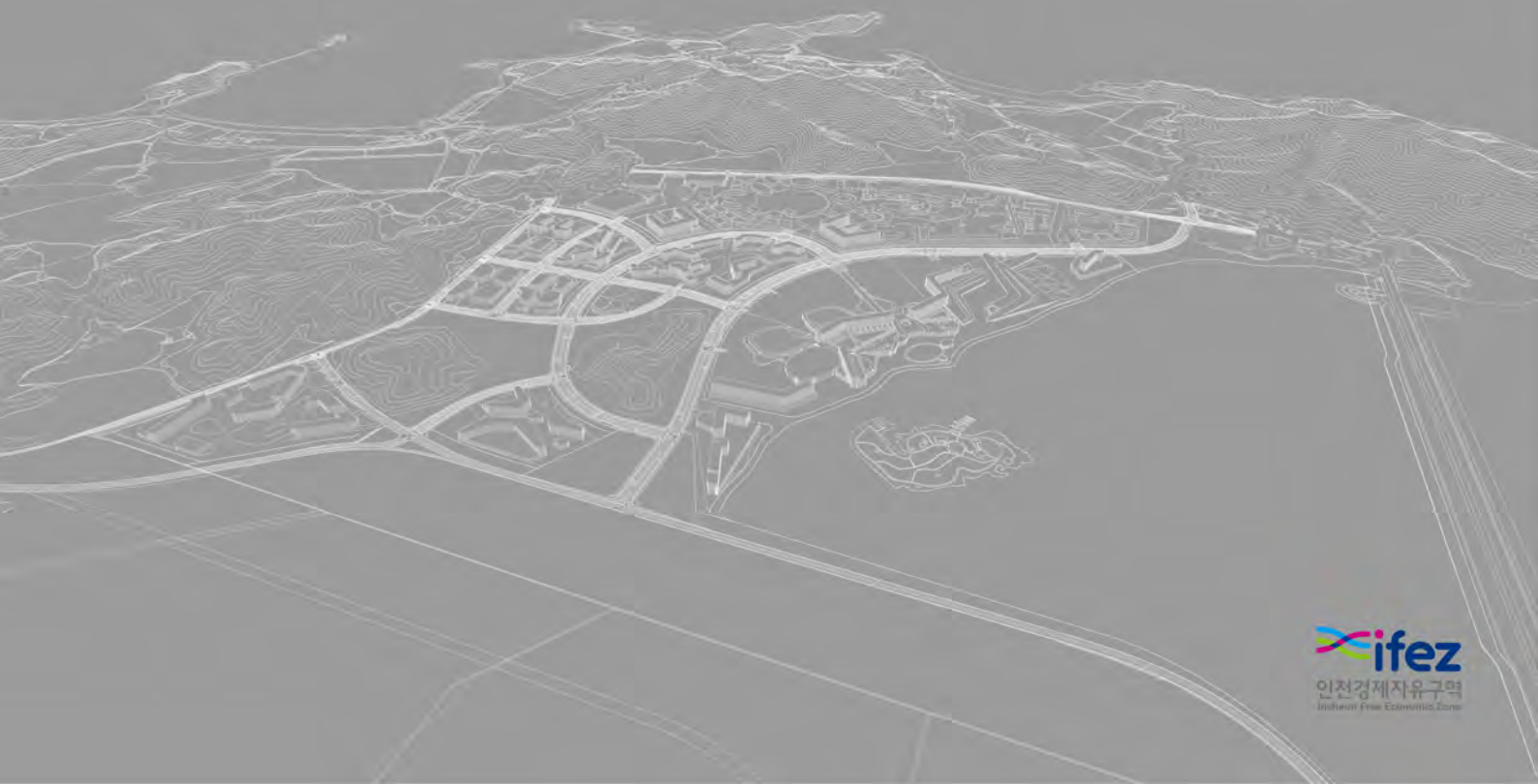


인천경제자유구역 영종지구 인천국제공항 중
국제업무3지구(IBC-Ⅲ) 4-1구역
IFEZ Yongjong Icheon National Airport IBC-Ⅲ 4-1 Area

경관상세계획
Detail Cityscape Plan

2018. 10



제 출 문

인천국제공항공사 귀하

본 보고서를
「인천경제자유구역 영종지구 인천국제공항 중
국제업무3지구(IBC-Ⅲ) 4-1구역 경관상세계획」의
최종성과품으로 제출합니다.

2018년 10월
(주)선진엔지니어링 종합건축사사무소

Contents

인천경제자유구역 영종지구 인천국제공항 중 국제업무3지구(IBC-III) 4-1구역

IFEZ Yongjong Icheon National Airport IBC-III 4-1 Area

경관상세계획

Detail Cityscape Plan

■ 사전경관계획 자문내용 조치계획	❶ 2017.05
	❷ 2017.04

제 1장 경관계획의 개요

❶ 과업의 배경 및 목적	3
❷ 계획의 범위	4
❸ 주요 추진 경위	5
❹ 경관계획 수행체계	6
❺ 토지이용계획도	7

제 2장 현황조사 및 분석

❶ 상위계획 및 관련계획 검토	11
❷ 경관자원 조사 분석	20
❸ 조망경관 분석	25
❹ 종합현황 분석 및 과제 도출	51

제 3장 기본구상

❶ 기본방향 및 목표	55
❷ 경관이미지 및 컨셉	56
❸ 경관형성전략	57
❹ 경관구조체계 구상	58
❺ 입체적 경관골격 구상	67

제 4장 경관상세계획

❶ 건축물 계획	71
❷ 가로경관 계획	82
❸ 오픈스페이스 계획	92
❹ 옥외광고물 계획	98
❺ 공공시설물 계획	106
❻ 색채경관 계획	115
❼ 야간경관 계획	118

제 5장 중점 권역별 경관지침

❶ 진입상징권역 Main entrance Zone	143
❷ 수변상징권역 Waterfront Zone	153
❸ 중심커뮤니티권역 Community Zone	167

1 장 경관계획의 개요

1. 과업의 배경 및 목적
2. 계획의 범위
3. 주요 추진경위
4. 경관계획 수행체계
5. 토지이용계획도

IFEZ Yongjong Icheon National Airport IBC-III 4-1 Area



[경관계획의 개요]

1 과업의 배경 및 목적

1.1. 과업의 배경

지역여건 변화를 고려한 세부적인 통합개발계획 변경에 따른 인천국제공항지구의 활성화 도모

- 개발 완료된 공항시설에 대한 경제자유구역 지정 일부 해제를 통한 체계적이고 효율적인 관리·운영 체계를 확립하고, 인천경제자유구역 영종지구 인천국제공항 중 국제업무3지구(IBC-Ⅲ) 4-1구역의 복합리조트 개발사업의 원활한 추진을 위한 통합개발계획 변경으로 인천국제공항지구의 활성화 도모

주변의 수려한 경관을 보전함을 원칙으로 하는 세계적인 복합위락단지 개발 유도

- 세계적 수준의 복합위락단지를 조성하기 위해 주변 자연경관자원과의 연계성 및 조화성을 유지하기 위한 경관계획 수립 및 자연보전을 위한 상위계획 및 관련계획과의 상호 통일적·유기적 계획 수립

상징적인 핵심 관광인프라 구축과 함께 최대의 공공성을 증진하기 위한 경관상세계획 수립 필요

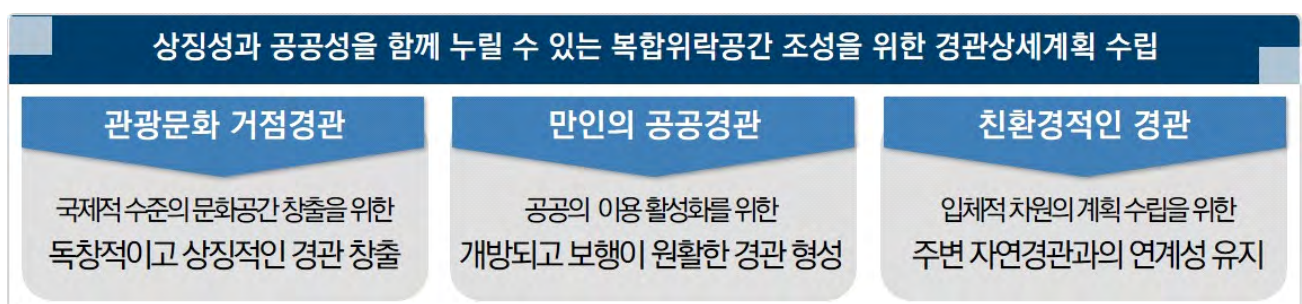
- 복합위락단지의 개발사업 특성을 고려한 개성있고, 타 유사시설과 차별화된 단지의 상징적 경관 계획과 함께 공공성을 증진할 수 있는 공간 조성을 위한 경관상세계획 수립 필요

일괄적이고 체계적인 경관계획 수립을 위한 입체적이고 통합적 경관계획 필요

- 통합적인 토지이용계획 수립을 위해 수립된 교통, 건축, 조경, 시설 등의 각 분야의 계획 내용을 통합적으로 연계할 수 있는 입체적 차원의 경관상세계획 수립 필요

1.2. 과업의 목적

- 세계적인 수준의 복합위락공간을 조성하기 위해 주변 경관자원 조사 및 경관에 대한 검토를 바탕으로 인천경제자유구역 영종지구 인천국제공항 중 국제업무3지구(IBC-Ⅲ) 4-1구역 조성사업 성격에 적합한 특성을 도출하고 상징성, 공공성, 친환경성 등의 경관가치를 창출할 수 있는 경관계획을 수립함에 그 목적이 있음



2 계획의 범위

사업명

• 인천경제자유구역 영종지구 인천국제공항 중 국제업무3지구(IBC-Ⅲ) 4-1구역

사업시행자

• 인천국제공항공사

사업기간

• 2002년 ~ 2020년

사업방식

• 수용 및 수용에 의한 방식

(당초) 인천국제공항공사가 직접 개발하여 임대 및 분양하는 방식으로 추진 → (금회) 협약(MOU) 따른 임대방식으로 추진

기반시설 인천국제공항공사 설치

부지 '㈜인스파이어 인터그레이티드 리조트'가 임대(50년+49년)

공간적 범위

• 위치 : 인천광역시 중구 운서동 일원

• 면적 : 4,367,000㎡

• 지역지구 : 인천경제자유구역 영종지구 인천국제공항 국제업무3지구(IBC-Ⅲ) 4-1구역

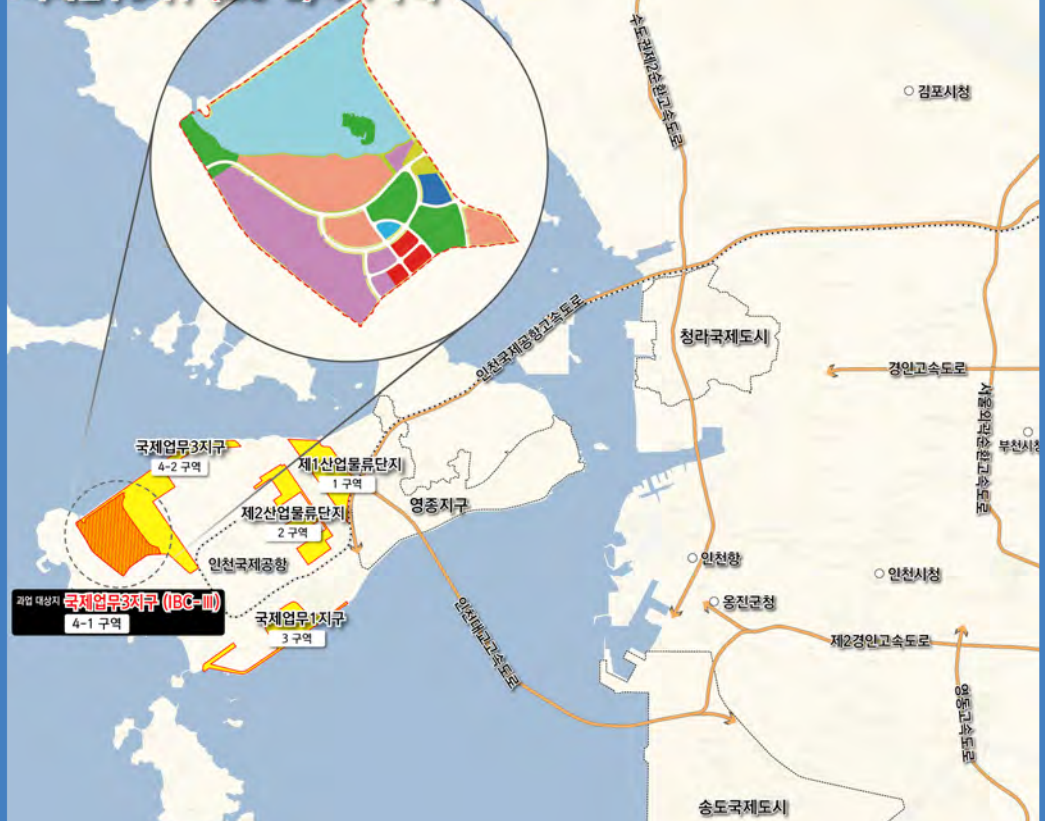
인천경제자유구역 영종지구 인천국제공항	제1산업물류단지	2,837천㎡	· 산업물류시설
	제2산업물류단지	2,876천㎡	· 산업물류시설
	국제업무1지구(IBC-Ⅰ)	2,427천㎡	· 복합리조트
	국제업무3지구(IBC-Ⅲ) (4-1구역)	4,367천㎡	· 인스파이어 복합리조트
	국제업무3지구(IBC-Ⅲ) (4-2구역)	4,777천㎡	· 업무시설 및 복합시설

• 본 과업의 범위는 인천경제자유구역 영종지구 인천국제공항 실시계획 수립에 따라 4개 지역 중 국제업무3지구(IBC-Ⅲ) 4-1구역 복합리조트 개발사업의 일괄적이고 체계적인 경관상세계획을 수립하고자 함

사업지구 위치도

과업대상지

국제업무3지구 (IBC-Ⅲ) 4-1 구역



3 주요 추진 경위

2003.08.11	인천경제자유구역 영종지구 인천공항지역 지정 (재정경제부고시 제 2003-19호)
2009.06.30	인천국제공항건설 기본계획 6차 변경(국토해양부고시 제2009-416호) - 국제업무지역(495천㎡ → 3,769천㎡, 증 3,274천㎡), 자유무역지역 (2,093 → 4,659천㎡, 증 1,080천㎡)
2010.07.07	인천경제자유구역 공항복합도시(국제업무지역 2지구) 개발계획 변경 (지식경제부고시 제2010-131호)
2010.12.15	국제업무지역 2지구 부지조성공사 준공(3,274천㎡)
2011.04.06	인천경제자유구역 인천공항지구 구조조정(지식경제부고시 제2011-54호) - 경제자유구역 축소(54,516천㎡ → 26,395천㎡, 감 28,121천㎡)
2013.02.01	자유무역지역 공항물류단지 2단계 운영개시(553천㎡)
2014.08.05	인천경제자유구역 인천공항지구 지정해제 의제 (지식경제부고시 제2014-140호) - 국제업무지역 2지구(3년 유예, 17.8), 기타 지역(자유무역지역 등)은 해제 유예
2016.08.08	인천경제자유구역 영종지구 통합 개발계획 변경 (산업통상자원부고시 제2016-150호) - 영종지구 전체 단위개발사업지구(15개지구)에 대한 체계적인 통합관리
2016.12.09	‘인천경제자유구역 영종지구 인천국제공항’ 개발계획 변경 (인천광역시 경제자유구역청고시 제2016-226호) - 동절기 장비고와 다목적체육관 건립을 위한 개발계획 변경
2017.02.06	‘인천경제자유구역청 영종지구 인천국제공항’ 개발계획 변경 신청 (인천국제공항공사→인천경제자유구역청)
2017.02.10	‘인천경제자유구역청 영종지구 인천국제공항’ 개발계획 변경 관계기관(부서) 의견 조화 - 인천광역시, 인천경제자유구역청 : 19부서
2017.03.24	‘인천경제자유구역청 영종지구 인천국제공항’ 개발계획 변경 산업통상자원부 사전 협의(3차)
2017.03.24	‘인천경제자유구역청 영종지구 인천국제공항’ 개발계획 변경 승인 신청(인천국제공항공사→산업통상자원부)
2017.03.29	‘인천경제자유구역청 영종지구 인천국제공항’ 개발계획 변경 협의 - 중앙기관(부처), 인천경제자유구역청 : 14부처
2017.05.19	인천국제공항지구 경제자유구역위원회 심의
2017.07.03	인천국제공항지구 개발계획 변경 승인 및 고시
2017.12.29	‘인천경제자유구역청 영종지구 인천국제공항’ 실시계획 신청서 제출

4 경관계획 수행체계

- 인천경제자유구역 영종지구 인천국제공항 내 국제업무3지구(IBC-Ⅲ) 4-1구역 경관상세계획 수립을 위한 수행 체계는 다음과 같음



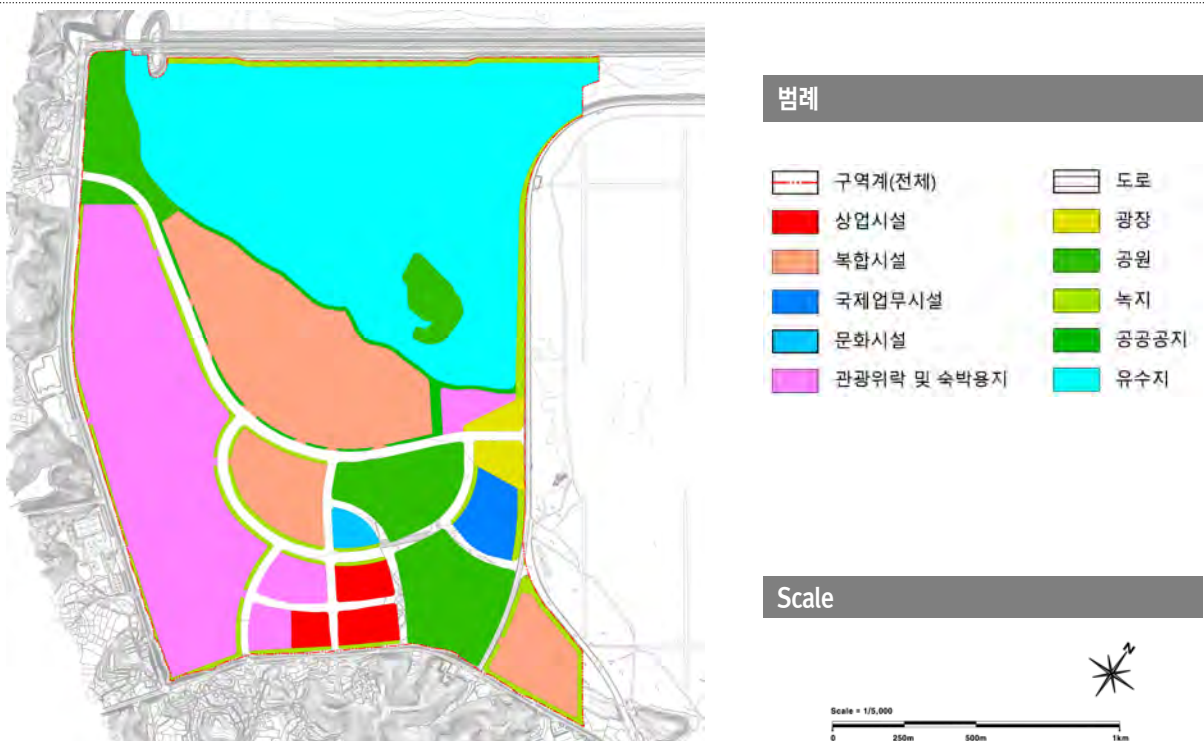
※ 녹지관광권역: 위락시설 특성상 계획의 유동성을 위해 경관계획의 내용에 준하여 계획
 ※ 자연경관권역: 권역내 시설은 공원으로 오픈스페이스 경관계획 내용에 준하여 계획

5 토지이용계획도

인천경제자유구역 영종지구 인천국제공항 내 국제업무3지구(IBC-Ⅲ) 4-1구역

구 분		면 적(㎡)	구 성 비(%)	비 고
합 계		4,367,000	100.0	
상업업무시설용지	소계	877,992	20.1	
	상업시설	90,118	2.1	
	복합시설	724,590	16.6	
	국제업무시설	63,284	1.4	
문화시설용지	소계	22,445	0.5	
	문화시설	22,445	0.5	
관광위락 시설용지	소계	889,250	20.3	
	숙박시설	184,335	4.2	
	위락시설	704,915	16.1	
공공시설용지	소 계	2,577,313	59.1	
	도로	276,560	6.4	
	광장	50,678	1.2	
	공원	494,038	11.3	
	녹지	206,293	4.7	
	공공공지	48,582	1.1	
	유수지	1,501,162	34.4	

[그림 1-1] 국제업무3지구(IBC-Ⅲ) 4-1구역 토지이용계획도



2장 현황조사 및 분석

1. 상위계획 및 관련계획 검토
2. 경관자원 조사 분석
3. 조망경관 분석
4. 종합현황 분석 및 과제 도출

Development Plan Change for INSPIRE Integrated Resort Project
Visual Landscape Plan



현황조사 및 분석

1 상위계획 및 관련계획 검토

1.1. 제4차 국토 종합계획 수정계획

중국, 동북아를 향한 비즈니스, 산업, 관광·레저 중심 거점 성장 동력에 해당

- 서해안 신산업벨트 개발권에 해당하며 글로벌 해양 생태·문화 관광벨트 조성
- 글로벌 투자를 유치하고 글로벌 네트워크를 구축하기 위한 경제자유무역을 개발·육성하고 국가경제를 견인하는 신성장거점에 해당하며 비즈니스 허브를 도약하기 위한 글로벌 기업환경 조성
- 서울-인천축을 국제업무 및 경인 아라뱃길 건설 등과 연계한 관광·레저 중심 거점으로 개발 방향 설정
- 수도권 지역을 대상으로 주제별, 지역별 관광 상품을 연계하여 공동으로 해외마케팅을 실시하고 관광산업의 고부가가치화의 실현을 추진하고, 경인 아라뱃길과 한강, 경기만 일대(강화~웅진~인천국제공항~ 영흥도~전곡항)를 수상레저 축으로 개발하여 국제해양관광시설 확충 유도

1.2. 제3차 수도권정비기본계획(2006-2020)

과밀억제권역 정비전략 : 대규모 개발사업에 대한 수도권정비위원회의 심의 필요

- 인천은 경제자유구역 및 인천공항·항만 등을 핵심거점으로 하는 「국제물류 및 첨단산업벨트」로 육성
- 인천시는 과밀억제권역으로 밀집된 인구를 성장관리권역으로 분산시키며 신규개발 도시의 자족성 제고를 위해 택지개발사업 및 생산시설을 함께 배치하는 복합적 개발 유도

[그림 2-1] 산업화 특성화 벨트 및 정비권역도



〈수도권 산업화 특성화 벨트〉



〈수도권 권역 정비 방안〉

1.3. 2030 인천광역시 도시기본계획 (2015)

인천의 특색있는 지역특성을 보존하며 각 지역에 맞는 분야별 도시디자인 특화전략

- 인천의 특성을 잘 살리고 도시 디자인을 강화하여 인천의 고유 가치를 창조할 수 있는 바람직한 미래상을 제시하고 장기적인 발전 방향 제시 및 인천의 지역특성과 문화정체성을 보존 활용한 독창적이고 매력적인 도시 조성을 미래상으로 설정

[표 2-1] 분야별 주요 관련 중점전략

구 분	주요 관련 중점전략	주요 내용
도시·주택분야	특색있는 도시디자인 및 색채관리	<ul style="list-style-type: none"> • 인천 고유의 색채환경 조성을 통한 도시이미지 창조 <ul style="list-style-type: none"> - 경제성장과 환경조화, 재해에 안전한 국토 구현
	중점경관관리구역 선정을 통한 도시디자인 특화	<ul style="list-style-type: none"> • 국제도시 경관조성 및 신도시 랜드마크 경관 창출 <ul style="list-style-type: none"> - 송도, 청라, 영종 등 경제자유구역 및 검단신도시 등 대규모 신도시 - 국제도시 이미지 창출을 위한 주요 랜드마크 시설에 경관조명 설치 등
문화·관광분야	다양한 관광자원을 활용한 관광활성화	<ul style="list-style-type: none"> • 용유권역에 해당하며 공항 및 복합리조트와 연계하여 국내외 수변관광레저 관광객을 유치

- 도시기본계획이 갖는 마스터플랜 성격을 감안하여 생활권을 중부생활권, 남부생활권, 서북생활권, 동북생활권, 영종생활권, 강화생활권, 옹진생활권 등의 7개 생활권으로 설정

[표 2-2] 영종생활권 계획

구 분	내용	영종생활권 발전구상
권역	<ul style="list-style-type: none"> • 영종생활권 	
발전전략	<ul style="list-style-type: none"> • 공항 중심의 융·복합 관광산업 육성 • 국제항공 물류중심지 활성화 • 항공산업 육성으로 성장기반 마련 	
세부내용	<ul style="list-style-type: none"> • 공항을 활용한 관광산업 고부가가치화 <ul style="list-style-type: none"> - 미단시티 카지노 복합리조트 개발 - 용유·무의 중심의 해양레저관광육성 • 해양문화·관광·레저산업 육성 <ul style="list-style-type: none"> - 한상드림아일랜드 등 테마파크 조성 - 북도면 일원 복합관광도시 조성 등 - 친수공간 활성화 (SEA SIDE PARK) 	

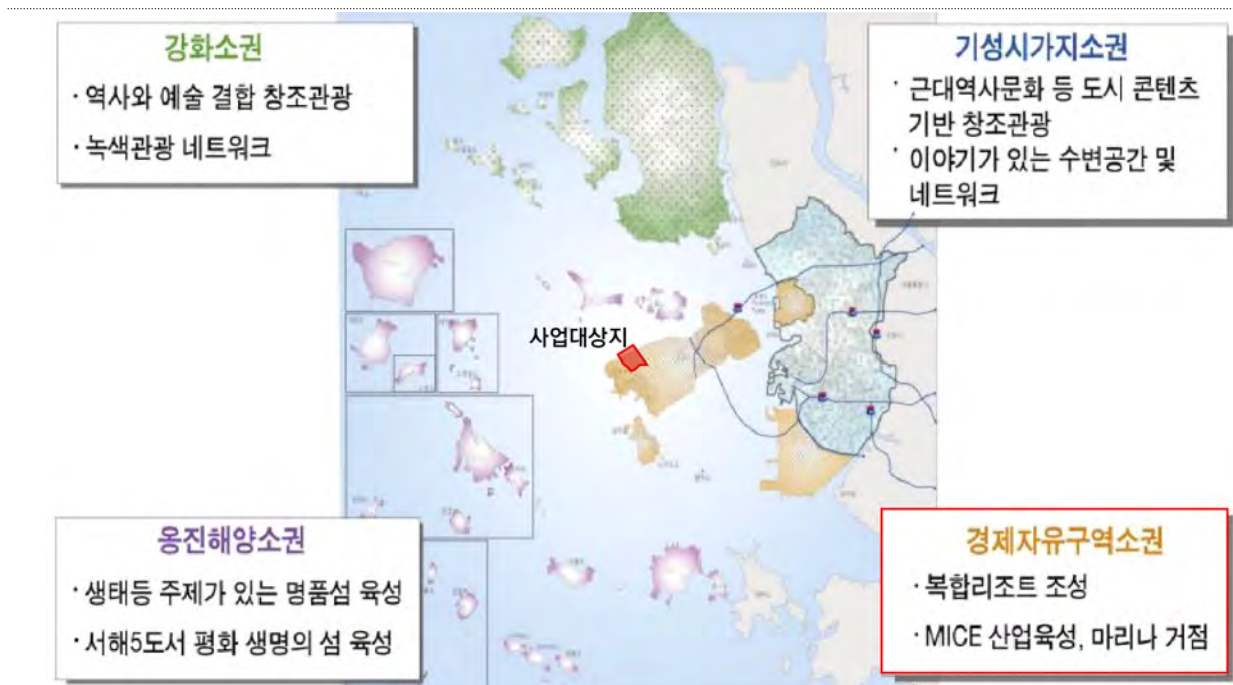
- 2030년 인천도시기본계획의 목표 및 전략에 부합하는 인천의 경관 미래상을 설정하기 위해 시민계획단이 제안한 “사람 중심의 국제·문화·관광도시”를 주제로 하여 “자연과 문화를 누릴 수 있는 글로벌 도시경관 창출”을 정책방향으로 설정

[표 2-3] 분야별 주요 관련 중점전략

자연과 문화를 누릴 수 있는 글로벌 도시경관 창출		
목표		실천방안
사람중심 경관	시민과 소통하는 경관계획	<ul style="list-style-type: none"> 시민의 목소리를 담은 경관계획으로 원도심 활성화 촉진 지역 특성을 감안하여 생활터전의 특색 부각
국제적 경관	글로벌 인천에 걸맞는 경관계획	<ul style="list-style-type: none"> 세계화에 부응하는 상징적인 스카이라인 창출 특색있는 도시디자인 및 색채관리를 통한 글로벌 디자인도시 선도 중점경관관리구역 설정을 통한 도시디자인특화로 글로벌 인천 구현 공공디자인 혁신을 통한 인천 브랜드 업그레이드
문화경관	옛 모습을 가꾸는 경관계획	<ul style="list-style-type: none"> 역사문화자원 관리 강화로 기억과 경험을 이어주는 경관 조성 인천 권역별 역사와 연계된 경관과 관광자원화
관광경관	자연과 함께하는 매력있는 경관계획	<ul style="list-style-type: none"> 도서지역의 자연환경 보전 및 조망확보 친환경적 친수공간개발을 통한 매력적 수변경관 형성 유도 경관요소를 관리하여 전원풍경을 보전하고 훼손된 자연 복원 공원녹지축과 연계한 경관축 구상

- 권역계획 수립 지침을 토대로 접근성, 관광자원 유사성 및 차별성, 관광자원 간 연계성, 유관계획과 행정체계 연계성을 주요 기준으로 소권 설정

[그림 2-2] 관광소권 설정(경제자유구역 소권 해당)

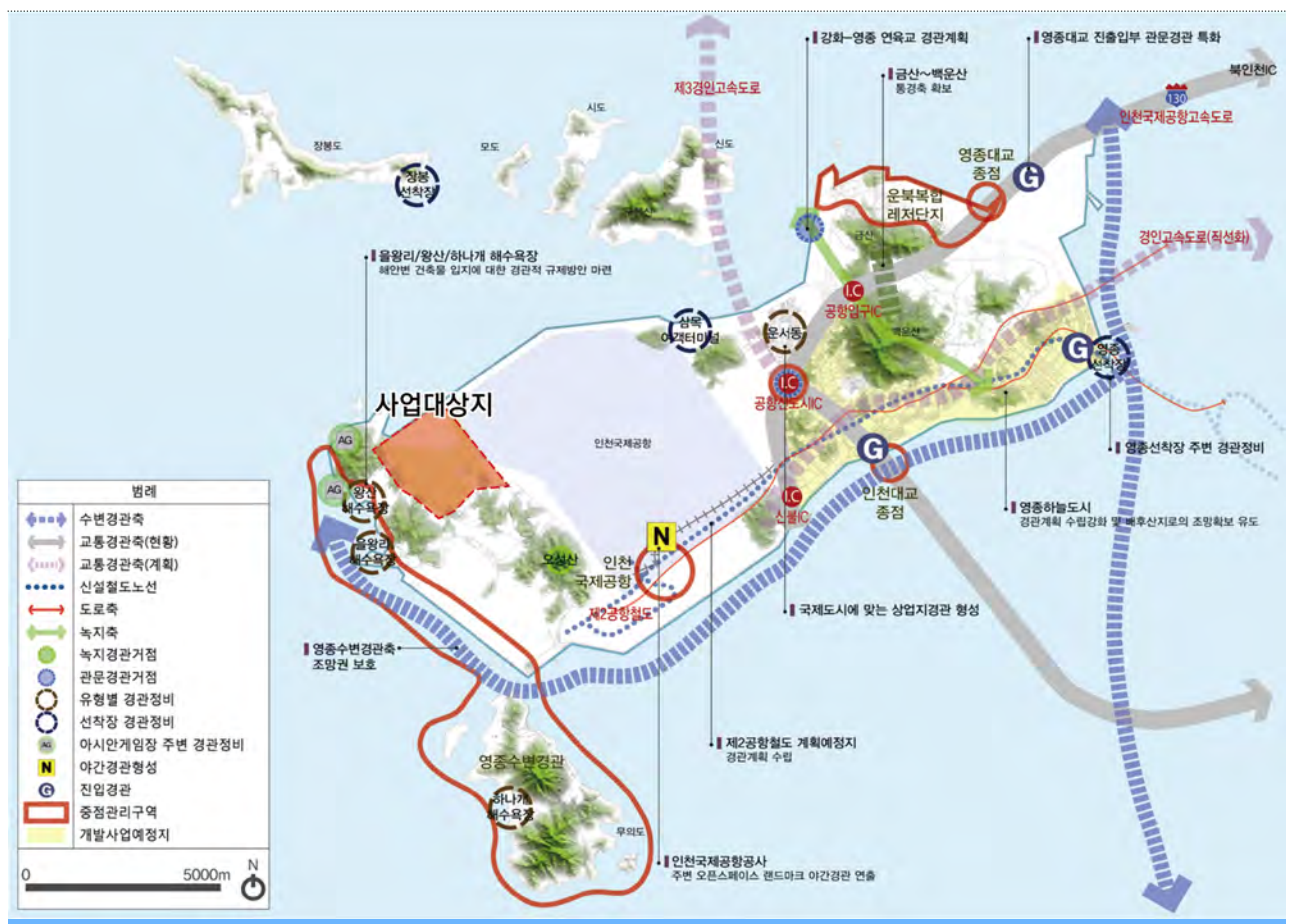


1.4. 2025 인천광역시 기본경관계획 (2015)

영종북도권역 : 국제 진출입 관문으로 상징적 경관 창출

- 영종북도권역은 인천국제공항이 자리하고 있어 국제 진출입 관문으로서의 상징적 경관창출이 필요한 권역
- 지역의 정체성 및 독창적 경관이미지를 확보하기 위한 경관특화계획 수립 필요
- 해안경관 특성을 살린 경관 특화 및 자연환경과 조화롭고 아름다운 경관 연출 필요

[그림 2-3] 영종북도권역 경관계획도



[표 2-4] 분야별 주요 관련 중점전략

유형	주요 내용
시가지	• 특화가로 선정을 통한 가로시설, 특화포장, 녹지대, 안내시설 디자인을 연출하는 공공시설물 가이드라인 제시
야 간	• 인천공항국제항공공사 주변 오픈스페이스 랜드마크 야간경관 연출, 주요 도로변 경관연출
수 변	• 우수한 일몰경관 연출 지점 및 영종대교 주변에 형성된 갯벌에 대한 조망데크 등의 설치
자연녹지	• 녹지공간보전 및 확보를 위한 종합적인 미래 녹지경관형성계획 수립

1.5. 인천광역시 색채디자인 기본계획 (2010)

영종북도권역 : 국제 진출입 관문으로 상징적 공간 조성

- 인천도시 브랜드 전략의 보완과 도시 경쟁력 제고를 위해 디자인 노믹스 중요성을 강조한 색채디자인 기본계획을 수립하여 환경색채 가이드라인과 색채브랜드 구축과 활용 및 실천과제 제시

[그림 2-4] 권역별 색채범위 및 구상도



- 본 사업 대상지가 위치하고 있는 영종북도 권역은 자연, 도서경관의 보전 및 활용을 통한 정체성 수립과 국제관문도시로서의 진출입 경관 특화를 목표로 색채계획을 수립

[표 2-5] 영종북도권역 주요 관련 중점전략

구분	주요 내용	
기본방향	<ul style="list-style-type: none"> 국제 진출입 관문으로서 국제적, 열린 공간의 이미지 조성을 위한 색채계획 수립 수변경관과 공항진출입 경로를 위주로 국제적인 비즈니스 성격을 부여할 수 있는 색채 선정 	
색채이미지 설정	<ul style="list-style-type: none"> 유통의, 하늘의, 국제적인, 역동성 	
권장색 범위	주조색	색상: N, R, YR, Y, GY, G, BG, B, PB, P, RP 명도: 5.0~9.5 / 채도: 40이하
	보조색	색상: N, R, YR, Y, GY, G, BG, B, PB, P, RP 명도: 3.0~9.0 / 채도: 60이하
	강조색	색상: N, R, YR, Y, GY, G, BG, B, PB, P, RP 명도: 3.0~7.0 / 채도: 60이하
권장색	주조색	1000N 0.7Y 8.4/0.2 1500N 4.7Y 7.8/0.3 2500N 5.2Y 6.9/0.2 1510-R80B 4.0PB 8.3/2.4 2005-R80B 3.4PB 8.1/1.4 2005-B20G 4.8B 8.1/1.2 2002-B50G 4.3B 8.3/0.5 2005-B50G 1.7B 8.1/0.9
	보조색	4500N 1.2Y 4.7/0.2 3010-R90B 2.7PB 7.0/2.5 3502-B 1.0PB 6.9/0.8 3005-R80B 3.8PB 7.3/1.5 3010-R70B 6.6PB 7.1/2.3 3005-R50B 2.2P 7.2/1.6 3005-B80G 5.4BG 7.2/0.7 3010-B50G 0.7B 7.0/1.5
	강조색	7500N 9.6PB 3.6/0.0 4010-R90B 2.9PB 6.9/2.5 5005-R50B 2.4D 5.7/1.9 5005-R20B 2.8D 5.7/1.9 5020-R80B 5.3PB 4.9/4.1 5005-R80B 5.3PB 5.6/1.3 5005-B80G 6.1BG 5.7/0.9 6010-B10G 8.0B 4.7/1.8

1.6. 인천광역시 도시디자인 가이드라인 (2010)

건축물, 색채, 옥외광고물, 가로환경디자인 가이드라인 구성, 본 가이드라인 준용

- 「2008 인천광역시 도시경관가이드라인」을 현 여건에 맞도록 수정·보완하고, 별도로 운영하였던 가이드라인을 통합하여 운용
- 본 가이드라인은 「건축물」, 「색채」, 「옥외광고물」, 「가로환경디자인」 4개 분야의 디자인 가이드라인 구성

건축물		
구분	내용	
상업업무용 건축물	<ul style="list-style-type: none">연속성을 가지도록 통일감 있는 요소를 설치, 저층에 보행활동이 많은 보행가로변 건축물에 충분한 공개공지 확보 등을 통하여 공공성 제공	
공공건축물	<ul style="list-style-type: none">지역 커뮤니티의 장으로서 활용될 수 있는 공간적 기능을 잘 반영할 수 있는 복합 커뮤니티 개념으로 발전건물을 형태와 심볼마크 등에 의해서 시설의 기능 특성을 표현하며, 형태와 재료, 식재 등에서도 지역적 특성을 고려하여 계획	
색채		
구분	내용	
시가지 경관 (상업지역)	<ul style="list-style-type: none">활력과 역동성을 내재한 다이나믹 R계열, 명랑하고 밝은 Y계열개방적이고 국제적인 PB, B계열을 다양하게 사용하여 개성 있는 색채	상업지역
수변경관	<ul style="list-style-type: none">자연경관, 녹지 등과 조화를 이루는 YR, Y, PB 등 권장강하지 않고 잔잔한 수변에 어우러지는 색채계획	수변경관
옥외광고물		
구분	내용	
옥외광고물	<ul style="list-style-type: none">예외 경우외에는 1개업소 1개 이내로 제한동일 건물에 설치되는 간판에 형태의 조화와 통일된 규격으로 설치건축물과 주변 환경에 조화롭게 사용외국어간판은 일반적으로 통용되는 현대적 영어표기	
가로환경디자인		
구분	내용	
보행로	<ul style="list-style-type: none">채도 낮게, 색상과 패턴을 단순하게	
녹지시설	<ul style="list-style-type: none">가로변을 이용하여 가로 식재대 조성 계획	
가로시설	<ul style="list-style-type: none">장식적 요소 최소화, 내구성 있는 재료 선택	
조명시설	<ul style="list-style-type: none">고채도 색이나 원색 지양, 고광택 재료 지양	

1.7. 인천광역시 경제자유구역 경관계획 (2014)

대상지는 영종지구에 해당, 수변경관과 야간경관 등을 고려한 통합적 경관계획 수립

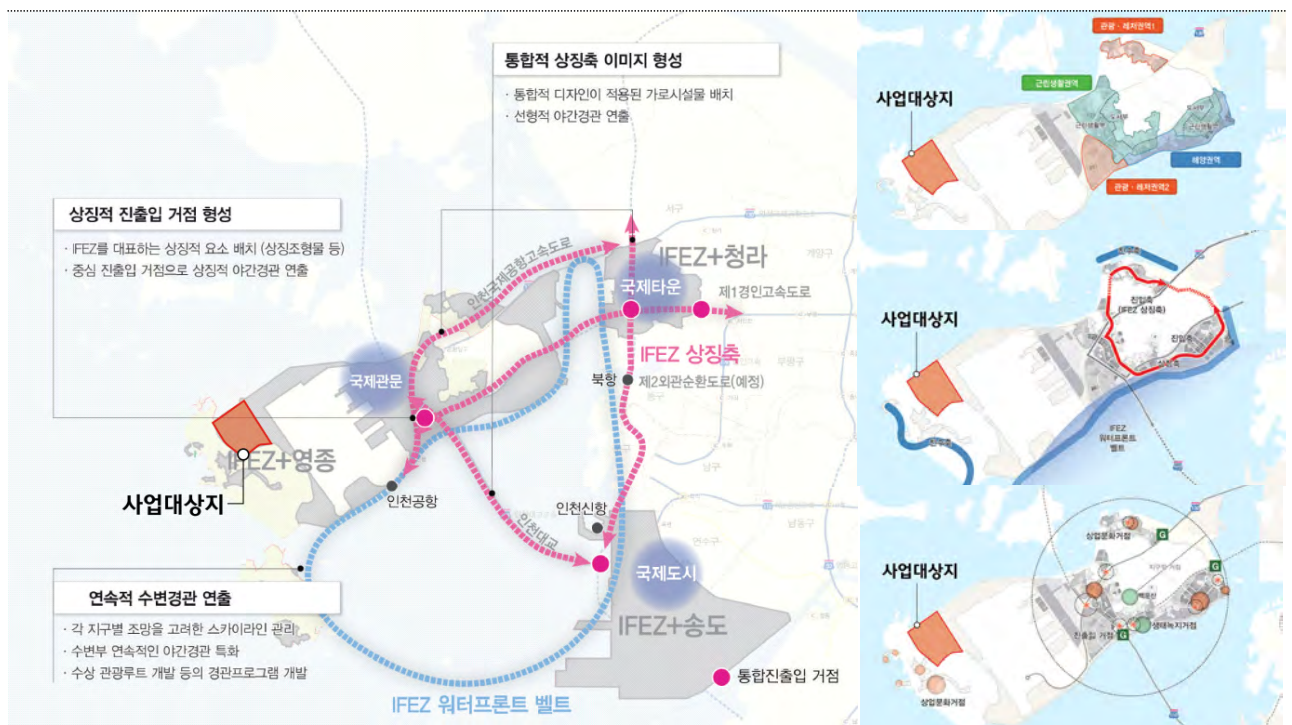
- 영종지구는 글로벌 관문도시&레저문화의 중심지로 도시이미지 설정, 카지노 및 복합리조트 등의 다양한 국제 관광·레저 시설들의 개발계획 추진

[그림 2-5] 경관형성 전략



- 영종지구는 대지 규모의 특성상 부분적인 개발계획이 진행되고 있어 부분적으로 경관계획이 이루어지고 있기 때문에 영종 지구 차원의 통합적 경관계획 필요
- 사업대상지는 별도의 경관구조 설정이 되어 있지 않아 추후 대상지 경관구조 설정 시 주변 지역의 경관 특성을 반영한 통합적 계획 설정 필요


[그림 2-6] IFEZ 통합 경관형성계획도




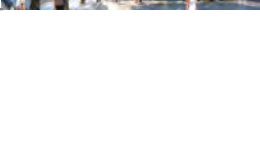


1.8. 인천광역시 경제자유구역 경관디자인 가이드라인 (2014)

본 가이드라인 준용으로 정합성 확보, 기조성된 영종지구와 통일성 유지

- 건축물, 색채, 야간경관, 가로시설물, 옥외광고물, 오픈스페이스로 분류하여 일반사항과 특이사항으로 구분하여 가이드라인 수립
- 구성요소별로 일반사항과 특화사항으로 구분하여 제시하고 있으며, 일반사항은 우수한 경관형성을 위한 일반적 내용으로 필수반영사항이고 특화사항은 경제자유구역 경관형성을 위한 특성화방안으로 제시
- 영종지구의 중점관리구역은 대부분 해안에 인접하여 있고 관문도시의 특징에 맞도록 해안경관과의 조화 및 상징적 경관형성을 기본방향으로 제시
- 대상지는 영종지구 내 위치하므로 본 가이드라인 준용으로 기 조성된 영종지구와의 조화와 통일성 유지

건축물				
구분	내용			
공통지침	일반	<ul style="list-style-type: none"> • 변화감 있는 스카이라인 형성, 다양한 건축높이 계획 • 외부공간은 인접보행동선 및 녹지축과 연계하여 통합적 계획 • 경관을 저해하는 건축설비의 외부노출 지양 • 자유롭게 배치하되 주변과 조화롭게 여건에 맞추어 배치 • 열린 경관 형성을 위해 담장설치 지양 • 주차시설은 경관을 해치지 않는 범위내에서 지양 		
	특화	<ul style="list-style-type: none"> • 단조롭고 획일적인 건축입면은 지양, 상층부 및 옥탑부는 디자인 특화 		
상업 업무용 건축물	일반	<ul style="list-style-type: none"> • 배치 : 통합적 외부공간 조성 및 개방공간 조성 • 형태 : 휴먼스케일의 경관형성 • 입면 : 가로의 통일성 및 다양성이 공존하는 건축입면디자인 • 경관 : 과도한 경관형성은 지양, 연속성과 통일성 • CPTED : 이용자들의 안전을 고려한 CPTED 도입 		
	특화	<ul style="list-style-type: none"> • 건축물 저층부 : 통합적인 가로경관 형성 • 전면공지 : 가로활성화를 위한 시설물 설치 • 공개공지 : 가로와 연계하여 가로활성화 도모 • 보행공간 : 안전하고 쾌적한 보행공간 조성 		

색채				
구분	내용			
공통지침	일반	<ul style="list-style-type: none"> • 색채표기는 표준기법을 따름 • 과도한 원색 및 고채도의 색사용은 지양 • 단일 대상에 많은 색상 사용 지양 • 자연소재 사용시, 본연의 색을 우선 적용 		
상업 업무용 건축물	일반	<ul style="list-style-type: none"> • 국제업무 : 통일성과 상징성의 조화로운 균형 유지 		
		<ul style="list-style-type: none"> • 상업 : 다양하고 활력있는 상업경관을 위한 색채계획 		
		<ul style="list-style-type: none"> • 관광·레저 : 관광지는 특성을 반영한 활력 있는 경관색채 사용 		

야간

구분	내용	
공통지침	일반	<ul style="list-style-type: none"> 직접적 광원노출 지양, 광공해 발생 지양 야간활동 지원 및 안전성을 고려한 조명계획 수립
점적요소	일반	고층건축물 : 빛의 스카이라인 연출
		공공시설 : 상징적인 지표경관 형성
		도로결절점 : 초점경관 형성
선적요소	일반	도로 : 야간 안전성을 최우선, 가로축 성격 반영
		수변 : 물의 특성을 활용한 매력적인 수변 야간경관
면적요소	일반	상업·업무시설 : 밝고 활기찬 분위기



가로시설물

구분	내용	
공통지침	일반	<ul style="list-style-type: none"> 지역별, 블록별 특성 강화, 정체성 표출 가로별 시설물, 재료, 형태 등 통일요소 설정, 통합디자인 실현
점적요소	일반	<ul style="list-style-type: none"> 벤치 : 주변환경과 조화로운 디자인 및 휴먼스케일 고려 보행등 : 가로등과 연계, 통합디자인 및 보행안전 계획
	특화	사인시스템



옥외광고물

구분	내용	
공통지침	일반	<ul style="list-style-type: none"> 형태 : 상가 특성을 반영한 단순명료한 형태 권장 비례 : 통일성 있는 규격으로 시각질서 유지 색채 : 경관적인 색채사용 지양, 시선을 유도하는 배색 서체 : 판독성과 가독성을 고려 <p>*돌출형 광고물, 세로형 광고물, 옥상광고물은 설치 지양</p>



오픈스페이스

구분	내용	
공통지침	일반	<ul style="list-style-type: none"> 열린경관 형성을 위해 최소한의 공공시설물 및 시각매체 사용 시설물 및 포장 색채의 통합적 계획, 공간감 형성 바닥포장은 불투수성 재료 사용 지양
공원	일반	교통광장, 일반광장, 근린공원, 소공원, 어린이공원
	특화	수변공원
녹지	일반	<ul style="list-style-type: none"> 완충녹지 : 생태적 안전성과 식재대 활용성 고려 연결녹지 : 녹지 연결 고려, 테마 도입 경관녹지 : 쾌적성과 안전성 확보



2 경관자원 조사 분석

2.1. 인천광역시 지역 경관분석

1) 위치 및 상징물

- 인천국제공항이 입지하고 있는 인천광역시는 한반도 중서부에 위치하며 서해와 접해 있는 지역으로 북쪽으로는 경기도 김포시와 접하며 동쪽으로는 서울특별시 및 부천시와 접하고 남쪽으로는 시흥시와 접하고 있음
- 인천광역시는 예로부터 한강으로 유입하는 무역항의 역할을 수행하였으며 현재도 인천항 및 인천 국제공항을 통하여 인구 유동과 물자 수송, 국제교류에 있어 매우 중요한 역할을 담당하고 있음
- 1995년 강화군과 옹진군, 김포군 일부를 통합하면서 총 10개의 구·군으로 구성되어 총 면적 1,010.35㎢의 광역시의 기초를 갖추게 되었음
- 시 경계 지역으로 동쪽으로 계양구 하야동, 서쪽으로는 옹진군 백령면, 남쪽은 옹진군 덕적면, 북쪽으로 옹진군 백령면에 걸쳐 있으며 인천광역시의 지리적 위치는 다음과 같음

[표 2-6] 경위도상의 위치

소재지	주요 내용			연장
	단	지명	극점	
인천광역시 남동구 정각로 29	동 단	계양구 하야동	동경 126° 47' 44 ~	동서간 192.23km
	서 단	옹진군 백령면	동경 124° 36' 41 ~	
	남 단	옹진군 덕적면	북위 36° 55' 10 ~	남북간 117.60km
	북 단	옹진군 백령면	북위 37° 58' 55 ~	

자료 : 통계연보, 2016, 인천광역시

[그림 2-7] 인천광역시 상징물



2) 수경관 자원

- 육지부의 기존 인천광역시가지 지역은 대부분의 해안이 매립되어 자연형 해안선이 거의 존재하지 않으며, 월미도 지역의 친수형 해안을 제외하고는 공단이 위치한 산업형 해안으로 되어 있어 공장시설들이 연안 주변 경관 형성
- 인천광역시에는 지방1급 하천은 없으며, 지방2급 하천 11개소가 서구와 남동구에 위치하고 있음. 북쪽의 시천천과 공촌천, 남쪽은 승기천, 만수천, 장수천, 운연천은 서해로 유입되는 하천이며, 굴포천 등 주요 하천의 우수한 수변경관이 분포하나 경관적 활용 미흡
- 항만의 발달로 인해 대부분의 시가지 지역은 해안이 매립되어 항만, 물류시설, 산업단지 등으로 이용되고 있어 자연형 해안선은 영종도 내 용유지역 외에는 거의 존재하지 않음
- 인천공항지역은 대부분 지역이 영종도와 용유도 바다 사이를 메워 조성된 간척지에 위치하고 있으며, 남북으로 조성된 방조제로 인해 단조로운 해양환경 형성
- 대상지가 위치한 자유경제구역은 바다에 인접하여 풍부한 해양경관자원을 보유하고 있어 해안경관을 고려한 차별화된 경관 형성 방안 필요

3) 역사문화자원 현황

- 인천광역시의 국가지정문화재는 국보(초조본유가사지론 권53), 천연기념물(인천 신헌동 회화나무), 보물(강화 장정리 5층 석탑) 외 65점 분포
- 본 사업지구 내 주요 문화재는 분포하지 않을 것으로 나타남

4) 도시기반경관 구조 및 도시지표 경관자원

- 인천광역시에는 우리나라 대표 국제공항인 인천국제공항이 있으며, 인천국제공항과 수도권을 잇는 인천국제공항 고속도로와 인천국제공항철도가 사업대상지를 중심으로 동측에서 서측으로 통과하여 접근성 우수
- 영종도로는 2개의 연육교를 통해 연결되고 있으며, 영종대교로는 서울 중심부와 연결 및 인천대교로는 송도신도시·경기남부로 연결되어 광역교통체계 구축
- 영종대교는 영종도와 인천을 잇는 주요 축으로 운북 복합레저단지가 조망되어 경관적으로 중요하며 다이아몬드 형태 주탑의 상징적 디자인으로 영종도 진입경관 조성
- 인천대교는 인천을 대표하는 랜드마크 교량으로 인천의 위상을 대표하는 주요한 경관자원이며, 인천국제공항으로 연결되는 다리로 이용 빈도가 가장 높아 영종지구의 상징적 도시경관을 조망할 수 있는 중요한 축의 성격을 지님



인천국제공항



인천국제공항 야경



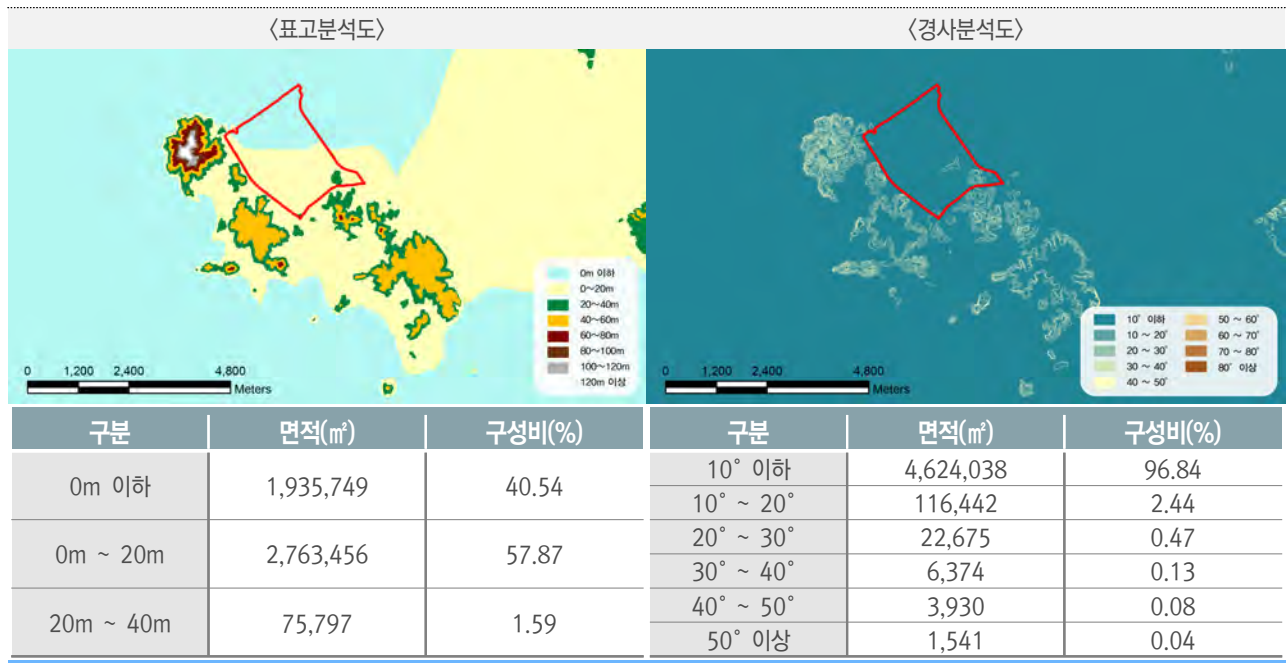
영종대교

2.2. 사업대상지 경관분석

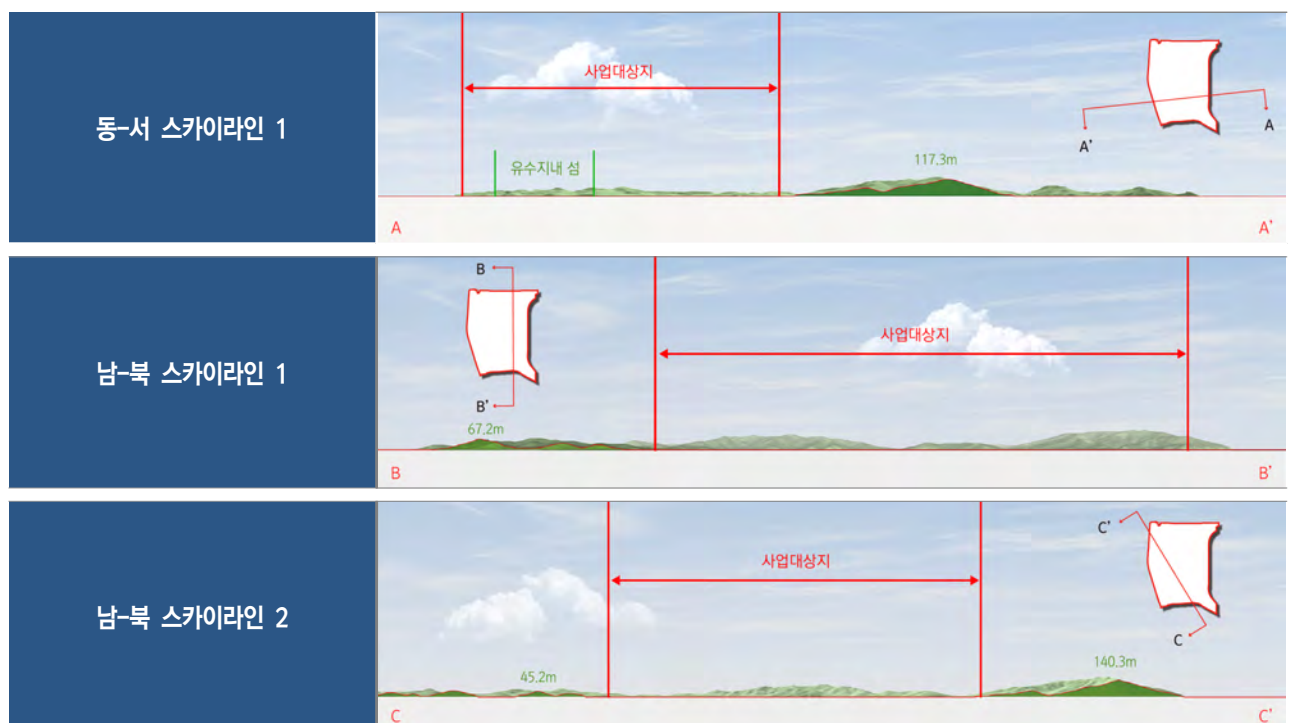
1) 지형 및 스카이라인 분석

- 대상지는 남측에는 구릉지가 형성되어 있고, 북측이 해안과 접해있으며, 내부에는 유수지 형성
- 전체 98.41% 정도가 표고 20m 이하이며, 대상지의 96.84%가 경사 10° 이하로 대부분이 평탄한 지형 형성

[그림 2-8] 표고분석도 및 경사분석도



- 주변으로 남측과 서측에 구릉지 및 산지(울왕산) 형성되어 있으며, 북측으로는 해안과 유수지 형성



2) 자연 경관자원

- 본 사업대상지 주변에 위치한 산림경관 자원은 대부분 낮은 구릉지로 사업대상지를 중심으로 둘러싸고 있으며, 대상지를 중심으로 남측에 가장 높은 산지경관인 오성산(172m)이 이격거리 4km~5km에 위치
- 대상지 내부 남동측에 소나무 군락으로 이루어진 낮은 구릉지가 위치해 있고, 대상지 북측에는 유수지가 넓게 위치하여 바다와 연결되어 있음
- 또한, 대상지 인근에는 을왕리 해변, 용유도 해변, 마시안 해변 등 해안경관자원이 대상지 서측에 집중적으로 분포함
- 이러한 해안경관이 뛰어나 해수욕, 해양스포츠 등을 즐기러 오는 관광객과 일출·일몰 등과 같은 자연경관을 감상하기 위해 방문하는 관광객 등 다양한 방문 목적을 가진 관광객을 위한 수변경관 및 조망권 확보 필요

