

분야별 보고서 간지

분야별 보고서 목차

01 현황조사 및 여건분석

1. 현황조사 및 여건분석

1) 입지여건

가. 주변지역 현황분석

- 송도 1-2 단지의 색채계획은 수준이 대체적으로 양호함
- 송도지구의 기본색인 백색/크림색을 주조색으로 하여 보조색과 강조색에 작은 변화를 준 색채이미지가 보여짐
- 스카이라인이 높은 건축물은 BG계열색상의 유리를 사용하여 다소 차가운 이미지를 주며 태양광 반사에 따른 부정적 영향이 있음



<그림 1-1. 포스코 더샵 상가시설>



<그림 1-2. 포스코 더샵 입구게이트>



<그림 1-3. 송도로 현대아파트 전경>



<그림 1-4. 연세대학교 예정지>

2) 관련계획 검토

가. 상위계획 및 관련계획의 검토 - 송도지구 경관계획

구분	색상	명도	채도
주조색	10YR ~10Y	8이상	2이하
보조색	2.5GY ~7.5GY	6~8	2~4
	2.5B ~7.5B	6~8	2~4
강조색	2.5RP ~7.5RP	3~5	4~9
	2.5R ~7.5R	3~5	4~9
	2.5YR ~7.5YR	3~5	4~9
	2.5Y ~7.5Y	3~5	4~9

나. 송도지구 기본경관계획

권역	색채구분	색상, 명도/채도
국제업무시설 경관존	주조색 / Base color	N7이상, BG-PB 8이상 / 3이하 (above N7, above BG-PB 8 /below3)
	보조색 / Sub color	BG-PB 4-7 / 2-6
	강조색 / Accent color	BG-PB 4-7 / 5-10
항만유통시설 경관존	주조색 / Base color	N7이상, G-PB 8이상 / 3이하 (above N7, above G-PB 8 /below3)
	보조색 / Sub color	G-PB 4-7 / 2-6
	강조색 / Accent color	G-PB 4-7 / 5-10
첨단산업연구시설/ 첨단산업시설 경관존	주조색 / Base color	N7이상, YR-GY 8이상 / 3이하 (above N7, above YR-GY 8 /below3)
	보조색 / Sub color	YR-GY 5-6 / 2-8
	강조색 / Accent color	YR-GY 6-8 / 8-10
주거시설/ 주상복합시설/근린생활시설 경관존	주조색 / Base color	N7이상, YR-PB 8이상 / 3이하 (above N7, above YR-PB 8 /below3)
	보조색 / Sub color	YR-PB 4-6 / 2-6
	강조색 / Accent color	YR-PB 4-8 / 5-12
	지붕색 / Roof color	YR-Y 2-3 / 4-6
공공시설 및 기타시설경관존	N3-N8이상 지역의 상징이 되거나 기념비적인 성격의 시설물은 색채의 제한을 두지 않음	

01 현황조사 및 여건분석

다. 5·7공구 경관상세계획



- DREAM ZONE, VENTURE ZONE, LINK ZONE으로 구분하며 국제화복합단지
는 DREAM ZONE에 위치함

DREAM ZONE 자유/절제/한계가 없는		색상	명도	채도
주거시설	주조색	R~Y	7~10	2.5이하
	보조색	BG~B	3~8	3이하
	강조색	R~Y	3~5	5이하
연구시설	주조색	Y	7~10	2.5이하
	보조색	YR~Y	3~8	3이하
	강조색	YR~Y	3~5	5이하
교육연구 시설	주조색	Y	7~10	2.5이하
	보조색	YR~Y, BG~B	3~8	3이하
	강조색	YR, B, BG	3~5	5이하
산업,교육, 연구시설	주조색	Y	3~8	3이하
	보조색	YR~Y, BG~B	3~5	5이하
	강조색	YR~Y, BG~B	-	-

VENTURE ZONE 도전/반복/고집		색상	명도	채도
산업시설	주조색	YR, Y, WHITE	7~10	2.5이하
	보조색	YR~Y	3~8	3이하
	강조색	YR~Y	3~8	5이하

LINK ZONE 세상과 소통/통합		색상	명도	채도
주거시설	주조색	Y	7~10	2.5이하
	보조색	R~Y	3~8	3이하
	강조색	R~Y	3~5	5이하
산업시설	주조색	YR, Y, WHITE	7~10	2.5이하
	보조색	YR~Y	3~8	3이하
	강조색	YR~Y	3~5	5이하
산업,교육,연구시 설	주조색	Y		
	보조색	YR~Y, BG~B	3~8	3이하
	강조색	YR~Y, BG~B	3~5	5이하

라. 상위계획의 분석

- 구조색계열의 통일로 도시의 아이덴티티 부여가 용이함
- 토지이용계획에 따른 색채계획의 고려가 부족함
- 색상별로 채도 영역이 일정하여 시각적 인지성이 부족함
- 상세한 명도 및 채도 범위의 부족으로 실행에 어려움이 있음

3) 국내외 사례조사

가. 부산광역시 도시색채계획



<그림 1-5. 부산광역시 도시색채계획>

- 부산이미지색 선정, 지역색 현황조사, 경관색추출, 도시경관색채의 제어방법 제시
- 경관색 36색을 각 권역별로 권장
[수변권:해안권,하천권, 내륙권:주거지권,가로권, 산지권:해안권,내륙산지권]
- 권역별로 주조색, 보조색, 강조색으로 사용가능한 색채제시 활용권장
- 그 외의 색채를 사용할 경우에는 부산도시경관색채의 활용을 유도
- 부산경관색 36색을 바탕으로 부산의 건축물, 도시가로시설물, 교통시설물 등에 활용하여 고유 정체성확립으로 부산다운 색채 조성계획

나. 대전광역시 도시환경색채계획[한빛은희색]

- 국내외 사례조사, 대전의 자연, 인공환경의 색채조사, 시민의식조사의 세가지 방법을 통하여 기초색과 권역별 지향이미지와 대표색을 제시하고 권역별, 부문별, 구성요소별 색채적용방안 및 관리체계를 마련

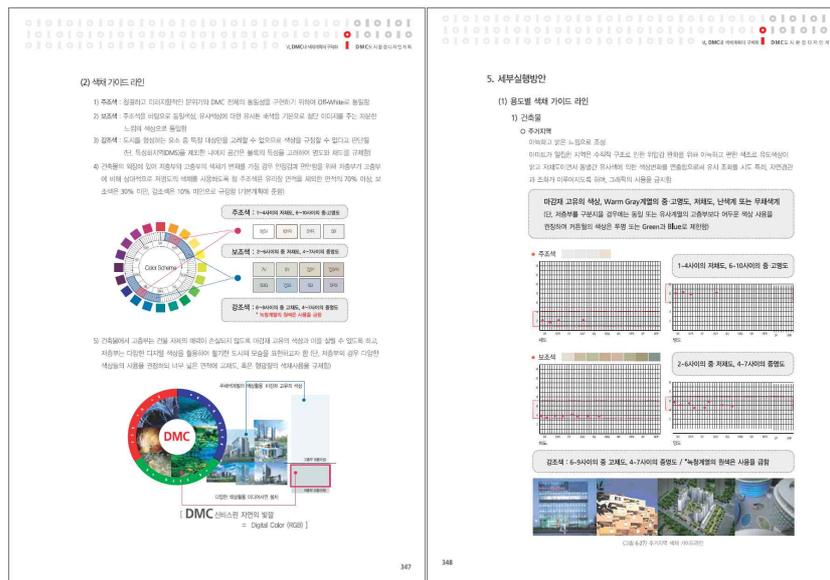
01 현황조사 및 여건분석



<그림 1-6. 대전광역시 도시환경색채계획>

- 주요건축물, 시설물에 기초색을 적용 도시 아이덴티티확립
- 경관권역별 권역별 색채적용범위 설정 공동주택, 주요시설물에 적용
- 구성요소별 색채체계 확립적용: 도시구조물, 공공시설물, 건축물, 옥외광고물 등 색채 정립

다. 상암 DMC 도시환경색채 계획



<그림 1-7. 상암 DMC 도시환경색채계획>

- 쾌적성과 첨단성이라는 도시 환경 요소를 바탕으로 도시 이미지를 부각하고 세계 속의 정보 미디어 산업의 집적지이자 경제적, 문화적, 환경 친화적 발전을 선도해 나아갈 최첨단 정보 도시를 지향

- ‘낮과 밤이 다른 도시’라는 컨셉으로 낮에는 조용하면서 자연환경이 주가 되는 인간적이고 자연친화적인 도시 환경을 제공하고 밤에는 낮에는 볼 수 없었던 전혀 다른 새로운 개념의 도시가 보여 지게 하는 것으로 색채 차별화
- ‘Living Interface’ 공간의 Image를 표현할 수 있는 Color개발, 일관된 Color Scheme 구성
- 유연한 색채 선택을 위하여 폭넓은 색채범위 설정
- 규제색에 대한 가이드라인제시, 그래픽사용 금지
- 건축물에서 상층부는 마감재 고유의 색상강조하고, 하층부는 디지털색상을 활용하여 활기찬 도시의 모습을 표현

라. 행정중심 복합도시 환경색채계획

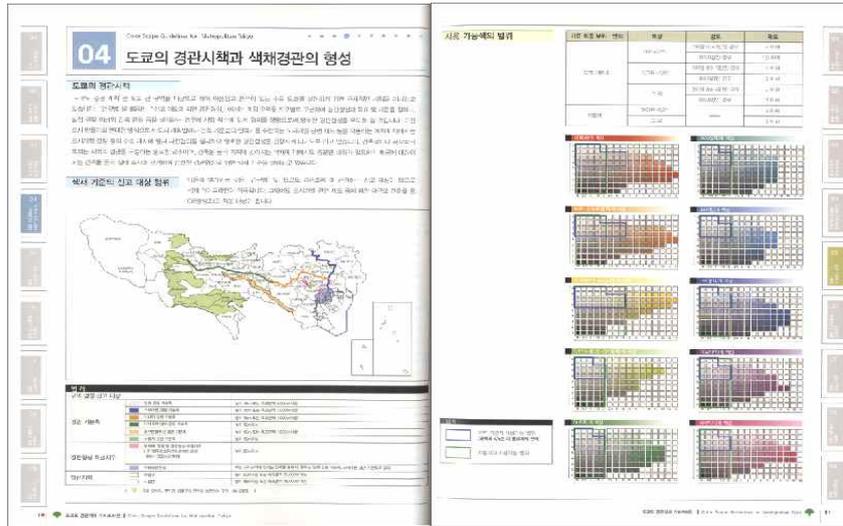
<그림 1-8. 행정중심복합도시 색채계획>

- 자연경관에 조화하는 재료 및 색채를 적용하여, 자연친화적인 도시이미지형성
- 권역별로 주변자연경관자원의 색채이미지변화를 고려한 색채계획을 수립
- 환상형 도시구조를 따라서 도시 기조색을 적용하여 전체 경관에 통일감을 유도하므로, 탈중심적인 도시 이미지 형성

마. 도교 도시환경색채계획

- 도교는 변화가 풍부한 자연을 기반으로 형성된 도시로 수변지역, 녹지지역의 건축물은 자연의 색과 조화색채로 계획하는 것이 중요하고 인공적인 경관의 경우 도시의 품격이나 차별함이 느껴지는 색채로 아름답고 매력 넘치는 경관창출

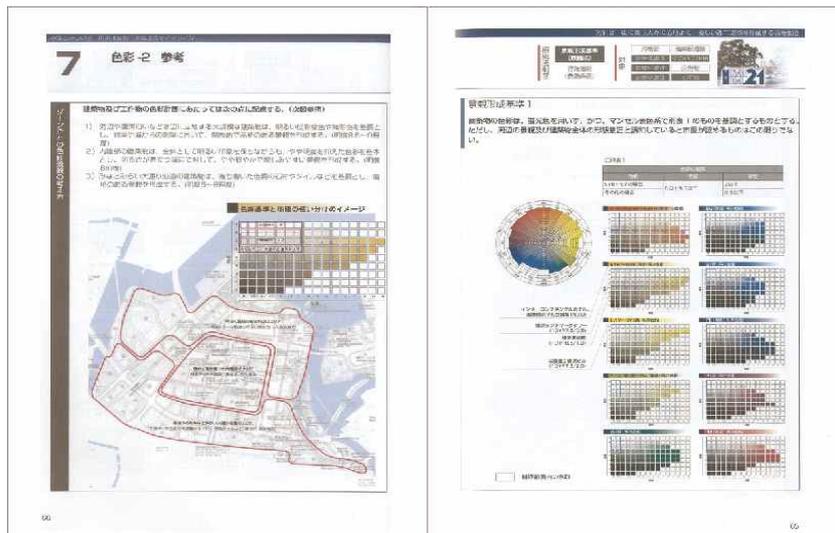
01 현황조사 및 여건분석



<그림 1-9. 도요 도시환경색채계획>

- 자연경관에 조화하는 재료 및 색채를 적용하여 , 자연친화적인 도시이미지형성
- 권역별로 주변자연경관 자원의 색채이미지 변화를 고려한 색채계획수립
- 환상형 도시구조를 따라서 도시 기초색을 적용하여 전체 경관에 통일감을 유도하므로, 탈 중심적인 도시 이미지 형성

바. 요코하마 미나토미라이 도시환경색채계획



<그림 1-10. 요코하마 미나토미라이 도시환경색채계획>

- 먼셀 표색계를 사용하여 수변, 내륙, 미나토미라이 오오토오리 순회도로 에리어 세 곳으로 나누어 지구별 색채경관기준 제시
- 해변이나 운하변 등 수변에 입지하는 대규모 건축물은 밝은 저채도색이나 무채색을 기조로 하여 반대편 항만이나 바다로부터의 조망에 있어서 개방적이고 품격 있는 경관을 형성(명도 8.5~9정도)

- 내륙부의 건축물은 전체적으로 밝은 인상을 지니면서 명도를 낮춘 색채를 기본으로, 밝게 보여지는 해변에 대하여 차분하고 친근감 있는 경관형성(명도8정도)
- 미나토미라이 오오토오리 순회도로변의 건축물은 차분한 색조의 석재나 타일 등을 기초로 하여 품격 있는 경관을 형성 (명도 6~8정도)

사. 영국 그리니치 밀레니엄 빌리지(GMV)색채계획



<그림 1-11. 영국 그리니치 밀레니엄 빌리지(GMV)>

- 영국 런던의 그리니치 반도 남단에 위치한 환경 친화적인 주거단지로서 템즈강 남쪽 부두에 설립된 이곳은 900가구 이상이 환경 친화적으로 디자인 됨
- 2012년 올림픽을 앞둔 런던 스카이라인의 분주한 변화를 상징하는 퍼블릭 하우스로서 지속가능한 디자인개념을 도시디자인 코드에 적용
- 주거지역에 강한 원색의 사용으로 GMV만의 도시정체성 구축

