 | 10BG 6/1 |
| 투명감 | 7.5B 7/2 | 8B 7.8/0.8 | 10B 8/2 | 3.8PB 7.3/1.5 | 4.4PB 4.9/1.4 | 5PB 5/3 | 7.5PB 6/4 | 8.6PB 6.9/0.8 | 2.2P 7.2/1.6 | 3.3P 5.0/1.3 |
| 부드러운 | 2.5BG 8/2 | 5BG 7.5/2 | 5BG 6/4 | 5BG 5/6 | 5BG 4/3 | 7.5BG 8/3 | 7.5BG 3/3 | 10BG 6/2 | 2.5B 8/2 | 2.5B 6/5 |
| 전원적 | | | | | | | | | | |

야간경관 기본방향 및 목표

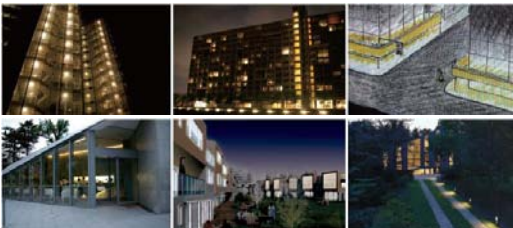
- 주거, 상업, 문화 등 다양한 기능이 이루어지는 곳이나 통일성 있는 야간가로 조성을 통해 연속된 공간 조성
- 주거공간은 Warm Tone의 광원을 사용하여 편안하고 전원적인 분위기를 연출
- KS A 3011 조도기준과 KS A 3701 도로조명 기준을 준수하고 장소별 특성을 반영한 야간경관 연출
- 주 광원은 LED를 사용하며 광해 및 불쾌눈부심이 발생하지 않도록 계획

Emerald Zone 조명 가이드라인

- 업무기능과 상업, 문화 등 다양한 기능이 복합적으로 이루어지는 곳으로, 통일성 있는 야간 가로조성 계획을 통해 하나의 연속된 공간으로 조성
- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 강조할 수 있는 야간경관연출
- 건축물 경관조명을 통해 활력있는 상업공간을 표현
- 장식용 디자인 조명기구를 사용하여 다채로운 조명 표현
- 수로와 연계된 이벤트 조명에 대한 계획 수립

건축물

- 건축 구조미를 강조하는 조명연출 계획 및 건축물의 미관을 해치는 조명기구 사용을 지양(주간의 건축물 경관 고려)
- 저층 조명은 루버 및 액세서리를 사용하여 불쾌눈부심을 방지하고 쾌적한 야간가로를 형성
- 건축물과 일체화된 조명 및 내부조명의 경관조명화를 통한 야간경관연출
- 휘도 : 5~10 cd/m²
- 휘도대비 : Low Contrast (1:3 이하)
- 색온도 : 3000~5000K (공간의 기능에 따라 설정)
- Color Change 및 Animation 금지(미디어파사드 제외)



주거공간

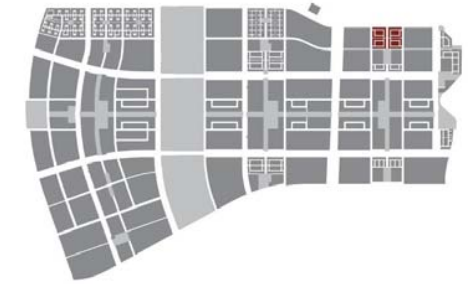


업무 및 일반상업공간



조경

- 주거공간으로 침입광이 발생하지 않도록 계획
- CPTED 개념을 도입하여 야간이용자의 안전을 위한 조도확보 및 대상물의 인지가 용이한 조명기구 설치
- 보행자 위주의 쾌적한 야간보행환경을 위하여 블라드등, 스텝라이트와 같은 기구를 배치
- 시간대별 조명환경제어를 통한 에너지 절감효과 및 시각적 다양성을 추구
- 조경 내의 시설물과 조명을 통합하여 야간활동 유도 및 안전을 확보
- 색온도 : 4000K 이하
- 연색성 : Ra>90



CPTED

- 조명은 균일성이 유지되고 명암의 차이가 적도록 설치
- 높은 조도의 조명을 적게 설치하는 것보다 낮은 조도의 조명을 많이 설치
- 차도와 보행로가 함께 있는 도로에는 보행등을 설치하고 주요 보행로는 높은 균제도를 유지
- 유입 공간, 표지판, 입구와 출구는 조명을 충분히 밝혀 사람들을 인도
- 그늘진 곳, 음푹 들어간 곳, 보이지 않는 곳에는 조명의 연결이 끊어지지 않도록 설계

오픈스페이스

- 통일된 조명연출 및 조명기구 사용으로 정연하고 연속된 가로로 인식할 수 있도록 조성
- 야간커뮤니티 활성화를 위해 오픈스페이스 내부 수목, 조형물, 시설물에 조명을 함께 설치하고 동선 유도를 위해 진입로에 적정 조도를 균일하게 분포
- 수평면 및 연직면 조도를 고려하여 보행자의 안전성을 확보하고 대상물의 인지가 용이하도록 계획
- 색온도 : 3000~5000K
- 연색성 : Ra>90



도로조명

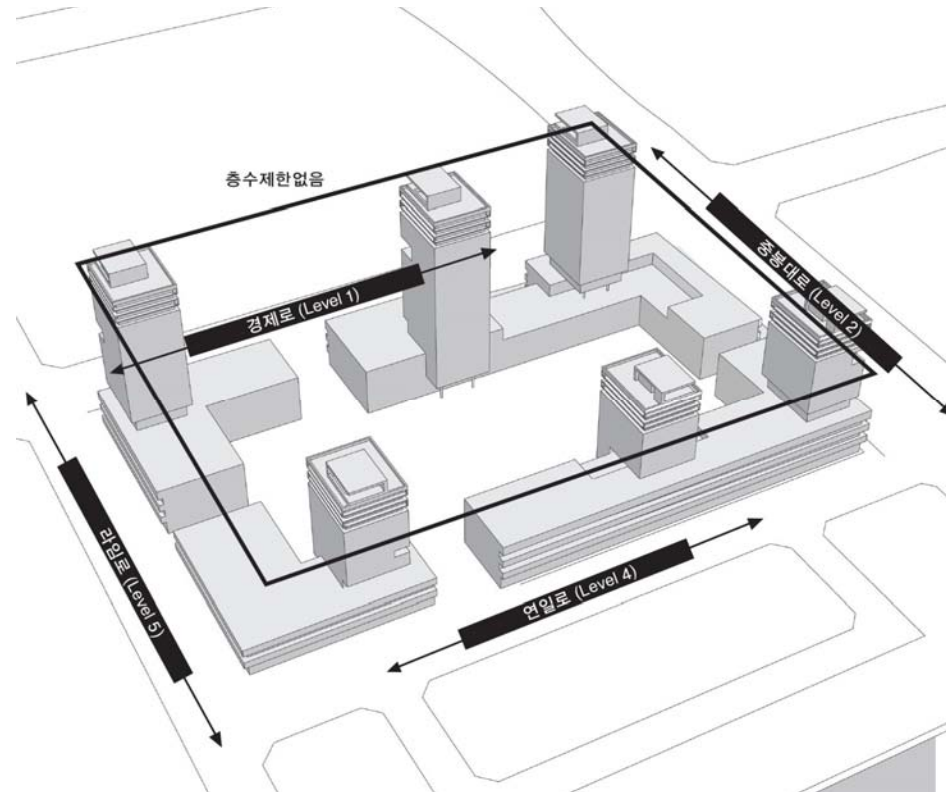
- 야간 이용자가 안전하게 다닐 수 있는 야간도로환경 조성을 위하여 노면 밝기 확보
- Cut-off형 조명으로 눈부심 방지 및 광해를 예방하고 연색성이 높은 조명을 사용해 시인성을 높임
- 주광원은 LED를 사용하고, KS A 3701 도로조명 기준을 준수
- 에너지효율 및 유지보수가 용이한 조명기구 사용

경제로(Level 1)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 25 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |

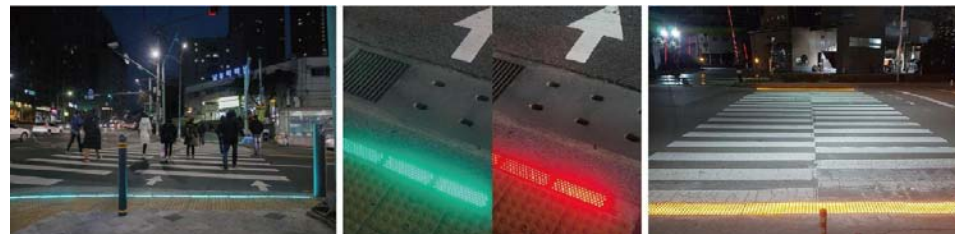
중봉대로(Level 2)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 20-25 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3500K-4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |



횡단보도

- 주거지역(Residential Zone)의 내부 도로, 단지내 도로(Local Road)에는 횡단보도용 추가조명을 설치하여 안전을 우선시
- 횡단보도 신호와 연계하여 볼라드 및 점자블럭을 활용한 바닥조명을 추가적으로 설치
- 차량 접근시 점멸을 통한 경고등을 통해 보행자에게 안전을 위한 정보 제공
- 횡단보도용 조명은 '국도상 횡단보도 조명시설 설치 기본계획 수립 - 건설교통부(2006)'의 내용을 준수



연일로(Level 4)

- | | |
|----------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 15-20 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 4:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.0-1.2cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000-3500K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8m이하 pole | |
| - 광원 : LED | |

라임로(Level 5)

- | | |
|-------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 12-17 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 4:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 0.75cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000-3500K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8m이하 pole | |
| - 광원 : LED | |

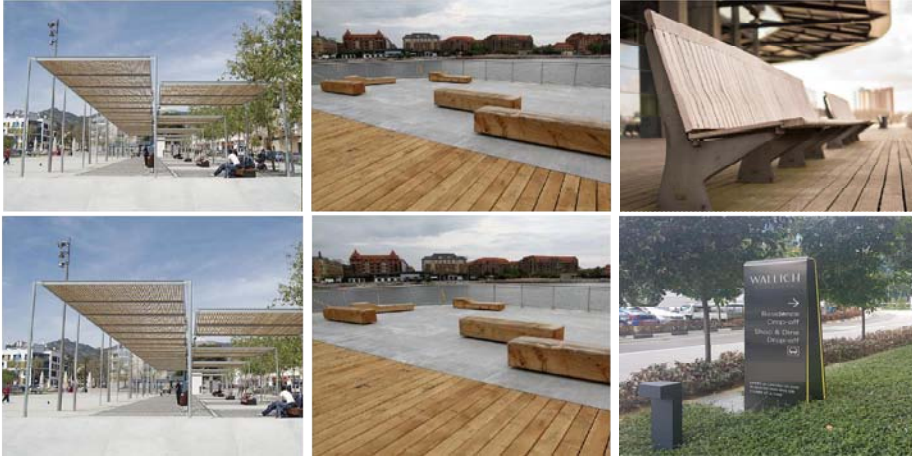
터널

- KS A 3703 터널조명 기준을 준수
- 연색성이 좋은 램프를 적용하여 터널 내부의 시인성 환경을 좋게 조성
- 유지보수가 용이하고 재난에 대비한 안내기능 추가



가로시설물 기본방향 및 목표

- 목표 1
 - 도시의 방문자 및 거주민에게 편의 제공
 - Universal Design 등을 적용한 시설물
- 목표 2
 - 가로 통일성 및 공간의 연계 강화
 - 연결성 있는 가로시설물
- 목표 3
 - 청라만의 정체성이 담긴 형태 (사선을 활용)
 - 청라지구의 상징적 기능 강화



가로시설물 적용예시

- 에메랄드존 가로시설물 적용 예시



벤치

- 형태
 - 국제도시의 정체성에 상응하는 형태의 모던한 디자인
 - 단순한 소재와 색채 사용 및 간결한 형태의 디자인
 - 사선, 절곡을 활용하여 가로시설물과 연속성 확보
 - 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
 - 모듈형으로 계획하여 장소 혹은 사용자의 행태에 따라 유형별로 설치(의자형, 연식형, 평형 등)
- 소재
 - 구조체로 목재, 석재를 사용하고 골격유지와 내구성을 고려하여 최소한의 스틸 사용
 - 벤치의 기능과 유지관리를 고려하여 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
 - 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
 - 목재 사용 시, 벗겨지기 쉬운 유색페인트 도장 지양
- 색채
 - 재료 고유의 색상을 활용, 유색페인트 도장 지양
 - 목재 이외 부분 도장 시 저채도, 무채색을 사용하고 무광택으로 표면처리
- 설치
 - 보행가능 거리 및 공간 이용 밀도에 따라 벤치 수량 및 간격 계획
 - 화단, 조경 등 시설물과 연계를 고려하여 설치
 - 조명과 인접하여 설치 또는 조명시설과 결합된 구조로 계획
 - 보행에 방해되지 않도록 설치 위치 검토
- 기능
 - 국제도시의 이미지를 강화시키는 요소
 - 휴게공간 제공을 통해 골목길로 방문객 유도
 - 주운수로부터 이어지는 시설물의 연속성 강화
- 디자인 예시
 - 수로 및 시설물과 형태의 연속성을 가지는 간결한 형태로 디자인



볼라드

- 형태
 - 주변과의 조화와 안전을 위해 방향성이 없고 장식이 최소화된 형태를 권장
 - 보행약자의 통행이 원활하도록 얇은 형태로 설계
 - 단일 구조체로 구성하되 디자인 특징에 따라 상부와 하부로 구분
 - 연속으로 설치된 이미지를 고려하여 디자인
 - 기능을 추가하여 다기능적인 볼라드 계획
 - 관리통행이 필요한 경우 가변적으로 사용할 수 있는 유압식 볼라드 배치
- 소재
 - 고풍택 재료 사용 지양 및 표면 가공 권장
 - 주재료는 스틸을 기본으로 하며, 내부식성이 있는 무광도료로 표면을 마감
- 색채
 - 고명도, 고채도의 색채를 지양하고 주변 환경과의 조화성을 고려
 - 시설 인지를 위한 띠형태의 반사시트를 설치하고 기능적인 색채 사용 시 좁은 면적을 사용
- 설치
 - 이용자의 보행동선과 가로환경을 고려하여 설치 위치를 결정
 - 휠체어의 동선을 고려하여 간격이 1,200~1,500mm가 유지되도록 설치
 - 볼라드 전방 300mm에 점형점자블럭 설치 권장
 - 지면 하부에 탄성블럭 등의 완충장치를 설치
 - 미관을 고려하여 볼트가 노출되지 않도록 설치
- 기능
 - 인도에 진입하는 차량의 방지
 - 시설물의 연속성을 강화, 차별화된 이미지 형성
- 디자인 예시
 - 보행자의 통행에 방해되지 않도록 얇은 형태와 장식을 최소화로 디자인



가로등

- **형태**
 - 주간조형성 고려 및 심플함을 원칙으로 제작
 - 청라 정체성인 보석의 사선을 활용한 디자인 적용
 - 등기구는 등주와 일체형이라는 느낌을 가질 수 있도록 연관성 있게 디자인
 - 다른 시설과의 연계를 고려한 구조
 - 가로 내 동일한 형상으로 통일
- **소재**
 - 고품택 재료 사용을 지양하고 불가피한 경우 광택을 줄이는 표면 가공 권장
 - 파손을 방지하기 위해 내구성이 높은 재료를 선택
 - 광고를 부착하지 못하도록 부착방지 도료로 마감
- **색채**
 - 주변 환경과의 조화를 고려하여 주조색은 무채색을 권장
 - 필요에 따라서 지역성에 맞는 포인트 색채 활용
- **설치**
 - 가로환경을 고려해 통행에 방해되지 않도록 설치
 - 야간환경특성을 고려하여 적절한 간격으로 배치
 - 지주 하단부가 노면위로 노출되지 않도록 처리
 - 지자체 상징표시 등의 부착을 지양
- **기능**
 - 국제도시로서 정체성 확보 및 강화
 - 기능의 연속성을 따라 단위화된 조합을 통해 공간의 시각적 혼돈 방지 및 기능의 효율성 향상
- **디자인 예시**
 - 다이아몬드의 단단함, 고귀함, 영원함이라는 이미지를 재해석한 디자인
 - 유기적인 라인을 배제하고 세련된 라인을 강조
 - 측면과 밑면에서의 다양한 각도를 고려



파고라

- **형태**
 - 간결한 형태와 개방성이 확보되도록 디자인
 - 사선, 절곡을 활용하여 시설물과의 연속성 확보
 - 그늘막과 벤치를 설치하여 이용자의 편리성을 확보
 - 휴먼스케일을 고려해 휠체어 이용자, 노약자, 어린이 등 모든 이용자의 이용이 가능하도록 디자인
 - 상황에 따라 조합이 용이한 모듈형으로 디자인
- **소재**
 - 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
 - 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
 - 목재 사용 시, 유색페인트 도장을 지양
- **색채**
 - 자연소재의 표면 도장을 지양하고, 재료 자체 색상을 그대로 사용할 것을 권장
 - 원색 및 고채도, 고명도의 사용을 지양하고 필요에 따라서 지역성에 맞는 상징색을 최소한으로 활용
- **설치**
 - 이용자의 안전성을 고려하지 않은 사각지대 및 구석진 공간 내 파고라 설치 금지
 - 지시대와 앵커 볼트는 지면위로 노출되지 않도록 하고, 돌출되는 면이 없도록 바닥과의 결합부위를 정교하고 미려하게 마감 처리
 - 가로등, 보행등 등의 조명시설과 인접하여 설치하고, 설치가 불가피한 경우 이용자의 안전을 고려하여 내·외부 조명을 별도 설치 할 것을 권장
- **기능**
 - 보행 및 이용자에게 휴게공간 제공
 - 주변 시설물과 연계하여 시민들에게 편의 제공 및 공간의 정체성 강화
- **디자인 예시**
 - 사선을 활용한 간결한 형태와 최소한의 구조로 개방성을 확보하고 모듈형으로 제작



가설울타리

- **형태**
 - 가설울타리의 길이와 높이, 규격, 재질 및 디자인 등 현장 규모와 특성에 맞도록 제작
 - 공사장의 안전확보 및 주변 환경과의 조화를 고려한 형태 권장
 - 소음방지 및 안전 확보를 위한 시설 외에 처마장식 등과 같이 불필요한 시설 및 복잡한 형태 지양
 - 유동인구가 많은 지역에 위치한 경우, 미관을 고려해 전면면적을 적극적으로 활용한 디자인을 권장하되 전면디자인이 어려운 경우, 탈부착이 용이한 액자형 디자인이나 부분디자인 권장
- **소재**
 - 오염 및 환경 변화에 따른 재료의 변색, 변형 등을 최소화 할 수 있는 재료 사용 권장
 - 유지, 보수가 편리하고 교체가 용이한 모듈형 재료 사용 권장
- **색채**
 - 대형 상업 광고판으로 이용되지 않도록 기업명이나 브랜드의 노출 규격이나 색채의 비율을 제한
 - 보행자 및 운전자의 동적 시선을 고려하여 디자인의 연속성 및 통일감 있고 패턴화된 형태
 - 가시성, 명시성 확보를 고려한 디자인 적용 및 지역 정체성 및 경관성 향상을 고려한 디자인 도출 권장
- **설치**
 - 색상 및 디자인 작성하여 설치하기 위해서는 지자체에서 정한 규칙에 따라 반드시 사전 협의 후 시공
 - 시각적으로 정돈된 도시이미지 조성을 위하여 동일한 규격, 일정한 높이로 설치 권장
 - 공사장 출입구에는 공사명(게이트상부), 공사개요(조감도), 공사안내문 등을 게시
- **디자인 예시**
 - 통일감 있고 패턴화된 형태로 가로미관 및 지역정체성을 나타낼 수 있는 디자인 적용



안내사인

- **형태**
 - 기초성된 안내사와 연속성을 가질 수 있는 형태
 - 가독성과 기능성을 높인 디자인 계획
 - 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- **소재**
 - 스틸 구조체를 주재료로 사용할 것을 권장
 - 고품택 스틸의 사용을 지양 및 무광처리
- **색채**
 - 고명도, 채도의 색채를 지양하고 주변과의 조화 고려
 - 바탕과 문자의 색상대비로 정보 전달 효율성 증대
- **설치**
 - 보도의 경계선으로부터 0.5m 이상 혹은 차도의 경계선으로부터 1m 이상의 거리를 확보
 - 보행자 편의를 위해 건물과 평행하게 설치하고, 야간 이용자의 편리성을 고려한 내장조명 설치
- **표기**
 - 가로 방향으로 표기
 - 픽토그램 사용을 권장하며, 다국어 표기방법을 도입
 - 고령자 및 색약자를 배려한 서체 및 색상 고려
 - 그림표기는 한글의 세로 높이보다 1.5~2배로 적용
- **서체**
 - 원칙적으로 고딕계열을 기본적으로 사용하고, 장소에 따라 적절한 서체 사용 권장
 - 한글과 외국어를 병기하는 경우 서체수를 최소화 (한글: 산돌고딕, 윤고딕 / 영어: Helvetica, Arial)
 - 제목 글자의 크기는 읽기 쉬운 크기로 결정
 - 영어의 크기는 한글 세로 크기의 70% 이하로 사용
 - 글자 간격은 일정한 비율로 기입
- **디자인 예시**
 - 간결한 형태로 제작하며 서체, 자간, 장평 등의 주요내용은 인지성, 가독성을 고려하여 디자인
 - 재질의 고유색상을 활용하고 포인트 색상 적용



옥외광고물계획 기본방향 및 목표

- 국제도시와 수변공간 등의 경관적 특성을 살린 옥외광고물 기준 제시
- 보행자 시각을 중심으로 구성하며 정량, 정성적 규제를 통해 간판수량 및 정보량을 최소화하고 건축물과 주변 환경과의 조화를 고려한 계획 수립

옥외광고물 디자인 가이드라인

• 위치 및 수량

- 1개의 업소 당 표시할 수 있는 간판의 총 수량
 - ① 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 : 2개 이하
 - ② 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 외 지역 : 2개 이하
- 같은 층에서는 광고물의 위치를 동일하도록 계획
- 건축물의 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시하며, 도로를 접하지 않는 면에는 표시를 지양

• 형태 및 재질

- 건축물 및 주변 환경과의 조화를 이루도록 계획
- 벽면을 이용하는 간판은 주변 광고물과의 관계, 접촉거리 등을 고려하여 크기와 설치위치를 결정
- 업종 및 지역 특성을 반영한 아이콘, 형태로 제작
- 고급스러운 형태로 청라의 이미지를 강화
- 건축물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 사계절 외부환경적 조건에 대한 내후성과 내열성이 우수한 고기능성과 환경 친화적 요소
- 간판 재질의 다양화를 통해 상업의 차별성과 장소성 강조

• 색채

- 지역의 특성을 고려하고, 고채도 색상 사용 금지
- 시인성 저하를 고려해 4개 이상의 색채 사용 금지
- 재질 자체의 색상 활용을 권장하며 바탕색에는 고채도의 원색사용을 지양
- 강조색 사용 시 주변 경관을 고려하여 적용
- 광고물의 배경색에 따라 C.I 고유 색상 사용 가능

• 표시내용

- 상호명과 같은 핵심적인 내용만 최소한으로 표기
- 문자 색은 조화롭고, 가급적 1개의 색상 사용
- 간판에는 이미지를 표시하는 것을 금지
- 건축물의 특성에 따라 서체는 세로 600mm 이내
- 가시성이 뛰어난 고딕체를 권장하며 일부 업종에 따라 개성 있는 서체의 사용 가능

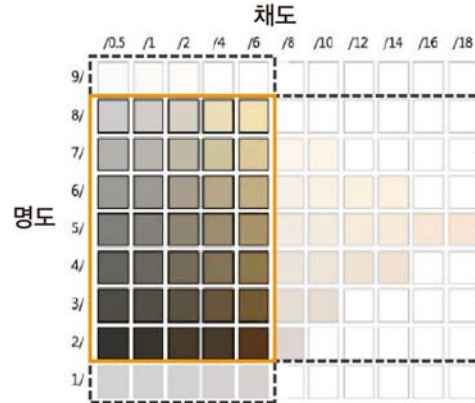
• 조명

- 네온, 전광 등의 연출 금지 및 내장조명 방식사용
- 광원도출을 금지하고 문자 및 도형에만 빛 계획
- 소비전력이 적고 반영구적인 LED조명을 사용

권장 재질



권장 색채



- 명도는 2 ~ 8 사이, 채도는 6이하, 무채색은 N8 ~ N2 사이)
- 간판은 재질 자체의 색채 사용을 권장

지향 사례



가로형 간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 설치 원칙이며 3층 이하에 표시 권장
- 같은 층에서는 간판의 높이를 동일하게 계획
- 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시

• 형태 및 재질

- 판류형 간판을 금지하며, 입체형 간판을 사용
- 동일 건축물 내에서는 동일재료의 사용을 권장
- 건축입면의 외부마감재를 고려한 광고물 재질 선정
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 가로크기 : 업소 가로 폭의 80%이내 최대 10m이내
- 세로크기 : 최대 45cm 이내
- 두께 : 건물 벽면으로부터 30cm 이내

지주형 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 내부에 건물별 1개 설치하고 보행에 방해 되지 않도록 보도 경계선으로부터 1m 이상 이격
- 출입구 인근 또는 녹지공간에 설치하도록 권장

• 형태 및 재질

- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리

• 규격

- 높이는 지면부터 3m 이내, 폭은 1.2m 이내 조정

돌출 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 출입구 양측 또는 기둥 벽과 밀착하여 부착
- 지면으로부터 3m 이상(인도가 없는 경우 4m, 4층 이하에 설치가능하고 업소 당 1개 설치 가능)

• 형태 및 재질

- 건물의 벽면에서 일정 규격으로 통일되게 돌출시켜 표시하고 간판의 바깥선이 일직선이 되도록 제작
- 연립형 구조는 개별간판의 교체가 용이하도록 제작
- 건축물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용
- 재질의 다양화를 통해 차별성과 장소성 강조

• 규격

- 광고 두께는 0.3m 이내, 세로는 1개 층 높이 이내
- 돌출 폭은 벽면으로부터 0.8m 이내로 설치

연립형 간판

• 위치 및 수량

- 가로형을 설치할 수 없는 업소 당 1개 설치 가능
- 벽면의 공간이 충분히 확보되고 공동 사용 벽면 및 유동인구가 많은 곳 표시하고 정면 5층 이하에 설치

• 형태 및 재질

- 건축물 외부마감재와의 조화를 고려한 재질 사용
- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 간판 1개의 면적은 0.6㎡ 이내 전체는 9㎡ 이내
- 간판이 벽면부터 20cm이상 돌출되지 않게 계획

창문이용간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 1층 이하 가능 및 출입면에 표시

• 형태 및 재질

- 안전띠 개념으로 폭 15cm 이하로 작게 표시
- 시트와 필름 등 접착성 있는 비닐 등의 재질

• 규격

- 출입면 면적의 25% 이내로 표시
- 창문 및 출입문에 표시하는 경우 가로 또는 세로의 길이 0.2m 이내로 표시

차양막

• 위치 및 수량

- 2층 이하 설치하며 차양의 끝, 상단의 위치 일치
- 돌출 폭은 대지 경계선을 넘지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 단일 건축물에서는 재질 및 형태 등을 통일