■ 과제 도출

- 바다 및 유수지와 면하여 있는 주요 시설의 건축물 또는 시설물의 상징적 형태 필요
- 본 사업대상지 주변 산지경관과 해안경관의 조화로운 경관계획을 수립하여야 하며, 내부산지를 보존하며 외부의 자연 구릉지와 연결되는 친환경 관광·위락단지로 조성 필요

[그림 2-9] 사업지구 일원 자연경관자원 현황도



3) 인문 경관자원

- 본 사업대상지는 인천광역시 도시경관 지표인 인천국제공항이 인접해 있으며, 인천항공화물터미널, 인천공항물류단지 등 인천국제공항 부대 시설물들이 위치하고 있음
- 인접도로는 인천대교고속도로, 인천국제공항고속도로가 위치해 있으며, 공항철도와 인천공항자기부상철도가 약 8km 내에 위치하고 있어 교통 편리성과 집객력이 향상됨
- 사업대상지 서측으로 3km 반경 내에 해양스포츠 또는 레크레이션용 요트 등을 즐길 수 있는 왕산마리나가 현재 부분 개장하여 운영하고 있으며, 2017년 3월의 정식 개장으로 인한 많은 관광객의 유입이 예상되며 사업대상지 인근이 활성화될 것으로 파악됨
- 또한, 2017년 9월에 완공예정인 인천국제공항 제2여객터미널로 인하여 공항인프라의 활성화 및 편리한 교통의 연결로 많은 방문객과 유동인구가 증가하여 집객력이 강화될 것으로 예상됨

■ 과제 도출

- 인근 관광시설과의 연계된 친환경 관광·위락에 특성화된 경관이미지 필요
- 대상지 동측에 위치한 터미널이나 물류단지로부터의 이질적인 경관요소 저감 방안 필요

[그림 2-10] 사업지구 일원 인문경관자원 현황도



3 조망경관 분석

3.1. 조망점 선정 기준

- 이용특성, 경관특성, 경관변화 및 시설물 입지 등을 고려하여 조망점 선정
- 다양한 방향에서 지역경관의 모습을 파악할 수 있도록 각 방위에서 동심원으로 근경, 중경, 원경을 기본으로 조망점을 복수로 선정

[표 2-7] 조망점 선정기준

구분	조망점 선정기준
이용특성	<ul style="list-style-type: none"> • 많은 인구가 거주하거나 이용객이 많은 장소를 고려하여 주요 조망점 선정 • 공공적 활동 위주의 공익적 장소성을 지닌 공간이나 이용 빈도가 높은 지점
경관특성	<ul style="list-style-type: none"> • 특별한 가치를 지닌 경관이 조망되는 지역과 자연경관의 특성이 조망되는 지점 • 주진입부의 전경, 주요 관광자원을 배경으로 하는 전경 등 포함 • 주요 사업 건축물을 관찰할 수 있는 사업대상지의 주변 지점 선정
경관변화	<ul style="list-style-type: none"> • 사업에 의하여 경관의 변화가 현저하게 일어날 것으로 예상되는 지점 • 경관 변화가 현저하게 일어날 것으로 예상되는 곳 중 지형 변화가 유발되는 지점 선정

3.2. 예비조망점 선정

- 조망점 구분에 대한 기준은 「개발사업 등에 대한 자연경관심의 지침」 등에 제시되어 있으나, 본 사업지구는 그 규모와 지역의 랜드마크적 역할을 수행하는 기능 등을 고려하여 외부조망점은 사업지구 중심으로부터 반경 2km이내를 근경, 3km이내를 중경, 3km이상을 원경으로 설정

※ 개발사업 등에 대한 자연경관심의지침(환경부예규 제561호, 2015. 8.31 개정) : 사업지구 중심으로부터 반경 0.5km이내를 근경, 1.0km 이내를 중경, 2.0km이내 지역에 위치한 조망을 원경으로 산정

[표 2-8] 조망점 구분 기준

구분	개발사업 유형	조망거리
외부 조망점	점 · 면적 개발사업	• 사업대상지를 중심으로 반경 2km 이내
	점 · 면적 개발사업	• 사업대상지를 중심으로 반경 3km 이내
	점 · 면적 개발사업	• 사업대상지를 중심으로 반경 3km 이상

- 사업대상지의 이용특성, 경관특성, 경관변화, 시설배치 등을 고려하고 기초자료를 바탕으로 다음과 같이 예비조망점 23개소 선정
- 내부조망점 3개소, 외부조망점 20개소 (근경 7개소, 중경 6개소, 원경 7개소) = 총 23개소

[표 2-9] 예비조망점 현황

구분	조망점 선정기준	예비조망점 선정기준	조망거리	
			거리(m)	시거리
LCP 1	사업대상지 내부		588	내부
LCP 2	사업대상지 내부	사업시행 후 유수지 조망	762	내부
LCP 3	사업대상지 내부	사업시행 후 유수지 조망	1,050	내부
LCP 4	사업대상지 진입가로	대상지 진입가로에서 지구 내 경관변화 조망	810	근경
LCP 5	영종해안북로(근경)	차량이용자에 의한 조망	1,194	근경
LCP 6	용유서로 삼거리	진입로상에서 사업대상지 조망권	1,289	근경
LCP 7	공항서로 512번길	대상지 주 출입구로 집객력이 높은 조망권	1,324	근경
LCP 8	공항서로	대상지 주 출입구로 집객력이 높은 조망권	1,336	근경
LCP 9	공항서로 삼거리	대상지 주 출입구로 집객력이 높은 조망권	1,449	근경
LCP 10	북측방조제 인근 해안	해안경계부 방조제	1,500	근경
LCP 11	인천국제공항 인근 상공	인천공항 항공 이용자에 의한 조망	2,122	중경
LCP 12	왕산가족 오토캠핑장	관광객들에 의한 조망	2,152	중경
LCP 13	영종해안북로(중경)	차량이용자에 의한 조망	2,200	중경
LCP 14	용유동 주민센터	주변 취락지에서의 조망	2,723	중경
LCP 15	을왕리해변	집객력이 높은 가로에서의 조망	2,900	중경
LCP 16	남북로 삼거리	집객력이 높은 가로에서의 조망	2,997	중경
LCP 17	영종해안북로(원경)	차량이용자에 의한 조망	3,465	원경
LCP 18	인천공항 전망대	관광객들에 의한 조망	3,712	원경
LCP 19	공항리무진 차고지	차량이용자에 의한 조망	5,126	원경
LCP 20	용유역	집객력이 높은 시설에서의 조망	5,616	원경
LCP 21	영종해안남로321번길(공항진입로)	공항진입구간	6,198	원경
LCP 22	삼목교차로	차량이용자에 의한 조망	6,570	원경
LCP 23	인천국제공항 남측방조제	집객력이 높은 시설에서의 조망	6,928	원경
내부조망점 3개소, 외부조망점 20개소 (근경 7개소, 중경 6개소, 원경 7개소) = 총 23개소				

[그림 2-11] 예비조망점 위치도

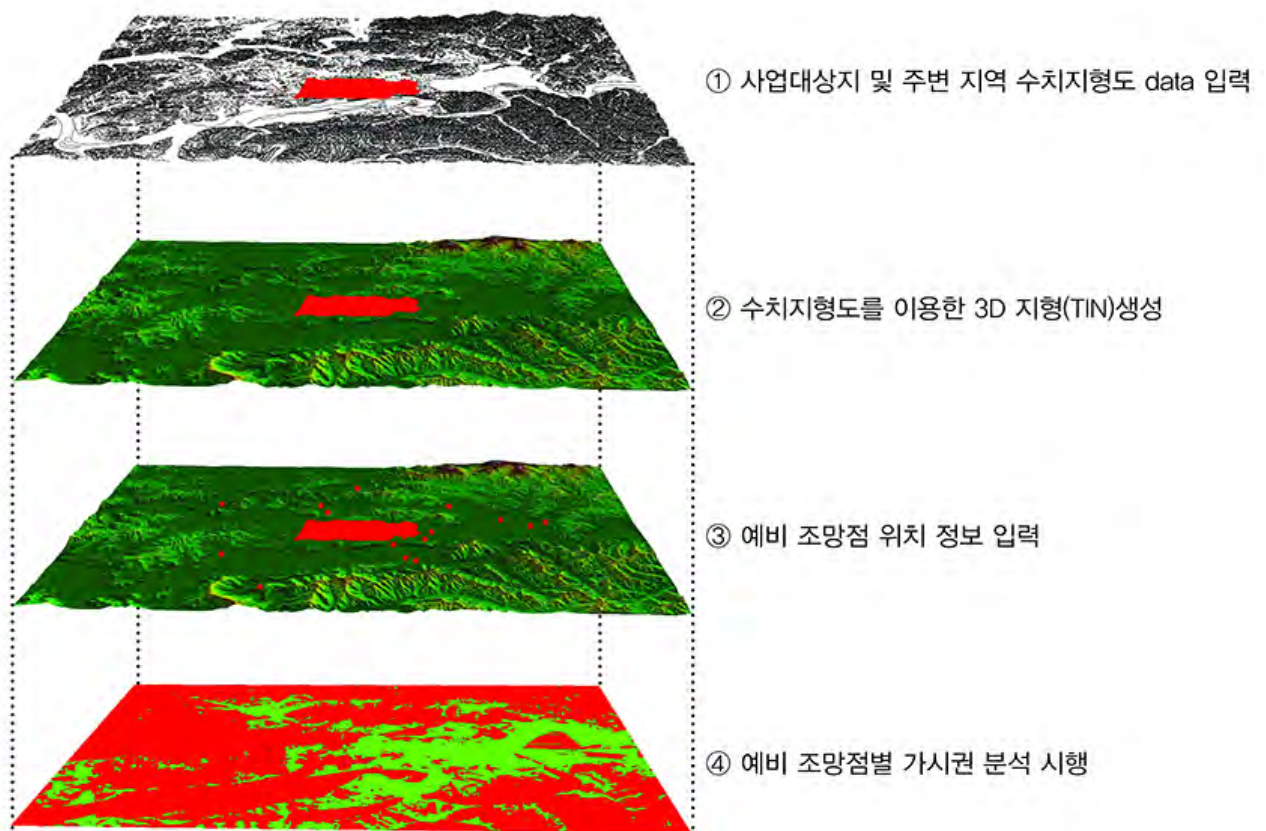


3.3. 가시권 분석을 통한 최종조망점 분석

1) 가시권 분석의 개요

- 가시권 분석은 지형적 특성에 의해 생기는 시각 영향권을 파악하기 위한 시점(조망점)에서 보이는 가시영역을 확인하는 것을 말하며, 자연지형에 의해 조망이 제한되는 범위를 비가시영역으로 선정함
- 가시권 분석은 GIS의 수치표고모형(Digital Elevation Model)을 기본 자료로 하여 주요 관측점(경관 통제점)을 선정하고, 선정된 관측점에서 각각의 가시권 분석을 수행, 시점별 개별적 가시영역을 분석함
- GIS 분석툴(Arc View 3.2)을 이용하여 수치지도에서 추출한 등고선을 입체화하고, 기 설정한 예비 조망점별 가시권 분석을 실시함
- 가시권 분석은 예비 조망점에서 사업대상지의 가시 여부를 판단하고, 이에 따라 사업에 따른 경관의 변화 여부를 우선적으로 예측함
- 본 평가에서 실시한 가시권 분석은 지형 자료를 바탕으로 수행한 것으로 인공 구조물(건축물, 방음벽 등)과 수목의 데이터는 반영하지 않아 가시권 분석의 결과와 실제적인 가시 여부는 차이가 발생할 수 있음

[그림 2-12] 가시권분석 수행체계



2) 예비조망점 가시권 분석

LCP 1 (사업대상지 내부)



분석내용

- 대상지 내에서 사업대상지 지구 내 남측을 제외한 대부분이 조망되는 것으로 분석됨

구분	면적(㎡)	비율(%)
비가시	1,585,827	36.31
가시	2,781,173	63.69
계	4,367,000	100



LCP 2 (사업대상지 내부)



분석내용

- 대상지 내에서 조망으로 지형에 의하여 남측으로만 가시영역이 나타남

구분	면적(㎡)	비율(%)
비가시	2,676,594	61.29
가시	1,690,406	38.71
계	4,367,000	100



LCP 3 (사업대상지 내부)



분석내용

- 대상지 내에서 조망으로 지형에 의하여 유수지방면으로는 조망이 제한되는 것으로 분석됨

구분	면적(㎡)	비율(%)
비가시	2,706,840	61.98
가시	1,660,160	38.02
계	4,367,000	100



LCP 4 (사업대상지 진입가로)



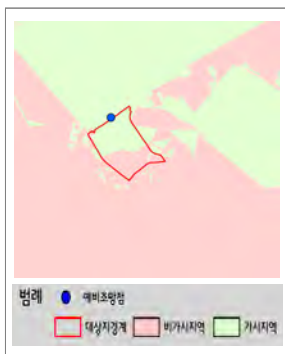
분석내용

- 진입가로부터 사업대상지 지구 내 북측 일부가 조망되는 것으로 분석됨

구분	면적(㎡)	비율(%)
비가시	3,493,140	79.99
가시	873,860	20.01
계	4,367,000	100



LCP 5 (영종해안북로)



분석내용

- 영종해안북로에서 대상지 관찰 시 남측을 제외한 대상지의 대부분이 가시되는 것으로 분석됨

구분	면적(㎡)	비율(%)
비가시	1,753,320	40.15
가시	2,613,680	59.85
계	4,367,000	100



LCP 6 (용유서로 삼거리)



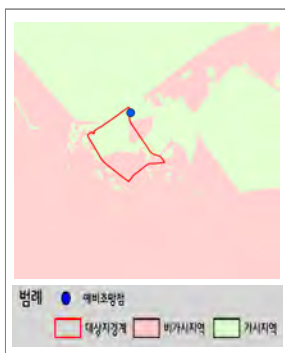
분석내용

- 용유서로 삼거리에서 조망 시 대상지의 대부분이 가시되는 것으로 분석됨

구분	면적(㎡)	비율(%)
비가시	910,358	20.85
가시	3,456,642	79.15
계	4,367,000	100



LCP 7 (공항서로 512번길)



분석내용

- 공항서로 512번길에서 조망시 대상지의 북측과 동측이 가시되는 것으로 분석됨

구분	면적(㎡)	비율(%)
비가시	1,894,313	43.38
가시	2,472,687	56.62
계	4,367,000	100



LCP 8 (공항서로)



분석내용

- 공항서로에서 대상지 조망 시 남측 일부가 가시되는 것으로 분석됨

구분	면적(㎡)	비율(%)
비가시	2,954,565	67.66
가시	1,412,435	32.34
계	4,367,000	100



LCP 9 (공항서로 삼거리)

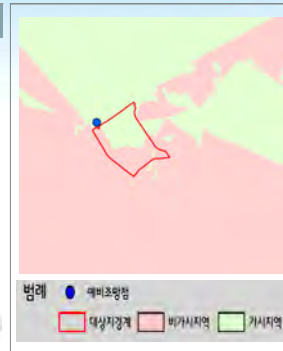


분석내용

- 공항서로 삼거리에서 조망 시 조망 포인트 일부분만 가시 될 뿐 대상지가 거의 가시되지 않음

구분	면적(㎡)	비율(%)
비가시	4,286,404	98.15
가시	80,596	1.85
계	4,367,000	100

LCP 10 (북측방조제 인근 해안)



분석내용

- 북측방조제 인근 해안에서 대상지 관찰 시 남측을 제외한 대상지의 대부분이 가시되는 것으로 분석됨

구분	면적(㎡)	비율(%)
비가시	2,168,101	49.65
가시	2,198,899	50.35
계	4,367,000	100

LCP 11 (인천국제공항 인근 상공)



분석내용

- 인천국제공항 인근 상공에서 조망 시 대상지 북측이 일부 가시되는 것으로 분석됨

구분	면적(㎡)	비율(%)
비가시	2,482,786	56.85
가시	1,884,214	43.15
계	4,367,000	100

LCP 12 (왕산가족 오토캠핑장)



분석내용

- 왕산가족 오토캠핑장에서 조망 시 대상지 주변 건물에 의해 가시가 제한되는 것으로 분석됨

구분	면적(㎡)	비율(%)
비가시	4,367,000	100.0
가시	-	-
계	4,367,000	100

LCP 12 (영종해안북로(중경))



분석내용

- 영종해안북로에서 대상지와 중경에 위치한 지점에서 조망으로 사업대상지가 넓게 가시되는 것으로 분석됨

구분	면적(㎡)	비율(%)
비가시	1,066,078	24.41
가시	3,300,922	75.59
계	4,367,000	100

LCP 14 (용유동 주민센터)



분석내용

- 용유동 주민센터에서 조망 시 조망 포인트 일부분만 가시될 뿐 대상지가 거의 가시되지 않음

구분	면적(㎡)	비율(%)
비가시	4,330,902	99.17
가시	36,098	0.83
계	4,367,000	100

LCP 15 (을왕리해변)



분석내용

- 을왕리해변에서 조망 시 대상지 주변 건물에 의해 가시가 제한되는 것으로 분석됨

구분	면적(㎡)	비율(%)
비가시	4,367,000	100.0
가시	-	-
계	4,367,000	100

LCP 16 (남북로 삼거리)



분석내용

- 남북로 삼거리에서 조망 시 대상지 주변 산지와 건물에 의해 가시가 제한됨

구분	면적(㎡)	비율(%)
비가시	4,367,000	100.0
가시	-	-
계	4,367,000	100

LCP 17 (영종해안북로(원경))



분석내용

- 영종해안북로에서 대상지와 원경에 위치한 지점에서 조망으로 사업대상지가 넓게 가시되는 것으로 분석됨

구분	면적(㎡)	비율(%)
비가시	903,697	20.69
가시	3,463,303	79.31
계	4,367,000	100

LCP 18 (인천공항 전망대)



분석내용

- 인천공항 전망대에서 조망 시 대상지 북측과 동측이 일부 가시되는 것으로 분석됨

구분	면적(㎡)	비율(%)
비가시	3,427,809	78.49
가시	939,191	21.51
계	4,367,000	100

LCP 19 (공항리무진 차고지)



분석내용

- 공항리무진 차고지에서 조망 시 대상지 주변 산지와 건물에 의해 가시가 제한됨

구분	면적(㎡)	비율(%)
비가시	4,367,000	100.0
가시	-	-
계	4,367,000	100

LCP 20 (용유역)



분석내용

- 용유역에서 조망 시 대상지 주변 산지와 건물에 의해 가시가 제한되는 것으로 분석됨

구분	면적(㎡)	비율(%)
비가시	4,367,000	100.0
가시	-	-
계	4,367,000	100

LCP 21 (영종해안남로321번길(공항진입로))



분석내용

- 영종해안남로321번길(공항진입로)에서 조망 시 건물과 그 외의 시설물로 인해 가시가 제한되는 것으로 분석됨

구분	면적(㎡)	비율(%)
비가시	4,367,000	100.0
가시	-	-
계	4,367,000	100

LCP 22 (삼목교차로)



분석내용

- 삼목교차로에서 조망 시 대상지 북측을 제외한 곳이 일부 가시되는 것으로 분석됨

구분	면적(㎡)	비율(%)
비가시	3,079,959	70.53
가시	1,287,041	29.47
계	4,367,000	100

LCP 23 (인천국제공항 남측방조제)



분석내용

- 인천국제공항 남측방조제에서 조망시 대상지 주변 산지와 건물에 의해 가시가 제한됨

구분	면적(㎡)	비율(%)
비가시	4,367,000	100.0
가시	-	-
계	4,367,000	100

3) 예비조망점 가시권 분석 결과

- 가시권 분석 결과 예비조망점 1~11, 13~14, 17~18, 21~22 에서의 가시되는 지역에 대한 경관 변화가 발생할 것으로 예측되거나 이용이 빈번한 지역으로 중심으로 최종조망점으로 선정

[표 2-10] 가시권 분석 결과

구분	예비조망점 위치	선정 여부 및 사유	조망점			시거리
			x	y	z	
LCP 1	사업대상지 내부		146503.67	540867.01	0	내부
LCP 2	사업대상지 내부		146309.74	540336.32	0	내부
LCP 3	사업대상지 내부		146487.66	540107.24	0	내부
LCP 4	사업대상지 진입가로		146734.33	541093.09	0	근경
LCP 5	영종해안북로(근경)		145369.13	542050.00	0	근경
LCP 6	용유서로 삼거리		144641.00	540950.44	0	근경
LCP 7	공항서로 512번길		146211.69	542291.31	10	근경
LCP 8	공항서로		146349.63	539728.42	10	근경
LCP 9	공항서로 삼거리		147153.43	540220.52	10	근경
LCP 10	북측방조제 인근 해안		144600.69	541693.96	0	근경
LCP 11	인천국제공항 인근 상공		147882.32	541828.99	730	중경
LCP 12	왕산가족 오토캠핑장	주변 건물과 산지로 인해 가시 불가 <제외>	143949.71	540152.69	0	중경
LCP 13	영종해안북로(중경)		146781.56	543026.69	0	중경
LCP 14	용유동 주민센터		147102.98	538539.53	0	중경
LCP 15	을왕리해변	주변 건물과 산지로 인해 가시 불가 <제외>	144370.49	538552.16	0	중경
LCP 16	남북로 삼거리	주변 건물과 산지로 인해 가시 불가 <제외>	147954.86	538783.97	10	중경
LCP 17	영종해안북로(원경)		147938.71	543822.54	0	원경
LCP 18	인천공항 전망대		149079.81	539033.94	30	원경
LCP 19	공항리무진 차고지	주변 건물과 산지로 인해 가시 불가 <제외>	149230.96	537075.84	10	원경
LCP 20	용유역	주변 건물과 산지로 인해 가시 불가 <제외>	149019.00	536306.44	0	원경
LCP 21	영종해안남로321번길(공항진입로)		151223.15	537773.04	10	원경
LCP 22	삼목교차로		151802.86	543942.19	10	원경
LCP 23	인천국제공항 남측방조제	주변 건물과 산지로 인해 가시 불가 <제외>	150679.97	535954.00	0	원경

3.4. 최종조망점 선정

[표 2-11] 최종조망점 선정


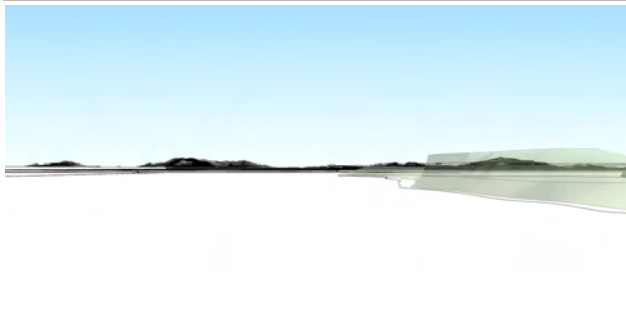
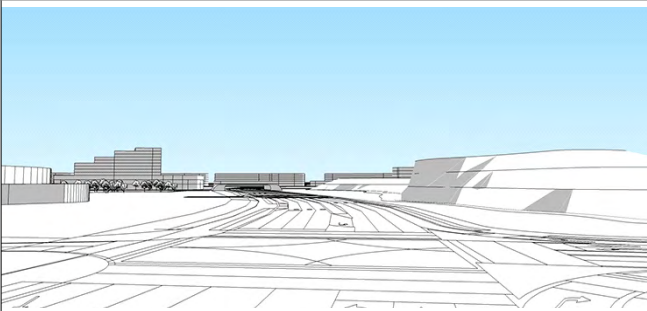
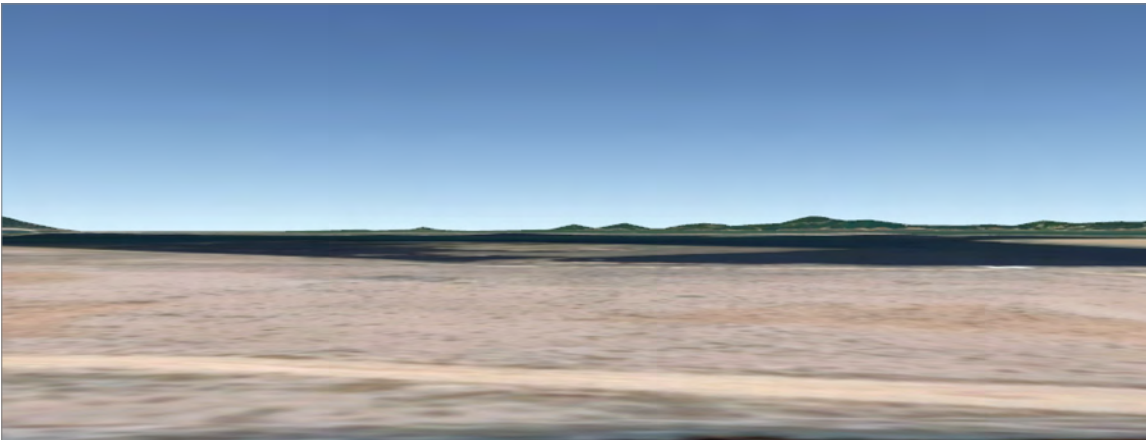
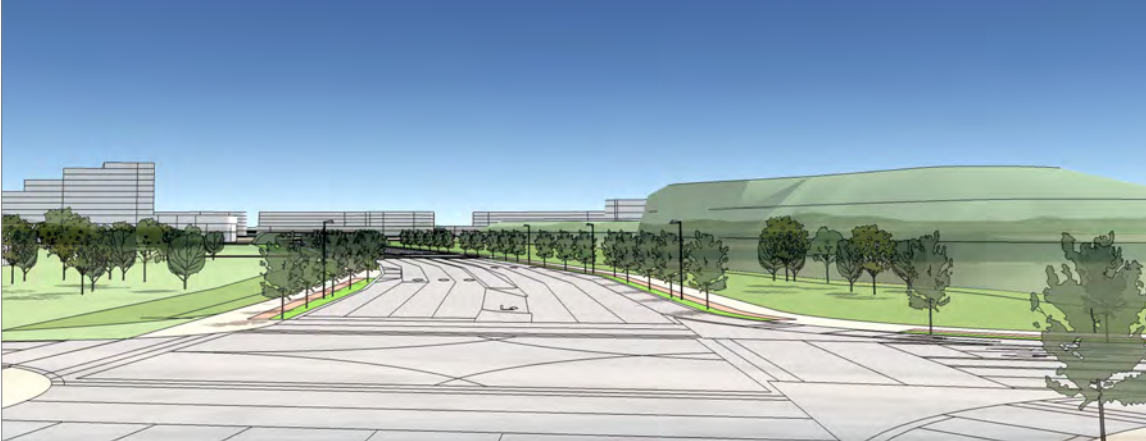
구 분	최종조망점 위치	조망거리			시거리
		x	y	z	
LCP 1	사업대상지 내부	146503.67	540867.01	0	내부
LCP 2	사업대상지 내부	146309.74	540336.32	0	내부
LCP 3	사업대상지 내부	146487.66	540107.24	0	내부
LCP 4	사업대상지 진입가로	146734.33	541093.09	0	근경
LCP 5	영종해안북로(근경)	145369.13	542050.00	0	근경
LCP 6	용유서로 삼거리	144641.00	540950.44	0	근경
LCP 7	공항서로 512번길	146211.69	542291.31	10	근경
LCP 8	공항서로	146349.63	539728.42	10	근경
LCP 9	공항서로 삼거리	147153.43	540220.52	10	근경
LCP 10	북측방조제 인근 해안	144600.69	541693.96	0	근경
LCP 11	인천국제공항 인근 상공	147882.32	541828.99	730	중경
LCP 12	영종해안북로(중경)	146781.56	543026.69	0	중경
LCP 13	용유동 주민센터	147102.98	538539.53	0	중경
LCP 14	영종해안북로(원경)	147938.71	543822.54	0	원경
LCP 15	인천공항 전망대	149079.81	539033.94	30	원경
LCP 16	영종해안남로321번길(공항진입로)	151223.15	537773.04	10	원경
LCP 17	삼목교차로	151802.86	543942.19	10	원경

[그림 2-13] 최종조망점 위치도


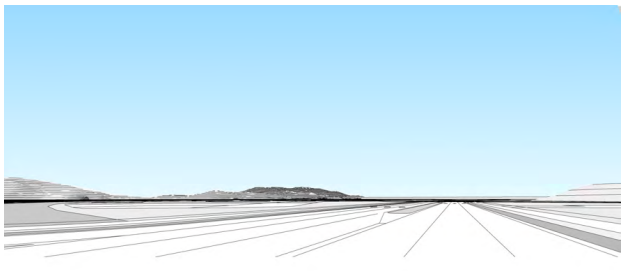
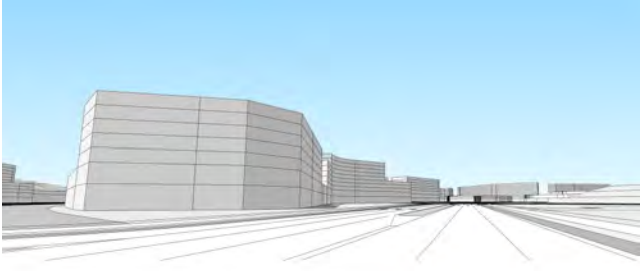
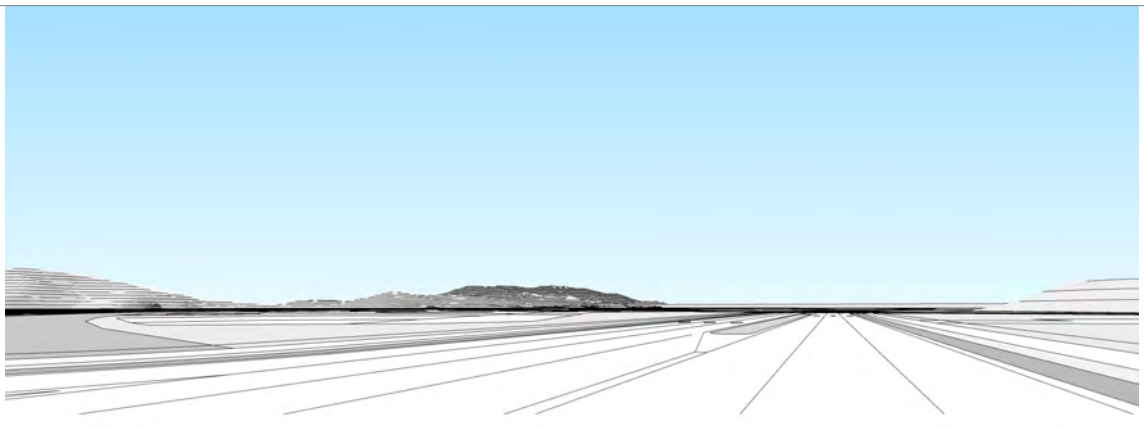
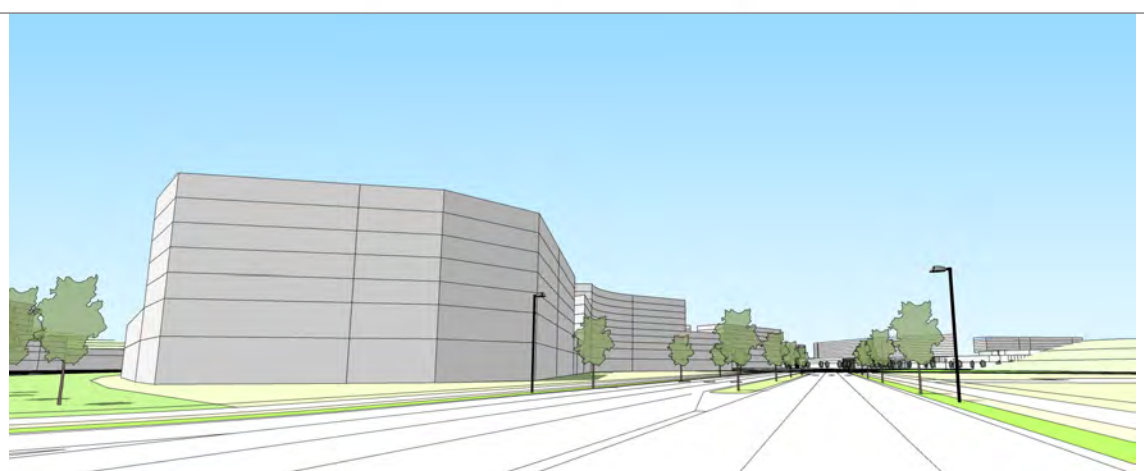


3.5. 현장조사를 통한 최종조망점 시뮬레이션


1) 최종조망점 1

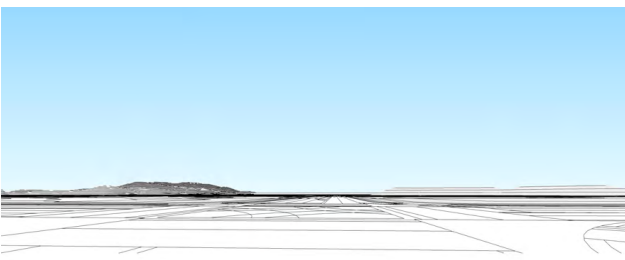
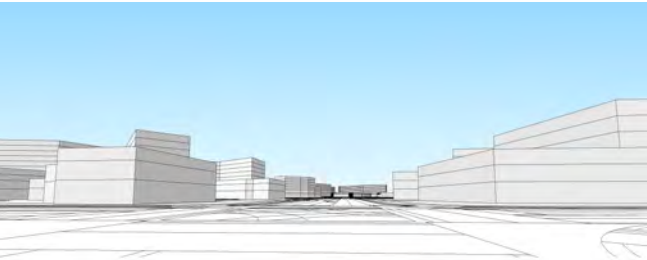
조망점 위치	사업대상지 내부	조망점 시점 높이 (눈높이)	1.6m	
조망점 타겟	사업대상지 내부 복합시설 조망			
개발후 가시범위	복합시설 및 근린공원			
현황 3차원 와이어프레임		개발 후 와이어프레임		
				
현황 사진				
경관 영향 시뮬레이션				
검토 결과	사업대상지 내부의 평탄한 경관에서 사업시행으로 인한 스카이라인의 변화는 불가피하지만, 기존 지형을 고려한 공원녹지의 배치 및 배후 산림과 조화로운 스카이라인 연출을 통한 경관영향 최소화 도모			

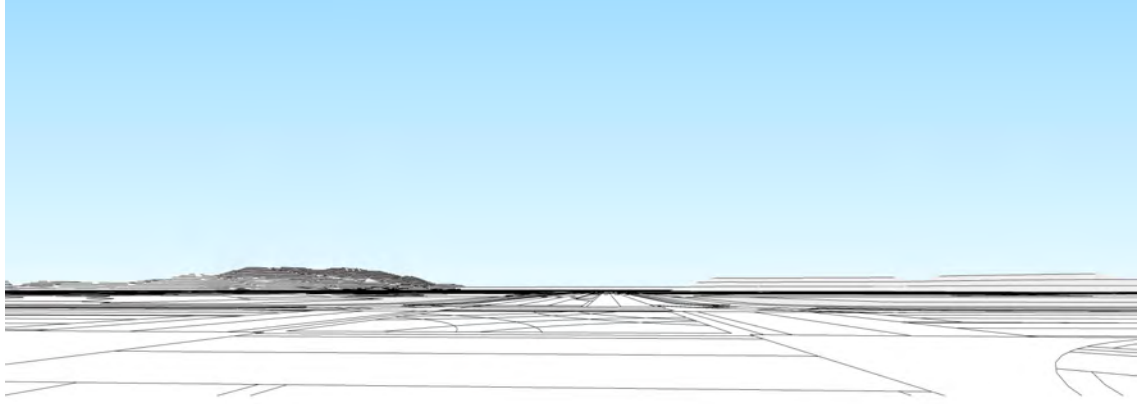

2) 최종조망점 2

조망점 위치	사업대상지 내부	조망점 시점 높이 (눈높이)	1.6m	
조망점 타겟	사업대상지 내부 북측 유수지조망			
개발후 가시범위	복합시설, 공원, 완충녹지			
현황 3차원 와이어프레임		개발 후 와이어프레임		
				
현황 사진				
경관 영향 시뮬레이션				
검토 결과	중심조망축을 중심으로 내부조망점1에서 유수지 방향으로 조망시 가로변 복합시설 조성으로 경관변화가 발생되며 건축물 입면분절 및 디자인 연출계획, 충분한 이격배치 등을 통해 가로변 개방감 확보 필요			

3) 최종조망점 3


조망점 위치	사업대상지 내부	조망점 시점 높이 (눈높이)	1.6m	
조망점 타겟	사업대상지 내부 북측 유수지조망			
개발후 가시범위	관광위락 및 숙박시설, 상업시설, 복합시설			

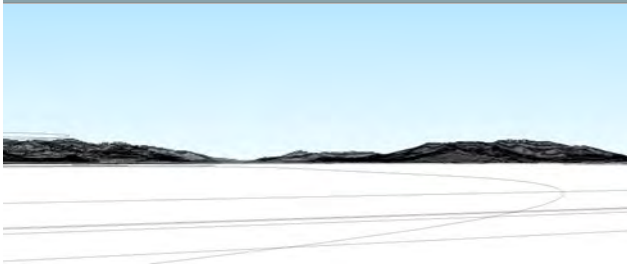
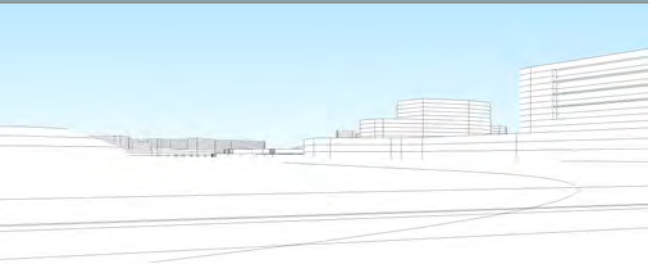
현황 3차원 와이어프레임	개발 후 와이어프레임
	

현황 사진	
경관 영향 시뮬레이션	

검토 결과	중심조망축을 중심으로 내부조망점2에서 유수지 방향으로 조망시 가로변 관광위락 및 숙박시설, 상업시설 계획으로 인한 경관변화가 발생됨에 따라 가로변 저층 건축물 배치 및 건축물 이격배치를 통한 개방감 확보, 건축물 입면을 활용한 녹지도입 등 녹시율 확보를 통해 경관 영향 최소화 필요
----------	---

4) 최종조망점 4


조망점 위치	사업대상지 진입가로 (대상지 동측 진입부)	조망점 시점 높이 (눈높이)	1.6m	
조망점 타겟	사업대상지 진입부(교통광장) 조망			
개발후 가시범위	교통광장 및 근린공원, 복합시설용지			



현황 3차원 와이어프레임	개발 후 와이어프레임
	



검토 결과	진입부 건축물에 의해 기존 수평적 경관에서 스카이라인 변화가 발생하며, 오픈스페이스 조성 및 중저층 건축물의 배치로 개방감 확보 필요
-------	--

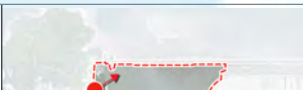
5) 최종조망점 5

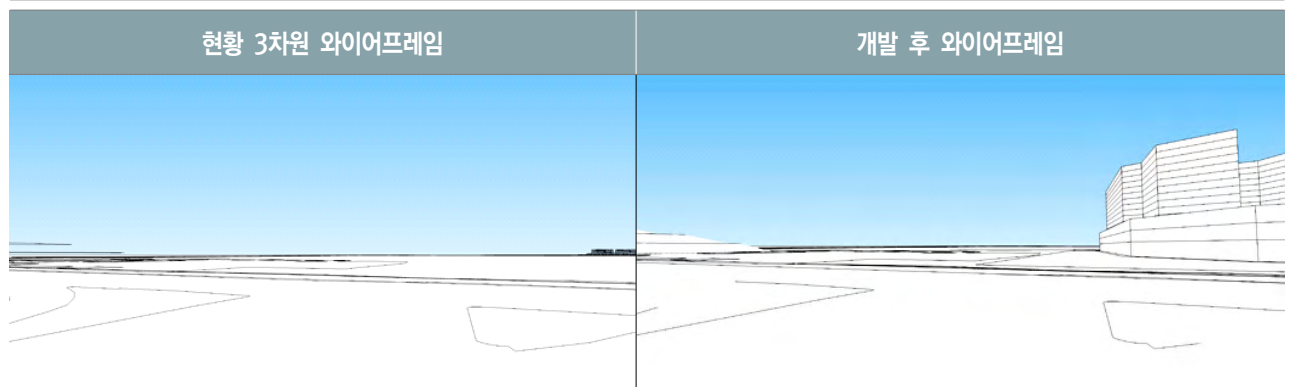
조망점 위치	영종해안도로	조망점 시점 높이 (눈높이)	1.6m	
조망점 타겟	유수지 및 사업지구 남측 전경			
개발후 가시범위	사업대상지 남측 전경 조망			

현황 3차원 와이어프레임	개발 후 와이어프레임
	

현황 사진	
경관 영향 시뮬레이션	
검토 결과	북측 방조제에서 조망시 건축물로 인해 개발 전·후의 스카이라인 변화가 나타나며, 배후 산지로의 조망 확보와 조화로운 스카이라인 연출 필요


6) 최종조망점 6

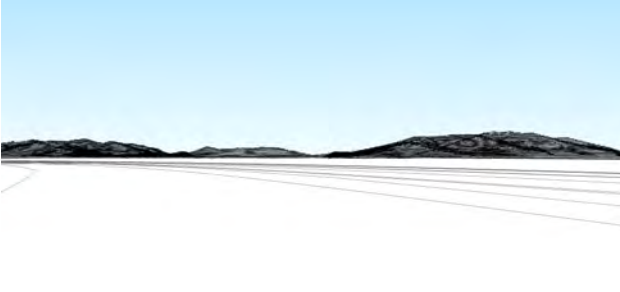
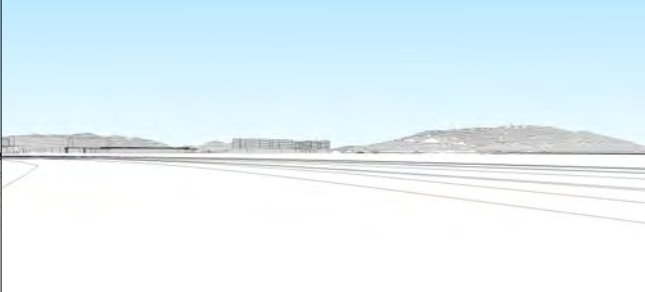
조망점 위치	용유서로 삼거리 (왕산마을 진입부)	조망점 시점 높이 (눈높이)	1.6m	
조망점 타겟	대상지경계에서 대상지 북서측 조망			
개발후 가시범위	유수지 및 북서측 관광시설용지			



검토 결과	왕산마을 진입부인 용유서로 삼거리를 바라본 경관으로 도로시설물 등으로 인한 인공경관이 주를 이루고 있음 본 조망점에서 관광시설 건축물 일부가 근경에서 가시되어 경관변화가 나타날 것으로 예측되지만 기개발된 지역으로 경관영향은 크지 않을 것으로 판단됨
-------	--


7) 최종조망점 7

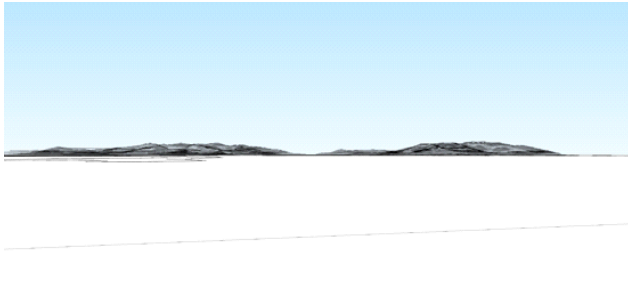
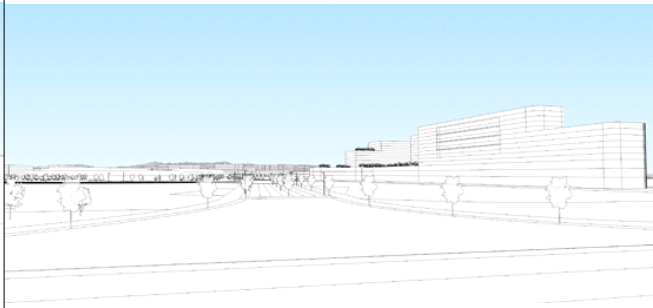
조망점 위치	공항서로 512번길	조망점 시점 높이 (눈높이)	1.6m	
조망점 타겟	사업지구 북서측 전경			
개발후 가시범위	사업대상지 북서측 조망			

현황 3차원 와이어프레임	개발 후 와이어프레임
	

현황 사진	
경관 영향 시뮬레이션	
검토 결과	사업지구내 건축물에 의해 스카이라인 변화가 발생하나, 중저층의 완만한 스카이라인 변화로 인해 사업 전, 후의 경관적 대비가 낮게 나타남

8) 최종조망점 8


조망점 위치	공항서로 (대상지 남측 경계부)	조망점 시점 높이 (눈높이)	1.6m	
조망점 타겟	남측 내부가로 진입부 조망			
개발후 가시범위	남측 내부가로 및 상업시설 조망			

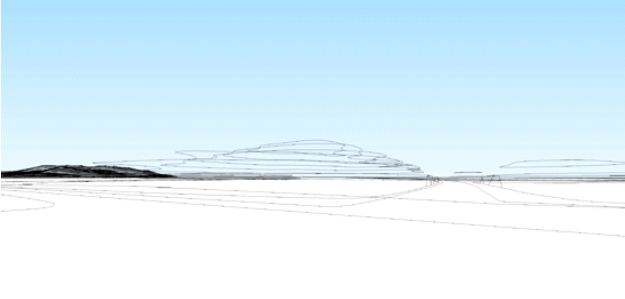
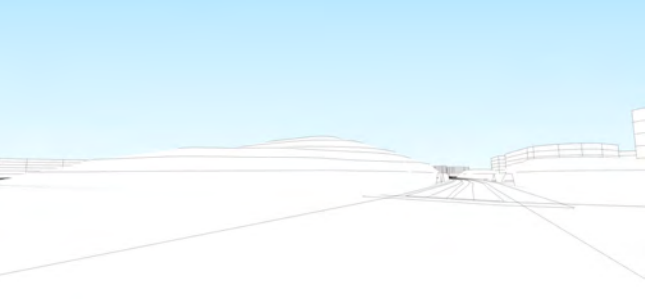
현황 3차원 와이어프레임	개발 후 와이어프레임
	



검토 결과	사업지구내 건축물에 의해 기존 수평적 경관에서 스카이라인 변화가 발생하며, 해안방면으로 통경축 설정 및 건축물의 이격배치를 통해 수변 조망과 개방감 확보가 필요함
-------	--


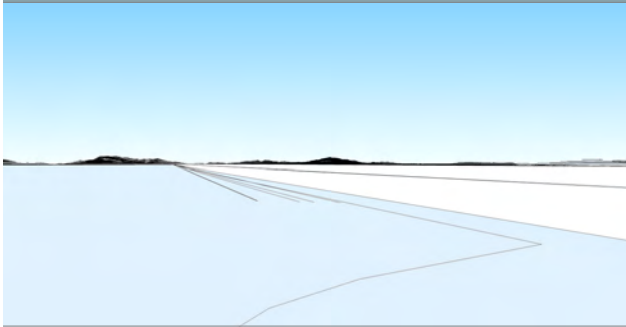
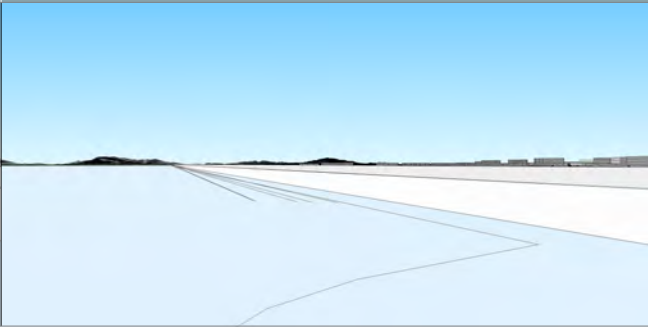

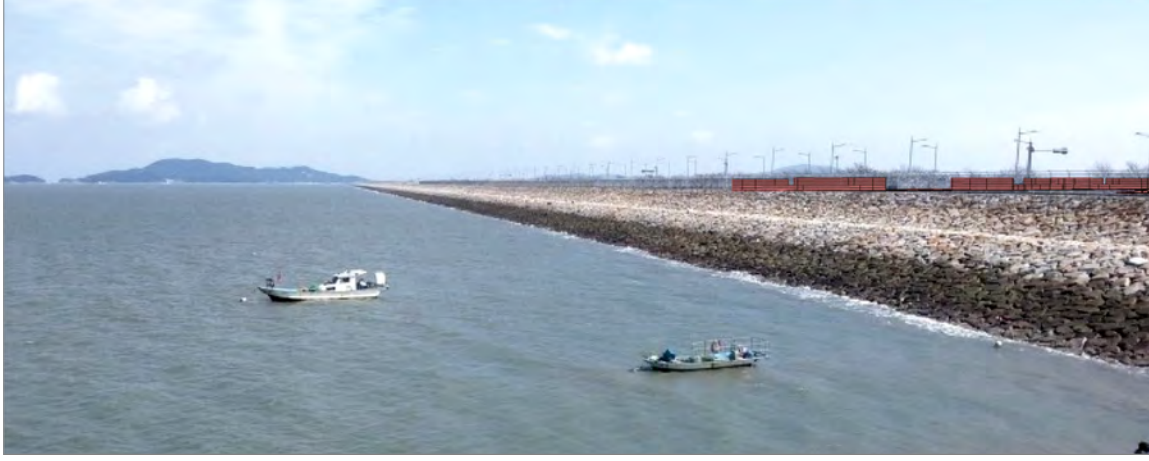
9) 최종조망점 9

조망점 위치	공항서로 삼거리 (대상지 남측 경계부)	조망점 시점 높이 (눈높이)	1.6m	
조망점 타겟	근린공원 3, 남측 상업시설			
개발후 가시범위	남측 구릉지에 의해 대상지 조망이 제한됨			


현황 3차원 와이어프레임	개발 후 와이어프레임
	

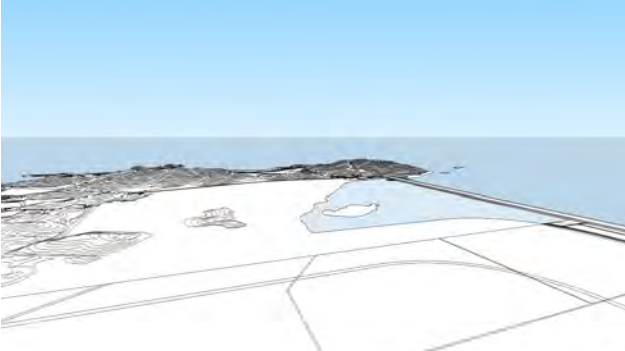
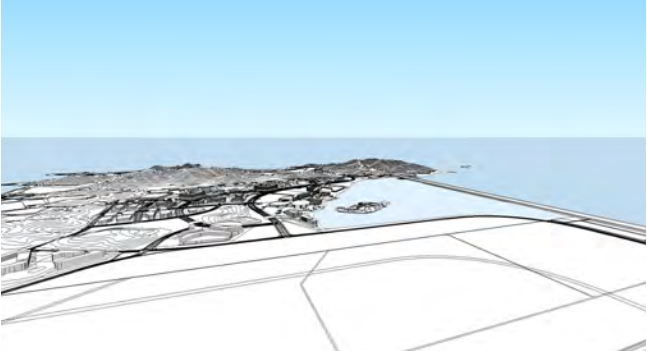
현황 사진	
경관 영향 시뮬레이션	
검토 결과	사업대상지 남측 구릉성 녹지에 의해 대상지로의 조망이 대부분 차폐되며, 상업시설 및 복합시설 건축물 상층부가 일부 조망됨

10) 최종조망점 10

조망점 위치	북측방조제 인근 해안	조망점 시점 높이 (눈높이)	1.6m	
조망점 타겟	사업대상지 북측 방조제 전경 조망			
개발후 가시범위	방조제로 인하여 일부 건축물 상부 조망			
현황 3차원 와이어프레임		개발 후 와이어프레임		
				
현황 사진				
경관 영향 시뮬레이션				
검토 결과	인천국제공항 북측 방조제에서 대상지 조망시 방조제 시설에 의해 사업지구 동측 일부(상층부)가 가시되나, 방조제 도로변에 설치된 펜스 시설에 의해 대상지로의 직접적인 조망이 완화되어 사업개발 전, 후에 따른 경관적 대비가 미미하게 나타남			


11) 최종조망점 11

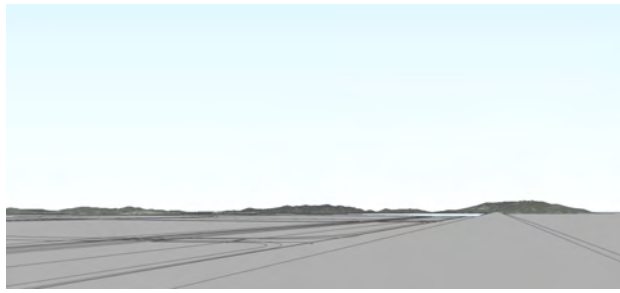
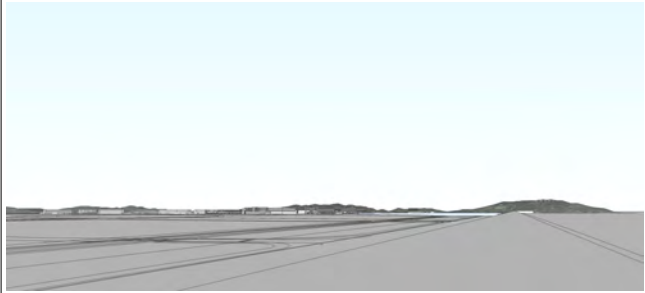
조망점 위치	인천국제공항 인근 상공	조망점 시점 높이 (눈높이)	1.6m	
조망점 타겟	사업대상지 전경 조망			
개발후 가시범위	대상지 인근 상공으로 대상지 전체 조망			

현황 3차원 와이어프레임	개발 후 와이어프레임
	

현황 사진	
경관 영향 시뮬레이션	
검토 결과	사업시행으로 인해 경관변화는 불가피할 것으로 파악되며, 배후 스카이라인 조화 및 기존 녹지 보전 등 저감방안 필요 건축물의 입면 분절과 사업대상지 특색을 반영한 건축물 배치 및 층고계획을 통한 경관영향 최소화방안 마련 필요

12) 최종조망점 12

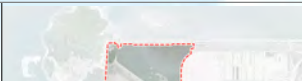
조망점 위치	영종해안북로 중경	조망점 시점 높이 (눈높이)	1.6m	
조망점 타겟	사업대상지 전경 조망			
개발후 가시범위	사업대상지 동측 복합시설, 국제업무시설, 관광위락 및 숙박시설			

현황 3차원 와이어프레임	개발 후 와이어프레임
	



검토 결과	영종해안북로에서 중경으로 조망시 사업대상지 동측 건축물 상층부가 가시되고 있으나 배경산지에 순응하는 중저층의 건축물 스카이라인 변화로 사업 전, 후의 경관적 대비가 낮게 나타남
-------	--

13) 최종조망점 13


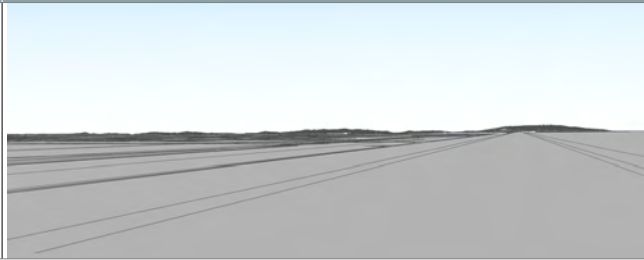


조망점 위치	용유동 주민센터	조망점 시점 높이 (눈높이)	1.6m	
조망점 타겟	사업대상지 남측 조망			
개발후 가시범위	관광위락 및 숙박용지 건축물 상층부 조망			

현황 3차원 와이어프레임	개발 후 와이어프레임


현황 사진	
경관 영향 시뮬레이션	

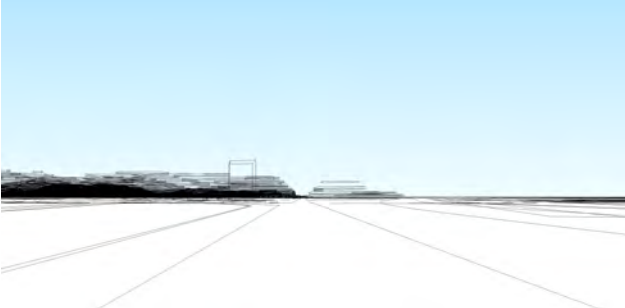
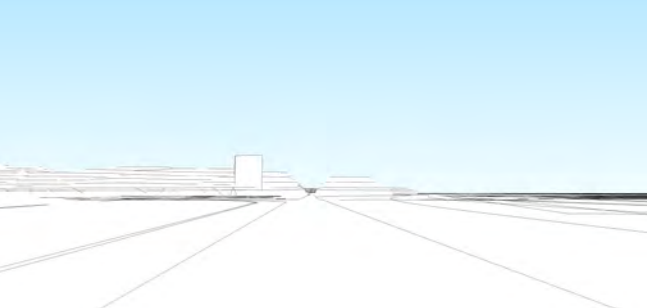
검토 결과	대상지 남측 구릉지와 수목에 의해 대상지 조망이 대부분 제한되어 사업개발 전, 후에 따른 원경에서의 경관적 변화가 미미하게 나타남
-------	--

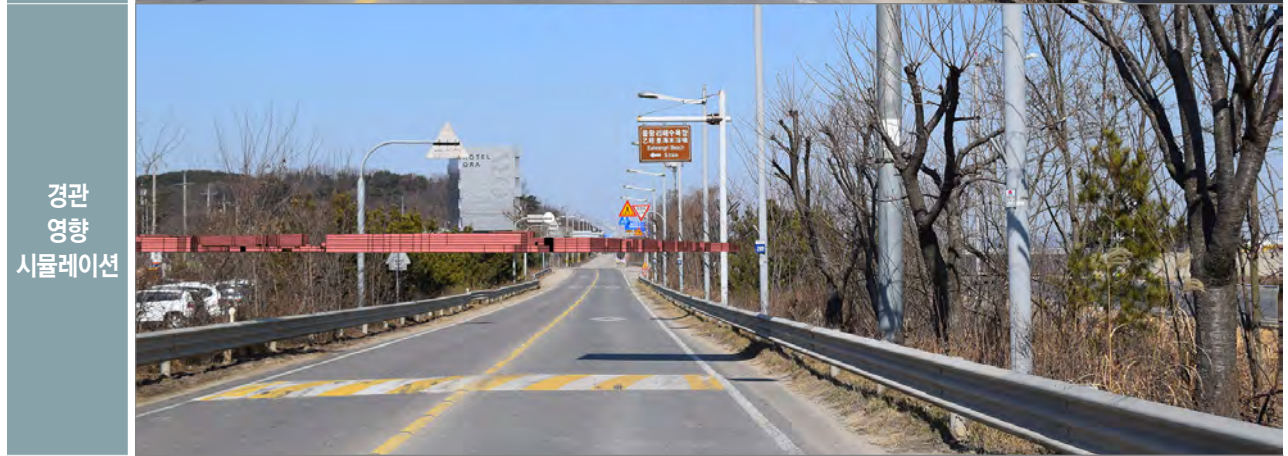
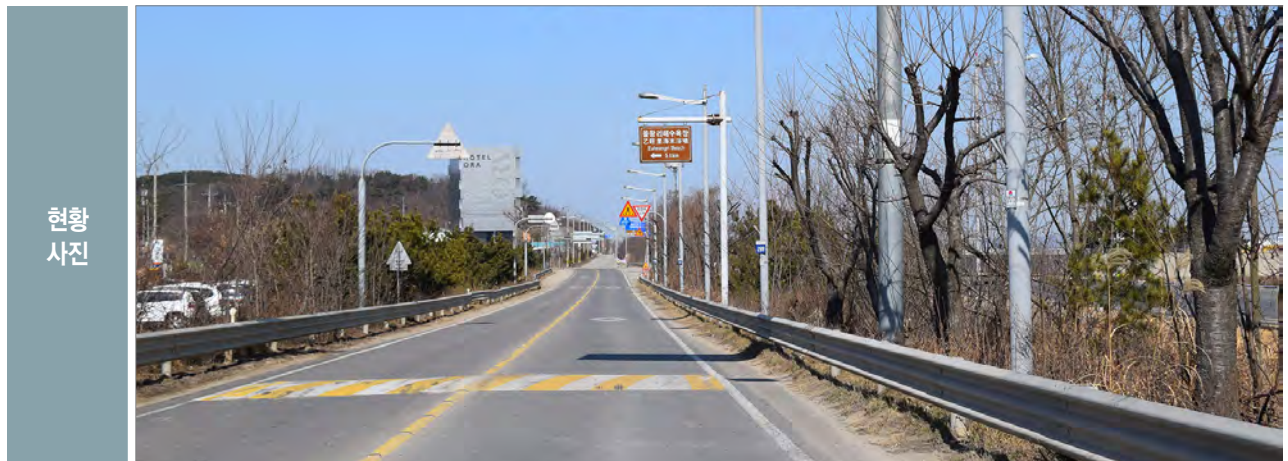
14) 최종조망점 14

