

# **분야별 보고서 간지**

# **분야별 보고서 목차**



## 01 현황조사 및 분석

### 1. 관련계획 검토

- 1) 인천경제자유구역 송도지구 경관기본계획
- 2) 송도 5.7공구 경관상세계획
- 3) 연세대학교 송도국제화복합단지 마스터플랜

### 2. 대상지 현황조사

- 1) 입지여건
- 2) 가로별 조성현황
- 3) 적용방안

### 3. 국내·외 사례조사

- 1) 서울 상암동 DMC
- 2) 영국 브리스톨시
- 3) 일본 도쿄 미드타운
- 4) 감안요소

01

# 01 현황조사 및 분석

## 1. 관련계획 검토

### 1) 인천경제자유구역 송도지구 경관기본계획

#### ■ 가로경관의 기본방향

- 도시와 자연의 조화
- 자연과 인간의 친화
- 인간과 도시의 커뮤니티
  - 안전과 편리가 보장되는 가로공간을 조성함으로써 인간과 인간의 만남을 더욱 활성화
  - 첨단기술이 표현되고 적용되는 매체를 제공함으로써 송도지구만의 거리풍경을 연출
  - 다양한 광고판 및 안내판을 계획하고, 첨단기술의 체험을 통한 도심 안의 재미와 화제를 창출

#### ■ 가로경관디자인 원칙 및 개념



##### 첨단 디지털 & IT, 유비쿼터스

- 변화하는 새로운 정보가 제공됨
- 정보를 제공할 수 있는 다양한 매체 활용 : 미디어보드, 미디어스크린 등
- 무선랜지역조성 : 가로등 및 가로수, 벤치 등을 활용한 무선랜 서비스 제공



##### 문화 콘텐츠, 이벤트

- 송도만의 콘텐츠 및 이벤트 : 첨단기술을 보여주는 레이저쇼와 송도의 국제성과 독창성 표현
- 문화를 접하고 만들어 나가는 환경 조성으로 커뮤니케이션을 유도하는 도시공간 구조 형성
- 공원, 광장, 골목길 등 공간 특성에 맞는 커뮤니티가 있고 이를 활성화하기 위한 건축물 및 시설물 설치



##### 푸름 소나무 & 물(길), 생태징검다리(가로공원 및 건물녹화)

- 송도만의 특화된 푸름 : 소나무 & 물
- 간선도로 등에 의해 단절된 생태환경을 가로공원 및 건물녹화를 통하여 생태네트워크 형성
- 사계절 푸름을 유지하기 위한 기술적 노력 필요



##### 보행 아케이드, 콜로네이드, 차양 및 캐노피, 데크, 브리지, 선큰

- 기후적 특성을 고려한 보행환경 : 하절기 강렬한 일조 및 장마, 해안변 강풍, 고층건물의 낙하물 등
- 다양한 보행환경으로 도시커뮤니티 형성 : 활발한 상업가, 편리한 업무가, 쾌적한 주택가, 산책길 등
- 멀티 접근체계와 연계방안으로 보행네트워크 형성 : 선큰, 데크, 브리지 등

