송도국제화복합단지 경관상세계획(변경)

Songdo Global Complex Detail City scape Plan

2023. 08

ifez 인천경제자유구역

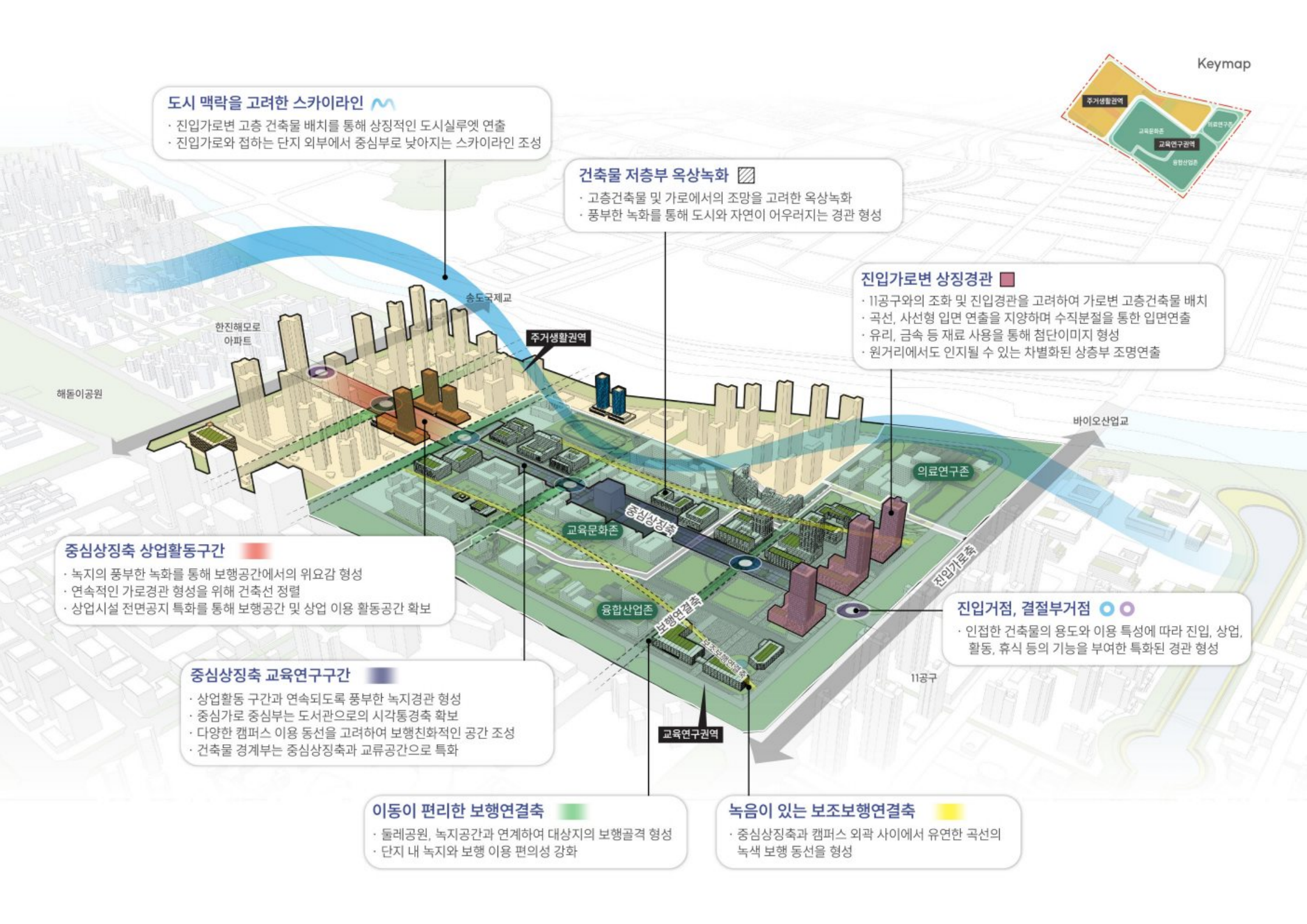
제출문

인천경제자유구역청 귀하

본 보고서를 「송도국제화복합단지 경관상세계획(변경)」 용역의
최종성과품으로 제출합니다.

2023년 8월

송도국제화복합단지개발(주)
(주)도시건축 소도



도시 맥락을 고려한 스카이라인

- 진입가로변 고층 건축물 배치를 통해 상징적인 도시실루엣 연출
- 진입가로와 접하는 단지 외부에서 중심부로 낮아지는 스카이라인 조성

건축물 저층부 옥상녹화

- 고층건축물 및 가로에서의 조망을 고려한 옥상녹화
- 풍부한 녹화를 통해 도시와 자연이 어우러지는 경관 형성

진입가로변 상징경관

- 11공구와의 조화 및 진입경관을 고려하여 가로변 고층건축물 배치
- 곡선, 사선형 입면 연출을 지양하며 수직분절을 통한 입면연출
- 유리, 금속 등 재료 사용을 통해 첨단이미지 형성
- 원거리에서도 인지될 수 있는 차별화된 상층부 조명연출

중심상징축 상업활동구간

- 녹지의 풍부한 녹화를 통해 보행공간에서의 위요감 형성
- 연속적인 가로경관 형성을 위해 건축선 정렬
- 상업시설 전면공지 특화를 통해 보행공간 및 상업 이용 활동공간 확보

진입거점, 결절부거점

- 인접한 건축물의 용도와 이용 특성에 따라 진입, 상업, 활동, 휴식 등의 기능을 부여한 특화된 경관 형성

중심상징축 교육연구구간

- 상업활동 구간과 연속되도록 풍부한 녹지경관 형성
- 중심가로 중심부는 도서관으로의 시각통경축 확보
- 다양한 캠퍼스 이용 동선을 고려하여 보행친화적인 공간 조성
- 건축물 경계부는 중심상징축과 교류공간으로 특화

이동이 편리한 보행연결축

- 둘레공원, 녹지공간과 연계하여 대상지의 보행골격 형성
- 단지 내 녹지와 보행 이용 편의성 강화

녹음이 있는 보조보행연결축

- 중심상징축과 캠퍼스 외곽 사이에서 유연한 곡선의 녹색 보행 동선을 형성

CONTENTS

송도국제화복합단지 경관상세계획(변경)

CHAPTER 01 계획의 개요

1.1 경관상세계획 변경 개요 07
1.2 대상지 개요 08
1.3 주요 변경 내용 및 사유 10

CHAPTER 02 경관현황조사 및 분석

2.1 상위 및 관련 계획 검토 15
2.2 대상지 경관현황 21
2.3 종합분석 및 과제 도출 32

CHAPTER 03 경관기본구상

3.1 기본방향 및 목표설정 35
3.2 경관 형성 전략 36
3.3 경관 구조 구상 37

CHAPTER 04 부문별 경관계획

4.1 조망 시뮬레이션 43
4.2 건축물 경관계획 50
4.3 오픈스페이스 및 가로 경관계획 68
4.4 색채경관계획 93
4.5 야간경관계획 99
4.6 공공시설물 경관계획 107
4.7 옥외광고물 경관계획 117

CHAPTER 05 권역별 가이드라인

5.1 가이드라인 적용대상 125
5.2 교육연구권역 126
5.3 주거생활권역 137

CHAPTER 06 실행계획

6.1 경관상세계획의 활용 143

부록 체크리스트 및 조치계획

01 교육연구권역 체크리스트 149
02 주거생활권역 체크리스트 169
03 경관위원회 심의의견 조치계획 174

CHAPTER 01

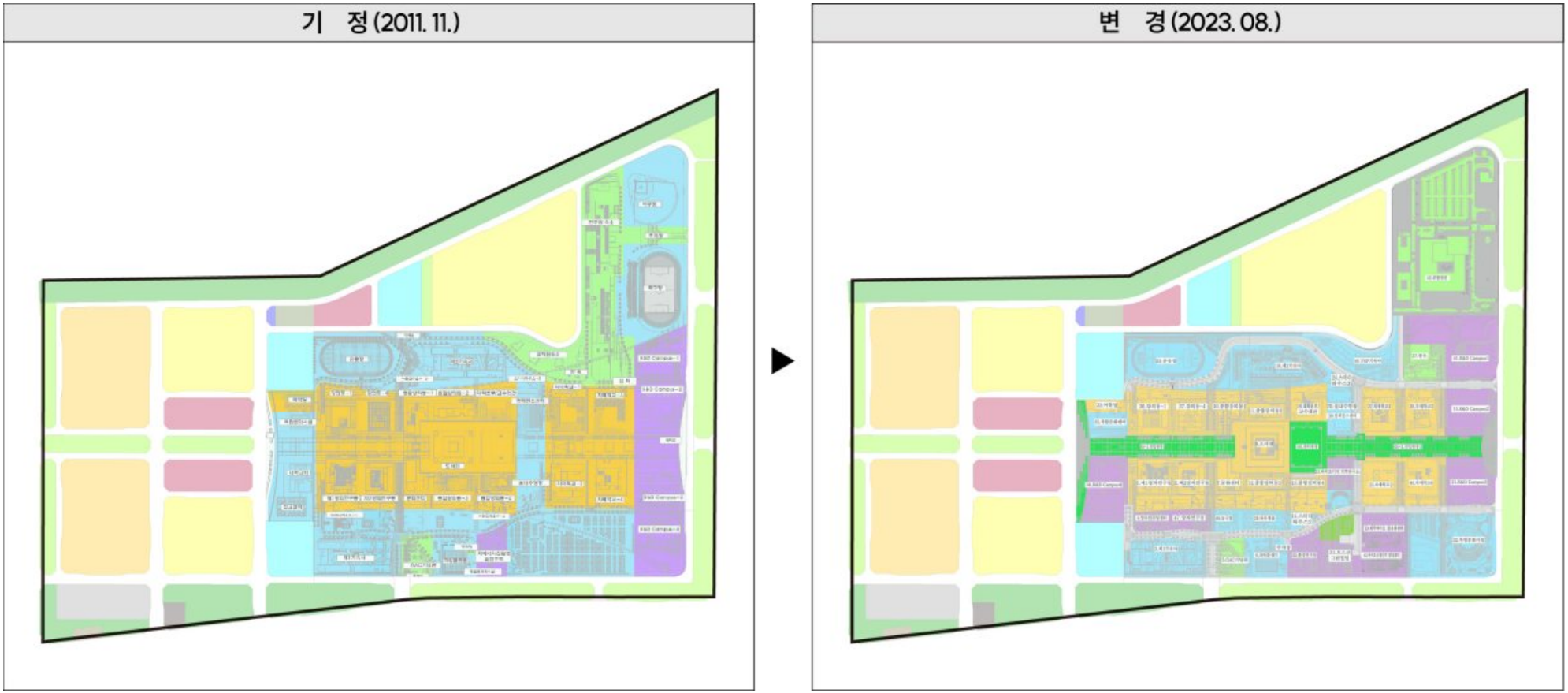
계획의 개요

1.1 경관상세계획 변경 개요
1.2 대상지 개요
1.3 주요 변경 내용 및 사유

1.1 경관상세계획 변경 개요

이 계획은 송도국제화복합단지 미개발지에 대한 실시계획 변경에 따른 경관상세계획 변경 도서입니다.
기 조성완료된 도시의 모습을 고려하여 건축물 미조성지에 대한 경관계획을 수립하였습니다.

계획의 지침은 향후 경관심의 시 따라야 할 최소한의 설계기준 및 방향을 담고 있습니다.



1.2 대상지 개요

❶ 사업개요

사업명	송도국제화복합단지 경관상세계획(변경)
위치	인천광역시 연수구 송도동 162-1 일원 (송도국제도시 송도국제화복합단지 내 대1 블록)
범위	송도국제화복합단지 일원
면적	1,416,713.6㎡ (약 43만 평)

❷ 사업추진 배경 및 목적

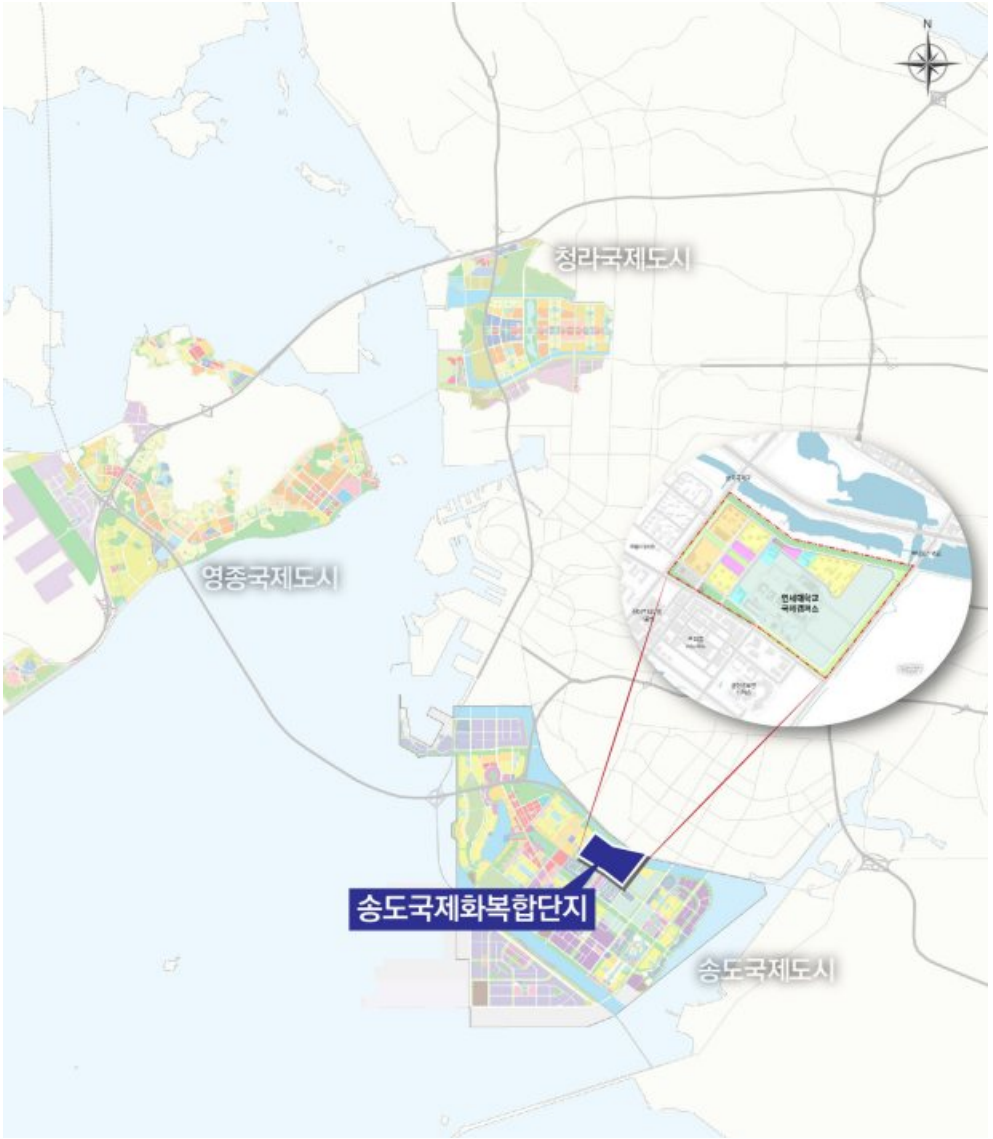
· 기존 송도국제화복합단지 경관상세계획의 수정, 보완을 통한 경관상세계획의 실현가능성 증대 및 개별 건축사업을 통환 조화로운 경관의 형성 유도

· 미조성된 송도국제화복합단지 일부 블록에 대한 도시경관 부문별 상세계획 변경

· 기존 경관상세계획의 제반 내용 및 개별 건축사업의 특성을 고려하여 도시디자인 관련 기준의 전반적 정합성 유지

❸ 사업의 추진경위

· 2006. 01. 26 : 연세대학교 송도국제화복합단지 건립을 위한 협약(연세대↔인천광역시)
· 2008. 05. 09 : 송도지구 개발계획(변경) (지식경제부 고시 제 2008-41호)
· 2008. 11. 10 : 송도국제화복합단지 실시계획 승인(지식경제부 고시 제2008-160호)
· 2011. 11. : 송도국제화복합단지 경관상세계획 수립
· 2009~2021년 : 송도국제화복합단지 실시계획 변경 승인
· 2022. 02. 21 : 송도국제화복합단지 실시계획 변경(안) 관계부서 협의의견 청취
  - 미개발지에 대한 경관상세계획 변경 및 관련절차 이행 필요성 제시
· 2022. 03. 28 : 송도국제화복합단지 실시계획 변경 승인
· 2023. 04. 05 : 2023년 제6차 경관위원회 경관심의 : 재심의
· 2023. 07. 06 : 2023년 제11차 경관위원회 경관심의 : 재검토 의결



1.2 대상지 개요

❹ 송도국제화복합단지 토지이용계획 (변경없음)

· 송도국제화복합단지 토지이용계획은 기정 경관상세계획과 동일하며 주상복합 및 일반상업지역, 교육연구용지 및 주거용지의 배치로 복합적인 토지이용의 양상 형성

기정 (2011.11.)

변경 (2023.08.)

1.3 주요 변경내용 및 사유

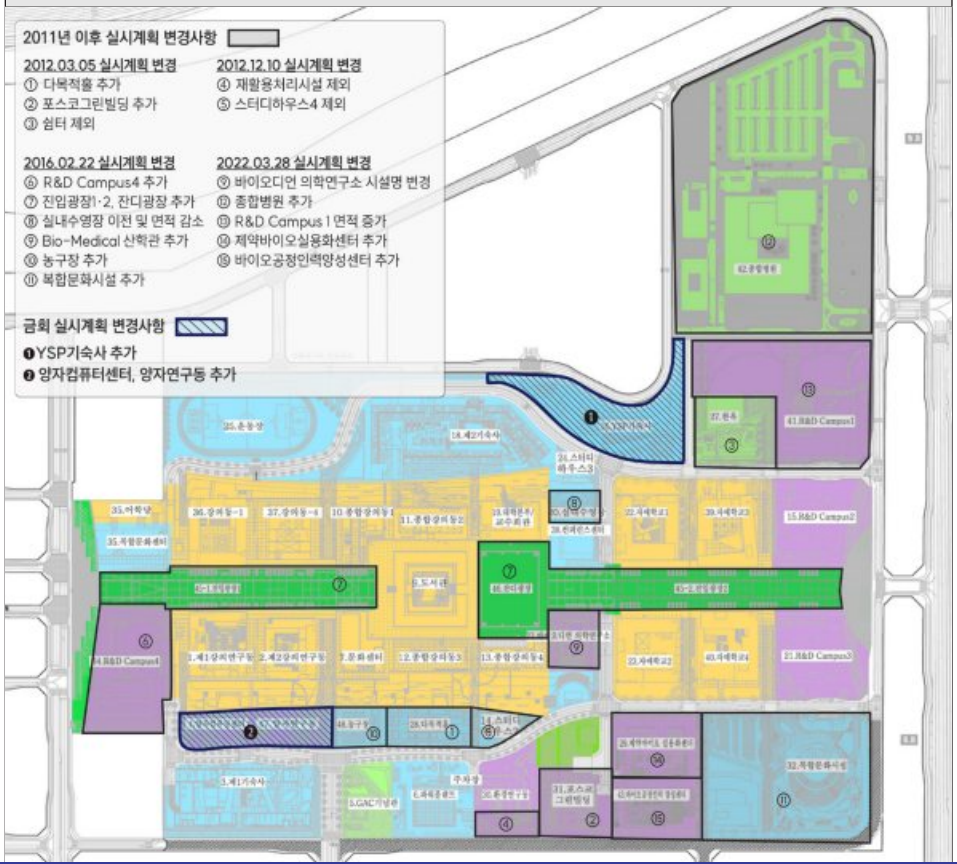
❶ 교육연구용지 세부시설 조성계획 변경

· 송도국제화복합단지는 2008년 11월 승인 이후 2022년까지 다수의 실시계획 변경에 의해 다양한 세부시설 조성계획 변경 발생

· 경관상세계획은 2011년 최초 수립 이후 변경없이 기정 자료가 유지되어 왔기에, 변경된 세부시설 및 용도 변화에 따른 경관계획 변경 필요

기정 (2011.11.)

변경 (2023.08.)



교육연구용지 세부시설 조성계획 변경에 따른 경관계획 변경 필요

1.3 주요 변경내용 및 사유

❷ 기존 경관상세계획의 계획내용 미비성 보완

· 2011년 경관상세계획은 도시건축, 가로시설물, 옥외광고물, 색채, 야간경관 5개의 보고서로 구분된 가독성이 떨어지는 병렬식 구조로 계획 위계 재설정 필요

· 기존 경관상세계획은 공간기반이 아닌 요소별로 내용이 제시되어 계획간 부합하지 않거나 미비한 사항이 존재하기에 공간을 중심으로 한 세부적인 입체적 경관계획 제시 필요

· 변경된 상위 및 관련계획과의 정합성 유지를 고려하여 장기적 관점의 경관목표 형성, 구조 설정 및 세부 전략 수립 필요

계획의 가독성을 위해 병렬식 구조의 경관상세계획 위계 재설정 및 세부적인 입체적 경관계획 필요

CHAPTER 02

경관현황조사 및 분석

2.1 상위 및 관련 계획 검토
2.2 대상지 경관현황
2.3 종합분석 및 과제 도출

2.1 상위 및 관련 계획 검토

2.1.1 상위계획 검토

❶ IFEZ 경관계획 재정비 (2020)

송도국제도시 도시이미지

· 다양한 국제시설과 대학교 캠퍼스 및 연구시설이 입지하여 첨단지식산업 역할 수행

· 선도적 경관중심도시를 목표로 이미지, 기능, 계획 3개의 측면에서 전략 수립

전략 1 I 이미지 측면	전략 2 I 기능적 측면	전략 3 I 계획적 측면
미려한 건축의 도시	**에코네트워크 도시**	**블루스퀘어 도시**
우수건축자산의 유지	녹지중심의 도시구조	격자형 워터프론트 경관특화
송도국제도시를 대표하는 현대적 건축물디자인 (입면형태, 재료)의 도시전반 확산	풍부한 녹지의 적재적소 배치로 생활환경과 공존할 수 있는 현대적 교육, 업무시설 조성	도시 내·외부를 스퀘어구조로 연결하는 대규모 수변의 상징적 경관이미지 형성

송도국제도시 경관계획 : 첨단지식권역

경관형성계획	세부 내용
[공동주택] 생활권 커뮤니티 환경 조성을 위한 통합설계 유도	- 교육시설과 주거단지의 통합설계로 범죄예방과 통합·커뮤니티경관 실현 - 단위생활권을 형성하는 보행 네트워크 환경 구축으로 주거민의 커뮤니티 활성화 유도
연세대학교 국제캠퍼스 인접 대학가로의 특화 경관 조성	- 대학교의 북서측 상업지역을 중심으로 독특한 대학문화경관 형성 유도 - 보행가로변 상업건축물 경관특화를 통한 특색있는 대학가 분위기 연출 - 대학예술, 문화, 공연 등을 접목한 특색있는 테마가로경관 형성·유도
11공구 인공 수로의 이색적인 수경관 창출	- 수로를 중심으로 이국적·이색적인 디자인을 적용하여 차별화된 경관 연출 - 수로에 대한 접근성 확보, 다양한 프로그램 도입으로 사람들의 활동 유도

경관구조 설정

· 본 대상지는 첨단지식권역에 속하며 국제교육·연구와 첨단미래가 빛나는 이색적인 경관 형성을 목표로 함

경관권역 I 첨단지식권역 중 근린생활부, 교육연구부 포함	경관축 I 친수축, 상징축, 진입축과 인접	경관거점 I 진출입거점, 시각초점부, 수평적 랜드마크

첨단지식권역 경관계획도

첨단·교육도시의 이미지와 편안한 정주환경을 중심으로 상징적인 도시경관과 수경관의 형성 필요

2.1 상위 및 관련 계획 검토

2.1.1 상위계획 검토

❷ 5·7공구 경관상세계획(2009)

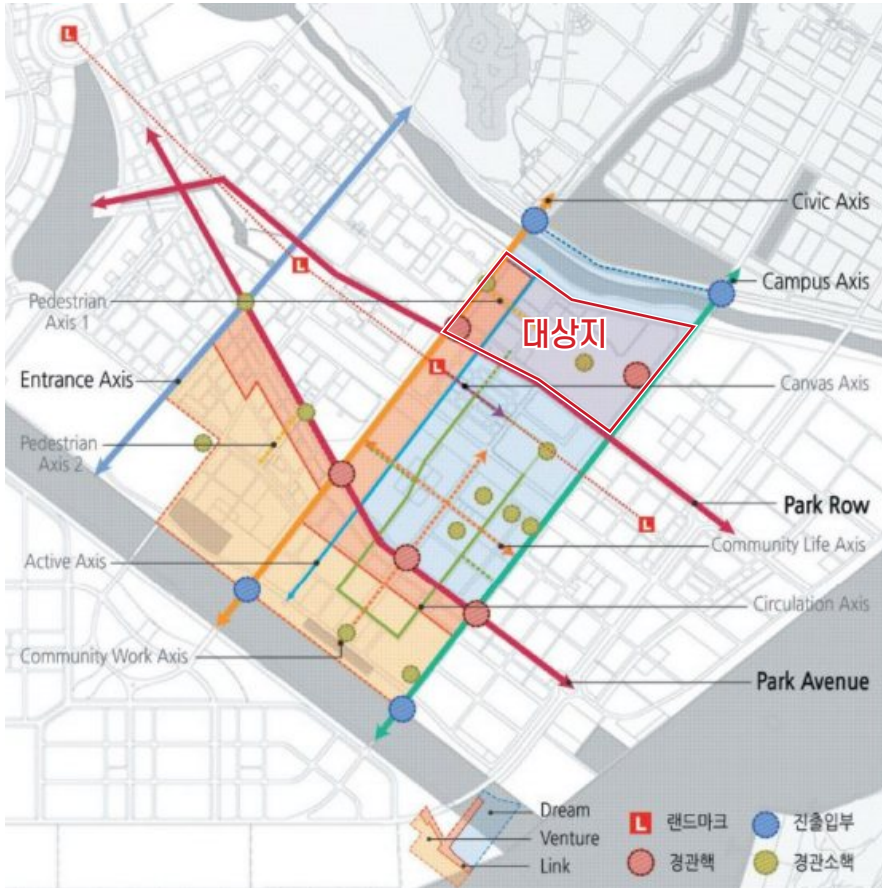
경관 목표 및 전략

	목표1 | Dream	목표2 | Venture	목표3 | Link
꿈을 실현하는 도시 ▶	대학 중심의 자유롭고 활기찬 공간조성	창조적 업무환경 조성	고품격 소통 공간 조성

경관계획

구분		주요 내용	
권역	Dream zone	수변공동주택	수변으로의 통경축 확보와 외부공간 특화, 건축물의 장대한 규모·입면 지양
		일반단지형 공동주택	주변과의 조화를 고려한 유선형 형태의 건축물 조성과 녹지공간 확보
		일반상업용지	보행가로변 공개공지 확보 및 통일감 있는 요소를 통한 연속성·개방성 형성
		교육연구용지	건축물 특화로 상징성 부여, 주민·산업종사자·학생의 오픈스페이스 확보
축	Park Row	공원과 연계한 쉼터와 식재 중심의 보행가로 조성, 상업 저층부 공간의 연속성 형성	
	Civic Axis	개성있는 입체보행로 조성을 통한 보행활성화 및 진입부 경관의 인지성 제고	
	Active Axis	넓은 대지 내 공지활용 및 보도와 일체화된 공지조성을 통한 쾌적한 휴게공간 형성	
	Pedestrian Axis1	오픈스페이스의 유기적 연결을 통한 네트워크화, 연결된 주변 골목길 활성화	
거점	진출입부	조명 등의 구조물 설치 및 Gate 주변 수목터널 조성을 통한 상징적인 거점경관 연출	
	경관핵	건축물 외관 및 특화 방안을 통한 수평적 랜드마크 역할 부여, 친환경적 주차공간 확보, 건축물 형태 및 입면 디자인을 통한 Gate의 상징성을 표현	
	경관소핵	상징적인 거점 경관 연출을 위한 건축물 입면 디자인 및 지표 건물로의 열린 시각축 확보, 대학의 특성이 반영된 건축물 조성 및 아이콘화	

경관 종합 구상도



교육·연구 용지의 상징성 및 주변 공구와의 연계성 강화 필요

2.1 상위 및 관련 계획 검토

2.1.1 상위계획 검토

❸ 송도국제화복합단지 경관상세계획(2011.11)

경관테마 도출

· 도시 안의 다양한 구성요소들을 내부로 연계하고 외부로 확산시키는 매개적 공간의 의미로 Platform을 기본테마로 설정

· Platform을 전제로 도시와 사람, 자연을 연계하도록 3가지 테마로 분류

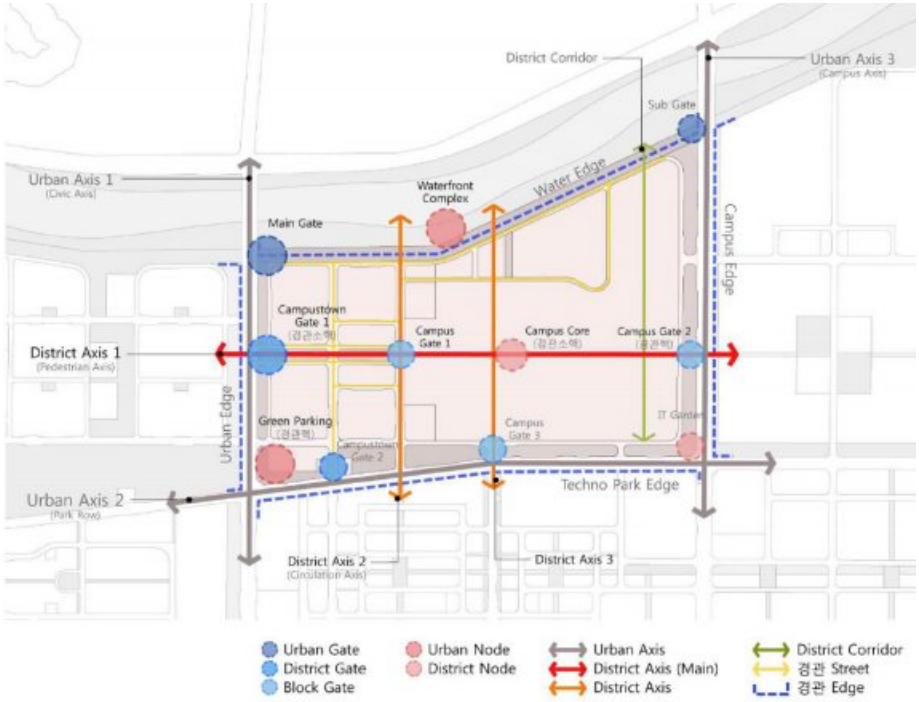
Urban Platform	Community Platform	Eco Platform
인천시가지와 세계적 도시 송도신도시가 연결되는 관문적 공간	지식의 교류를 위하여 다양한 세대, 국가,환경의 사람들 모두에게 매력적인 공간으로 그들의 교류를 통해 현재와 미래가 만나는 공간	도시 속에 존재하는 수변공간과 공원을 유기적으로 연계한 공간

HYPER PLATFORM

경관구조 설정

· 체계적인 경관구조를 위하여 도시적 차원에서 고려되어야 할 진입경관, 조망경관부터 보행자레벨에서 고려되어야 할 가로경관까지 구분하여 도시를 다양한 위계에서 고려할 수 있도록 경관구조 설정

· 경관Gate, 경관Edge, 경관Axis, 경관Node, 경관Street 5개의 경관구조 설정하여 각 공간의 특성에 맞는 계획 수립



경관적 정합성 유지를 위해 기존 경관상세계획의 경관테마 및 경관구조 반영

2.1 상위 및 관련 계획 검토

2.1.2 관련 계획 검토

❶ 연세대학교 국제캠퍼스 1단계 마스터플랜 (2010.03)

경관계획

- 주변 지역과의 조화 : 송도신도시의 스카이라인과 조화되는 캠퍼스 경관계획
- 친환경적인 계획 : 송도 지역의 주변 환경을 분석하여 친환경적 이미지 수립
- 주요 조망점 고려 : 대학축(Academic Axis)에서 바라본 경관 고려

스카이라인(Skyline)

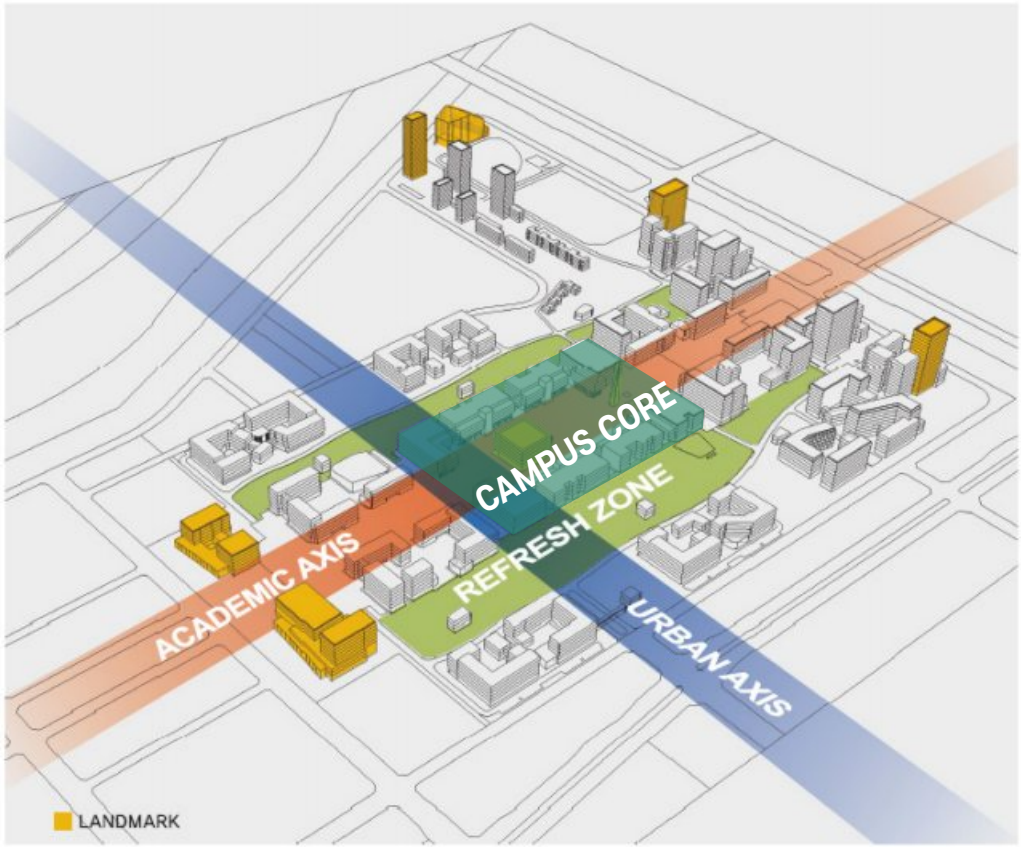
- 캠퍼스 전체적으로 중·저층(3~5층)의 휴먼스케일을 고려한 환경이 되도록 계획
- 캠퍼스 코어영역에 전망타워(최소 60m 이상)를 계획하여 상징적 랜드마크 계획
- 대지 북측으로 기혼자연구원 기숙사를 고층으로 계획하여 주변 주거단지와의 스카이라인 연계

랜드마크(LandMark) 배치

- 단지 중앙(Campus Core)에 가장 넓은 중정(Quad)를 계획하여 상징적 오픈스페이스를 확보하고 중심에 도서관을 위치시켜 단지 전체의 랜드마크시설로서의 위상 부여
- 단지 주요 결절점에서 핵심 지원시설영역을 향한 보행동선 및 시각통로를 계획하여 시각뿐 아니라 기능적으로도 랜드마크 역할 수행
- 핵심 지원시설영역에서 상징적인 전망타워를 최소 60m 이상의 높이로 계획하여 시각점인 동시에 단지 전체의 랜드마크 위상 부여
- 대학교회와 선교센타, 복합문화센타의 랜드마크적 디자인으로 캠퍼스의 게이트적 역할과 식별성 제공

시각회랑(View Corridor)

Academic Axis	Urban Axis	Refresh Zone
캠퍼스 동서를 연결하는 중심축인 주보행로 역할을 담당하며, 캠퍼스의 장중한 이미지를 결정짓는 View Corridor역할	도시와 자연을 연결하는 남북축으로 녹지연결축이 되며, 다양한 시퀀스(Sequence)를 가지는 보행로	Academic Zone과 Residential Zone 사이 Refresh Zone으로, 많은 행위를 유발하는 캠퍼스의 주요 오픈스페이스 공간으로 계획



2개의 축(Urban Axis, Academic Axis)의 기조를 유지하되 변경된 시설계획에 따라 수정

2.1 상위 및 관련 계획 검토

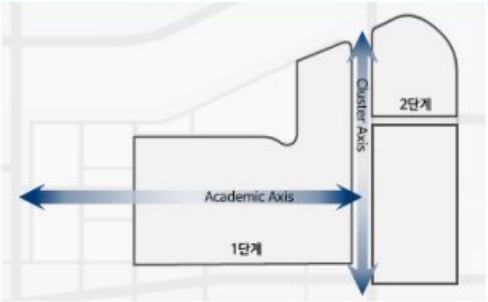
2.1.2 관련 계획 검토

❷ 연세대학교 국제캠퍼스 2단계 조성사업(2020.12)

새로운 가로축 설정

· 1단계 마스터플랜에서 정의된 시설의 흐름(Academic Axis)으로부터 2단계의 새로운 축(Cluster Axis) 도입을 통해 블록의 연결질서 부여

· 학교-연구-산업-병원 간의 유연한 네트워크 조직을 통한 융합 유도를 위해 주요 가로축(Axis)에서 시설로의 유연한 접근 확보



개발기본구상

계획요소의 적용

기 조성된 1단계 마스터플랜과 연계하여 각 영역을 연결하는 선형가로 구조 설정

2.1 상위 및 관련 계획 검토

2.1.3 상위 및 관련계획 평가

구분		분석 내용
상위계획	IFEZ 경관계획 (2020.02)	- 글로벌캠퍼스 주변은 공동주택을 중심으로 고층건축물군을 형성하여 **송도국제도시의 산맥형 입체적 스카이라인 유지** - 첨단지식권역의 교육연구부는 정주환경과 캠퍼스를 연계한 **명품교육도시로 송도의 대표적인 경관 조성** - 연세대학교 국제캠퍼스 북서측 상업지역은 보행활동이 활발할 것으로 예상되는 지점으로 **대학가로의 특화경관을 조성**하여 독특한 대학가로문화경관 유도 - **보행가로변 상업건축물의 저층부는 접지성이 높아지도록 테라스, 아케이드, 어닝(차양막) 등**을 설치하고 **건축물 외장재(ex. 적벽돌 등)을 통해 대학가다운 분위기 연출** - 북측수로변의 수변통경확보 및 스카이라인계획을 통한 이색적인 수경관 창출
	5·7공구 경관상세계획 (2009)	- **대학 중심가의 활기찬 공간, 창조적 업무환경, 고품격 소통공간의 조성** - 수변으로의 통경축 및 녹지공간 확보와 오픈스페이스 형성을 통한 개방감 형성 - **상업 보행가로변 공개공지 확보 및 저층부의 접지성 확보, 연속된 건축선 설정 등**을 통한 연속성 확보 - **교육연구용지와 진출입부의 구조물 설치 및 건축물 입면 특화**방안을 통한 랜드마크 역할부여 및 상징적인 거점경관 연출
송도국제화복합단지 경관상세계획 (2011.11)		- 인천시가지와 세계적 도시 송도신도시가 연결되는 **관문적 공간** - **송도국제도시의 조화로운 스카이라인**을 위해 상위계획 내용을 준수하여 반영 - Main Axis를 따라 형성된 상업가로의 활성화를 유도하기 위하여 **가로변에 면한 저층부에 연속적인 street wall 조성** - **대학의 고유 이미지 및 학생들의 활동성을 고려한 건축물을 계획**하고 도시 컨텍스트와 부합되는 디자인 유도 - 녹지 및 공원과 인접하거나 녹지의 성격이 연속되는 획지의 건축물 조성 시, **지형을 활용한 형태 및 다양한 녹화기법을 활용**하여 외부의 조경공간과 통합되도록 계획
관련계획	연세대학교 1단계 마스터플랜 (2010.03)	- 송도의 도시 및 인프라계획을 바탕으로 **캠퍼스의 기능별 독립성 유지 및 영역간 연계성**(교육-문화-연구-주거-휴식-스포츠) 구축 - 직교하는 **대학축(Academic Axis)과 도시축((Urban Axis)을** 통해 송도와 송도국제화복합단지를 연결하고 지역사회로의 열린 캠퍼스 추구 - 대학축에서의 조망을 고려한 **주변 지역과 조화로운 스카이라인 계획 및 랜드마크 배치 계획** - 캠퍼스의 주보행로 역할을 하는 중심축, 도시와 자연을 연결하는 녹지연결축, 캠퍼스의 주요 오픈스페이스 공간 계획
	연세대학교 2단계 마스터플랜 (2020.12)	- **학교-연구-산업-병원간 유연한 네트워크 조직을 통해 융합클러스터 허브를 구축**하여 시설간 연계를 통한 부가가치 창출 - 1단계에서 정의된 대학축(Academic Axis)과 **새로운 축(Cluster Axis)를 도입**하여 블록의 연결 질서 부여하고 가로에서 시설로의 유연한 접근 유도 - **연구-주거-교육 및 외부공간과 캠퍼스 중심축(Academic Axis)를 연결**하여 각 영역을 연결하는 선형의 보행가로 구성 - 광로에서 보여지는 **다양한 높이의 랜드마크를 배치**하여 단계별 완성되는 랜드마크 실현

상위 및 관련계획, 기존 경관상세계획 내 대상지 경관형성 방향 유지

2.2 대상지 경관현황

2.2.1 자연경관 자원

❶ 해안 및 하천경관

- 송도국제도시를 'ㅁ'자 형태로 둘러싸는 수로를 건설하고 수변을 개발하는 워터프론트 사업의 일환의 1-2단계 사업 진행 중(2024)
- 대상지 북측으로 승기천이 흐르고 있으며 워터프론트로 합류
- 대상지 북측 워터프론트를 통해 수경관을 형성하고 있으며 장소성을 고려한 친수경관계획 필요
- 대상지 인근 공원에는 인공수로 및 호수와 연계한 다양한 수변경관 형성

❷ 공원 및 녹지경관

- 송도국제도시 외부로 청량산(172m)과 봉재산(104m)이 입지하며 주변으로 소규모 구릉지 존재
- 대상지 북측의 달빛공원과 새아침공원의 금빛갈대습지는 생태적 가치가 높으며, 레저·문화·교육·자연 등 다양한 프로그램을 체험할 수 있는 힐링공간으로 활용
- 대상지 남측으로 미추홀공원-글로벌파크로 연결되는 도시차원의 녹지통경축 형성
- 공원 및 녹지가 대상지를 둘러싸고 있어 외부에서 녹지가 먼저 조망되는 녹지구조 형성

승기천

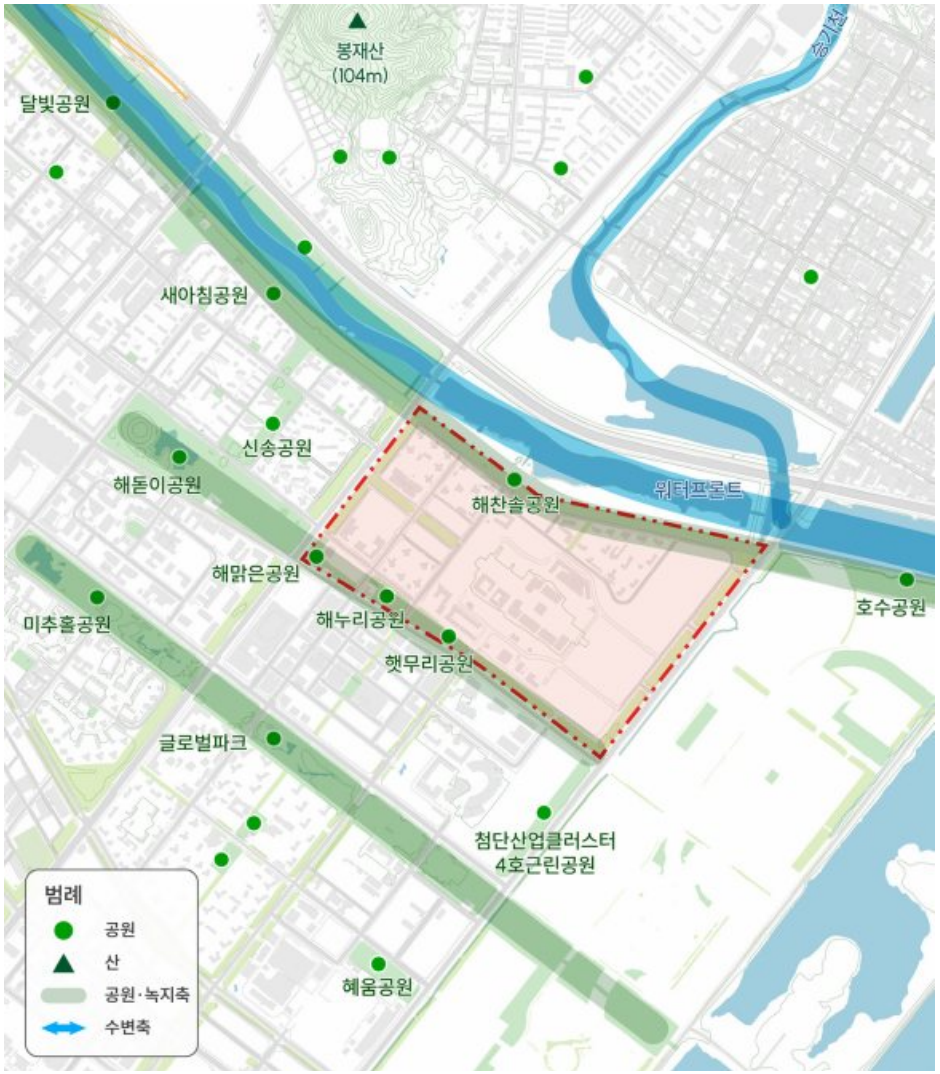
송도워터프론트

해돋이공원

봉재산

금빛갈대습지(달빛공원)

미추홀공원



인근의 풍부한 공원 및 녹지와 수변을 적극 활용한 자연친화적인 경관 형성 필요

2.2 대상지 경관현황

2.2.2 인문사회경관 자원

❶ 도로 및 기반시설경관

· 대상지 주변으로 제2경인고속도로와 제3경인고속화도로가 위치하고 있어 주변 지역으로의 우수한 접근성 보유

· 송도국제교와 바이오산업교를 통해 송도국제도시로 진입이 이루어지는 관문지역

❷ 산업경관

· 대상지 북측으로 남동국가산업단지의 산업시설과 공장시설 등이 입지

· 향후 5공구·11공구 첨단산업클러스터 산업시설 조성 완료 시 다양한 산업시설경관 조망 예상

❸ 교육문화경관

· 대상지 내외로 연세대학교 국제캠퍼스, 인천대학교 송도캠퍼스 등 약 12개의 대학교 캠퍼스 입지

· 송도신도시의 수직적 랜드마크인 포스코타워와 수평적 랜드마크인 컨벤시아가 위치

· 향후 송도국제도시 개발완료 시 상업, 주거, 교육, 연구시설에 이르는 다채로운 주변 경관 형성 예상

송도국제교

바이어산업교

포스코타워

컨벤시아

남동국가산업단지

연세대학교 국제캠퍼스

외부에서 진입하는 단지의 GATE WAY로서 상징적인 경관 필요

2.2 대상지 경관현황

2.2.3 용지별 조성현황

· 송도국제화복합단지는 2008년 11월 실시계획 승인 이후 공동주택, 주상복합, 학교(초·중·고) 등의 건축물과 교육연구용지 중 일부 건축물 조성 완료

· 대상지 주변으로 상업(현대프리미엄아울렛 등) 및 교육, 연구시설(테크노파크 IT센터, 포스코인재창조원, 인천글로벌캠퍼스 등)이 존재하며 현재까지 개발중

2.2 대상지 경관현황

2.2.3 용지별 조성현황

❶ 주택건설 및 상업업무시설용지

[공동주택]

· 송도국제화복합단지 내 공동주택용지 3개의 블럭은 모두 조성 완료

· 3개의 단지 중 2개의 단지가 수변과 인접하여 존재하지만 수변과의 연계가 높지 않음

롯데캐슬아파트(2012)

해모로월드뷰아파트(2012)

캐슬앤해모로아파트(2013)

[주상복합]

· 송도국제화복합단지 내 주상복합용지 2개의 블럭은 현재 3/4 준공 완료

· 현재 비어있는 주상복합용지는 2025년 5월 조성 완료 예정

롯데캐슬캠퍼스타운(2016)

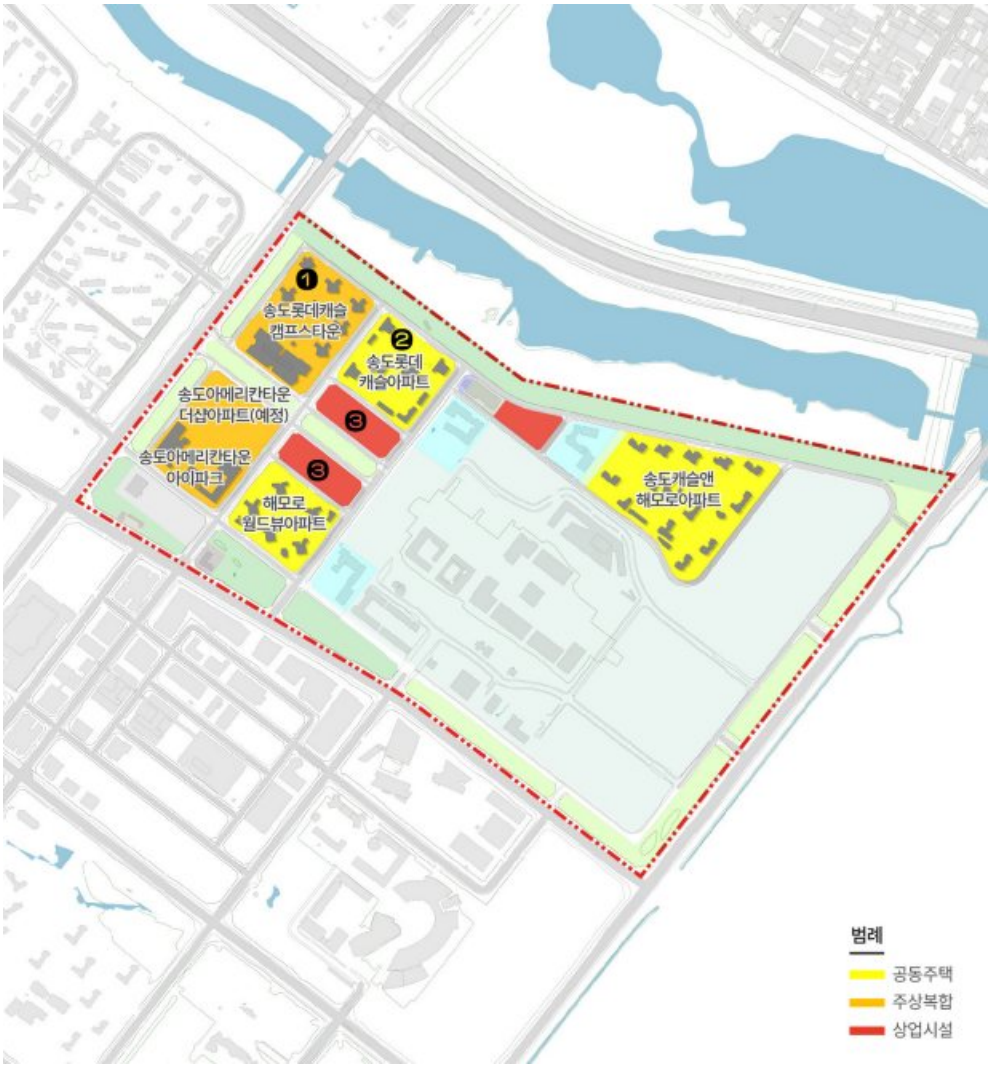
아메리칸타운아이파크(2018)

아메리칸타운더샵(2025 예정)

[일반상업 (미조성)]

· 송도국제화복합단지 내 상업시설용지는 총 3곳에 존재함

· 3곳 중 2곳은 공지로 남아있는 상태이며 1곳은 임시 주차장으로 활용되고 있음



2.2 대상지 경관현황

2.2.3 용지별 조성현황

❷ 공공시설용지

[공원 및 녹지]

· 송도국제화복합단지 내 공원은 4개소, 녹지는 9개소 존재하며 모두 조성 완료

햇무리공원

해누리공원

해찬솔공원

[학교]

· 송도국제화복합단지 내 초, 중, 고교 각 1개교가 계획되었으며 현재 모두 조성

송원초등학교 개교(2013)

박문중학교 이전(2014)

박문여자고등학교 이전(2015)

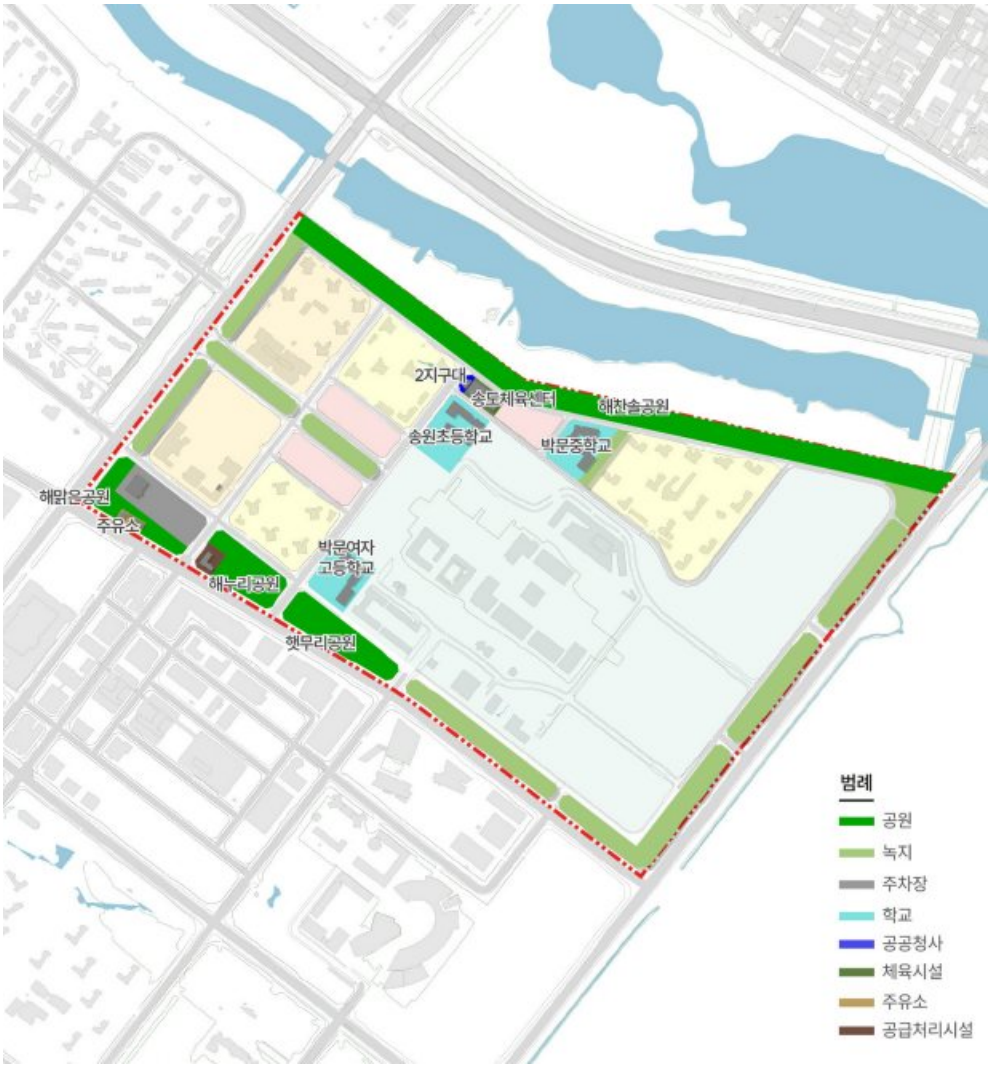
[공공청사 / 체육시설 / 주유소 / 공급처리시설]

· 송도국제화복합단지 내 공공청사, 체육시설, 주유소, 공급처리시설 모두 조성

공공청사(지구대)

체육시설(송도체육센터)

주유소(현대오일뱅크)



2.2 대상지 경관현황

2.2.3 용지별 조성현황

❸ 교육연구용지

[기조성 건축물]

- 교육연구용지 전체는 연세대학교 국제캠퍼스 용지로 1단계 조성사업을 통해 일부 조성완료
- 현재까지 송도1학사 외 21개의 시설이 완공되었으며 26년까지 현재 미조성된 19개의 시설을 완공할 계획(19개 중 3개의 건축물 경관심의 완료)
- 송도1·2학사, 파워플랜트, 지혜관C 4개의 건물은 붉은 벽돌을 활용한 건축입면 연출
- 그 외의 건축물은 밝은 화강석 등을 활용하여 백색 계열의 건축입면 연출

송도1학사 (2010)

파워플랜트 (2010)

크리스틴채플 (2013)

자유관 A·B (2010)

종합관 (2010)

언더우드기념도서관 (2013)

진리관 A (2013)

송도2학사 (2014)

에스엘바이젠산학협력관(2020)

2.2 대상지 경관현황

2.2.3 용지별 조성현황

❸ 교육연구용지

[경관심의 완료 건축물]

· 교육연구용지 내 건축물 미조성지역에서 바이오공정인력양성센터, 제약바이오실용화센터, 송도세브란스병원 3개의 개별 건축물 경관심의 완료

바이오공정인력양성센터(2022.02)

제약바이오실용화센터(2022.03)

송도세브란스병원(2022.05)

2.2 대상지 경관현황

2.2.3 용지별 조성현황

❸ 교육연구용지

2.2 대상지 경관현황

2.2.3 용지별 조성현황

❹ 계획방향 도출

건축물 배치 현황

진입가로변 초고층 배치

송도국제대로(진입가로)변으로
주거·복합용지 초고층 건축물 배치

계획방향

현황 반영 : 진입가로변 고층 건축물 배치
여건에 맞는 적용 : 11공구를 고려한 높이 계획

교육연구시설 격자형 배치

교육연구시설은 중정형 배치를 적용하여
전체적으로 격자형 공간 구조 형성

계획방향

현황 반영 : 격자형 공간 구조 유지

중심상징축을 따라 건축선 정렬

중심상징축 방향 복합시설 건축지정선(6m) 지정
교육연구시설 중심상징축과 평행배치

계획방향

현황 반영 : 중심상징축변 연속된 벽면 형성
여건 반영 : 건축물 용도에 따라 공간규모 다양화

형태 및 외관 현황

직선형(육면체) 매스 구성

육면체 매스를 조합하여 직선형의
다양한 건축 형태 구성

계획방향

현황 반영 : 직선형 건축형태 유지
여건에 맞는 적용 : 장소별 규모 및 분절 다양화

필로티 구조 도입

건축물과 외부공간과의 보행연결성을
높여주는 필로티 적용

계획방향

현황 반영 : 필로티 등 넓은 개구부 확보
여건에 맞는 적용 : 보행밀도에 따라 적용범위 설정

사각 개구부의 규칙적 패턴 연출

창호·개구부의 규칙적 배열을 통한
입면 패턴 연출

계획방향

현황 반영 : 창호, 개구부의 규칙적 배열중심 연출
여건에 맞는 적용 : 저층부, 도로변 차별화

색채현황

공동주택

Y계열의 주조색과 YR, R계열의 보조·강조색을 사용하여
안정감있고 따뜻한 분위기 조성

주상복합

Y계열의 주조색과 Y, YR, B계열의 보조·강조색을 사용하여
다양함과 활동적인 경관연출

교육연구시설

조적(YR계열)과 석재(B계열)의 자연재료 색채를 이용한
지적이고 편안한 분위기의 경관형성

인접건축물

커튼월 및 자연재료(조적, 테라코타, 석재)를 이용한
지적이고 따뜻한 분위기의 경관형성

계획방향 : 현황 반영 : 기조성된 건축물의 색채기조 유지

2.2 대상지 경관현황

2.2.3 용지별 조성현황

❹ 계획방향 도출

오픈스페이스 현황

공원 및 녹지

❶ 대상지를 둘러싼 공원 및 녹지

대상지를 풍부한 녹음의 공원 및 녹지 공간으로 둘러싸고 있으며 도시의 부족한 자연확보 및 여가공간으로 활용

❷ 주상복합 및 상업시설변 경관녹지

주상복합과 상업시설 사이공간에 경관녹지(폭 : 40m) 존재
경관녹지 중심부는 지하철역부터 캠퍼스까지 연결되는 보행로가 조성되어 있으며 보행로 외곽부로 수고가 높은 수종 식재

계획방향

대상지 외부의 녹지를 단지 안으로 연결하는 녹지경관 형성

도로결절부 공개공지 설치

❸ 도로결절부 공개공지 설치

교차로 가각부 공개공지 설치를 통해 녹지공간, 보행진입 동선 확보

교육연구시설

❹ 캠퍼스 내 녹지 부족

캠퍼스 내 2열 식재 플랜터 생육 불량
오픈스페이스 내 녹음 부족

❺ 곡선형의 보행동선 존재

1단계 조성부지 내 동서방향으로 곡선형의 보행노선 존재

계획방향

기존의 중심상징축 및 곡선형 보행동선은 유지하되
녹음이 풍성한 가로경관으로 연출

야간경관 현황

주상복합

옥외광고물 조명과 저층부 실내조명이 연계되어 밝고 활기찬 야간경관 형성

교육연구시설

건축물 특성에 따른 상이한 분위기의 경관조성

주상복합 및 공동주택

건축물 상부조명을 연출하여 원경에서의 실루엣을 고려한 야간경관 연출

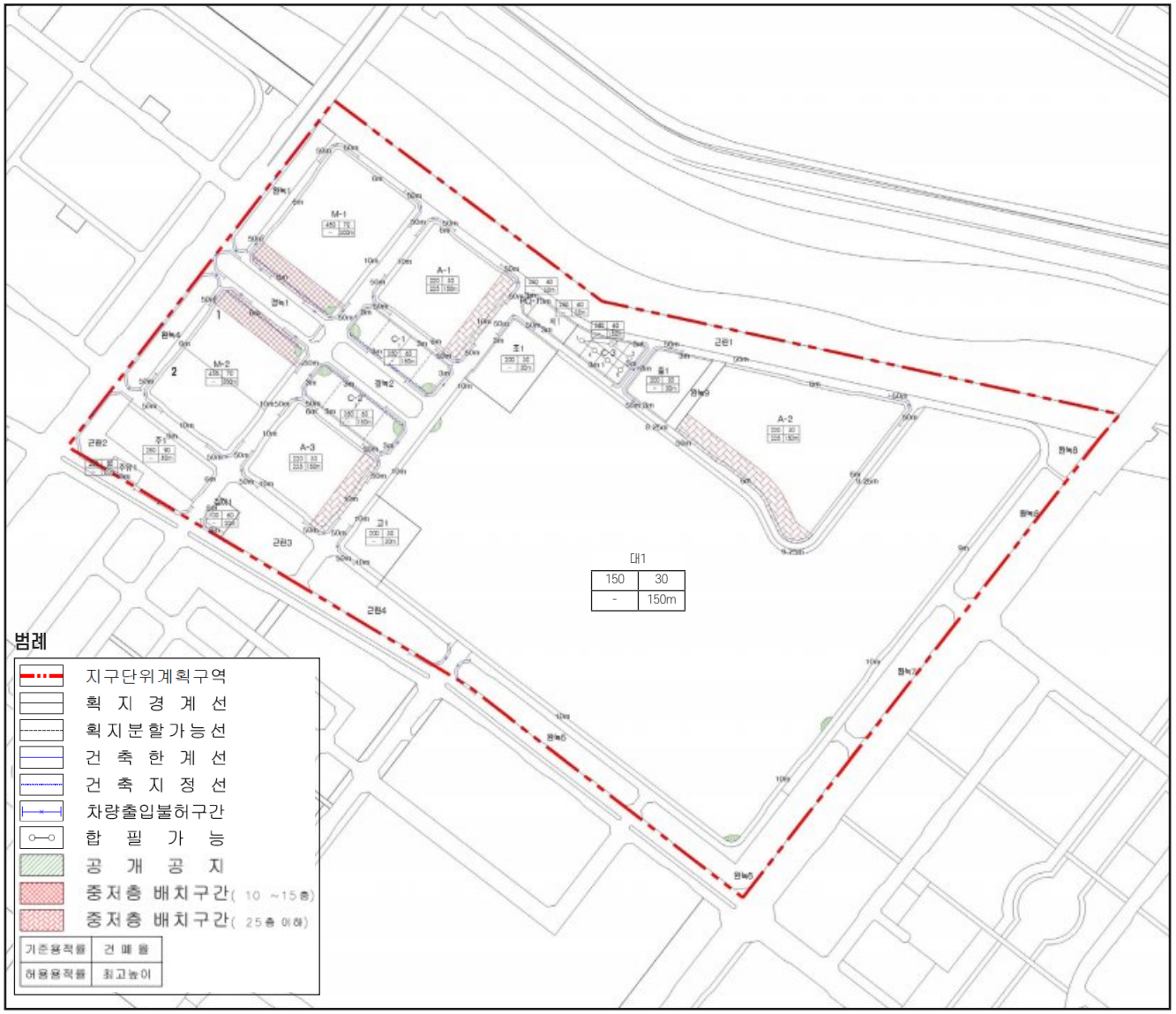
가로

보행자와 녹지요소를 고려하여 안정감있는 야간경관 연출

계획방향 보행자를 고려하여 안전하고 통일감있는 야간경관 연출

2.2 대상지 경관현황

2.2.4 지구단위계획 결정도면



구분	기준용적률	허용용적률	건폐율	최고높이
A-1	220	225	30	150
A-2	220	225	30	150
A-3	220	225	30	150
M-1	450	-	70	300
M-2	450	-	70	300
C-1	350	-	60	150
C-2	350	-	60	150
C-3	350	-	60	150
대1	150	-	30	150
주1	250	-	90	80
초1	200	-	30	30
중1	200	-	30	30
고1	200	-	30	30
체1	250	-	60	30
PO-1	250	-	30	30
주유1	200	-	50	20
집하	100	-	60	20

2.3 종합분석 및 과제 도출

CHAPTER 03

경관기본구상

3.1 기본방향 및 목표설정
3.2 경관 형성 전략
3.3 경관 구조 구상

3.1 기본방향 및 목표설정 (변경)

기정 경관상세계획 기본방향(2011): Hyper Platform

HYPER [형용사] 활동적인, 들뜬, 최고의, 대단한

HYPER CLUSTER

캠퍼스타운으로써 정체성을 부각하고 대학·기업·연구 협력기반 구축을 통해 성장하는 첨단도시 조성에 기여

01 Urban Context 도시맥락

송도국제도시 경관의 맥락과 흐름을 연계한 상징과 조화

송도국제도시를 구성하는
하나의 중요 단지로서
도시 전체의 맥락을 고려하여
송도국제화복합단지의
도시적 역할을 부여한다

진입상징성, 스카이라인의 조화

02 District Coupling 녹지와 커뮤니티 연결

단지 골격이 되는 축과 거점으로 공간과 녹지를 연결

단지의 경관이 동질감을 형성하며
연결될 수 있도록 보행 · 녹지
중심의 활력 있는
도시 골격을 형성한다.

