

분야별 보고서 간지

분야별 보고서 목차

01 현황조사 및 여건분석

1. 현황조사 및 여건분석

1) 입지여건

가. 주변지역 현황분석

- 송도 1·2 단지의 색채계획은 수준이 대체적으로 양호함
- 송도지구의 기본색인 백색/크림색을 주조색으로 하여 보조색과 강조색에 작은 변화를 준 색채이미지가 보여짐
- 스카이라인이 높은 건축물은 BG계열색상의 유리를 사용하여 다소 차가운 이미지를 주며 태양광 반사에 따른 부정적 영향이 있음



<그림 1-1. 포스코 더샵 상가시설>



<그림 1-2. 포스코 더샵 입구게이트>



<그림 1-3. 송도로 현대아파트 전경>



<그림 1-4. 연세대학교 예정지>

2) 관련계획 검토

가. 상위계획 및 관련계획의 검토 - 송도지구 경관계획

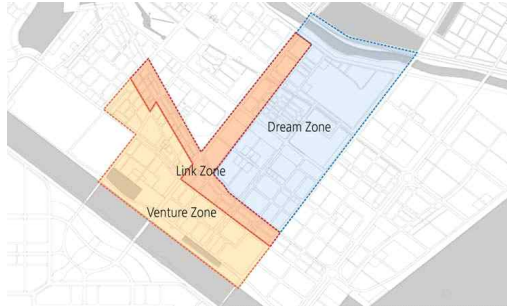
구분	색상	명도	채도
주조색	10YR ~10Y	8이상	20이하
보조색	2.5GY ~7.5GY	6~8	2~4
	2.5B ~7.5B	6~8	2~4
강조색	2.5RP ~7.5RP	3~5	4~9
	2.5R ~7.5R	3~5	4~9
	2.5YR ~7.5YR	3~5	4~9
	2.5Y ~7.5Y	3~5	4~9

나. 송도지구 기본경관계획

권역	색채구분	색상, 명도/채도
국제업무시설 경관존	주조색 / Base color	N7이상, BG-PB 8이상 / 30이하 (above N7, above BG-PB 8 /below3)
	보조색 / Sub color	BG-PB 4-7 / 2-6
	강조색 / Accent color	BG-PB 4-7 / 5-10
항만유통시설 경관존	주조색 / Base color	N7이상, G-PB 8이상 / 30이하 (above N7, above G-PB 8 /below3)
	보조색 / Sub color	G-PB 4-7 / 2-6
	강조색 / Accent color	G-PB 4-7 / 5-10
첨단산업연구시설/ 첨단산업시설 경관존	주조색 / Base color	N7이상, YR-GY 8이상 / 30이하 (above N7, above YR-GY 8 /below3)
	보조색 / Sub color	YR-GY 5-6 / 2-8
	강조색 / Accent color	YR-GY 6-8 / 8-10
주거시설/ 주상복합시설/근린생활시설 경관존	주조색 / Base color	N7이상, YR-PB 8이상 / 30이하 (above N7, above YR-PB 8 /below3)
	보조색 / Sub color	YR-PB 4-6 / 2-6
	강조색 / Accent color	YR-PB 4-8 / 5-12
	지붕색 / Roof color	YR-Y 2-3 / 4-6
공공시설 및 기타시설경관존	N3-N8이상 지역의 상징이 되거나 기념비적인 성격의 시설물은 색채의 제한을 두지 않음	

01 현황조사 및 여건분석

다. 5·7공구 경관상세계획



- DREAM ZONE, VENTURE ZONE, LINK ZONE으로 구분하며 국제화복합단지
는 DREAM ZONE에 위치함

DREAM ZONE 자유/절제/한계가 없는		색상	명도	채도
주거시설	주조색	R~Y	7~10	2.5이하
	보조색	BG~B	3~8	3이하
	강조색	R~Y	3~5	5이하
연구시설	주조색	Y	7~10	2.5이하
	보조색	YR~Y	3~8	3이하
	강조색	YR~Y	3~5	5이하
교육연구 시설	주조색	Y	7~10	2.5이하
	보조색	YR~Y, BG~B	3~8	3이하
	강조색	YR, B, BG	3~5	5이하
산업,교육, 연구시설	주조색	Y	3~8	3이하
	보조색	YR~Y, BG~B	3~5	5이하
	강조색	YR~Y, BG~B	-	-

VENTURE ZONE 도전/반복/고집		색상	명도	채도
산업시설	주조색	YR, Y, WHITE	7~10	2.5이하
	보조색	YR~Y	3~8	3이하
	강조색	YR~Y	3~8	5이하

LINK ZONE 세상과 소통/통합		색상	명도	채도
주거시설	주조색	Y	7~10	2.5이하
	보조색	R~Y	3~8	3이하
	강조색	R~Y	3~5	5이하
산업시설	주조색	YR, Y, WHITE	7~10	2.5이하
	보조색	YR~Y	3~8	3이하
	강조색	YR~Y	3~5	5이하
산업,교육,연구시 설	주조색	Y		
	보조색	YR~Y, BG~B	3~8	3이하
	강조색	YR~Y, BG~B	3~5	5이하

라. 상위계획의 분석

- 구조색계열의 통일로 도시의 아이덴티티 부여가 용이함
- 토지이용계획에 따른 색채계획의 고려가 부족함
- 색상별로 채도 영역이 일정하여 시각적 인지성이 부족함
- 상세한 명도 및 채도 범위의 부족으로 실행에 어려움이 있음

3) 국내외 사례조사

가. 부산광역시 도시색채계획



<그림 1-5. 부산광역시 도시색채계획>

- 부산이미지색 선정, 지역색 현황조사, 경관색추출, 도시경관색채의 제어방법 제시
- 경관색 36색을 각 권역별로 권장
[수변권:해안권,하천권, 내륙권:주거지권,가로권, 산지권:해안권,내륙산지권]
- 권역별로 주조색, 보조색, 강조색으로 사용가능한 색채제시 활용권장
- 그 외의 색채를 사용할 경우에는 부산도시경관색채의 활용을 유도
- 부산경관색 36색을 바탕으로 부산의 건축물, 도시가로시설물, 교통시설물 등에 활용하여 고유 정체성확립으로 부산다운 색채 조성계획

나. 대전광역시 도시환경색채계획[한빛은희색]

- 국내외 사례조사, 대전의 자연, 인공환경의 색채조사, 시민의식조사의 세가지 방법을 통하여 기초색과 권역별 지향이미지와 대표색을 제시하고 권역별, 부문별, 구성요소별 색채적용방안 및 관리체제를 마련

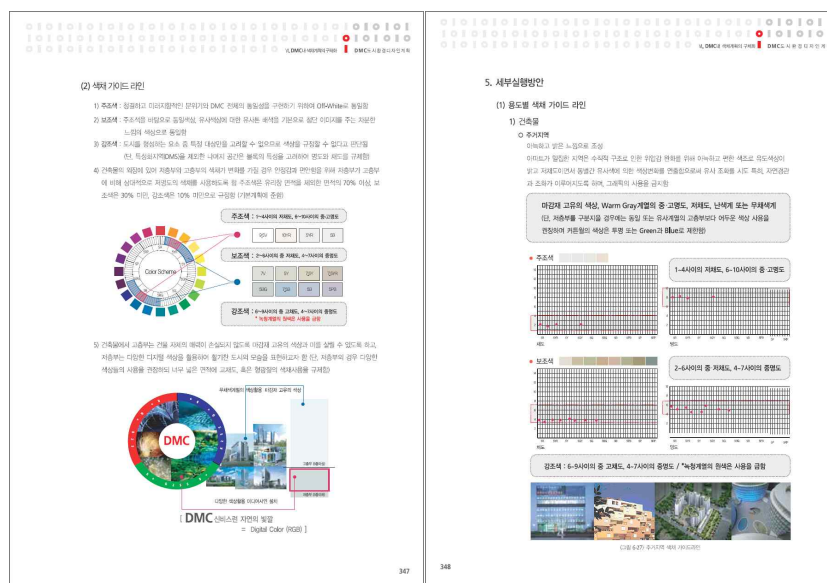
01 현황조사 및 여건분석



<그림 1-6. 대전광역시 도시환경색채계획>

- 주요건축물, 시설물에 기초색을 적용 도시 아이덴티티확립
- 경관권역별 권역별 색채적용범위 설정 공동주택, 주요시설물에 적용
- 구성요소별 색채체계 확립적용: 도시구조물, 공공시설물, 건축물, 옥외광고물 등 색채 정립

다. 상암 DMC 도시환경색채계획



<그림 1-7. 상암 DMC 도시환경색채계획>

- 쾌적성과 첨단성이라는 도시 환경 요소를 바탕으로 도시 이미지를 부각하고 세계 속의 정보 미디어 산업의 집적지이자 경제적, 문화적, 환경 친화적 발전을 선도해 나아갈 최첨단 정보 도시를 지향

- ‘낮과 밤이 다른 도시’라는 컨셉으로 낮에는 조용하면서 자연환경이 주가 되는 인간적이고 자연친화적인 도시 환경을 제공하고 밤에는 낮에는 볼 수 없었던 전혀 다른 새로운 개념의 도시가 보여 지게 하는 것으로 색채 차별화
- ‘Living Interface’ 공간의 Image를 표현할 수 있는 Color개발, 일관된 Color Scheme 구성
- 유연한 색채 선택을 위하여 폭넓은 색채범위 설정
- 규제색에 대한 가이드라인제시, 그래픽사용 금지
- 건축물에서 상층부는 마감재 고유의 색상강조하고, 하층부는 디지털색상을 활용하여 활기찬 도시의 모습을 표현

라. 행정중심 복합도시 환경색채계획



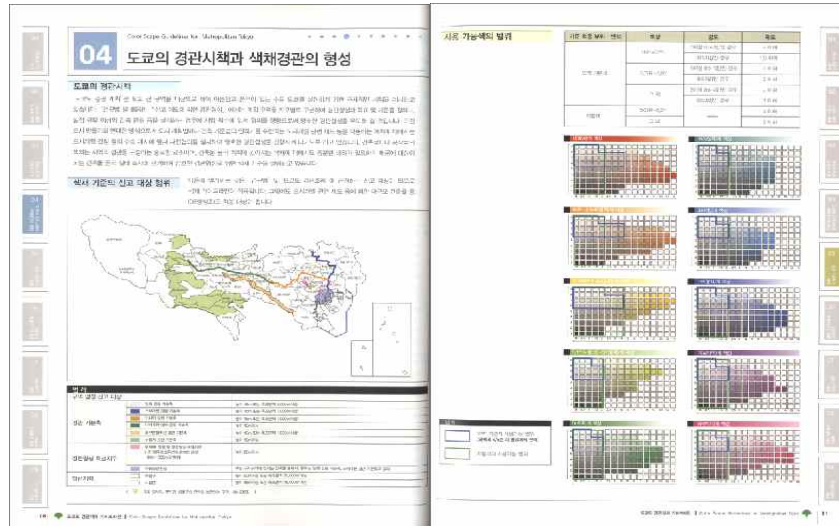
<그림 1-8. 행정중심복합도시 색채계획>

- 자연경관에 조화하는 재료 및 색채를 적용하여, 자연친화적인 도시이미지형성
- 권역별로 주변자연경관자원의 색채이미지변화를 고려한 색채계획을 수립
- 환상형 도시구조를 따라서 도시 기조색을 적용하여 전체 경관에 통일감을 유도하므로, 탈중심적인 도시 이미지 형성

마. 도교 도시환경색채계획

- 도교는 변화가 풍부한 자연을 기반으로 형성된 도시로 수변지역, 녹지지역의 건축물은 자연의 색과 조화색채로 계획하는 것이 중요하고 인공적인 경관의 경우 도시의 품격이나 차별함이 느껴지는 색채로 아름답고 매력 넘치는 경관창출

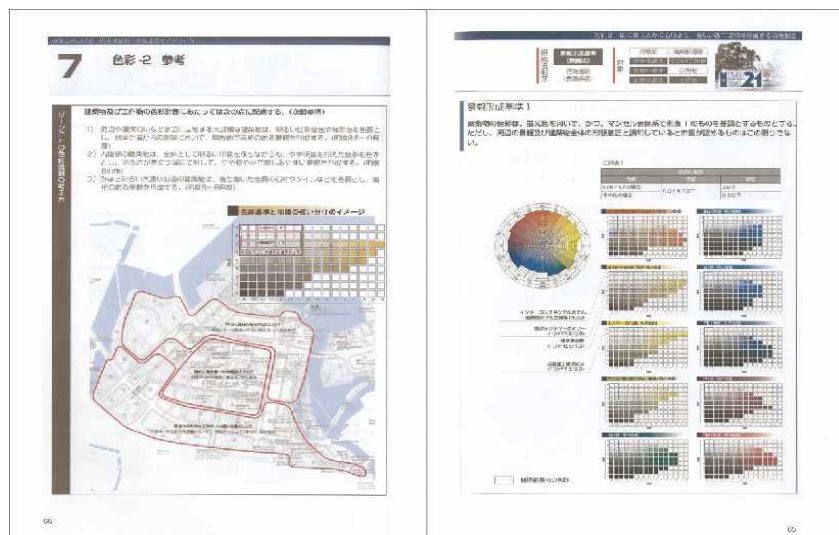
01 현황조사 및 여건분석



<그림 1-9. 도쿄 도시환경색채계획>

- 자연경관에 조화하는 재료 및 색채를 적용하여, 자연친화적인 도시이미지형성
- 권역별로 주변자연경관 자원의 색채이미지 변화를 고려한 색채계획수립
- 환상형 도시구조를 따라서 도시 기조색을 적용하여 전체 경관에 통일감을 유도하므로, 탈 중심적인 도시 이미지 형성

바. 요코하마 미나토미라이 도시환경색채계획



<그림 1-10. 요코하마 미나토미라이 도시환경색채계획>

- 먼셀 표색계를 사용하여 수변, 내륙, 미나토미라이 오오토오리 순회도로 에리어 세 곳으로 나누어 지구별 색채경관기준 제시
- 해변이나 운하변 등 수벽에 입지하는 대규모 건축물은 밝은 저채도색이나 무채색을 기조로 하여 반대편 항만이나 바다로부터의 조망에 있어서 개방적이고 품격 있는 경관을 형성(명도 8.5~9정도)

- 내륙부의 건축물은 전체적으로 밝은 인상을 지니면서 명도를 낮춘 색채를 기본으로, 밝게 보여지는 해변에 대하여 차분하고 친근감 있는 경관형성(명도8정도)
- 미나토미라이 오오토오리 순회도로변의 건축물은 차분한 색조의 석재나 타일 등을 기조로하여 품격 있는 경관을 형성 (명도 6~8정도)

사. 영국 그리니치 밀레니엄 빌리지(GMV)색채계획



<그림 1-11. 영국 그리니치 밀레니엄 빌리지(GMV)>

- 영국 런던의 그리니치 반도 남단에 위치한 환경 친화적인 주거단지로 템즈강 남쪽 부두에 설립된 이곳은 900가구 이상이 환경 친화적으로 디자인 됨
- 2012년 올림픽을 앞둔 런던 스카이라인의 분주한 변화를 상징하는 퍼블릭 하우스로 지속가능한 디자인개념을 도시디자인 코드에 적용
- 주거지역에 강한 원색의 사용으로 GMV만의 도시정체성 구축

아. 네덜란드 암스테르담 색채계획



<그림 1-12. 네덜란드 암스테르담>

- 네덜란드 암스테르담은 다양한 색채사용을 인정하지만 건축물의 특정한 부분 즉, 창호의 색채를 통일시켜 전체적인 통일감을 주는 상징색을 적극 활용
- 암스테르담의 건축물들의 색채는 단순히 ‘마감’으로 끝나는 것이 아니라, 건축물의 아이덴티티를 형성하는 ‘시스템’

01 현황조사 및 여건분석

4) 시사점 도출 및 적용방안

가. 국내도시

- 새로이 구축되는 신도시의 도시경관계획을 바탕으로 경관상세계획의 주요한 부분의 색채 연구가 실시되고 있음
- 주로 지역의 흙색, 주종 수목의 색, 하늘의 색 을 중심으로 한 색채조사가 이루어지고 있으나 우리나라가 면적이 크지 않고 자연환경의 색채가 크게 다르지 않아 대동소이한 계획이 도출되는 경우가 많음
- 주조색, 보조색, 강조색의 면적비율에 따른 배색의 조화로 구체적인 팔레트가 제시되어 향후 계획의 실천을 예측할 수 있음
- 그러나 현재의 건축물은 유리, 석재 등의 소재를 사용하는 경우가 많아 보조색의 개념이 상실되고 있으며 차분한 주조색으로 전체가 계획되고 사인물이나 시설물이 강조색으로 계획되는 경우가 많음
- 도시의 통일된 주조색과 테마색을 설정하여 일관성 있으면서도 상징적인 색채이미지를 줄 수 있어야 함

나. 해외도시

- 해외의 경우 각 나라마다 지역색이 다르고 역사적 유물에서 나타나는 색이 다르므로 그 들만의 독창적인 색채를 이용하고 있음
- 수변경관이 지역을 대표하는 경우 도시의 상징색을 선정하여 광대한 영역을 주조색으로 사용하여 도시의 색채정체성을 보여줌
- 영국의 경우 교통시설물 즉 버스는 빨강색, 택시는 검정색, 가로시설물은 검정색과 형광 연두색, 왕실의 상징인 로열블루 등의 색채를 사용하여 도시의 상징색으로 여러 가지 색 을 연상하게하나 하나하나가 특색이 있고 강한 이미지를 줌

■ 따라서 모든 도시를 하나의 색으로 보는 경우 각각의 상징성 있는 건축물이나 시설물로 색채이미지를 구축할 수 있음을 고려해야함.