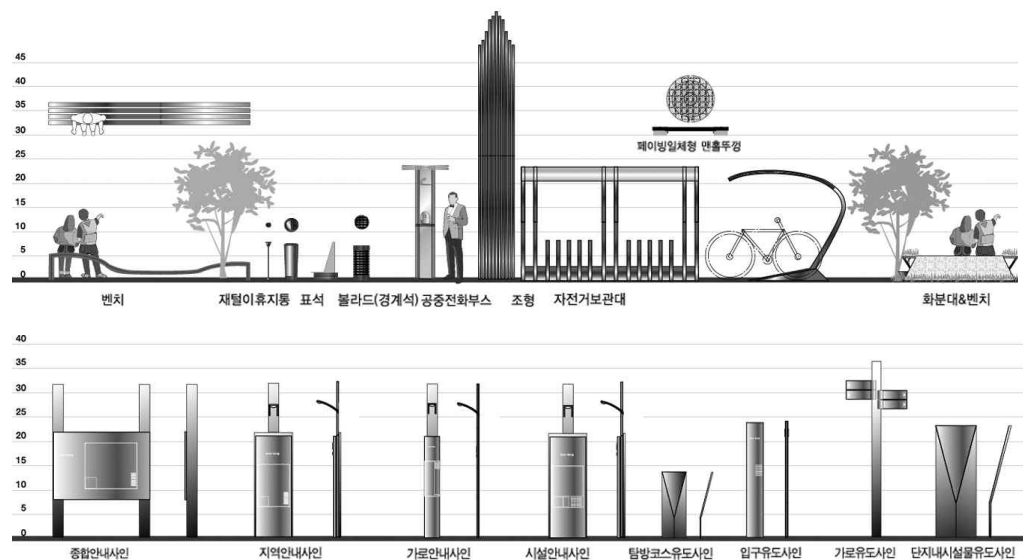


##### 빛 야간조명, 하늘(길)

- 인천의 젓빛도시이미지를 벗어나 빛이 충만한 도시이미지 형성
- 다양한 야간조명 : 건축물, 도시시설물, 조경공간에 대한 조명계획 및 레이저쇼 등 빛의 이벤트 계획
- 하늘(길) : 하늘을 반사하여 보여주는 건축물, 하늘이 보이는 유리콜로네이드 (아케이드, 차양, 캐노피)

## ■ 가로시설물 기본방향

- 권역별 특성이 강화되도록 지역의 정체성이 표출된 가로시설물 디자인
- 체계적인 가로시설물 계획으로 다양한 활동을 수용하는 장소 마련
- 도시를 이루는 시각적 요소를 작용함으로 도시경관개선에 기여
- 인간의 행위를 조절하며 심미성과 안정성, 효율성, 편리성, 쾌적성 부합
- 각 시설물 형태의 모듈화, 배치적용의 통일화로 전체적 통일성 추구



<그림 1-1. 가로시설물 예시>

## ■ 송도지구 가로별 특성화 방안

- 송도로(Civic Axis) 조성방안
  - 기 조성된 가로시설과 조화로운 추가시설 계획
  - 천변녹지 및 시설녹지등과 송도로를 구분하여 시설물 연출
  - 송도전체 네트워크를 활용한 교통 가변 정보시스템
  - 완충녹지와 유기적으로 어울리는 공원 시설물
  - 대형차로에는 기본 가로등과 동일한 중앙 배열식 가로등



<그림 1-2.  
송도지구 대표가로망>

- 산업로(Park Row) 조성방안
  - 차분한 가로이미지 속에 적재적소에 절제된 배치, 시설의 품격 제고
  - 시설녹지와 송도로를 구분하여 시설물 연출
  - 보도와 완충녹지 사이에 단차 없는 자연스러운 경계 연출
  - 공원 이용 시 진입 예상 경로인 육교나 지하도 등에 사인시스템 설치

## ■ 검토결과

- 송도지구 가로경관디자인의 원칙이 반영된 가로시설물 구상
- 송도지구 대표 가로망 시설물과 단지내부 시설물과의 관계성 고려

## 2) 송도 5·7공구 경관상세계획

### ■ 가로시설물 기본방향

구 분	계획방향
사람에게 편안한 가로시설물 계획	◦ 쾌적한 보행공간을 제공하는 시설 디자인, 배치계획 실시
도시구조를 강화하는 가로시설물 계획	◦ 도시구조를 명확화하기 위해서 특화하는 축 및 거점 설정
개성이 있는 가로시설물 계획	◦ 심플하면서 선진적인 시설 디자인으로 개성적인 가로공간 창출
환경배려가 있는 가로시설물 계획	◦ 환경선진도시를 표방, 태양광발전이나 풍력발전 등의 자연에너지 적극 활용 ◦ 금속, 자연석, 목재 등의 자연적이고 친환경적인 소재 적극 도입

### ■ 가로시설물 상세계획

- 도시축1 - Civic Axis (송도로)
  - 도시 진입의 관문적 가로로 조망권을 증시한 경관 조성
  - 특화시설 : 단순하고 세련된 형태로 도로상에 열주 집약화
  - 소재 : 금속, 유리, 석재 등 정밀하게 가공
  - 공통시설 : 쉼터, 자전거 보관대 등 송도지구 디자인 공동화
  - 포장 : 모노톤의 심플한 자연석재포장