매개공간의 거점화
경관축의 녹지와 보행 경관 강화

03 Design Unity 디자인의 동질감

수직과 수평의 질서 속에서 다양한 연출

단지 내 경관적 통일감을 형성하여
경관을 차별화하고 기능성과 질서를 강조하여
송도국제도시의 주기능인
교육·연구의 특성을 부각한다

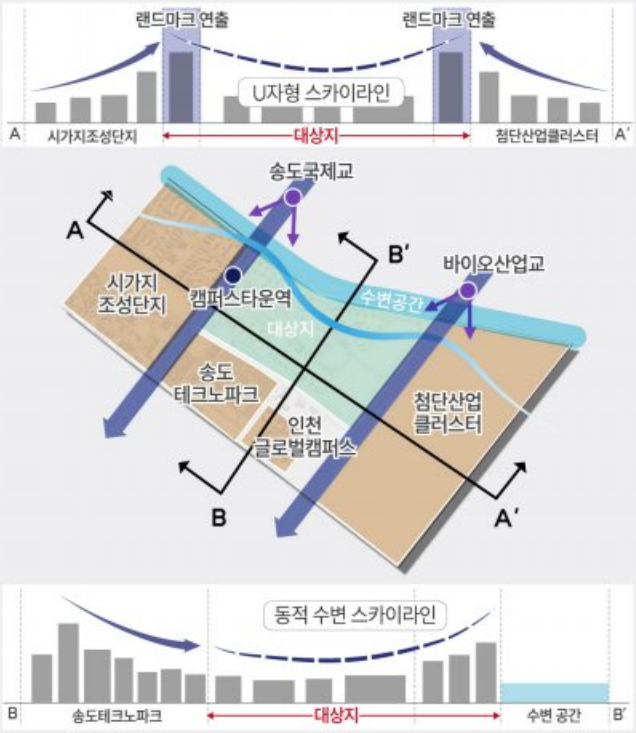
장식 최소화, 모듈에 정합한 디자인,
압도하지 않는 디자인

3.2 경관 형성 전략 (변경)

전략 1
도시경관맥락유지
Urban Context

송도국제도시 경관의 맥락과 흐름을 연계한 경관

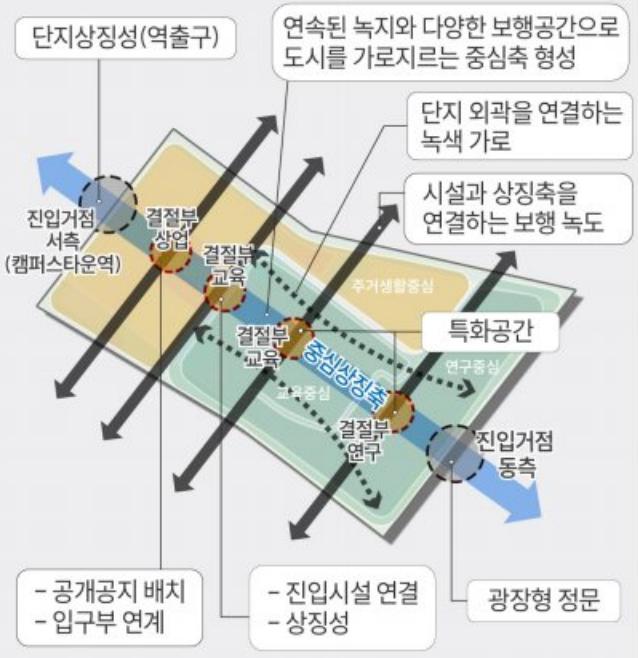
- 송도국제도시의 진입부로서 역할을 부여하여 발전된 도시·첨단산업도시의 상징성 연출
- 인접한 단지와 연계성을 가지도록 광역적인 스카이라인계획의 맥락 유지



전략 2
녹지와 커뮤니티 공간의 연결
District Coupling

단지 골격이 되는 축과 거점으로 서로 다른 성격의 공간 연결

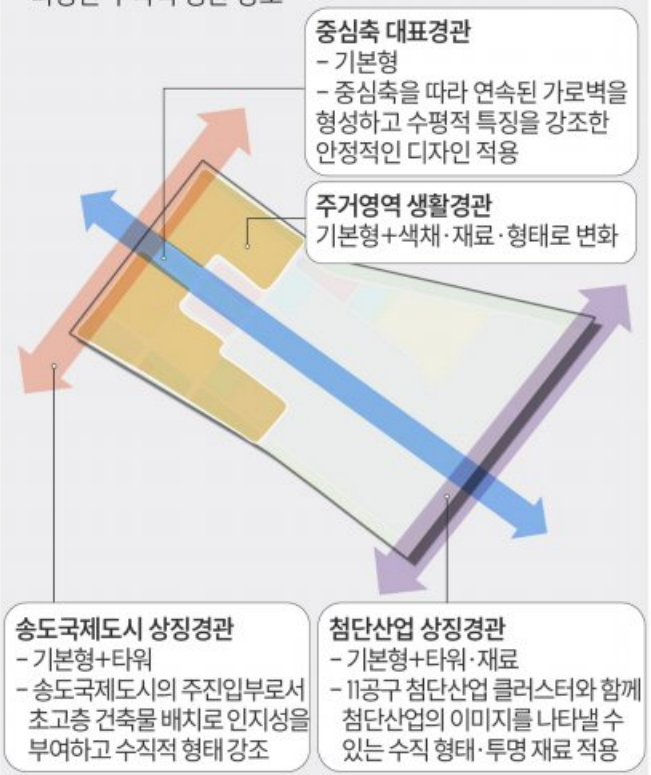
- 캠퍼스타운역에서 시작되어 단지를 가로지르는 동서방향 강한 축경관 형성
- 도시골격은 보행공간과 녹지경관을 통해 연출
- 단지 내부의 상징성을 부여한 결절부 경관 형성



전략 3
디자인의 통일성 부여
Design Unity

수직과 수평의 질서 속에서 다양한 연출

- 안정적 축 경관을 부각할 수 있는 수평적 형태를 강조
- 일관된 질서 속에서 영역의 특성을 반영하여 다양한 수직적 경관 강조



3.3 경관 구조 구상

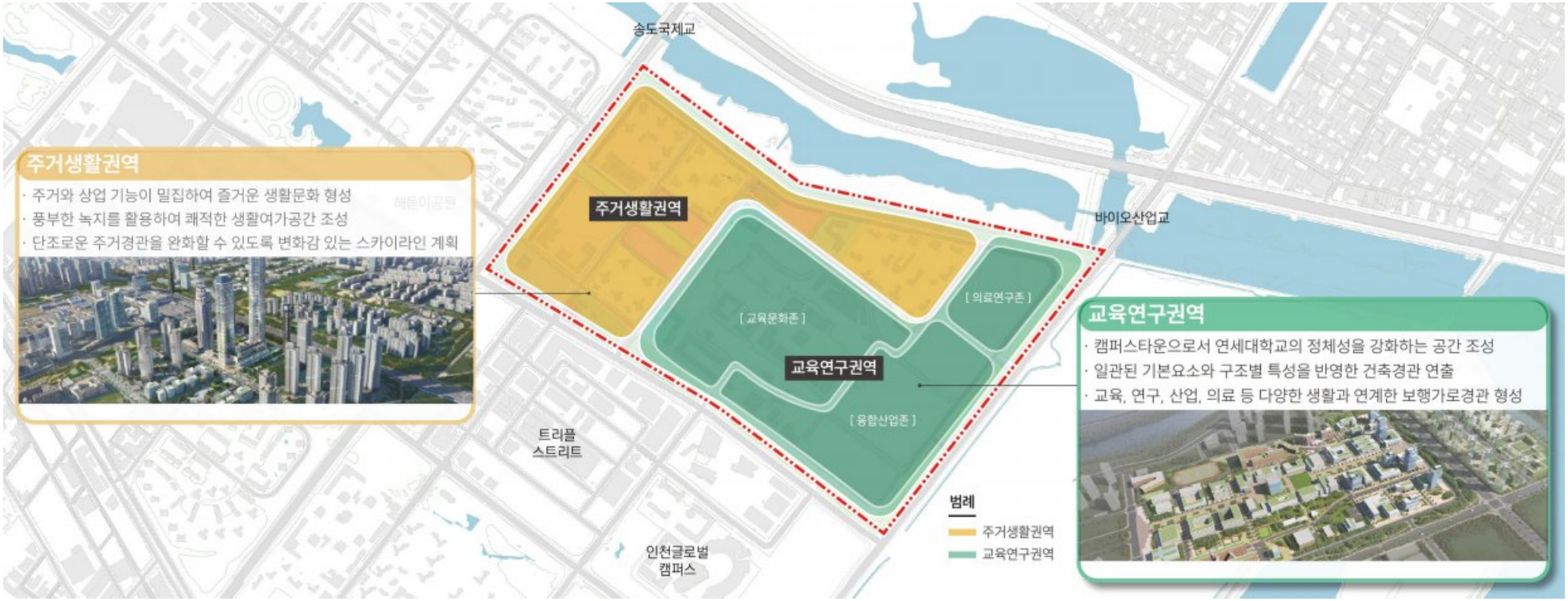
3.2.1 경관권역 설정 및 구상 (신규)

❶ 경관권역 설정 기본방향

- 경관권역은 인접한 경관자원의 성격과 대상지의 조망환경, 가로와의 관계를 고려하여 경관권역으로 설정
- 토지이용 및 용도·시설에 따라 2개의 경관권역을 설정하였으며, 그 중 교육연구권역은 공간별 특징을 고려하여 3개의 세부 권역을 추가 설정
- 기 조성된 건축물과 조화를 이루며 각 권역별 특성에 따라 차별화된 경관형성 기본방향 설정

❷ 경관권역 구상

구분		기본방향 및 컨셉
주거생활권역 주거 / 상업 / 정주환경 / 쾌적함 / 변화감		**풍부한 녹지와 함께 쾌적한 생활문화공간 형성**
교육연구권역 교육 / 연구 / 의료 / 산업 정연함 / 일관성 / 다양화	**교육문화존**	**대학의 고유 이미지 및 학생들의 활동을 고려한 경관 연출**
	융합산업존	**건축물과 외부공간을 연계한 창의적인 경관 연출**
	의료연구존	**송도의 첨단미래지향적 이미지를 담은 의료단지 조성**



3.3 경관 구조 구상

3.2.2 경관축 설정 및 구상 (변경)

❶ 경관축 설정 기본방향

- 경관축은 5·7공구와 11공구의 경관축 상의 맥락성, 기존 경관상세계획의 정합성 유지를 고려하여 4개의 유형으로 설정
- 기존 경관상세계획에서 설정한 경관Axis의 위계를 재설정하고 가로의 성격에 맞는 명칭으로 수정
- 기 조성된 지역의 경관축을 이어받되 미개발지역을 위주로 경관축 형성

❷ 경관축 구상

구분	기본방향 및 컨셉	변경내용
진입가로축 진출입지점 / 인접지역 연결	- 송도국제도시로 진입하는 진입가로로 대상지의 첫 인상을 형성하는 도로	- Urban Axis 명칭 수정 - 기존 3개소 중 2개소 유지
중심상징축 개방적인 / 휴먼스케일	- 동-서방향 중심상징축 설정을 통해 공간을 연결하며 연속적인 가로경관 형성	- District Axis(Main) 명칭 수정 - 기존 1개소 유지
보행연결축 열린 / 녹지연결 / 자연친화	- 시설 간의 이동 효율성과 보행의 즐거움을 함께 높이는 보행네트워크 조성	- District Axis, District Corridor 위계/명칭 수정, 1개소 추가
보조보행연결축 캠퍼스 내부 연결 / 자연친화	- 캠퍼스 외곽지역 동-서방향을 유선형으로 연결하는 녹색 보행동선을 조성	- (신규) 연세대학교 국제캠퍼스 마스터플랜 계획 반영

3.3 경관 구조 구상

3.2.3 경관거점 설정 및 구상 (변경)

❶ 경관거점설정 기본방향

· 경관거점은 경관축과의 연계성, 대상지의 공간구조, 주요 조망 및 활동공간 등을 기준으로 2개의 유형으로 구분하여 설정

· 기존 경관상세계획에서 설정한 경관Gate와 Urban node, District node의 위계를 재분류하고 성격에 맞도록 명칭 수정

· 기 조성된 지역인 District Node는 제외하고 미개발지역을 위주로 경관거점 재설정

❷ 경관거점구상

구분	기본방향 및 컨셉	변경내용
진입관문거점 수직의/ 랜드마크/ 인지성	- 지구 상징성을 고려하여 관문적 역할 부여 - 진입경관을 연출하는 상징적인 건축경관 형성	- 경관Gate 재분류 - 총 6개 중 2개소 유지
결절부거점 수평의/ 교류 / 개방적인	- 중심상징축의 주요 활동공간으로 활동, 휴식, 녹지 등의 이용 공간으로 조성	- District Node 및 경관Gate 위계 재분류 - Node 1개소 유지 - Gate 1개소 유지

CHAPTER 04

부문별 경관계획(변경)

4.1 조망시뮬레이션
4.2 건축물 경관계획
4.3 오픈스페이스 및 가로 경관계획
4.4 색채 경관계획
4.5 야간경관계획
4.6 공공시설물 경관계획
4.7 옥외광고물 경관계획

4.1 조망시뮬레이션

4.1.1 건축물 조망 시뮬레이션

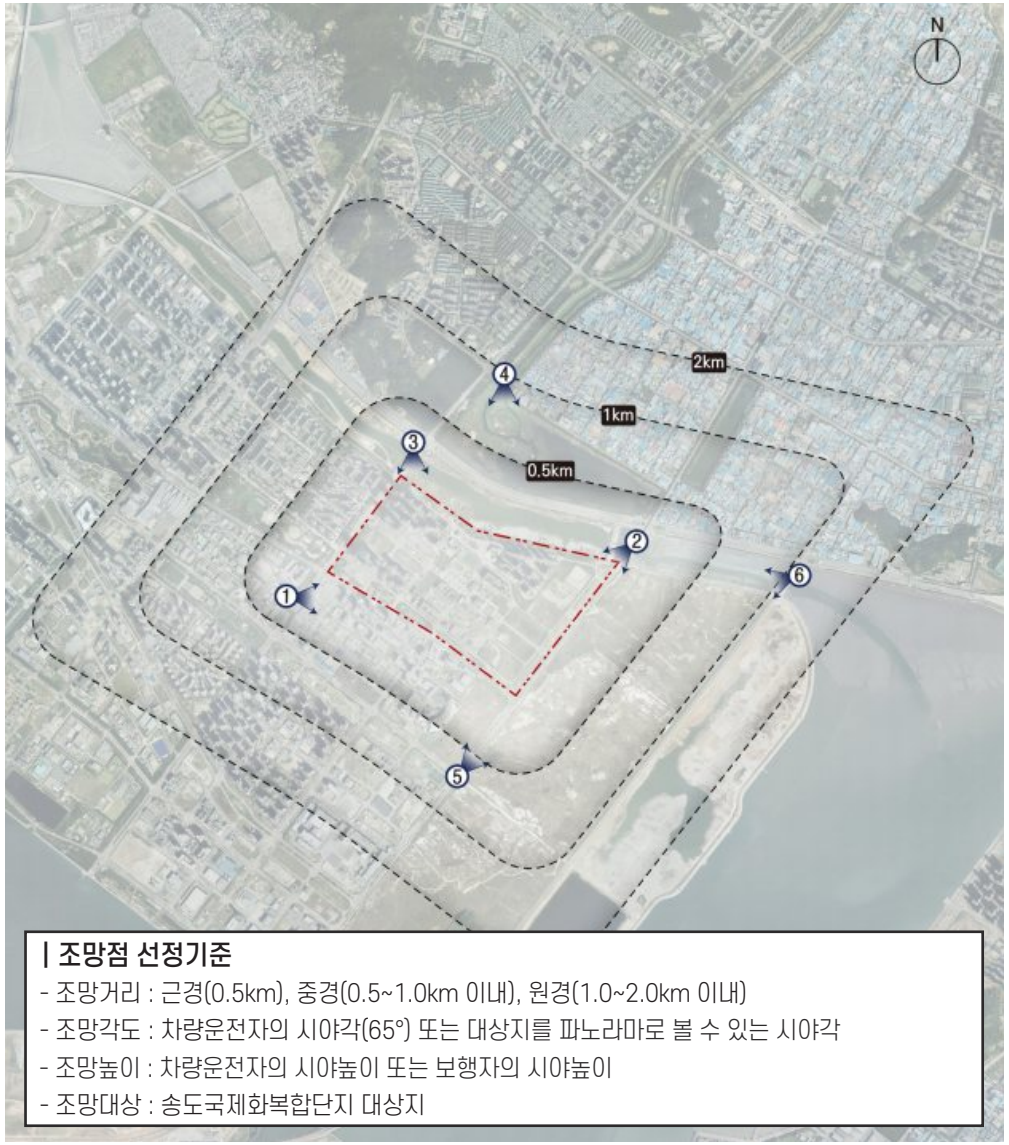
❶ 조망점 선정 Process

- 상위계획인 IFEZ 경관계획에서 제시하는 조망점 우선 선정
- 대상지 입지여건 분석 및 주변 현황조사를 통해 대상지 진입도로, 교량, 인접 지하철역 등 이용빈도가 높은 지점 중 대상지가 가시되는 조망지점 선정
- 조망거리에 따라 주변 지역의 특성이 고려된 경관분석이 가능한 조망지점 도출
- 조망점 가시거리에 따라 근경(0.5km이내), 중경(0.5~1.0km 이내), 원경(1.0~2.0km 이내) 3개의 유형으로 구분
- 진입도로 조망점의 조망각도는 차량 운전자(75km/h) 시야각인 65°를 기준으로 하며, 보행자시점 조망점은 대상지 전체를 조망할 수 있는 조망 각도를 기준으로 선정

❷ 최종 조망점 선정

- 조망점 선정 결과 총 7개의 조망점 선정
- 해당 조망점을 기준으로 현장사진과 건축물 3D 이미지를 합성하여 직관적인 경관 검토

거리	구분	조망점	설정근거
근경	1	갯벌타워 전망대	상위계획(IFEZ 경관계획)에서 설정한 조망점
	2	바이오산업교	대상지 동측에서 진입하는 주요도로로 진입경관이 예상
	3	송도국제교	대상지 북측에서 진입하는 주요도로로 진입경관이 예상
중경	4	동막교	대상지 북측 동막역 주변에서 승기천과 대상지 조망 예상
	5	송도바이오대로	대상지 남측 인근 캠퍼스들과 11공구 산업단지 조망 예상
원경	6	신항만교	대상지 동측에서 11공구와 함께 대상지 조망 예상



| 조망점 선정기준
- 조망거리 : 근경(0.5km), 중경(0.5~1.0km 이내), 원경(1.0~2.0km 이내)
- 조망각도 : 차량운전자의 시야각(65°) 또는 대상지를 파노라마로 볼 수 있는 시야각
- 조망높이 : 차량운전자의 시야높이 또는 보행자의 시야높이
- 조망대상 : 송도국제화복합단지 대상지

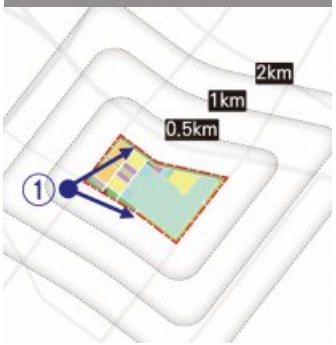
4.1 조망시뮬레이션

4.1.2 조망점별 경관현황

[1 갯벌타워 전망대 조망점]

구분	내용	구분	내용
시거리	근경	조망시점	보행자 시점
조망점 거리	대상지로부터 약 0.4km	조망각도	약 87 °
위치	갯벌타워 전망대	조망대상	주상복합, 상업시설 등
선정기준	- 상위계획(IFEZ 경관계획)에서 제시된 조망점으로 갯벌타워 21층(약 100m) 높이에서 아이레벨로 대상지를 내려다보는 조망점		
경관분석	- 높은 곳에서 아래를 내려다보는 부감조망 발생 - 기조성된 공동주택과 주상복합과 함께 상업건축물 일부 조망 - 기조성된 건축물과의 조화를 고려한 건축물 및 색채경관계획 필요		

KEYMAP



현황이미지

경관시뮬레이션

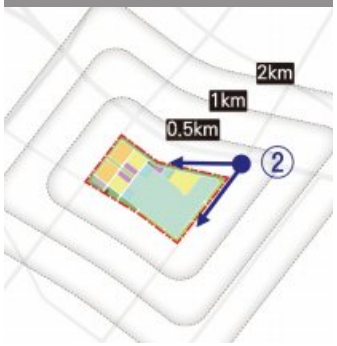
4.1 조망시뮬레이션

4.1.2 조망점별 경관현황

[2 바이오산업교 조망점]

구분	내용	구분	내용
시거리	근경	조망시점	차량운전자 시점
조망점 거리	대상지로부터 약 0.2km	조망각도	약 65°
위치	대상지 동측 바이오산업교	조망대상	R&D Campus, 의료시설 등
선정기준	- 남동구에서 송도국제도시로 진입하는 차량이 많은 지점으로 바이오산업교 고가도로 2차선에서 차량운전자의 시야각, 조망높이로 바라보는 조망점		
경관분석	- 도로를 기준으로 11공구(좌), 연세대 2단계 조성부지 건축물(우) 조망 - 지구의 첫 인상을 형성하는 도로로 상징성을 고려한 경관계획 필요		

KEYMAP



현황이미지

경관시뮬레이션

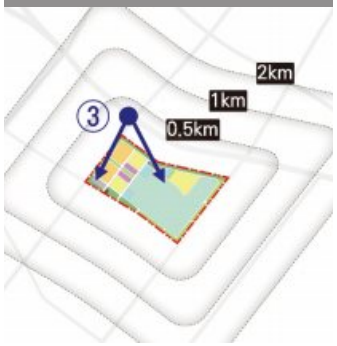
4.1 조망시뮬레이션

4.1.2 조망점별 경관현황

[3 송도국제교 조망점]

구분	내용	구분	내용
시거리	근경	조망시점	차량운전자 시점
조망점 거리	대상지로부터 약 0.2km	조망각도	약 65°
위치	대상지 북측 송도국제교	조망대상	주상복합, 공동주택 등
선정기준	- 동춘동에서 송도로 진입하는 차량 이용이 많은 지점으로 송도국제교 고가도로 3차선에서 운전자의 시야각, 조망높이로 대상지 북측을 바라보는 조망점		
경관분석	- 송도국제도시로 진입하는 주요 도로로, 랜드마크 배치를 통한 상징성 강화 - 상징성과 주변 지역의 건축물을 고려한 스카이라인 계획 필요		

KEYMAP



현황이미지

경관시뮬레이션

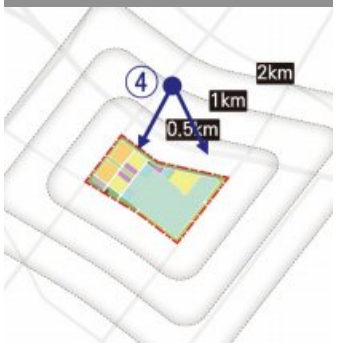
4.1 조망시뮬레이션

4.1.2 조망점별 경관현황

[4 동막교 조망점]

구분	내용	구분	내용
시거리	중경	조망시점	보행자 시점
조망점 거리	대상지로부터 약 1km	조망각도	약 68°
위치	대상지 북측 동막교	조망대상	상업시설, 교육연구시설 등
선정기준	- 지하철(동막역)과 도로 결절점의 인근 지점으로 보행 이용이 많을 것으로 예상되는 곳으로 동막교에서 아이레벨로 대상지 북측을 바라보는 조망점		
경관분석	- 승기천의 배후배경으로 기 조성된 주거건축물과 함께 상업시설 및 연세대 조망 - 수변 및 녹지 자원을 중심으로 쾌적하고 여유로운 공간으로 느낄 수 있는 지점 - 자연경관과의 조화를 이루는 건축물 계획 필요		

KEYMAP



현황이미지

경관시뮬레이션

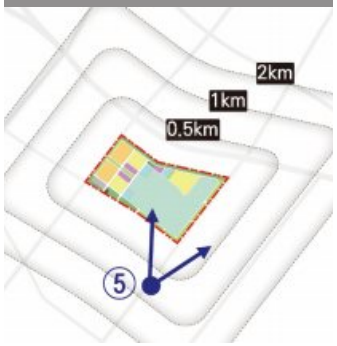
4.1 조망시뮬레이션

4.1.2 조망점별 경관현황

[5 송도바이오대로 조망점]

구분	내용	구분	내용
시거리	중경	조망시점	차량운전자 시점
조망점 거리	대상지로부터 약 0.7km	조망각도	약 67°
위치	문화로·바이오대로 교차지점	조망대상	R&D Campus 등
선정기준	- 도로결절부로 차량의 이용빈도가 높은 지점으로 남동구로 이어지는 송도바이오대로 2차선에서 운전자의 시야각, 조망높이로 조망점		
경관분석	- 11공구와 조화로운 스카이라인 계획 필요 - 송도바이오대로를 따라 교육연구단지의 R&D 캠퍼스 건축물 조망		

KEYMAP



현황이미지

경관시뮬레이션

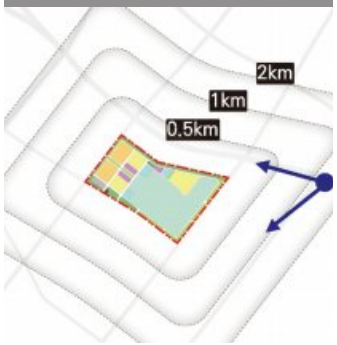
4.1 조망시뮬레이션

4.1.2 조망점별 경관현황

[6 신항만교 조망점]

구분	내용	구분	내용
시거리	원경	조망시점	보행자 시점
조망점 거리	대상지로부터 약 1.3km	조망각도	약 60°
위치	대상지 동측 신항만교	조망대상	바이오산업교, 대상지 일대
선정기준	- 남동국가산업단지에서 진입하는 일반차량 및 화물차량의 이용이 많은 지점으로 신항만교에서 아이레벨로 대상지 서측을 바라보는 조망점 선정		
경관분석	- 인천신항대로에서 상업시설 및 연세대 2단계 조성부지의 건축물 조망 발생 - 향후 11공구 조성 완료 시 대상지 일부 구간이 조망차폐될 것으로 예상		

KEYMAP



현황이미지

경관시뮬레이션

4.2 건축물 경관계획

4.2.1 건축물 경관형성 기본방향

❶ 기본방향

내부로는 강한 질서를 부여하고 외부로는 주변경관에 대응하여 다양화

· 국제적 교육·연구·배후단지의 통일감 형성을 위하여 송도국제화복합단지 내부 건축물에 일관성 있는 디자인 적용

· 단지 내 시설간 연계와 보행성 확보를 위해 건축물 외부공간을 오픈스페이스와 유기적으로 연결

· 주변 단지와의 조화와 도시 진입 조망을 고려하여 외부 건축물은 상징성과 변화감을 부여

❷ 기본원칙

질서 속 다양화

· 도시의 중심축인 중심상징축을 따라 중심성 확보가 가능한 가로벽 형성

· 수평적 형태를 통해 전체적으로 통일감을 부여하되 권역별 특색을 반영하여 색채, 패턴 등 차별화

성격이 다른 공간의 연결

· 건축물과 오픈스페이스가 유기적으로 관계를 갖도록 저층부 디자인 계획

· 외부 보행공간이 다양하게 지속되도록 건축배치를 통한 영역화 및 공간 규모의 변화 유도

도시의 맥락과 흐름 연계

· 주변 건축물의 스카이라인이 연속되도록 고층 건축물을 계획하고 층고 변화를 통해 획일화 탈피

· 도시진입부의 랜드마크 건축경관을 형성하고 수직적 상징성 부여

4.2 건축물 경관계획

4.2.2 스카이라인 계획

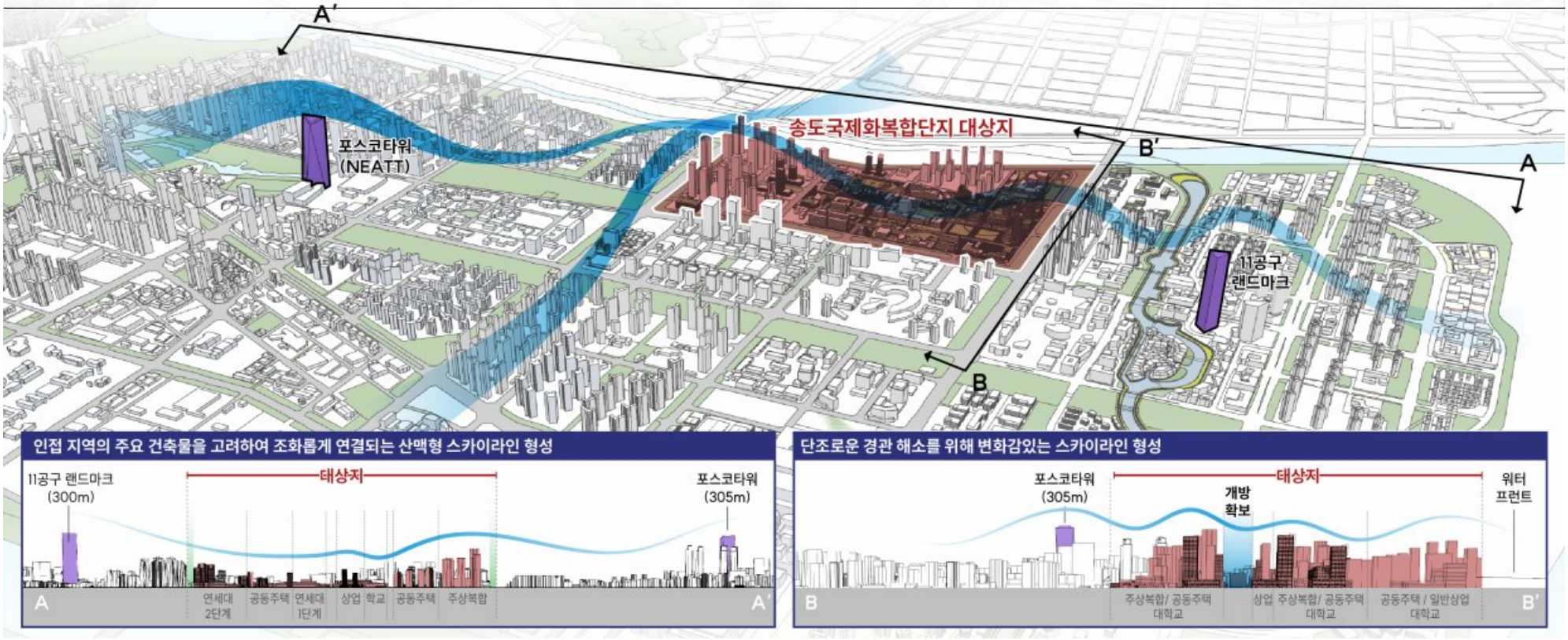
❶ 스카이라인 기본원칙

송도국제도시의 산맥형 스카이라인의 기조 유지

· 송도국제화복합단지는 송도의 스카이라인 형성의 주축인 1공구 포스코타워와 11공구 랜드마크를 연결하는 구간

· 두 지역의 스카이라인을 자연스럽게 연결하기 위하여 대상지 내 주상복합 및 공동주택 중심의 고층건축물을 배치하여 변화감있는 입체적인 스카이라인 형성

· 캠퍼스타운역부터 11공구까지 통경축을 형성하여 개방감 및 변화감있는 스카이라인을 형성하여 단조로운 경관 해소



4.2 건축물 경관계획

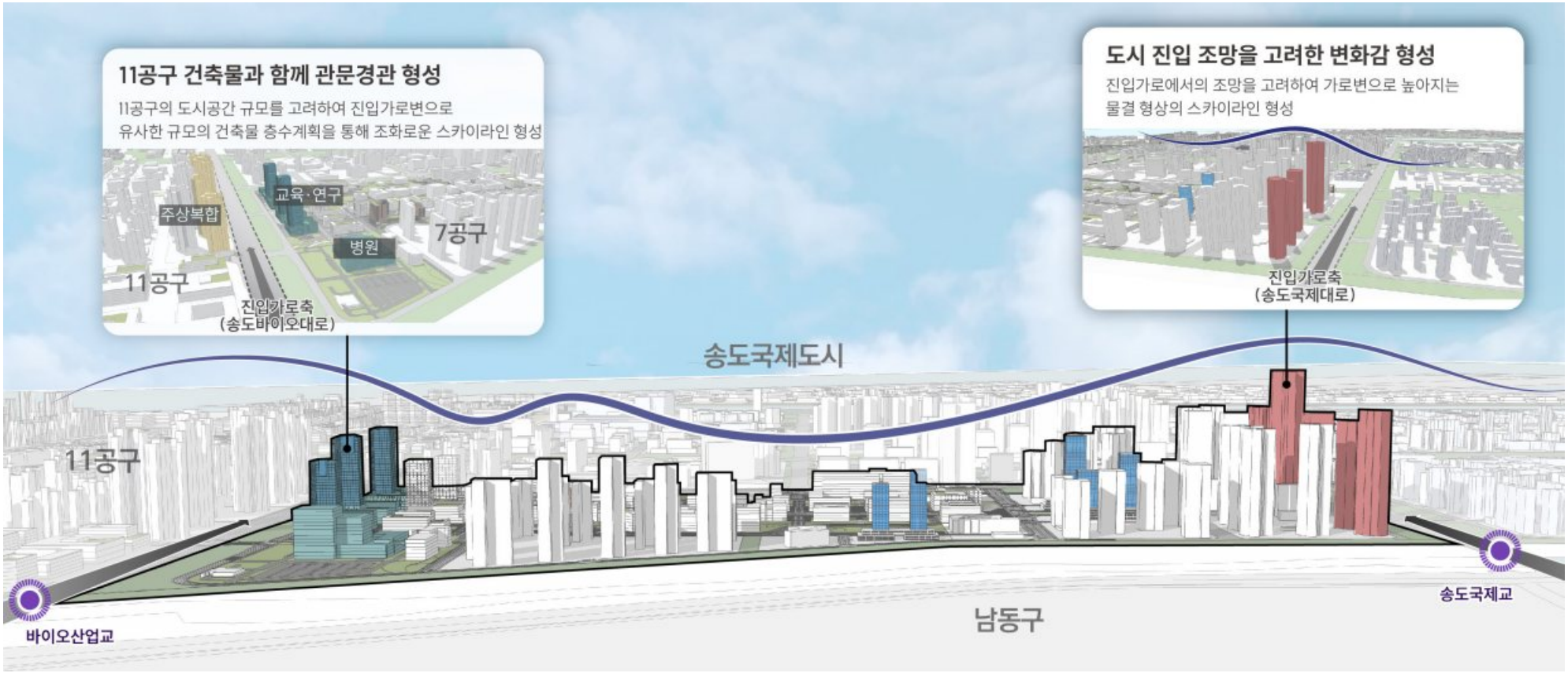
4.2.2 스카이라인 계획

❶ 스카이라인 기본원칙

관문적 성격을 고려하여 진입가로에서 상징적인 진입경관 연출

· 송도국제도시로 진입하는 송도국제교, 바이오산업교에서의 진입경관을 고려하여 고층건축물 배치를 통해 송도국제화복합단지의 상징성 표현

· 진입도로변을 향해 높아지는 고층의 건축물 배치로 진입경관에서의 인상적인 도시실루엣을 연출하는 스카이라인 형성



4.2 건축물 경관계획

4.2.2 스카이라인 계획

❷ 스카이라인 계획을 위한 여건 분석

인접 지역의 건축높이를 고려한 스카이라인 연출

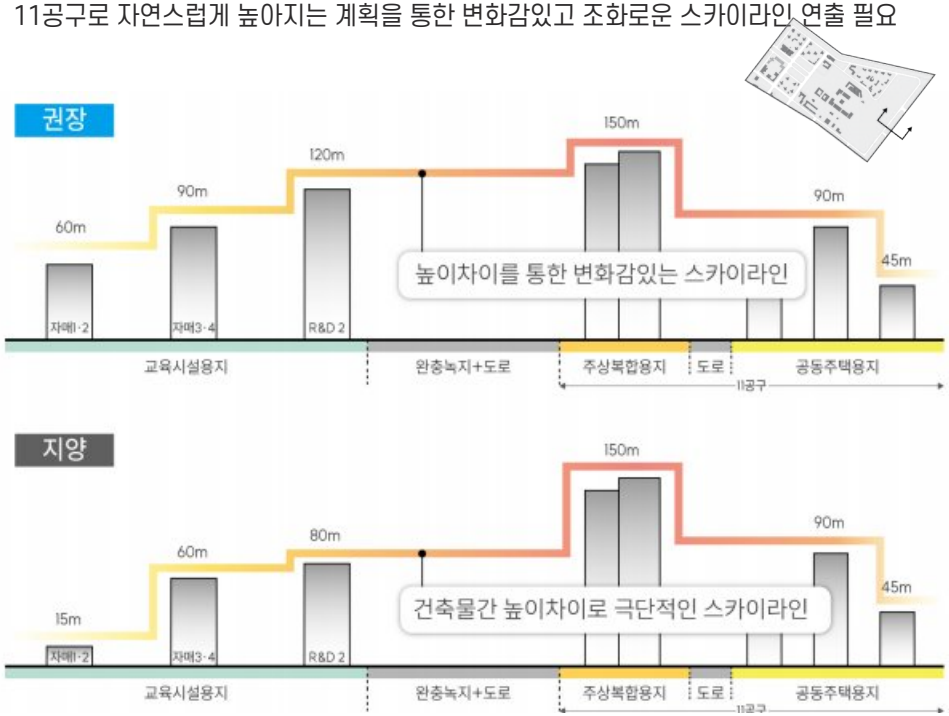
· 진입가로를 중심으로 11공구 Rm 4, 5, 6블럭의 주상복합과 조화를 이루는 건축높이 도출

· 교육연구시설과 인접한 공동주택보다 차별화된 건축높이를 통해 중심상징축의 인지성 강조

조화성 /11공구와 조화를 이루는 높이 설정

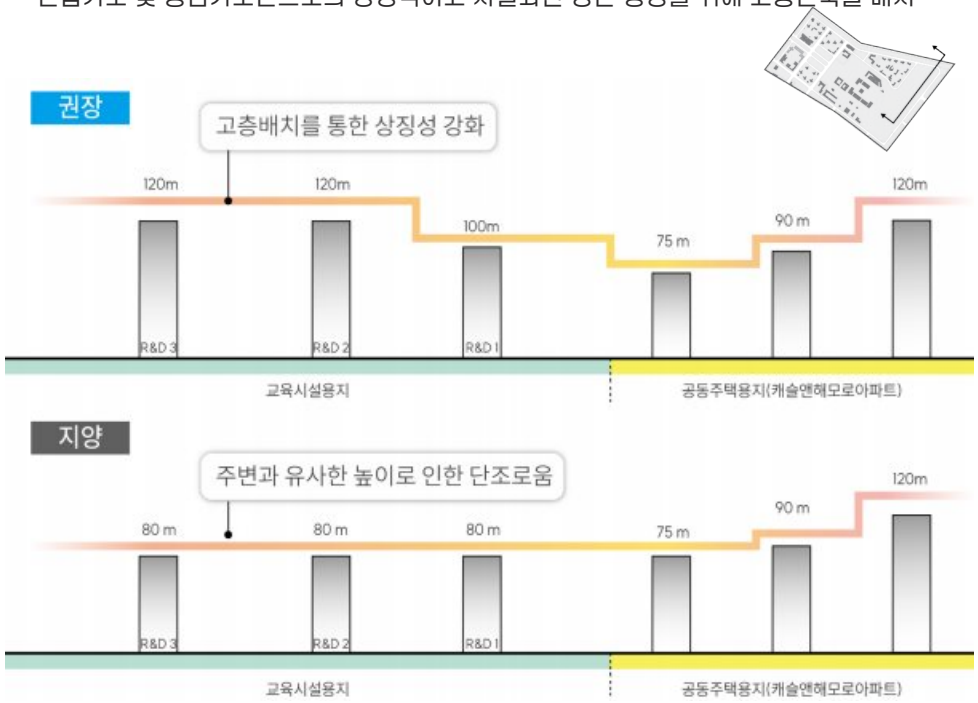
· 11공구 주상복합의 높이를 고려하지 않은 저층 위주의 높이에 의한 편중된 경관 형성 지양

· 11공구로 자연스럽게 높아지는 계획을 통한 변화감있고 조화로운 스카이라인 연출 필요



강조성 / 진입가로 및 중심상징축변으로의 강조를 위한 높이 설정

· 교육연구시설과 인접한 기조성된 공동주택(A-3) 주거동의 높이(약 80m)를 고려하여 진입가로 및 중심가로변으로의 상징적이고 차별화된 경관 형성를 위해 고층건축물 배치

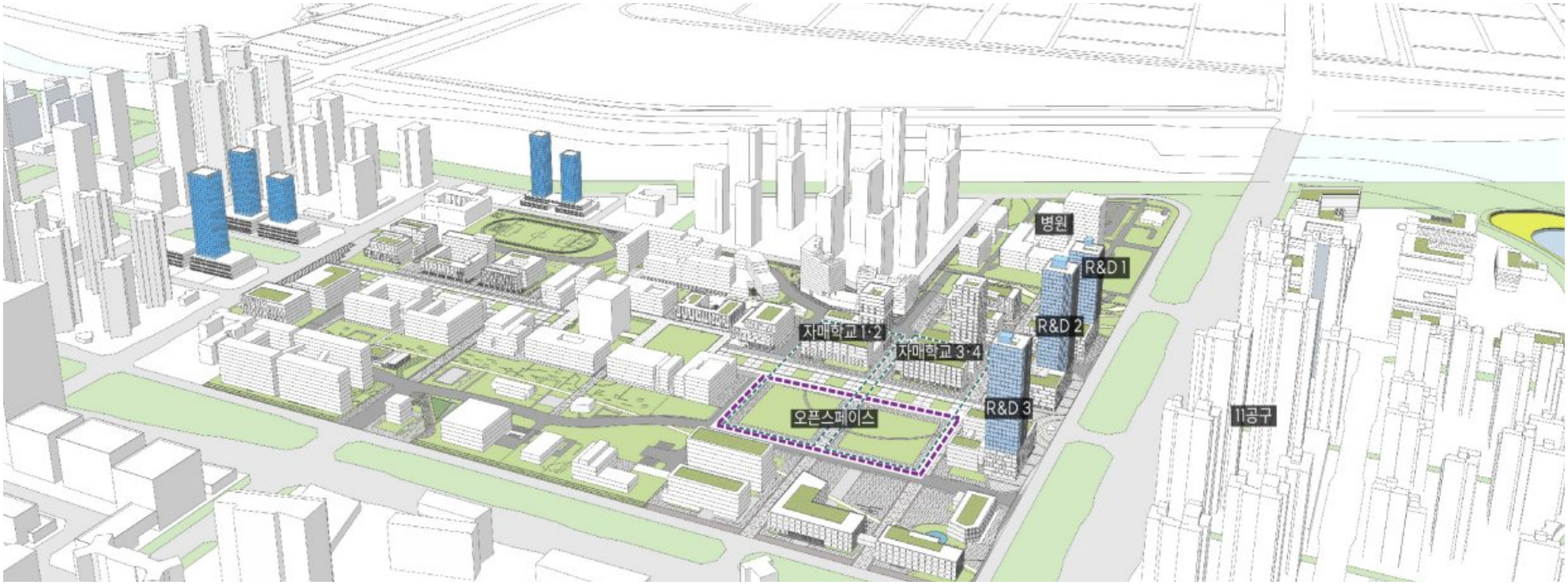


4.2 건축물 경관계획

4.2.2 스카이라인 계획

❸ 송도바이오대로 진입경관 형성을 위한 건축물 규모 설정

진입가로변 상징성을 고려한 스카이라인 계획



- 현재의 용적률 기준 내에서 토지를 효율적으로 활용하고 진입가로변 상징성을 부여할 수 있는 대안 적용
- 진입가로변 상징경관 형성을 위하여 가로변에 위치한 R&D Campus 1.2.3 건축높이는 11공구의 스카이라인에 대응하여 고층화
- 자매학교 건축물은 캠퍼스 중심부의 저층 건축물과 진입가로변 고층 건축물의 높이차를 자연스럽게 연결하도록 높이 설정
- 자매학교 건축물의 적절한 높이 확보를 위하여 자매학교1,2와 자매학교3,4 시설을 각각 통합하여 조성하고 이로인해 발생하는 오픈스페이스는 자매2, 자매 4부지 쪽으로 통합 조성하여 기존의 외부공간과 연계 활용

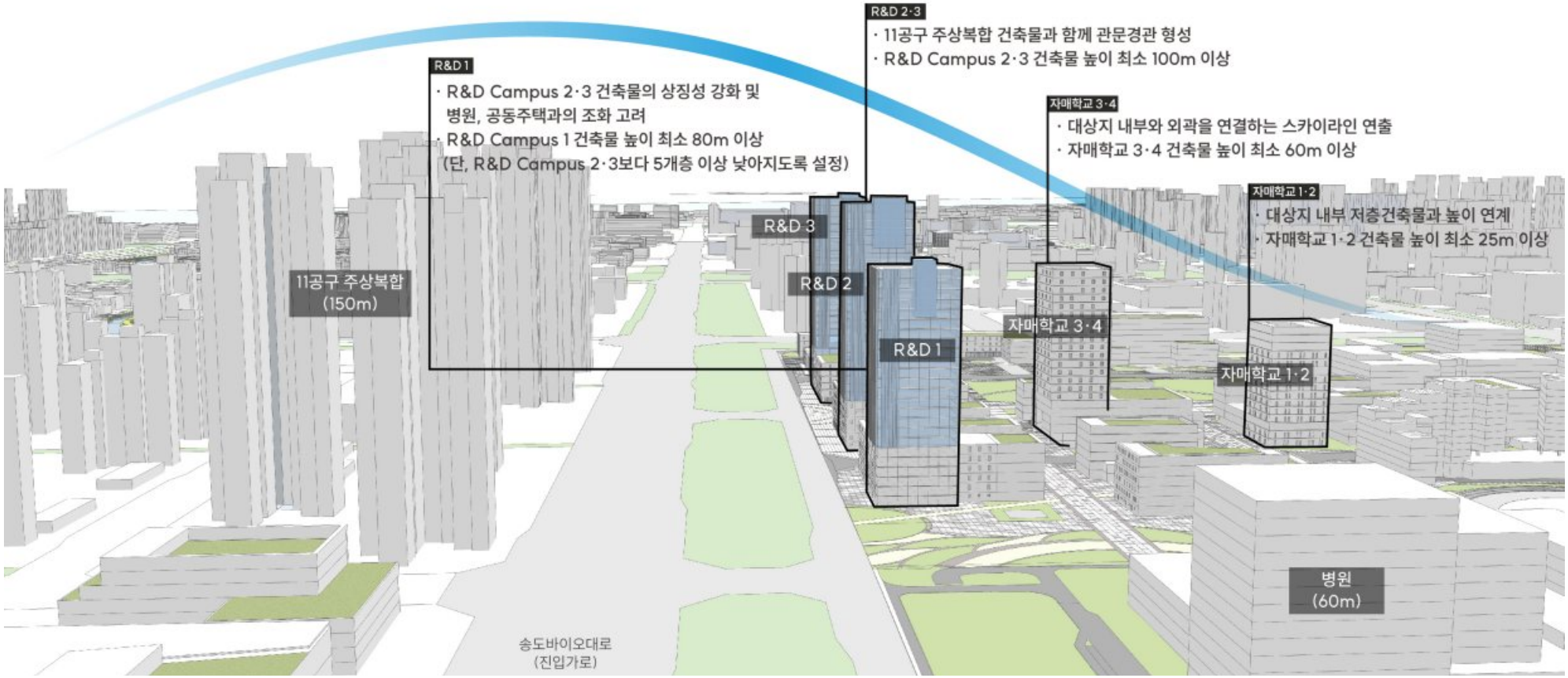
4.2 건축물 경관계획

4.2.2 스카이라인 계획

❸ 송도바이오대로 진입경관 형성을 위한 건축물 규모 설정

진입가로 상징성을 부여한 스카이라인 형성(안)

- 11공구 주상복합과 연계하여 진입가로변 상징성 연출을 위해 도로변 R&D Campus 2·3 건축물 높이는 최소 100m 이상으로 설정
- R&D 2·3 건축물의 상징성 강화 및 병원, 공동주택과의 조화를 위해 R&D Campus 1의 건축물 높이는 최소 80m 이상으로 설정 (단, R&D 2·3보다 5개층 이상 낮아지도록 설정)
- 대상지 내부와 외부의 조화로운 스카이라인 연출을 위하여 자매학교 3·4 건축물 높이는 최소 60m 이상, 자매학교 1·2 건축물 높이는 최소 25m 이상으로 설정



4.2 건축물 경관계획

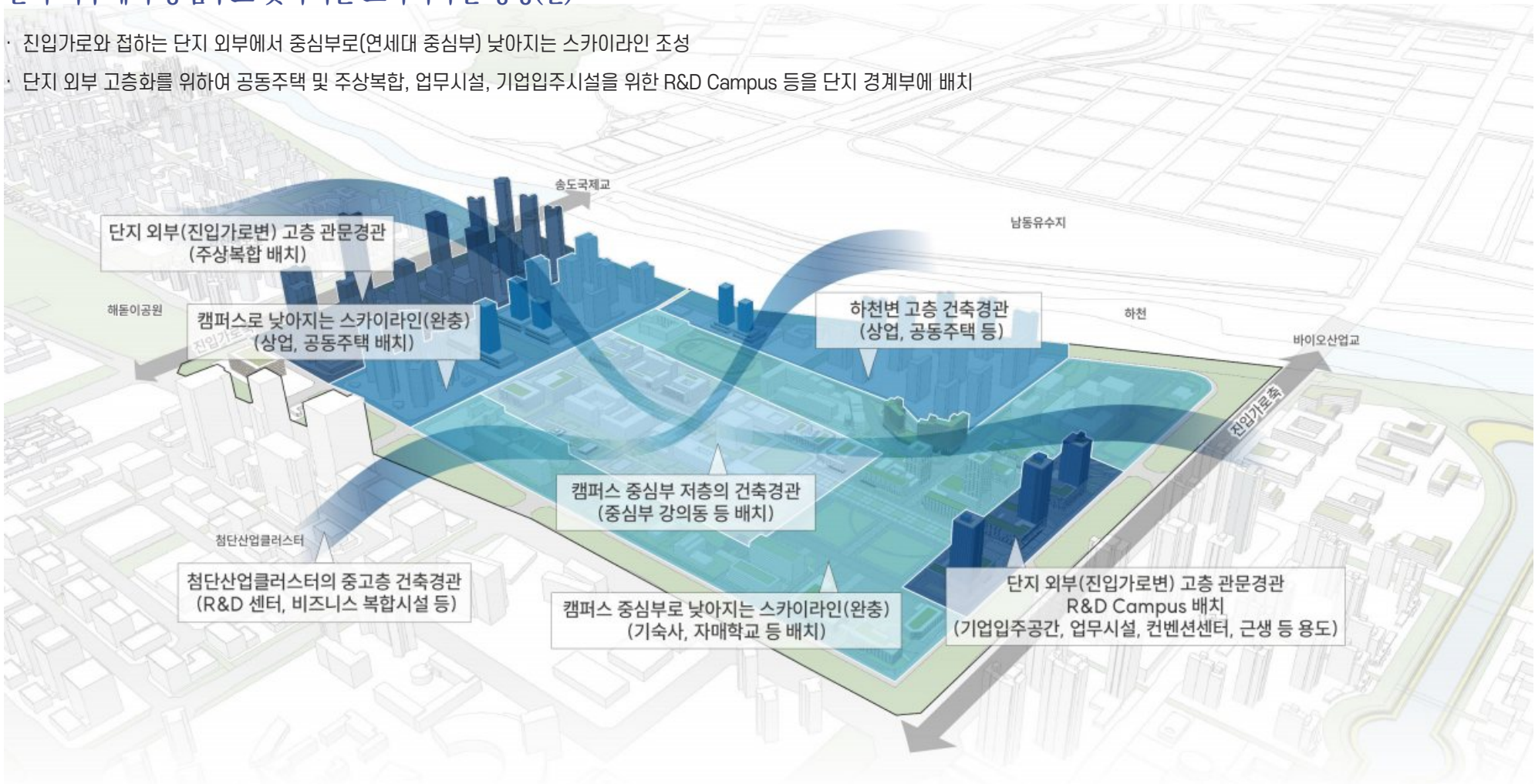
4.2.2 스카이라인 계획

❹ 스카이라인 실현을 위한 적절한 시설 배치

단지 외부에서 중심부로 낮아지는 스카이라인 형성(안)

· 진입가로와 접하는 단지 외부에서 중심부로(연세대 중심부) 낮아지는 스카이라인 조성

· 단지 외부 고층화를 위하여 공동주택 및 주상복합, 업무시설, 기업입주시설을 위한 R&D Campus 등을 단지 경계부에 배치



4.2 건축물 경관계획

4.2.3 건축물 배치계획

❶ 건축물 배치의 기본원칙

내외부 조망과 다양한 보행자 활동을 고려한 배치

상징연출 I 진입가로변 상징성을 부여하는 배치

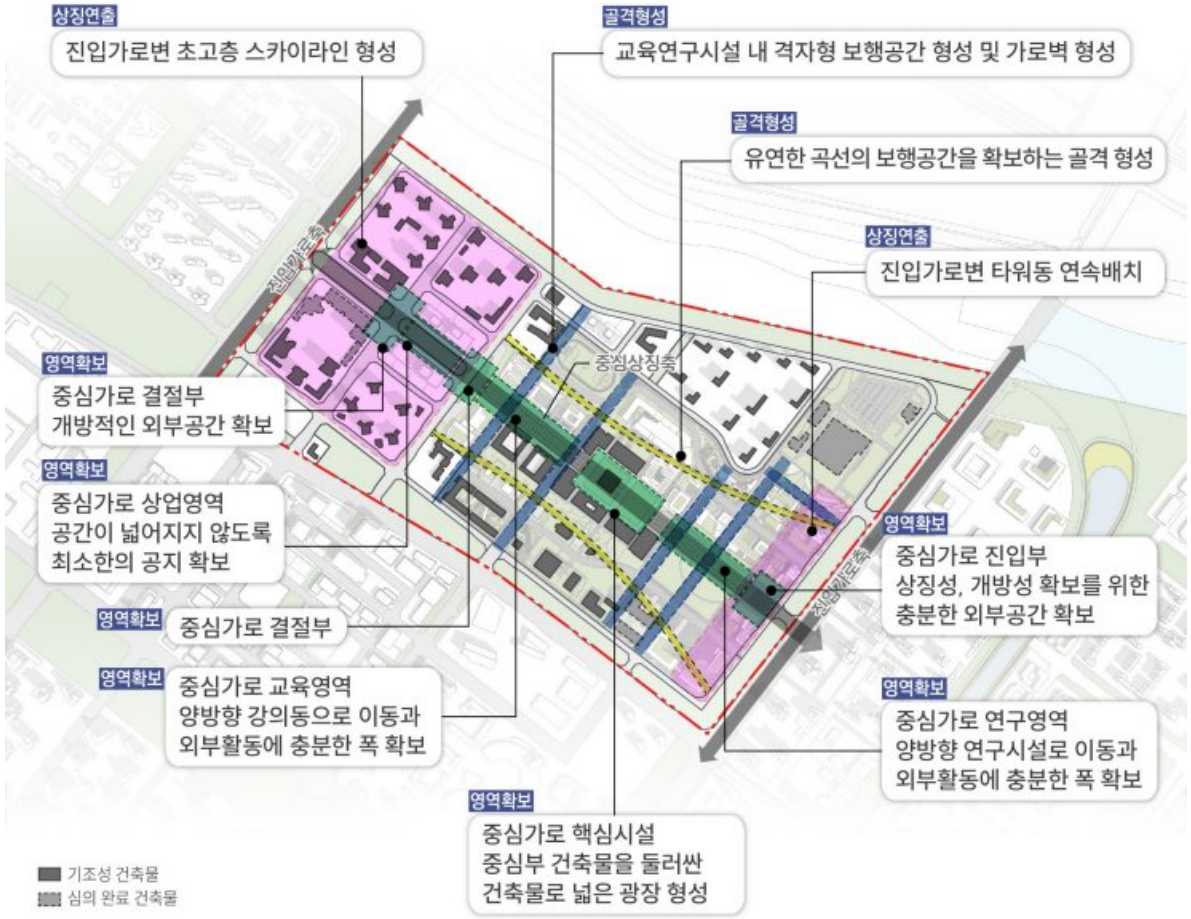
- 단지 서측의 주상복합, 공동주택의 건축 특성을 활용하여 대상지의 상징성을 부여할 수 있는 고층의 스카이라인 형성
- 단지 동측은 11공구와 함께 첨단연구도시의 이미지를 나타낼 수 있도록 도로변 타워동 연속 배치 및 디자인 건축 특화

골격형성 I 보행환경에 활기를 부여하는 배치

- 지하철역부터 상업시설까지 중심상징축을 따라 보행이 연결되도록 인접 건축물과 연계배치
- 중심상징축을 따라 가로벽을 형성할 수 있도록 보행공간에 접하여 건축물 벽면 배치
- 보행동선을 고려한 건축 배치를 통해 쾌적한 보행환경 확보

영역확보 I 다양한 오픈스페이스의 영역을 만드는 배치

- 중심상징축 주변 이용 특성에 따라 다양한 크기의 영역을 만들 수 있도록 마주보는 건축물 간격 설정
- 도로 결절부에서의 자유로운 보행 이동이 가능하도록 개방된 공간 확보



4.2 건축물 경관계획

4.2.3 건축물 배치계획

❷ 건축물 배치 가이드라인

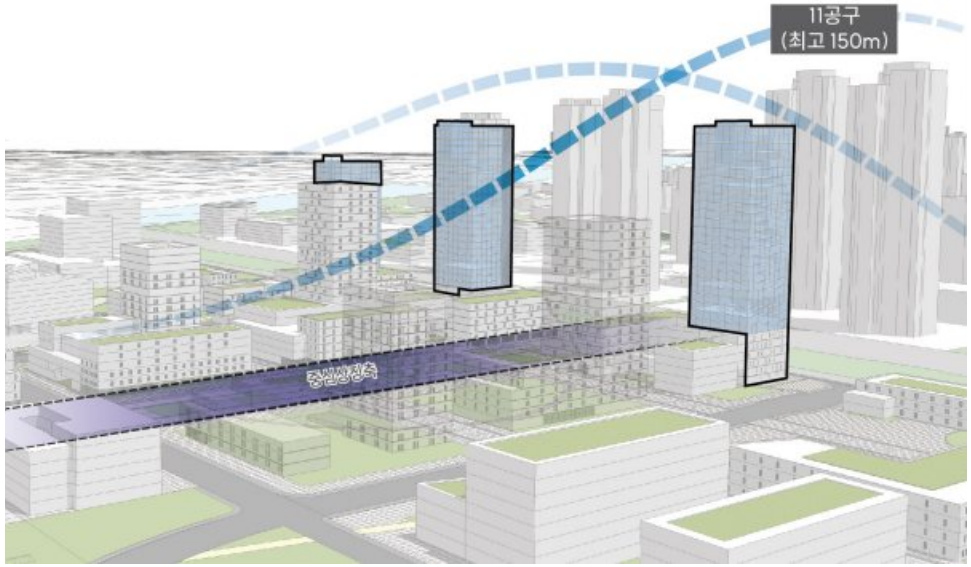
상징연출 / 진입가로변 상징성을 부여하는 배치

1 11공구 주상복합 건축물과 연계한 스카이라인 형성

- 진입가로인 송도바이오대로변으로 고층건축물을 배치하여 상징성 강화
- 중심상징축에서의 조망을 고려하여 진입관문거점 주변에 고층건축물 배치

2 도로에서의 조망을 고려하여 고층부 일렬배치

- 송도바이오대로(진입가로)에서의 조망을 고려하여 건축물 고층부 일렬 배치
- 가로변으로 고층건축물을 인접하게 배치하여 가로에서의 연속적인 건축경관 형성



4.2 건축물 경관계획

4.2.3 건축물 배치계획

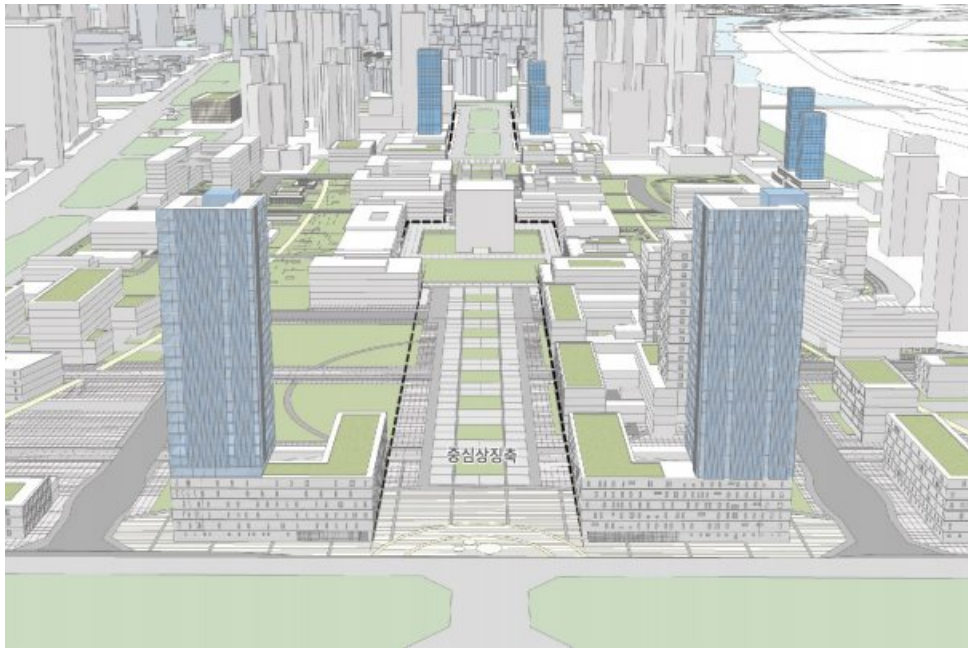
❷ 건축물 배치 가이드라인

골격형성 / 보행환경에 활기를 부여하는 배치

KEYMAP

1 중심상징축변 가로벽 형성을 통해 정연한 가로경관 형성

- 중심상징축에 면해있는 건축물의 벽면이 연속되도록 배치하여 가로벽 형성
- 고층 타워층은 중심상징축에서 이격 배치하여 보행가로에서의 위압감 완화



2 동선을 고려한 건축 배치를 통해 쾌적한 보행환경 확보

- 대상지의 동·서 주진입을 연결하는 중심상징축, 남북방향으로 이어지는 보행연결축, 곡선형의 보조보행연결축 등을 통해 보행의 연속성 및 편의성 조성
- 기존 보행동선을 훼손하지 않는 건축 배치를 통해 쾌적한 보행환경 확보

4.2 건축물 경관계획

4.2.3 건축물 배치계획

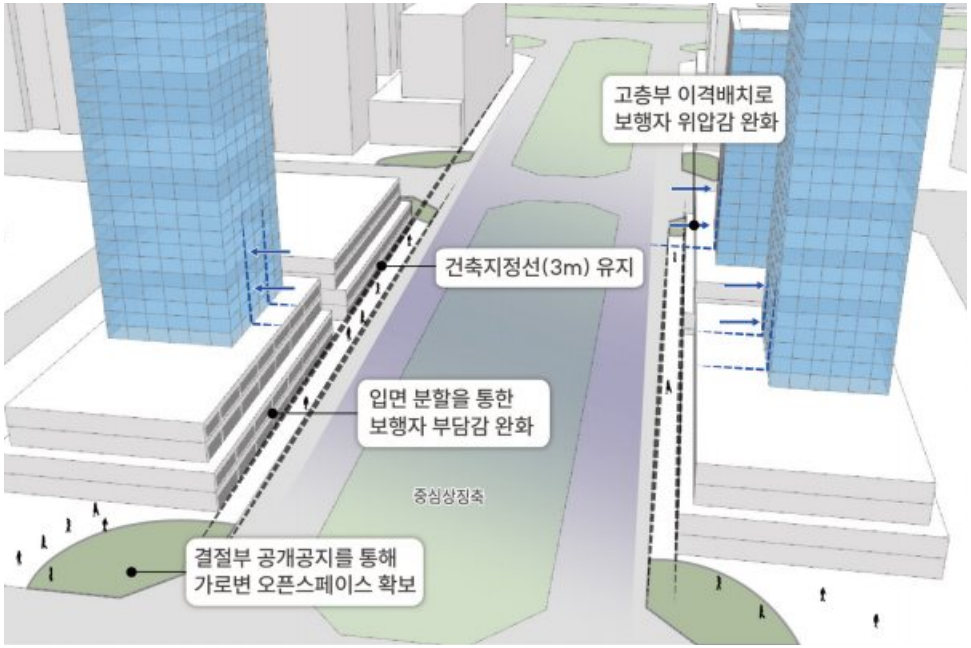
❷ 건축물 배치 가이드라인

영역확보 / 다양한 오픈스페이스의 영역을 만드는 배치

KEYMAP

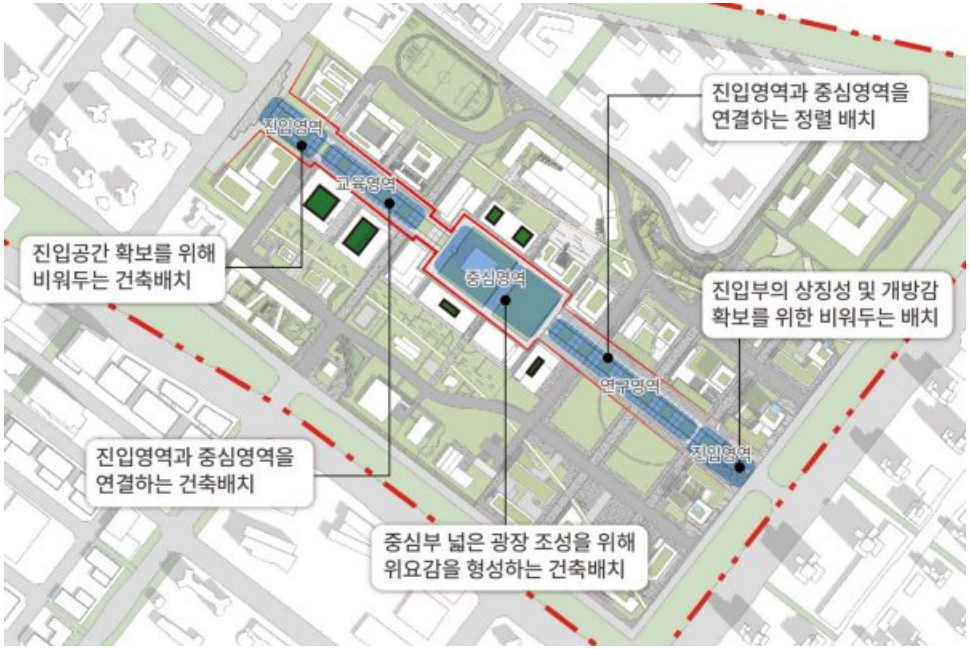
1 상업시설의 이용성 확보 및 연속된 상업경관 형성

- 상업시설 중심부 공간이 더 넓어지지 않도록 건축지정선(3m) 유지
- 결절부의 공개공지를 통해 가로변으로 오픈스페이스 확보
- 중심상징축에서 고층건축물 이격 배치하여 보행자의 위압감 완화