2. 기본구상

1) 색채계획의 기본원칙 설정

가. 테마색의 선정

- 5·7공구의 청연한 첨단클러스터를 상징하는 White City 이미지와 국제화복합단지 내의 연세대학교 이미지색채를 개발하여 Campus Blue 의 테마컬러 도출로 맑고 투명한 첨단 의 도시이미지와 글로벌 캠퍼스 타운의 이미지에 시너지효과를 부여함
- 테마컬러는 건축물, 공공시설물의 강조부위, 공공공간의 특화시설에 주변환경을 고려하여 강조색으로 사용할 수 있음

‘Songdo Sparkling-White’

‘High-tech Blue’

7공구의 첨단연구단지와 연세대라는 강조색채를 개발하여,
5·7공구의 컨셉색채인 Sparkling-White와 같이 사용함으로써
첨단의 도시이미지와 맑고 투명한 도시이미지에 시너지효과를 부여



색채 이미지		
색채기호(KS)	4PB 4/6	N9.2
고유색명	Campus Blue	Sparkling White

01

현황조사 및 여건분석

나. 컬러컨셉의 선정

■ 주조색의 컨셉 (Songdo Sunset color)

- 전체의 60% 이상의 면적을 차지하는 색채
- 서해안 송도의 낙조에서 볼 수 있는 따뜻한 YR계열의 색채
- 소재의 경우 Songdo Sunset color에 적합하도록 천연나무소재를 부분적 사용권장

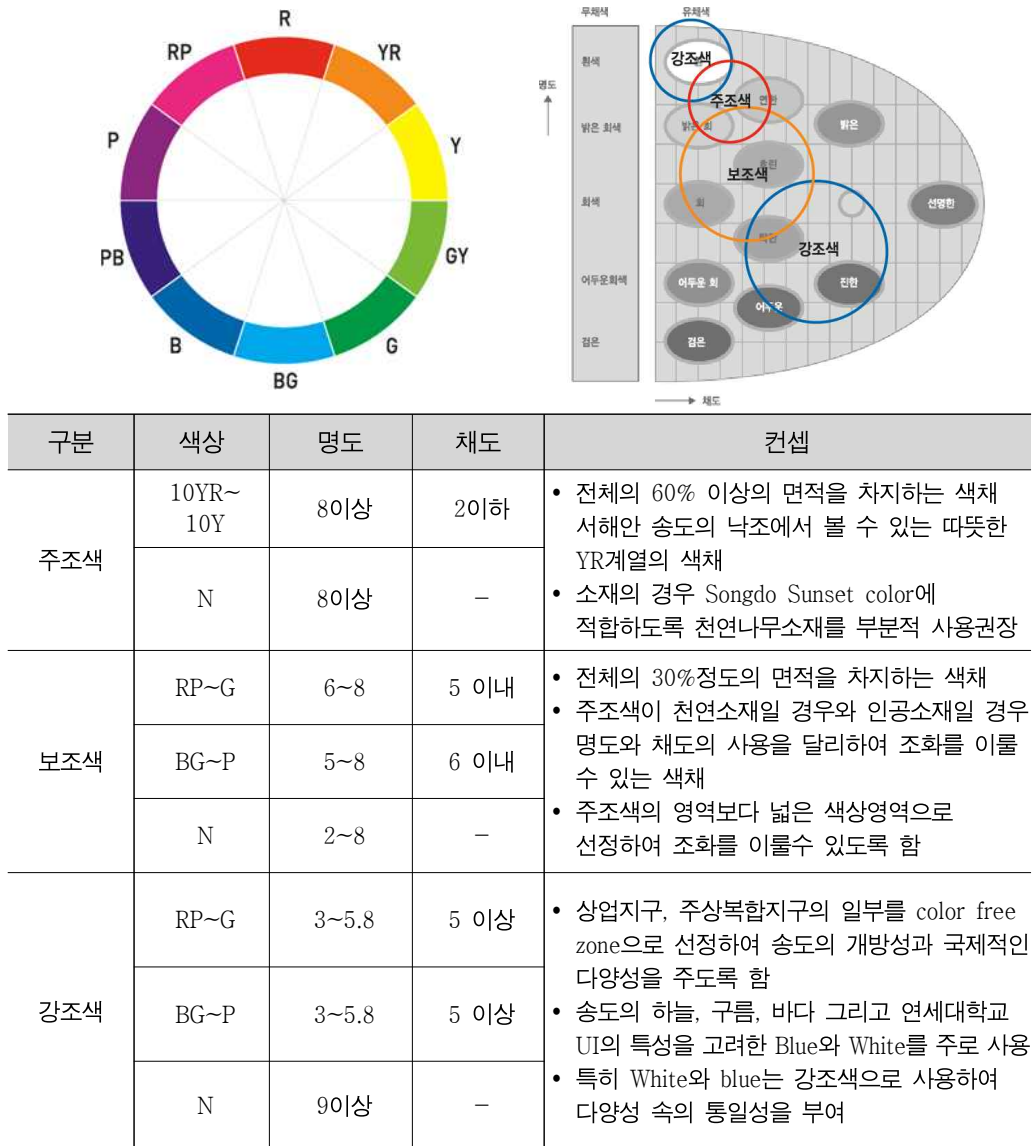
■ 보조색의 컨셉 (Songdo Natural color)

- 전체의 30%정도의 면적을 차지하는 색채
- 주조색이 천연소재일 경우와 인공소재일 경우 명도와 채도의 사용을 달리하여 조화를 이룰 수 있는 색채
- 주조색의 영역보다 넓은 색상영역으로 선정하여 조화를 이룰 수 있도록 함

■ 강조색의 컨셉 (Songdo Color free)

- 상업지구, 주상복합지구의 일부를 color free zone으로 선정하여 송도의 개방성과 국제적인 다양성을 주도록 함
- 송도의 하늘, 구름, 바다 그리고 연세대학교 UI의 특성을 고려한 Blue와 White를 주로 사용
- 특히 White는 7공구 전체에 강조색으로 사용하여 다양성 속의 통일성을 부여

다. 색상과 톤의 설정 (주조색, 보조색, 강조색)

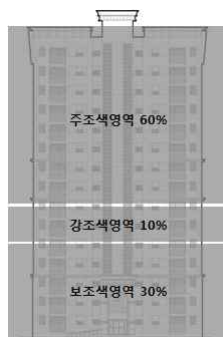


라. 통합이미지 관리계획의 수립

구분	계획 내용
필수사항	<ul style="list-style-type: none"> 5색 이하 배색을 원칙으로 함 (자연소재 제외)
권장사항	<ul style="list-style-type: none"> 저층부 자연소재의 사용 옥상공간 녹지화를 통해 열섬현상 완화와 휴식공간의 제공 유리외장재 사용 시 타소재의 혼용으로 개성 있는 외장 연출 유리외장재는 투명도와 반사도를 낮출 수 있는 소재를 사용
금기사항	<ul style="list-style-type: none"> 투명도가 확장되는 유리소재 사용은 제한 채도 10 이상의 색채는 지양

01 현황조사 및 여건분석

마. Color Free Zone 의 선정



<일반동>



<Color Free 동>

구분	계획 내용	
개요	<ul style="list-style-type: none"> 송도 국제화 복합단지의 특성화를 위한 색채전략의 필요 24시간 운영되는 연세대학교 캠퍼스와 연계된 활동적인 공간의 필요 송도지구는 전체적으로 평평한 대지특성을 가지므로 Color free zone으로 특화된 구역의 이미지 제공 용도별 택지계획의 아이덴티티 정립 필요 	
개념	<ul style="list-style-type: none"> 주조색, 보조색 강조색의 색채사용에 제한을 두지않고 자유롭게 사용 용도별 면적의 제한이나 채도의 규정은 가이드라인에 따름 가이드라인 규정은 지나친 채도와 면적의 확대로 혼란스러움을 가중시킬 수 없도록 함 	
사용지역	<ul style="list-style-type: none"> 상업 / 주상복합지역, 주거지역, 초등학교, 연세대학교 내 운동시설 	
지역별 가이드라인	상업 / 주상복합지역	<ul style="list-style-type: none"> 전체면적의 10%이내에서 강조색을 사용 대로면과 접한 면적에 적용 저층부 입구 (1~5층) 캐노피 부분에 적용
	주거지역	<ul style="list-style-type: none"> 전체면적의 5% 이내에서 강조색을 사용 5개동을 기준으로 5개동당 1동에 적용
	초등학교	<ul style="list-style-type: none"> 전체면적의 10% 이내에서 사용 건축물 입면의 돌출부위 및 소재에 적용
	연세대학교 내 운동시설	<ul style="list-style-type: none"> 운동시설물의 특성상 관람석 의자 등 소품에 적용
권장사항	<ul style="list-style-type: none"> 도장이 아닌 다양한 소재의 적용 조명계획 옥외시설물의 경우 지정된 구역에서는 적용 	
규제사항	<ul style="list-style-type: none"> 옥외광고물은 Color free zone에서 제외 채도 10 이상의 색채는 지양 그래픽, 도형으로 상징화 지양 최상층 등 한 부분에 집중하여 적용 지양 	

■ Color Free Zone 의 선정

- 전체적인 환경과 조화를 이루며 조화로운 배색의 사용으로 원경과 근경 모두를 고려한 색채 계획
- 건축물의 형태와 소재를 고려하여 강조색채를 사용
- 다양함 속에 정돈된 질서를 줄 수 있는 색채
- 색채의 연속성과 명료성이 전체적인 환경과 조화를 이루는 색채



<그림 1-13. 영국 GMV 원경>



<그림 1-14. 영국 GMV 중경>



<그림 1-15. 영국 GMV 근경>



<그림 1-16. 일본 마꾸하리>

■ 올바르지 않은 적용사례

- 다양한 강조색채를 사용하였고, 산만한 그래픽의 사용
- 전체적인 환경과의 조화가 이루어지지 않는 정돈되지 않은 색채의 사용
- 건축물의 소재를 고려하지 않은 조화롭지 못한 배색