조망점 위치	영종해안북로 원경	조망점 시점 높이 (눈높이)	1.6m	
조망점 타겟	사업대상지 전경 조망			
개발후 가시범위	수목 및 건축물에 의해 대상지 조망이 제한됨			
현황 3차원 와이어프레임				개발 후 와이어프레임
				
현황 사진				
경관 영향 시뮬레이션				
검토 결과	영종해안북로에서 원경으로 조망시 수목 및 인천영종소방서 건축물에 의해 조망이 대부분 차폐되어 사업대상지 동측 건축물 상층부 일부가 가시되며, 사업시행에 의한 경관변화는 없을 것으로 파악됨			

15) 최종조망점 15


조망점 위치	인천공항 전망대	조망점 시점 높이 (눈높이)	1.6m	
조망점 타겟	사업대상지 남동측 전경 조망			
개발후 가시범위	도로변 표고차 및 수목에 의해 조망이 제한됨			

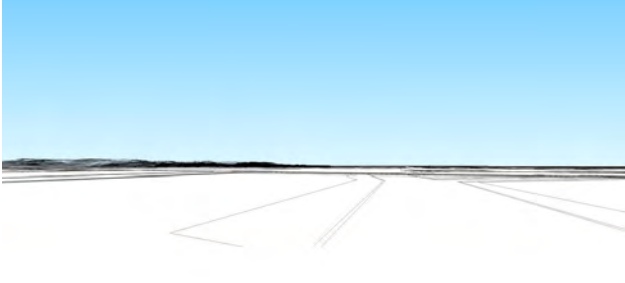
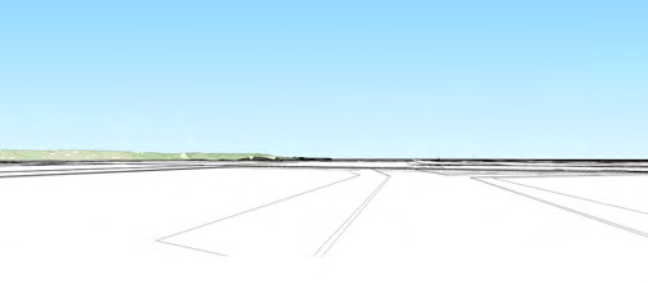
현황 3차원 와이어프레임	개발 후 와이어프레임
	



검토 결과	도로변 지형 및 도로시설물에 의해 사업대상지로의 조망이 제한되어 사업개발 전, 후에 따른 경관 변화가 미미하게 나타남
-------	---


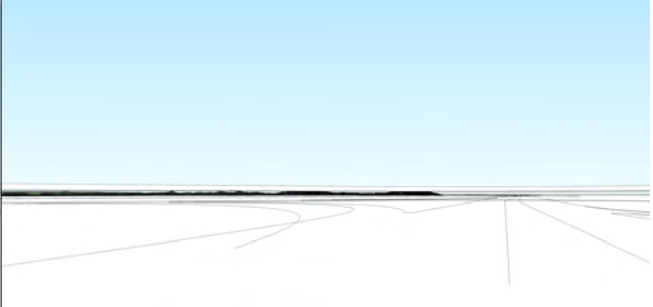


16) 최종조망점 16

조망점 위치	영종해안남로321번길 (공항진입로)	조망점 시점 높이 (눈높이)	1.6m	
조망점 타겟	사업지구 남동측 조망			
개발후 가시범위	지형 및 건축물에 의해 조망이 제한됨			

현황 3차원 와이어프레임	개발 후 와이어프레임
	

현황 사진	
경관 영향 시뮬레이션	
검토 결과	사업대상지와 원경에 위치하고 있으며, 산림에 의한 차폐로 인해 사업시행에 따른 경관변화는 없을 것으로 파악됨

17) 최종조망점 17

조망점 위치	삼목교차로	조망점 시점 높이 (눈높이)	1.6m	
조망점 타겟	사업지구 서측 전경 조망			
개발후 가시범위	도로시설물에 의해 조망이 제한됨			
현황 3차원 와이어프레임				개발 후 와이어프레임
				
현황 사진				
경관 영향 시뮬레이션				
검토 결과	교량 및 도로시설물에 의해 사업대상지로의 조망이 제한되어 사업개발 전, 후에 따른 경관 변화가 미미하게 나타남			

3.6. 조망 특성 및 조망경관 보전방안

- 시뮬레이션 결과 분석을 통하여 조망거리에 따른 조망 특성 및 조망경관 보전방안 도출
- 근경권의 경우 고층 건축물에 의한 시각적 단절감 완화를 위하여 사업지구 주변 건축물과 스카이라인 조화 및 열린 건축배치 등의 계획 필요
- 중경권의 경우 주요 도로변에서의 개방성 확보 및 주변과 디자인 연계, 원경권은 주로 가시되는 고층건축물의 상층부 및 옥탑부 계획을 통한 인지성 강화 계획 필요

[그림 2-14] 조망거리에 따른 조망분석 및 조망경관 보전방안

▣ 근경권 조망분석 결과

- 사업대상지 경계부에 위치한 주요 도로에서의 조망으로 남측의 배후 산지와의 조화로운 스카이라인 형성 필요
- 주요도로에서의 진입부에서 조망으로 진입부의 상징적인 관문경관 형성 및 초점경관 형성 필요



→ 지구 차원의 진입부 관문경관을 형성, 초점경관 및 특화경관 형성, 휴먼스케일 스카이라인 디자인 특화 중점

▣ 중경권 조망분석 결과

- 중경권 조망분석 결과 공항시설 및 주변 건축물 등에 의해 조망이 양호하지 못하지만, 공항 특성상 대상지 상공에서의 조망을 고려하여 주변과 조화로운 스카이라인 및 생동감 있는 가로경관구조 형성 필요



→ 주변 공항시설 및 대상지 상공에서의 조망을 고려한 가로경관 및 건축물 디자인 계획 필요

▣ 원경권 조망분석 결과

- 원경권의 경우 대부분의 지역이 주변 건축물 및 지형에 의해 차폐되어 조망되지 않거나 건축물의 상부만 일부 가시되어 고층건축물의 상층부 및 옥탑부 계획 필요



→ 원경권에서 가시되는 건축물 상부 및 옥탑부 계획을 통하여 사업대상지의 인지성 강화 계획 필요

4 종합현황 분석 및 과제 도출

- 해안경관 조망확보를 위한 건축물 배치 및 층고 조절 필요
- 수변과 대상지 내 녹지와 연계되는 공원 및 공공공간 조성 필요
- 관광·레저 기능의 특화된 용도를 위한 공간 및 경관 조성 필요
- 관광객 집객력과 대상지의 상징성을 위한 랜드마크 디자인 필요



주안점 도출 및 경관계획 반영 사항



- 1 건축물 상부 및 조망 관련 시설 랜드마크적 요소 도입
- 2 관광지구의 상징성 및 특화성 강화를 위한 건축물 특화 디자인 및 특색있는 친수공간 도입
- 3 내부 구릉지 보전 및 친환경적인 활용 유도
- 4 배후 산림 스카이라인을 고려한 저층의 볼륨감 있는 친환경적인 건축물 계획 도입

[그림 2-15] 종합현황분석도



3장 기본구상

1. 기본방향 및 목표
2. 경관이미지 및 컨셉
3. 경관형성전략
4. 경관구조체계 구상
5. 입체적 경관골격 구상

IFEZ Yongjong Icheon National Airport IBC-III 4-1 Area



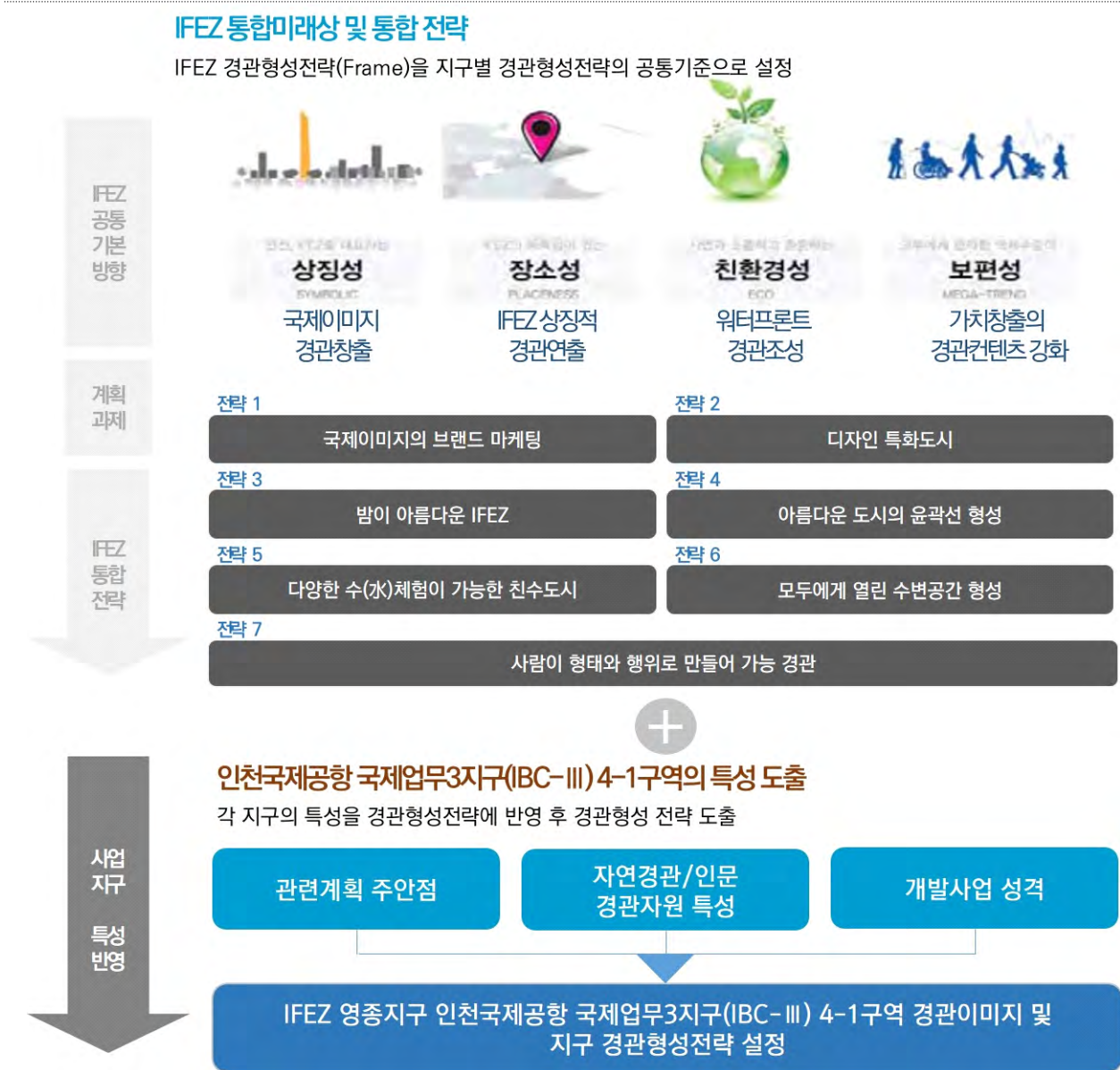
[기본구상]

1 기본방향 및 목표

프로세스(Process)

- 상위 및 관련계획의 주안점, 사업지구의 자연, 인문경관자원 특성, 개발사업의 성격을 종합하여 도출된 중점 계획요소를 반영하여 경관계획 미래상 및 목표 설정
- 'IFEZ경관계획 및 가이드라인'에서는 IFEZ 도시경관이미지로 추출한 통합 미래상인 상징성, 장소성, 친환경성, 보편성을 활용하여 본 경관계획 및 경관가이드라인 수립의 기본방향으로 설정

[그림 3-1] 경관 이미지 및 형성 전략 설정 과정



기본방향 및 목표 설정

- IFEZ경관계획의 영종지구 도시이미지로는 카지노 및 복합리조트 등의 다양한 국제 관광·레저 시설들의 개발계획 추진을 위해 **[글로벌 관문도시 & 레저문화의 중심지]**로 통합적 방향 설정
- IFEZ경관계획의 미래상의 방향인 **상징성, 장소성, 친환경성, 보편성** 중 본 사업지구의 기능과 특성을 고려하여 **상징성, 장소성, 친환경성**을 부각하는 복합리조트 경관 조성방향 설정
- 글로벌 관문도시의 위상을 담은 매력적이고 아름다운 경관을 형성하고 주변 자연경관과 어우러진 개방적인 거점 경관으로서의 고품격 복합리조트 경관창출을 목표로 설정



2 경관이미지 및 컨셉



3 경관형성전략

- IFEZ경관계획의 통합전략을 토대로 지구 내, 외부 경관자원의 연계, 해안경관을 배경으로 한 상징성 및 개방성, 다양한 입체적 공간 구상 및 다채로운 변화가 있는 가로경관 연출을 세부 추진전략으로 설정

**경관
형/성/전/략**

국제적 위상의 관광명소, 바다와 녹지로 열린조망, 문화와 자연이 흐르는
인천경제자유구역 영종지구 인천국제공항 국제업무3지구(IBC-Ⅲ) 4-1구역

01 특화된 상징성

『해안경관을 배경으로 한 상징경관 및 지구 내,외부로 열린경관 확보』

지구 중심조망축 주변으로 개방감 있는 건축물 배치 및 가로경관 연출



수변 상징성 강화를 위한 랜드마크형 복합시설 배치 및 수변으로의 열린조망 확보





02 장소의 다양성

『입체적 공간구성과 다채로운 시퀀스 변화가 있는 가로경관』

건축물 입면분절 및 도로변 입면디자인 특화로 볼거리 제공



다양한 경관변화를 유도하는 주동선 계획 및 차별화된 건축물 디자인





03 자연과 연결된 친환경성

『사업지구 주변의 양호한 경관자원과의 유기적 연결』

지구내 구릉성 녹지의 보전 및 공원화 등 녹지축 연결을 통한 그린네트워크 실현



산지연접부 저층배치 및 옥외공간 녹화를 통한 녹지조망 확보와 친환경적 지구 경관연출





57

4 경관구조체계 구상

4.1. 경관형태에 따른 경관구조

1) 경관구조 유형 선정

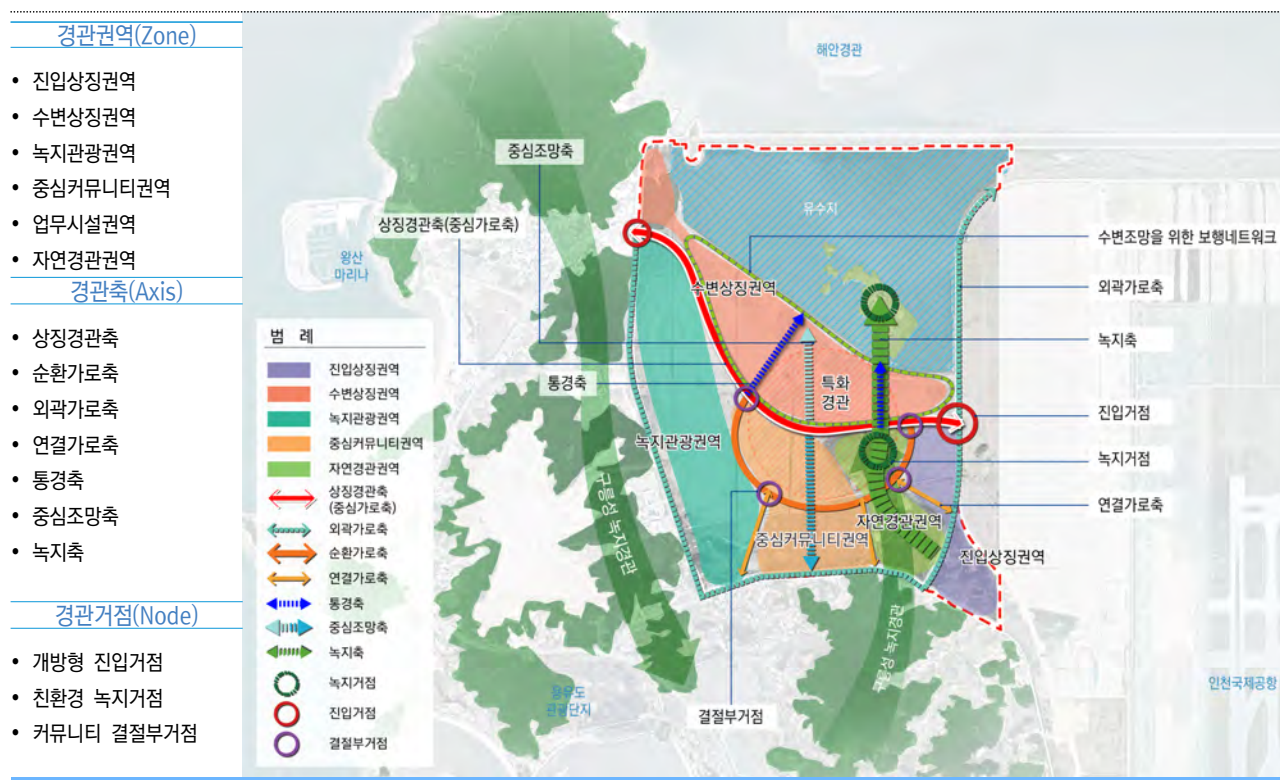
IFEZ 경관계획에 따른 경관구조설정의 원칙 준수

- IFEZ 경관계획에서는 경관 관련계획 수립 시 경관 관련계획의 대상지 규모에 따라 도시, 지구, 단지, 블록 차원의 규모를 검토하여 대상지 규모에 적합한 경관구조를 설정하며, 상위 차원의 경관구조설정과 정합성을 유지함이 원칙
- 대상지역의 특성에 따른 세부적인 경관구조를 설정하도록 하고 있으며, 지구차원의 경관구조와 연계하고, 지구차원의 경관성격과 단지별 주요 용도를 고려하여 경관구조별 성격 부여
- 블록차원의 경관구조는 인접 블록 및 단지 차원의 경관연계성을 고려하여 상세한 경관구조를 설정하였으며, 블록별 실제 적용 가능한 세부적인 지침 제시

수변 상징성, 주변과의 접근성 강화, 주변 자연경관과의 연계성, 사업지구 정체성을 부각하는 경관구조 설정

- 사업지구 북측에 면한 수공간으로 조망이 이어지고, 지구 내 형성된 녹지경관의 보존 및 연계를 통해 자연 경관과 조화로우며, 사업지구만의 정체성을 반영한 경관이미지 창출로 차별화된 경관 연출
- 수변 상징성을 강화하고, 단지내 조망을 열어주고, 지구 내·외부에 형성된 녹지경관을 연계하는 **5개의 경관권역(Zone), 7개의 경관축(Axis), 3개의 경관거점(Node)** 경관구조 설정

[그림 3-2] 경관 구조 유형 종합도



2) 경관권역 구성

경관권역 설정 및 기본방향

- 토지이용과 공간의 기능에 따라 유사한 공간 형성이 필요한 지역 권역 설정
- 공간별 특성을 부각할 수 있는 권역별 방향 및 방향에 부합하는 경관연출을 위한 기본구상 설정
- 수변을 중심으로 위락기능을 위한 커뮤니티를 강조한 권역별 경관이미지 설정

경관권역 유형		기본 방향
1	진입상징권역 Main entrance Zone	<ul style="list-style-type: none"> • 진출입거점 및 오픈스페이스를 배치하여 사업대상지 내외의 이용객 집객유도 • 진입가로변 관문적 입지 특성과 지역정체성을 반영한 특색있는 경관연출
2	수변상징권역 Waterfront Zone	<ul style="list-style-type: none"> • 수변 방면 랜드마크 건축물 배치를 통한 상징적 경관 연출 • 인공성을 최소화하여 사업대상지내 유수지 및 녹지 등 자연경관과 조화 연출
3	녹지관광권역 Theme Park Zone	<ul style="list-style-type: none"> • 인접한 서측 산지와와의 조화를 고려한 스카이라인 연출 및 산지 조망을 고려한 저층 건축물 배치, 구릉지변 충분한 완충녹지 조성으로 쾌적한 공간 이미지 구현
4	중심커뮤니티권역 Community Zone	<ul style="list-style-type: none"> • 사업지구 중심의 구심적 역할을 하는 권역으로 주변 권역과 소통을 위한 커뮤니티 공간의 확보 및 연계를 고려한 건축물 형태, 재질, 색채의 통일성 형성 권역
5	자연경관권역 Eco Green Zone	<ul style="list-style-type: none"> • 사업지구내 형성된 구릉성 녹지의 보존 및 부분적 활용을 통한 단지내 녹지연결 및 남측 녹지축과 그린네트워크 실현

[그림 3-3] 경관권역 구성도



① 진입상징권역

- 사업대상지와 접해있는 인천국제공항 및 항공시설과의 기능 및 공간 분리를 위해 오픈스페이스를 배치하여 완충적 기능 및 단지 상징 이미지 강화
- 대상지로 진입하는 진출입 거점으로 시설이용자 및 근로자를 위한 오픈스페이스를 배치하여 사업대상지 내외의 이용객 집객을 유도하여 대상지 활성화 유도
- 보행 결절부 및 가각부에 공개공지를 조성하고 인접한 공지와 연계 및 확장을 통해 가로 개방감 확보 및 이용자들의 휴게 및 소통·교류 공간 조성
- 진입가로변 관문적 입지특성과 지역정체성을 반영한 특색있는 경관을 연출하여 대상지 인지성 및 상징성 강화
- 대상지의 정체성을 극대화할 수 있는 독창적인 건축물 디자인 계획을 수립하고 인접한 건축물과 디자인 및 높이를 고려한 디자인 연계를 통해 일관성 있는 경관 형성 및 가로 연속성 확보

② 수변상징권역

- 수변으로 접근하는 보행로에서 수변이 조망되고 시각적 열린경관으로 변화를 느낄 수 있는 경관 조성
- 수변으로의 공공성을 증진하기 위해 건축물의 전면부에 보행로, 도로, 조경 등 공공공간을 적극적으로 최대한 조성하도록 하고, 전면공지는 수변으로 배치하여 수변공간과 연계한 휴게 및 활동공간 조성에 적극 활용
- 수변과 인접한 건축물은 리조트 위락경관을 대표할 수 있는 특화된 건축물의 형태와 입면 디자인 도입
- 인접 건축물간의 건축선과 1층 층고 높이를 설정하여 정돈이 되면서도 차별화된 건축물 디자인을 즐길 수 있는 요소로 활용
- 고도제한이 있는 사업대상지 특성상 저층 건축물로 조성되므로, 주변 산림경관자원에서의 조망권이 저해 받지는 않으나, 중·근경에서의 조망권을 최대한 확보하기 위해 건축물의 입면 분할 및 층고 높이를 조정
- 다양한 타겟 대상에 따른 공간별 개발 목표를 설정하고 공간별 특화된 구성 전략을 수립



③ 녹지관광권역

- 저층 건축물을 배치하여 서측 산지 및 구릉지변 완충녹지로의 시각적 개방감 확보
- 공공식재 등 자연요소를 최대한 도입하여 녹지와 조화로운 경계부를 연출하며 친환경적이고 생태적 이미지를 연출하고 서측에 면한 산지와 연계한 자연친화적 요소를 활용한 시설도입으로 녹지관광권역 활성화 도모



④ 중심커뮤니티권역

- 권역 내외부로의 유기적으로 연결된 동선을 구축하여 주변 권역과 소통을 도모하며 공공보도 및 공지의 연계를 통한 커뮤니티 공간을 확보하여 사업지구의 구심적 역할 수행
- 권역 내 조망을 위한 통경축 설정 및 이용자를 위한 충분한 보행공간을 조성하여 가로 개방감 및 연속성 확보
- 건축물 형태, 재질, 색채의 통일 및 건축물 외부 공간 디자인 특화를 통하여 권역내 통일성 형성



⑤ 자연경관권역

- 지구 내 구릉성 녹지의 보전 및 부분적 활용을 통한 친환경적인 지구 경관을 연출하며 주변 녹지 경관 자원과의 연계를 통한 생태친화형 문화공간을 조성하여 친환경적이며 편안한 분위기의 권역 이미지 형성
- 기존 녹지와 연계한 외부 풍부한 녹지공간을 조성하여 단지내 녹지 연결 및 주변 녹지축과의 연계를 도모하고 접근성이 높은 공원조성으로 이용자들에게 자연친화적인 공간 제공



3) 경관축 구상

경관축 설정 및 기본방향

- 지구의 기본 경관방향인 “국제적 위상의 관광명소, 바다와 녹지로 열린조망, 문화와 자연이 흐르는 영종 인스파이어 복합 리조트 the pearl city”를 고려하여 푸르고 건강한 축경관 연출
- 각 축별로 통일된 성격을 부여하여 연속성을 갖게 하되, 해당 축이 통과하는 권역별 특성을 반영한 가로경관 형성

경관축 유형		기본 방향
1	상징경관축 (중심가로축)	<ul style="list-style-type: none"> • 지구 중심부에 조망축을 설정하여 랜드마크 시설과 산지경관 조망 • 조망축 구간에 건축 입면 분절 및 충분한 이격배치로 개방감 확보
2	순환가로축	<ul style="list-style-type: none"> • 공원과 면한 가로변 진입부 및 쉼터 공간 조성 • 가로공간 활성화와 가로변 커뮤니티 기능 강화
3	연결가로축	<ul style="list-style-type: none"> • 연속성 있는 경관 연출을 위해 통합가로 이미지 연출 • 자연경관으로의 조망 확보
4	외곽가로축	<ul style="list-style-type: none"> • 통일감 있는 가로 연출을 위해 가로경관 디자인 연출 • 진입부 가로경관 특화 및 가로변 건축물 디자인 관리로 정돈된 가로 연출
5	녹지축	<ul style="list-style-type: none"> • 지구내 형성된 구릉성 녹지와 수변 녹지 연계로 그린네트워크 실현 • 녹지축변 충분한 완충녹지 조성 및 인공시설 최소화로 기존 구릉지 생태경관 보존
6	통경축 및 중심조망축	<ul style="list-style-type: none"> • 수변 및 녹지 조망을 위해 중심가로축을 중심으로 통경축 확보 • 통경축 및 중심조망축과 면한 건축물의 이격배치를 통하여 개방감 있는 경관 연출

[그림 3-4] 경관축 구상도



① 랜드마크 가로경관 형성을 위한 상징경관축 (중심가로축)

- 중심부를 관통하는 상징경관축으로 중심조망축을 설정하여 지구와 인접한 구릉지 및 수변공간이 조망 가능하도록 경관연출 유도
- 자연경관을 고려하여 장방형 건축물을 지양하며 건축 입면 분절 및 충분한 이격배치로 개방감 확보 및 조망권 확보
- 지구를 인지할 수 있는 특화된 문화요소 및 상징 요소를 도입하여 상징성 및 관문성 있는 가로 경관연출
- 사업지구 이미지를 반영한 건축물 다양한 입면 디자인 및 옥탑 디자인 경관특화 방안으로 다채로운 도시이미지 연출



② 커뮤니티 강화를 위한 순환가로축

- 건축선 후퇴 및 지정으로 건축물 외부 공간을 확보하고 공개공지의 연계를 통해 이용자들에게 휴게공간 및 쉼터를 제공하여 지구내 커뮤니티 기능 강화
- 가로변 저층부 필로티 상가 및 연도형 상가 배치로 가로 연속성을 확보하며 가로 활성화 도모
- 가로변 녹지와와의 조화를 고려하여 경계부를 녹화하고 근린공원과 면한 가로변에 진입부 및 쉼터 조성으로 접근성 확보
- 건축물 옥상녹화 및 저층부 자연소재 사용을 통해 공원녹지와 조화를 유도하며 자연친화적 이미지 연출 및 공공성 증진



③ 연속적 경관 형성을 위한 연결가로축

- 순환가로변 저층부는 투과율이 높은 소재를 사용하여 보행가로변 개방감 확보
- 보행가로에서의 개방감 확보를 위해 건축한계선 후퇴 및 저층배치를 권장하며, 보행자의 근경조망을 고려하여 개방감을 줄 수 있는 저층부 디자인 적용



④ 수변 조망권을 고려한 외곽가로축

- 수변과 인접한 가로의 경우 조망권 확보를 위한 낮은 식재 배치로 개방감 확보
- 중저층의 건축물 높이를 고려하여 기반부(저층부)에 강조색 사용을 지양하며 강조색 사용시 상층부 구조물에 적용
- 건축물의 입면, 색채, 재질과 유사 또는 조화로운 디자인 적용으로 가로 전체적 통일감을 부여하여 정돈된 가로이미지 형성



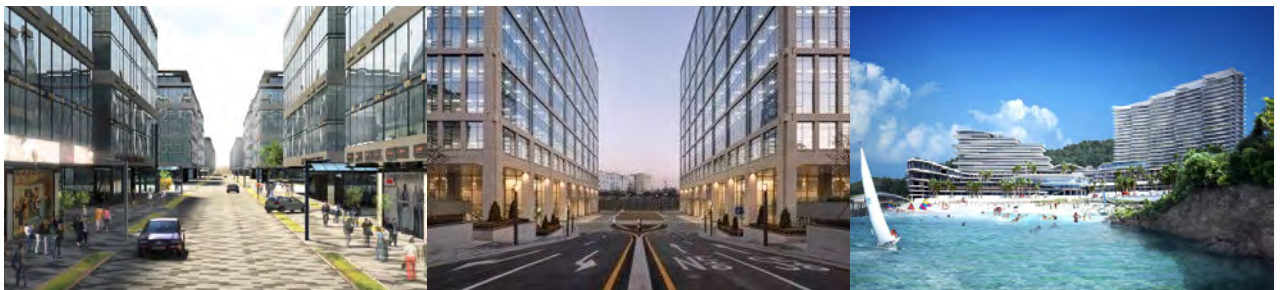
⑤ 기존 녹지를 보전하는 녹지축

- 기존 녹지를 최대한 보존하고 친환경 소재의 시설을 도입하되, 최소한의 시설 설치로 친환경적인 생태경관 형성
- 가로와 면하는 공간에 휴먼스케일을 고려한 식재 계획 및 급격한 단차를 완화하고 시각적인 녹시율을 최대한 확보하여 보다 건강하고 친환경적인 도시경관 형성



⑥ 녹지 및 수변조망을 위한 통경축 및 중심조망축

- 사업지구 북측에 위치한 유수지 조망을 위해 사업지구 중심을 관통하는 중심가로축에서 유수지 방면으로 통경축 확보
- 통경축 및 중심조망축에서 수경관 및 녹지경관의 조망권을 확보하기 위하여 통경축과 면한 건축물의 이격배치 및 입면분절을 통하여 개방감있는 경관 형성



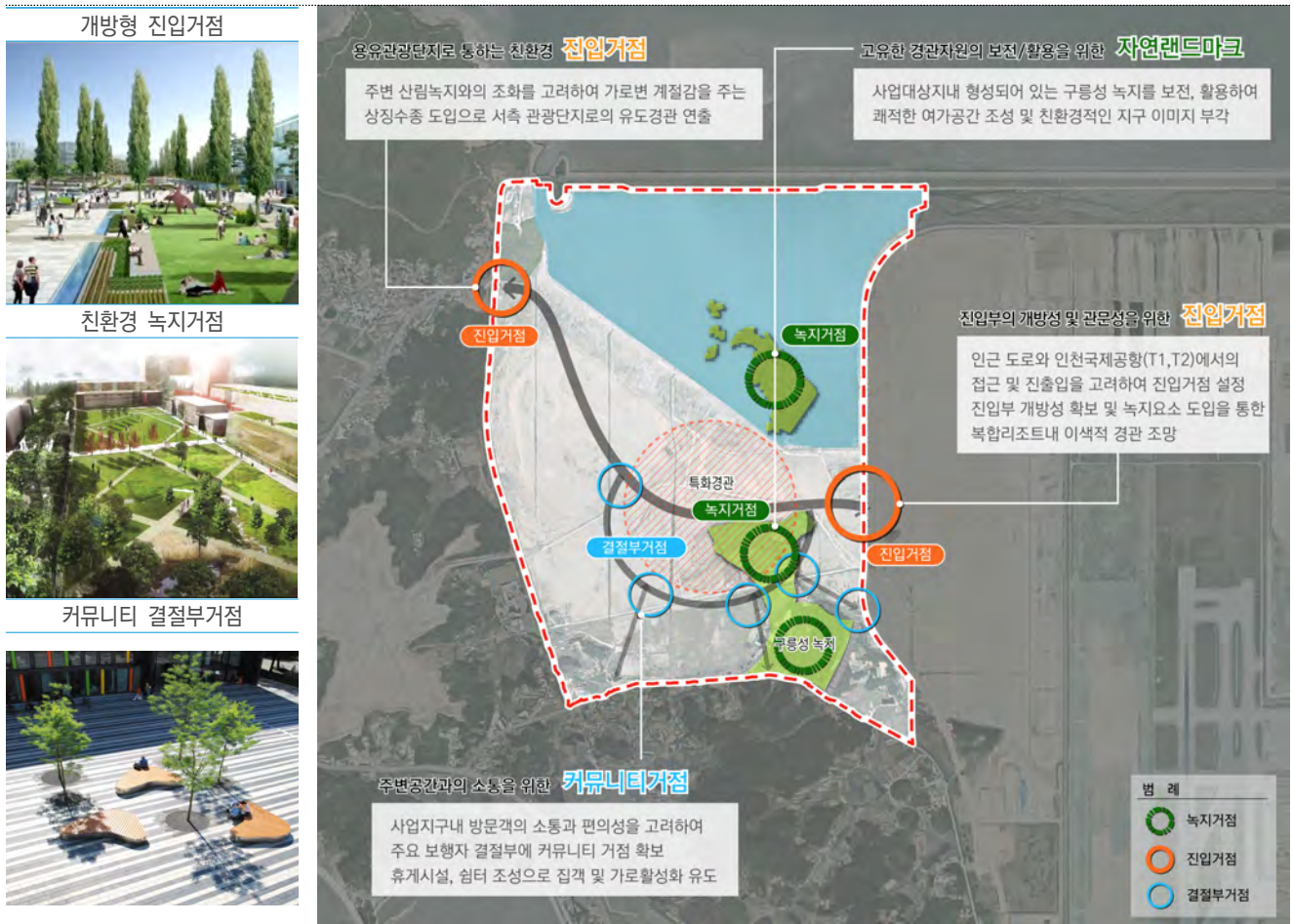
4) 경관거점 구상

경관거점 설정 및 기본방향

- 가로체계와 공간 이용을 고려하여 설정된 각 거점별 특성에 부합되는 상징적 경관시설과 경관 연출방안 도입
- 사업지구는 수변, 구릉지 등과 인접하고 있어 친환경 단지에 부합되는 경관 기본방향 설정
- 진입부 개방성과 이용객의 커뮤니티를 위한 광장 조성과 지구 내 구릉지 보전을 위한 녹지조성방안 설정

경관거점 유형		기본 방향
1	개방형 진입거점	<ul style="list-style-type: none"> • 대상지 진출입부에 개방성 확보를 위한 광장 조성 • 지구 내 정체성을 나타낼 수 있는 경관특화 • 진입부 오픈스페이스 조성 및 상징수종 도입으로 친환경적인 열린 관문경관 이미지 연출
2	친환경 녹지거점	<ul style="list-style-type: none"> • 지구 내 형성되어 있는 구릉지의 보전 및 활용으로 어디서나 녹지를 조망할 수 있는 경관연출 • 녹지경관과 조화로운 시설물 도입 • 수변과 구릉지를 활용하여 친환경 지구 이미지 강화
3	커뮤니티 결절부거점	<ul style="list-style-type: none"> • 이용객의 소통과 휴식을 고려하여 도로 결절부에 커뮤니티 거점 확보 • 이용자의 편의를 배려한 휴게시설, 쉼터 조성으로 가로 활성화 도모 • 접근성을 높이기 위한 시설물 및 식재계획

[그림 3-5] 경관거점 구상도 [해상도]



① 개방형 관문 이미지 형성을 위한 진입거점

- 인근 도로와의 접근 및 진출입을 고려한 진입거점을 설정하여 진입부 개방성을 확보하고 상징성 및 인지성 강화
- 이벤트 및 커뮤니티를 위한 공간 확보와 계절감을 느낄 수 있는 수종 등 상징적 수종을 도입하여 지구 내 이색적 경관 형성 및 친환경단지 이미지 형성



② 친환경 이미지 조성을 위한 녹지거점

- 지구 내 형성된 구릉지와 수변과 같은 자연경관을 보전하며 친환경적인 활용으로 쾌적한 여가공간 조성 및 수변 및 구릉지로의 열린 조망 확보
- 이용자 및 방문객에게 풍부한 자연 경관을 제공함으로써 국제업무3지구 4-1구역 복합리조트만의 특화된 친환경적인 이미지 강조



③ 커뮤니티를 위한 결절부거점

- 주요 보행자 결절부 및 가각부에 개방된 공간을 확보하여 이용자들의 소통과 편의성 증진
- 건축선 지정 및 가로 디자인 통일을 통하여 가로 연속성 및 개방감 확보로 지구 이용자들의 집객 및 가로 활성화를 유도하여 지구 활성화 도모



5 입체적 경관골격 구상

- 사업지구 서측 산지경관과 북측 해안경관으로 조망이 이어지고, 지구 내 녹지경관의 보존 및 활용을 통해 녹지가 연결되는 친환경적인 지구경관 연출
- 국제적 위상에 부합하는 개성있는 경관이미지 창출을 통한 연속적이고 차별화된 경관 연출

[그림 3-6] 입체적 경관골격 설정



| 산지연접부 저층배치 및 녹지와 조화

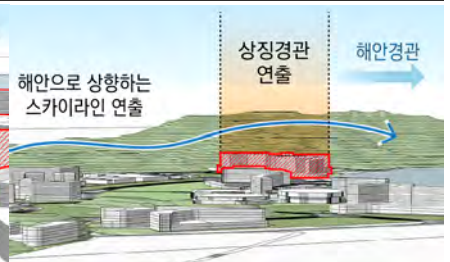
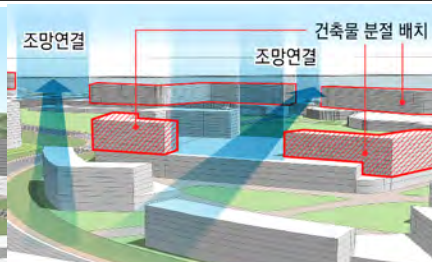
서측 산지변 저층 건축물 배치로 자연녹지로의 조망연결 및 옥외공간 녹화로 산지와 조화유도

| 건축물의 이격 및 분절배치

폐쇄감을 주는 건축배치를 지양하고 분절 및 충분한 이격배치를 통한 해안으로 조망연결

| 수변 상징경관 연출

인천국제공항에서의 진출입시 조망되는 경관 및 수변의 상징성을 고려한 랜드마크 시설 배치



| 사업지구 내, 외부 녹지축 연결

지구 내부에 형성된 녹지의 보전 및 연계로 친환경적 지구경관 연출

| 지구 중심부 조망축 설정

사업지구 중심에 수변과 산지로 조망을 이어주는 조망축을 설정하고, 개방감 확보를 위한 경관 연출

| 주요 도로변 저층배치

주요 가로변 건축선회퇴 및 낮아지는 건축배치를 통한 도로변 시각적 개방감 확보



4장 경관상세계획

- 1 건축물 계획
- 2 가로경관 계획
- 3 오픈스페이스 계획
- 4 옥외광고물 계획
- 5 공공시설물 계획
- 6 색채경관 계획
- 7 야간경관 계획

IFEZ Yongjong Icheon National Airport IBC-III 4-1 Area

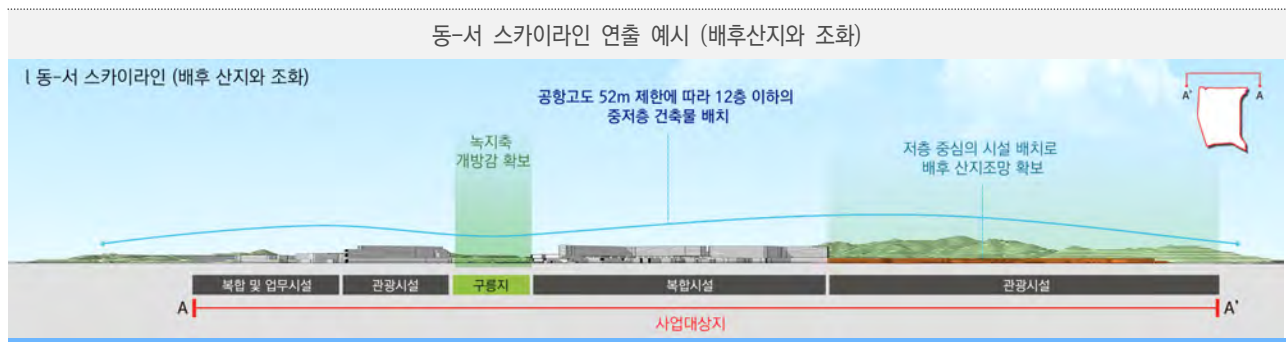


경관상세계획

1 건축물 계획

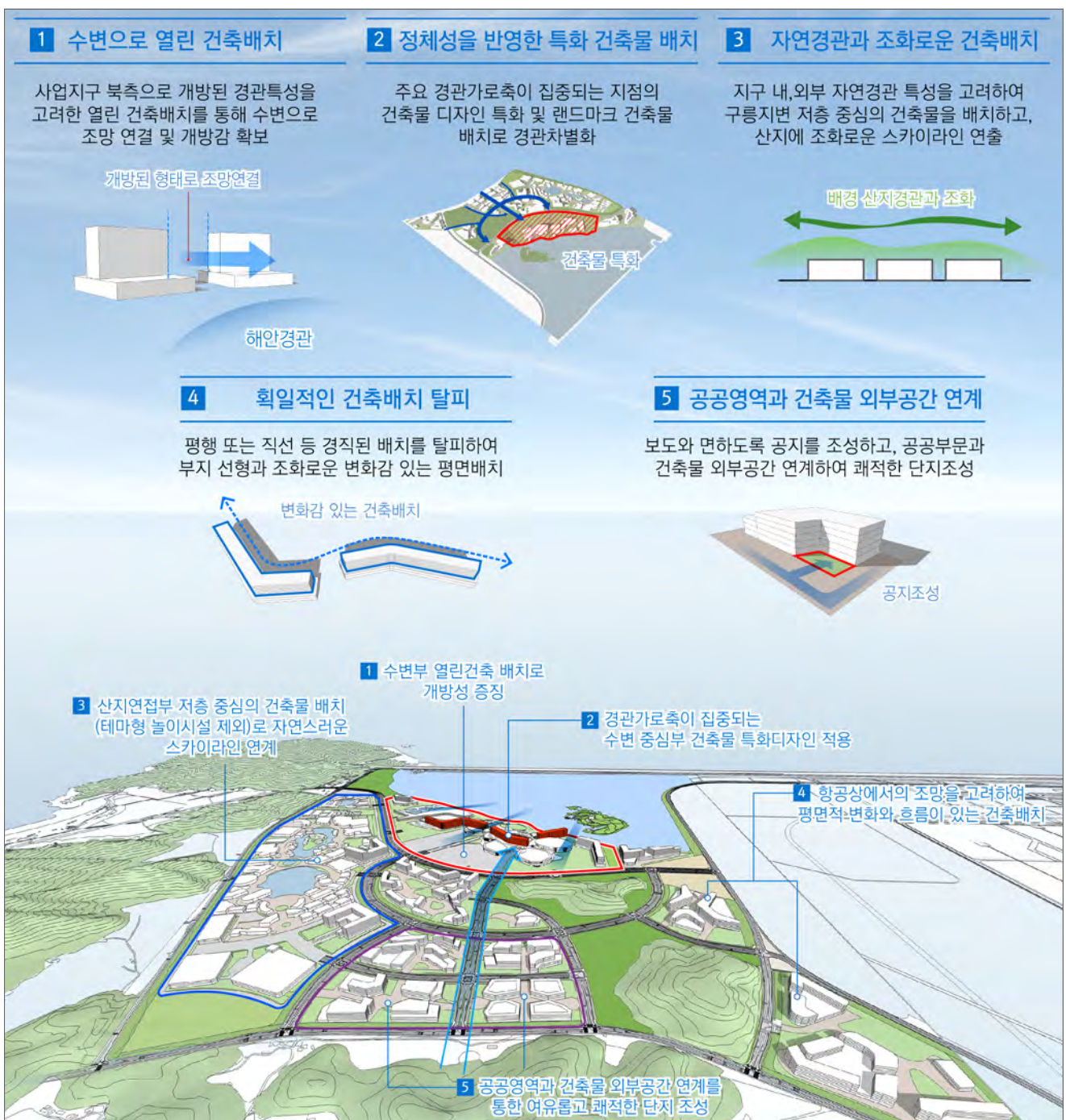
1.1. 건축물 스카이라인 경관계획

- 획일적인 도시 스카이라인이 되지 않도록 계획하며, 사업지구 주변 경관요소의 규모를 고려한 변화감 있는 건축물 높이 및 배치로 연속성 있는 스카이라인 연출
- 주변 경관요소의 규모를 고려한 건축물 높이와 배치로 연속적인 흐름과 변화감 있는 밀도계획 수립
- 배후산지의 스카이라인과 조화를 고려하여 완만한 인공시설물 스카이라인을 연출하도록 하며 산지와 조화로운 변화감 있는 스카이라인 계획
- 유수지 방면으로 저층시설을 배치하여 수변으로 낮아지는 스카이라인 연출 및 조망권 확보를 위한 열린 배치와 랜드마크적 건축물 및 입면 분절을 통한 다양한 경관 변화도모



1.2. 건축물 배치계획

- 사업지구 북측으로 우수지와 해안경관이 형성되어 수변 공간의 개방성 확보 및 열린 경관 형성을 위한 계획이 요구되며, 이에 따라 수변 건축물에 대해 충분한 이격배치와 수변으로 낮아지는 건축물 배치 계획
- 워터프론트 및 주요 경관가로축(중심가로축, 순환가로축, 연결가로축)이 만나는 지점의 건축물 디자인 특화를 통한 경관 차별화
- 사업지구 내,외부 자연경관 특성을 고려하여 구릉지변 저층 건축물을 배치하고, 배경 산지와 조화로운 스카이라인 연출
- 항공상에서 내려다보는 경관을 고려하여 획일적인 건축배치를 지양하며, 유선형의 토지이용 형상과 어우러지는 변화감 있는 건축물 배치 계획 수립

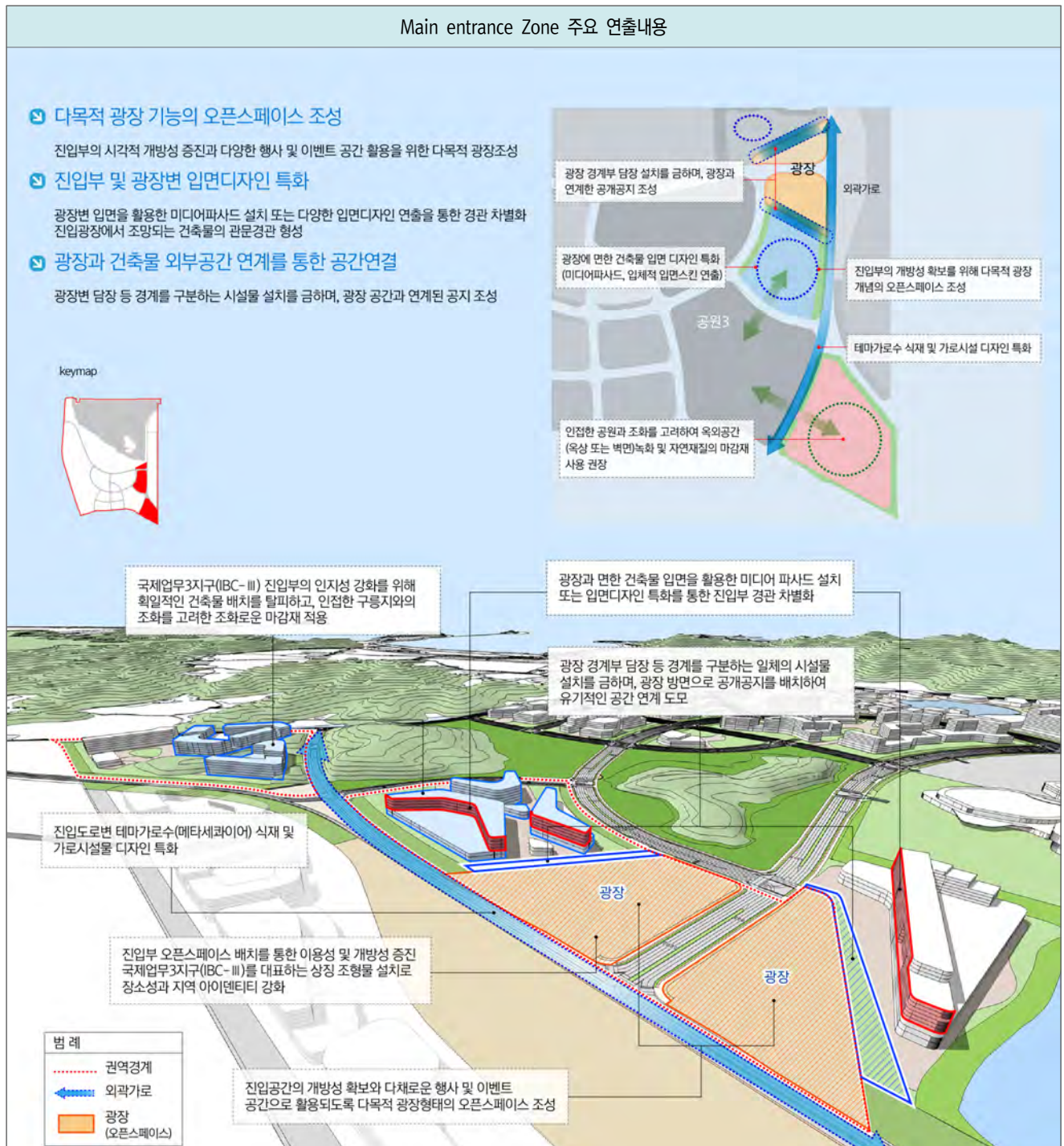


① Main entrance Zone

1) 계획 방향

- 진입공간의 개방성 확보를 위해 광장 형태의 오픈스페이스 공간을 조성하고, 가급적 공간의 활용도가 높고 주/야간 랜드마크 기능이 가능한 요소를 도입하여 다채로운 행사와 이벤트 공간으로 활용되도록 열린 공간 연출
- 경계부 담장 등 단절감을 주는 시설물 설치를 금하며, 오픈스페이스에 면하도록 건축물 옥외공간을 조성하여 공간 연계
- 광장면 건축물은 이격 배치하고 국제업무3지구(IBC-Ⅲ)의 정체성을 반영한 입면디자인 특화를 통해 경관적 다양성 부여

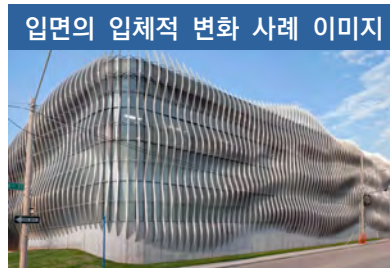
Main entrance Zone 주요 연출내용



2) 경관 가이드라인

① 광장 주변 건축물 입면디자인 특화

- 진입광장에 면한 업무시설 건축물에 대해서는 미디어형 파사드 등 입면을 활용한 입체적이고, 상징적인 건축물 경관을 연출하여 국제업무3지구(IBC-Ⅲ) 진입공간의 상징성 부여
- 입면에 설치되는 조형요소는 건축물 디자인과 이질감이 발생하지 않도록 하며, 입면의 돌출부 또는 후퇴부를 활용하여 녹지를 도입하여 주변 녹지경관과 조화 연출



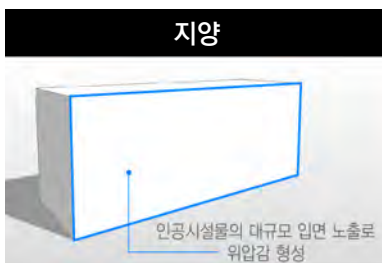
② 오픈스페이스와 이어지는 건축물 외부공간 조성

- 광장과 면하는 필지 경계부에 담장 등 경계를 구분짓는 일체의 시설물 설치를 금하며, 불가피하게 담장을 설치할 경우 투과형 재질을 적용하여 공간의 단절감 최소화
- 공개공지는 광장방면으로 조성하고 무단차의 보행동선 연결을 통해 주변 지역으로 이용자의 자연스러운 유입 유도과 공간의 연결성 강화



③ 대규모 입면 경관영향 저감을 위한 입면분절

- 공항시설에서 진입하는 장변으로 발생하는 구간에 배치한 건축물의 위압감 완화를 위해 입면 분절 및 전면과 동일한 마감 소재 도입
- 공항시설을 고려한 상부에서의 조망 및 원경, 중경에서 가시되는 건축물의 옥상부 녹화를 통한 인공적인 경관 영향 저감과 자연친화적인 지구이미지 연출

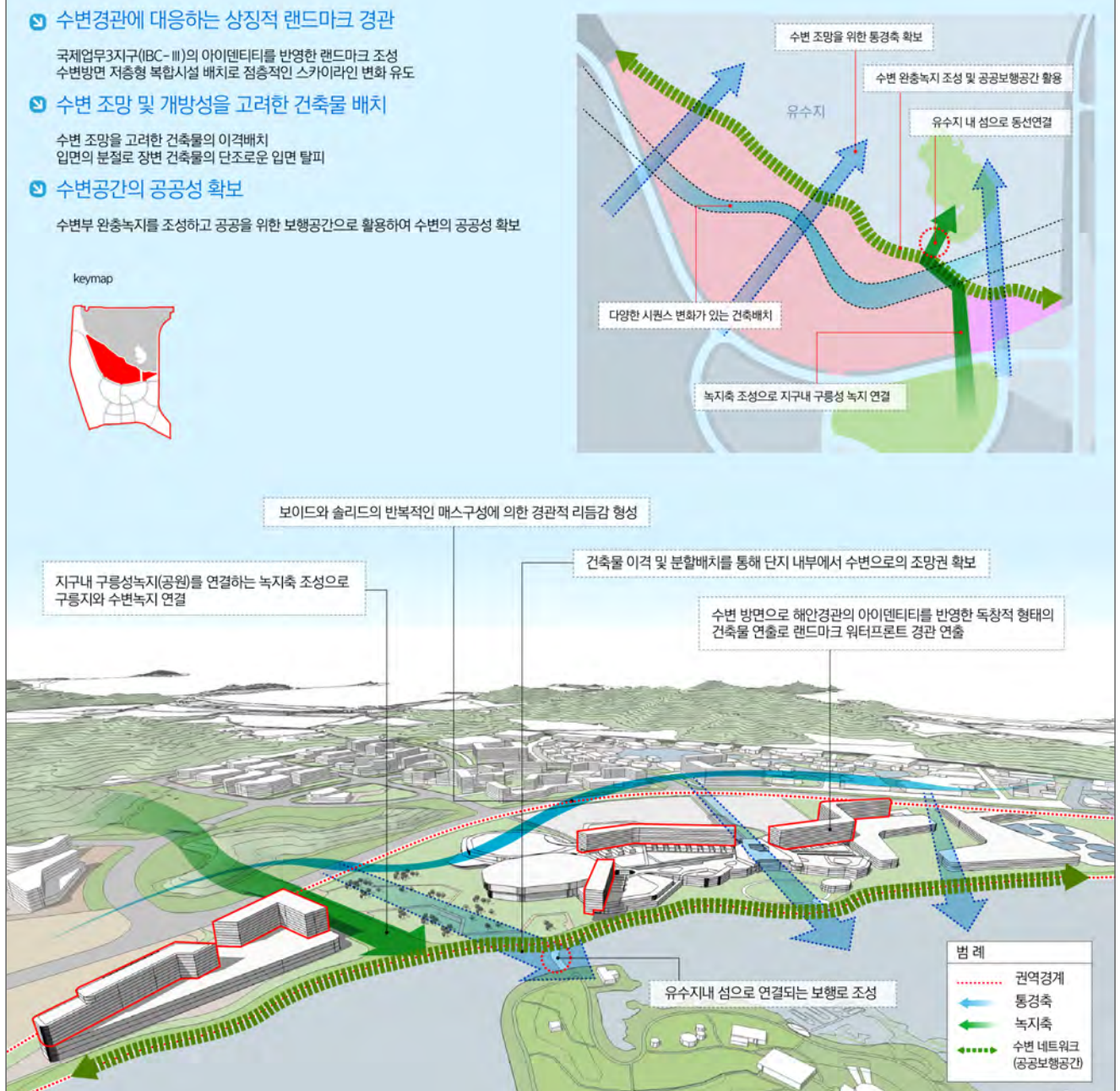


② Waterfront Zone

1) 계획 방향

- 수변상징권역 북측으로 유수지가 형성되어 있어 수변으로 열린 건축배치를 계획하고, 주진입로(외곽가로)에서 진입시 조망되는 수변 파노라믹 경관에 대한 특화경관(랜드마크 건축물 배치) 연출
- 지구내 공원 및 구릉성 녹지와 수변공간을 연결하는 녹지축을 조성하고, 수변 보행통로를 조성하여 수변으로의 접근과 이용이 가능하도록 공공성 확보

Waterfront Zone 주요 연출내용



2) 경관 가이드라인

① 수변으로의 접근성 및 조망 확보

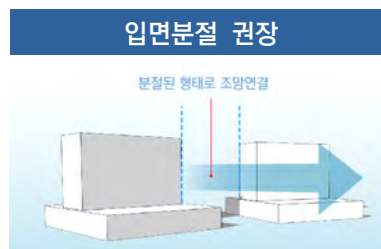
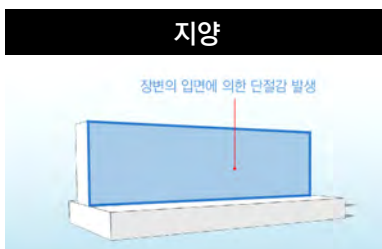
- 수변에 면한 건축물 저층부는 가급적 폐쇄된 구조를 지양하며, 저층부 접근 및 통행 가능한 구조 권장
- 연결통로로 계획이 어려운 경우, 저층부 벽면에 투과형 마감재를 사용하여 수변공간으로 시각적으로 연계되도록 연출 권장
- 건축물의 입면분절을 통하여 건축물로 인해 발생하는 조망 단절을 최소화하여 개방감 확보





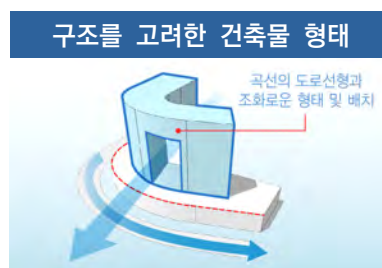
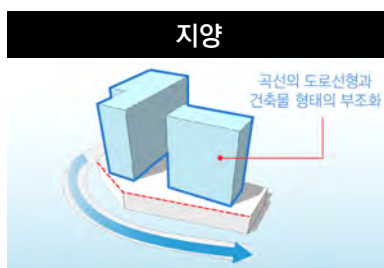
② 열린경관 유지를 위한 수변 랜드마크 건축물 배치