아. 네덜란드 암스테르담 색채계획



<그림 1-12. 네덜란드 암스테르담>

- 네덜란드 암스테르담은 다양한 색채사용을 인정하지만 건축물의 특정한 부분 즉, 창호의 색채를 통일시켜 전체적인 통일감을 주는 상징색을 적극 활용
- 암스테르담의 건축물들의 색채는 단순히 ‘마감’으로 끝나는 것이 아니라, 건축물의 아이덴티티를 형성하는 ‘시스템’

4) 시사점 도출 및 적용방안

가. 국내도시

- 새로이 구축되는 신도시의 도시경관계획을 바탕으로 경관상세계획의 주요한 부분의 색채 연구가 실시되고 있음
- 주로 지역의 흙색, 주종 수목의 색, 하늘의 색 을 중심으로 한 색채조사가 이루어지고 있으나 우리나라가 면적이 크지 않고 자연환경의 색채가 크게 다르지 않아 대동소이한 계획이 도출되는 경우가 많음
- 주조색, 보조색, 강조색의 면적비율에 따른 배색의 조화로 구체적인 팔레트가 제시되어 향후 계획의 실전을 예측할 수 있음
- 그러나 현재의 건축물은 유리, 석재 등의 소재를 사용하는 경우가 많아 보조색의 개념이 상실되고 있으며 차분한 주조색으로 전체가 계획되고 사인물이나 시설물이 강조색으로 계획되는 경우가 많음
- 도시의 통일된 주조색과 테마색을 설정하여 일관성 있으면서도 상징적인 색채이미지를 줄 수 있어야 함

나. 해외도시

- 해외의 경우 각 나라마다 지역색이 다르고 역사적 유물에서 나타나는 색이 다르므로 그들만의 독창적인 색채를 이용하고 있음
- 수변경관이 지역을 대표하는 경우 도시의 상징색을 선정하여 광대한 영역을 주조색으로 사용하여 도시의 색채정체성을 보여줌
- 영국의 경우 교통시설물 즉 버스는 빨강색, 택시는 검정색, 가로시설물은 검정색과 형광 연두색, 왕실의 상징인 로열블루 등의 색채를 사용하여 도시의 상징색으로 여러 가지 색을 연상하게하나 하나하나가 특색이 있고 강한 이미지를 줌

■ 따라서 모든 도시를 하나의 색으로 보는 경우 각각의 상징성 있는 건축물이나 시설물로 색채이미지를 구축할 수 있음을 고려해야함.

2. 기본구상

1) 색채계획의 기본원칙 설정

가. 테마색의 선정

- 5·7공구의 청연한 첨단클러스터를 상징하는 White City 이미지와 국제화복합단지 내의 연세대학교 이미지색채를 개발하여 Campus Blue 의 테마컬러 도출로 맑고 투명한 첨단 도시이미지와 글로벌 캠퍼스 타운의 이미지에 시너지효과를 부여함
- 테마컬러는 건축물, 공공시설물의 강조부위, 공공공간의 특화시설에 주변환경을 고려하여 강조색으로 사용할 수 있음

‘Songdo Sparkling-White’ ‘High-tech Blue’

7공구의 첨단연구단지와 연세대라는 강조색채를 개발하여,
5·7공구의 컨셉색채인 Sparkling-White와 같이 사용함으로써
첨단의 도시이미지와 맑고 투명한 도시이미지에 시너지효과를 부여



색채 이미지		
색채기호(KS)	4PB 4/6	N9.2
고유색명	Campus Blue	Sparkling White

01 현황조사 및 여건분석

나. 컬러컨셉의 선정

■ 주조색의 컨셉 (Songdo Sunset color)

- 전체의 60% 이상의 면적을 차지하는 색채
- 서해안 송도의 낙조에서 볼 수 있는 따뜻한 YR계열의 색채
- 소재의 경우 Songdo Sunset color에 적합하도록 천연나무소재를 부분적 사용권장

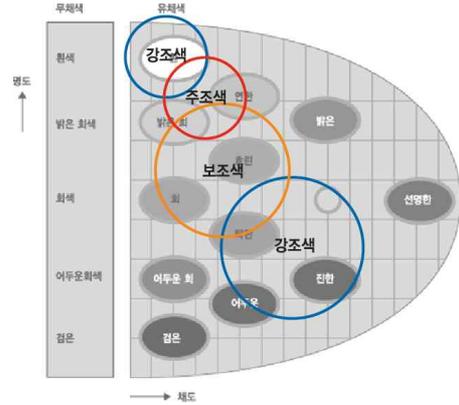
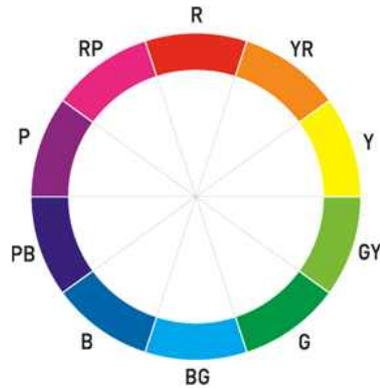
■ 보조색의 컨셉 (Songdo Natural color)

- 전체의 30%정도의 면적을 차지하는 색채
- 주조색이 천연소재일 경우와 인공소재일 경우 명도와 채도의 사용을 달리하여 조화를 이룰 수 있는 색채
- 주조색의 영역보다 넓은 색상영역으로 선정하여 조화를 이룰 수 있도록 함

■ 강조색의 컨셉 (Songdo Color free)

- 상업지구, 주상복합지구의 일부를 color free zone으로 선정하여 송도의 개방성과 국제적인 다양성을 주도록 함
- 송도의 하늘, 구름, 바다 그리고 연세대학교 UI의 특성을 고려한 Blue와 White를 주로 사용
- 특히 White는 7공구 전체에 강조색으로 사용하여 다양성 속의 통일성을 부여

다. 색상과 톤의 설정 (주조색, 보조색, 강조색)



구분	색상	명도	채도	컨셉
주조색	10YR~10Y	8이상	2이하	<ul style="list-style-type: none"> 전체의 60% 이상의 면적을 차지하는 색채 서해안 송도의 낙조에서 볼 수 있는 따뜻한 YR계열의 색채 소재의 경우 Songdo Sunset color에 적합하도록 천연나무소재를 부분적 사용권장
	N	8이상	-	
보조색	RP~G	6~8	5 이내	<ul style="list-style-type: none"> 전체의 30%정도의 면적을 차지하는 색채 주조색이 천연소재일 경우와 인공소재일 경우 명도와 채도의 사용을 달리하여 조화를 이룰 수 있는 색채 주조색의 영역보다 넓은 색상영역으로 선정하여 조화를 이룰수 있도록 함
	BG~P	5~8	6 이내	
	N	2~8	-	
강조색	RP~G	3~5.8	5 이상	<ul style="list-style-type: none"> 상업지구, 주상복합지구의 일부를 color free zone으로 선정하여 송도의 개방성과 국제적인 다양성을 주도록 함 송도의 하늘, 구름, 바다 그리고 연세대학교 UI의 특성을 고려한 Blue와 White를 주로 사용 특히 White와 blue는 강조색으로 사용하여 다양성 속의 통일성을 부여
	BG~P	3~5.8	5 이상	
	N	9이상	-	

라. 통합이미지 관리계획의 수립

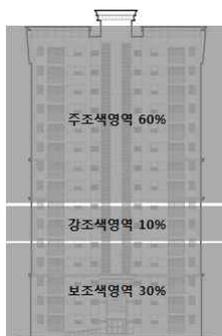
구분	계획 내용
필수사항	<ul style="list-style-type: none"> 5색 이하 배색을 원칙으로 함 (자연소재 제외)
권장사항	<ul style="list-style-type: none"> 저층부 자연소재의 사용 옥상공간 녹지화를 통해 열섬현상 완화와 휴식공간의 제공 유리외장재 사용 시 타소재의 혼용으로 개성 있는 의장 연출 유리외장재는 투명도와 반사도를 낮출 수 있는 소재를 사용
금지사항	<ul style="list-style-type: none"> 투명도가 확장되는 유리소재 사용은 제한 채도 10 이상의 색채는 지양

01 현황조사 및 여건분석

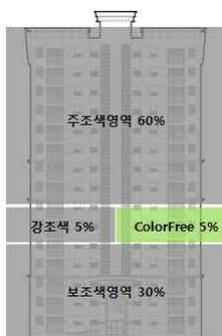
마. Color Free Zone 의 선정



- 상업지구 Color Free 영역
- 주거지구 Color Free 영역
- 초등학교 Color Free 영역
- 랜드마크 Color Free 영역
- 연세대학교 Color Free 영역



<일반동>



<Color Free 동>

구분	계획 내용	
개요	<ul style="list-style-type: none"> • 송도 국제화 복합단지의 특성화를 위한 색채전략의 필요 • 24시간 운영되는 연세대학교 캠퍼스와 연계된 활동적인 공간의 필요 • 송도지구는 전체적으로 평평한 대지특성을 가지므로 Color free zone으로 특화된 구역의 이미지 제공 • 용도별 택지계획의 아이덴티티 정립 필요 	
개념	<ul style="list-style-type: none"> • 주조색, 보조색 강조색의 색채사용에 제한을 두지않고 자유롭게 사용 • 용도별 면적의 제한이나 채도의 규정은 가이드라인에 따름 • 가이드라인 규정은 지나친 채도와 면적의 확대로 혼란스러움을 가중시킬 수 없도록 함 	
사용지역	<ul style="list-style-type: none"> • 상업 / 주상복합지역, 주거지역, 초등학교, 연세대학교 내 운동시설 	
지역별 가이드라인	상업 / 주상복합지역	<ul style="list-style-type: none"> • 전체면적의 10%이내에서 강조색을 사용 • 대로면과 접한 면적에 적용 • 저층부 입구 (1~5층) 캐노피 부분에 적용
	주거지역	<ul style="list-style-type: none"> • 전체면적의 5% 이내에서 강조색을 사용 • 5개동을 기준으로 5개동당 1동에 적용
	초등학교	<ul style="list-style-type: none"> • 전체면적의 10% 이내에서 사용 • 건축물 입면의 돌출부위 및 소재에 적용
	연세대학교 내 운동시설	<ul style="list-style-type: none"> • 운동시설물의 특성상 관람석 의자 등 소품에 적용
권장사항	<ul style="list-style-type: none"> • 도장이 아닌 다양한 소재의 적용 • 조명계획 옥외시설물의 경우 지정된 구역에서는 적용 	
규제사항	<ul style="list-style-type: none"> • 옥외광고물은 Color free zone에서 제외 • 채도 10 이상의 색채는 지양 • 그래픽, 도형으로 상징화 지양 • 최상층 등 한 부분에 집중하여 적용 지양 	

■ Color Free Zone 의 선정

- 전체적인 환경과 조화를 이루며 조화로운 배색의 사용으로 원경과 근경 모두를 고려한 색채 계획
- 건축물의 형태와 소재를 고려하여 강조색채를 사용
- 다양함 속에 정돈된 질서를 줄 수 있는 색채
- 색채의 연속성과 명료성이 전체적인 환경과 조화를 이루는 색채



<그림 1-13. 영국 GMV 원경>



<그림 1-14. 영국 GMV 중경>



<그림 1-15. 영국 GMV 근경>



<그림 1-16. 일본 마꾸하리>

■ 올바르지 않은 적용사례

- 다양한 강조색채를 사용하였고, 산만한 그래픽의 사용
- 전체적인 환경과의 조화가 이루어지지 않는 정돈되지 않은 색채의 사용
- 건축물의 소재를 고려하지 않은 조화롭지 못한 배색