<그림 1-17. 국내외 올바르지 않은 적용사례>

02 색채기본구상

1. 국제화복합단지 색채계획

1) 토지이용계획에 따른 구분



2) 색채계획방향

A. 랜드마크 Landmark

- 테마가 있는 도시상징

B. 주상복합 · 상업지역 · 공공시설 Commercial, Public

- 다양한 문화가 교류되는 활력있는 커뮤니티 공간

C. 주거지역 Neighborhood

- 서해의 낙조가 바라보이는 아늑한 휴식의 공간

D. 교육지역 · 캠퍼스 School

- 어린이와 청소년의 꿈과 희망이 자라는 사랑과 우정의 공간

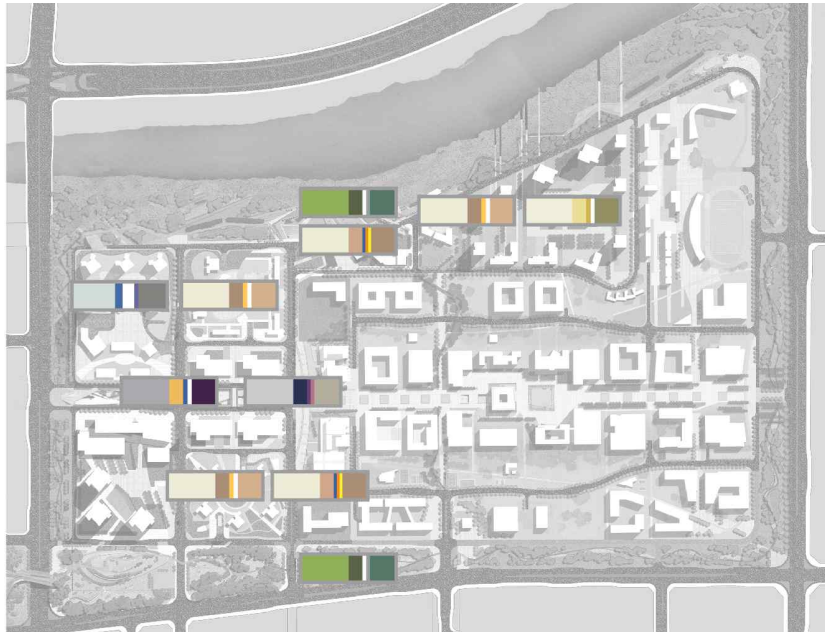
E. 수변 · 녹지지역 Waterfront / External Edge

- 파노라믹한 전경을 즐길 수 있는 휴식과 도시 재생의 공간

F. 연세대학교 Campus

- 기능의 Multi Layer 형태의 Hyper Platform이 실현되는 공간

3) 이미지배색



- 공간별 연계성을 고려하고 다양성 속의 일체감을 주는 색채배색
- 기능을 고려한 색채계획

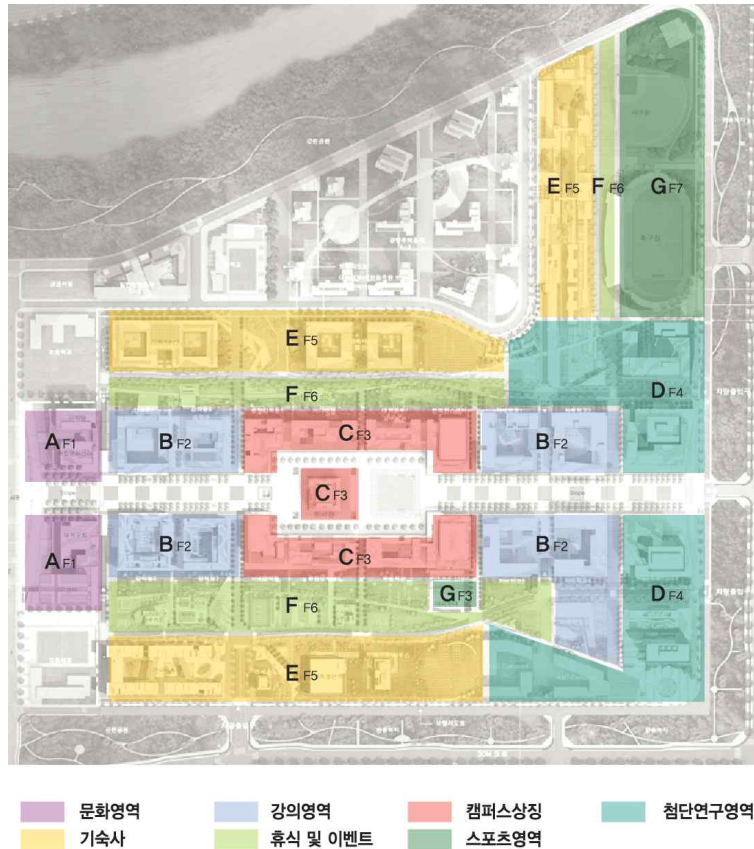
4) 국제화복합단지 색채팔레트

공간	구분	색상	명도	채도	Color Free	테마색
랜드 마크	주조색	Y	8이상	2이하	전제면적의 10%이내	N9.2 4PB 4/6
	보조색	B	6~7.5	4이하		
	강조색	B	4~7	6이하		
상업 시설	주조색	Y	8이상	2이하	전제면적의 10%이내	
	보조색	R~RP	6~7.5	4이하		
	강조색	B	4~7	6이하		
주거 시설	주조색	Y	7~8.5	2이하	전제면적의 5%이내	
	보조색	YR~Y	6~7	4이하		
	강조색	YR~GY	4~7	6이하		
교육 시설 (32P 상세계획을 받드시 참고할것)	주조색	Y	8이상	3이하	전제면적의 5%이내 (5개동당 1개동 적용)	
	보조색	R~PB	5~7.5	4이하		
	강조색	R~RP	4~7	8이하		
수변 녹지	주조색	Y	8이상	2이하	—	
	보조색	YR~GY	6~7.5	4이하		
	강조색	YR~GY	4~7	6이하		
연세 대학교 (39P 상세계획을 받드시 참고할것)	주조색	Y	8이상	2.5이하	운동시설 전제면적의 5%이내	
	보조색	YR, BG~B	3~8	4이하		
	강조색	YR, BG~B	3~5	6이하		

02 색채기본구상

2. 연세대학교 색채계획

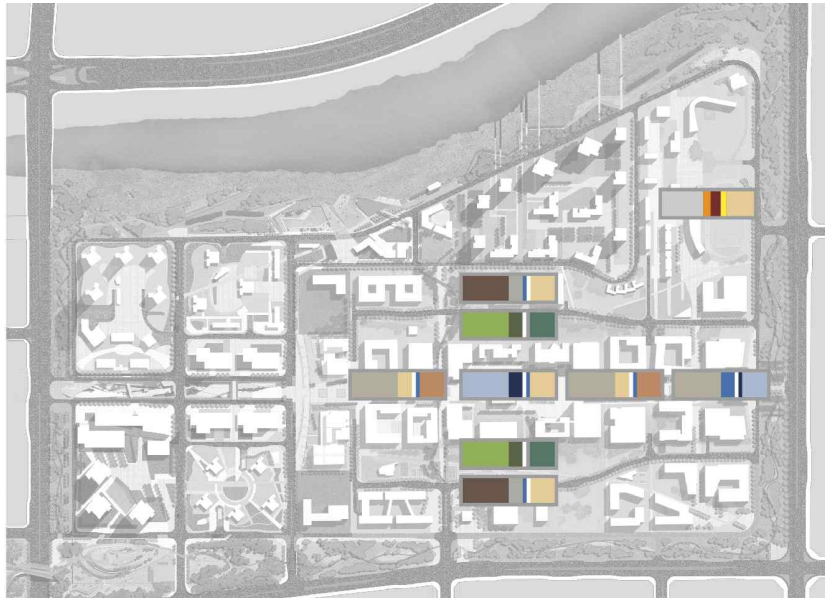
1) 토지이용계획에 따른 구분



2) 색채계획방향

- A. 문화영역 교회, 어학당
- 다양한 문화가 교류되는 캠퍼스 진입광장형 공간
- B. 강의영역 · 자매학교영역 강의동
- 교육의 분야별 교류와 융합이 이루어지는 공간
- C. 캠퍼스상징영역 도서관, 광장
- 연세대의 Identity를 나타내는 캠퍼스의 상징영역
- D. 첨단연구영역 첨단연구시설동
- 산·학·연의 교류와 융합이 이루어지는 공간
- E. 기숙사영역 기숙사
- 교육의 꿈을 꾸는 아늑한 휴식의 공간
- F. 휴식 및 이벤트영역 휴게공간
- 재생과 낭만이 있는 공간
- G. 스포츠영역 야구장, 축구장
- 독수리의 기상과 열정이 있는 활동적인 공간

3) 이미지배색



- 공간별 연계성을 고려하고 다양성 속의 일체감을 주는 색채배색
- 기능을 고려한 색채계획

4) 연세대학교 색채팔레트

공간	구분	색상	명도	채도	Color Free	테마색	
문화 영역	주조색	Y	80이상	20이하	—	N9.2 4PB 4/6	
	보조색	BG~B	6~7.5	40이하			
	강조색	BG~B	4~7	60이하			
강의· 자매 학교	주조색	Y	80이상	20이하	—		
	보조색	YR~Y	6~7.5	40이하			
	강조색	YR, BG~B	4~7	60이하			
캠퍼스 상징	주조색	Y	80이상	20이하	—		
	보조색	BG~B	6~7.5	40이하			
	강조색	BG~B	4~7	60이하			
첨단 연구	주조색	Y	80이상	20이하	—		
	보조색	YR~Y, B	6~7.5	40이하			
	강조색	YR, BG~B	4~7	60이하			
기숙사	주조색	YR~Y	60이상	20이하	—		
	보조색	YR~Y, B	80이상	40이하			
	강조색	YR~Y, B	4~7	60이하			
휴식 이벤트	주조색	Y	80이상	20이하	—		
	보조색	YR~GY	6~7.5	40이하			
	강조색	YR~G	4~7	60이하			
운동 시설	주조색	Y	80이상	20이하	운동시설 전제면적의 5%이내		
	보조색	YR~Y	6~7.5	40이하			
	강조색	R~GY, B	4~7	80이하			

03 색채상세계획

1. 국제화복합단지 부분별 색채계획

1) 랜드마크

■ 색채계획

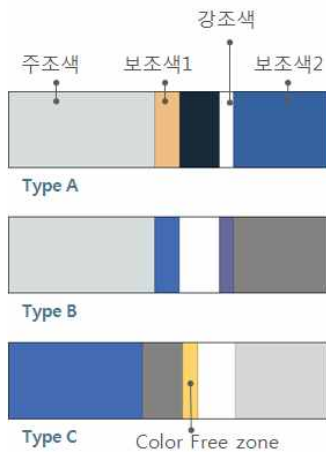
- 인천도심에서 송도국제화복합단지로 진입하는 관문의 랜드마크로 상징성을 가질 수 있고 주상복합이므로 주거시설로서의 안정적인 면도 고려된 색채
- 하단부의 상업시설은 깨끗한 분위기의 Blue를 강조색으로 권장하고 상층부는 송도의 하늘을 상징할 수 있는 White로 특화된 이미지부여




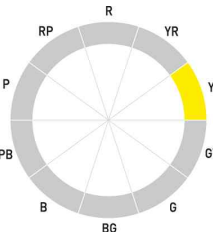
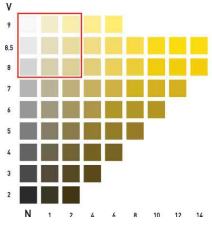

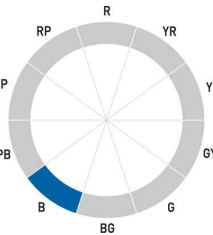
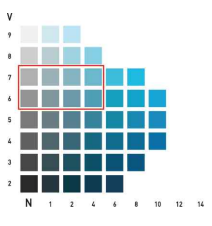

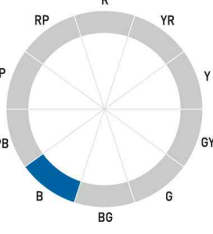
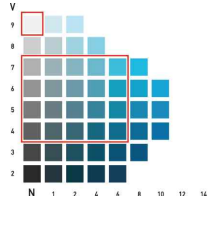
	Soft										
	cute	lovely	soft	restful	pure						
					moist						
	pretty	amusing	elegance	natural	clean						
Warm	active	gorgeous	moderate	refined	cold						
	wild	old	conservative	noble	intellectual						
	rough	heavy	hard	profound	authority						
	Hard										

테마 : 첨단의 세련미
성격 : 테마가 있는 도시상징

연상언어 : 상징적인, 다양한, 첨단의, 개성있는
연상이미지 : 첨단을 상징하는 BLUE & WHITE



■ 권장색채팔레트

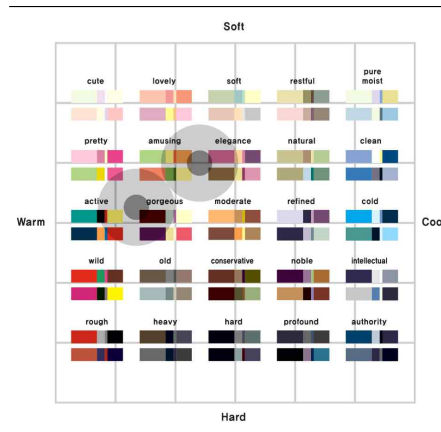
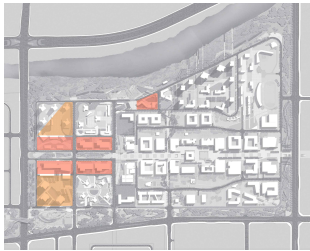
구분	색상	명도	채도	권장색채
주조색	Y	80이상	20이하	
				
보조색	B	6~7.5	40이하	
				
강조색	B	4~7	60이하	
				

03 색채상세계획

2) 주상복합, 상업지역

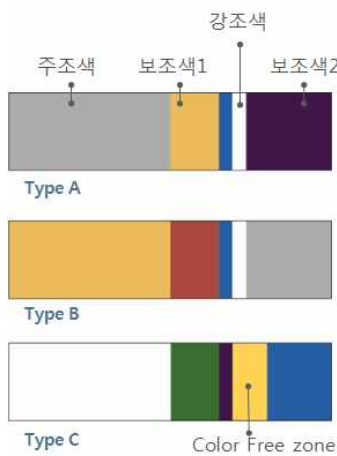
■ 색채계획

- 자연소재의 건축물에 상업지역의 특성을 부여한 Color free zone의 선정으로 다채로운 생기 부여
- 무분별한 Color Free Zone 이 아닌 채도 8이하의 색채사용을 권장
- R, Y, G, B, P 계열의 색채

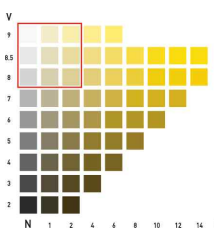

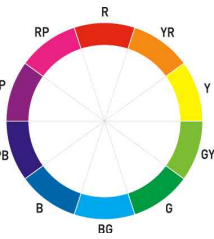
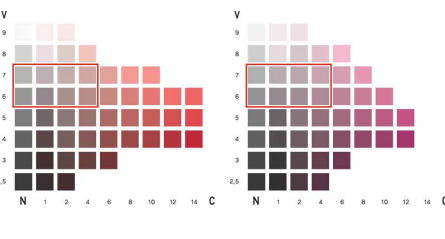

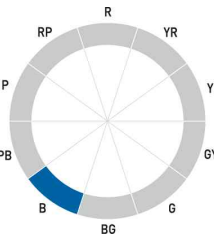


테마 : 다채로운 생기, Color free
성격 : 다양한 문화가 교류되는 활력있는 커뮤니티 공간

연상언어 : 활발한, 쾌활한, 즐거운
연상이미지 : 한국의 조각보에서 나타나는 선조의 지혜로운 색채



Ⅰ 권장색채팔레트

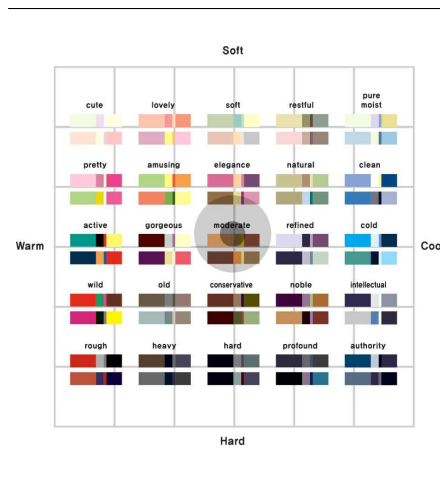
구분	색상	명도	채도	권장색채
주조색	Y	8이상	20이하	
				
보조색	R~RP	6~7.5	40이하	
				
강조색	B	4~7	60이하	
				

03 색채상세계획

3) 주거지역

■ 색채계획

- 전형적인 생활가로로서 수직적 건물이 많은 지역으로, 저채도高明도의 색채를 활용하여 밝고 깨끗한 이미지 조성
- 자연물 추출색을 사용하여 수직적 건물이 주는 딱딱함과 차가운 이미지를 부드럽고 따뜻한 이미지로 색채계획
- Y, YR, GY 계열의 색채



테마 :

서해의 낙조가 바라보이는 휴식의 공간

성격 : 수변 공간 + 상업공간에 인접한 주거 단지

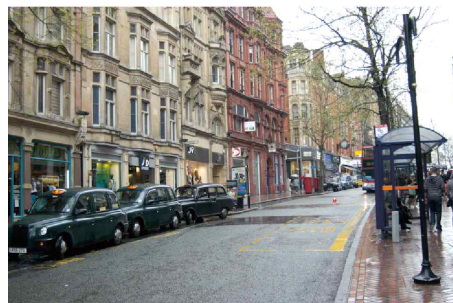
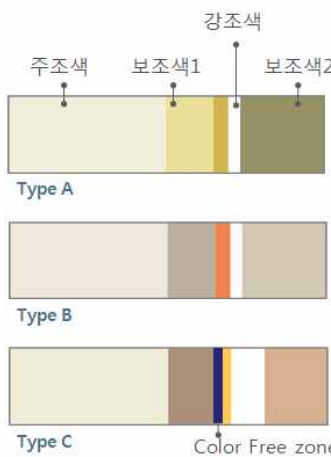
연상언어 : 안정된, 편안한, 따뜻한

연상이미지 :


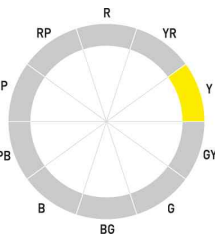
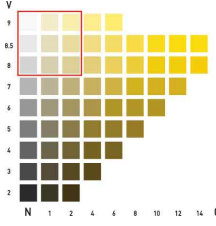