2 캠퍼스 내 이용특성을 고려한 외부공간 규모 다양화

- 진입영역 : 학교로 진입하는 주요 공간으로 개방감을 형성하도록 비워두는 배치
- 중심영역 : 도서관을 중심으로 주변 건축물에 의해 위요되는 공간이 되도록 배치
- 교육·연구영역 : 진입영역과 중심영역을 연결하는 공간으로 연속성 있는 건축 배치



4.2 건축물 경관계획

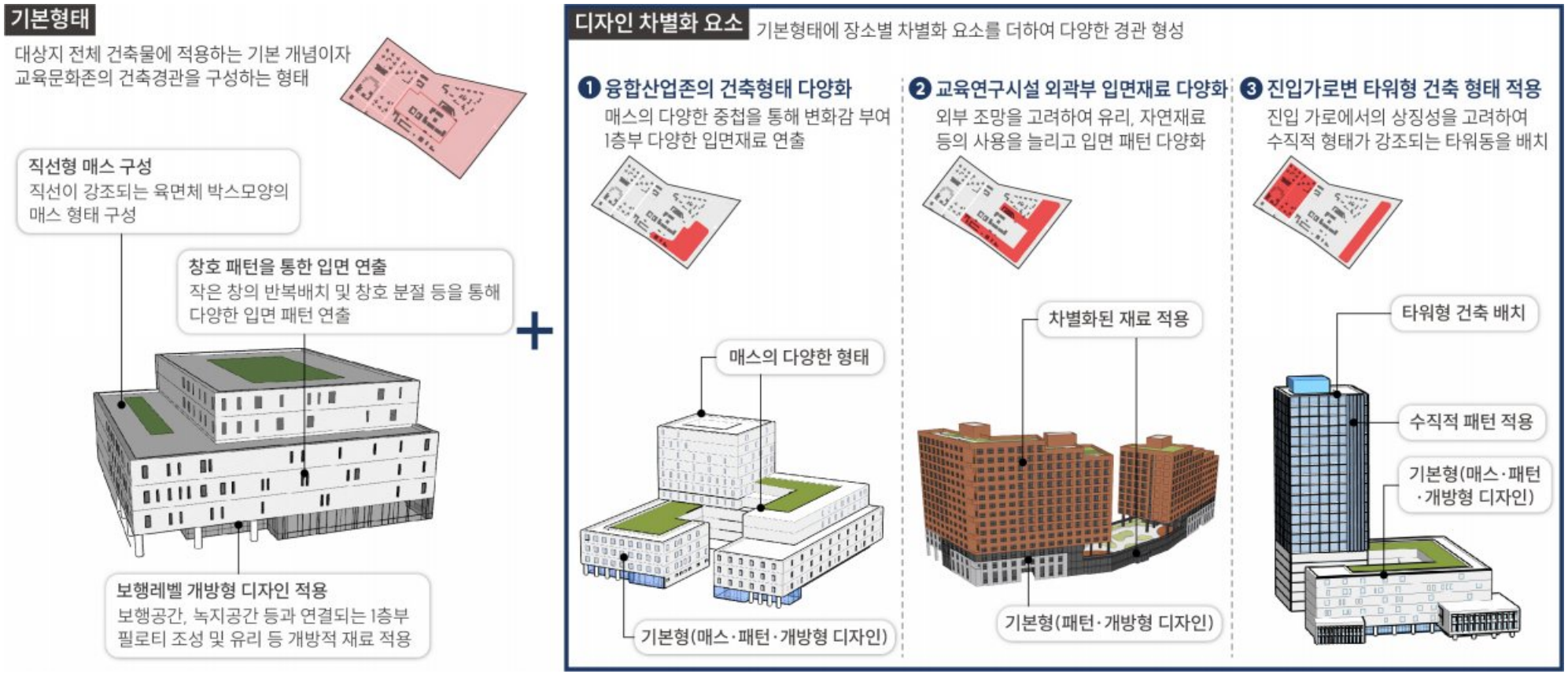
4.2.4 건축물 형태 및 외관

❶ 기본원칙

내부적으로는 연속성과 통일성이 유지되고 외부로는 다양한 건축경관 형성

· 사업단계에 따라 기 조성된 건축물과 통일감있는 외형적 맥락을 유지하되 건축물의 매스, 재료 등에서의 변화감과 다양성이 확보되는 외관 디자인 유도

· 주변 진입가로축 및 건축물의 배치에 따라 발생되는 고층건축물에 대한 별도의 강조디자인 개념 적용



4.2 건축물 경관계획

4.2.4 건축물 형태 및 외관

❷ 기본형태

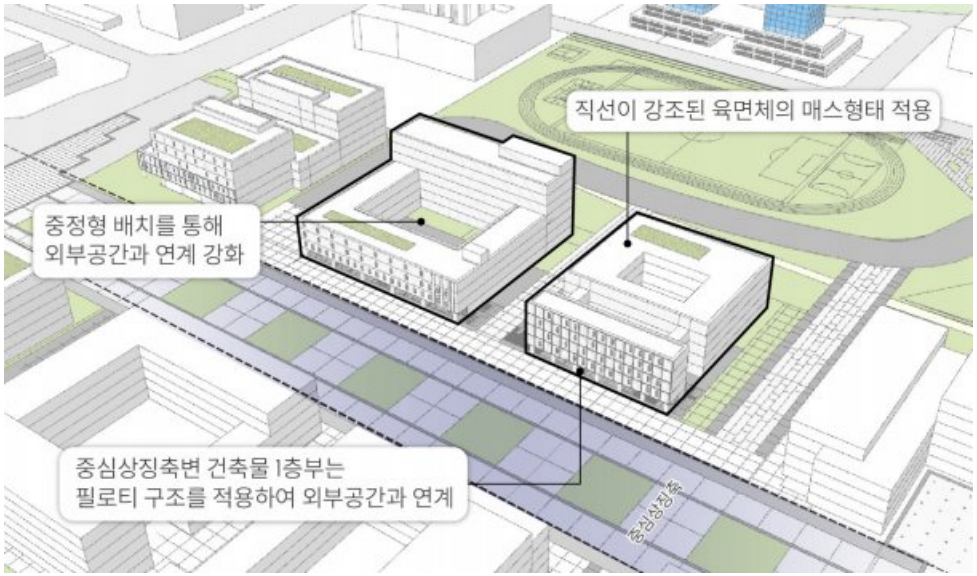
KEYMAP

기 조성된 건축물의 직선형(육면체) 형태 및 외관 유지를 통해 연속성 확보

- 기 조성된 건축물의 형태 및 외부마감재료, 색채 등을 고려하여 대상지 전체의 경관 연속성 확보
- 연세대학교 1단계 건축계획의 기조인 수평과 수직의 건축개념 유지
- 중심상징축변 건축물은 보행흐름을 연결하고 다양한 이용편의를 위해 공간확장 개념으로 개방적 형태의 디자인 적용

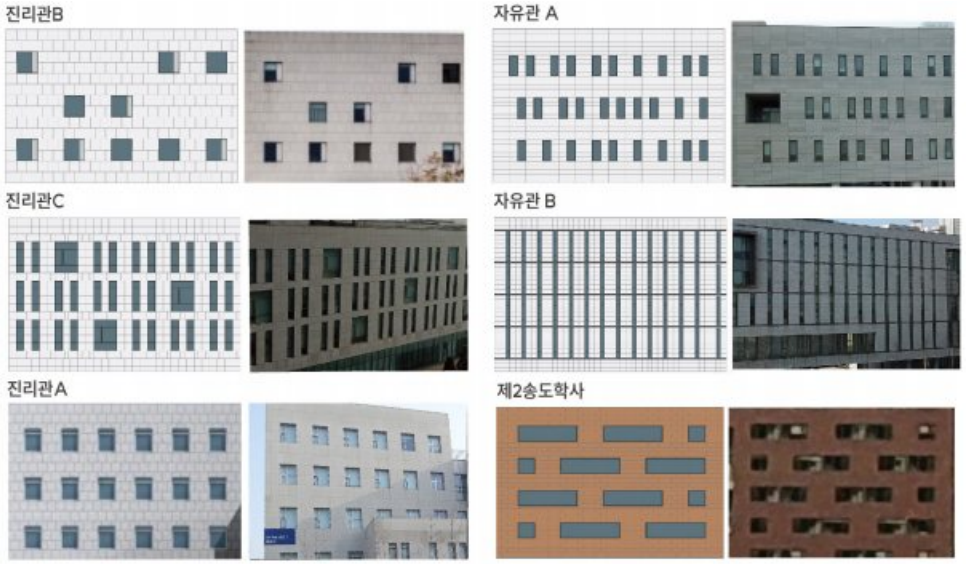
1 기조성된 건축물과 조화성을 최우선으로 고려

- 캠퍼스 전체 질서를 고려하여 개별 건축물은 깔끔하고 단순한 형태인 육면체 형태 적용
- 중심상징축에 면해 있는 교육연구권역 건축물은 중정형 건축형태 유지
- 중심상징축에 면한 교육연구권역 건축물 1층부는 공공통행을 위해 필로티 적용



2 사각 개구부의 규칙적 패턴 연출

- 입면을 꾸미는 별도 장식 요소 적용을 지양하고 하나의 입면 내 창호, 개구부의 규칙적 배열을 통한 패턴 연출
- 획일적인 입면이 구성 요소로 나타나지 않도록 창의 크기, 높이, 재료 등을 통해 변화감 부여



4.2 건축물 경관계획

4.2.4 건축물 형태 및 외관

❸ 디자인 차별화 요소

융합산업존의 건축형태 다양화

· 중심상징축 건축물의 전면부는 단순한 입면으로 연출하고 나머지 방향에서는 다양한 매스디자인으로 변화 추구

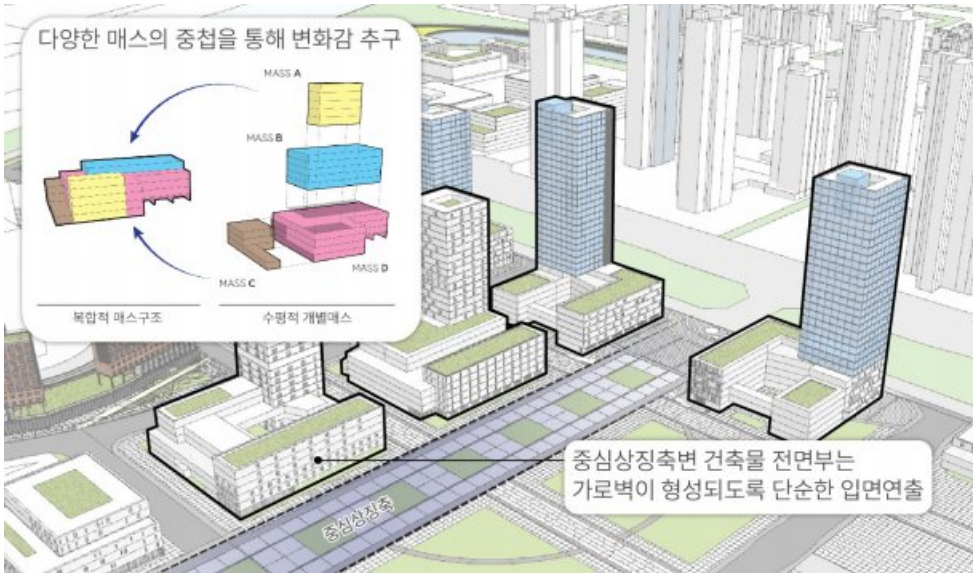
· 보행자의 시야에 많이 노출되는 건축물 저층부는 차별화된 재료 사용을 통해 특색있는 경관 연출

KEYMAP

1 매스의 다양한 중첩을 통한 변화감 부여

· 수평과 수직적 형태를 강조하여 안정감을 유도하되, 다양한 매스디자인으로 변화 추구

· 단, 중심상징축변의 전면부는 가로를 따라 가로벽이 형성되도록 단순한 입면 연출



2 1층부 입면재료 사용 다양화

· 보행자의 시야에 많이 노출되는 1층부 입면은 상부와 차별화되는 마감재료 사용

· 석재, 목재 등 자연재료 사용 및 폐쇄감과 위압감을 줄이는 투명소재 재료(유리 등) 사용

권장 조성예시

4.2 건축물 경관계획

4.2.4 건축물 형태 및 외관

❸ 디자인 차별화 요소

교육연구시설 외곽부 입면재료 다양화

- 교육연구시설 내부 건축물은 강한 질서 및 통일감 형성을 위해 화강석 등 N계열의 동일한 재료 사용
- 교육연구시설 외곽부 건축물은 외부에서의 조망을 고려하여 자연재료, 유리 등의 사용을 늘리고 입면패턴 다양화

KEYMAP

1 주거용도의 건축물 입면재료 차별화

- 학생들이 거주하며 생활하는 주거용도의 기숙사는 교육·연구 등의 다른 건축물과의 성격 차이를 고려하여 건축 입면재료 차별화
- 기 조성된 기숙사와 연계되며 거주환경에 적합한 따뜻한 느낌의 입면재료 사용

2 진입가로변 건축물 입면재료 차별화

- 진입가로변에 위치한 R&D Campus의 고층 타워부는 외부 도로에서의 조망을 고려하여 차별화된 재료 사용
- 유리, 금속 등 재료사용을 통해 대학교의 첨단·현대적 이미지 형성 유도

4.2 건축물 경관계획

4.2.4 건축물 형태 및 외관

❸ 디자인 차별화 요소

진입가로변 수직적 패턴이 적용된 타워형 건축 형태 적용

- 진입가로변 배치된 고층건축물은 주변의 저층건축물과 차별화되고 진입공간의 대표이미지가 되도록 수직적 패턴을 강조
- 고층부는 저층부와 차별화된 외피로 유리재료 등을 적극 적용하여 첨단·현대적 이미지 형성 유도

KEYMAP

1 수직적 패턴 적용을 통해 대비효과 강조

- 수직적 형태감이 강하고 단방향 아닌 다방향에서 전면성을 느낄 수 있도록 타워형 건축형태 적용
- 곡선, 사선형 입면 연출을 지양하며 루버 등을 사용하여 수직 분절을 통해 수직적입면패턴 연출

4.2 건축물 경관계획

4.2.4 건축물 형태 및 외관

❹ 옥상부에 대한 사항

KEYMAP

주변 지역 및 가로에서의 조망을 고려하여 건축물 저층부 옥상녹화

- 고층건축물 및 가로에서의 조망을 고려하여 옥상녹화를 원칙으로 하며 건축물 옥외공간 활용도를 높이기 위해 평지붕으로 계획
- 옥상부 녹지확충을 위해 전체 면적의 60% 이상을 녹화면적으로 조성
- 옥상녹화가 불가할 경우, 옥상설비의 차폐시설 설치와 바닥포장(데크, 타일 포장)을 통해 미관 개선

1 이용형 옥상녹화

- 옥상에 사람이 이용할 수 있는 녹화공간 조성
- 녹화와 휴식공간으로 이용되며 정기적으로 유지·관리 필요
- 하중을 고려하되 가로변으로 관목, 교목 등을 다층 식재하여 식생의 높이나 종류를 다양하게 조성
- 적용대상 : 상업시설, YSP 기숙사, R&D Campus 1,2,3

2 생태형 옥상녹화

- 사람의 이용보다 자연적·생태적 기능 회복을 우선하여 적용
- 자연 상태와 유사하게 조성되며 유지관리 요구 최소화
- 자생적으로 유지되고 환경 조건에 잘 적응하는 이끼류, 세덤류, 초본류 및 화본류 식재
- 적용대상 : YSP 기숙사, R&D Campus 1·2·3 외 나머지 건축물

4.2 건축물 경관계획

4.2.5 Barrier Free 및 CPTED 가이드라인

다양한 이용자들이 쉽고 안전하게 이용가능한 건축물 조성

- IFEZ 경관디자인 가이드라인 및 IFEZ 유니버셜디자인을 중심으로 가이드라인 제시
- 이용자 누구에게나 편안하고 안전한 이용이 기능하고 편리성이 보장된 쾌적한 환경 제공
- 도시 환경에서 범죄에 대한 지역의 방어적 디자인과 관리를 통해 근본적으로 범죄발생 기회 감소

Barrier Free란?
성별, 연령, 국적, 문화적 배경, 장애의 유무와 상관없이 누구나 손쉽게 쓸 수 있는 환경을 만드는 디자인

CPTED란?
환경설계를 통한 범죄예방 건축설계기법 도시시설의 설계 단계부터 범죄를 예방할 수 있는 환경을 만드는 디자인

❶ Barrier Free 가이드라인

구분	분석 내용
건축물 진입부	· 주출입구의 위치는 인지하기 쉽고 접근하기 쉬운 위치에 배치 · 주출입구 주변은 동시에 여러 사람이 이용하더라도 혼잡하지 않도록 여유롭게 조성 · 건축물 주출입구의 0.3m 전면에는 점형블록을 설치하거나 시각장애인이 감지할 수 있도록 바닥재의 질감 등을 달리 설정 · 보행접근로에서 건축물 내부까지 단차없이(법적치수 2cm 이하) 손쉽게 접근할 수 있도록 계단, 경사로 등 설치 · 바닥마감재는 미끄러지지않는 재질로 평탄하게 마무리 · 배수 처리를 위한 배수덮개는 단차가 없도록 하고 유모차 바퀴, 하이힐 등에 방해가 되지 않도록 계획
주차장	· 건축물로의 출입이 편리하도록 주차공간 배치 · 장애인 전용주차구역은 장애인 등의 출입이 가능한 건축물 또는 장애인용 설비의 주출입구와 가장 가까운 장소에 배치 · 주차공간의 바닥면은 보행약자의 승하차에 지장을 주는 높이 차이가 없어야 하며 휠체어 등의 미끄럼 방지를 위해 기울기는 1/50 이하로 조성
외부공간	· 건축물 주출입구까지 안전하고 연속적인 보행접근 동선 계획 · 건축물 외부 이동공간은 차도와 분리를 하고 충분한 시야가 확보될 수 있도록 계획하며 보행에 방해가 되는 가로시설물 배치 지양 · 건축물 내부 이동통로는 통행에 지장이 없도록 단차 최소화 및 설비기구나 기둥 등의 돌출물이 없도록 계획하며, 장소 유도·안내표시를 적절한 위치에 설치

❷ CPTED 가이드라인

구분	분석 내용
건축물	· 주출입구 전면에 시야를 방해하는 장애물이 없도록 계획 · 주출입구는 색채, 조명 등 고려 · 주출입구에는 방문객의 신원을 파악할 수 있도록 가능한 밝은 조명 설치 · 외부에서 침입이용에 활용될 수 있는 외벽 노출 배관 등 외부 설치 지양 · 건물 1층 전면부는 투시형 재료를 사용하여 내부를 쉽게 볼 수 있도록 조성 · 복도나 계단 등 인적이 드문 공간에는 충분한 광량을 지닌 동작감지 자동조명 설치 권장
주차장	· 범죄불안감을 해소하기 위하여 지하주차장의 조명은 밝게 연출하고 벽면과 바닥, 천장의 색채는 조명효과가 높은 밝은 색으로 도색 · 이용객이 쉽게 그 위치를 기억할 수 있도록 위치기호, 색상, 테마 등 제공 · 가시권을 늘려 사각지대가 생기지 않도록 지하주차장의 기둥과 벽면 최소화
외부공간	· 외부인의 침입을 대비할 수 있는 보안시설 계획 · CCTV 설치 시 주요 진출입동선과 감시의 사각지대를 중심으로 설치 · 상업시설은 입간판, 타워형 간판 등 시야를 가리는 옥외광고물 설치를 규제하고 유리창에 데칼, 광고지부착 등 금지 · 조명 및 보안시설 등이 정상적으로 작동되도록 주기적으로 유지/관리 · 해당 지역을 관리하고 있다는 인식을 위하여 쾌적하고 깨끗하게 유지/관리

4.3 오픈스페이스 및 가로 경관계획

4.3.1 기본방향 및 원칙

❶ 기본방향

녹지생태와 활동교류가 다양하게 연결되는 오픈스페이스

- 단지의 골격을 형성하고 주변 고층건축물에서 조망 시 풍부한 녹지경관으로 나타날 수 있는 다양한 규모·형태의 녹지공간 조성 및 연결
- 캠퍼스와 상업시설의 특징을 부각하여 도시 경험의 연속성과 다양성을 확보할 수 있도록 이용자 동선과 이용특성을 고려한 오픈스페이스 배치 및 연결
- 캠퍼스 중심의 클러스터단지로서 내부적으로 상징성을 부여할 수 있는 상징요소 배치 및 상징요소로의 초점경관 형성

❷ 기본원칙

풍부한 녹지경관_어디서나 접할 수 있는 녹지경관

- 보행, 건축물에서 조망을 고려하여 풍부한 녹음 형성
- 도시의 골격으로 나타날 수 있도록 녹지경관 연결
- 매립지 특성과 식재 여건을 고려한 녹지 생육 환경 제고

다양한 활동공간_활기를 부여할 수 있는 이용공간

- 상업 · 캠퍼스의 특성을 고려한 중심상징축 이용공간 다양화
- 주요 결절부거점 특화 공간 조성
- 연속적이고 안전하며 즐거운 보행환경 조성

단지 내 상징경관_상징성을 강조하는 초점경관

- 캠퍼스 중심공간 랜드마크 배치를 통한 상징경관 형성
- 상징조망축 어디서든 랜드마크 조망이 가능하도록 시각통경축 형성

4.3 오픈스페이스 및 가로 경관계획

4.3.2 오픈스페이스 구상

❶ 오픈스페이스 체계 설정

· 본 계획에서 변경된 경관축·경관거점 공간을 중심으로 기존 경관상세계획의 오픈스페이스 체계, 「연세대학교 국제캠퍼스 마스터플랜」의 외부공간계획의 주요 내용을 반영하여 설정

· 송도국제도시의 광역적인 오픈스페이스(공원, 녹지) 체계를 연계하고, 경관구조를 따라 단지 내부의 골격과 공간으로 세분화되어 연결되도록 오픈스페이스 체계 설정

[관련계획의 검토]

기존 송도국제화복합단지 경관상세계획의 오픈스페이스 체계

- Active Urban Areas와 Access Plaza로 구성된 중심축 설정
- 부지 내 외부공간을 대학교와 근린 유형으로 구분하여 학생과 주민의 교류공간으로 설정

연세대학교 국제캠퍼스 마스터플랜의 외부공간계획

- 대학교 중심축을 형성하는 중심가로 설정
- 연결광장이 중심가로와 주변 시설을 연결하고 보조가로가 캠퍼스 외곽을 연결하도록 설정
- 연결광장과 연결되는 오픈스페이스는 절제형, 자유형, 중정형으로 구분

송도국제화복합단지 경관구조(경관축, 경관거점)

- 중심상징축과 보행연결축 등 가로형 공간을 중심으로 단지의 골격을 형성하도록 설정
- 중심상징축의 주요 결절부를 경관거점으로 설정하여 차별화

[오픈스페이스 체계 구상안]

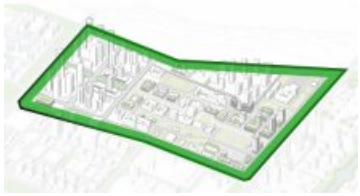
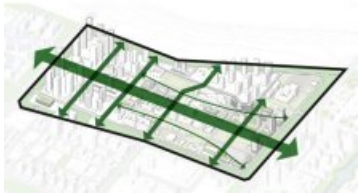
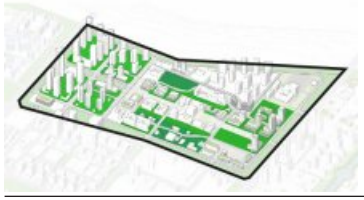
- 관련계획에서 공통적으로 제시하고 있는 오픈스페이스를 반영하여 유형 구분
- 각 오픈스페이스가 연결되어 통합적으로 이용될 수 있도록 체계 설정

4.3 오픈스페이스 및 가로 경관계획

4.3.2 오픈스페이스 구상

❷ 오픈스페이스별 특징 및 계획방향

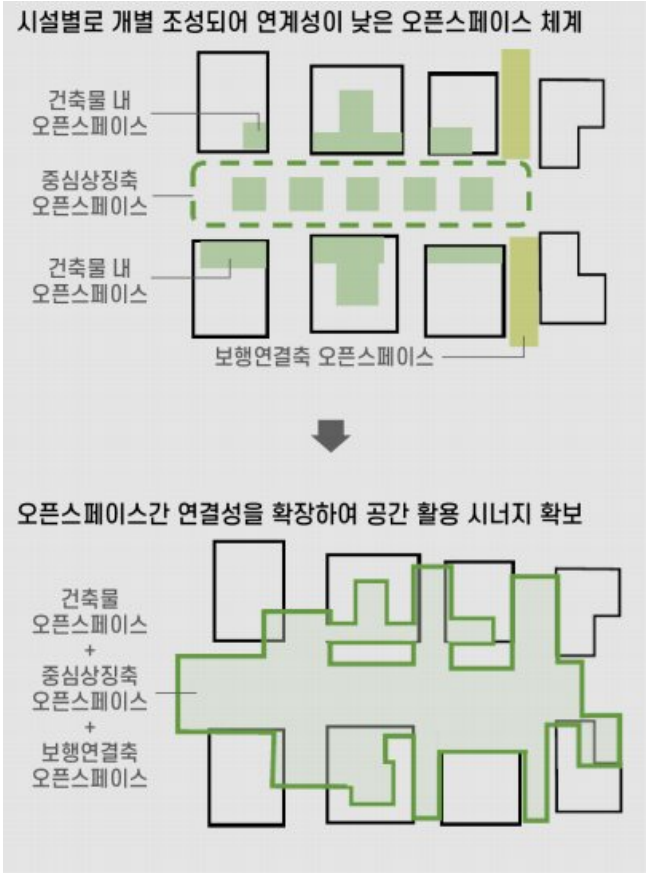
[오픈스페이스별 계획방향]

오픈스페이스 유형	특징	계획방향
둘레공원·녹지 	· 송도국제도시의 공원녹지 체계를 연결하며 대상지를 둘러싸는 녹지공간	· 도시의 생태,자연성을 높이고 환경기능을 제고하는 자연형 숲경관 조성 · 연결된 산책숲길, 공원 내 여가시설
중심상징축·보행연결축·보조보행연결축 	· 주변의 오픈스페이스와 연계하여 단지의 중심골격을 형성하는 가로공간	· 도시공간의 녹시율을 높이고 특성을 부각할 수 있는 가로형 녹지경관 · 보행, 상업, 교육, 연구와 연계한 활동공간 · 지표경관요소로의 조망확보
진입관문·결절부거점	· 중심상징축에서 다른 공간으로 연결되는 진입부와 결절부	· 인지성과 즐거움을 제공할 수 있는 있는 특화된 녹지경관 · 결절부 이용공간 확보 및 시설 진입부 연계 · 진입부 개방경관 확보 및 상징적 요소 배치
부지 내 오픈스페이스 	· 각 시설의 특성에 따라 조성되는 개별적인(폐쇄적 특징) 오픈스페이스	· 시설의 이용과 연계하여 정적인 여가를 즐길 수 있는 녹지경관 · 쉬면서 머무는 정원, 마당

[오픈스페이스 확장 방안]

· 오픈스페이스 경계부의 연결성을 강화하여 공간 확장 가능

· 중심상징축·보행연결축과 건축물 주변 및 하부공간 연계



4.3 오픈스페이스 및 가로 경관계획

4.3.3 중심상징축 경관계획

❶ 기본구상

· 단지의 중심부를 가로지르는 상징축으로서의 중심녹지축은 풍부한 녹지경관과 대학교 도서관을 향한 조망 확보 등을 통해 대표경관 형성

· 상업활동구간과 교육연구구간 등 주변 건축용도와 연계하여 보행자 중심의 다양한 이용공간을 마련하여 명소화

1 상업활동구간

- 주상복합, 상업 등의 부지와 접해 있어 연도형 상가의 이용과 연계된 활기 있는 상업가로 경관 형성
- 인접 도로 중앙에 위치한 녹지의 풍부한 녹화를 통해 보행공간에서의 위요감을 유도하고 쾌적한 경관 형성
- 연속적인 가로경관 형성을 위하여 건축선을 정렬하고 가로활성화를 유도할 수 있도록 전면공지 특화

2 교육연구구간

- 상업활동구간과 연속되도록 풍부한 녹지경관 형성 및 다양한 조경요소를 통해 단조로운 경관 해소
- 캠퍼스 내 기능과 연계하여 공간의 규모 및 연출 방향 차별화
- 다양한 캠퍼스 이용동선을 고려하여 보행친화적인 공간 조성 및 건축물 경계부는 교류공간으로 특화

구분			주변 시설용도	성격	공간의 규모(폭)	디자인 기조	경관형성 요소
중심상징축 공통			-	중심, 활동성	-	상징성 / 주 시각통로 / 중심녹지축	직선적, 상징적 가로경관 건축벽, 녹지경관
상업활동구간	주상복합구간	주상복합 조성 중	주상복합, 지하철역 출구	진입, 상업활동	82m 내외		
	상업구간	상업시설 미조성(계획대상)	상업	상업활동, 휴식	76m 내외		
교육연구구간	중심공간	캠퍼스 내 건축물 일부 미조성 (계획 대상)	도서관, 캠퍼스 지원시설	중심, 상징성	약 120m 내외	상징적 광장 / 캠퍼스 네트워크의 중심	랜드마크, 위요공간
	진입공간		문화, 첨단	게이트, 입구성	약 80m~90m	캠퍼스의 입구 / 주변지역과의 완충공간	입구, 상징조형물
	교육·연구공간		교육동, 연구동	활기, 창의, 동적 이용	약 55m~75m	활기찬 생동감, 창의, 첨단, 쾌적함	조경, 특화공간, 공공디자인, 휴식공간

4.3 오픈스페이스 및 가로 경관계획

4.3.3 중심상징축 경관계획

❷ 상업활동구간 경관계획

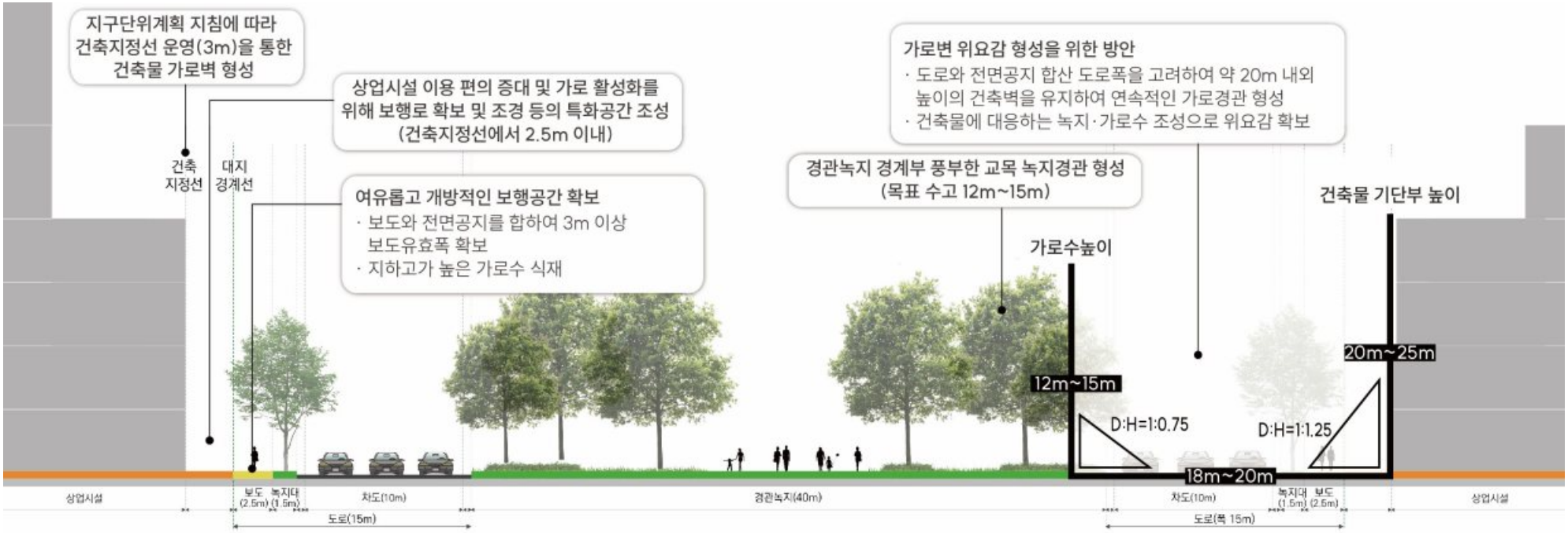
[계획방향]

녹지와 함께 즐기는 상업가로 경관 형성

· 상업시설 이용자의 보행공간 및 상업 이용 활동공간을 확보하고 연속된 가로경관 형성을 위한 건축물 가로벽 형성

· 단조로운 가로경관을 저감하고 쾌적한 보행환경 조성을 위하여 전면 공지 내 옥외 상업활동과 보행자 휴식을 위한 공간 확보

[단면계획]



4.3 오픈스페이스 및 가로 경관계획

4.3.3 중심상징축 경관계획

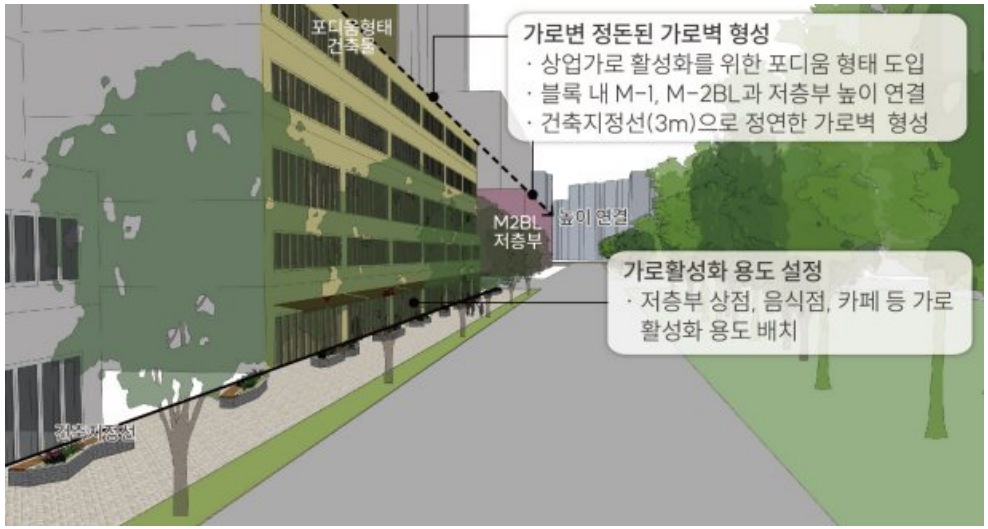
❷ 상업활동구간 경관계획

[쾌적한 보행환경 확보에 관한 사항]

- 건축지정선에 의해 발생하는 전면공지 중 도로 방향의 폭 0.5m 이상 공간은 보도와 연결된 보행공간으로 조성(합산 보도유효폭 3.0m 이상 확보)
- 전면공지 중 보도로 사용되는 공간은 보도와 통합된 디자인을 통해 가로경관의 통일감 형성
- 보도변 상업시설의 이용과 연계한 앉음벽, 플랜터 등을 설치하는 경우 보도유효폭을 저감하지 않도록 배치하고 가로수 등 조경시설과 연계하여 그늘을 확보
- 보행공간에서의 개방감 확보를 위하여 지하고가 높은 가로수 수목 선정

[건축물 가로벽 형성에 관한 사항]

- 중심상징축을 따라 형성된 상업가로의 활성화 유도를 위해 포디움 형태를 도입하고 가로변에 면해 기단부를 연속적인 건축물 가로벽으로 형성
- 건축물 가로벽은 기 조성된 주상복합 건축물(M-1, M-2블록)과 연속성을 부여하고 보행공간에서의 과도한 폐쇄감을 방지하기 위하여 20m 내외의 높이로 권장
- 블록 내 건축선을 정렬하여 연속성 부여
- 상점, 음식점, 카페 등의 가로친화적인 상업용도를 저층부에 배치



4.3 오픈스페이스 및 가로 경관계획

4.3.3 중심상징축 경관계획

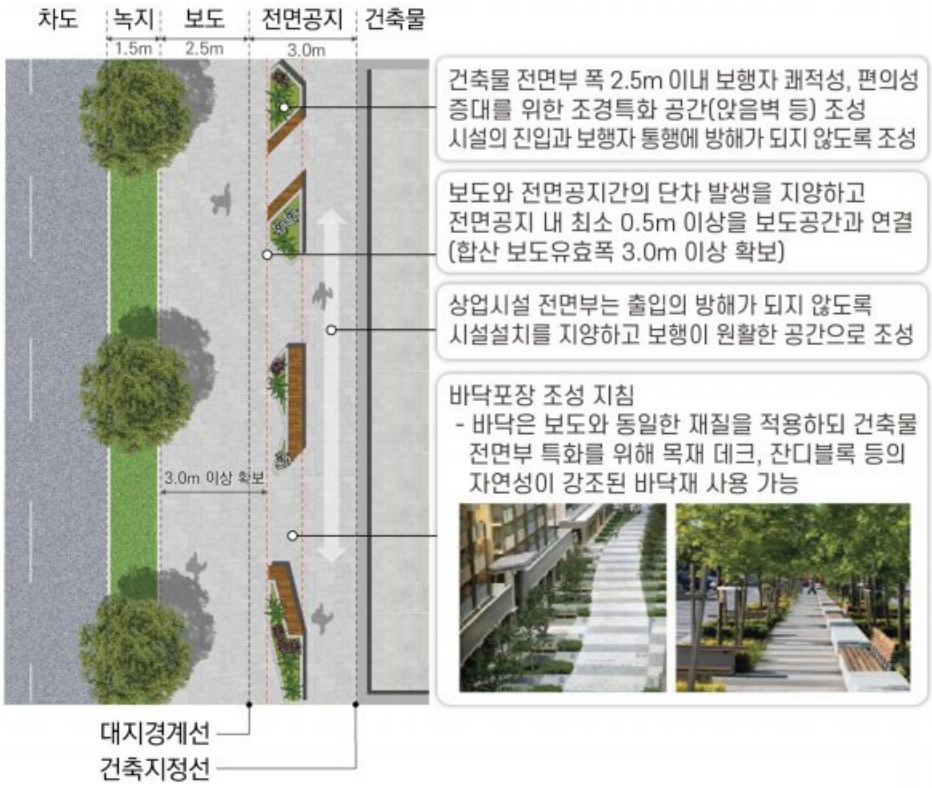
❷ 상업활동구간 경관계획

[상업시설 전면공지 특화 계획(예시)]

· 단조로운 가로경관을 저감하고 쾌적한 보행환경 조성을 위하여 전면공지 내 조경식재 및 커뮤니티·휴게공간 등 배치

· 상업시설 이용자의 보행공간 및 상업 이용 활동공간을 확보하고 연속된 가로경관 형성을 위한 건축지정선 지정

· 넓은 경관녹지로 인해 과도한 개방감이 발생하지 않도록 경관녹지 내 풍부한 교목 녹지경관 형성 및 도로변 가로수 조성



4.3 오픈스페이스 및 가로 경관계획

4.3.3 중심상징축 경관계획

❸ 교육연구구간 경관계획

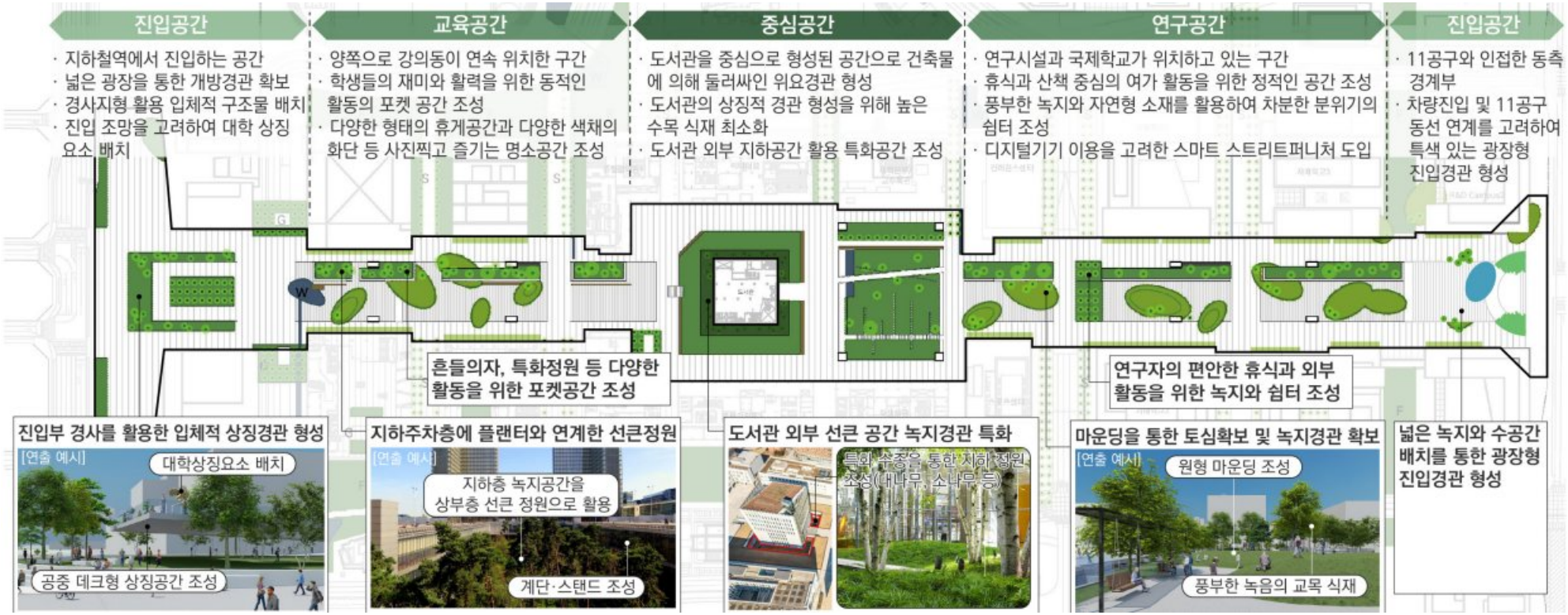
KEYMAP

[계획방향]

풍부한 녹음 속에서 다양한 활동이 이루어지는 캠퍼스의 중심가로 조성

- 외부의 녹지네트워크를 연계하여 단지 중심을 가로지르는 대규모 녹지경관축 형성
- 캠퍼스에서 발생하는 이동 및 활동 패턴을 기반으로 하는 활기 있고 다양한 공간 구성
- 중심공간에 상징성을 부여하고 도서관으로의 조망축 관리

[공간구상]

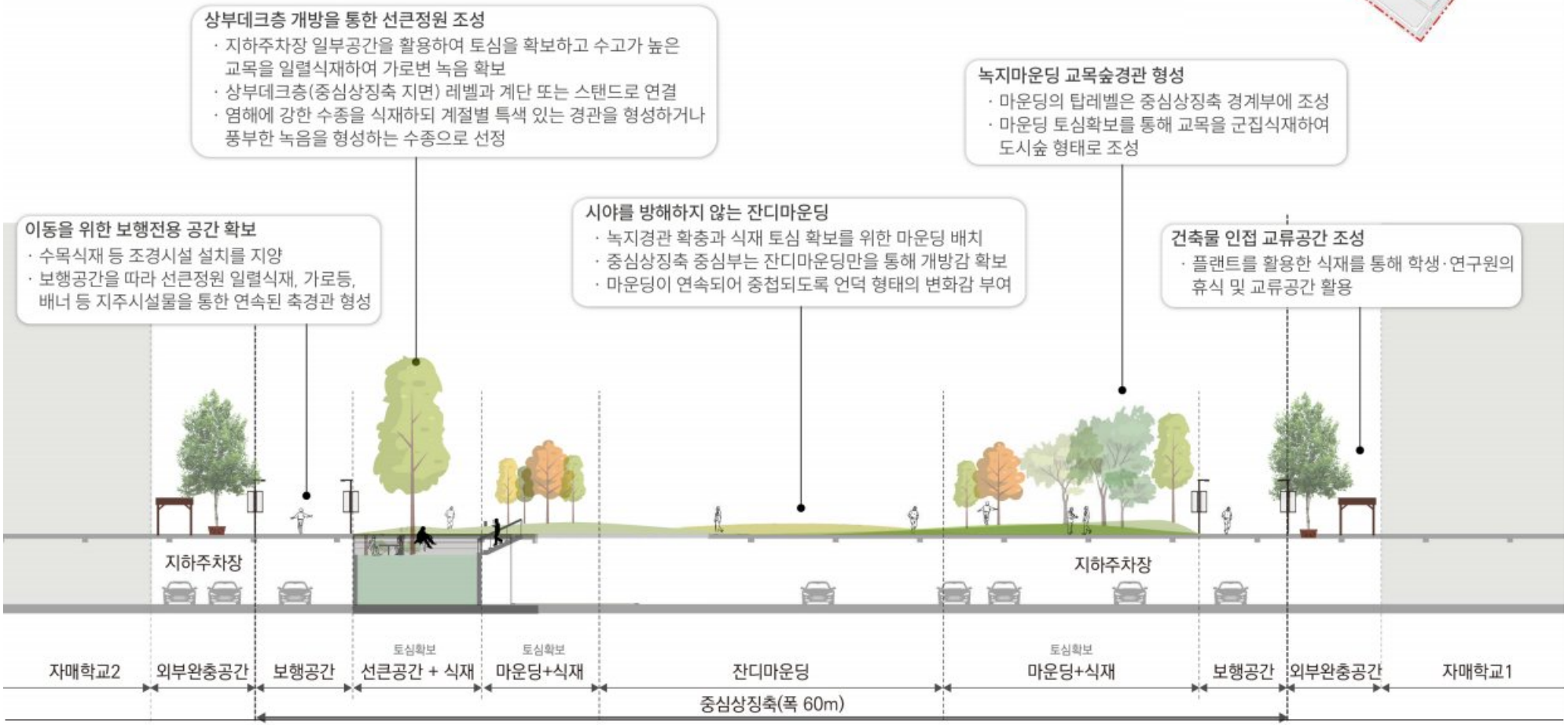


4.3 오픈스페이스 및 가로 경관계획

4.3.3 중심상징축 경관계획

❸ 교육연구구간 경관계획

[단면계획]



4.3 오픈스페이스 및 가로 경관계획

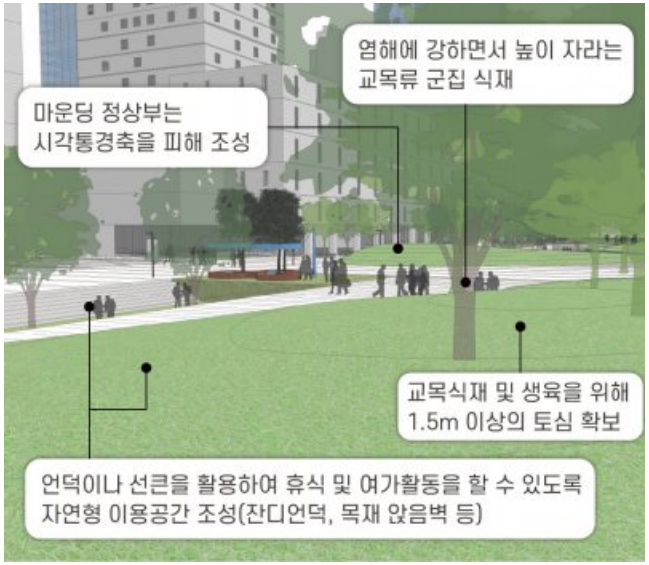
4.3.3 중심상징축 경관계획

❸ 교육연구구간 경관계획

[녹지조성계획]

1. 녹시율 향상, 수목에 의한 충분한 그늘 제공

- 캠퍼스타운역에서 정문까지 이어지는 녹지축을 연결하여 캠퍼스 내 대규모 녹지경관 형성
- 대형 교목의 생육을 위해 플랜터, 마운딩 등 다양한 방식으로 토심을 확보
- 바닥 녹지는 주변 고층 건축물에서의 부감 조망을 고려하여 특색있는 경관을 형성할 수 있도록 원형 또는 기하학적 패턴 적용
- 염해에 강한 수종을 선정하여 식재(느티나무, 느릅나무, 산벚나무, 이팝나무 등)하고 군집 식재하여 미니 도시숲 형성
- 토심이 확보된 식재공간에는 교목을 여러그루 군집 식재하여 작은 숲 형태의 경관을 형성



권장 수종(염해에 강한 수종)

상록교목

해송
섬잣나무

낙엽교목

귀룽나무	산딸나무
느릅나무	산벚나무
느티나무	산사나무
다릅나무	상수리나무
때죽나무	이팝나무
물푸레나무	자두나무
버드나무	팥배나무
복사나무	

2. LID(저영향개발기법)의 적용

- 중심상징축의 비점오염저감, 열섬저감 등을 통해 친환경적 공간으로 조성할 수 있도록 레인가든, 식생체류지, 나무여과상자, 투수블록 등 LID 기법을 적극적으로 검토하여 반영

중심상징축에 적용 가능한 LID기법

* 본 자료에서 제시하고 있는 기법은 정확한 여건을 반영하지 못한 대안으로서 향후 사업 추진 시 구체적인 여건 분석 후 적절한 기법의 선정 과정이 필요함

4.3 오픈스페이스 및 가로 경관계획

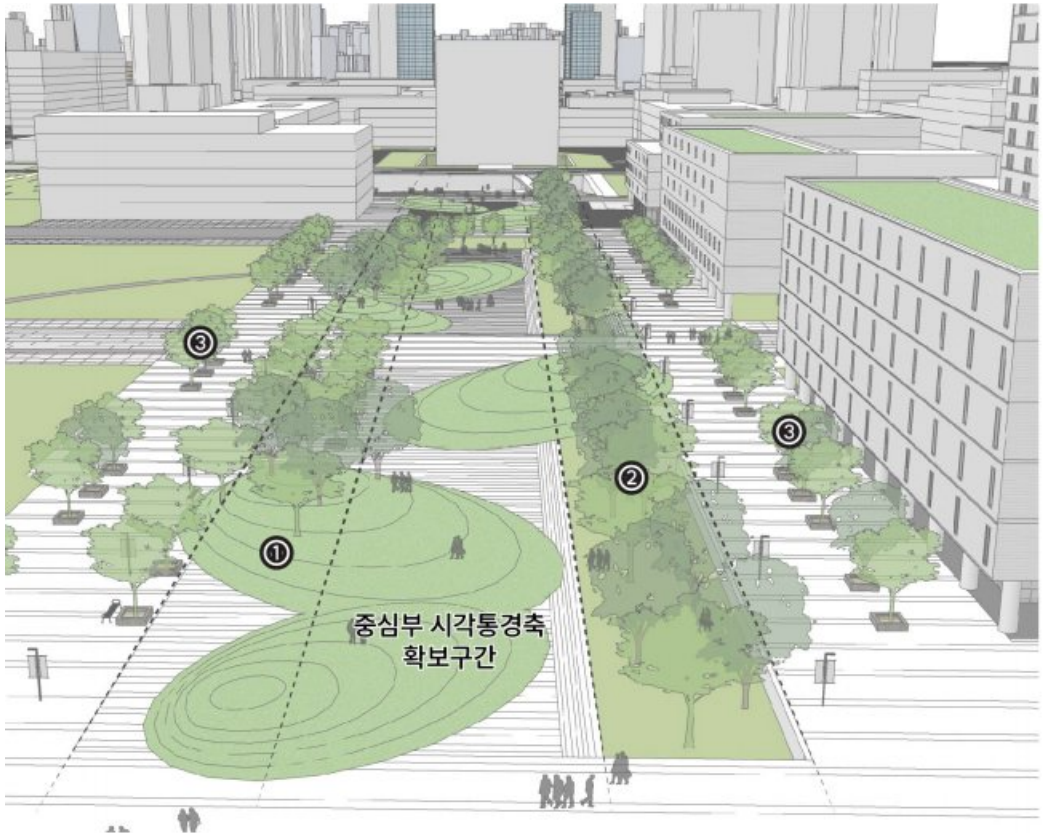
4.3.3 중심상징축 경관계획

❸ 교육연구구간 경관계획

3. 토심확보를 위한 식재방식을 적용

· 주차장 조성을 위한 데크 설치로 교목의 토심확보가 어려운 여건을 고려하여 마운딩, 주차장 활용 식재공간 조성 등을 통해 1.5m 이상의 식재 토심 확보

· 1.5m 이상의 토심 확보가 어려운 장소는 플랜터를 설치하여 식재여건을 마련하고 이에 적합한 소교목 · 아교목 등 수종 식재

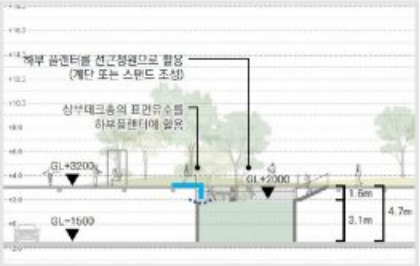


① 지상 마운딩 방식

· 중심상징축의 중심부에 불규칙적으로 배치
· 교목식재를 위하여 최소토심 150cm 확보
· 최고 높이 부위는 중심부의 시각통경축 구간을 피해 경계부에 배치
· 작은 숲의 형태를 이룰 수 있도록 군집 식재

② 지하주차장 식재공간 조성

· 지하주차장의 일부 공간을 활용하여 식재를 위한 충분한 토심 확보
· 상부데크층과 연계하여 선큰정원을 조성하고 다양한 휴식 및 이용시설 배치



③ 플랜터를 활용한 소교목 배치

· 마운딩 및 지하주차장 공간 활용이 어려운 공간은 플랜터를 통해 소교목을 연속적으로 배치함으로써 녹지경관 확충

4.3 오픈스페이스 및 가로 경관계획

4.3.3 중심상징축 경관계획

❸ 교육연구구간 경관계획

[활동공간 조성계획]

1. 효율적이고 쾌적한 이동을 위한 보행공간 조성

- 통행, 건축물 진출입, 녹지공간 이동 등이 가능하도록 중심상징축 양측 건축물과 인접하여 6m 내외의 보행자 통행공간 확보(「보도 설치 및 관리 지침」보도유효폭 기준 2m의 3배 기준 적용)
- 보행공간에는 보행을 방해하는 시설물의 설치를 금지하고, 휴식 및 보안을 위한 시설물은 보행공간의 양 측면에 열을 지어 설치하되 건축물의 진입에 방해되지 않도록 설치
- 휴식 등 보행자가 머물며 이용하는 공간은 수목, 차양시설 등의 설치를 통해 햇빛과 비를 피할 수 있는 공간으로 조성
- 건축물(필로티 등 연결 공간) 바닥포장과 보행공간 포장을 연계하여 보도 확장을 유도하고 일체화된 가로경관 형성

4.3 오픈스페이스 및 가로 경관계획

4.3.3 중심상징축 경관계획

❸ 교육연구구간 경관계획

2. 다양한 활동을 유발할 수 있도록 공간과 경관의 스케일 다양화

· 중심상징축을 따라 다양한 활동이 발생할 수 있도록 학생, 연구원 등의 캠퍼스 생활을 고려한 규모 설정

· 휴식, 여가, 소규모 토론 등 일상적인 활동을 고려하여 100~200㎡ 규모의 소규모 공간과 야외행사를 개최할 수 있는 300~500㎡ 규모의 중규모 공간으로 구분하여 조성

중규모 녹지공간(마운딩 녹지)

- 300㎡~500㎡ 규모의 마운딩 형태로 조성
- 20인~30인의 행사가 가능하도록 조성
- 자연형 숲의 형태로 나타나도록 군집 식재
- 시설물의 배치를 최소화하여 잔디 언덕의 모습을 강조하고 시설물 조성 시 목재 등 자연재료를 사용

소규모 녹지공간(선큰녹지)

- 100㎡~200㎡ 규모의 선큰공간으로 조성
- 5인~10인의 인원이 모임을 가질 수 있는 공간
- 지켜볼 수 있는 정원형 조경공간을 중심으로 벤치와 테이블 등 이용시설 배치
- 수목을 통한 차양이 어려운 경우 차양시설을 배치하여 이용 편의 확보

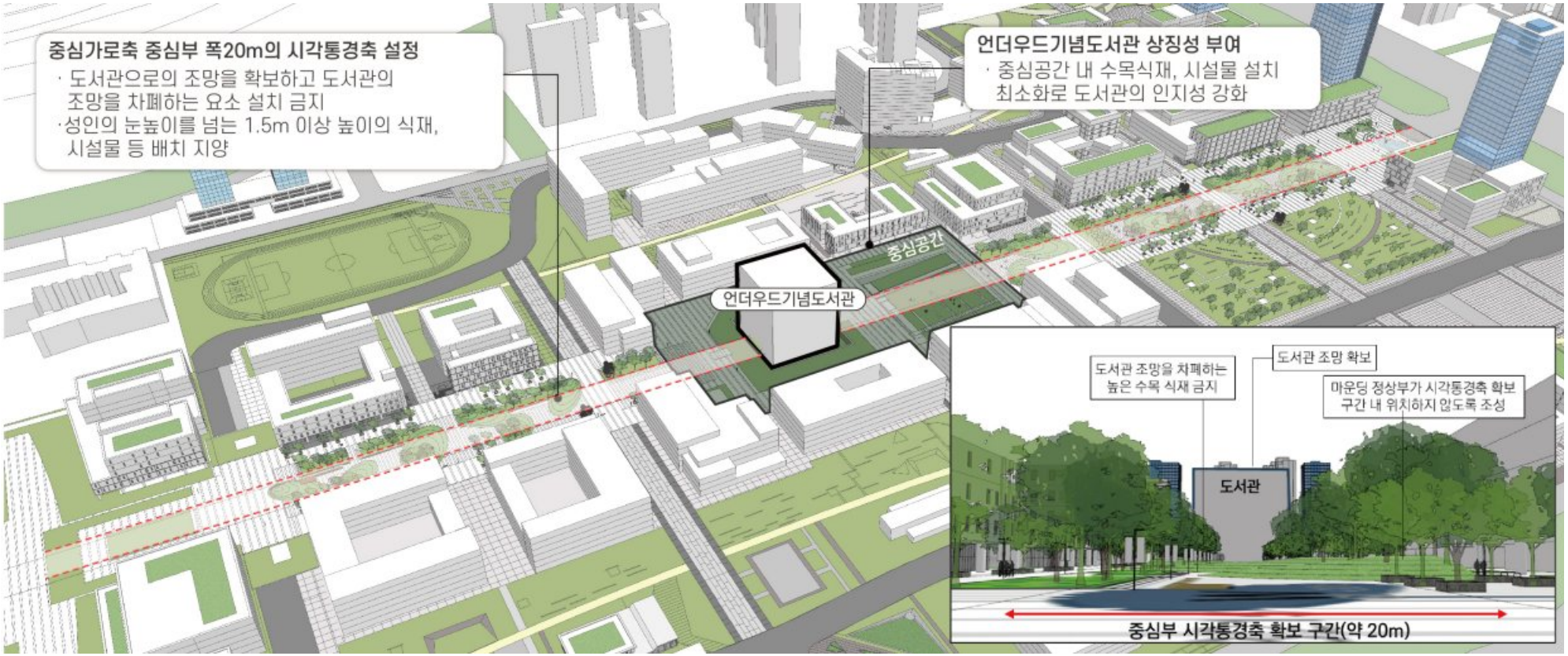
4.3 오픈스페이스 및 가로 경관계획

4.3.3 중심상징축 경관계획

❸ 교육연구구간 경관계획

[상징경관 형성계획]

- 대학교의 대표시설로 지표적 역할을 하고 있는 언더우드기념 도서관을 단지의 랜드마크로서 상징성을 부여하고 중심상징축에서 조망 확보
- 도서관이 위치하고 있는 중심공간에는 도서관의 상징성을 저감하는 수목, 조형물 등의 조성을 지양
- 중심상징축 어디서나 도서관이 조망될 수 있도록 중심상징축의 중심부 폭 20m의 시각통경축 확보



4.3 오픈스페이스 및 가로 경관계획

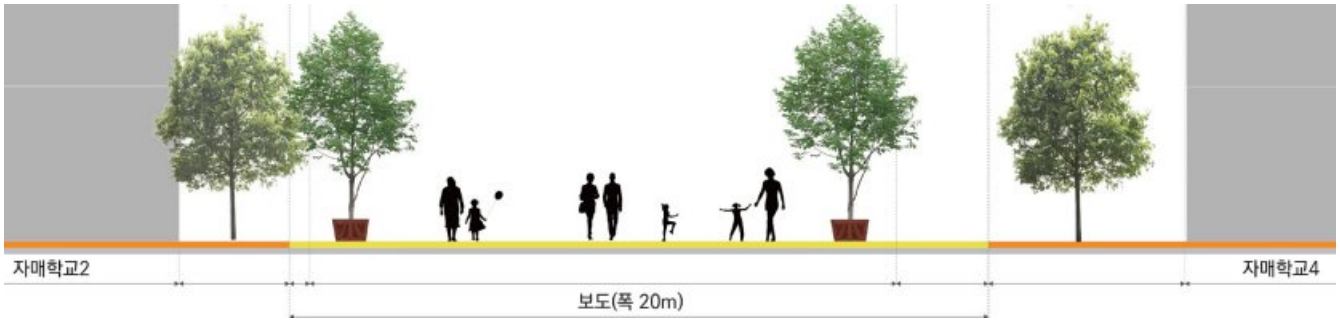
4.3.4 보행연결축 경관계획

❶ 경관형성 방안

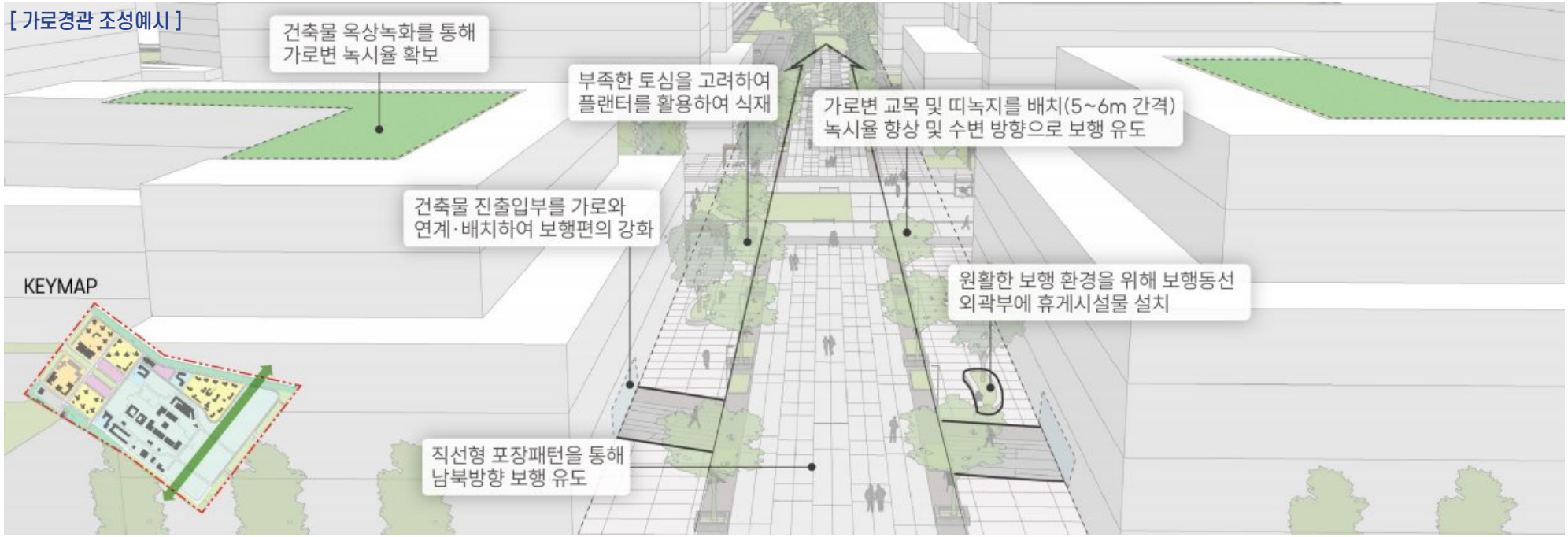
녹음이 풍부한 가로수길 보행공간 조성

- 가로를 따라 경계부에 녹지공간 조성을 통해 가로수 축경관 형성 및 녹시율 향상
- 인접 건축물과 보도 포장을 연계하여 공간의 통일성 유도

[단면계획]



[가로경관 조성예시]



4.3 오픈스페이스 및 가로 경관계획

4.3.4 보행연결축 경관계획

❷ 보행연결축 경관계획 [보행공간 계획]

식재계획

- 인공지반의 부족한 토심을 고려하여 보행로를 따라 플랜터를 활용하여 수목 식재
- 기 조성된 가로와의 통일성 유지를 위해 동일한 수종인 이팝나무 식재 (식재간격 5~6m 권장)
- 가로를 따라 연속된 교목 및 띠녹지 식재를 통해 남북방향 보행 유도
- 계절별 초화류가 식재된 플랜터를 가로변에 배치하여 녹시율 향상