<그림 1-17. 국내외 올바르지 않은 적용사례>

02 색채기본구상

1. 국제화복합단지 색채계획

1) 토지이용계획에 따른 구분



2) 색채계획방향

A. 랜드마크 Landmark

- 테마가 있는 도시상징

B. 주상복합 · 상업지역 · 공공시설 Commercial, Public

- 다양한 문화가 교류되는 활력있는 커뮤니티 공간

C. 주거지역 Neighborhood

- 서해의 낙조가 바라보이는 아늑한 휴식의 공간

D. 교육지역 · 캠퍼스 School

- 어린이와 청소년의 꿈과 희망이 자라는 사랑과 우정의 공간

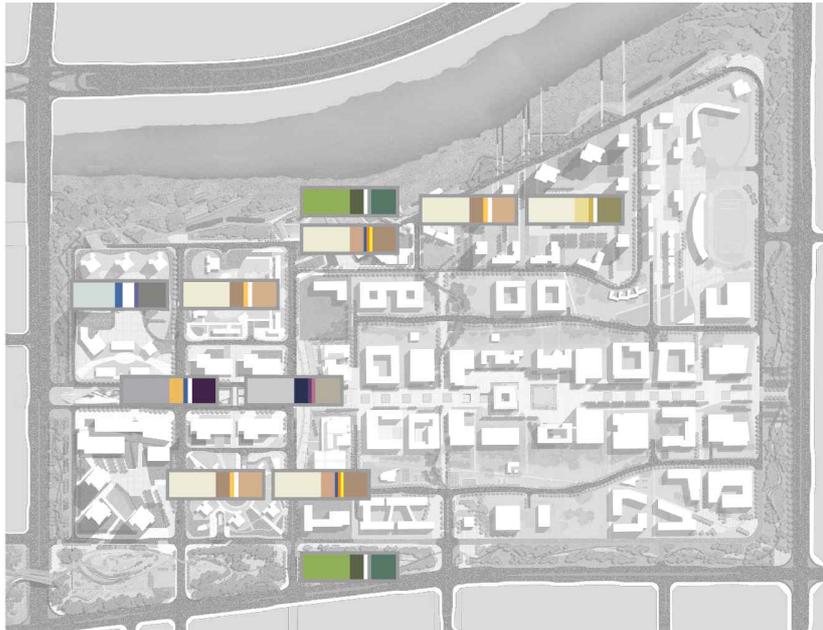
E. 수변 · 녹지지역 Waterfront / External Edge

- 파노라믹한 전경을 즐길 수 있는 휴식과 도시 재생의 공간

F. 연세대학교 Campus

- 기능의 Multi Layer 형태의 Hyper Platform이 실현되는 공간

3) 이미지배색



- 공간별 연계성을 고려하고 다양성 속의 일체감을 주는 색채배색
- 기능을 고려한 색채계획

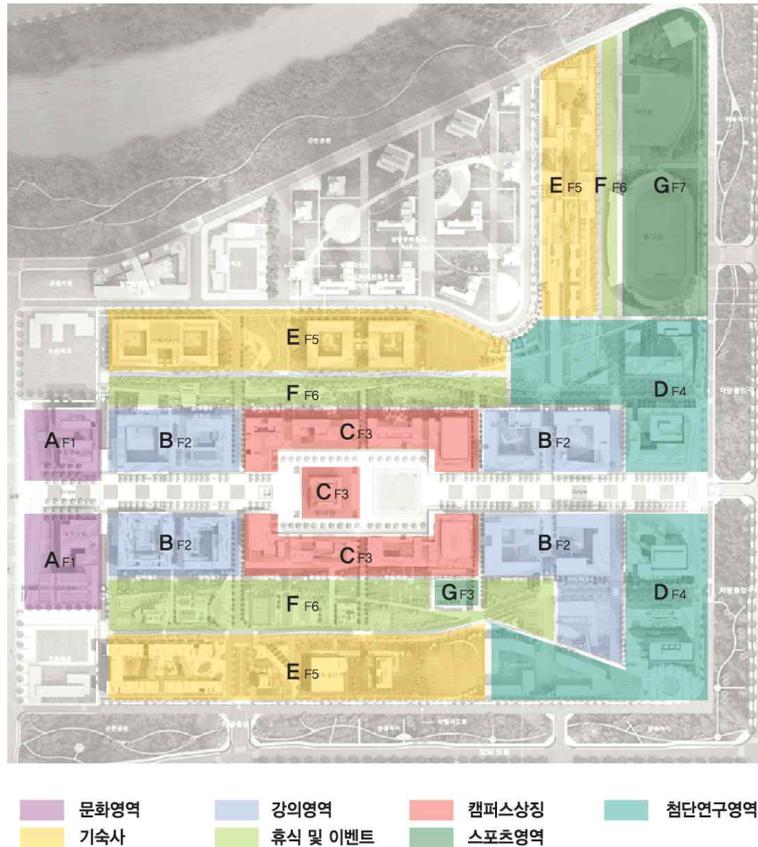
4) 국제화복합단지 색채팔레트

공간	구분	색상	명도	채도	Color Free	테마색
랜드 마크	주조색	Y	8이상	2이하	전제면적의 10%이내	N9.2 4PB 4/6
	보조색	B	6~7.5	4이하		
	강조색	B	4~7	6이하		
상업 시설	주조색	Y	8이상	2이하	전제면적의 10%이내	
	보조색	R~RP	6~7.5	4이하		
	강조색	B	4~7	6이하		
주거 시설	주조색	Y	7~8.5	2이하	전제면적의 5%이내	
	보조색	YR~Y	6~7	4이하		
	강조색	YR~GY	4~7	6이하		
교육 시설 (32P 상세계획을 받드시 참고할것)	주조색	Y	8이상	3이하	전제면적의 5%이내 (5개동당 1개동 적용)	
	보조색	R~PB	5~7.5	4이하		
	강조색	R~RP	4~7	8이하		
수변 녹지	주조색	Y	8이상	2이하	-	
	보조색	YR~GY	6~7.5	4이하		
	강조색	YR~GY	4~7	6이하		
연세 대학교 (39P 상세계획을 받드시 참고할것)	주조색	Y	8이상	2.5이하	운동시설 전제면적의 5%이내	
	보조색	YR, BG~B	3~8	4이하		
	강조색	YR, BG~B	3~5	6이하		

02 색채기본구상

2. 연세대학교 색채계획

1) 토지이용계획에 따른 구분



2) 색채계획방향

- A. 문화영역 교회, 어학당
- 다양한 문화가 교류되는 캠퍼스 진입광장형 공간

- B. 강의영역 · 자매학교영역 강의동
- 교육의 분야별 교류와 융합이 이루어지는 공간

- C. 캠퍼스상징영역 도서관, 광장
- 연세대의 Identity를 나타내는 캠퍼스의 상징영역

- D. 첨단연구영역 첨단연구시설동
- 산·학·연의 교류와 융합이 이루어지는 공간

- E. 기숙사영역 기숙사
- 교육의 꿈을 꾸는 아늑한 휴식의 공간

- F. 휴식 및 이벤트영역 휴게공간
- 재생과 낭만이 있는 공간

- G. 스포츠영역 야구장, 축구장
- 독수리의 기상과 열정이 있는 활동적인 공간

3) 이미지배색



- 공간별 연계성을 고려하고 다양성 속의 일체감을 주는 색채배색
- 기능을 고려한 색채계획

4) 연세대학교 색채팔레트

공간	구분	색상	명도	채도	Color Free	테마색
문화 영역	주조색	Y	8이상	2이하	-	N9.2 4PB 4/6
	보조색	BG~B	6~7.5	4이하		
	강조색	BG~B	4~7	6이하		
강의· 자매 학교	주조색	Y	8이상	2이하	-	
	보조색	YR~Y	6~7.5	4이하		
	강조색	YR, BG~B	4~7	6이하		
캠퍼스 상징	주조색	Y	8이상	2이하	-	
	보조색	BG~B	6~7.5	4이하		
	강조색	BG~B	4~7	6이하		
첨단 연구	주조색	Y	8이상	2이하	-	
	보조색	YR~Y, B	6~7.5	4이하		
	강조색	YR, BG~B	4~7	6이하		
기숙사	주조색	YR~Y	6이상	2이하	-	
	보조색	YR~Y, B	8이상	4이하		
	강조색	YR~Y, B	4~7	6이하		
휴식 이벤트	주조색	Y	8이상	2이하	-	
	보조색	YR~GY	6~7.5	4이하		
	강조색	YR~G	4~7	6이하		
운동 시설	주조색	Y	8이상	2이하	운동시설 전제면적의 5%이내	
	보조색	YR~Y	6~7.5	4이하		
	강조색	R~GY, B	4~7	8이하		

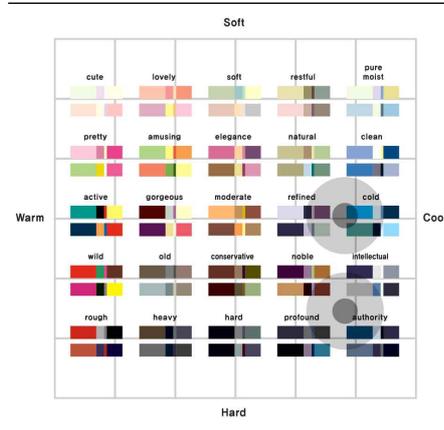
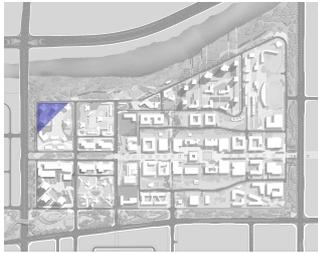
03 색채상세계획

1. 국제화복합단지 부분별 색채계획

1) 랜드마크

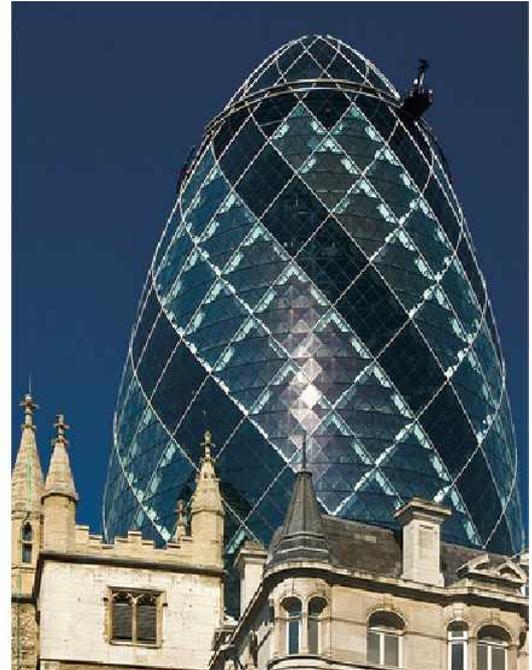
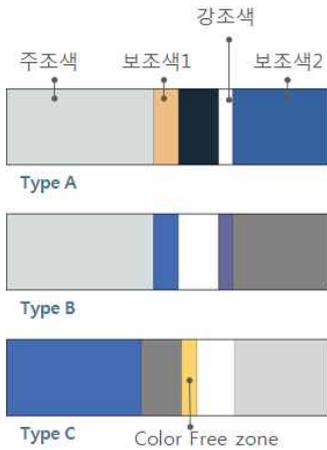
Ⅰ 색채계획

- 인천도심에서 송도국제화복합단지로 진입하는 관문의 랜드마크로 상징성을 가질 수 있고 주상복합이므로 주거시설로서의 안정적인 면도 고려된 색채
- 하단부의 상업시설은 깨끗한 분위기의 Blue를 강조색으로 권장하고 상층부는 송도의 하늘을 상징할 수 있는 White로 특화된 이미지부여

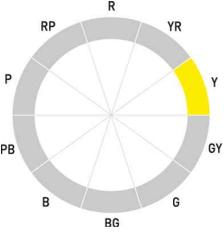
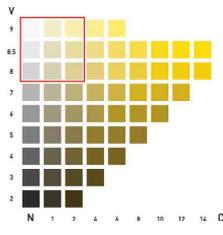
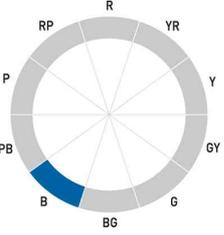
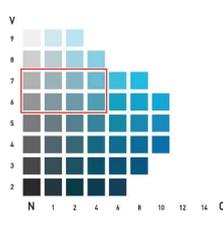
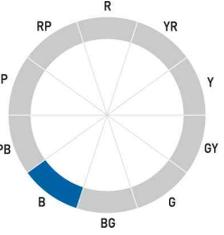
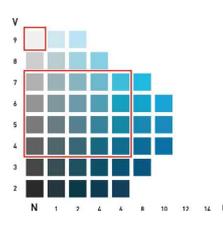


테마 : 첨단의 세련미
성격 : 테마가 있는 도시상징

연상언어 : 상징적인, 다양한, 첨단의, 개성있는
연상이미지 : 첨단을 상징하는 BLUE & WHITE



■ 권장색채팔레트

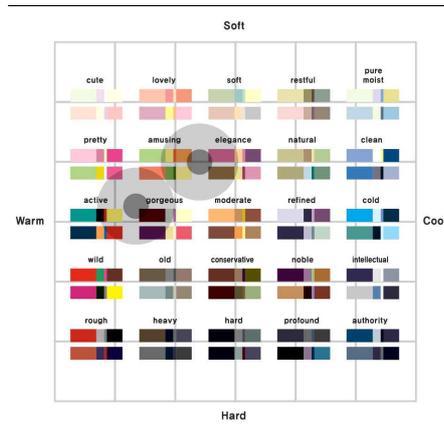
구분	색상	명도	채도	권장색채
주조색	Y	8이상	2이하	
				
보조색	B	6~7.5	40이하	
				
강조색	B	4~7	60이하	
				

03 색채상세계획

2) 주상복합, 상업지역

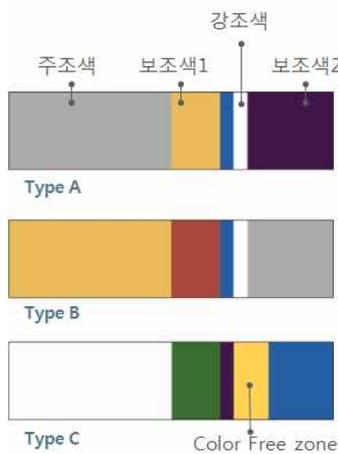
I 색채계획

- 자연소재의 건축물에 상업지역의 특성을 부여한 Color free zone의 선정으로 다채로운 생기 부여
- 무분별한 Color Free Zone 이 아닌 채도 8이하의 색채사용을 권장
- R, Y, G, B, P 계열의 색채

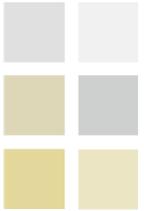
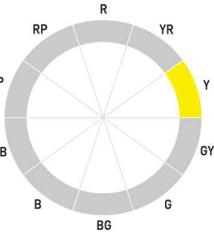
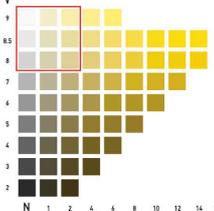
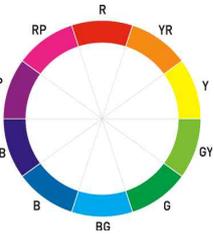
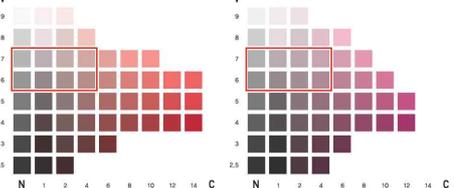
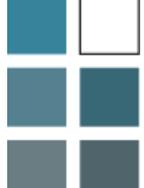
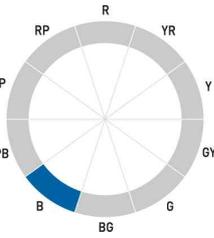
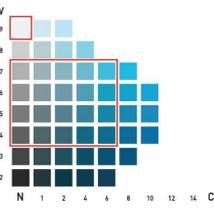


테마 : 다채로운 생기, Color free
 성격 : 다양한 문화가 교류되는 활력있는 커뮤니티 공간

연상언어 : 활발한, 쾌활한, 즐거운
 연상이미지 : 한국의 조각보에서 나타나는 선조의 지혜로운 색채



Ⅰ 권장색채팔레트

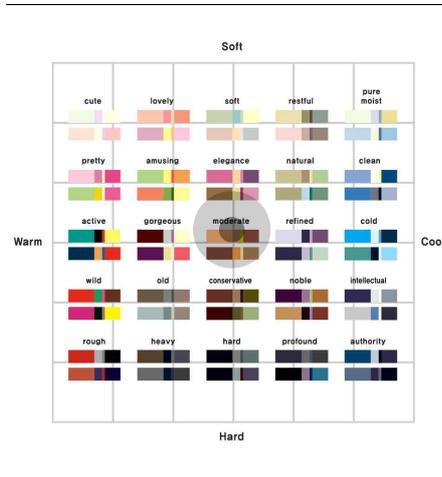
구분	색상	명도	채도	권장색채
주조색	Y	8이상	20이하	
				
보조색	R~RP	6~7.5	40이하	
				
강조색	B	4~7	60이하	
				

03 색채상세계획

3) 주거지역

I 색채계획

- 전형적인 생활가로로서 수직적 건물이 많은 지역으로, 저채도高明도의 색채를 활용하여 밝고 깨끗한 이미지 조성
- 자연물 추출색을 사용하여 수직적 건물이 주는 딱딱함과 차가운 이미지를 부드럽고 따뜻한 이미지로 색채계획
- Y, YR, GY 계열의 색채



테마 :