• 규격

- 가로는 창문 폭 이내, 세로는 1m 이내 돌출폭은 1.2m 이내로 계획

현수막

• 위치 및 수량

- 업소 개별 현수막의 표시 지양
- 벽면, 지정계시대 등을 이용해 표시하며 창문이 차폐되지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 지정계시대의 형태는 간결하고 장식적 요소 지양
- 현수막 계시대는 무광처리

• 규격

- 계시시설에 표시하는 내용은 광고물 표시면적의 20% 이내로 표시

오픈페이스계획 기본방향 및 목표

- 청라의 수변공간과 공원녹지라는 경관자원을 적극적으로 활용하여 차별화된 도시브랜드를 형성하고 도시와 자연환경의 조화를 통해 도시의 활력증진을 위한 공간 조성
- 체계적인 사인시스템 계획과 공간의 규모, 사용자의 밀도를 고려한 시설물의 배치를 통해 쾌적하고 개방감 있는 오픈스페이스 연출
- 수변공간과 녹지를 활용한 활력 있는 커뮤니티공간 조성 및 다양한 문화활동이 가능하도록 유도
- 오픈스페이스 내의 공공시설물 및 시각매체의 통일성 있는 계획으로 조화롭고 연속된 도시의 이미지를 강화
- 사용자가 편리하고 안전하게 접근 및 이용할 수 있는 환경을 조성
- 청라의 정체성을 강화하고 상징성 있는 공간형성을 위한 계획 수립

적용대상

- 공원/녹지 - 근린공원 / 어린이공원 / 완충녹지 / 연결녹지
- 광장 - 일반광장 / 교통광장 / 지하광장
- 친수공간 - 수로 / 호수 / 하천
- 도로 - 보도 / 차도 / 자전거도로

공통지침

- **최소한의 공공시설물과 시각매체의 사용으로 열린 경관을 형성**
 - 시설물의 배치 및 수량은 사용자의 밀도, 오픈스페이스의 규모 등을 고려하여 계획
- **체계적인 사인시스템을 계획하여 보행자에게 편의를 제공**
 - 통일되고 체계적인 사인시스템을 통해 어느 장소에서나 이해가 쉽고 공간을 형성
- **주변 환경 및 오픈스페이스 내의 통일성 있는 시설물의 디자인 적용**
 - 오픈스페이스 내의 가로시설물은 주변 환경과 통일성 있는 디자인을 적용하여 연결성 있는 공간을 형성
- **시설물과 페이빙 색채 또한 통합적설계를 적용하여 통일된 경관 형성**
 - 주변 환경을 고려한 페이빙 및 가로시설물의 재질, 색채 계획
- **바닥포장에는 투수성 재질을 사용**
 - 배수기능 및 미끄럼방지를 위한 투수성 재료를 사용하고 페이빙 설치 시 틈새로 발생한 균열로 보행환경에 지장이 없도록 계획



공원

- **형태 및 구조**
 - 공원 내의 동선이 유기적으로 연결될 수 있는 계획 수립
 - 광장의 규모는 유동 및 정주 인구와 이용 빈도, 밀도 등을 고려하여 조성
 - 대규모 광장 조성 시 휴먼스케일을 고려하여 공간을 분할하며 분할 시 사선을 활용한 디자인의 적용을 권장
- **설치 및 배치**
 - 공공시설과 역사 인근에 광장을 조성하고, 인접 가로의 보행동선과 연계 되는 공간에 주 출입구를 구성
 - 벤치, 식재(그늘제공) 등 이용객을 위한 휴게시설 및 편의시설을 설치하여 이용률을 높이고, 배치 시 영구음영지가 형성되지 않도록 계획
 - 차폐경관이 생기지 않도록 수목의 간격을 일정하게 유지
 - 수변공간, 광장 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 산책로 주변에는 보행등을 설치
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장
- **식재**
 - 기존 조경부를 최대한 보존하고 주변 경관과 조화를 이룰 수 있도록 식재
 - 외래종을 지양하고, 관목과 교목을 식재하여 다층림을 구성

광장

- **형태 및 구조**
 - 다양한 행사, 이벤트, 집회 등을 진행할 수 있는 다목적 활동 공간 조성
 - 주변 가로와 건축물 등 인접 시설과의 연계성을 높여 보행자가 쉽게 접근 하고 머무를 수 있는 공간으로 계획
 - 청라의 정체성을 강화하고 주변 환경과의 연계성을 위해 사선형태로 조경 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 연도형 관장의 경우 녹지, 휴게공간을 보행동선과 분리하여 조성
 - 공간의 정체성 강화를 위해 조형물과 같은 랜드마크 요소를 도입
 - 수변공간, 공원 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도의 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장

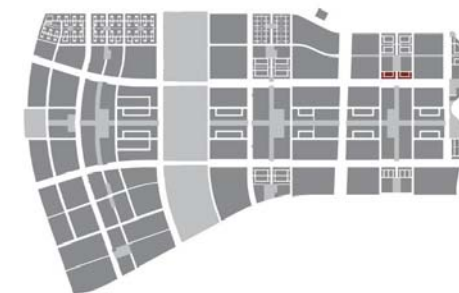
친수공간

- **형태 및 구조**
 - 인근의 상업공간, 문화공간 등과 연계가 가능한 공간으로 구성
 - 수변부 조망이 가능하도록 시설물 배치 및 데크 등의 공간 조성
 - 교량, 징검다리 등 다양한 친수시설을 도입해 동적인 수공간 조성
- **설치 및 배치**
 - 수심이 깊은 곳은 울타리를 설치하고 침수가 우려되는 공간에는 시설물 설치를 최소화
 - 유지·보수가 용이한 시설물을 설치하여 쾌적한 환경 조성
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 수변공간을 적극적으로 활용하고 교량, 징검다리 등의 친수시설에 조명연출을 권장
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 충분한 조명을 설치



도로-보도

- **형태 및 구조**
 - 단차 및 경사가 없는 평탄한 지형으로 조성
 - 자전거도로와 보행자도로를 구분하고 노면 그래픽, 및 재질을 통해 쉽게 인지 할 수 있도록 계획
 - 보도는 단절되지 않고 다른 공간으로의 보행이 연속되도록 조성 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 경관저해요소의 사용을 지양하고 가로시설물의 규모, 수량을 최소화하여 개방적인 가로경관을 형성
 - CPTED기법을 도입하여 CCTV, 조명, 범죄예방시설 등 보행 안전을 위한 시설을 설치
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양
- **조명연출**
 - LED 조명 사용을 권장하고, 보행환경과 시인성을 높이기 위해 연색성이 높은 조명을 사용
 - 도로 내에 통합지주를 정연하게 배치하여 정돈된 가로경관 형성
 - Cut-off 조명을 설치하여 보행자 및 운전자의 눈부심을 방지




배치

- 보행로 주변으로 열린 시각축 형성
- ## 배치
- 연속된 보행로가 형성 될 수 있도록 계획
 - 도로에 접하는 주택들의 벽면 지점선 및 입면 디자인 통일 권장
 - 점포주택 1층 전면부의 외벽면은 50%이상 투시형 벽면으로 하고, 서터 설치는 되도록 지양하되, 설치 시 투시형 권장
 - 지상부에 주차장 확보를 권장

OPEN SPACE

- 일반사향
 - 자연스럽고 온화한 이미지의 주거지 조성
- 점포주택
 - 녹지에 연접한 필지에 점포주택 계획시 녹지와 인접한 1층부에 근린생활 시설을 배치를 권장
 - 필로티 형태로 계획하여 전면에 주차공간 확보를 권장
- 지붕
 - 경사지붕을 권장
- 입면
 - 벽돌, 목재 등 자연친화적인 재료 사용으로 안정감 있는 주거지 형성
 - 점포주택의 경우 과도한 간판설치로 주거지 분위기를 저해하는 입면 구성 지양
- 담장
 - 투시형 또는 생울타리 담장 설치 권장
 - 보행로 주변은 생울타리 담장 설치 권장
 - 담장 설치는 되도록 지양하여 지상부에 주차공간 확보



- **전면공지**
 - 공공조경, 공개공지 구역과 연속된 외부공간이 되도록 계획
 - 보행로에 인접하여 조성된 공공조경 구간은 보행로와 단절된 외부공간이 되지 않도록 계획
 - 공공조경구간은 인접한 전면공지와 연계하여 녹지공간을 확장하고 단지내 외부조경과도 연계성을 갖도록 계획
 - 보행로와 연계하여 다양한 소규모 쉼터 계획
 - 공공식재, 벤치 등을 설치하며, 보행에 지장을 주는 장애물을 설치를 금지
 - 쾌적한 보행환경 및 보도의 연속성을 고려한 보도 재료로 선택
 - 보도 간의 단차 최소화
- 
- **공개공지**
 - 간선도로변: 쌍지형 공지, 필로티형 공지, 침상형 공지 등 다양한 형태의 공개공지 조성
 - 보행자도로와 연계, 녹음수 식재를 통한 쾌적한 보행 환경 조성
 - 인접대지나 도로 건너편 대지에 공개공지가 있는 경우 인접 또는 건너편 공개공지와 연계되게 배치
 - **포장**
 - 보도 연결형 전면공지의 포장은 공공부문에서 시행한 보도의 재료와 포장 패턴을 우선적으로 준용하는 것을 원칙으로 계획

색채경관 기본방향 및 목표

- 상업공간과 주거공간이 혼재된 지구의 특성을 반영하기 위해 활기와 안정감을 동시에 느낄 수 있는 상업공간의 특징을 표현
- 자연환경을 고려한 색채적용을 통해 쾌적하고 안정된 주거공간 형성을 유도하고 시각적으로 안정감과 차분함을 느낄 수 있는 색채 조합을 적용

건축물

- 건축물의 저층부는 가로의 활기와 연속성을 강조하기 위한 색채적용 및 유리, 금속, 석재 등 소재색상과 조화롭도록 계획
- 편안하고 쾌적한 주거공간을 위해 고채도의 색채적용을 지양하고 수로변 인근 건축물은 가로의 연속성을 강조할 수 있는 색채를 적용
- 지붕을 비롯한 상부 옥탑 부분의 색채는 채도·명도 5 이하의 색채팔레트와 채도규정에서 제시한 범위를 적용
- 중층 이상은 고명도 저채도의 밝고 쾌적한 색채 연출

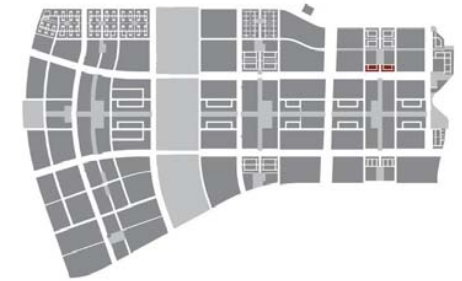


시설물

- 상업, 위락 시설이 집중되어 있는 존의 특성을 고려하여 제시된 색채팔레트의 색상을 사용. 단 주운수로 주변의 시설물은 도시적 이미지를 강조하는 색채를 적용
- 안내, 사인물 등 광고물의 배경색은 색채팔레트의 주요 색과 보조색을 사용하며, 금속과 석재, 목재 등의 자연 소재의 사용을 권장
- 교량 등의 상징시설물은 청라 대표 40색과 존 대표색을 적용하고, 보도포장에는 친수공간의 안정된 이미지를 위해 모노톤의 포장을 권장(채도 30이하)

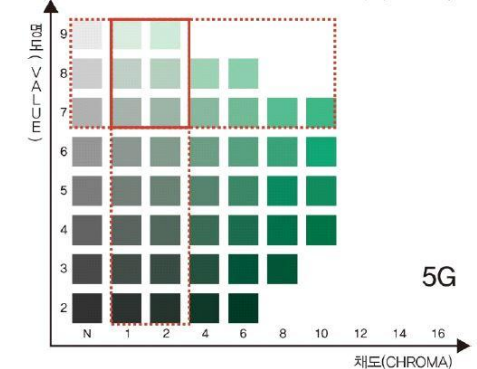
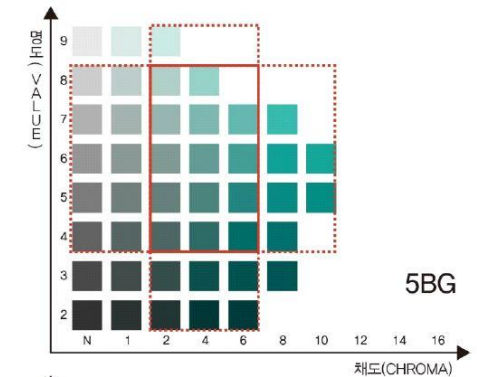
가로

- 결절부와 교차점 등과 인접한 시설물 및 건축물 저층부의 사인과 어닝, 상징물 등에 색채팔레트의 보조색, 강조 색을 적용하여 존의 특징을 강화
- 가로주변 시설물과 사인물 등에는 명도 40이상, 채도 50이하의 색채 사용을 권장하며, 금속과 유리 등의 소재 색상을 활용



명도·채도규정

- Emerald Zone의 모든 건축물과 시설물은 공간의 연속성을 위해 색채팔레트 안에서 색채 선정을 권장하고 공동주택의 주요색, 보조색 선정시에는 채도규정을 준수



색채팔레트 / 색채배색

| 주요색 | N9 | N8 | 4R 8.6/0.8 | 8.2R 9.2/0.8 | 4.7Y 9.2/0.3 | 5.2Y 8.6/0.2 | 4.7B 8.3/0.3 | 9.3B 9.1/0.7 | 5PB 8/2 | 7.5PB 9/2 |
|------|------------|--------------|---------------|---------------|---------------|--------------|---------------|---------------|--------------|--------------|
| 보조색 | 2.5R 8/2 | 7.5R 5/2 | 7.8R 7.0/1.9 | 1.3YR 7.3/1.2 | 2.5YR 4/2 | 7.5YR 6/4 | 9.6YR 4.6/0.9 | 1.4Y 5.1/2.8 | 4.4Y 6.4/1.9 | 5.5Y 5.6/0.5 |
| 강조색 | 7Y 7.3/1.6 | 7.2Y 5.8/2.6 | 0.2GY 5.2/0.9 | 2.5GY 4.6/0.5 | 5GY 5/1 | 10GY 7/1 | 10GY 6/2 | 2.5BG 5/2 | 5BG 8/1 | 10BG 6/1 |
| 투명감 | 7.5B 7/2 | 8B 7.8/0.8 | 10B 8/2 | 3.8PB 7.3/1.5 | 4.4PB 4.9/1.4 | 5PB 5/3 | 7.5PB 6/4 | 8.6PB 6.9/0.8 | 2.2P 7.2/1.6 | 3.3P 5.0/1.3 |
| 부드러운 | 2.5BG 8/2 | 5BG 7.5/2 | 5BG 6/4 | 5BG 5/6 | 5BG 4/3 | 7.5BG 8/3 | 7.5BG 3/3 | 10BG 6/2 | 2.5B 8/2 | 2.5B 6/5 |
| 전원적 | | | | | | | | | | |

야간경관 기본방향 및 목표

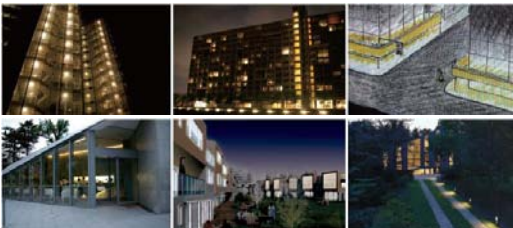
- 주거, 상업, 문화 등 다양한 기능이 이루어지는 곳이나 통일성 있는 야간가로 조성을 통해 연속된 공간 조성
- 주거공간은 Warm Tone의 광원을 사용하여 편안하고 전원적인 분위기를 연출
- KS A 3011 조도기준과 KS A 3701 도로조명 기준을 준수하고 장소별 특성을 반영한 야간경관 연출
- 주 광원은 LED를 사용하며 광해 및 불쾌노부심이 발생하지 않도록 계획

Emerald Zone 조명 가이드라인

- 업무기능과 상업, 문화 등 다양한 기능이 복합적으로 이루어지는 곳으로, 통일성 있는 야간 가로조성 계획을 통해 하나의 연속된 공간으로 조성
- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 강조할 수 있는 야간경관연출
- 건축물 경관조명을 통해 활력있는 상업공간을 표현
- 장식용 디자인 조명기구를 사용하여 다채로운 조명 표현
- 수로와 연계된 이벤트 조명에 대한 계획 수립

건축물

- 건축 구조미를 강조하는 조명연출 계획 및 건축물의 미관을 해치는 조명기구 사용을 지양(주간의 건축물 경관 고려)
- 저층 조명은 루버 및 액세서리를 사용하여 불쾌노부심을 방지하고 쾌적한 야간가로를 형성
- 건축물과 일체화된 조명 및 내부조명의 경관조명화를 통한 야간경관연출
- 휘도 : 5~10 cd/m²
- 휘도대비 : Low Contrast (1:3 이하)
- 색온도 : 3000~5000K (공간의 기능에 따라 설정)
- Color Change 및 Animation 금지(미디어파사드 제외)



주거공간

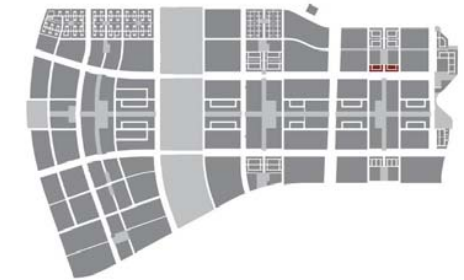


업무 및 일반상업공간



조경

- 주거공간으로 침입광이 발생하지 않도록 계획
- CPTED 개념을 도입하여 야간이용자의 안전을 위한 조도확보 및 대상물의 인지가 용이한 조명기구 설치
- 보행자 위주의 쾌적한 야간보행환경을 위하여 블라드등, 스텝라이트와 같은 기구를 배치
- 시간대별 조명환경제어를 통한 에너지 절감효과 및 시각적 다양성을 추구
- 조경 내의 시설물과 조명을 통합하여 야간활동 유도 및 안전을 확보
- 색온도 : 4000K 이하
- 연색성 : Ra>90



CPTED

- 조명은 균일성이 유지되고 명암의 차이가 적도록 설치
- 높은 조도의 조명을 적게 설치하는 것보다 낮은 조도의 조명을 많이 설치
- 차도와 보행로가 함께 있는 도로에는 보행등을 설치하고 주요 보행로는 높은 균제도를 유지
- 유입 공간, 표지판, 입구와 출구는 조명을 충분히 밝혀 사람들을 인도
- 그늘진 곳, 음푹 들어간 곳, 보이지 않는 곳에는 조명의 연결이 끊어지지 않도록 설계

오픈스페이스

- 통일된 조명연출 및 조명기구 사용으로 정연하고 연속된 가로로 인식할 수 있도록 조성
- 야간커뮤니티 활성화를 위해 오픈스페이스 내부 수목, 조형물, 시설물에 조명을 함께 설치하고 동선 유도를 위해 진입로에 적정 조도를 균일하게 분포
- 수평면 및 연직면 조도를 고려하여 보행자의 안전성을 확보하고 대상물의 인지가 용이하도록 계획
- 색온도 : 3000~5000K
- 연색성 : Ra>90



도로조명

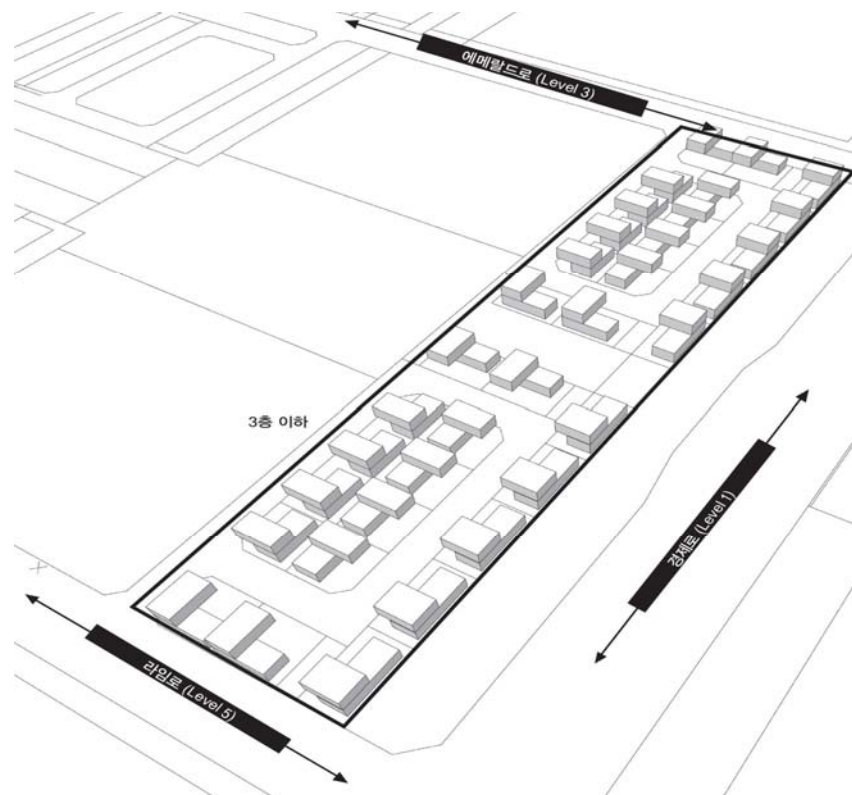
- 야간 이용자가 안전하게 다닐 수 있는 야간도로환경 조성을 위하여 노면 밝기 확보
- Cut-off형 조명으로 눈부심 방지 및 광해를 예방하고 연색성이 높은 조명을 사용해 시인성을 높임
- 주광원은 LED를 사용하고, KS A 3701 도로조명 기준을 준수
- 에너지효율 및 유지보수가 용이한 조명기구 사용

경제로(Level 1)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 25 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |

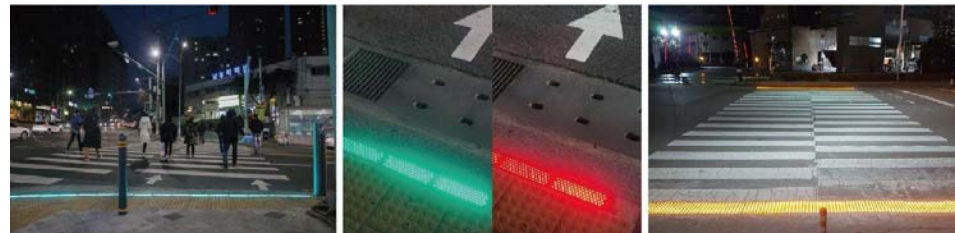
에메랄드로(Level 3)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 20-25 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000-4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |



횡단보도

- 주거지역(Residential Zone)의 내부 도로, 단지내 도로(Local Road)에는 횡단보도용 추가조명을 설치하여 안전을 우선시
- 횡단보도 신호와 연계하여 불라드 및 점자블럭을 활용한 바닥조명을 추가적으로 설치
- 차량 접근시 점멸을 통한 경고등을 통해 보행자에게 안전을 위한 정보 제공
- 횡단보도용 조명은 '국도상 횡단보도 조명시설 설치 기본계획 수립 - 건설교통부(2006)'의 내용을 준수



라임로(Level 5)

- | | |
|-------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 12-17 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 4:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 0.75cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000-3500K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8m이하 pole | |
| - 광원 : LED | |

터널

- KS A 3703 터널조명 기준을 준수
- 연색성이 좋은 램프를 적용하여 터널 내부의 시인성 환경을 좋게 조성
- 유지보수가 용이하고 재난에 대비한 안내기능 추가



가로시설물 기본방향 및 목표

- 목표 1
 - 도시의 방문자 및 거주민에게 편의 제공
 - Universal Design 등을 적용한 시설물
- 목표 2
 - 가로 통일성 및 공간의 연계 강화
 - 연결성 있는 가로시설물
- 목표 3
 - 청라만의 정체성이 담긴 형태 (사선을 활용)
 - 청라지구의 상징적 기능 강화



가로시설물 적용예시

- 에메랄드존 가로시설물 적용 예시



벤치

- 형태
 - 국제도시의 정체성에 상응하는 형태의 모던한 디자인
 - 단순한 소재와 색채 사용 및 간결한 형태의 디자인
 - 사선, 절곡을 활용하여 가로시설물과 연속성 확보
 - 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
 - 모듈형으로 계획하여 장소 혹은 사용자의 행태에 따라 유형별로 설치(의자형, 연식형, 평형 등)
- 소재
 - 구조체로 목재, 석재를 사용하고 골격유지와 내구성을 고려하여 최소한의 스틸 사용
 - 벤치의 기능과 유지관리를 고려하여 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
 - 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
 - 목재 사용 시, 벗겨지기 쉬운 유색페인트 도장 지양
- 색채
 - 재료 고유의 색상을 활용, 유색페인트 도장 지양
 - 목재 이외 부분 도장 시 저채도, 무채색을 사용하고 무광택으로 표면처리
- 설치
 - 보행가능 거리 및 공간 이용 밀도에 따라 벤치 수량 및 간격 계획
 - 화단, 조경 등 시설물과 연계를 고려하여 설치
 - 조명과 인접하여 설치 또는 조명시설과 결합된 구조로 계획
 - 보행에 방해되지 않도록 설치 위치 검토
- 기능
 - 국제도시의 이미지를 강화시키는 요소
 - 휴게공간 제공을 통해 골목길로 방문객 유도
 - 주운수로부터 이어지는 시설물의 연속성 강화
- 디자인 예시
 - 수로 및 시설물과 형태의 연속성을 가지는 간결한 형태로 디자인



볼라드

- 형태
 - 주변과의 조화와 안전을 위해 방향성이 없고 장식이 최소화된 형태를 권장
 - 보행약자의 통행이 원활하도록 얇은 형태로 설계
 - 단일 구조체로 구성하되 디자인 특징에 따라 상부와 하부로 구분
 - 연속으로 설치된 이미지를 고려하여 디자인
 - 기능을 추가하여 다기능적인 볼라드 계획
 - 관리통행이 필요한 경우 가변적으로 사용할 수 있는 유압식 볼라드 배치
- 소재
 - 고풍택 재료 사용 지양 및 표면 가공 권장
 - 주재료는 스틸을 기본으로 하며, 내부식성이 있는 무광도료로 표면을 마감
- 색채
 - 고명도, 고채도의 색채를 지양하고 주변 환경과의 조화성을 고려
 - 시설 인지를 위한 띠형태의 반사시트를 설치하고 기능적인 색채 사용 시 좁은 면적을 사용
- 설치
 - 이용자의 보행동선과 가로환경을 고려하여 설치 위치를 결정
 - 휠체어의 동선을 고려하여 간격이 1,200~1,500mm가 유지되도록 설치
 - 볼라드 전방 300mm에 점형점자블럭 설치 권장
 - 지면 하부에 탄성블럭 등의 완충장치를 설치
 - 미관을 고려하여 볼트가 노출되지 않도록 설치
- 기능
 - 인도에 진입하는 차량의 방지
 - 시설물의 연속성을 강화, 차별화된 이미지 형성
- 디자인 예시
 - 보행자의 통행에 방해되지 않도록 얇은 형태와 장식을 최소화로 디자인