보행로를 따라 수목 식재

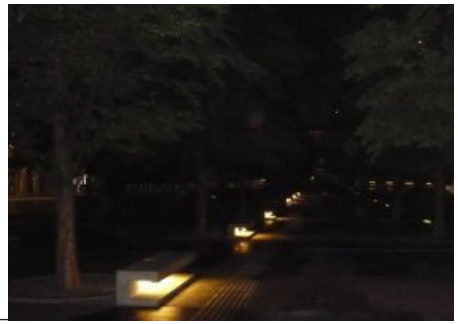
부족한 토심 확보를 위해 플랜터 활용

포장계획

- 건축물과 보도 포장을 연계하여 보도 확장을 유도하고 일체적인 가로 분위기 형성
- 직선형·방향성 있는 포장패턴 적용을 통해 전체적으로 통일감있는 공간 형성
- 주변의 자연경관 및 계절감과 조화되는 저채도 색상의 포장재료 사용
- LID 기법을 적용한 투수성 포장 적용

가로시설물 계획

- 가로를 따라 가로수와 연계한 휴게시설을 배치하여 편의성 강화
- 통합되고 심플한 가로시설물 계획을 통해 가로의 통일감 형성
- 공간의 크기에 어울리는 스케일 설정으로 주변 경관과 조화를 이루는 디자인
- 조명 볼라드, 바닥 조명 등 다양한 야간조명을 도입하여 밤에도 걷기 좋은 가로환경 조성



4.3 오픈스페이스 및 가로 경관계획

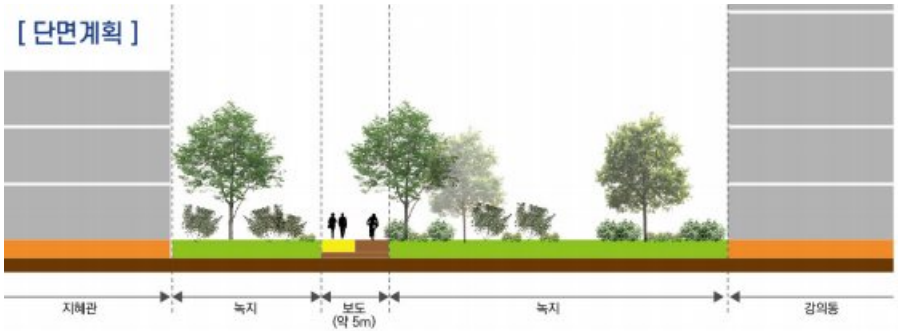
4.3.5 보조보행연결축 경관계획

❶ 경관형성 방안

녹음 산책로형 보행공간 조성

- 중심상징축과 캠퍼스 외곽 사이에서 캠퍼스를 동서방향으로 연결하는 곡선의 산책로형 가로 조성
- 캠퍼스 내 기 조성된 보조보행연결축과 형태 및 디자인의 연속성을 유지하여 조성
- 보도와 자전거도로를 분리하여 편안하고 안전한 보행환경 조성
- 보도 주변으로 풍부한 녹지를 계획하여 쾌적한 환경 조성

[단면계획]



[보조보행연결축 기 조성 현황]

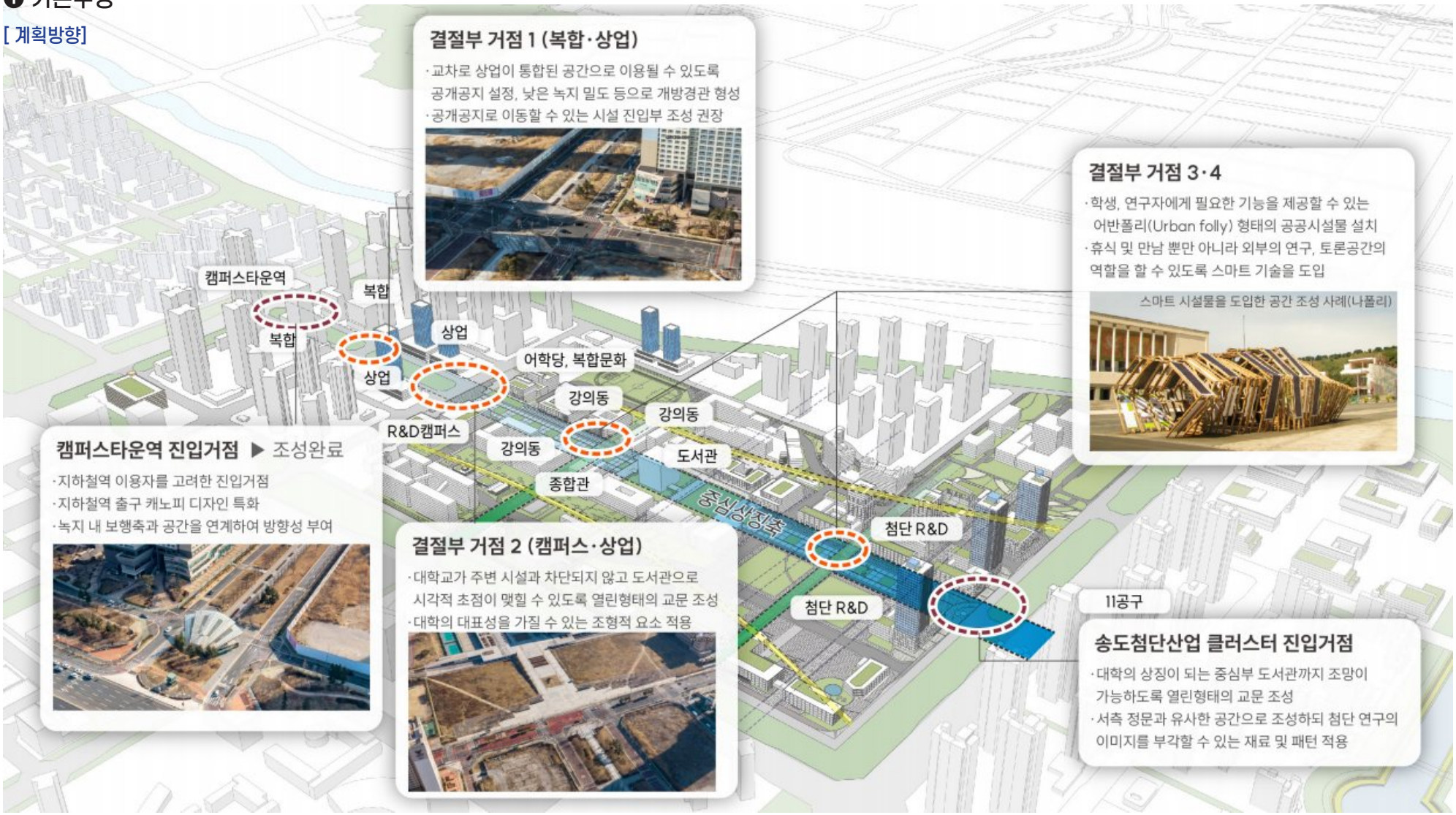
[보조보행연결축 조성 예시]

4.3 오픈스페이스 및 가로 경관계획

4.3.6 결절부 거점, 진입관문 거점 경관계획

❶ 기본구상

[계획방향]



4.3 오픈스페이스 및 가로 경관계획

4.3.6 결절부 거점, 진입관문 거점 경관계획

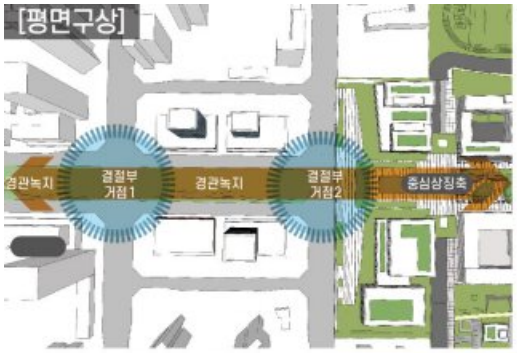
❷ 결절부거점 경관형성 방안(결절부거점 1, 결절부거점2(상업시설))

상업시설의 활력을 형성하는 공간 조성

· 상업시설과 연계한 개방형 공공공지 조성으로 상업공간의 활력을 형성

· 밀도가 낮은 식재 등으로 개방적인 공간을 조성하여 보행이 활성화된 공간 형성

· 공간과 조화로운 휴게시설물, 미술작품 등을 조성하여 공간 내 활력을 형성



결절부거점1, 2(상업시설 공공공지) 조성방안

- 건축물 진입공간과 거점부 공개공지의 보행 동선이 연결되어 하나로 인식되는 통합공간 조성
- 낮은 녹지 밀도, 아교목 및 초화류 중심의 식재 등으로 개방된 경관 형성
- 결절부거점2는 학교 캠퍼스 내 설치되는 공개공지와 연속성을 고려한 공간계획 수립
- 거점 내 상업시설 중심으로 이용되는 휴게시설물 설치를 지양하고 불특정 보행자 이용이 가능한 장소 중심으로 휴게시설 조성
- 건축물 미술작품제도(문화예술진흥법 제9조)에 따라 공개공지 내 우수한 미술작품 조성
- 건축물 저층부 내부조명을 활용한 야간조명 계획을 수립하고 필요 시, 휴게시설물 및 보행유도등 중심으로 최소한의 조명을 계획

4.3 오픈스페이스 및 가로 경관계획

4.3.6 결절부 거점, 진입관문 거점 경관계획

❷ 결절부거점 경관형성 방안(결절부거점 2(교육연구)

경사지형을 활용한 입체적 상징경관 형성

- 진입공간의 경사지형을 활용하여 공중 데크 조성
- 조망공간, 리셉션공간 등 다양한 활동이 가능한 다목적 공간 조성
- 대학 상징물을 현대적으로 해석하여 조화롭게 배치

4.3 오픈스페이스 및 가로 경관계획

4.3.6 결절부 거점, 진입관문 거점 경관계획

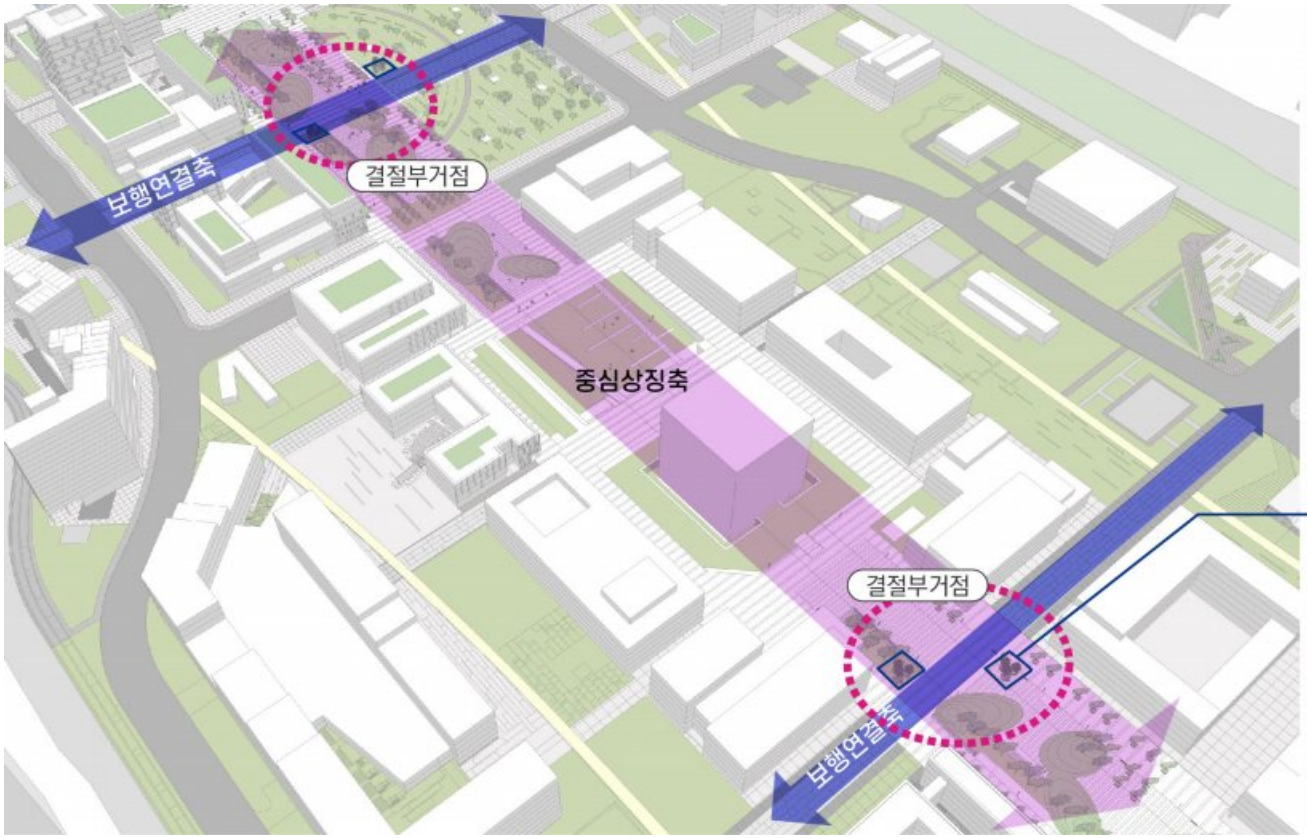
❷ 결절부거점 경관형성 방안(결절부거점 3, 4)

어반폴리를 활용한 이색경관 연출

· 보행자들에게 다양한 경험을 제공하고 포인트 디자인으로 활용할 수 있는 어반폴리형 공공시설물(스트리트퍼니처)도입

· 디지털기기 등 이용특성을 반영하여 스마트 기술 도입, 태양광 등 자체 발전 시설이 도입된 탄소저감 시설물 도입

· 캠퍼스의 상징물로 인식되도록 상징색 등 특화 요소 적용



어반폴리를 통한 결절부 거점공간 조성

- 결절부거점이 캠퍼스 이용의 중심 공간이 될 수 있도록 어반폴리(Urban Folly)를 통해 특화
- 결절부의 폴리는 중심상징축의 보행공간과 연계하여 설치(시각통경축 내 설치 금지)
- 마운딩, 선큰 녹지공간이 인접해 있는 경우 공간을 연계하여 연출
- 연세대를 상징할 수 있는 색채 및 형태를 적용하여 특화된 디자인 적용
- 만남, 토론, 휴식, 기기 충전 등 다양한 기능을 부여하여 캠퍼스 활동 유도

4.3 오픈스페이스 및 가로 경관계획

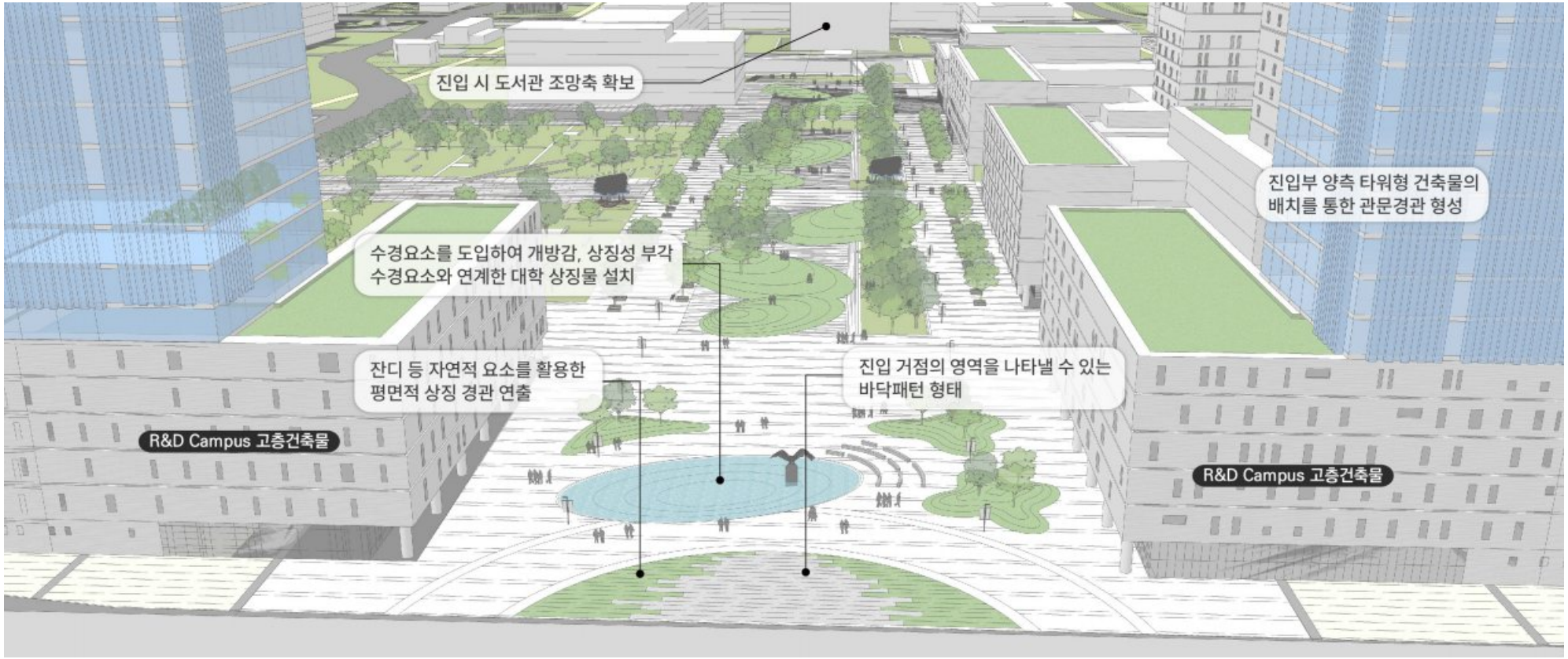
4.3.6 결절부 거점, 진입관문 거점 경관계획

❸ 진입관문거점 경관형성 방안

차량과 보행 진입을 고려한 상징경관 연출

· 진입부 양쪽 타워형 건축물의 배치로 관문경관 형성

· 녹지패턴과 수경공간을 활용한 수평적 진입경관 형성



4.3 오픈스페이스 및 가로 경관계획

4.3.7 기타 오픈스페이스 경관계획

❶ 경관형성 방안

기존 캠퍼스 내 오픈스페이스와 연계하여 그린네트워크 형성

· 기존 숲 형태의 오픈스페이스와 연계하여 캠퍼스 내 풍부한 녹지경관 형성

· 주변 고층건축물에서의 조망을 고려하여 독창적인 녹지패턴을 적용하고 잔디마당, 스탠드 등 야외 행사가 가능하도록 개방적인 공간으로 형성

4.3 오픈스페이스 및 가로 경관계획

4.3.7 기타 오픈스페이스 경관계획

❷ 캠퍼스 경계부 조성방안

캠퍼스의 모든 경계부의 담장 설치 지양

· 현재 캠퍼스 주변 경계부는 차폐요소가 없으며, 향후 개발 시 주변과의 연계성 향상을 위해 결절부의 게이트들이 오픈되어 계획될 수 있도록 경관 형성

· 기존 캠퍼스로 진입하는 구역들은 개방되어 있으며, 향후 다른 경계부에도 차폐요소가 발생되지 않도록 지양

4.3 오픈스페이스 및 가로 경관계획

4.3.8 Barrier Free 및 CPTED 가이드라인

다양한 이용자들을 고려하여 편안하고 안전한 오픈스페이스 조성

- IFEZ 경관디자인 가이드라인 및 IFEZ 유니버셜디자인을 중심으로 가이드라인 제시
- 이용자 누구에게나 편안하고 안전한 이용이 기능하고 편리성이 보장된 쾌적한 환경 제공
- 도시환경에서 범죄에 대한 지역의 방어적 디자인과 관리를 통해 근본적으로 범죄 발생 기회 감소

Barrier Free란?
성별, 연령, 국적, 문화적 배경, 장애의 유무와 상관없이 누구나 손쉽게 쓸 수 있는 환경을 만드는 디자인

CPTED란?
환경설계를 통한 범죄예방 건축설계기법 도시시설의 설계 단계부터 범죄를 예방할 수 있는 환경을 만드는 디자인

❶ Barrier Free 가이드라인

구분	분석 내용
오픈스페이스	· 녹지공간에는 적절한 간격으로 휴식공간을 제공하고 모든 사용자가 불편함이 없도록 단차 최소화 · 단차가 발생할 경우는 영유아, 노약자 등 교통약자를 배려하여 완만한 경사로 조성 · 보행공간는 주변 시설과 유기적으로 연결하고 연속성과 안전성 확보 · 보행공간과 휴게공간은 단차없이 연결되도록 조성 · 바닥포장 시 잘 미끄러지지 않는 재질로 평탄하게 마감 · 보행에 방해가 되는 시설물 최소화 및 통합화 · 과도한 조형물 설치를 지양하며 접근성과 개방감 확보
보도	· 보행자가 안전하고 편안하게 통행할 수 있도록 적정 유효폭 확보(최소 1.5m 이상) · 보행자의 이동동선을 따라 연속성 및 일관성이 유지되도록 계획 · 안전한 이동을 위해 단차가 발생하지 않도록 계획 · 이동통로의 유효폭은 유모차 및 휠체어 등이 회전할 수 있도록 최소 1.5m 이상 권장 (법적기준 1.2m)
차도	· 보도와 차도는 분리하도록 하며, 부득이 동선이 교차하는 경우에는 충돌하지 않도록 충분한 시야 확보 · 보도와 접하는 차도의 경우 다양한 속도저감방법(고원식횡단보도 등)을 통해 보행자의 안전성 확보 · 차량 진출입 속도를 저감하고 보행자에게 경고표시를 계획하여 보행자의 안전성 확보

❷ CPTED 가이드라인

구분	분석 내용
오픈스페이스	· 외부활동이 활발하게 일어나는 공간은 자연적 감시 증대 · 수목이나 관목이 시야를 완전히 차단하지 않도록 배치 · 키가 큰 교목의 경우 2층 이상 건축물로의 침입범죄의 경로가 되지 않도록 건물과 일정거리 이상 확보 · 보행자의 야간외부활동을 지원하기 위해 일정간격으로 가로등을 설치하고 빛이 닿는 범위가 겹치도록 설정 · 벤치 및 조형물은 야간조명 아래 잘 보이는 곳에 설치 · 조명은 충분한 거리에서 상대방을 인식할 수 있도록 충분한 밝기로 설치
보도	· 보행로 주변으로 시야를 가리거나 범죄자가 은닉할 수 있는 사각지대가 발생하지 않도록 계획 · 보행등을 설치할 경우 가로수의 지하고를 고려하여 조명이 방해받지 않도록 계획 · 야간이용자가 많지 않고 다른 통행방법이 있는 경우에는 심야시간 통행 제한 권장
차도	· 모든 도로와 주변 시설은 충분한 시야범위를 확보하고 눈에 보이지 않는 코너를 배제하여 운전자가 진행방향을 확인할 수 있도록 계획 · 도로의 폭을 고려하여 야간조명 계획 · 보행자의 횡단 및 보행이 많은 보도와 접하는 차도의 경우, 다양한 속도저감시설 (고원식 교차로, 지그재그형 도로, 차도폭 축소, 과속방지턱 설치 등)을 계획하여 보행안전성 확보

4.4 색채경관계획

4.4.1 색채경관 기본원칙

주변 지역과 조화를 이루는 국제화복합단지 색채 연출

· 장소별 도입시설의 특성을 고려한 색채경관 연출

· 보행자 시점을 고려하여 건축물 저층부 색채경관 차별화

연세대학교를 중심으로 밝고 깨끗한 이미지와 정온한 캠퍼스 분위기가 주변지역의 주거/상업공간과 조화되는 색채를 연출

· 송도 국제화복합단지 내 입지시설의 성격과 지향하는 이미지의 색채가 조화되어 도시의 성격을 반영하는 경관형성

· 다양한 용도지역의 건축물에 서로 조화되는 배색 적용으로 통일감 있는 경관 연출

색채경관 컨셉 및 네이밍

- 'High - tech Blue' → 연세대학교의 테마컬러인 Blue color 적용
- 'Songdo Sparkling -White' → 깨끗함을 의미하는 White를 주조색으로 적용
- 'Campus -Brown' → 주거생활권역과 조화를 고려하여 Brown 적용

조화로움 : 전체가 조화되는 색채 및 이미지 연출

· 기조성된 건축물 색채를 고려하여 미조성 건축물 색채 연출

· 공간별로 유기적으로 연결되는 색채 연출

Washington University St.Louis

장소성 : 장소 및 공간 성격에 따른 색채 연출

· 가로축 및 장소에 따라 컬러 조닝 및 가이드라인 수립

· 건축물의 성격 및 공간에 따른 유사색채 연출

Apartments, France

차별화 : 보행자 동선 및 경험을 고려한 색채 연출

· 중심상징축/진입가로 등 주요축 저층부 색채경관 차별화

· 보행자의 동선 및 경험에 따른 건축물/전면공지 색채 연출

Tourcoing Police Hotel, France

4.4 색채경관계획

4.4.2 공통지침

❶ 색채표기

색채표기는 표준표기법을 따름

· IFEZ의 색채표기는 인천광역시 색채가이드라인 표준표기법인 먼셀표색계를 따름

색상 (Hue)

- 빨강(R), 노랑(Y), 파랑(B), 보라(P)의 5가지 색상을 일정한 간격으로 나누어 주황(YR), 연두(GY), 청록(BG), 남색(PB), 자주(RP)를 기본으로 10색을 규정하여 필요에 따라 각 각의 사이를 다시 반분
- 각 색상 앞에는 1-10의 숫자가 표기됨

명도 (Value)

- 색의 밝기를 나타내는 정도
- 흰색까지의 무채색(N)의 밝음을 10단계로 구분
- 0은 흑색을 10은 흰색을 의미
- 필요에 따라 소수점을 사용하여 세분화

채도 (Chroma)

- 색의 선명도를 의미하며 맑고 탁한 정도로서 유채색에만 있음
- 타 색과 혼합되지 않은 순수색을 고채도, 다른색이 섞여 선명도가 낮아진 색을 저채도로 표현
- 채도단계는 색상에 따라 다름

5R 3/7
색상 명도 채도

먼셀표기

- 색상 명도/채도의 형식으로 표기
- 예시로 5R 3/7은 빨강의 5R에 명도가 3이며, 채도가 7인 먼셀기호임
- 무채색의 경우 N4, N7과 같이 명도만을 나타내며 앞에 N을 표기

색채적용비

· 배색비는 주조색 60% 이상 / 보조색 30% 이하 / 강조색 10% 이하의 비율로 구성
· 주조색과 강조색(보조색)의 2색 구성일 경우는 6:4의 비율을 권장

❷ 색채사용

과도한 원색 및 고채도의 무분별한 색 사용 지양

· 주변 환경의 현황을 고려하여 시각적으로 어울릴 수 있는 색 적용
· 가로변의 공공시설물, 옥외광고물 등 보행자 시점에서 쉽게 노출되는 시설은 시각적으로 피로감을 줄 수 있는 원색적인 색채사용 지양
· 단기간 이벤트, 시설의 기능적 측면에서 적용이 불가피한 색채를 제외하고 경관요소에 고채도의 색 지양

단일 대상에 과도하게 많은 색상의 사용 지양

· 부득이 고채도의 색상을 적용할 경우 강조색의 일부 범위로 사용할 것을 권장
· 특히 건축물, 도시구조물과 같이 면적이 큰 경우는 저채도 중심의 색재사용으로 시각적인 통일성 유지
· 안내시설, 지표시설 등 시각적 주목이 요구되는 시설에는 원색의 사용을 권장하나 시각정보를 제외한 지주 및 구조물 등은 저채도의 색채사용

석재, 목재 등의 자연소재를 사용할 경우 소재 본연의 색을 우선하여 적용

· 자연소재 표면에 이질적 도색 및 마감을 지양하고, 본연의 재질감 및 색채를 최대한 활용할 수 있는 디자인 적용
· 부득이하게 자연소재에 도색을 할 경우, 주변 재료 및 색상과 조화를 이루는 색상 사용

4.4 색채경관계획

4.4.3 권역별 색채경관계획

❶ 기본방향

연세대학교를 중심으로 다양한 영역의 이미지가 하나되는 색채 연출

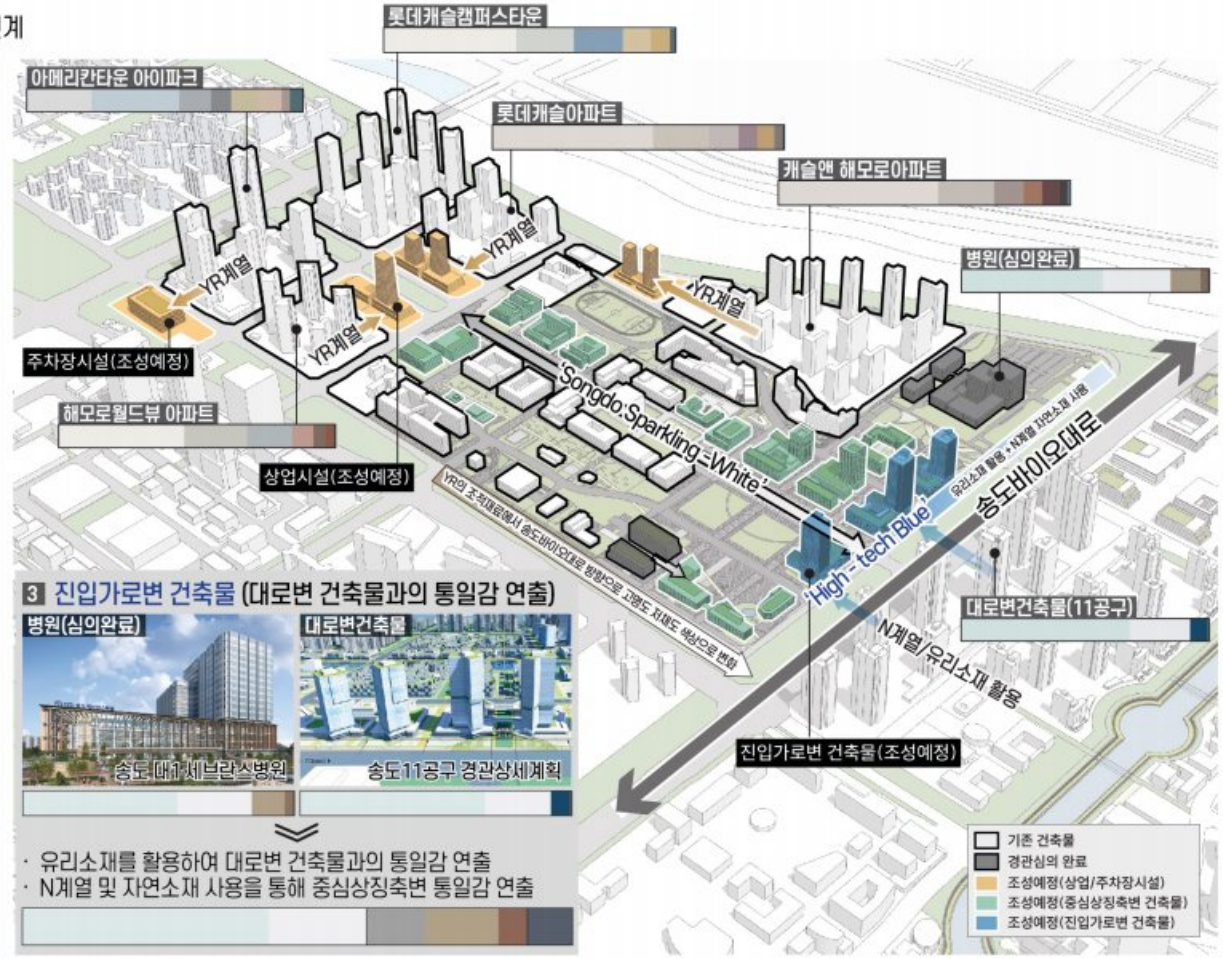
- 인접 공구 및 블럭의 건축물 및 입지시설과 자연스러운 조화를 이루는 색채경관 연출
- 기 입지해 있는 건축물의 색채와 향후 입지 예정인 건축물간 연속성 유지
- 기 조성된 건축물 및 인접시설의 주조색 및 보조색 추출을 통한 색채 이미지 연계

1 상업/주차장시설 (기 조성된 주거지역과 이어지는 색채의 흐름 연출)

- 인접 공동주택 및 주상복합의 YR색채를 연계한 색채 연출(저층부 적용)
- 안정감 있는 따뜻한 분위기를 통한 통일감 있는 연출

2 교육연구권역 건축물 (기 조성된 주변 교육/연구시설과 색채이미지 연계)

- N계열의 자연소재를 통해 질감 동일성을 유지
- 주변 교육/연구시설의 유사 재료색을 사용하여 차분하고 안정적인 이미지 구현



3 진입가로변 건축물 (대로변 건축물과의 통일감 연출)

- 유리소재를 활용하여 대로변 건축물과의 통일감 연출
- N계열 및 자연소재 사용을 통해 중심상징축변 통일감 연출

4.4 색채경관계획

4.4.3 권역별 색채경관계획

❷ 권역별 색채구상

건축물의 용도, 토지이용의 성격에 따라 영역을 구분하고 차별화된 색채 연출

- 유사한 성격의 건축물이 입지한 영역을 구분하고 세부 권역별 색채를 부여하여 해당 영역의 개성 있는 색채 연출
- 주상복합 및 공동주택 중심의 주거생활권역, 연세대학교가 입지한 교육연구권역으로 구분

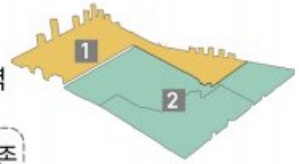
경관구조를 고려한 색채 조닝

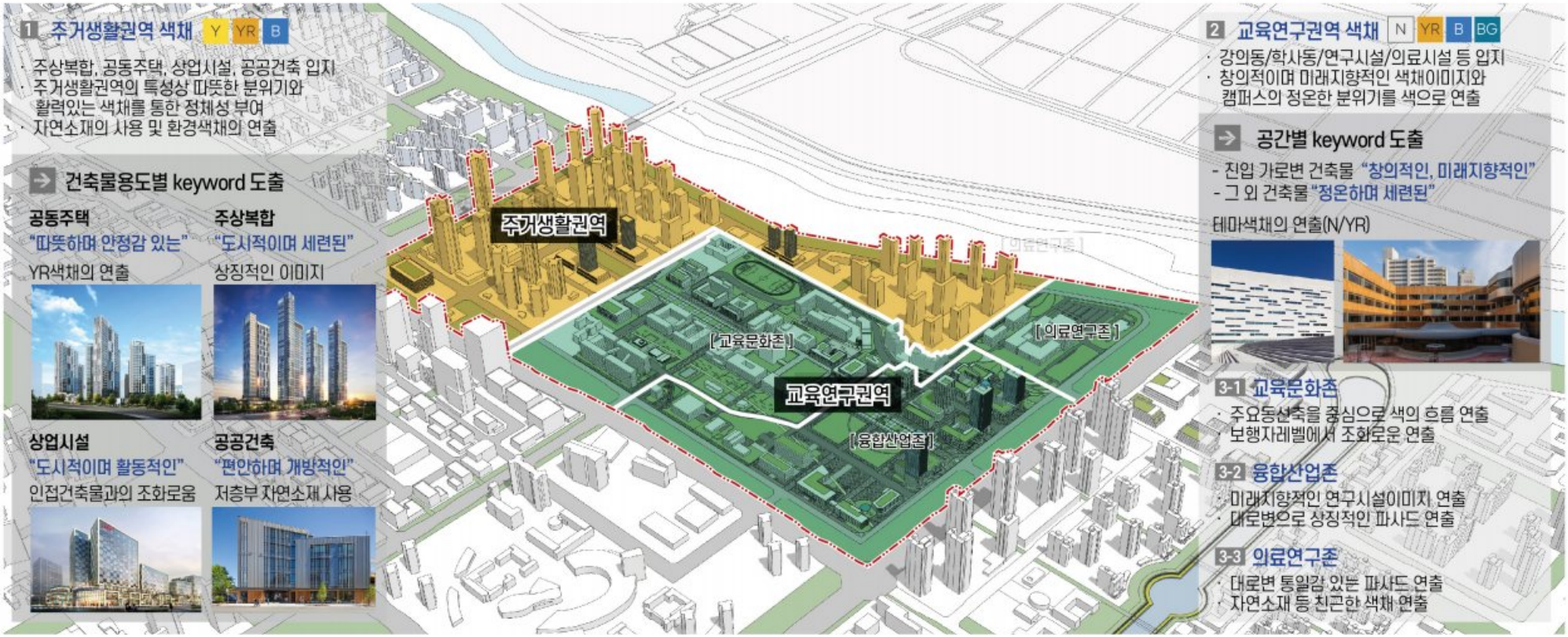
2개의 경관 권역으로 구분하고, 교육연구권역은 3개의 공간으로 세분화

1 주거생활권역 주거/상업시설이 입지한 생활권역

2 교육연구권역 교육/연구/산업/의료시설이 입지한 권역

→ 교육문화존 / 융합산업존 / 의료연구존





4.4 색채경관계획

4.4.3 권역별 색채경관계획

❸ 권역별 색채계획

공통사항

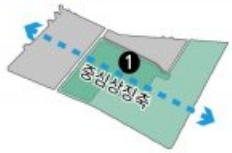
색채 배색 (주조 60% 이상 / 보조 30% 이하 / 강조 10% 이하)
* 주조색으로 선정된 N계열과 조적에 해당하는 YR계열은 기조성된 건축물과 유사한 색상으로 연출
* B계열은 유리 외장재로 한정하고 유리외장재 선정 시 반사율은 15% 이내로 적용
* 자연소재를 사용 시 중명도·중채도의 색을 보이므로 색채는 제한을 받지 않음

교육연구권역

❶ 교육문화존

주조색을 활용한 밝고 안정적인 색채 연출

- 보행자레벨에서 느껴지는 색채는 차분하며 통일감 있는 이미지를 줄 수 있도록 차별화함
- 무채색을 활용한 권역 테마색상의 사용(N)
- 기숙사에 한해 조적을 활용한 주조색 연출



어학당 / 복합문화센터 / R&D 캠퍼스 4 / 강의동 1·4 / 대학본부, 교수회관 / 실내수영장 / 캔퍼런스센터 / 양자컴퓨터센터 / 양자연구동

	주조	보조	강조		
색상	N	YR	YR	BG	B
명도	7이상	5-8	3-5		
채도	2.5이하	30이하	40이하		
재료 예시	석재 / 금속	금속	석재 / 금속	석재 / 금속	유리

YSP 기숙사

	주조	보조	강조	
색상	YR	N	BG	B
명도	6이상	5-8	3-5	
채도	2.5이하	30이하	40이하	
재료 예시	조적	석재	금속	유리

❷ 융합산업존

커튼월을 활용한 모던하며 첨단적인 색채 연출

- 다수의 연구시설 및 기업의 외관은 밝고 채도를 높인 강조색상 사용 및 재료의 다양화
- 건축물 간 색채의 축이 연결되도록 중심상징축을 따라 캠퍼스의 테마색이 강조되도록 함
- 보행자레벨에서 느껴지는 색채는 차분하며 통일감 있는 이미지를 줄 수 있도록 차별화 함
- 무채색을 활용한 권역 테마색상의 사용(N)

자매학교 1,2,3,4 / 복합문화시설 / 한옥

	주조	보조	강조		
색상	N	YR	YR	BG	B
명도	7이상	5-8	3-5		
채도	2.5이하	30이하	50이하		
재료 예시	석재 / 금속	목재	석재 / 금속	석재 / 금속	유리

R&D 캠퍼스 1,2,3

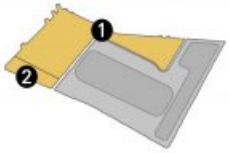
	주조		보조	강조	
색상	N	B	YR	YR	BG
명도	7이상		5-8	3-5	
채도	2.5이하		30이하	50이하	
재료 예시	석재 / 금속	유리	목재	석재 / 금속	석재 / 금속

주거생활권역

❶ 상업시설 C-1, C-2, C-3

중심지의 상징적인 이미지와 주거지의 안정적인 색채 연출

- 주거지역 및 생활권 내 상업시설에 대한 편안하고 따뜻한 이미지 연출
- 주민 생활권을 고려하여 차분하고 따뜻한 색상을 기반으로 자연적인 소재/색상을 가미하여 연출
- 다채로운 색채를 통한 연출
- 과도한 원색사용을 지양
- 저층부에 자연재료의 사용
- 다양한 색상의 보조색 허용



	주조			보조	강조
색상	Y		B	YR	Y
명도	8이상			6-7	4-7
채도	2이하			4이하	6이하
재료 예시	석재	금속	유리	석재	목재

❷ 주차장

주변 건축물과의 조화를 고려한 따뜻한 색채 연출

- 건물과의 조화를 고려하여 색상과 재질 선택

	주조		보조		강조
색상	Y		YR	Y	B
명도	8이상		6-7		4-7
채도	2이하		4이하		6이하
재료 예시	석재	금속(타공판)	금속(타공판) / 목재	금속(타공판) / 목재	유리

4.4 색채경관계획

4.4.3 권역별 색채경관계획

❸ 권역별 색채계획

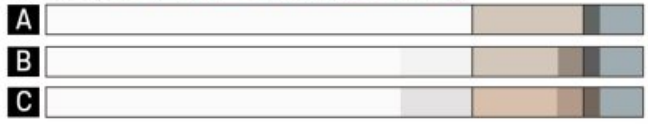
교육연구권역

❶ 교육문화존

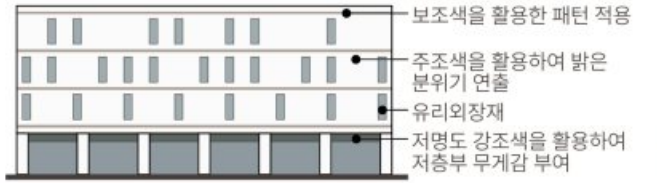
주조색을 활용한 밝고 안정적인 색채 연출

어학당 / 복합문화센터 / R&D 캠퍼스 4 / 강의동 1·4 / 대학본부,교수회관 / 실내수영장 / 캔퍼런스센터 / 양자컴퓨터센터 / 양자연구동

배색예시 주조색 : 70% / 보조색 : 20% / 강조색 : 10% 적용

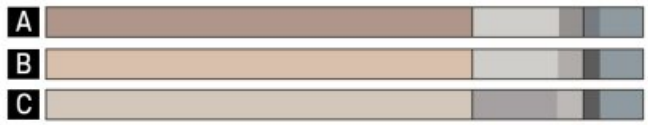


적용예시 (배색 A)

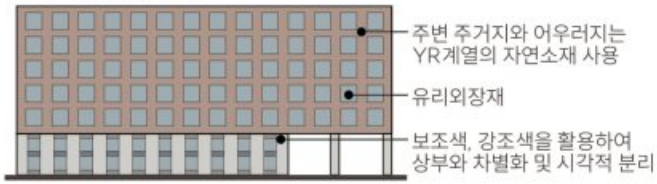


YSP 기숙사

배색예시 주조색 : 70% / 보조색 : 20% / 강조색 : 10% 적용



적용예시 (배색 A)



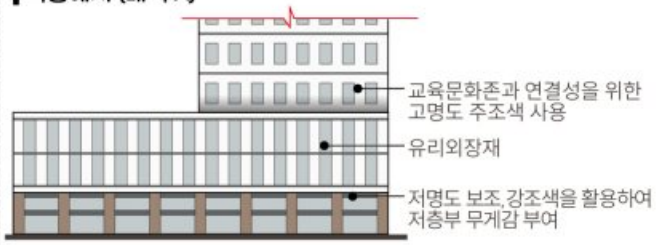
❷ 융합산업존

커튼월을 활용한 모던하며 첨단적인 색채 연출

자매학교 1,2,3,4 / 복합문화시설 / 한옥

배색예시 주조색 : 70% / 보조색 : 20% / 강조색 : 10% 적용

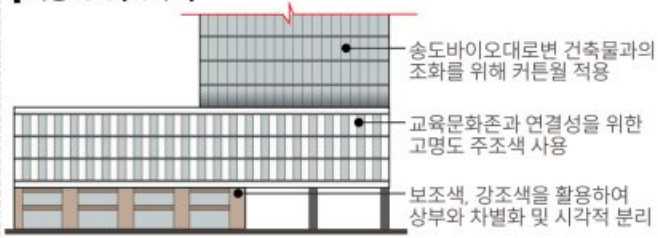
적용예시 (배색 A)



R&D 캠퍼스 1,2,3

배색예시 주조색 : 75% / 보조색 : 20% / 강조색 : 5% 적용

적용예시 (배색 A)



주거생활권역

❶ 상업시설 C-1, C-2, C-3

중심지의 상징적인 이미지와 주거지의 안정적인색채 연출

배색예시 주조색 : 70% / 보조색 : 20% / 강조색 : 10% 적용

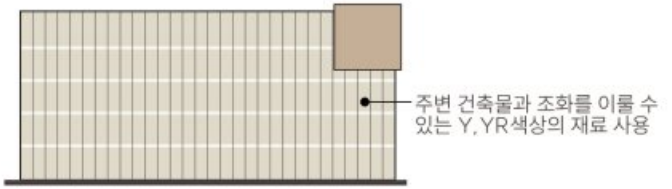
적용예시 (배색 A)

❷ 주차장

주변 건축물과의 조화를 고려한 따뜻한 색채 연출

배색예시 주조색 : 75% / 보조색 : 20% / 강조색 : 5% 적용

적용예시 (배색 A)



4.5 야간경관계획

4.5.1 야간경관 기본원칙

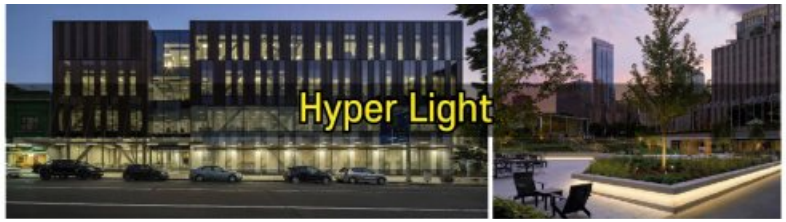
국제화복합단지의 창의적이며 정온한 야간경관 연출

· 도입시설에 따라 현대적이며 고풍스럽고, 창의적이며 안정적인 빛의 다양성을 통일감 있게 연출

· 보행자와 이용자 중심의 조명 및 주변 경관을 고려한 조명의 수위 조절

국제화 복합단지의 정온한 빛이 연출되는 네트워크 형성

· 기존 경관상세계획의 틀에서 세부변경사항에 대한 방향 설정
· 교육연구시설을 중심으로 빛을 통한 역동적인 변화/첨단이미지 등 반영
· 다양한 영역과 시설이 야간에도 조화를 이루도록 계획방향 설정

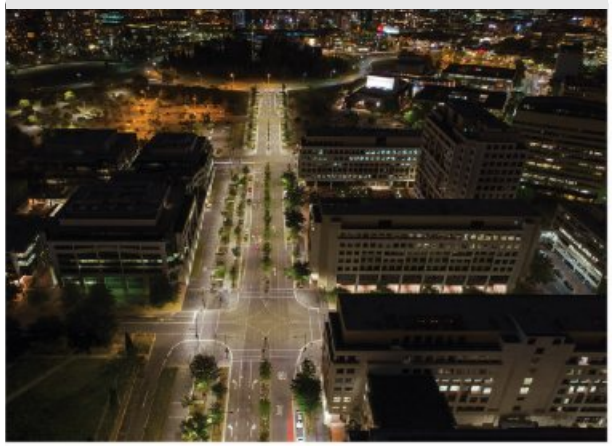


야간경관 컨셉 및 네이밍

다양한 빛, 창의적인 빛, 변화되고 반응하는 빛
세계로 나아가는 빛의 개념으로 첨단도시인
송도국제화복합단지의 야간경관 이미지

연결성 : 전체가 연결되는 유기적 빛의 네트워크

· 공간별 성격을 고려하여 통일감있는 빛의 흐름 연출
· 과도하지 않으며 일관된 야간경관 수위 설정



연속성 : 동선 축을 따라 통일된 야간경관 축 형성

· 이용자의 연속적인 체험을 고려하여 선적인 조명 연출
· 경관축 주변의 이용행태를 고려한 구역단위 경관 연출

차별화 : 공간특성에 따른 차별화된 빛 연출

· 토지이용 및 건축물군의 성격에 따라 조명 차별화
· 장소적 특성에 따른 공간을 영역화하여 빛의 구현방법 결정

4.5 야간경관계획

4.5.2 계획 방향

❶ 경관권역별 야간경관

국제화복합단지의 정온한 빛이 연출되는 네트워크 형성

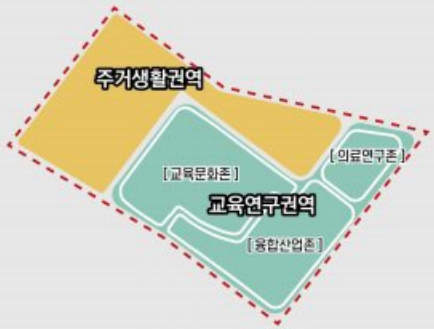
- 전체 구역을 유사성격으로 권역화/영역화하여 빛을 구현
- 건축물 군 단위로 조명을 연출하여 통일감 있는 빛의 조닝연출
- 전체구역이 통일감이 있으며 공간별 차별화된 경관 연출

주거생활권역 주거 및 생활 공간의 영역화

- 주상복합, 공동주택, 상업시설, 공공시설, 학교 등
- 주거생활권을 영역화하여 정주환경의 조명환경 구현
- 기조성된 지역이 많은 만큼 해당공간과 조화를 도모
- 미조성된 시설을 중심으로 쾌적한 조명환경 연출

교육연구권역 연세대학교 교육/연구기관의 영역화

- 대학교, 학교, 연구기관, R&D캠퍼스 , 의료기관 등
- 교육기관 및 산하기관이 밀접된 차분한 조명환경 구현
- 보행자 중심 및 차량중심의 장소에 따라 연출 차별화



❷ 경관축에 따른 야간경관

연속적인 경관축에 따라 연출되는 경관형성

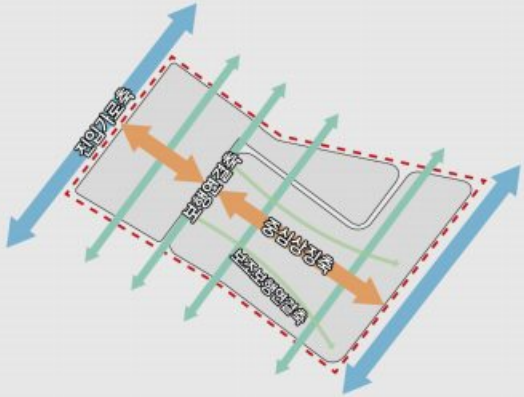
- 주변 토지이용에 따른 경관축 연출을 차별화
- 이용자의 연속적인 경관을 체험을 유도하는 조명연출

중심상징축 중심부의 상징성을 가미한 빛의 연출

- 캠퍼스타운역-연세대학교로 이어지는 중심보행축
- 보행자의 다채로운 경관체험을 연출

진입가로축 주요도로변 차별화된 빛의 연출

- 송도국제대로 및 송도바이오대로에 대한 경관연출
- 가로축 성격에 따라 연출방식을 달리하여 조명의 다양성 구현



보행연결축, 보조보행연결축 안전한 보행환경을 고려한 조명 연출

- 보행공간 주변 녹지를 중심으로 조명연출
- 수변과 녹지공간으로의 보행환경내 친근한 조명연출

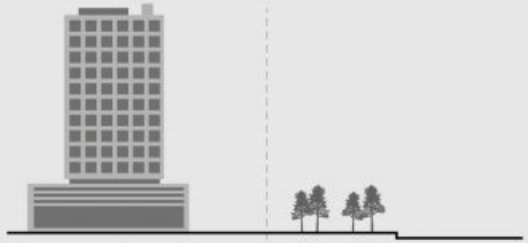
❸ 야간경관 공통지침

건강한 환경의 야간조명연출을 위한 최소한의 기준설정

- 조도/휘도/색온도 등에 대한 공간별 기준 설정
- 향후 심의기준에 활용하기 위한 최소한의 체크리스트

건축물 **옥외공간**

- 건축물 조명과 옥외공간의 최소 조명연출 수준 설정
- 공간별 공통 가이드라인에 적용



색온도

- 광원의 광색에 대한 공간별 기준을 적립
- 공간별 색환경을 연출하여 야간에도 통일감있는 경관 형성

조도/휘도

- 일정 면적에 도달하는 빛의 양을 결정하여 밝기 기준 정립
- 공간별 성격에 따라 밝기 기준에 따른 공간연출

4.5 야간경관계획

4.5.3 경관권역별 야간경관

주거생활권역 생활의 즐거움과 안정감을 선사하는 정주의 빛 연출

- 주거생활권역 내 주거지역은 차분하고 안정적인 야간 이미지 구현
- 주민 이용도가 높은 상업시설에 대해 활기있는 조명연출과 더불어 빛공해를 고려한 조명연출

교육연구권역 교육문화환경과 더불어 차분한 빛 연출

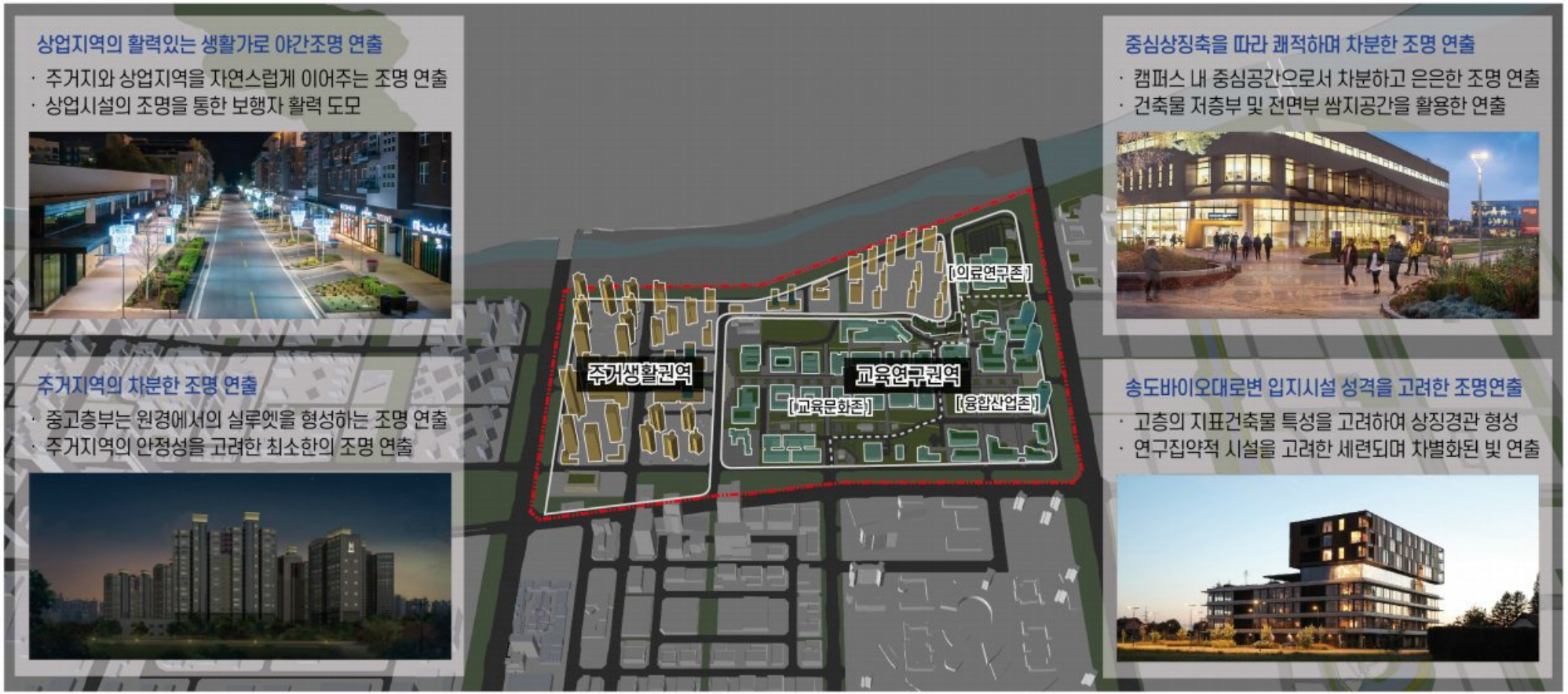
- 보행자 관점에서 중심상징축을 따라 캠퍼스의 차분한 빛의 흐름을 연출
- 진입도로변에서 보여지는 경관축을 따라 상징적인 경관조명 연출

상업지역의 활력있는 생활가로 야간조명 연출

- 주거지와 상업지역을 자연스럽게 이어주는 조명 연출
- 상업시설의 조명을 통한 보행자 활력 도모

주거지역의 차분한 조명 연출

- 중고층부는 원경에서의 실루엣을 형성하는 조명 연출
- 주거지역의 안정성을 고려한 최소한의 조명 연출



중심상징축을 따라 쾌적하며 차분한 조명 연출

- 캠퍼스 내 중심공간으로서 차분하고 은은한 조명 연출
- 건축물 저층부 및 전면부 쌈지공간을 활용한 연출

송도바이오대로변 입지시설 성격을 고려한 조명연출

- 고층의 지표건축물 특성을 고려하여 상징경관 형성
- 연구집약적 시설을 고려한 세련되며 차별화된 빛 연출

4.5 야간경관계획

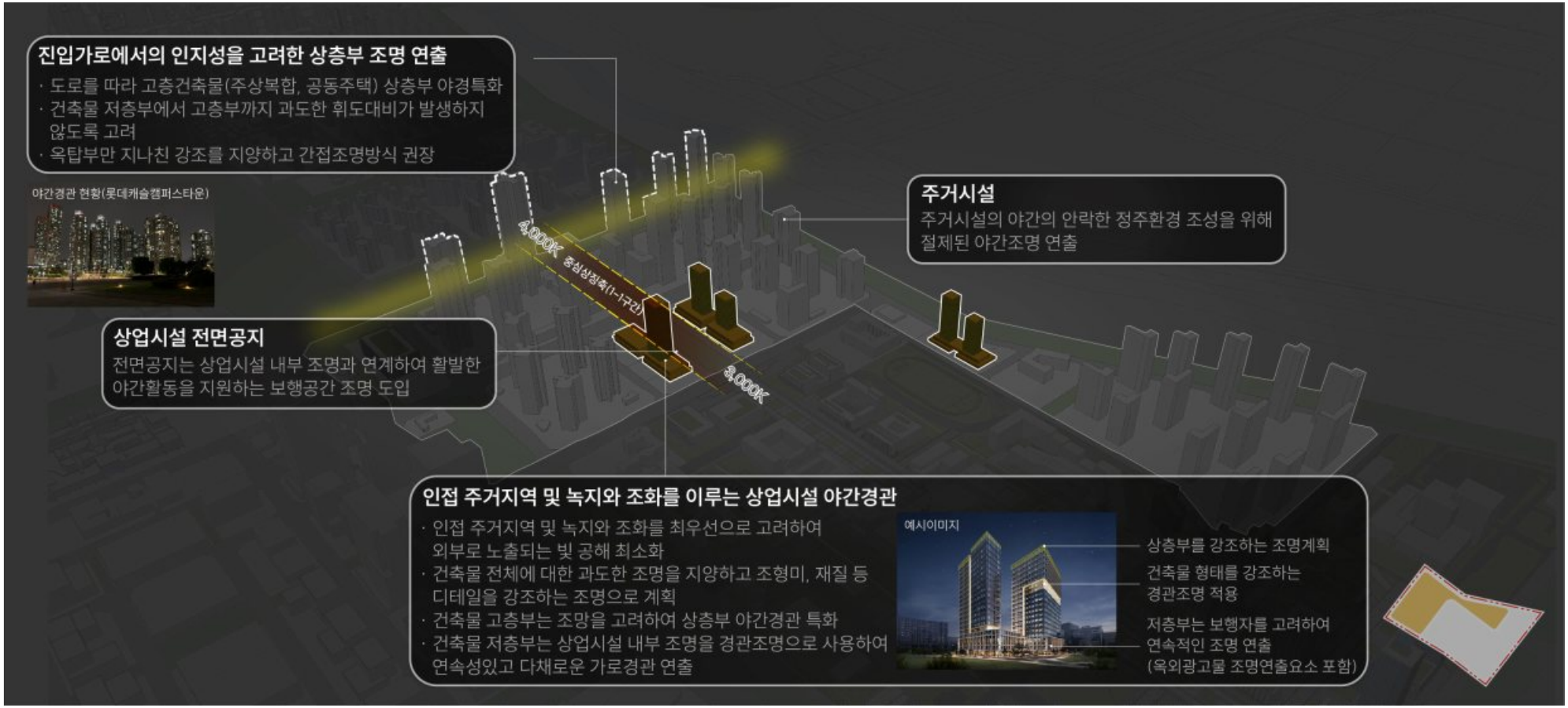
4.5.3 경관권역별 야간경관

❶ 주거생활권역 야간경관

정온한 분위기 속 즐겁고 활기찬 야간경관 연출

· 주거/상업이 복합된 장소의 특성과 권역경관 컨셉을 고려하여 정온한 분위기 속 즐겁고 활기찬 야간경관 연출

· 상업시설 조명과 외부공간을 연계하여 보행자의 야간활동을 지원하는 경관조명 연출



4.5 야간경관계획

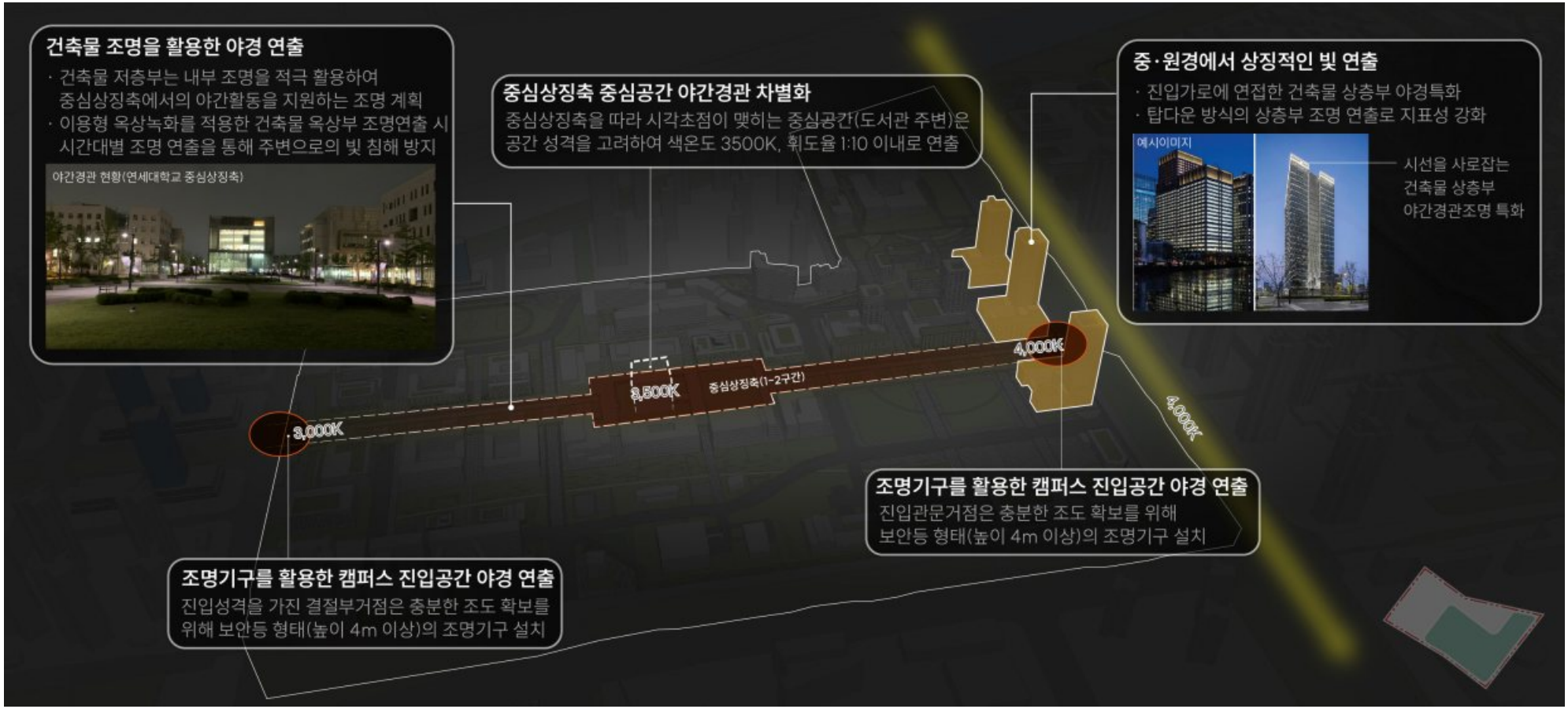
4.5.3 경관권역별 야간경관

❷ 교육연구권역 야간경관

다채로운 교육문화환경을 연출하는 야간경관

· 캠퍼스 건축물, 외부공간 및 가로식재에 간접조명 방식을 통해 공간감을 인식할 수 있도록 은은한 분위기 연출

· 중심상징축을 따라 연속적인 조명을 계획하고 시선이 모이는 시설 및 공간은 포인트 조명 및 특화조명 계획



4.5 야간경관계획

4.5.4 경관축에 따른 야간경관

1.중심상징축 국제복합단지 중심부의 상징성을 가미한 빛의 연출

- 송도국제화복합단지의 상징축으로서 이용성 및 상징성을 가미한 연출
- 주거생활권역의 주 보행축과 학교 - 11공구를 잇는 상징적인 경관형성
- 주상복합-주거지역-상업지역 통과구간과 연세대 통과구간으로 구분

2.진입가로축 도로변 녹지를 따라 자제된 빛의 연출

- 주간선도로를 따라 안전성을 높이는 색온도 연출
- 녹지공간 및 산책로의 이용성 증진을 위한 기본적 조도확보
- 환경배려를 고려하여 건물 라이트업은 기본적으로 지양

3.보행연결축, 보조보행연결축 가로수 및 보행동선을 고려한 조명 연출

- 주변 토지이용을 고려한 보행 및 녹지연결의 성격 반영
- 녹지요소를 고려한 정온하며 안정감있는 조명연출

1-1구간 연출방향	1-2구간 연출방향	2-1구간 연출방향	2-2구간 연출방향	3-1구간 연출방향	3-2구간 연출방향
주상복합-상업지역 통과구간 송도국제화복합단지의 중심축	교육연구시설 중심상징축 구간 학교 내 쾌적한 보행공간 조성	송도로 진입하는 송도국제대로 야간경관 연출구간	송도바이오대로를 따라 11공구 및 녹지/교육연구시설 진입가로	주거 및 상업지역의 보행연결축 활력과 안정적인 조명 연출구간	교육연구시설구간및보조보행연결축 정온하며 은은한 조명연출
↓	↓	↓	↓	↓	↓
색온도, 조도를 높여 활력있는 동선 및 보행의 활성화 도모	**11공구 방향으로 밝아지도록 자연스러운 조명 연출**	**변화감을 강조하는 밝은 이미지 연출을 위한 색온도/ 밝기 연출**	**안정감을 느낄 수 있는 색온도의 광원을 사용하는 조명 연출**	**보행성을 고려한 밝은 이미지 연출을 위한 색온도/ 밝기 연출**	**정온한 캠퍼스 조명연출을 위한 색온도 광원 사용**