서해의 낙조가 바라보이는 휴식의 공간

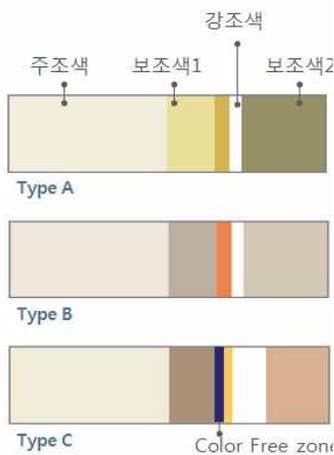
성격 : 수변 공간 + 상업공간에 인접한 주거 단지

연상언어 : 안정된, 편안한, 따뜻한

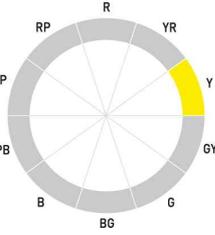
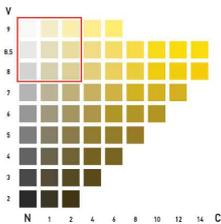
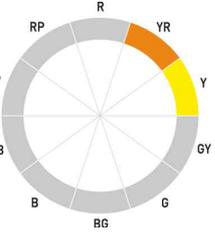
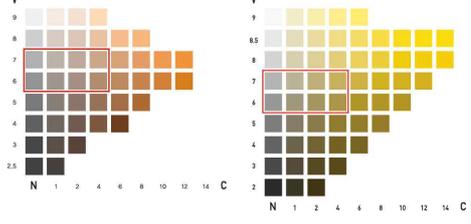
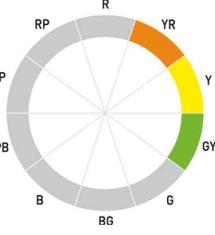
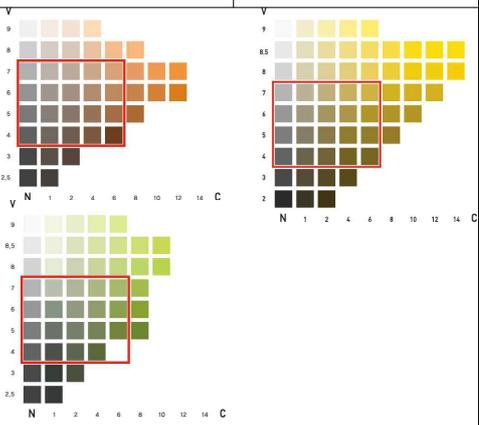
연상이미지 :

서해의 낙조때 보이는 부드러운 갈대와 따뜻한 태양의 색

황토에서 느껴지는 따뜻함과 포근한 색



Ⅰ 권장색채팔레트

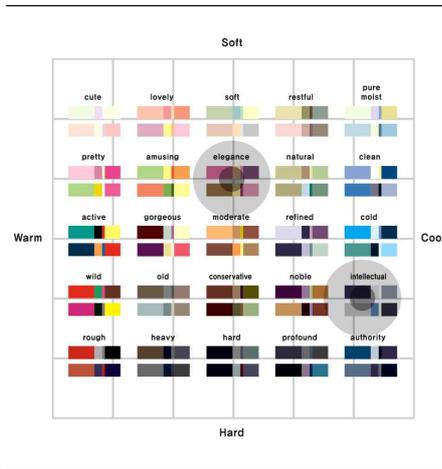
구분	색상	명도	채도	권장색채
주조색	Y	8이상	20이하	
				
보조색	YR~Y	6~7	40이하	
				
강조색	YR~GY	4~7	60이하	
				

03 색채상세계획

4) 교육지역

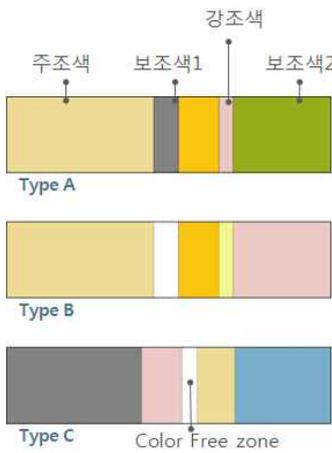
I 색채계획

- 초등학교의 경우 사랑과 꿈을 상징하는 다양한 색채로 강조색 사용 (YR계열의 나무소재, 다양한 강조색. 단 채도는 10을 넘지 않는다)
- 중.고교의 경우 면학분위기 조성과 정서적 안정감을 위한 색채계획 (YR계열의 화강석 소재, Green, Blue의 강조색)



테마 :
꿈과 희망이 자라나는 교육공간
성격 :
대학교+주거공간 인접한 지역의 공간

연상언어 : 사랑스러운, 재미있는, 명랑한
연상이미지 :
꿈과 희망이 자라나는 교육공간
즐겁고 명랑한 우정이 싹트는 커뮤니티공간



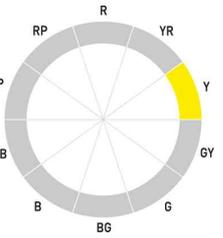
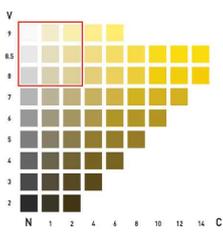
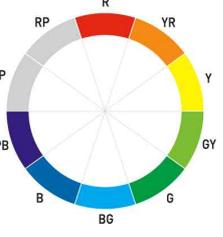
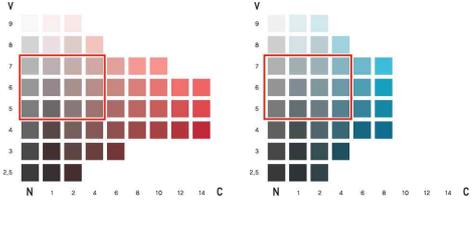
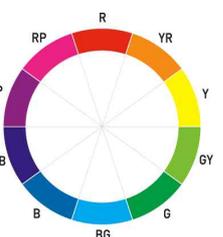
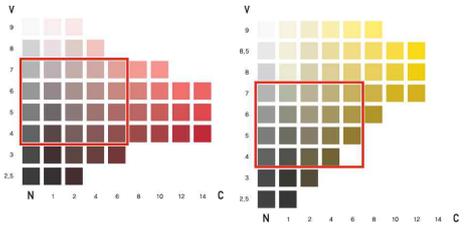
■ 권장사항

- 한 가지 색상으로 산만함을 보완하는 색채계획
- 유리소재로 개방성을 강조한 색채계획
- 다양한 소재의 혼합으로 자연미를 강조하는 색채계획
- 한 가지 소재사용보다 두 가지 이상의 재질을 함께 사용
- 석재, 목재, 유리, 타일, 노출콘크리트소재 권장

■ 금기사항

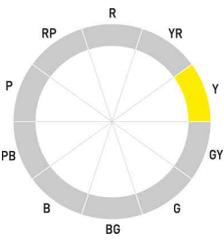
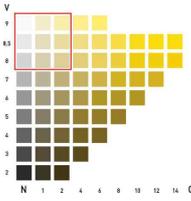
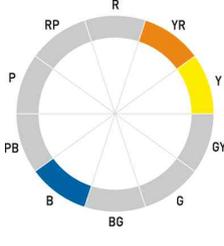
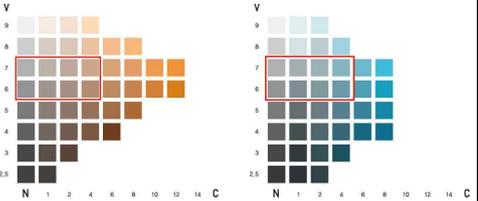
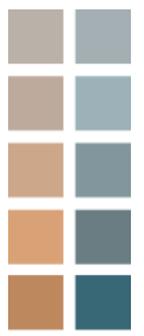
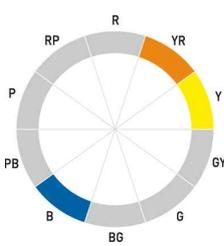
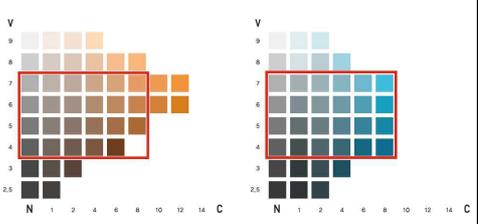
- 적벽돌 사용은 제한함
(사용시 강조색 개념의 10%이내 사용)

■ 권장색채팔레트 (초등학교)

구분	색상	명도	채도	권장색채
주조색	Y	8이상	2이하	
				
보조색	R~PB	5~7.5	4이하	
				
강조색	R~RP	4~7	6이하	
				

03 색채상세계획

I 권장색채팔레트 (중학교, 고등학교)

구분	색상	명도	채도	권장색채
주조색	Y	8이상	2이하	
				
보조색	YR~Y, B	6~7.5	4이하	
				
강조색	YR~Y, B	4~7	8이하	
				

5) 수변 및 녹지지역

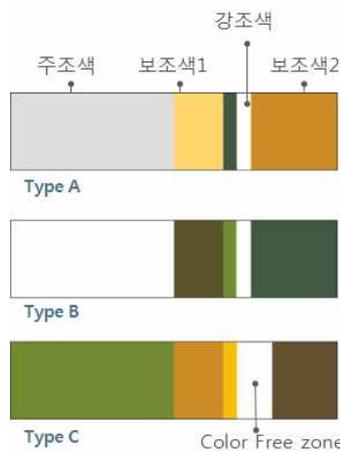
I 색채계획

- 간접적으로 건축물이 보여지는 공간으로 자연소재로 완충의 역할을 할 수 있는 색채사용 권장
- 특별한 이벤트의 공간에는 부분적으로 Color Free를 이용한 이벤트적 요소 부여
- YR, GY, G 계열의 친자연적인 소재를 활용 ex) 돌, 나무



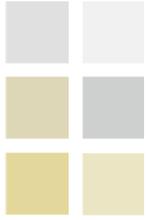
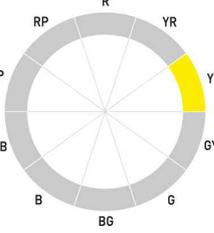
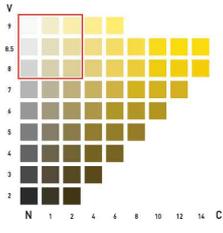
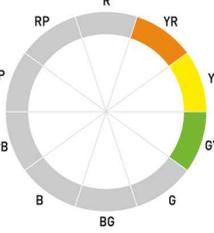
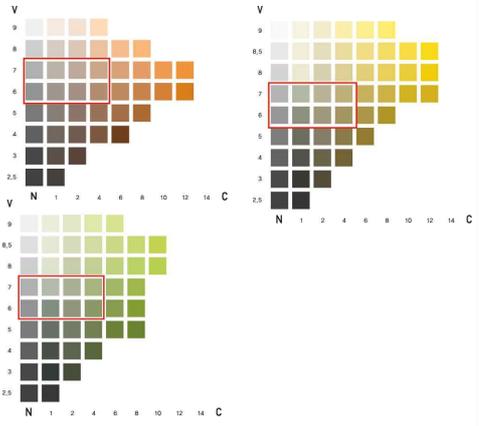
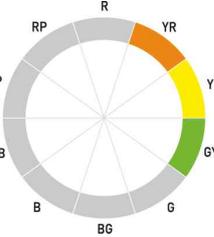
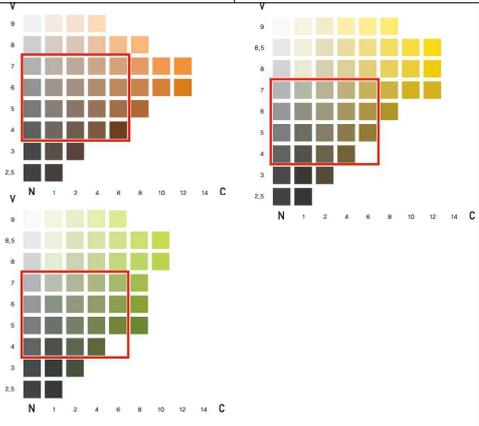
테마 : 도시와 생태의 연속과 공존
성격 : 파노라믹한 전경을 즐길 수 있는
휴식과 재생공간

연상언어 : 아늑한, 시원한, 친환경적인
연상이미지 :
넓게 펼쳐진 서해의 갈대
서해의 뽕, 진흙

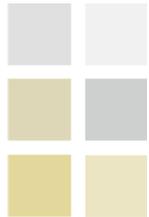
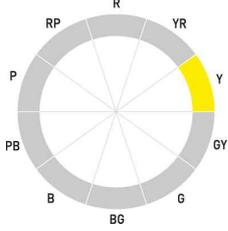
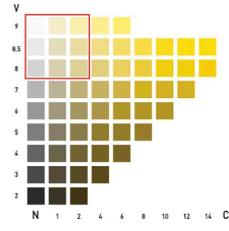
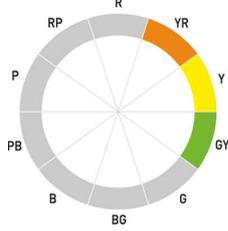
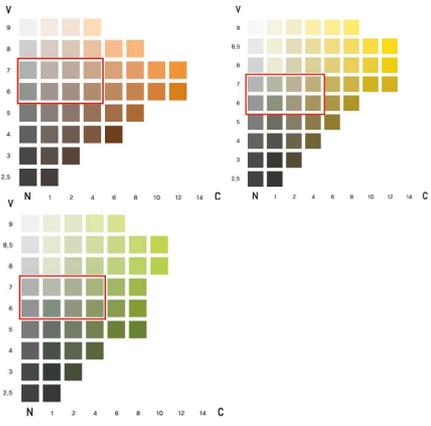
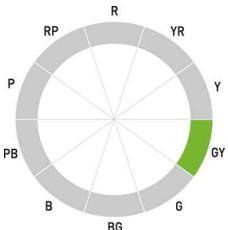
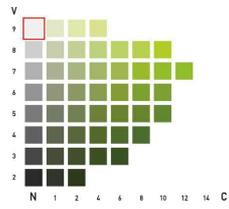


03 색채상세계획

I 권장색채팔레트 (일반녹지 및 수변영역)