가로등

- **형태**
 - 주간조형성 고려 및 심플함을 원칙으로 제작
 - 청라 정체성인 보석의 사선을 활용한 디자인 적용
 - 등기구는 등주와 일체형이라는 느낌을 가질 수 있도록 연관성 있게 디자인
 - 다른 시설과의 연계를 고려한 구조
 - 가로 내 동일한 형상으로 통일
- **소재**
 - 고품택 재료 사용을 지양하고 불가피한 경우 광택을 줄이는 표면 가공 권장
 - 파손을 방지하기 위해 내구성이 높은 재료를 선택
 - 광고를 부착하지 못하도록 부착방지 도료로 마감
- **색채**
 - 주변 환경과의 조화를 고려하여 주조색은 무채색을 권장
 - 필요에 따라서 지역성에 맞는 포인트 색채 활용
- **설치**
 - 가로환경을 고려해 통행에 방해되지 않도록 설치
 - 야간환경특성을 고려하여 적절한 간격으로 배치
 - 지주 하단부가 노면위로 노출되지 않도록 처리
 - 지자체 상징표시 등의 부착을 지양
- **기능**
 - 국제도시로서 정체성 확보 및 강화
 - 기능의 연속성을 따라 단위화된 조합을 통해 공간의 시각적 혼돈 방지 및 기능의 효율성 향상
- **디자인 예시**
 - 다이아몬드의 단단함, 고귀함, 영원함이라는 이미지를 재해석한 디자인
 - 유기적인 라인을 배제하고 세련된 라인을 강조
 - 측면과 밑면에서의 다양한 각도를 고려



파고라

- **형태**
 - 간결한 형태와 개방성이 확보되도록 디자인
 - 사선, 절곡을 활용하여 시설물과의 연속성 확보
 - 그늘막과 벤치를 설치하여 이용자의 편리성을 확보
 - 휴먼스케일을 고려해 휠체어 이용자, 노약자, 어린이 등 모든 이용자의 이용이 가능하도록 디자인
 - 상황에 따라 조합이 용이한 모듈형으로 디자인
- **소재**
 - 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
 - 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
 - 목재 사용 시, 유색페인트 도장을 지양
- **색채**
 - 자연소재의 표면 도장을 지양하고, 재료 자체 색상을 그대로 사용할 것을 권장
 - 원색 및 고채도, 고명도의 사용을 지양하고 필요에 따라서 지역성에 맞는 상징색을 최소한으로 활용
- **설치**
 - 이용자의 안전성을 고려하지 않은 사각지대 및 구석진 공간 내 파고라 설치 금지
 - 지지대와 앵커 볼트는 지면위로 노출되지 않도록 하고, 돌출되는 면이 없도록 바닥과의 결합부위를 정교하고 미려하게 마감 처리
 - 가로등, 보행등 등의 조명시설과 인접하여 설치하고, 설치가 불가피한 경우 이용자의 안전을 고려하여 내·외부 조명을 별도 설치 할 것을 권장
- **기능**
 - 보행 및 이용자에게 휴게공간 제공
 - 주변 시설물과 연계하여 시민들에게 편의 제공 및 공간의 정체성 강화
- **디자인 예시**
 - 사선을 활용한 간결한 형태와 최소한의 구조로 개방성을 확보하고 모듈형으로 제작



가설울타리

- **형태**
 - 가설울타리의 길이와 높이, 규격, 재질 및 디자인 등 현장 규모와 특성에 맞도록 제작
 - 공사장의 안전확보 및 주변 환경과의 조화를 고려한 형태 권장
 - 소음방지 및 안전 확보를 위한 시설 외에 처마장식 등과 같이 불필요한 시설 및 복잡한 형태 지양
 - 유동인구가 많은 지역에 위치한 경우, 미관을 고려해 전면면적을 적극적으로 활용한 디자인을 권장하되 전면디자인이 어려운 경우, 탈부착이 용이한 액자형 디자인이나 부분디자인 권장
- **소재**
 - 오염 및 환경 변화에 따른 재료의 변색, 변형 등을 최소화 할 수 있는 재료 사용 권장
 - 유지, 보수가 편리하고 교체가 용이한 모듈형 재료 사용 권장
- **색채**
 - 대형 상업 광고판으로 이용되지 않도록 기업명이나 브랜드의 노출 규격이나 색채의 비율을 제한
 - 보행자 및 운전자의 동적 시선을 고려하여 디자인의 연속성 및 통일감 있고 패턴화된 형태
 - 가시성, 명시성 확보를 고려한 디자인 적용 및 지역 정체성 및 경관성 향상을 고려한 디자인 도출 권장
- **설치**
 - 색상 및 디자인 작성하여 설치하기 위해서는 지자체에서 정한 규칙에 따라 반드시 사전 협의 후 시공
 - 시각적으로 정돈된 도시이미지 조성을 위하여 동일한 규격, 일정한 높이로 설치 권장
 - 공사장 출입구에는 공사명(게이트상부), 공사개요(조감도), 공사안내문 등을 게시
- **디자인 예시**
 - 통일감 있고 패턴화된 형태로 가로미관 및 지역정체성을 나타낼 수 있는 디자인 적용



안내사인

- **형태**
 - 기초성된 안내사와 연속성을 가질 수 있는 형태
 - 가독성과 기능성을 높인 디자인 계획
 - 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- **소재**
 - 스틸 구조체를 주재료로 사용할 것을 권장
 - 고품택 스틸의 사용을 지양 및 무광처리
- **색채**
 - 고명도, 채도의 색채를 지양하고 주변과의 조화 고려
 - 바탕과 문자의 색상대비로 정보 전달 효율성 증대
- **설치**
 - 보도의 경계선으로부터 0.5m 이상 혹은 차도의 경계선으로부터 1m 이상의 거리를 확보
 - 보행자 편의를 위해 건물과 평행하게 설치하고, 야간 이용자의 편리성을 고려한 내장조명 설치
- **표기**
 - 가로 방향으로 표기
 - 픽토그램 사용을 권장하며, 다국어 표기방법을 도입
 - 고령자 및 색약자를 배려한 서체 및 색상 고려
 - 그림표기는 한글의 세로 높이보다 1.5~2배로 적용
- **서체**
 - 원칙적으로 고딕계열을 기본적으로 사용하고, 장소에 따라 적절한 서체 사용 권장
 - 한글과 외국어를 병기하는 경우 서체수를 최소화 (한글: 산돌고딕, 윤고딕 / 영어: Helvetica, Arial)
 - 제목 글자의 크기는 읽기 쉬운 크기로 결정
 - 영어의 크기는 한글 세로 크기의 70% 이하로 사용
 - 글자 간격은 일정한 비율로 기입
- **디자인 예시**
 - 간결한 형태로 제작하며 서체, 자간, 장평 등의 주요내용은 인지성, 가독성을 고려하여 디자인
 - 재질의 고유색상을 활용하고 포인트 색상 적용



옥외광고물계획 기본방향 및 목표

- 국제도시와 수변공간 등의 경관적 특성을 살린 옥외광고물 기준 제시
- 보행자 시각을 중심으로 구성하며 정량, 정성적 규제를 통해 간판수량 및 정보량을 최소화하고 건축물과 주변 환경과의 조화를 고려한 계획 수립

옥외광고물 디자인 가이드라인

• 위치 및 수량

- 1개의 업소 당 표시할 수 있는 간판의 총 수량
 - ① 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 : 2개 이하
 - ② 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 외 지역 : 2개 이하
- 같은 층에서는 광고물의 위치를 동일하도록 계획
- 건축물의 돌출되는 부분에 설치할 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시하며, 도로를 접하지 않는 면에는 표시를 지양

• 형태 및 재질

- 건축물 및 주변 환경과의 조화를 이루도록 계획
- 벽면을 이용하는 간판은 주변 광고물과의 관계, 접촉거리 등을 고려하여 크기와 설치위치를 결정
- 업종 및 지역 특성을 반영한 아이콘, 형태로 제작
- 고급스러운 형태로 청라의 이미지를 강화
- 건축물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 사계절 외부환경적 조건에 대한 내후성과 내열성이 우수한 고기능성과 환경 친화적 요소
- 간판 재질의 다양화를 통해 상업의 차별성과 장소성 강조

• 색채

- 지역의 특성을 고려하고, 고채도 색상 사용 금지
- 시인성 저하를 고려해 4개 이상의 색채 사용 금지
- 재질 자체의 색상 활용을 권장하며 바탕색에는 고채도의 원색사용을 지양
- 강조색 사용 시 주변 경관을 고려하여 적용
- 광고물의 배경색에 따라 C.I 고유 색상 사용 가능

• 표시내용

- 상호명과 같은 핵심적인 내용만 최소한으로 표기
- 문자 색은 조화롭고, 가급적 1개의 색상 사용
- 간판에는 이미지를 표시하는 것을 금지
- 건축물의 특성에 따라 서체는 세로 600mm 이내
- 가시성이 뛰어난 고딕체를 권장하며 일부 업종에 따라 개성 있는 서체의 사용 가능

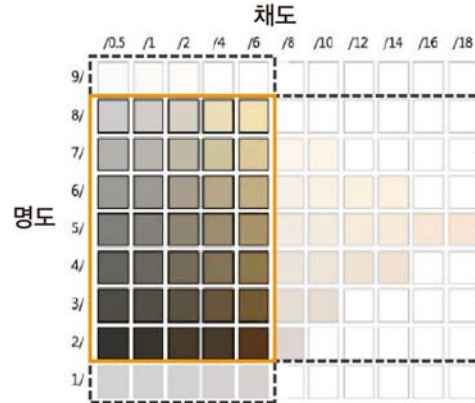
• 조명

- 네온, 전광 등의 연출 금지 및 내장조명 방식사용
- 광원도출을 금지하고 문자 및 도형에만 빛 계획
- 소비전력이 적고 반영구적인 LED조명을 사용

권장 재질



권장 색채



- 명도는 2 ~ 8 사이, 채도는 6이하, 무채색은 N8 ~ N2 사이)
- 간판은 재질 자체의 색채 사용을 권장

지향 사례



가로형 간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 설치 원칙이며 3층 이하에 표시 권장
- 같은 층에서는 간판의 높이를 동일하게 계획
- 돌출되는 부분에 설치할 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시

• 형태 및 재질

- 판류형 간판을 금지하며, 입체형 간판을 사용
- 동일 건축물 내에서는 동일재료의 사용을 권장
- 건축입면의 외부마감재를 고려한 광고물 재질 선정
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 가로크기 : 업소 가로 폭의 80%이내 최대 10m이내
- 세로크기 : 최대 45cm 이내
- 두께 : 건물 벽면으로부터 30cm 이내

지주형 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 내부에 건물별 1개 설치하고 보행에 방해 되지 않도록 보도 경계선으로부터 1m 이상 이격
- 출입구 인근 또는 녹지공간에 설치하도록 권장

• 형태 및 재질

- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리

• 규격

- 높이는 지면부터 3m 이내, 폭은 1.2m 이내 조정

돌출 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 출입구 양측 또는 기둥 벽과 밀착하여 부착
- 지면으로부터 3m 이상(인도가 없는 경우 4m, 4층 이하에 설치가능하고 업소 당 1개 설치 가능)

• 형태 및 재질

- 건물의 벽면에서 일정 규격으로 통일되게 돌출시켜 표시하고 간판의 바깥선이 일직선이 되도록 제작
- 연립형 구조는 개별간판의 교체가 용이하도록 제작
- 건축물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용
- 재질의 다양화를 통해 차별성과 장소성 강조

• 규격

- 광고 두께는 0.3m 이내, 세로는 1개 층 높이 이내
- 돌출 폭은 벽면으로부터 0.8m 이내로 설치

연립형 간판

• 위치 및 수량

- 가로형을 설치할 수 없는 업소 당 1개 설치 가능
- 벽면의 공간이 충분히 확보되고 공동 사용 벽면 및 유동인구가 많은 곳 표시하고 정면 5층 이하에 설치

• 형태 및 재질

- 건축물 외부마감재와의 조화를 고려한 재질 사용
- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 간판 1개의 면적은 0.6㎡ 이내 전체는 9㎡ 이내
- 간판이 벽면부터 20cm이상 돌출되지 않게 계획

창문이용간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 1층 이하 가능 및 출입면에 표시

• 형태 및 재질

- 안전띠 개념으로 폭 15cm 이하로 작게 표시
- 시트와 필름 등 접착성 있는 비닐 등의 재질

• 규격

- 출입면 면적의 25% 이내로 표시
- 창문 및 출입문에 표시하는 경우 가로 또는 세로의 길이 0.2m 이내로 표시

차양막

• 위치 및 수량

- 2층 이하 설치하며 차양의 끝, 상단의 위치 일치
- 돌출 폭은 대지 경계선을 넘지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 단일 건축물에서는 재질 및 형태 등을 통일

• 규격

- 가로는 창문 폭 이내, 세로는 1m 이내 돌출폭은 1.2m 이내로 계획

현수막

• 위치 및 수량

- 업소 개별 현수막의 표시 지양
- 벽면, 지정게시대 등을 이용해 표시하며 창문이 차폐되지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 지정게시대의 형태는 간결하고 장식적 요소 지양
- 현수막 게시대는 무광처리

• 규격

- 게시시설에 표시하는 내용은 광고물 표시면적의 20% 이내로 표시

오픈페이스계획 기본방향 및 목표

- 청라의 수변공간과 공원녹지라는 경관자원을 적극적으로 활용하여 차별화된 도시브랜드를 형성하고 도시와 자연환경의 조화를 통해 도시의 활력증진을 위한 공간 조성
- 체계적인 사인시스템 계획과 공간의 규모, 사용자의 밀도를 고려한 시설물의 배치를 통해 쾌적하고 개방감 있는 오픈스페이스 연출
- 수변공간과 녹지를 활용한 활력 있는 커뮤니티공간 조성 및 다양한 문화활동이 가능하도록 유도
- 오픈스페이스 내의 공공시설물 및 시각매체의 통일성 있는 계획으로 조화롭고 연속된 도시의 이미지를 강화
- 사용자가 편리하고 안전하게 접근 및 이용할 수 있는 환경을 조성
- 청라의 정체성을 강화하고 상징성 있는 공간형성을 위한 계획 수립

적용대상

- 공원/녹지 - 근린공원 / 어린이공원 / 완충녹지 / 연결녹지
- 광장 - 일반광장 / 교통광장 / 지하광장
- 친수공간 - 수로 / 호수 / 하천
- 도로 - 보도 / 차도 / 자전거도로

공통지침

- **최소한의 공공시설물과 시각매체의 사용으로 열린 경관을 형성**
 - 시설물의 배치 및 수량은 사용자의 밀도, 오픈스페이스의 규모 등을 고려하여 계획
- **체계적인 사인시스템을 계획하여 보행자에게 편의를 제공**
 - 통일되고 체계적인 사인시스템을 통해 어느 장소에서나 이해가 쉽고 공간을 형성
- **주변 환경 및 오픈스페이스 내의 통일성 있는 시설물의 디자인 적용**
 - 오픈스페이스 내의 가로시설물은 주변 환경과 통일성 있는 디자인을 적용하여 연결성 있는 공간을 형성
- **시설물과 페이빙 색채 또한 통합적설계를 적용하여 통일된 경관 형성**
 - 주변 환경을 고려한 페이빙 및 가로시설물의 재질, 색채 계획
- **바닥포장에는 투수성 재질을 사용**
 - 배수기능 및 미끄럼방지를 위한 투수성 재료를 사용하고 페이빙 설치 시 틈새로 발생한 균열로 보행환경에 지장이 없도록 계획



공원

- **형태 및 구조**
 - 공원 내의 동선이 유기적으로 연결될 수 있는 계획 수립
 - 광장의 규모는 유동 및 정주 인구와 이용 빈도, 밀도 등을 고려하여 조성
 - 대규모 광장 조성 시 휴먼스케일을 고려하여 공간을 분할하며 분할 시 사선을 활용한 디자인의 적용을 권장
- **설치 및 배치**
 - 공공시설과 역사 인근에 광장을 조성하고, 인접 가로의 보행동선과 연계 되는 공간에 주 출입구를 구성
 - 벤치, 식재(그늘제공) 등 이용객을 위한 휴게시설 및 편의시설을 설치하여 이용률을 높이고, 배치 시 영구음영지가 형성되지 않도록 계획
 - 차폐경관이 생기지 않도록 수목의 간격을 일정하게 유지
 - 수변공간, 광장 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 산책로 주변에는 보행등을 설치
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장
- **식재**
 - 기존 조경부를 최대한 보존하고 주변 경관과 조화를 이룰 수 있도록 식재
 - 외래종을 지양하고, 관목과 교목을 식재하여 다층림을 구성

광장

- **형태 및 구조**
 - 다양한 행사, 이벤트, 집회 등을 진행할 수 있는 다목적 활동 공간 조성
 - 주변 가로와 건축물 등 인접 시설과의 연계성을 높여 보행자가 쉽게 접근 하고 머무를 수 있는 공간으로 계획
 - 청라의 정체성을 강화하고 주변 환경과의 연계성을 위해 사선형태로 조경 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 연도형 관장의 경우 녹지, 휴게공간을 보행동선과 분리하여 조성
 - 공간의 정체성 강화를 위해 조형물과 같은 랜드마크 요소를 도입
 - 수변공간, 공원 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도의 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장

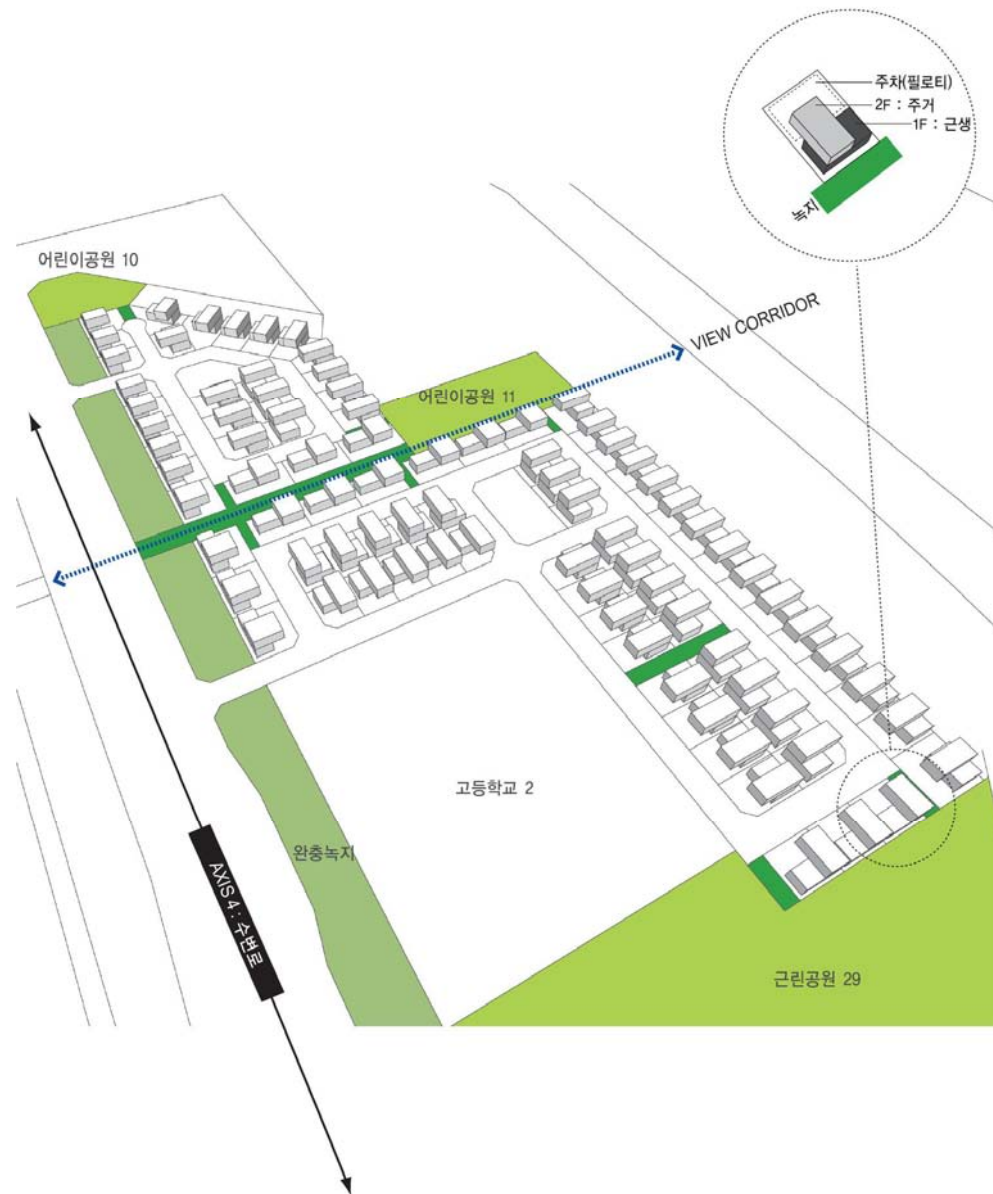
친수공간

- **형태 및 구조**
 - 인근의 상업공간, 문화공간 등과 연계가 가능한 공간으로 구성
 - 수변부 조망이 가능하도록 시설물 배치 및 데크 등의 공간 조성
 - 교량, 징검다리 등 다양한 친수시설을 도입해 동적인 수공간 조성
- **설치 및 배치**
 - 수심이 깊은 곳은 울타리를 설치하고 침수가 우려되는 공간에는 시설물 설치를 최소화
 - 유지·보수가 용이한 시설물을 설치하여 쾌적한 환경 조성
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 수변공간을 적극적으로 활용하고 교량, 징검다리 등의 친수시설에 조명연출을 권장
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 충분한 조명을 설치



도로-보도

- **형태 및 구조**
 - 단차 및 경사가 없는 평탄한 지형으로 조성
 - 자전거도로와 보행자도로를 구분하고 노면 그래픽, 및 재질을 통해 쉽게 인지 할 수 있도록 계획
 - 보도는 단절되지 않고 다른 공간으로의 보행이 연속되도록 조성 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 경관저해요소의 사용을 지양하고 가로시설물의 규모, 수량을 최소화하여 개방적인 가로경관을 형성
 - CPTED기법을 도입하여 CCTV, 조명, 범죄예방시설 등 보행 안전을 위한 시설을 설치
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양
- **조명연출**
 - LED 조명 사용을 권장하고, 보행환경과 시인성을 높이기 위해 연색성이 높은 조명을 사용
 - 도로 내에 통합지주를 정연하게 배치하여 정돈된 가로경관 형성
 - Cut-off 조명을 설치하여 보행자 및 운전자의 눈부심을 방지



VIEW CORRIDOR

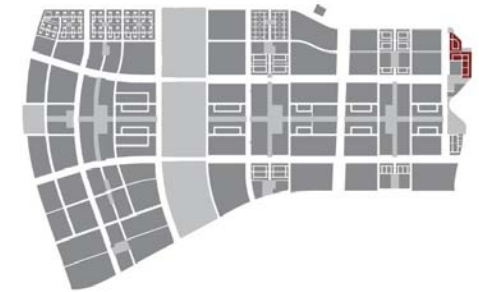
- 보행로 주변으로 열린 시각축 형성

배치

- 연속된 보행로가 형성 될 수 있도록 계획
- 도로에 접하는 주택들의 벽면 지정선 및 입면 디자인 통일 권장
- 점포주택 1층 전면부의 외벽면은 50%이상 투시형 벽면으로 하고, 셔터 설치는 되도록 지양하되, 설치 시 투시형 권장
- 지상부에 주차장 확보를 권장

형태 · 외관

- 일반사항
 - 자연스럽고 온화한 이미지의 주거지 조성
- 점포주택
 - 녹지에 인접한 필지에 점포주택 계획시 녹지와 인접한 1층부에 근린생활 시설을 배치를 권장
 - 필로티 형태로 계획하여 전면에 주차공간 확보를 권장
- 지붕
 - 경사지붕을 권장
- 입면
 - 벽돌, 목재 등 자연친화적인 재료 사용으로 안정감 있는 주거지 형성
 - 점포주택의 경우 과도한 간판설치로 주거지 분위기를 저해하는 입면 구성 지양
- 담장
 - 투시형 또는 생울타리 담장 설치 권장
 - 보행로 주변은 생울타리 담장 설치 권장
 - 담장 설치는 되도록 지양하여 지상부에 주차공간 확보



OPEN SPACE

- 전면공지
 - 공공조경, 공개공지 구역과 연속된 외부공간이 되도록 계획
 - 보행로에 인접하여 조성된 공공조경 구간은 보행로와 단절된 외부공간이 되지 않도록 계획
 - 공공조경구간은 인접한 전면공지와 연계하여 녹지공간을 확장하고 단지내 외부조경과도 연계성을 갖도록 계획
 - 보행로와 연계하여 다양한 소규모 쉼터 계획
 - 공공식재, 벤치 등을 설치하며, 보행에 지장을 주는 장애물을 설치함 금지
 - 쾌적한 보행환경 및 보도의 연속성을 고려한 보도 재료를 선택
 - 보도 간의 단차 최소화
- 공개공지
 - 간선도로변: 쌈지형 공지, 필로티형 공지, 침상형 공지 등 다양한 형태의 공개공지 조성
 - 보행자도로와 연계, 녹음수 식재를 통한 쾌적한 보행 환경 조성
 - 인접대지나 도로 건너편 대지에 공개공지가 있는 경우 인접 또는 건너편 공개공지와 연계되게 배치
- 포장
 - 보도 연결형 전면공지의 포장은 공공부문에서 시행한 보도의 재료와 포장 패턴을 우선적으로 준용하는 것을 원칙으로 계획



색채경관 기본방향 및 목표

- 상업공간과 주거공간이 혼재된 지구의 특성을 반영하기 위해 활기와 안정감을 동시에 느낄 수 있는 상업공간의 특징을 표현
- 자연환경을 고려한 색채적용을 통해 쾌적하고 안정된 주거공간 형성을 유도하고 시각적으로 안정감과 차분함을 느낄 수 있는 색채 조합을 적용

건축물

- 건축물의 저층부는 가로의 활기와 연속성을 강조하기 위한 색채적용 및 유리, 금속, 석재 등 소재색상과 조화롭도록 계획
- 편안하고 쾌적한 주거공간을 위해 고채도의 색채적용을 지양하고 수로변 인근 건축물은 가로의 연속성을 강조할 수 있는 색채를 적용
- 지붕을 비롯한 상부 옥탑 부분의 색채는 채도·명도 5 이하의 색채팔레트와 채도규정에서 제시한 범위를 적용
- 중층 이상은高明도 저채도의 밝고 쾌적한 색채 연출