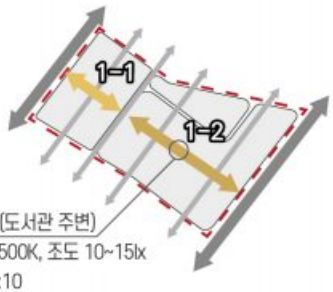
구분	1-1구간	1-2구간
색온도	3000K~4000K	3000K~4000K
수평면 조도	15~20lx	10~15lx
휘도율	1:7 이내	1:7 이내

구분	2-1구간	2-2구간
색온도	3900~4300K	4000K
수평면 조도	25~30lx	3~7lx
휘도율	1:7 이내	1:5 이내

구분	3-1구간	3-2구간
색온도	3200~3500K	2800K~3200K
수평면 조도	10~15lx	3~7lx
휘도율	1:5 이내	1:3 이내

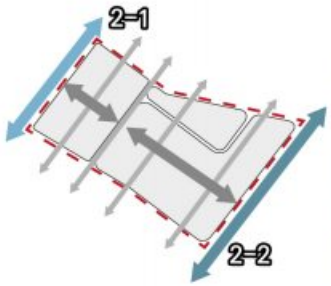
*단, 중심상징축 중심공간은 색온도 3500K, 조도 10~15lx, 휘도율 1:10 이내로 연출

keymap



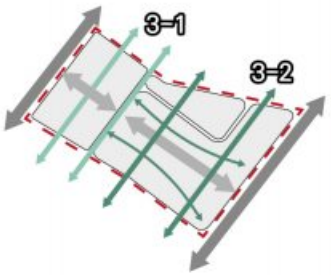
중심상징축 연출예시(1-2구간)
중심상징축의 생기있는
색온도 연출 (4000K 이내)

keymap



진입가로축 연출예시(2-1구간)
진입가로축의 활력있는
색온도 연출 (4300K 이내)

keymap



보행연결축 연출예시(3-1구간)
보행연결축의 안정감있는
색온도 연출 (3500K 이내)

4.5 야간경관계획

4.5.5 야간경관 공통지침

건축물

- KS A 3011 조도기준, 인공조명에 의한 빛공해 방지법, 인천광역시 인공조명에 의한 빛공해 방지 조례에 준하여 계획
- 건축물 본연의 외장색채 및 자재 성격을 고려한 조명 연출
- 과도한 외벽투광, 라인조명, 다양한 색의 사용 등 화려한 조명연출방식을 지양

건축물 외장색채를 고려한 조명(○)

다양한 색, 라인조명 지양(X)

옥외공간

- KS A 3701, 3011 등 관련기준에 부합하도록 계획
- 개별 시설별 특화를 목적으로 과도한 조명 및 화려한 조명의 연출을 지양
- 보행유도 및 안전기능을 고려한 조명을 우선으로 연출

적절한 투사등을 통한 수목 특화조명(○)

특화를 위한 과도한 조명/화려한 조명 지양(X)

시설별 색온도

- 시설 및 공간을 이용하는 성격에 따라 색온도를 차별화하여 분위기를 연출
- 색온도 변화구간은 점진적인 형태로 연출하도록 함
- 인접하는 주변 공간과 스펙트럼의 콘트라스트 차이를 확보함

구분	연출방향	색온도
상업시설	활력 있고 생동감 있는 야간분위기 연출	3900~4300K
주거시설, 주차장	주거지역의 정온함과 차분한 분위기 연출	2800~3500K
교육연구시설	안정적이며 차분한 분위기 연출	3000~4000K
공원 및 녹지시설	야간보행공간 안전성 확보를 위한 조명 연출	2800~3200K

시설별 조도/휘도

- KS A 3701, 3011 등 KS 기준과 5·7공구 조도기본계획 기준에 부합하도록 계획
- 조명환경관리구역의 건축물 발광표면 휘도를 준수하여 계획
- 조도계획은 공간의 우범화를 방지하고 이용자의 안전을 우선으로 계획

구분	조도	휘도율
상업시설	15~20 lx	1:7 이내
주거시설, 주차장	15~30 lx	1:5 이내
교육연구시설	10~15 lx	1:7 이내
공원 및 녹지시설	6~15 lx	1:3 이내

4.5 야간경관계획

4.5.6 조명기구 연출방향

공통사항

- **동일 가로축은 동일한 가로등 디자인으로 시공**
- 배너 걸이, 안내표지판 등 다른 시설과의 결합을 고려한 통합지주 형태를 권장

형태 / 구조

- **단순하고 간결한 형태의 디자인을 적용**
- 과도한 형태의 의장요소를 적용하지 않음
- 상징요소(자연물, 사람, 자전거 등)를 모방한 형상, 패턴을 사용하지 않음
- 조립부의 요철 및 볼트가 외부로 돌출되지 않고 홈형으로 디자인
- 국기꽂이는 외부로 돌출시키지 않고 홈형으로 디자인
- 폴 하부 마감은 볼트가 외부로 돌출되지 않고 지면 밑으로 매립되도록 시공
- LED 조명기구 사용을 지향

소재 / 표면 처리

- 기본적으로 금속재를 사용하고, 고광택 재료를 사용하지 않음
- 폴, 암, 조명기구 헤드는 동일색채를 적용
- KS단체 표준지주 사용
- 불법광고물 부착방지 도료를 기둥의 최소 2m 높이까지 적용하여 정돈된 마감처리 적용
- 금속재에는 2회의 분체도장 및 도료가 벗겨지지 않도록 원재료 가공

소재 / 표면 처리

- 도장도료는 원칙적으로 **인천색(강화갯벌색)사용 권장**
- 경우에 따라 첨단미래색, 팔미도 등대색 중 선택적으로 사용

디자인

- **인천시 굿디자인 인증제품의 사용 권장**
- 가로 전체에 통일감 있는 연출을 위해 유사디자인 사용 권장

다크그레이 (N계열 "강화갯벌색) 및 자연재료를 통한 폴 디자인 적용
조명기구 헤드는 형태를 단순화하고 폴과 동일색채 사용

* 인천시 굿디자인 인증제품(4회)

주변과 조화를 고려하여 형태의 단순화 및 단일색으로 조성

4.6 공공시설물 경관계획

4.6.1 공공시설물 기본원칙

표준화된 공공시설물을 통해 지속가능한 경관디자인 실현

- 상위 계획에서 제시하는 공공시설물 관련 계획 및 가이드라인 반영
- 기능 중심의 공공시설물 도입으로 불필요한 장식적 디자인을 지양하고 통합적인 디자인 권장
- 다양한 사용자가 이용함에 불편함 없이 사용할 수 있도록 유니버셜디자인(Universal Design) 적용

조화성 : 간결하게 공간에 스며드는 공공시설물 디자인 제시

- 공공시설물이 도시의 배경이 될 수 있도록 간결하고 일관된 디자인 적용
- 공공시설물 통합디자인 적용을 통해 질서정연한 가로이미지 형성

장소성 : 입지 기관의 차별화된 사인시설물 아이덴티티 구축

- 연세대학교의 상징(문양, 심볼)을 디자인 요소로 적극 활용하여 국제캠퍼스만의 정체성 구현
- 사인시설물에 통일된 사용서체, 색상, 재료 등을 사용하여 일관된 도시이미지 전달

4.6 공공시설물 경관계획

4.6.2 공공시설물 계획 방향

구분	계획방향
공통지침	·지역별, 사업대상지별 특성이 강화되고 정체성이 표출되도록 디자인 ·시설 본연의 기능성과 사용자 안전성을 최우선으로 간결한 디자인을 지향 ·주변 환경과의 조화를 고려한 재료선택과 저채도 중심의 색상을 권장 ·신규 설치나 교체시설물에 적용함을 원칙으로 하며, 부분교체나 일정구간 교체 시에는 주변 환경과 조화를 고려하여 기존 시설물에 디자인 적용 권장 · 다양한 사용자가 이용함에 불편함이 없도록 유니버셜디자인(Universal Design) 적용
형태	·주변 환경과 조화되도록 간결하고, 시각적으로 안전하게 보일 수 있는 형태를 권장 ·기능과 무관한 장식적 요소는 지양하며, 주변 환경과 기능을 고려한 크기와 높이로 계획 ·유사한 기능의 시설물은 주변시설물과의 통합디자인, 구조시스템화 고려
재질/재료	·고광택 재료의 사용을 지양하고, 불가피한 경우 광택을 줄이는 표면 가공 시행 ·관리가 용이하고, 훼손이 적은 재료를 사용 ·계절 또는 날씨에 따른 부식 및 외부 충격에 강한 내구성이 좋은 재료를 사용
색채	·과도한 색을 남용하지 않고, 주변 환경과 조화될 수 있는 색채 사용 ·주변 타시설과 비교하여 유사계열의 색채를 적용하되 시설의 규모를 감안하여 명도 조절 가능 ·재료 자체의 색상 활용 권장
설치	·설치 시 보도포장 훼손을 최소화하고 시공 및 관리 용이성을 고려하여 설치 ·설치되는 지점의 보행 동선과 주변 환경을 충분히 고려하여 보행에 방해되지 않도록 설치 ·시설물의 이용성을 고려하여 지면이 평탄한 곳에 설치

적용사항

▶ 송도국제화복합단지의 특성에 맞는 디자인

- 교육연구시설과 주거생활이 복합된 단지의 특성 고려
- 보행자 중심 관점 고려

▶ 간결하며, 스며드는 디자인

- 공공시설물 통합디자인을 권장하여 단지 내 통일성을 유지하고, 기능적으로 균형을 유지

▶ 고효율의 지속가능한 디자인

- 유지관리가 용이하고, 대상지의 기후특성에도 우수한 내구성을 유지할 수 있는 재료 사용

▶ 화려하지 않고 조화로운 디자인

- 저채도의 자연색과 유사한 색채사용으로 조화성을 고려하되 교육연구용지는 지정색채 사용 권장

▶ 모든 이용자를 배려하는 디자인

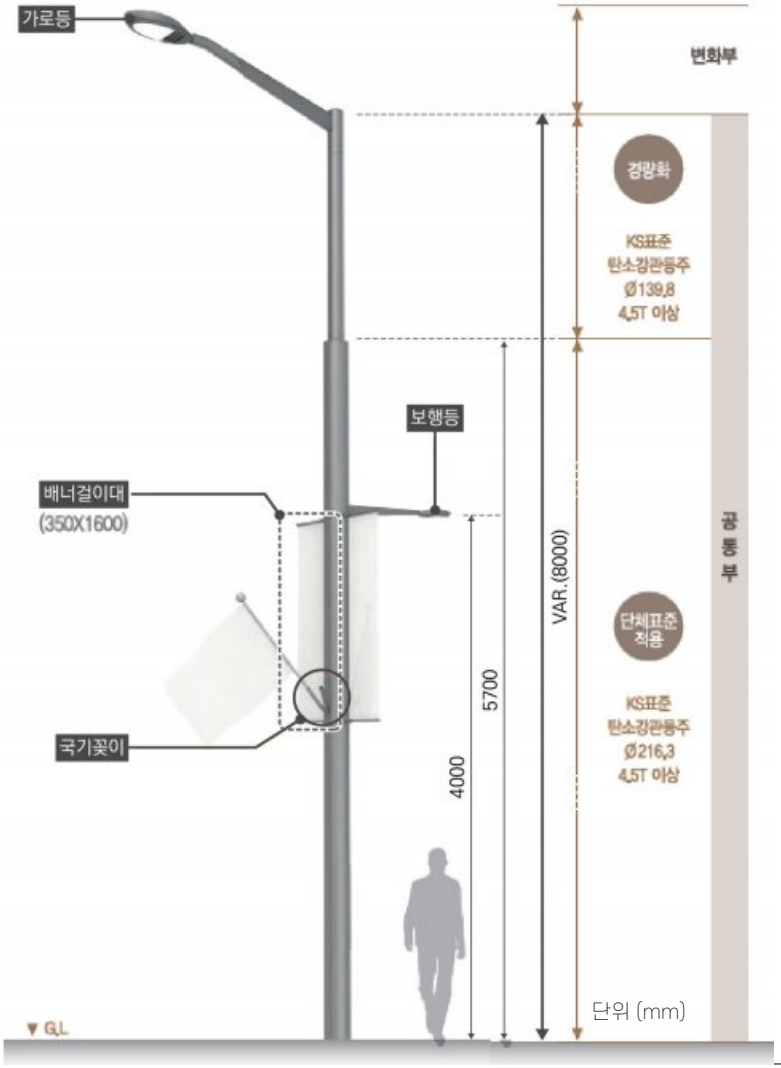
- 누구나 쉽게 인지할 수 있고, 보행자 및 차량운전자까지 고려한 가로환경 연출

4.6 공공시설물 경관계획

4.6.3 공공시설물 유형별 경관계획

❶ 가로등

(인천광역시 표준디자인)



가로등시설 가이드라인 기본목표

* 인천광역시 가로등 표준디자인 적용 권장

- 가로의 시설물과 통합된 디자인 및 질서와 규칙성 있는 디자인 추구
- 미관적인 측면 뿐만 아니라, 차량과 보행자의 안전한 통행을 고려하여 설치

형태

- 차량 운전자의 이동속도 및 시야각을 고려하여 간결하고 통일되게 디자인하며, 인천광역시 표준디자인 적용 권장
- 배너걸이 등 장식물이나 상징물의 남용을 지양하고, 단순한 형태 권장
- 주변 환경과의 조화 및 상호 연속성을 고려하여 통합적으로 디자인
- 디자인 모듈화를 통해 신호등 및 주변 유사기능 시설과 일체화된 디자인 고려

재질

- 유광 · 고광택 재료의 사용은 지양하고, 불가피한 경우 광택을 줄이는 표면 가공 적용
- 조명대와 지주대는 지정재료 적용을 권장하며, 구조체와 마감재 역할의 충족여부 고려
- 램프 헤드는 내구성 · 효율성을 충족하면서 하중의 부담을 줄일 수 있는 스틸 · 알루미늄 사용 권장

색채

- 고채도 및 원색 사용은 지양하고, 무채색 및 저명도, 저채도 색채 적용 권장
- 여러 색의 혼합적 사용은 지양하며, 단색 적용 권장

설치

- 가로등 등주와 전주의 간격은 도로폭에 따라 일정한 간격이 유지되도록 설치
- 차도의 중앙에는 쌍주형, 인도에는 단주형을 설치를 기본으로 하며 급격한 곡선부에는 직선부 설치간격의 0.7배로 설치
- 지주 하단부 고정장치(시멘트 기초, 지지대, 앵커볼트)의 노출 지양
- 설치되는 지역의 보행 동선과 주변 환경을 충분히 고려하여 보행에 방해되지 않도록 설치
- 도로의 규모(대로 폭 25~40m, 중로 폭 12~25m, 소로 폭 12m 미만)에 따라 가로등주의 높이에 차등(8.5~10m)을 두어 설치
- 가로수 또는 인근 건물에 빛공해를 최소화할 수 있도록 컷오프(Cut-off) 방식의 조명적용 권장
- 소로의 경우 공간이 충분히 인지될 수 있도록 semi cut-off방식의 조명적용 권장

4.6 공공시설물 경관계획

4.6.3 공공시설물 유형별 경관계획

❷ 휀스

휀스 권장디자인 예시

휀스시설 가이드라인 기본목표

- 보행자의 보행 및 이용안전성을 최우선으로 고려
- 주변 환경과의 연속성 및 조화성을 고려하여 디자인
- 보행에 방해가 되지 않도록 반드시 필요한 장소에 선택적으로 설치

형태

- 기능 중심의 간결한 형태와 구조로 디자인할 것을 권장
- 높이는 다양한 보행자의 평균신장과 자전거 등의 무게 중심을 감안하여 1.1m를 표준으로 설계
- 체결구조를 유니트화 하여 연장 설치나 부분적인 교체가 용이한 구조로 디자인
- 보행자 이용 안전성을 고려하여 디자인하며, 특정대상을 상징하는 이미지 등의 장식요소 지양
- 설치공간의 바닥 환경 변화를 충분히 고려하여 시공 및 유지·관리가 용이하게 디자인

재질

- 차량 충돌에 대비하여 내구성이 강한 재료 사용 권장
- 고광택 재료 사용을 지양하고, 부득이한 경우 적용 면적을 최소화하거나 표면 가공 권장
- 알루미늄, 스틸 등을 주재료로 사용하도록 권장
- 환경특성에 따라 자연재료 또는 인공재료를 조화롭게 사용하며, 설치장소에 따라 인지성과 조화성을 고려하여 적용

색채

- 운전자의 시선 유도 및 시각적 혼란을 방지하기 위해 무채색 계열 권장
- 재료 자체 색의 활용을 권장하며, 페인트 도장이 불가피한 경우 여러 색의 혼용 지양
- 주변 시설물 색채를 참고하여 공간의 조화성과 연속성이 형성될 수 있도록 디자인
- 야간에 차량운전자의 시인성을 확보할 수 있는 색채를 부분적으로 적용하거나 반사판 부착 가능

설치

- 차량의 차도 이탈방지와 차량으로부터의 보행자 및 자전거 보호가 필요한 구간, 자전거의 차도 침입예상구간 등에 설치
- 도로의 경사도가 심할 경우, 단차 발생부를 미려하게 처리하여 일관된 이미지 연출
- 콘크리트 마감부가 노출되지 않도록 지주와 노면접합부의 마감을 미려하게 처리

4.6 공공시설물 경관계획

4.6.3 공공시설물 유형별 경관계획

❸ 벤치

벤치 권장디자인 예시

신체접촉면에 부드럽게 처리하여 안전성 확보

타 시설과 통합화로 공간효율성 및 심미성 확보

재료자체의 색 활용, 배수가 용이한 구조 적용

벤치시설 가이드라인 기본목표

- 이용자의 편의성을 최우선으로 고려
- 이용목적을 구분하여 확장 및 축소가 가능한 디자인 적용
- 주변 환경과 조화롭게 어울릴 수 있도록 디자인

형태

- 신체와 접촉하는 모서리는 안전성을 고려하여 둥글게 처리
- 구조(등받이 각도, 앉음판 높이 등)는 [한국인 인체치수조사]를 참조하여 설정
- 이미지가 상호연속성을 가질 수 있도록 통합적 관점에서 디자인
- 계절이나 날씨, 주·야간의 이용을 고려하여 유지·관리적 측면을 고려하여 디자인

재질

- 앉음판은 목재 등 신체 접촉면에 부드러운 재료를 사용하며 우천 시 빗물이 고이지 않고 건조가 쉽게 되는 구조로 디자인
- 친환경재료를 적극 사용하고, 구조체는 내구성을 고려하여 스틸을 기본으로 사용
- 다양한 재료(스틸, 목재, 석재 등)를 복합적으로 사용하고, 유지관리가 용이한 재료 선택
- 스틸은 무광도료 표면 처리를 권장하며, 녹 방지 처리를 적용

색채

- 주변과의 조화성을 고려하여, 고채도 및 원색 사용 지양
- 자연재료 사용 시 (목재 등) 유색 페인트 도장을 지양하고, 재료 자체색 활용.
- 주조색과 보조색을 포함하여 최소한의 색채 사용 권장

설치

- 배치 장소에 따라 등받이 유무 결정
- 반드시 지면과 수평을 유지해야하며, 조명(가로등, 공원등)이 인접한 곳에 설치
- 고정식 벤치의 경우 결합부 및 볼트가 노출되지 않도록 설치
- 타 시설물과 통합·연계설치 권장(단. 위생시설과의 통합설치 지양)
- 우천 시 하부에 물이 고이지 않도록 배수가 용이한 구조와 재료를 선택하여 설치

4.6.3 공공시설물 유형별 경관계획

❹ 파고라

파고라 권장디자인 예시

벤치시설과 통합설계된 디자인

자연재료의 적극적 사용 및 채광을 고려한 구조

파고라시설 가이드라인 기본목표

- 이용자의 편의성을 최우선으로 고려
- 결합과 통일성을 기반으로 타 시설물과의 조화를 고려
- 주변 환경과 조화롭게 어울릴 수 있도록 디자인

형태

- 최소한의 구조, 간결한 형태, 개방성이 확보된 형태로 조성
- 체류시간·이용행태·안전을 고려하여 크기, 형태 및 인체공학적 디자인 적용
- 주변 건물 및 시설물과 조화로운 형태로 디자인
- 지붕부는 햇빛(자외선 차단), 바람, 빗물 고임 등 계절이나 날씨, 주·야간의 이용을 고려하여 유지·관리적 측면을 고려하여 디자인
- 교통약자의 이용을 고려하여 휠체어 진입 및 회전이 가능한 공간 확보

재질

- 주사용 재료는 친환경 재료(목재, 석재 등)사용을 권장하며 구조체는 스틸, 철강 등의 내구성 있는 재료 사용
- 광택재료의 사용을 지양하고, 불가피하게 사용 시 광택 감소 표면처리 및 녹막이 처리
- 앉음판은 목재 등 신체 접촉면에 부드러운 재료를 사용하며 우천 시 빗물이 고이지 않고 건조가 쉽게 되는 구조로 디자인
- 지붕은 개방감 있는 재료(유리, 폴리카보네이트 등) 적용 권장

색채

- 주변 환경 및 시설물과 조화로운 색채 적용
- 친환경 재료 사용을 권장하며, 재료 고유의 색채를 최대한 활용
- 최소한의 색채 사용을 권장하며, 원색 및 고채도·고명도 색채 사용 지양

설치

- 조명이 인접한 곳에 설치하거나 시설내부 조명설치를 통해 안전성 확보
- 조망 및 주변 환경을 고려하여 설치 장소를 선택
- 경사면 설치 시 지붕면 및 바닥은 수평을 유지하여 설치
- 조립부 및 하단 설치부의 부재 노출 최소화

4.6 공공시설물 경관계획

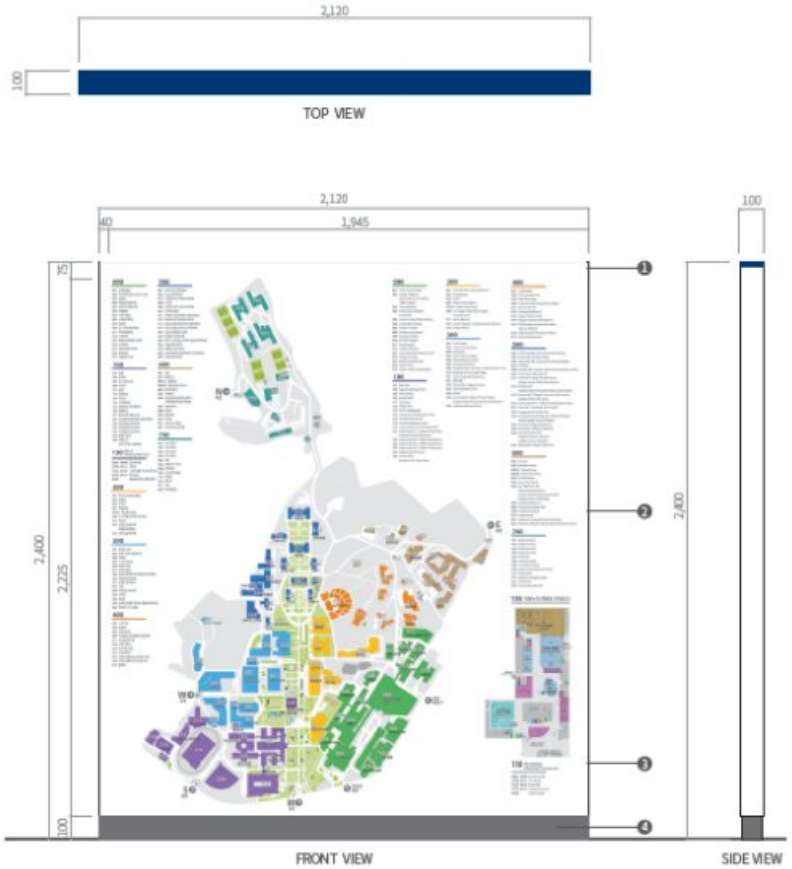
4.6.4 교육연구용지 공공시설물 경관계획

❶ 외부 안내사인시설

캠퍼스 외부 안내사인 예시

외부종합안내사인

THK 1.2mm Galvanized Steel Plate 절단 절곡 후
프라이머 도장 2회 지정색 (MC01, MC02) 우레탄 펄 도장 3회/투명 도장 2회 마감
Map : 실크스크린인쇄 또는 실사출력 부착



외부 안내사인시설 가이드라인 기본목표

* 연세대학교 UI 디자인 가이드 기준에 따름

- 각 안내시설은 통합적 개념으로 디자인
- 장소적 특성에 따라 연세대학교 UI 디자인 가이드 적용
- 주변 환경과 안내사인시설의 조화를 고려하여 디자인

형태

- 다양한 연령층의 사용자와 장애인, 노약자 등 사회약자층을 고려하여 안내판의 높이와 크기 결정
- 안내정보는 인체공학적인 측면을 고려하고, 통일성 있는 정보를 전달할 수 있는 디자인 적용
- 픽토그램은 AIGA DOT Symbol을 기본으로 하되, 지식경제부에서 제작한 KS A 0901을 병행하여 사용 가능
- 동일한 형태적 디자인 개념을 각 시설 유형에 적용하여 도시 경관과 조화를 이루는 디자인 적용

재질

- 유지, 관리, 보수가 용이하고 외부환경에 견딜 수 있도록 내구성이 높은 재료 사용
- 눈부심과 빛간섭을 최소화 할 수 있도록 반사율이 낮은 도장으로 처리하며 과도한 색채 사용 지양

색채

- 원색, 고채도, 현란한 색채의 사용 지양
- 연세대학교 Main Color인 YONSEI Blue(Pantone 281 C)와 YONSEI WHITE 우선 사용

설치

- 보행이동량이 많은 장소에 설치하며, 접근성을 높이기 위해 진입로, 출입구 등 입구성이 강한 장소에 설치
- 보행가로의 범위와 성격을 고려하여 보행안내 범위 선정
- 장애인, 휠체어 이용자, 노약자 등 사회적 약자를 배려하여 접근성이 좋은 장소에 설치
- 주목성과 시인성을 고려하여 사인물이 가로수나 다른 시설물에 가려지지 않도록 설치위치 결정
- 야간에도 안내정보가 잘 보이도록 LED 등 조명을 설치하거나, 조명시설 근처에 설치

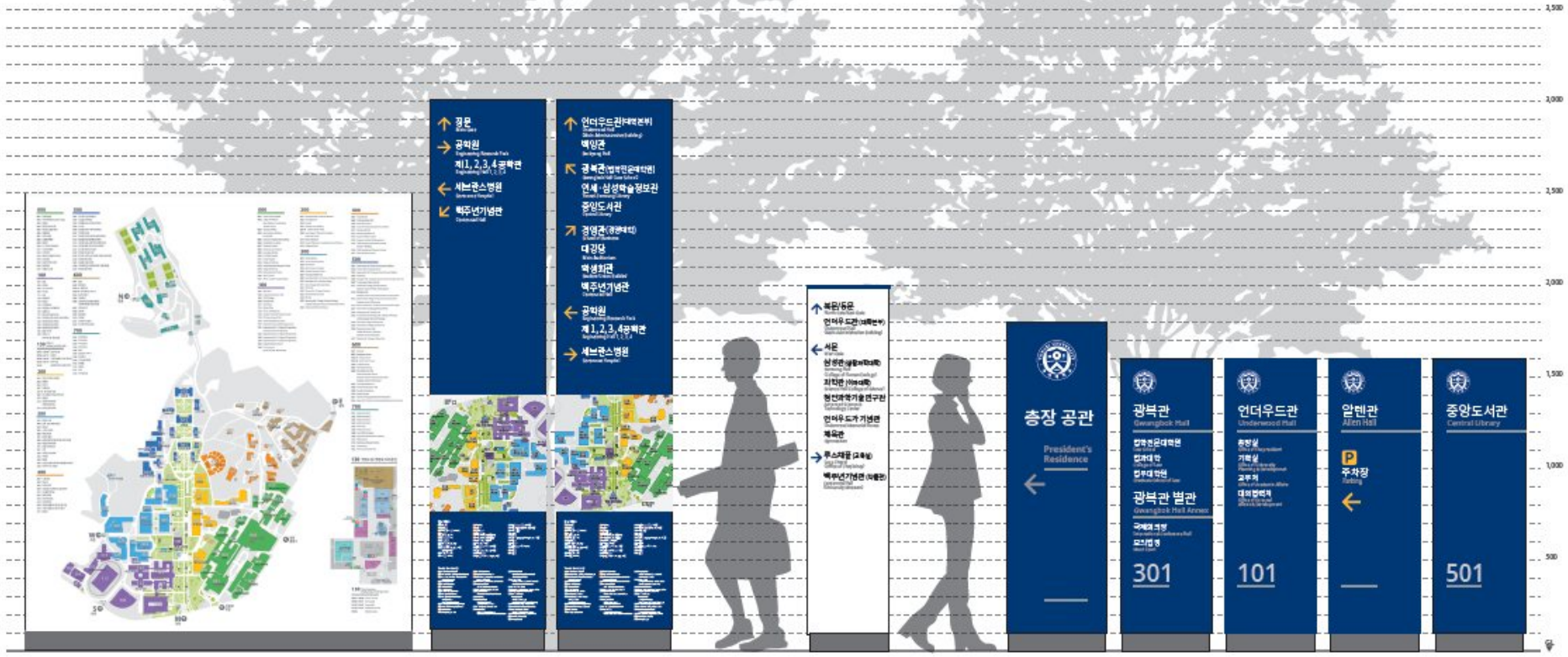
4.6 공공시설물 경관계획

4.6.4 교육연구용지 공공시설물 경관계획

❶ 외부 안내사인시설

캠퍼스 외부 안내사인 예시

* 연세대학교 UI 디자인 가이드 기준에 따름



외부종합안내사인 | 외부방향안내사인(대) | 외부방향안내사인(중) | 시설안내사인

4.6 공공시설물 경관계획

4.6.4 교육연구용지 공공시설물 경관계획

❷ 캠퍼스 베너

캠퍼스 배너 가이드라인 기본목표

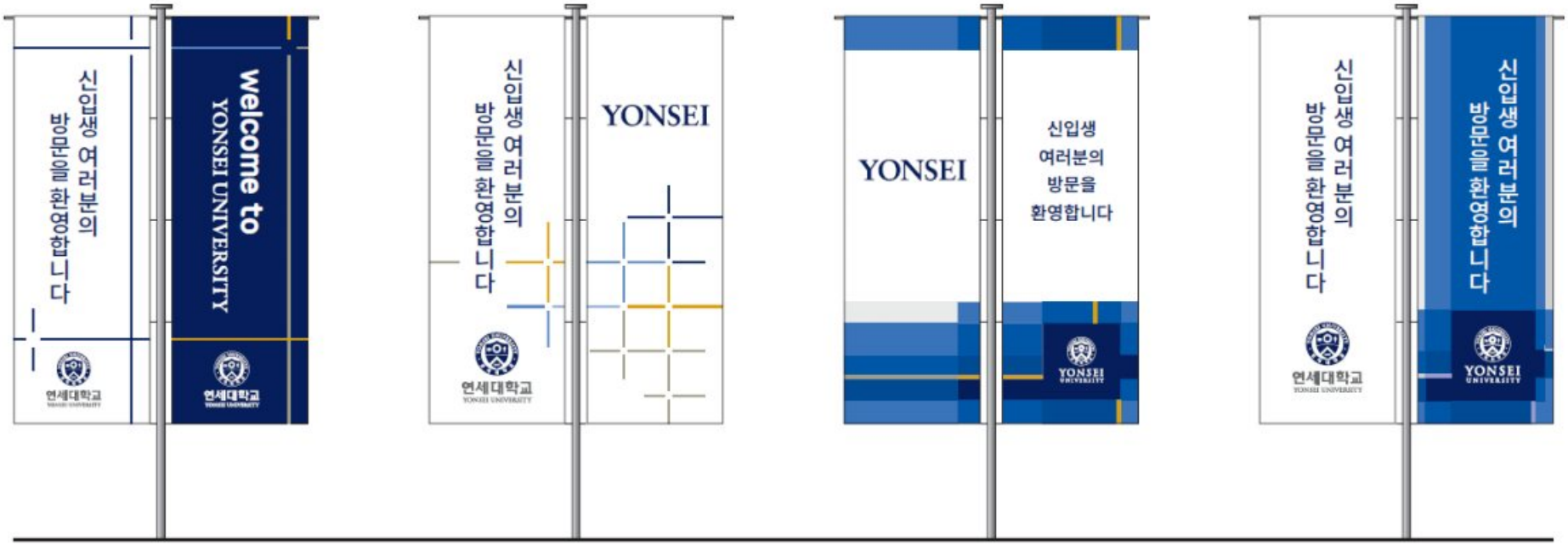
* 연세대학교 UI 디자인 가이드 기준에 따름

- 장소적 특성에 따라 연세대학교 UI 디자인 가이드 적용
- 대학교의 각종 교내행사나 문화활동을 대외적으로 홍보하기 위하여 활용
- 가독성과 기능성을 고려하여 우선 디자인하되, 배너 특성상 잦은 변동을 고려하여 기본틀은 유지하고 행사 주제나 내용에 따라 다양한 표현방식과 응용디자인으로 활용 가능

형태

- 제시된 예시이미지 비례에 준하여 축소 또는 확대하여 제작 가능
- 배너용 원단을 사용하고 디지털 프린팅 방식으로 홍보물 인쇄

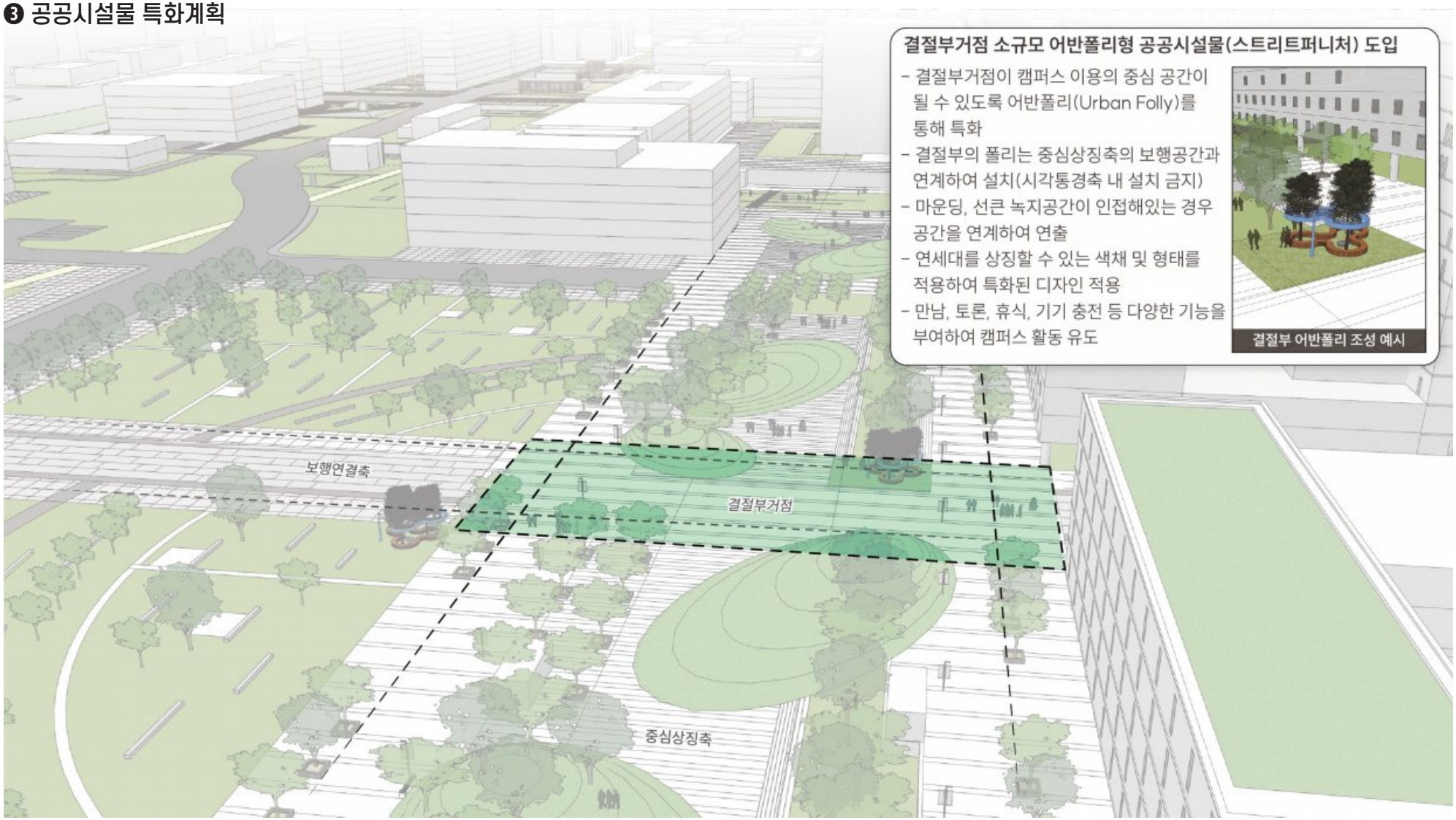
캠퍼스 배너 권장디자인 예시



4.6 공공시설물 경관계획

4.6.4 교육연구용지 공공시설물 경관계획

❸ 공공시설물 특화계획



결절부거점 소규모 어반폴리형 공공시설물(스트리트퍼니처) 도입

- 결절부거점이 캠퍼스 이용의 중심 공간이 될 수 있도록 어반폴리(Urban Folly)를 통해 특화
- 결절부의 폴리는 중심상징축의 보행공간과 연계하여 설치(시각통경축 내 설치 금지)
- 마운딩, 선큰 녹지공간이 인접해있는 경우 공간을 연계하여 연출
- 연세대를 상징할 수 있는 색채 및 형태를 적용하여 특화된 디자인 적용
- 만남, 토론, 휴식, 기기 충전 등 다양한 기능을 부여하여 캠퍼스 활동 유도

결절부 어반폴리 조성 예시

4.7 옥외광고물 경관계획

4.7.1 옥외광고물 기본원칙

다양하고 활기찬 가로 이미지 형성

· 상위계획 IFEZ 경관계획의 경관디자인 가이드라인에 기초하여 옥외광고물이 가로경관을 해치지 않도록 유형별 옥외광고물 형성지침 제시

· Harmony, Balance, Identity 3개의 전략을 통해 송도국제화복합단지만의 특색있는 옥외광고물 계획

Harmony : 조화

· 주변 환경 및 건축물의 외관요소와 조화 추구

· 인접한 옥외광고물과 동일한 요소를 적용하여 통일감 부여

· 고층부 광고물의 제한을 통해 시각적 공해요소 최소화

Balance : 균형

· 옥외광고물 설치수량 최소화를 통해 정돈된 가로경관 연출

· 동일 건축물 및 가로 내에서 정연한 설치를 통해 가로의 연속된 이미지 구현

Identity : 아이덴티티

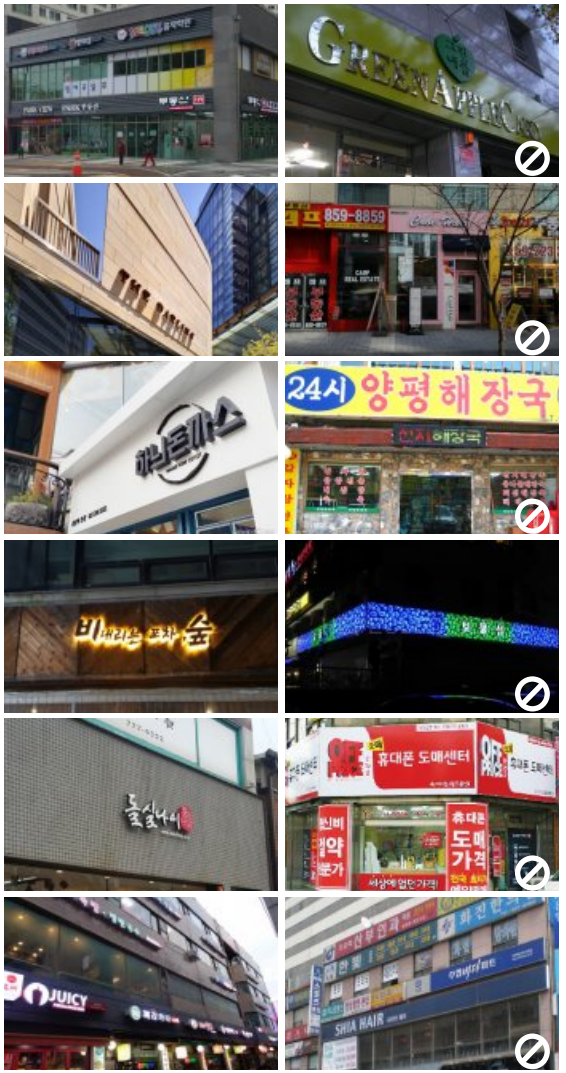
· 입지기관의 기준을 적용하여 일관된 경관 형성

· 연세대학교 Identity 유지를 위해 UI 디자인 가이드 기준 적용

4.7 옥외광고물 경관계획

4.7.2 요소별 옥외광고물 가이드라인

구분	기본원칙
재질	·외부오염에 강하고 내구성이 우수하며, 가로의 이미지를 고려하여 조화로운 재료 권장 ·서로 다른 재질의 재료를 적절하게 병행 사용함으로써 다양한 이미지 표현가능 ·건축물 입면재료와 조화를 고려하고, 반사도가 지나치게 높은 재료 사용 지양
색채	·설치되는 건축물과의 색채조화를 고려하며, 원색계열의 색채 사용 금지 및 4종류 이하 색채 사용 ·건축물의 기능에 맞도록 차분한, 편안한, 활기찬, 단정한 이미지를 형성하는 색채 적용 ·현란한 색채로 인한 시각적 스트레스 및 가로이미지 저하 발생 지양
서체	·일반적으로 심플하고 경쾌한 고딕계열 또는 서정적 느낌의 명조계열 사용 ·업종의 특성에 따라 개성있고 변형된 서체 적용가능하나, 가독성 고려 필요 ·한글, 한자, 외국문자 또는 특수문자로 표시 가능(영문표시가 아닌 경우 영문 병기)
조명	·부드러운 간접조명을 권장하며, 외부에 직접적으로 광원이 노출되는 방식의 조명연출 지양 ·점멸방식 및 색변화 등의 화려한 연출방식 지양하며 에너지 절약형 조명(LED 등) 사용 ·건축물 주변의 조명시설 현황을 고려하여 빛 밝기 조절
표기방법	·대표적 표기요소는 상호 또는 브랜드명으로 설정하며, 직접적 실물사진 및 광고사진 등의 이미지 사용 지양 ·문자, 도형 등의 면적을 일정 범위 이내로 제한하여 단정한 가로경관 형성 ·상호명, 전화번호 등 기본적 정보 외에 메뉴 가격 등의 부가적 표기 지양
시공 및 배치	·건축물별 옥외광고물의 설치수량 최소화 권장 ·보도범위의 침범, 창문이용 광고물 등 가로미관저해 설치형태 지양 ·동일 건축물 내에서는 옥외광고물의 설치형태 및 위치를 정렬하여 단정한 이미지 연출
금지광고물	· 세로형간판, 돌출간판, 공연간판, 애드벌룬, 벽보 전단 설치 금지



4.7 옥외광고물 경관계획

4.7.3 주거생활권역 옥외광고물

❶ 벽면이용 간판

구분	지침내용
수량	·1업소 1개 원칙으로 하며, 곡각부의 건물인 경우 총 2개까지 설치 가능
위치	· 건축설계 시 입면디자인에 광고물 설치 범위를 지정 (저층부 설치 경우) 3층 이하에 표시하도록 하며, 동일층의 간판은 상하 2줄로 표시 금지 (상층부 설치 경우) 4층 이상 최상단에는 건축물명 또는 심볼(로고, 마크)에 한하여 표시 가능
형태	· 입체형 광고물로 설치
규격	· 가로크기 : 당해 업체 가로 범위의 70% 이내 또는 설치범위 전체 면적의 30% 이내 · 세로크기 : 1층 50cm 이하 / 2~3층 60㎝ 이하 (동일 층 세로폭 통일) / 4층 이상 70cm 이내 · 두께 : 건물 벽면으로부터 10㎝ 이내
색채	·동일 간판 내에서 4색 이상의 색채 변화 금지 (단, 무채색 계열 색상은 예외) ·가독성을 위해 입체문자의 입면 색채와 Depth 색채를 다르게 적용
재질	·동일 건물 내에서는 동일 재료를 사용하며, 건축입면의 재질을 반영
서체	·서체색은 건물색 및 바탕색과 조화롭게 적용 ·업종별 특성을 감안하되, 주변의 간판과 조화를 고려
조명	·네온, 전광, 점멸 등의 방식 금지 ·직접적인 조명노출 방식은 지양하고, 간접조명을 통한 표현방식 권장

❷ 지주이용 간판

구분	지침내용
수량	· 4층 이상 건물에 한하여 건물당 1개 설치 가능
위치	· 건물부지 내 설치 · 보도경계선에서 50cm 이상(보도가 없는 지역 또는 장소에는 차도경계선에서 100cm 이상) 거리를 두어 통행에 방해가 되지 않도록 고려
형태	· 10개 이상의 업소 광고물이 통합지주이용간판을 설치한 경우, 1면의 면적은 6㎡ 이내이고 합계 면적은 24㎡ 이내로 표시
규격	· 높이 2m 이내, 폭 2m 이내 · 두께 30㎝ 이내로 설치
색채	·건축물 입면 재질 색과 조화되는 색채를 사용 ·바탕색은 검정계열의 무채색, 업소별 바탕색은 흰색 권장
재질	·동일 건물 내에서는 동일 재료를 사용하며, 건축입면의 재질을 반영
서체	·업소별 광고물 세로폭의 1/2 이내 크기로 서체 적용 ·업소별 고유 서체 및 색채 사용 가능 (고유 서체가 없을 경우 타 업소와 서체 통일)
조명	·인접 옥외광고물 간의 조명 색채 및 밝기를 통일하고 네온, 전광, 점멸 등의 방식 금지 ·직접적인 조명노출 방식은 지양하고, 간접조명을 통한 표현방식 권장

벽면이용간판 설치 예시

지주이용간판 설치 예시

4.7 옥외광고물 경관계획

4.7.3 주거생활권역 옥외광고물

❸ 옥외광고물 특화계획

벽면이용간판(3층 이하 설치)
- 휴먼스케일에서의 시각적 인지를 고려하여 벽면이용간판의 경우 3층 이하에 한하여 설치
- 3층 이상 설치 시 통합 지주이용간판 활용

유동인구의 시선에 맞춘 옥외광고물
- 보행자의 시선을 고려하여 2층 이상은 기울기나 형태가 조절된 옥외광고물 설치 가능

광고게시면을 활용한 간결한 Bar 형태의 디자인 권장
- 기존 옥외광고물과 조화를 이루는 Bar 형태의 간결한 옥외광고물 디자인 적용
- 동일 층의 옥외광고물은 설치 높이 및 규모를 연계·계획하여 시각적 정연함 유지

아메리칸타운아이파크 부대복리시설 옥외광고물

롯데캐슬캠퍼스타운 부대복리시설 옥외광고물

차양막(어닝) 설치를 통한 가로 경관의 통일감 형성
- 1층 업소에 한하여 기둥 없는 접이식 차양막(어닝) 설치
- 끝단면에 한 가지 색으로 상호명 또는 로고 등을 기입하고 윗면에 광고물 표시 금지
- 비닐 재료 사용을 금하며 내구성 및 색상의 지속성이 좋은 원단 사용
- 동일 건축물 내 업소간 동일소재의 재료, 색상, 형태 등을 통해 통일감 있는 경관 권장
- 내부에 조명 설치 시 점멸방식의 조명 사용 금지

4.7 옥외광고물 경관계획

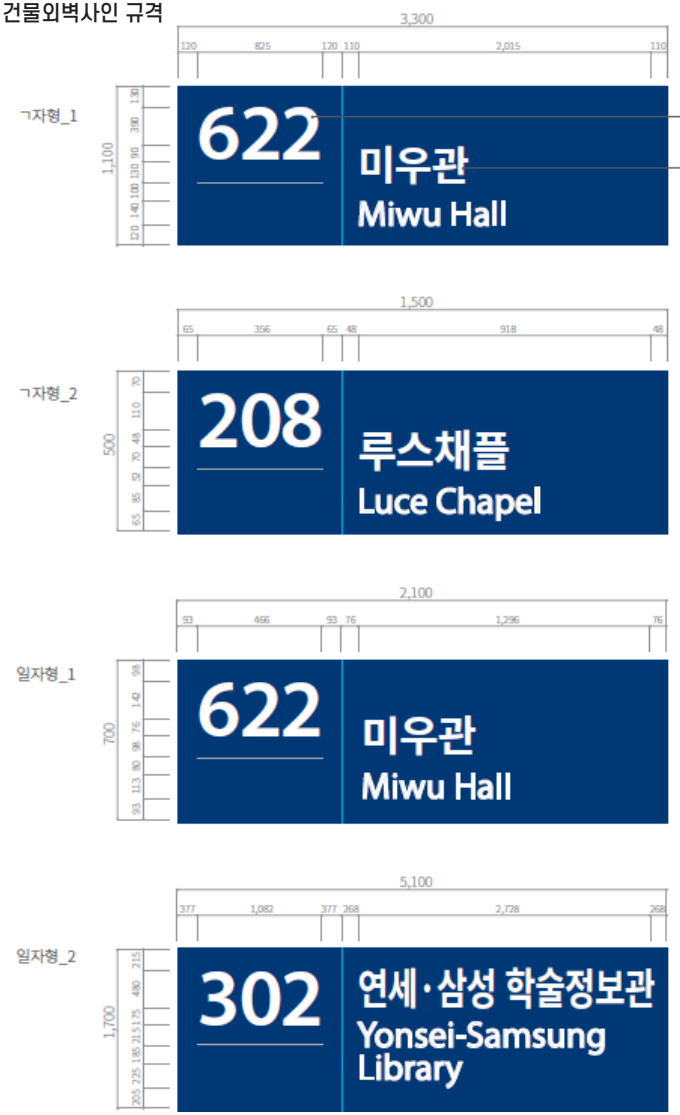
4.7.4 교육연구권역 옥외광고물

❶ 건물외벽사인 * 연세대학교 UI 디자인 가이드 기준에 따름

구분	지침내용
수량	·1개의 건물에 1개 원칙으로 하며, 곡각부의 건물인 경우 총 2개까지 설치가능
위치	· 가로에서 조망이 우수하도록 저층부(3층 이하) 가각부에 표시 (주요 설치 위치) 건축물의 출입구나 캐노피 및 유사한 구조물의 상단에 설치 · 건축설계 시 입면디자인에 광고물 설치 범위를 지정
형태	· 건축물의 크기 및 형태에 따라 ㄱ자형 또는 일자형 벽면이용간판 중 1가지 선택하여 설치
색채	·연세대학교 UI 가이드북에서 지정한 색채 사용 (바탕색) Pantone 423C (글자색) White
서체	·국문, 숫자, 영문으로만 표시하며 연세대학교 UI 디자인 가이드에서 지정한 서체 사용 (국문) Noto Sans KR Bold 98% / 97% (숫자) Myriad Pro Semibold 100% (영문) Myriad Pro Regular 100% + outline 0.75
조명	·네온, 전광, 점멸 등의 방식 금지 ·직접적인 조명노출 방식은 지양하고, 간접조명을 통한 표현방식 권장

건물외벽사인 설치 예시

건물외벽사인 규격



건물외벽사인

❶ THK 1.2mm Stainless Steel
절단 절곡 후 지정색(Pantone 281C)
우레탄 펄 도장 3회 / 투명도장 2회 마감
❷ 문안 : THK 10mm 고무 스카시
레이저 컷팅 후 지정색(White,
Pantone 423C) 우레탄 펄 도장 3회,
후면 양면테이프 및 실리콘 마감 부착

- 브라켓 : THK 1.5mm Stainless Steel
절단 절곡 후 볼트 고정
- 마감 및 보강 : 중·하단 후면
실리콘 마감 / 25x25 Steel Pipe 보강

CHAPTER 05

권역별 경관가이드라인

5.1 가이드라인 적용대상
5.2 교육연구권역
5.3 주거생활권역

5.1 가이드라인 적용대상

조성예정

교육연구권역

① 중심상징축
② 어학당·복합문화센터, R&D Campus 4, 강의동 1·4 대학본부, 교수회관, 실내수영장, 컨퍼런스센터
③ 자매학교 1, 2, 3, 4
④ R&D Campus 1,2,3
⑤ 양자컴퓨터센터, 양자연구동
⑥ YSP기숙사
⑦ 복합문화시설, 한옥

주거생활권역

⑧ 상업시설 C-1, C-2, C-3 블럭
⑨ 주차장시설 주1 블럭

각 권역별 조성예정 건축물의 입지에 따라 장소별 가이드라인 적용

심의완료 / 조성완료

⑩ 제약바이오실용화센터, 바이오공정인력양성센터, 세브란스병원(경관심의 완료)
⑪ 연세대학교 국제캠퍼스 1단계
⑫ 공동주택, 주상복합 등
⑬ 학교, 주유소 등

향후 개별건축물 증축 및 경관관련사업 시 IFEZ 경관계획 및 기 인·허가 완료사항, 관련법·제도를 준수하여 추진
(※ 경관심의 기 완료대상은 계획개념 유지)

5.2 교육연구권역

❶ 중심상징축

오픈스페이스 및 가로

녹지조성계획

녹시율 향상 및 수목에 의한 충분한 그늘 제공

- 캠퍼스타운역에서 정문까지 이어지는 녹지축을 연결하여 캠퍼스 내 풍부한 녹지경관 형성
- 대형 교목의 생육을 위한 플랜터, 마운딩 등 다양한 방안을 통해 토심 확보
- 바닥녹지는 특색 있는 경관을 형성할 수 있도록 원형 또는 기하학적 패턴 적용
- 염해에 강한 수종을 선정하여 식재하고 군집 식재하여 미니 도시숲 형성

★ 권장수종

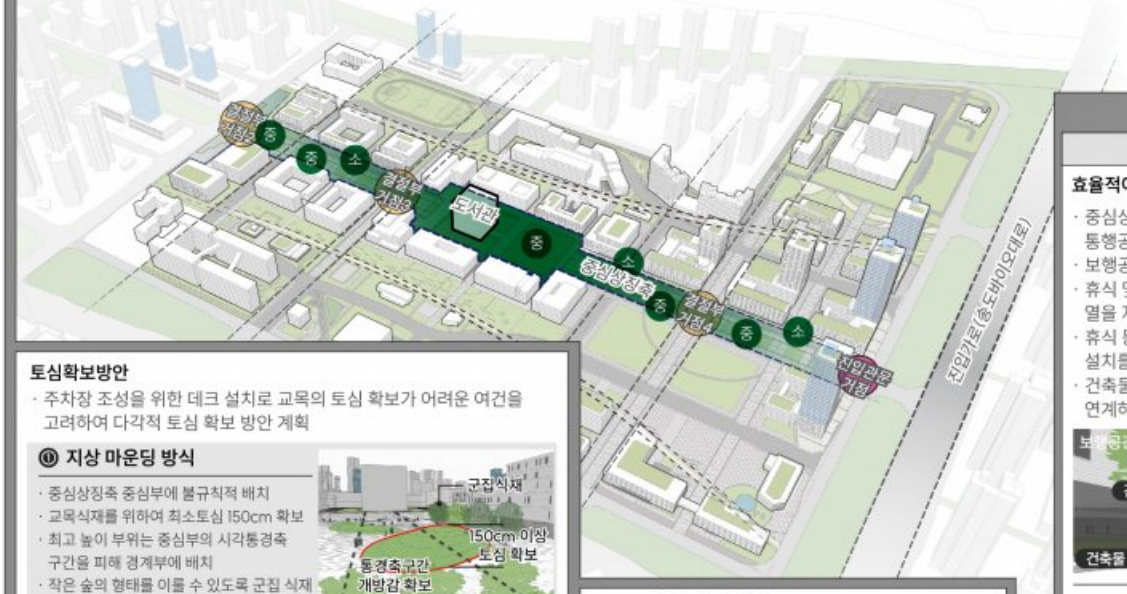
상록교목 : 해송, 섬잣나무
낙엽교목 : 귀룽나무, 느릅나무, 느티나무, 다릅나무, 때죽나무, 물푸레나무, 버드나무, 복사나무, 산딸나무, 산벚나무, 산사나무, 상수리나무, 이팝나무, 자두나무, 팥배나무

LID(저영향개발기법)의 적용

- 중심상징축의 비점오염저감, 열섬저감 등을 통해 친환경적 공간으로 조성할 수 있도록 레인가든, 식생체류지, 나무여과상자, 투수블록 등 LID기법 적극적 검토 반영

중심상징축 중심부 도서관으로의 시각통경축 확보

- 캠퍼스 진입공간부터 도서관으로의 시각통경축이 확보될 수 있도록 중심상징축 중앙부 통경축 확보구간 설정 (폭 약 20m)
- 중심상징축 중심부에는 마운딩의 정상부, 150cm 이상 높이의 식재, 시설물 등 시야차폐요소 배치 지양


도서관
중심상징축
진입관문 거점
진입거점
진입거점
진입

5.2 교육연구권역

❷ 어학당/복합문화센터/R&D 캠퍼스 4/강의동1·4/대학본부,교수회관/실내수영장/컨퍼런스센터

도시건축

높이 및 스카이라인

- 저층 위주의 유사한 높이로 시각적 안정감 형성
- 기조성지역과 연결성을 고려하여 평탄한 스카이라인 유지

배치

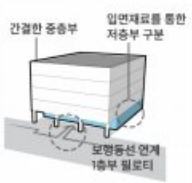
- 중심상징축과 접한 건축물은 중심상징축변으로 건축선을 정렬하여 배치
- 도서관을 중심으로 위요되는 공간이 형성되도록 배치
- 결절부2 진입공간의 개방감을 확보하여 배치
- 진출입구는 중심상징축 방향으로 배치
- 보조보행연결축 동선을 확보하는 건축배치 계획

형태 및 외관

- 간결한 육면체 형태 적용
- 중심상징축을 따라 가로벽이 형성되도록 돌출없는 단순한 형태 적용
- 중심상징축에 접한 건축물은 중정형 건축물을 계획
- 입면패턴은 전면, 측면, 배면과 동일한 수준으로 조성

저층부(1층)

- 중심상징축에 접한 건축물은 1층부 필로티 구조를 적용하여 아케이드 설치
- 1층부 입면은 투시형 재료를 사용하여 상부와 시각적 분리



중층부(2층 이상)

- 기조성된 1단계 건축물의 입면디자인 유사성을 유지
- 창호, 개구부의 규칙적 배열을 통한 수직, 수평적 패턴 연출
- 창의 크기, 높이, 재료 등을 통해 입면 변화감 부여
- 별도의 장식적 요소 적용 지양

★ 입면연출 예시

옥상녹화

- 인접 건축물 고층에서의 조망을 고려하여 옥상녹화(생태형)
- 자생적으로 유지되고 환경 조건에 잘 적응하는 이끼류, 세덤류 등 식재
- 옥상부 전체 면적의 60% 이상을 녹화 면적으로 조성

※ Barrier Free 및 CPTED 가이드라인 적용 (송도국제화복합단지 경관상세계획 보고서 67p, 92p)

KEYMAP

오픈스페이스

결절부거점2 – 경사지형을 활용한 입체적 상징경관

- 진입공간 경사지형을 활용하여 입체적 공중데크 조성
- 공중데크 내 조망공간, 리셉션 공간 등 다양한 활동이 가능한 다목적 공간으로 조성
- 대학 상징물을 현대적으로 해석하여 조성

결절부거점3 – 교육시설

- 결절부거점이 캠퍼스 이용의 중심공간이 될 수 있도록 어반폴리(Urban Folly)를 통한 특화
- 결절부 폴리는 중심상징축의 보행공간과 연계하여 설치 (시각통경축 내 설치 금지)
- 마운딩, 선큰 녹지가 인접해 있는 경우 공간과 연계
- 흔들의자, 특화정원 등 다양한 활동을 위한 포켓공간 조성
- 연세대를 상징할 수 있는 색채 및 형태를 적용하여 특화
- 만남, 토론, 휴식, 기기 충전 등 다양한 기능을 부여하여 캠퍼스 활동 유도

보행연결축

- 보행연결축변 교목 및 띠녹지를 배치(5~6m 간격)하여 녹시율이 향상된 보도 조성
- 인접 건축물과 보도 포장을 연계하여 통일된 공간 조성
- 직선형, 방향성 있는 포장패턴으로 남북방향 보행을 유도
- 부족한 토심을 고려하여 플랜터를 활용한 소교목 또는 계절별 초화류 등 식재
- 저채도 포장재료 및 LID 기법이 적용된 투수성 포장 적용

보조보행연결축

- 기조성 보조보행연결축과 형태 및 디자인 연속성 확보
- 보도와 자전거도로를 분리하여 안전한 보행환경 조성
- 보도 주변으로 풍부한 녹지를 계획하여 산책로 분위기 조성

중심공간(도서관 주변)

- 도서관을 중심으로 형성된 중심공간은 건축물에 의하여 둘러 싸인 형태의 위요경관을 형성하도록 조성
- 수목식재, 시설물 설치 최소화로 도서관의 인지성 강화
- 중심공간 내 수목 식재 시 도서관으로의 시야차폐 방지를 위해 수고가 높은 수종의 식재 지양
- 도서관 외부 지하공간을 활용한 특화공간 조성

건축물 외부공간

- 중심상징축 녹지경관이 건축물 내부(필로티 하부, 중정)로 연속되는 녹지 체계를 계획
- 보조보행연결축 방향으로 풍부한 녹지를 계획
- 중심상징축과 접하는 외부공간은 플랜트를 활용한 식재를 통해 휴식 및 교류공간으로 조성

5.2 교육연구권역

❷ 어학당/복합문화센터/R&D 캠퍼스 4/강의동1·4/대학본부,교수회관/실내수영장/컨퍼런스센터

색채경관

· 송도국제화복합단지 경관상세계획 보고서 4.4 색채경관 계획의 4.4.2 공통지침(94p) 준수
· 주조색 60% 이상, 보조색 30% 이하, 강조색 10% 이하 범위에서 색채 배색을 계획

색상 /재료

	주조	보조	강조		
색상	N	YR	YR	BG	B
명도	7이상	5-8	3-5		
채도	2.5이하	3이하		4이하	
재료 예시	석재 금속	콘크	석재 금속	석재 금속	유리
배색 예시	(예)주조색 : 70% / 보조색 : 20% / 강조색 : 10% 적용				

* 주조색으로 선정된 N계열은 기조성된 건축물과 유사한 색상으로 연출
* B계열은 유리 외장재로 한정
* 유리외장재 선정 시 반사율은 15% 이내로 적용
* 자연소재는 중명도·중채도 색을 보이므로 색채 제한을 받지 않음

저층부(1층)
· 보행자에게 노출이 많은 1층부는 상부와 차별화되는 마감재료 사용 또는 색채로 시각적 분리
· 저명도 강조색을 활용하여 저층부 무게감 부여
· 폐쇄감과 위압감을 줄이는 투명소재 재료(유리) 사용

중·고층부(2층 이상)
· 주변 기조성 건축물과 유사한 재료(화강석 등) 및 주조색(N계열) 적용
· 보조색을 활용한 패턴 적용

* 재료예시

적용예시

옥외광고물

· 송도국제화복합단지 경관상세계획 보고서 4.7 옥외광고물 경관계획의 4.7.2 요소별 옥외광고물 가이드라인(118p) 준수
· 연세대학교 UI 디자인 가이드(2022) 중 건물외벽사인 사용
· 건축설계 시 입면디자인에 광고물 설치 범위 지정
· 국문, 영문, 숫자로만 표기
· 수량 : 1개 건물에 1개 원칙으로 설치
· 위치 : 가로에서 조망을 고려하여 건축물의 주출입구나 저층부(3층 이하) 가각부에 표시
· 형태 : 건축물의 크기 및 형태에 따라 'ㄱ'자형 또는 일자형 형태 중 1가지를 선택하여 설치
· 색채 : (바탕색) Pantone 423C, (글자색) White

· 서체 : (국문) Noto Sans KR Bold 98% / 97%
(숫자) Myriad Pro Semibold 100%
(영문) Myriad Pro Regular 100% + outline 0.75

KEYMAP

야간경관

건축물

· KS A 3011 조도기준, 인공조명에 의한 빛공해 방지법, 인천광역시 인공조명에 의한 빛공해 방지조례 등 관련계획 준수
· 건축물 본연의 외장색채 및 자재 성격을 고려한 조명 연출
· 과도한 외벽투광, 라인조명, 다양한 색의 사용 등 화려한 조명연출방식 지양
· 색온도 3000~4000K, 조도 10~15lx, 휘도율 1:7 이내로 연출
· 건축물 저층부는 내부 조명을 적극 활용하여 중심상징축에서의 야간활동을 지원하는 조명 계획

건축물 외부공간 조명 연출

저층부 입면을 활용한 조명 연출

외부공간

· KS A 3701, 3011 등 관련 기준 준수
· 개별 시설물 특화 목적의 과도한 조명 및 화려한 조명 연출 지양
· 보행유도 및 안전기능을 고려한 조명 우선 연출
· 중심상징축은 색온도 3000~3500K, 조도 10~15lx, 휘도율 1:7 이내로 활력 있는 공간 연출(단, 중심상징축의 시각초점인 도서관 주변 중심공간은 휘도율 1:10 이내로 연출)
· 진입광장 성격의 결절부거점2는 충분한 조도 확보를 위해 보안등(4m 이상)을 가로 양측에 조성
· 보행연결축 및 보조보행연결축은 색온도 2800~3200K, 조도 3~7lx, 휘도율 1:3 이내로 연출

중심상징축의 활력있는 조명

도서관 건축물 강조

5.2 교육연구권역

❸ 자매학교 1, 2, 3, 4

도시건축

높이 및 스카이라인

- 저층의 교육문화존 건축물과 고층의 R&D 캠퍼스를 자연스럽게 연결하는 스카이라인 계획
- 자매학교 1, 2 건축물은 최소높이 25m 이상으로 계획
- 자매학교 3, 4 건축물은 최소높이 60m 이상으로 계획

배치

- 중심상징축변 건축물 건축선 정렬
- 고층건축물은 중심상징축변에서 최대한 이격하여 배치
- 주 진출입구는 중심상징축으로 배치하며 보조진출입구는 보행연결축 방향으로 배치