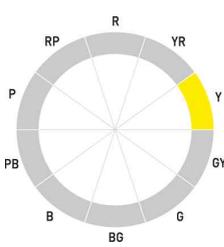
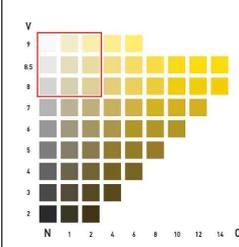
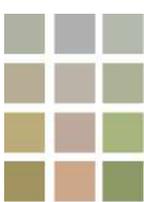
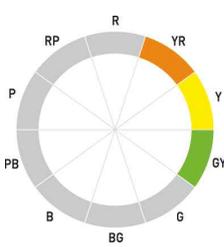
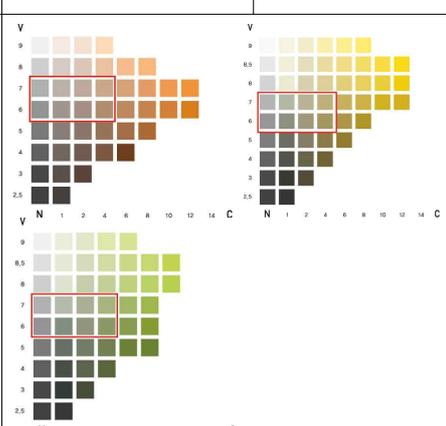
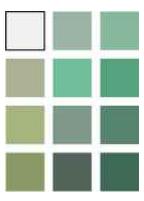
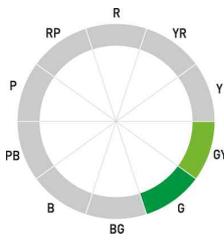
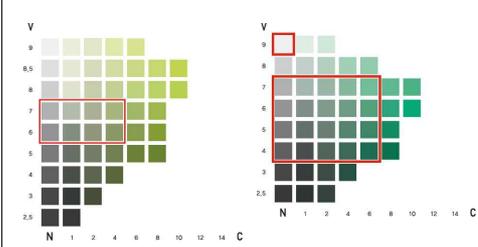
구분	색상	명도	채도	권장색채
주조색	Y	8이상	20이하	
				
보조색	YR~GY	6~7.5	40이하	
				
강조색	YR~GY	4~7	60이하	
				

Ⅰ 권장색채팔레트 (Waterfont Complex)

구분	색상	명도	채도	권장색채
주조색	Y	8이상	20이하	
				
보조색	YR~GY	6~7.5	40이하	
				
강조색	N9	—	—	
				

03 색채상세계획

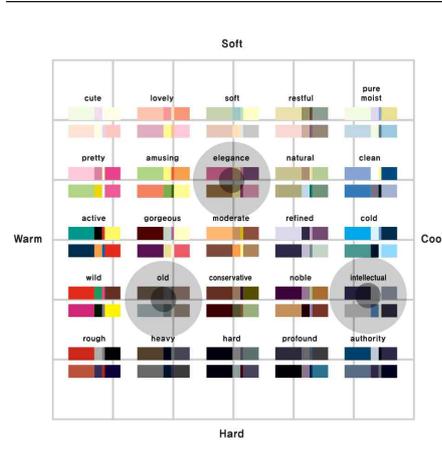
I 권장색채팔레트 (Park Belt)

구분	색상	명도	채도	권장색채
주조색	Y	8이상	20이하	
				
보조색	YR~GY	6~7.5	40이하	
				
강조색	GY~G	4~7	80이하	
				

6) 연세대학교

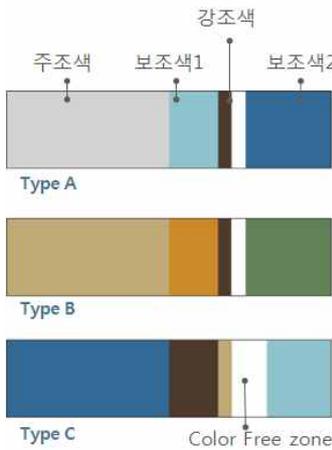
Ⅰ 색채계획

- 건물용도 및 공간의 성격을 명확히 하며 각 영역별 구분 및 통일성을 가질 수 있도록 계획
- 연세대의 Identity를 나타낼 수 있는 색채를 사용하며, 주조색과 보조색(강조색)을 구분하여 적용



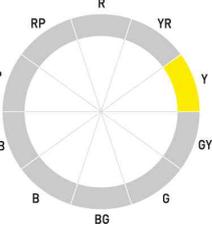
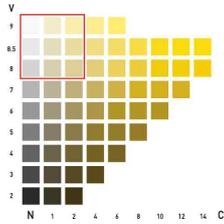
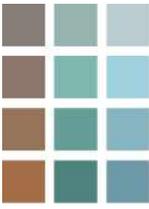
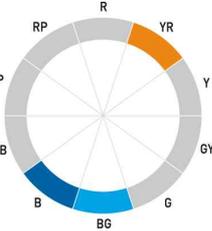
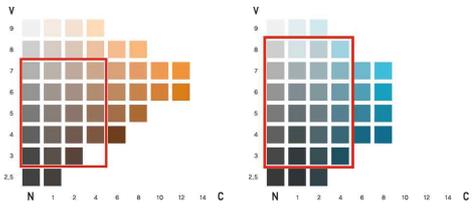
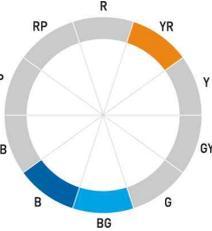
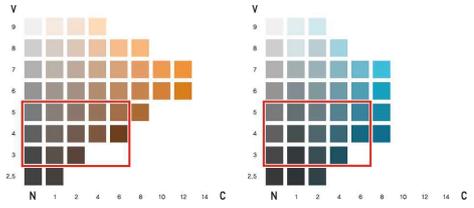
테마 : 기능의 Multi Layer, 형태의 Hyper Platform이 실현되는 공간
 성격 : 다양한 공간이 다양한 사람이 있는 공간

연상언어 :
 아카데미, 신선함, 건전한, 깨끗한
 연상이미지 :
 연세대학교의 U.I 색채와 연계한 색채계획,
 기술집약적 첨단연구시설과 맑고 깨끗한
 청정교육의 기반이 되는 열린 캠퍼스



03 색채상세계획

I 권장색채팔레트

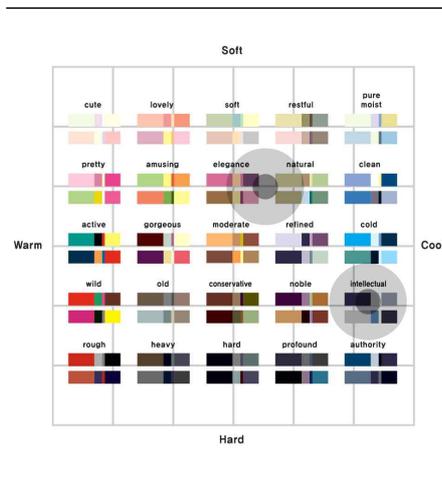
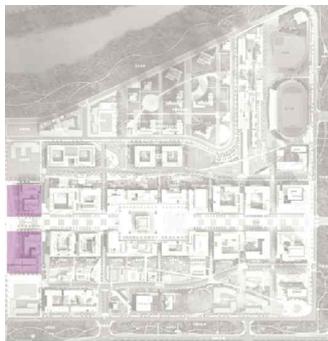
구분	색상	명도	채도	권장색채
주조색	Y	8이상	2.5이하	
				
보조색	YR, BG~B	3~8	40이하	
				
강조색	YR, BG~B	3~5	60이하	
				

2. 연세대학교 색채계획

1) 문화영역

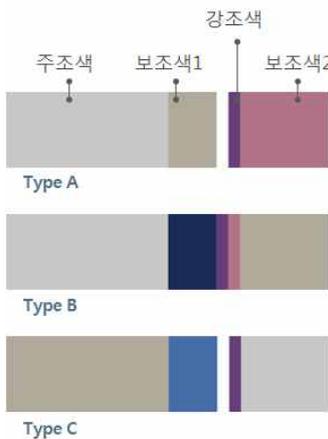
Ⅰ 색채계획

- Main Axis 의 중심축이자 Campus Axis의 시작지점으로서 상업지구와 연계하여 문화적인 커뮤니티공간 조성
- 화강석 소재의 딱딱함과 차가운 이미지를 중화시킬 수 있는 색채사용
- Y, YR, B, P 계열의 색채



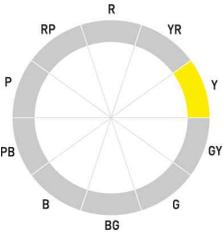
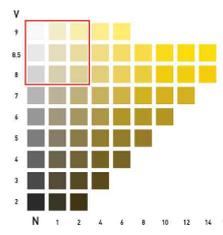
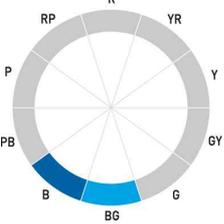
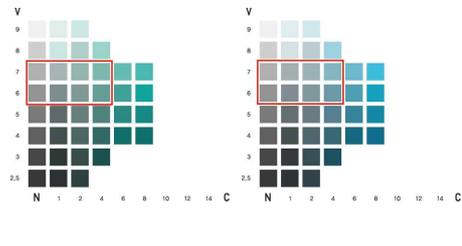
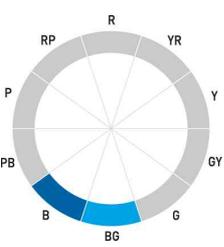
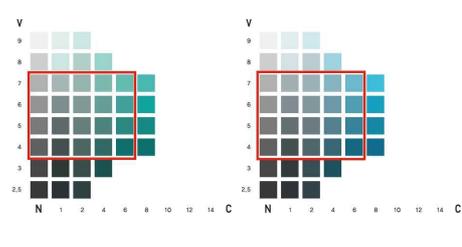
테마 : 다양한 문화가 교류되는 캠퍼스
진입광장형 공간
성격 : 교회, 어학당의 커뮤니티 공간

연상언어 : 즐거운, 활발한, 쾌활한, 입구성,
개성있는
연상이미지 :



03 색채상세계획

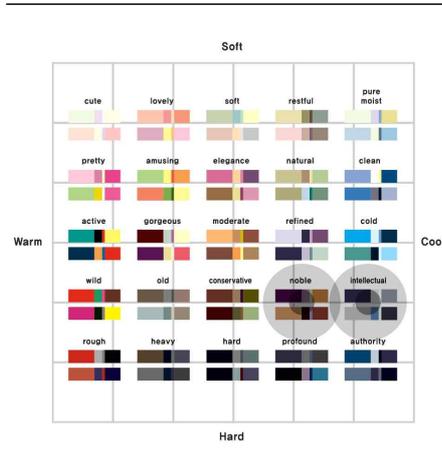
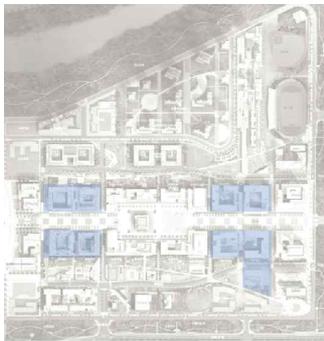
I 권장색채팔레트

구분	색상	명도	채도	권장색채
주조색	Y	8이상	2이하	
				
보조색	BG~B	6~7.5	4이하	
				
강조색	BG~B	4~7	6이하	
				

2) 강의영역

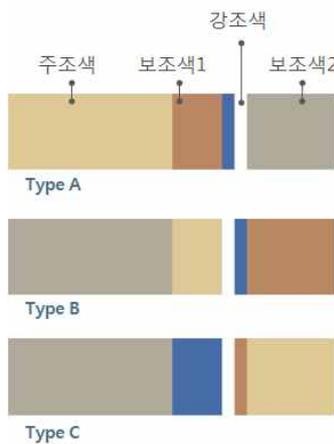
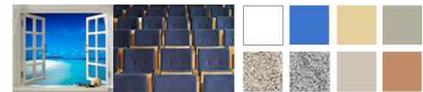
Ⅰ 색채계획

- Main Axis 의 중심축으로 연세대의 타 캠퍼스와의 이미지 연결과 면학분위기를 조성할 수 있는 색채계획
- 화강석 소재의 딱딱함과 차가운 이미지를 중화시킬 수 있는 나무소재의 사용으로 부드럽고 따뜻한 이미지로 색채계획
- N6, N7, YR, B 계열의 색채



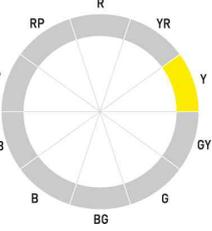
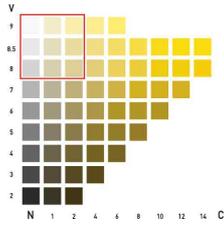
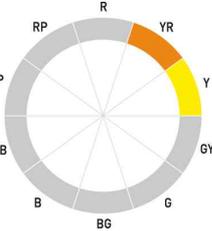
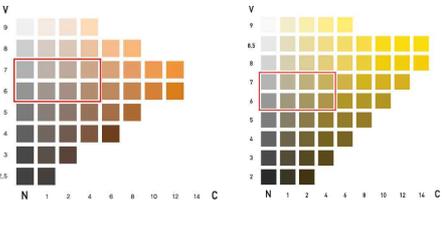
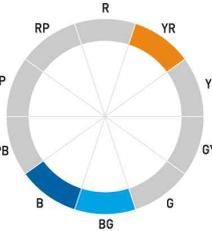
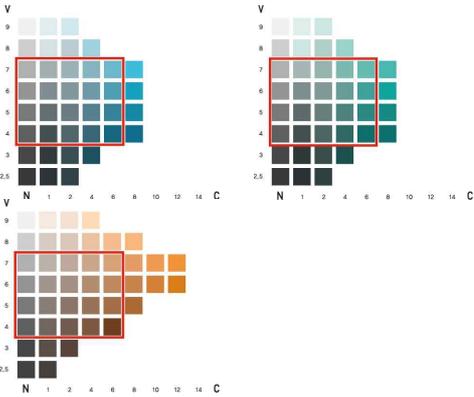
테마 : 교육의 분야별 교류와 융합이 이루어지는 공간
성격 :
교육의 기능적 효율성을 높인 색채계획

연상언어 : 아카데미, 지적인, 철학적인
연상이미지 :



03 색채상세계획

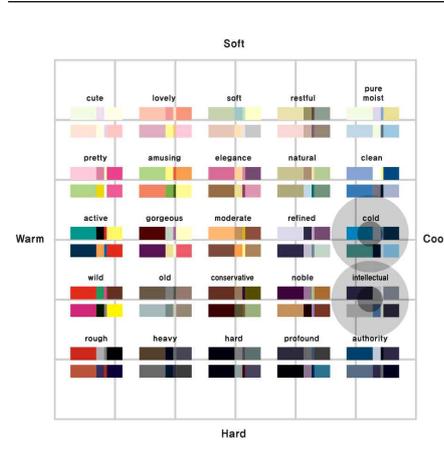
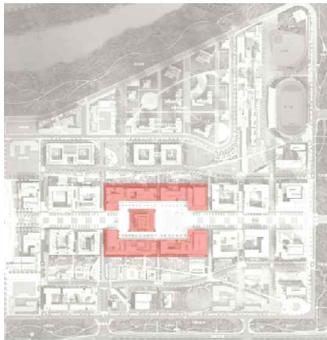
I 권장색채팔레트