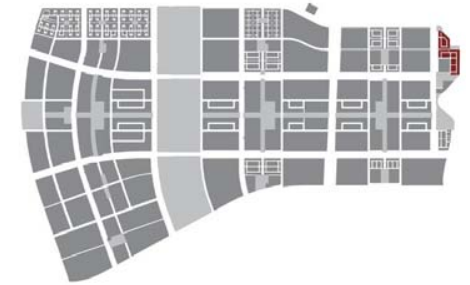
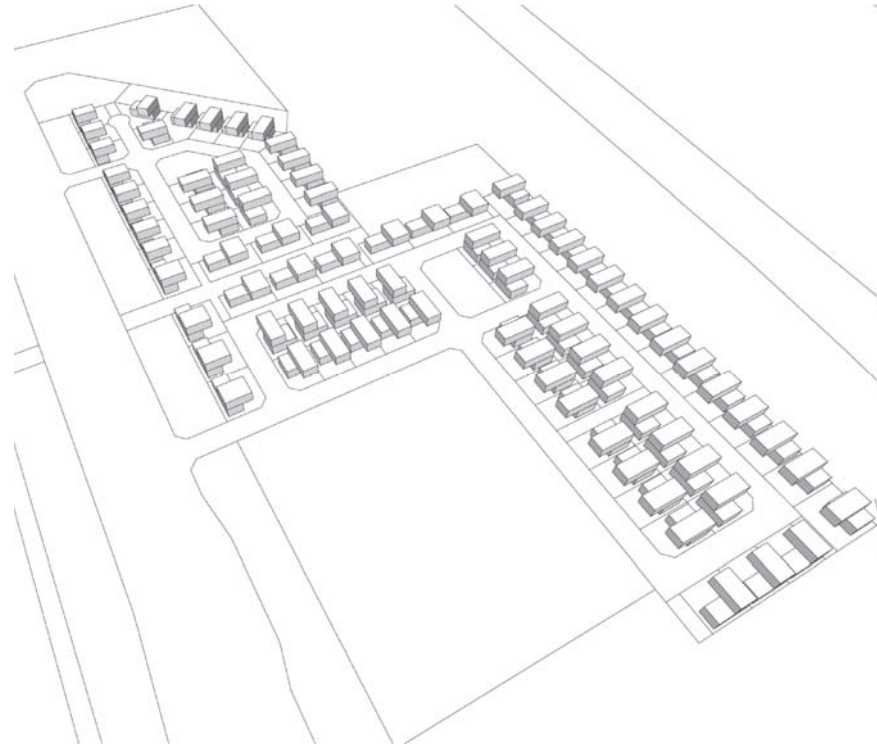


시설물

- 상업, 위락 시설이 집중되어 있는 존의 특성을 고려하여 제시된 색채팔레트의 색상을 사용. 단 주운수로 주변의 시설물은 도시적 이미지를 강조하는 색채를 적용
- 안내, 사인물 등 광고물의 배경색은 색채팔레트의 주조색과 보조색을 사용하며, 금속과 석재, 목재 등의 자연소재의 사용을 권장
- 교량 등의 상징시설물은 청라 대표 40색과 존 대표색을 적용하고, 보도포장에는 친수공간의 안정된 이미지를 위해 모노톤의 포장을 권장(채도 30이하)

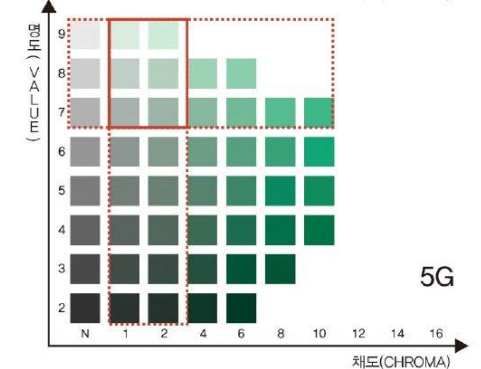
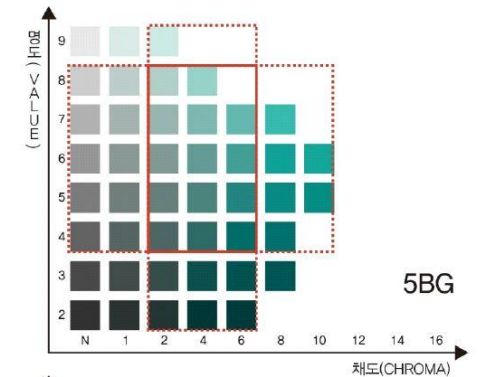
가로

- 결절부와 교차점 등과 인접한 시설물 및 건축물 저층부의 사인과 어닝, 상징물 등에 색채팔레트의 보조색, 강조색을 적용하여 존의 특징을 강화
- 가로주변 시설물과 사인물 등에는 명도 40이상, 채도 50이하의 색채 사용을 권장하며, 금속과 유리 등의 소재색상을 활용



명도·채도규정

- Emerald Zone의 모든 건축물과 시설물은 공간의 연속성을 위해 색채팔레트 안에서 색채 선정을 권장하고 공동주택의 주조색, 보조색 선정시에는 채도규정을 준수



색채팔레트 / 색채배색

| 주조색 | N9 | N8 | 4R 8.6/0.8 | 8.2R 9.2/0.8 | 4.7Y 9.2/0.3 | 5.2Y 8.6/0.2 | 4.7B 8.3/0.3 | 9.3B 9.1/0.7 | 5PB 8/2 | 7.5PB 9/2 |
|------|------------|--------------|---------------|---------------|---------------|--------------|---------------|---------------|--------------|--------------|
| 보조색 | 2.5R 8/2 | 7.5R 5/2 | 7.8R 7.0/1.9 | 1.3YR 7.3/1.2 | 2.5YR 4/2 | 7.5YR 6/4 | 9.6YR 4.6/0.9 | 1.4Y 5.1/2.8 | 4.4Y 6.4/1.9 | 5.5Y 5.6/0.5 |
| 강조색 | 7Y 7.3/1.6 | 7.2Y 5.8/2.6 | 0.2GY 5.2/0.9 | 2.5GY 4.6/0.5 | 5GY 5/1 | 10GY 7/1 | 10GY 6/2 | 2.5BG 5/2 | 5BG 8/1 | 10BG 6/1 |
| 투명감 | 7.5B 7/2 | 8B 7.8/0.8 | 10B 8/2 | 3.8PB 7.3/1.5 | 4.4PB 4.9/1.4 | 5PB 5/3 | 7.5PB 6/4 | 8.6PB 6.9/0.8 | 2.2P 7.2/1.6 | 3.3P 5.0/1.3 |
| 부드러운 | 2.5BG 8/2 | 5BG 7.5/2 | 5BG 6/4 | 5BG 5/6 | 5BG 4/3 | 7.5BG 8/3 | 7.5BG 3/3 | 10BG 6/2 | 2.5B 8/2 | 2.5B 6/5 |
| 전원적 | | | | | | | | | | |

야간경관 기본방향 및 목표

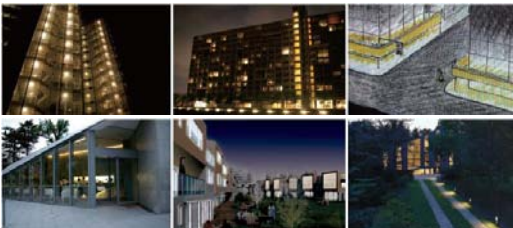
- 주거, 상업, 문화 등 다양한 기능이 이루어지는 곳이나 통일성 있는 야간가로 조성을 통해 연속된 공간 조성
- 주거공간은 Warm Tone의 광원을 사용하여 편안하고 전원적인 분위기를 연출
- KS A 3011 조도기준과 KS A 3701 도로조명 기준을 준수하고 장소별 특성을 반영한 야간경관 연출
- 주 광원은 LED를 사용하며 광해 및 불쾌눈부심이 발생하지 않도록 계획

Emerald Zone 조명 가이드라인

- 업무기능과 상업, 문화 등 다양한 기능이 복합적으로 이루어지는 곳으로, 통일성 있는 야간 가로조성 계획을 통해 하나의 연속된 공간으로 조성
- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 강조할 수 있는 야간경관연출
- 건축물 경관조명을 통해 활력있는 상업공간을 표현
- 장식용 디자인 조명기구를 사용하여 다채로운 조명 표현
- 수로와 연계된 이벤트 조명에 대한 계획 수립

건축물

- 건축 구조미를 강조하는 조명연출 계획 및 건축물의 미관을 해치는 조명기구 사용을 지양(주간의 건축물 경관 고려)
- 저층 조명은 루버 및 액세서리를 사용하여 불쾌눈부심을 방지하고 쾌적한 야간가로를 형성
- 건축물과 일체화된 조명 및 내부조명의 경관조명화를 통한 야간경관연출
- 휘도 : 5~10 cd/m²
- 휘도대비 : Low Contrast (1:3 이하)
- 색온도 : 3000~5000K (공간의 기능에 따라 설정)
- Color Change 및 Animation 금지(미디어파사드 제외)



주거공간

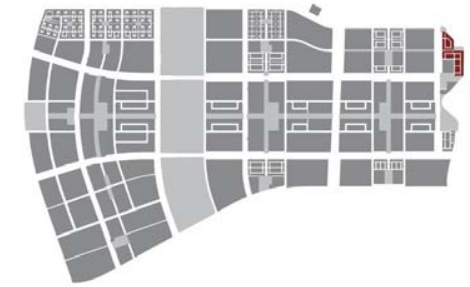


업무 및 일반상업공간



조경

- 주거공간으로 침입광이 발생하지 않도록 계획
- CPTED 개념을 도입하여 야간이용자의 안전을 위한 조도확보 및 대상물의 인지가 용이한 조명기구 설치
- 보행자 위주의 쾌적한 야간보행환경을 위하여 불라드등, 스텝라이트 와같은 기구를 배치
- 시간대별 조명환경제어를 통한 에너지 절감효과 및 시각적 다양성을 추구
- 조경 내의 시설물과 조명을 통합하여 야간활동 유도 및 안전을 확보
- 색온도 : 4000K 이하
- 연색성 : Ra>90



CPTED

- 조명은 균일성이 유지되고 명암의 차이가 적도록 설치
- 높은 조도의 조명을 적게 설치하는 것보다 낮은 조도의 조명을 많이 설치
- 차도와 보행로가 함께 있는 도로에는 보행등을 설치하고 주요 보행로는 높은 균제도를 유지
- 유입 공간, 표지판, 입구와 출구는 조명을 충분히 밝혀 사람들을 인도
- 그늘진 곳, 음푹 들어간 곳, 보이지 않는 곳에는 조명의 연결이 끊어지지 않도록 설계

오픈스페이스

- 통일된 조명연출 및 조명기구 사용으로 정연하고 연속된 가로로 인식할 수 있도록 조성
- 야간커뮤니티 활성화를 위해 오픈스페이스 내부 수목, 조형물, 시설물에 조명을 함께 설치하고 동선 유도를 위해 진입로에 적정 조도를 균일하게 분포
- 수평면 및 연직면 조도를 고려하여 보행자의 안전성을 확보하고 대상물의 인지가 용이하도록 계획
- 색온도 : 3000~5000K
- 연색성 : Ra>90

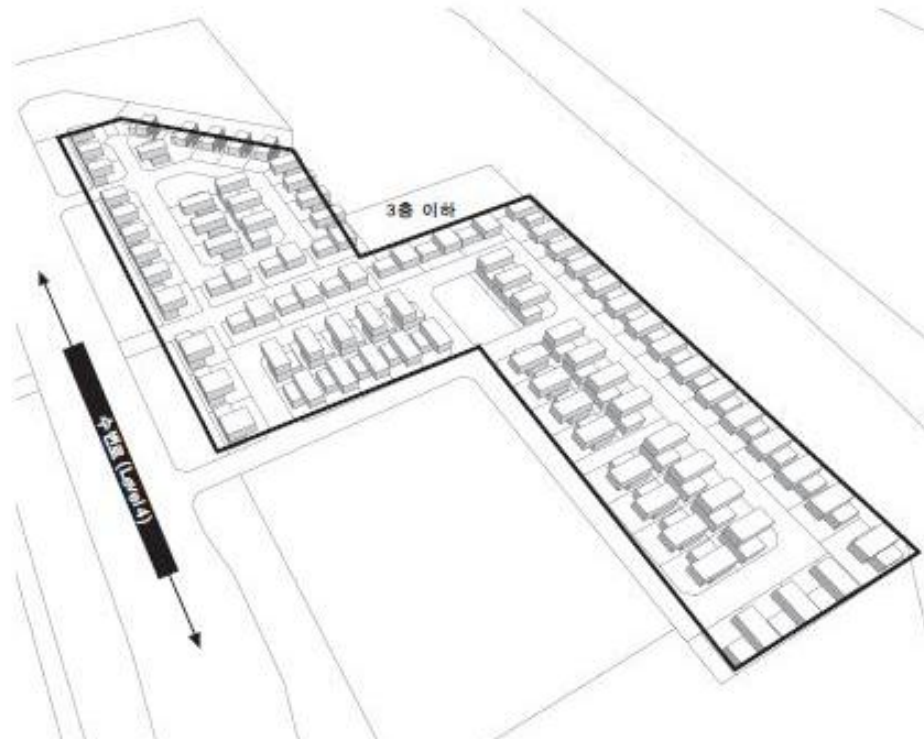


도로조명

- 야간 이용자가 안전하게 다닐 수 있는 야간도로환경 조성을 위하여 노면 밝기 확보
- Cut-off형 조명으로 눈부심 방지 및 광해를 예방하고 연색성이 높은 조명을 사용해 시인성을 높임
- 주광원은 LED를 사용하고, KS A 3701 도로조명 기준을 준수
- 에너지효율 및 유지보수가 용이한 조명기구 사용

경제로(Level 1)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 25 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |

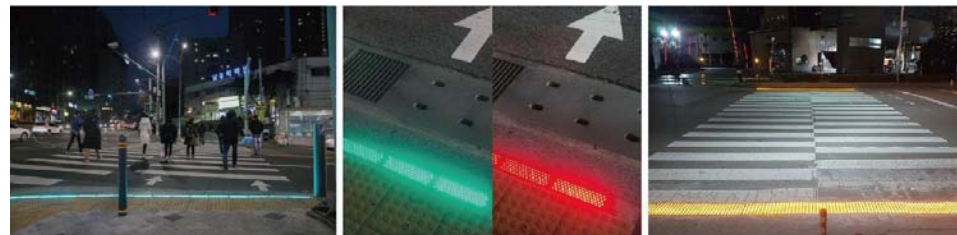


수변로(Level 4)

- | | |
|----------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 15-20 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 4:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.0-1.2cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000-3500K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8m이하 pole | |
| - 광원 : LED | |

횡단보도

- 주거지역(Residential Zone)의 내부 도로, 단지내 도로(Local Road)에는 횡단보도용 추가조명을 설치하여 안전을 우선시
- 횡단보도 신호와 연계하여 볼라드 및 점자블럭을 활용한 바닥조명을 추가적으로 설치
- 차량 접근시 점멸을 통한 경고등을 통해 보행자에게 안전을 위한 정보 제공
- 횡단보도용 조명은 '국도상 횡단보도 조명시설 설치 기본계획 수립 - 건설교통부(2006)'의 내용을 준수



터널

- KS A 3703 터널조명 기준을 준수
- 연색성이 좋은 램프를 적용하여 터널 내부의 시인성 환경을 좋게 조성
- 유지보수가 용이하고 재난에 대비한 안내기능 추가



가로시설물 기본방향 및 목표

- 목표 1
 - 도시의 방문자 및 거주민에게 편의 제공
 - Universal Design 등을 적용한 시설물
- 목표 2
 - 가로 통일성 및 공간의 연계 강화
 - 연결성 있는 가로시설물
- 목표 3
 - 청라만의 정체성이 담긴 형태 (사선을 활용)
 - 청라지구의 상징적 기능 강화



가로시설물 적용예시

- 에메랄드존 가로시설물 적용 예시



벤치

- 형태
 - 국제도시의 정체성에 상응하는 형태의 모던한 디자인
 - 단순한 소재와 색채 사용 및 간결한 형태의 디자인
 - 사선, 절곡을 활용하여 가로시설물과 연속성 확보
 - 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
 - 모듈형으로 계획하여 장소 혹은 사용자의 행태에 따라 유형별로 설치(의자형, 연식형, 평형 등)
- 소재
 - 구조체로 목재, 석재를 사용하고 골격유지와 내구성을 고려하여 최소한의 스틸 사용
 - 벤치의 기능과 유지관리를 고려하여 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
 - 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
 - 목재 사용 시, 벗겨지기 쉬운 유색페인트 도장 지양
- 색채
 - 재료 고유의 색상을 활용, 유색페인트 도장 지양
 - 목재 이외 부분 도장 시 저채도, 무채색을 사용하고 무광택으로 표면처리
- 설치
 - 보행가능 거리 및 공간 이용 밀도에 따라 벤치 수량 및 간격 계획
 - 화단, 조경 등 시설물과 연계를 고려하여 설치
 - 조명과 인접하여 설치 또는 조명시설과 결합된 구조로 계획
 - 보행에 방해되지 않도록 설치 위치 검토
- 기능
 - 국제도시의 이미지를 강화시키는 요소
 - 휴게공간 제공을 통해 골목길로 방문객 유도
 - 주운수로부터 이어지는 시설물의 연속성 강화
- 디자인 예시
 - 수로 및 시설물과 형태의 연속성을 가지는 간결한 형태로 디자인



볼라드

- 형태
 - 주변과의 조화와 안전을 위해 방향성이 없고 장식이 최소화된 형태를 권장
 - 보행약자의 통행이 원활하도록 얇은 형태로 설계
 - 단일 구조체로 구성하되 디자인 특징에 따라 상부와 하부로 구분
 - 연속으로 설치된 이미지를 고려하여 디자인
 - 기능을 추가하여 다기능적인 볼라드 계획
 - 관리통행이 필요한 경우 가변적으로 사용할 수 있는 유압식 볼라드 배치
- 소재
 - 고품택 재료 사용 지양 및 표면 가공 권장
 - 주재료는 스틸을 기본으로 하며, 내부식성이 있는 무광도료로 표면을 마감
- 색채
 - 고명도, 고채도의 색채를 지양하고 주변 환경과의 조화성을 고려
 - 시설 인지를 위한 띠형태의 반사시트를 설치하고 기능적인 색채 사용 시 좁은 면적을 사용
- 설치
 - 이용자의 보행동선과 가로환경을 고려하여 설치 위치를 결정
 - 휠체어의 동선을 고려하여 간격이 1,200~1,500mm가 유지되도록 설치
 - 볼라드 전방 300mm에 점형점자블럭 설치 권장
 - 지면 하부에 탄성블럭 등의 완충장치를 설치
 - 미관을 고려하여 볼트가 노출되지 않도록 설치
- 기능
 - 인도에 진입하는 차량의 방지
 - 시설물의 연속성을 강화, 차별화된 이미지 형성
- 디자인 예시
 - 보행자의 통행에 방해되지 않도록 얇은 형태와 장식을 최소화로 디자인



가로등

- **형태**
 - 주간조형성 고려 및 심플함을 원칙으로 제작
 - 청라 정체성인 보석의 사선을 활용한 디자인 적용
 - 등기구는 등주와 일체형이라는 느낌을 가질 수 있도록 연관성 있게 디자인
 - 다른 시설과의 연계를 고려한 구조
 - 가로 내 동일한 형상으로 통일
- **소재**
 - 고품격 재료 사용을 지양하고 불가피한 경우 광택을 줄이는 표면 가공 권장
 - 파손을 방지하기 위해 내구성이 높은 재료를 선택
 - 광고를 부착하지 못하도록 부착방지 도료로 마감
- **색채**
 - 주변 환경과의 조화를 고려하여 주조색은 무채색을 권장
 - 필요에 따라서 지역성에 맞는 포인트 색채 활용
- **설치**
 - 가로환경을 고려해 통행에 방해되지 않도록 설치
 - 야간환경특성을 고려하여 적합한 간격으로 배치
 - 지주 하단부가 노면위로 노출되지 않도록 처리
 - 지자체 상징표시 등의 부착을 지양
- **기능**
 - 국제도시로서 정체성 확보 및 강화
 - 기능의 연속성을 따라 단위화된 조합을 통해 공간의 시각적 혼돈 방지 및 기능의 효율성 향상
- **디자인 예시**
 - 다이아몬드의 단단함, 고귀함, 영원함이라는 이미지를 재해석한 디자인
 - 유기적인 라인을 배제하고 세련된 라인을 강조
 - 측면과 밑면에서의 다양한 각도를 고려



파고라

- **형태**
 - 간결한 형태와 개방성이 확보되도록 디자인
 - 사선, 절곡을 활용하여 시설물과의 연속성 확보
 - 그늘막과 벤치를 설치하여 이용자의 편리성을 확보
 - 휴먼스케일을 고려해 휠체어 이용자, 노약자, 어린이 등 모든 이용자의 이용이 가능하도록 디자인
 - 상황에 따라 조합이 용이한 모듈형으로 디자인
- **소재**
 - 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
 - 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
 - 목재 사용 시, 유색페인트 도장을 지양
- **색채**
 - 자연소재의 표면 도장을 지양하고, 재료 자체 색상을 그대로 사용할 것을 권장
 - 원색 및 고채도, 고명도의 사용을 지양하고 필요에 따라서 지역성에 맞는 상징색을 최소한으로 활용
- **설치**
 - 이용자의 안전성을 고려하지 않은 사각지대 및 구석진 공간 내 파고라 설치 금지
 - 지시대와 앵커 볼트는 지면위로 노출되지 않도록 하고, 돌출되는 면이 없도록 바닥과의 결합부위를 정교하고 미려하게 마감 처리
 - 가로등, 보행등 등의 조명시설과 인접하여 설치하고, 설치가 불가피한 경우 이용자의 안전을 고려하여 내·외부 조명을 별도 설치 할 것을 권장
- **기능**
 - 보행 및 이용자에게 휴게공간 제공
 - 주변 시설물과 연계하여 시민들에게 편의 제공 및 공간의 정체성 강화
- **디자인 예시**
 - 사선을 활용한 간결한 형태와 최소한의 구조로 개방성을 확보하고 모듈형으로 제작



가설울타리

- **형태**
 - 가설울타리의 길이와 높이, 규격, 재질 및 디자인 등 현장 규모와 특성에 맞도록 제작
 - 공사장의 안전확보 및 주변 환경과의 조화를 고려한 형태 권장
 - 소음방지 및 안전 확보를 위한 시설 외에 처마장식 등과 같이 불필요한 시설 및 복잡한 형태 지양
 - 유동인구가 많은 지역에 위치한 경우, 미관을 고려해 전면면적을 적극적으로 활용한 디자인을 권장하되 전면디자인이 어려운 경우, 탈부착이 용이한 액자형 디자인이나 부분디자인 권장
- **소재**
 - 오염 및 환경 변화에 따른 재료의 변색, 변형 등을 최소화 할 수 있는 재료 사용 권장
 - 유지, 보수가 편리하고 교체가 용이한 모듈형 재료 사용 권장
- **색채**
 - 대형 상업 광고판으로 이용되지 않도록 기업명이나 브랜드의 노출 규격이나 색채의 비율을 제한
 - 보행자 및 운전자의 동적 시선을 고려하여 디자인의 연속성 및 통일감 있고 패턴화된 형태
 - 가시성, 명시성 확보를 고려한 디자인 적용 및 지역 정체성 및 경관성 향상을 고려한 디자인 도출 권장
- **설치**
 - 색상 및 디자인 작성하여 설치하기 위해서는 지자체에서 정한 규칙에 따라 반드시 사전 협의 후 시공
 - 시각적으로 정돈된 도시이미지 조성을 위하여 동일한 규격, 일정한 높이로 설치 권장
 - 공사장 출입구에는 공사명(게이트상부), 공사개요(조감도), 공사안내문 등을 게시
- **디자인 예시**
 - 통일감 있고 패턴화된 형태로 가로미관 및 지역정체성을 나타낼 수 있는 디자인 적용



안내사인

- **형태**
 - 기초성된 안내사와 연속성을 가질 수 있는 형태
 - 가독성과 기능성을 높인 디자인 계획
 - 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- **소재**
 - 스틸 구조체를 주재료로 사용할 것을 권장
 - 고품격 스틸의 사용을 지양 및 무광처리
- **색채**
 - 고명도, 채도의 색채를 지양하고 주변과의 조화 고려
 - 바탕과 문자의 색상대비로 정보 전달 효율성 증대
- **설치**
 - 보도의 경계선으로부터 0.5m 이상 혹은 차도의 경계선으로부터 1m 이상의 거리를 확보
 - 보행자 편의를 위해 건물과 평행하게 설치하고, 야간 이용자의 편리성을 고려한 내장조명 설치
- **표기**
 - 가로 방향으로 표기
 - 픽토그램 사용을 권장하며, 다국어 표기방법을 도입
 - 고령자 및 색약자를 배려한 서체 및 색상 고려
 - 그림표기는 한글의 세로 높이보다 1.5~2배로 적용
- **서체**
 - 원칙적으로 고딕계열을 기본적으로 사용하고, 장소에 따라 적절한 서체 사용 권장
 - 한글과 외국어를 병기하는 경우 서체수를 최소화 (한글: 산돌고딕, 윤고딕 / 영어: Helvetica, Arial)
 - 제목 글자의 크기는 읽기 쉬운 크기로 결정
 - 영어의 크기는 한글 세로 크기의 70% 이하로 사용
 - 글자 간격은 일정한 비율로 기입
- **디자인 예시**
 - 간결한 형태로 제작하며 서체, 자간, 장평 등의 주요내용은 인지성, 가독성을 고려하여 디자인
 - 재질의 고유색상을 활용하고 포인트 색상 적용



옥외광고물계획 기본방향 및 목표

- 국제도시와 주변공간 등의 경관적 특성을 살린 옥외광고물 기준 제시
- 보행자 시각을 중심으로 구성하며 정량, 정성적 규제를 통해 간판수량 및 정보량을 최소화하고 건축물과 주변 환경과의 조화를 고려한 계획 수립

옥외광고물 디자인 가이드라인

• 위치 및 수량

- 1개의 업소 당 표시할 수 있는 간판의 총 수량
 - ① 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 : 2개 이하
 - ② 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 외 지역 : 2개 이하
- 같은 층에서는 광고물의 위치를 동일하도록 계획
- 건축물의 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시하며, 도로를 접하지 않는 면에는 표시를 지양

• 형태 및 재질

- 건축물 및 주변 환경과의 조화를 이루도록 계획
- 벽면을 이용하는 간판은 주변 광고물과의 관계, 접촉거리 등을 고려하여 크기와 설치위치를 결정
- 업종 및 지역 특성을 반영한 아이콘, 형태로 제작
- 고급스러운 형태로 청라의 이미지를 강화
- 건물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 사계절 외부환경적 조건에 대한 내후성과 내열성이 우수한 고기능성과 환경 친화적 요소
- 간판 재질의 다양화를 통해 상징의 차별성과 장소성 강조

• 색채

- 지역의 특성을 고려하고, 고채도 색상 사용 금지
- 시인성 저하를 고려해 4개 이상의 색채 사용 금지
- 재질 자체의 색상 활용을 권장하며 바탕색에는 고채도의 원색사용을 지양
- 강조색 사용 시 주변 경관을 고려하여 적용
- 광고물의 배경색에 따라 C.I. 고유 색상 사용 가능

• 표시내용

- 상호명과 같은 핵심적인 내용만 최소한으로 표기
- 문자 색은 조화롭고, 가급적 1개의 색상 사용
- 간판에는 이미지를 표시하는 것을 금지
- 건축물의 특성에 따라 서체는 세로 600mm 이내
- 가시성이 뛰어난 고독체를 권장하며 일부 업종에 따라 개성 있는 서체의 사용 가능