- 해당 사업지구는 인천공항 고도제한(해발 52m)으로 인해 수직적 형태의 랜드마크 시설의 배치에 한계가 있어 수평 형태의 건축물 배치가 요구되며, 이에 따라 개별 건축물의 디자인 보다는 수평의 건축물군에 의한 아이덴티티 부여 필요
- 수변부 장변의 건축물 입지로 인해 발생하는 조망의 단절을 최소화하기 위해 입면의 분절 및 주동간의 이격배치 등 수변으로의 개방감을 확보하는 건축물 경관계획 연출



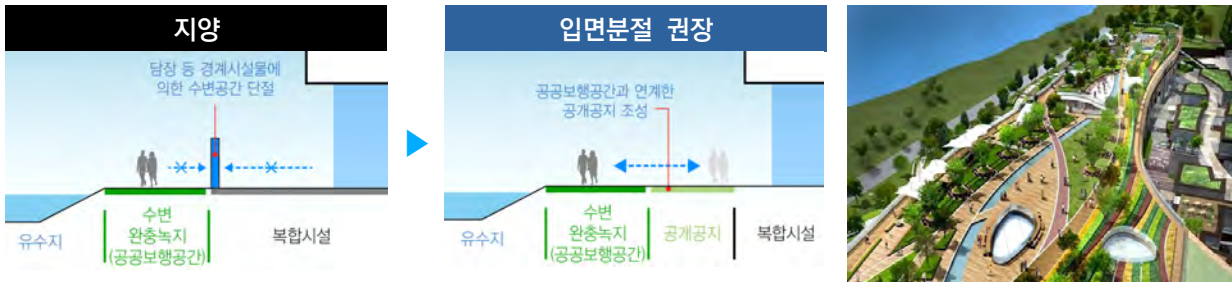
③ 인접 건축물과 조화를 고려한 건축물 계획

- 수변 권역내 용도(복합시설 및 관광시설) 변화를 고려하여, 개별적인 건축물 계획에서 벗어나 건축물 간의 연계를 통해 전체적인 통일성과 하나의 단지경관으로 인지되는 통합적인 건축계획 연출
- 중심가로의 곡선 선형을 반영한 건축물 배치계획을 통해 도로를 따라 자연스럽게 변하는 입면흐름을 연출하고, 입면의 분절을 통한 배후 공간으로의 조망 연결



④ 수변부 공공성 확보 및 공개공지 연계

- 수변공간의 공공성 확보를 위해 수변부 완충녹지공간을 확보하고, 완충녹지 내 공공보행통로를 조성하여 수공간으로 접근 가능한 공간 연출
- 수변 완충녹지면 가급적 담장 등 경계시설물 설치를 금하며, 공공보행통로와 연계한 공개공지를 조성하여 수변보행공간의 쾌적성과 공간 단절감 최소화



⑤ 수변으로 점차 낮아지는 스카이라인 연출

- 수변에 면한 건축물의 경우, 저층형 시설을 수변방면으로 배치하여 스카이라인의 급격한 낙차를 없애고, 유수지 방향으로 점층적으로 낮아지는 스카이라인 유도
- 외부로 노출되는 저층부 옥상공간은 녹화를 원칙으로 하여, 주변 자연환경과 조화롭고 친환경적인 복합리조트 경관 이미지 연출



⑥ 지구내 구릉성 녹지와 수변공간 연결

- 지구내 구릉성 녹지에서 수변으로 이어지는 녹지축을 연결하고, 녹지축에 면하는 건축물에 대해 옥상 및 외부공간 녹화를 통한 친환경적이고 녹지와 조화로운 경관이미지 구현
- 공공공지 내 보행공간 조성을 통해 지구내 구릉지에서 수변으로 이어지는 보행 네트워크를 형성하고, 워터프론트 권역에서 유수지 내 섬으로 이어지는 보행 데크를 설치하여 공간 연계



⑦ Waterfront Zone 건축물 입면디자인 및 외부공간

- 수변에 면한 건축물의 경우, 독창적인 리듬감 있는 입면 디자인으로 대상지 상징성을 확보하도록 하며, 수변으로 접근이 가능하도록 저층부 보행공간 확보
- 수변을 따라 보행축을 설정하여 수변 공공성 확보하였으며, 유수지내 섬으로의 보행 및 인근 근린공원과의 녹지축 연결을 위해 에코파크 설치(건물을 중심으로 양측에 녹지 조성 : 에코파크, 선셋파크)

독창적이고 리듬감있는 호텔과 저층 입면디자인



주동의 분절 및 이격배치를 통해 수변으로의 조망 확보



외부공간 조경계획

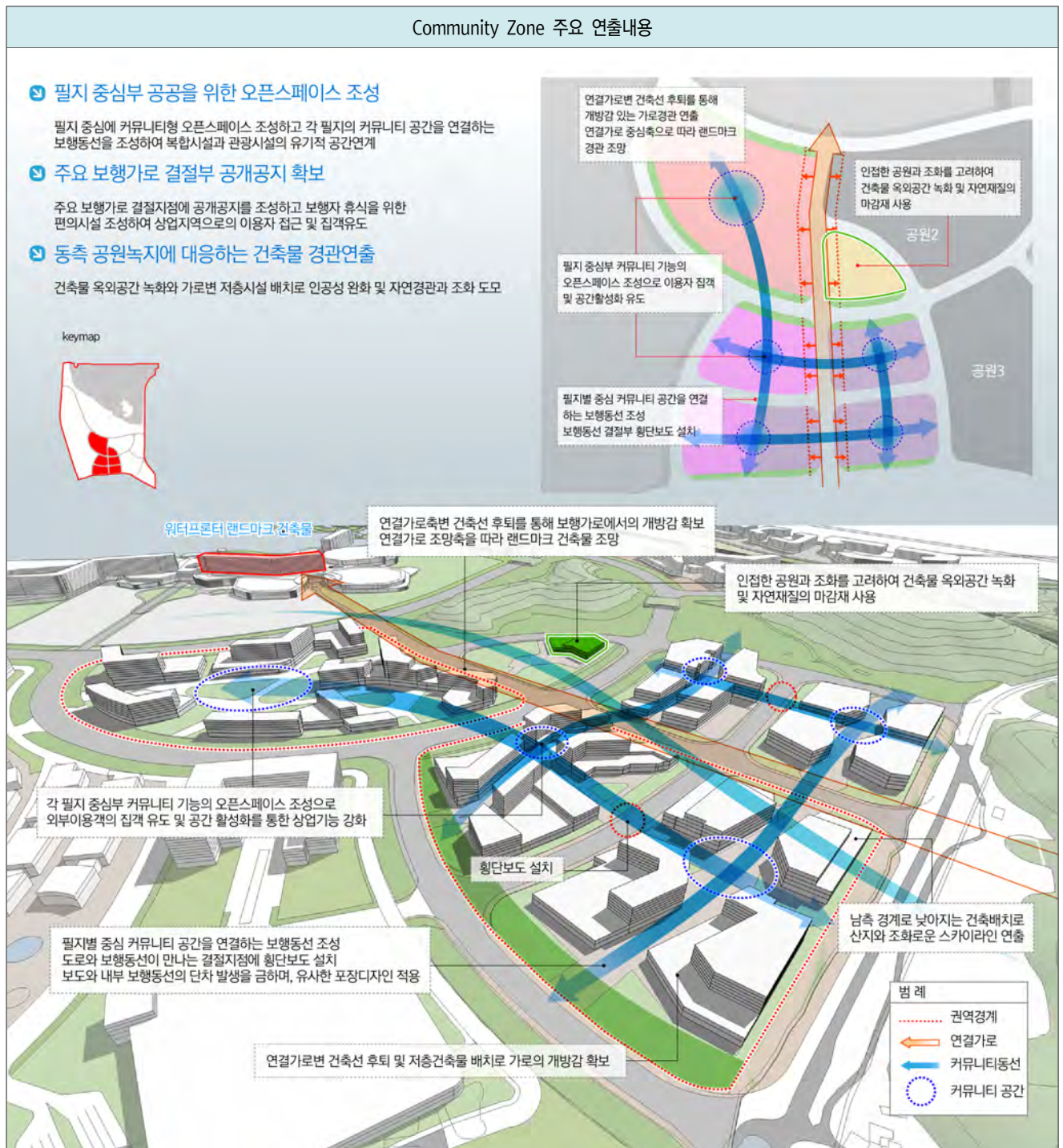


④ Community Zone

1) 계획 방향

- 커뮤니티 권역 내 다양한 용도의 시설 배치를 고려하여 개별 건축물의 디자인 연출보다는 전체적인 통일감과 하나의 단지 경관으로 인지 될 수 있는 통합적인 건축물 계획(형태, 색채, 재질 등)이 요구됨
- 개별 필지의 개성을 부여함과 동시에 필지 중심부 개방형 커뮤니티 공간을 조성하고, 필지별 커뮤니티 공간을 연결하는 보행동선을 계획하여 관광시설과 상업시설 외부공간이 유기적으로 하나로 연결되는 공간계획 연출 권장

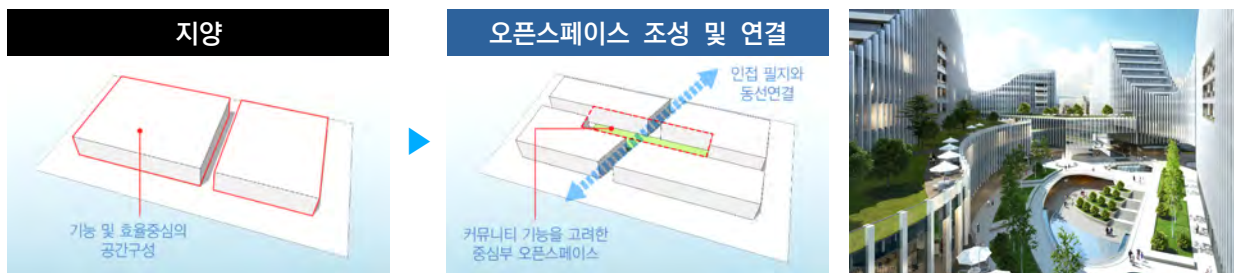
Community Zone 주요 연출내용



2) 경관 가이드라인

① 필지 내 커뮤니티공간 조성

- 필지 내 커뮤니티 기능 활성화를 위한 중정형 오픈스페이스를 조성하고, 휴식, 전시, 공연, 모임 등 다양한 이벤트 활동 및 체험 공간으로의 활용을 고려한 편의시설 설치
- 각 필지별 중정형 커뮤니티 공간을 연결하는 커뮤니티 동선을 설정하고 도로와 보행결절부에 횡단보도를 설치하여, 커뮤니티 권역 내 관광시설, 상업시설, 복합시설의 유기적 연계와 활성화 도모



② 주변 경관특성에 대응하는 건축물 계획

- 중심가로와 연결가로변에 면한 건축물의 충분한 이격배치를 통해 보행가로에서의 개방감을 높이고, 인접한 건축물간의 저층부 높이를 통일하여 아이레벨에서 정리된 가로경관 연출
- 공원에 면하는 건축물은 옥외공간 녹화(옥상 또는 벽면녹화)를 기본원칙으로 하며, 건축물의 외벽은 자연재질 또는 자연재질과 유사한 마감재 사용을 권장하여 자연녹지와 경관적 대비감 최소화 유도



③ 가로변 개방감 확보

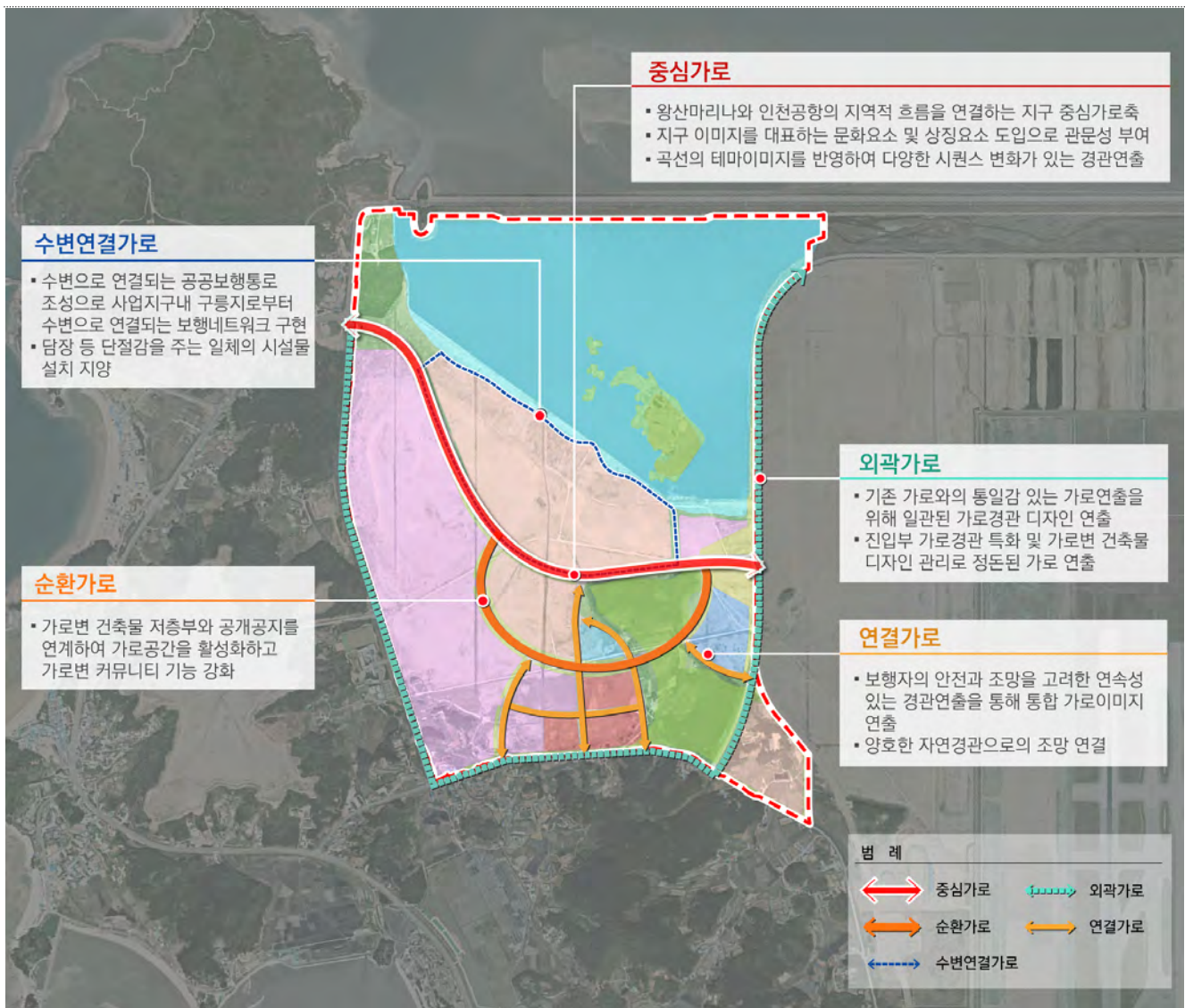
- 주요 가로변 건축선을 후퇴시켜 보행폭 연장 등 쾌적한 보행환경을 조성하고, 건축물의 저층부, 상층부 구분과 상층부 후퇴를 통한 도로중심에서의 개방성 개선
- 중심 연결가로에서 워터프론트 랜드마크 시설로의 조망을 확보하고, 가로에서 조망되는 모든 벽면(측면, 배면부)에 대해서는 전면부와 동일한 수준의 디자인 연출



2 가로경관 계획

2.1. 가로경관계획 연출방향

- 가로별 위계, 경관특성, 이용특성을 고려하여 중심가로, 순환가로, 외곽가로, 연결가스로 가로축 구분
- 보행의 쾌적성과 개방감을 부각시키는 경관요소를 도입하고, 보행자 중심의 안전하고 편리한 가로환경 조성 유도
- 중심가로의 관문성 강화를 위한 경관 요소를 도입하고, 순환가로변 보행자의 편의와 조망을 고려한 쾌적한 가로경관 연출



랜드마크 가로경관형성



커뮤니티 강화를 위한 순환가로

수변 조망권을 위한 외곽가로

연속적 보행이 원활한 연결가로



① 가로별 테마설정

	경관거점 유형	기본 방향	사례이미지
중심가로		디자인 특화 상징가로	
		<p>경관이미지 : 상징적인, 고급스러운, 특별한</p> <ul style="list-style-type: none"> 지구 중심가로로 방문객의 시인성 향상을 위한 디자인요소 도입 다양한 시퀀스 변화를 위한 가로 디자인 특화 	
순환가로		개방감 있는 커뮤니티 가로	
		<p>경관이미지 : 조화로운, 변화하는, 개방적인</p> <ul style="list-style-type: none"> 주변 건축물과 연계한 커뮤니티 공간 확보 개방감 있고 방향성 있는 가로 경관 형성 	
외곽가로		통일감 있는 정연한 가로	
		<p>경관이미지 : 정돈된, 쾌적한, 조용한</p> <ul style="list-style-type: none"> 수변으로 열린 경관 형성 가로변 건축물을 활용하여 상징성 강화 권역별 시설물 계획을 통한 차별화 	
연결가로		위트있고 연속성 있는 가로	
		<p>경관이미지 : 일관된, 다채로운, 품위있는</p> <ul style="list-style-type: none"> 주변가로와의 연속성을 고려한 가로 경관 형성 공원녹지로의 조망 연결 보고, 걷고, 쉬고, 즐기는 다양한 보행네트워크 조성 	
수변연결가로		쾌적하고 매력적인 보행가로	
		<p>경관이미지 : 활동적인, 자연친화적, 쾌활한</p> <ul style="list-style-type: none"> 수변활동을 고려한 가로경관 형성 안전하고 편안한 보행환경 형성 수변조망을 위한 열린 경관 형성 	

2.2. 경관축별 가로경관계획

① 중심가로경관

1) 계획방향

- 진입공간에 오픈스페이스를 조성하고, 보도포장 및 가로시설물 디자인 특화를 통해 사업지구의 관문적 가로경관 연출
- 도로 중심부와 가로변으로 테마 가로수 식재를 통한 계절별 볼거리를 제공하고 풍성한 녹지조성을 통해 친환경적인 가로 연출



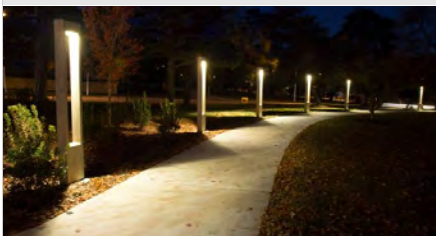
② 중심가로 가로구조



중심가로 경관연출방향 (투시도)



① 개방감을 고려한 디자인 및 설치 위치 선정



② 관문적 이미지 연출을 위한 테마 가로수 식재



③ 지구내 녹지와 조화를 위한 옥상 녹화



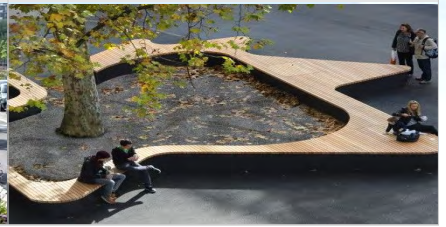
④ 디자인 특화 및 단차발생 지양(보도포장)



⑤ 기존 자전거 도로와의 연계관장



⑥ 가로시설물 디자인 특화 보행쉼터 조성



2) 경관 가이드라인

식재계획

- 보행자의 눈높이에서의 개방감 확보를 최우선시 하며, 단지 내부와 외부공간의 경계구분을 위한 조경 계획 수립
- 차도와 자전거 도로 사이의 가로수는 낙엽수(예: 은행나무)를 식재하여 계절감을 연출하고, 자전거 도로와 보도사이에는 낮은 관목(취풍나무, 산철쭉) 식재를 통한 녹지띠 형성

포장계획

- 고원식 횡단보도를 사용하며, 차량의 속도를 늦추고 보행자 중심자의 가로를 형성하기 위해 차도는 거친 재료 사용
- 전면공지는 보도의 포장과 통일감을 형성하되, 색채나 재료, 패턴 중 한 가지 요소에 변화를 주어 시각적으로 구분이 가능하도록 연출

공공시설물 계획

- 상징가로 권역으로 지구 이미지를 대변하는 공공시설물의 디자인 특화를 통한 문화요소 및 상징요소 도입으로 관문적 가로경관 연출

중심가로 경관계획 시뮬레이션 예시



② 순환가로경관

1) 계획방향

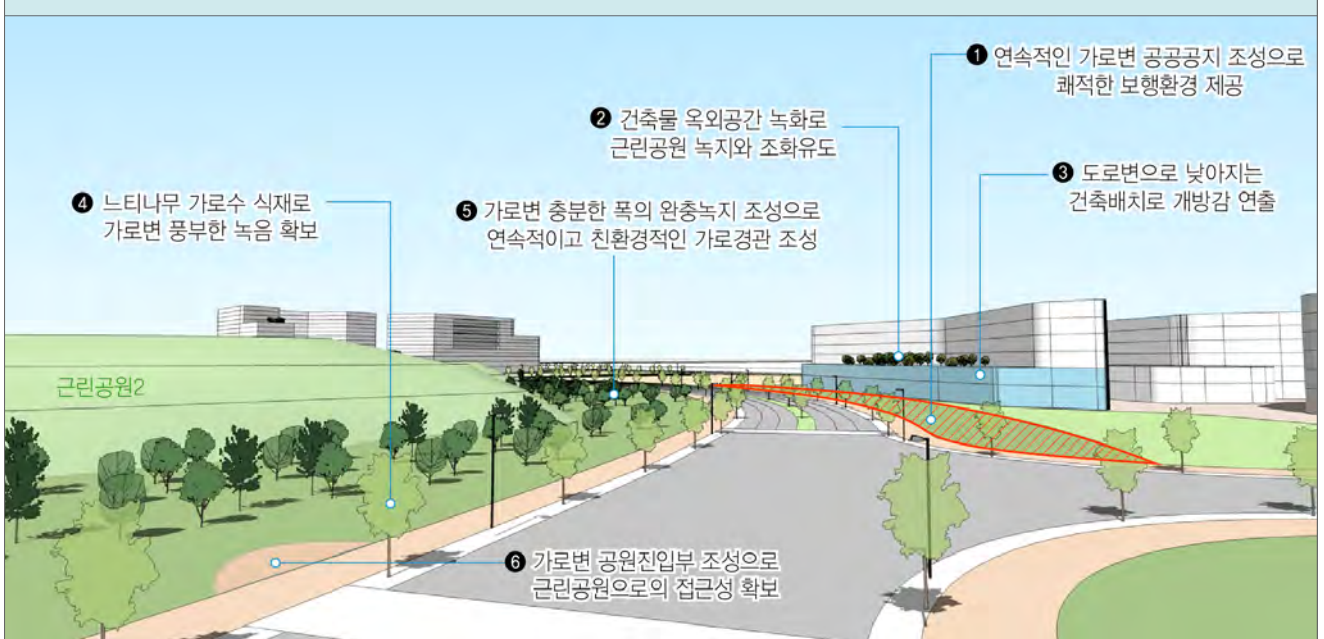
- 근린공원에 면한 공원 진입부 및 포켓 쉼터를 조성하여 근린공원으로의 접근성 확보
- 주요 결절부 및 가각부에 공개공지를 조성하여 휴게 및 커뮤니티 공간 제공
- 가로변으로 충분한 폭의 완충녹지를 조성하여 연속적이고 친환경적인 가로경관 연출



순환가로 가로구조



순환가로 경관연출방향 (투시도)



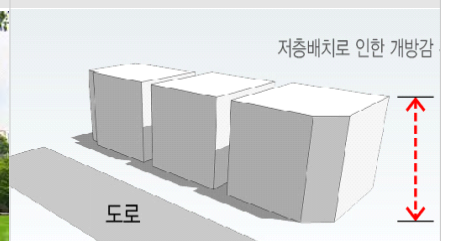
① 가로변 풍부한 녹음 확보 위한 수종 식재



② 건축물 옥외공간 녹화로 근린공원 녹지와 조화



③ 개방감을 위한 도로변 저층 배치



④ 가로변 충분한 폭의 완충녹지 조성으로 연속적이고 친환경적인 가로경관 조성



⑤ 이용자들을 위한 휴게 및 커뮤니티를 위한 공개공지 조성



⑥ 공원으로의 접근성 확보를 위한 공원 진입부 계획



2) 경관 가이드라인

식재계획

- 그늘 형성이 가능한 크기의 교목(예: 느티나무) 열식과 더불어 하층식생으로 영산홍 및 회양목을 도입하여 녹지띠를 형성하고 인접 근린공원과 연계를 통한 녹지 네트워크 형성
- 조경 계획을 통해 보행구간과 커뮤니티 구간을 구분하고, 초화류 식재를 통해 쾌적하고 아름다운 보행환경 제공

포장계획

- 특화공간(진입구, 공개공지 등)에는 차별화된 포장계획을 수립하여 공간을 구분
- 연결가로와의 교차로에는 고원식 횡단보도를 사용하며 유사한 패턴 및 재료를 사용하여 연속적인 가로경관 형성

공공시설물 계획

- 공개공지 진출입부에 인지성을 높일 수 있는 형태의 사인시설을 배치하여 접근성을 확보하여 커뮤니티 기능 강화
- 순환가로의 공공시설물 디자인의 통일성을 유지하도록 하되, 주요 진출입부에 대한 특화 디자인을 통한 공간감 형성

순환가로 경관계획 시뮬레이션 예시



③ 연결가로경관

1) 계획방향

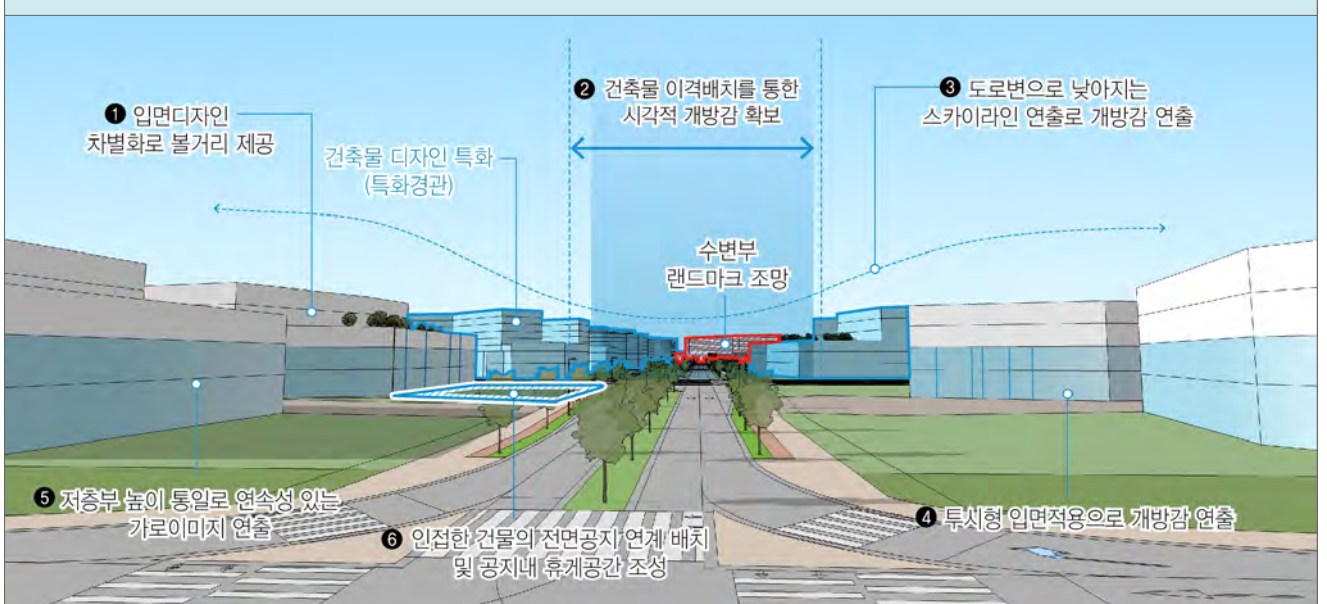
- 도로변 저층배치 및 중심 조망축 구간의 충분한 건축선 후퇴를 통한 시각적 개방감을 확보하고 지구 중심부로 조망 연결
- 인접한 건물의 전면공지 연계를 통한 보행자를 위한 녹지 및 휴게공간 설치를 통해 커뮤니티 가로 활성화
- 상업시설 경계부 녹화 및 가로변 완충녹지와 수목식재를 통한 친환경적인 가로이미지 연출



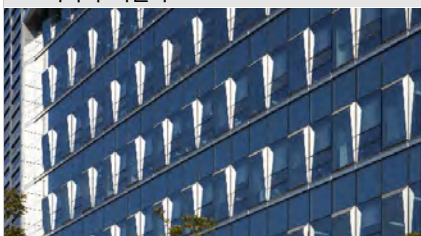
📍 연결가로 가로구조



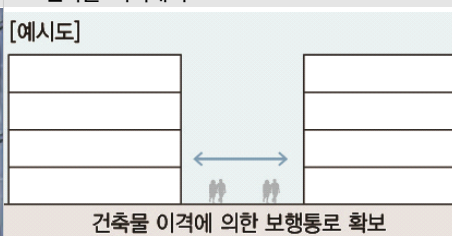
연결가로 경관연출방향 (투시도)



① 가로변 특화된 입면 디자인 계획을 통한 시각적 차별화

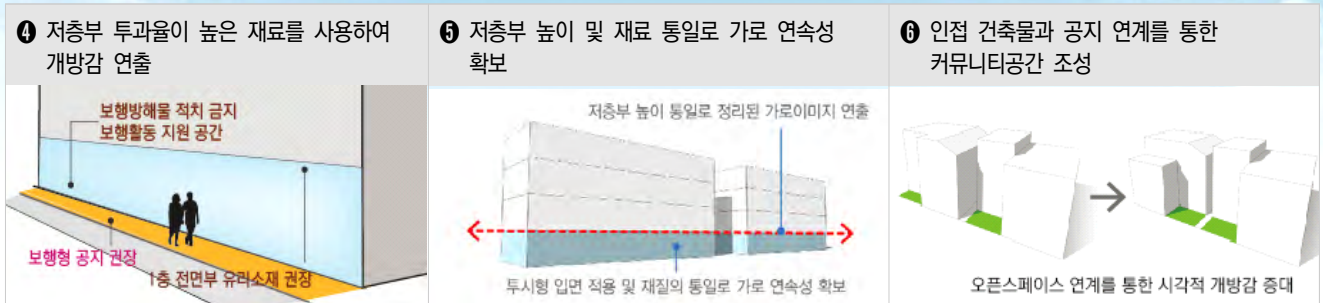


② 양호한 자연경관으로의 조망 연결을 위한 건축물 이격배치



③ 도로변 저층배치를 통해 개방감 있는 스카이라인 연출





2) 경관 가이드라인

식재계획

- 순환가로의와 교차로에는 관목 및 화초류를 식재하여 다채로운 녹지경관 연출
- 가로 양측으로 교목을 식재하여 확 트인 통경구간을 확보하며 계절감을 느낄 수 있는 교목(예: 이팝나무)과 더불어 영산홍 및 산 철쭉을 식재하여 녹지띠 형성

포장계획

- 단지 내부 동선과 순환가로, 외곽가도와 연계하되, 포장패턴을 구분하여 지구 연속성을 강조
- 전면공지는 불필요한 패턴을 배제하며 보도의 포장과 통일감을 형성하되, 색채나 재료, 패턴 중 한 가지 요소에 변화를 주어 일체감 있는 가로를 형성하며 시각적으로 구분이 가능하도록 함

공공시설물 계획

- 시각적, 심리적 개방감 확보가 가능한 투과성 있는 재료를 사용한 디자인을 통해 개방감 연출
- 가로시설물의 색채, 재료, 형태 등 통일요소를 적용한 통합디자인을 통해 연속성 있는 가로경관 연출

연결가로 경관계획 시뮬레이션 예시



④ 외곽가로경관

1) 계획방향

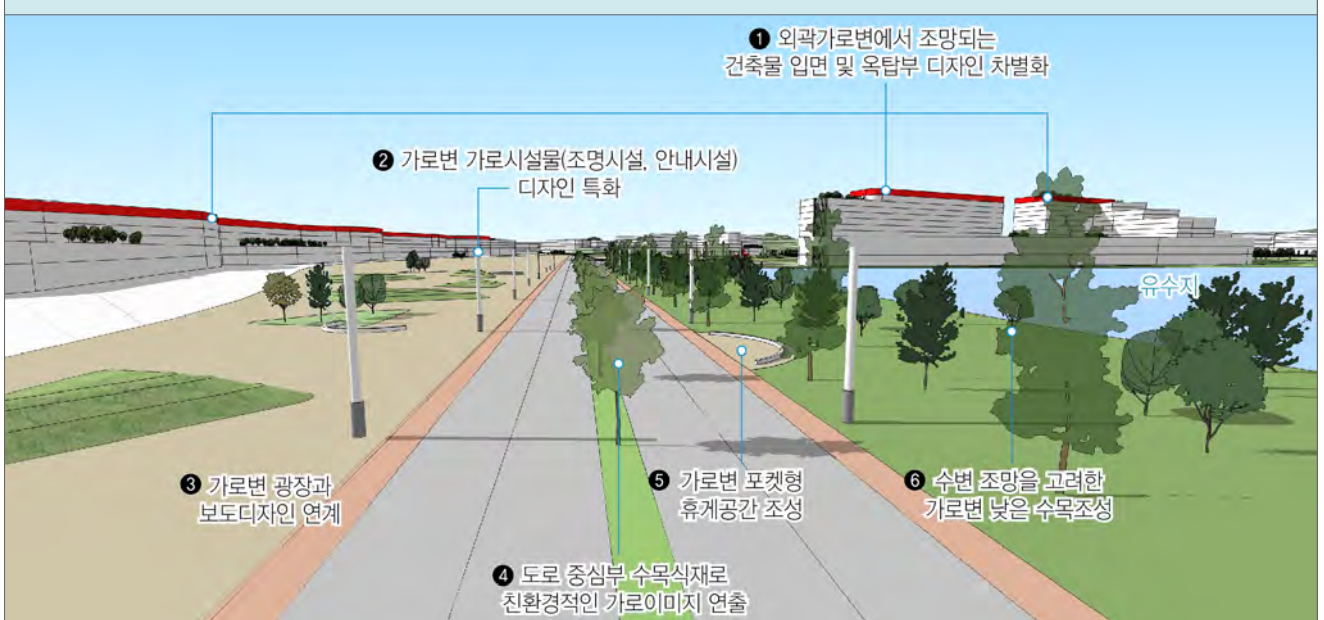
- 수변과 면하는 가로구간에 낮은 수목을 식재하여 수변 조망권을 확보하고 가로변 개방감 조성
- 진입하는 가로구간의 가로시설물(조명시설, 안내시설)의 통합 디자인 및 특화 요소 적용
- 건축물의 색채, 재료 등을 통일하며 입면 디자인 특화를 통해 사업지구 진입시 인지성 강화



외곽가로 가로구조



외곽가로 경관연출방향 (투시도)



① 건축물 입면 및 옥탑부 디자인 차별화로 인지성 강화



건축물 옥탑부 디자인 및 입면 재료의 차별화

② 특화요소를 적용한 통합 가로디자인



③ 가로변 광장과 보도의 재료 및 패턴, 색채 등을 통한 디자인 연계





2) 경관 가이드라인

식재계획

- 녹지분리대에는 지엽이 치밀하지 않은 수종을 식재하여 개방감을 확보
- 수변에 면하는 구간은 동일한 수종의 낙엽수(예:메타세퀘이아)를 식재하여 그늘을 제공하며 계절감을 느낄 수 있는 연속적인 수변 경관연출

포장계획

- 가급적 자연재를 사용하고, 수공간과 접하는 부분은 투수성과 내습성이 강한 소재 사용
- 수변에 면하는 구간의 가로 포장은 공간의 성격에 맞게 특색있게 계획하되, 지구내 보행로 구간은 포장을 통일하여 연속성 강조

공공시설물 계획

- 주변 환경에 순응할 수 있는 간결한 형태의 디자인을 통해 인접 시설물과 건축물과의 조화를 이루며, 보행자의 이동 동선에 방해가 되지 않는 정돈된 가로 형성
- 주변지역의 기존 가로시설물과의 통일감 있는 경관을 연출하기 위하여 기존 시설물의 특색을 반영한 디자인

외곽가로 경관계획 시뮬레이션 예시



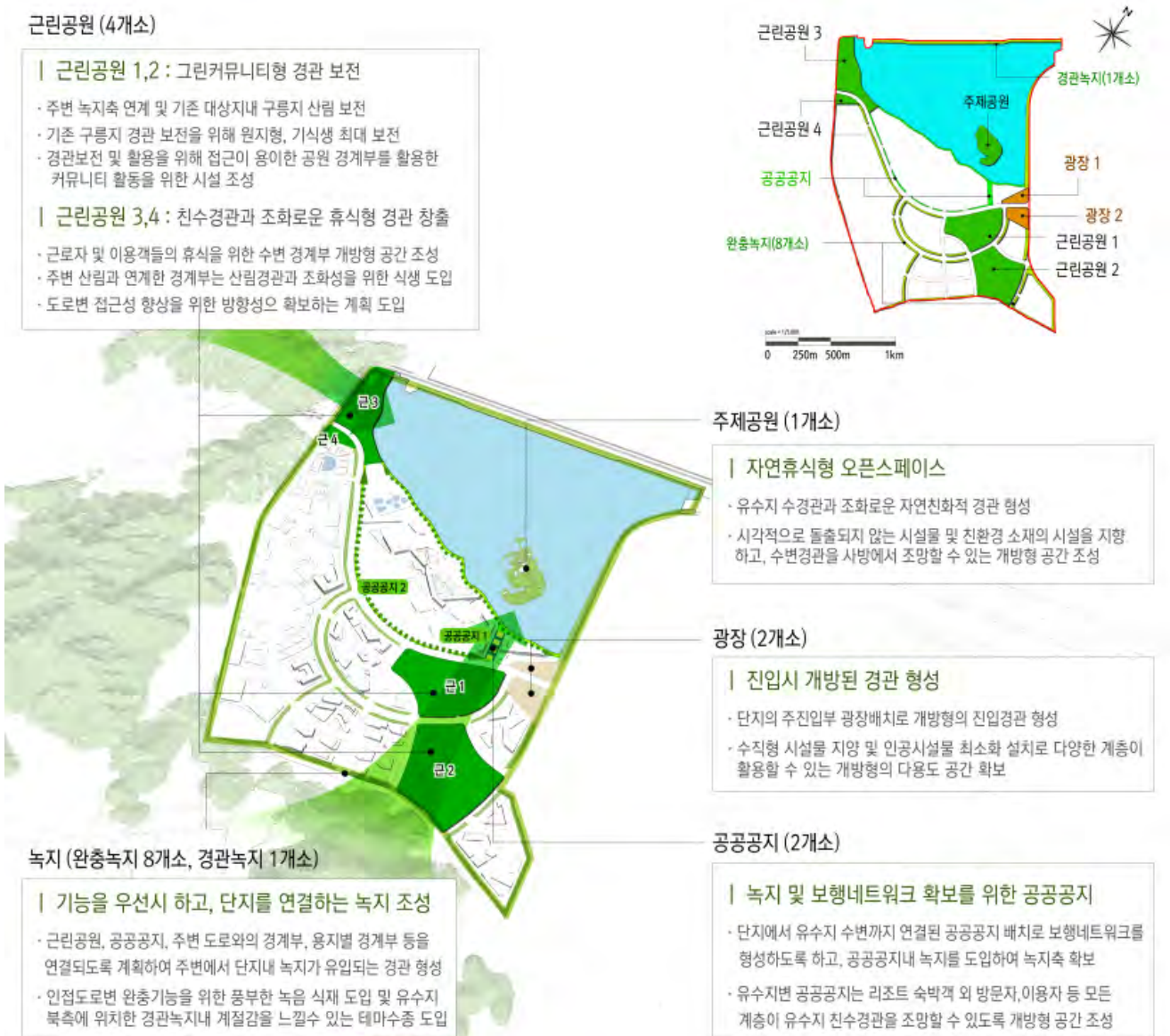
3 오픈스페이스 계획

3.1. 기본방향

- 대상지 내부 녹지공간을 보전하여 대상지 외부에 있는 오성산과 연결 가능한 친환경적인 녹지공원 조성 및 대상지 중심부에 구릉지를 활용한 친환경 커뮤니티형 공원녹지 공간을 조성하여 이용자들의 여가공간 확보
- 이용자의 접근성을 고려한 중심부 공원은 생태·도시환경을 연결하는 주요공간으로 상징성, 중심성 강조
- 오픈스페이스별 다양한 주제를 도입하여 녹지대의 연결고리 형성
- 인위적인 비탈면은 가급적 지양하고, 시각적으로 노출되는 시설물은 친환경재료를 사용하여 생태친화적 경관 연출

3.2. 유형별 중점 연출방향

[그림 4-1] 오픈스페이스 경관 연출방향



3.3. 공원별 경관계획

1) 주제공원(1개소)

기본방향

- 유수지 내 섬이라는 이색적인 특성을 고려하여 여유로운 사색/휴식을 즐길 수 있는 공원 조성
- 친수경관 조망을 위한 수변 둘레의 산책 동선 조성 및 계절성을 느낄 수 있는 다양한 식생경관 형성
- 안내시설물 및 휴게시설물 등 최소한의 편의를 위한 시설 설치 및 디자인의 간소화와 자연소재 도입

연출방향

- ① 복합시설 및 수변 공공공지를 이용하는 이용객 조망권을 고려한 주제공원의 특색을 나타낼 수 있는 경관 형성
- ② 기존 식생인 역사군락지, 유수지 수변경관과 조화로운 군락형 수목 식재로 친환경적인 경관 형성
- ③ 다양한 활동 및 유수지 수경관을 조망하며 휴식할 수 있는 지형변화를 통한 구릉지의 개방된 경관 형성 권장
- ④ 섬의 독특한 경관을 감상할 수 있도록 주제공원을 순환하며 유수지경관을 사방에서 조망할 수 있는 동선체계 구축



2) 근린공원(4개소)

근린공원1,2

기본방향

- 구릉지 원형을 최대한 보전, 기존 식생을 활용하여 친환경 오픈스페이스 조성
- 공원 진입구간 개방형 공간 조성으로 접근성 증진과 커뮤니티 기능 강화
- 구릉지내 대상지 조망이 가능하도록 친환경 소재가 도입된 위락 및 휴식 공간 조성

연출방향

- ① 대상지와 접한 구릉지성 산림을 연계된 근린공원내 구릉지 지형 및 식생 보전
- ② 근린공원 경계부 및 평탄한 지형 구간내 이용자 및 리조트 근로자들의 휴식 및 활동을 위한 공간 조성
- ③ 가로 교차부 및 주변 시설내 동선과 연결한 진입구간 조성으로 원활한 보행 접근성 확보
- ④ 근린공원 이용활성화를 증진하고 원거리의 인지성을 확보하기 위해 경계부의 개방형의 비우는 경관형성

그린커뮤니티형 경관 보전	근린공원 1 면적	137,391㎡
	근린공원 2 면적	171,579㎡






기존 평탄한 지형구간 활용

기존 식생 보전 및 자연친화적 소재를 도입한 시설 설치



근린공원3,4

기본방향

- 대상지 외부 도로 및 기존 시설 등의 차폐를 위한 식재군락지(Green Line) 조성
- 수변지역으로 유수지와 어울리는 다양한 수생식물을 식재하여 유수지 수질정화 및 산책로의 경관향상 모색
- 기형성된 구릉지형을 활용하여 대양참나무 숲과 휴게시설을 조성하여 이용객에게 휴식공간 제공

연출방향

- ① 대상지와 접한 구릉지성 산림을 연계된 근린공원내 구릉지 지형 및 식생 보존
- ② 완충녹지와 연계된 풍부한 녹지경관 형성으로 경계부와 접한 외곽도로로 인한 인공적 경관 저감
- ③ 대상지 진입시 특색있는 보도와 공원경계부를 연계한 포장패턴 디자인 적용 권장으로 진입성 확보
- ④ 유수지 수변경관 조망을 위해 수변을 따라 이어지는 산책동선 체계 구축



3.4. 녹지 및 공지 경관계획

기본방향

- 인접 도로 성격 및 규모를 고려하여 기능성과 생태성을 확보한 녹지공간 조성
- 용지별 도로에 의한 인공경관을 차폐하기 위한 기능형의 다층식재 적용 및 계절감을 느끼는 수종 선정
- 단지내 풍부한 녹지를 유입하기 위해 인접 완충녹지내 꽃과 나무가 경관적 측면에서 조화성을 이루도록 계획

연출방향

- ① 외곽도로 영향 저감 및 친환경적인 대상지 골격 형성을 위한 완충녹지 배치로 녹지비율 최대 확보
- ② 주변 산림경관을 단지로 유입하여 연속성을 확보하고, 시설간 공간성을 확보하기 위한 가로변 완충녹지 조성
- ③ 산림경관부터 수경관까지 보도로 조망 및 접근이 가능하도록 주변산림-공원-녹지-공공공지 등을 잇는 수변보행네트워크 형성

기능을 우선시 하고, 단지를 연결하는 녹지 조성 녹지 및 보행네트워크 확보를 위한 공공공지	완충녹지(8개소) 면적	114,510㎡
	경관녹지(1개소) 면적	40,755㎡
	공공공지(2개소) 면적	48,633㎡



외곽도로 영향저감 완충녹지

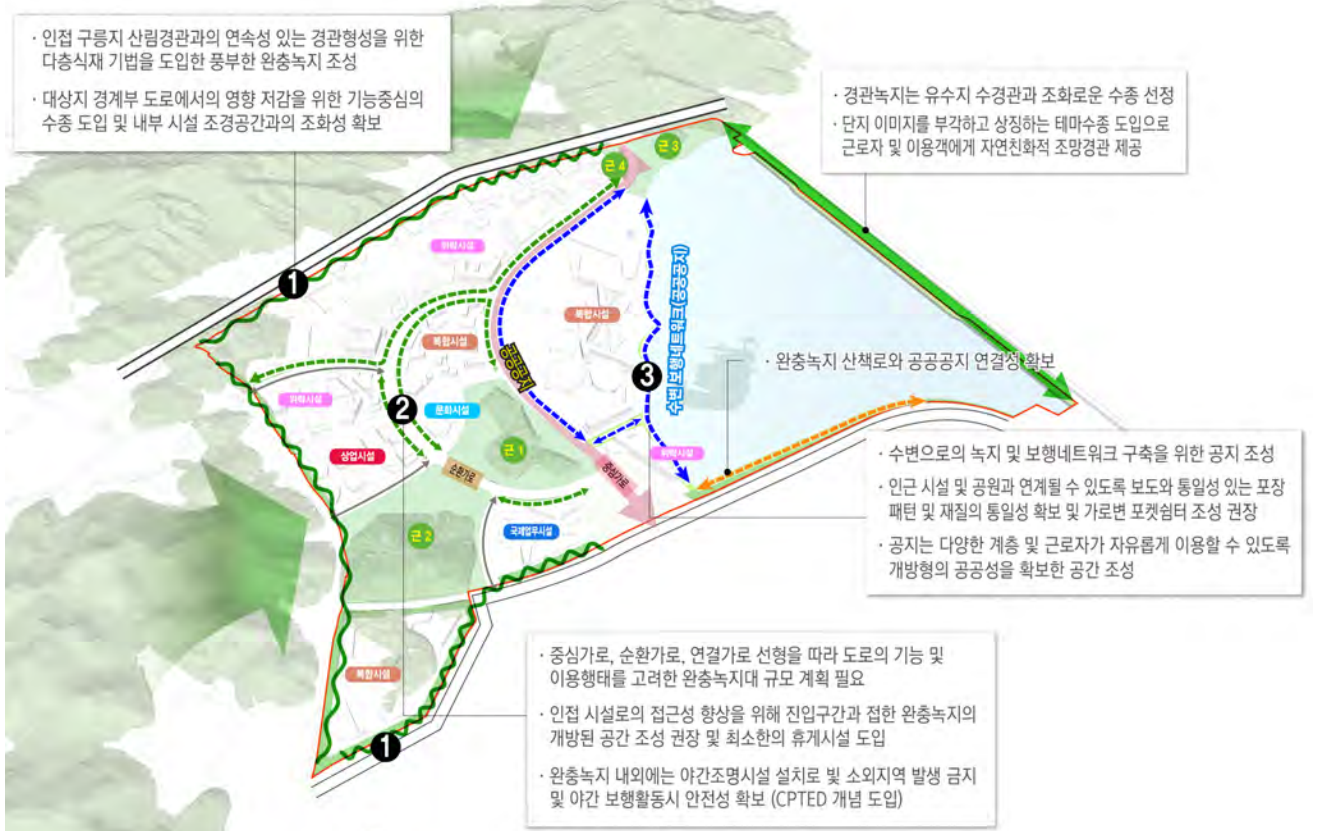


완충녹지내 산책로 조성 권장



수변 보행네트워크(공공공지)





3.5. 광장 경관계획

기본방향

- 보행자의 통행량이 많은 진입부 광장내 불필요한 장치물을 최소화하는 광장경관 형성
- 진입부 개방성 및 다양한 활동을 증진하기 위한 비우는 경관 형성

연출방향

- ① 외곽도로 및 가로변과 접한 경계부 개방성 확보를 위한 시설물 설치 지양
- ② 완충녹지와 연계된 풍부한 녹지경관 형성으로 주변 건축물로 인한 인공적 경관 저감
- ③ 주변 시설과 동선(공공공지 및 건축물 저층부, 시설내 옥외공간)과 연계된 진입부 조성



4 옥외광고물 계획

4.1. 상위계획 및 관련계획 검토 후 반영사항

- 「인천광역시 도시경관 가이드라인, 2008」, 「인천경제자유구역 경관디자인 가이드라인, 2014」, 「인천광역시 옥외광고물 등의 관리와 옥외광고산업 진흥에 관한 조례」를 조사하여 일반사항 및 기본방향을 파악함
- 사업대상지가 위치하고 있는 인천광역시와 경제자유구역에 대한 가이드라인을 파악하여 본 사업 계획에 부합하는 옥외광고물 가이드라인을 제시함

인천광역시 도시경관 가이드라인 2008

“지역적 특성을 반영한 인천만의 세련된 옥외광고물 경관 형성”

기본방향

- 1개 업소에서 표시할 수 있는 광고물의 개수는 1개 이내로 함
- 건축물과 주변 환경에 조화를 이루도록 하며, 광고물의 형태의 조화와 통일된 규격으로 설치함
- 건물의 이미지와 대비되지 않도록 하여야 하며, 건축물과 주변 환경에 조화롭게 사용함
- 상호 또는 브랜드를 알릴 수 있는 최소한의 정보만을 표기하며, 실물사진 및 이미지는 표시하지 않음

인천경제자유구역 경관디자인 가이드라인 2014

상징성

장소성

친환경성

보편성

기본방향

- 지구별로 옥외광고물의 배경색채 및 기본 형태를 제시하며, 특성이 반영된 강조색채를 사용함
- 도로 1개소와 면하는 경우 : 1업종 1개소 설치를 원칙으로 함
- 도로 2개소와 면하는 경우 : 각각부에 입지하는 건축물과 주요도로가 전후면으로 접하여, 양면을 모두 전면으로 사용하는 건축물은 2개소 설치를 권장함
- 건축물 외벽에 과도한 옥외광고물 설치를 지양함
- 건축물 디자인 및 건축물 규모, 업종 등의 특성을 고려하여 건축물의 디자인적 요소로 활용이 가능하도록 옥외광고물을 디자인 함

인천광역시 옥외광고물 등의 관리와 옥외광고산업 진흥에 관한 조례

「옥외광고물 등의 관리와 옥외광고산업 진흥에 관한 법률」의 시행에 관하여 필요한 사항을 규정함

기본방향

- 벽면 이용 간판의 경우 1개 업소당 1개의 간판만 표시할 수 있음
- 단, 도로의 곡각지점 또는 건물의 앞뒷면이 도로로 접한 업소는 2개 가능함
- 광고물 등의 바탕색에 적색 또는 흑색의 색깔 사용은 2분의 1내로 함
- 건물의 7층 이하의 앞벽면에 판류형 또는 입체형으로 표시할 수 있지만, 4층 이상에는 입체형으로 표시하여야 함

옥외광고물은 1개 업소당 1개소 설치를 권장함

과도한 옥외광고물 설치를 지양하며, 주변 환경과 조화로운 색채를 사용함

4.2. 계획 방향

- 옥외광고물은 도시의 경관에 큰 영향을 미치는 민간 영역으로, 세부 기준을 제시함으로써 광고물의 고유 목적인 정확한 정보전달과 함께 가로경관의 질적 향상 효과를 줌

[그림 4-2] 옥외광고물 기본원칙



📌 지구별, 권역별, 건축물별, 옥외광고물의 유사한 형태를 통해 통일감 연출

- 지구별로 옥외광고물의 배경색채 및 기본 형태 제시
- 권역별 특성이 반영된 강조색채 사용
- 같은 건축물 및 연결된 건축물의 옥외광고물의 경우, 비율 및 서체 등의 통일성 유지
- 건축물과 주변 환경에 조화를 이루도록 하며, 동일 건축물에 설치되는 옥외광고물은 형태의 조화와 통일된 규격으로 설치



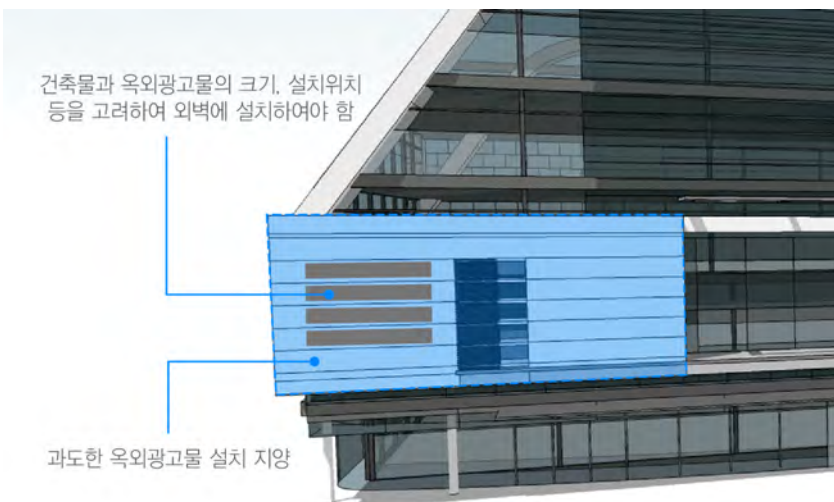
㉠ 옥외광고물의 설치 수량은 최소화

1개소 설치 기준	<ul style="list-style-type: none"> 도로 1개소와 면하는 경우, 1개소 설치를 원칙으로 함
2개소 설치 기준	<ul style="list-style-type: none"> 도로 2개소 이상과 면하는 경우 가각부에 위치한 건물의 경우 주요 도로가 전후면으로 접하여, 양면을 모두 전면으로 사용하는 건축물의 경우 연립지주이용광고물을 표시하거나 건축물의 4층 이상 벽면 최상단에 표시하는 가로형 간판의 경우 약국·이미용업소에서 표지등(+, 약, 싸인볼)을 표시하는 경우



㉡ 건축물 외벽에 과도한 옥외광고물 설치 지양

- 건축허가 시 광고물의 개략적인 설치위치, 수량, 디자인 방향, 설치방법 등 필요한 내용들을 작성하여 입주시 광고물의 난립을 예방하도록 함
- 옥외광고물 설치로 인하여 건축물 입면 훼손이 예상될 경우, 지주형 옥외광고물 특화를 통한 업체 광고를 권장함
- 건축물의 외벽을 이용하는 옥외광고물의 경우, 벽면의 상태를 고려하여 크기와 위치를 지정해야 함
- 안전에 지장이 없거나 미관적으로 훼손하지 않는 범위 내에서 장방형·정방형·타원형·기타 모형 등으로 변형하여 표시할 수 있지만, 규정된 면적과 높이를 초과할 수 없음



㉠ 건축물 외관과 조화를 이루는 디자인 및 재료 사용

- 옥외광고물이 설치되는 건축물 외벽 재질을 고려하여 옥외광고물의 재료 및 색채를 사용함
- 건축물 디자인 및 건축물 규모, 업종 등의 특성을 고려하여 건축물의 디자인적 요소로 활용이 가능하도록 옥외광고물을 디자인 함
- 옥외광고물의 틀은 양질의 자재로 마감하여 구조적·시각적 안정감을 확보하고, 합판, 비닐, 스텐트, 함석 등의 불량 재질 등의 사용을 지양함
- 옥외광고물은 건축물의 외부 마감 재료를 고려한 색채를 사용할 것을 권장하며, 건축물의 일정 위치에 견고하게 설치할 것을 권장함



4.3. 경관 가이드라인

1) 요소별 공통지침

㉠ 형태 (Form)

- 평면적인 광고물에서 벗어나 입체광고물을 권장하여 다양한 모양의 광고물을 디자인하고 획일화된 디자인 지양
- 건축물의 형태와 조화될 수 있는 형태로 불필요한 형태를 배제하고 간결한 형태로 집중될 수 있도록 함
- 인점광고물의 형태를 고려하여 과도하게 대조를 이루지 않도록 함
- 과도한 이미지 및 조형물의 사용을 지양한, 간결한 형태로 상호와 내용이 쉽게 전달될 수 있도록 연출
- 건축물 외장재와 이질감이 생기지 않도록 함



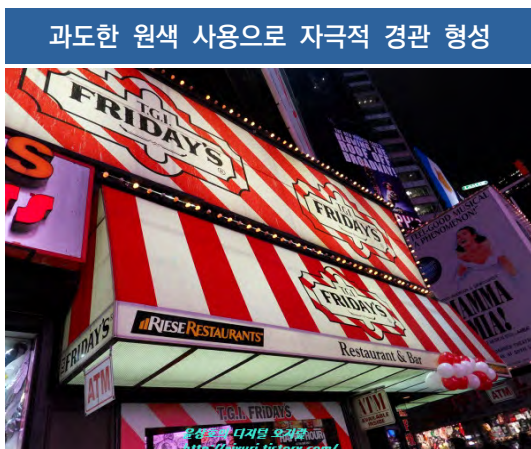
㉠ 비례 (Balance)

- 광고효과를 거둘 수 있는 최소한의 디자인요소(상호명, 로고 등)를 중심으로 크기를 설정하고 설치환경을 고려하여 적당한 크기를 준수함
- 옥외광고물의 로고, 픽토그램, 문자 등의 면적과 크기, 높이, 설치위치가 동일한 건물에서 사용되는 광고물들 간에 차이가 크게 나지 않도록 하여 시각적인 불균형과 무질서를 방지하여 연속성을 갖도록 함
- 인접광고물의 높이나 폭, 비례를 일치시키고 인접 건축물의 옥외광고물과의 서체크기 등 높이와 크기를 조정하여 과도하게 차이 나지 않도록 하며, 연속성 있는 가로경관 형성을 유도함
- 단조로운 옥외광고물을 방지할 수 있도록 서체 및 색채, 픽토그램의 디자인 등 다양한 디자인 요소에 변화감 부여



㉡ 색채 (Color)

- 적절한 포인트컬러의 사용으로 주목성을 높여 광고효과를 증대시키도록 함
- 과도한 원색계열의 색상과 실사이미지의 사용을 지양하며 원색사용 면적이 전체 간판 면적에 비례하여 과도하지 않도록 (10% 미만 권장)하여 원색에 의한 자극적인 경관 형성을 방지함
- 건축물 벽면의 재질, 색채와의 조화를 고려하여 동일계열 및 유사계열의 색채를 사용할 것을 권장함
- 업종별 특성을 반영하는 색채를 사용하되, 주변 건축물과 환경에 조화를 이루는 색채 사용을 권장함



☞ 서체 (Text)