구분	색상	명도	채도	권장색채
주조색	Y	8이상	20이하	
				
보조색	YR~Y	6~7.5	40이하	
				
강조색	YR, BG~B	4~7	60이하	
				

3) 캠퍼스상징영역

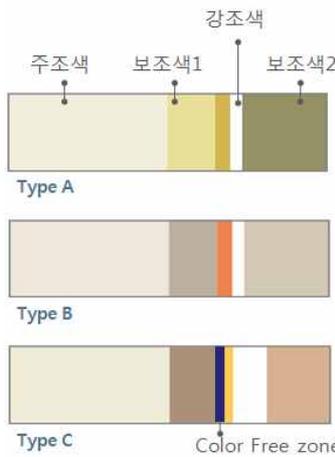
Ⅰ 색채계획

- Campus Axis의 광장형 공간으로 도서관건물을 중심으로 광장형 공간이 조성
- 투명하고 맑은 연세대의 이미지를 나타냄
- N6, N7, YR, B 계열의 색채



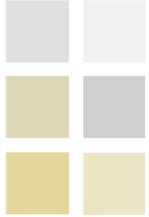
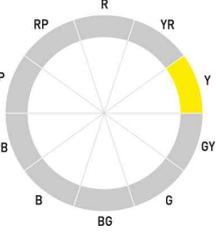
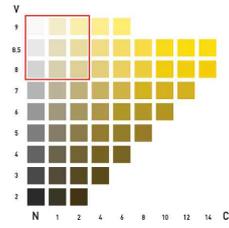
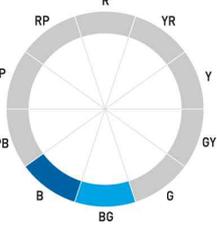
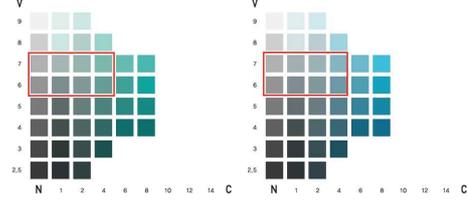
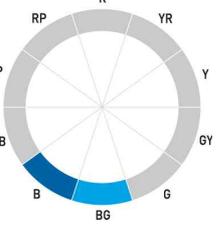
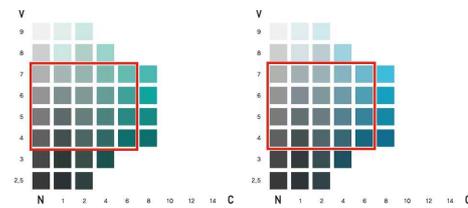
테마 :
연세대의 Identity를 나타내는 상징영역
성격 :
차분하면서 심플한 건축형태를 고려한
색채계획

연상언어 : 광장의, 맑은, 투명한, 안정된
연상이미지 :



03 색채상세계획

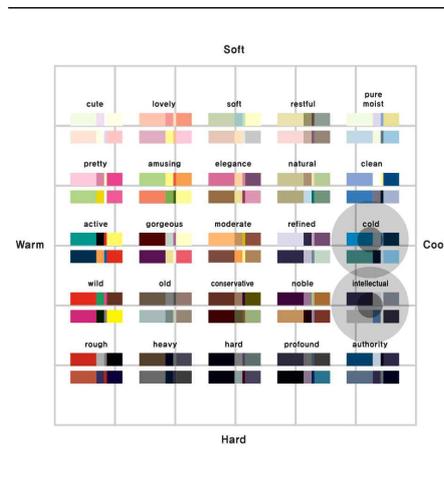
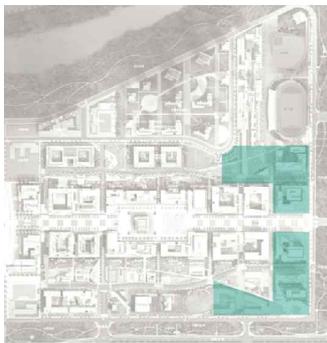
I 권장색채팔레트

구분	색상	명도	채도	권장색채
주조색	Y	8이상	20이하	
				
보조색	BG~B	6~7.5	40이하	
				
강조색	BG~B	4~7	60이하	
				

4) 첨단연구영역

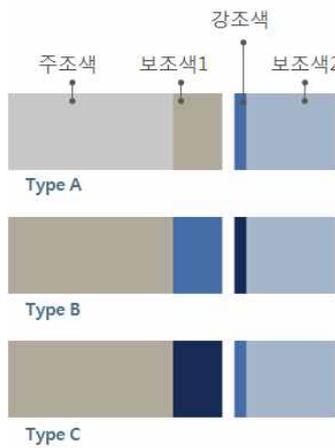
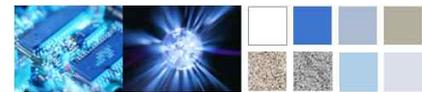
Ⅰ 색채계획

- Main Axis 의 중심축으로 연세대의 타 캠퍼스와의 이미지 연결과 면학분위기를 조성할 수 있는 색채계획
- 화강석 소재의 딱딱함과 차가운 이미지를 중화시킬 수 있는 나무소재의 사용으로 부드럽고 따뜻한 이미지로 색채계획
- N6, N7, YR, B 계열의 색채



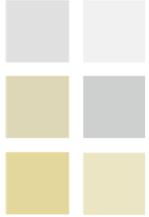
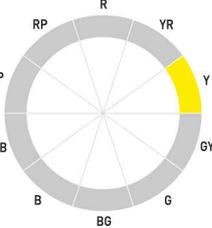
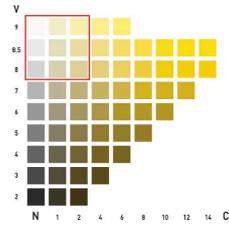
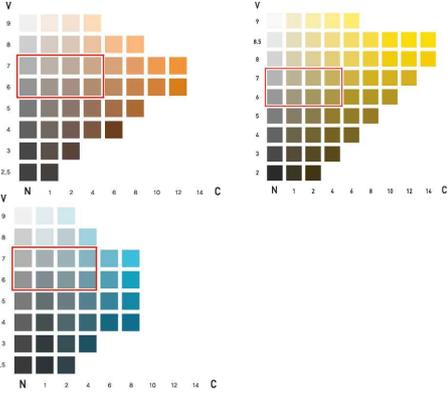
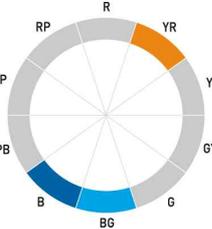
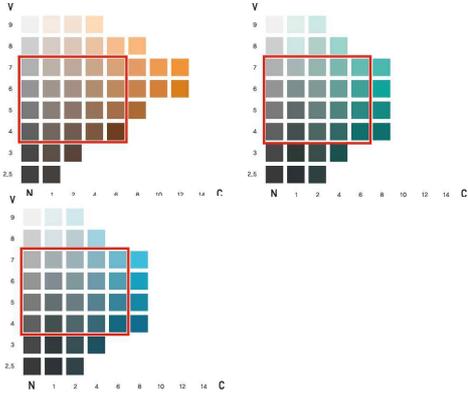
테마 :
산·학·연의 교류와 융합이 이루어지는
공간
성격 :
첨단연구단지로 기능적 효율성을 높인
색채계획

연상언어 : 첨단, 지적인, 기술집약적인
연상이미지 :



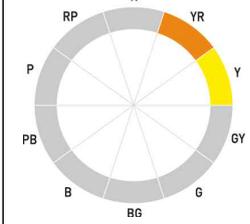
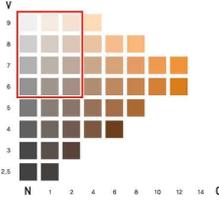
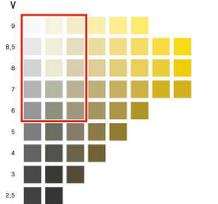
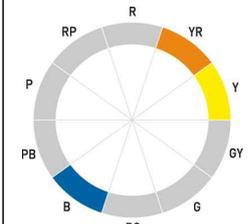
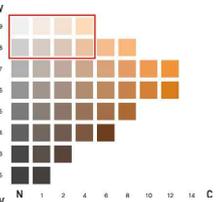
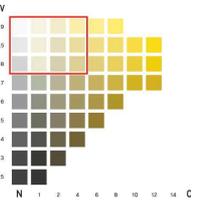
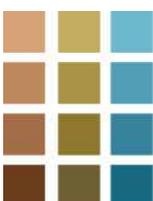
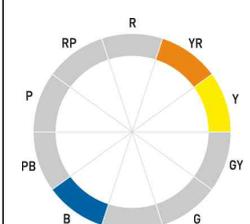
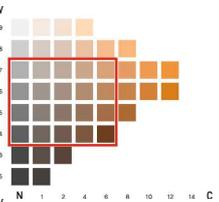
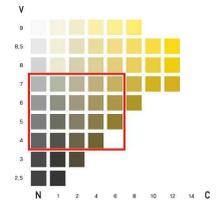
03 색채상세계획

I 권장색채팔레트

구분	색상	명도	채도	권장색채
주조색	Y	8이상	20이하	
				
보조색	YR~Y, B	6~7.5	40이하	
				
강조색	YR, BG~B	4~7	60이하	
				

03 색채상세계획

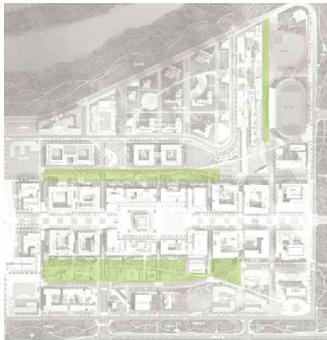
I 권장색채팔레트

구분	색상	명도	채도	권장색채
주조색	YR~Y	6이상	20이하	
		 		
보조색	YR~Y, B	8이상	40이하	
		 		
강조색	YR~Y, B	4~7	60이하	
		 		

6) 휴식 및 이벤트영역

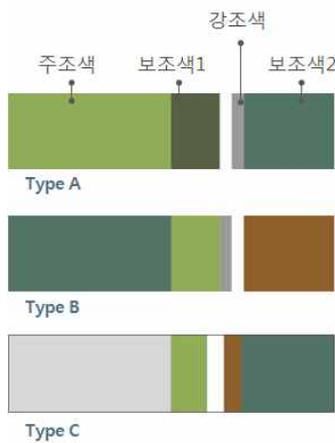
Ⅰ 색채계획

- 기숙사영역과 강의영역을 연결하는 영역으로 자연과 조화롭고 커뮤니티가 일어나는 공간
- 화강석, wood등의 소재를 사용한 휴식벤치
- 다채로운 이벤트가 일어나는 공간
- GY, G계열의 색채



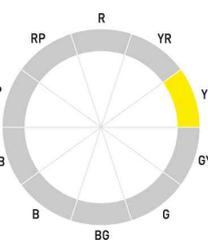
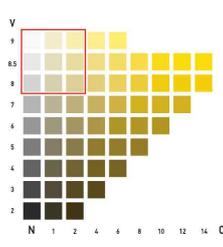
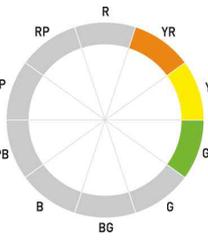
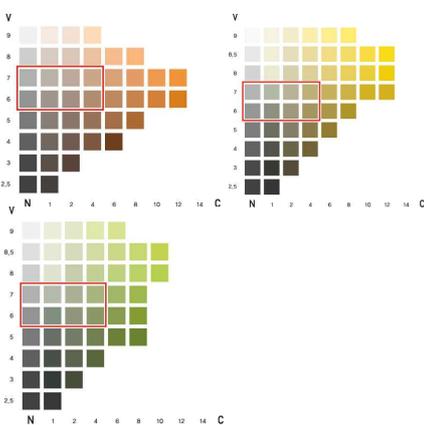
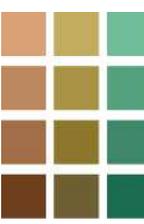
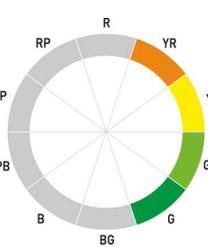
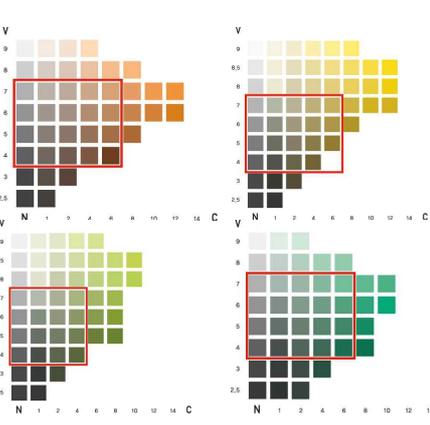
테마 : 재생과 낭만이 있는 공간
성격 :
기숙사영역과 강의 영역을 연결하는 녹지

연상언어 : 아카데미, 신선함, 건전한, 깨끗한
연상이미지 :



03 색채상세계획

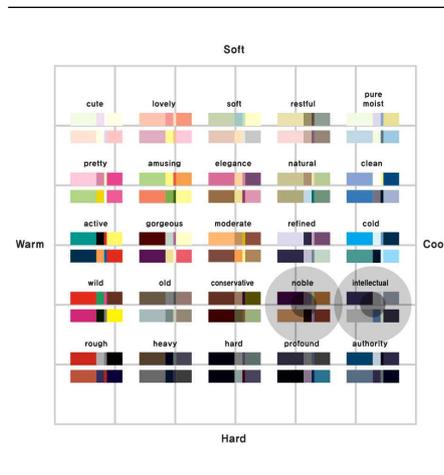
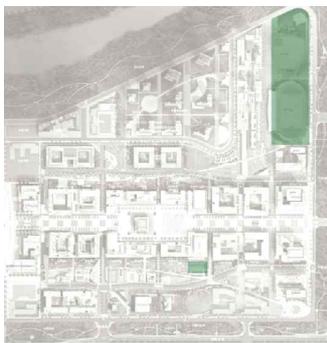
I 권장색채팔레트

구분	색상	명도	채도	권장색채
주조색	Y	8이상	20이하	
				
보조색	YR~GY	6~7.5	40이하	
				
강조색	YR~G	4~7	60이하	
				

7) 스포츠영역

I 색채계획

- Main Axis 의 중심축으로 연세대의 타 캠퍼스와의 이미지 연결과 면학분위기를 조성할 수 있는 색채계획
- 화강석 소재의 딱딱함과 차가운 이미지를 중화시킬 수 있는 나무소재의 사용으로 부드럽고 따뜻한 이미지로 색채계획
- N6, N7, YR, B 계열의 색채