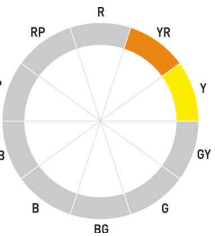
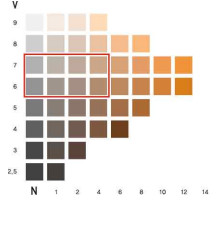
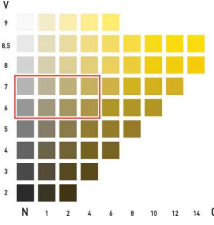

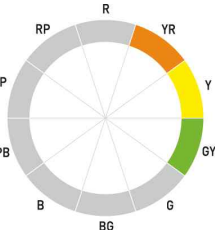
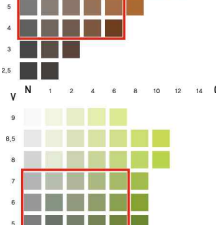
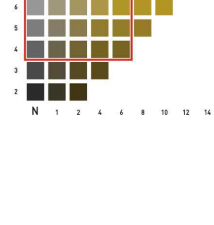
서해의 낙조때 보이는 부드러운 갈대와

따뜻한 태양의 색

황토에서 느껴지는 따뜻함과 포근한 색



■ 권장색채팔레트

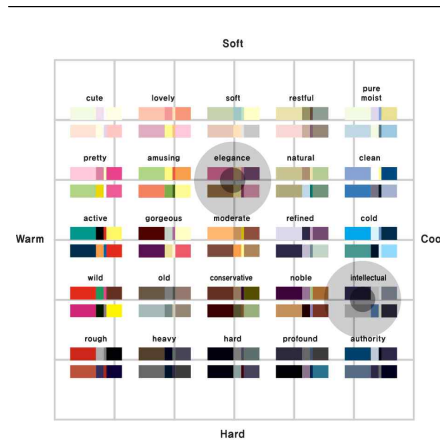
구분	색상	명도	채도	권장색채
주조색	Y	8이상	20이하	
				
보조색	YR~Y	6~7	40이하	
		 		
강조색	YR~GY	4~7	60이하	
		 		

03 색채상세계획

4) 교육지역

Ⅰ 색채계획

- 초등학교의 경우 사랑과 꿈을 상징하는 다양한 색채로 강조색 사용 (YR계열의 나무소재, 다양한 강조색. 단 채도는 10을 넘지 않는다)
- 중.고교의 경우 면학분위기 조성과 정서적 안정감을 위한 색채계획 (YR계열의 화강석 소재. Green, Blue의 강조색)



테마 :

꿈과 희망이 자라나는 교육공간

성격 :

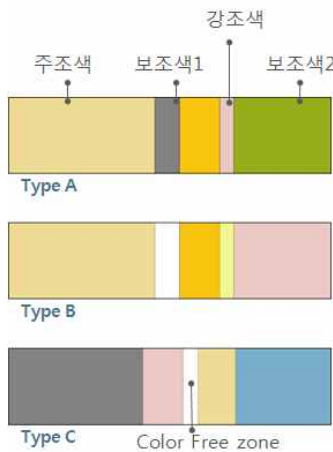
대학교+주거공간 인접한 지역의 공간

연상언어 : 사랑스러운, 재미있는, 명랑한

연상이미지 :

꿈과 희망이 자라나는 교육공간

즐겁고 명랑한 우정이 싹트는 커뮤니티공간




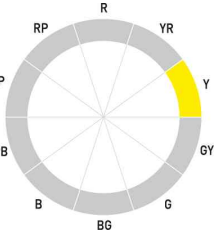
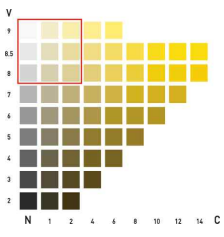

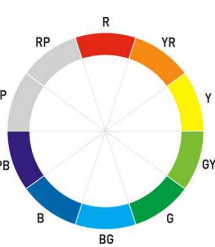
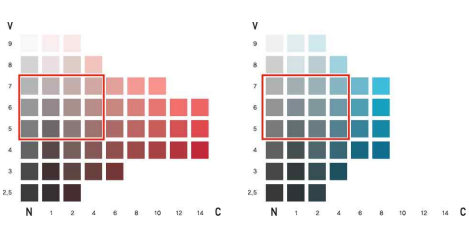

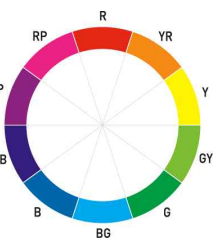
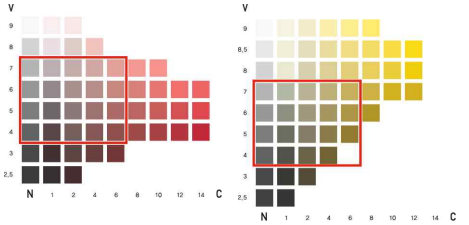
■ 권장사항

- 한 가지 색상으로 산만함을 보완하는 색채계획
- 유리소재로 개방성을 강조한 색채계획
- 다양한 소재의 혼합으로 자연미를 강조하는 색채계획
- 한 가지 소재사용보다 두 가지 이상의 재질을 함께 사용
- 석재, 목재, 유리, 타일, 노출콘크리트소재 권장

■ 금기사항


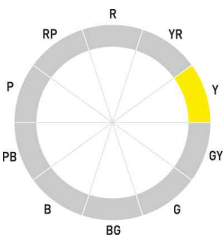
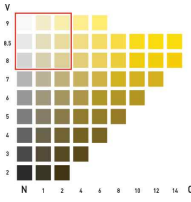

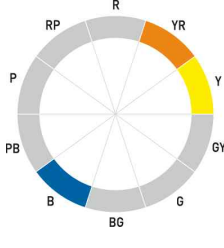
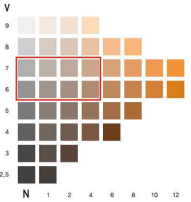
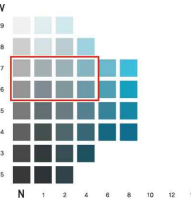

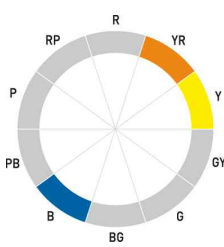
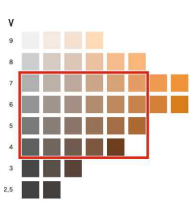
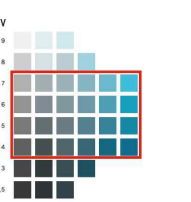
- 적벽돌 사용은 제한함
(사용시 강조색 개념의 10%이내 사용)

■ 권장색채팔레트 (초등학교)

구분	색상	명도	채도	권장색채
주조색	Y	8이상	2이하	
				
보조색	R~PB	5~7.5	40이하	
				
강조색	R~RP	4~7	60이하	
				

03 색채상세계획

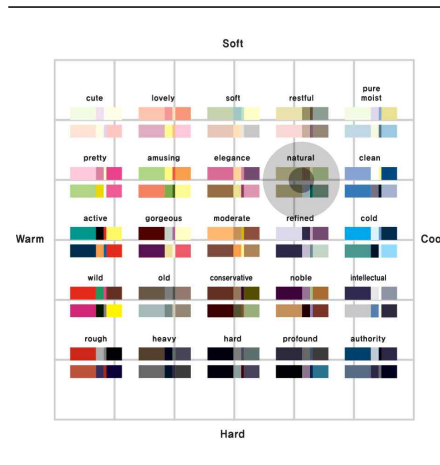
Ⅰ 권장색채팔레트 (중학교, 고등학교)

구분	색상	명도	채도	권장색채
주조색	Y	8이상	20이하	
				
보조색	YR~Y, B	6~7.5	40이하	
				
강조색	YR~Y, B	4~7	80이하	
				

5) 수변 및 녹지지역

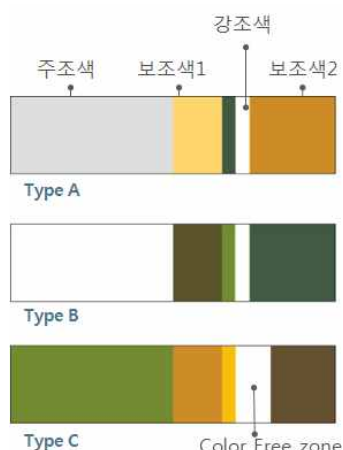
■ 색채계획

- 간접적으로 건축물이 보여지는 공간으로 자연소재로 완충의 역할을 할 수 있는 색채사용 권장
- 특별한 이벤트의 공간에는 부분적으로 Color Free를 이용한 이벤트적 요소 부여
- YR, GY, G 계열의 친자연적인 소재를 활용 ex) 돌, 나무




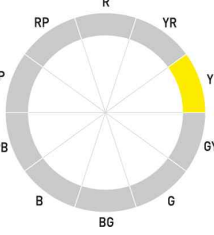
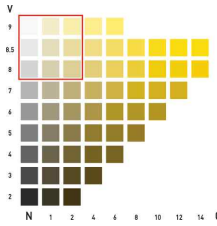
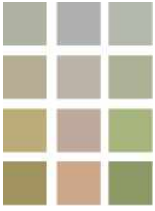
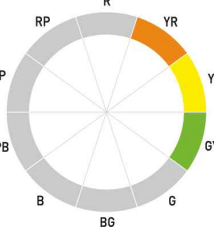
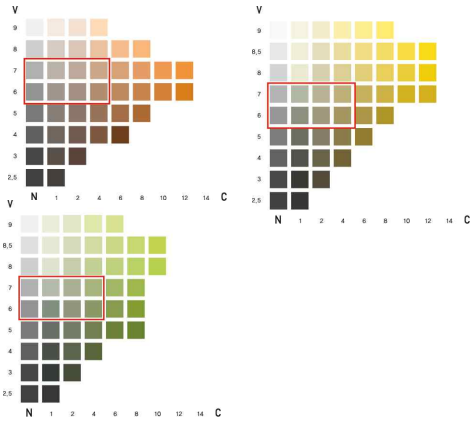

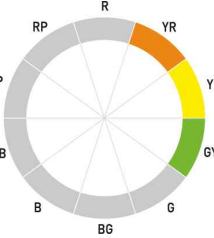
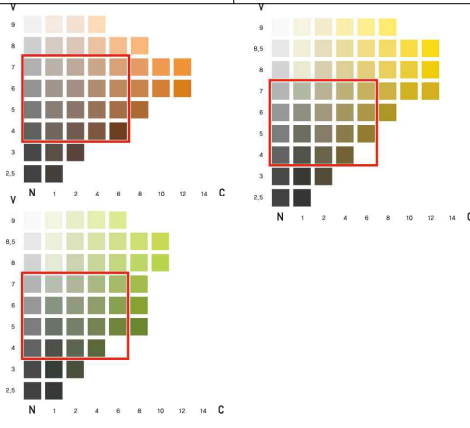
테마 : 도시와 생태의 연속과 공존
성격 : 파노라믹한 전경을 즐길 수 있는
휴식과 재생공간

연상언어 : 아늑한, 시원한, 친환경적인
연상이미지 :
넓게 펼쳐진 서해의 갈대
서해의 뼉, 진흙


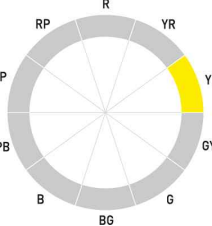
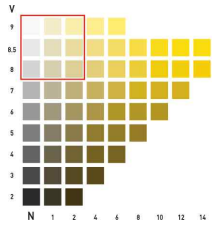

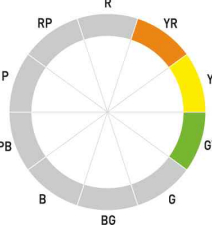
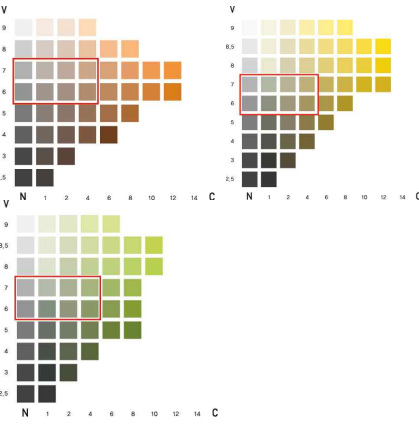

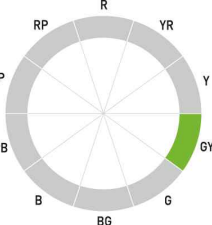
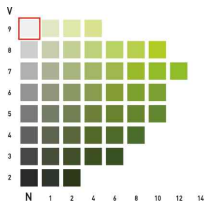


03 색채상세계획

I 권장색채팔레트 (일반녹지 및 수변영역)


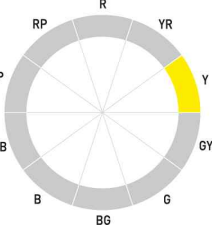
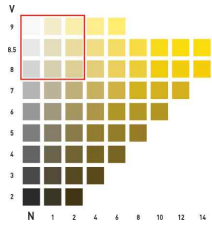
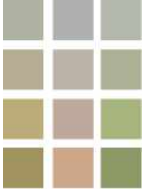
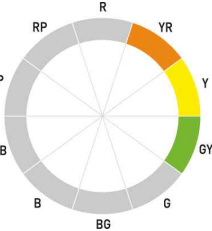
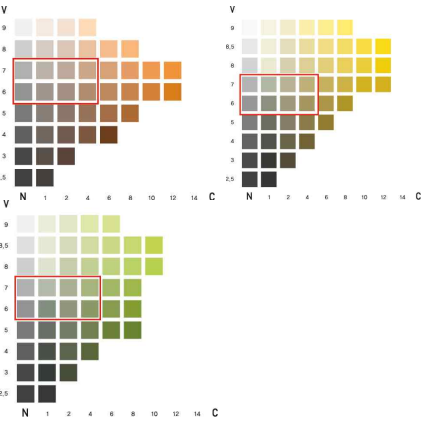
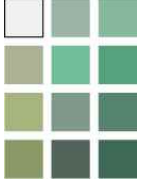
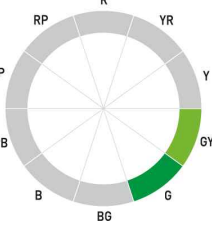
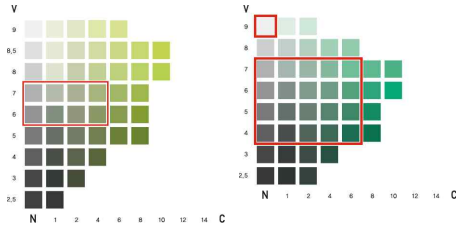
구분	색상	명도	채도	권장색채
주조색	Y	8이상	20이하	
				
보조색	YR~GY	6~7.5	40이하	
				
강조색	YR~GY	4~7	60이하	
				

Ⅰ 권장색채팔레트 (Waterfont Complex)