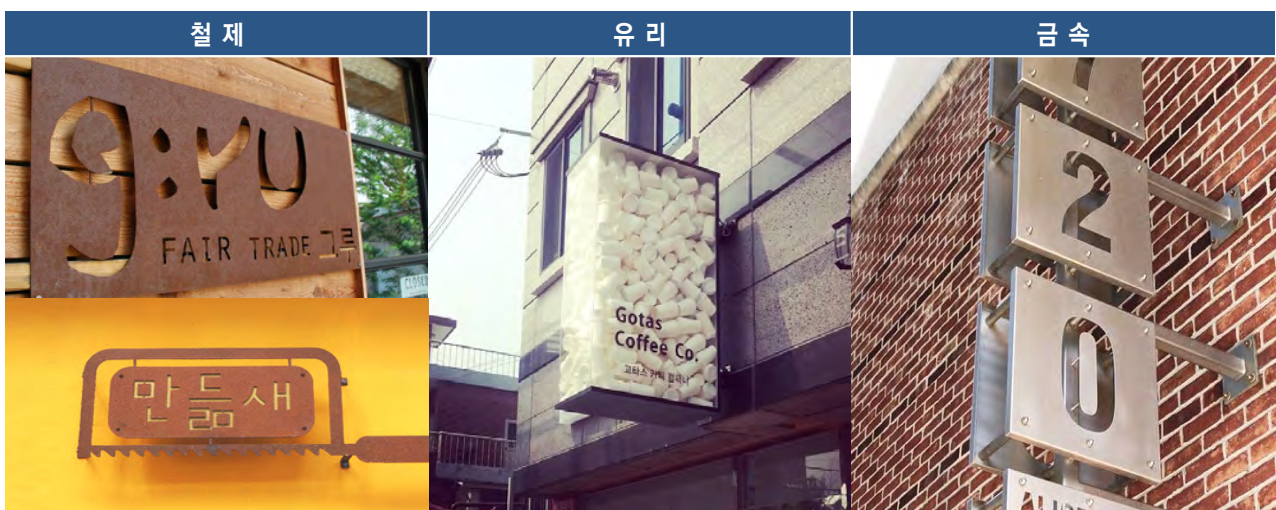
- 광고물의 문자는 한글 맞춤법·국어의 로마자 표기법·외래어 표기법 등에 맞추어 한글로 표시함을 원칙으로 하되, 영문으로 표시할 경우에 특별한 사유가 없는 한 반드시 한글을 병기하도록 함
- 주목성이 높고 업체의 특성이 잘 나타날 수 있는 서체를 선정하며, 동일 광고물 내에 3가지 이상의 서체 사용 지양
- 이용자의 가독성과 판독성이 높은 서체의 사용으로 크기의 강약을 조절하여 디자인 함



☞ 재료 (Material)

- 건물의 외부마감재와 조화로운 재료를 사용하며, 획일적으로 대량 사용되었던 재료에서 벗어나 천연, 금속, 합성재료 등 다양한 재료 활용

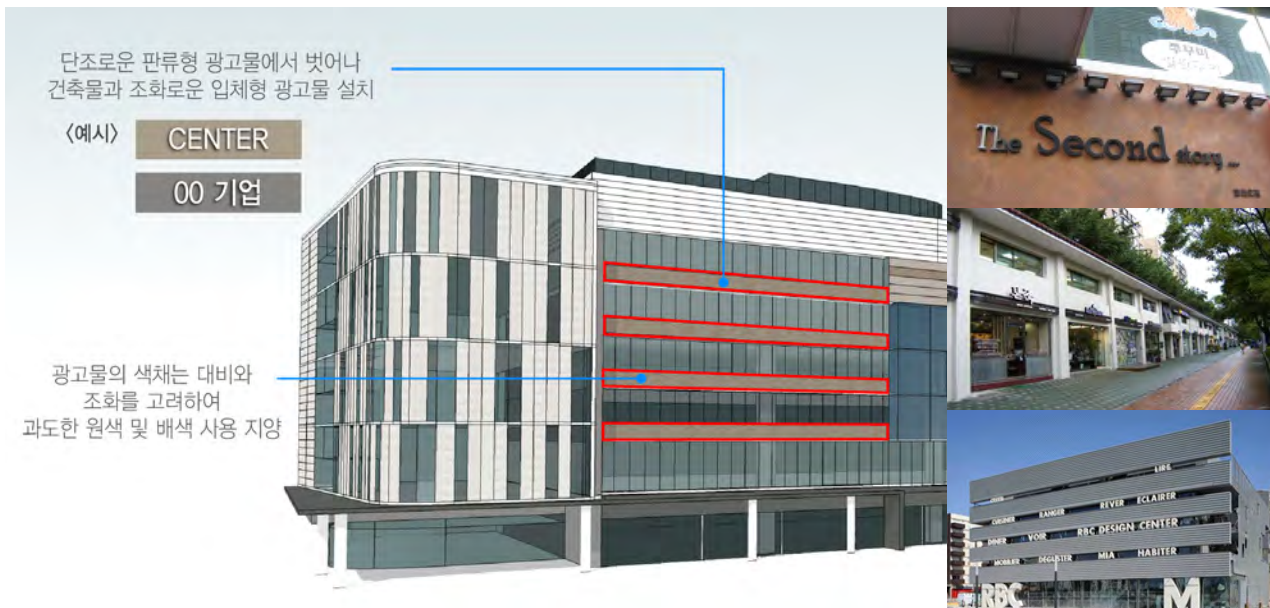
금속류	• 부식에 저항력이 약하므로 방청도장 및 도장 마감으로 사용함
유리	• 모던한 느낌을 강조하는 사인에 적합하며, 다른 재료와 복합적으로 사용하기를 권장함
아크릴	• 세공이 용이하고 내후성, 절연성, 내수성이 뛰어남
인조대리석	• 자연소재의 느낌을 주므로 건축물 외벽과 잘 조화될 수 있는 색상 및 패턴을 적용함



2) 옥외광고물 유형별 경관계획

㉠ 벽면이용간판 : 건축물과 조화로운 입체형 광고물 권장

- 단조롭고 획일적인 판류형 광고물은 지양하고, 문자 및 로고 등을 활용한 다양한 형태의 입체형 광고물 권장
- 인접광고물의 크기, 형상과 조화를 유도하고 옥외광고물 설치기준에 따라 부착
- 인접 광고물의 재질 및 비율을 고려하여 조화를 이루도록 형태 및 크기 계획
- 건축물 외벽과 잘 어울리는 색상을 적용하고 크기를 최소화하며 집합적 형태 중시
- 광고물 내용의 색채는 효과적인 정보전달을 위해 대비와 조화를 고려하고 동일 광고물 및 건축물 내에 과도한 원색사용 및 배색의 사용 지양



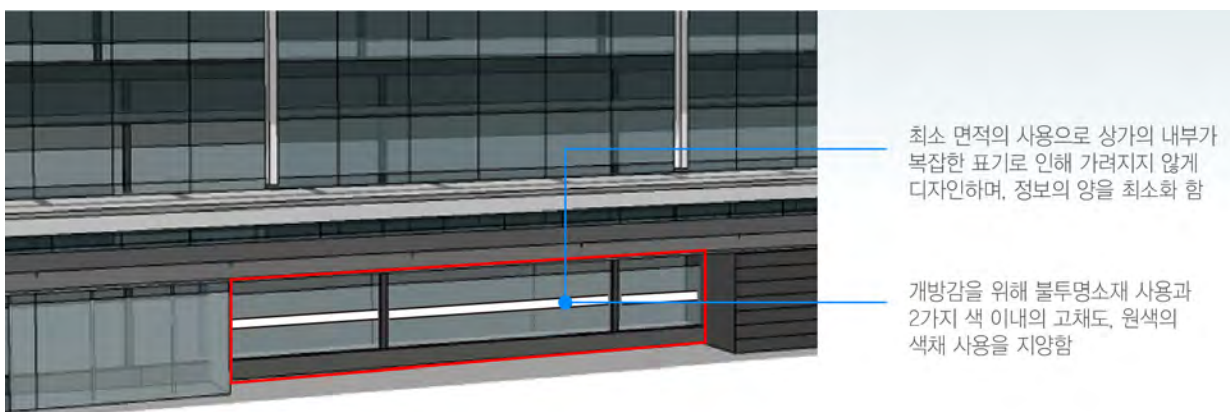
㉡ 지주이용간판 : 조형물로서 건축물과 조화되도록 디자인

- 보행자의 통행과 안전을 우선시하고 휴먼스케일을 고려한 디자인으로 배치
- 단순하고 간결한 내용으로 전체 내용을 한눈에 인식할 수 있도록 내용 구성
- 강화유리 및 인조대리석, 아크릴 등의 다양한 소재로 개성을 살려 제작
- 색채 및 서체의 크기나 비례는 동일 건물 단위로 조화 유도
- 5층 이상의 건축물에 한하여 당해 부지 내 주출입구 부근에 연립형식(종합안내판)으로 표시하여야 하며, 1개 업소만을 표시하는 옥외광고물은 설치할 수 없음



창문이용 광고물 : 개방감을 형성하며 업종의 특성을 살린 디자인 유도

- 최소면적 사용으로 단순하게 디자인하고 광고물 정보의 양을 최소화
- 패턴 및 서체 개발을 통한 질 높은 광고물이 되도록 유도
- 개방감을 위하여 불투명소재 보다는 반투명, 투명소재의 사용 권장
- 상가의 내부가 복잡한 표기로 인해 가려지거나 방해 받지 않도록 계획
- 업종의 특성을 고려하여 고유 도형 및 상징 색채 등을 개발하여 디자인
- 광고물의 색채는 업소당 2가지 색 이내로 하며, 고채도 색과 원색 사용 지양



5 공공시설물 계획

5.1. 공공시설물의 대상 분류

- 공공시설물은 공공이 설계하고 관리하는 모든 시설물로 세부항목은 도로시설물, 편의시설물, 공급시설물 등이 포함되며, 도시 내 공간을 연결하는 체계를 구축하는데 기여하는 시설물임
- 도로시설물은 보행 및 차량 이동에 관련된 시설물, 도시생활의 원활한 이동에 기여할 목적으로 관리되는 시설물로 버스쉘터, 가로등, 보행등, 블라드 포함
- 편의시설물은 보행자의 직·간접적인 이용에 관련된 시설물로 보행자의 편의 및 휴식에 기여할 목적으로 관리되는 시설물로 파고라, 벤치, 휴지통 등 포함
- 사인시스템은 공공장소에서 공적인 정보를 알리기 위해 설치하는 시각매체로 보행자의 이동을 돕기 위한 공공정보를 담고 있는 시설물임

[그림 4-3] 공공시설물 구성요소



5.2. 계획 방향

📌 이용이 편리한 공공시설물 계획

- 공공시설물의 디자인은 공공적 가치를 실현하는 것을 기본목표로 하며, 공공적 가치에는 객관적 보편성과 지속가능성, 통합성 등을 내포하고 있고 UD 디자인을 도입하여 다양한 계층이 이용할 수 있는 시설로 되어야 함
- 이에 인천광역시에서 수립한 기존 상위계획 및 가이드라인에 준하여 기본적인 기준을 설정하고, 경제자유구역에 포함되어 있는 사업지구 특성 및 경관권역별 정체성이 부각될 수 있도록 공공시설물 경관계획을 수립함
- 본 계획은 IFEZ 경관계획 및 관련 조례를 저해하지 않고, 사업지구만의 독자성을 발휘하여 양호한 가로 경관을 조성하는 것을 목적으로 함
- 공공시설물의 기능을 고려하고, 설치 장소의 특징과 조건을 반영하여 주변경관과의 조화를 이룰 수 있는 시설디자인을 반영하도록 함

[그림 4-4] 공공시설물 기본방향



5.3. 기본원칙(공통사항)

- 「인천광역시 경제자유구역 경관디자인 가이드라인. 2014. 인천광역시」은 경관법에 의거하여 경제자유구역 지역의 우수한 경관을 형성·보전 및 관리를 목적으로 상위 경관계획의 전략들을 구체화 시킨 세부 가이드라인으로 기존 관련 계획 및 가이드라인 등의 실행 장치와 연계성 강화를 위해 수립
- 기반시설(가로변 등)은 사업 대상지가 공항시설임을 고려하여 공항 시설 내 기 설치된 스트리트퍼니처를 계획하여 가로의 통일성 및 시인성을 확보하고자 함

1	공공시설물은 지역별, 블록별 특성이 강화되고 정체성이 표출되도록 디자인한다.
2	시설물 본연의 기능성과 사용자 안전성을 최우선으로 간결한 디자인을 지향한다.
3	가로별 시설물 색채, 재료, 형태 등 통일요소를 설정하여 통합디자인을 실현한다.
4	주변 환경 및 시설물과 조화로운 재질을 선택한다.
5	주변 환경관의 조화를 고려하여 저채도 중심의 색상을 권장한다.
6	공간의 효율성 및 기능성을 고려하여 배치한다.

5.4. 구성요소별 가이드라인

1) 도로시설물



📌 버스쉼터 : 간결한 기능 중심의 디자인으로 편의성과 기능성 강조

- 장소와 이용 목적에 따라 크기조정 및 설치, 조합이 용이하도록 디자인하며, 다양한 유형을 통해 설치공간 특성에 대응할 수 있도록 개발할 것을 권장
- 진입하는 버스를 쉽게 알아볼 수 있도록 버스 진입 동선상에 위치하는 벽면은 개방하거나 투명소재를 적용하며, 시야를 차폐하는 시설의 설치 지양
- 승객과 보행자간의 혼잡을 고려하여 최소한의 인도폭(1.5m 이상)을 확보하도록 계획하며, 보행동선과 차량 탑승 동선을 분리하여 보행 혼선을 최소화
- 야간에 안전을 확보하기 위해 대기공간 및 진입공간에 야간조명 설치
- 야간 인지성 향상을 위해 노선안내시스템 및 공공시각정보매체의 설치 권장



📌 가로등 : 주변 환경과 조화로운 디자인 및 휴먼스케일을 고려한 디자인

- 교통신호, 배너, 스트리트사인, 방향표시 등의 복합적 기능을 통합하여 보다 효율적이고 깨끗한 가로환경 형성
- 과도하고 인위적 형태를 지양하고, 통일성 있는 디자인과 간결한 형태를 통해 주변 환경과의 조화 유도
- 과도한 색채 사용을 지양하고, 필요한 경우 적은 면적에 포인트 컬러를 사용하며 권역별·블록별 특성을 반영하여 각각의 시설물에 동일하게 적용
- 보도 등에 설치시 장애인 등의 통행에 지장을 주지 않도록 설치



보행등 : 가로등과 연계되는 통합디자인 실현 및 보행 안전을 위한 조명 계획

- 가로등 디자인과 연계되는 모듈형 디자인으로 권장하며, 모듈형 보행등을 통해 가로에 디자인에 통일성 부여
- 가로의 위계, 용도, 기능, 규모, 이용밀도에 따라 보행등의 조도를 결정하고 계획
- 메탈할라이드 계열의 램프 및 LED 조명등과 같은 효율적인 조명기구 사용
- 이용자의 보행동선과 가로환경을 고려하여 통행에 방해되지 않도록 설치하며, 조명방식은 컷오프 방식을 채택하여 눈부심을 방지할 것을 권장



블라드 : 보행장애 최소화 및 인지성 향상

- 최소한으로 설치하여 보행장애를 최소화하며, 차량이 진입 할 수 없는 간격으로 설치
- 내부조명 설치로 야간에 시인성을 확보하고 보행자의 안전성 확보
- 단순하고 간결한 디자인을 통해 가로시설물과의 조화를 유도하며, 깨끗한 가로경관 형성
- 인접 공공시설물과 보도 포장재질을 고려하여 재질 및 색상 선정
- 밝은 색상의 재질 또는 반사도료를 사용하되, 인접 가로시설물과 보도 포장재질을 고려하여 재질 및 색상을 선정하도록 하며, 상단부에 포인트 컬러를 사용하여 시인을 높임
- 시각장애인의 충돌 우려가 있는 구조물이 있음을 미리 알 수 있도록 인지장치(점자블록) 등 설치 모색

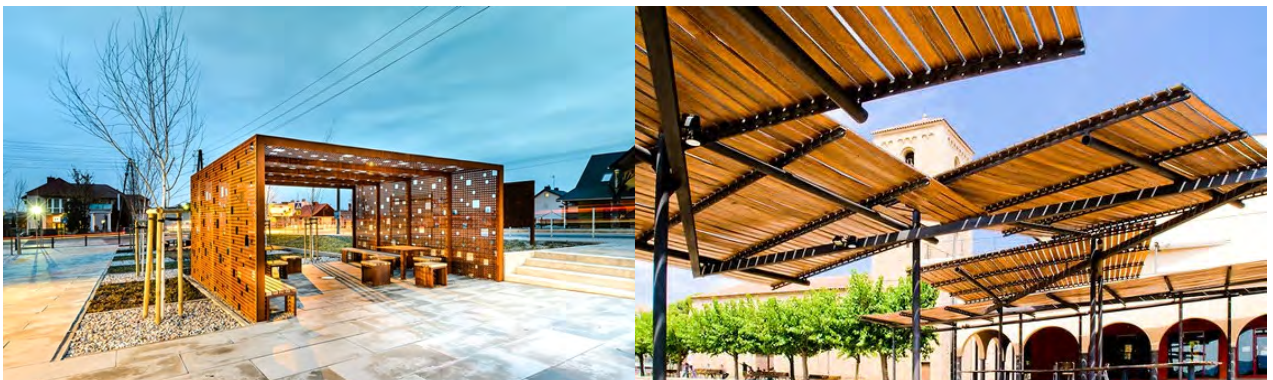


2) 편의시설물



▶ 파고라 : 기타 휴게시설과 디자인의 통일성과 연속성을 유지

- 가급적 기둥의 개수와 단면을 최소화하여 불필요한 장식을 배제한 간결한 형태로 디자인
- 주변 환경을 고려하여 공중전화부스, 음수대 등 다른 편의시설과 연계하여 설치를 하되, 오염되기 쉬운 휴지통의 통합설치 지양
- 버스쉘터와 같이 조합이 용이한 모듈형으로 디자인
- 천정부는 채광을 고려한 구조로 계획하고 원색 및 고채도의 화려한 색상 지양
- 이용자의 심리적 안정감 등 휴먼스케일을 고려하여 규모를 계획
- 보행로의 유효폭을 축소시키지 않도록 규모를 계획하여 설치



❏ 벤치 : 주변환경과 조화로운 디자인 및 휴먼스케일을 고려한 디자인

- 보행환경과 이용자의 불편이 없도록 적합한 위치를 고려하여 수량 및 간격을 계획
- 설치장소 및 이용자 유형에 따라 단좌형, 연좌형, 사각선형, 원선형 등을 설정하고, 휴먼스케일을 고려한 형태 및 높이, 크기 설정
- 벤치의 기능과 유지관리를 고려하여 내구성이 우수한 철재 및 석재 사용 권장
- 주변환경과의 조화 및 인접 시설물과의 디자인 연계성 고려
- 보행량이 많은 가로에는 벤치의 등받이 설치를 지양하고, 공원 및 광장에는 등받이 설치할 것을 권장
- 보행량이 많거나 가로폭이 좁을 경우, 보행에 방해가 되지 않도록 설치위치(화단부근, 건물벽면 등) 검토



❏ 방음벽 : 위압감을 최소화하고 주변과 조화를 이루는 경관 연출

- 원색 사용은 지양하고, 주변 환경색채와 조화로운 색채를 사용하며 저채도의 색채를 권장하고 목재 등 천연 재료를 사용할 경우, 재료 자체의 색상 활용
- 위압감과 폐쇄성을 저감하고 시각적 개방감을 확보하기 위해 투명소재 사용 권장
- 주변의 환경과 구조물의 색은 유사하게 선정하고 무광택으로 하여 반사율 최소화
- 시각적 혼란을 주는 장식적인 요소를 지양하고 주변과 조화를 이루는 색을 사용하며, 최대 3가지 이하의 재료 사용 권장



3) 사인시스템



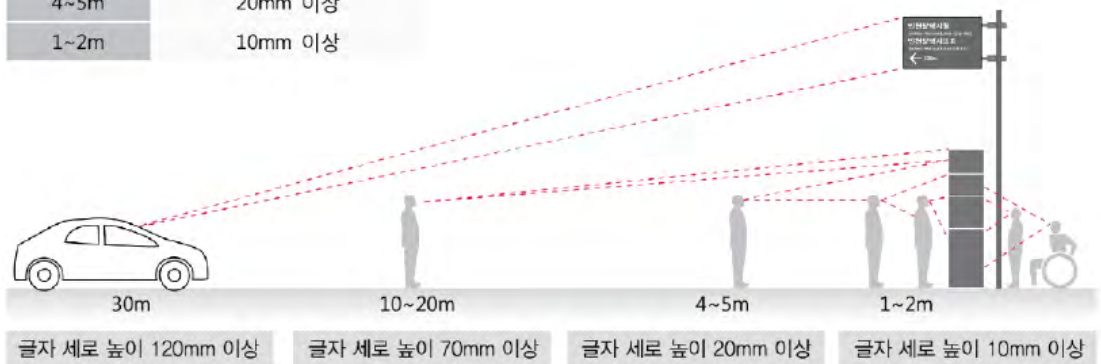
[특 화] 1

유니버설 디자인 개념을 적용하여 이용자 중심의 사인시스템 마련

- 인지성을 고려한 정보면 구성 및 정보매체의 적정 높이 설정

이용자 운전자, 보행약자, 연령대(고령화), 다문화

인식거리	글자 세로 높이
30m	120mm 이상
10~20m	70mm 이상
4~5m	20mm 이상
1~2m	10mm 이상



[특 화] 2

정보 이용자의 인지성을 고려하여 안내정보의 위계화를 통해 정보면 구성

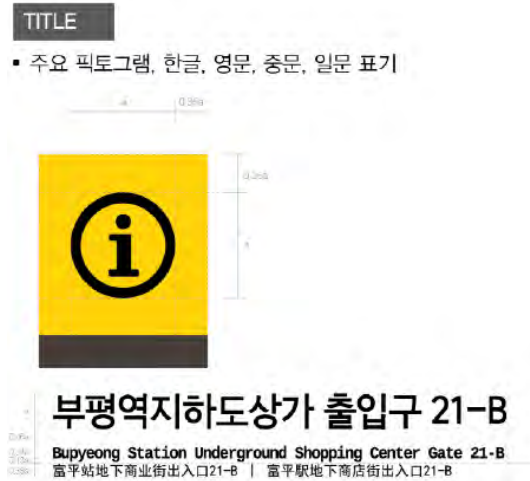
- 시인성을 고려하여 중요도에 따라 명도대비를 통해 인지성 향상



[특 화] 3

보행자에게 색채 정보, 픽토그램, 다국어 등으로 구성된 정보 전달

- 픽토그램, 한글, 영문, 중문, 일문 표기 등 다국어 안내 내용 구성



📌 보행안내사인 : 보행권에 따른 보행안내 범위 설정

- 보행권은 5분, 10분, 15분 보행권 등으로 거점 단계의 범위와 성격을 고려하여 선정
- 보행권은 거점단위, 안내범위를 초과하지 않도록 함
- 이용자 중심의 정보면 구성을 계획하여 안내표지의 인식 거리에 따른 최소 글자 크기 규정
- 운전자, 보행약자, 연령대별, 외국인 등 다양한 이용자의 성격을 고려하여 계획
- 보행자가 먼거리에서 인지할 수 있게 하기 위해서는 거리의 장애물에 방해받지 않도록 보행로 바닥으로부터 약 2.5m 이상에 설치하기를 권장
- 2m 이상 보행폭 확보 시 양면을 사용하는 것을 기본으로 하며, 보행폭이 2m 미만일 경우 보행방향과 평행으로 설치



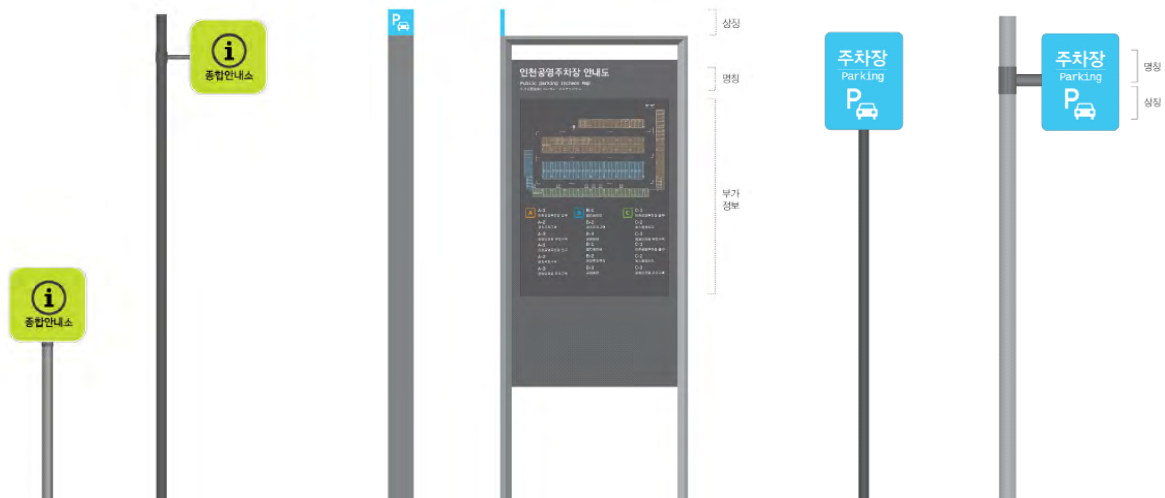
📌 공원·관광안내사인 : 주변환경과 조화로운 디자인 및 휴먼스케일을 고려한 디자인

- 운전자, 보행자, 연령대별, 외국인 등 다양한 이용자의 유형을 고려하여 형태, 높이, 크기 등의 다양한 형태 도입 계획
- 안내정보는 인체공학적인 측면을 고려하여 높이 900~2,000(mm) 사이에 기입
- 글자크기는 안내정보 9mm, 유도정보 24mm, 기명정보 60mm 이상으로 규제
- 안내지역의 면적이 좁고 정보량이 적은 곳에는 축소형을 설치하며, 정보량이 많아 기본형으로 구성이 어려운 경우에는 기본형에서 우측의 판넬 부분을 추가하여 3개의 지주로 설치하는 확장형 적용



📌 주차·자전거도로 안내사인 : 위압감을 최소화하고 주변과 조화를 이루는 경관 연출

- 픽토그램은 국제 표준 픽토그램(ISO)을 기본으로 하며, 가독성을 고려한 디자인 적용
- 야간에도 안내정보가 잘 보이도록 조명을 설치하고, LED 등의 에너지 절약형으로 권장
- 차량 안의 운전자 시야를 고려하여 정보매체의 높이를 1.6m 확보



6 색채경관 계획

6.1. 계획방향

- 색채경관 계획 기준은 「인천광역시 경제자유구역 경관디자인 가이드라인.2014.인천광역시」, 「인천광역시 색채디자인 기본계획.2010.인천광역시」을 토대로 사업특성을 고려하여 색채계획 수립

[그림 4-5] 색채경관계획 관련 계획 검토

01 인천광역시 경제자유구역 경관디자인 가이드라인 2014

→ 최적의, 최소한의 기준 제시로 효율적인 색채경관 계획 수립

02 인천광역시 색채디자인 기본계획 2010

→ 국제 진출입 관문으로 상징적 공간 조성

→ 수변경관과 공항진출입 경로를 국제적 비즈니스 성격을 부여할 수 있는 색채 경관계획

※ 인천광역시 색채디자인 기본계획.2010
→ 대상지 권역 : [영종북도권역] 적용 색채 이미지 반영

[인천시 권역별 이미지스케일]

부드러운 (Soft) / 강렬한 (Hard)

동적인 (Dynamic) / 정적인 (Static)

색채 이미지

국제적인/개성적인/화려한/ 고급스러운
현대적인/도시적인/서양적인/역동적인/

- 양호한 자연경관(수경관, 녹지경관)과 조화로우며, 영종지구의 글로벌 관광거점 이미지에 부합하는 색채계획 수립
- 건축물 용도별(복합시설,관광시설,상업시설,업무시설) 색채 연출방향을 제시하여 통합적이고 변화감 있는 경관 연출

[그림 4-6] 경제자유구역 색채경관 공통 가이드라인

01

색채표기는 표준기법을 따른다.

- IFEZ의 색채표기는 인천광역시 색채가이드라인 표준표기법을 따라 맨셀표색계 사용

02

과도한 원색 및 고채도의 색사용 지양 / 단일 대상에 과도한 많은 색상의 사용은 지양한다.

- 고채도의 색상은 강조색으로 사용 권장
- 건축물, 도시 구조물과 같이 면적이 큰 경우는 저채도 중심의 색채사용으로 시각적인 통일성 유지
- 안내시설, 지표시설 등 시각적 유목성이 요구되는 시설은 원색의 사용을 권장
- 시각정보를 제외한 지주 및 구조물 등은 저채도의 색채 적용

주조색 / 보조색 / 강조색

7 : 2 : 1

주조색 (Main Color)

- 건축물의 외관 혹은 도시의 구성요소 중 가장 넓은 면적을 차지하는 색 적용
- 인천 지역의 환경색채에 기초한 인천 대표색 권장
- 밝은 명도를 지향하나 채도를 낮게하여 눈에 피로감을 주지 않는 색 적용

보조색 (Sub Color)

- 건축물이 외벽체나 도시의 구성요소에서 주조색을 보조하는 색
- 인천시의 환경색채나 이와 조화되는 색으로 주조색과 어우러지는 색을 권장
- 주로 건물의 중간 사이나 보조적 구조물 등에 활용 가능

강조색 (Point Color)

- 건축물의 외벽체나 도시의 구성요소에서 주조색, 보조색과 대비가 되는색 적용
- 주조색과 보조색에 비해 환경색채와 차이를 가지거나 명도, 채도가 높은 색 적용
- 건물의 강조되는 부분이나 그래픽적 요소 혹은 상업지구의 사인물 등에 활용

03

석재, 목재 등의 자연소재를 사용할 경우 소재 본연의 색을 우선하여 적용한다.

6.2. 기본원칙

1	자연, 도시 경관의 보존 및 활용을 통한 정체성을 수립하고 지역의 풍토성을 반영한 색채계획 수립
2	국제 관문도시로서의 진출입 경관을 특화하고, 다채로운 특성이 부각 될 수 있는 경관색채 연출
3	국제 진출입 관문으로서의 상징적 공간을 조성하고 국제적 열린 공간의 이미지 조성을 위한 색채계획 수립
4	수변경관과 공항 진출입 경로를 위주로 국제적인 비즈니스 성격을 부여 할 수 있는 색채계획 조성

6.3. 색채 적용 범위 설정

영종북도권역		
Identity Color	Neutral, Blue Green, Blue, Purple Blue, Purple	
색채이미지 언어	국제 진출입 관문으로서의 상징적 공간 조성	유통의, 하늘의, 국제적인, 역동성
색상/색조 권장범위	<ul style="list-style-type: none"> 국제 진출입 경관으로서 상징성을 부여하기 위한 개방적인 이미지의 블루(Blue)를 중심으로 하이테크 실버(H. Silver), 오픈 블루(Open Blue), 리치 퍼플(Rich Purple) 등의 색상 전개 회색(Grayish)톤과 어두운(Dark)톤의 대비로 국제적인 비즈니스 성격 부여 	
색채계획 및 색채이미지	<p>- 주조색은 N계열과 B계열 등을 기본으로 명도는 높으나 채도는 낮게 구성</p> <p>- 보조색이나 강조색은 주조색보다 명도 및 채도를 높여 적용</p>	
	[이미지스케일]	[권장색 범위]
	<p>주조색</p> <p>색상 : N, BG, B, PB, P</p> <p>명도 : 5.0~9.5 / 채도 : 40이하</p>	
	<p>보조색</p> <p>색상 : N, BG, B, PB, P</p> <p>명도 : 3.0~9.0 / 채도 : 60이하</p>	
	<p>강조색</p> <p>색상 : N, BG, B, PB, P</p> <p>명도 : 3.0~7.0 / 채도 : 40이하</p>	

6.4. 권역별 색채 범위 설정

- 획일화 된 상위개념으로 국제 비즈니스 관광 특성에 부합하지 못하고 색채가 매우 단조로움
- 이에 국제업무3지구(IBC-III)에서 요구되는 차별성 및 독특함을 부여하기 위해 색의 다양화가 필요
 - 다양하고 활동적인 경관색채 연출을 위해 풍토성을 반영하여 색채계획
- 지역의 특성을 반영하여 권역별 통일감을 이어가고, 인천공항과는 차별화된 색채계획으로 특색 있는 공간 연출



Waterfront

- 국제업무3지구(IBC-III)의 대표적인 건축물이 집중되어 있는 곳으로, 부지내 장소의 상징성과 수공간과의 조화로운 연속성이 요구

- 다양한 기능의 건축물들이 집중되어 있는 곳으로 활기와 안정감을 동시에 부여하고, 사업지구내 커뮤니티 공간의 특성을 강화시키는 색채계획이 요구

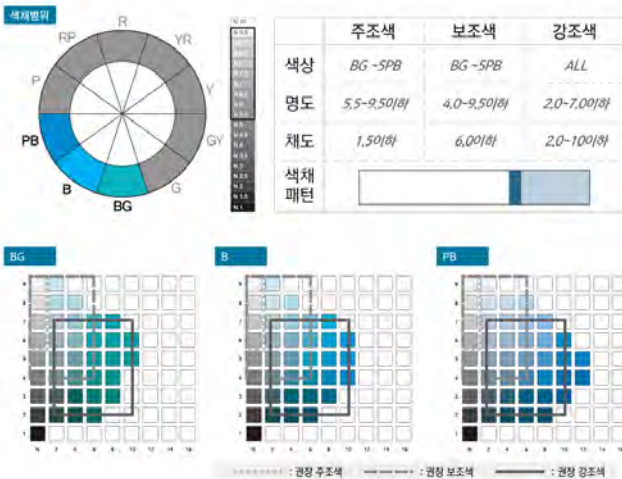
Eco Green Zone

- 자연속에 어우러지는 시설물들은 자연환경과 하나되는 안정감 있는 디자인으로 표현하고, 시각적으로는 차분함과 그린계열의 따뜻함을 지향하는 색채계획 요구

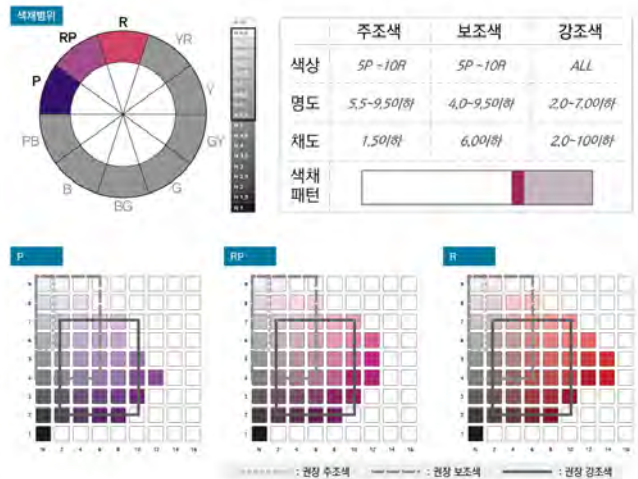
Main entrance Zone

- 국제업무3지구(IBC-III) 진입부의 인지성을 강화하기 위해 다양한 컬러의 톤변화를 통한 색채를 연출하고, 진입공간 주변에 형성된 공원 및 구릉지와의 조화를 고려한 색채계획 요구

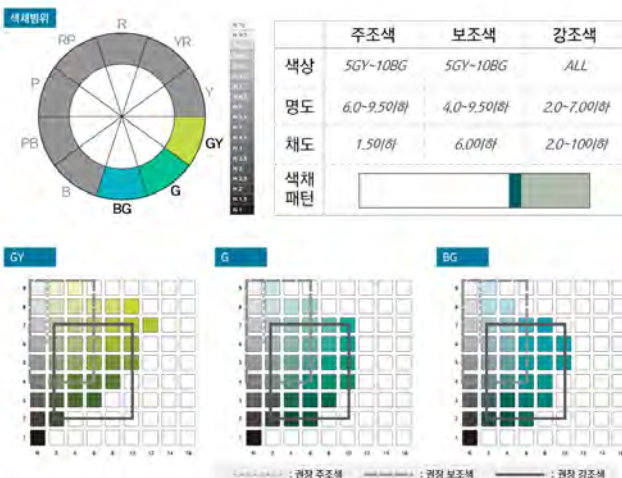
Waterfront Zone



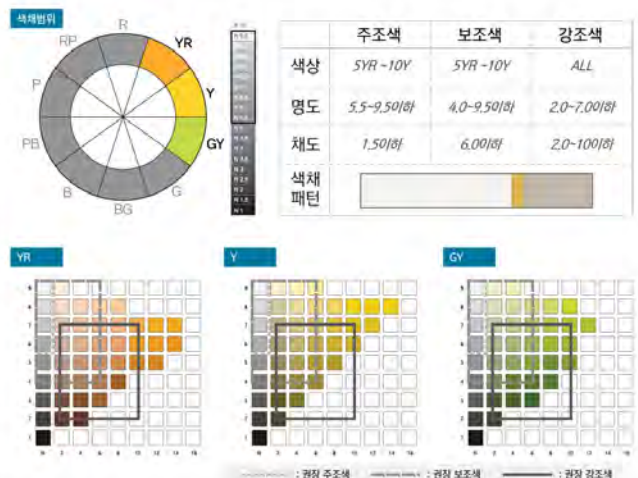
Community Zone



Eco Green Zone



Main entrance Zone



7 야간경관 계획

7.1. 기본방향

- 빛과 조명대상과의 관계성을 고려한 빛과 어둠의 질서구축을 통해 공간을 입체적이고 매력적으로 형성
- 야간활동을 지원하고 범죄를 예방하는 조명계획으로 쾌적하고 안전하고 편한 야간경관을 형성
- 야간에 이용이 많은 특성을 고려한 다양한 조명연출 기법을 활용하여 공간의 특성을 부각하는 인터랙티브한 경관 연출
- 상위계획, 현 법규 및 지침에 부합하는 적정조도 및 균제도 제시로 안전성이 확보된 산업단지 야간경관 연출
- 고효율 광원 및 저관리형 조명기구 등을 고려한 빛의 구성요소와 연출방안 제시

7.2. 권역별 중점연출방향

[그림 4-7] 야간경관 연출방향



7.3. 조명연출 가이드라인 대상 설정

- 야간조명의 빛의 특성을 나타내는 조명속성의 기초요소인 조도, 색온도, 휘도, 연색성 / 조명기구의 특성을 나타내는 배광 형태, 등주높이 등을 설정하여 조명 가이드라인 제시

구 분	도로		건축물	공원녹지	비고
	차로	보행로			
조도	●	●		●	- 주어진 면상의 점을 포함하는 미소면 요소에 입사하는 광속을 그 미소면 요소의 면적으로 나눈 값으로 단위는 렉스(lx) 또는 lm/m ² 를 사용
색온도	●	●		●	- 광원의 색온도는 흑체(Black Body)를 달구었을 때 방사되는 빛의 색상으로서 단위는 K(켈빈)을 사용
휘도	●		●		- 발광면, 수광면 또는 빛의 전파 경로의 단면상에 주어진 점 및 주어진 방향에 대해 주어진 점을 포함한 미소면 요소를 통과하고 주어진 방향을 포함한 미소 입체각으로 나눈 값으로 단위는 cd/m ² 를 사용
연색성	●	●		●	
점등시간	●	●	●		
배열방식	●	●			
등주높이	●	●			
배광형태	●	●	●		
악세사리			●		

7.4. 조명설치 기준 검토 및 적용사항

- 장식조명, 가로등, 보안등, 공원등, 광고조명 등은 관련법규와 행정규칙/지침지군을 고려한 종합적 가이드라인 제시

구 분	징식조명	가로등	보안등	공원등	광고조명
법령	건축법	도로법	보행안전 및 편의증진에 관한 법률	도시공원 및 녹지 등에 관한 법률	옥외광고물 등 관리법
적용기준		KS A 3701	KS A 3701 (LED)KS C 7658	KS A 3011	빛 방사 허용기준

1) 도로

① 도로등급 / 도로조명 관련규정에 따른 도로조명 설계의 기준이 되는 3가지 요소 설정

- Uo 종합균제도 (최소휘도 / 평균휘도) : 노면상에서 최소 휘도와 평균 노면휘도의 비
- UI 차선축 균제도(최소휘도 / 최대휘도) : 각각의 차선 중심선상에서 최소휘도와 동일한 차선의 중심선상에서 최대 휘도의 비
- TI 눈부심 규정 강조(임계치 증분수치) : 도로 조명에 따른 불능 글레어의 규제 정도를 수치적으로 나타낸 것으로 그 값이 작을수록 글레어는 감소
- 「도로안전시설 설치 및 관리지침.국토교통부」도로 및 교통의 종류에 따른 도로 조명등급이 구분되어있으며, 도로조명의 휘도기준 등이 제시 되어있어 이를 기준으로 한 도로조명 가이드라인 제시

차로조명 기준 적용		KS A 3701에 준한 도로조명 등급 및 등급별 설치 기준	
도로의 종류	교통의 종류와 자동차 교통량	도로조명 등급	대상지 도로
고속도로, 자동차 전용도로	교통량이 많으면서 선형이 복잡한 경우	M1	
	교통량이 많거나 도로선형이 복잡한 경우	M2	
	교통량이 적고 선형이 단순한 경우, 또는 주변 환경이 어두운 경우	M3	
주간선도로, 보조간선도로 (고속의 도로, 상하행선 분리도로)	교통제어와 다른 형태의 도로 사용자의 분리가 부족함	M1	
	교통제어와 다른 형태의 도로 사용자의 분리가 잘 되어있음	M2	대로 중심가로, 순환가로
주간선도로, 보조간선도로 (주요한 도시 교통로, 국도)	교통제어와 다른 형태의 도로 사용자의 분리가 부족함	M2	
	교통제어와 다른 형태의 도로 사용자의 분리가 잘 되어있음	M3	대로 종로 연결가로
집산 및 국지도로	교통제어와 다른 형태의 도로 사용자의 분리가 부족함	M4	
	교통제어와 다른 형태의 도로 사용자의 분리가 잘 되어있음	M5	시설별 외부가로 및 보행자전용도로

도로 조명 등급	포장도로 등급별 평균 노면 조도 Eavg(최소허용치)(lx)			조도균제도(최소허용치)		노면(최소 허용치)			임계치 증분
	R1	R2&R3	R4	종합 조도 균제도 (UEo)Emin/Eavg	차선축 조도 균제도 (UEl)Emin/Emax	마름		젖음	TI(%) (최대 허용치)
						평균노면휘도 Lavg(cd/m²)	종합균제도 Uo(Lmin/Lavg)		
M1	20	29	25	0.4	0.7	2.00	0.40	0.70	10
M2	15	22	19	0.4	0.7	1.50	0.40	0.70	10
M3	10	14	13	0.4	0.5	1.00	0.40	0.60	15
M4	8	11	9	0.4	-	0.75	0.40	0.60	15
M5	5	7	6	0.4	-	0.50	0.35	0.40	15

② 보행로 설계의 기준이 되는 2가지 요소 설정

- 수평면조도 : 노면이 광원의 빛으로 조사(照射)되는 정도를 의미하며, 입사되는 광속을 노면의 면적으로 나눈 값을 말하며, 단위는 (lx)로 표시함
- 연직면조도 : 연직면이 받는 조도를 연직면조도라 하며, 기호는 Ev로 표시함

보행로조명 기준		KS A 3701에 준한 보행자 도로조명기준	
야간 보행자 교통량	지역	조도 (lx)	
		평균노면조도	연직면 조도
교통량이 많은 도로	주택지역	5	1
	상업지역	20	4
교통량이 적은 도로	주택지역	3	0.5
	상업지역	10	2

보행자 도로 보안등 조명 기준		KS C 7658에 준한 LED 보안등에 대한 기준	
야간 보행자 교통량	지역	조도 (lx)	
		평균노면조도	균제도
교통량이 많은 도로	주택지역	5	0.15 이상
	상업지역	20	
교통량이 적은 도로	주택지역	3	
	상업지역	10	

③ 운전자 및 보행자에게 빛공해를 유발하지 않는 안전한 도로 야간조명 적용

- 자동차도로는 운전자의 안전한 차량운행에 필요한 KS 도로조명기준(KSA 3701)을 바탕으로 하여 광로, 대로, 중로, 소로 별로 설치기준 수립
- 고효율 광원을 위해 보행자도로 보안등 조명 기준은 KS C 7658 기준 적용
- 교통안전에 큰 영향을 주지 않는 범위 내에서 에너지 절감을 위해 평균노면휘도를 그 기준치보다 1/2로 감광할 수 있으나, 최소한 0.5 cd/m² 이상 확보

④ 횡단보도는 추가 설치하여 보행자 및 운전자 안전성 확보

- 자동차도로의 횡단보도뿐만 아니라 보행자도로의 보행자 대기공간을 포함하여 운전자가 보행자를 식별할 수 있도록 충분한 조도 확보
- 자동차도로의 조명기구만으로 수평면조도 설치기준을 만족하더라도 보행자의 안전이 우려되는 장소에서는 횡단보도에 조명 기구를 추가 설치하도록 권장
- 횡단보도 부근에 있는 교통신호기, 도로표지 등의 교통시설물과 일체화가 가능한 경우 통합하여 설치

2) 건축물

① 건축물 표면휘도 허용기준 준수 (상징건축물은 제외하되, 추후 심의를 통해 허용)

- 건축물이 밀집되어 있는 대상지의 휘도비에 따른 주변환경과 조화에 대한 평가는 IES 권장 최대 휘도비, 상위계획에서 제시하고 있는 Diamond Zone의 휘도비(1:3~1:5) 적용
- 휘도비는 평균 휘도 대비 최대 설계 휘도비로 빛의 양이 해당 지역에 적합함을 확인하고 과도한 양의 빛이 유발되지 않도록 하는 규제
- 안전이나 방법을 목적으로 하는 조명은 시각이 저하된 상황에서의 조도나 휘도기준을 규정한 것으로 이보다 낮게 설정하지 않도록 하여 조명기준 설정
- 향후, 블록별/개별 건축 및 경관 관련 심의시 휘도측정 분석장비를 사용하여 정확한 경관현황 측정에 따른 시뮬레이션을 실시하여 조성완료시 오차범위 저감

IES 건축물 권장 최대 휘도비				
휘도비(평균:최대)	1 : 2	1 : 3	1 : 5	1 : 10
조명효과	주변과의 조화	약한 강조	강조	강한강조
		[적정하게 주목감]	[드라마틱한 효과]	

※ 건축물 표면휘도 허용기준은 [인공조명에 의한 빛공해 방지법 제9조]에 따른 조명환경관리구역 (1종~4종) 지정에 따라 규정하고 있으나, 산업단지는 인천광역시 조명환경관리구역(2017.12.18.)에 해당하지 않으므로 IES 건축물 권장 최대 휘도비를 적용함

② 건축물내 부착되는 옥외광고물

- 과도한 밝은 조명은 지양하며, 최대 표면 휘도(cd/m²) 기준에 준하여 적용
- 간판의 휘도비는 주변환경과 최대 1:10을 넘지 않도록 규제
- 움직임 연출, 원색연출이 필요할 시 활동인구가 저조한 시간에는 지양하고, 네온, 전광, 점멸 등의 방법 금지
- 발광광고물의 휘도기준은 「인공조명에 의한 빛공해 방지법」에 제시된 조명환경관리구역 4종에 맞는 휘도 수치 기준을 적용함 (인천시 산업단지 지역은 조명환경관리구역에 해당되지 않지만, 발광광고물에 의해 4종의 기준을 적용토록 함)
- 유지관리가 용이한 조명등기구를 설치하며, 광고조명은 영업시간 종료 시 또는 오전 12시 이후 소등하는 것을 원칙으로 하되, 오전 12시 이후 광고조명이 필요한 시설은 영업시간 종료 후 1시간 이내 소등함을 권장

구분	적용시간	기준값	조명환경관리구역				단위
			제1종	제2종	제3종	제4종	
발광표면 휘도	해진 후 60분 ~해뜨기 전 60분	평균값	5이하	5이하	15이하	25이하	cd/m²
		최대값	200이하	600이하	1800이하	3000이하	

가로형 광고물



돌출형 광고물



3) 미디어파사드

- 인공조명에 대한 빛공해 방지를 위하여 「인공조명에 의한 빛공해 방지법 시행규칙(2016.07.27 제정)」 제6조1항 관련 빛방사 허용기준 영제2조제3호의 조명기구 기준에 따라 미디어파사드 조명지침 제시

① 미디어파사드 경관조면 설치 원칙

01	직접조명방식을 지양하며, 스크린을 통해 여과된 이미지 표현 방식 사용
02	조명기구가 노출되지 않도록 하며, 원색계열 색상 지양
03	점등시간은 일몰 30분후부터 23시까지로 하며, 시간당 10분만 운영 허용
04	미디어파사드 설치시 인천광역시 빛공해방지지역위원회 승인을 거치도록 함

② 미디어파사드 경관조명 가이드라인

구 분		내 용
필수 사항	빛방사 허용기준	<ul style="list-style-type: none"> 휘도기준은 인공조명에 의한 빛공해 방지법에서 제시된 조명환경 관리구역별 제1종 ~ 제4종에 맞는 휘도수치(아래표)를 기준으로 한다. (조명환경구역지정 전에는 용도지역, 토지이용현황을 근거로 적용 가능)
권장 사항	빛공해	<ul style="list-style-type: none"> (휘도) 휘도 조절이 가능한 시스템을 구축한다. (누출광) 주거지 및 주변 건축물 등 미디어파사드 조명의 영향을 최소화 한다. (장해광) 주변 건축물의 높이 등에 따라 미디어파사드의 설치 위치 및 크기는 가로 및 건축물 주변의 특성을 고려하여 계획한다.
	조망성	<ul style="list-style-type: none"> 보행자 측면에서 시야각을 고려하여 조망이 가능하도록 한다. 조망할 수 있는 지점을 고려하여 설치한다.
	조명연출	<ul style="list-style-type: none"> 차량 등 교통안전에 영향을 최소화하도록 연출한다. 기술적 효율이 높은 조명설비의 사용으로 전력소비를 최소화한다. 미디어파사드의콘텐츠는 단순하고 반복적인 이미지의 노출을 지양한다. 미디어파사드의콘텐츠는 예술작품(수준)으로 작품성있게 제작 연출한다. 장기적인 관점에서 프로그램 운영계획을 수립한다. 외부환경과 훼손등에 대한 내구성 등 유지관리 계획을 수립한다.

「인공조명에 의한 빛공해 방지법 시행규칙」제6조1항 관련 빛방사 허용기준 영제2조제3호의 조명기구							
구 분	적용시간	기준값	조명환경관리구역				단위
			제1종	제2종	제3종	제4종	
발광표면 휘도	해진 후 60분 ~ 해뜨기 전 60분	평균값	50이하		150이하	250이하	cd/m ²
		최대값	20이하	60이하	180이하	300이하	

4) 공원녹지

① 조도기준 (KS A 3011) 준수

- 조경조명 조도기준 KS A 3011-1998의 조도 기준을 적용
- 화려한 불빛을 자제하고 편안하고 친환경적인 시스템이 적용된 인간 중심적 경관형성 방안 마련
- 보행유도 조명으로 안전을 우선시하고 방향성을 제시
- 빛과 그림자의 적절한 조화를 통해 자연의 이미지가 풍부한 도시의 표정 구현
- 수목 배치계획과 주변 상황에 맞는 조명 방식을 채택
- 조형적 특성이 고려된 열주형 식재 구간에는 수목투사등에 의한 연출 권장
- 공원 기능, 주위 환경, 야간 이용형태 등을 반영하여 조명 계획
- 유충성(벌레 유인 현상)을 고려한 색온도 계획 및 하늘로의 누광과 눈부심을 제어할 수 있는 빔공해 대책 마련

조도기준 (KS A 3011)			
공원	추천조도(lx)	정원	추천조도(lx)
전반	6-10-15	길, 집박, 층계	6-10-15
주된장소	15-20-30	강조한 나무, 꽃밭	30-40-60
공원	추천조도(lx)	대춧점	60-100-150
매우 복잡한 장소	30-40-60	(배경)관목, 나무, 담장, 벽	15-20-30
복잡한 장소	15-20-30	소춧점	150-200-300
일반장소	6-10-15	전반조명	3-4-6

② 셉티드(CPTED) 디자인 개념 도입

- 보행자의 통행이 많은 지역은 사물에 대한 인식을 쉽게 하기 위하여 눈부심 방지 보행자등을 사용하고 조명의 종류는 색채의 표현과 구분이 가능한 것을 사용하고, 균일성이 유지되고 명암의 차이가 적도록 설치
- 높은 조도의 조명을 적게 설치하는 것보다 낮은 조도의 조명을 많이 설치하여 그림자가 생기지 않도록 하고 과도한 눈부심 발생 저감
- 사용되지 않는 장소, 고립된 장소 등은 조명을 밝히지 않으며, 차도와 보행로가 함께 있는 도로에는 반드시 보행자 등을 설치하고, 조명의 효율성을 높이기 위해 가능한 지면만을 비추도록 설계
- 가로등 간격은 20~30m 이내로 하고, 보행자용 가로등은 전방 10m 내외의 사람과 사물을 인식하기 위한 조도와 연색성 유지 및 눈부심 발생 방지
- 범죄예방을 위한 가이드라인은 인천시 [범죄예방 환경설계 가이드라인]의 체크리스트에 의해 계획함

인천시 '범죄예방 환경설계 가이드라인(2013)'			
구 분	유 형	CPTED 설계지침	비고
가로	등주	12m이상 도로	가로등 설치
		12m미만 도로	보안등 설치
	배열	15m이하 도로	편측배열
		15m초과~25m이하 도로	지그재그 배열
		25m 초과	마주보기 배열
건축물	상업·업무시설	- 도로 또는 보행로에서 주출입구, 부출입구, 주동출입구가 떨어져 있는 경우 보행 유도를 위한 볼라드 등 설치 - 상점 내부 조명을 야간에 활용할 수 있도록 계획	

7.5. 시설별 야간경관계획

1) 복합시설

중점 연출방향 및 주요 가이드라인

수변과 시설내 보행로, 조경공간을 연결하는 야간경관 흐름 연출

- 수변요소의 라이트업을 잘 보이게 하기 위해 시선 아래로 조명 설치
- 원경차원의 조망대상으로서 수변의 윤곽이 드러나도록 야간경관 연출
- 친수지역은 조망공간으로 직접적인 조명은 자제하고 배광형태는 컷오프형(Cut-off)의 조명 기구를 사용하고, 직접조명보다는 간접조명을 사용하여 은은한 분위기 연출
- 건축물 상부구조와 파사드 면에 점과 선적인 조명방법을 사용한 리듬감 있는 야경 연출
- 이벤트 등 특별한 경우에는 미디어파사드 등의 건물전체를 활용한 연출을 권장하되, 운영 시간, 점멸주기, 색상, 휘도, 밝기변화 등을 고려한 계획 필수



구 분	복합시설 가이드라인		
빛의 연출 권장 규제사항	<ul style="list-style-type: none">- 건축물의 질감과 형태와의 상관관계를 고려하여 연출하되, 직접조명 지양- 건축물 입면 및 내부 조명을 이용한 보행로 조명적용 권장- 연속되는 건축물을 통해 조명의 흐름 연출- 옥탑부 구조 및 매스를 부각하는 조명연출을 권장하나, 수변에 접한 건축물은 직접조명 지양- 누광되는 빛이 없도록 컷오프형 조명기구를 권장하고, 상향광이 없도록 연출- 대규모 건축물의 경우 조명방식은 건축물과 일체화되는 방안 채택- 과도한 원색 조명 사용 금지 및 과도한 움직임으로 눈에 피로를 주는 조명연출 지양- 시간대별 연출계획으로 빛의 밝기를 효율적으로 관리하되 빛소외지 발생 금지- 조명기구가 노출되지 않도록 설치하고, 부착조명은 건축물의 형태와 색채를 고려- LED 고효율 램프 및 기구 사용으로 기구 수량 및 소비전력량 최소화- 누광되는 빛이 없도록 컷오프형 조명기구를 권장하고, 상향광이 없도록 연출- 표면이 갈색인 경우 색온도가 낮은 광원, 표면이 흰색인 경우 색온도가 높은 광원 선택		
빛공해	<ul style="list-style-type: none">- 적정배광 기구를 적용하여 누광을 최소화하고, 상향배광 지구적용을 지양- 장식조명 연출시 후드 및 루버사용으로 조명 대상외 새는 빛을 방지하도록 권장		
CPTED	<ul style="list-style-type: none">- 내부조명의 활용을 통한 보행자레벨의 저층부를 밝히는 방식 권장- 건축물 입면 및 저층부를 이용한 보행로 조명기구 설치를 적극 권장- 눈부심을 최소화하는 조명기구를 설치하고, 보행로 조명과 경관조명을 겸할 수 있으나, 보행로 조명시 요구되는 노면기준 조도 확보 필수, 단지내 활동 패턴을 고려하여 저층부 집객력이 높은 공간은 볼라드, 바닥조명 등 조명기구 설치 권장- 도로 교차로 및 가각부에 위치한 건축물은 입면의 다양한 조명 시도가 가능하나, 개별 심의를 통해 승인을 득해야 함		
조명속성 범위	휘도	휘도대비	1:3 ~ 1:5
		평균휘도	10cd/m² ~ 25cd/m²
		최대 휘도	75cd/m²
	연색성		〉 Ra 85
기 타	이외, 기준 및 기타 사항은 공통 가이드라인에 따름 설계 초기단계부터 완료까지 경관조명 반영을 권장하고, 가이드라인의 범위 검토 필수		

※ 색온도의 경우 환경부 「인공조명에 의한 빛 공해 방지법」 및 IFEZ 경관디자인 야간경관 가이드라인을 준수하여 설정하도록 권장함

수변상징권역 야간경관 컨셉

공중에서 조망을 고려한 경관조명 및 보행자 안전 확보

- 공항과 바다 가까이 위치하여 비행기 착륙시 멀리서 바라보는 야경을 감상할 수 있는 기능성을 제공하기 때문에 아름다운 공중전망을 위한 조명 연출
- 건물용도와 이용자를 고려하고 주변 환경에 적합한 조명계획을 실시하며 야간활동 분포에 따른 공간별 조명계획을 수립하여 보행자의 안전을 확보하고자 함

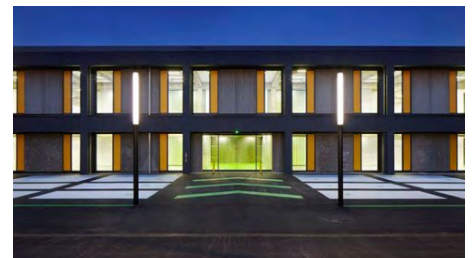


2) 관광위락 및 숙박시설

중점 연출방향 및 주요 가이드라인

광해없는 위락 및 숙박환경을 위한 쾌적성과 편의성을 고려한 조명연출

- 저층주택과 전용주거지역의 안전한 주거환경을 위하여 필요한 밝기를 확보하고 지역주민의 양호한 주거환경을 보존하는 조명환경을 형성
- 아늑한 공간을 형성하기 위하여 광해가 없는 조명환경 형성
- 일반 건축물에 대해서는 축벽과 함께 옥탑부분 일부를 조명하여 야간 인지성 확보
- 노출되는 조명기구는 지양하고 매입형 또는 간접조명방식의 조명기구 권장
- 부드럽고 불쾌감을 주지 않는 기구 권장



구 분		관광위락 및 숙박시설 가이드라인		
빛의 연출 권장 규제사항	<ul style="list-style-type: none">- 주간경관을 고려하여 노출되지 않고 기능성과 심미성을 모두 고려한 조명기구를 권장- 건축물의 질감과 형태와의 상관관계를 고려하여 연출하되, 직접조명 지양- 건축물 입면 및 내부 조명을 이용한 보행로 조명적용을 권장하고, 연속되는 건축물을 통해 조명의 흐름 연출- 숙박시설 입구주변에 조명을 설치하여 충분한 조도를 확보하여 안전성 향상- 옥탑부 구조 및 매스를 부각하는 조명연출을 권장하나, 수변에 접한 건축물은 직접조명 지양- 누광되는 빛이 없도록 컷오프형 조명기구를 권장하고, 상향광이 없도록 연출- 과도한 원색 조명 사용 금지 및 과도한 움직임으로 눈에 피로를 주는 조명연출 지양- 시간대별 연출계획으로 빛의 밝기를 효율적으로 관리하되 빛소외지 발생 금지- 조명기구가 노출되지 않도록 설치하고, 부착조명은 건축물의 형태와 색채를 고려- LED 고효율 램프 및 기구 사용으로 기구 수량 및 소비전력량 최소화- 누광되는 빛이 없도록 컷오프형 조명기구를 권장하고, 상향광이 없도록 연출- 표면이 갈색의 경우 색온도가 낮은 광원, 표면이 흰색의 경우 색온도가 높은 광원 선택			
	<ul style="list-style-type: none">- 조명연출로 인한 침입광 및 숙박시설 내부에 부정적인 영향이 발생하지 않도록 유도- 적정배광 기구를 적용하여 누광을 최소화하고, 상향배광 지구적용을 지양- 장식조명 연출시 후드 및 루버사용으로 조명 대상외 새는 빛을 방지하도록 권장			
	CPTED <ul style="list-style-type: none">- 내부조명의 활용을 통한 보행자레벨의 저층부를 밝히는 방식 권장- 건축물 입면 및 저층부를 이용한 보행로 조명기구 설치를 적극 권장- 눈부심을 최소화하는 조명기구를 설치하고, 보행로 조명과 경관조명을 겸할 수 있으나, 보행로 조명시 요구되는 노면기준 조도 확보 필수, 단지내 활동 패턴을 고려하여 저층부 집객력이 높은 공간은 볼라드, 바닥조명 등 조명기구 설치 권장- 도로 교차로 및 가각부에 위치한 건축물은 입면의 다양한 조명 시도가 가능하나, 개별 심의를 통해 승인을 득해야 함			
	조명속성 범위	휘도	휘도대비	1:3 ~ 1:5
			평균휘도	10cd/m² ~ 20cd/m²
			최대 휘도	50cd/m²
			연색성	〉 Ra 85
	기 타	이외, 기준 및 기타 사항은 공통 가이드라인에 따름 설계 초기단계부터 완료까지 경관조명 반영을 권장하고, 가이드라인의 범위 검토 필수		