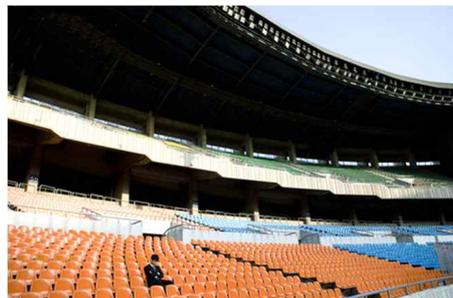
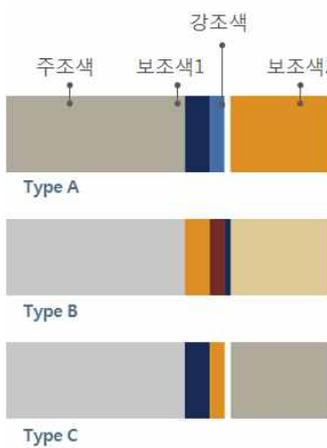


테마 : 독수리의 기상과 열정이 있는
활동적인 공간

성격 :

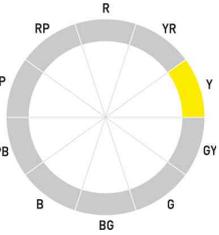
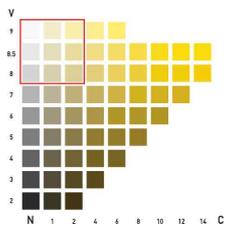
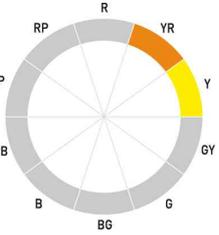
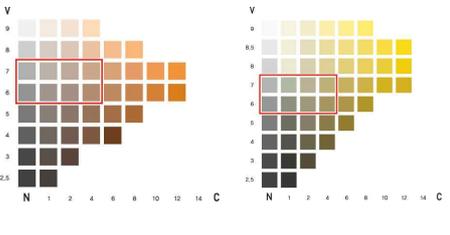
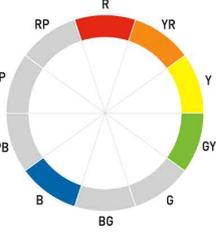
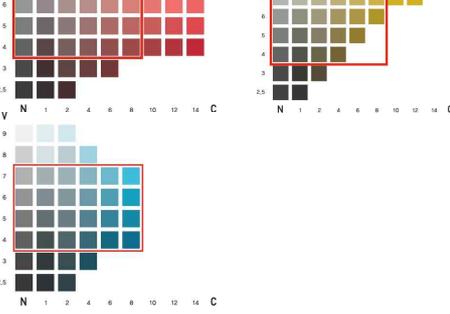
활동적이면서도 기능적인 색채 적용

연상언어 : 활동적인, 기운찬, 열정적인
연상이미지 :



03 색채상세계획

I 권장색채팔레트

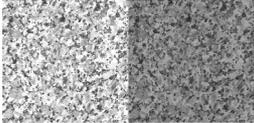
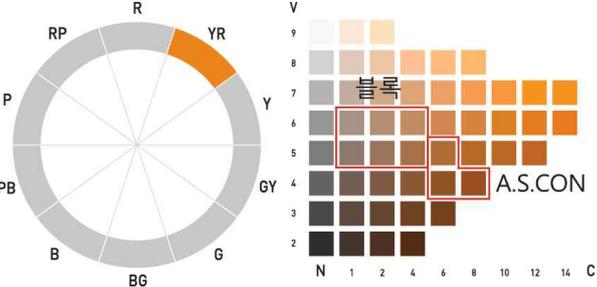
구분	색상	명도	채도	권장색채
주조색	Y	8이상	2이하	
				
보조색	YR~Y	6~7.5	4이하	
				
강조색	R~GY, B	4~7	8이하	
				

3. 기타 색채계획

1) 자전거도로 색채계획

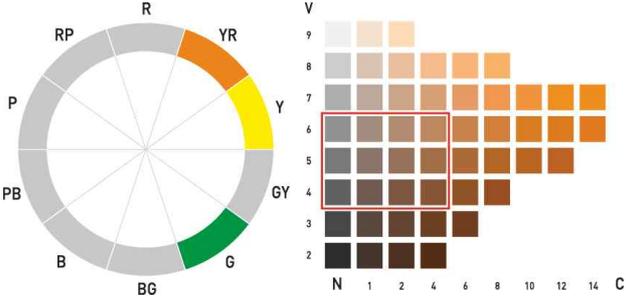
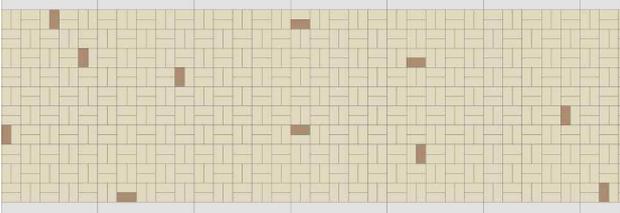
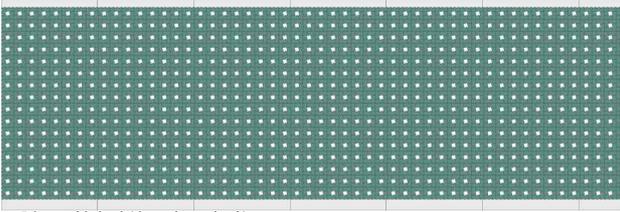


- 캠퍼스자전거 도로
- 자전거 도로
- 자전거보관대
- 자전거 도로 연결제한
- 자전거보관대 추가제한

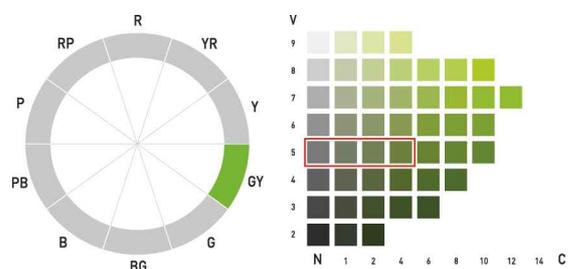
구분	권장색채
<p>자연소재의 경우</p>	 <p>화강석 고품석 S 2000-N S 5500-N 색상 : YR , 명도 : 5~6 , 채도 : 1~40이내</p>
<p>블록, A.S.CON 의 경우</p>	 <p>색상 : YR , 명도 : 4~5 , 채도 : 6~80이내</p>

03 색채상세계획

2) 바닥재 색채계획

구분	권장색채
<p>보도포장</p>	<div style="text-align: center;">  </div> <p>색상 : YR, Y, G , 명도 : 4~6 , 채도 : 40이내 자연소재 권장 수변공간의 경우 WOOD DECK 공간 권장 따뜻하고 친환경적으로 보이는 YR계열의 색채를 사용하고 명도4~6, 채도 40이내의 색채를 사용하여 유지 및 관리가 용이하도록 한다</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  <p>화강석 고흥석 문경석 C-BLACK</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>화강석 고흥석 문경석 WOOD</p> </div> </div>
<p>광로대로</p>	<div style="text-align: center;">  </div> <p>광로 2-11 :점토벽돌 (다채색) ⇒송도1교 노선 광로 3-39호선, 대로 : 투수규사블럭 (아이보리+커피색) ⇒연세대 주변</p>
<p>중로</p>	<div style="text-align: center;">  </div> <p>소형고압블럭(녹색+흰색)</p>

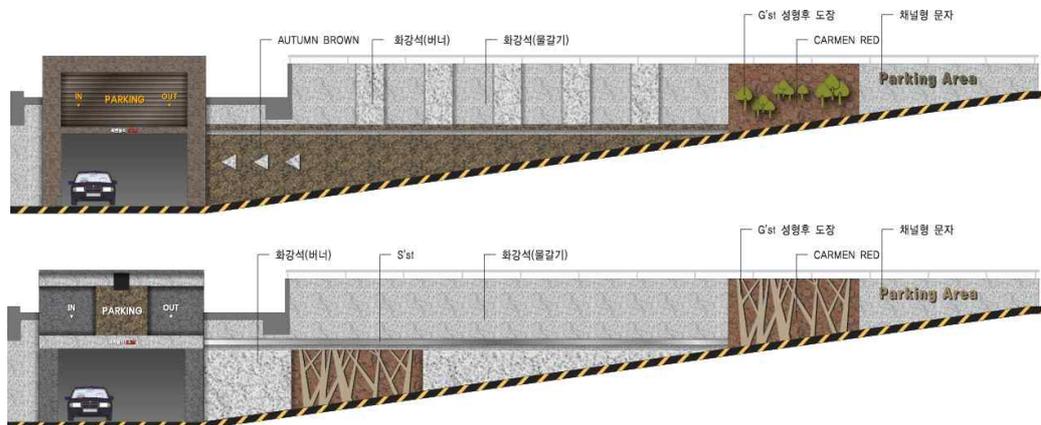
3) 건물옥상상세계획

구분	내용
옥상 조경권장	옥상 조경권장
자연소재 권장	<p>녹지조성이 불가능할 경우 방수를 고려한 자연소재 권장</p>  <p>화강석 방부목</p>
도장의 경우	 <p>도장일 경우 색상 : GY , 명도 : 6 , 채도 : 40이내</p>

4) 공공지하공간 계획

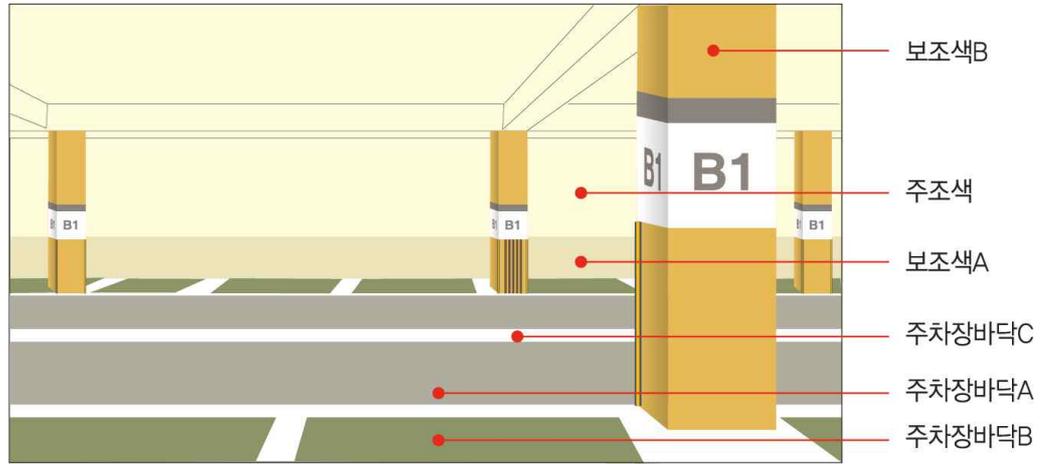
Ⅰ 가이드라인 - 주차장입구

구분	내용
필수사항	진입부의 우측편에 운전자의 시야각을 고려한 주차공간 사인을 부착
권장사항	자연친화적 소재를 권장



03 색채상세계획

I 가이드라인 - 주차장내부



■ 배색원칙

- 하부 100(mm)에 걸레받이를 시공하고, 지상으로부터 1200(mm)의 높이에 보조색A 도장
- 지하주차장출입구 부분은 기둥과 같은 색채를 사용하여 입구성 부여
- 주행면과 코너면을 구분하여 기둥보호대를 설치
- 지하주차장출입구 부분은 안내픽토그램을 설치
- 바닥의 경우 타이어 자국이 잘 보이지 않는 N7으로 처리하고, 무채색과 조화로운 GY의 보조색을 사용하여 마감
- 바닥의 경우 도장후 코팅마감을 하여 바닥의 내구성 확보하고, 차량의 주요 동선 포인트에 한하여 바닥동선표시 사용

구분		색상	명도	채도
주차장바닥 (공통)	주차장바닥A	N7	-	-
	주차장바닥B	GY	5~7	6~8
	주차장바닥C	N9.5	-	-
지하1층	주조색	YR	8.5~9	1.5이내
	보조색A	YR	7~8	30이내
	보조색B	Y	7~8	60이내
지하2층	주조색	YR	8.5~9	1.5이내
	보조색A	YR	7~8	30이내
	보조색B	GY	7~8	60이내
지하3층	주조색	YR	8.5~9	1.5이내
	보조색A	YR	7~8	30이내
	보조색B	R	7~8	30이내
지하4층	주조색	YR	8.5~9	1.5이내
	보조색A	YR	7~8	30이내
	보조색B	B	7~8	30이내
지하5층	주조색	YR	8.5~9	1.5이내
	보조색A	YR	7~8	30이내
	보조색B	P	7~8	30이내