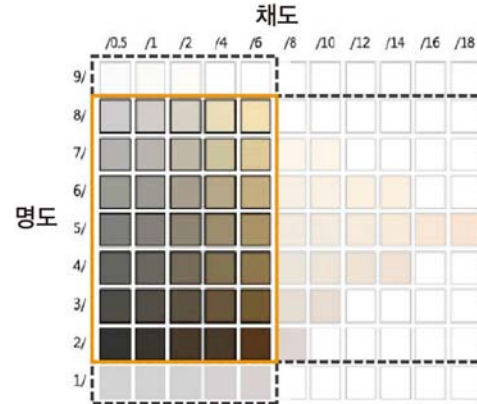
• 조명

- 네온, 전광 등의 연출 금지 및 내장조명 방식사용
- 광원노출을 금지하고 문자 및 도형에만 빛 계획
- 소비전력이 적고 반영구적인 LED조명을 사용

권장 재질



권장 색채



- 명도는 2 ~ 8 사이, 채도는 6이하, 무채색은 N8 ~ N2 사이)
- 간판은 재질 자체의 색채 사용을 권장

지향 사례



가로형 간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 설치 원칙이며 3층 이하에 표시 권장
- 같은 층에서는 간판의 높이를 동일하게 계획
- 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시

• 형태 및 재질

- 판류형 간판을 금지하며, 입체형 간판을 사용
- 동일 건축물 내에서는 동일재료의 사용을 권장
- 건축입면의 외부마감재를 고려한 광고물 재질 선정
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 가로크기 : 업소 가로 폭의 80%이내 최대 10m이내
- 세로크기 : 최대 45cm 이내
- 두께 : 건물 벽면으로부터 30cm 이내

지주형 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 내부에 건물별 1개 설치하고 보행에 방해 되지 않도록 보도 경계선으로부터 1m 이상 이격
- 출입구 인근 또는 녹지공간에 설치하도록 권장

• 형태 및 재질

- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리

• 규격

- 높이는 지면부터 3m 이내, 폭은 1.2m 이내 조정

돌출 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 출입구 양측 또는 기둥 벽과 밀착하여 부착
- 지면으로부터 3m 이상(인도가 없는 경우 4m, 4층 이하에 설치가능하고 업소 당 1개 설치 가능)

• 형태 및 재질

- 건물의 벽면에서 일정 규격으로 통일되게 돌출시켜 표시하고 간판의 바깥선이 일직선이 되도록 제작
- 연립형 구조는 개별간판의 교체가 용이하도록 제작
- 건물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용
- 재질의 다양화를 통해 차별성과 장소성 강조

• 규격

- 광고 두께는 0.3m 이내, 세로는 1개 층 높이 이내
- 돌출 폭은 벽면으로부터 0.8m 이내로 설치

연립형 간판

• 위치 및 수량

- 가로형을 설치할 수 없는 업소 당 1개 설치 가능
- 벽면의 공간이 충분히 확보되고 공동 사용 벽면 및 유동인구가 많은 곳 표시하고 정면 5층 이하에 설치

• 형태 및 재질

- 건축물 외부마감재와의 조화를 고려한 재질 사용
- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 간판 1개의 면적은 0.6㎡ 이내 전체는 9㎡ 이내
- 간판이 벽면부터 20cm이상 돌출되지 않게 계획

창문이용간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 1층 이하 가능 및 출입면에 표시

• 형태 및 재질

- 안전띠 개념으로 폭 15cm 이하로 작게 표시
- 시트와 필름 등 접착성 있는 비닐 등의 재질

• 규격

- 출입문 면적의 25% 이내로 표시
- 창문 및 출입문에 표시하는 경우 가로 또는 세로의 길이 0.2m 이내로 표시

차양막

• 위치 및 수량

- 2층 이하 설치하며 차양의 끝, 상단의 위치 일치
- 돌출 폭은 대지 경계선을 넘지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 단일 건축물에서는 재질 및 형태 등을 통일

• 규격

- 가로는 창문 폭 이내, 세로는 1m 이내 돌출폭은 1.2m 이내로 계획

현수막

• 위치 및 수량

- 업소 개별 현수막의 표시 지양
- 벽면, 지정게시대 등을 이용해 표시하며 창문이 차폐되지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 지정게시대의 형태는 간결하고 장식적 요소 지양
- 현수막 게시대는 무광처리

• 규격

- 게시시설에 표시하는 내용은 광고물 표시면적의 20% 이내로 표시

오픈페이스계획 기본방향 및 목표

- 청라의 수변공간과 공원녹지라는 경관자원을 적극적으로 활용하여 차별화된 도시브랜드를 형성하고 도시와 자연환경의 조화를 통해 도시의 활력증진을 위한 공간 조성
- 체계적인 사인시스템 계획과 공간의 규모, 사용자의 밀도를 고려한 시설물의 배치를 통해 쾌적하고 개방감 있는 오픈스페이스 연출
- 수변공간과 녹지를 활용한 활력 있는 커뮤니티공간 조성 및 다양한 문화활동이 가능하도록 유도
- 오픈스페이스 내의 공공시설물 및 시각매체의 통일성 있는 계획으로 조화롭고 연속된 도시의 이미지를 강화
- 사용자가 편리하고 안전하게 접근 및 이용할 수 있는 환경을 조성
- 청라의 정체성을 강화하고 상징성 있는 공간형성을 위한 계획 수립

적용대상

- 공원/녹지 - 근린공원 / 어린이공원 / 완충녹지 / 연결녹지
- 광장 - 일반광장 / 교통광장 / 지하광장
- 친수공간 - 수로 / 호수 / 하천
- 도로 - 보도 / 차도 / 자전거도로

공통지침

- **최소한의 공공시설물과 시각매체의 사용으로 열린 경관을 형성**
 - 시설물의 배치 및 수량은 사용자의 밀도, 오픈스페이스의 규모 등을 고려하여 계획
- **체계적인 사인시스템을 계획하여 보행자에게 편의를 제공**
 - 통일되고 체계적인 사인시스템을 통해 어느 장소에서나 이해가 쉽고 공간을 형성
- **주변 환경 및 오픈스페이스 내의 통일성 있는 시설물의 디자인 적용**
 - 오픈스페이스 내의 가로시설물은 주변 환경과 통일성 있는 디자인을 적용하여 연결성 있는 공간을 형성
- **시설물과 페이빙 색채 또한 통합적설계를 적용하여 통일된 경관 형성**
 - 주변 환경을 고려한 페이빙 및 가로시설물의 재질, 색채 계획
- **바닥포장에는 투수성 재질을 사용**
 - 배수기능 및 미끄럼방지를 위한 투수성 재료를 사용하고 페이빙 설치 시 틈새로 발생한 균열로 보행환경에 지장이 없도록 계획



공원

- **형태 및 구조**
 - 공원 내의 동선이 유기적으로 연결될 수 있는 계획 수립
 - 광장의 규모는 유동 및 정주 인구와 이용 빈도, 밀도 등을 고려하여 조성
 - 대규모 광장 조성 시 휴먼스케일을 고려하여 공간을 분할하며 분할 시 사선을 활용한 디자인의 적용을 권장
- **설치 및 배치**
 - 공공시설과 역사 인근에 광장을 조성하고, 인접 가로의 보행동선과 연계 되는 공간에 주 출입구를 구성
 - 벤치, 식재(그늘제공) 등 이용객을 위한 휴게시설 및 편의시설을 설치하여 이용률을 높이고, 배치 시 영구음영지가 형성되지 않도록 계획
 - 차폐경관이 생기지 않도록 수목의 간격을 일정하게 유지
 - 수변공간, 광장 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 산책로 주변에는 보행등을 설치
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장
- **식재**
 - 기존 조경부를 최대한 보존하고 주변 경관과 조화를 이룰 수 있도록 식재
 - 외래종을 지양하고, 관목과 교목을 식재하여 다층림을 구성

광장

- **형태 및 구조**
 - 다양한 행사, 이벤트, 집회 등을 진행할 수 있는 다목적 활동 공간 조성
 - 주변 가로와 건축물 등 인접 시설과의 연계성을 높여 보행자가 쉽게 접근 하고 머무를 수 있는 공간으로 계획
 - 청라의 정체성을 강화하고 주변 환경과의 연계성을 위해 사선형태로 조경 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 연도형 관장의 경우 녹지, 휴게공간을 보행동선과 분리하여 조성
 - 공간의 정체성 강화를 위해 조형물과 같은 랜드마크 요소를 도입
 - 수변공간, 공원 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도의 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장

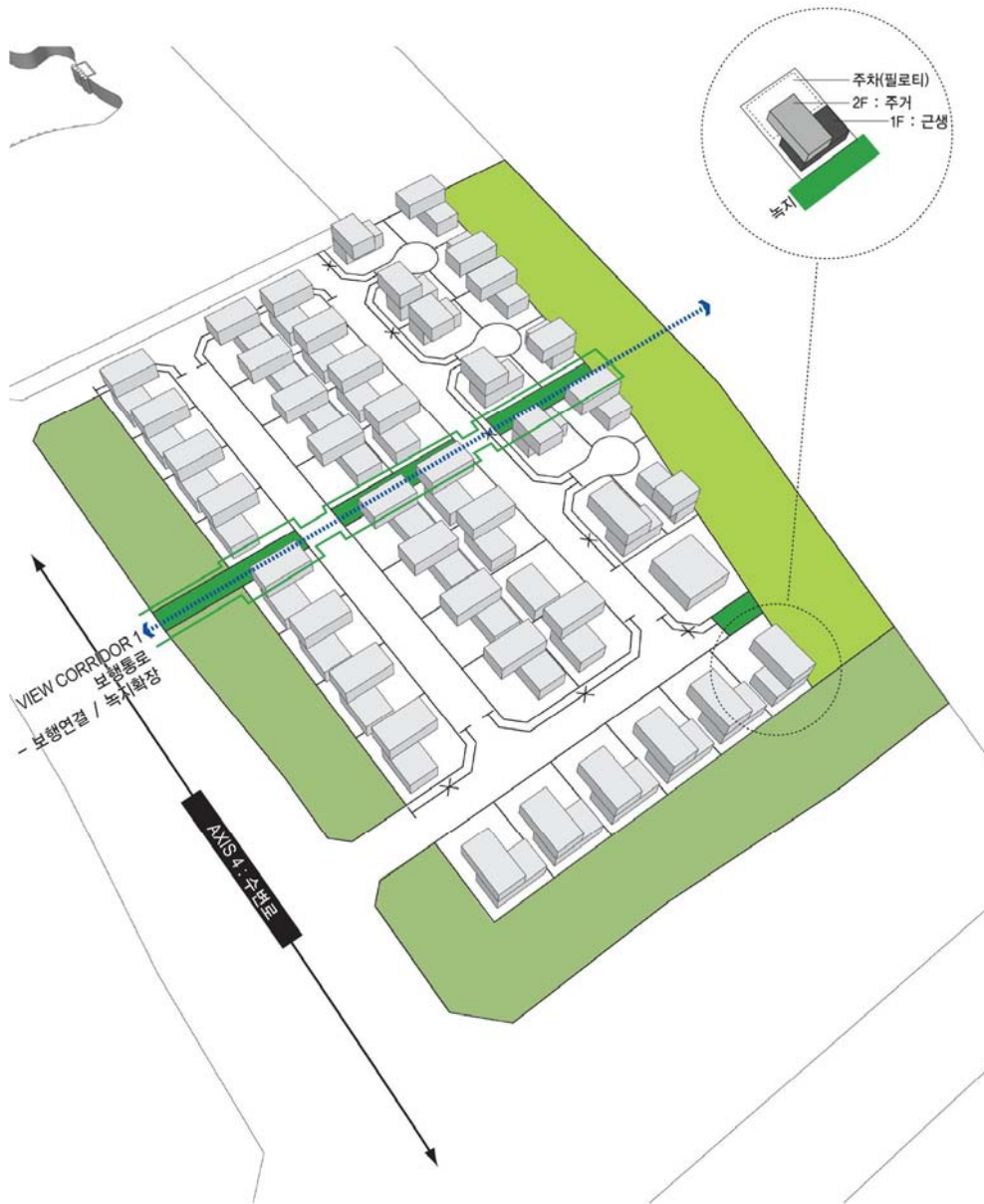
친수공간

- **형태 및 구조**
 - 인근의 상업공간, 문화공간 등과 연계가 가능한 공간으로 구성
 - 수변부 조망이 가능하도록 시설물 배치 및 데크 등의 공간 조성
 - 교량, 징검다리 등 다양한 친수시설을 도입해 동적인 수공간 조성
- **설치 및 배치**
 - 수심이 깊은 곳은 울타리를 설치하고 침수가 우려되는 공간에는 시설물 설치를 최소화
 - 유지·보수가 용이한 시설물을 설치하여 쾌적한 환경 조성
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 수변공간을 적극적으로 활용하고 교량, 징검다리 등의 친수시설에 조명연출을 권장
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 충분한 조명을 설치



도로-보도

- **형태 및 구조**
 - 단차 및 경사가 없는 평탄한 지형으로 조성
 - 자전거도로와 보행자도로를 구분하고 노면 그래픽, 및 재질을 통해 쉽게 인지 할 수 있도록 계획
 - 보도는 단절되지 않고 다른 공간으로의 보행이 연속되도록 조성 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 경관저해요소의 사용을 지양하고 가로시설물의 규모, 수량을 최소화하여 개방적인 가로경관을 형성
 - CPTED기법을 도입하여 CCTV, 조명, 범죄예방시설 등 보행 안전을 위한 시설을 설치
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양
- **조명연출**
 - LED 조명 사용을 권장하고, 보행환경과 시인성을 높이기 위해 연색성이 높은 조명을 사용
 - 도로 내에 통합지주를 정연하게 배치하여 정돈된 가로경관 형성
 - Cut-off 조명을 설치하여 보행자 및 운전자의 눈부심을 방지



VIEW CORRIDOR

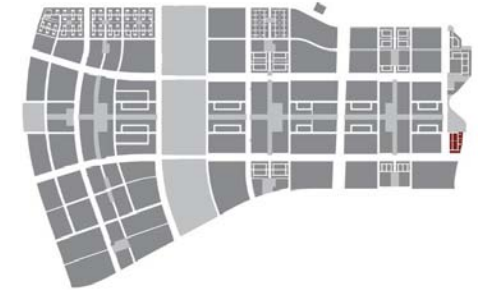
- 보행로 주변으로 열린 시각축 형성

배치

- 연속된 보행로가 형성 될 수 있도록 계획
- 도로에 접하는 주택들의 벽면 지정선 및 입면 디자인 통일 권장
- 점포주택 1층 전면부의 외벽면은 50%이상 투시형 벽면으로 하고, 셔터 설치는 되도록 지양하되, 설치 시 투시형 권장
- 지상부에 주차장 확보를 권장

형태 · 외관

- **일반사항**
 - 자연스럽고 온화한 이미지의 주거지 조성
- **점포주택**
 - 녹지에 인접한 필지에 점포주택 계획시 녹지와 인접한 1층부에 근린생활 시설을 배치를 권장
 - 필로티 형태로 계획하여 전면 주차공간 확보를 권장
- **지붕**
 - 경사지붕을 권장
- **입면**
 - 벽돌, 목재 등 자연친화적인 재료 사용으로 안정감 있는 주거지 형성
 - 점포주택의 경우 과도한 간판설치로 주거지 분위기를 저해하는 입면 구성 지양
- **담장**
 - 투시형 또는 생울타리 담장 설치 권장
 - 보행로 주변은 생울타리 담장 설치 권장
 - 담장 설치는 되도록 지양하여 지상부에 주차공간 확보



OPEN SPACE

- **전면공지**
 - 공공조경, 공개공지 구역과 연속된 외부공간이 되도록 계획
 - 보행로에 인접하여 조성된 공공조경 구간은 보행로와 단절된 외부공간이 되지 않도록 계획
 - 공공조경구간은 인접한 전면공지와 연계하여 녹지공간을 확장하고 단지내 외부조경과도 연계성을 갖도록 계획
 - 보행로와 연계하여 다양한 소규모 쉼터 계획
 - 공공식재, 벤치 등을 설치하며, 보행에 지장을 주는 장애물을 설치를 금지
 - 쾌적한 보행환경 및 보도의 연속성을 고려한 보도 재료를 선택
 - 보도 간의 단차 최소화



- **공개공지**
 - 간선도로변: 삼지형 공지, 필로티형 공지, 침상형 공지 등 다양한 형태의 공개공지 조성
 - 보행자도로와 연계, 녹음수 식재를 통한 쾌적한 보행 환경 조성
 - 인접대지나 도로 건너편 대지에 공개공지가 있는 경우 인접 또는 건너편 공개공지와 연계되게 배치
- **포장**
 - 보도 연결형 전면공지의 포장은 공공부문에서 시행한 보도의 재료와 포장 패턴을 우선적으로 준용하는 것을 원칙으로 계획

색채경관 기본방향 및 목표

- 상업공간과 주거공간이 혼재된 지구의 특성을 반영하기 위해 활기와 안정감을 동시에 느낄 수 있는 상업공간의 특징을 표현
- 자연환경을 고려한 색채적용을 통해 쾌적하고 안정된 주거공간 형성을 유도하고 시각적으로 안정감과 차분함을 느낄 수 있는 색채 조합을 적용

건축물

- 건축물의 저층부는 가로의 활기와 연속성을 강조하기 위한 색채적용 및 유리, 금속, 석재 등 소재색상과 조화롭도록 계획
- 편안하고 쾌적한 주거공간을 위해 고채도의 색채적용을 지양하고 수로변 인근 건축물은 가로의 연속성을 강조할 수 있는 색채를 적용
- 지붕을 비롯한 상부 옥탑 부분의 색채는 채도·명도 5 이하의 색채팔레트와 채도규정에서 제시한 범위를 적용
- 중층 이상은 고명도 저채도의 밝고 쾌적한 색채 연출

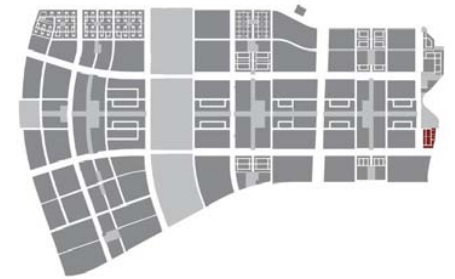
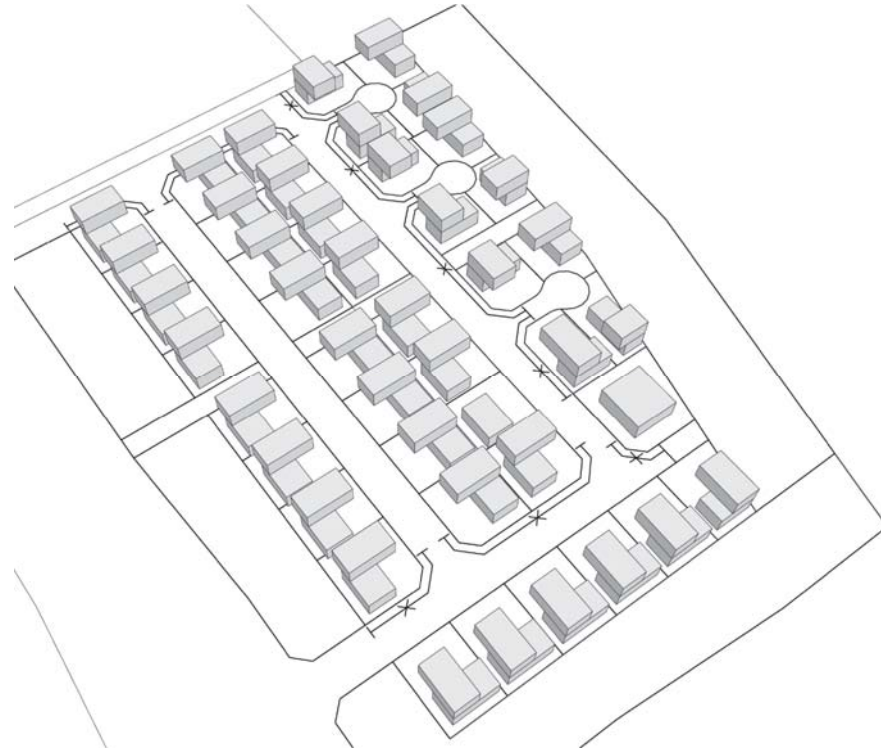


시설물

- 상업, 위락 시설이 집중되어 있는 존의 특성을 고려하여 제시된 색채팔레트의 색상을 사용. 단 주운수로 주변의 시설물은 도시적 이미지를 강조하는 색채를 적용
- 안내, 사인물 등 광고물의 배경색은 색채팔레트의 주요 색과 보조색을 사용하며, 금속과 석재, 목재 등의 자연 소재의 사용을 권장
- 교량 등의 상징시설물은 청라 대표 40색과 존 대표색을 적용하고, 보도포장에는 친수공간의 안정된 이미지를 위해 모노톤의 포장을 권장(채도 30이하)

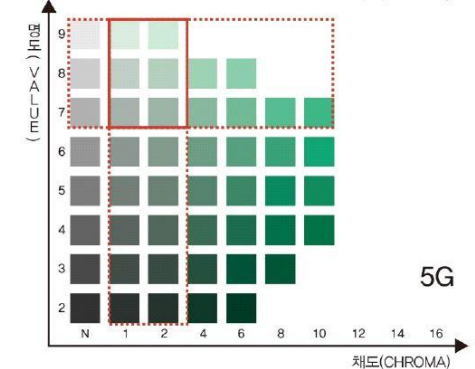
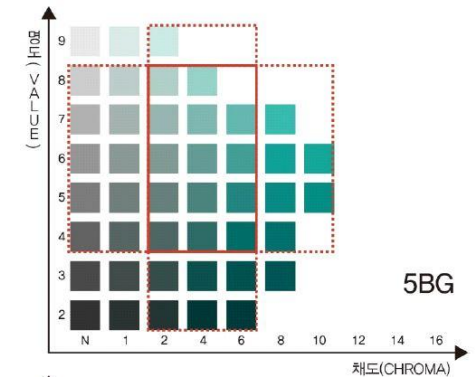
가로

- 결절부와 교차점 등과 인접한 시설물 및 건축물 저층부의 사인과 어닝, 상징물 등에 색채팔레트의 보조색, 강조 색을 적용하여 존의 특징을 강화
- 가로주변 시설물과 사인물 등에는 명도 40이상, 채도 50이하의 색채 사용을 권장하며, 금속과 유리 등의 소재 색상을 활용



명도·채도규정

- Emerald Zone의 모든 건축물과 시설물은 공간의 연속성을 위해 색채팔레트 안에서 색채 선정을 권장하고 공동주택의 주요색, 보조색 선정시에는 채도규정을 준수



색채팔레트 / 색채배색

| 주요색 | N9 | N8 | 4R 8.6/0.8 | 8.2R 9.2/0.8 | 4.7Y 9.2/0.3 | 5.2Y 8.6/0.2 | 4.7B 8.3/0.3 | 9.3B 9.1/0.7 | 5PB 8/2 | 7.5PB 9/2 |
|------|------------|--------------|---------------|---------------|---------------|--------------|---------------|---------------|--------------|--------------|
| 보조색 | 2.5R 8/2 | 7.5R 5/2 | 7.8R 7.0/1.9 | 1.3YR 7.3/1.2 | 2.5YR 4/2 | 7.5YR 6/4 | 9.6YR 4.6/0.9 | 1.4Y 5.1/2.8 | 4.4Y 6.4/1.9 | 5.5Y 5.6/0.5 |
| 강조색 | 7Y 7.3/1.6 | 7.2Y 5.8/2.6 | 0.2GY 5.2/0.9 | 2.5GY 4.6/0.5 | 5GY 5/1 | 10GY 7/1 | 10GY 6/2 | 2.5BG 5/2 | 5BG 8/1 | 10BG 6/1 |
| 투명감 | 7.5B 7/2 | 8B 7.8/0.8 | 10B 8/2 | 3.8PB 7.3/1.5 | 4.4PB 4.9/1.4 | 5PB 5/3 | 7.5PB 6/4 | 8.6PB 6.9/0.8 | 2.2P 7.2/1.6 | 3.3P 5.0/1.3 |
| 부드러운 | 2.5BG 8/2 | 5BG 7.5/2 | 5BG 6/4 | 5BG 5/6 | 5BG 4/3 | 7.5BG 8/3 | 7.5BG 3/3 | 10BG 6/2 | 2.5B 8/2 | 2.5B 6/5 |
| 전원적 | | | | | | | | | | |

야간경관 기본방향 및 목표

- 주거, 상업, 문화 등 다양한 기능이 이루어지는 곳이나 통일성 있는 야간가로 조성을 통해 연속된 공간 조성
- 주거공간은 Warm Tone의 광원을 사용하여 편안하고 전원적인 분위기를 연출
- KS A 3011 조도기준과 KS A 3701 도로조명 기준을 준수하고 장소별 특성을 반영한 야간경관 연출
- 주 광원은 LED를 사용하며 광해 및 불쾌노부심이 발생하지 않도록 계획

Emerald Zone 조명 가이드라인

- 업무기능과 상업, 문화 등 다양한 기능이 복합적으로 이루어지는 곳으로, 통일성 있는 야간 가로조성 계획을 통해 하나의 연속된 공간으로 조성
- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 강조할 수 있는 야간경관연출
- 건축물 경관조명을 통해 활력있는 상업공간을 표현
- 장식용 디자인 조명기구를 사용하여 다채로운 조명 표현
- 수로와 연계된 이벤트 조명에 대한 계획 수립

건축물

- 건축 구조미를 강조하는 조명연출 계획 및 건축물의 미관을 해치는 조명기구 사용을 지양(주간의 건축물 경관 고려)
- 저층 조명은 루버 및 액세서리를 사용하여 불쾌노부심을 방지하고 쾌적한 야간가로를 형성
- 건축물과 일체화된 조명 및 내부조명의 경관조명화를 통한 야간경관연출
- 휘도 : 5~10 cd/m²
- 휘도대비 : Low Contrast (1:3 이하)
- 색온도 : 3000~5000K (공간의 기능에 따라 설정)
- Color Change 및 Animation 금지(미디어파사드 제외)



주거공간

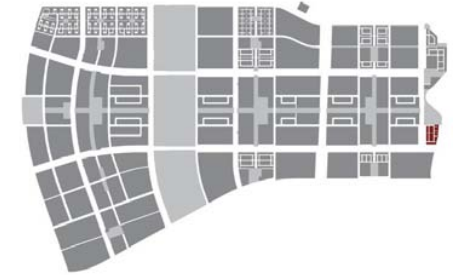


업무 및 일반상업공간



조경

- 주거공간으로 침입광이 발생하지 않도록 계획
- CPTED 개념을 도입하여 야간이용자의 안전을 위한 조도확보 및 대상물의 인지가 용이한 조명기구 설치
- 보행자 위주의 쾌적한 야간보행환경을 위하여 블라드등, 스텝라이트 와같은 기구를 배치
- 시간대별 조명환경제어를 통한 에너지 절감효과 및 시각적 다양성을 추구
- 조경 내의 시설물과 조명을 통합하여 야간활동 유도 및 안전을 확보
- 색온도 : 4000K 이하
- 연색성 : Ra>90



CPTED

- 조명은 균일성이 유지되고 명암의 차이가 적도록 설치
- 높은 조도의 조명을 적게 설치하는 것보다 낮은 조도의 조명을 많이 설치
- 차도와 보행로가 함께 있는 도로에는 보행등을 설치하고 주요 보행로는 높은 균제도를 유지
- 유입 공간, 표지판, 입구와 출구는 조명을 충분히 밝혀 사람들을 인도
- 그늘진 곳, 음푹 들어간 곳, 보이지 않는 곳에는 조명의 연결이 끊어지지 않도록 설계