※ 색온도의 경우 환경부 「인공조명에 의한 빛 공해 방지법」 및 IFEZ 경관디자인 야간경관 가이드라인을 준수하여 설정하도록 권장함

3) 상업시설

중점 연출방향 및 주요 가이드라인

집객력이 높은 상업시설은 기능이 높은 야간조명 연출

- 고효율 조명기구를 사용하여 에너지를 절약
- 빠른 컬러변환조명을 자제하고 간접조명방식의 조명기구를 권장
- 상업지역 이용자 특성을 고려한 점등시간 허용 및 주변과 조화되는 조명기구 사용
- 상업시설 내부에서 발산되는 빛을 최대한 활용하되, 저층부는 안전한 보행환경을 위해 건축물 부착 조명시설을 권장
- 보행시 눈부심 등의 영향을 고려하고 하부 보행공간 조도확보를 통한 안전성 확보



구 분	상업시설 가이드라인		
빛의 연출 권장 규제사항	<ul style="list-style-type: none"> - 일부 지역별 특성을 고려하여 야간활성화 및 이용객들을 고려하여 영업종료 후 소원도 점등을 검토한다.(하부 필로티 및 상가를 이용하여 저층부 야간경관 조성 등) - 직접적인 광원의 노출, 건축물의 미관을 해치는 조명기구의 노출 지양 - 시각적으로 불쾌감을 주는 현란하고 빠른 빛의 움직임(색상, 밝기, 점멸 등) 지양 - 직접적인 광원의 노출, 건축물의 미관을 해치는 조명기구의 노출 지양 - 주변에서 진입하기 위한 원중경의 야간연출이 필요하므로 상층부, 옥탑부 연출 가능 - 상층부, 옥탑부를 포함한 건축물 전면에 칼라조명 연출 및 빠른 움직임을 통한 조명 기구를 지양하고, 점멸이나 영상조명 금지 - 과도한 원색 조명 사용 금지 및 과도한 움직임으로 눈에 피로를 주는 조명연출 지양 - 에너지절감 등을 고려하여 필요 이상의 과도한 조명 지양 (LED램프 사용 권장) 		
빛공해	<ul style="list-style-type: none"> - 조명연출로 인한 주변 건축물 등에 침입광이 발생되지 않도록 권장 - 적정배광 기구를 적용하여 누광을 최소화하고, 상향배광 지구적용을 지양 - 장식조명 연출시 후드 및 루버사용으로 조명 대상외 새는 빛을 방지하도록 권장 - 칼라조명 연출 및 빠른 움직임을 통한 계획을 지양하고, 점멸이나 영상조명은 금지 		
CPTED	<ul style="list-style-type: none"> - 하부 보행공간 조도확보를 통한 안전성 확보 - 내부조명의 활용을 통한 보행자레벨의 저층부를 밝히는 방식 권장 - 보행로, 이면도로 등과 접한 건축물 입면 및 저층부를 이용한 보행로 조명기구 설치를 적극 권장 - 눈부심을 최소화하는 조명기구를 설치하고, 보행로 조명과 경관조명을 겸할 수 있으나, 보행로 조명시 요구되는 노면기준 조도 확보 필수 및 상업시설내 활동 패턴을 고려하여 저층부 집객력이 높은 공간은 볼라드, 바닥조명 등 조명기구 설치 권장 		
조명속성	휘도	회도대비	1:3 ~ 1:5
		평균회도	15cd/m ² ~ 25cd/m ²
		최대 회도	75cd/m ²
	연색성		> Ra 85
기 타	<p>이외, 기준 및 기타 사항은 공통 가이드라인에 따름</p> <p>설계 초기단계부터 완료까지 경관조명 반영을 권장하고, 가이드라인의 범위 검토 필수</p>		

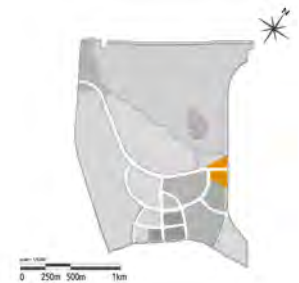
※ 색온도의 경우 환경부 「인공조명에 의한 빛 공해 방지법」 및 IFEZ 경관디자인 야간경관 가이드라인을 준수하여 설정하도록 권장함

4) 진입부 광장

중점 연출방향 및 주요 가이드라인

진입부 상징거점으로 공간의 장소성, 개방성을 부여하는 야간경관 연출

- 보행공간의 지장물이 되지 않도록 빛을 이용한 다양한 방법을 통한 바닥패턴 연출
- 무분별한 조명색을 지양하며 조형물이 부각되기 보다는 주변 야간환경과의 조화 고려
- 주변 환경에 맞는 조명계획을 설치하되 우천 시 안전문제, 파손문제를 고려하며 단순함을 피하고 적절한 변화감을 느낄 수 있도록 계획
- 점광원을 이용한 바닥조명의 설치로 야간의 장소성 강화



구 분	진입광장 가이드라인																																				
빛의 연출 권장 규제사항	<ul style="list-style-type: none">- 점광원을 이용한 바닥조명의 설치로 야간의 장소성 강화- 녹지와 조화되며 자연환경에 거스르지 않는 야간경관 연출- 조망자의 근경 범위 또는 휴먼스케일 내에서의 빛의 색과 변화 등으로 야간조명 연출 가능- 공간에 따라 다른 빛을 사용하거나 빛의 오브제 등을 설치하여 진입부나 거리와 거리가 만나는 지점은 야간에도 쉽게 인지되도록 조성- 이벤트를 고려하여 와이어 전원 등 기반시설 마련- 조정공간은 낮은 조명으로 부드러운 공간감 형성- 조형물이나 수목은 운전자의 시야를 방해하지 않는 범위 내에서 강조조명으로 사용- 진출입시 관문으로서 인식될 수 있는 야간경관 형성 및 진출입부 야간경관 특화시설물 및 경관조명을 연출하되, 시야를 방해하는 야간조명시설 설치 금지- 에너지절감 등을 고려하여 필요 이상의 과도한 조명 지양 (LED램프 사용 권장)- 보행로와 주요 시설물 이용자의 동선을 중심으로 보행면의 경우 바닥면을 기준 20lx이상을 유지																																				
빛공해	<ul style="list-style-type: none">- 가로등과 보안등의 배광은 하늘로 향하는 빛을 최소화- 광장 조명의 상향광에 의해 발생하는 산란광을 방지하기 위하여 조명환경 관리구역별로 상향광 등급을 갖는 가로등을 사용하고 상향광 등급 준수 (수목조명 및 볼라드, 지중등 제외)																																				
CPTED	<ul style="list-style-type: none">- 보행공간의 경계에 따라 작은 조명기구 볼라드 조명 또는 매입형 조명 등을 설치하여 공간을 연출- 얼굴 인식이 가능하도록 연직면 조도 및 연색성을 고려한 램프 권장																																				
조명속성	<table><tr><th colspan="4">조도기준 (KS A 3011) 준수</th></tr><tr><th>공원</th><th>추천조도(lx)</th><th>정원</th><th>추천조도(lx)</th></tr><tr><td>전반</td><td>6-10-15</td><td>길, 집밖, 층계</td><td>6-10-15</td></tr><tr><td>주된장소</td><td>15-20-30</td><td>강조한 나무, 꽃밭</td><td>30-40-60</td></tr><tr><th>공원</th><th>추천조도(lx)</th><td>대춧점</td><td>60-100-150</td></tr><tr><td>매우 복잡한 장소</td><td>30-40-60</td><td>(배경)관목, 나무, 담장, 벽</td><td>15-20-30</td></tr><tr><td>복잡한 장소</td><td>15-20-30</td><td>소춧점</td><td>150-200-300</td></tr><tr><td>일반장소</td><td>6-10-15</td><td>전반조명</td><td>3-4-6</td></tr></table> <table><tr><td>색온도</td><td>4500 - 5200k</td></tr><tr><td>연색성</td><td>〉 Ra 85</td></tr></table>	조도기준 (KS A 3011) 준수				공원	추천조도(lx)	정원	추천조도(lx)	전반	6-10-15	길, 집밖, 층계	6-10-15	주된장소	15-20-30	강조한 나무, 꽃밭	30-40-60	공원	추천조도(lx)	대춧점	60-100-150	매우 복잡한 장소	30-40-60	(배경)관목, 나무, 담장, 벽	15-20-30	복잡한 장소	15-20-30	소춧점	150-200-300	일반장소	6-10-15	전반조명	3-4-6	색온도	4500 - 5200k	연색성	〉 Ra 85
조도기준 (KS A 3011) 준수																																					
공원	추천조도(lx)	정원	추천조도(lx)																																		
전반	6-10-15	길, 집밖, 층계	6-10-15																																		
주된장소	15-20-30	강조한 나무, 꽃밭	30-40-60																																		
공원	추천조도(lx)	대춧점	60-100-150																																		
매우 복잡한 장소	30-40-60	(배경)관목, 나무, 담장, 벽	15-20-30																																		
복잡한 장소	15-20-30	소춧점	150-200-300																																		
일반장소	6-10-15	전반조명	3-4-6																																		
색온도	4500 - 5200k																																				
연색성	〉 Ra 85																																				
기 타	<p>이외, 기준 및 기타 사항은 공통 가이드라인에 따름</p> <p>설계 초기단계부터 완료까지 경관조명 반영을 권장하고 가이드라인의 범위 검토 필수</p>																																				

5) 공원 및 녹지

중점 연출방향 및 주요 가이드라인

자연친화적이고 이용 활성화를 위한 거점형 조명연출

- 수변요소의 공원 내부에 조성되어있는 파고라 및 벤치를 활용한 조명연출 권장
- 수목의 수형에 따른 조명기구 배치 및 연출로 대상물 외로 새어나가는 빛 최소화
- 공원 내부에 조성되어있는 파고라 및 벤치를 활용한 조명연출 권장
- 특화된 공간은 야간활동 활성화를 위해 공원내부 주변보다 밝은 빛의 조도 연출
- 특정한 공간의 한 지점 또는 대상을 조명의 업라이트 또는 다운라이트 등의 방법을 통하여 특화시설물 등을 강조하는 조명연출 허용



구 분	공원 및 녹지 가이드라인																																				
빛의 연출 권장 규제사항	<ul style="list-style-type: none">- 화려한 불빛을 자제하고 편안하고 친환경적인 시스템이 적용된 인간 중심적 경관형성 방안 마련- 보행유도 조명으로 안전을 우선시하고 방향성을 제시- 빛과 그림자의 적절한 조화를 통해 자연의 이미지가 풍부한 도시의 표정 구현- 충분한 조명 설치로 안전한 이용 환경을 조성하고 음영이 발생하지 않도록 고려- 수목 배치계획과 주변 상황에 맞는 조명 방식을 채택- 조형적 특성이 고려된 열주형 식재 구간에는 수목 투사등에 의한 연출 권장- 공원 기능, 주위 환경, 야간 이용형태 등을 반영하여 조명 계획- 유충성(벌레 유인 현상)을 고려한 색온도 계획 및 하늘로의 누광과 눈부심을 제어할 수 있는 빔공해 대책 마련- 에너지절감 등을 고려하여 필요 이상의 과도한 조명 지양 (LED램프 사용 권장)																																				
빔공해	<ul style="list-style-type: none">- 가로등과 보안등의 배광은 하늘로 향하는 빛을 최소화- 조명의 상향광에 의해 발생하는 산란광을 방지하기 위하여 조명환경 관리구역별로 상향광 등급을 갖는 가로등을 사용하고 상향광 등급 준수 (수목조명 및 볼라드, 지중등 제외)																																				
CPTED	<ul style="list-style-type: none">- 산책로 공간의 특성에 맞는 조명설치의 위치 및 기구 선정- 산책로는 보행공간의 경계에 따라 작은 조명기구 볼라드 조명 또는 매입형 조명 등을 설치하여 공간을 연출- 얼굴 인식이 가능하도록 연직면 조도 및 연색성을 고려한 램프 권장																																				
조명속성	<table><tr><th colspan="4">조도기준 (KS A 3011) 준수</th></tr><tr><th>공원</th><th>추천조도(lx)</th><th>정원</th><th>추천조도(lx)</th></tr><tr><td>전반</td><td>6-10-15</td><td>길, 집박, 층계</td><td>6-10-15</td></tr><tr><td>주된장소</td><td>15-20-30</td><td>강조한 나무, 꽃밭</td><td>30-40-60</td></tr><tr><td>공원</td><td>추천조도(lx)</td><td>대춤향</td><td>60-100-150</td></tr><tr><td>매우 복잡한 장소</td><td>30-40-60</td><td>(배경)관목, 나무, 담장, 벽</td><td>15-20-30</td></tr><tr><td>복잡한 장소</td><td>15-20-30</td><td>소춤향</td><td>150-200-300</td></tr><tr><td>일반장소</td><td>6-10-15</td><td>전반조명</td><td>3-4-6</td></tr></table> <table><tr><td>색온도</td><td>3000 - 4000k</td></tr><tr><td>연색성</td><td>〉 Ra 85</td></tr></table>	조도기준 (KS A 3011) 준수				공원	추천조도(lx)	정원	추천조도(lx)	전반	6-10-15	길, 집박, 층계	6-10-15	주된장소	15-20-30	강조한 나무, 꽃밭	30-40-60	공원	추천조도(lx)	대춤향	60-100-150	매우 복잡한 장소	30-40-60	(배경)관목, 나무, 담장, 벽	15-20-30	복잡한 장소	15-20-30	소춤향	150-200-300	일반장소	6-10-15	전반조명	3-4-6	색온도	3000 - 4000k	연색성	〉 Ra 85
조도기준 (KS A 3011) 준수																																					
공원	추천조도(lx)	정원	추천조도(lx)																																		
전반	6-10-15	길, 집박, 층계	6-10-15																																		
주된장소	15-20-30	강조한 나무, 꽃밭	30-40-60																																		
공원	추천조도(lx)	대춤향	60-100-150																																		
매우 복잡한 장소	30-40-60	(배경)관목, 나무, 담장, 벽	15-20-30																																		
복잡한 장소	15-20-30	소춤향	150-200-300																																		
일반장소	6-10-15	전반조명	3-4-6																																		
색온도	3000 - 4000k																																				
연색성	〉 Ra 85																																				
기 타	<p>이외, 기준 및 기타 사항은 공통 가이드라인에 따름</p> <p>설계 초기단계부터 완료까지 경관조명 반영을 권장하고 가이드라인의 범위 검토 필수</p>																																				

7.6. 도로별 야간경관계획

1) 중심가로 및 진출가로 (대로)

구 분	가이드라인						
연출방향	<ul style="list-style-type: none">모든 도로(자전거도로 및 보행자도로 포함)의 조명시설은 한국공업규격 도로조명기준(도로조명 밝기기준-KS A 3701, 도로조명 설계기준 KS C 7611), LED보안등에 대한 기준표 KS C 7658에 적합하도록 설치대상지 진입 시에는 약 4000k - 4500k - 5000k(예시)의 순으로 색온도가 순차적으로 변화토록 하여 운전자에게 위화감이 생기지 않도록 함운전자와 보행자가 안전한 야간 활동을 할 수 있도록 적정 조도 및 연색성 지수(Ra)는 85이상으로 하여 설치함을 권장상향광과 누출광의 제어를 위해 컷-오프(cut-off)형 배광방식을 원칙으로 하여 운전자, 보행자 등에게 불쾌한 눈부심을 주지 않는 조명기구 설치에너지 절감을 할 수 있는 친환경적인 조명기구를 적극적으로 사용(주광원 : LED)가로등은 에너지 효율이 높고, 연색성이 좋은 LED램프사용 우선 권장보안등은 에너지 효율이 높고 다양한 색온도 구현이 가능한 LED사용 권장상징적이고 도시의 골격을 나타내는 도로로서 가로축을 강조한 빛 연출운행속도가 빠른 광로, 대로의 기능을 고려하여 횡단보도의 추가 조명 설치 권장						
	조명속성	구분	차도		보행로		
		권장광원	LED				
		색온도	4000-5000K				
		조명방식	cut-off 권장				
		배열방식	마주보기		-		
		폴높이	10-11m		4-6m		
		적정밝기	노면평균휘도	1.5-2.0cd/m²이상		수평면조도	30 lx
			종합균제도	0.4L min / L avg이상			
			차선축균제도	0.7L min / L max이상		연직면조도	10 lx
눈부심기준			15 이하				
연색성	Ra > 85						
기 타	이외, 기준 및 기타 사항은 공통 가이드라인에 따름 설계 초기단계부터 완료까지 경관조명 반영을 권장하고, 가이드라인의 범위 검토 필수						

2) 연결가로 (대로, 중로)

구 분	가이드라인					
연출방향	<ul style="list-style-type: none">• 모든 도로(자전거도로 및 보행자도로 포함)의 조명시설은 한국공업규격 도로조명기준(도로조명 밝기기준-KS A 3701, 도로조명 설계기준 KS C 7611), LED보안등에 대한 기준표 KS C 7658에 적합하도록 설치• 차도는 연결성을 고려하여 높은 조도, 보행로는 편안하고 안정감을 느낄수 있도록 차이를 둠• 단지 내부는 통합형의 가로등 디자인 도입을 권장 (가로등주 부착형 보행등)• 주광원은 LED를 사용하며, 안개에 대한 고려가 필요한 지역에서는 빛의 산란이 적은 장파장대역의 광원이 유리하므로, 낮은 색온도의 LED 또는 나트륨램프 적용 가능• 운전자와 보행자가 안전한 야간 활동을 할 수 있도록 적정 조도 및 연색성 지수(Ra)는 85이상으로 하여 설치함을 권장• 상향광과 누출광의 제어를 위해 컷-오프(cut-off)형 배광방식을 원칙으로 하여 운전자, 보행자 등에게 불쾌한 눈부심을 주지 않는 조명기구 설치• 에너지 절감을 할 수 있는 친환경적인 조명기구를 적극적으로 사용(주광원 : LED)• 가로등은 에너지 효율이 높고, 연색성이 좋은 LED램프사용 우선 권장• 보안등은 에너지 효율이 높고 다양한 색온도 구현이 가능한 LED사용 권장• 차량속도가 빠르거나 가로간 교차부, 결절부 등 사고 발생이 높은 가로축 횡단보도의 추가 조명 설치 권장					
조명속성	구분	차도			보행로	
	권장광원	LED				
	색온도	4000-5000K			4000K	
	조명방식	cut-off 권장				
	배열방식	지그재그			(통합시설 형태 권장)	
	폴높이	8-10m			4-6m	
	적정밝기	노면평균휘도	1.0-1.5cd/㎡이상		수평면조도	10-20 lx
		종합균제도	0.4L min / L avg이상			
		차선축균제도	0.7L min / L max이상		연직면조도	6 lx
		눈부심기준	15 이하			
연색성	Ra > 85					
기 타	이외, 기준 및 기타 사항은 공통 가이드라인에 따름					
	설계 초기단계부터 완료까지 경관조명 반영을 권장하고, 가이드라인의 범위 검토 필수					

3) 보행로

구 분	가이드라인					
공통	<ul style="list-style-type: none">모든 도로(자전거도로 및 보행자도로 포함)의 조명시설은 한국공업규격 도로조명기준(도로조명 밝기기준-KS A 3701, 도로조명 설계기준 KS C 7611), LED보안등에 대한 기준표 KS C 7658에 적합하도록 설치주광원은 LED를 사용하며, 안개에 대한 고려가 필요한 지역에서는 빛의 산란이 적은 장파장대역의 광원이 유리하므로, 낮은 색온도의 LED 또는 나트륨램프 적용 가능					
중로3류 (보차분리)	<ul style="list-style-type: none">차도와 보행자도로에 설치하는 조명기구의 배광방식은 도로조명 설계기준 KS C 7611에 따라 컷-오프(cut-off)형으로 설치하는 것을 원칙으로 하나, 도로나 주변상황 등에 따라 세미컷오프(semi cut-off)형 설치 가능					
보행자 전용도로	<ul style="list-style-type: none">범죄예방 방지를 위해 시간대별 운영계획시에도 야간에는 전체 광원 및 광량의 60% 이상의 밝기를 유지진입부는 충분한 조도를 기준에 준용하여 확보하여 안전성 도모					
조명속성	구분	차도			보행로	
	권장광원	LED				
	색온도	4000K				
	조명방식	cut-off(우선권장) / semi cut-off(필요시/)				
	배열방식	지그재그, 한쪽 배열				
	플높이	7-8m			4-6m	
	적정밝기	노면평균휘도	0.75cd/m ² 이상		수평면조도	3-5 lx
		종합균제도	0.4L min / L avg이상			
		차선축균제도	0.5L min / L max이상		연직면조도	2 lx
		눈부심기준	15 이하			
	연색성	Ra > 85				
기 타	이외, 기준 및 기타 사항은 공통 가이드라인에 따름 설계 초기단계부터 완료까지 경관조명 반영을 권장하고, 가이드라인의 범위 검토 필수					

5장 중점 권역별 경관지침

Main entrance Zone
진입상징권역

Waterfront Zone
수변상징권역

Community Zone
중심커뮤니티권역

IFEZ Yongjong Icheon National Airport IBC-III 4-1 Area

- 당해 지역은 공항시설 내 조성되는 사업으로 전 지역이 관계법률에 따라 “장애물제한표면”으로 약 12층 이하로 조성되며,
- 주요 조망대상(을왕산, 오성산, 유수지로의 조망과 시각적 개방성을 고려하여 수변(복합시설용지)과 산지변(관광위락 및 숙박용지)으로 용적률을 250%이하로 설정하였으며, 진입부의 인지성과 스카이라인 연계를 위해 진입부(업무용지)와 중심 상업용지는 용적률 400%이하로 설정하였음

사업지구 주변 산지와 조화로운 변화감 있는 스카이라인 연출

사업지구내 녹지보전 및 녹지축 연결

복합시설

360%	장애물제한표면
60%	-

업무용지

400%	장애물제한표면
60%	-

관광위락 및 숙박용지(TPS-2)

350%	장애물제한표면
70%	-

상업용지

400%	장애물제한표면
60%	-

문화시설

350%	장애물제한표면
70%	-

중심조망축

관광위락 및 숙박용지(TPS-4,5)

350%	장애물제한표면
70%	-

수변방면 랜드마크시설 배치

서측 산지변 저층 건축물 배치

자연을 닮은 동선을 따라 흐름이 있는 경관연출

관광위락 및 숙박용지(TPS-1)

250%	장애물제한표면
60%	-

관광위락 및 숙박용지(TPS-3)

350%	장애물제한표면
70%	-

복합시설

300%	장애물제한표면
60%	-

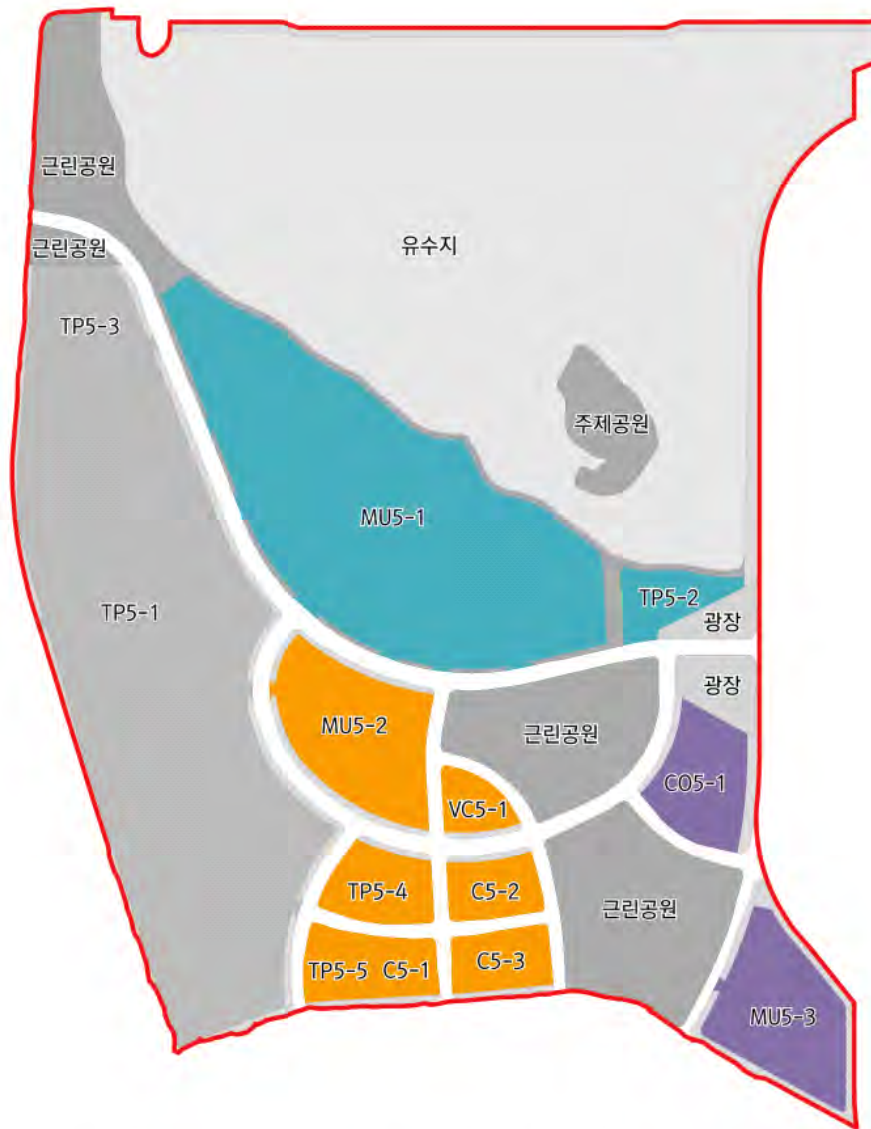
유수지

수변으로의 조망을 고려한 건축물 배치

수변 공공성 확보를 위한 공원과 연계한 공공공지 조성

용적률	최고층수
건폐율	최저층수

권역 구분



- ※ 녹지관광권역 : 위락시설 특성상 계획의 유동성을 위해 경관계획의 준하여 계획
- ※ 자연경관권역 : 권역내 시설은 공원으로 오픈스페이스 경관계획 내용에 준하여 계획

진입상징권역 Main entrance zone

C05-1	
업무용지	
400%	장애물제한표면
60%	-

MU5-3	
복합시설	
300%	장애물제한표면
60%	-

수변상징권역 Waterfront zone

MU5-1	
복합시설	
300%	장애물제한표면
60%	-

TP5-2	
관광위락 및 숙박용지	
350%	장애물제한표면
70%	-

중심커뮤니티권역 Community zone

C5-2	
상업용지	
400%	장애물제한표면
60%	-

C5-3	
상업용지	
400%	장애물제한표면
60%	-

MU5-2	
복합시설	
300%	장애물제한표면
60%	-

TP5-4	
관광위락 및 숙박용지	
350%	장애물제한표면
70%	-

TP5-5	
관광위락 및 숙박용지	
350%	장애물제한표면
70%	-

C5-1	
상업용지	
400%	장애물제한표면
60%	-

VC5-1	
문화시설용지	
350%	장애물제한표면
70%	-

- ※ 장애물제한표면은 「공향시설법」 제34조에 따른 “장애물 제한표면”에 의한 건축물 등의 고도제한을 의미함
- ※ 장애물제한표면구역의 높이제한계획을 수립하고, 사업대상지내 스카이라인 등 시각적으로 창의적인 경관 창출이 되도록 높이계획

■ 높이계획

- 장애물제한표면구역의 높이제한계획을 수립하고, 사업대상지내 스카이라인 등 시각적으로 창의적인 경관 창출이 되도록 높이계획
- 융통성 있고 창의적 건축계획이 가능하도록 높이 설정

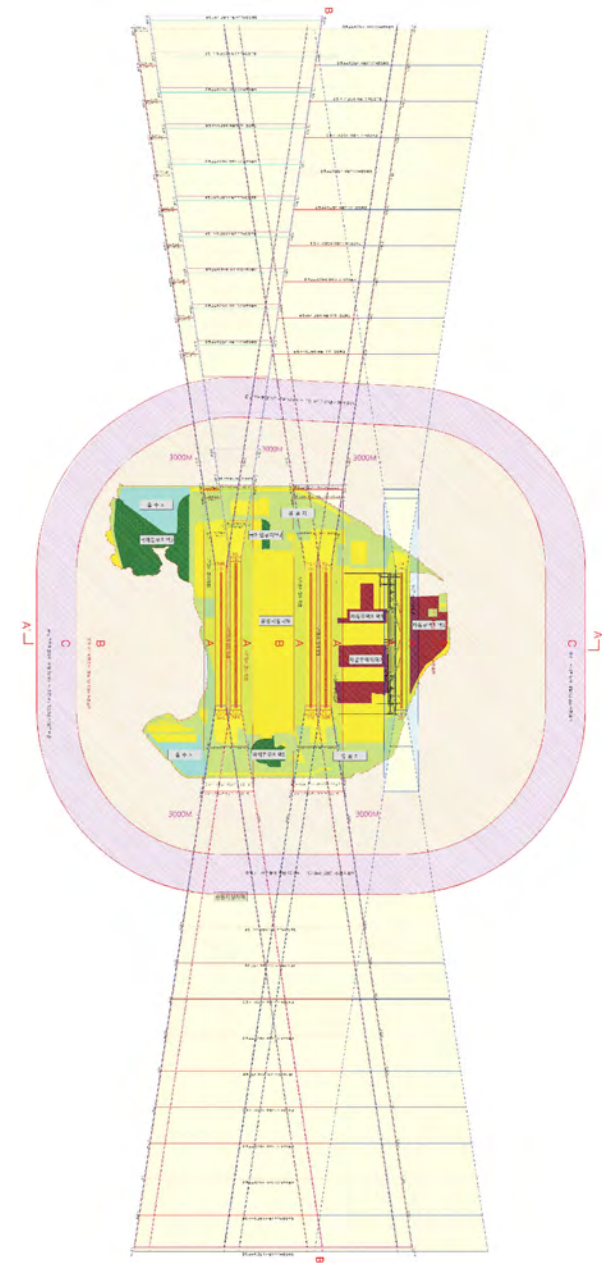
〈 건축물의 높이에 관한 계획 〉

구 분	제한 높이	비 고
공항시설 전역	「공항시설법」 제34조에 따른 “장애물 제한표면”에 의한 건축물 등의 고도제한	공항운영규정

■ 장애물제한표면의 구분

- ① 수평표면 : 비행장 및 그 주변의 상방에 수평한 평면을 말함
- ② 원추표면 : 수평표면의 원주로부터 외측 상방으로 경사도를 갖는 표면을 말함
- ③ 진입표면 및 내부진입표면
 - 진입표면 : 활주로 시단 또는 착륙대 끝의 앞에 있는 경사도를 갖는 표면을 말함
 - 내부진입표면 : 활주로 시단 바로 앞에 있는 진입표면의 직사각형 부분을 말함
- ④ 전이표면 및 내부전이표면
 - 전이표면 : 착륙대의 측면 및 진입표면 측면의 일부에서 수평표면에 연결되는 외측 상방으로 경사도를 갖는 복합된 표면을 말함
 - 내부전이표면 : 활주로에 더욱 가깝고 전이표면과 닮은 표면을 말함
- ⑤ 착륙복행(着陸復行)표면 : 내부전이표면 사이의 시단 이후로 규정된 거리에서 연장되는 경사진 표면을 말함

〈 인천국제공항 고도제한 현황도 〉



진입상징권역

Main entrance Zone

IFEZ Yongjong Icheon National Airport IBC-III 4-1 Area

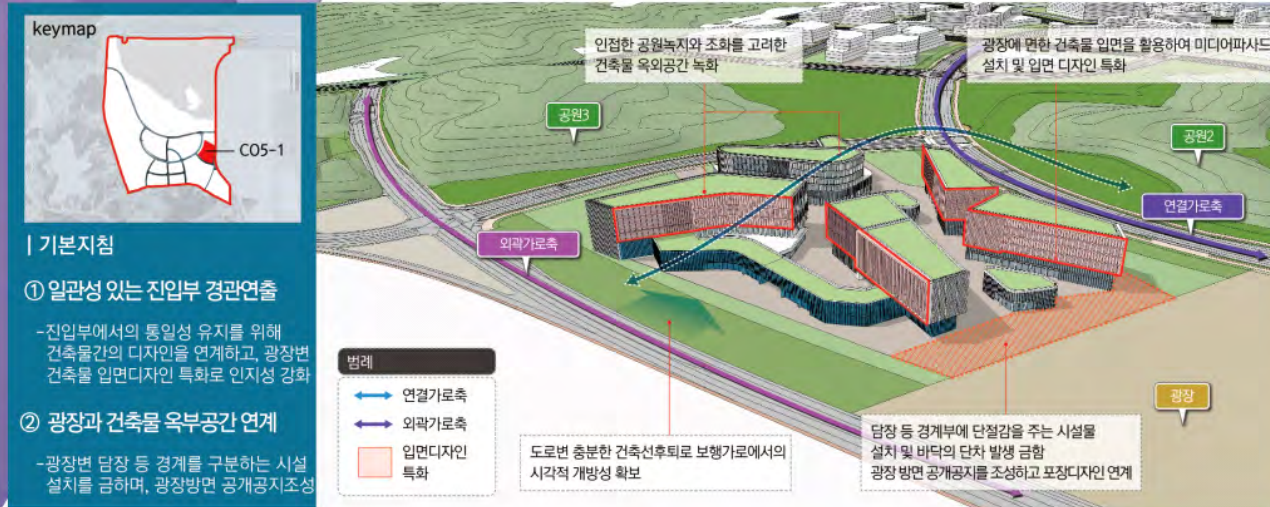
진입상징권역

Main entrance zone

C05-1

인천경제자유구역 영종지구
인천국제공항 IBC-III 4-1구역진입상징권역
도시건축

※ 토지의 형상을 고려하여 건축물 계획을 수립하였으며, 추후 관계 법률에 따라 건축물 상세계획 및 심의시 변경될 수 있음

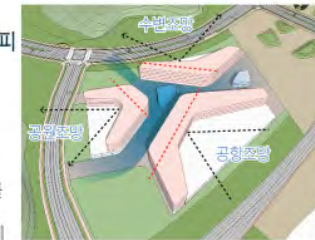


1 배치/규모

가능 중심의 확실적인 건축배치 탈피

- 확실적인 건축물의 평행 또는 일렬배치를 지양하며, 광장 및 공원조망과 보행 연결성을 고려한 변화감 있는 건축배치 권장

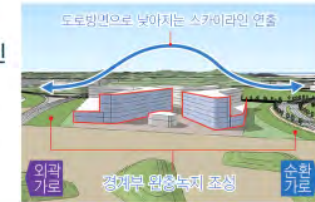
- 남측배치 뿐만 아니라, 동남측 배치를 통해 확실적인 건축배치를 탈피하고, 진입부 주변 건축물과 배치 흐름 연계



2 스카이라인

도로변으로 낮아지는 스카이라인

- 도로방면으로 저층시설을 배치하여 보행가로부터 시각적 개방성 확보
- 점층적인 스카이라인 변화를 통한 주변 건축물과 조화 도모



3 형태/외관

1 광장면 건축물 특화디자인 계획

- 광장에 면한 건축물 입면을 활용하여 미디어파사드 설치 또는 입체적인 입면디자인 특화로 진입부 경관 차별화
- 부속시설물의 노출을 최소화하며, 불가피하게 노출되는 시설물은 옥탑부 디자인을 통해 차폐되도록 권장

2 진입부 건축물과 조화로운 외관디자인

- 진입광장 주변 건축물과 조화로운 외관 디자인(색채, 재료 등) 연출로 진입공간에서 보여지는 사업지구 전체의 일관성 있는 경관이미지 구현
- 전면부와 동일한 수준의 측면 및 배면부 디자인 계획

3 옥외공간 녹화로 주변 공원녹지와 조화연출

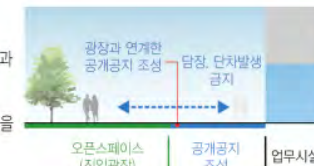
- 건축물 옥상 및 옥외공간 녹화를 통해 녹시율을 높이고, 인접한 공원녹지와 조화 연출
- 공원면 건축물은 자연재질의 마감재 사용으로 친자연적인 건축이미지 연출



4 외부공간

1 광장과 소통하는 외부공간 디자인

- 진입부 광장과 면한 건축물 외부공간에 담장 등 공간을 단절시키는 시설물 배치를 지양하며, 광장과 바닥 포장디자인 연계 및 단차발생 발생을 금함
- 광장 방면으로 공지를 배치하여, 이용자의 접근성을 높이며 자연스러운 진출입 공간 형성



2 연속성 있는 외부공간 조성

- 전면공지는 공개공지와 연계 배치하여 연속되는 외부공간 조성
- 도로변 건축물 이격배치를 통해 쾌적한 보행환경을 조성하고, 가로변 보행로와 연계하여 다양한 형태의 소규모 쉼터 설치를 권장



진입상징권역

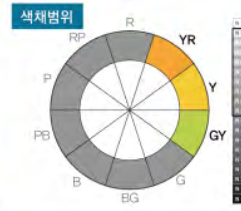
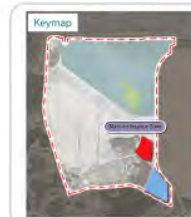
Main entrance zone

C05-1

인천경제자유구역 영종지구
인천국제공항 IBC-III 4-1구역진입상징권역
색채

1 기본방향

- 진입부의 인지성을 강화하기 위해 다양한 컬러의 톤변화를 통한 색채를 연출하고, 진입공간 주변에 형성된 공원 및 구릉지와의 조화를 고려한 색채계획 요구
- 따뜻한 Warm톤의 색상으로 권역별 통일감을 이어나가고, 나아가 인천국제공항과는 차별화된 색채계획으로 공간개념 분리



건축물 외부 마감별 권장색채 범위

- (1) 도장마감 : 권역별 주조/보조/강조색의 색채규정을 적용하여 사용
- (2) 석재마감 : Gray, Yellowish, Redish톤의 석재 사용시 중채도, 중명도의 강조색으로 주변과 어우러지는 색채계획 적용
- (3) 철재마감 : 다양한 색상구현이 가능한 소재로 권역별 색채규정을 적용하여 사용
- (4) 목재마감 : YR계열의 목재 사용시 중채도, 중명도의 강조색을 사용하여 업무지역 도시적 이미지 강화
- (5) 유리마감 : 반짝이는 유리재질을 사용하여 진출입거점으로서의 특화된 주조색 및 강조색으로 사용

2 연출방향

① 건축물

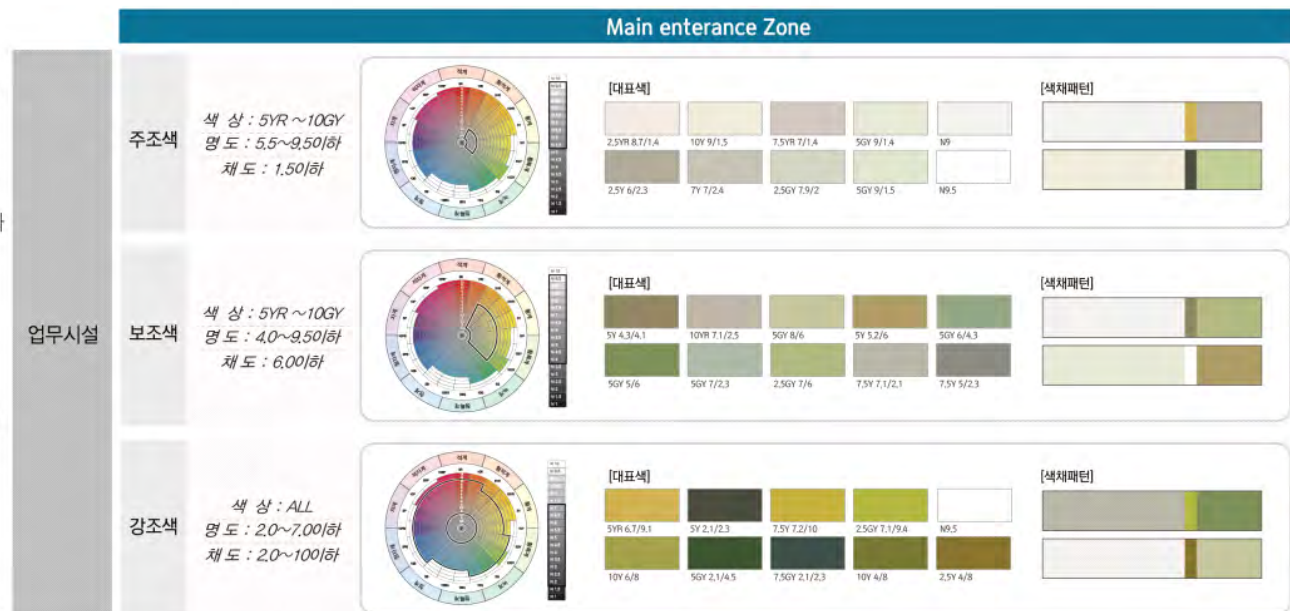
- 복합시설(호텔 등), 관광시설, 업무시설이 집중된 진입부의 경관특성을 부각시키기 위하여, 주변 녹지환경과 조화로운 세련된 모노톤의 Grayish 계열의 색상을 주조색으로 사용
- 저층부에는 N, Yellow의 동일 톤에서도 중명도의 안정감 있는 컬러로 진입공간의 이미지를 형성시키고, 유리과 금속, 석재 등의 소재사용 권장
- 지붕을 비롯한 상부 옥탑 부분의 색채는 저채도, 중명도의 권역별 대표색과 채도규정을 적용
- 지하주차장의 색채는 권역별 대표색과 각 건축물의 주조색과 보조색을 조합하여 사용

② 시설물

- 진입공간의 인지성을 강화하기 위하여 모노톤의 주조색을 사용하여 권역별 강조색과의 조화를 도모하고, 권역별 주조색과 보조색을 이용하여 안내, 사인물 등 광고물의 색채 사용.
- 금속과 석재, 목재 등 자연소재의 마감재 사용 권장

③ 가로

- 결절부와 교차점 등과 인접한 시설물 및 건축물 저층부의 사인과 어닝, 상징물 등에 권역 대표색을 적용하여 블록의 특징을 강화
- 가로주변의 시설물과 사인물 등에는 거리의 안정감을 위하여 채도 30이하의 저채도 색상 사용을 권장하며, 금속과 석재 등의 소재 사용을 권장



* 해당 권역내 복합시설의 마감재는 재질(석재, 철재, 유리) 사용에 의한 색채구현이 예상됨으로 본 지침에서 제시하는 컬러는 도장마감 시 활용하는 것을 원칙으로 함. 다만, 철재 마감재 사용시 지침에서 제시한 색상 범위 내에서 연출하는 것을 권장하며 기타 마감재 사용시 건축물 외부 마감별 권장색채 범위를 참고 바람.

C05-1

진입상징권역

Main entrance zone

인천경제자유구역 영종지구
인천국제공항 IBC-Ⅲ 4-1구역진입상징권역
옥외광고물/야간경관

① 옥외광고물

① 기본원칙

- 지구별, 권역별, 건축물별, 옥외광고물의 유사한 형태를 통해 통일감 연출
- 옥외광고물의 설치 수량 최소화
- 건축물 외벽에 과도한 옥외광고를 설치 지양
- 건축물 외관과 조화를 이루는 디자인과 재료 사용
- 건축물과 주변 환경에 조화를 이루도록 하며, 동일 건축물에 설치되는 옥외광고물은 형태와 조화로운 통일된 규격으로 설치



② 벽면이용간판

- 수 량**
- 1업소 1개소 설치를 원칙으로 함
 - 단, 곡각부의 건축물의 경우 2개 까지 설치 가능
- 재 질**
- 단조롭고 획일적인 판류형 광고물을 지양하며, 문자·로고 등을 활용한 다양한 형태의 입체형 광고물 권장
- 형 태**
- 건축물 입면의 재질과 주변환경과 조화되는 색채 적용
 - 건축물과의 비율을 고려하여 크기 및 형태를 계획하며 권역별 특성이 반영되는 강조색채 사용



③ 지주이용간판

- 수 량**
- 단일건물에 한하여 1개소 설치 가능
- 재 질**
- 가독성을 고려, 단순하고 간결한 형태 디자인 구성
- 형 태**
- 보행자의 통행과 안전을 우선시하고 휴먼스케일을 고려한 디자인 배치
 - 주변환경과 조화를 이룰 수 있는 디자인을 통해 질서있고 절제된 가로경관 구축



④ 창문이용 광고물

- 재 질**
- 최소면적의 사용으로 단순하게 디자인하며, 광고물 정보의 양을 최소화
 - 개방감을 위하여 불투명소재의 사용을 지양하며, 반투명, 투명소재의 사용을 권장
 - 상가의 내부가 복잡한 표기로 인해 가려지거나 방해받지 않도록 하며, 고채도와 원색의 사용 지양



② 야간경관

① 디자인 방향 ※시설의 기능 및 건축물 테마를 고려한 연출 방식을 허용하되, 경관상체계적 야간부분 지침을 따름

건축물	지역을 상징하는 상징물로서 지역을 대표하는 야간조명으로 연출	도로 야간조명은 차량통행과 보행자의 안전 및 도로의 기능성을 최우선으로 함
	지역의 공간적 특성과 건축적 예술미가 잘 나타나도록 하고, 야간의 기능성과 공공성, 행사 및 이벤트 야경을 고려함	도시 내 주요 가로축 성격에 따라 빛의 연출을 차별화 함 (단, 같은 축선상에 면하는 건축물 및 시설물은 통일성 있게 조명을 연출함)
	주변과 조화를 이루고 개별적 상업·업무 특성이 나타나는 조명으로 연출함	수변공간으로의 직접적인 빛 노출을 지양하고, 건축물 및 시설물의 간접조명에 의한 수변 야간경관을 연출함
	고층 건축물의 경우, 조도와 연색성을 높여 밝고 쾌적한 느낌을 강조하며 리듬감 있는 빛의 형상을 연출함	공통
	건축물의 특성을 고려한 옥탑부 조명 특화를 통해 다채로운 야간 스카이라인을 형성함	광공해를 유발하는 직접적 광원 노출 지양
		과도한 조명계획에 의한 광공해 발생 지양
		사람들의 야간활동 지원 및 안전성을 고려한 조명계획 수립

| 디자인 방법 사례 이미지



안전성을 고려하여 주요교차로와 저층부의 진입부를 밝게 연출하고 보행이 잦은 공간은 바닥조명을 통해 특화된 연속성과 보행조도 확보

② 물리량 기준 (KS, CIE, IES 기준 준용)

구분	수평적 조도 /휘도	수직적 조도/휘도	색/색온도	비고	
건축물	-	평균 10~25cd/m² 이하 최대 75cd/m² 이하	-	휘도비- 주위와의 조화 1:2 약한 강조 1:3 강조 1:5 강한 강조 1:10	
보행로	보행로	15lx	4000K~5000K	-	
	공원보행로	6lx		2lx이상	-
	외부계단	40lx이상 (treads)		20lx이상 (risers)	-
	램프(ramp)	40lx이상		-	-
	도로 교차로	20lx		6lx	-
자전거로	직선구간	평균 3lx	3000K~4200K	-	
	도로옆	평균 5~10lx		-	균제도 0.3



진입상징권역


Main entrance zone

MU5-3

인천경제자유구역 영종지구
인천국제공항 IBC-III 4-1구역진입상징권역
도시건축

※ 토지의 형상을 고려하여 건축물 계획을 수립하였으며, 추후 관계 법률에 따라 건축물 상세계획 및 심의시 변경될 수 있음

keymap



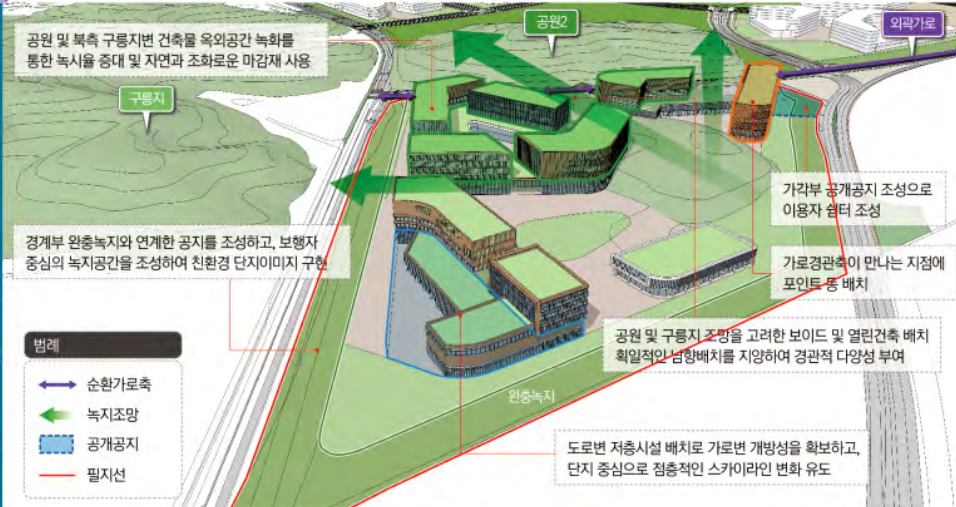
| 기본지침

① 공원녹지에 대응하는 건축물 연출

- 적극적인 옥외공간 녹화와 공원방면 저층시설 배치로 자연경관과 조화 도모

② 인접 건축물과 조화 고려

- 인접한 업무시설과 디자인(형태, 재료, 색채, 패턴 등)요소 연계로 가로변 일관성 있는 경관연출



① 배치/규모

공원녹지 조망을 고려한 건축배치

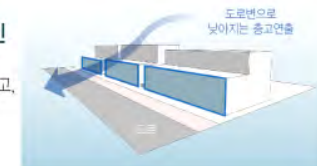
- 남북배치 뿐만 아니라, 동남측 배치를 통해 확실적인 건축물 배치를 탈피하고 다양한 경관변화 유도
- 공원 방면으로 열린 건축배치를 계획하여 녹지로의 조망권 확보



② 스카이라인

도로변으로 낮아지는 스카이라인

- 도로방면으로 저층시설을 배치하여 보행가도에서 시각적 개방성을 확보하고, 점층적인 스카이라인 변화 유도



③ 형태/외관

① 공원녹지에 대응하는 건축경관 연출

- 공원에 면하는 건축물 옥상 및 옥외공간 녹화를 통해 녹시율을 높이고, 친환경적인 단지이미지 연출
- 자연색 또는 자연재료의 마감재(석재, 목재판넬 등) 사용으로 녹지경관과 조화로운 외관연출

② 단지 전체의 통일성을 고려한 건축경관

- 가로방향에서의 입면구성을 기본으로 하며, 인접 시설과 디자인 연계(색채, 마감재 등) 및 단지 전체의 통일성 부여
- 가로경관축이 만나는 코너부는 포인트동을 배치하고 특화디자인을 적용하여 통일된 경관안에서 활기부여

③ 개방적인 형태의 저층부 디자인

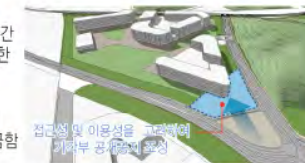
- 인접 건축물과 저층부 높이를 통일하고, 저층부의 디자인 연계를 통해 보행가도에서 정리된 경관이미지 연출
- 상층 및 저층부의 통일감 있는 디자인 연출로 일관성 구현



④ 외부공간

① 가각부 및 보행결절부 공개공지 조성

- 가각부 및 보행결절부에 공지를 배치하고, 조정공간 및 편의시설을 조성하여 단지내 이용자를 위한 쉼터 조성
- 전면공지와 연계하여 배치하도록 하며, 보도와의 단차발생 및 보행에 지장을 주는 장애물 설치를 금함



② 가로와 건축물이 연속된 계획

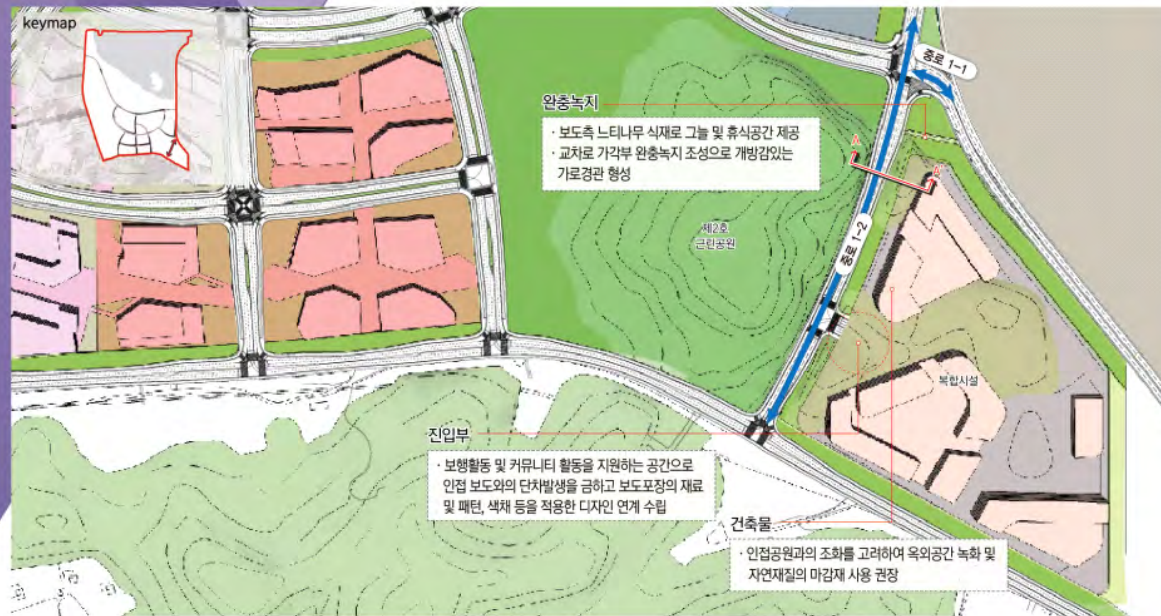
- 충분한 폭의 완충녹지공간 조성으로 주변 녹지 및 공원녹지와 조화로운 경관 연출
- 완충녹지와 연계한 공지를 조성하고, 보행자 중심의 다양한 녹지공간을 조성하여 친환경적인 단지이미지 연출



진입상징권역

Main entrance zone

MU5-3

인천경제자유구역 영종지구
인천국제공항 IBC-III 4-1구역진입상징권역
가로 및 공공시설물

② 공공시설물 *공공시설물 디자인은 공원녹지 조경설계 컨셉에 따라 시설물 디자인을 달리할 수 있음

① 버스쉼터

- 시각적 차폐를 최소화하기 위해 투명소재 사용
- 보행동선과 차량 탑승 동선을 분리하여 혼선 최소화
- 크기조정 및 설치, 조합이 용이하도록 디자인



② 가로등

- 복합적 기능을 통합하고 블랙박스 특성 반영
- 단순하면서도 가로의 이미지와 조화를 이룰 수 있는 형태 및 색채를 도입



③ 보행등

- 가로등 디자인과 연계되는 모듈형 디자인으로 권장
- 용도, 기능, 규모, 이용밀도에 따라 보행등 조도결정
- 이용자 통행에 방해되지 않도록 설치



④ 불라드

- 최소한으로 설치하여 보행장애를 최소화
- 인접 공공시설물 및 포장재질을 고려하여 적용



⑤ 사인시스템

- 이용자를 고려하여 유니버설 디자인 개념 적용
- 안내정보의 위계화를 통해 정보면 구성
- 인지성을 고려하여 높이 900~2,000(mm)에 기입



⑥ 벤치

- 가로변 단독배치를 지양하고 필요시 보행 이용자가 집중되는 대지 내 공지에 설치 권장
- 화단, 가로 화분대 등 다른 시설물과의 통합 권장



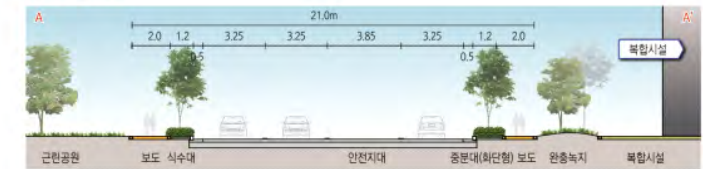
① 가로경관(외곽가로)

-가로변 풍성한 녹지조성으로 공원과 조화를 연출하고, 연속적인 공지조성으로 쾌적한 가로경관 연출

① 가로경관 연출예시



② 가로구조



③ 중점 가이드라인

구분		가이드라인
가로시설물 영역	식재	· 중분대 및 가로변 테마가로수 식재로 연속성 있는 가로경관 형성 · 가로수는 계절감 있는 수종으로 하며, 보행자 눈높이를 고려한 수고 선정
	기타시설물	· 지구이미지를 나타낼 수 있는 상징적인 조형물 설치로 특색 있는 가로 형성 · 보행에 방해되지 않도록 시설 배치 및 내구성이 우수한 재료 선정
보행 영역	보도	· 보행에 지장 없는 최소한의 폭과 높이를 확보하여 편안하고 안전한 보행공간 제공 · 지역의 정체성을 고려하여 보도패턴을 디자인화되, 지나친 디자인은 지양
	자전거도로	· 기존 자전거도로와 연계를 권장하여 연속적인 가로경관 형성 · 보도와 자전거도로 구분 명확하게 하여 보행자 안전성 확보
외부공간	공개공지	· 주요 결절부 및 가각부에 공개공지를 조성하여 휴게 및 커뮤니티 공간 제공 · 진출입부에 인지성을 높일 수 있는 형태의 사인시설을 배치하여 접근성을 확보
	오픈스페이스	· 가로변으로 충분한 폭의 완충녹지 조성으로 연속적이고 친환경적인 가로경관 연출 · 공공영역과 민간영역을 통합하는 디자인 권장
특화 방안		· 건축물의 색채, 재료 등을 통일하여 입면 디자인 특화를 통해 사업지구 진입시 인지성 강화 · 진입하는 가로구간의 가로시설물(조명시설, 안내시설)의 통합 디자인 및 특화 요소 적용

진입상징권역

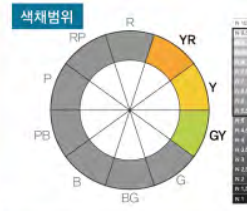
Main entrance zone

MU5-3

인천경제자유구역 영종지구
인천국제공항 IBC-III 4-1구역진입상징권역
색채

1 기본방향

- 진입부의 인지성을 강화하기 위해 다양한 컬러의 톤변화를 통한 색채를 연출하고, 진입공간 주변에 형성된 공원 및 구릉지와의 조화를 고려한 색채계획 요구
- 따뜻한 Warm톤의 색상으로 권역별 통일감을 이어나가고, 나아가 인천국제공항과는 차별화된 색채계획으로 공간개념 분리



건축물 외부 마감별 권장색채 범위

- (1) 도장마감 : 권역별 주조/보조/강조색의 색채규정을 적용하여 사용
- (2) 석재마감 : Gray, Yellowish, Redish톤의 석재 사용시 중채도, 중명도의 강조색으로 주변과 어우러지는 색채계획 적용
- (3) 철재마감 : 다양한 색상구현이 가능한 소재로 권역별 색채규정을 적용하여 사용
- (4) 목재마감 : YR계열의 목재 사용시 중채도, 중명도의 강조색을 사용하여 업무지역 도시적 이미지 강화
- (5) 유리마감 : 반짝이는 유리재질을 사용하여 진출입거점으로서의 특화된 주조색 및 강조색으로 사용

2 연출방향

① 건축물

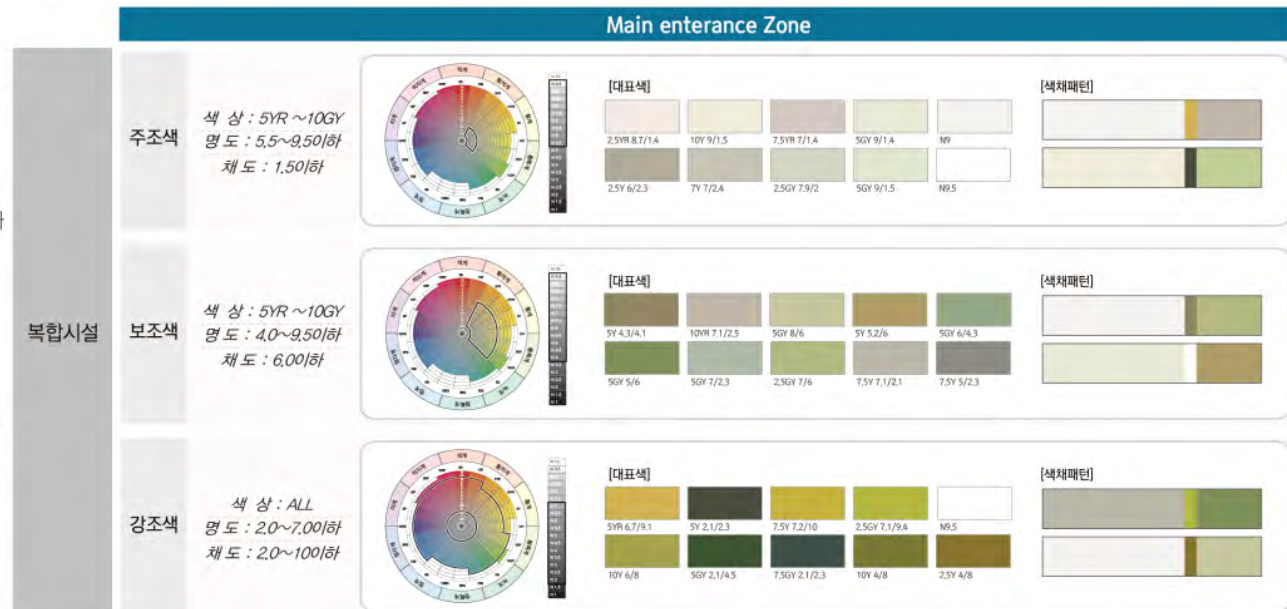
- 복합시설(호텔 등), 관광시설, 업무시설이 집중된 진입부의 경관특성을 부각시키기 위하여, 주변 녹지환경과 조화로운 세련된 모노톤의 Grayish 계열의 색상을 주조색으로 사용
- 저층부에는 N, Yellow의 동일 톤에서도 중명도의 안정감 있는 컬러로 진입공간의 이미지를 형성시키고, 유리과 금속, 석재 등의 소재사용 권장
- 지붕을 비롯한 상부 옥탑 부분의 색채는 저채도, 중명도의 권역별 대표색과 채도규정을 적용
- 지하주차장의 색채는 권역별 대표색과 각 건축물의 주조색과 보조색을 조합하여 사용

② 시설물

- 진입공간의 인지성을 강화하기 위하여 모노톤의 주조색을 사용하여 권역별 강조색과의 조화를 도모하고, 권역별 주조색과 보조색을 이용하여 안내, 사인물 등 광고물의 색채 사용, 금속과 석재, 목재 등의 자연소재의 마감재 사용 권장

③ 가로

- 결절부와 교차점 등과 인접한 시설물 및 건축물 저층부의 사인과 어닝, 상징물 등에 권역 대표색을 적용하여 블록의 특징을 강화
- 가로주변의 시설물과 사인물 등에는 거리의 안정감을 위하여 채도 30이하의 저채도 색상 사용을 권장하며, 금속과 석재 등의 소재 사용을 권장



* 해당 권역내 복합시설의 마감재는 재질(석재, 철재, 유리) 사용에 의한 색채구현이 예상됨으로 본 지침에서 제시하는 컬러는 도장마감 시 활용하는 것을 원칙으로 함. 다만, 철재 마감재 사용시 지침에서 제시한 색상 범위 내에서 연출하는 것을 권장하며 기타 마감재 사용시 건축물 외부 마감별 권장색채 범위를 참고 바람.