구분	색상	명도	채도	권장색채
주조색	Y	8이상	20이하	
				
보조색	YR~GY	6~7.5	40이하	
				
강조색	N9	—	—	
				

03 색채상세계획

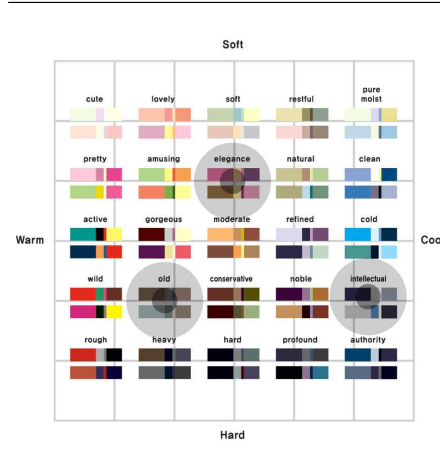
I 권장색채팔레트 (Park Belt)

구분	색상	명도	채도	권장색채
주조색	Y	8이상	20이하	
				
보조색	YR~GY	6~7.5	40이하	
				
강조색	GY~G	4~7	80이하	
				

6) 연세대학교

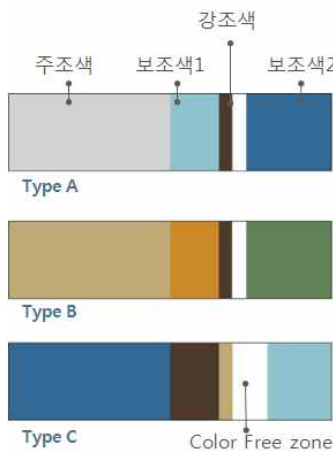
■ 색채계획

- 건물용도 및 공간의 성격을 명확히 하며 각 영역별 구분 및 통일성을 가질 수 있도록 계획
- 연세대의 Identity를 나타낼 수 있는 색채를 사용하며, 주조색과 보조색(강조색)을 구분하여 적용




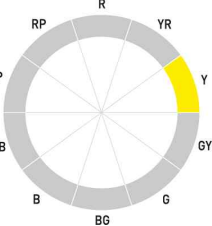
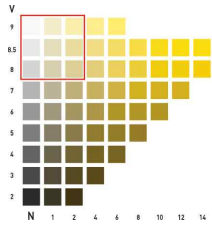
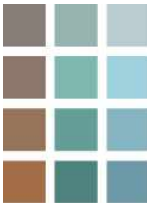
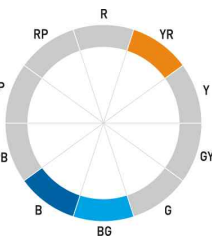
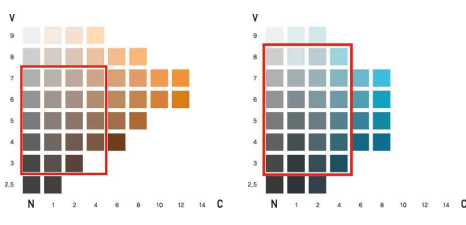

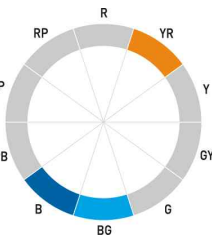
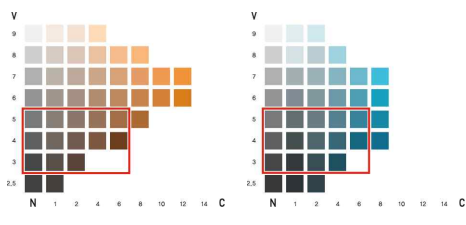
테마 : 기능의 Multi Layer, 형태의
Hyper Platform이 실현되는 공간
성격 : 다양한 공간이 다양한 사람이 있는
공간

연상언어 :
아카데미, 신선함, 건전한, 깨끗한
연상이미지 :
연세대학교의 U.I 색채와 연계한 색채계획,
기술집약적 첨단연구시설과 맑고 깨끗한
청정교육의 기반이 되는 열린 캠퍼스



03 색채상세계획

I 권장색채팔레트

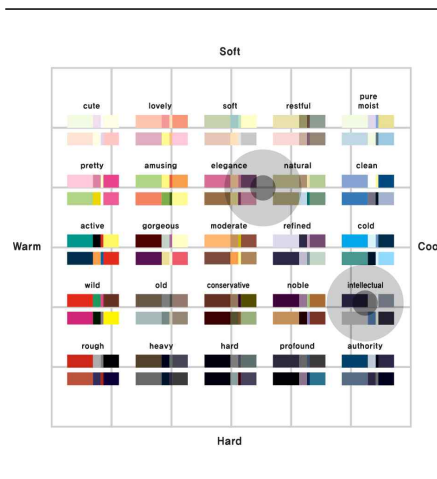
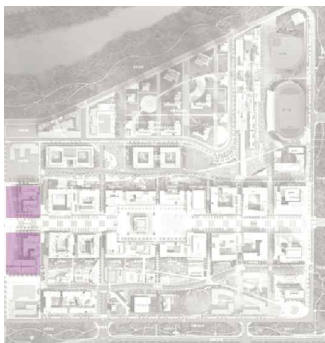
구분	색상	명도	채도	권장색채
주조색	Y	8이상	2.5이하	
				
보조색	YR, BG~B	3~8	40이하	
				
강조색	YR, BG~B	3~5	60이하	
				

2. 연세대학교 색채계획

1) 문화영역

■ 색채계획

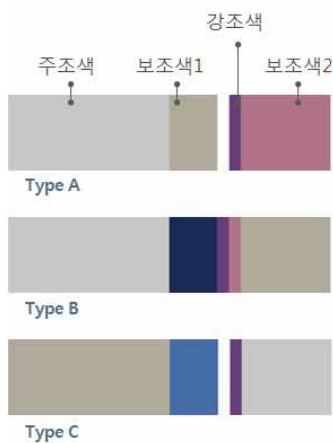
- Main Axis 의 중심축이자 Campus Axis의 시작지점으로서 상업지구와 연계하여 문화적인 커뮤니티공간 조성
- 화강석 소재의 딱딱함과 차가운 이미지를 중화시킬 수 있는 색채사용
- Y, YR, B, P 계열의 색채



테마 : 다양한 문화가 교류되는 캠퍼스
진입광장형 공간
성격 : 교회, 어학당의 커뮤니티 공간


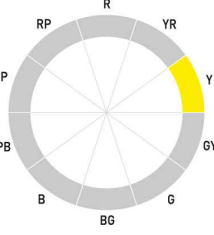
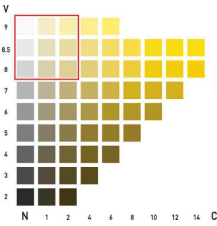

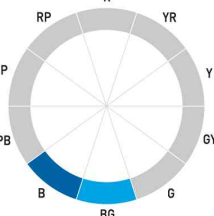
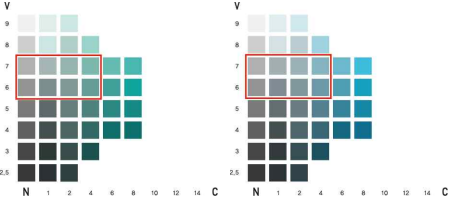

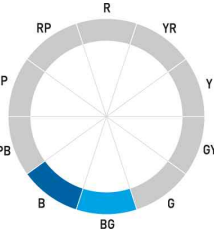
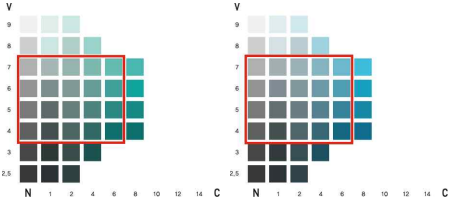
연상언어 : 즐거운, 활발한, 쾌활한, 입구성,
개성있는

연상이미지 :



03 색채상세계획

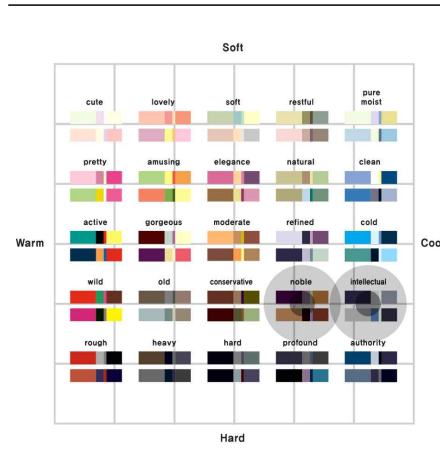
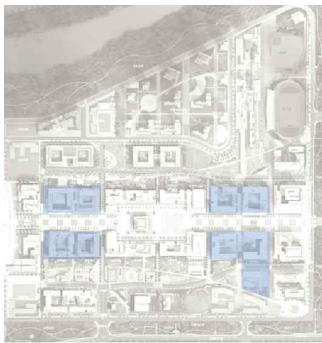
I 권장색채팔레트

구분	색상	명도	채도	권장색채
주조색	Y	8이상	20이하	
				
보조색	BG~B	6~7.5	40이하	
				
강조색	BG~B	4~7	60이하	
				

2) 강의영역

■ 색채계획

- Main Axis 의 중심축으로 연세대의 타 캠퍼스와의 이미지 연결과 면학분위기를 조성할 수 있는 색채계획
- 화강석 소재의 딱딱함과 차가운 이미지를 중화시킬 수 있는 나무소재의 사용으로 부드럽고 따뜻한 이미지로 색채계획
- N6, N7, YR, B 계열의 색채

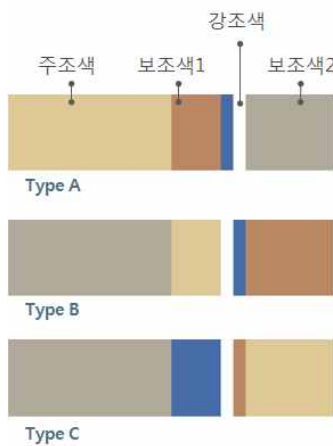
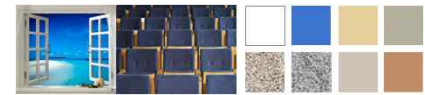


테마 : 교육의 분야별 교류와 융합이 이루어지는 공간

성격 :


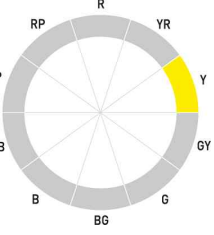
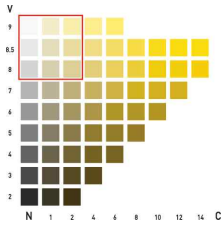

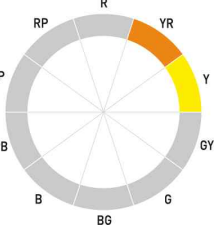
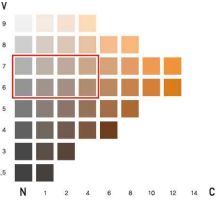
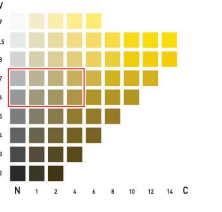

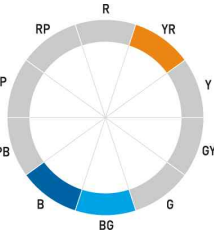
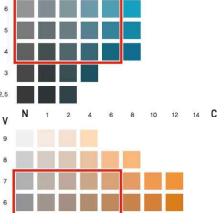
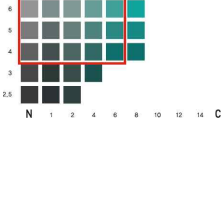
교육의 기능적 효율성을 높인 색채계획

연상언어 : 아카데미, 지적인, 철학적인
연상이미지 :



03 색채상세계획

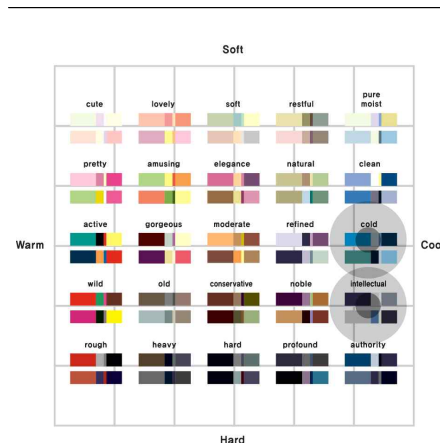
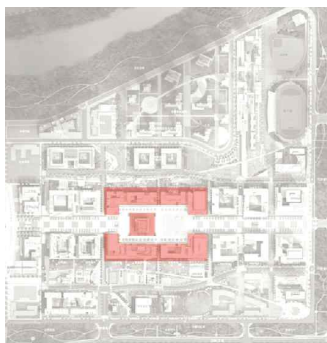
I 권장색채팔레트

구분	색상	명도	채도	권장색채
주조색	Y	8이상	20이하	
				
보조색	YR~Y	6~7.5	40이하	
		 		
강조색	YR, BG~B	4~7	60이하	
		 		

3) 캠퍼스상징영역

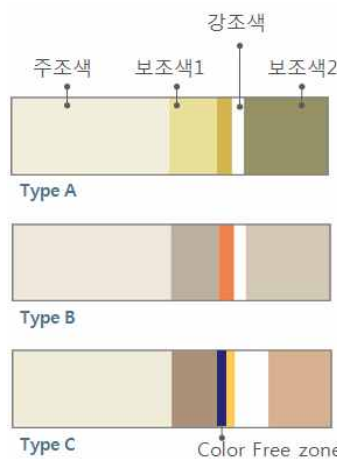
■ 색채계획

- Campus Axis의 광장형 공간으로 도서관건물을 중심으로 광장형 공간이 조성
- 투명하고 맑은 연세대의 이미지를 나타냄
- N6, N7, YR, B 계열의 색채




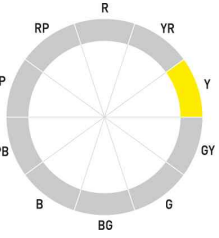
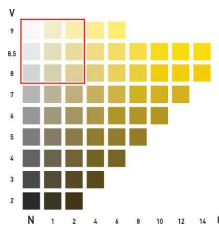

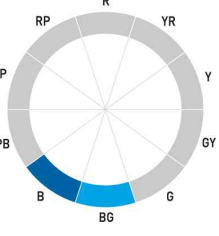
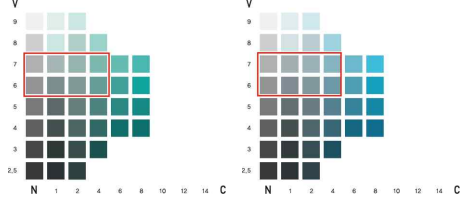

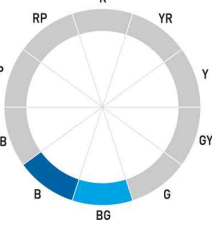
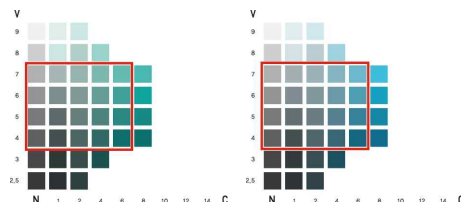
테마 :
연세대의 Identity를 나타내는 상징영역
성격 :
차분하면서 심플한 건축형태를 고려한
색채계획

연상언어 : 광장의, 맑은, 투명한, 안정된
연상이미지 :