오픈스페이스

- 통일된 조명연출 및 조명기구 사용으로 정연하고 연속된 가로로 인식할 수 있도록 조성
- 야간커뮤니티 활성화를 위해 오픈스페이스 내부 수목, 조형물, 시설물에 조명을 함께 설치하고 동선 유도를 위해 진입로에 적정 조도를 균일하게 분포
- 수평면 및 연직면 조도를 고려하여 보행자의 안전성을 확보하고 대상물의 인지가 용이하도록 계획
- 색온도 : 3000~5000K
- 연색성 : Ra>90

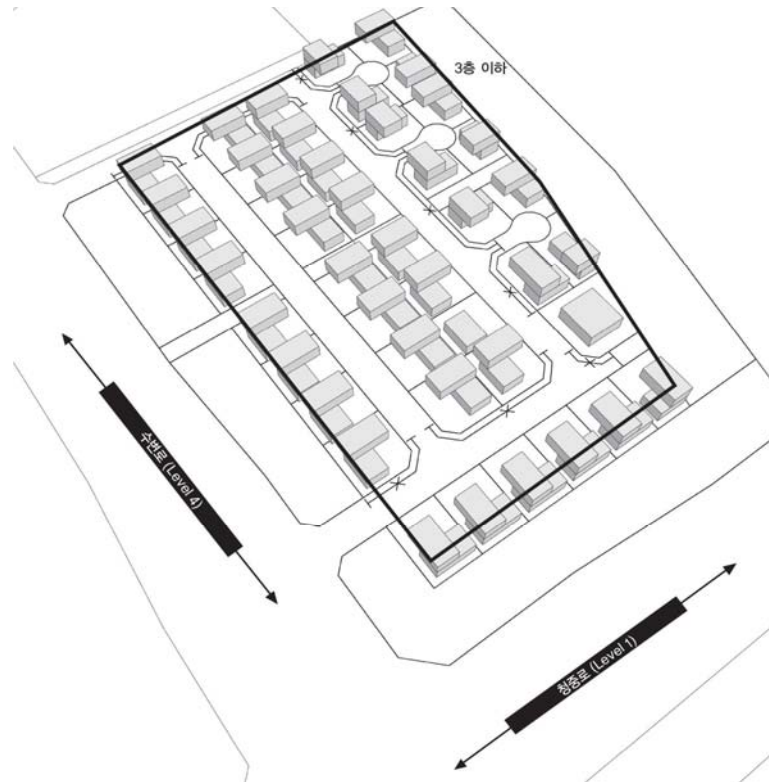


도로조명

- 야간 이용자가 안전하게 다닐 수 있는 야간도로환경 조성을 위하여 노면 밝기 확보
- Cut-off형 조명으로 눈부심 방지 및 광해를 예방하고 연색성이 높은 조명을 사용해 시인성을 높임
- 주광원은 LED를 사용하고, KS A 3701 도로조명 기준을 준수
- 에너지효율 및 유지보수가 용이한 조명기구 사용

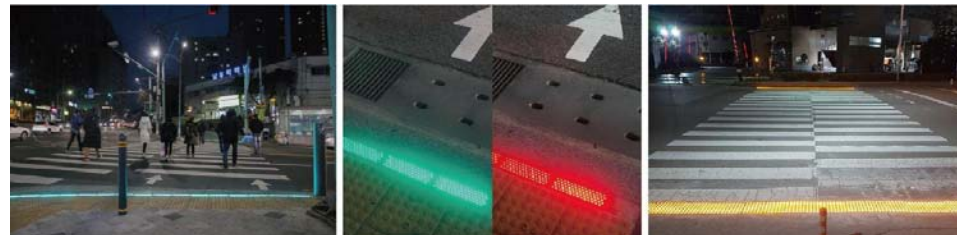
청중로(Level 1)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 25 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |



횡단보도

- 주거지역(Residential Zone)의 내부 도로, 단지내 도로(Local Road)에는 횡단보도용 추가조명을 설치하여 안전을 우선시
- 횡단보도 신호와 연계하여 블라드 및 점자블럭을 활용한 바닥조명을 추가적으로 설치
- 차량 접근시 점멸을 통한 경고등을 통해 보행자에게 안전을 위한 정보 제공
- 횡단보도용 조명은 '국도상 횡단보도 조명시설 설치 기본계획 수립 - 건설교통부(2006)'의 내용을 준수



수변로(Level 4)

- | | |
|----------------------------------|--------------------|
| • 도로 | • 보행로 |
| - 조도 : 15-20 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 4:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.0-1.2cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000-3500K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8m이하 pole | |
| - 광원 : LED | |

터널

- KS A 3703 터널조명 기준을 준수
- 연색성이 좋은 램프를 적용하여 터널 내부의 시인성 환경을 좋게 조성
- 유지보수가 용이하고 재난에 대비한 안내기능 추가



가로시설물 기본방향 및 목표

• 목표 1

- 도시의 방문자 및 거주민에게 편의 제공
- Universal Design 등을 적용한 시설물

• 목표 2

- 가로 통일성 및 공간의 연계 강화
- 연결성 있는 가로시설물

• 목표 3

- 청라만의 정체성이 담긴 형태 (사선을 활용)
- 청라지구의 상징적 기능 강화



가로시설물 적용예시

- 에메랄드존 가로시설물 적용 예시



벤치

• 형태

- 국제도시의 정체성에 상응하는 형태의 모던한 디자인
- 단순한 소재와 색채 사용 및 간결한 형태의 디자인
- 사선, 절곡을 활용하여 가로시설물과 연속성 확보
- 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- 모듈형으로 계획하여 장소 혹은 사용자의 행태에 따라 유형별로 설치(의자형, 연식형, 평형 등)

• 소재

- 구조체로 목재, 석재를 사용하고 골격유지와 내구성을 고려하여 최소한의 스틸 사용
- 벤치의 기능과 유지관리를 고려하여 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
- 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
- 목재 사용 시, 벗겨지기 쉬운 유색페인트 도장 지양

• 색채

- 재료 고유의 색상을 활용, 유색페인트 도장 지양
- 목재 이외 부분 도장 시 저채도, 무채색을 사용하고 무광택으로 표면처리

• 설치

- 보행가능 거리 및 공간 이용 밀도에 따라 벤치 수량 및 간격 계획
- 화단, 조경 등 시설물과 연계를 고려하여 설치
- 조명과 인접하여 설치 또는 조명시설과 결합된 구조로 계획
- 보행에 방해되지 않도록 설치 위치 검토

• 기능

- 국제도시의 이미지를 강화시키는 요소
- 휴게공간 제공을 통해 골목길로 방문객 유도
- 주운수로부터 이어지는 시설물의 연속성 강화

• 디자인 예시

- 수로 및 시설물과 형태의 연속성을 가지는 간결한 형태로 디자인



볼라드

• 형태

- 주변과의 조화와 안전을 위해 방향성이 없고 장식이 최소화된 형태를 권장
- 보행약자의 통행이 원활하도록 얇은 형태로 설계
- 단일 구조체로 구성하되 디자인 특징에 따라 상부와 하부로 구분
- 연속으로 설치된 이미지를 고려하여 디자인
- 기능을 추가하여 다기능적인 볼라드 계획
- 관리통행이 필요한 경우 가변적으로 사용할 수 있는 유압식 볼라드 배치

• 소재

- 고품택 재료 사용 지양 및 표면 가공 권장
- 주재료는 스틸을 기본으로 하며, 내부식성이 있는 무광도료로 표면을 마감

• 색채

- 고명도, 고채도의 색채를 지양하고 주변 환경과의 조화성을 고려
- 시설 인지를 위한 띠형태의 반사시트를 설치하고 기능적인 색채 사용 시 좁은 면적을 사용

• 설치

- 이용자의 보행동선과 가로환경을 고려하여 설치 위치를 결정
- 휠체어의 동선을 고려하여 간격이 1,200~1,500mm가 유지되도록 설치
- 볼라드 전방 300mm에 점형점자블럭 설치 권장
- 지면 하부에 탄성블럭 등의 완충장치를 설치
- 미관을 고려하여 볼트가 노출되지 않도록 설치

• 기능

- 인도에 진입하는 차량의 방지
- 시설물의 연속성을 강화, 차별화된 이미지 형성

• 디자인 예시

- 보행자의 통행에 방해되지 않도록 얇은 형태와 장식을 최소화로 디자인



가로등

- **형태**
 - 주간조형성 고려 및 심플함을 원칙으로 제작
 - 형태 정체성인 보석의 사선을 활용한 디자인 적용
 - 등기구는 등주와 일체형이라는 느낌을 가질 수 있도록 연관성 있게 디자인
 - 다른 시설과의 연계를 고려한 구조
 - 가로 내 동일한 형상으로 통일
- **소재**
 - 고품택 재료 사용을 지양하고 불가피한 경우 광택을 줄이는 표면 가공 권장
 - 파손을 방지하기 위해 내구성이 높은 재료를 선택
 - 광고를 부착하지 못하도록 부착방지 도료로 마감
- **색채**
 - 주변 환경과의 조화를 고려하여 주조색은 무채색을 권장
 - 필요에 따라서 지역성에 맞는 포인트 색채 활용
- **설치**
 - 가로환경을 고려해 통행에 방해되지 않도록 설치
 - 이면환경정성을 고려하여 적합한 간격으로 배치
 - 지주 하단부가 노면위로 노출되지 않도록 처리
 - 지자체 상징표시 등의 부착을 지양
- **기능**
 - 국제도시로서 정체성 확보 및 강화
 - 기능의 연속성을 따라 단위화된 조합을 통해 공간의 시각적 혼돈 방지 및 기능의 효율성 향상
- **디자인 예시**
 - 다이아몬드의 단단함, 고귀함, 영원함이라는 이미지를 재해석한 디자인
 - 유기적인 라인을 배제하고 세련된 라인을 강조
 - 측면과 밑면에서의 다양한 각도를 고려



파고라

- **형태**
 - 간결한 형태와 개방성이 확보되도록 디자인
 - 사선, 절곡을 활용하여 시설물과의 연속성 확보
 - 그늘막과 벤치를 설치하여 이용자의 편리성을 확보
 - 휴먼스케일을 고려해 휠체어 이용자, 노약자, 어린이 등 모든 이용자의 이용이 가능하도록 디자인
 - 상황에 따라 조합이 용이한 모듈형으로 디자인
- **소재**
 - 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
 - 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
 - 목재 사용 시, 유색페인트 도장을 지양
- **색채**
 - 자연소재의 표면 도장을 지양하고, 재료 자체 색상을 그대로 사용할 것을 권장
 - 원색 및 고채도, 고명도의 사용을 지양하고 필요에 따라서 지역성에 맞는 상징색을 최소한으로 활용
- **설치**
 - 이용자의 안전성을 고려하지 않은 사각지대 및 구석진 공간 내 파고라 설치 금지
 - 지지대와 앵커 볼트는 지면위로 노출되지 않도록 하고, 돌출되는 면이 없도록 바닥과의 결합부위를 정교하고 미려하게 마감 처리
 - 가로등, 보행등 등의 조명시설과 인접하여 설치하고, 설치가 불가피한 경우 이용의 안전을 고려하여 내·외부 조명을 별도 설치 할 것을 권장
- **기능**
 - 보행 및 이용자에게 휴게공간 제공
 - 주변 시설물과 연계하여 시민들에게 편의 제공 및 공간의 정체성 강화
- **디자인 예시**
 - 사선을 활용한 간결한 형태와 최소한의 구조로 개방성을 확보하고 모듈형으로 제작



가설울타리

- **형태**
 - 가설울타리의 길이와 높이, 규격, 재질 및 디자인 등 현장 규모와 특성에 맞도록 제작
 - 공사장의 안전확보 및 주변 환경과의 조화를 고려한 형태 권장
 - 소음방지 및 안전 확보를 위한 시설 외에 처마장식 등과 같이 불필요한 시설 및 복잡한 형태 지양
 - 유동인구가 많은 지역에 위치한 경우, 미관을 고려해 전면면적을 적극적으로 활용한 디자인을 권장하되 전면디자인이 어려운 경우, 탈부착이 용이한 액자형 디자인이나 부분디자인 권장
- **소재**
 - 오염 및 환경 변화에 따른 재료의 변색, 변형 등을 최소화 할 수 있는 재료 사용 권장
 - 유지, 보수가 편리하고 교체가 용이한 모듈형 재료 사용 권장
- **색채**
 - 대형 상업 광고판으로 이용되지 않도록 기업명이나 브랜드의 노출 규격이나 색채의 비율을 제한
 - 보행자 및 운전자의 동적 시선을 고려하여 디자인의 연속성 및 통일감 있고 패턴화된 형태
 - 가시성, 명시성 확보를 고려한 디자인 적용 및 지역 정체성 및 경관성 향상을 고려한 디자인 도출 권장
- **설치**
 - 색상 및 디자인 작성하여 설치하기 위해서는 지자체에서 정한 규칙에 따라 반드시 사전 협의 후 시공
 - 시각적으로 정돈된 도시이미지 조성을 위하여 동일한 규격, 일정한 높이로 설치 권장
 - 공사장 출입구에는 공사명(게이트상부), 공사개요(조감도), 공사안내문 등을 게시
- **디자인 예시**
 - 통일감 있고 패턴화된 형태로 가로미관 및 지역정체성을 나타낼 수 있는 디자인 적용



안내사인

- **형태**
 - 기조성된 안내사인인 연속성을 가질 수 있는 형태
 - 가독성과 기능성을 높인 디자인 계획
 - 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- **소재**
 - 스틸 구조체를 주재료로 사용할 것을 권장
 - 고품택 스틸의 사용을 지양 및 무광처리
- **색채**
 - 고명도, 채도의 색채를 지양하고 주변과의 조화 고려
 - 바탕과 문자의 색상대비로 정보 전달 효율성 증대
- **설치**
 - 보도의 경계선으로부터 0.5m 이상 혹은 차도의 경계선으로부터 1m 이상의 거리를 확보
 - 보행자 편의를 위해 건물과 평행하게 설치하고, 야간 이용자의 편리성을 고려한 내장조명 설치
- **표기**
 - 가로 방향으로 표기
 - 픽토그램 사용을 권장하며, 다국어 표기방법을 도입
 - 고령자 및 색약자를 배려한 서체 및 색상 고려
 - 그림표기는 한글의 세로 높이보다 1.5~2배로 적용
- **서체**
 - 원칙적으로 고딕계열을 기본적으로 사용하고, 장소에 따라 적절한 서체 사용 권장
 - 한글과 외국어를 병기하는 경우 서체수를 최소화 (한글: 산돌고딕, 윤고딕 / 영어: Helvetica, Arial)
 - 제목 글자의 크기는 읽기 쉬운 크기로 결정
 - 영어의 크기는 한글 세로 크기의 70% 이하로 사용
 - 글자 간격은 일정한 비율로 기입
- **디자인 예시**
 - 간결한 형태로 제작하며 서체, 자간, 장평 등의 주요내용은 인지성, 가독성을 고려하여 디자인
 - 재질의 고유색상을 활용하고 포인트 색상 적용



옥외광고물계획 기본방향 및 목표

- 국제도시와 수변공간 등의 경관적 특성을 살린 옥외광고물 기준 제시
- 보행자 시각을 중심으로 구성하며 정량, 정성적 규제를 통해 간판수량 및 정보량을 최소화하고 건축물과 주변 환경과의 조화를 고려한 계획 수립

옥외광고물 디자인 가이드라인

• 위치 및 수량

- 1개의 업소 당 표시할 수 있는 간판의 총 수량
 - ① 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 : 2개 이하
 - ② 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 외 지역 : 2개 이하
- 같은 층에서는 광고물의 위치를 동일하도록 계획
- 건축물의 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시하며, 도로를 접하지 않는 면에는 표시를 지양

• 형태 및 재질

- 건축물 및 주변 환경과의 조화를 이루도록 계획
- 벽면을 이용하는 간판은 주변 광고물과의 관계, 접촉거리 등을 고려하여 크기와 설치위치를 결정
- 업종 및 지역 특성을 반영한 아이콘, 형태로 제작
- 고급스러운 형태로 청라의 이미지를 강화
- 건물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 사계절 외부환경적 조건에 대한 내후성과 내열성이 우수한 고기능성과 환경 친화적 요소
- 간판 재질의 다양화를 통해 상징의 차별성과 장소성 강조

• 색채

- 지역의 특성을 고려하고, 고채도 색상 사용 금지
- 시인성 저하를 고려해 4개 이상의 색채 사용 금지
- 재질 자체의 색상 활용을 권장하며 바탕색에는 고채도의 원색사용을 지양
- 강조색 사용 시 주변 경관을 고려하여 적용
- 광고물의 배경색에 따라 C.I. 고유 색상 사용 가능

• 표시내용

- 상호명과 같은 핵심적인 내용만 최소한으로 표기
- 문자 색은 조화롭고, 가급적 1개의 색상 사용
- 간판에는 이미지를 표시하는 것을 금지
- 건축물의 특성에 따라 서체는 세로 600mm 이내
- 가시성이 뛰어난 고독체를 권장하며 일부 업종에 따라 개성 있는 서체의 사용 가능

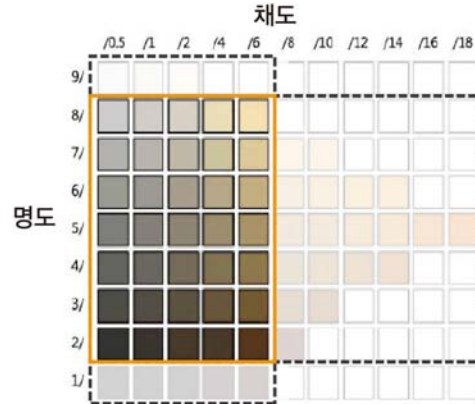
• 조명

- 네온, 전광 등의 연출 금지 및 내장조명 방식사용
- 광원노출을 금지하고 문자 및 도형에만 빛 계획
- 소비전력이 적고 반영구적인 LED조명을 사용

권장 재질



권장 색채



- 명도는 2 ~ 8 사이, 채도는 6이하, 무채색은 N8 ~ N2 사이)
- 간판은 재질 자체의 색채 사용을 권장

지향 사례



가로형 간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 설치 원칙이며 3층 이하에 표시 권장
- 같은 층에서는 간판의 높이를 동일하게 계획
- 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시

• 형태 및 재질

- 판류형 간판을 금지하며, 입체형 간판을 사용
- 동일 건축물 내에서는 동일재료의 사용을 권장
- 건축입면의 외부마감재를 고려한 광고물 재질 선정
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 가로크기 : 업소 가로 폭의 80%이내 최대 10m이내
- 세로크기 : 최대 45cm 이내
- 두께 : 건물 벽면으로부터 30cm 이내

지주형 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 내부에 건물별 1개 설치하고 보행에 방해 되지 않도록 보도 경계선으로부터 1m 이상 이격
- 출입구 인근 또는 녹지공간에 설치하도록 권장

• 형태 및 재질

- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리

• 규격

- 높이는 지면부터 3m 이내, 폭은 1.2m 이내 조정

돌출 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 출입구 양측 또는 기둥 벽과 밀착하여 부착
- 지면으로부터 3m 이상(인도가 없는 경우 4m, 4층 이하에 설치가능하고 업소 당 1개 설치 가능)

• 형태 및 재질

- 건물의 벽면에서 일정 규격으로 통일되게 돌출시켜 표시하고 간판의 바깥선이 일직선이 되도록 제작
- 연립형 구조는 개별간판의 교체가 용이하도록 제작
- 건물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용
- 재질의 다양화를 통해 차별성과 장소성 강조

• 규격

- 광고 두께는 0.3m 이내, 세로는 1개 층 높이 이내
- 돌출 폭은 벽면으로부터 0.8m 이내로 설치

연립형 간판

• 위치 및 수량

- 가로형을 설치할 수 없는 업소 당 1개 설치 가능
- 벽면의 공간이 충분히 확보되고 공동 사용 벽면 및 유동인구가 많은 곳 표시하고 정면 5층 이하에 설치

• 형태 및 재질

- 건축물 외부마감재와의 조화를 고려한 재질 사용
- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 간판 1개의 면적은 0.6㎡ 이내 전체는 9㎡ 이내
- 간판이 벽면부터 20cm이상 돌출되지 않게 계획

창문이용간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 1층 이하 가능 및 출입면에 표시

• 형태 및 재질

- 안전띠 개념으로 폭 15cm 이하로 작게 표시
- 시트와 필름 등 접착성 있는 비닐 등의 재질

• 규격

- 출입문 면적의 25% 이내로 표시
- 창문 및 출입문에 표시하는 경우 가로 또는 세로의 길이 0.2m 이내로 표시

차양막

• 위치 및 수량

- 2층 이하 설치하며 차양의 끝, 상단의 위치 일치
- 돌출 폭은 대지 경계선을 넘지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 단일 건축물에서는 재질 및 형태 등을 통일

• 규격

- 가로는 창문 폭 이내, 세로는 1m 이내 돌출폭은 1.2m 이내로 계획

현수막

• 위치 및 수량

- 업소 개별 현수막의 표시 지양
- 벽면, 지정게시대 등을 이용해 표시하며 창문이 차폐되지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 지정게시대의 형태는 간결하고 장식적 요소 지양
- 현수막 게시대는 무광처리

• 규격

- 게시시설에 표시하는 내용은 광고물 표시면적의 20% 이내로 표시

오픈페이스계획 기본방향 및 목표

- 청라의 수변공간과 공원녹지라는 경관자원을 적극적으로 활용하여 차별화된 도시브랜드를 형성하고 도시와 자연환경의 조화를 통해 도시의 활력증진을 위한 공간 조성
- 체계적인 사인시스템 계획과 공간의 규모, 사용자의 밀도를 고려한 시설물의 배치를 통해 쾌적하고 개방감 있는 오픈스페이스 연출
- 수변공간과 녹지를 활용한 활력 있는 커뮤니티공간 조성 및 다양한 문화활동이 가능하도록 유도
- 오픈스페이스 내의 공공시설물 및 시각매체의 통일성 있는 계획으로 조화롭고 연속된 도시의 이미지를 강화
- 사용자가 편리하고 안전하게 접근 및 이용할 수 있는 환경을 조성
- 청라의 정체성을 강화하고 상징성 있는 공간형성을 위한 계획 수립

적용대상

- 공원/녹지 - 근린공원 / 어린이공원 / 완충녹지 / 연결녹지
- 광장 - 일반광장 / 교통광장 / 지하광장
- 친수공간 - 수로 / 호수 / 하천
- 도로 - 보도 / 차도 / 자전거도로

공통지침

- **최소한의 공공시설물과 시각매체의 사용으로 열린 경관을 형성**
 - 시설물의 배치 및 수량은 사용자의 밀도, 오픈스페이스의 규모 등을 고려하여 계획
- **체계적인 사인시스템을 계획하여 보행자에게 편의를 제공**
 - 통일되고 체계적인 사인시스템을 통해 어느 장소에서나 이해가 쉽고 공간을 형성
- **주변 환경 및 오픈스페이스 내의 통일성 있는 시설물의 디자인 적용**
 - 오픈스페이스 내의 가로시설물은 주변 환경과 통일성 있는 디자인을 적용하여 연결성 있는 공간을 형성
- **시설물과 페이빙 색채 또한 통합적설계를 적용하여 통일된 경관 형성**
 - 주변 환경을 고려한 페이빙 및 가로시설물의 재질, 색채 계획
- **바닥포장에는 투수성 재질을 사용**
 - 배수기능 및 미끄럼방지를 위한 투수성 재료를 사용하고 페이빙 설치 시 틈새로 발생한 균열로 보행환경에 지장이 없도록 계획



공원

- **형태 및 구조**
 - 공원 내의 동선이 유기적으로 연결될 수 있는 계획 수립
 - 광장의 규모는 유동 및 정주 인구와 이용 빈도, 밀도 등을 고려하여 조성
 - 대규모 광장 조성 시 휴먼스케일을 고려하여 공간을 분할하며 분할 시 사선을 활용한 디자인의 적용을 권장
- **설치 및 배치**
 - 공공시설과 역사 인근에 광장을 조성하고, 인접 가로의 보행동선과 연계 되는 공간에 주 출입구를 구성
 - 벤치, 식재(그늘제공) 등 이용객을 위한 휴게시설 및 편의시설을 설치하여 이용률을 높이고, 배치 시 영구음영지가 형성되지 않도록 계획
 - 차폐경관이 생기지 않도록 수목의 간격을 일정하게 유지
 - 수변공간, 광장 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 산책로 주변에는 보행등을 설치
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장
- **식재**
 - 기존 조경부를 최대한 보존하고 주변 경관과 조화를 이룰 수 있도록 식재
 - 외래종을 지양하고, 관목과 교목을 식재하여 다층림을 구성

광장

- **형태 및 구조**
 - 다양한 행사, 이벤트, 집회 등을 진행할 수 있는 다목적 활동 공간 조성
 - 주변 가로와 건축물 등 인접 시설과의 연계성을 높여 보행자가 쉽게 접근 하고 머무를 수 있는 공간으로 계획
 - 청라의 정체성을 강화하고 주변 환경과의 연계성을 위해 사선형태로 조경 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 연도형 관장의 경우 녹지, 휴게공간을 보행동선과 분리하여 조성
 - 공간의 정체성 강화를 위해 조형물과 같은 랜드마크 요소를 도입
 - 수변공간, 공원 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도의 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장

친수공간

- **형태 및 구조**
 - 인근의 상업공간, 문화공간 등과 연계가 가능한 공간으로 구성
 - 수변부 조망이 가능하도록 시설물 배치 및 데크 등의 공간 조성
 - 교량, 징검다리 등 다양한 친수시설을 도입해 동적인 수공간 조성
- **설치 및 배치**
 - 수심이 깊은 곳은 울타리를 설치하고 침수가 우려되는 공간에는 시설물 설치를 최소화
 - 유지·보수가 용이한 시설물을 설치하여 쾌적한 환경 조성
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 수변공간을 적극적으로 활용하고 교량, 징검다리 등의 친수시설에 조명연출을 권장
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 충분한 조명을 설치



도로-보도

- **형태 및 구조**
 - 단차 및 경사가 없는 평탄한 지형으로 조성
 - 자전거도로와 보행자도로를 구분하고 노면 그래픽, 및 재질을 통해 쉽게 인지 할 수 있도록 계획
 - 보도는 단절되지 않고 다른 공간으로의 보행이 연속되도록 조성 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 경관저해요소의 사용을 지양하고 가로시설물의 규모, 수량을 최소화하여 개방적인 가로경관을 형성
 - CPTED기법을 도입하여 CCTV, 조명, 범죄예방시설 등 보행 안전을 위한 시설을 설치
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양
- **조명연출**
 - LED 조명 사용을 권장하고, 보행환경과 시인성을 높이기 위해 연색성이 높은 조명을 사용
 - 도로 내에 통합지주를 정연하게 배치하여 정돈된 가로경관 형성
 - Cut-off 조명을 설치하여 보행자 및 운전자들의 눈부심을 방지