형태 및 외관

- 수평, 수직적 형태를 강조하되, 다양한 매스 중첩으로 변화감 부여(단, 중심상징축 전면부는 가로를 따라 가로벽이 형성되도록 돌출 없는 단순한 형태의 건축입면 연출)
- 중심상징축에 접한 건축물은 중정형 건축물을 계획
- 입면패턴은 전면, 측면, 배면과 동일한 수준으로 조성

저층부(1층)

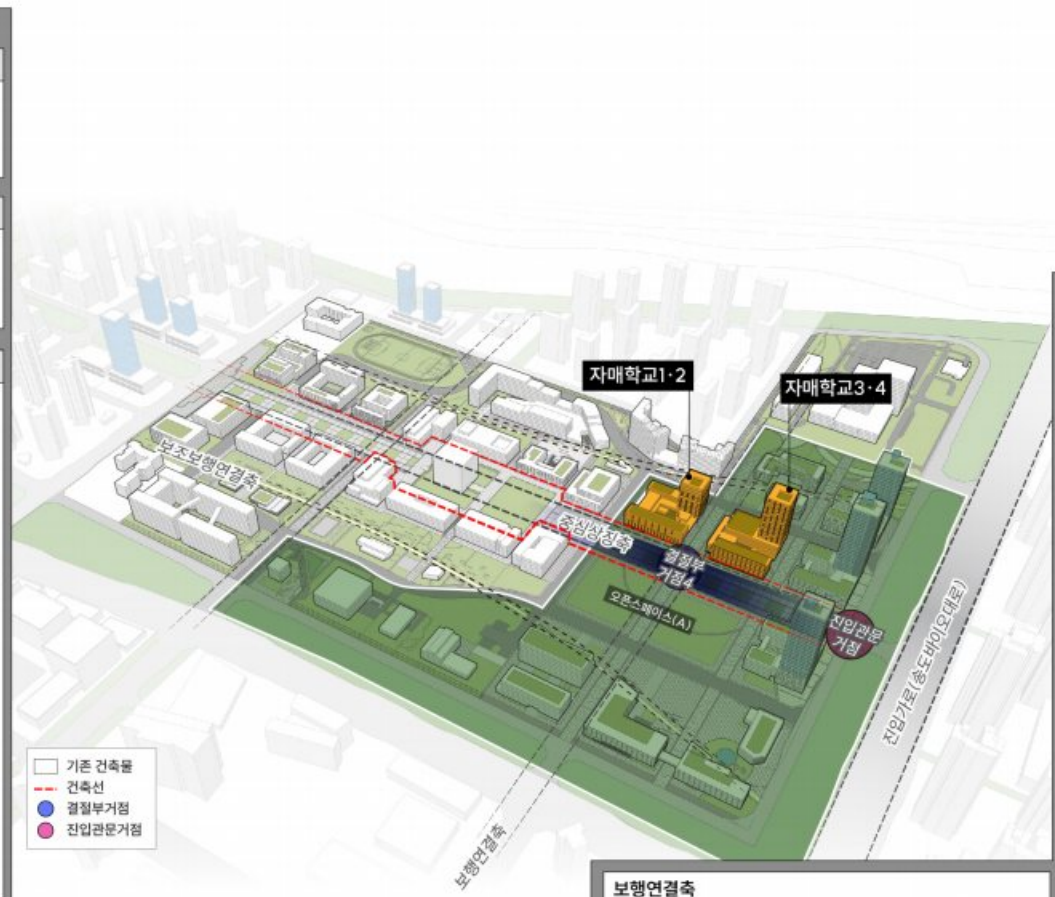
- 중심상징축에 접한 건축물 1층부는 필로티 구조를 적용하여 아케이드 설치
- 상층부와 차별화된 입면재료를 사용하여 시각적으로 분리
- 석재, 목재 등 자연재료 사용 및 위압감을 줄이는 투명소재 재료(유리 등) 사용

필로티 구조 및 차별화된 입면재료

중·고층부(2층 이상)

- 기조성된 1단계 건축물의 입면디자인 유사성을 유지
- 창호, 개구부의 규칙적 배열을 통한 수직, 수평적 패턴 연출
- 창의 크기, 높이, 재료 등을 통해 입면 변화감 부여
- 별도의 장식적 요소의 적용을 지양

* 입면연출 예시



옥상녹화

- 건축물 고층에서의 조망을 고려하여 옥상녹화(생태형)
- 환경에 잘 적용하는 이끼류, 세덤류 등 식재
- 옥상부 전체 면적의 60% 이상을 녹화 면적으로 조성

보행연결축

- 보행연결축변 교목 및 띠녹지를 배치(5~6m 간격)하여 녹시율이 향상된 보도 조성
- 인접 건축물과 보도 포장을 연계하여 통일된 공간 조성
- 직선형, 방향성 있는 포장패턴으로 남북방향 보행을 유도
- 부족한 토심을 고려하여 플랜터를 활용한 소교목 또는 계절별 초화류 등 식재
- 저채도 포장재료 및 LID 기법이 적용된 투수성 포장 적용

KEYMAP

오픈스페이스

결절부거점4 - 어반 폴리를 활용한 이색경관 연출

- 결절부거점이 캠퍼스 이용의 중심공간이 될 수 있도록 어반폴리(Urban Folly)를 통한 특화
- 결절부 폴리는 중심상징축의 보행공간과 연계하여 설치(시각통경축 내 설치 금지)
- 마운딩, 선큰 녹지공간이 인접해 있는 경우 공간을 연계하여 연출
- 연세대를 상징할 수 있는 색채 및 형태를 적용하여 특화된 디자인 적용
- 만남, 토론, 휴식, 기기 충전 등 다양한 기능을 부여하여 캠퍼스 활동 유도

건축물 외부공간

- 중심상징축 녹지경관이 건축물 내부(필로티 하부, 중정)로 연속되는 녹지 체계를 계획
- 중심상징축과 접하는 외부공간은 플랜트를 활용한 식재를 통해 휴식 및 교류공간으로 조성

오픈스페이스(A)

- 기존의 숲형태의 오픈스페이스와 연계하여 캠퍼스 내 풍부한 녹지경관 형성
- 계절별 변화를 고려한 수종 선정
- 염해에 강한 수종을 선정하되 이팝나무 등 캠퍼스 내 기존 식생을 포함하여 식재
- 주변의 고층 건축물에서의 조망을 고려하여 중심상징축의 녹지공간과 연계한 독창적인 조경 패턴 적용
- 잔디마당, 스탠드 등 대규모 야외 행사가 가능하도록 개방 공간 확보
- 잔디마당 조성 시 앉음벽, 스탠드 등 편의시설 조성
- 교목으로 위요된 경관 형성

※ Barrier Free 및 CPTED 가이드라인 적용 (송도국제화복합단지 경관상세계획 보고서 67p, 92p)

5.2 교육연구권역

❸ 자매학교 1, 2, 3, 4

야간경관

건축물

- KS A 3011 조도기준, 인공조명에 의한 빛공해 방지법, 인천광역시 인공조명에 의한 빛공해 방지조례 등 관련계획 준수
- 건축물 본연의 외장색채 및 자재 성격을 고려한 조명 연출
- 과도한 외벽투광, 라인조명, 다양한 색의 사용 등 화려한 조명연출방식 지양
- 색온도 3000~4000K, 조도 10~15lx, 휘도율 1:7 이내로 연출
- 건축물 저층부는 내부 조명을 적극 활용하여 중심상징축에서의 야간활동을 지원하는 조명 계획

건축물 외부공간 조명 연출

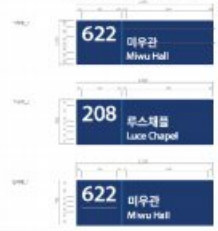
저층부 입면을 활용한 조명 연출

외부공간

- KS A 3701, 3011 등 관련 기준 준수
- 개별 시설물 특화 목적의 과도한 조명 및 화려한 조명 연출 지양
- 보행유도 및 안전기능을 고려한 조명 우선 연출
- 중심상징축은 색온도 3500~4000K, 조도 10~15lx, 휘도율 1:7 이내로 활력있는 공간 연출
- 보행연결축은 색온도 2800~3200K, 조도 3~7lx, 휘도율 1:3 이내로 연출

옥외광고물

- 송도국제화복합단지 경관상세계획 보고서 4.7 옥외광고물 경관계획의 4.7.2 요소별 옥외광고물 가이드라인(118p) 준수
- 연세대학교 UI 디자인 가이드(2022) 중 건물외벽사인 사용
- 건축설계 시 입면디자인에 광고물 설치 범위 지정
- 국문, 영문, 숫자로만 표기
- 수량 : 1개 건물에 1개 원칙으로 설치
- 위치 : 가로에서 조망을 고려하여 건축물의 주출입구나 저층부(3층 이하) 가각부에 표시
- 형태 : 건축물의 크기 및 형태에 따라 'ㄱ'자형 또는 일자형 형태 중 1가지를 선택하여 설치
- 색채 : (바탕색) Pantone 423C, (글자색) White
- 서체 : (국문) Noto Sans KR Bold 98% / 97%
  (숫자) Myriad Pro Semibold 100%
  (영문) Myriad Pro Regular 100% + outline 0.75



KEYMAP

색채경관

- 송도국제화복합단지 경관상세계획 보고서 4.4 색채경관 계획의 4.4.2 공통지침(94p) 준수
- 주조색 60% 이상, 보조색 30% 이하, 강조색 10% 이하 범위에서 색채 배색을 계획

색상 /재료

	주조	보조	강조		
색상	N	YR	YR	BG	B
명도	7이상	5-8	3-5		
채도	2.5이하	3이하	5이하		
재료 예시	석재 / 금속	목재	석재 / 금속	석재 / 금속	유리
배색 예시	(예)주조색 : 70% / 보조색 : 20% / 강조색 : 10% 적용				

* 주조색으로 선정된 N계열은 기조성된 건축물과 유사한 색상으로 연출
* B계열은 유리 외장재로 한정
* 유리외장재 선정 시 반사율은 15% 이내로 적용
* 자연소재는 중명도·중채도 색을 보이므로 색채 제한을 받지 않음

저층부(1층)

- 보행자에게 노출이 많은 1층부는 상부와 차별화되는 마감재료 사용 또는 색채로 시각적 분리
- 저명도 강조색을 활용하여 저층부 무게감 부여
- 폐쇄감과 위압감을 줄이는 투명소재 재료(유리) 사용

중·고층부(2층 이상)

- 중심상징축변 건축물과 연계하여 유사한 재료(화강석 등) 및 주조색(N계열) 적용
- 유리 외장재 활용 모던하고 첨단적인 이미지 연출

* 재료예시

적용예시

5.2 교육연구권역

❹ R&D 캠퍼스 1,2,3

도시건축

높이 및 스카이라인

· 11공구 주상복합과 조화를 이루는 스카이라인 형성
· R&D Campus 2, 3 건축물은 진입가로변 상징성 연출을 위해 최소높이 100m 이상으로 계획
· R&D Campus 1은 2·3의 상징성 강화 및 병원, 공동주택과의 조화로운 스카이라인을 위해 최소 높이 80m 이상으로 계획 (단, R&D Campus 2·3보다 5개층 이상 낮아지도록 설정)

배치

· 송도바이오대로 및 중심상징축과 면하는 건축물은 건축선에 정렬하여 배치
· 진입가로변으로 건축물의 고층부를 일렬배치하여 연속적 건축경관 형성
· 중심상징축변에서 고층부는 최대한 이격하여 배치
· 주진출입구는 중심상징축 방향으로 배치
· 캠퍼스 외곽을 연결하는 보조보행연결축을 훼손하지 않는 건축배치로 쾌적한 보행환경 확보

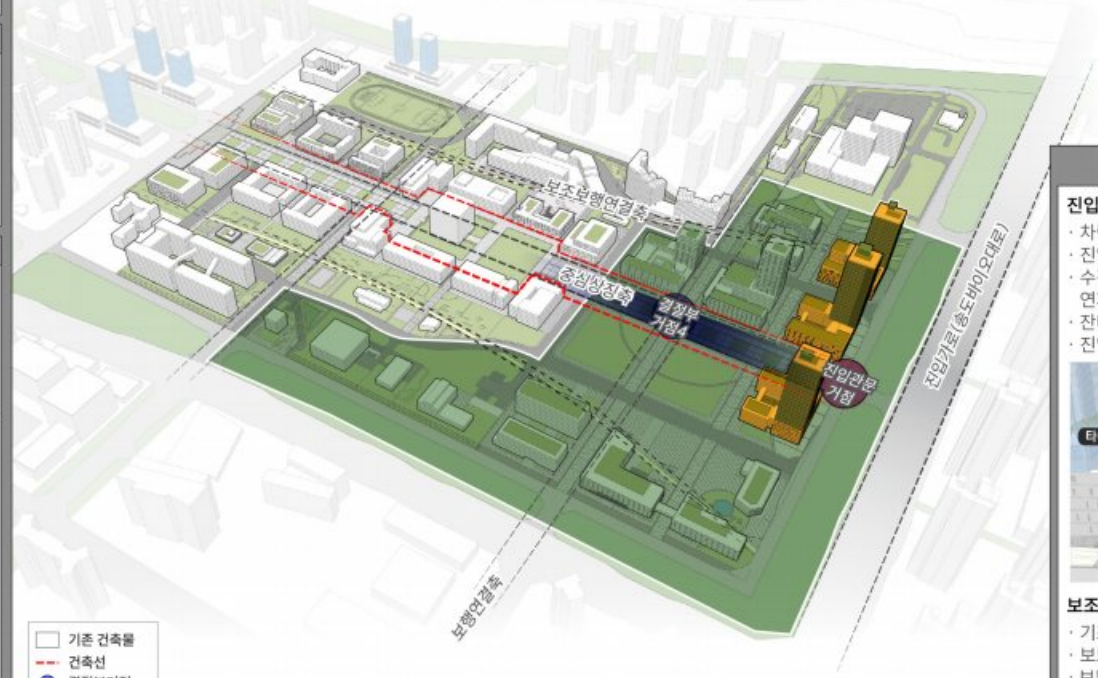
형태 및 외관

· 수평, 수직적 형태를 강조하되, 다양한 매스 중첩으로 변화감 부여(단, 중심상징축 전면부는 가로를 따라 가로벽이 형성되도록 돌출없는 단순한 형태 적용)
· 중심상징축에 접한 건축물은 중정형 건축물을 계획
· 입면패턴은 전면, 측면, 배면과 동일한 수준으로 조성

저층부(1층)
· 중심상징축에 접한 1층부는 필로티 구조 적용 및 아케이드 설치
· 1층부 입면은 상층부와 차별화된 재료 사용으로 시각적 분리
· 석재, 목재 등 자연재료 사용 및 위압감을 줄이는 투명소재 재료(유리 등) 사용

중층부(2층 이상~7층 이하)
· 기조성된 1단계 건축물의 입면디자인 유사성을 유지
· 창호, 개구부의 규칙적 배열을 통한 수직, 수평적 패턴 연출
· 창의 크기, 높이, 재료 등을 통해 입면 변화감 부여
· 별도의 장식적 요소의 적용을 지양

고층부(8층 이상)
· 고층부는 타워형 조성으로 상징성 강화
· 유리, 금속 등 재료 사용으로 첨단, 현대적 이미지 형성
· 곡선, 사선형 입면 연출을 지양하며 루버 등 수직적 분절을 통한 입면 연출



옥상녹화

· 기단부 옥상 면적의 60% 이상을 녹화면적으로 확충
· 이용자가 휴식을 취할 수 있도록 이용형 옥상정원 형태로 조성
· 하중을 고려하되 관목, 교목 등을 다층식재하여 조성

※ Barrier Free 및 CPTED 가이드라인 적용 (송도국제화복합단지 경관상세계획 보고서 67p, 92p)

KEYMAP

오픈스페이스

진입관문거점

· 차량과 보행 진입을 고려한 상징경관 연출
· 진입 시 도서관 조망축을 확보하는 열린공간 조성
· 수경요소를 도입하여 개방감, 상징성 부각 및 수경요소와 연계한 대학 상징물 설치
· 잔디 등 자연적 요소를 활용한 평면적 상징 경관 연출
· 진입 거점의 영역을 나타낼 수 있는 바닥패턴 적용

보조보행연결축

· 기조성 보조보행연결축과 형태 및 디자인 연속성 확보
· 보도와 자전거도로를 분리하여 안전한 보행환경 조성
· 보도 주변으로 풍부한 녹지를 계획하여 산책로 분위기 조성

건축물 외부공간

· 중심상징축 녹지경관이 건축물 내부(필로티 하부, 중정)로 연속되는 녹지 체계를 계획

· 중심상징축과 접하는 외부공간은 플랜트를 활용한 식재를 통해 휴식 및 교류공간으로 조성

5.2 교육연구권역

❹ R&D 캠퍼스 1,2,3

야간경관

건축물

- KS A 3011 조도기준, 인공조명에 의한 빛공해 방지법, 인천광역시 인공조명에 의한 빛공해 방지조례 등 관련계획 준수
- 건축물 본연의 외장색채 및 자재 성격을 고려한 조명 연출
- 과도한 외벽투광, 라인조명, 다양한 색의 사용 등 화려한 조명연출방식 지양
- 색온도 3000~4000K, 조도 10~15lx, 휘도율 1:7 이내로 연출
- 진입가로변 고층의 지표건축물 특성을 고려하여 상징경관 연출
- 진입가로변으로 중·원경에서의 조망을 고려하여 상층부를 강조하는 조명계획 적용
- 탑다운 방식의 상층부 조명 연출을 통해 지표성 강화
- 건축물 저층부는 내부 조명을 적극 활용하여 중심상징축에서의 야간활동을 지원하는 조명 계획
- 이용형 옥상녹화를 적용한 건축물 옥상부는 시간대별 조명 연출을 통해 주변으로의 빛 침해 방지

외부공간

- KS A 3701, 3011 등 관련 기준 준수
- 개별 시설물 특화 목적의 과도한 조명 및 화려한 조명 연출 지양
- 보행유도 및 안전기능을 고려한 조명 우선 연출
- 중심상징축은 색온도 3500~4000K, 조도 10~15lx, 휘도율 1:7 이내로 활력있는 공간 연출
- 보조보행연결축은 색온도 2800~3200K, 조도 3~7lx, 휘도율 1:3 이내로 안전한 보행환경 연출
- 진입관문거점은 충분한 조도 확보를 위해 보안등(4m 이상)을 가로 양측에 조성

중심상징축의 활력있는 조명

진입거점 충분한 밝기의 조도 확보

옥외광고물

- 송도국제화복합단지 경관상세계획 보고서 4.7 옥외광고물 경관계획의 4.7.2 요소별 옥외광고물 가이드라인(118p) 준수
- 연세대학교 UI 디자인 가이드(2022) 중 건물외벽사인 사용
- 건축설계 시 입면디자인에 광고물 설치 범위 지정
- 국문, 영문, 숫자로만 표기
- 수량 : 1개 건물에 1개 원칙으로 설치
- 위치 : 가로에서 조망을 고려하여 건축물의 주출입구나 저층부(3층 이하) 가각부에 표시
- 형태 : 건축물의 크기 및 형태에 따라 'ㄱ'자형 또는 일자형 형태 중 1가지를 선택하여 설치
- 색채 : (바탕색) Pantone 423C, (글자색) White
- 서체 : (국문) Noto Sans KR Bold 98% / 97%
  (숫자) Myriad Pro Semibold 100%
  (영문) Myriad Pro Regular 100% + outline 0.75

KEYMAP

색채경관

- 송도국제화복합단지 경관상세계획 보고서 4.4 색채경관 계획의 4.4.2 공통지침(94p) 준수
- 주조색 60% 이상, 보조색 30% 이하, 강조색 10% 이하 범위에서 색채 배색을 계획

색상 /재료

	주조		보조	강조		
색상	N	B	YR	YR	BG	
명도	7이상		5-8	3-5		
채도	2.5이하		3이하	5이하		
재료 예시	석재	금속	유리	목재	석재	금속	석재	금속
배색 예시	(예)주조색 : 75% / 보조색 : 20% / 강조색 : 5% 적용					

* 주조색으로 선정된 N계열은 기조성된 건축물과 유사한 색상으로 연출
* B계열은 유리 외장재로 한정
* 유리외장재 선정 시 반사율은 15% 이내로 적용
* 자연소재는 중명도·중채도 색을 보이므로 색채 제한을 받지 않음

저층부(1층)

- 보행자의 시각에 노출이 많은 부분은 자연미가 느껴지는 소재 및 자연소재 권장(근경에서의 변화 부여)
- 보조색, 강조색을 활용하여 상부와 차별화 및 시각적 분리

중층부(2층 이상~7층 이하)

- 중심상징축변 건축물과 연계하여 유사한 재료(화강석 등) 및 주조색(N계열) 적용

고층부(8층 이상)

- 진입가로변 상징적 경관연출을 위해 커튼월 적용
- 유리소재 사용 시 장식적요소를 결합 사용하여 투명도와 반사도를 낮추고 다양성 있는 경관 조성

적용예시

5.2 교육연구권역

❺ 양자컴퓨터센터/양자연구동

도시건축

높이 및 스카이라인

· 저층 위주의 유사한 높이로 시각적 안정감 형성
· 기존 지혜관과 유사한 건축볼륨으로 계획

배치

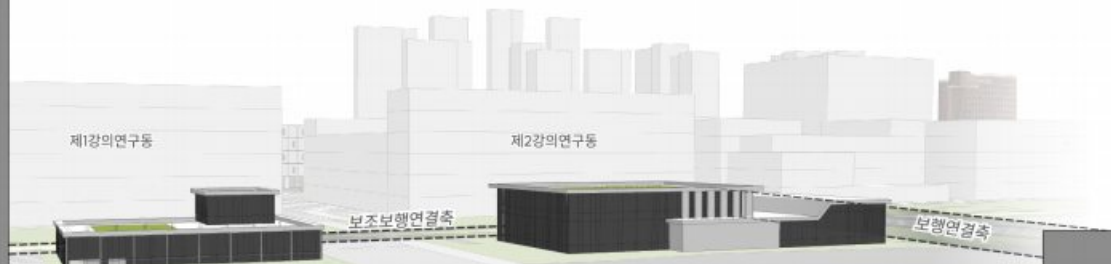
· 캠퍼스 외곽을 연결하는 보조보행연결축을 훼손하지 않는 건축배치로 쾌적한 보행환경 확보
· 주변 보행동선 및 인접 건축물과 연계하여 진출입구 계획

형태 및 외관

· 동일 선상에 위치한 양자컴퓨터센터와 양자연구동은 상호 유사한 디자인으로 계획
· 리모델링되는 지혜관의 수직적 건축디자인 유지
· 간결한 육면체 형태 적용
· 보행레벨을 고려하여 유리 등 개방적 입면재료를 적용
· 루버, 기둥 등을 활용하여 수직적으로 입면 분절 패턴 연출

옥상녹화

· 인접 건축물 고층에서의 조망을 고려하여 옥상녹화(생태형)
· 자생적으로 유지되고 환경 조건에 잘 적응하는 이끼류, 세덤류 등 식재
· 옥상부 전체 면적의 60% 이상을 녹화 면적으로 조성



KEYMAP

색채경관

· 송도국제화복합단지 경관상세계획 보고서 4.4 색채경관 계획의 4.4.2 공통지침(94p) 준수
· 주조색 60% 이상, 보조색 30% 이하, 강조색 10% 이하 범위에서 색채 배색을 계획
· 주조색(N계열) 적용으로 교육연구권역과의 연속성 확보
· 보행자의 시각에 노출이 많은 저층부는 자연재료 (석재, 목재 등) 또는 투명재료(유리 등) 사용

색상 /재료

	주조	보조	강조		
색상	N	YR	YR	BG	B
명도	7이상	5-8	3-5		
채도	2.5이하	3이하	4이하		
재료 예시	석재 금속	금속	석재 금속	석재 금속	유리

배색 예시

(예)주조색 : 70% / 보조색 : 20% / 강조색 : 10% 적용

* 주조색으로 선정된 N계열은 기조성된 건축물과 유사한 색상으로 연출
* B계열은 유리 외장재로 한정
* 유리외장재 선정 시 반사율은 15% 이내로 적용
* 자연소재는 중명도·중채도 색을 보이므로 색채 제한을 받지 않음

오픈스페이스

보행연결축

· 보행연결축변 교목 및 띠녹지를 배치(5~6m 간격)하여 녹시율이 향상된 보도 조성
· 인접 건축물과 보도 포장을 연계하여 통일된 공간 조성
· 직선형, 방향성 있는 포장패턴으로 남북방향 보행을 유도
· 부족한 토심을 고려하여 플랜터를 활용한 소교목 또는 계절별 초화류 등 식재
· 저채도 포장재료 및 LID 기법이 적용된 투수성 포장 적용

보조보행연결축

· 기조성 보조보행연결축과 형태 및 디자인 연속성 확보
· 보도와 자전거도로를 분리하여 안전한 보행환경 조성
· 보도 주변으로 풍부한 녹지를 계획하여 산책로 분위기 조성

옥외광고물

· 송도국제화복합단지 경관상세계획 보고서 4.7 옥외광고물 경관계획의 4.7.2 요소별 옥외광고물 가이드라인(118p) 준수
· 연세대학교 UI 디자인 가이드(2022) 중 건물외벽사인 사용
· 건축설계 시 입면디자인에 광고물 설치 범위 지정
· 국문, 영문, 숫자로만 표기
· 수량 : 1개 건물에 1개 원칙으로 설치
· 위치 : 가로에서 조망을 고려하여 건축물의 주출입구나 저층부(3층 이하) 가각부에 표시
· 형태 : 건축물의 크기 및 형태에 따라 '¬'자형 또는 일자형 형태 중 1가지를 선택하여 설치
· 색채 : (바탕색) Pantone 423C, (글자색) White
· 서체 : (국문) Noto Sans KR Bold 98% / 97%
(숫자) Myriad Pro Semibold 100%
(영문) Myriad Pro Regular 100% + outline 0.75

야간경관

건축물

· KS A 3011 조도기준, 인공조명에 의한 빛공해 방지법, 인천광역시 인공조명에 의한 빛공해 방지조례 등 관련계획 준수
· 건축물 본연의 외장색채 및 자재 성격을 고려한 조명 연출
· 과도한 외벽투광, 라인조명, 다양한 색의 사용 등 화려한 조명연출방식 지양
· 색온도 3000~4000K, 조도 10~151x, 휘도율 1:7 이내로 연출

외부공간

· KS A 3701, 3011 등 관련 기준 준수
· 개별 시설물 특화 목적의 과도한 조명 및 화려한 조명 연출 지양
· 보행유도 및 안전기능을 고려한 조명 우선 연출
· 보행연결축 및 보조보행연결축은 색온도 2800~3200K, 조도 3~71x, 휘도율 1:3 이내로 연출

※ Barrier Free 및 CPTED 가이드라인 적용 (송도국제화복합단지 경관상세계획 보고서 67p, 92p)

5.2 교육연구권역

❻ YSP 기숙사

도시건축

높이 및 스카이라인

· 캠퍼스 중심부 저층 건축물과 하천변 고층 공동주택을 연결하는 조화로운 스카이라인 연출

배치

· 캠퍼스 외곽을 연결하는 보조보행연결축을 훼손하지 않는 건축배치로 쾌적한 보행환경 확보
· 주변 보행동선 및 인접 건축물과 연계하여 진출입구 계획

형태 및 외관

저층부(2층 이하)
· 1층부는 보행동선을 연결하고 외부공간의 확장 개념으로 필로티 조성 및 유리 등 개방적 재료 적용

중·고층부(3층 이상)
· 기조성된 기숙사 건축물과의 조화를 위해 주된 입면재료인 조적 사용으로 따뜻한 느낌 연출
· 창호, 개구부의 규칙적 배열을 통한 수직, 수평적 패턴 연출
· 창의 크기, 높이, 재료 등을 통해 입면 변화감 부여
· 별도의 장식적 요소의 적용을 지양

옥상녹화
· 기단부 옥상 면적의 60% 이상을 녹화면적으로 확충
· 이용형 옥상정원을 조성하여 커뮤니티공간으로 활용
· 하중을 고려하되 관목, 교목 등을 다층식재하여 조성

오픈스페이스

· 캠퍼스의 모든 경계부에 담장 설치 지양
(단, 안전과 보안을 고려해야하는 시설은 제외)
· 보행연결축과 만나는 지점 내 활동, 휴식, 녹지가 계획된 개방감 있는 이용공간 조성
· 캠퍼스 전체의 보행동선과 연결되는 보행네트워크 계획

보조보행연결축
· 기조성 보조보행연결축과 형태 및 디자인 연속성 확보
· 보도와 자전거도로를 분리하여 안전한 보행환경 조성
· 보도 주변으로 풍부한 녹지를 계획하여 산책로 분위기 조성

※ Barrier Free 및 CPTED 가이드라인 적용 (송도국제화복합단지 경관상세계획 보고서 67p, 92p)

KEYMAP

색채경관

· 송도국제화복합단지 경관상세계획 보고서 4.4 색채경관 계획의 4.4.2 공통지침(94p) 준수
· 주조색 60% 이상, 보조색 30% 이하, 강조색 10% 이하 범위에서 색채 배색을 계획

색상 /재료

	주조	보조	강조	
색상	YR	N	BG	B
명도	6이상	5~8	3~5	
채도	2.5이하	3이하	4이하	
재료 예시	조적	석재	금속	유리

(예)주조색 : 70% / 보조색 : 20% / 강조색 : 10% 적용

배색 예시

* 조적에 해당하는 YR계열은 기조성된 건축물과 유사한 색상으로 연출
* B계열은 유리 외장재로 한정
* 유리외장재 선정 시 반사율은 15% 이내로 적용
* 자연소재는 중명도·중채도 색을 보이므로 색채 제한을 받지 않음

저층부(2층 이하)
· 보행자에게 노출을 고려하여 중·고층부와 차별화되는 마감재료 사용
· 보조색, 강조색을 활용하여 상부와 차별화 및 시각적 분리
· 폐쇄감과 위압감을 줄이는 투명소재 재료(유리) 사용

중·고층부(3층 이상)
· 기조성된 제1·2기숙사 및 주변 주거시설과의 관계를 고려하여 YR계열 자연소재(조적)를 사용하여 조성

* 재료예시

적용예시

5.2 교육연구권역

❻ YSP 기숙사

야간경관

건축물

- KS A 3011 조도기준, 인공조명에 의한 빛공해 방지법, 인천광역시 인공조명에 의한 빛공해 방지조례 등 관련계획 준수
- 건축물 본연의 외장색채 및 자재 성격을 고려한 조명 연출
- 과도한 외벽투광, 라인조명, 다양한 색의 사용 등 화려한 조명연출방식 지양
- 색온도 3000~4000K, 조도 10~15lx, 휘도율 1:7 이내로 연출
- 이용형 옥상녹화를 적용한 건축물 옥상부는 시간대별 조명 연출을 통해 주변으로의 빛 침해 방지

건축물 외장색채를 고려한 조명연출 사례

라인조명 조성 사례

옥외공간

- KS A 3701, 3011 등 관련 기준 준수
- 개별 시설물 특화 목적의 과도한 조명 및 화려한 조명 연출 지양
- 보행유도 및 안전기능을 고려한 조명 우선 연출
- 보행연결축 및 보조보행연결축은 색온도 2800~3200K, 조도 3~7lx, 휘도율 1:3 이내로 안전한 보행환경 연출

시설물 연계 은은한 조명연출 사례

보행유도 기능의 조명연출 사례

KEYMAP

옥외광고물

- 송도국제화복합단지 경관상세계획 보고서 4.7 옥외광고물 경관계획의 4.7.2 요소별 옥외광고물 가이드라인(118p) 준수
- 연세대학교 UI 디자인 가이드(2022) 중 건물외벽사인 사용
- 건축설계 시 입면디자인에 광고물 설치 범위 지정
- 국문, 영문, 숫자로만 표기
- 수량 : 1개 건물에 1개 원칙으로 설치
- 위치 : 가로에서 조망을 고려하여 건축물의 주출입구나 저층부(3층 이하) 가각부에 표시
- 형태 : 건축물의 크기 및 형태에 따라 'ㄱ'자형 또는 일자형 형태 중 1가지를 선택하여 설치
- 색채 : (바탕색) Pantone 423C, (글자색) White
- 서체 : (국문) Noto Sans KR Bold 98% / 97%
  (숫자) Myriad Pro Semibold 100%
  (영문) Myriad Pro Regular 100% + outline 0.75

5.2 교육연구권역

❼ 복합문화시설/한옥

도시건축

높이 및 스카이라인

· R&D Campus 건축물로 상징적 경관이 형성될 수 있도록 저층건축물 배치

배치

· 송도바이오대로와 면하는 건축물의 건축선 정렬
· 도로변으로 주출입구를 배치하여 이동활성화
· 보조 진출입구는 보행연결축 방향으로 배치
· 캠퍼스 외곽을 연결하는 보조보행연결축을 훼손하지 않는 건축배치로 쾌적한 보행환경 확보

형태 및 외관

· 다양한 건축매스의 중첩을 통해 변화를 추구
· 기조성된 1단계 건축물의 입면디자인 유사성을 유지
· 입면패턴은 전면, 측면, 배면과 동일한 수준으로 조성
· 1층부 입면은 석재, 목재 유리 등 위압감을 줄이는 재료 사용
· 창호, 개구부의 규칙적 배열을 통한 수직, 수평적 패턴 연출
· 창의 크기, 높이, 재료 등을 통해 입면 변화감 부여
· 별도의 장식적 요소의 적용을 지양

옥상녹화

· 건축물 고층에서의 조망을 고려하여 옥상녹화(생태형)
· 환경에 잘 적응하는 이끼류, 세덤류 등 식재
· 옥상부 전체 면적의 60% 이상을 녹화 면적으로 조성

옥외광고물

· 송도국제화복합단지 경관상세계획 보고서 4.7 옥외광고물 경관계획의 4.7.2 요소별 옥외광고물 가이드라인(118p) 준수
· 연세대학교 UI 디자인 가이드(2022) 중 건물외벽사인 사용
· 건축설계 시 입면디자인에 광고물 설치 범위 지정
· 국문, 영문, 숫자로만 표기
· 수량 : 1개 건물에 1개 원칙으로 설치
· 위치 : 가로에서 조망을 고려하여 건축물의 주출입구나 저층부(3층 이하) 가각부에 표시
· 형태 : 건축물의 크기 및 형태에 따라 'ㄱ'자형 또는 일자형 형태 중 1가지를 선택하여 설치
· 색채 : (바탕색) Pantone 423C, (글자색) White
· 서체 : (국문) Noto Sans KR Bold 98% / 97%
(숫자) Myriad Pro Semibold 100%
(영문) Myriad Pro Regular 100% + outline 0.75

KEYMAP

오픈스페이스

건축물 외부공간

· 캠퍼스의 모든 경계부에 담장 설치 지양
(단, 안전과 보안을 고려해야하는 시설은 제외)
· 한옥과 기숙사 사이 진입공간은 송도캐슬앤 해모로 아파트와 동선연계를 위한 결절부(광장) 조성

보행연결축 가로변

· 인접 건축물과 보도 포장을 연계하여 통일된 공간 조성
· 직선형, 방향성 있는 포장패턴으로 남북방향 보행을 유도
· 부족한 토심을 고려하여 플랜터를 활용한 소교목 또는 계절별 초화류 등 식재
· 저채도 포장재료 및 LID 기법이 적용된 투수성 포장 적용

보조보행연결축

· 기조성 보조보행연결축과 형태 및 디자인 연속성 확보
· 보도와 자전거도로를 분리하여 안전한 보행환경 조성
· 보도 주변으로 풍부한 녹지를 계획하여 산책로 분위기 조성

※ Barrier Free 및 CPTED 가이드라인 적용 (송도국제화복합단지 경관상세계획 보고서 67p, 92p)

야간경관

건축물

· KS A 3011 조도기준, 인공조명에 의한 빛공해 방지법, 인천광역시 인공조명에 의한 빛공해 방지조례 등 관련계획 준수
· 건축물 본연의 외장색채 및 자재 성격을 고려한 조명 연출
· 과도한 외벽투광, 라인조명, 다양한 색의 사용 등 화려한 조명연출방식 지양
· 색온도 3000~4000K, 조도 10~15lx, 휘도율 1:7 이내로 연출

외부공간

· KS A 3701, 3011 등 관련 기준 준수
· 개별 시설물 특화 목적의 과도한 조명 및 화려한 조명 연출 지양
· 보행유도 및 안전기능을 고려한 조명 우선 연출
· 보행연결축 및 보조보행연결축은 색온도 2800~3200K, 조도 3~7lx, 휘도율 1:3 이내로 안전한 보행환경 연출

색채경관

· 송도국제화복합단지 경관상세계획 보고서 4.4 색채경관 계획의 4.4.2 공통지침(94p) 준수
· 주조색 60% 이상, 보조색 30% 이하, 강조색 10% 이하 범위에서 색채 배색을 계획
· 보행자에게 노출이 많은 1층부는 상부와 차별화되는 마감재료 사용 또는 색채로 시각적 분리
· 폐쇄감과 위압감을 줄이는 투명소재 재료(유리) 사용
· 주조색(N계열) 및 기조성지역과 유사한 재료(화강석 등) 적용으로 교육연구권역과의 연속성 확보

색상 /재료

	주조	보조	강조		
색상	N	YR	YR	BG	B
명도	7이상	5~8	3~5		
채도	2.5이하	3이하	5이하		
재료 예시	석재 금속	목재	석재 금속	석재 금속	유리
배색 예시	(예)주조색 : 70% / 보조색 : 20% / 강조색 : 10% 적용				

* 주조색으로 선정된 N계열은 기조성된 건축물과 유사한 색상으로 연출
* B계열은 유리 외장재로 한정
* 유리외장재 선정 시 반사율은 15% 이내로 적용
* 자연소재는 중명도·중채도 색을 보이므로 색채 제한을 받지 않음

5.3 주거생활권역

❶ 상업시설 C-1, C-2, C-3

도시건축

높이 및 스카이라인

- 단지 외부 진입가로변에서 캠퍼스 중심부로 낮아지는 스카이라인 연출
- 고층 건축물 높이는 중심상징축 기준 남·북에 위치한 공동주택 높이 이내로 계획
- 단일 블록 내 고층의 타워동을 2개 이상으로 계획 시 대학교 방면으로 낮아지도록 연출

배치

- C-1, C-2 블록은 건축지정선(3m)에 맞추어 건축물 배치
- C-1, C-2 블록은 가각부 공개공지 조성으로 가로변 오픈스페이스를 확보하여 배치
- 중심상징축 방향으로 건축물 진출입구 배치
- 건축물의 고층 타워동은 중심상징축에서 이격 배치하여 위압감 완화
- 건축선, 벽면선을 인접 건축물과 연계 배치하여 연속성 확보

형태 및 외관

- 중심상징축을 따라 가로벽이 형성되도록 돌출 없는 형태의 건축입면 연출
- 중심상징축에 접한 건축물은 주전면을 가로방향으로 하되, 측면 및 배면의 입면 또한 전면과 유사한 수준으로 조성
- 과도한 폐쇄감 방지를 위해 기단부 높이는 20m 내외로 조성

저층부(4층 이하)

- 저층부는 상층부와 분리 되도록 조성
- 주변 건축물과 유사한 재료 및 색채 적용으로 연속성 확보
- 차폐감을 형성하는 상업시설의 장방형 저층 건축물은 매스 및 입면 분할을 통해 시각적 부담감 완화

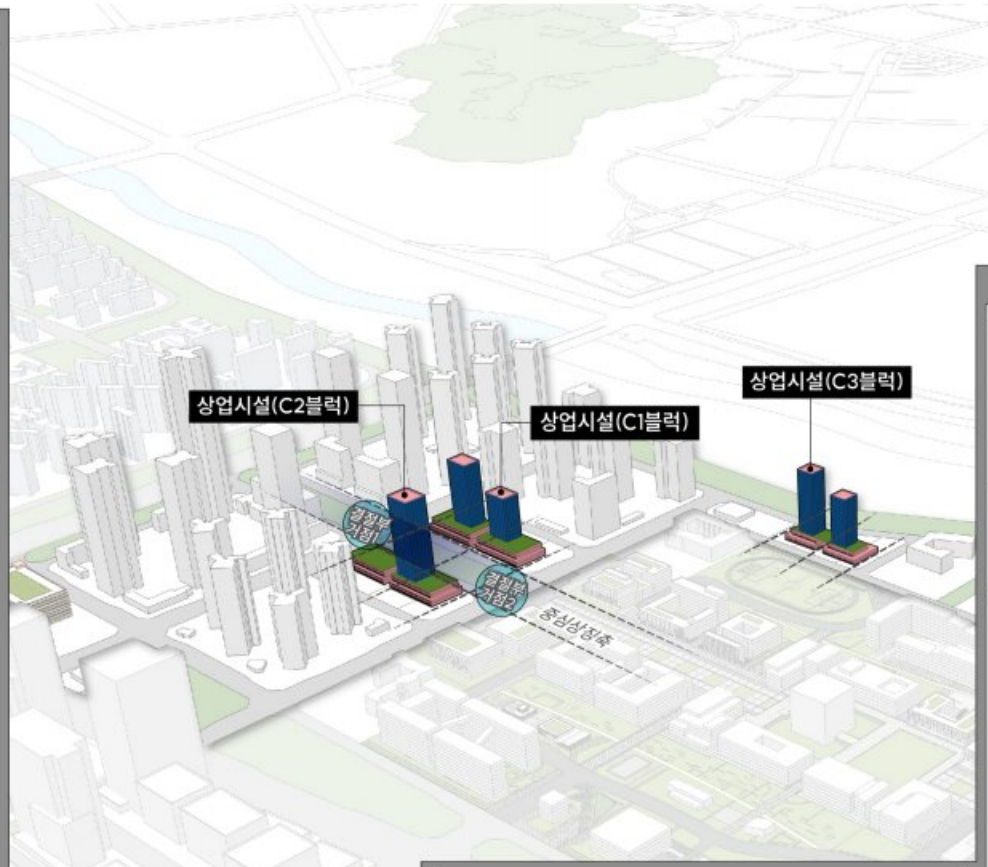
상층부(5층 이상)

- 상층부는 수직적 형태감이 강하고 다방향에서 전면성을 느낄 수 있는 타워형으로 조성
- 곡선, 사선형 입면 연출을 지양하며 수직 분절의 패턴 연출
- 유리소재와 세라믹 패널 등의 마감재 적용으로 상징성 확보

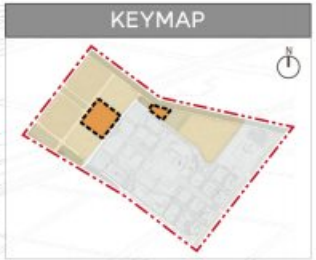
옥상녹화

- 고층건축물과 분리되는 저층부 옥상 면적의 60% 이상을 녹화면적으로 확충하되 옥상정원 형태로 조성(이용형)
- 하중을 고려하되 관목, 교목 등을 다층식재하여 조성
- 옥상정원은 인접 주거지역으로의 빛 침해 방지

※ Barrier Free 및 CPTED 가이드라인 적용 (송도국제화복합단지 경관상세계획 보고서 67p, 92p)



KEYMAP



오픈스페이스

공개공지(결절부 거점1, 결절부 거점2)

- 건축물 진입공간과 공개공지의 동선을 연결하여 통합된 공간으로 이용될 수 있도록 계획
- 건축물 미술작품제도(문화예술진흥법 제9조)에 따라 미술작품 조성 시 공개공지 내 설치
- 낮은 녹지 밀도 등으로 개방된 경관을 형성

경관녹지

- 경관녹지 중심부는 캠퍼스타운역부터 연결되는 보행로 계획
- 경관녹지 경계부 도로변으로 수고가 높은 교목(12m~15m)을 식재하여 가로변 위요감 형성

상업시설 전면공지

- 보도와 전면공지간의 단차 발생을 지양하고 전면공지 내 최소 0.5m 이상을 보도공간과 연결(합산 보도유효폭 3.0m 이상 확보)하여 보행공간으로 조성
- 건축물 전면부 2.5m 이내 보행자 쾌적성, 편의성을 위한 조경특화 공간 조성 가능(단, 시설의 진입과 보행자 통행에 방해가 되지 않도록 조성)
- 상업시설 전면부는 시설설치를 지양하고 보행이 원활한 공간 조성
- 전면공지 내 바닥포장은 보도와 동일한 재질을 적용 하되 특화를 위해 목재 데크, 잔디블록 등의 자연성이 강조된 바닥재 사용 가능
- 상업시설 1층부는 차양막(어닝)을 설치하며 동일건축물 내 업소 간 동일 소재의 재료, 색상, 형태로 조성
- 보행공간에서의 개방감 확보를 위하여 지하고가 높은 가로수 식재

5.3 주거생활권역

❶ 상업시설 C-1, C-2, C-3

야간경관

건축물

- KS A 3011 조도기준, 인공조명에 의한 빛공해 방지법, 인천광역시 인공조명에 의한 빛공해 방지조례 등 관련계획 준수
- 색온도 3900~4300K, 조도 15~20lx, 휘도율 1:7 이내로 연출
- 인접 주거지역 및 녹지와 조화를 최우선으로 고려하여 외부로 노출되는 빛공해 최소화
- 건축물 전체의 과도한 조명을 지양하고 외장색채 및 자재 성격을 고려하며 조형미, 재질 등 디테일을 강조하는 조명으로 계획
- 과도한 외벽투광, 라인조명, 다양한 색의 사용 등 화려한 조명연출방식 지양
- 건축물 본면의 외장색채 및 자재 성격을 고려한 조명 연출
- 건축물 고층부는 외부에서의 조망을 고려하여 상층부를 강조하는 조명계획 적용
- 건축물 저층부는 상업시설 내부 조명을 경관조명으로 사용하여 연속성있고 다채로운 가로경관 연출
- 이용형 옥상녹화를 적용한 건축물 옥상부는 시간대별 조명 연출을 통해 주변으로의 빛 침해 방지

외부공간

- KS A 3701, 3011 등 관련 기준 준수
- 개별 시설물 특화 목적의 과도한 조명 및 화려한 조명 연출 지양
- 보행유도 및 안전기능을 고려한 조명 우선 연출
- 중심상징축은 색온도 3000~4000K, 조도 15~20lx, 휘도율 1:7 이내로 활력있는 공간 연출
- 전면공지는 상업시설 내부 조명과 연계하여 활발한 야간활동을 지원하는 보행공간 조명 도입

색채경관

- 송도국제화복합단지 경관상세계획 보고서 4.4 색채경관 계획의 4.4.2 공통지침(94p) 준수
- 주조색 60% 이상, 보조색 30% 이하, 강조색 10% 이하 범위에서 색채 배색을 계획

색상 /재료

	주조		보조	강조
색상	Y	B	YR	Y
명도	8이상		6~7	4~7
채도	2이하		4이하	6이하
재료 예시	석재 / 금속	유리	석재	목재
배색 예시	(예)주조색 : 70% / 보조색 : 20% / 강조색 : 10% 적용			

- B계열은 유리 외장재로 한정한다.
- 유리외장재 선정 시 반사율은 15% 이내
- 자연소재는 중명도·중채도 색을 보이므로 색채 제한을 받지 않음

저층부(4층 이하)

- 보행자의 시각에 노출이 많은 부분은 자연미가 느껴지는 소재를 사용하여 건축물 중·고층부와 차별화 권장
- 주거지와 연결되는 YR, Y 계열 색상으로 따뜻한 이미지 연출
- 인접건축물과 조화를 이루는 범위 내에서 상업적 특성을 고려한 다양한 색채 사용

상층부(5층 이상)

- 유리소재와 세라믹 패널 등의 마감재료를 활용하여 수직적 형태로 상징적인 외관이미지 연출

옥외광고물

- 송도국제화복합단지 경관상세계획 보고서 4.7 옥외광고물 경관계획의 4.7.2 요소별 옥외광고물 가이드라인(118p) 준수

벽면이용간판

- 기존 옥외광고물과 조화를 이루도록 벽면이용간판은 Bar 형태의 간결한 디자인 적용
- 동일 층의 옥외광고물은 설치 높이 및 규모를 연계·계획
- 보행자 시선을 고려하여 2층 이상은 기울기나 형태가 조절된 옥외광고물 설치 가능
- 벽면이용 간판은 3층이하에 설치
- 3층 이상은 통합지주이용간판 활용

차양막(어닝)(C-1, C-2)

- 1층 업소에 한하여 기둥없는 접이식 차양막(어닝) 설치
- 끝단면에 한가지 색으로 상호명 또는 로고 등을 기입하고 윗면에 광고물 표시 금지
- 비닐 재료 사용을 금하며 내구성 및 색상 지속성이 좋은 원단 사용
- 동일건축물 내 업소간 동일소재의 재료, 색상, 형태 등을 통해 통일감 있는 경관 연출 권장
- 내부에 조명 설치 시 점멸방식의 조명 사용 금지

5.3 주거생활권역

❷ 주차장

도시건축

높이 및 스카이라인

· 보행레벨에서 지나치게 위압감이 발생되거나 주변 대비 시각적으로 돌출되지 않도록 높이 설정

배치

· 부지내 일정면적의 외부공간이 조성될 수 있도록 건축물 배치
· 차량동선 및 주변보행동선을 고려하여 진·출입부 방향 설정

형태 및 외관

· 간결한 육면체 형태 적용
· 보행레벨을 고려하여 1층부 개방형 디자인, 재료 적용
· 별도의 장식적 요소의 적용을 지양
· 획일적 입면 형성을 지양을 위한 규칙적 패턴 연출
· 수평과 수직의 디자인 개념을 유지

수직적 디자인 개념 적용 예시

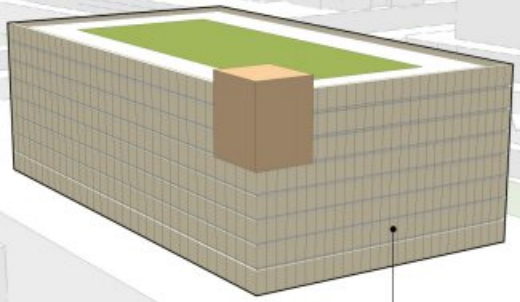
옥상녹화

· 인접 건축물 고층에서의 조망을 고려하여 옥상녹화(생태형)
· 자생적으로 유지되고 환경 조건에 잘 적응하는 이끼류, 세덤류 등 식재
· 옥상부 전체 면적의 60% 이상을 녹화 면적으로 조성

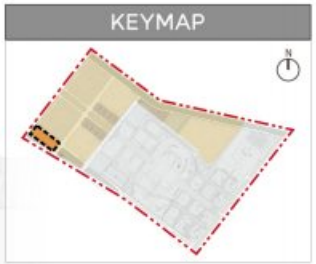
옥외광고물

· 송도국제화복합단지 경관상세계획 보고서 4.7 옥외광고물 경관계획의 4.7.2 요소별 옥외광고물 가이드라인(118p) 준수
· 형태 : 입체형 벽면이용간판
· 설치 : 상층부 설치 시 4층 이상 건축물의 최상층 설치
· 표기 : 건축물명 또는 심볼(로고, 마크 등)으로 표시
· 조명 : 간접조명 권장

건축물 상단 벽면이용간판 설치


주차장시설(주1 블럭)

KEYMAP



색채경관

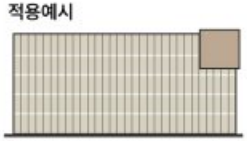
· 송도국제화복합단지 경관상세계획 보고서 4.4 색채경관 계획의 4.4.2 공통지침(94p) 준수
· 주조색 60% 이상, 보조색 30% 이하, 강조색 10% 이하 범위에서 색채 배색을 계획
· 금속재질 사용 시 폐쇄감을 줄이는 타공패널 사용 권장
· 주거지와 연결되는 Y, YR 계열 색상 사용

색상 /재료

	주조	보조		강조
색상	Y	YR	Y	B
명도	8이상	6~7		4~7
채도	2이하	4이하		6이하
재료 예시	석재 / 금속(다공판)	금속(다공판) / 목재	금속(다공판) / 목재	유리
배색 예시	(예)주조색 : 75% / 보조색 : 20% / 강조색 : 5% 적용			

* B계열은 유리 외장재로 한정한다.
* 유리외장재 선정 시 반사율은 15% 이내
* 자연소재는 중명도·중채도 색을 보이므로 색채 제한을 받지 않음

적용예시



오픈스페이스

· 주거민의 이용을 위한 외부 공공공간 확보
· 진출입부 인접한 공간 내 이용자 휴식을 위한 휴게시설 배치

야간경관

건축물

· KS A 3011 조도기준, 인공조명에 의한 빛공해 방지법, 인천광역시 인공조명에 의한 빛공해 방지조례 등 관련계획 준수
· 색온도 2800~3500K, 조도 15~30lx, 휘도율 1:5 이내로 연출
· 건축물 본연의 외장색채 및 자재 성격을 고려한 조명 연출
· 과도한 외벽투광, 라인조명, 다양한 색의 사용 등 화려한 조명연출방식 지양

외부공간

· KS A 3701, 3011 등 관련 기준 준수
· 개별 시설물 특화 목적의 과도한 조명 및 화려한 조명 연출 지양
· 보행유도 및 안전기능을 고려한 조명 우선 연출

※ Barrier Free 및 CPTED 가이드라인 적용 (송도국제화복합단지 경관상세계획 보고서 67p, 92p)

CHAPTER 06

실행계획

6.1 경관상세계획의 활용

6.1 경관상세계획의 활용

6.1.1 개발사업의 설계 및 계획

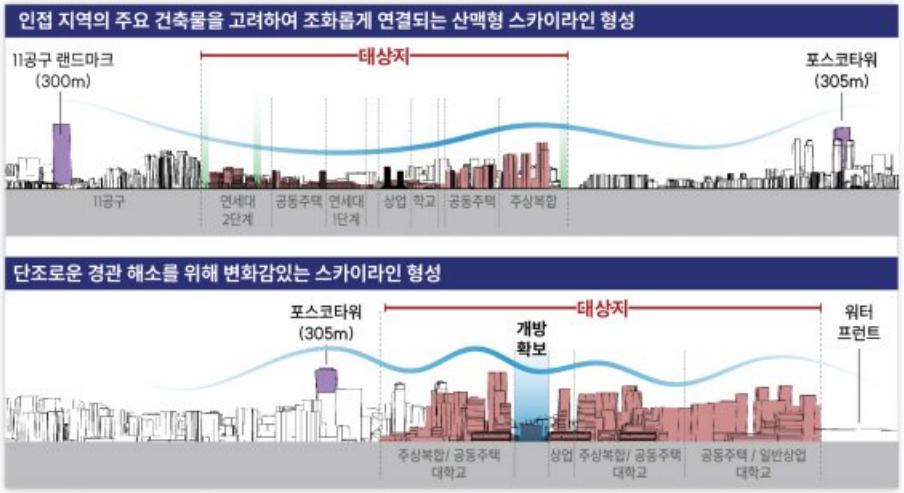
❶ 경관상세계획의 지구단위계획 반영을 통한 개발사업 설계 및 계획 수립 시 적용

· 경관상세계획의 실효성 제고를 위해 개발계획 및 지구단위계획 변경 시 경관상세계획의 주요 내용 반영

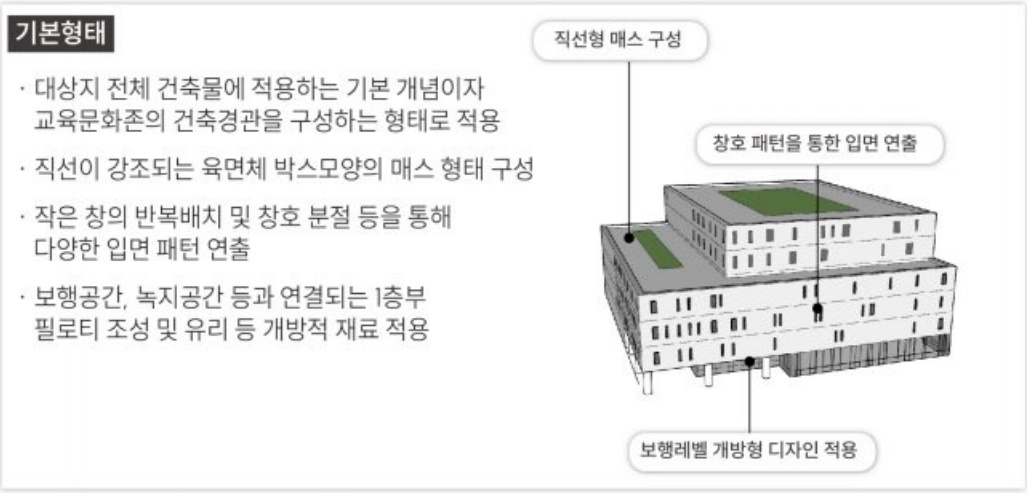
· 대상지 내 개별 필지 단위의 사업 진행 시 본 경관상세계획의 계획방향과 지침사항의 검토 및 지구단위계획에 반영된 사항을 준수하여 시행되도록 하며, 본 계획에서 제시되지 않은 사항은 상위계획인 IFEZ경관계획 및 송도국제도시 경관상세계획 검토 후 준용

· 지구단위계획에 반영되는 주요사항은 아래의 표와 같음

구분	항목	반영내용
도시건축에 대한 사항	높이 및 스카이라인	송도국제도시의 산맥형 스카이라인 기조를 유지하며 주변 지역과의 조화를 고려한 스카이라인 형성
	건축물 배치	송도국제화복합단지의 배치 원칙 및 공간구상에 따른 배치방향
	건축물 형태 및 외관	건축물 매스(Mass)에 따라 저층부, 중층부, 고층부, 옥상녹화를 구분하여 계획 제시
기타 사항	부문별 기본방향 및 원칙	오픈스페이스 및 가로, 색채, 야간경관, 공공시설물, 옥외광고물의 기본방향 및 지침사항



▲ 스카이라인 형성에 관한 사항



▲ 건축물 형태 및 외관에 관한 사항

6.1 경관상세계획의 활용

6.1.2 경관심의

❶ 경관심의 시 자문·심의기준으로 활용

· 본 경관상세계획의 계획내용은 개별 개발사업의 경관심의 시 심의기준으로 활용한다.

· 보다 우수한 경관을 위한 계획기법 및 계획안을 대안으로 제시할 수 있으며, 경관심의를 통해 반영여부를 결정한다. (IFEZ 경관계획을 근거로 함)

· 건축물의 배치, 형태 및 외관 등 경관형성의 골격을 이루는 사항은 경관심의 이전 경관위원회의 사전자문을 통해 선결적으로 결정할 수 있으며 사전자문을 통해 결정된 사항은 경관심의에서 별도의 의견을 제시하지 않음을 원칙으로 한다.