03 색채상세계획

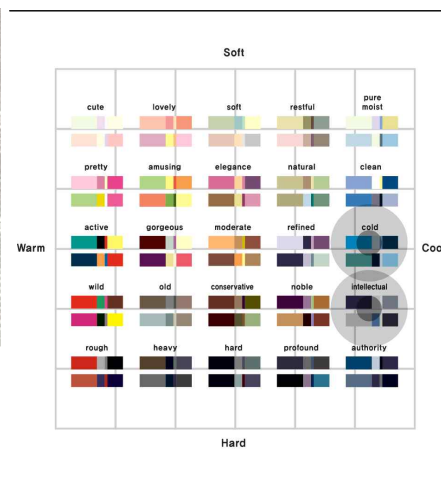
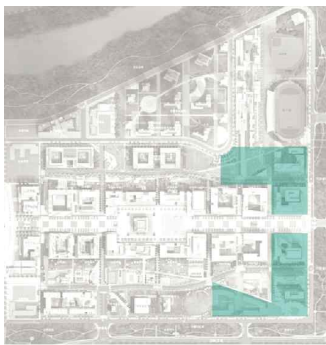
I 권장색채팔레트

구분	색상	명도	채도	권장색채
주조색	Y	8이상	20이하	
				
보조색	BG~B	6~7.5	40이하	
				
강조색	BG~B	4~7	60이하	
				

4) 첨단연구영역

■ 색채계획

- Main Axis 의 중심축으로 연세대의 타 캠퍼스와의 이미지 연결과 면학분위기를 조성할 수 있는 색채계획
- 화강석 소재의 딱딱함과 차가운 이미지를 중화시킬 수 있는 나무소재의 사용으로 부드럽고 따뜻한 이미지로 색채계획
- N6, N7, YR, B 계열의 색채



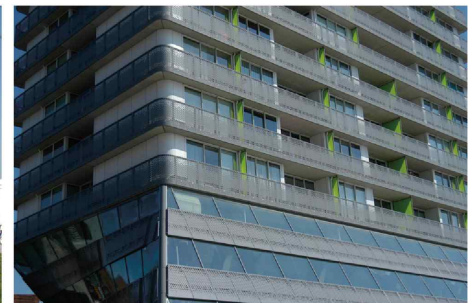
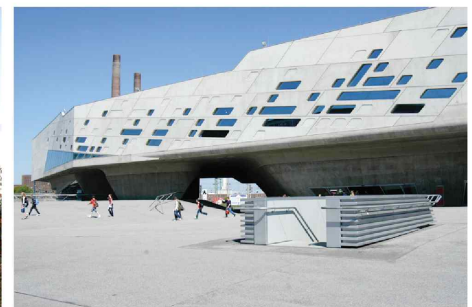
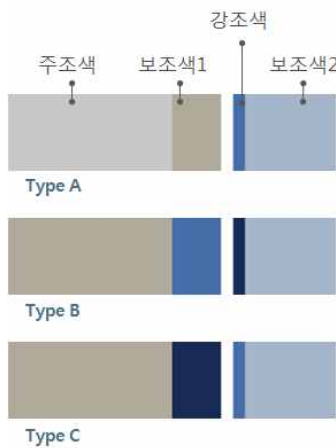
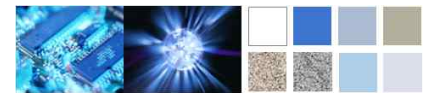
테마 :

산·학·연의 교류와 융합이 이루어지는 공간

성격 :


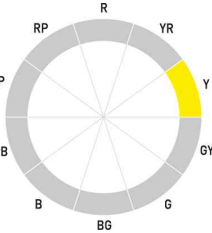
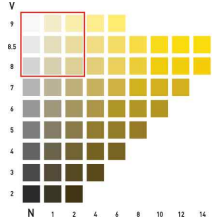

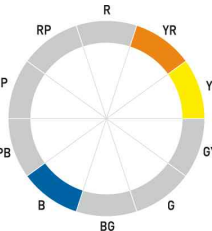
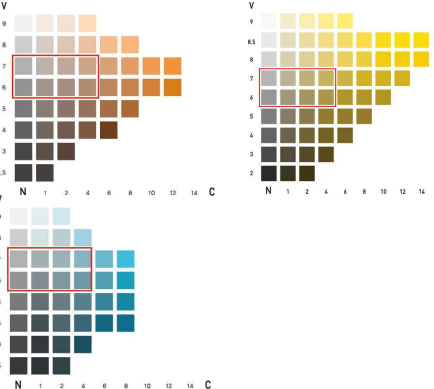

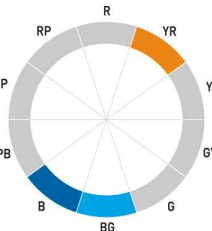
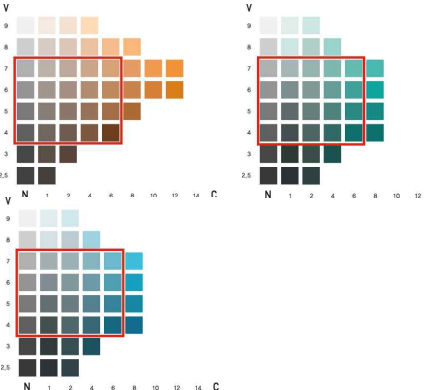
첨단연구단지로 기능적 효율성을 높인 색채계획

연상언어 : 첨단, 지적인, 기술집약적인 연상이미지 :



03 색채상세계획

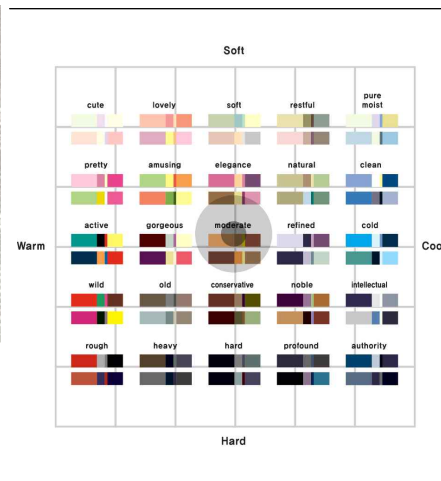
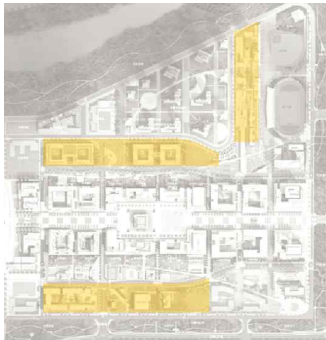
■ 권장색채팔레트

구분	색상	명도	채도	권장색채
주조색	Y	8이상	20이하	
				
보조색	YR~Y, B	6~7.5	40이하	
				
강조색	YR, BG~B	4~7	60이하	
				

5) 기숙사영역

■ 색채계획

- 대학 내 주거지역으로 5.7 공구의 주거지역과 같은 편안한 낙조를 즐길 수 있는 휴식의 공간
- 황토벽돌의 사용으로 부드럽고 따뜻한 이미지로 색채계획
- 부분별 보조색, 강조색 사용
- YR 계열의 색채로 소재와 조화로운 색채



테마 :

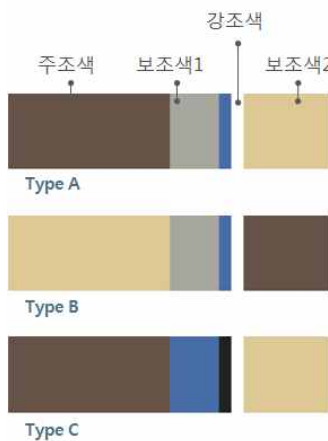
교육의 꿈을 꾸는 아늑한 휴식의 공간

성격 :

주변 녹지와 수변공원을 연계한 색채계획


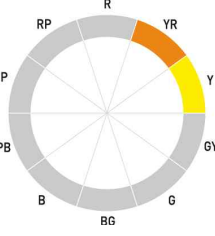
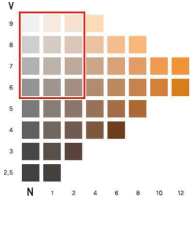
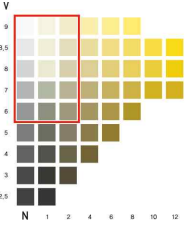
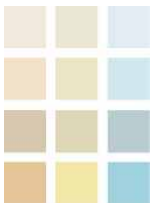
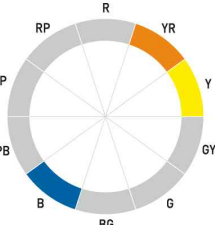
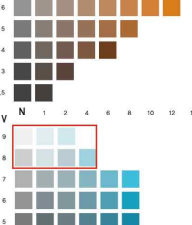

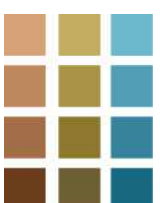
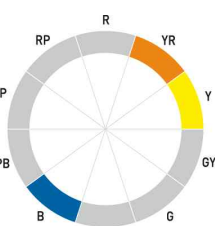
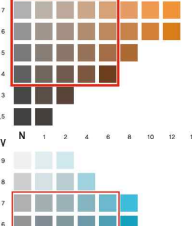
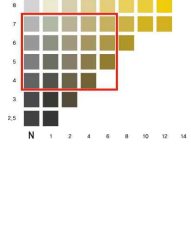
연상언어 : 주거의, 편안한, 따뜻한

연상이미지 :



03 색채상세계획

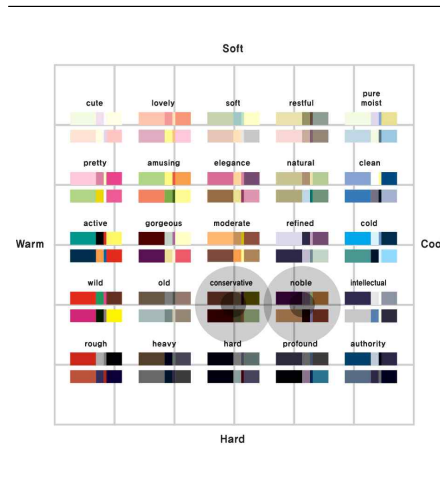
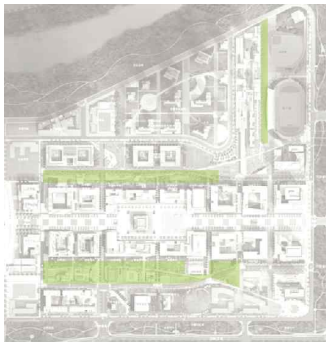
I 권장색채팔레트

구분	색상	명도	채도	권장색채
주조색	YR~Y	60이상	20이하	
				
보조색	YR~Y, B	80이상	40이하	
				
강조색	YR~Y, B	4~7	60이하	
				

6) 휴식 및 이벤트영역

Ⅰ 색채계획

- 기숙사영역과 강의영역을 연결하는 영역으로 자연과 조화롭고 커뮤니티가 일어나는 공간
- 화강석, wood등의 소재를 사용한 휴식벤치
- 다채로운 이벤트가 일어나는 공간
- GY, G계열의 색채

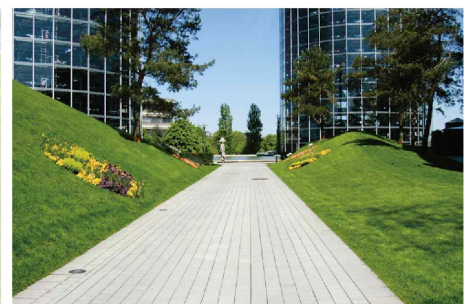
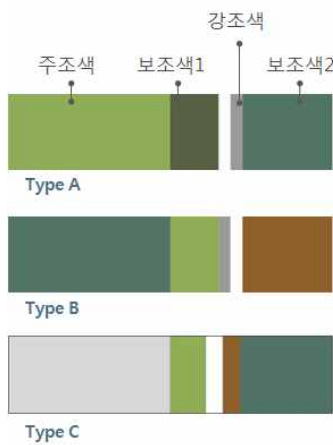


테마 : 재생과 낭만이 있는 공간

성격 :


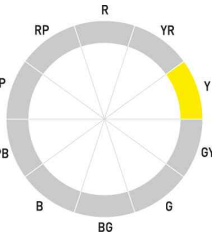
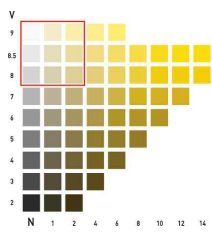

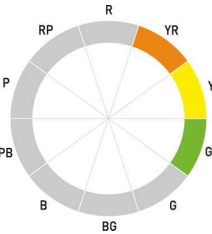
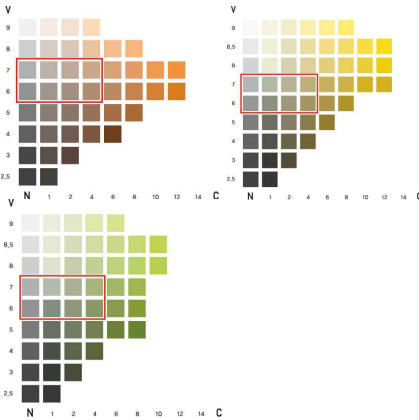

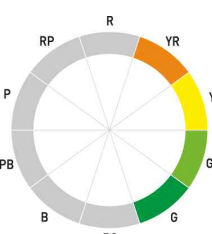
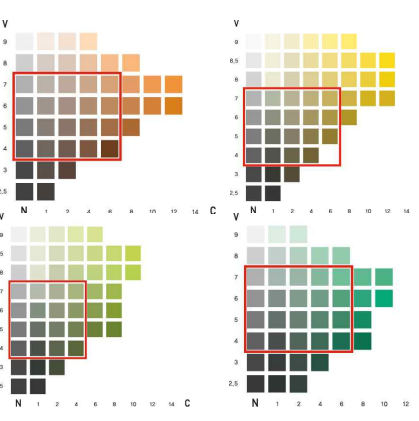
기숙사영역과 강의 영역을 연결하는 녹지

연상언어 : 아카데미, 신선함, 건전한, 깨끗한
연상이미지 :



03 색채상세계획

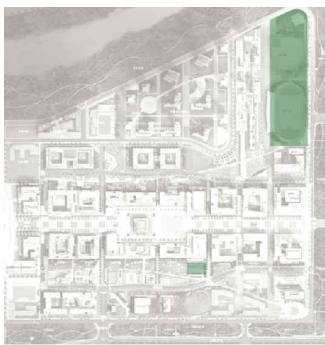
Ⅰ 권장색채팔레트

구분	색상	명도	채도	권장색채
주조색	Y	8이상	20이하	
				
보조색	YR~GY	6~7.5	40이하	
				
강조색	YR~G	4~7	60이하	
				

7) 스포츠영역

■ 색채계획


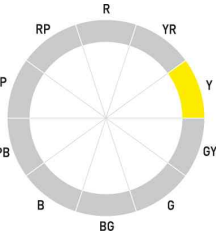
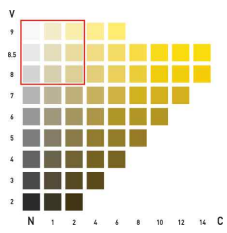

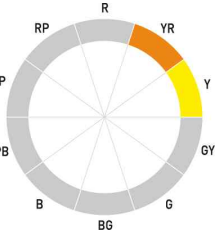
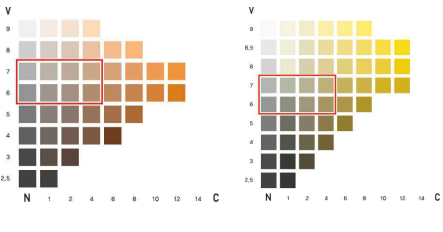