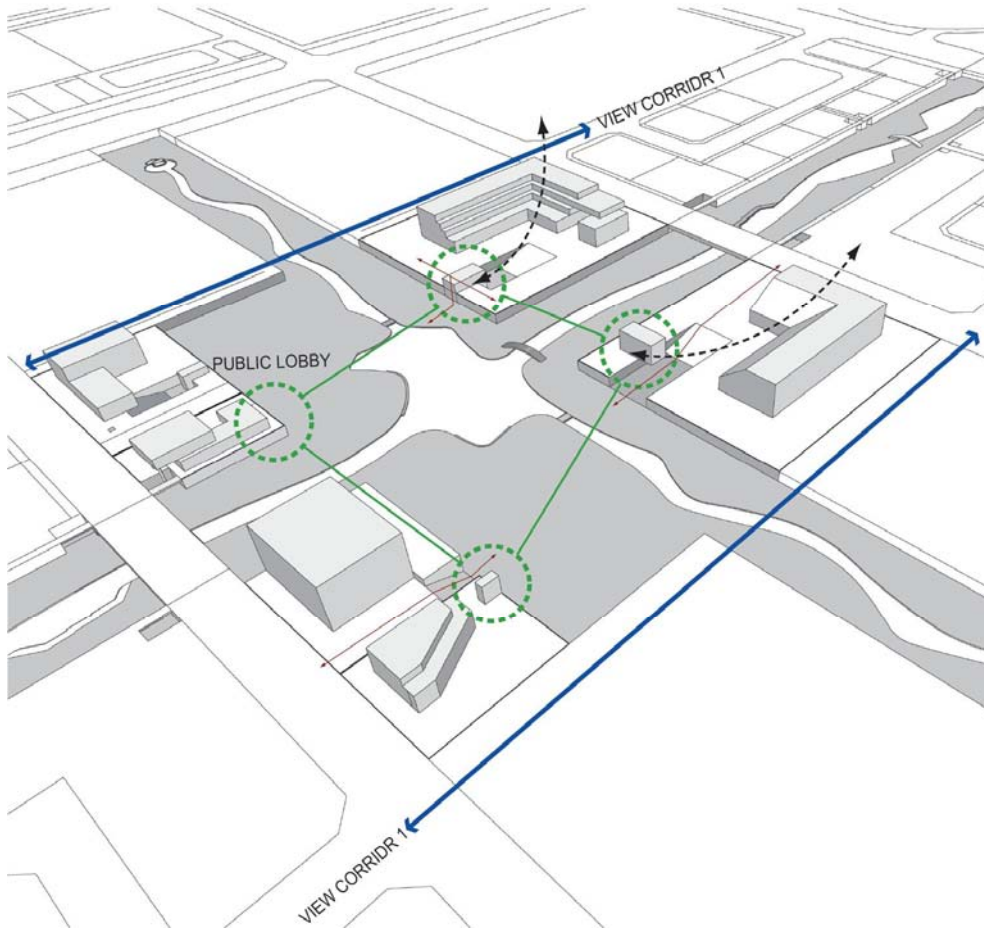
SKY LINE

- 근린공원으로 낮아지는 스카이라인 계획으로 근린공원에서 위압감 감소

시각축 VIEW CORRIDOR

View Corridor

- 근린공원으로 통경축 확보하여 근린공원으로의 시야확보
- 시각적인 트임을 방해하는 건축물, 구조물, 식재금지
- 차폐도 낮은 건축물 지향



형태 · 외관

- 입면디자인
 - 파크코어로 열린 경관형성을 위한 다양한 보이드 계획으로 다채로운 입면 계획
 - 외부공간과 연계하여 테라스, 필로티, 야외 무대, 선큰 등의 계획 요소를 도입하여 적극적인 공공공간으로 계획
- 옥탑부
 - 옥상조경 계획으로 파크코어의 녹공간 연속성 확보



파크코어 인접부

- 주운수로와 접합부에서는 지상 1층과 지하층과 연결을 위해 계단시설 설치(권장)
- 파크코어의 계획 형태와 오픈 스페이스를 고려하여 건물의 배치 및 연계방향 고려
- 파크코어 인접부에는 커뮤니티 시설을 배치하여 공원으로의 접근성을 확보
- 파크코어 코너에 로비계획을 통해 인접 공공시설과 연계된 공공공간 계획
- 외벽면 50%이상 투시형으로 계획하여 파크코어에서 위압감 감소
- 지상부 입면계획과 연속성을 고려하여 계획



OPEN SPACE

• 기본방향

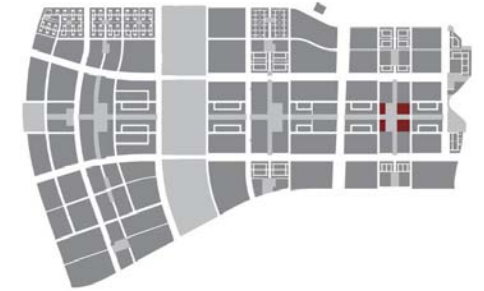
- 근린공원 인접부는 근린공원과 연속돼 외부공간이 되도록 계획
- 근린공원 인접부에 외부공간 조성하여 근린공원으로의 접근성 확보
- 공공식재, 벤치등을 설치하며, 보행에 지장을 주는 장애물 설치 금지
- 쾌적한 보행환경 및 보도의 연속성을 고려한 보도 재료를 선택
- 보도 간의 단차 최소화

• 공개공지

- 근린공원 인접부에 배치하여 연속된 녹지공간을 형성
- 간선도로변: 삼지형 공지, 필로티형 공지, 침상형 공지 등 다양한 형태의 공개공지 조성.
- 보행자도로와 연계, 녹음수 식재를 통한 쾌적한 보행 환경 조성
- 인접대지나 도로 건너편 대지에 공개공지가 있는 경우 인접 또는 건너편 공개공지와 연계되게 배치

• 포장

- 보도 연결형 전면공지의 포장은 공공부문에서 시행한 보도의 재료와 포장패턴을 우선적으로 준용



색채경관 기본방향 및 목표

- 상업공간과 주거공간이 혼재된 지구의 특성을 반영하기 위해 활기와 안정감을 동시에 느낄 수 있는 상업공간의 특징을 표현
- 자연환경을 고려한 색채적용을 통해 쾌적하고 안정된 주거공간 형성을 유도하고 시각적으로 안정감과 차분함을 느낄 수 있는 색채 조합을 적용

건축물

- 건축물의 저층부는 가로의 활기와 연속성을 강조하기 위한 색채적용 및 유리, 금속, 석재 등 소재색상과 조화롭도록 계획
- 편안하고 쾌적한 주거공간을 위해 고채도의 색채적용을 지양하고 수로변 인근 건축물은 가로의 연속성을 강조할 수 있는 색채를 적용
- 지붕을 비롯한 상부 옥탑 부분의 색채는 채도·명도 5 이하의 색채팔레트와 채도규정에서 제시한 범위를 적용
- 중층 이상은 고명도 저채도의 밝고 쾌적한 색채 연출

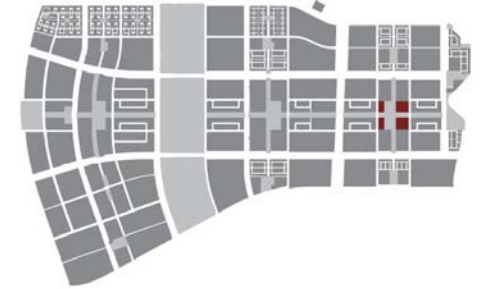
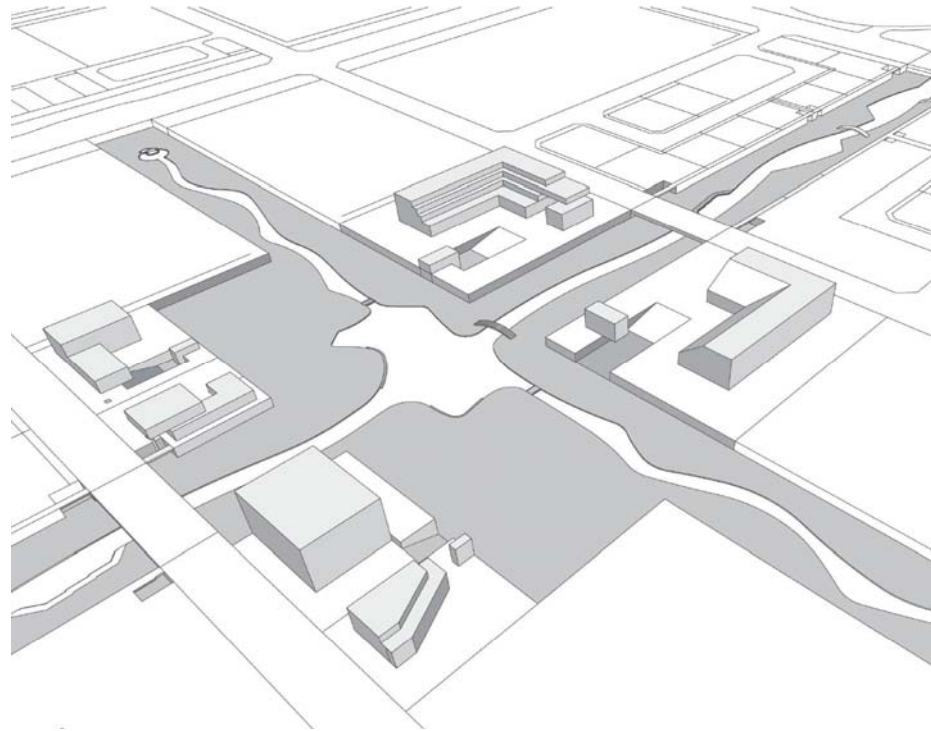


시설물

- 상업, 위락 시설이 집중되어 있는 존의 특성을 고려하여 제시된 색채팔레트의 색상을 사용. 단 주운수로 주변의 시설물은 도시적 이미지를 강조하는 색채를 적용
- 안내, 사인물 등 광고물의 배경색은 색채팔레트의 주조색과 보조색을 사용하며, 금속과 석재, 목재 등의 자연 소재의 사용을 권장
- 교량 등의 상징시설물은 청라 대표 40색과 존 대표색을 적용하고, 보도포장에는 친수공간의 안정된 이미지를 위해 모노톤의 포장을 권장(채도 30이하)

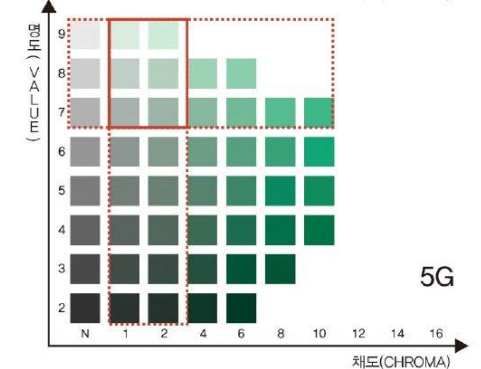
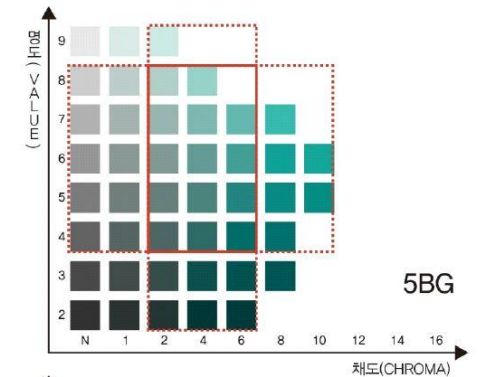
가로

- 결절부와 교차점 등과 인접한 시설물 및 건축물 저층부의 사인과 어닝, 상징물 등에 색채팔레트의 보조색, 강조색을 적용하여 존의 특징을 강화
- 가로주변 시설물과 사인물 등에는 명도 40이상, 채도 50이하의 색채 사용을 권장하며, 금속과 유리 등의 소재 색상을 활용



명도·채도규정

- Emerald Zone의 모든 건축물과 시설물은 공간의 연속성을 위해 색채팔레트 안에서 색채 선정을 권장하고 공동주택의 주조색, 보조색 선정시에는 채도규정을 준수



색채팔레트 / 색채배색

| 주조색 | N9 | N8 | 4R 8.6/0.8 | 8.2R 9.2/0.8 | 4.7Y 9.2/0.3 | 5.2Y 8.6/0.2 | 4.7B 8.3/0.3 | 9.3B 9.1/0.7 | 5PB 8/2 | 7.5PB 9/2 |
|------|------------|--------------|---------------|---------------|---------------|--------------|---------------|---------------|--------------|--------------|
| 보조색 | 2.5R 8/2 | 7.5R 5/2 | 7.8R 7.0/1.9 | 1.3YR 7.3/1.2 | 2.5YR 4/2 | 7.5YR 6/4 | 9.6YR 4.6/0.9 | 1.4Y 5.1/2.8 | 4.4Y 6.4/1.9 | 5.5Y 5.6/0.5 |
| 강조색 | 7Y 7.3/1.6 | 7.2Y 5.8/2.6 | 0.2GY 5.2/0.9 | 2.5GY 4.6/0.5 | 5GY 5/1 | 10GY 7/1 | 10GY 6/2 | 2.5BG 5/2 | 5BG 8/1 | 10BG 6/1 |
| 투명감 | 7.5B 7/2 | 8B 7.8/0.8 | 10B 8/2 | 3.8PB 7.3/1.5 | 4.4PB 4.9/1.4 | 5PB 5/3 | 7.5PB 6/4 | 8.6PB 6.9/0.8 | 2.2P 7.2/1.6 | 3.3P 5.0/1.3 |
| 부드러운 | 2.5BG 8/2 | 5BG 7.5/2 | 5BG 6/4 | 5BG 5/6 | 5BG 4/3 | 7.5BG 8/3 | 7.5BG 3/3 | 10BG 6/2 | 2.5B 8/2 | 2.5B 6/5 |
| 전원적 | | | | | | | | | | |

야간경관 기본방향 및 목표

- 주거, 상업, 문화 등 다양한 기능이 이루어지는 곳이나 통일성 있는 야간가로 조성을 통해 연속된 공간 조성
- 주거공간은 Warm Tone의 광원을 사용하여 편안하고 전원적인 분위기를 연출
- KS A 3011 조도기준과 KS A 3701 도로조명 기준을 준수하고 장소별 특성을 반영한 야간경관 연출
- 주 광원은 LED를 사용하며 광해 및 불쾌눈부심이 발생하지 않도록 계획

Emerald Zone 조명 가이드라인

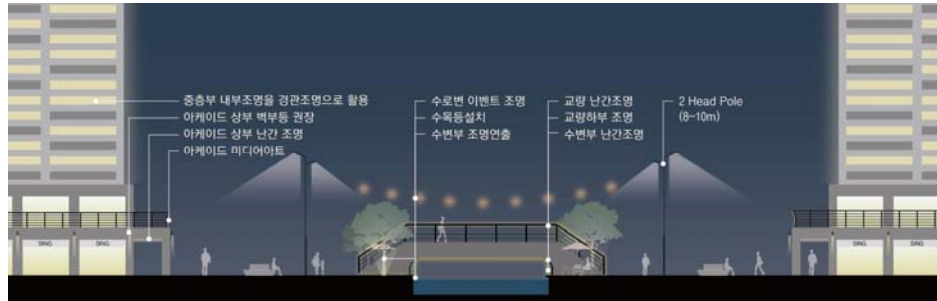
- 업무기능과 상업, 문화 등 다양한 기능이 복합적으로 이루어지는 곳으로, 통일성 있는 야간 가로조성 계획을 통해 하나의 연속된 공간으로 조성
- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 강조할 수 있는 야간경관연출
- 건축물 경관조명을 통해 활력있는 상업공간을 표현
- 장식용 디자인 조명기구를 사용하여 다채로운 조명 표현
- 수로와 연계된 이벤트 조명에 대한 계획 수립

건축물

- 건축 구조미를 강조하는 조명연출 계획 및 건축물의 미관을 해치는 조명기구 사용을 지양(주간의 건축물 경관 고려)
- 저층 조명은 루버 및 액세서리를 사용하여 불쾌눈부심을 방지하고 쾌적한 야간가로를 형성
- 건축물과 일체화된 조명 및 내부조명의 경관조명화를 통한 야간경관연출
- 휘도 : 5-10 cd/m²
- 휘도대비 : Low Contrast (1:3 이하)
- 색온도 : 3000-5000K (공간의 기능에 따라 설정)
- Color Change 및 Animation 금지



수로변 상업공간

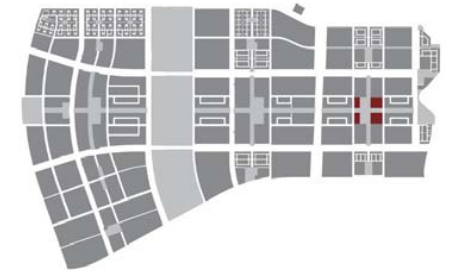


업무 및 일반상업공간



수로변

- 수로를 적극적으로 활용한 조명연출을 통해 역동적이고 흥미로운 상업가로의 이미지 형성
- 수로변에 위치한 수목과 난간에 조명을 설치하여 수로를 통해 이어지는 선적인 이미지 및 연속성 부여
- 불쾌눈부심 방지 및 안전을 위한 조도 확보
- 저층부 아케이드와 수변을 연계한 조명연출방안 적용
- 휘도 : 5-15 cd/m²
- 휘도대비 : Low Drama (1:3 - 1:5)
- 색온도 : 3000-5000K
- 연색성 : Ra>90
- 움직임 : 바닥면 및 수로에 느림 움직임(Low level Animation) 및 1분 이상 적용시 색상변화(Color Change) 허용, Mixed color지양



조경

- 주거공간으로 침입광이 발생하지 않도록 계획
- CPTED 개념을 도입하여 야간이용자의 안전을 위한 조도확보 및 대상물의 인지가 용이한 조명기구 설치
- 색온도 : 4000K 이하
- 연색성 : Ra>90



오픈스페이스

- 통일된 조명연출 및 조명기구 사용으로 정연하고 연속된 가로로 인식할 수 있도록 조성
- 야간커뮤니티 활성화를 위해 오픈스페이스 내부 수목, 조형물, 시설물에 조명을 함께 설치하고 동선 유도를 위해 진입로에 적정 조도를 균일하게 분포
- 수평면 및 연직면 조도를 고려하여 보행자의 안전성을 확보하고 대상물의 인지가 용이하도록 계획
- 색온도 : 3000-5000K
- 연색성 : Ra>90

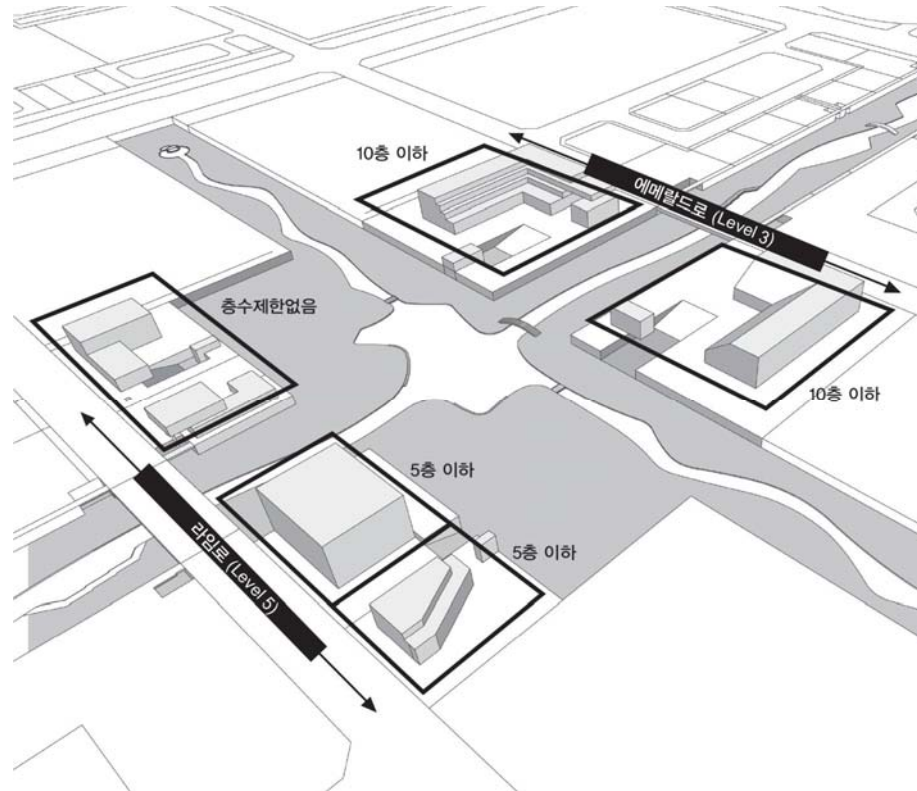


도로조명

- 야간 이용자가 안전하게 다닐 수 있는 야간도로환경 조성을 위하여 노면 밝기 확보
- Cut-off형 조명으로 눈부심 방지 및 광해를 예방하고 연색성이 높은 조명을 사용해 시인성을 높임
- 주광원은 LED를 사용하고, KS A 3701 도로조명 기준을 준수
- 에너지효율 및 유지보수가 용이한 조명기구 사용

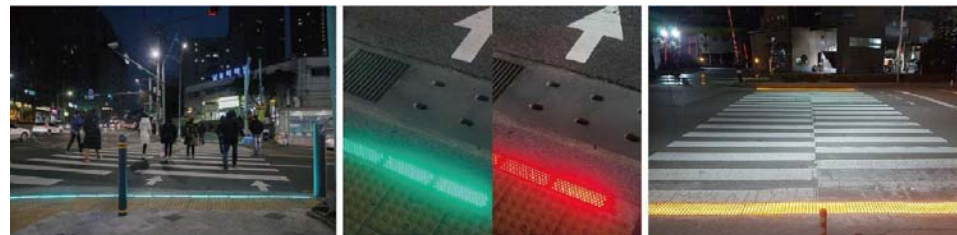
에메랄드로(Level 3)

- | • 도로 | • 보행로 |
|------------------------------|--------------------|
| - 조도 : 25 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 1.5cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 4000K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8-10m | |
| - 광원 : LED | |



횡단보도

- 주거지역(Residential Zone)의 내부 도로, 단지내 도로(Local Road)에는 횡단보도용 추가조명을 설치하여 안전을 우선시
- 횡단보도 신호와 연계하여 볼라드 및 점자블럭을 활용한 바닥조명을 추가적으로 설치
- 차량 접근시 점멸을 통한 경고등을 통해 보행자에게 안전을 위한 정보 제공
- 횡단보도용 조명은 '국도상 횡단보도 조명시설 설치 기본계획 수립 - 건설교통부(2006)'의 내용을 준수



라임로(Level 5)

- | • 도로 | • 보행로 |
|-------------------------------|--------------------|
| - 조도 : 12-17 lux | - 색온도 : 3000-3500K |
| - 균조도비 : 4:1(Avg. to Min.) | - 연색성 : Ra>85 |
| - 휘도 : 0.75cd/ m ² | - 수평조도 : 6 lux |
| - 균휘도비 : 3:1(Avg. to Min.) | - 수직조도 : 11 lux |
| - 색온도 : 3000-3500K | |
| - 연색성 : Ra>85 | |
| - 등기구 높이 : 8m이하 pole | |
| - 광원 : LED | |

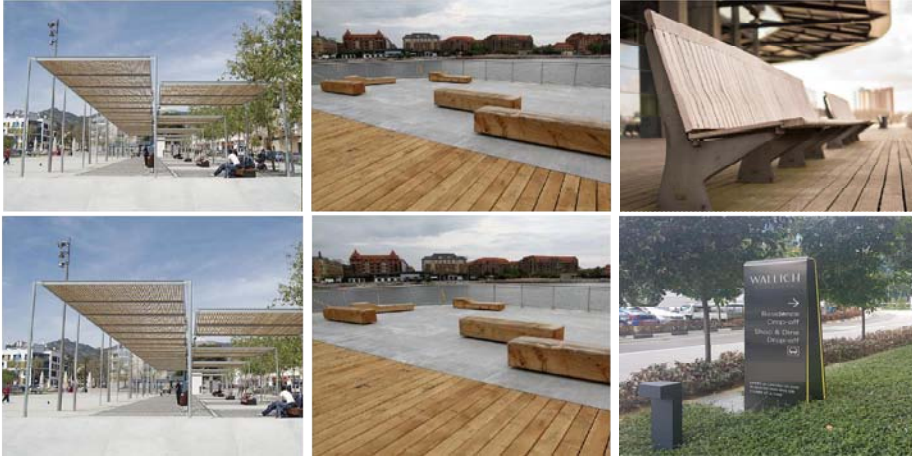
터널

- KS A 3703 터널조명 기준을 준수
- 연색성이 좋은 램프를 적용하여 터널 내부의 시인성 환경을 좋게 조성
- 유지보수가 용이하고 재난에 대비한 안내기능 추가



가로시설물 기본방향 및 목표

- 목표 1
 - 도시의 방문자 및 거주민에게 편의 제공
 - Universal Design 등을 적용한 시설물
- 목표 2
 - 가로 통일성 및 공간의 연계 강화
 - 연결성 있는 가로시설물
- 목표 3
 - 청라만의 정체성이 담긴 형태 (사선을 활용)
 - 청라지구의 상징적 기능 강화



가로시설물 적용예시

- 에메랄드존 가로시설물 적용 예시



벤치

- 형태
 - 국제도시의 정체성에 상응하는 형태의 모던한 디자인
 - 단순한 소재와 색채 사용 및 간결한 형태의 디자인
 - 사선, 절곡을 활용하여 가로시설물과 연속성 확보
 - 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
 - 모듈형으로 계획하여 장소 혹은 사용자의 행태에 따라 유형별로 설치(의자형, 연식형, 평형 등)
- 소재
 - 구조체로 목재, 석재를 사용하고 골격유지와 내구성을 고려하여 최소한의 스틸 사용
 - 벤치의 기능과 유지관리를 고려하여 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
 - 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
 - 목재 사용 시, 벗겨지기 쉬운 유색페인트 도장 지양
- 색채
 - 재료 고유의 색상을 활용, 유색페인트 도장 지양
 - 목재 이외 부분 도장 시 저채도, 무채색을 사용하고 무광택으로 표면처리
- 설치
 - 보행가능 거리 및 공간 이용 밀도에 따라 벤치 수량 및 간격 계획
 - 화단, 조경 등 시설물과 연계를 고려하여 설치
 - 조명과 인접하여 설치 또는 조명시설과 결합된 구조로 계획
 - 보행에 방해되지 않도록 설치 위치 검토
- 기능
 - 국제도시의 이미지를 강화시키는 요소
 - 휴게공간 제공을 통해 골목길로 방문객 유도
 - 주운수로부터 이어지는 시설물의 연속성 강화
- 디자인 예시
 - 수로 및 시설물과 형태의 연속성을 가지는 간결한 형태로 디자인