6.1 경관상세계획의 활용

6.1.3 조망점의 관리 및 운영

❶ 경관심의 시 경관시뮬레이션의 기준조망점으로 활용

- 건축물 경관심의 절차 이행 시 경관시뮬레이션 기준으로 활용
- 경관시뮬레이션 시 본 경관상세계획에서 설정한 모든 조망점을 기준 조망점으로 시뮬레이션 분석 이행
- 또한, 개발사업 대상지가 주로 노출되는 지점을 대상지 조망점으로(3개소 이상) 추가 선정하여 경관영향력을 분석하며 조망점 추가 시 선정 기준은 IFEZ 경관계획(경관행정서비스)의 기준 준용
- 조망점의 위계는 IFEZ 경관계획 조망점을 1순위로 하며 IFEZ 경관계획을 검토·반영하여 전체 송도국제도시의 경관형성방향에 부합하도록 계획
- 송도국제화복합단지 경관상세계획의 조망점은 2순위로 해당 경관계획의 계획지침 검토·반영

거리	구분	조망점	설정근거
근경	1	갯벌타워 전망대	상위계획(IFEZ 경관계획)에서 설정한 조망점
	2	바이오산업교	대상지 동측에서 진입하는 주요도로로 진입경관이 예상
	3	송도국제교	대상지 북측에서 진입하는 주요도로로 진입경관이 예상
중경	4	동막교	대상지 북측 승기천을 따라 병원 및 지원시설 조망 예상
	5	송도바이오대로	대상지 남측 인근 캠퍼스들과 11공구 산업단지 조망 예상
원경	6	신항만교	대상지 동측 진입도로로 11공구 산업단지와 함께 조망 예상

부록

체크리스트 및 조치계획

01 교육연구권역 체크리스트
02 주거생활권역 체크리스트
03 경관위원회 심의의견 조치계획

01 교육연구권역 체크리스트

1.1 중심상징축

❶ 오픈스페이스 및 가로

구 분		반영여부	비고
녹지 조성			
I 식재			
1	캠퍼스타운역에서 정문까지 녹지축을 연결하여 캠퍼스 내 풍부한 녹지경관 형성		
2	대형 교목의 생육을 위해 플랜터, 마운딩 등 다양한 방안을 통해 토심 확보		
3	바닥녹지는 특색있는 경관을 형성할 수 있도록 원형 또는 기하학적 패턴 적용		
4	염해에 강한 수종을 선정하여 식재하고 군집 식재하여 미니 도시숲 형성		
5	권장수종 - 상록교목 : 해송, 섬잣나무 - 낙엽교목 : 귀룽나무, 느릅나무, 느티나무, 다릅나무, 때죽나무, 물푸레나무, 버드나무, 복사나무, 산딸나무, 산벚나무, 산사나무, 상수리나무, 이팝나무, 자두나무, 팥배나무		
6	중심상징축의 비점오염저감, 열섬저감 등을 통해 친환경적 공간으로 조성할 수 있도록 레인가든, 식생체류지, 나무여과상자, 투수블록 등 LID기법 적극적 검토 반영		
I 시각통경축 조성			
1	캠퍼스 진입공간부터 도서관으로의 시각통경축이 확보될 수 있도록 중심상징축 중앙부 통경축 확보 (폭 약 20m)		
2	중심상징축 중심부에는 마운딩의 정상부의 150cm 이상 높이의 식재, 시설물 등 시야차폐요소 배치 지양		
I 토심확보(지상 마운딩 방식)			
1	중심상징축 중심부에 불규칙적으로 배치		
2	교목식재를 위하여 최소토심 150cm 확보		
3	최고 높이 부위는 중심부의 시각통경축 구간을 피해 경계부에 배치		
4	작은 숲의 형태를 이룰 수 있도록 군집 식재		
I 토심확보(지하주차장 식재공간 조성)			
1	지하주차장의 일부 공간을 활용하여 식재를 위한 충분한 토심 확보		
2	상부데크층과 연계하여 선큰정원을 조성하고 다양한 휴식 및 이용시설 배치		
I 토심확보(플랜터를 활용한 소교목 배치)			
1	마운딩 및 지하주차장 등 공간 활용이 어려운 곳은 플랜터를 통해 소교목을 연속적으로 배치함으로써 녹지경관 확충		

구 분		반영여부	비고
I 오픈스페이스 확장 방안			
1	오픈스페이스 경계부와 연결성 강화를 위하여 건축물 내부 공간으로 오픈스페이스 공간을 확장하여 조성		
2	중심상징축·보행연결축과 건축물 주변 및 하부공간을 연계하여 조성		
보도 조성			
1	중심상징축 양측 건축물과 인접하여 6m 내외 보행자 통행공간 확보		
2	보행공간에는 보행을 방해하는 시설물의 설치 금지		
3	휴식 및 보안을 위한 시설물은 보행공간의 양 측면에 열을 지어 설치하되 건물 진입에 방해되지 않도록 배치		
4	휴식 등 보행자가 머무는 공간은 수목, 차양시설 등의 설치를 통해 햇빛과 비를 피할 수 있는 공간으로 조성		
5	건축물(필로티 등 연결 공간) 바닥포장과 보행공간 포장을 연계하여 보도확장을 유도하고 일체화된 가로경관 형성		
휴게공간 조성			
1	이용자 인원을 고려하여 중·소규모의 이용공간 마련		
2	소규모 녹지공간은 5인~10인의 모임이 가능한 공간으로 100 ㎡ ~200㎡ 규모의 선큰공간으로 조성		
3	소규모 녹지공간은 정원형 조경공간 중심으로 벤치와 테이블등을 설치하고 수목을 통한 차양 확보가 어려운 경우 차양시설 배치		
4	중규모 녹지공간은 20인~30인의 행사가 가능한 공간으로 300㎡~500㎡의 마운딩 형태로 조성		
5	중규모 녹지공간은 자연형 숲의 형태로 군집 식재하여 조성		
6	중규모 녹지공간은 시설물 배치를 최소화하여 잔디 언덕의 형태로 조성하고 시설물 조성 시 목재 등 자연재료 적용		

01 교육연구권역 체크리스트

1.2 어학당/복합문화센터/R&D 캠퍼스 4/강의동1·4/대학본부,교수회관/실내수영장/컨퍼런스센터

❶ 도시건축

구 분		반영여부	비고
높이 및 스카이라인			
1	저층 위주의 유사한 높이로 시각적 안정감 형성		
2	기조성지역과 연결성을 고려하여 평탄한 스카이라인 유지		
배치			
1	중심상징축과 접한 건축물은 중심상징축변으로 건축선을 정렬하여 배치		
2	도서관을 중심으로 위요되는 공간이 형성되도록 배치		
3	결절부2 진입공간의 개방감을 확보하여 배치		
4	진출입구는 중심상징축 방향으로 배치		
5	보조보행연결축 동선을 확보하는 건축배치 계획		
형태 및 외관			
| 공통사항			
1	간결한 육면체 형태 적용		
2	중심상징축을 따라 가로벽이 형성되도록 돌출없는 단순한 형태 적용		
3	중심상징축에 접한 건축물은 중정형 건축물을 계획		
4	입면패턴은 전면, 측면, 배면과 동일한 수준으로 조성		
5	4.2 건축물 경관계획의 4.2.5 Barrier Free 및 CPTED 가이드라인 준수(67p)		
| 저층부(1층)			
1	중심상징축에 접한 건축물은 1층부 필로티 구조를 적용하여 아케이드 설치		
2	1층부 입면은 투시형 재료를 사용하여 상부와 시각적 분리		

구 분		반영여부	비고
| 중층부(2층 이상)			
1	기조성된 1단계 건축물의 입면디자인 유사성을 유지하고 별도의 장식적 요소 지양		
2	창호, 개구부의 규칙적 배열을 통한 수직, 수평적 패턴 연출		
3	창의 크기, 높이, 재료 등을 통해 입면 변화감 부여		
4	별도의 장식적 요소 적용 지양		
| 옥상녹화			
1	인접 건축물 고층에서의 조망을 고려하여 옥상녹화(생태형)		
2	자생적으로 유지되고 환경 조건에 잘 적응하는 이끼류, 세덤류 등 식재		
3	옥상부 전체 면적의 60% 이상을 녹화 면적으로 조성		

01 교육연구권역 체크리스트

1.2 어학당/복합문화센터/R&D 캠퍼스 4/강의동1·4/대학본부,교수회관/실내수영장/컨퍼런스센터

❷ 오픈스페이스

구 분		반영여부	비고
I 결절부거점2			
1	진입공간 경사지형을 활용하여 입체적 공중데크 조성		
2	공중데크 내 조망공간, 리셉션 공간 등 다양한 활동이 가능한 다목적 공간으로 조성		
3	대학 상징물을 현대적으로 해석하여 조성		
I 결절부거점3_교육시설			
1	결절부거점이 캠퍼스 이용의 중심공간이 될 수 있도록 어반폴리를 통한 특화		
2	결절부 폴리는 중심상징축의 보행공간과 연계하여 설치 (시각통경축 내 설치 금지)		
3	마운딩, 선큰 녹지가 인접해 있는 경우 공간과 연계		
4	흔들의자, 특화정원 등 다양한 활동을 위한 포켓공간 조성		
5	연세대를 상징할 수 있는 색채 및 형태를 적용하여 특화		
6	만남, 토론, 휴식, 기기 충전 등 다양한 기능을 부여하여 캠퍼스 활동 유도		
I 보행연결축			
1	보행연결축변 교목 및 띠녹지를 배치(5~6m 간격)하여 녹시율이 향상된 보도 조성		
2	인접 건축물과 보도 포장을 연계하여 통일된 공간 조성		
3	직선형, 방향성 있는 포장패턴으로 남북방향 보행을 유도		
4	부족한 토심을 고려하여 플랜터를 활용한 소교목 또는 계절별 초화류 등 식재		
5	저채도 포장재료 및 LID 기법이 적용된 투수성 포장 적용		
I 보조보행연결축			
1	기조성된 보조보행연결축과 형태 및 디자인 연속성 확보		
2	보도와 자전거도로를 분리하여 안전한 보행환경 조성		
3	보도 주변으로 풍부한 녹지를 계획하여 산책로 분위기 조성		

구 분		반영여부	비고
I 중심공간(도서관 주변)			
1	도서관을 중심으로 형성된 중심공간은 건축물에 의하여 둘러 싸인 형태의 위요경관을 형성하도록 조성		
2	중심상징축 내 중심공간은 수목식재, 시설물 설치 최소화로 도서관의 인지성을 강화하여 조성		
3	중심공간 내 수목 식재 시 도서관으로의 시야차폐 방지를 위해 수고가 높은 수종의 식재 지양		
4	도서관 외부 지하공간을 활용한 특화공간 조성		
I 건축물 외부공간			
1	중심상징축 녹지경관이 건물 내부(필로티 하부, 중정)로 연속되는 녹지 체계를 계획		
2	보조보행연결축 방향으로 풍부한 녹지를 계획		
3	중심상징축과 접하는 외부공간은 플랜트를 활용한 식재를 통해 휴식 및 교류공간으로 조성		
4	4.3 오픈스페이스 및 가로 경관계획의 4.3.8 Barrier Free 및 CPTED 가이드라인 준수(92p)		

1.2 어학당/복합문화센터/R&D 캠퍼스 4/강의동1·4/대학본부,교수회관/실내수영장/컨퍼런스센터

❸ 색채

구 분		반영여부	비고
| 공통사항			
1	4.4 색채경관계획의 4.4.2 공통지침 준수(94p)		
2	주조색 60% 이상, 보조색 30% 이하, 강조색 10% 이하 범위에서 색채 배색을 계획		
| 색상/재료			
1	주조색 : 색상 N / 명도 7 이상 / 채도 2.5 이하		
2	보조색 : 색상 YR / 명도 5~8 / 채도 3 이하		
3	강조색 : 색상 YR, BG, B / 명도 3~5 / 채도 4 이하		
4	주조색으로 선정된 N계열은 기조성된 건축물과 유사한 색상으로 연출		
5	B계열은 유리 외장재로 한정하고 유리외장재 선정 시 반사율은 15% 이내로 적용		
6	자연소재는 중명도·중채도 색을 보이므로 색채 제한을 받지 않음		
| 저층부(1층)			
1	보행자에게 노출이 많은 1층부는 상부와 차별화되는 마감재료 사용 또는 색채로 시각적 분리		
2	저명도 강조색을 활용하여 저층부 무게감 부여		
3	폐쇄감과 위압감을 줄이는 투명소재 재료(유리) 사용		
| 중·고층부(2층 이상)			
1	주변 기조성된 건축물과 유사한 재료(화강석 등) 및 주조색(N계열) 적용		
2	보조색을 활용한 패턴 적용		

❹ 야간경관

구 분		반영여부	비고
건축물			
1	KS A 3011 조도기준, 인공조명에 의한 빛공해 방지법, 인천광역시 인공조명에 의한 빛공해 방지조례 등 관련계획 준수		
2	건축물 본연의 외장색채 및 자재 성격을 고려한 조명 연출		
3	과도한 외벽투광, 라인조명, 다양한 색의 사용 등 화려한 조명연출방식 지양		
4	색온도 3000~4000K, 조도 10~15lx, 휘도율 1:7 이내로 연출		
5	건축물 저층부는 내부 조명을 적극 활용하여 중심상징축에서의 야간활동을 지원하는 조명 계획		
외부공간			
1	KS A 3701, 3011 등 관련 기준 준수		
2	개별 시설물 특화 목적의 과도한 조명 및 화려한 조명 연출 지양		
3	보행유도 및 안 전기능을 고려한 조명 우선 연출		
4	중심상징축은 색온도 3000~3500K, 조도 10~15lx, 휘도율 1:7 이내로 활력있는 공간 연출(단, 중심상징축의 시각초점인 도서관 주변 중심공간은 휘도율 1:10 이내로 연출)		
5	진입광장 성격의 결절부거점2는 충분한 조도 확보를 위해 보안등(4m 이상)을 가로 양측에 조성		
6	보행연결축 및 보조보행연결축은 색온도 2800~3200K, 조도 3~7lx,휘도율 1:3 이내로 연출		

01 교육연구권역 체크리스트

1.2 어학당/복합문화센터/R&D 캠퍼스 4/강의동1·4/대학본부,교수회관/실내수영장/컨퍼런스센터

❺ 옥외광고물

구 분		반영여부	비고
I 공통사항			
1	4.7 옥외광고물 경관계획의 4.7.2 요소별 옥외광고물 가이드라인 준수(118p)		
2	연세대학교 UI 디자인 가이드(2022) 중 건물외벽사인 사용		
3	건축설계 시 입면디자인에 광고물 설치 범위 지정		
4	국문, 영문, 숫자로만 표기		
5	수량 : 1개 건물에 1개 원칙으로 설치		
6	위치 : 가로에서 조망을 고려하여 건축물 주출입구나 저층(3층 이하) 가각부에 표시		
7	형태 : 건축물의 크기 및 형태에 따라 'ㄱ'자형 또는 일자형 형태 중 1가지를 선택하여 설치		
8	색채 : (바탕색) Pantone 423C, (글자색) White		
9	서체 : (국문) Noto Sans KR Bold 98% / 97% (숫자) Myriad Pro Semibold 100% (영문) Myriad Pro Regular 100% + outline 0.75		

01 교육연구권역 체크리스트

1.3 자매학교 1, 2, 3, 4

❶ 도시건축

구 분		반영여부	비고
높이 및 스카이라인			
1	저층의 교육문화존 건축물과 고층의 R&D 캠퍼스를 자연스럽게 연결하는 스카이라인 계획		
2	자매학교 1, 2 건축물은 최소높이 25m 이상으로 계획		
3	자매학교 3, 4 건축물은 최소높이 60m 이상으로 계획		
배치			
1	중심상징축변 건축물 건축선 정렬		
2	고층건축물은 중심상징축변에서 최대한 이격하여 배치		
3	주 진출입구는 중심상징축으로 배치하며 보조진출입구는 보행연결축 방향으로 배치		
형태 및 외관			
| 공통사항			
1	수평, 수직적 형태를 강조하되, 다양한 매스 중첩으로 변화감 부여(단, 중심상징축 전면부는 가로를 따라 가로벽이 형성되도록 돌출없는 단순한 형태 적용)		
2	중심상징축을 따라 가로벽이 형성되도록 돌출 없는 형태의 건축입면 연출		
3	중심상징축에 접한 건축물은 중정형 건축물을 계획		
4	입면패턴은 전면, 측면, 배면과 동일한 수준으로 조성		
5	4.2 건축물 경관계획의 4.2.5 Barrier Free 및 CPTED 가이드라인 준수(67p)		
| 저층부(1층)			
1	중심상징축에 접한 건축물은 1층부 필로티 구조를 적용하여 아케이드 설치		
2	상층부와 차별화된 입면재료를 사용하여 시각적으로 분리		
3	석재, 목재 등 자연재료 사용 및 위압감을 줄이는 투명소재(유리 등) 사용		

구 분		반영여부	비고
| 중·고층부(2층 이상)			
1	기조성된 1단계 건축물의 입면디자인 유사성을 유지		
2	창호, 개구부의 규칙적 배열을 통한 수직, 수평적 패턴 연출		
3	창의 크기, 높이, 재료 등을 통해 입면 변화감 부여		
4	별도의 장식적 요소의 적용을 지양		
| 옥상녹화			
1	인접 건축물 고층에서의 조망을 고려하여 옥상녹화(생태형)		
2	자생적으로 유지되고 환경 조건에 잘 적응하는 이끼류, 세덤류 등 식재		
3	옥상부 전체 면적의 60% 이상을 녹화 면적으로 조성		

01 교육연구권역 체크리스트

1.3 자매학교 1, 2, 3, 4

❷ 오픈스페이스

구 분		반영여부	비고
I 결절부거점4			
1	결절부거점이 캠퍼스 이용의 중심공간이 될 수 있도록 어반폴리를 통한 특화		
2	결절부 폴리는 중심상징축의 보행공간과 연계하여 설치 (시각통경축 내 설치 금지)		
3	마운딩, 선큰 녹지공간이 인접해 있는 경우 공간을 연계하여 연출		
4	연세대를 상징할 수 있는 색채 및 형태를 적용하여 특화된 디자인 적용		
5	만남, 토론, 휴식, 기기 충전 등 다양한 기능을 부여하여 캠퍼스 활동 유도		
I 건축물 외부공간			
1	중심상징축 녹지경관이 건물 내부(필로티 하부, 중정)로 연속되는 녹지 체계를 계획		
2	중심상징축 인접 공간은 플랜트를 활용한 식재를 통해 휴식 및 교류공간으로 조성		
3	4.3 오픈스페이스 및 가로 경관계획의 4.3.8 Barrier Free 및 CPTED 가이드라인 준수(92p)		
I 오픈스페이스(A)			
1	기존의 숲형태의 오픈스페이스와 연계하여 캠퍼스 내 풍부한 녹지경관 형성		
2	계절별 변화를 고려한 수종 선정		
3	염해에 강한 수종을 선정하되 이팝나무 등 캠퍼스 내 기존 식생을 포함하여 식재		
4	주변의 고층 건축물에서의 조망을 고려하여 중심상징축의 녹지공간과 연계한 독창적인 조경 패턴 적용		
5	잔디마당, 스탠드 등 대규모 야외 행사가 가능하도록 개방 공간 확보		
6	잔디마당 조성 시 앉음벽, 스탠드 등 편의시설 조성		
7	교목으로 위요된 경관 형성		
I 보행연결축			
1	보행연결축변 교목 및 띠녹지를 배치(5~6m 간격)하여 녹시율이 향상된 보도 조성		
2	인접 건축물과 보도 포장을 연계하여 통일된 공간 조성		
3	직선형, 방향성 있는 포장패턴으로 남북방향 보행을 유도		
4	부족한 토심을 고려하여 플랜터를 활용한 소교목 또는 계절별 초화류 등 식재		
5	저채도 포장재료 및 LID 기법이 적용된 투수성 포장 적용		

❸ 색채

구 분		반영여부	비고
I 공통사항			
1	4.4 색채경관계획의 4.4.2 공통지침 준수(94p)		
2	주조색 60% 이상, 보조색 30% 이하, 강조색 10% 이하 범위에서 색채 배색을 계획		
I 색상/재료			
1	주조색 : 색상 N / 명도 7 이상 / 채도 2.5 이하		
2	보조색 : 색상 YR / 명도 5~8 / 채도 3 이하		
3	강조색 : 색상 YR, BG, B / 명도 3~5 / 채도 5 이하		
4	주조색으로 선정된 N계열은 기조성된 건축물과 유사한 색상으로 연출		
5	B계열은 유리 외장재로 한정하고 유리외장재 선정 시 반사율은 15% 이내로 적용		
6	자연소재는 중명도·중채도 색을 보이므로 색채 제한을 받지 않음		
I 저층부(1층)			
1	보행자에게 노출이 많은 1층부는 상부와 차별화되는 마감재료 사용 또는 색채로 시각적 분리		
2	저명도 강조색을 활용하여 저층부 무게감 부여		
3	폐쇄감과 위압감을 줄이는 투명소재 재료(유리) 사용		
I 중·고층부			
1	중심상징축변 건축물과 연계하여 유사한 재료(화강석 등) 및 주조색(N계열) 적용		
2	유리 외장재 활용 모던하고 첨단적인 이미지 연출		

01 교육연구권역 체크리스트

1.3 자매학교 1, 2, 3, 4

❹ 야간경관

구 분		반영여부	비고
건축물			
1	KS A 3011 조도기준, 인공조명에 의한 빛공해 방지법, 인천광역시 인공조명에 의한 빛공해 방지조례 등 관련계획 준수		
2	건축물 본연의 외장색채 및 자재 성격을 고려한 조명 연출		
3	과도한 외벽투광, 라인조명, 다양한 색의 사용 등 화려한 조명연출방식 지양		
4	색온도 3000~4000K, 조도 10~15lx, 휘도율 1:7 이내로 연출		
5	건축물 저층부는 내부 조명을 적극 활용하여 중심상징축에서의 야간활동을 지원하는 조명 계획		
외부공간			
1	KS A 3701, 3011 등 관련 기준 준수		
2	개별 시설물 특화 목적의 과도한 조명 및 화려한 조명 연출 지양		
3	보행유도 및 안전기능을 고려한 조명 우선 연출		
4	중심상징축은 색온도 3000~3500K, 조도 10~15lx, 휘도율 1:7 이내로 활력있는 공간 연출		
5	보행연결축은 색온도 2800~3200K, 조도 3~7lx, 휘도율 1:3 이내로 연출		

❺ 옥외광고물

구 분		반영여부	비고
I 공통사항			
1	4.7 옥외광고물 경관계획의 4.7.2 요소별 옥외광고물 가이드라인 준수(118p)		
2	연세대학교 UI 디자인 가이드(2022) 중 건물외벽사인 사용		
3	건축설계 시 입면디자인에 광고물 설치 범위 지정		
4	국문, 영문, 숫자로만 표기		
5	수량 : 1개 건물에 1개 원칙으로 설치		
6	위치 : 가로에서 조망을 고려하여 건축물 주출입구나 저층(3층 이하) 가각부에 표시		
7	형태 : 건축물의 크기 및 형태에 따라 'ㄱ'자형 또는 일자형 형태 중 1가지를 선택하여 설치		
8	색채 : (바탕색) Pantone 423C, (글자색) White		
9	서체 : (국문) Noto Sans KR Bold 98% / 97% (숫자) Myriad Pro Semibold 100% (영문) Myriad Pro Regular 100% + outline 0.75		

01 교육연구권역 체크리스트

1.4 R&D 캠퍼스 1, 2, 3

❶ 도시건축

구 분		반영여부	비고
높이 및 스카이라인			
1	11공구 주상복합과 조화를 이루는 스카이라인 형성		
2	R&D Campus 2, 3은 진입가로변 상징성 연출을 위해 건축물 최소높이 100m 이상으로 계획		
3	R&D Campus 1은 2·3의 상징성 강화 및 병원, 공동주택과의 조화로운 스카이라인을 위해 최소 높이 80m 이상으로 계획 (단, R&D Campus 2·3보다 5개층 이상 낮아지도록 설정)		
배치			
1	송도바이오대로 및 중심상징축과 면하는 건축물은 건축선에 정렬하여 배치		
2	진입가로변으로 건축물의 고층부를 일렬배치하여 연속적 건축경관 형성		
3	중심상징축변에서 고층부는 최대한 이격하여 배치		
4	진출입구는 중심상징축 방향으로 배치		
5	캠퍼스 외곽을 연결하는 보조보행연결축을 훼손하지 않는 건축배치로 쾌적한 보행환경 확보		
형태 및 외관			
I 공통사항			
1	수평, 수직적 형태를 강조하되, 다양한 매스 중첩으로 변화감 부여(단, 중심상징축 전면부는 가로를 따라 가로벽이 형성되도록 돌출없는 단순한 형태 적용)		
2	중심상징축에 접한 건축물은 중정형 건축물을 계획		
3	입면패턴은 전면, 측면, 배면과 동일한 수준으로 조성		
4	4.2 건축물 경관계획의 4.2.5 Barrier Free 및 CPTED 가이드라인 준수(67p)		
I 저층부(1층)			
1	중심상징축에 접한 건축물은 1층부 필로티 구조를 적용하여 아케이드 설치		
2	1층부 입면은 상층부와 차별화된 재료 사용으로 시각적 분리		
3	석재, 목재 등 자연재료 사용 및 위압감을 줄이는 투명소재(유리 등) 사용		

구 분		반영여부	비고
I 중·고층부(2층 이상~7층 이하)(8층 이상)			
1	기조성된 1단계 건축물의 입면디자인 유사성을 유지		
2	창호, 개구부의 규칙적 배열을 통한 수직, 수평적 패턴 연출		
3	창의 크기, 높이, 재료 등을 통해 입면 변화감 부여		
4	별도의 장식적 요소의 적용을 지양		
I 고층부(8층 이상)			
1	고층부는 타워형 조성으로 상징성 강화		
2	유리, 금속 등 재료 사용으로 첨단, 현대적 이미지 형성		
3	곡선, 사선형 입면 연출을 지양하며 루버 등 수직적 분절을 통한 입면 연출		
I 옥상녹화			
1	기단부 옥상 면적의 60% 이상을 녹화면적으로 확충		
2	이용자가 휴식을 취할 수 있도록 이용형 옥상정원 형태로 조성		
3	하중을 고려하되 관목, 교목 등을 다층식재하여 조성		

01 교육연구권역 체크리스트

1.4 R&D 캠퍼스 1, 2, 3

❷ 오픈스페이스

구 분		반영여부	비고
| 진입관문거점			
1	차량과 보행 진입을 고려한 상징경관 연출		
2	진입 시 도서관 조망축을 확보하는 열린공간 조성		
3	수경요소를 도입하여 개방감, 상징성 부각 및 수경요소와 연계한 대학 상징물 설치		
4	잔디 등 자연적 요소를 활용한 평면적 상징 경관 연출		
5	진입 거점의 영역을 나타낼 수 있는 바닥패턴 적용		
| 보조보행연결축			
1	기조성된 보조보행연결축과 형태 및 디자인 연속성 확보		
2	보도와 자전거도로를 분리하여 안전한 보행환경 조성		
3	보도 주변으로 풍부한 녹지를 계획하여 산책로 분위기 조성		
| 중심상징축			
1	중심상징축 중심부 폭 20m 구간은 시각통경축 확보를 위하여 1.5m 이상 높이의 식재, 시설물 등 배치 지양		
2	녹지경관 확충과 식재 토심 확보를 위하여 시야를 방해하지 않는 잔디 마운딩 배치		
3	마운딩은 중심상징축을 따라 연속되며 서로 교차하는 형태로 조성하여 중첩된 이미지를 형성		
| 건축물 외부공간			
1	중심상징축 녹지경관이 건물 내부(필로티 하부, 중정)로 연속되는 녹지 체계를 계획		
2	중심상징축과 접하는 외부공간은 플랜트를 활용한 식재를 통해 휴식 및 교류 공간으로 조성		
3	4.3 오픈스페이스 및 가로 경관계획의 4.3.8 Barrier Free 및 CPTED 가이드라인 준수(92p)		

❸ 색채

구 분		반영여부	비고
| 공통사항			
1	4.4 색채경관계획의 4.4.2 공통지침 준수(94p)		
2	주조색 60% 이상, 보조색 30% 이하, 강조색 10% 이하 범위에서 색채 배색을 계획		
| 색상/재료			
1	주조색 : 색상 N, B / 명도 7 이상 / 채도 2.5 이하		
2	보조색 : 색상 YR / 명도 5~8 / 채도 3 이하		
3	강조색 : 색상 YR, BG / 명도 3~5 / 채도 5 이하		
4	주조색으로 선정된 N계열은 기조성된 건축물과 유사한 색상으로 연출		
5	B계열은 유리 외장재로 한정하고 유리외장재 선정 시 반사율은 15% 이내로 적용		
6	자연소재는 중명도·중채도 색을 보이므로 색채 제한을 받지 않음		
| 저층부(1층)			
1	보행자의 시각에 노출이 많은 부분은 자연미가 느껴지는 소재 및 자연소재 권장 (근경에서의 변화 부여)		
2	보조색, 강조색을 활용하여 상부와 차별화 및 시각적 분리		
| 중층부(2층 이상~7층 이하)			
1	주변 기조성된 건축물과 유사한 재료(화강석 등) 및 주조색(N계열) 적용		
| 고층부(8층 이상)			
1	진입가로변 상징적 경관연출을 위해 커튼월 적용		
2	유리소재 사용 시 장식적요소를 결합 사용하여 투명도와 반사도를 낮추고 다양성 있는 경관 조성		

01 교육연구권역 체크리스트

1.4 R&D 캠퍼스 1, 2, 3

❹ 야간경관

구 분		반영여부	비고
건축물			
1	KS A 3011 조도기준, 인공조명에 의한 빛공해 방지법, 인천광역시 인공조명에 의한 빛공해 방지조례 등 관련계획 준수		
2	건축물 본연의 외장색채 및 자재 성격을 고려한 조명 연출		
3	과도한 외벽투광, 라인조명, 다양한 색의 사용 등 화려한 조명연출방식 지양		
4	색온도 3000~4000K, 조도 10~15lx, 휘도율 1:7 이내로 연출		
5	진입가로변 고층의 지표건축물 특성을 고려하여 상징경관 연출		
6	진입가로변으로 중·원경에서의 조망을 고려하여 상층부를 강조하는 조명계획 적용		
7	탑다운 방식의 상층부 조명 연출을 통해 지표성 강화		
8	건축물 저층부는 내부 조명을 적극 활용하여 중심상징축에서의 야간활동을 지원하는 조명 계획		
9	이용형 옥상녹화를 적용한 건축물 옥상부는 시간대별 조명 연출을 통해 주변으로의 빛 침해 방지		
외부공간			
1	KS A 3701, 3011 등 관련 기준 준수		
2	개별 시설물 특화 목적의 과도한 조명 및 화려한 조명 연출 지양		
3	보행유도 및 안전기능을 고려한 조명 우선 연출		
4	보조보행연결축은 색온도 2800~3200K, 조도 3~7lx, 휘도율 1:3 이내로 안전한 보행환경 연출		
5	진입관문거점은 충분한 조도 확보를 위해 보안등(4m 이상)을 가로 양측에 조성		

❺ 옥외광고물

구 분		반영여부	비고
I 공통사항			
1	4.7 옥외광고물 경관계획의 4.7.2 요소별 옥외광고물 가이드라인 준수(118p)		
2	연세대학교 UI 디자인 가이드(2022) 중 건물외벽사인 사용		
3	건축설계 시 입면디자인에 광고물 설치 범위 지정		
4	국문, 영문, 숫자로만 표기		
5	수량 : 1개 건물에 1개 원칙으로 설치		
6	위치 : 가로에서 조망을 고려하여 건축물 주출입구나 저층(3층 이하) 가각부에 표시		
7	형태 : 건축물의 크기 및 형태에 따라 'ㄱ'자형 또는 일자형 형태 중 1가지를 선택하여 설치		
8	색채 : (바탕색) Pantone 423C, (글자색) White		
9	서체 : (국문) Noto Sans KR Bold 98% / 97% (숫자) Myriad Pro Semibold 100% (영문) Myriad Pro Regular 100% + outline 0.75		

01 교육연구권역 체크리스트

1.5 양자컴퓨터센터/양자연구동

❶ 도시건축

구 분		반영여부	비고
높이 및 스카이라인			
1	저층 위주의 유사한 높이로 시각적 안정감 형성		
2	기존 지혜관과 유사한 건축볼륨으로 계획		
배치			
1	캠퍼스 외곽을 연결하는 보조보행연결축을 훼손하지 않는 건축배치로 쾌적한 보행환경 확보		
2	주변 보행동선 및 인접 건축물과 연계하여 진출입구 계획		
형태 및 외관			
| 공통사항			
1	동일 선상에 위치한 양자컴퓨터센터와 양자연구동은 상호 유사한 디자인으로 계획		
2	리모델링되는 지혜관의 수직적 건축디자인 유지		
3	간결한 육면체 형태 적용		
4	보행레벨을 고려하여 유리 등 개방적 입면재료를 적용		
5	루버, 기둥 등을 활용하여 수직적으로 입면 분절 패턴 연출		
6	4.2 건축물 경관계획의 4.2.5 Barrier Free 및 CPTED 가이드라인 준수(67p)		
| 옥상녹화			
1	인접 건축물 고층에서의 조망을 고려하여 옥상녹화(생태형)		
2	자생적으로 유지되고 환경 조건에 잘 적응하는 이끼류, 세덤류 등 식재		
3	옥상부 전체 면적의 60% 이상을 녹화 면적으로 조성		

❷ 오픈스페이스

구 분		반영여부	비고
| 보행연결축			
1	보행연결축변 교목 및 띠녹지를 배치(5~6m 간격)하여 녹시율이 향상된 보도 조성		
2	인접 건축물과 보도 포장을 연계하여 통일된 공간 조성		
3	직선형, 방향성 있는 포장패턴으로 남북방향 보행을 유도		
4	부족한 토심을 고려하여 플랜터를 활용한 소교목 또는 계절별 초화류 등 식재		
5	저채도 포장재료 및 LID 기법이 적용된 투수성 포장 적용		
| 보조보행연결축			
1	기조성된 보조보행연결축과 형태 및 디자인 연속성 확보		
2	보도와 자전거도로를 분리하여 안전한 보행환경 조성		
3	보도 주변으로 풍부한 녹지를 계획하여 산책로 분위기 조성		
| 건축물 외부공간			
1	4.3 오픈스페이스 및 가로 경관계획의 4.3.8 Barrier Free 및 CPTED 가이드라인 준수(92p)		

01 교육연구권역 체크리스트

1.5 양자컴퓨터센터/양자연구동

❸ 색채

구 분		반영여부	비고
I 공통사항			
1	4.4 색채경관계획의 4.4.2 공통지침 준수(94p)		
2	주조색 60% 이상, 보조색 30% 이하, 강조색 10% 이하 범위에서 색채 배색을 계획		
3	주조색(N계열) 적용으로 교육연구권역과의 연속성 확보		
4	보행자의 시각에 노출이 많은 저층부는 자연재료(석재, 목재 등) 또는 투명재료(유리 등) 사용		
I 색상/재료			
1	주조색 : 색상 N / 명도 7 이상 / 채도 2.5 이하		
2	보조색 : 색상 YR / 명도 5~8 / 채도 3 이하		
3	강조색 : 색상 YR, BG, B / 명도 3~5 / 채도 4 이하		
4	주조색으로 선정된 N계열은 기조성된 건축물과 유사한 색상으로 연출		
5	B계열은 유리 외장재로 한정하고 유리외장재 선정 시 반사율은 15% 이내로 적용		
6	자연소재는 중명도·중채도 색을 보이므로 색채 제한을 받지 않음		

❹ 야간경관

구 분		반영여부	비고
건축물			
1	KS A 3011 조도기준, 인공조명에 의한 빛공해 방지법, 인천광역시 인공조명에 의한 빛공해 방지조례 등 관련계획 준수		
2	건축물 본연의 외장색채 및 자재 성격을 고려한 조명 연출		
3	과도한 외벽투광, 라인조명, 다양한 색의 사용 등 화려한 조명연출방식 지양		
4	색온도 3000~4000K, 조도 10~15lx, 휘도율 1:7 이내로 연출		
외부공간			
1	KS A 3701, 3011 등 관련 기준 준수		
2	개별 시설물 특화 목적의 과도한 조명 및 화려한 조명 연출 지양		
3	보행유도 및 안전기능을 고려한 조명 우선 연출		
4	보행연결축 및 보조보행연결축은 색온도 2800~3200K, 조도 3~7lx, 휘도율 1:3 이내로 연출		

01 교육연구권역 체크리스트

1.5 양자컴퓨터센터/양자연구동

❺ 옥외광고물

구 분		반영여부	비고
Ⅰ 공통사항			
1	4.7 옥외광고물 경관계획의 4.7.2 요소별 옥외광고물 가이드라인 준수(118p)		
2	연세대학교 UI 디자인 가이드(2022) 중 건물외벽사인 사용		
3	건축설계 시 입면디자인에 광고물 설치 범위 지정		
4	국문, 영문, 숫자로만 표기		
5	수량 : 1개 건물에 1개 원칙으로 설치		
6	위치 : 가로에서 조망을 고려하여 건축물 주출입구나 저층(3층 이하) 가각부에 표시		
7	형태 : 건축물의 크기 및 형태에 따라 'ㄱ'자형 또는 일자형 형태 중 1가지를 선택하여 설치		
8	색채 : (바탕색) Pantone 423C, (글자색) White		
9	서체 : (국문) Noto Sans KR Bold 98% / 97% (숫자) Myriad Pro Semibold 100% (영문) Myriad Pro Regular 100% + outline 0.75		

01 교육연구권역 체크리스트

1.6 YSP 기숙사

❶ 도시건축

구 분		반영여부	비고
높이 및 스카이라인			
1	캠퍼스 중심부 저층 건축물과 하천변 고층 공동주택을 연결하는 조화로운 스카이라인 연출		
배치			
1	캠퍼스 외곽을 연결하는 보조보행연결축을 훼손하지 않는 건축배치로 쾌적한 보행환경 확보		
2	주변 보행동선 및 인접 건축물과 연계하여 진출입구 계획		
형태 및 외관			
I 공통사항			
1	4.2 건축물 경관계획의 4.2.5 Barrier Free 및 CPTED 가이드라인 준수(67p)		
I 저층부(2층 이하)			
1	1층부는 보행동선을 연결하고 외부공간의 확장 개념으로 필로티 조성 및 유리 등 개방적 재료 적용		
I 중·고층부(3층 이상)			
1	기조성된 기숙사 건축물과의 조화를 위해 주된 입면재료인 조적 사용으로 따뜻한 느낌 연출		
2	창호, 개구부의 규칙적 배열을 통한 수직, 수평적 패턴 연출		
3	창의 크기, 높이, 재료 등을 통해 입면 변화감 부여		
4	별도의 장식적 요소의 적용을 지양		
I 옥상녹화			
1	기단부 옥상 면적의 60% 이상을 녹화면적으로 확충		
2	이용형 옥상정원을 조성하여 커뮤니티공간으로 활용		
3	하중을 고려하되 관목, 교목 등을 다층식재하여 조성		

❷ 오픈스페이스

구 분		반영여부	비고
I 건축물 외부공간			
1	캠퍼스 모든 경계부에 담장 설치 지양(단, 안전과 보안을 고려해야하는 시설은 제외)		
2	보행연결축과 만나는 지점 내 활동, 휴식, 녹지가 계획된 개방감 있는 이용공간 조성		
3	캠퍼스 전체의 보행동선과 연결되는 보행네트워크 계획		
4	4.3 오픈스페이스 및 가로 경관계획의 4.3.8 Barrier Free 및 CPTED 가이드라인 준수(92p)		
I 보조보행연결축			
1	기조성된 보조보행연결축과 형태 및 디자인 연속성 확보		
2	보도와 자전거도로를 분리하여 안전한 보행환경 조성		
3	보도 주변으로 풍부한 녹지를 계획하여 산책로 분위기 조성		

1.6 YSP 기숙사

❸ 색채

구 분		반영여부	비고
| 공통사항			
1	4.4 색채경관계획의 4.4.2 공통지침 준수(94p)		
2	주조색 60% 이상, 보조색 30% 이하, 강조색 10% 이하 범위에서 색채 배색을 계획		
| 색상/재료			
1	주조색 : 색상 YR / 명도 6 이상 / 채도 2.5 이하		
2	보조색 : 색상 N / 명도 5~8 / 채도 3 이하		
3	강조색 : 색상 BG, B / 명도 3~5 / 채도 4 이하		
4	조적에 해당하는 YR계열은 기조성된 건축물과 유사한 색상으로 연출		
5	B계열은 유리 외장재로 한정하고 유리외장재 선정 시 반사율은 15% 이내로 적용		
6	자연소재는 중명도·중채도 색을 보이므로 색채 제한을 받지 않음		
| 저층부(2층 이하)			
1	보행자에게 노출을 고려하여 중·고층부와 차별화되는 마감재료 사용		
2	보조색, 강조색을 활용하여 상부와 차별화 및 시각적 분리		
3	폐쇄감과 위압감을 줄이는 투명소재 재료(유리) 사용		
| 중·고층부(3층 이상)			
1	기조성된 제1·2기숙사 및 주변 주거시설과의 관계를 고려하여 YR계열 자연소재(조적)를 사용하여 조성		

❹ 야간경관

구 분		반영여부	비고
건축물			
1	KS A 3011 조도기준, 인공조명에 의한 빛공해 방지법, 인천광역시 인공조명에 의한 빛공해 방지조례 등 관련계획 준수		
2	건축물 본연의 외장색채 및 자재 성격을 고려한 조명 연출		
3	과도한 외벽투광, 라인조명, 다양한 색의 사용 등 화려한 조명연출방식 지양		
4	색온도 3000~4000K, 조도 10~15lx, 휘도율 1:7 이내로 연출		
5	이용형 옥상녹화를 적용한 건축물 옥상부는 시간대별 조명 연출을 통해 주변으로의 빛 침해 방지		
외부공간			
1	KS A 3701, 3011 등 관련 기준 준수		
2	개별 시설물 특화 목적의 과도한 조명 및 화려한 조명 연출 지양		
3	보행유도 및 안전기능을 고려한 조명 우선 연출		
4	보행연결축 및 보조보행연결축은 색온도 2800~3200K, 조도 3~7lx, 휘도율 1:3 이내로 안전한 보행환경 연출		

01 교육연구권역 체크리스트

1.6 YSP 기숙사

❺ 옥외광고물

구 분		반영여부	비고
I 공통사항			
1	4.7 옥외광고물 경관계획의 4.7.2 요소별 옥외광고물 가이드라인 준수(118p)		
2	연세대학교 UI 디자인 가이드(2022) 중 건물외벽사인 사용		
3	건축설계 시 입면디자인에 광고물 설치 범위 지정		
4	국문, 영문, 숫자로만 표기		
5	수량 : 1개 건물에 1개 원칙으로 설치		
6	위치 : 가로에서 조망을 고려하여 건축물 주출입구나 저층(3층 이하) 가각부에 표시		
7	형태 : 건축물의 크기 및 형태에 따라 'ㄱ'자형 또는 일자형 형태 중 1가지를 선택하여 설치		
8	색채 : (바탕색) Pantone 423C, (글자색) White		
9	서체 : (국문) Noto Sans KR Bold 98% / 97% (숫자) Myriad Pro Semibold 100% (영문) Myriad Pro Regular 100% + outline 0.75		

01 교육연구권역 체크리스트

1.7 복합문화시설/한옥

❶ 도시건축

구 분		반영여부	비고
높이 및 스카이라인			
1	R&D Campus 건축물로 상징적 경관이 형성될 수 있도록 저층건축물 배치		
배치			
1	송도바이오대로와 면하는 건축물의 건축선 정렬		
2	도로변으로 주출입구를 배치하여 이동활성화		
3	보조 진출입구는 보행연결축 방향으로 배치		
4	캠퍼스 외곽을 연결하는 보조보행연결축을 훼손하지 않는 건축 배치로 쾌적한 보행환경 확보		
형태 및 외관			
| 공통사항			
1	다양한 건축매스의 중첩을 통해 변화를 추구		
2	기조성된 1단계 건축물의 입면디자인 유사성을 유지		
3	입면패턴은 전면, 측면, 배면과 동일한 수준으로 조성		
4	1층부 입면은 석재, 목재 유리 등 위압감을 줄이는 재료 사용		
5	창호, 개구부의 규칙적 배열을 통한 수직, 수평적 패턴 연출		
6	창의 크기, 높이, 재료 등을 통해 입면 변화감 부여		
7	별도의 장식적 요소의 적용을 지양		
8	4.2 건축물 경관계획의 4.2.5 Barrier Free 및 CPTED 가이드라인 준수(67p)		
| 옥상녹화			
1	건축물 고층에서의 조망을 고려하여 옥상녹화(생태형)		
2	환경에 잘 적응하는 이끼류, 세덤류 등 식재느낌 연출		
3	옥상부 전체 면적의 60% 이상을 녹화 면적으로 조성		

❷ 오픈스페이스

구 분		반영여부	비고
| 건축물 외부공간			
1	캠퍼스 모든 경계부에 담장 설치 지양(단, 안전과 보안을 고려해야하는 시설은 제외)		
2	한옥과 기숙사 사이 진입공간은 송도캐슬앤 해모로 아파트와 동선연계를 위한 결절부(광장) 조성		
3	4.3 오픈스페이스 및 가로 경관계획의 4.3.8 Barrier Free 및 CPTED 가이드라인 준수(92p)		
| 보행연결축			
1	인접 건축물과 보도 포장을 연계하여 통일된 공간 조성		
2	직선형, 방향성 있는 포장패턴으로 남북방향 보행을 유도		
3	부족한 토심을 고려하여 플랜터를 활용한 소교목 또는 계절별 초화류 등 식재		
4	저채도 포장재료 및 LID 기법이 적용된 투수성 포장 적용		
| 보조보행연결축			
1	기조성된 보조보행연결축과 형태 및 디자인 연속성 확보		
2	보도와 자전거도로를 분리하여 안전한 보행환경 조성		
3	보도 주변으로 풍부한 녹지를 계획하여 산책로 분위기 조성		

01 교육연구권역 체크리스트

1.7 복합문화시설/한옥

❸ 색채

구 분		반영여부	비고
I 공통사항			
1	4.4 색채경관계획의 4.4.2 공통지침 준수(94p)		
2	주조색 60% 이상, 보조색 30% 이하, 강조색 10% 이하 범위에서 색채 배색을 계획		
3	보행자에게 노출이 많은 1층부는 상부와 차별화되는 마감재료 사용 또는 색채로 시각적 분리		
4	폐쇄감과 위압감을 줄이는 투명소재 재료(유리) 사용		
5	주조색(N계열) 및 기조성지역과 유사한 재료(화강석 등) 적용으로 교육연구권역과의 연속성 확보		
I 색상/재료			
1	주조색 : 색상 N / 명도 7 이상 / 채도 2.5 이하		
2	보조색 : 색상 YR / 명도 5~8 / 채도 3 이하		
3	강조색 : 색상 YR, BG, B / 명도 3~5 / 채도 5 이하		
4	주조색으로 선정된 N계열은 기조성된 건축물과 유사한 색상으로 연출		
5	B계열은 유리 외장재로 한정하고 유리외장재 선정 시 반사율은 15% 이내로 적용		
6	자연소재는 중명도·중채도 색을 보이므로 색채 제한을 받지 않음		

❹ 야간경관

구 분		반영여부	비고
건축물			
1	KS A 3011 조도기준, 인공조명에 의한 빛공해 방지법, 인천광역시 인공조명에 의한 빛공해 방지조례 등 관련계획 준수		
2	건축물 본연의 외장색채 및 자재 성격을 고려한 조명 연출		
3	과도한 외벽투광, 라인조명, 다양한 색의 사용 등 화려한 조명연출방식 지양		
4	색온도 3000~4000K, 조도 10~15lx, 휘도율 1:7 이내로 연출		
외부공간			
1	KS A 3701, 3011 등 관련 기준 준수		
2	개별 시설물 특화 목적의 과도한 조명 및 화려한 조명 연출 지양		
3	보행유도 및 안전기능을 고려한 조명 우선 연출		
4	보행연결축 및 보조보행연결축은 색온도 2800~3200K, 조도 3~7lx, 휘도율 1:3 이내로 안전한 보행환경 연출		

1.7 복합문화시설/한옥

❺ 옥외광고물

구 분		반영여부	비고
| 공통사항			
1	4.7 옥외광고물 경관계획의 4.7.2 요소별 옥외광고물 가이드라인 준수(118p)		
2	연세대학교 UI 디자인 가이드(2022) 중 건물외벽사인 사용		
3	건축설계 시 입면디자인에 광고물 설치 범위 지정		
4	국문, 영문, 숫자로만 표기		
5	수량 : 1개 건물에 1개 원칙으로 설치		
6	위치 : 가로에서 조망을 고려하여 건축물 주출입구나 저층(3층 이하) 가각부에 표시		
7	형태 : 건축물의 크기 및 형태에 따라 'ㄱ'자형 또는 일자형 형태 중 1가지를 선택하여 설치		
8	색채 : (바탕색) Pantone 423C, (글자색) White		
9	서체 : (국문) Noto Sans KR Bold 98% / 97% (숫자) Myriad Pro Semibold 100% (영문) Myriad Pro Regular 100% + outline 0.75		

02 주거생활권역 체크리스트

2.1 상업시설 C-1, C-2, C-3

❶ 도시건축

구 분		반영여부	비고
높이 및 스카이라인			
1	단지 외부 진입가로변에서 캠퍼스 중심부로 낮아지는 스카이라인 연출		
2	고층건축물 높이는 중심상징축 기준 남·북에 위치한 공동주택 높이 이내로 계획		
3	단일 블록 내 고층 타워동을 2개 이상으로 계획 시 대학교 방면으로 낮아지도록 연출		
배치			
1	C-1, C-2 블록은 건축지정선(3m)에 맞추어 건축물 배치		
2	C-1, C-2 블록은 가각부 공개공지 조성으로 가로변 오픈스페이스를 확보하여 배치		
3	중심상징축 방향으로 건축물 진출입구 배치		
4	건축물의 고층 타워동은 중심상징축에서 이격 배치하여 위압감 완화		
5	건축선, 벽면선을 인접 건축물과 연계 배치하여 연속성 확보		
형태 및 외관			
I 공통사항			
1	중심상징축을 따라 가로벽이 형성되도록 돌출 없는 형태의 건축입면 연출		
2	중심상징축에 접한 건축물은 주전면을 가로방향으로 하되, 측면 및 배면의 입면 또한 전면과 유사한 수준으로 조성		
3	과도한 폐쇄감 방지를 위해 기단부 높이는 20m 내외로 조성		
4	4.2 건축물 경관계획의 4.2.5 Barrier Free 및 CPTED 가이드라인 준수(67p)		
I 저층부(4층 이하)			
1	저층부는 상층부와 분리 되도록 조성		
2	주변 건축물과 유사한 재료 및 색채 적용으로 연속성 확보		
3	차폐감을 형성하는 상업시설의 장방형 저층 건축물은 매스 및 입면 분할을 통해 시각적 부담감 완화		

구 분		반영여부	비고
I 상층부(5층 이상)			
1	상층부는 타워형으로 조성		
2	곡선, 사선형 입면 연출을 지양하며 수직 분절의 패턴 연출		
3	유리소재와 세라믹 패널 등의 마감재 적용으로 상징성 확보		
I 옥상녹화			
1	고층건축물과 분리되는 저층부 옥상 면적의 60% 이상을 녹화면적으로 확충하되 옥상정원 형태로 조성(이용형)		
2	하중을 고려하되 관목, 교목 등을 다층식재하여 조성		
3	옥상정원은 인접 주거지역으로의 빛 침해 방지		

02 주거생활권역 체크리스트

2.1 상업시설 C-1, C-2, C-3

❷ 오픈스페이스

구 분		반영여부	비고
| 공개공지(결절부 거점1, 결절부 거점2)			
1	건축물 진입공간과 공개공지 동선을 연결하여 통합된 공간으로 계획		
2	건축물 미술작품제도(문화예술진흥법 제9조)에 따라 미술작품 조성 시 공개공지 내 설치		
3	낮은 녹지 밀도 등으로 개방된 경관을 형성		
| 건축물 외부공간			
1	4.3 오픈스페이스 및 가로 경관계획의 4.3.8 Barrier Free 및 CPTED 가이드라인 준수(92p)		
| 경관녹지			
1	경관녹지 중심부는 캠퍼스타운역부터 연결되는 보행로 계획		
2	경관녹지 경계부 도로변으로 수고가 높은 교목(12m~15m)을 식재하여 가로변 위요감 형성		
| 상업시설 전면공지			
1	보도와 전면공지간의 단차 발생을 지양하고 전면공지 내 최소 0.5m 이상을 보도공간과 연결(합산 보도유효폭 3.0m 이상 확보)하여 보행공간으로 조성		
2	건축물 전면부 2.5m 이내 보행자 쾌적성, 편의성을 위한 조경특화 공간 조성 가능 (단, 시설의 진입과 보행자 통행에 방해가 되지 않도록 조성)		
3	상업시설 전면부는 시설설치를 지양하고 보행이 원활한 공간 조성		
4	전면공지 내 바닥포장은 보도와 동일한 재질을 적용 하되 특화를 위해 목재 데크, 잔디블록 등의 자연성이 강조된 바닥재 사용 가능		
5	상업시설 1층부는 차양막(어닝)을 설치하며 동일건축물 내 업소 간 동일 소재의 재료, 색상, 형태로 조성		
6	보행공간에서의 개방감 확보를 위하여 지하고가 높은 가로수 식재		

❸ 색채

구 분		반영여부	비고
| 공통사항			
1	4.4 색채경관계획의 4.4.2 공통지침 준수(94p)		
2	주조색 60% 이상, 보조색 30% 이하, 강조색 10% 이하 범위에서 색채 배색을 계획		
| 색상/재료			
1	주조색 : 색상 Y, B / 명도 8 이상 / 채도 2 이하		
2	보조색 : 색상 YR / 명도 6~7 / 채도 4 이하		
3	강조색 : 색상 Y / 명도 4~7 / 채도 6 이하		
4	B계열은 유리 외장재로 한정하고 유리외장재 선정 시 반사율은 15% 이내로 적용		
5	자연소재는 중명도·중채도 색을 보이므로 색채 제한을 받지 않음		
| 저층부(4층 이하)			
1	보행자의 시각에 노출이 많은 부분은 자연미가 느껴지는 소재를 사용하여 건축물 중·고층부와 차별화 권장		
2	주거지와 연결되는 YR, Y 계열 색상으로 따뜻한 이미지 연출		
3	인접건축물과 조화를 이루는 범위 내에서 상업적 특성을 고려한 다양한 색채 사용		
| 상층부(5층 이상)			
1	유리소재와 세라믹 패널 등의 마감재료를 활용하여 수직적 형태로 상징적인 외관이미지 연출		

02 주거생활권역 체크리스트

2.1 상업시설 C-1, C-2, C-3

❹ 야간경관

구 분		반영여부	비고
건축물			
1	KS A 3011 조도기준, 인공조명에 의한 빛공해 방지법, 인천광역시 인공조명에 의한 빛공해 방지조례 등 관련계획 준수		
2	색온도 3900~4300K, 조도 15~20lx, 휘도율 1:7 이내로 연출		
3	인접 주거지역 및 녹지와 조화를 우선으로 고려하여 외부로 노출되는 빛공해 최소화		
4	건축물 전체의 과도한 조명을 지양하고 외장색채 및 자재 성격을 고려하며 조형미, 재질 등 디테일을 강조하는 조명으로 계획		
5	과도한 외벽투광, 라인조명, 다양한 색의 사용 등 화려한 조명연출방식 지양		
6	건축물 본연의 외장색채 및 자재 성격을 고려한 조명 연출		
7	건축물 고층부는 외부에서의 조망을 고려하여 상층부를 강조하는 조명계획 적용		
8	건축물 저층부는 상업시설 내부 조명을 경관조명으로 사용하여 연속성있고 다채로운 가로경관 연출		
9	이용형 옥상녹화를 적용한 건축물 옥상부는 시간대별 조명 연출을 통해 주변으로의 빛 침해 방지		
외부공간			
1	KS A 3701, 3011 등 관련 기준 준수		
2	개별 시설물 특화 목적의 과도한 조명 및 화려한 조명 연출 지양		
3	보행유도 및 안전기능을 고려한 조명 우선 연출		
4	중심상징축은 색온도 3000~4000K, 조도 15~20lx, 휘도율 1:7 이내로 활력있는 공간 연출		
5	전면공지는 상업시설 내부 조명과 연계하여 활발한 야간활동을 지원하는 보행공간 조명 도입		

❺ 옥외광고물

구 분		반영여부	비고
I 공통사항			
1	4.7 옥외광고물 경관계획의 4.7.2 요소별 옥외광고물 가이드라인 준수(118p)		
I 벽면이용간판			
1	기존 옥외광고물과 조화를 이루도록 벽면이용간판은 Bar 형태 간결한 디자인 적용		
2	동일 층의 옥외광고물은 설치 높이 및 규모를 연계·계획		
3	보행자 시선을 고려하여 2층 이상은 기울기나 형태가 조절된 옥외광고물 설치 가능		
4	벽면이용 간판은 3층이하에 설치		
5	3층 이상은 통합지주이용간판 활용		
I 차양막(어닝)_C-1 BL, C-2 BL			
1	1층 업소에 한하여 기둥없는 접이식 차양막(어닝) 설치		
2	끝단면에 한가지 색으로 상호명 또는 로고 등을 기입하고 윗면에 광고물 표시 금지		
3	비닐 재료 사용을 금하며 내구성 및 색상 지속성이 좋은 원단 사용		
4	동일건축물 내 업소간 동일소재 재료, 색상, 형태 등을 통해 통일감 있는 연출 권장		
5	내부에 조명 설치 시 점멸방식의 조명 사용 금지		

02 주거생활권역 체크리스트

2.2 주차장

❶ 도시건축

구 분		반영여부	비고
높이 및 스카이라인			
1	보행레벨에서 지나치게 위압감이 발생되거나 주변 대비 시각적으로 돌출되지 않도록 높이 설정		
배치			
1	부지 내 일정면적의 외부공간이 조성될 수 있도록 건축물 배치		
2	차량동선 및 주변보행동선을 고려하여 진·출입부 방향 설정		
형태 및 외관			
| 공통사항			
1	간결한 육면체 형태 적용		
2	보행레벨을 고려하여 1층부 개방형 디자인, 재료 적용		
3	별도의 장식적 요소의 적용을 지양		
4	획일적 입면 형성을 지양을 위한 규칙적 패턴 연출		
5	수평과 수직의 디자인 개념을 유지		
6	4.2 건축물 경관계획의 4.2.5 Barrier Free 및 CPTED 가이드라인 준수(67p)		
| 옥상녹화			
1	인접 건축물 고층에서의 조망을 고려하여 옥상녹화(생태형)		
2	자생적으로 유지되고 환경 조건에 잘 적응하는 이끼류, 세덤류 등 식재		
3	옥상부 전체 면적의 60% 이상을 녹화 면적으로 조성		

❷ 오픈스페이스

구 분		반영여부	비고
| 건축물 외부공간			
1	주거민의 이용을 위한 외부 공공공간 확보		
2	진출입부 인접한 공간 내 이용자 휴식을 위한 휴게시설 배치		
3	4.3 오픈스페이스 및 가로 경관계획의 4.3.8 Barrier Free 및 CPTED 가이드라인 준수(92p)		

❸ 색채

구 분		반영여부	비고
| 공통사항			
1	4.4 색채경관계획의 4.4.2 공통지침 준수(94p)		
2	주조색 60% 이상, 보조색 30% 이하, 강조색 10% 이하 범위에서 색채 배색을 계획		
3	금속재질 사용 시 폐쇄감을 줄이는 타공패널 사용 권장		
4	주거지와 연결되는 Y, YR 계열 색상 사용		
| 색상/재료			
1	주조색 : 색상 Y / 명도 8 이상 / 채도 2 이하		
2	보조색 : 색상 YR, Y / 명도 6~7 / 채도 4 이하		
3	강조색 : 색상 B / 명도 4~7 / 채도 6 이하		
4	B계열은 유리 외장재로 한정하고 유리외장재 선정 시 반사율은 15% 이내로 적용		
5	자연소재는 중명도·중채도 색을 보이므로 색채 제한을 받지 않음		

02 주거생활권역 체크리스트

2.2 주차장

❹ 야간경관

구 분		반영여부	비고
건축물			
1	KS A 3011 조도기준, 인공조명에 의한 빛공해 방지법, 인천광역시 인공조명에 의한 빛공해 방지조례 등 관련계획 준수		
2	색온도 2800~3500K, 조도 15~30lx, 휘도율 1:5 이내로 연출		
3	건축물 본연의 외장색채 및 자재 성격을 고려한 조명 연출		
4	과도한 외벽투광, 라인조명, 다양한 색의 사용 등 화려한 조명연출방식 지양		
외부공간			
1	KS A 3701, 3011 등 관련 기준 준수		
2	개별 시설물 특화 목적의 과도한 조명 및 화려한 조명 연출 지양		
3	보행유도 및 안전기능을 고려한 조명 우선 연출		

❺ 옥외광고물

구 분		반영여부	비고
I 공통사항			
1	4.7 옥외광고물 경관계획의 4.7.2 요소별 옥외광고물 가이드라인 준수(118p)		
I 벽면이용간판			
1	입체형 벽면이용간판 적용		
2	상층부 설치 시 4층 이상 건축물의 최상층 설치		
3	건축물명 또는 심볼(로고, 마크 등)으로 표시		
4	간접조명 권장		

03 경관위원회 심의의견 조치계획

3.1 2023년 제6차 경관위원회 심의의견 조치계획

| 심의결과 : 재심의 (심의의견 18건 / 반영 18건)

구분	심의의견	조치계획	반영여부	페이지
1	- 기조성된 건축물과 추후 계획되는 경관계획을 비교하여 구체적인 계획 제시	기조성된 건축물의 건축물 배치, 형태 및 외관, 색채 현황에서 계획방향을 도출하여 새로 계획된 경관계획과의 관계를 작성하여 제시하였음	반영	p.177
2	- 연세대 2단계 사업 구간 중 세브란스병원 부지를 제외한 잉여 부지에 대한 상세계획 요청 - 11공구와 연관된 고층건물군으로 계획되어있으나 구체화, 세밀화된 계획 필요	2단계 사업 부지의 건축물별(일부 건축군) 배치, 입면재료, 색채, 야간경관 등 구체적이고 세부적인 건축계획을 제시하였음. 또한 진입가로변 건축물은 고층 주동 배치, 상층부에 수직적 디자인 입면 적용, 유리재료의 사용 등 특화요소를 제시하였음	반영	p.178
3	- 가로경관계획 시 보행로의 적정 가로폭을 유지하고 가로의 휴먼스케일을 고려하여 건축물에 의한 위요, 가로폭, 건축물 높이 등에 대한 계획 검토 바람	폭이 넓은 상징가로축은 일부 구간 다열의 교목 식재를 통해 이용자에게 위요감과 안정감을 부여하록 하고, 보행연결축은 폐쇄감이 느껴지지 않는 가로변 건축물 높이를 설정하였음	반영	p.179
4	- 색채, 재료 계획의 경우, 각 외부 가로에서 인지되는 맥락 경관형성을 고려하여 지정 검토 바람	교육연구권역에서 외부가로에서 조망되는 지역은 융합산업존으로 함께 설정하여 변화감 있는 경관으로 나타날 수 있도록 교육문화존과 색채, 재료를 차별화하였음(백색 석재, 붉은 벽돌 외 재료 허용)	반영	p.180
5	- 세부 내용 추가 검토 필요	세부계획, 가이드라인 등 계획 내용에 상이함이 없이 작성하고 종합적으로 정리하였음	반영	-
6	- 교육연구권역 중 캠퍼스 구역과 의료/산업구역은 건축물 높이 이용자 및 이용행태가 상이하고 이에 따른 건축계획도 달라질 것임. 따라서 두 구역을 별도 권역으로 관리하기 위한 경관계획 검토 요망	교육연구권역 중 교육·생활을 기능을 가진 영역을 교육문화존, 첨단연구의 기능을 가진 영역을 융합산업존, 세브란스병원 입지 영역을 의료연구존으로 구분하여 3개의 세부 권역으로 세분화 하였고 각각의 이용 특성 등 여건을 고려하여 경관연출의 범위를 차별화하였음	반영	p.181
7	- 결절부 거점은 거점에서 일어나는 활동을 조사하고 이에 부합되는 공간에 대한 경관계획을 수립해야 함	3개의 결절부 거점은 주거생활권역과 교육연구권역이 만나는 매개공간, 교육문화존과 융합연구존 각각의 중심공간으로서 2개 축의 이동이 혼재되고 시각적 초점이 맺히는 거점 공간이라는 특성을 토대로 계획을 수립하였음	반영	p.182
8	- 건축물 이격 배치와 상업가로 활성화 간의 관계에서 이격거리가 늘어나면 가로는 활력을 잃게 됨을 고려해야 하며(현재 중심상징축의 폭은 충분히 넓은 수준), 미개발 필지의 거리 특성을 고려한 가로활성화 방안으로 경관지침 수립 요망	상징가로변 상업용지의 건축배치는 지구단위계획에 따라 건축지정선(3m)을 지키도록 하였으며, 블록 가각부의 공공공지, 공공보행통로 등에 대한 처리를 통해 외부공간의 변화감을 부여하였음	반영	p.179
9	- 조망점은 조망대상물 및 범위, 시뮬레이션에 대한 판단기준 등도 함께 제시 바람	조망거리, 조망각도, 조망대상 등 구체적인 조망점 선정사유 및 기준을 제시하였으며 조망차폐율을 통해 계량화된 시뮬레이션 판단기준을 제시하였음	반영	p.183
10	- 외부공간의 연계 관계를 나타내는 전체 단지 대상 네트워크도를 작성하여 부분마다 공간의 성격을 규정하고 외부공간을 구성하는 논리, 컨셉화가 필요하며, 단순히 부분적인 아이디어 차원이 아닌 전체 연계도를 마련하여 지침에 포함 - 사전 분석을 통해 중심상징축의 조성 개념 또한 선의 역할인지, 면(광장)의 역할인지, 공간의 성격을 규정할 수 있을 것	주거생활권역과 연세대 기조성 지역의 외부공간 조성 개념을 연계하여 동서방향의 중심상징축, 남북방향의 보행연결축, 두 축이 교차하는 결절부 거점, 그리고 외부공간와 자연스럽게 연결되는 건축물 사이 공간이 하나의 외부공간 네트워크를 형성하도록 계획하였음	반영	p.184

03 경관위원회 심의의견 조치계획

3.1 2023년 제6차 경관위원회 심의의견 조치계획

구분	심의의견	조치계획	반영여부	페이지
11	- 도시건축, 색채, 야간경관 가이드라인의 종합계획과 세부계획 내용이 상이함, 권역별 세부계획 내용 통일 및 종합 정리 필요	세부계획, 가이드라인 등 계획 내용에 상이함이 없이 작성하고 종합적으로 정리하였음	반영	p.185
12	- 옥외광고물, 공공시설물에 대한 세부계획 보완 및 추가 계획 필요	옥외광고물, 공공시설물에 대한 사항을 조성 완료된 지역의 디자인을 유지하여 통일감을 부여하도록 세부계획 내용을 추가하였음	반영	p.186
13	- 중심상징축에 대한 상세계획 보완 필요(활성화 공간 유도를 위한 상세계획 측면) - 인접 시설의 이용자 행태를 고려한 공간 성격, 조경식재, 시설(편의, 이용) 측면으로 구체화하여 활성화 계획 필요 - 다양한 녹화기법이라는 용어가 모호하며 공간에 그늘, 이벤트, 이용성 등을 고려한 특성별 녹화기법 보완 필요	- 중심상징축의 공간 성격은 크게 주거생활권역의 녹지+상업 이용 구간, 교육연구권역의 캠퍼스이동+야외모임 등 동적 구간(교육문화존)과 시설 연계+일상적 여가·휴식 등 정적구간(융합산업존)으로 설정하였음 - 중심상징축 공간의 크기는 구간별 특성에 따라 각각 다른 크기를 갖도록 설정하였음 - 중심상징축의 시설물은 직선의 강한 축경관을 형성할 수 있도록 열을 지어 배치하도록 하며, 특히 가로등·배너 등 수직형태의 시설물은 주야간 축경관의 주요 요소가 될 수 있도록 배치하였음 - 중심상징축의 공간 형태는 축 전체적으로 직선의 배열을 유지하면서 직선의 큰 방향성을 갖지만 작은 공간단위로는 인접 시설의 이용자들이 자유로운 동선을 활동할 수 있도록 유연한 평면 구성이 가능하도록 계획하였음	반영	p.187
14	- 관문적 공간 형성 세부계획, 구체화 필요(조망경관 부분) - 단순히 건물 높이만으로 관문 경관을 주는 것이 아닌 디자인적 측면 가이드라인 추가 필요	진입가로변 건축물은 고층 주동을 배치하고, 상층부에 수직적 디자인 입면 적용, 유리재료, 자연적 재료의 사용 등 특화요소 제시하였음	반영	p.178
15	- 기조성된 건축물과의 형태, 색채에 통일감을 주어야 하는 것은 맞지만 매스 형태의 구조물과 색채 등이 구체화 되어야 함	2단계 사업 부지의 건축물별(일부 건축군) 배치, 입면재료, 색채, 야간경관 등 구체적이고 세부적인 건축계획을 제시하였음	반영	p.178
16	- 중심활동가로(중심상징축)의 visita 형성을 위한 가로수 열식과 대면적의 면단위 녹지에 대한 세부계획 검토 필요 - 상징성, 녹음 추가 및 프로그램 없는 대면적 잔디 공간을 해결하기 위하여 3~5열식의 수목에 의한 강한 녹지 visita 형성과 대면적 잔디녹지를 분할할 필요가 있음	- 중심상징축의 공간 성격은 크게 주거생활권역의 녹지+상업 이용 구간, 교육연구권역의 캠퍼스이동+야외모임 등 동적 구간(교육문화존)과 시설 연계+일상적 여가·휴식 등 정적구간(융합산업존)으로 설정하였음 - 중심상징축 공간의 크기는 구간별 특성에 따라 각각 다른 크기를 갖도록 설정하였음 - 중심상징축의 시설물은 직선의 강한 축경관을 형성할 수 있도록 열을 지어 배치하도록 하며, 특히 가로등·배너 등 수직형태의 시설물은 주야간 축경관의 주요 요소가 될 수 있도록 배치하였음 - 중심상징축의 공간 형태는 축 전체적으로 직선의 배열을 유지하면서 직선의 큰 방향성을 갖지만 작은 공간단위로는 인접 시설의 이용자들이 자유로운 동선을 활동할 수 있도록 유연한 평면 구성이 가능하도록 계획하였음	반영	p.187
17	-기존 야간환경 분석을 통해 새롭게 계획되는 조명을 색온도(램프색상), 조도 이질감이 없도록 하여 야간에 빛의 연결성을 줄 수 있도록 검토 바람	교육연구권역 가이드라인에서 중심상징축과 진입도로변의 색온도 차이를 5000K에서 4000K으로 줄여 이질감을 완화하였으며, 각 가이드라인별 색온도는 공간과 일관성있는 색온도로 수정/보완하였음	반영	p.188
18	-멀티폴을 제안한 디자인(열주)보다는 폴 높이를 높게 하여 전반적인 조도 확보할 수 있고 상부, 하부 디자인을 유지할 수 있도록 검토 바람	낮은 등를 보안등 형태(높이 4m 이상)으로 가이드라인의 내용을 변경하여 광원이 높은 곳에서 공간을 비출 수 있도록 조정하였으며 상하부 일체화된 디자인을 적용하도록 반영하였음	반영	p.189

03 경관위원회 심의의견 조치계획

3.1 2023년 제6차 경관위원회 심의의견 조치계획

구분	심의의견	조치계획	반영여부
1	- 기조성된 건축물과 추후 계획되는 경관계획을 비교하여 구체적인 계획 제시	기조성된 건축물의 건축물 배치, 형태 및 외관, 색채 현황에서 계획방향을 도출하여 새로 계획된 경관계획과의 관계를 작성하여 제시하였음	반영

계획내용

배치, 형태 및 외관, 색채현황 항목별 시사점 제시

▼

계획방향을 도출하여 새로 계획된 계획과 연계

03 경관위원회 심의의견 조치계획

3.1 2023년 제6차 경관위원회 심의의견 조치계획

구분	심의의견	조치계획	반영여부
2	- 연세대 2단계 사업 구간 중 세브란스병원 부지를 제외한 잉여 부지에 대한 상세계획 요청 - 11공구와 연관된 고층건물군으로 계획되어있으나 구체화, 세밀화된 계획 필요	2단계 사업 부지의 건축물별(일부 건축군) 배치, 입면재료, 색채, 야간경관 등 구체적이고 세부적인 건축계획을 제시하였음. 또한 진입가로변 건축물은 고층 주동 배치, 상층부에 수직적 디자인 입면 적용, 유리재료의 사용 등 특화요소를 제시하였음	반영
14	-관문적 공간 형성 세부계획, 구체화 필요(조망경관 부분) - 단순히 건물 높이만으로 관문 경관을 주는 것이 아닌 디자인적 측면 가이드라인 추가 필요	진입가로변 건축물은 고층 주동을 배치하고, 상층부에 수직적 디자인 입면 적용, 유리재료, 자연적 재료의 사용 등 특화요소 제시하였음	반영
15	- 기조성된 건축물과의 형태, 색채에 통일감을 주어야 하는 것은 맞지만 매스 형태의 구조물과 색채 등이 구체화 되어야 함	2단계 사업 부지의 건축물별(일부 건축군) 배치, 입면재료, 색채, 야간경관 등 구체적이고 세부적인 건축계획을 제시하였음	반영