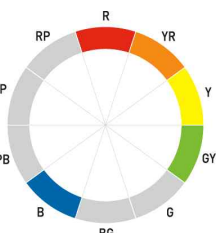
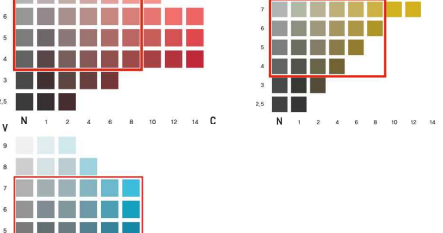
- Main Axis 의 중심축으로 연세대의 타 캠퍼스와의 이미지 연결과 면학분위기를 조성할 수 있는 색채계획
- 화강석 소재의 딱딱함과 차가운 이미지를 중화시킬 수 있는 나무소재의 사용으로 부드럽고 따뜻한 이미지로 색채계획
- N6, N7, YR, B 계열의 색채



	Soft										
	cute	lovely	soft	restful	pure moist						
	pretty	amusing	elegance	natural	clean						
	active	gorgeous	moderate	refined	cold						
Warm	wild	old	conservative	noble	intellectual					Cool	
	rough	heavy	hard	profound	authority						
	Hard										

03 색채상세계획

I 권장색채팔레트

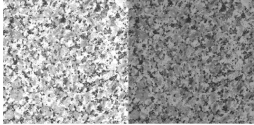
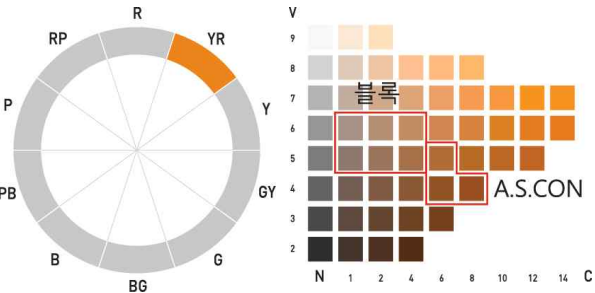
구분	색상	명도	채도	권장색채
주조색	Y	8이상	20이하	
				
보조색	YR~Y	6~7.5	40이하	
				
강조색	R~GY, B	4~7	80이하	
				

3. 기타 색채계획

1) 자전거도로 색채계획



- ←→ 캠퍼스자전거 도로
- ←→ 자전거 도로
- 자전거보관대
- 자전거 도로 연결제안
- 자전거보관대 추가제안

구분	권장색채
자연소재의 경우	 <p>화강석 고흥석 S 2000-N S 5500-N 색상 : YR, 명도 : 5~6, 채도 : 1~40이내</p>
블록, A.S.CON 의 경우	 <p>색상 : YR, 명도 : 4~5, 채도 : 6~80이내</p>

03 색채상세계획

2) 바닥재 색채계획

구분	권장색채
보도포장	 <p>색상 : YR, Y, G , 명도 : 4~6 , 채도 : 40이내 자연소재 권장 수변공간의 경우 WOOD DECK 공간 권장 따뜻하고 친환경적으로 보이는 YR계열의 색채를 사용하고 명도4~6, 채도 40이내의 색채를 사용하여 유지 및 관리가 용이하도록 한다</p>  <p>화강석 고흥석 문경석 C-BLACK 화강석 고흥석 문경석 WOOD</p>
광로대로	 <p>광로 2-11 :점토벽돌 (다채색) ⇒송도1교 노선 광로 3-39호선, 대로 : 투수규사블럭 (아이보리+커피색) ⇒연세대 주변</p>
중로	 <p>소형고압블럭(녹색+흰색)</p>

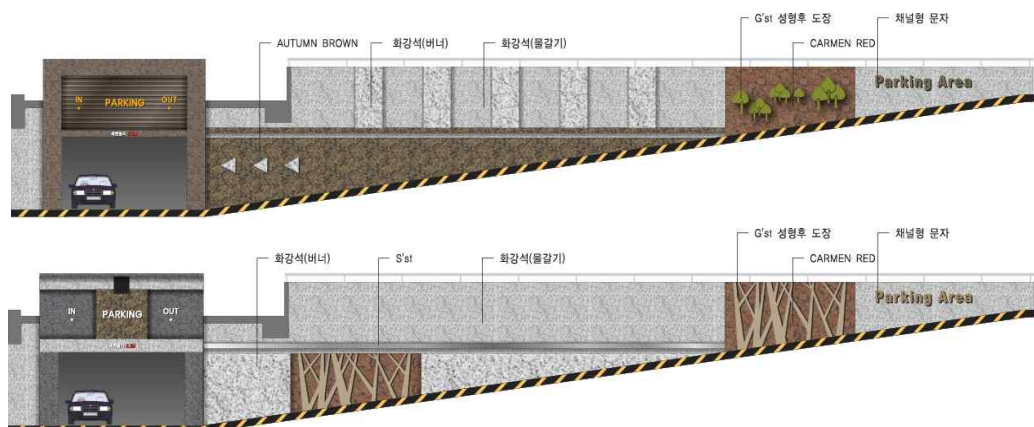
3) 건물옥상상세계획

구분	내용
옥상 조경권장	옥상 조경권장
자연소재 권장	<p>녹지조성이 불가능할 경우 방수를 고려한 자연소재 권장</p>  <p>화강석 방부목</p>
도장의 경우	 <p>도장일 경우 색상 : GY , 명도 : 6 , 채도 : 40이내</p>

4) 공공지하공간 계획

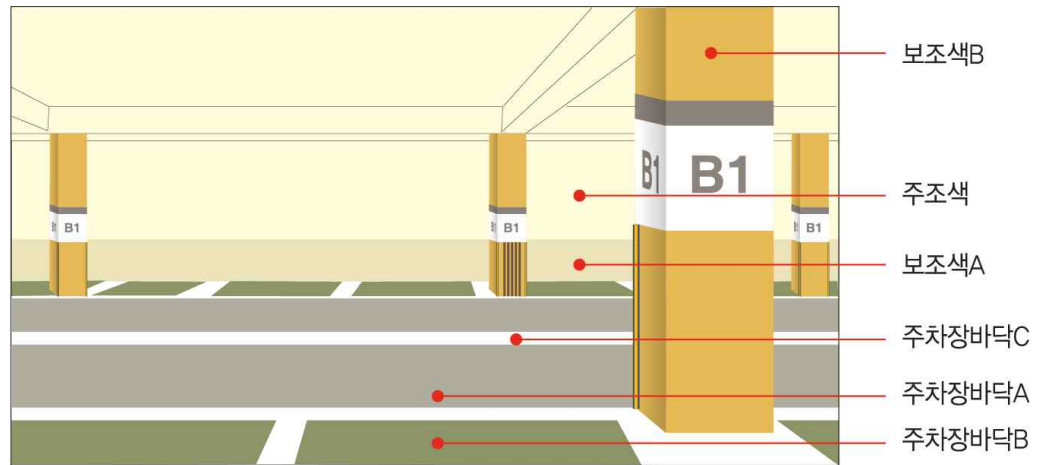
Ⅰ 가이드라인 - 주차장입구

구분	내용
필수사항	진입부의 우측편에 운전자의 시야각을 고려한 주차공간 사인을 부착
권장사항	자연친화적 소재를 권장



03 색채상세계획

I 가이드라인 - 주차장내부



■ 배색원칙

- 하부 100(mm)에 걸레받이를 시공하고, 지상으로부터 1200(mm)의 높이에 보조색A 도장
- 지하주차장출입구 부분은 기둥과 같은 색채를 사용하여 입구성 부여
- 주행면과 코너면을 구분하여 기둥보호대를 설치
- 지하주차장출입구 부분은 안내픽토그램을 설치
- 바닥의 경우 타이어 자국이 잘 보이지 않는 N7으로 처리하고, 무채색과 조화로운 GY의 보조색을 사용하여 마감
- 바닥의 경우 도장후 코팅마감을 하여 바닥의 내구성 확보하고, 차량의 주요 동선 포인트에 한하여 바닥동선표시 사용

구분		색상	명도	채도
주차장바닥 (공통)	주차장바닥A	N7	—	—
	주차장바닥B	GY	5~7	6~8
	주차장바닥C	N9.5	—	—
지하1층	주조색	YR	8.5~9	1.5이내
	보조색A	YR	7~8	30이내
	보조색B	Y	7~8	60이내
지하2층	주조색	YR	8.5~9	1.50이내
	보조색A	YR	7~8	30이내
	보조색B	GY	7~8	60이내
지하3층	주조색	YR	8.5~9	1.50이내
	보조색A	YR	7~8	30이내
	보조색B	R	7~8	30이내
지하4층	주조색	YR	8.5~9	1.50이내
	보조색A	YR	7~8	30이내
	보조색B	B	7~8	30이내
지하5층	주조색	YR	8.5~9	1.50이내
	보조색A	YR	7~8	30이내
	보조색B	P	7~8	30이내