볼라드

- 형태
 - 주변과의 조화와 안전을 위해 방향성이 없고 장식이 최소화된 형태를 권장
 - 보행약자의 통행이 원활하도록 얇은 형태로 설계
 - 단일 구조체로 구성하되 디자인 특징에 따라 상부와 하부로 구분
 - 연속으로 설치된 이미지를 고려하여 디자인
 - 기능을 추가하여 다기능적인 볼라드 계획
 - 관리통행이 필요한 경우 가변적으로 사용할 수 있는 유압식 볼라드 배치
- 소재
 - 고풍택 재료 사용 지양 및 표면 가공 권장
 - 주재료는 스틸을 기본으로 하며, 내부식성이 있는 무광도료로 표면을 마감
- 색채
 - 고명도, 고채도의 색채를 지양하고 주변 환경과의 조화성을 고려
 - 시설 인지를 위한 띠형태의 반사시트를 설치하고 기능적인 색채 사용 시 좁은 면적을 사용
- 설치
 - 이용자의 보행동선과 가로환경을 고려하여 설치 위치를 결정
 - 휠체어의 동선을 고려하여 간격이 1,200~1,500mm가 유지되도록 설치
 - 볼라드 전방 300mm에 점형점자블럭 설치 권장
 - 지면 하부에 탄성블럭 등의 완충장치를 설치
 - 미관을 고려하여 볼트가 노출되지 않도록 설치
- 기능
 - 인도에 진입하는 차량의 방지
 - 시설물의 연속성을 강화, 차별화된 이미지 형성
- 디자인 예시
 - 보행자의 통행에 방해되지 않도록 얇은 형태와 장식을 최소화로 디자인



가로등

- **형태**
 - 주간조형성 고려 및 심플함을 원칙으로 제작
 - 청라 정체성인 보석의 사선을 활용한 디자인 적용
 - 등기구는 등주와 일체형이라는 느낌을 가질 수 있도록 연관성 있게 디자인
 - 다른 시설과의 연계를 고려한 구조
 - 가로 내 동일한 형상으로 통일
- **소재**
 - 고품격 재료 사용을 지양하고 불가피한 경우 광택을 줄이는 표면 가공 권장
 - 파손을 방지하기 위해 내구성이 높은 재료를 선택
 - 광고를 부착하지 못하도록 부착방지 도료로 마감
- **색채**
 - 주변 환경과의 조화를 고려하여 주조색은 무채색을 권장
 - 필요에 따라서 지역성에 맞는 포인트 색채 활용
- **설치**
 - 가로환경을 고려해 통행에 방해되지 않도록 설치
 - 야간환경특성을 고려하여 적절한 간격으로 배치
 - 지주 하단부가 노면위로 노출되지 않도록 처리
 - 지자체 상징표시 등의 부착을 지양
- **기능**
 - 국제도시로서 정체성 확보 및 강화
 - 기능의 연속성을 따라 단위화된 조합을 통해 공간의 시각적 혼돈 방지 및 기능의 효율성 향상
- **디자인 예시**
 - 다이아몬드의 단단함, 고귀함, 영원함이라는 이미지를 재해석한 디자인
 - 유기적인 라인을 배제하고 세련된 라인을 강조
 - 측면과 밑면에서의 다양한 각도를 고려



파고라

- **형태**
 - 간결한 형태와 개방성이 확보되도록 디자인
 - 사선, 절곡을 활용하여 시설물과의 연속성 확보
 - 그늘막과 벤치를 설치하여 이용자의 편리성을 확보
 - 휴먼스케일을 고려해 휠체어 이용자, 노약자, 어린이 등 모든 이용자의 이용이 가능하도록 디자인
 - 상황에 따라 조합이 용이한 모듈형으로 디자인
- **소재**
 - 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
 - 부분별 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
 - 목재 사용 시, 유색페인트 도장을 지양
- **색채**
 - 자연소재의 표면 도장을 지양하고, 재료 자체 색상을 그대로 사용할 것을 권장
 - 원색 및 고채도, 고명도의 사용을 지양하고 필요에 따라서 지역성에 맞는 상징색을 최소한으로 활용
- **설치**
 - 이용자의 안전성을 고려하지 않은 사각지대 및 구석진 공간 내 파고라 설치 금지
 - 지지대와 앵커 볼트는 지면위로 노출되지 않도록 하고, 돌출되는 면이 없도록 바닥과의 결합부위를 정교하고 미려하게 마감 처리
 - 가로등, 보행등 등의 조명시설과 인접하여 설치하고, 설치가 불가피한 경우 이용자의 안전을 고려하여 내·외부 조명을 별도 설치 할 것을 권장
- **기능**
 - 보행 및 이용자에게 휴게공간 제공
 - 주변 시설물과 연계하여 시민들에게 편의 제공 및 공간의 정체성 강화
- **디자인 예시**
 - 사선을 활용한 간결한 형태와 최소한의 구조로 개방성을 확보하고 모듈형으로 제작



가설울타리

- **형태**
 - 가설울타리의 길이와 높이, 규격, 재질 및 디자인 등 현장 규모와 특성에 맞도록 제작
 - 공사장의 안전확보 및 주변 환경과의 조화를 고려한 형태 권장
 - 소음방지 및 안전 확보를 위한 시설 외에 처마장식 등과 같이 불필요한 시설 및 복잡한 형태 지양
 - 유동인구가 많은 지역에 위치한 경우, 미관을 고려해 전면면적을 적극적으로 활용한 디자인을 권장하되 전면디자인이 어려운 경우, 탈부착이 용이한 액자형 디자인이나 부분디자인 권장
- **소재**
 - 오염 및 환경 변화에 따른 재료의 변색, 변형 등을 최소화 할 수 있는 재료 사용 권장
 - 유지, 보수가 편리하고 교체가 용이한 모듈형 재료 사용 권장
- **색채**
 - 대형 상업 광고판으로 이용되지 않도록 기업명이나 브랜드의 노출 규격이나 색채의 비율을 제한
 - 보행자 및 운전자의 동적 시선을 고려하여 디자인의 연속성 및 통일감 있고 패턴화된 형태
 - 가시성, 명시성 확보를 고려한 디자인 적용 및 지역 정체성 및 경관성 향상을 고려한 디자인 도출 권장
- **설치**
 - 색상 및 디자인 작성하여 설치하기 위해서는 지자체에서 정한 규칙에 따라 반드시 사전 협의 후 시공
 - 시각적으로 정돈된 도시이미지 조성을 위하여 동일한 규격, 일정한 높이로 설치 권장
 - 공사장 출입구에는 공사명(게이트상부), 공사개요(조감도), 공사안내문 등을 게시
- **디자인 예시**
 - 통일감 있고 패턴화된 형태로 가로미관 및 지역정체성을 나타낼 수 있는 디자인 적용



안내사인

- **형태**
 - 기초성된 안내사와 연속성을 가질 수 있는 형태
 - 가독성과 기능성을 높인 디자인 계획
 - 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- **소재**
 - 스틸 구조체를 주재료로 사용할 것을 권장
 - 고품격 스틸의 사용을 지양 및 무광처리
- **색채**
 - 고명도, 채도의 색채를 지양하고 주변과의 조화 고려
 - 바탕과 문자의 색상대비로 정보 전달 효율성 증대
- **설치**
 - 보도의 경계선으로부터 0.5m 이상 혹은 차도의 경계선으로부터 1m 이상의 거리를 확보
 - 보행자 편의를 위해 건물과 평행하게 설치하고, 야간 이용자의 편리성을 고려한 내장조명 설치
- **표기**
 - 가로 방향으로 표기
 - 픽토그램 사용을 권장하며, 다국어 표기방법을 도입
 - 고령자 및 색약자를 배려한 서체 및 색상 고려
 - 그림표기는 한글의 세로 높이보다 1.5~2배로 적용
- **서체**
 - 원칙적으로 고딕계열을 기본적으로 사용하고, 장소에 따라 적절한 서체 사용 권장
 - 한글과 외국어를 병기하는 경우 서체수를 최소화 (한글: 산돌고딕, 윤고딕 / 영어: Helvetica, Arial)
 - 제목 글자의 크기는 읽기 쉬운 크기로 결정
 - 영어의 크기는 한글 세로 크기의 70% 이하로 사용
 - 글자 간격은 일정한 비율로 기입
- **디자인 예시**
 - 간결한 형태로 제작하며 서체, 자간, 장평 등의 주요내용은 인지성, 가독성을 고려하여 디자인
 - 재질의 고유색상을 활용하고 포인트 색상 적용



옥외광고물계획 기본방향 및 목표

- 국제도시와 수변공간 등의 경관적 특성을 살린 옥외광고물 기준 제시
- 보행자 시각을 중심으로 구성하며 정량, 정성적 규제를 통해 간판수량 및 정보량을 최소화하고 건축물과 주변 환경과의 조화를 고려한 계획 수립

옥외광고물 디자인 가이드라인

• 위치 및 수량

- 1개의 업소 당 표시할 수 있는 간판의 총 수량
 - ① 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 : 2개 이하
 - ② 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업, 공업, 준주거지역 외 지역 : 2개 이하
- 같은 층에서는 광고물의 위치를 동일하도록 계획
- 건축물의 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시하며, 도로를 접하지 않는 면에는 표시를 지양

• 형태 및 재질

- 건축물 및 주변 환경과의 조화를 이루도록 계획
- 벽면을 이용하는 간판은 주변 광고물과의 관계, 접촉거리 등을 고려하여 크기와 설치위치를 결정
- 업종 및 지역 특성을 반영한 아이콘, 형태로 제작
- 고급스러운 형태로 청라의 이미지를 강화
- 건물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 사계절 외부환경적 조건에 대한 내후성과 내열성이 우수한 고기능성과 환경 친화적 요소
- 간판 재질의 다양화를 통해 상징의 차별성과 장소성 강조

• 색채

- 지역의 특성을 고려하고, 고채도 색상 사용 금지
- 시인성 저하를 고려해 4개 이상의 색채 사용 금지
- 재질 자체의 색상 활용을 권장하며 바탕색에는 고채도의 원색사용을 지양
- 강조색 사용 시 주변 경관을 고려하여 적용
- 광고물의 배경색에 따라 C.I. 고유 색상 사용 가능

• 표시내용

- 상호명과 같은 핵심적인 내용만 최소한으로 표기
- 문자 색은 조화롭고, 가급적 1개의 색상 사용
- 간판에는 이미지를 표시하는 것을 금지
- 건축물의 특성에 따라 서체는 세로 600mm 이내
- 가시성이 뛰어난 고독체를 권장하며 일부 업종에 따라 개성 있는 서체의 사용 가능

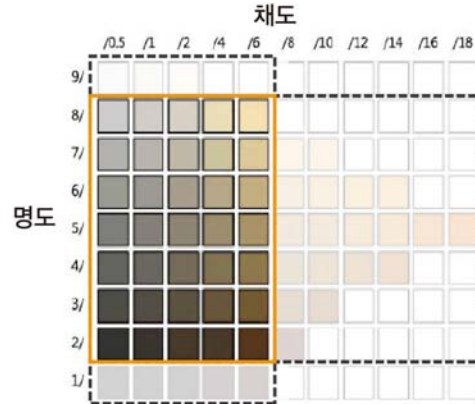
• 조명

- 네온, 전광 등의 연출 금지 및 내장조명 방식사용
- 광원노출을 금지하고 문자 및 도형에만 빛 계획
- 소비전력이 적고 반영구적인 LED조명을 사용

권장 재질



권장 색채



- 명도는 2 ~ 8 사이, 채도는 6이하, 무채색은 N8 ~ N2 사이)
- 간판은 재질 자체의 색채 사용을 권장

지향 사례



가로형 간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 설치 원칙이며 3층 이하에 표시 권장
- 같은 층에서는 간판의 높이를 동일하게 계획
- 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지
- 도로면에 접하는 전면에만 표시

• 형태 및 재질

- 판류형 간판을 금지하며, 입체형 간판을 사용
- 동일 건축물 내에서는 동일재료의 사용을 권장
- 건축입면의 외부마감재를 고려한 광고물 재질 선정
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 가로크기 : 업소 가로 폭의 80%이내 최대 10m이내
- 세로크기 : 최대 45cm 이내
- 두께 : 건물 벽면으로부터 30cm 이내

지주형 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 내부에 건물별 1개 설치하고 보행에 방해 되지 않도록 보도 경계선으로부터 1m 이상 이격
- 출입구 인근 또는 녹지공간에 설치하도록 권장

• 형태 및 재질

- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리

• 규격

- 높이는 지면부터 3m 이내, 폭은 1.2m 이내 조정

돌출 간판

• 위치 및 수량

- 건물의 출입구 양측 또는 기둥 벽과 밀착하여 부착
- 지면으로부터 3m 이상(인도가 없는 경우 4m, 4층 이하에 설치가능하고 업소 당 1개 설치 가능)

• 형태 및 재질

- 건물의 벽면에서 일정 규격으로 통일되게 돌출시켜 표시하고 간판의 바깥선이 일직선이 되도록 제작
- 연립형 구조는 개별간판의 교체가 용이하도록 제작
- 건물의 외부마감재와 조화로운 재질로 표시
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용
- 재질의 다양화를 통해 차별성과 장소성 강조

• 규격

- 광고 두께는 0.3m 이내, 세로는 1개 층 높이 이내
- 돌출 폭은 벽면으로부터 0.8m 이내로 설치

연립형 간판

• 위치 및 수량

- 가로형을 설치할 수 없는 업소 당 1개 설치 가능
- 벽면의 공간이 충분히 확보되고 공동 사용 벽면 및 유동인구가 많은 곳 표시하고 정면 5층 이하에 설치

• 형태 및 재질

- 건축물 외부마감재와의 조화를 고려한 재질 사용
- 금속의 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리
- 각 계절의 외부환경 조건을 고려하여 내후성과 내열성이 우수한 고기능성, 친환경 재질 사용

• 규격

- 간판 1개의 면적은 0.6㎡ 이내 전체는 9㎡ 이내
- 간판이 벽면부터 20cm이상 돌출되지 않게 계획

창문이용간판

• 위치 및 수량

- 업소 당 1개 1층 이하 가능 및 출입면에 표시

• 형태 및 재질

- 안전띠 개념으로 폭 15cm 이하로 작게 표시
- 시트와 필름 등 접착성 있는 비닐 등의 재질

• 규격

- 출입문 면적의 25% 이내로 표시
- 창문 및 출입문에 표시하는 경우 가로 또는 세로의 길이 0.2m 이내로 표시

차양막

• 위치 및 수량

- 2층 이하 설치하며 차양의 끝, 상단의 위치 일치
- 돌출 폭은 대지 경계선을 넘지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 단일 건축물에서는 재질 및 형태 등을 통일

• 규격

- 가로는 창문 폭 이내, 세로는 1m 이내 돌출폭은 1.2m 이내로 계획

현수막

• 위치 및 수량

- 업소 개별 현수막의 표시 지양
- 벽면, 지정게시대 등을 이용해 표시하며 창문이 차폐되지 않도록 설치

• 형태 및 재질

- 지정게시대의 형태는 간결하고 장식적 요소 지양
- 현수막 게시대는 무광처리

• 규격

- 게시시설에 표시하는 내용은 광고물 표시면적의 20% 이내로 표시

주운수로변 옥외광고물 특화방안

- Sapphire / Ruby / Emerald Zone은 수로를 축으로 동일한 경관특성을 나타내어 수로를 따라 연속된 가로가 형성되도록 통일성을 부여
- 통일된 옥외광고물의 양식을 나타내지만 권역의 기능에 따라 재질 및 색채, 광고의 종류 등을 차별화 될 수 있도록 계획

Ruby Zone 옥외광고물 계획

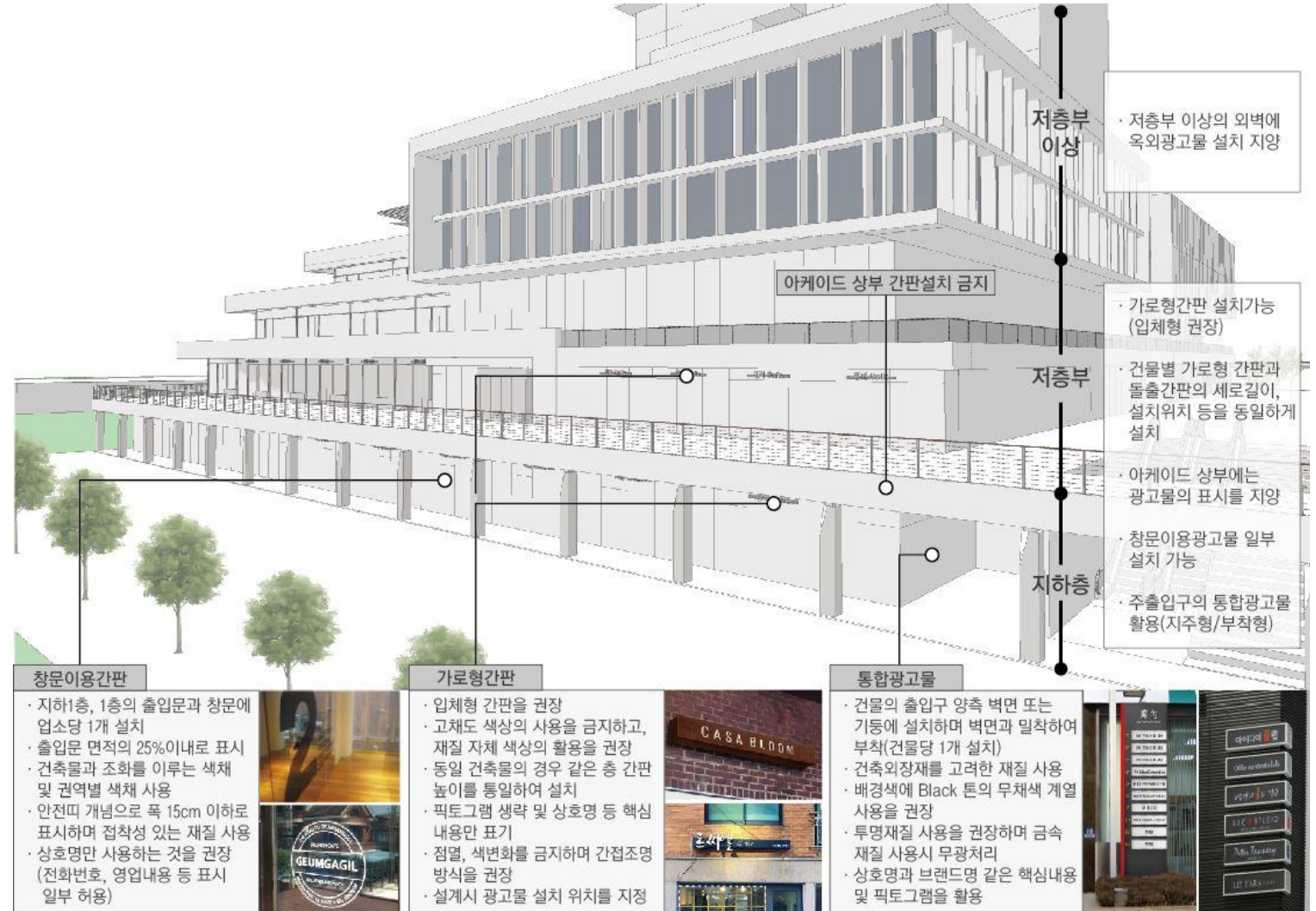
- 차분하고 안정감 있는 Emerald Zone의 권역 이미지와 조화되는 절제된 옥외광고물 계획 수립
- 과도한 색채사용 지양 및 건축외장재와 조화를 이룰 수 있는 소재를 활용
- 건물상호명은 입체형으로 건물 상부와 출입구 중앙에 각각 1개씩 설치
- 가로형 광고물 제한(저층부만 일부 허용)
- 통합광고물 설치 의무화
- 유리, 석재 등 건축외장재와 조화를 이루는 소재 사용 및 무채색 배색 권장
- 문화시설의 경우 중채도, 중명도의 색채를 적용하여 고급스러운 이미지 연출

- 옥외광고물 특화 디자인 예시
- *a : 광고물 면적의 5% ~ 10%
- *b : 광고물 면적의 90% 이상



주운수로변 옥외광고물 설치예시

- 주운수로변 옥외광고물 특화와 수로변 시설물과 연결성을 위한 디자인 계획
- 지하층의 광고물은 아케이드 내부에 설치하고 상부에는 설치를 금지하여 정연한 아케이드가 형성되도록 계획
- 지주형간판 및 가로형간판(채널바)의 경우 프레임 5~ 10% 이내의 면적에 사선을 활용한 형태로 각 존별 대표색상을 적용
- 제시된 존별 색상 내에서 사용하고, 건축외장재 및 광고물 재질을 고려한 색채 사용
- 지주형간판의 경우 좌측 모서리에 색채 적용 혹은 좌측 상단에 사선을 활용한 형태로 색채적용
- 예시이미지는 참고용으로 옥외광고물 계획 시 인천경제자유구역(IFEZ)와 협의하여 옥외광고물의 재질 및 형태에 알맞은 디자인계획 수립



오픈페이스계획 기본방향 및 목표

- 청라의 수변공간과 공원녹지라는 경관자원을 적극적으로 활용하여 차별화된 도시브랜드를 형성하고 도시와 자연환경의 조화를 통해 도시의 활력증진을 위한 공간 조성
- 체계적인 사인시스템 계획과 공간의 규모, 사용자의 밀도를 고려한 시설물의 배치를 통해 쾌적하고 개방감 있는 오픈스페이스 연출
- 수변공간과 녹지를 활용한 활력 있는 커뮤니티공간 조성 및 다양한 문화활동이 가능하도록 유도
- 오픈스페이스 내의 공공시설물 및 시각매체의 통일성 있는 계획으로 조화롭고 연속된 도시의 이미지를 강화
- 사용자가 편리하고 안전하게 접근 및 이용할 수 있는 환경을 조성
- 청라의 정체성을 강화하고 상징성 있는 공간형성을 위한 계획 수립

적용대상

- 공원/녹지 - 근린공원 / 어린이공원 / 완충녹지 / 연결녹지
- 광장 - 일반광장 / 교통광장 / 지하광장
- 친수공간 - 수로 / 호수 / 하천
- 도로 - 보도 / 차도 / 자전거도로

공통지침

- **최소한의 공공시설물과 시각매체의 사용으로 열린 경관을 형성**
 - 시설물의 배치 및 수량은 사용자의 밀도, 오픈스페이스의 규모 등을 고려하여 계획
- **체계적인 사인시스템을 계획하여 보행자에게 편의를 제공**
 - 통일되고 체계적인 사인시스템을 통해 어느 장소에서나 이해가 쉽고 공간을 형성
- **주변 환경 및 오픈스페이스 내의 통일성 있는 시설물의 디자인 적용**
 - 오픈스페이스 내의 가로시설물은 주변 환경과 통일성 있는 디자인을 적용하여 연결성 있는 공간을 형성
- **시설물과 페이빙 색채 또한 통합적설계를 적용하여 통일된 경관 형성**
 - 주변 환경을 고려한 페이빙 및 가로시설물의 재질, 색채 계획
- **바닥포장에는 투수성 재질을 사용**
 - 배수기능 및 미끄럼방지를 위한 투수성 재료를 사용하고 페이빙 설치 시 틈새로 발생한 균열로 보행환경에 지장이 없도록 계획



공원

- **형태 및 구조**
 - 공원 내의 동선이 유기적으로 연결될 수 있는 계획 수립
 - 광장의 규모는 유동 및 정주 인구와 이용 빈도, 밀도 등을 고려하여 조성
 - 대규모 광장 조성 시 휴먼스케일을 고려하여 공간을 분할하며 분할 시 사선을 활용한 디자인의 적용을 권장
- **설치 및 배치**
 - 공공시설과 역사 인근에 광장을 조성하고, 인접 가로의 보행동선과 연계 되는 공간에 주 출입구를 구성
 - 벤치, 식재(그늘제공) 등 이용객을 위한 휴게시설 및 편의시설을 설치하여 이용률을 높이고, 배치 시 영구음영지가 형성되지 않도록 계획
 - 차폐경관이 생기지 않도록 수목의 간격을 일정하게 유지
 - 수변공간, 광장 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 산책로 주변에는 보행등을 설치
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장

• 식재

- 기존 조경부를 최대한 보존하고 주변 경관과 조화를 이룰 수 있도록 식재
- 외래종을 지양하고, 관목과 교목을 식재하여 다층림을 구성

광장

- **형태 및 구조**
 - 다양한 행사, 이벤트, 집회 등을 진행할 수 있는 다목적 활동 공간 조성
 - 주변 가로와 건축물 등 인접 시설과의 연계성을 높여 보행자가 쉽게 접근 하고 머무를 수 있는 공간으로 계획
 - 청라의 정체성을 강화하고 주변 환경과의 연계성을 위해 사선형태로 조경 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 연도형 관장의 경우 녹지, 휴게공간을 보행동선과 분리하여 조성
 - 공간의 정체성 강화를 위해 조형물과 같은 랜드마크 요소를 도입
 - 수변공간, 공원 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도의 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
 - 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장

친수공간

- **형태 및 구조**
 - 인근의 상업공간, 문화공간 등과 연계가 가능한 공간으로 구성
 - 수변부 조망이 가능하도록 시설물 배치 및 데크 등의 공간 조성
 - 교량, 징검다리 등 다양한 친수시설을 도입해 동적인 수공간 조성
- **설치 및 배치**
 - 수심이 깊은 곳은 울타리를 설치하고 침수가 우려되는 공간에는 시설물 설치를 최소화
 - 유지·보수가 용이한 시설물을 설치하여 쾌적한 환경 조성
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양하며 소재 자체색상 활용을 권장
- **조명연출**
 - 수변공간을 적극적으로 활용하고 교량, 징검다리 등의 친수시설에 조명연출을 권장
 - 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 충분한 조명을 설치



도로-보도

- **형태 및 구조**
 - 단차 및 경사가 없는 평탄한 지형으로 조성
 - 자전거도로와 보행자도로를 구분하고 노면 그래픽, 및 재질을 통해 쉽게 인지 할 수 있도록 계획
 - 보도는 단절되지 않고 다른 공간으로의 보행이 연속되도록 조성 및 공간을 분절
- **설치 및 배치**
 - 경관저해요소의 사용을 지양하고 가로시설물의 규모, 수량을 최소화하여 개방적인 가로경관을 형성
 - CPTED기법을 도입하여 CCTV, 조명, 범죄예방시설 등 보행 안전을 위한 시설을 설치
- **재질 및 색채**
 - 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용
 - 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용
 - 고명도, 고채도 색채 사용을 지양
- **조명연출**
 - LED 조명 사용을 권장하고, 보행환경과 시인성을 높이기 위해 연색성이 높은 조명을 사용
 - 도로 내에 통합지주를 정연하게 배치하여 정돈된 가로경관 형성
 - Cut-off 조명을 설치하여 보행자 및 운전자의 눈부심을 방지

참여연구진

인천경제자유구역청

| | |
|-----|--------------|
| 이원재 | 인천경제자유구역청 청장 |
| 유병윤 | 인천경제자유구역청 차장 |
| 이정신 | 도시디자인단 |

책임기술자(현)

| | |
|-----|---------------|
| 정경상 | (주) 도시건축소도 사장 |
|-----|---------------|

책임기술자(전)

| | |
|-----|----------|
| 위재송 | 서경대학교 교수 |
|-----|----------|

분야별 참여기술자

도시계획 | (주) 도시건축 소도

| | |
|-----|----|
| 김승호 | 차장 |
| 이송희 | 과장 |
| 신윤지 | 대리 |
| 김현정 | 사원 |

건축 | (주) 디엔비건축사사무소

| | |
|-----|----|
| 권현철 | 상무 |
| 이시재 | 소장 |
| 김형준 | 차장 |

경관 | (주) 에이엔에프

| | |
|------|------|
| 강도윤 | 원장 |
| 김민주 | 대표이사 |
| 이승욱 | 팀장 |
| 서은희 | 팀장 |
| 윤현식 | 대리 |
| 장사무엘 | 사원 |
| 전보윤 | 사원 |