기존안

변경안

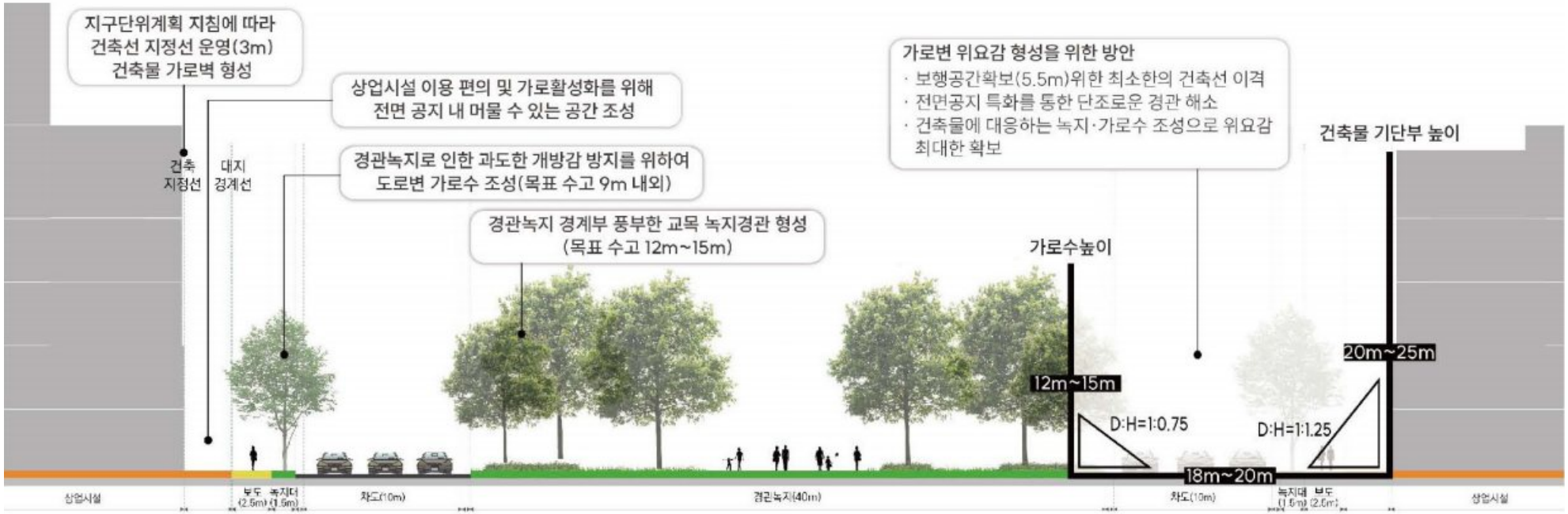
진입가로변 건축물을 별도 페이지로 구성하여
건축물 배치, 형태 및 외관, 입면재료, 야간경관 등
구체적인 계획 제시

03 경관위원회 심의의견 조치계획

3.1 2023년 제6차 경관위원회 심의의견 조치계획

구분	심의의견	조치계획	반영여부
3	- 가로경관계획 시 보행로의 적정 가로폭을 유지하고 가로의 휴먼스케일을 고려하여 건축물에 의한 위요, 가로폭, 건축물 높이 등에 대한 계획 검토 바람	폭이 넓은 상징가로축은 일부 구간 다열의 교목 식재를 통해 이용자에게 위요감과 안정감을 부여하록 하고, 보행연결축은 폐쇄감이 느껴지지 않는 가로변 건축물 높이를 설정하였음	반영
8	- 건축물 이격 배치와 상업가로 활성화 간의 관계에서 이격거리가 늘어나면 가로는 활력을 잃게 됨을 고려해야 하며(현재 중심상징축의 폭은 충분히 넓은 수준), 미개발 필지의 거리 특성을 고려한 가로활성화 방안으로 경관지침 수립 요망	상징가로변 상업용지의 건축배치는 지구단위계획에 따라 건축지정선(3m)을 지키도록 하였으며, 블록 가각부의 공공공지, 공공보행통로 등에 대한 처리를 통해 외부공간의 변화감을 부여하였음	반영

계획내용

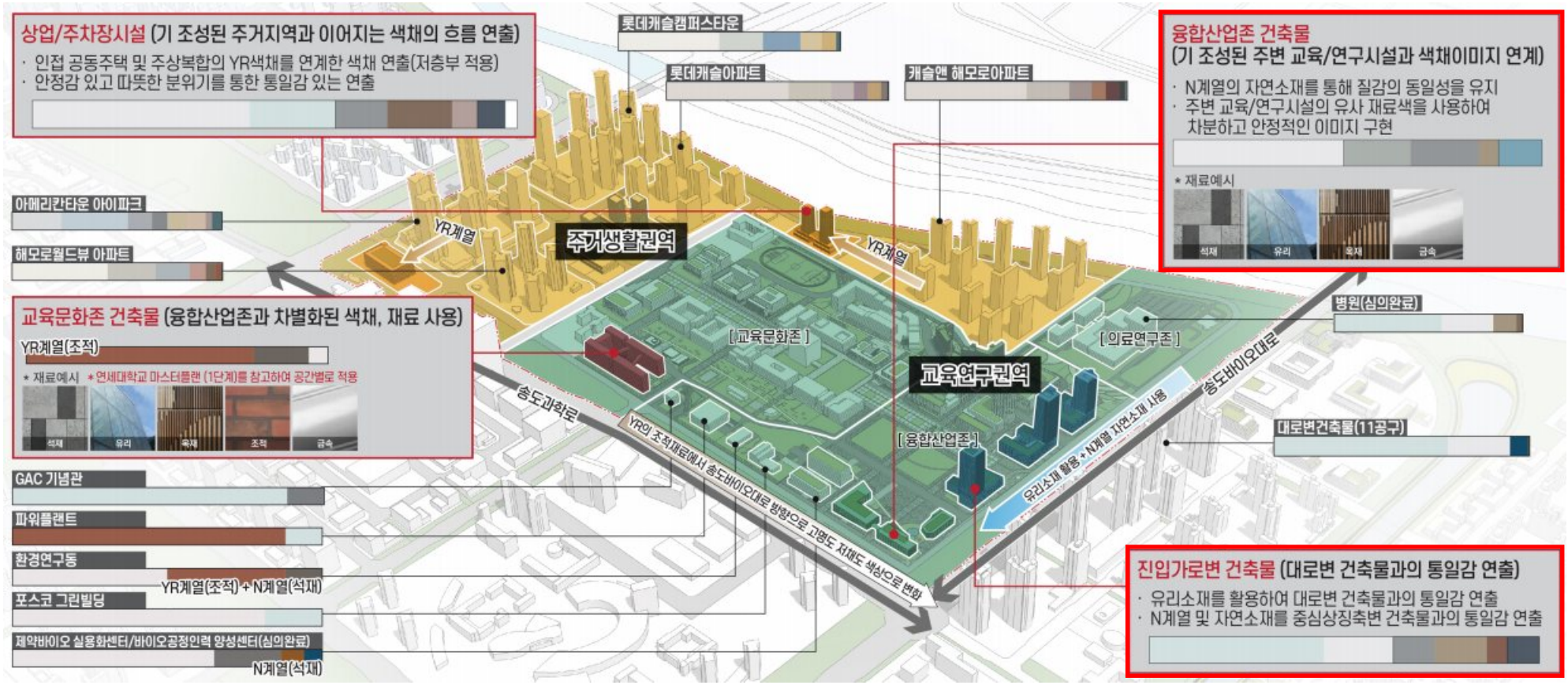


03 경관위원회 심의의견 조치계획

3.1 2023년 제6차 경관위원회 심의의견 조치계획

구분	심의의견	조치계획	반영여부
4	- 색채, 재료 계획의 경우, 각 외부 가로에서 인지되는 맥락 경관형성을 고려하여 지정 검토 바람	교육연구권역에서 외부가로에서 조망되는 지역은 융합산업존으로 함께 설정하여 변화감 있는 경관으로 나타날 수 있도록 교육문화존과 색채, 재료를 차별화하였음(백색 석재, 붉은 벽돌 외 재료 허용)	반영

계획내용



03 경관위원회 심의의견 조치계획

3.1 2023년 제6차 경관위원회 심의의견 조치계획

구분	심의의견	조치계획	반영여부
6	- 교육연구권역 중 캠퍼스 구역과 의료/산업구역은 건축물 높이 이용자 및 이용행태가 상이하고 이에 따른 건축계획도 달라질 것임. 따라서 두 구역을 별도 권역으로 관리하기 위한 경관계획 검토 요망	교육연구권역 중 교육·생활을 기능을 가진 영역을 교육문화존, 첨단연구의 기능을 가진 영역을 융합산업존, 세브란스병원 입지 영역을 의료연구존으로 구분하여 3개의 세부 권역으로 세분화 하였고 각각의 이용 특성 등 여건을 고려하여 경관연출의 범위를 차별화하였음	반영

기존안	변경안

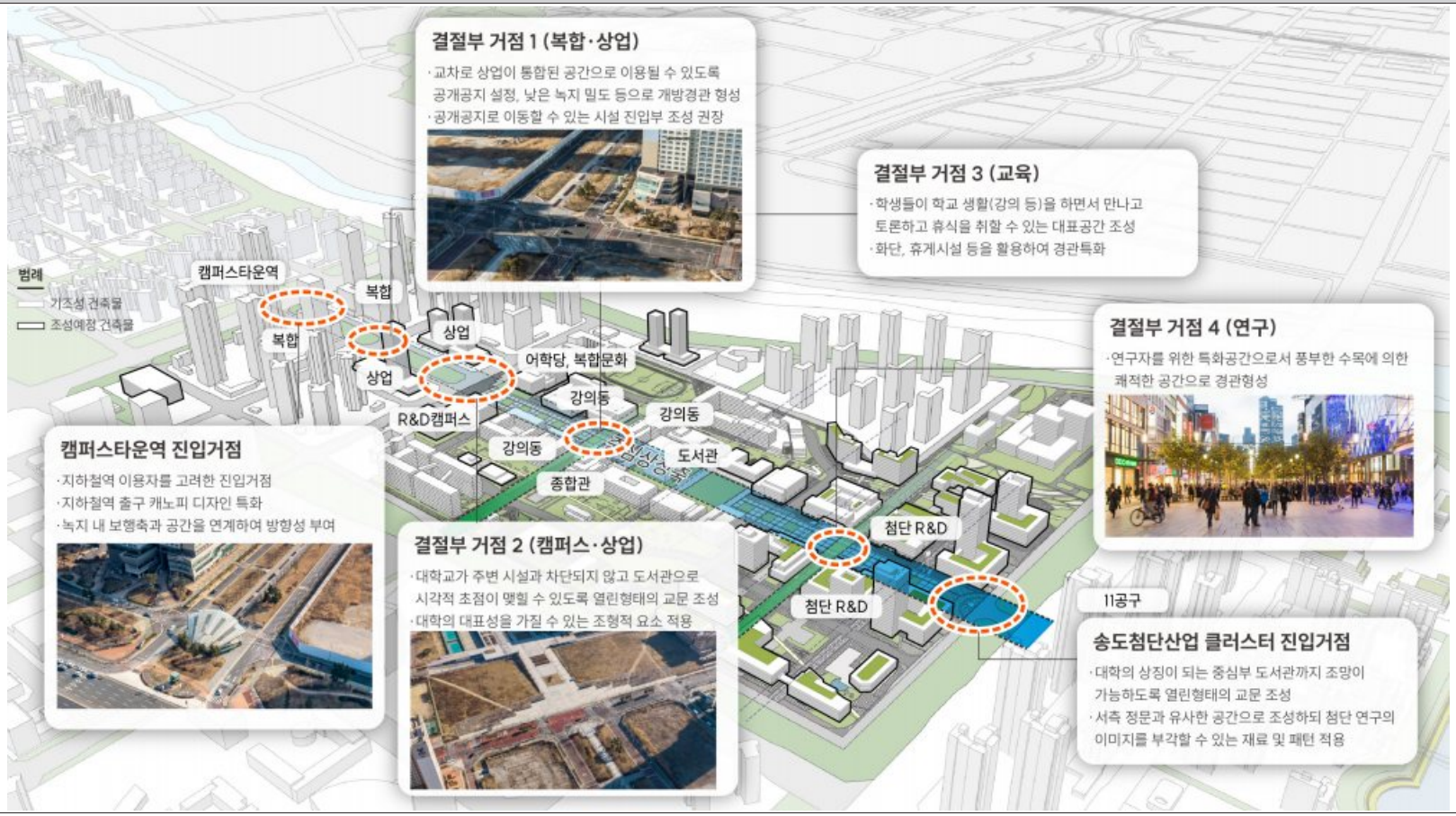
교육연구권역을 3개의 세부 권역으로 세분화
(교육문화존/융합산업존/의료연구존)

03 경관위원회 심의의견 조치계획

3.1 2023년 제6차 경관위원회 심의의견 조치계획

구분	심의의견	조치계획	반영여부
7	- 결절부 거점은 거점에서 일어나는 활동을 조사하고 이에 부합되는 공간에 대한 경관계획을 수립해야 함	3개의 결절부 거점은 주거생활권역과 교육연구권역이 만나는 매개공간, 교육문화존과 융합연구존 각각의 중심공간으로서 2개 축의 이동이 혼재되고 시각적 초점이 맺히는 거점 공간이라는 특성을 토대로 계획을 수립하였음	반영

계획내용



03 경관위원회 심의의견 조치계획

3.1 2023년 제6차 경관위원회 심의의견 조치계획

구분	심의의견	조치계획	반영여부
9	- 조망점은 조망대상물 및 범위, 시뮬레이션에 대한 판단기준 등도 함께 제시 바람	조망거리, 조망각도, 조망대상 등 구체적인 조망점 선정사유 및 기준을 제시하였으며 조망차폐율을 통해 계량화된 시뮬레이션 판단기준을 제시하였음	반영

기존안

❶ 조망점 선정 Process

- 상위계획인 IFEZ 경관계획에서 제시하는 조망점 우선 선정
- 대상지 입지여건 분석 및 주변 현황조사를 통해 도로 진입부, 도로의 결절점 등 이용빈도가 높은 지점 중 대상지가 가시되는 조망지점 선정
- 조망거리에 따라 주변 지역의 특성이 고려된 경관분석을 할 수 있는 조망지점 도출
- 조망점의 가시거리에 따라 근경(0.5km이내), 중경(0.5~1.0km 이내), 원경(1.0~2.0km 이내) 3개의 유형으로 구분

❷ 조망점의 선정

- 조망점 선정 결과 총 7개의 조망점 선정
- 해당 조망점을 기준으로 현장사진과 건축물 3D 이미지를 합성하여 직관적인 경관 검토

구분	내용
시거리	근경
조망점 거리	대상지로부터 약 0.2km
위치	대상지 동측 바이오산업교
경관분석	- 송도국제도시와 남동구를 연결하는 주요 진출입가로 - 도로를 기준으로 11공구(좌), 연세대 2단계 조성부지 건축물(우) 조망 발생 - 지구의 첫 인상을 형성하는 도로로 상징성을 고려한 경관계획 필요

변경안

❶ 조망점 선정 Process

- 상위계획인 IFEZ 경관계획에서 제시하는 조망점 우선 선정
- 대상지 입지여건 분석 및 주변 현황조사를 통해 대상지 진입도로, 교량, 인접 지하철역 등 이용빈도가 높은 지점 중 대상지가 가시되는 조망지점 선정
- 조망거리에 따라 주변 지역의 특성이 고려된 경관분석을 할 수 있는 조망지점 도출
- 조망점 가시거리에 따라 근경(0.5km이내), 중경(0.5~1.0km 이내), 원경(1.0~2.0km 이내) 3개의 유형으로 구분
- 진입도로 조망점의 조망각도는 차량 운전자(75km/h) 시야각인 65°를 기준으로 하고, 보행자시점 조망점은 대상지 전체를 조망할 수 있는 조망 각도를 기준으로 선정

❷ 최종 조망점 선정

- 조망점 선정 결과 총 7개의 조망점 선정
- 해당 조망점을 기준으로 현장사진과 건축물 3D 이미지를 합성하여 직관적인 경관 검토

조망거리, 조망각도, 조망대상 등 구체적인 조망점 선정기준 제시

1

| 조망점 선정기준

- 조망거리 : 근경(0.5km), 중경(0.5~1.0km 이내), 원경(1.0~2.0km 이내)
- 조망각도 : 차량운전자의 시야각(65°) 또는 대상지를 파노라마로 볼 수 있는 시야각
- 조망높이 : 차량운전자의 시야높이 또는 보행자의 시야높이
- 조망대상 : 송도국제화복합단지 대상지

1 바이오산업교 조망점]

구분	내용	구분	내용
시거리	근경	조망시점	차량운전자 시점
조망점 거리	대상지로부터 약 0.2km	조망각도	약 65°
위치	대상지 동측 바이오산업교	조망대상	R&D Campus, 의료시설 등
선정기준	- 남동구에서 송도국제도시로 진입하는 차량이 많은 지점으로 바이오산업교 고가도로 2차선에서 차량운전자의 시야각, 조망높이로 바라보는 조망점		
경관분석	- 도로를 기준으로 11공구(좌), 연세대 2단계 조성부지 건축물(우) 조망 - 지구의 첫 인상을 형성하는 도로로 상징성을 고려한 경관계획 필요		

2

대상지 범위, 조망차폐율 제시

기존 대비 20.90% 차폐 증가

03 경관위원회 심의의견 조치계획

3.1 2023년 제6차 경관위원회 심의의견 조치계획

구분	심의의견	조치계획	반영여부
10	- 외부공간의 연계 관계를 나타내는 전체 단지 대상 네트워크도를 작성하여 부분마다 공간의 성격을 규정하고 외부공간을 구성하는 논리, 컨셉화가 필요하며, 단순히 부분적인 아이디어 차원이 아닌 전체 연계도를 마련하여 지침에 포함 - 사전 분석을 통해 중심상징축의 조성 개념 또한 선의 역할인지, 면(광장)의 역할인지, 공간의 성격을 규정할 수 있을 것	- 주거생활권역과 연세대 기조성 지역의 외부공간 조성 개념을 연계하여 동서방향의 중심상징축, 남북방향의 보행연결축, 두 축이 교차하는 결절부 거점, 그리고 외부공간와 자연스럽게 연결되는 건축물 사이 공간이 하나의 외부공간 네트워크를 형성하도록 계획하였음	반영

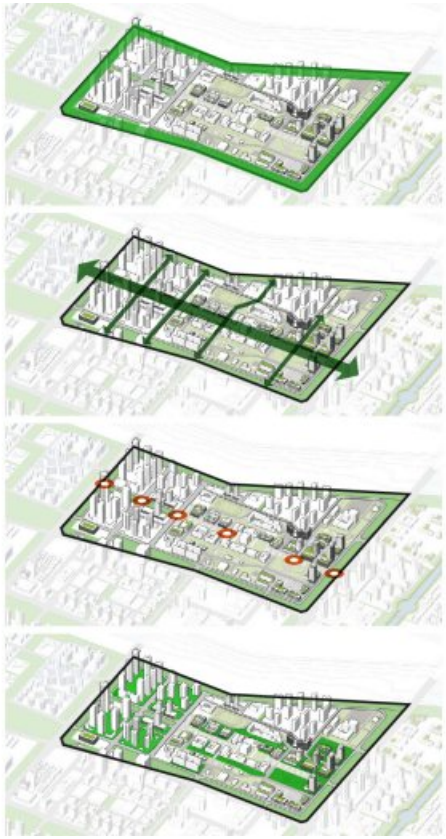
계획내용

둘레공원·녹지
- 송도국제도시의 공원·녹지 체계와 연계
- 단지를 둘러싼 풍부한 녹음의 공원·녹지 공간
- 여가·휴식 공간 확보

중심상징축·보행연계축
- 둘레공원·녹지공간과 연계하여 대상지의 중심 골격을 형성하는 축 형성
- 단지 내 녹지와 보행이용의 네트워크 형성
- 인접 건축 용도 연계 다양한 활동공간 조성

진입·결절부거점
- 인접한 건축물의 용도와 이용 특성에 따라 진입, 상업, 활동, 휴식 등의 기능을 부여한 특화된 경관 형성

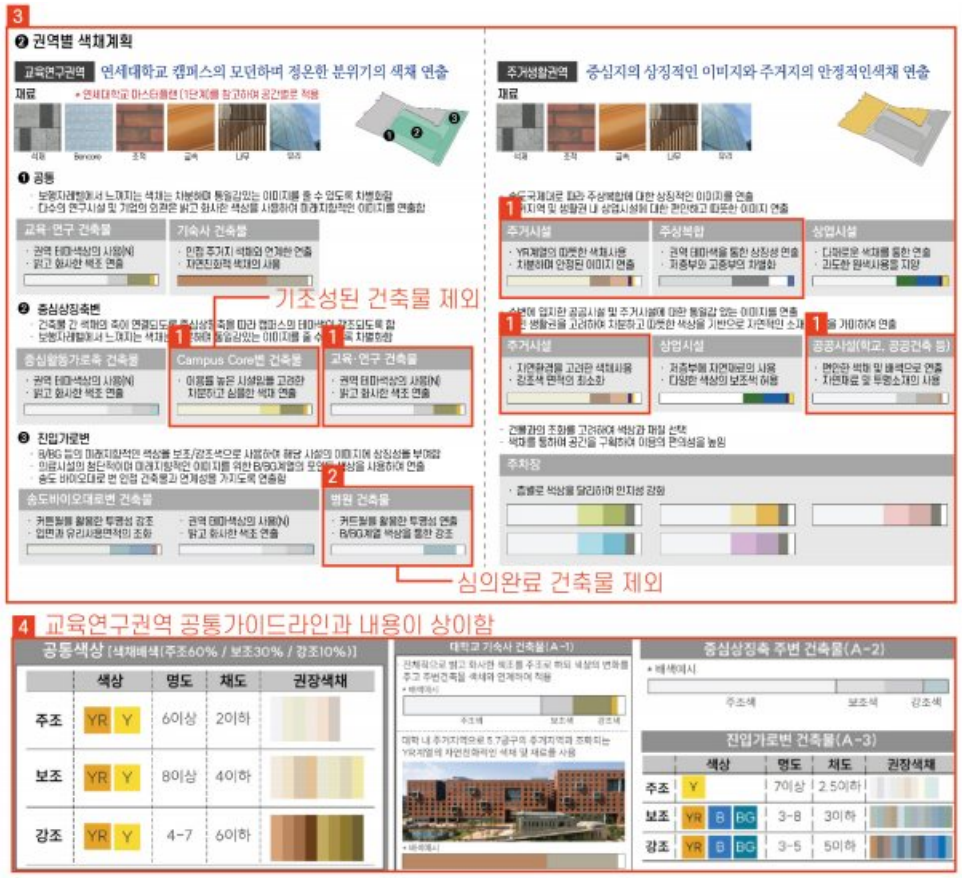
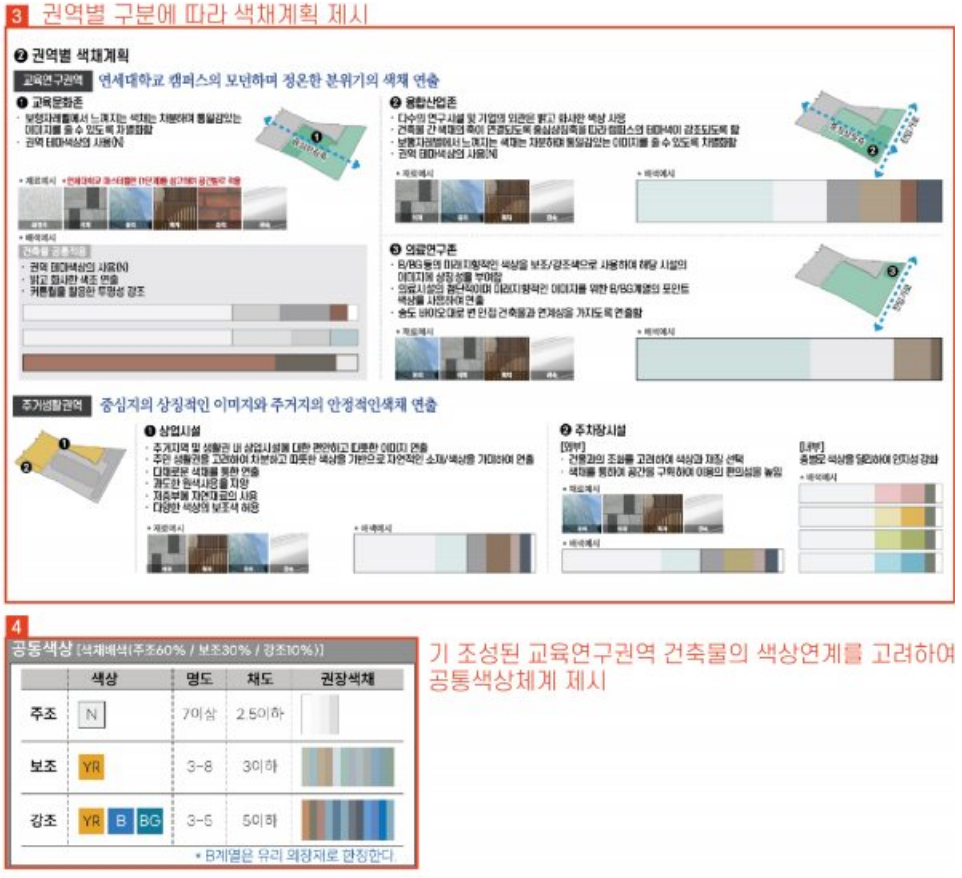
부지 내 오픈스페이스
- 단지 내 공원·녹지와 주요축을 연계하여 부지 내 녹지경관 형성
- 주요축과 보행연결 및 경계부 개방경관 형성
- 특색 있는 녹지 및 이용공간 조성



03 경관위원회 심의의견 조치계획

3.1 2023년 제6차 경관위원회 심의의견 조치계획

구분	심의의견	조치계획	반영여부
11	- 도시건축, 색채, 야간경관 가이드라인의 종합계획과 세부계획 내용이 상이함, 권역별 세부계획 내용 통일 및 종합 정리 필요	세부계획, 가이드라인 등 계획 내용에 상이함이 없이 작성하고 종합적으로 정리하였음	반영

기존안	변경안
	

기 조성된 교육연구권역 건축물의 색상연계를 고려하여 공통색상체계 제시

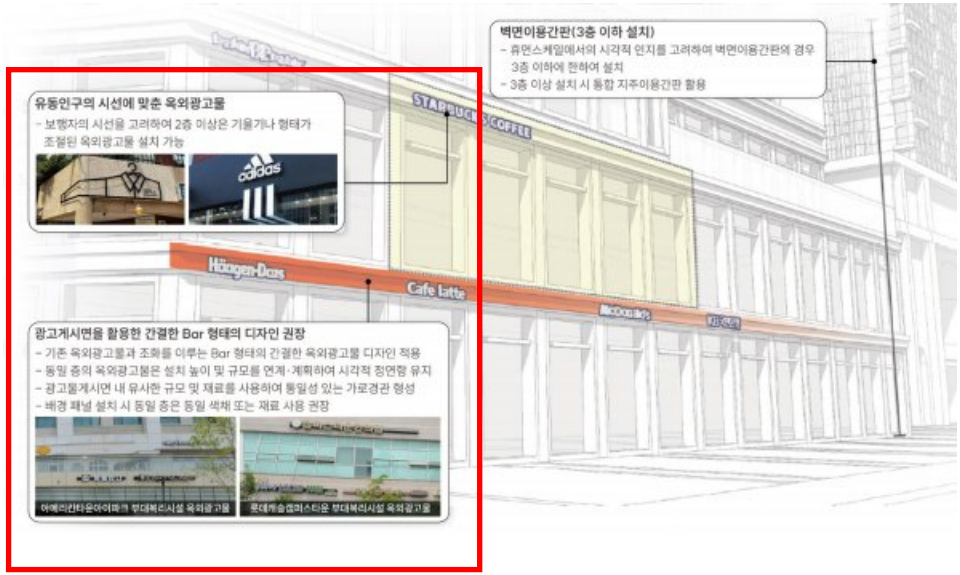
03 경관위원회 심의의견 조치계획

3.1 2023년 제6차 경관위원회 심의의견 조치계획

구분	심의의견	조치계획	반영여부
12	- 옥외광고물, 공공시설물에 대한 세부계획 보완 및 추가 계획 필요	옥외광고물, 공공시설물에 대한 사항을 조성 완료된 지역의 디자인을 유지하여 통일감을 부여하도록 세부계획 내용을 추가하였음	반영

옥외광고물 계획내용	공공시설물 계획내용

옥외광고물 경관계획



기조성된 지역의 디자인 유지를
통한 통일감 부여

공공시설물 경관계획

기조성된 지역의 디자인 유지를
통한 통일감 부여

03 경관위원회 심의의견 조치계획

3.1 2023년 제6차 경관위원회 심의의견 조치계획

구분	심의의견	조치계획	반영여부
13	- 중심상징축에 대한 상세계획 보완 필요(활성화 공간 유도를 위한 상세계획 측면) - 인접 시설의 이용자 행태를 고려한 공간 성격, 조경식재, 시설(편의, 이용) 측면으로 구체화하여 활성화 계획 필요 - 다양한 녹화기법이라는 용어가 모호하며 공간에 그늘, 이벤트, 이용성 등을 고려한 특성별 녹화기법 보완 필요	- 중심상징축의 공간 성격은 크게 주거생활권역의 녹지+상업 이용 구간, 교육연구권역의 캠퍼스이동+야외모임 등 동적 구간(교육문화존)과 시설 연계+일상적 여가·휴식 등 정적구간(융합산업존)으로 설정 - 중심상징축 공간의 크기는 구간별 특성에 따라 각각 다른 크기를 갖도록 설정 - 중심상징축의 시설물은 직선의 강한 축경관을 형성할 수 있도록 열을 지어 배치하도록 하며, 특히 가로등·배너 등 수직형태의 시설물은 주야간 축경관의 주요 요소가 될 수 있도록 배치 - 중심상징축의 공간 형태는 축 전체적으로 직선의 배열을 유지하면서 직선의 큰 방향성을 갖지만 작은 공간단위로는 인접 시설의 이용자들이 자유로운 동선을 활동할 수 있도록 유연한 평면 구성 가능	반영
16	- 중심활동가로(중심상징축)의 visita 형성을 위한 가로수 열식과 대면적의 면단위 녹지에 대한 세부계획 검토 필요 - 상징성, 녹음 추가 및 프로그램 없는 대면적 잔디 공간을 해결하기 위하여 3~5열식의 수목에 의한 강한 녹지 visita 형성과 대면적 잔디녹지를 분할할 필요가 있음		

03 경관위원회 심의의견 조치계획

3.1 2023년 제6차 경관위원회 심의의견 조치계획

구분	심의의견	조치계획	반영여부
17	- 기존 야간환경 분석을 통해 새롭게 계획되는 조명을 색온도(램프색상), 조도 이질감이 없도록 하여 야간에 빛의 연결성을 줄 수 있도록 검토 바람	교육연구권역 가이드라인에서 중심상징축과 진입도로변의 색온도 차이를 5000K에서 4000K으로 줄여 이질감을 완화하였으며, 각 가이드라인별 색온도는 공간과 일관성있는 색온도로 수정/보완하였음	반영

03 경관위원회 심의의견 조치계획

3.1 2023년 제6차 경관위원회 심의의견 조치계획

구분	심의의견	조치계획	반영여부
18	- 멀티폴을 제안한 디자인(열주)보다는 폴 높이를 높게 하여 전반적인 조도 확보할 수 있고 상부, 하부 디자인을 유지할 수 있도록 검토 바람	낮은 등를 보안등 형태(높이 4m 이상)으로 가이드라인의 내용을 변경하여 광원이 높은 곳에서 공간을 비출 수 있도록 조정하였으며 상하부 일체화된 디자인을 적용하도록 반영하였음	반영

기존안

진입부에 등주 높이가 낮은 폴형태의 조명

중심상징축 주변 건축물(A-1)

- 진입공간 및 중심상징축 주변은 이용빈도를 고려하여 색온도 3000~5000K, 휘도율 1:7 이내의 활력있는 공간연출
- Campus Core 주변은 공간성격을 토대로 휘도율 1:10이내, 색온도는 3000~5000k로 권장

Campus Core의 건축물 강조

중심상징축의 활력있는 조명

1

- 광장부분(진입공간)은 야간시간에 안전한 공간으로 이용하고 조도 확보를 위해 멀티폴 권장

중심상징축의 활력있는 조명

변경안

야간경관

외부공간

- 진입공간 및 중심상징축은 이용빈도를 고려하여 색온도 3000~3500K, 휘도율 1:7 이내의 활력있는 공간연출
- 도서관 주변은 공간 성격을 토대로 휘도율 1:10 이내로 연출

중심상징축의 활력있는 조명

도서관 건축물 강조

- 진입광장 성격을 가진 결절부 거점1은 충분한 조도 확보를 위해 보안등(4m 이상)을 가로 양측에 조성하고 상부/하부의 일체화된 디자인적용

진입광장(결절부거점1) 조도 확보

1

보안등 형태 (높이 4m이상)의 등주로 가이드라인 내용을 변경하고 상/하부 일체화된디자인 적용하도록 지침 변경

03 경관위원회 심의의견 조치계획

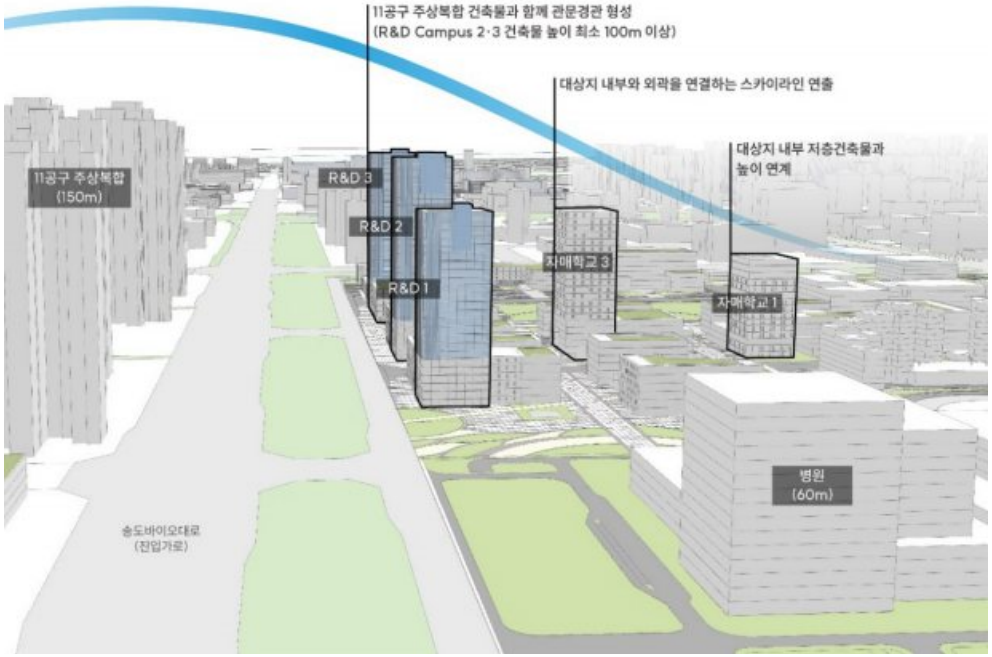
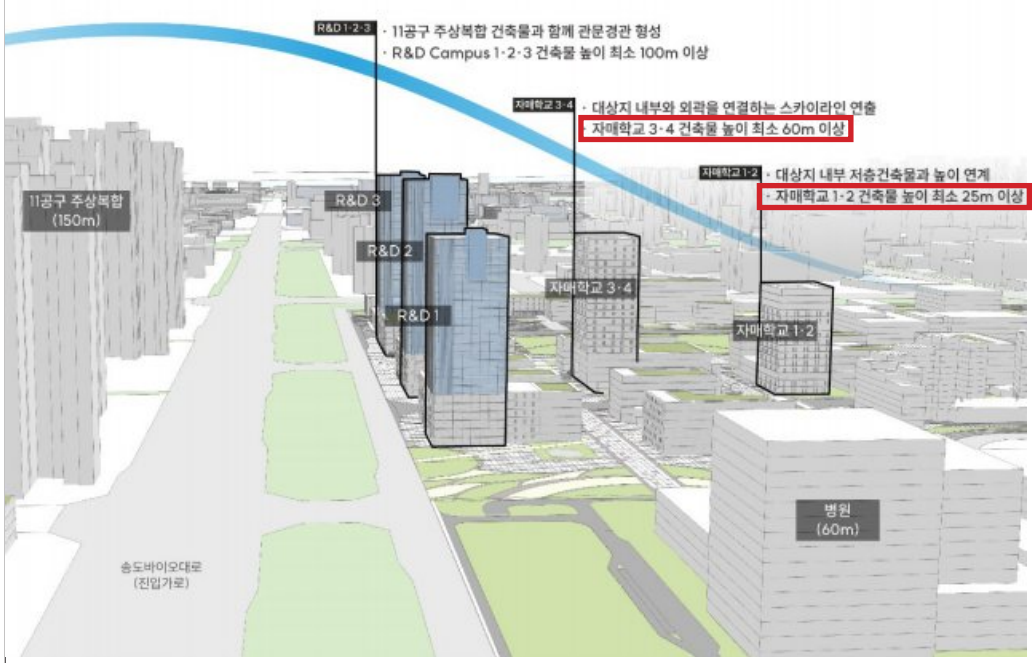
3.2 2023년 제11차 경관위원회 심의의견 조치계획

I 심의결과 : 조건부의결 (심의의견 9건 / 반영 9건)

구분	심의의견	조치계획	반영여부	페이지
1	- 높이계획은 R&D 3필지 이외에 자매학교 등 미건축 필지 전체를 대상으로 단지 전체 스카이라인을 고려하여 수립 필요 - 심의안에는 자매학교 등에 대한 높이 계획이 지침화(계량화) 되어있지 않은 상태임	자매학교 부지 건축물이 송도바이오대로 방향으로 높아지는 스카이라인으로 조성될 수 있도록 최소 높이를 설정하여 제시하였음	반영	p.191
2	- 상가 전면(보도+전면 공지) 보도는 2.5m에 불과하며, 전면공지(3m) 내 식재 공간이 선형으로 배치되어 있어 상가와 보행 공간을 차단하는 Buffer 공간으로 작용할 우려가 있음. 보도는 넓어져야 하며, Buffer를 없애는 방향으로 검토 요망	상가 보행공간의 확보를 위하여 선형으로 배치된 조경공간을 필요한 공간에 점적으로 배치하도록 변경하였음	반영	p.192
3	- 캠퍼스가 주변 도시 기능(주거·상업·업무)과 연계되고 사회적 교류를 촉진할 수 있도록 모든 경계부에서 외부와의 동선 연계 체계를 보완할 수 있도록 검토 바람	운동장, 병원 등 안전과 사생활 등을 고려해야 하는 시설 외 경계부에 위치한 시설의 외부공간을 도로와 연계하여 조성하도록 조성 방안을 신규로 제시하였음	반영	p.193
4	- 전체적인 스카이라인의 방향성 등을 명확히 설정하고 용도와의 관계를 고려 바람	진입가로와 접하는 단지 외부에서 중심부로(연세대 중심부) 낮아지는 스카이라인을 전체적인 스카이라인의 방향으로 명확하게 설정하였고, 공동주택 및 주상복합(기조성), 업무시설·기업입주시설을 위한 R&D Campus 등을 단지 경계부에 배치하여 고층화를 유도하였음	반영	p.194
5	- 대학의 경계와 외부와의 관계성 개선 필요	운동장, 병원 등 안전과 사생활 등을 고려해야 하는 시설 외 경계부에 위치한 시설의 외부공간을 도로와 연계하여 조성하도록 조성 방안을 신규로 제시하였음	반영	p.193
6	- 중심상징축을 권역별로 구분하여 조성되도록 보완 요망	중심상징축은 상업활동구간과 교육연구구간으로 구분하여 계획하였고, 특히 교육연구구간은 중심공간, 교육·연구공간, 진입공간 등으로 세분하여 계획하였음	반영	p.195 ~199
7	- 진입거점지역에서 상징성을 부여하도록 가이드라인 제시 요망	2개 진입관문거점 중 미조성 부지에 위치하는 연세대 동측 진입관문거점에 대해 도서관으로의 시각통경축 확보 및 녹지패턴·수경관 등 수평적 상징요소를 부여한 가이드라인을 제시하였음	반영	p.200
8	- 진입가로축과 가로변에서 토지이용계획측면을 고려하여 배치조정 검토 요망(교육연구권역, 고층건축물)	진입가로와 접하는 단지 외부에서 중심부로(연세대 중심부) 낮아지는 스카이라인을 전체적인 스카이라인의 방향으로 명확하게 설정하였고, 공동주택 및 주상복합(기조성), 업무시설·기업입주시설을 위한 R&D Campus 등을 단지 경계부에 배치하여 고층화를 유도하였음	반영	p.194
9	- 명도, 채도 범위와 색채 예시 부분의 일치도를 높이기 위한 재검토 필요	권역별 특성의 부각될 수 있도록 채도를 높이고 예시를 제시하였음	반영	p.201 ~202

3.2 2023년 제11차 경관위원회 심의의견 조치계획

구분	심의의견	조치계획	반영여부
1	- 높이계획은 R&D 3필지 이외에 자매학교 등 미건축 필지 전체를 대상으로 단지 전체 스카이라인을 고려하여 수립 필요 - 심의안에는 자매학교 등에 대한 높이 계획이 지침화(계량화) 되어있지 않은 상태임	자매학교 부지 건축물이 송도바이오대로 방향으로 높아지는 스카이라인으로 조성될 수 있도록 최소 높이를 설정하여 제시하였음	반영

기존안	변경안
	

03 경관위원회 심의의견 조치계획

3.2 2023년 제11차 경관위원회 심의의견 조치계획

구분	심의의견	조치계획	반영여부
2	- 상가 전면(보도+전면 공지) 보도는 2.5m에 불과하며, 전면공지(3m) 내 식재 공간이 선형으로 배치되어 있어 상가와 보행 공간을 차단하는 Buffer 공간으로 작용할 우려가 있음. 보도는 넓어져야 하며, Buffer를 없애는 방향으로 검토 요망	상가 보행공간의 확보를 위하여 식재 면적을 줄이고 선형으로 배치된 조경공간을 필요한 공간에 점적으로 배치하도록 변경하였음	반영

기존안	변경안

03 경관위원회 심의의견 조치계획

3.2 2023년 제11차 경관위원회 심의의견 조치계획

구분	심의의견	조치계획	반영여부
3	- 캠퍼스가 주변 도시 기능(주거·상업·업무)과 연계되고 사회적 교류를 촉진할 수 있도록 모든 경계부에서 외부와의 동선 연계 체계를 보완할 수 있도록 검토 바람	운동장, 병원 등 안전과 사생활 등을 고려해야 하는 시설 외 경계부에 위치한 시설의 외부공간을 도로와 연계하여 조성하도록 조성 방안을 신규로 제시하였음	반영
5	- 대학의 경계와 외부와의 관계성 개선 필요		

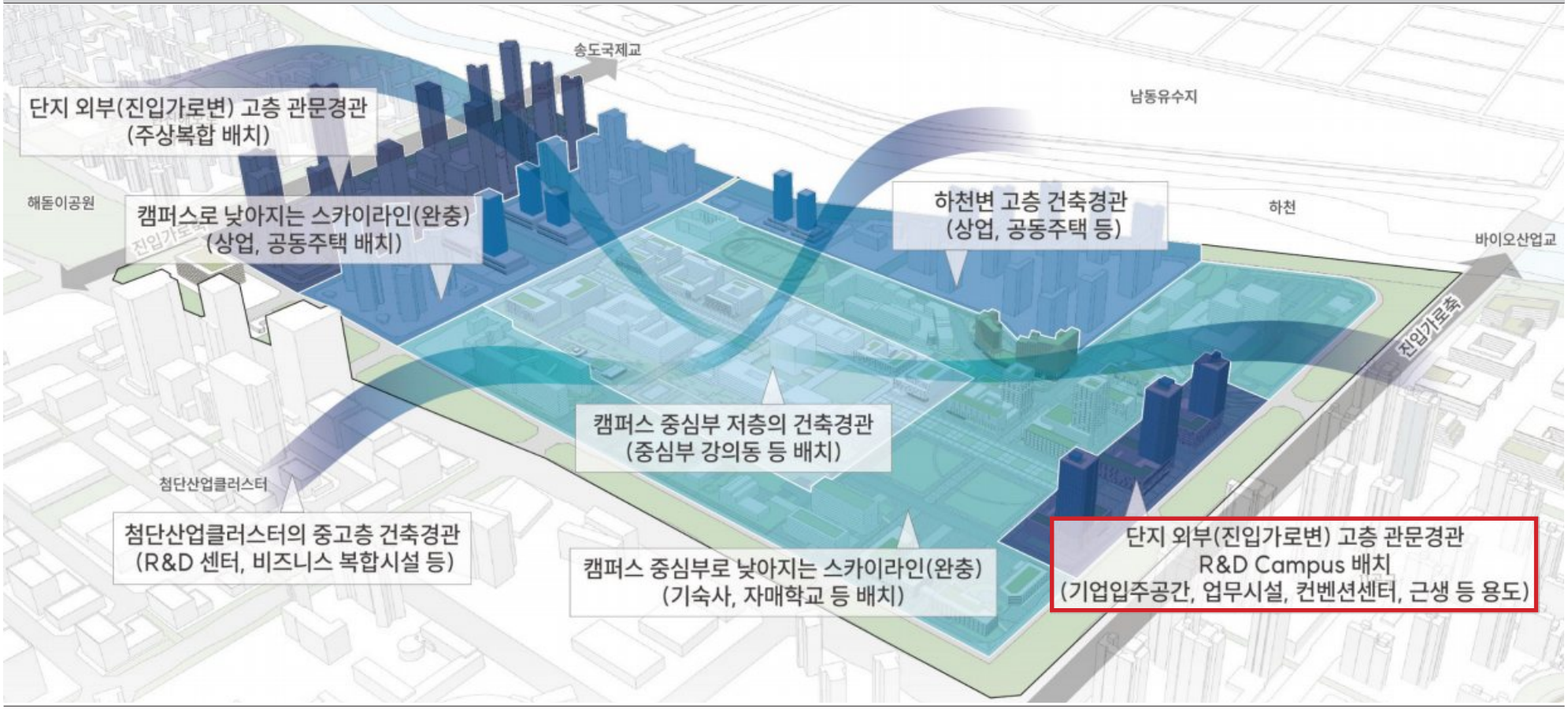
계획안

03 경관위원회 심의의견 조치계획

3.2 2023년 제11차 경관위원회 심의의견 조치계획

구분	심의의견	조치계획	반영여부
4	- 전체적인 스카이라인의 방향성 등을 명확히 설정하고 용도와의 관계를 고려 바람	진입가로와 접하는 단지 외부에서 중심부로(연세대 중심부) 낮아지는 스카이라인을 전체적인 스카이라인의 방향으로 명확하게 설정하였고, 공동주택 및 주상복합(기조성), 업무시설·기업입주시설을 위한 R&D Campus 등을 단지 경계부에 배치하여 고층화를 유도하였음	반영
8	- 진입가로축과 가로변에서 토지이용계획측면을 고려하여 배치조정 검토 요망(교육연구권역, 고층건축물)		

계획안



03 경관위원회 심의의견 조치계획

3.2 2023년 제11차 경관위원회 심의의견 조치계획

구분	심의의견	조치계획	반영여부
6	- 중심상징축을 권역별로 구분하여 조성되도록 보완 요망	중심상징축은 상업활동구간과 교육연구구간으로 구분하여 계획하였고, 특히 교육연구구간은 중심공간, 교육·연구공간, 진입공간 등으로 세분하여 계획하였음	반영

중심상징축 구간 부분

계획안

구분			주변 시설용도	성격	공간의 규모(폭)	디자인 기조	경관형성 요소
중심상징축 공통			-	중심, 활동성	-	상징성 / 주 시각통로 / 중심녹지축	직선적, 상징적 가로경관 건축벽, 녹지경관
상업활동구간	주상복합구간	주상복합 조성 중	주상복합, 지하철역 출구	진입, 상업활동	82m 내외		
	상업구간	상업시설 미조성(계획대상)	상업	상업활동, 휴식	76m 내외		
교육연구구간	중심공간	캠퍼스 내 건축물 일부 미조성 (계획 대상)	도서관, 캠퍼스 지원시설	중심, 상징성	약 120m 내외	상징적 광장 / 캠퍼스 네트워크의 중심	랜드마크, 위요공간
	진입공간		문화, 첨단	게이트, 입구성	약 80m~90m	캠퍼스의 입구 / 주변지역과의 완충공간	입구, 상징조형물
	교육·연구공간		교육동, 연구동	활기, 창의, 동적 이용	약 55m~75m	활기찬 생동감, 창의, 첨단, 쾌적함	조경, 특화공간, 공공디자인, 휴식공간

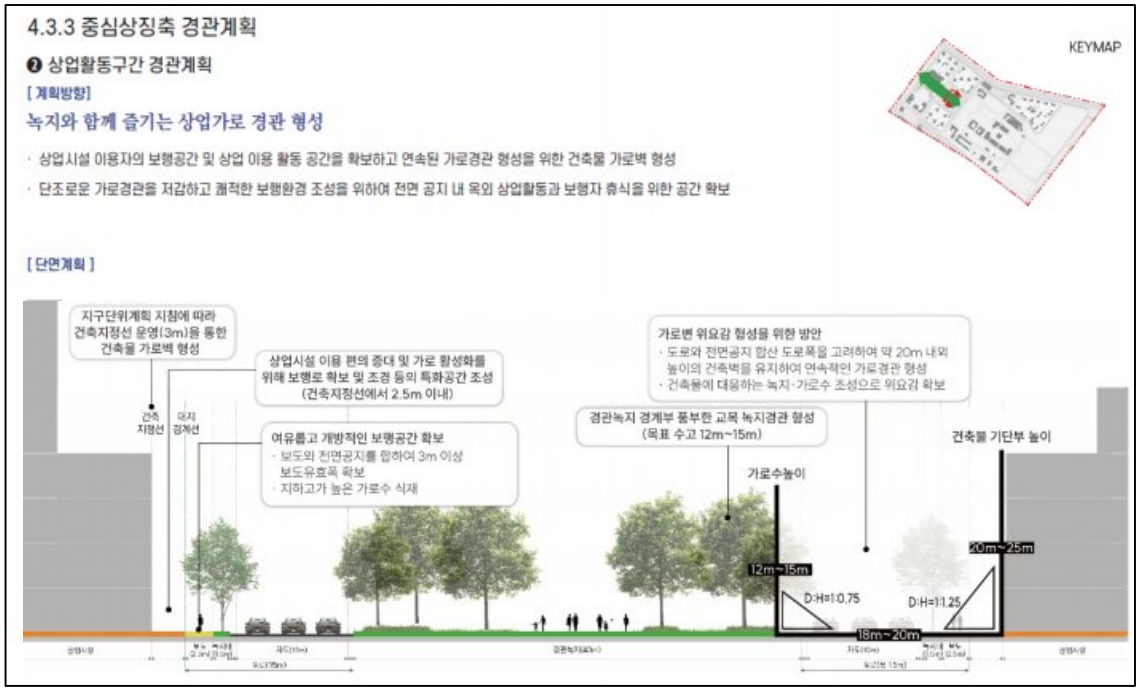
03 경관위원회 심의의견 조치계획

3.2 2023년 제11차 경관위원회 심의의견 조치계획

구분	심의의견	조치계획	반영여부
6	- 중심상징축을 권역별로 구분하여 조성되도록 보완 요망	중심상징축은 상업활동구간과 교육연구구간으로 구분하여 계획하였고, 특히 교육연구구간은 중심공간, 교육·연구공간, 진입공간 등으로 세분하여 계획하였음	반영

상업활동구간 경관계획

계획안



03 경관위원회 심의의견 조치계획

3.2 2023년 제11차 경관위원회 심의의견 조치계획

구분	심의의견	조치계획	반영여부
6	- 중심상징축을 권역별로 구분하여 조성되도록 보완 요망	중심상징축은 상업활동구간과 교육연구구간으로 구분하여 계획하였고, 특히 교육연구구간은 중심공간, 교육·연구공간, 진입공간 등으로 세분하여 계획하였음	반영

교육연구구간 경관계획

계획안

03 경관위원회 심의의견 조치계획

3.2 2023년 제11차 경관위원회 심의의견 조치계획

구분	심의의견	조치계획	반영여부
6	- 중심상징축을 권역별로 구분하여 조성되도록 보완 요망	중심상징축은 상업활동구간과 교육연구구간으로 구분하여 계획하였고, 특히 교육연구구간은 중심공간, 교육·연구공간, 진입공간 등으로 세분하여 계획하였음	반영

교육연구구간 경관계획

계획안	
교육·연구공간	

03 경관위원회 심의의견 조치계획

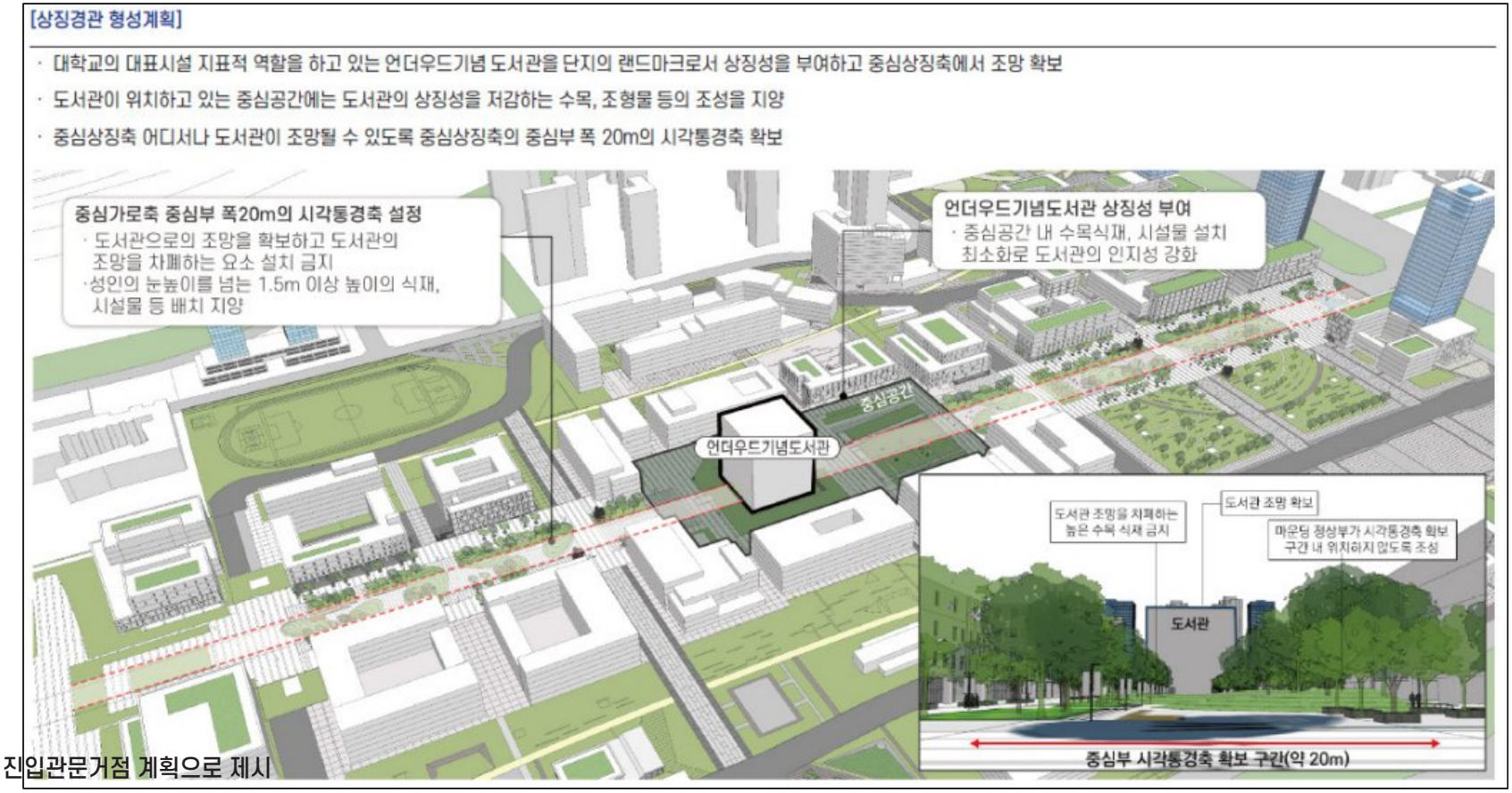
3.2 2023년 제11차 경관위원회 심의의견 조치계획

구분	심의의견	조치계획	반영여부
6	- 중심상징축을 권역별로 구분하여 조성되도록 보완 요망	중심상징축은 상업활동구간과 교육연구구간으로 구분하여 계획하였고, 특히 교육연구구간은 중심공간, 교육·연구공간, 진입공간 등으로 세분하여 계획하였음	반영

교육연구구간 경관계획

계획안

중심공간

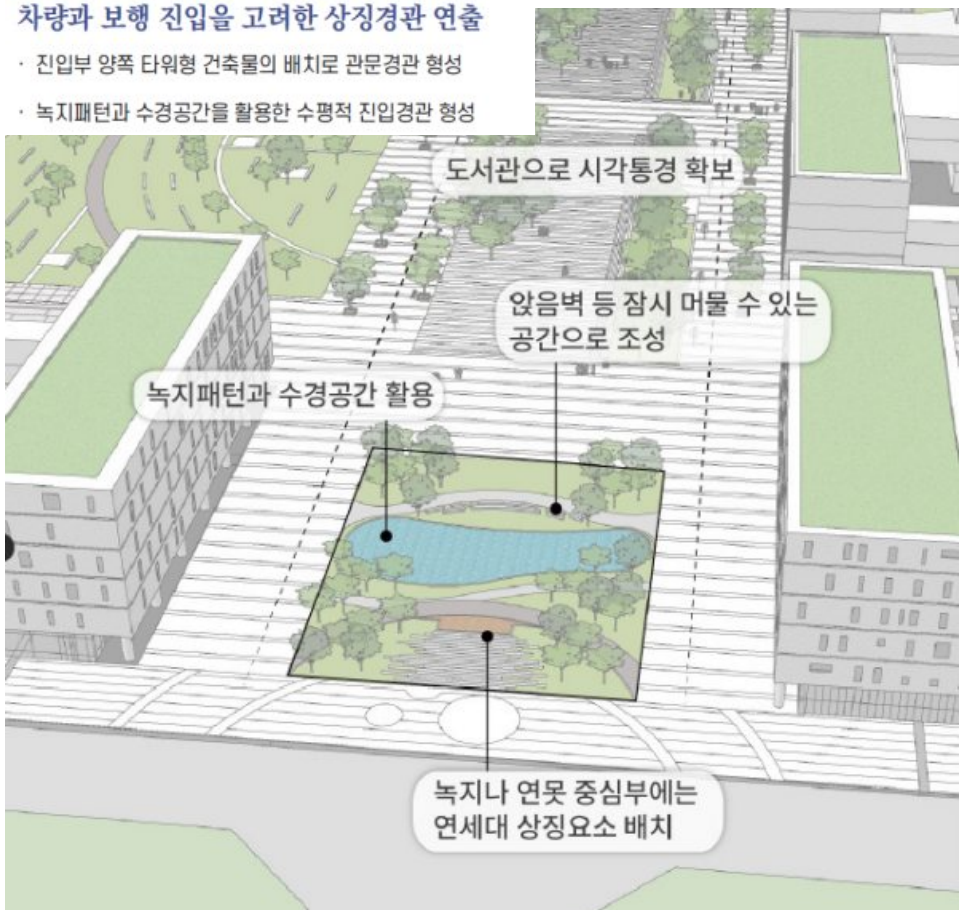
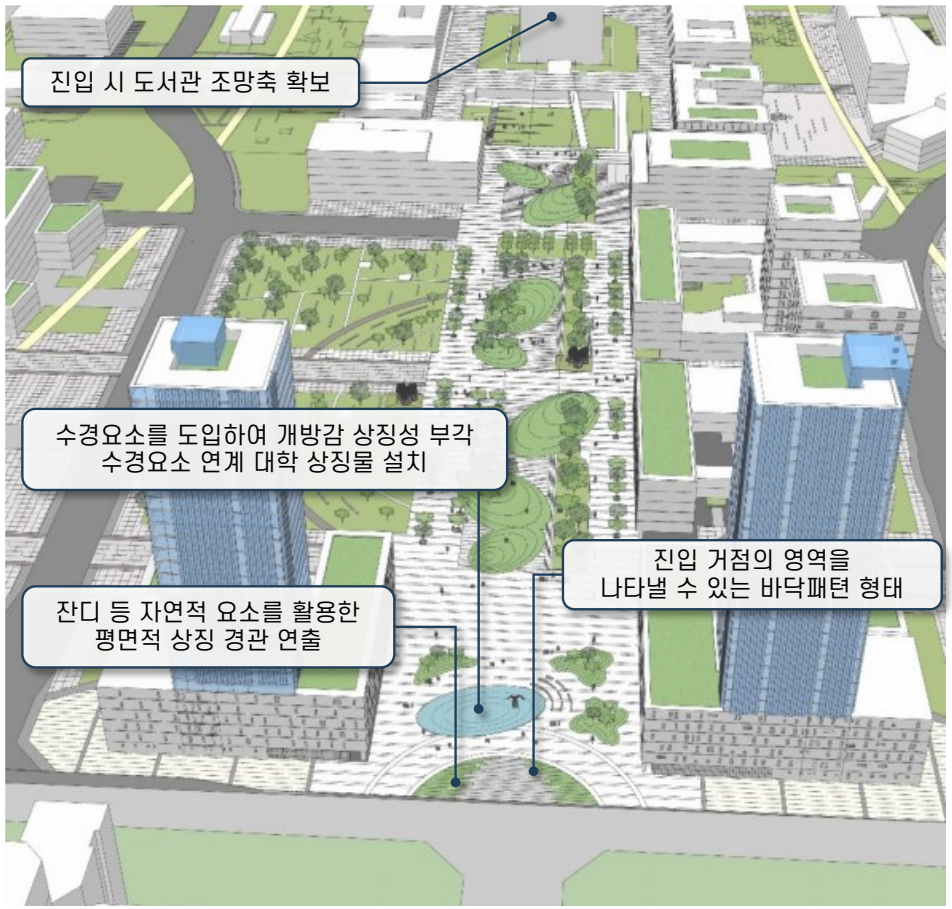


* 진입공간은 진입관문거점 계획으로 제시

03 경관위원회 심의의견 조치계획

3.2 2023년 제11차 경관위원회 심의의견 조치계획

구분	심의의견	조치계획	반영여부
7	- 진입거점지역에서 상징성을 부여하도록 가이드라인 제시 요망	2개 진입관문거점 중 미조성 부지에 위치하는 연세대 동측 진입관문거점에 대해 도서관으로의 시각통경축 확보 및 녹지패턴·수경관 등 수평적 상징요소를 부여한 가이드라인을 제시하였음	반영

기존안	변경안
	

03 경관위원회 심의의견 조치계획

3.2 2023년 제11차 경관위원회 심의의견 조치계획

구분	심의의견	조치계획	반영여부
9	- 명도, 채도 범위와 색채 예시 부분의 일치도를 높이기 위한 재검토 필요	권역별 특성의 부각될 수 있도록 채도를 높이고 예시를 제시하였음	반영

교육연구권역 색채경관계획

기존안

변경안

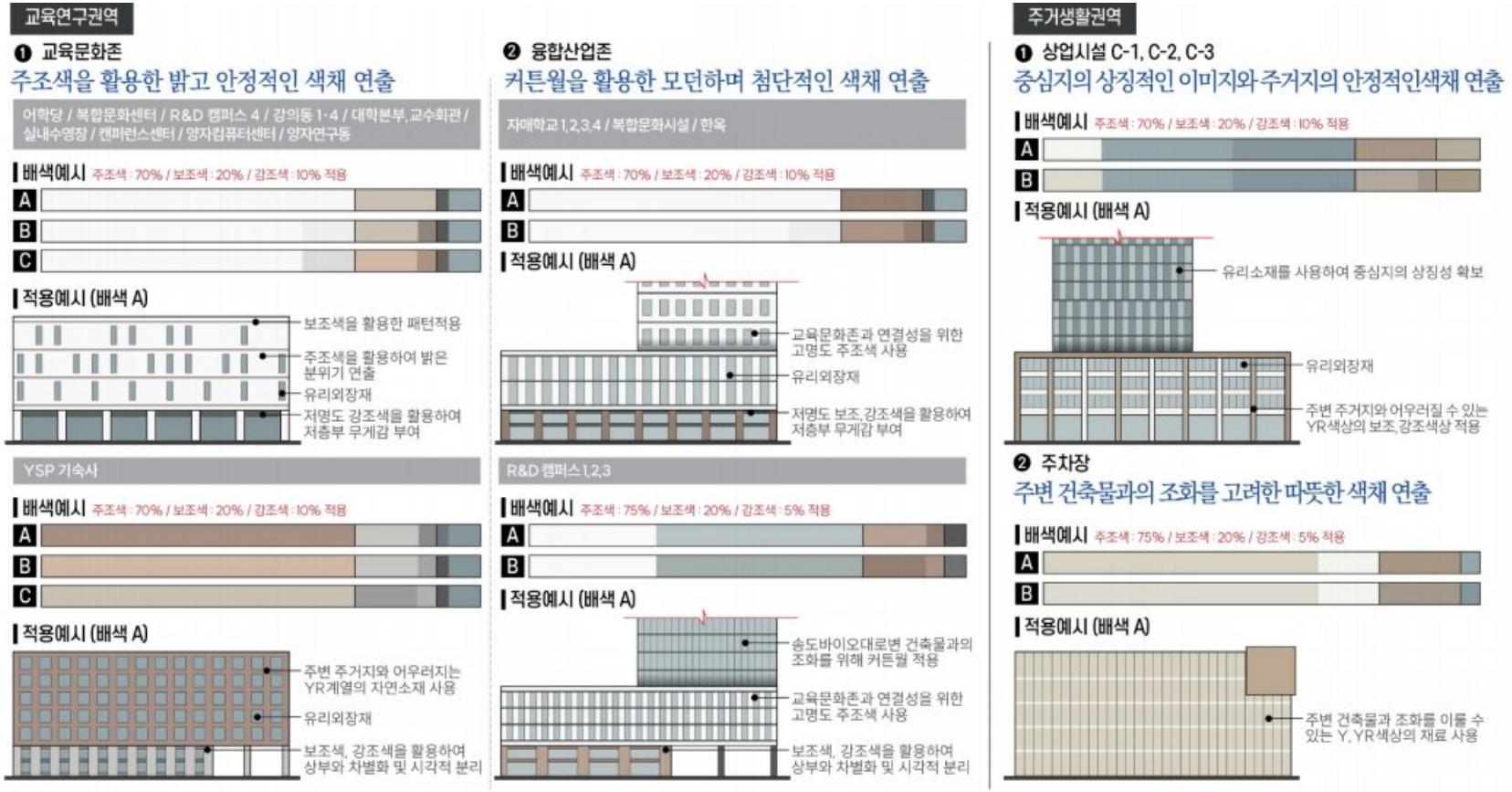
03 경관위원회 심의의견 조치계획

3.2 2023년 제11차 경관위원회 심의의견 조치계획

구분	심의의견	조치계획	반영여부
9	- 명도, 채도 범위와 색채 예시 부분의 일치도를 높이기 위한 재검토 필요	권역별 특성의 부각될 수 있도록 채도를 높이고 예시를 제시하였음	반영

교육연구권역 색채경관계획

계획안



참여연구진

(주)도시건축 소도

실장 유규상
부장 김승호
차장 이송희
차장 유동상
과장 김유림
대리 김나래
사원 유지희