■ 서체사용

- 영문 : Helvetica Bold / 장 : 100%

ABCDEFGH abcdefg

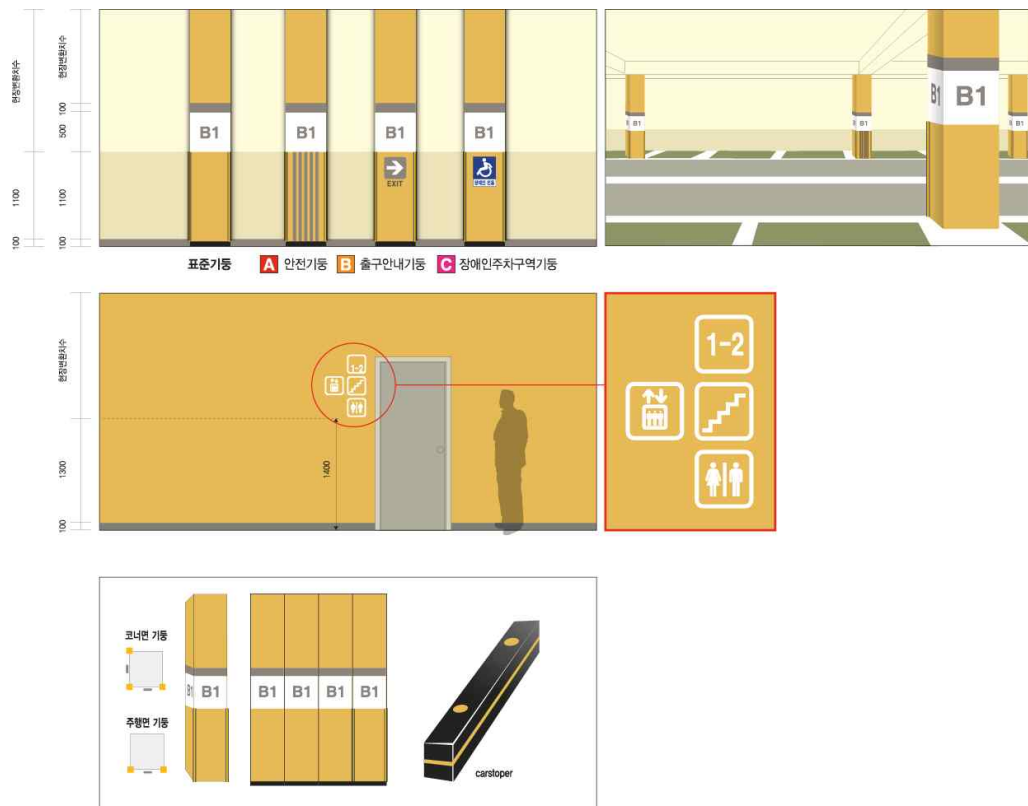
- 국문 : 윤고딕 540 / 장 : 90%

송도국제화복합단지

- 숫자 : Helvetica Bold / 장 : 100%

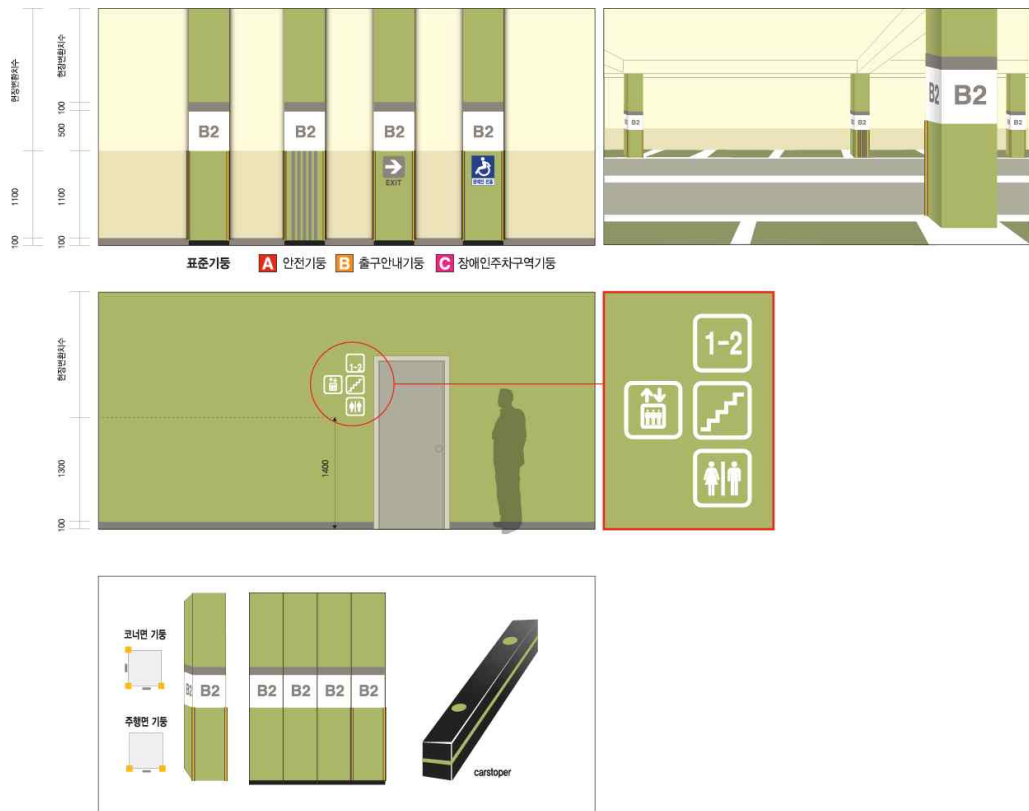
1234567890

■ 지하1층 - 가이드라인 적용예시

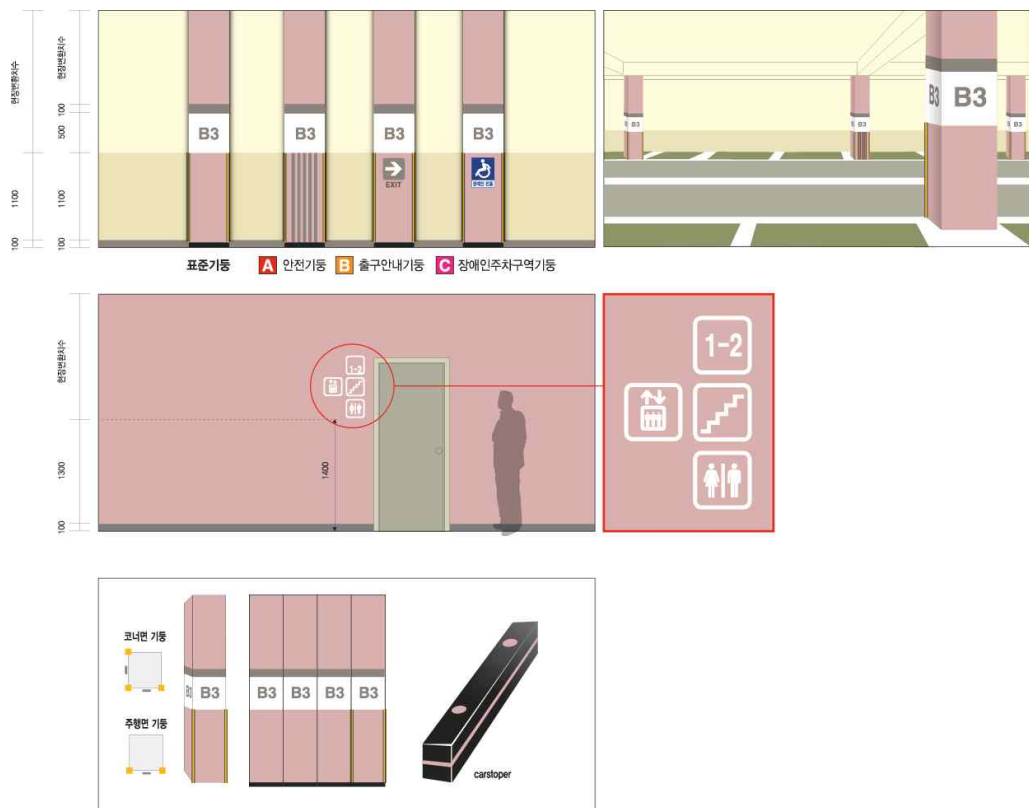


03 색채상세계획

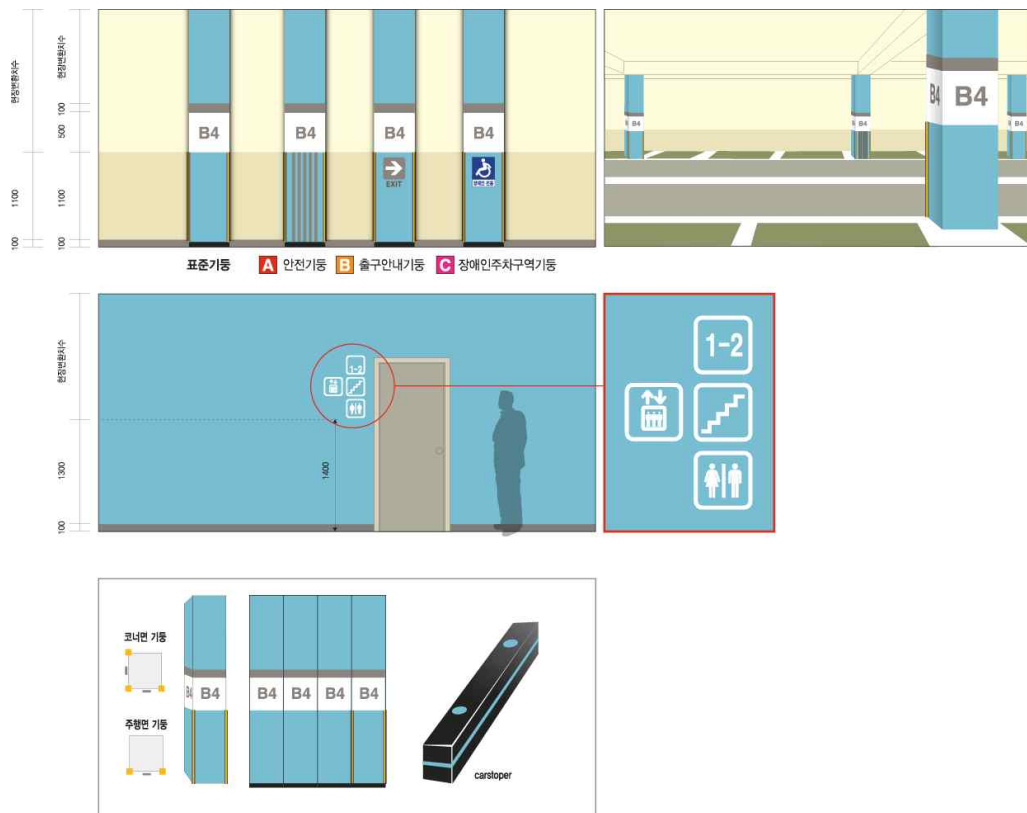
■ 지하2층 - 가이드라인 적용예시



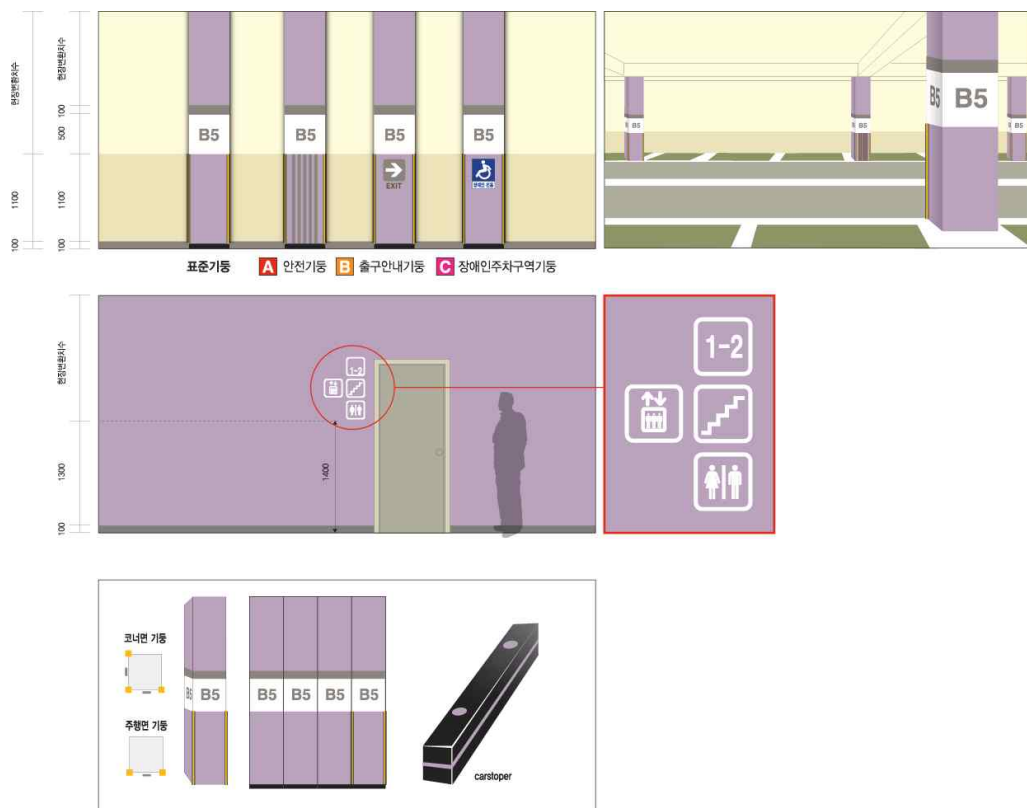
■ 지하3층 - 가이드라인 적용예시



■ 지하4층 - 가이드라인 적용예시



■ 지하5층 - 가이드라인 적용예시



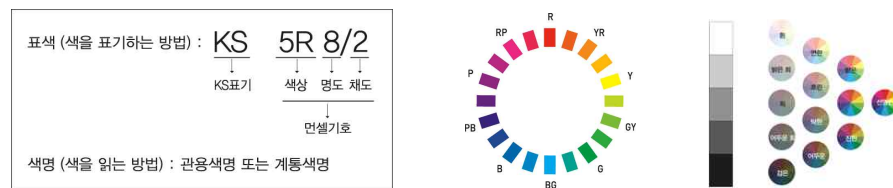
04 계획실현 및 운영방안

1. 세부 실행방안

1) 표기방법

- 본 보고서는 KS A 0062에 의한 색표기법으로 먼셀기호 사용을 기본으로 함
- 심의 시 필요한 도서작성시에는 KS표기법을 권장
- KS 색체계 표시는 반드시하며, 필요에 따라 NCS 표색계와 동반사용이 가능

Ⅰ KS A 0062 색채표기법에 대한 표기



2) 먼셀표색계

가. 특징

- 먼셀표색계는 사람의 시각에서 가장 가까운 표색 체계로 자연계에 순응적 임
- 색채의 세가지 속성인 색상(Hue), 명도(Value), 채도(Chroma)로 색채를 분류 표시

나. 색상

- 먼셀 휴(hue)라고 부르는 색상(H)는 빨강(R),노랑(Y),초록(G), 파랑(B), 보라(P)의 5색을 같은 간격으로 놓고, 그 사이에 주황(YR), 연두(GY), 청록(BG), 남색(PB), 자주(RP)를 기본으로 10색으로 배치하고, 각 색상은 1에서 10번까지 번호를 붙여 표기한다.

예시) R의 경우 5R이 R의 중심을 나타내며, 5R보다 큰 수의 색상은 5R에 비해 노랑 편 빨강이 되고 5R보다 작은 수의 색상은 보라 편 빨강이 됨

다. 명도

- 명도축은 0에서 10까지의 번호가 증가하는데, 0은 절대검정, 10은 절대 흰색이지만, 실제로 완전한 검정과 완전한 흰색은 존재하지 않으므로 실제로는 0.5~9.5까지의 값들이 사용됨

라. 채도

- 채도의 단계는 /2, /4, /6 ... /14처럼 2단위로 구성되나 /1, /3이 추가됨

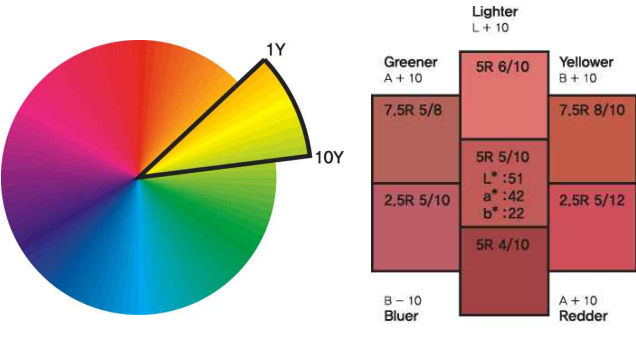
마. 색표기

- 색을 표시하는 색상 명도/채도의 기호를 씀
예시) 5GY 6/4이면 색상이 연두색의 5GY고 명도가 6이며, 채도가 4인 색채가 됨
무채색의 경우에는 N7.5와 같이 명도만을 나타내고 앞에 N(Neutral)을 표기하여 무채색임을 명기
- H V/C순서로 기록
예시) 5Y 8/10 : 색상에서 5Y, 명도는 8, 채도는 10

3) 심의도서 작성방법

1. 조사 및 분석	- 대상지 및 주변환경분석, 관련계획분석
2. 컬러컨셉	- 주조색, 보조색, 강조색의 선정
3. 색채디자인	<ul style="list-style-type: none"> - 정면도, 우측면도, 좌측면도, 배면도 입면제시하여 작성 - 도면의 경우 소재의 명기를 분명히 하며, 도료의 컬러코드를 명기 - 시뮬레이션상의 색채를 도료의 컬러코드와 일치 - 전체적인 환경과의 시뮬레이션을 포함하여 작성
4. 사인물,주차장 계획	- 디자인입면 및 배치도 제시
5. 기타계획	- 부대시설, 옥상, 보도, 지붕 등

4) 심의도서 작성시 유의사항

구분	내용
소재의 적용	소재사용의 경우 샘플을 제시하고 육안검사 또는 측색기를 통한 측색으로 평균값의 먼셀기호를 병행하여 표기
색표의 관리 및 허용오차	<p>먼셀기호와 함께 실제 적용될 색표를 부착하여 시공자나 관리자가 향후 색채오차를 검토할 수 있도록 함</p>  <p>기준 색채에서 명도 ± 1 이내, 채도 ± 1 이내, 색상은 ± 1 이내의 허용오차 범위에서 색채관리를 함</p>
면적비례표	주조색, 보조색, 강조색의 활용과 사용색 수를 표시한 면적비례표를 작성
도면의 작성	대표 건축물만이 아닌 모든 건축물에 대한 색채계획 도면을 작성하고 단지 내 또는 주변 시설물과의 조화를 이룰 수 있도록 함
광택도	모든 경우 광택도를 기입하도록 하며 페인트의 경우 광택도 20 이하를 권장한다

04 계획실현 및 운영방안

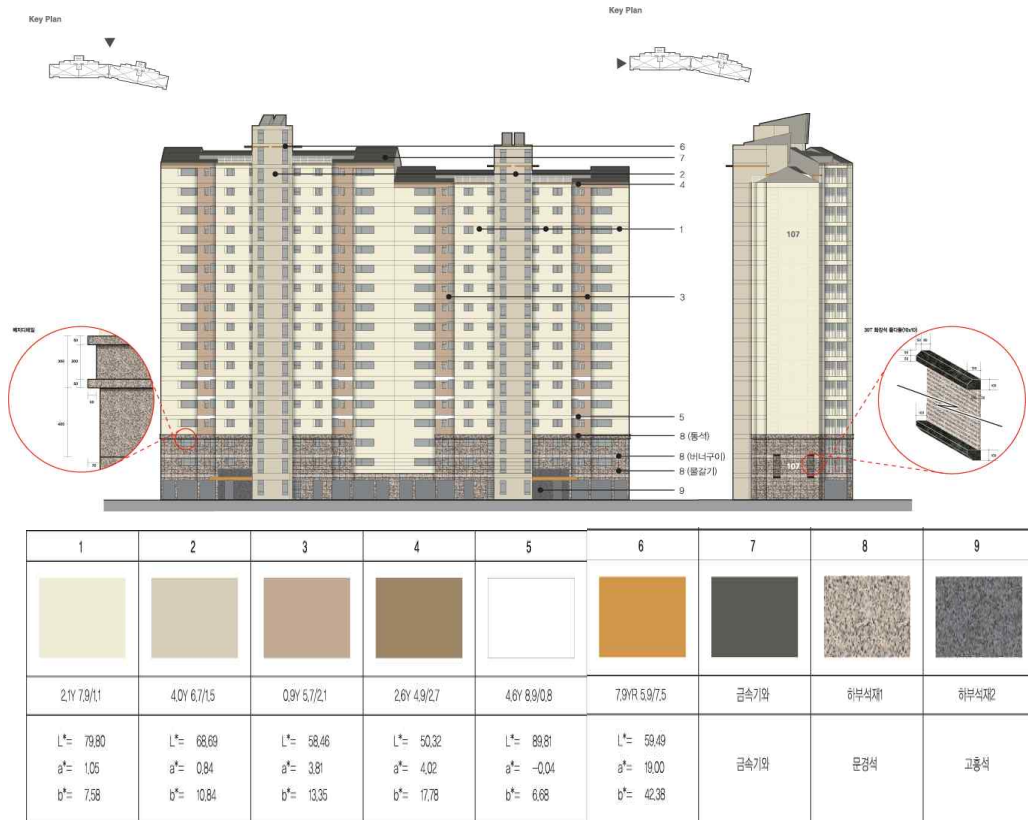
5) 심의도서 작성예시

■ 건축물의 현황사진예시



- 건축물의 환경과의 조화를 위해 원경 - 중경 - 근경을 첨가하여 작성
- 원경: 주변환경과의 조화를 위해 도심, 자연환경 등을 촬영
- 중경, 근경: 건축색채 및 주변 색채를 분석할 수 있도록 촬영

■ 건축물의 색채적용 예시



- 색채의 표기번호와 함께 표기
- 디테일의 경우 관련 도면을 첨부하여 작성

■ 소재의 경우

- 소재의 사용의 경우 반드시 구체적인 샘플의 제시로 색채계획의 이해를 돕도록 함