진입상징권역

Main entrance zone

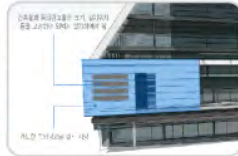
MU5-3

인천경제자유구역 영종지구
인천국제공항 IBC-Ⅲ 4-1 구역진입상징권역
옥외광고물/야간경관

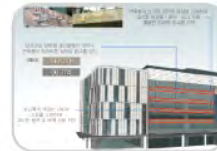
① 옥외광고물

① 기본원칙

- 지구별, 권역별, 건축물별, 옥외광고물의 유사한 형태를 통해 통일감 연출
- 옥외광고물의 설치 수량 최소화
- 건축물 외벽에 과도한 옥외광고를 설치 지양
- 건축물 외관과 조화를 이루는 디자인과 재료 사용
- 건축물과 주변 환경에 조화를 이루도록 하며, 동일 건축물에 설치되는 옥외광고물은 형태와 조화로운 통일된 규격으로 설치



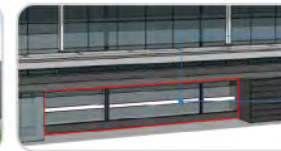
수 량	- 1업소 1개소 설치를 원칙으로 함 - 단, 곡각부의 건축물의 경우 2개 까지 설치 가능
재 질	- 단조롭고 획일적인 판류형 광고물을 지양하며, 문자·로고 등을 활용한 다양한 형태의 입체형 광고물 권장
형 태	- 건축물 일면의 재질과 주변환경과 조화되는 색채 적용 - 건축물과의 비율을 고려하여 크기 및 형태를 계획하며 권역별 특성이 반영되는 강조색채 사용



수 량	- 단일건물에 한하여 1개소 설치 가능
재 질	- 가독성을 고려, 단순하고 간결한 형태 디자인 구성
형 태	- 보행자의 통행과 안전을 우선시하고 휴먼스케일을 고려한 디자인 배치 - 주변환경과 조화를 이룰 수 있는 디자인을 통해 질서있고 절제된 가로경관 구축



재 질	- 최소면적의 사용으로 단순하게 디자인하며, 광고물 정보의 양을 최소화
형 태	- 개방감을 위하여 불투명소재의 사용을 지양하며, 반투명, 투명소재의 사용을 권장
	- 상가의 내부가 복잡한 표기로 인해 가려지거나 방해받지 않도록 하며, 고채도와 원색의 사용 지양



최소 면적의 사용으로 상가와 내부가 복잡한 표기로 인해 가려지거나 방해받지 않도록 하며, 고채도와 원색의 사용 지양

② 야간경관

① 디자인 방향 ※시설의 기능 및 건축물 테마를 고려한 연출 방식을 허용하되, 경관상세계획 야간부분 지침을 따름

건축물	지역을 상징하는 상징물로서 지역을 대표하는 야간조명으로 연출	도로 야간조명은 차량통행과 보행자의 안전 및 도로의 기능성을 최우선으로 함
	지역의 공간적 특성과 건축적 예술미가 잘 나타나도록 하고, 야간의 기능성과 공공성, 행사 및 이벤트 야경을 고려함	도시 내 주요 가로축 성격에 따라 빛의 연출을 차별화 함 (단, 같은 축선상에 면하는 건축물 및 시설물은 통일성 있게 조명을 연출함)
	주변과 조화를 이루고 개별적 상업·업무 특성이 나타나는 조명으로 연출함	수변공간으로의 직접적인 빛 노출을 지양하고, 건축물 및 시설물의 간접조명에 의한 수변 야간경관을 연출함
	고층 건축물의 경우, 조도와 연색성을 높여 밝고 쾌적한 느낌을 강조하며 리듬감 있는 빛의 형상을 연출함	광공해를 유발하는 직접적 광원 노출 지양
공통	건축물의 특성을 고려한 옥탑부 조명 특화를 통해 다채로운 야간 스카이라인을 형성함	과도한 조명계획에 의한 광공해 발생 지양
		사람들의 야간활동 지원 및 안전성을 고려한 조명계획 수립

| 디자인 방법 사례 이미지



환경배려 및 눈부심 방지를 위해 컷오프조명(cutoff lighting)을 기본으로 적용하고 주변 녹지와 조화로운 조명 계획

② 물리량 기준 (KS, CIE, IES 기준 준용)

구분	수평적 조도/휘도	수직적 조도/휘도	색/색온도	비고
건축물	-	평균 10~25cd/m ² 이하 최대 75cd/m ² 이하	-	휘도비- 주위와의 조화 1:2 약한 강도 1:3 강조 1:5 강한 강도 1:10
	보행로	15lx	6lx이상	-
	공원보행로	6lx	2lx이상	-
	외부계단	40lx이상 (treads)	20lx이상 (risers)	4000K~5000K
	램프(ramp)	40lx이상	-	-
자전거로	도로 교차로	20lx	6lx	-
	직선구간	평균 3lx	-	3000K~4200K
	도로옆	평균 5~10lx	-	균제도 0.3



수변상징권역

Waterfront Zone

Development Plan Change for INSPIRE Integrated Resort Project

Visual Landscape Plan

수변상징권역

Waterfront zone

MU5-1

인천경제자유구역 영종지구
인천국제공항 IBC-III 4-1구역수변상징권역
도시건축

keymap



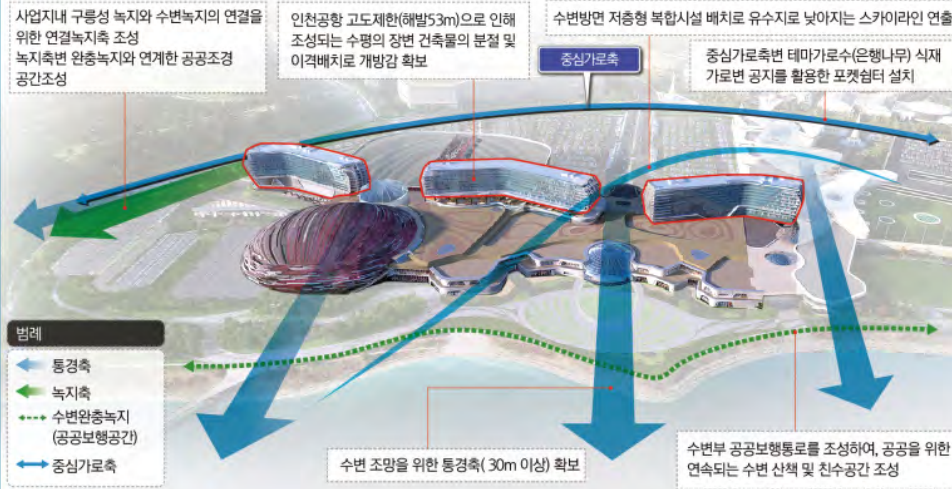
기본지침

① 상징적 워터프론트 경관 구현

- 주권인물에서의 조망을 고려하여 랜드마크 건축물에 의한 파노라믹 경관 연출

② 수변으로의 개방성 확보

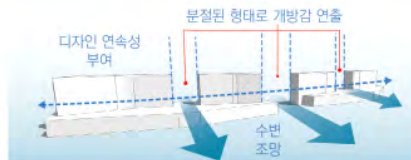
- 건축물의 분절과 수변방면 저층형 복합시설 배치를 통한 개방감 확보



③ 형태/외관

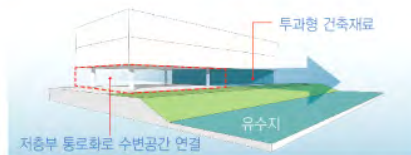
① 장변 건축물의 분절 배치

- 장변건축물(25m 이상)의 경우 주동의 분절 및 이격배치를 통한 수변으로의 조망 확보 및 시각적 위압감 완화
- 인접 건축물과 입면디자인(구조, 패턴 등) 연계로 디자인의 연속성 부여



② 수변공간으로 이어지는 저층부 디자인

- 수변공간으로의 접근성을 높이기 위해 저층부 일부 공간을 통로화하여 수공간과 연결
- 수변에 면한 저층부는 투과형 건축재 사용을 권장하여 조망통로 확보



③ 독창적이고 리듬감 있는 입면디자인

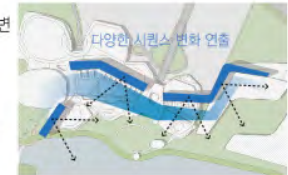
- 장변의 지루한 입면구성을 탈피하여, 해안경관과 조화롭고 수변을 따라 연속적인 흐름(곡선)이 있는 입면디자인
- 건축물간의 디자인 통일성을 유지하면서, 건축을 기능을 고려한 차별화된 디자인 연출을 통해 단조로운 경관 탈피



① 배치/규모

변화감 있는 배치를 통한 다양한 시퀀스 연출

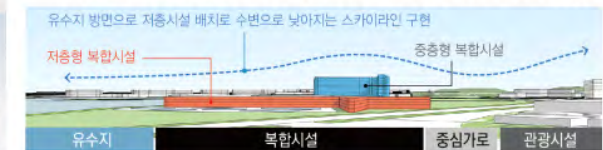
- 주동의 획일적인 일렬배치를 지양하며, 수변 조망과 필지 형상을 고려한 변화감 있는 건축배치 권장
- 인접한 건축물과 연계하여 저층부(3~4F) 높이를 가급적 일치시키도록 하며, 1층부 높이는 통일하는 것을 권장



② 스카이라인

수변으로 낮아지는 건축배치로 개방감 확보

- 수변방면으로 저층건축물(5개층 이하)을 배치하여 유수지로 점차 낮아지는 스카이라인 형성



④ 외부공간

① 수변 공공성 확보

- 수변을 따라 연속적인 공공보행공간을 조성하고, 보행로에 인접하여 조성된 공공조경 구간은 보행로와 외부공간이 단절되지 않도록 조성
- 공공식재, 벤치 등을 설치하여, 보행에 지장을 주는 장애물 설치를 금함



② 유수지내 섬으로의 보행 및 녹지연결

- 유수지내 섬 공간을 활용한 다양한 친수시설과 테마형 녹지공간을 조성하고, 수변 공공공지(공공보행공간)에서 섬으로 이어지는 연결데크 설치로 섬 공간과 연계
- 연결데크 아간경관 연출을 통한 리조트시설과 어울리는 이색적 경관연출



MU5-1

수변상징권역

Waterfront zone

인천경제자유구역 영종지구
인천국제공항 IBC-Ⅲ 4-1구역

수변상징권역
가로 및 공공시설물



2 공공시설물 *공공시설물 디자인은 공원녹지 조성설계 컨셉에 따라 시설물 디자인을 달리할 수 있음

① 버스쉼터

- 시각적 차폐를 최소화하기 위해 투명소재 사용
- 보행동선과 차량 탑승 동선을 분리하여 혼선 최소화
- 크기조절 및 설치, 조합이 용이하도록 디자인



② 가로등

- 복합적 기능을 통합하고 불려별 특성 반영
- 단순하면서도 가로로의 이미지와 조화를 이룰 수 있는 형태 및 색채를 도입



③ 보행등

- 가로등 디자인과 연계되는 모듈형 디자인으로 권장
- 용도, 기능, 규모, 이용밀도에 따라 보행등 조도결정
- 이용자 통행에 방해되지 않도록 설치



④ 블라드

- 최소한으로 설치하여 보행장애를 최소화
- 인접 공공시설물 및 포장재질을 고려하여 적용



⑤ 파고라

- 간결하면서도 특화된 시설물 디자인 적용
- 채광을 고려하여 계획, 원색 및 고채도 색상 지양
- 보행로의 유효폭을 축소시키지 않도록 규모 설정



⑥ 벤치

- 가로변 단독배치를 지양하고 필요시 보행 이용자가 집중되는 대지 내 공지에 설치 권장
- 화단, 가로 화분대 등 다른 시설물과의 통합 권장



1 가로경관(중심가로)

- 테마가로수 식재를 통한 계절별 볼거리를 제공하고 통성한 녹지조성을 통해 친환경적인 가로경관 연출

① 가로경관 연출예시



② 가로 구조

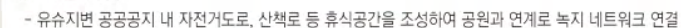


3 중점 가이드라인

구분		가이드라인
가로시설물 영역	식재	· 중분대 및 가로변 테마가로수 식재로 연속성 있는 가로경관 형성 · 가로수는 계절감 있는 수종으로 하며, 보행자 눈높이를 고려한 수고 선정
	기타시설물	· 지구이미지를 나타낼 수 있는 상징적인 조형물 설치로 특색 있는 가로 형성 · 보행에 방해되지 않도록 시설 배치 및 내구성이 우수한 재료 선정
보행 영역	보도	· 보행에 지장 없는 최소한의 폭과 높이를 확보하여 편안하고 안전한 보행공간 제공 · 지역의 정체성을 고려하여 보도매단을 디자인하되, 지나친 디자인은 지양
	자전거도로	· 기존 자전거도로와 연계를 권장하여 연속적인 가로경관 형성 · 보도와 자전거도로 구분 명확하게 하여 보행자 안전성 확보
외부공간	공공공지	· 수변지역을 중심으로 공공공지를 확보하여 개방감있는 경관 형성 · 보도와 단차가 없도록 계획하고, 보도 패턴을 연장하여 통합적인 보행공간을 조성
	오픈스페이스	· 보행의 연속성과 연결성을 위해 경계영역 접근성 제고 · 공공영역과 민간영역을 통합하는 디자인 권장
특화 방안		· 중심가로에서 수변지역으로의 통경축 형성을 통해 수변 조망권 확보 · 지구 진입부 상징조형물 설치를 통한 관문이미지 형성

Waterfront zone

수변상징권역
가로 및 공공시설물



- 유수지변에 인접한 공공공지는 자연형 호안을 유지할 수 있도록 조성하며 다양한 수종 식재로 시각적 다양성 도모
- 도로변에 인접한 공공공지는 소음, 매연 등으로부터 공해를 차단하기 위한 완충공간으로서의 역할 수행

수변상징권역

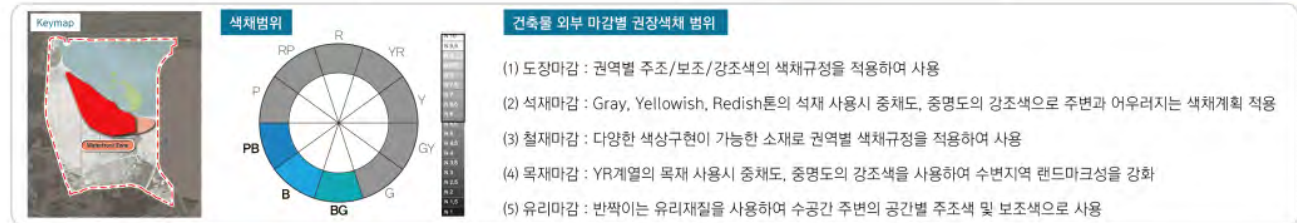
Waterfront zone

MU5-1

인천경제자유구역 영종지구
인천국제공항 IBC-Ⅲ 4-1구역수변상징권역
색채

① 기본방향

- 사업지구의 대표적인 건축물이 집중되어 있는 곳으로, 부지내 장소의 상징성과 서해안변 수공간과의 조화로운 연속성이 요구
- 권역 전체에 BLUE톤의 변화를 적용시켜 해안변 랜드마크성을 강화시키고, 고명도의 색채를 적용하여 통일감을 이어나가는 시각적 연속성을 강조



② 연출방향

① 건축물

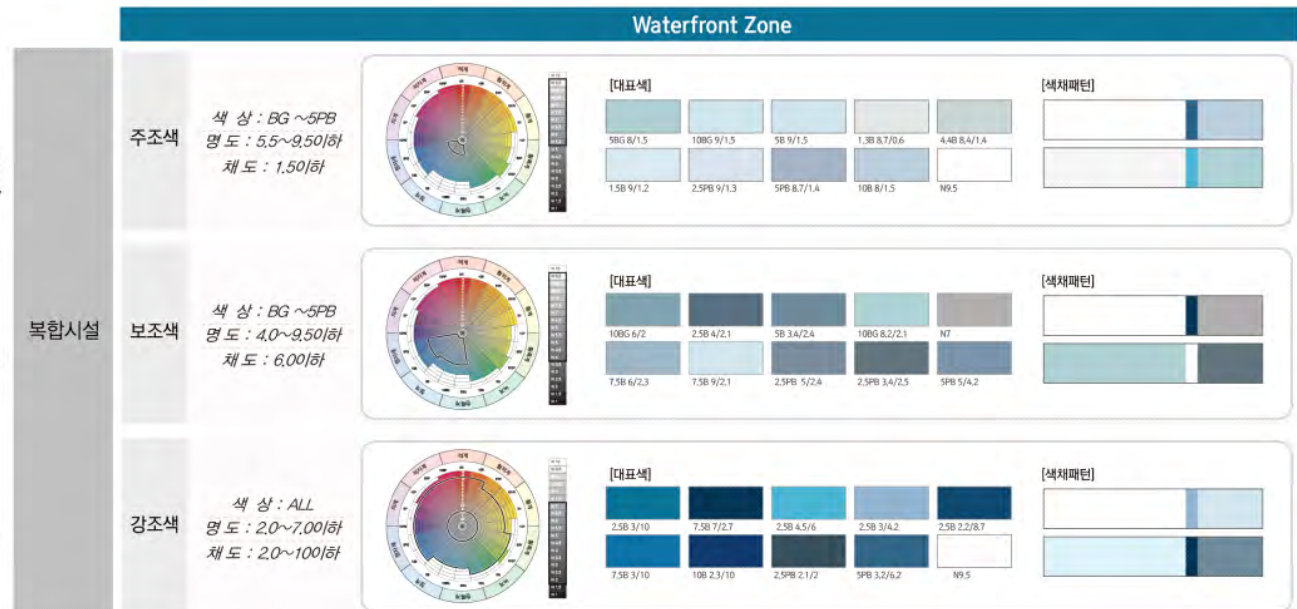
- 복합시설이 주를 이루는 권역으로 국제적인 공간의 특성을 부각시키기 위하여, 미래 지향적이고 푸른 바다의 상징적인 이미지를 강화 시킬 수 있는 Blue와 모노톤 계열의 색상을 사용
- 기반부/중층부/상층부를 구별하는 일반적인 계획보다는 건축물 전체에 안정감을 부여하는 채도 6이하의 색채계획으로 랜드마크성을 강화하고, 유리, 금속, 석재 등의 소재 사용을 권장
- 지하주차장의 색채는 권역별 대표색과 각 건축물의 주조색과 보조색을 조합하여 사용

② 시설물

- 카지노 등의 국제관광지구의 특성을 강화하기 위해 Blue톤의 깨끗하고 푸른 이미지를 강조하고, 채도 5이하의 권역별 색채규정 적용
- 안내, 사인물 등 광고물의 배경색은 권역별 대표색을 사용하며, 유리, 금속, 목재 등의 자연소재 사용을 권장

③ 가로

- 결절부와 교차점 등과 인접한 시설물 및 건축물 저층부의 사인과 어닝, 상징물 등에 권역 대표색을 적용하여 블록의 특징을 강화
- 가로주변의 시설물과 사인물 등에는 거리의 안정감을 위하여 채도 3 이하의 저채도 색상 사용을 권장하며, 금속과 석재 등의 자연소재의 사용을 권장



*해당 권역내 복합시설의 마감재는 재질(석재, 철재, 유리) 사용에 의한 색채구현이 예상됨으로 본 지침에서 제시하는 컬러는 도장마감 시 활용하는 것을 원칙으로 함. 다만, 철재 마감재 사용시 지침에서 제시한 색상 범위 내에서 연출하는 것을 권장하며 기타 마감재 사용시 건축물 외부 마감별 권장색채 범위를 참고 바람.

수변상징권역

Waterfront zone

MU5-1

인천경제자유구역 영종지구
인천국제공항 IBC-III 4-1구역수변상징권역
옥외광고물/야간경관

① 옥외광고물

① 기본원칙

- 지구별, 권역별, 건축물별, 옥외광고물의 유사한 형태를 통해 통일감 연출
- 옥외광고물의 설치 수량 최소화
- 건축물 외벽에 과도한 옥외광고물 설치 지양
- 건축물 외관과 조화를 이루는 디자인과 재료 사용
- 건축물과 주변 환경에 조화를 이루도록 하며, 동일 건축물에 설치되는 옥외광고물은 형태와 조화로움 통일된 규격으로 설치



② 벽면이용간판

- 수 량**
- 1업소 1개소 설치를 원칙으로 함
 - 단, 곡각부의 건축물의 경우 2개 까지 설치 가능
- 재 질**
- 단조롭고 획일적인 편류형 광고물을 지양하며, 문자·로고 등을 활용한 다양한 형태의 입체형 광고물 권장
- 형 태**
- 건축물 입면의 재질과 주변환경과 조화되는 색채 적용
 - 건축물과의 비율을 고려하여 크기 및 형태를 계획하며 권역별 특성이 반영되는 강조색채 사용



③ 지주이용간판

- 수 량**
- 단일건물에 한하여 1개소 설치 가능
- 재 질**
- 가독성을 고려, 단순하고 간결한 형태 디자인 구성
 - 보행자의 통행과 안전을 우선시하고 휴먼스케일을 고려한 디자인 배치
- 형 태**
- 주변환경과 조화를 이룰 수 있는 디자인을 통해 질서있고 절제된 가로경관 구축



④ 창문이용 광고물

- 재 질**
- 최소면적의 사용으로 단순하게 디자인하며, 광고물 정보의 양을 최소화
 - 개방감을 위하여 불투명소재의 사용을 지양하며, 반투명, 투명소재의 사용을 권장
 - 상가의 내부가 복잡한 표기로 인해 가려지거나 방해받지 않도록 하며, 고채도와 원색의 사용 지양



② 야간경관

① 디자인 방향 ※시설의 기능 및 건축물 테마를 고려한 연출 방식을 허용하되, 경관상체계화 야간부문 지침을 따름

건축물	지역을 상징하는 상징물로서 지역을 대표하는 야간조명으로 연출	도로 야간조명은 차량통행과 보행자의 안전 및 도로의 기능성을 최우선으로 함
	지역의 공간적 특성과 건축적 예술미가 잘 나타나도록 하고, 야간의 기능성과 공공성, 행사 및 이벤트 야경을 고려함	도시 내 주요 가로축 성격에 따라 빛의 연출을 차별화 함 (단, 같은 축선상에 면하는 건축물 및 시설물은 통일성 있게 조명을 연출함)
	주변과 조화를 이루고 개별적 상업·업무 특성이 나타나는 조명으로 연출함	수변공간으로의 직접적인 빛 노출을 지양하고, 건축물 및 시설물의 간접조명에 의한 수변 야간경관을 연출함
	고층 건축물의 경우, 조도와 연색성을 높여 밝고 쾌적한 느낌을 강조하며 리듬감 있는 빛의 형상을 연출함	광공해를 유발하는 직접적 광원 노출 지양
공통	건축물의 특성을 고려한 옥방부 조명 특화를 통해 다채로운 야간 스카이라인을 형성함	과도한 조명계획에 의한 광공해 발생 지양
		사람들의 야간활동 지원 및 안전성을 고려한 조명계획 수립

| 디자인 방법 사례 이미지



건축물에 부착하는 경관조명보다는 실내공간 또는 건축 표피에 일체화된 조명방법으로 건축물의 구조적 특성이 잘 드러날 수 있도록 계획

② 물리량기준 (KS, CIE, IES 기준 준용)

구분	수평적 조도/휘도	수직적 조도/휘도	색/색온도	비고
건축물	건축물	-	평균 10~25cd/m ² 이하 최대 75cd/m ² 이하	-
	1층 쇼윈도	200lx~300lx	-	통합된 휘도분포와 색 분포의 조명연출을 통해 통합된 산업단지의 이미지를 구축
보행로	보행로	20lx	10lx이상	-
	공원 보행로	6lx	2lx이상	-
	외부계단	40lx이상 (treads)	20lx이상 (risers)	4000K~5000K
	램프(ramp)	40lx이상	-	-
자전거로	도로 교차로	30lx	15lx	-
	직선구간	평균 3lx	-	3000K~4200K
	도로옆	평균 5~10lx	-	균제도 0.3



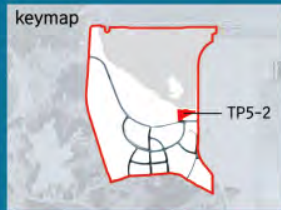
TP5-2

수변상징권역

Waterfront zone

인천경제자유구역 영종지구
인천국제공항 IBC-Ⅲ 4-1구역수변상징권역
도시건축

※ 토지의 형상을 고려하여 건축을 계획을 수립하였으며, 추후 관계 법률에 따라 건축을 상세계획 및 심의시 변경될 수 있음



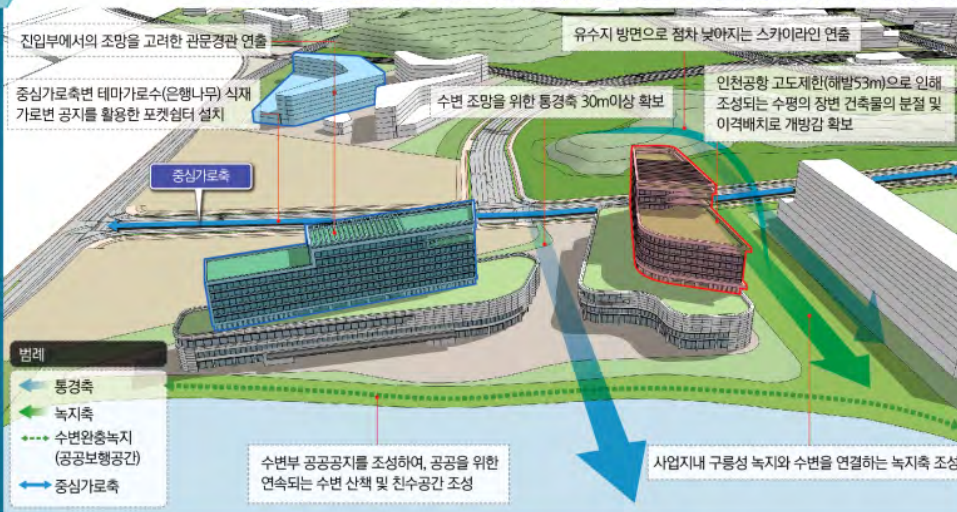
| 기본지침

① 상징적 워터프론트 경관 구현

- 주진입로에서의 조망을 고려하여 랜드마크 건축물에 의한 파노라마 경관 연출

② 수변으로의 개방성 확보

- 건축물의 분절과 수변방면 저층부 높이를 통한 개방감 확보



① 배치/규모

변화감 있는 배치를 통한 다양한 시퀀스 연출

- 주동의 획일적인 일렬배치를 지양하며, 수변 조망과 필지 형상을 고려한 변화감 있는 건축배치 권장

- 인접한 건축물과 연계하여 저층부 높이를 통일시키는 것을 권장하며, 1층부 높이는 일치시켜 일관성 있는 경관 연출



② 스카이라인

수변으로 낮아지는 건축배치로 개방감 확보

- 수변방면으로 저층건축물(5개층 이하)을 배치하여 유수지로 점차 낮아지는 스카이라인 형성

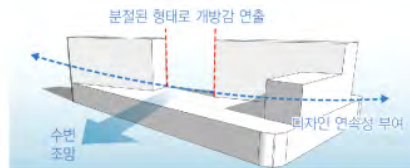


③ 형태/외관

① 장변 건축물의 분절 배치

- 장변건축물(25m 이상)의 경우 주동의 분절 및 이격배치를 통한 수변으로의 조망 확보 및 시각적 위압감 완화

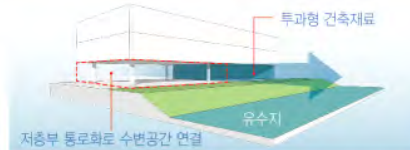
- 인접 건축물과 입면디자인(구조, 패턴 등) 연계로 디자인의 연속성 부여



② 수변공간으로 이어지는 저층부 디자인

- 수변공간으로의 접근성을 높이기 위해 저층부 일부 공간을 통로화하여 수공간과 연결

- 수변에 면한 저층부는 투과형 건축재 사용을 권장하여 조망통로 확보



③ 독창적이고 리듬감 있는 입면디자인

- 장변의 지루한 입면구성을 탈피하여, 해안경관과 조화롭고 수변을 따라 연속적인 흐름(곡선)이 있는 입면디자인

- 상층부와 저층부의 통일감 있는 디자인 연출로 일관성 유지



④ 외부공간

① 수변 공공성 확보

- 수변을 따라 연속적인 공공보행공간을 조성하고, 공공보행공간과 연계한 공개공지 배치를 통해 수변공간 활성화 및 공간의 유기적인 연결 도모

- 공공식재, 벤치 등을 설치하며, 보행에 지장을 주는 장애물 설치를 금함



② 수변 보행데크 및 친수시설 설치

- 공공보행공간 내 수변데크를 설치하고, 구간별 수변공간을 체험 할 수 있는 다양한 친수공간(전망, 접근, 체험공간)을 조성하도록 권장

- 수변 보행데크의 아간경관 연출로 리조트시설과 어울린 이색적 경관연출





TP5-2

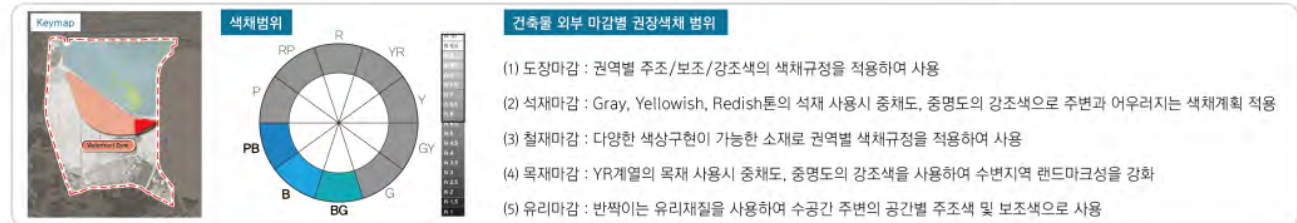
수변상징권역

Waterfront zone

인천경제자유구역 영종지구
인천국제공항 IBC-Ⅲ 4-1구역수변상징권역
색채

① 기본방향

- 사업지구의 대표적인 건축물이 집중되어 있는 곳으로, 부지내 장소의 상징성과 서해안변 수공간과의 조화로운 연속성이 요구
- 권역 전체에 BLUE톤의 변화를 적용시켜 해안변 랜드마크성을 강화시키고, 고명도의 색채를 적용하여 통일감을 이어나가는 시각적 연속성을 강조



② 연출방향

① 건축물

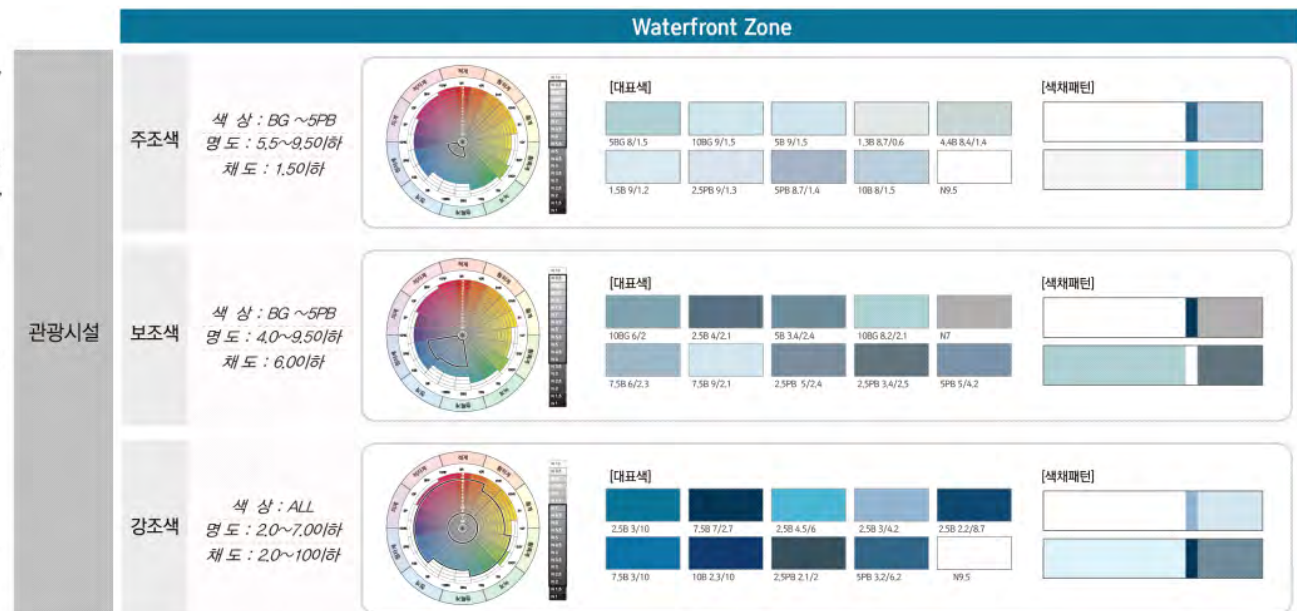
- 수변 복합시설과의 조화 및 국제적인 공간의 특성을 부각시키기 위하여, 미래 지향적이고 푸른 바다의 상징적인 이미지를 강화 시킬 수 있는 Blue와 모노톤 계열의 색상을 사용
- 기반부/중층부/상층부를 구별하는 일반적인 계획보다는 건축물 전체에 안정감을 부여하는 채도 6이하의 색채계획으로 랜드마크성을 강화하고, 유리, 금속, 석재 등의 소재 사용을 권장
- 지하주차장의 색채는 권역별 대표색과 각 건축물의 주조색과 보조색을 조합하여 사용

② 시설물

- 카지노 등의 국제관광지구의 특성을 강화하기 위해 Blue톤의 깨끗하고 푸른 이미지를 강조하고, 채도 5이하의 권역별 색채규정 적용
- 안내, 사인물 등 광고물의 배경색은 권역별 대표색을 사용하며, 유리, 금속, 목재 등의 자연소재 사용을 권장

③ 가로

- 결절부와 교차점 등과 인접한 시설물 및 건축물 저층부의 사인과 어닝, 상징물 등에 권역 대표색을 적용하여 블록의 특징을 강화
- 가로주변의 시설물과 사인물 등에는 거리의 안정감을 위하여 채도 3 이하의 저채도 색상 사용을 권장하며, 금속과 석재 등의 자연소재의 사용을 권장



*해당 권역내 복합시설의 마감재는 재질(석재, 철재, 유리) 사용에 의한 색채구현이 예상됨으로 본 지침에서 제시하는 컬러는 도장마감 시 활용하는 것을 원칙으로 함. 다만, 철재 마감재 사용시 지침에서 제시한 색상 범위 내에서 연출하는 것을 권장하며 기타 마감재 사용시 건축물 외부 마감별 권장색채 범위를 참고 바람.

수변상징권역

Waterfront zone

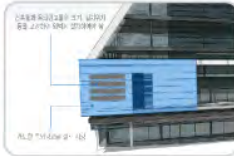
TP5-2

인천경제자유구역 영종지구
인천국제공항 IBC-III 4-1구역수변상징권역
옥외광고물/야간경관

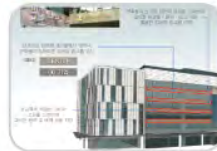
① 옥외광고물

① 기본원칙

- 지구별, 권역별, 건축물별, 옥외광고물의 유사한 형태를 통해 통일감 연출
- 옥외광고물의 설치 수량 최소화
- 건축물 외벽에 과도한 옥외광고물 설치 지양
- 건축물 외관과 조화를 이루는 디자인과 재료 사용
- 건축물과 주변 환경에 조화를 이루도록 하며, 동일 건축물에 설치되는 옥외광고물은 형태와 조화로움 통일된 규격으로 설치



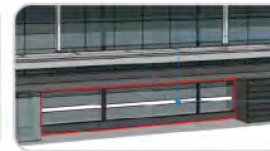
수 량	- 1업소 1개소 설치를 원칙으로 함 - 단, 곡각부의 건축물의 경우 2개 까지 설치 가능
재 질	- 단조롭고 획일적인 판류형 광고물을 지양하며, 문자· 로고 등을 활용한 다양한 형태의 입체형 광고물 권장
형 태	- 건축물 입면의 재질과 주변환경과 조화되는 색채 적용 - 건축물과의 비율을 고려하여 크기 및 형태를 계획하며 권역별 특성이 반영되는 강조색채 사용



수 량	- 단일건물에 한하여 1개소 설치 가능
재 질	- 가독성을 고려, 단순하고 간결한 형태 디자인 구성 - 보행자의 통행과 안전을 우선시하고 휴먼스케일을 고려한 디자인 배치
형 태	- 주변환경과 조화를 이룰 수 있는 디자인을 통해 질서있고 절제된 가로경관 구축



재 질	- 최소면적의 사용으로 단순하게 디자인하며, 광고물 정보의 양을 최소화
형 태	- 개방감을 위하여 불투명소재의 사용을 지양하며, 반투명, 투명소재의 사용을 권장 - 상가의 내부가 복잡한 표기로 인해 가려지거나 방해받지 않도록 하며, 고채도와 원색의 사용 지양



문자· 로고의 사용은 손가락 내외에
필요한 요건으로 인하여 가려지지 않게
디자인하여, 정보의 전달을 최소화 함

건물감을 위해 불투명소재, 시공과
구분 및 미관을 고려하여, 원색의
사용을 지양함

② 야간경관

① 디자인 방향 ※시설의 기능 및 건축물 테마를 고려한 연출 방식을 허용하되, 경관상체계화 야간부문 지침을 따름

건축물	지역을 상징하는 상징물로서 지역을 대표하는 야간조명으로 연출	공공 공간	도로 야간조명은 차량통행과 보행자의 안전 및 도로의 기능성을 최우선으로 함
	지역의 공간적 특성과 건축적 예술미가 잘 나타나도록 하고, 야간의 기능성과 공공성, 행사 및 이벤트 야경을 고려함		도시 내 주요 가로축 성격에 따라 빛의 연출을 차별화 함 (단, 같은 축선상에 면하는 건축물 및 시설물은 통일성 있게 조명을 연출함)
	주변과 조화를 이루고 개별적 상업·업무 특성이 나타나는 조명으로 연출함	공통	수변공간으로의 직접적인 빛 노출을 지양하고, 건축물 및 시설물의 간접조명에 의한 수변 야간경관을 연출함
	고층 건축물의 경우, 조도와 연색성을 높여 밝고 쾌적한 느낌을 강조하며 리듬감 있는 빛의 형상을 연출함		광공해를 유발하는 직접적 광원 노출 지양
건축물의 특성을 고려한 옥탑부 조명 특화를 통해 다채로운 야간 스카이라인을 형성함		과도한 조명계획에 의한 광공해 발생 지양	
		사람들의 야간활동 지원 및 안전성을 고려한 조명계획 수립	

| 디자인 방법 사례 이미지



주요 랜드마크와 연계될 수 있도록 특화된 조형요소가 있는 시설물로 진입광장의 장소성을 강화하는 야간경관 연출 계획

② 물리량기준 (KS, CIE, IES 기준 준용)

구분	수평적 조도 /휘도	수직적 조도/휘도	색/색온도	비고
건축물	-	평균 10~25cd/m ² 이하 최대 75cd/m ² 이하	-	휘도비- 주위와의 조화 1:2 약한 강조 1:3 강조 1:5 강한 강조 1:10
보행로	보행로	15lx	4000K~5000K	-
	공원보행로	6lx		-
	외부계단	40lx이상 (treads)		-
	램프(ramp)	40lx이상		-
자전거로	도로 교차로	20lx	300K~4200K	-
	직선구간	평균 3lx		-
	도로옆	평균 5~10lx		균제도 0.3







중심커뮤니티권역

Community Zone

Development Plan Change for INSPIRE Integrated Resort Project

Visual Landscape Plan

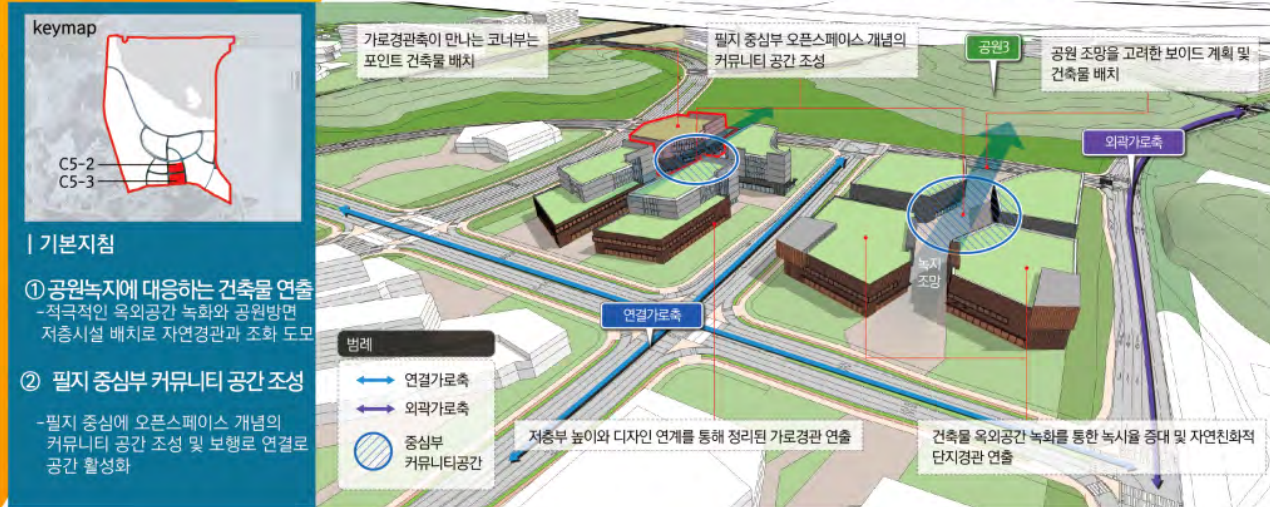
중심커뮤니티권역

Community zone

C5-2,3

인천경제자유구역 영종지구
인천국제공항 IBC-III 4-1구역중심커뮤니티권역
도시건축

※ 토지의 형상을 고려하여 건축물 계획을 수립하였으며, 추후 관계 법률에 따라 건축물 상세계획 및 심의시 변경될 수 있음



기본지침

① 공원녹지에 대응하는 건축물 연출
- 적극적인 옥외공간 녹화와 공원방면 저층시설 배치로 자연경관과 조화 도모

② 필지 중심부 커뮤니티 공간 조성
- 필지 중심에 오픈스페이스 개념의 커뮤니티 공간 조성 및 보행로 연결로 공간 활성화

③ 형태/외관

① 공원녹지에 대응하는 건축경관 연출

- 공원에 면하는 건축물 옥상 및 옥외공간 녹화를 통해 녹시율을 높이고, 친환경적인 단지이미지 연출
- 자연색 또는 자연적인 마감재(석재, 목재판넬 등) 사용으로 녹지경관과 조화로운 외관연출

② 외부공간과 연계한 건축물 계획

- 외부공간과 연계한 테라스, 필로티, 야외무대, 선큰 등의 계획요소를 도입하여 공공공간과의 연계성 강화
- 건축물 주요 가각부, 결절부에 공개공지를 조성하고 안내시설을 설치하여 이용자에게 편의제공

③ 개방적인 형태의 저층부 디자인

- 가로와 면한 건축물 저층부, 코너부는 개방적인 형태(필로티, 아케이드 등) 스토어프론트를 조성
- 인접한 건축물과 저층부 높이를 통일하고, 외벽면적의 70%이상을 투시형으로 계획



④ 외부공간

① 필지 중심부 커뮤니티 공간 조성

- 필지 중심부 오픈스페이스 개념의 커뮤니티 공간을 조성하고, 각 필지의 커뮤니티 공간을 연결하는 보행동선을 조성하여 유기적인 공간연계
- 보행 결절부 공개공지를 조성하고 휴게시설을 설치하여 집객력 강화



② 가로와 건축물이 연속된 계획

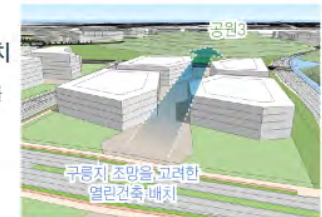
- 연결가로변으로 가로와 건축물이 연속되는 계획으로 스트리트윌을 형성하고, 가로변 필로티, 포켓심터를 조성하여 보행의 연속적 흐름과 가로활성화 도모
- 건축선 후퇴 및 전면공지내 보행로와 연계하여 다양한 형태의 소규모 쉼터 설치를 권장



① 배치/규모

공원녹지 조망을 고려한 건축배치

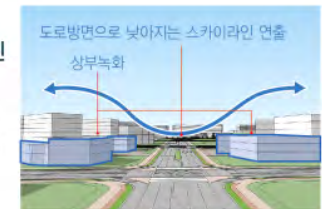
- 남측배치 뿐만 아니라, 동남측 배치를 통해 다양한 경관변화를 유도하고 획일적인 건축물 배치 탈피
- 공원 방면으로 열린 건축배치를 계획하여 녹지로의 조망권 확보



② 스카이라인

도로변으로 낮아지는 스카이라인

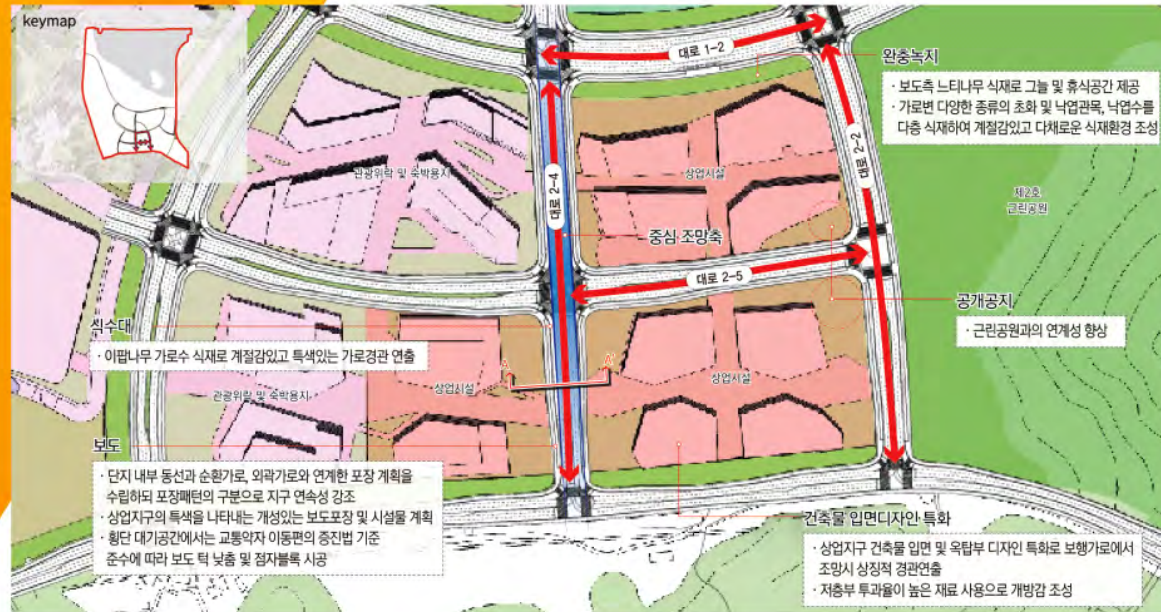
- 도로방면으로 저층형 시설 배치를 권장하고 보행가로 방면 공지를 확보하여 시각적 개방성을 높이고, 점층적인 건축물 스카이라인 변화를 통한 주변 시설과 조화 도모



C5-2,3

중심커뮤니티권역

Community zone

인천경제자유구역 영종지구
인천국제공항 IBC-Ⅲ 4-1구역중심커뮤니티권역
가로 및 공공시설물

② 공공시설물 *공공시설물 디자인은 공원녹지 조경설계 컨셉에 따라 시설물 디자인을 달리할 수 있음

① 버스쉼터

- 시각적 차폐를 최소화하기 위해 투명소재 사용
- 보행동선과 차량 탑승 동선을 분리하여 혼선 최소화
- 크기조절 및 설치, 조합이 용이하도록 디자인



② 가로등

- 복합적 기능을 통합하고 불려벨 특성 반영
- 단순하면서도 가로의 이미지와 조화를 이룰 수 있는 형태 및 색채를 도입



③ 보행등

- 가로등 디자인과 연계되는 모듈형 디자인으로 권장
- 용도, 기능, 규모, 이용밀도에 따라 보행등 조도결정
- 이용자 통행에 방해되지 않도록 설치



④ 불라드

- 최소한으로 설치하여 보행장애를 최소화
- 인접 공공시설물 및 포장재질을 고려하여 적용



⑤ 사인시스템

- 이용자를 고려하여 유니버설 디자인 개념 적용
- 안내정보의 위계화를 통해 정보면 구성
- 인지성을 고려하여 높이 900~2,000(mm)에 기입



⑥ 벤치

- 가로변 단독배치를 지양하고 필요시 보행 이용자가 집중되는 대지 내 공지에 설치 권장
- 상업가로 특성에 맞는 간결하고 개성있는 디자인



① 가로경관(연결가로)

- 가로변 저층형 건축물 배치와 충분한 건축선 후퇴로 쾌적한 보행가로환경 조성 및 시각적 개방감 확보

① 가로경관 연출예시



② 가로 구조



② 중점 가이드라인

구분		가이드라인
가로시설물 영역	식재	· 중분대 및 가로변 테마가로수 식재로 연속성 있는 가로경관 형성 · 가로수는 계절감 있는 수종으로 하며, 보행자 눈높이를 고려한 수고 선정
	기타시설물	· 지구이미지를 나타낼 수 있는 상징적인 조형물 설치로 특색 있는 가로 형성 · 보행에 방해되지 않도록 시설 배치 및 내구성이 우수한 재료 선정
보행 영역	보도	· 보행에 지장 없는 최소한의 폭과 높이를 확보하여 편안하고 안전한 보행공간 제공 · 지역의 정체성을 고려하여 보도패턴을 디자인하되, 지나친 디자인은 지양
	자전거도로	· 기존 자전거도로와 연계를 권장하여 연속적인 가로경관 형성 · 보도와 자전거도로 구분 명확하게 하여 보행자 안전성 확보
외부공간	공개공지	· 주요 결절부 및 가각부에 공개공지를 조성하여 휴게 및 커뮤니티 공간 제공 · 친출입부에 인지성을 높일 수 있는 형태의 사인시설을 배치하여 접근성을 확보
	오픈스페이스	· 가로변으로 충분한 폭의 완충녹지 조성으로 연속적이고 친환경적인 가로경관 연출 · 건물 앞 공지 연계를 통한 오픈스페이스 조성
특화 방안		· 도로변 저층배치 및 중심 조망축 구간의 충분한 건축선 후퇴를 통한 개방감 확보 · 가로변 특화된 입면 디자인 계획을 통한 시각적 차별화

중심커뮤니티권역

Community zone

C5-2,3

인천경제자유구역 영종지구
인천국제공항 IBC-III 4-1구역중심커뮤니티권역
색채

1 기본방향

- 다양한 기능의 건축물들이 집중되어 있는 권역 특성을 고려하여 활기와 안정감을 동시에 적용시키고, 사업지구내 커뮤니티 공간의 특징을 강화
- 건축물의 색채는 건축물별 강조색과 권역별 강조색의 적절한 조화로 통일감을 강조하고, 저층부의 색채 변화감을 강조하여 공간 전체에 활기 부여



건축물 외부 마감별 권장색채 범위

- (1) 도장마감 : 권역별 주조/보조/강조색의 색채규정을 적용하여 사용
- (2) 석재마감 : Gray, Yellowish, Redish톤의 석재 사용시 중채도, 중명도의 강조색으로 주변과 어우러지는 색채계획 적용
- (3) 철재마감 : 다양한 색상구현이 가능한 소재로 권역별 색채규정을 적용하여 사용
- (4) 목재마감 : YR계열의 목재 사용시 중채도, 중명도의 강조색을 사용하여 커뮤니티 공간 특성을 강화
- (5) 유리마감 : 반짝이는 유리재질을 사용하여 기단부의 변화감을 도모하고 공간별 강조색으로 사용

2 연출방향

① 건축물

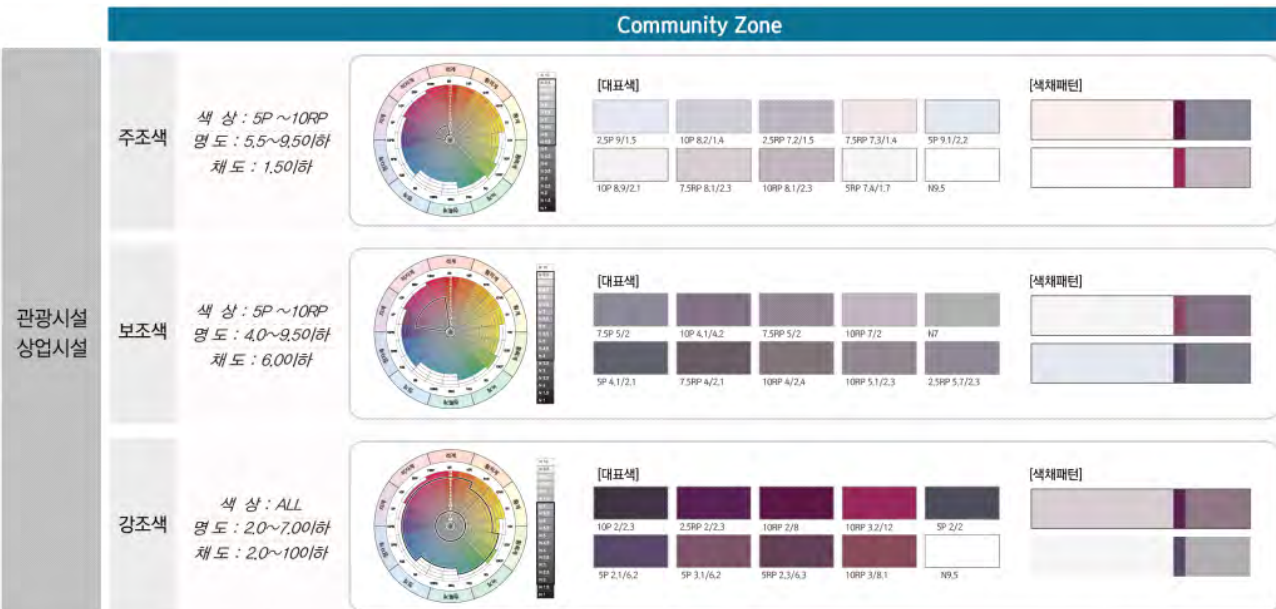
- 여러 시설이 집중되어 있는 복합공간으로 다채로운 특성이 부각될 수 있는 경관색채를 연출하여 다양성 및 통일성을 동시에 부여
- 호텔 등의 복합시설은 설계자의 색채계획을 적용하여 건축물별 아이덴티티를 부여하되 인접 건축물과 조화를 원칙으로 하며, 상업시설 및 기타시설의 주조색 및 보조색은 권역별 색채계획 사용을 권장하며 보조색과 채도규정을 준수하여 적용
- 다양한 건축물들의 연속성을 강조하기 위하여 권역별 보조색과 채도 규정을 적용하고, 안정감 있는 자연소재의 마감을 적극 활용 할 것을 권장
- 지하주차장은 권역별 대표색과 각 건축물의 주조, 보조색을 조합하여 사용

② 시설물

- 상업시설, 호텔 등 다양한 시설이 집중되어 있는 권역으로 권역별 보조색과 강조색을 사용
- 단, Waterfront Zone 인접 건축물은 해안이미지를 강조한 Blue톤과의 조화로운 연속성을 위해 Blue계열의 유사색채 사용을 권장

③ 가로

- 결절부와 교차점 등과 인접한 시설물 및 건축물 저층부의 사인과 어닝, 상징물 등에 권역 대표색을 적용하여 블록의 특징을 강화
- 가로주변의 시설물과 사인물 등에는 명도 4이상, 채도 5이하의 색상 사용을 권장하며, 금속과 유리 등의 소재 사용을 권장



*해당 권역내 복합시설의 마감재는 재질(석재, 철재, 유리) 사용에 의한 색채구현이 예상됨으로 본 지침에서 제시하는 컬러는 도장마감 시 활용하는 것을 원칙으로 함. 다만, 철재 마감재 사용시 지침에서 제시한 색상 범위 내에서 연출하는 것을 권장하며 기타 마감재 사용시 건축물 외부 마감별 권장색채 범위를 참고 바람.