■ 서체사용

- 영문 : Helvetica Bold / 장 : 100%

ABCDEFGFG abcdefg

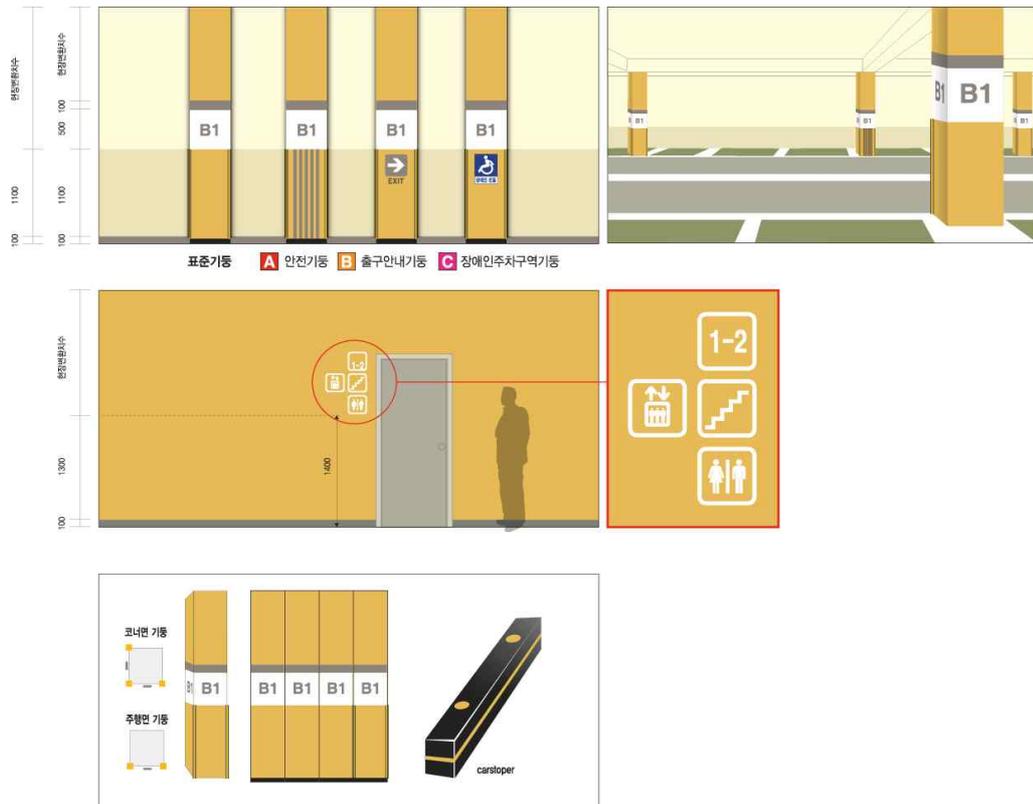
- 국문 : 윤고딕 540 / 장 : 90%

송도국제화복합단지

- 숫자 : Helvetica Bold / 장 : 100%

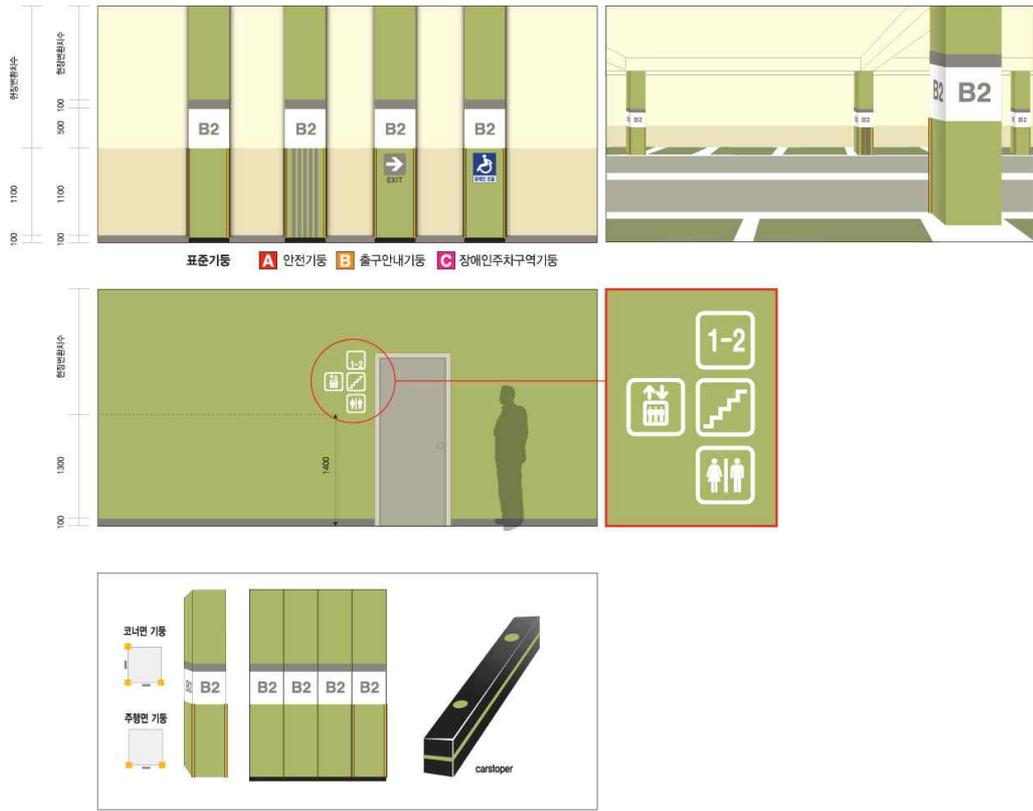
1234567890

■ 지하1층 - 가이드라인 적용예시

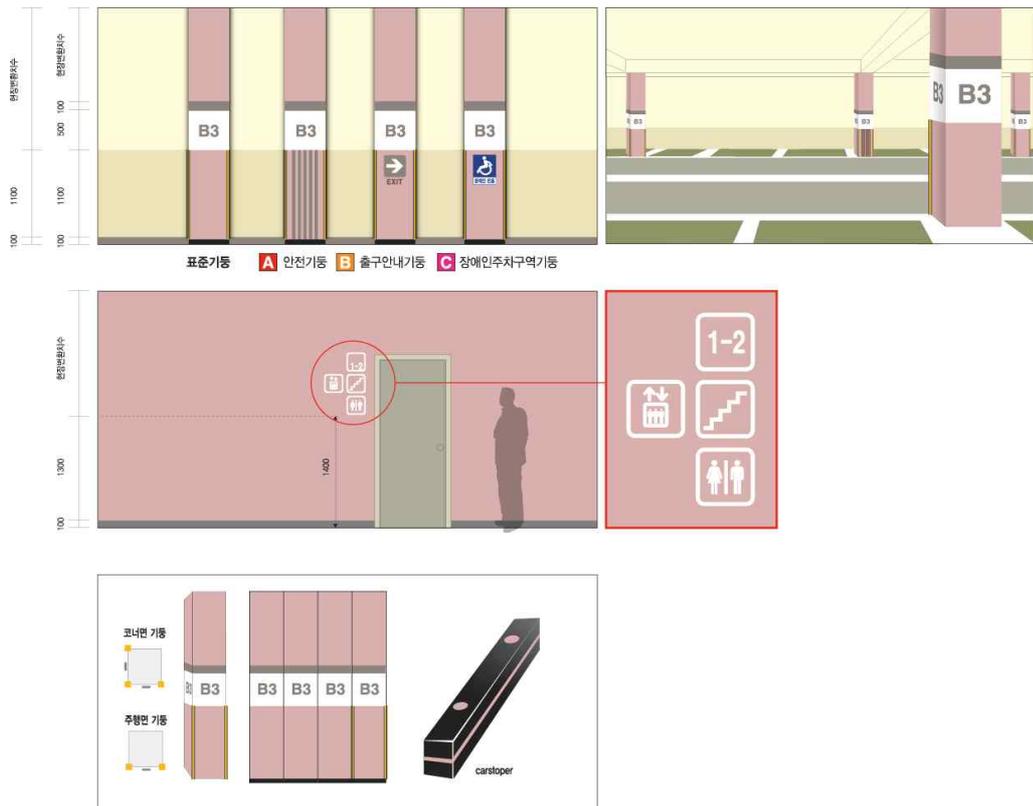


03 색채상세계획

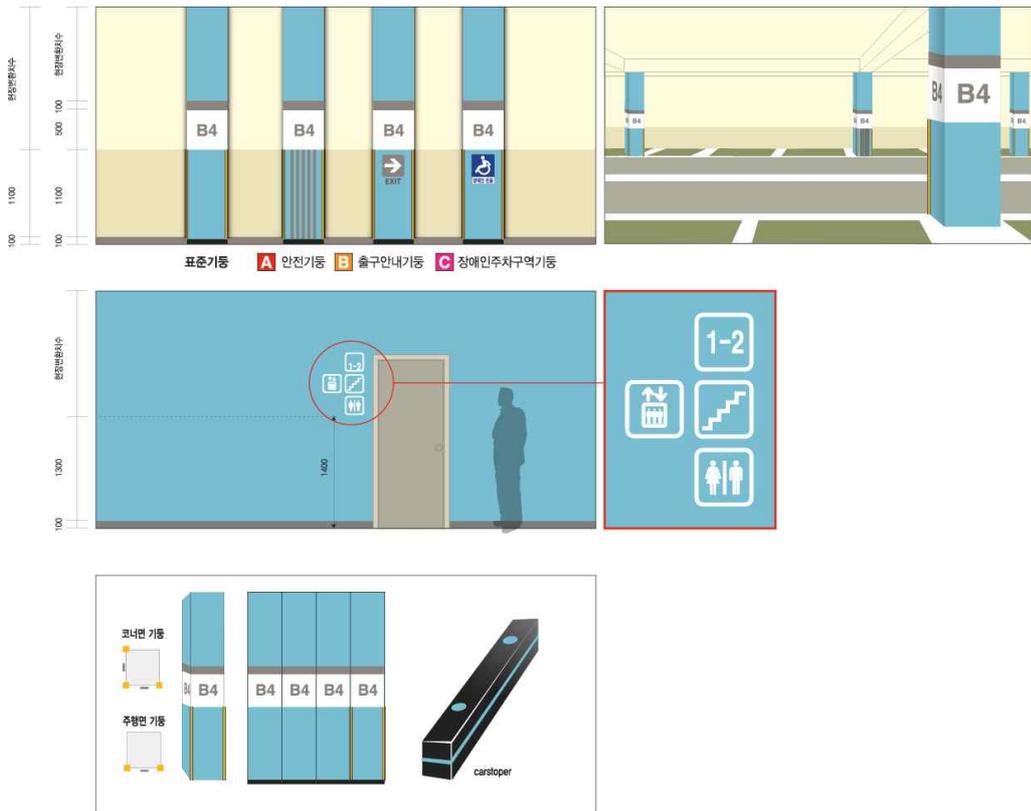
■ 지하2층 - 가이드라인 적용예시



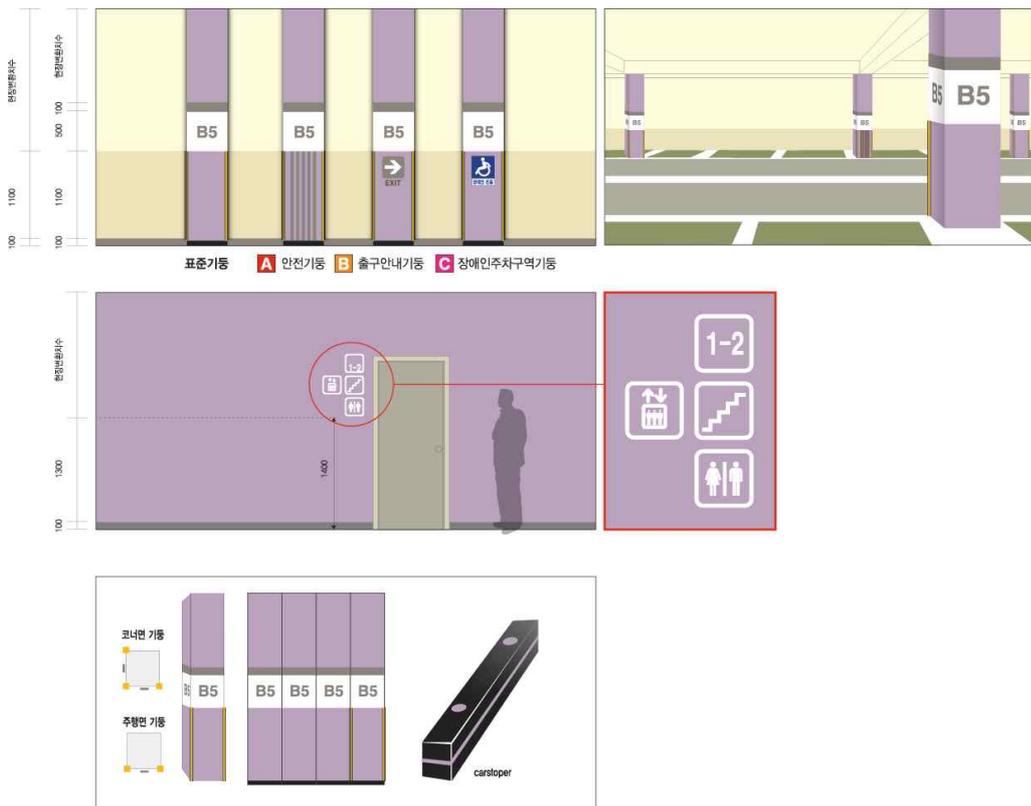
■ 지하3층 - 가이드라인 적용예시



■ 지하4층 - 가이드라인 적용예시



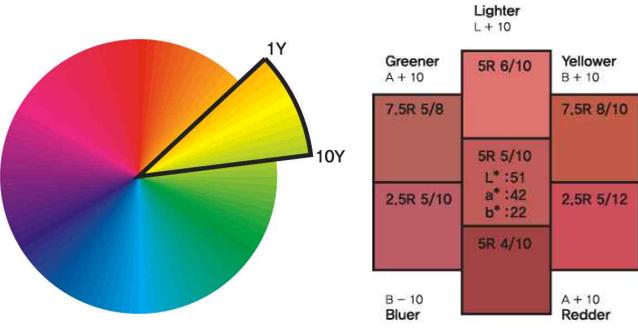
■ 지하5층 - 가이드라인 적용예시



3) 심의도서 작성방법

1. 조사 및 분석	- 대상지 및 주변환경분석, 관련계획분석
2. 컬러컨셉	- 주조색, 보조색, 강조색의 선정
3. 색채디자인	- 정면도, 우측면도, 좌측면도, 배면도 입면제시하여 작성 - 도면의 경우 소재의 명기를 분명히 하며, 도료의 컬러코드를 명기 - 시뮬레이션상의 색채를 도료의 컬러코드와 일치 - 전체적인 환경과의 시뮬레이션을 포함하여 작성
4. 사인물, 주차장 계획	- 디자인입면 및 배치도 제시
5. 기타계획	- 부대시설, 옥상, 보도, 지붕 등

4) 심의도서 작성시 유의사항

구분	내용
소재의 적용	소재사용의 경우 샘플을 제시하고 육안검사 또는 측정기를 통한 측정으로 평균값의 먼셀기호를 병행하여 표기
색표의 관리 및 허용오차	<p>먼셀기호와 함께 실제 적용될 색표를 부착하여 시공자나 관리자가 향후 색채오차를 검토할 수 있도록 함</p>  <p>기준 색채에서 명도 ± 1 이내, 채도 ± 1 이내, 색상은 ± 1 이내의 허용오차 범위에서 색채관리를 함</p>
면적비례표	주조색, 보조색, 강조색의 활용과 사용색 수를 표시한 면적비례표를 작성
도면의 작성	대표 건축물만이 아닌 모든 건축물에 대한 색채계획 도면을 작성하고 단지 내 또는 주변 시설물과의 조화를 이룰 수 있도록 함
광택도	모든 경우 광택도를 기입하도록 하며 페인트의 경우 광택도 20 이하를 권장한다

04 계획실현 및 운영방안

5) 심의도서 작성예시

Ⅰ 건축물의 현황사진예시



- 건축물의 환경과의 조화를 위해 원경 - 중경 - 근경을 첨가하여 작성
- 원경: 주변환경과의 조화를 위해 도심, 자연환경 등을 촬영
- 중경, 근경: 건축색채 및 주변 색채를 분석할 수 있도록 촬영

Ⅰ 건축물의 색채적용 예시



1	2	3	4	5	6	7	8	9
21Y 79/11	40Y 67/15	09Y 57/21	26Y 49/27	46Y 89/08	79YR 59/75	금속기외	하부석재	하부석재
L* = 79.80 a* = 1.05 b* = 7.58	L* = 68.69 a* = 0.84 b* = 10.84	L* = 58.46 a* = 3.81 b* = 13.35	L* = 50.32 a* = 4.02 b* = 17.78	L* = 89.81 a* = -0.04 b* = 6.68	L* = 59.49 a* = 19.00 b* = 42.38	금속기외	문강석	고홍석

- 색채의 표기번호와 함께 표기
- 디테일의 경우 관련 도면을 첨부하여 작성

Ⅰ 소재의 경우

- 소재의 사용의 경우 반드시 구체적인 샘플의 제시로 색채계획의 이해를 돕도록 함