C5-2,3

중심커뮤니티권역

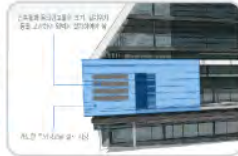
Community zone

인천경제자유구역 영종지구
인천국제공항 IBC-Ⅲ 4-1구역중심커뮤니티권역
옥외광고물/야간경관

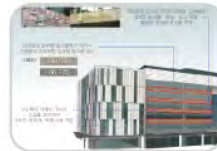
① 옥외광고물

① 기본원칙

- 지구별, 권역별, 건축물별, 옥외광고물의 유사한 형태를 통해 통일감 연출
- 옥외광고물의 설치 수량 최소화
- 건축물 외벽에 과도한 옥외광고물 설치 지양
- 건축물 외관과 조화를 이루는 디자인과 재료 사용
- 건축물과 주변 환경에 조화를 이루도록 하며, 동일 건축물에 설치되는 옥외광고물은 형태와 조화로운 통일된 규격으로 설치



- 수 량**
- 1업소 1개소 설치를 원칙으로 함
 - 단, 곡각부의 건축물의 경우 2개 까지 설치 가능
- 재 질**
- 단조롭고 획일적인 판류형 광고물을 지양하며, 문자·로고 등을 활용한 다양한 형태의 입체형 광고물 권장
- 형 태**
- 건축물 일면의 재질과 주변환경과 조화되는 색채 적용
 - 건축물과의 비율을 고려하여 크기 및 형태를 계획하며 권역별 특성이 반영되는 강조색채 사용



- 수 량**
- 단일건물에 한하여 1개소 설치 가능
- 재 질**
- 가독성을 고려, 단순하고 간결한 형태 디자인 구성
- 형 태**
- 보행자의 통행과 안전을 우선시하고 휴먼스케일을 고려한 디자인 배치
 - 주변환경과 조화를 이룰 수 있는 디자인을 통해 질서있고 절제된 가로경관 구축



- 재 질**
- 최소면적의 사용으로 단순하게 디자인하며, 광고물 정보의 양을 최소화
 - 개방감을 위하여 불투명소재의 사용을 지양하며, 반투명, 투명소재의 사용을 권장
 - 상가의 내부가 복잡한 표기로 인해 가려지거나 방해받지 않도록 하며, 고채도와 원색의 사용 지양



최소 면적의 사용으로 상가의 내부가 복잡한 표기로 인해 가려지지 않게 디자인하며, 정보와 영률 최소화 함

개방감을 위해 불투명소재 사용과 고채도 색 사용의 최소화, 원색의 사용 지양함

② 야간경관

① 디자인 방향 ※시설의 기능 및 건축물 테마를 고려한 연출 방식을 허용하되, 경관상세계획 야간부분 지침을 따름

건축물	지역을 상징하는 상징물로서 지역을 대표하는 야간조명으로 연출	공공 공간	도로 야간조명은 차량통행과 보행자의 안전 및 도로의 기능성을 최우선으로 함
	지역의 공간적 특성과 건축적 예술미가 잘 나타나도록 하고, 야간의 기능성과 공공성, 행사 및 이벤트 야경을 고려함	공공 공간	도시 내 주요 가로축 성격에 따라 빛의 연출을 차별화 함 (단, 같은 축선상에 면하는 건축물 및 시설물은 통일성 있게 조명을 연출함)
	주변과 조화를 이루고 개별적 상업·업무 특성이 나타나는 조명으로 연출함	공통	수변공간으로의 직접적인 빛 노출을 지양하고, 건축물 및 시설물의 간접조명에 의한 수변 야간경관을 연출함
	고층 건축물의 경우, 조도와 연색성을 높여 밝고 쾌적한 느낌을 강조하며 리듬감 있는 빛의 형상을 연출함	공통	광공해를 유발하는 직접적 광원 노출 지양
	건축물의 특성을 고려한 옥탑부 조명 특화를 통해 다채로운 야간 스카이라인을 형성함	공통	과도한 조명계획에 의한 광공해 발생 지양
		공통	사람들의 야간활동 지원 및 안전성을 고려한 조명계획 수립

| 디자인 방법 사례 이미지



건축물 저층부의 투시형 외벽을 활용한 경관조명 계획으로 상업지구의 활기차고 경쾌한 가로이미지 연출

② 물리량 기준 (KS, CIE, IES 기준 준용)

구분	수평적 조도 /휘도	수직적 조도/휘도	색/색온도	비고
건축물	-	평균 15-25cd/m² 이하 최대 75cd/m² 이하	-	휘도비-주위와의 조화 1:2 약한 강조 1:3 강조 1:5 강한 강조 1:10
	보행로	15lx	6lx이상	-
	공원보행로	6lx	2lx이상	-
	외부계단	40lx이상 (treads)	20lx이상 (risers)	4000K-5000K
	램프(ramp)	40lx이상	-	-
자전거로	도로 교차로	20lx	6lx	-
	직선구간	평균 3lx	-	300K-4200K
도로면		평균 5~10lx	-	균제도 0.3



중심커뮤니티권역

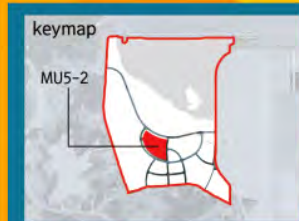
Community zone

MU5-2

인천경제자유구역 영종지구
인천국제공항 IBC-III 4-1구역

중심커뮤니티권역
도시건축

※ 토지의 형상을 고려하여 건축물 계획을 수립하였으며, 추후 관계 법률에 따라 건축물 상세계획 및 심의시 변경될 수 있음



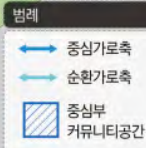
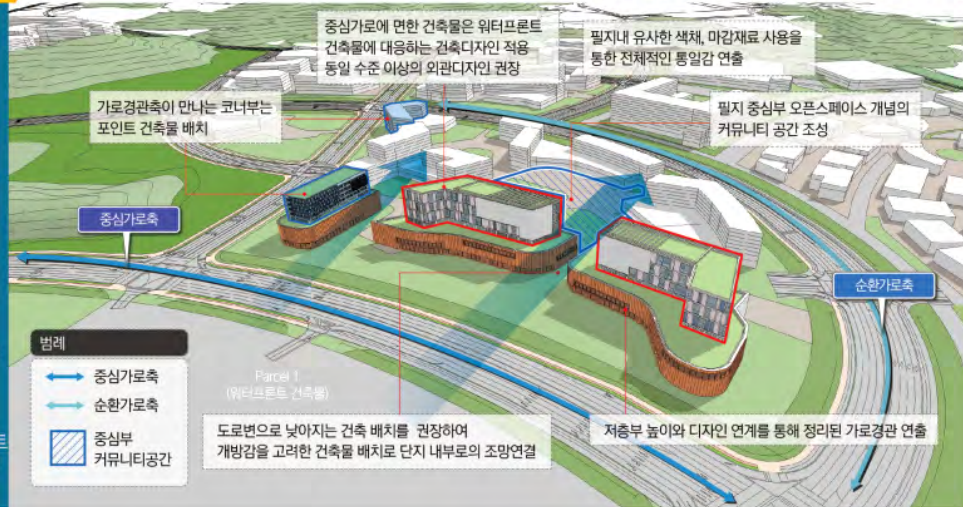
기본지침

① 필지 중심부 커뮤니티 공간 조성

- 필지 중심에 오픈스페이스 개념의 커뮤니티 공간 조성으로 공간 활성화

② 워터프론트 건축물과 조화 고려

- 중심가로에 면한 건축물은 워터프론트 랜드마크 건축물에 대응하는 입면 및 외관디자인 연출



③ 형태/외관

① 장변 건축물의 분절 배치

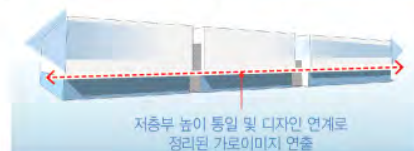
- 주동의 분절과 이격배치를 통한 단지 내부로의 조망을 연결하고, 장변 건축물의 위압감 완화
- 인접 건축물과 입면디자인(구조, 패턴 등) 연계로 복합시설 건축물간의 통일감 연출

② 워터프론트 건축물에 대응하는 외관디자인

- 중심가로변에 면한 건축물은 워터프론트 복합시설과 동일 수준 또는 그 이상의 외관디자인 계획
- 가로경관축이 만나는 코너부는 포인트동을 배치하고 특화 디자인 적용

③ 저층부 디자인 연계

- 인접 건축물과 저층부 높이를 통일하고, 저층부의 디자인 연계를 통해 보행가로부터 정리된 경관이미지 연출
- 상층 및 저층부의 통일감 있는 디자인 연출로 일관성 구현



④ 외부공간

① 필지 중심부 커뮤니티 공간 조성

- 필지 중심부 오픈스페이스 개념의 커뮤니티 공간을 조성하고, 각 필지의 커뮤니티 공간을 연결하는 보행동선을 조성하여 유기적인 공간연계
- 보행 결절부 공개공지를 조성하고 휴게시설을 설치하여 집객력 강화

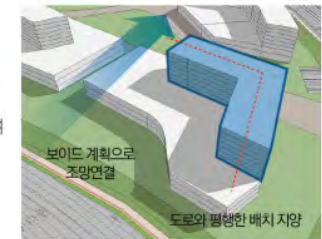
② 연속성 있는 외부공간 조성

- 전면공지는 공개공지와 연계 배치하여 연속되는 외부공간 조성
- 도로변 건축선지정을 통해 쾌적한 보행환경을 조성하고, 가로변 보행로와 연계하여 다양한 형태의 소규모 쉼터 설치를 권장

① 배치/규모

다양한 경관 변화가 있는 배치

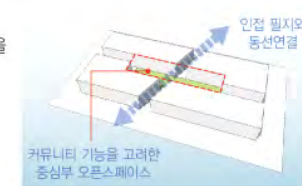
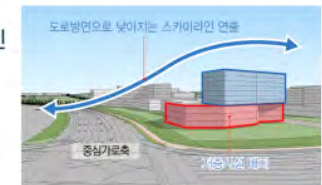
- 가급적 중심도로와 평행한 장변의 건축배치를 지양하여 획일적인 배치를 탈피하고, 경관의 다양성 부여
- 주변 조망을 고려한 다양한 보이드 계획으로 다채로운 입면계획



② 스카이라인

도로변으로 낮아지는 스카이라인

- 도로방면으로 저층형 시설 배치를 권장하고 보행가로부터 시각적 개방성 확보
- 점층적인 스카이라인 변화를 통한 주변경관과 조화 도모



중심커뮤니티권역

Community zone

MU5-2

인천경제자유구역 영종지구
인천국제공항 IBC-Ⅲ 4-1구역

중심커뮤니티권역
가로 및 공공시설물



② 공공시설물 *공공시설물 디자인은 공원녹지 조경설계 컨셉에 따라 시설물 디자인을 달리할 수 있음

① 버스쉼터

- 시각적 차폐를 최소화하기 위해 투명소재 사용
- 보행동선과 차량 탑승 동선을 분리하여 혼선 최소화
- 크기조절 및 설치, 조합이 용이하도록 디자인



② 가로등

- 복합적 기능을 통합하고 불려별 특성 반영
- 단순하면서도 가로로의 이미지와 조화를 이룰 수 있는 형태 및 색채를 도입



③ 보행등

- 가로등 디자인과 연계되는 모듈형 디자인으로 권장
- 용도, 기능, 규모, 이용밀도에 따라 보행등 조도결정
- 이용자 통행에 방해되지 않도록 설치



④ 블라드

- 최소한으로 설치하여 보행장애를 최소화
- 단순하고 간결한 형태로 디자인
- 보도와의 시각적 연속성을 이루도록 디자인



⑤ 파고라

- 간결하면서도 특화된 시설물 디자인 적용
- 조명과 함께 설치하거나 주변 조명을 이용 권장
- 보행로의 유효폭을 축소시키지 않도록 규모 설정



⑥ 벤치

- 가로변 단독배치를 지양하고 필요시 보행 이용자가 집중되는 대지 내 공지에 설치 권장
- 화단, 가로 화분대 등 다른 시설물과의 통합 권장



① 가로경관(순환가로)

- 가로변 저층형 건축물 배치와 충분한 건축선 후퇴로 쾌적한 보행가로환경 조성 및 시각적 개방감 확보

① 가로경관 연출예시



② 가로구조



③ 중점 가이드라인

구분		가이드라인
가로시설물 영역	식재	· 중분대 및 가로변 테마가로수 식재로 연속성 있는 가로경관 형성 · 가로수는 계절감 있는 수종으로 하며, 보행자 눈높이를 고려한 수고 선정
	기타시설물	· 지구이미지를 나타낼 수 있는 상징적인 조형물 설치로 특색 있는 가로 형성 · 보행에 방해되지 않도록 시설 배치 및 내구성이 우수한 재료 선정
보행 영역	보도	· 보행에 지장 없는 최소한의 폭과 높이를 확보하여 편안하고 안전한 보행공간 제공 · 지역의 정체성을 고려하여 보도패턴을 디자인하되, 지나친 디자인은 지양
	자전거도로	· 기존 자전거도로와 연계해 권장하여 연속적인 가로경관 형성 · 보도와 자전거도로 구분 명확하게 하여 보행자 안전성 확보
외부공간	공개공지	· 주요 결절부 및 가각부에 공개공지를 조성하여 휴게 및 커뮤니티 공간 제공 · 진출입부에 인자성을 높일 수 있는 형태의 사인시설을 배치하여 접근성 확보
	오픈스페이스	· 가로변으로 충분한 폭의 완충녹지 조성으로 연속적이고 친환경적인 가로경관 연출 · 공공영역과 민간영역을 통합하는 디자인 권장
특화 방안		· 근린공원에 면한 공원 진입부 및 포켓 쉼터를 조성하여 근린공원으로의 접근성 확보 · 가로변 완충녹지 조성으로 연속적이고 친환경적인 가로경관 형성

중심커뮤니티권역

Community zone

MU5-2

인천경제자유구역 영종지구
인천국제공항 IBC-III 4-1구역

중심커뮤니티권역
색채

1 기본방향

- 다양한 기능의 건축물들이 집중되어 있는 권역 특성을 고려하여 활기와 안정감을 동시에 적용시키고, 사업지구내 커뮤니티 공간의 특징을 강화
- 건축물의 색채는 건축물별 강조색과 권역별 강조색의 적절한 조화로 통일감을 강조하고, 저층부의 색채 변화감을 강조하여 공간 전체에 활기 부여

2 연출방향

① 건축물

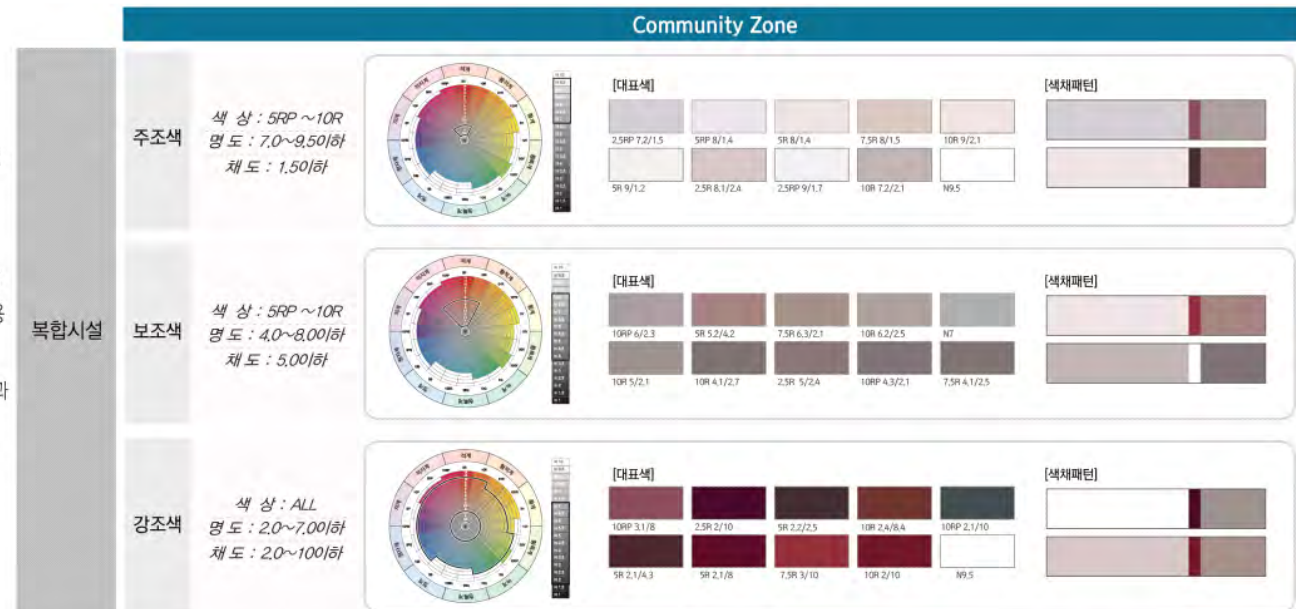
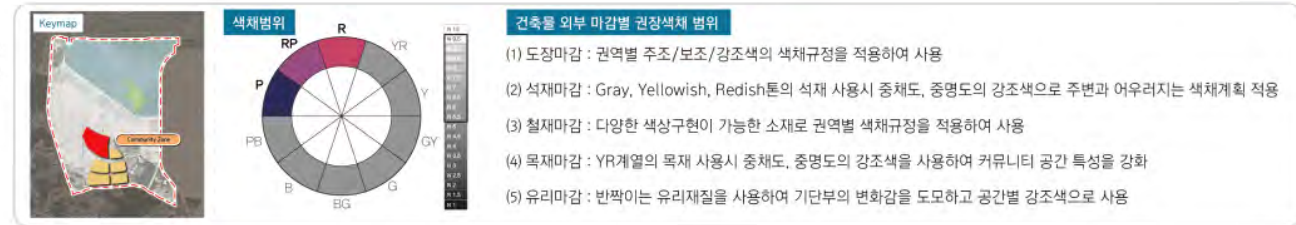
- 여러 시설이 집중되어 있는 복합공간으로 다채로운 특성이 부각될 수 있는 경관색채를 연출하여 다양성 및 통일성을 동시에 부여
- 호텔 등의 복합시설은 설계자의 색채계획을 적용하여 건축물별 아이덴티티를 부여하되 인접 건축물과 조화를 원칙으로 하며, 상업시설 및 기타시설의 주조색 및 보조색은 권역별 색채계획 사용을 권장하며 보조색과 채도규정을 준수하여 적용
- 다양한 건축물들의 연속성을 강조하기 위하여 권역별 보조색과 채도 규정을 적용하고, 안정감 있는 자연소재의 마감을 적극 활용 할 것을 권장
- 지하주차장은 권역별 대표색과 각 건축물의 주조, 보조색을 조합하여 사용

② 시설물

- 상업시설, 호텔 등 다양한 시설이 집중되어 있는 권역으로 권역별 보조색과 강조색을 사용
- 단, Waterfront Zone 인접 건축물은 해안이미지를 강조한 Blue톤과의 조화로운 연속성을 위해 Blue계열의 유사색채 사용을 권장

③ 가로

- 결절부와 교차점 등과 인접한 시설물 및 건축물 저층부의 사인과 어닝, 상징물 등에 권역 대표색을 적용하여 블록의 특징을 강화
- 가로주변의 시설물과 사인물 등에는 명도 4이상, 채도 5이하의 색상 사용을 권장하며, 금속과 유리 등의 소재 사용을 권장



*해당 권역내 복합시설의 마감재는 재질(석재, 철재, 유리) 사용에 의한 색채구현이 예상됨으로 본 지침에서 제시하는 컬러는 도장마감 시 활용하는 것을 원칙으로 함. 다만, 철재 마감재 사용시 지침에서 제시한 색상 범위 내에서 연출하는 것을 권장하며 기타 마감재 사용시 건축물 외부 마감별 권장색채 범위를 참고 바람.

중심커뮤니티권역

Community zone

MU5-2

인천경제자유구역 영종지구
인천국제공항 IBC-Ⅲ 4-1구역

중심커뮤니티권역
옥외광고물/야간경관

① 옥외광고물

① 기본원칙

- 지구별, 권역별, 건축물별, 옥외광고물의 유사한 형태를 통해 통일감 연출
- 옥외광고물의 설치 수량 최소화
- 건축물 외벽에 과도한 옥외광고물 설치 지양
- 건축물 외관과 조화를 이루는 디자인과 재료 사용
- 건축물과 주변 환경에 조화를 이루도록 하며, 동일 건축물에 설치되는 옥외광고물은 형태와 조화로온 통일된 규격으로 설치



② 벽면이용간판

- 수 량**
- 1업소 1개소 설치를 원칙으로 함
 - 단, 곡각부의 건축물의 경우 2개 까지 설치 가능
- 재 질**
- 단조롭고 획일적인 판류형 광고물을 지양하며, 문자·로고 등을 활용한 다양한 형태의 입체형 광고물 권장
- 형 태**
- 건축물 일면의 재질과 주변환경과 조화되는 색채 적용
 - 건축물과의 비율을 고려하여 크기 및 형태를 계획하며 권역별 특성이 반영되는 강조색채 사용



③ 지주이용간판

- 수 량**
- 단일건물에 한하여 1개소 설치 가능
- 재 질**
- 가독성을 고려, 단순하고 간결한 형태 디자인 구성
- 형 태**
- 보행자의 통행과 안전을 우선시하고 휴먼스케일을 고려한 디자인 배치
 - 주변환경과 조화를 이룰 수 있는 디자인을 통해 질서있고 절제된 가로경관 구축



④ 창문이용 광고물

- 재 질**
- 최소면적의 사용으로 단순하게 디자인하며, 광고물 정보의 양을 최소화
- 형 태**
- 개방감을 위하여 불투명소재의 사용을 지양하며, 반투명, 투명소재의 사용을 권장
 - 상가의 내부가 복잡한 표기로 인해 가려지거나 방해받지 않도록 하며, 고채도와 원색의 사용 지양



② 야간경관

① 디자인 방향 ※시설의 기능 및 건축물 테마를 고려한 연출 방식을 허용하되, 경관상세계획 야간부분 지침을 따름

건축물	지역을 상징하는 상징물로서 지역을 대표하는 야간조명으로 연출	도로 야간조명은 차량통행과 보행자의 안전 및 도로의 기능성을 최우선으로 함
	지역의 공간적 특성과 건축적 예술미가 잘 나타나도록 하고, 야간의 기능성과 공공성, 행사 및 이벤트 야경을 고려함	도시 내 주요 가로축 성격에 따라 빛의 연출을 차별화 함 (단, 같은 축선상에 면하는 건축물 및 시설물은 통일성 있게 조명을 연출함)
	주변과 조화를 이루고 개별적 상업·업무 특성이 나타나는 조명으로 연출함	수변공간으로의 직접적인 빛 노출을 지양하고, 건축물 및 시설물의 간접조명에 의한 수변 야간경관을 연출함
	고층 건축물의 경우, 조도와 연색성을 높여 밝고 쾌적한 느낌을 강조하며 리듬감 있는 빛의 형상을 연출함	광공해를 유발하는 직접적 광원 노출 지양
공통	건축물의 특성을 고려한 옥탑부 조명 특화를 통해 다채로운 야간 스카이라인을 형성함	과도한 조명계획에 의한 광공해 발생 지양
		사람들의 야간활동 지원 및 안전성을 고려한 조명계획 수립

| 디자인 방법 사례 이미지



건축물의 옥외광고물과 연계되어 저층부 가로 및 보행로의 활성화를 고려한 야간조명 연출 계획

② 물리량 기준 (KS, CIE, IES 기준 준용)

구분		수평적 조도 / 휘도	수직적 조도 / 휘도	색/색온도	비고
건축물		-	평균 10~25cd/m² 이하 최대 75cd/m² 이하	-	휘도비-주위와의 조화 1:2 약한 강조 1:3 강조 1:5 강한 강조 1:10
	보행로	15lx	6lx이상	4000K~5000K	-
	공원보행로	6lx	2lx이상		-
	외부계단	40lx이상 (treads)	20lx이상 (risers)		-
	램프(ramp)	40lx이상	-		-
자전거로	도로 교차로	20lx	6lx	300K~4200K	-
	직선구간	평균 3lx	-		-
	도로옆	평균 5~10lx	-		균제도 0.3



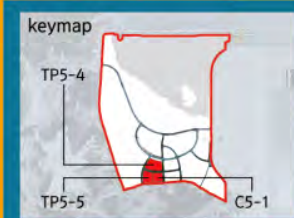
중심커뮤니티권역

Community zone

TP5-4,5/C5-1

인천경제자유구역 영종지구
인천국제공항 IBC-III 4-1구역중심커뮤니티권역
도시건축

※ 토지의 형상을 고려하여 건축물 계획을 수립하였으며, 추후 관계 법률에 따라 건축물 상세계획 및 심의시 변경될 수 있음



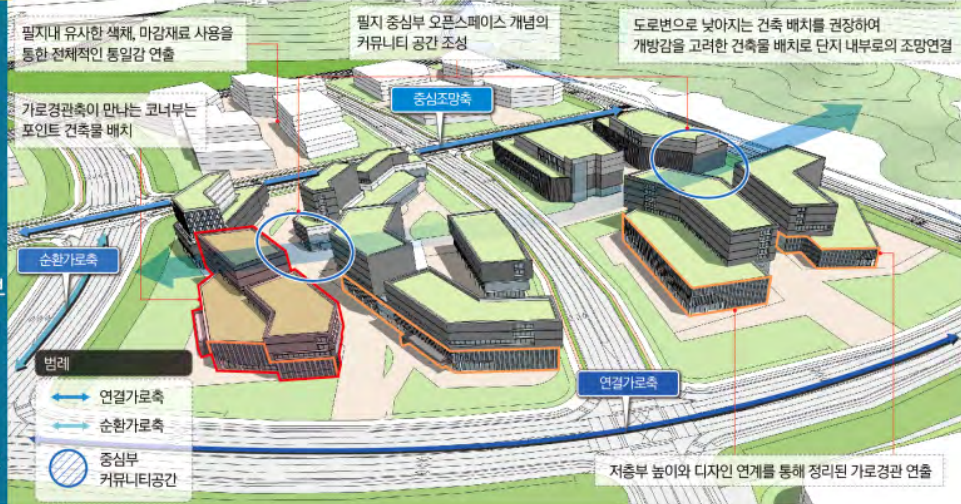
기본지침

① 도로변 건축선 후퇴로 개방감 확보

- 도로변 건축선 후퇴 및 저층시설 배치 공개공지와 연계한 전면공지 조성

② 필지 중심부 커뮤니티 공간 조성

- 필지 중심에 오픈스페이스 개념의 커뮤니티 공간 조성 및 보행로 연결로 공간 활성화



③ 형태/외관

① 장변 건축물의 분절 배치

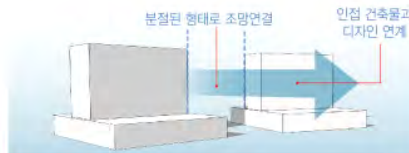
- 장변건축물(25m 이상)의 경우 주동의 분절 및 이격배치를 통한 수변으로의 조망 확보 및 시각적 위압감 완화
- 인접 건축물과 입면디자인(구조, 패턴 등) 연계로 디자인의 연속성 부여

② 단지 전체의 통일성을 고려한 건축경관

- 가로방향에서의 입면구성을 기본으로 하며, 인접 시설과 디자인 연계(색채, 마감재 등) 단지 전체의 통일성 부여
- 주요 가로경관축이 만나는 코너부는 포인트동을 배치하고 특화디자인을 적용하여 통일된 경관안에서 활기 부여

③ 개방적인 형태의 저층부 디자인

- 가로와 면한 건축물 저층부, 코너부는 개방적인 형태(필로티, 아케이드 등) 스토어프론트를 조성
- 인접한 건축물과 저층부 높이를 통일하고, 외벽면적의 70%이상을 투시형으로 계획



④ 외부공간

① 필지 중심부 커뮤니티 공간 조성

- 필지 중심부 오픈스페이스 개념의 커뮤니티 공간을 조성하고, 각 필지의 커뮤니티 공간을 연결하는 보행동선을 조성하여 유기적인 공간연계
- 보행 결절부 공지를 조성하고, 보행자를 위한 편의, 휴게시설을 설치하여 집객력 강화

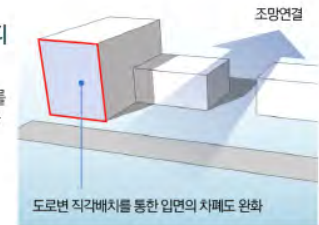
② 가로와 건축물이 연속되는 계획

- 연결가로변으로 가로와 건축물이 연속되는 계획으로 스트리트윌을 형성하고, 가로변 필로티, 포켓쉼터를 조성하여 보행의 연속적 흐름과 가로활성화 도모
- 건축선 후퇴 및 전면공지내 보행로와 연계하여 다양한 형태의 소규모 쉼터 설치를 권장

① 배치/규모

도로와 평행한 획일적인 배치 탈피

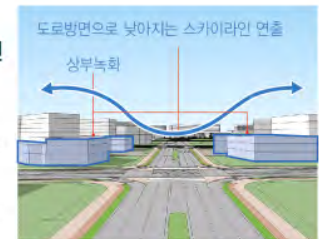
- 가급적 도로와 평행한 장변의 건축배치를 지양하여 획일적인 배치를 탈피하고, 입면에 의한 차폐도 최소화
- 주변 조망을 고려한 보이드 계획 및 변화감 있는 입면디자인 연출



② 스카이라인

도로변으로 낮아지는 스카이라인 연출

- 도로방면으로 저층형 시설 배치를 권장하여 보행가로에서 시각적 개방성을 확보하고, 점층적인 스카이라인 변화를 통한 주변 경관과 조화 도모
- 저층부 상부공간 녹화를 통한 가로변 녹시율 확보



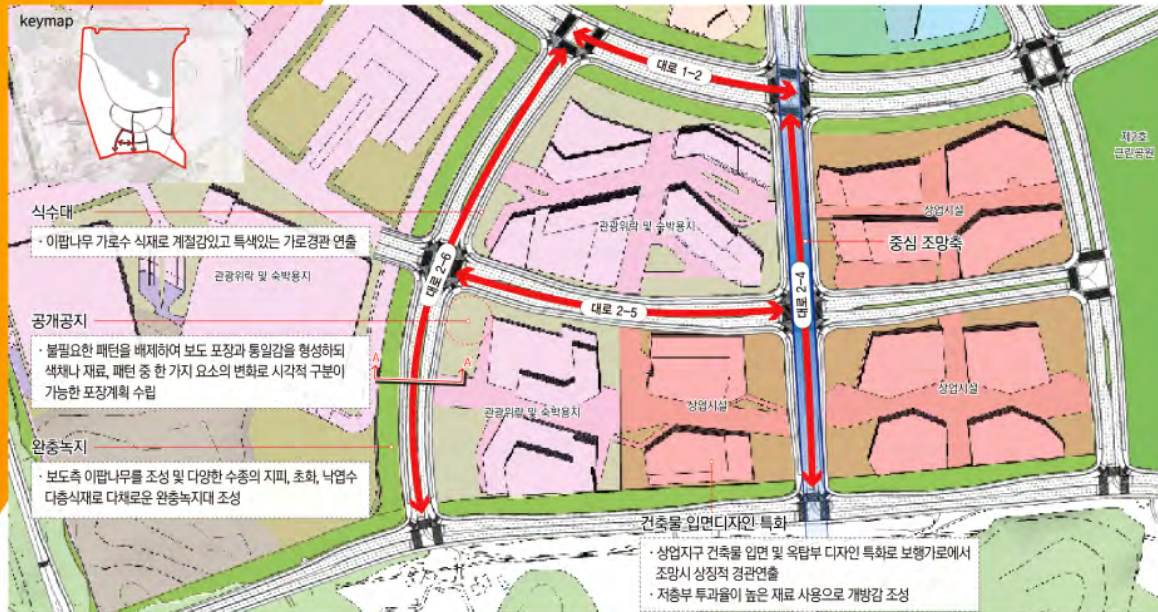
중심커뮤니티권역

Community zone

TP5-4,5/C5-1

인천경제자유구역 영종지구
인천국제공항 IBC-Ⅲ 4-1구역

중심커뮤니티권역
가로 및 공공시설물



중심커뮤니티권역

Community zone

TP5-4,5/C5-1

인천경제자유구역 영종지구
인천국제공항 IBC-III 4-1구역

중심커뮤니티권역
색채

1 기본방향

- 다양한 기능의 건축물들이 집중되어 있는 권역 특성을 고려하여 활기와 안정감을 동시에 적용시키고, 사업지구내 커뮤니티 공간의 특징을 강화
- 건축물의 색채는 건축물별 강조색과 권역별 강조색의 적절한 조화로 통일감을 강조하고, 저층부의 색채 변화감을 강조하여 공간 전체에 활기 부여



건축물 외부 마감별 권장색채 범위

- (1) 도장마감 : 권역별 주조/보조/강조색의 색채규정을 적용하여 사용
- (2) 석재마감 : Gray, Yellowish, Redish톤의 석재 사용시 중채도, 중명도의 강조색으로 주변과 어우러지는 색채계획 적용
- (3) 철재마감 : 다양한 색상구현이 가능한 소재로 권역별 색채규정을 적용하여 사용
- (4) 목재마감 : YR계열의 목재 사용시 중채도, 중명도의 강조색을 사용하여 커뮤니티 공간 특성을 강화
- (5) 유리마감 : 반짝이는 유리재질을 사용하여 기단부의 변화감을 도모하고 공간별 강조색으로 사용

2 연출방향

① 건축물

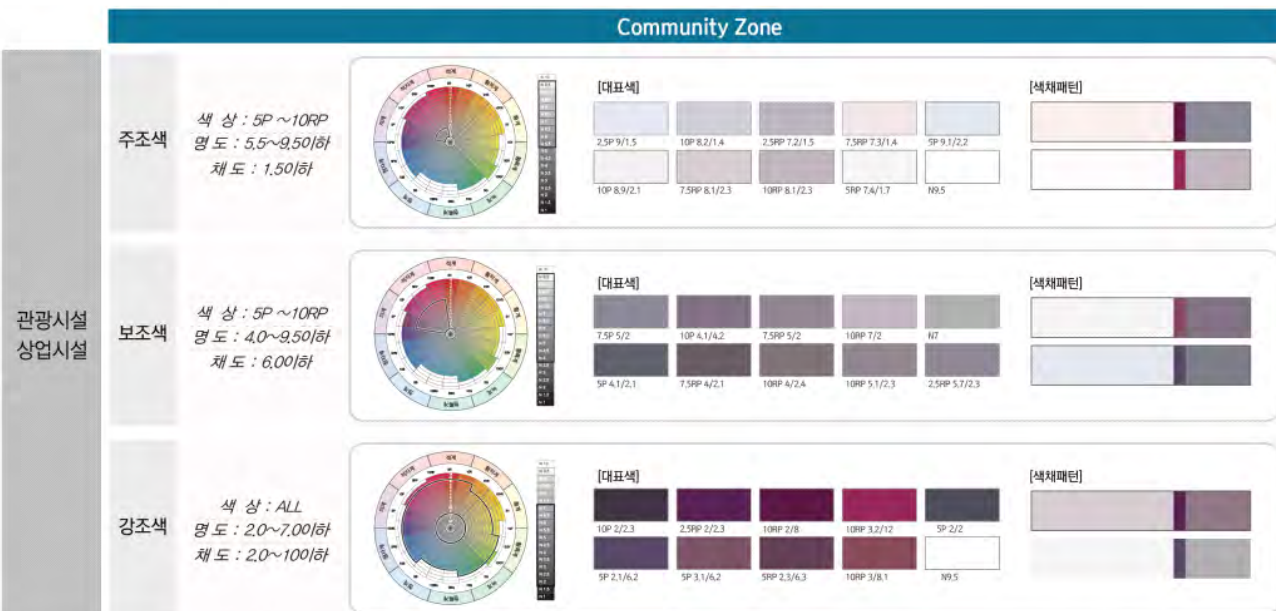
- 여러 시설이 집중되어 있는 복합공간으로 다채로운 특성이 부각될 수 있는 경관색채를 연출하여 다양성 및 통일성을 동시에 부여
- 호텔 등의 복합시설은 설계자의 색채계획을 적용하여 건축물별 아이덴티티를 부여하되 인접 건축물과 조화를 원칙으로 하며, 상업시설 및 기타시설의 주조색 및 보조색은 권역별 색채계획 사용을 권장하며 보조색과 채도규정을 준수하여 적용
- 다양한 건축물들의 연속성을 강조하기 위하여 권역별 보조색과 채도 규정을 적용하고, 안정감 있는 자연소재의 마감을 적극 활용 할 것을 권장
- 지하주차장은 권역별 대표색과 각 건축물의 주조, 보조색을 조합하여 사용

② 시설물

- 상업시설, 호텔 등 다양한 시설이 집중되어 있는 권역으로 권역별 보조색과 강조색을 사용
- 단, Waterfront Zone 인접 건축물은 해안이미지를 강조한 Blue톤과의 조화로운 연속성을 위해 Blue계열의 유사색채 사용을 권장

③ 가로

- 결절부와 교차점 등과 인접한 시설물 및 건축물 저층부의 사인과 어닝, 상징물 등에 권역 대표색을 적용하여 블록의 특징을 강화
- 가로주변의 시설물과 사인물 등에는 명도 4이상, 채도 5이하의 색상 사용을 권장하며, 금속과 유리 등의 소재 사용을 권장



*해당 권역내 복합시설의 마감재는 재질(석재, 철재, 유리) 사용에 의한 색채구현이 예상됨으로 본 지침에서 제시하는 컬러는 도장마감 시 활용하는 것을 원칙으로 함. 다만, 철재 마감재 사용시 지침에서 제시한 색상 범위 내에서 연출하는 것을 권장하며 기타 마감재 사용시 건축물 외부 마감별 권장색채 범위를 참고 바람.

중심커뮤니티권역

Community zone

TP5-4,5/C5-1

인천경제자유구역 영종지구
인천국제공항 IBC-Ⅲ 4-1구역중심커뮤니티권역
옥외광고물/야간경관

① 옥외광고물

① 기본원칙

- 지구별, 권역별, 건축물별, 옥외광고물의 유사한 형태를 통해 통일감 연출
- 옥외광고물의 설치 수량 최소화
- 건축물 외벽에 과도한 옥외광고물 설치 지양
- 건축물 외관과 조화를 이루는 디자인과 재료 사용
- 건축물과 주변 환경에 조화를 이루도록 하며, 동일 건축물에 설치되는 옥외광고물은 형태와 조화로운 통일된 규격으로 설치



수 량	- 1업소 1개소 설치를 원칙으로 함 - 단, 곡각부의 건축물의 경우 2개 까지 설치 가능
재 질	- 단조롭고 획일적인 판류형 광고물을 지양하며, 문자·로고 등을 활용한 다양한 형태의 입체형 광고물 권장
형 태	- 건축물 입면의 재질과 주변환경과 조화되는 색채 적용 - 건축물과의 비율을 고려하여 크기 및 형태를 계획하며 권역별 특성이 반영되는 강조색채 사용



수 량	- 단일건물에 한하여 1개소 설치 가능
재 질	- 가독성을 고려, 단순하고 간결한 형태 디자인 구성
형 태	- 보행자의 통행과 안전을 우선시하고 휴먼스케일을 고려한 디자인 배치 - 주변환경과 조화를 이룰 수 있는 디자인을 통해 질서있고 절제된 가로경관 구축



재 질	- 최소면적의 사용으로 단순하게 디자인하며, 광고물 정보의 양을 최소화
형 태	- 개방감을 위하여 불투명소재의 사용을 지양하며, 반투명, 투명소재의 사용을 권장 - 상가의 내부가 복잡한 표기로 인해 가려지거나 방해받지 않도록 하며, 고채도와 원색의 사용 지양



② 야간경관

① 디자인 방향 *시설의 기능 및 건축물 테마를 고려한 연출 방식을 허용하되, 경관상세계획 야간부분 지침을 따름

지역을 상징하는 상징물로서 지역을 대표하는 야간조명으로 연출	도로 야간조명은 차량통행과 보행자의 안전 및 도로의 기능성을 최우선으로 함
지역의 공간적 특성과 건축적 예술미가 잘 나타나도록 하고, 야간의 기능성과 공공성, 행사 및 이벤트 야경을 고려함	도시 내 주요 가로축 성격에 따라 빛의 연출을 차별화 함 (단, 같은 축선상에 면하는 건축물 및 시설물은 통일성 있게 조명을 연출함)
주변과 조화를 이루고 개별적 상업·업무 특성이 나타나는 조명으로 연출함	수변공간으로의 직접적인 빛 노출을 지양하고, 건축물 및 시설물의 간접조명에 의한 수변 야간경관을 연출함
고층 건축물의 경우, 조도와 연색성을 높여 밝고 쾌적한 느낌을 강조하며 리듬감 있는 빛의 형상을 연출함	광공해를 유발하는 직접적 광원 노출 지양
건축물의 특성을 고려한 옥탑부 조명 특화를 통해 다채로운 야간 스카이라인을 형성함	과도한 조명계획에 의한 광공해 발생 지양
	사람들의 야간활동 지원 및 안전성을 고려한 조명계획 수립

| 디자인 방법 사례 이미지



건축물 저층부의 투시형 외벽을 활용한 경관조명 계획으로 상업지구의 활기차고 경쾌한 가로이미지 연출

② 물리량 기준 (KS, CIE, IES 기준 준용)

구분	수평적 조도 /휘도	수직적 조도/휘도	색/색온도	비고
건축물	-	평균 15-25cd/m² 이하 최대 75cd/m² 이하	-	휘도비-주위와의 조화 1:2 약한 강조 1:3 강조 1:5 강한 강조 1:10
보행로	15lx	6lx이상	4000K-5000K	-
공원보행로	6lx	2lx이상	-	-
외부계단	40lx이상 (treads)	20lx이상 (risers)	-	-
램프(ramp)	40lx이상	-	-	-
도로 교차로	20lx	6lx	-	-
자전거로	평균 3lx	-	300K-4200K	-
도로면	평균 5-10lx	-	-	균제도 0.3



중심커뮤니티권역

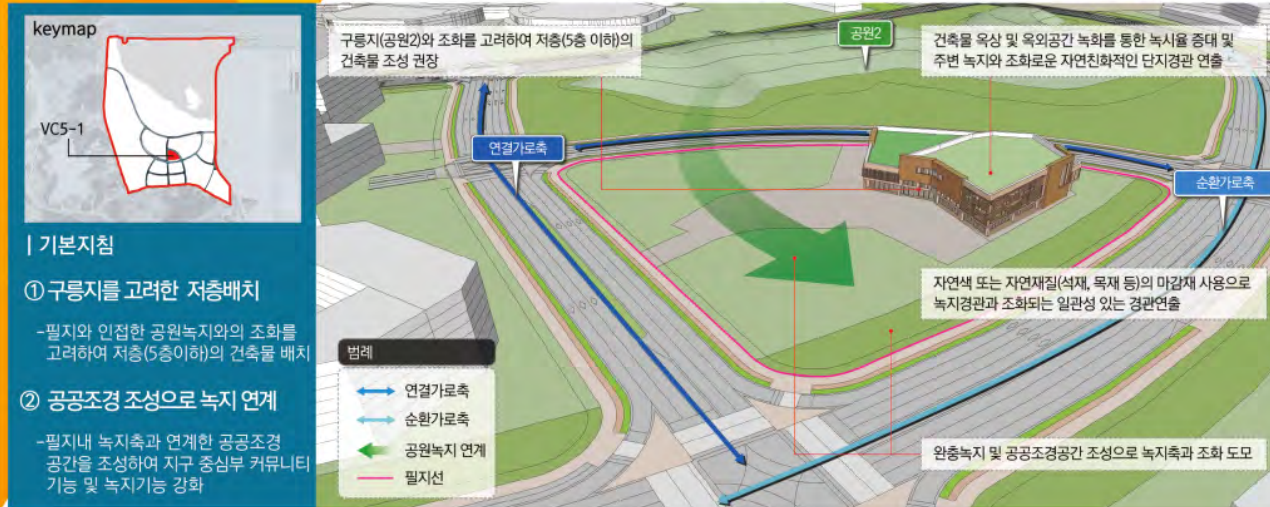
Community zone

VC5-1

인천경제자유구역 영종지구
인천국제공항 IBC-III 4-1구역

중심커뮤니티권역
도시건축

※ 토지의 형상을 고려하여 건축물 계획을 수립하였으며, 추후 관계 법률에 따라 건축물 상세계획 및 심의시 변경될 수 있음



기본지침

① 구릉지를 고려한 저층배치

- 필지와 인접한 공원녹지와와의 조화를 고려하여 저층(5층 이하)의 건축물 배치

② 공공조경 조성으로 녹지연계

- 필지내 녹지축과 연계한 공공조경 공간을 조성하여 지구 중심부 커뮤니티 기능 및 녹지기능 강화

③ 형태/외관

① 공원녹지에 대응하는 건축경관 연출

- 공원에 면하는 건축물 옥상 및 옥외공간 녹화를 통해 녹시율을 높이고, 친환경적인 단지이미지 연출
- 자연색 또는 자연적인 마감재(석재, 목재판넬 등) 사용으로 녹지경관과 조화로운 외관연출

② 녹지와 조화롭고 주변 시설에 대응하는 입면계획

- 녹지와 조화로운 자연적 느낌의 마감재를 사용하고, 인접한 복합 및 상업시설 건축물에 대응하는 개성있는 외관 및 입면디자인 연출
- 개방된 구조의 저층부 계획으로 외부공간과 연계성 강화

③ 획일성을 탈피한 독창적인 형태의 외관 계획

- 단조로운 박스형태의 외관디자인 연출을 지양하며, 지구의 정체성을 반영한 독창적이고, 차별화된 건축물 외관디자인 연출로 방문객의 유입 유도



④ 외부공간

① 공공조경공간 조성

- 보행공간에서의 진입을 고려하여 공공조경 공간을 조성하고, 풍성한 수목 조성을 통해 공원녹지와의 유기적인 연결성 확보
- 공공식재, 벤치 등을 설치하여, 보행에 지장을 주는 장애물 설치를 금함

② 개방감 있는 경계부 연출

- 경계부에 담장설치를 금하는 것을 원칙으로 하며, 불가피하게 담장을 설치할 경우 시야를 가리지 않는 높이(1.2m 이하) 또는 투시형 담장설치를 권장함
- 전면공지는 공개공지와 연계 배치하여 연속되는 외부 공공공간 조성



중심커뮤니티권역

Community zone

VC5-1

인천경제자유구역 영종지구
인천국제공항 IBC-III 4-1구역

중심커뮤니티권역
가로 및 공공시설물



② 공공시설물 *공공시설물 디자인은 공원녹지 조경설계 컨셉에 따라 시설물 디자인을 달리할 수 있음

① 버스쉼터

- 시각적 차폐를 최소화하기 위해 투명소재 사용
- 보행동선과 차량 탑승 동선을 분리하여 혼선 최소화
- 크기조정 및 설치, 조합이 용이하도록 디자인



② 가로등

- 복합적 기능을 통합하고 불려별 특성 반영
- 단순하면서도 가로의 이미지와 조화를 이룰 수 있는 형태 및 색채를 도입



③ 보행등

- 가로등 디자인과 연계되는 모듈형 디자인으로 권장
- 용도, 기능, 규모, 이용밀도에 따라 보행등 조도결정
- 이용자 통행에 방해되지 않도록 설치



④ 블라드

- 최소한으로 설치하여 보행장애를 최소화
- 인접 공공시설물 및 포장재질을 고려하여 적용



⑤ 사인시스템

- 이용자를 고려하여 유니버설 디자인 개념 적용
- 안내정보의 위계화를 통해 정보면 구성
- 인지성을 고려하여 높이 900~2,000(mm)에 기입



⑥ 벤치

- 가로변 단독배치를 지양하고 필요시 보행 이용자가 집중되는 대지 내 공지에 설치 권장
- 화단, 가로 화분대 등 다른 시설물과의 통합 권장



① 가로경관(순환가로)

- 가로변 저층형 건축물 배치와 충분한 건축선 후퇴로 쾌적한 보행가로환경 조성 및 시각적 개방감 확보

① 가로경관 연출예시



② 가로 구조



② 중점 가이드라인

구분		가이드라인
가로시설물 영역	식재	· 충분한 가로변 테마가로수 식재로 연속성 있는 가로경관 형성 · 가로수는 계절감 있는 수종으로 하며, 보행자 눈높이를 고려한 수고 선정
	기타시설물	· 지구이미지를 나타낼 수 있는 상징적인 조형물 설치로 특색 있는 가로 형성 · 보행에 방해되지 않도록 시설 배치 및 내구성이 우수한 재료 선정
보행 영역	보도	· 보행에 지장 없는 최소한의 폭과 높이를 확보하여 편안하고 안전한 보행공간 제공 · 지역의 정체성을 고려하여 보도패턴을 디자인하되, 지나친 디자인은 지양
	자전거도로	· 기존 자전거도로와 연계를 권장하여 연속적인 가로경관 형성 · 보도와 자전거도로 구분 명확하게 하여 보행자 안전성 확보
외부공간	공개공지	· 주요 결절부 및 가각부에 공개공지를 조성하여 휴게 및 커뮤니티 공간 제공 · 친밀입부에 인지성을 높일 수 있는 형태의 사인시설을 배치하여 접근성을 확보
	오픈스페이스	· 가로변으로 충분한 폭의 완충녹지 조성으로 연속적이고 친환경적인 가로경관 연출 · 공공영역과 민간영역을 통합하는 디자인 권장
특화 방안		· 근린공원에 면한 공원 진입부 및 포켓 시티를 조성하여 근린공원으로의 접근성 확보 · 가로변 완충녹지 조성으로 연속적이고 친환경적인 가로경관 형성

중심커뮤니티권역

Community zone

VC5-1

인천경제자유구역 영종지구
인천국제공항 IBC-III 4-1구역중심커뮤니티권역
색채

1 기본방향

- 다양한 기능의 건축물들이 집중되어 있는 권역 특성을 고려하여 활기와 안정감을 동시에 적용시키고, 사업지구내 커뮤니티 공간의 특징을 강화
- 건축물의 색채는 건축물별 강조색과 권역별 강조색의 적절한 조화로 통일감을 강조하고, 저층부의 색채 변화감을 강조하여 공간 전체에 활기 부여

2 연출방향

① 건축물

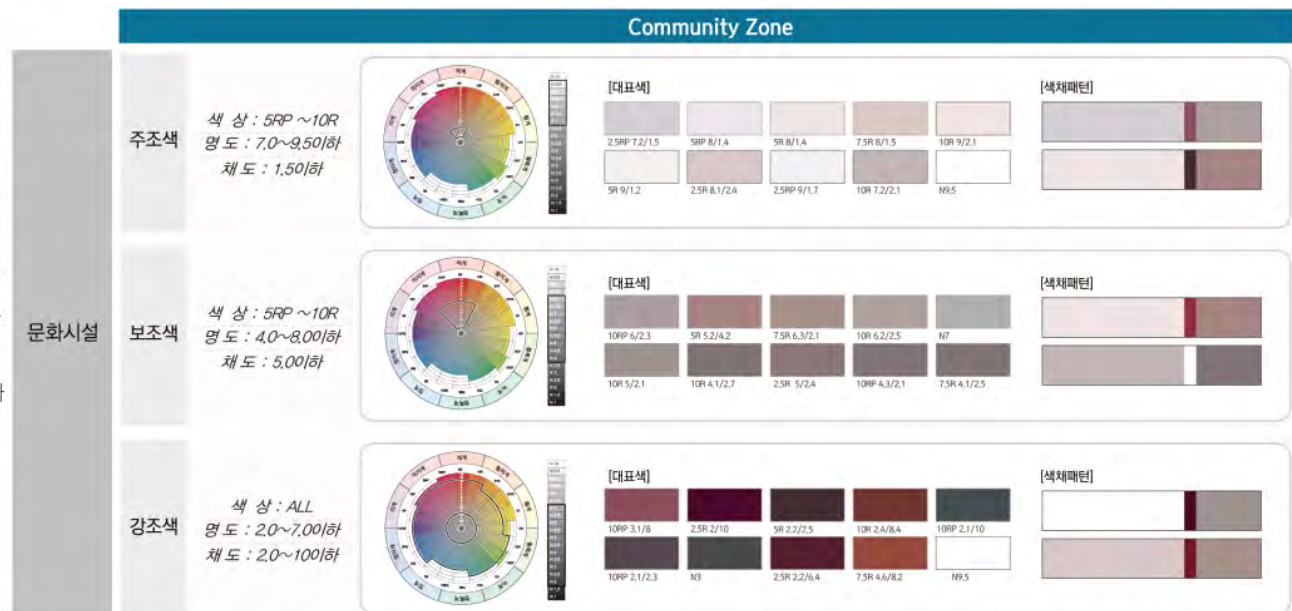
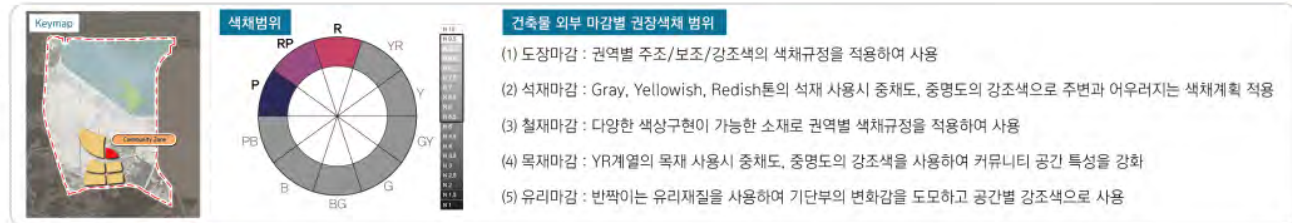
- 여러 시설이 집중되어 있는 복합공간으로 다채로운 특성이 부각될 수 있는 경관색채를 연출하여 다양성 및 통일성을 동시에 부여
- 호텔 등의 복합시설은 설계자의 색채계획을 적용하여 건축물별 아이덴티티를 부여하되 인접 건축물과 조화를 원칙으로 하며, 상업시설 및 기타시설의 주조색 및 보조색은 권역별 색채계획 사용을 권장하며 보조색과 채도규정을 준수하여 적용
- 다양한 건축물들의 연속성을 강조하기 위하여 권역별 보조색과 채도 규정을 적용하고, 안정감 있는 자연소재의 마감을 적극 활용 할 것을 권장
- 지하주차장은 권역별 대표색과 각 건축물의 주조, 보조색을 조합하여 사용

② 시설물

- 상업시설, 호텔 등 다양한 시설이 집중되어 있는 권역으로 권역별 보조색과 강조색을 사용
- 단, Waterfront Zone 인접 건축물은 해안이미지를 강조한 Blue톤과의 조화로운 연속성을 위해 Blue계열의 유사색채 사용을 권장

③ 가로

- 결절부와 교차점 등과 인접한 시설물 및 건축물 저층부의 사인과 어닝, 상징물 등에 권역 대표색을 적용하여 블록의 특징을 강화
- 가로주변의 시설물과 사인물 등에는 명도 4이상, 채도 5이하의 색상 사용을 권장하며, 금속과 유리 등의 소재 사용을 권장



* 해당 권역내 복합시설의 마감재는 재질(석재, 철재, 유리) 사용에 의한 색채구현이 예상됨으로 본 지침에서 제시하는 컬러는 도장마감 시 활용하는 것을 원칙으로 함. 다만, 철재 마감재 사용시 지침에서 제시한 색상 범위 내에서 연출하는 것을 권장하며 기타 마감재 사용시 건축물 외부 마감별 권장색채 범위를 참고 바람.

중심커뮤니티권역

Community zone

VC5-1

인천경제자유구역 영종지구
인천국제공항 IBC-Ⅲ 4-1 구역중심커뮤니티권역
옥외광고물/야간경관

① 옥외광고물

① 기본원칙

- 지구별, 권역별, 건축물별, 옥외광고물의 유사한 형태를 통해 통일감 연출
- 옥외광고물의 설치 수량 최소화
- 건축물 외벽에 과도한 옥외광고물 설치 지양
- 건축물 외관과 조화를 이루는 디자인과 재료 사용
- 건축물과 주변 환경에 조화를 이루도록 하며, 동일 건축물에 설치되는 옥외광고물은 형태와 조화로운 통일된 규격으로 설치



- 수 량**
- 1업소 1개소 설치를 원칙으로 함
 - 단, 곡각부의 건축물의 경우 2개 까지 설치 가능
- 재 질**
- 단조롭고 획일적인 판류형 광고물을 지양하며, 문자·로고 등을 활용한 다양한 형태의 입체형 광고물 권장
- 형 태**
- 건축물 입면의 재질과 주변환경과 조화되는 색채 적용
 - 건축물과의 비율을 고려하여 크기 및 형태를 계획하며 권역별 특성이 반영되는 강조색채 사용



- 수 량**
- 단일건물에 한하여 1개소 설치 가능
- 재 질**
- 가독성을 고려, 단순하고 간결한 형태 디자인 구성
- 형 태**
- 보행자의 통행과 안전을 우선시하고 휴먼스케일을 고려한 디자인 배치
 - 주변환경과 조화를 이룰 수 있는 디자인을 통해 질서있고 절제된 가로경관 구축



- 재 질**
- 최소면적의 사용으로 단순하게 디자인하며, 광고물 정보의 양을 최소화
 - 개방감을 위하여 불투명소재의 사용을 지양하며, 반투명, 투명소재의 사용을 권장
 - 상가의 내부가 복잡한 표기로 인해 가려지거나 방해받지 않도록 하며, 고채도와 원색의 사용 지양



② 야간경관

① 디자인 방향 ※시설의 기능 및 건축물 테마를 고려한 연출 방식을 허용하되, 경관상세계획 야간부문 지침을 따름

건축물	지역을 상징하는 상징물로서 지역을 대표하는 야간조명으로 연출	도로 야간조명은 차량통행과 보행자의 안전 및 도로의 기능성을 최우선으로 함
	지역의 공간적 특성과 건축적 예술미가 잘 나타나도록 하고, 야간의 기능성과 공공성, 행사 및 이벤트 야경을 고려함	도시 내 주요 가로축 성격에 따라 빛의 연출을 차별화 함 (단, 같은 축선상에 면하는 건축물 및 시설물은 통일성 있게 조명을 연출함)
	주변과 조화를 이루고 개별적 상업·업무 특성이 나타나는 조명으로 연출함	수변공간으로의 직접적인 빛 노출을 지양하고, 건축물 및 시설물의 간접조명에 의한 수변 야간경관을 연출함
	고층 건축물의 경우, 조도와 연색성을 높여 밝고 쾌적한 느낌을 강조하며 리듬감 있는 빛의 형상을 연출함	광공해를 유발하는 직접적 광원 노출 지양
	건축물의 특성을 고려한 옥탑부 조명 특화를 통해 다채로운 야간 스카이라인을 형성함	과도한 조명계획에 의한 광공해 발생 지양
		사람들의 야간활동 지원 및 안전성을 고려한 조명계획 수립

| 디자인 방법 사례 이미지



환경배려 및 눈부심 방지를 위해 컷오프조명(cutoff lighting)을 기본으로 적용하고 주변 녹지와 조화로운 조명 계획

② 물리량 기준 (KS, CIE, IES 기준 준용)

구분	수평적 조도 /휘도	수직적 조도/휘도	색/색온도	비고
건축물	-	평균 15~25cd/m² 이하 최대 75cd/m² 이하	-	휘도비- 주위와의 조화 1:2 약한 강조 1:3 강조 1:5 강한 강조 1:10
	보행로	15lx	6lx이상	-
	공원보행로	6lx	2lx이상	-
	외부계단	40lx이상 (treads)	20lx이상 (risers)	4000K~5000K
	램프(ramp)	40lx이상	-	-
자전거로	도로 교차로	20lx	6lx	-
	직선구간	평균 3lx	-	300K~4200K
	도로옆	평균 5~10lx	-	균제도 0.3



제이치

인천자유경제지

Incheon Free Economic Zone

제이치 인천자유경제지