<그림 1-3. 송도로 특화시설 조성예시도>

- 도시축2 - Park Avenue, Park Row
  - 송도지구 에코로드로의 품격이 있는 가로경관 창출
  - 특화시설 : 자연에너지를 적극 이용한 시설물 디자인
  - 공통시설 : 쉼터, 자전거 보관대 등 송도지구 디자인 공동화
  - 포장 : 투수성 콘크리트 평판 포장으로 보행성 고려



<그림 1-4. Park Row 특화시설 조성예시도>

- 공원녹지
  - 녹지와 조화하는 안락한 경관 만들기
  - 사람에게 친숙한 소재와 휴먼스케일의 시설계획
- 표준도로
  - 기능 중심의 디자인 계획으로 도로 점용물을 일체화 하거나 설치 금지, 깔끔한 가로를 구현

### ■ 검토결과

- 송도지구의 도시 계획적 맥락과 5·7공구의 경관상세계획이 표현하고자 하는 방향이 단지를 둘러싸고 있는 대표가로망에서 공통되는 속성 요소로 하여금 읽혀지도록 단지 내 가로시설물 범위 및 위계 설정

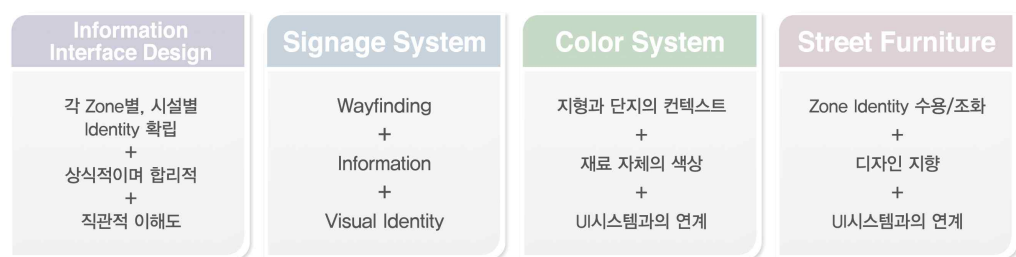
### 3) 연세대학교 송도국제화복합단지 마스터플랜

#### ■ 가로시설물 계획

- 시설물 디자인을 통합화 할 수 있는 일관성 있는 디자인
- 상징요소 도입된 특성화 계획
- 친환경 소재 및 자연에너지 활용 등 환경성과 경제성 고려
- 외부공간의 시설 및 건축과의 경관적 통일성 고려
- 보행에 지장을 주지 않도록 계획

구 분	계획방향
안내시설	◦ 야간 인지성 확보를 위한 사인물과 조명의 일체형 추구
휴게시설	◦ 그린폴, 녹화형 파고라 및 플랜터 통합형 벤치 도입 ◦ 영역별 특화된 시설물 계획 ◦ 캠퍼스 축제 등 야외행사를 위해 이동 및 배치가 편리한 가변형 시설
환경조형물	◦ 송도 주변 일대의 장소성을 갖는 첨단이미지의 환경조형물 도입 ◦ 지역의 교육적 상징물의 역할을 할 수 있는 조형물 설치 ◦ 자연에너지를 활용한 가로경관물 및 배너 조형물 설치
조명시설	◦ 자연에너지를 활용한 조명시설물 계획

<표 1-1. 연세대학교 캠퍼스 가로시설물 부분별 계획>



<그림 1-5. 연세대학교 캠퍼스 환경디자인계획 접근방향>

#### ■ 검토결과

- 연세캠퍼스가 추구하는 ‘생태적 자연환경과 첨단산학단지의 공존과 조화’라는 기본컨셉에 따라 자연에너지를 활용한 시설물 설치 고려
- 송도국제화복합단지만의 아이덴티티를 구현하기 위하여 서체, 색상, 픽토그램, 키맵, 등에 통일된 아이덴티티와 시각언어 적용

## 2. 대상지 현황조사

### 1) 입지여건

#### 가. 기상·기후

- 해안지대로서 국지적인 풍향의 변화가 심하며 계절풍의 영향이 많음
- 타 지역에 비해 긴 일조시간과 바닷물의 증발로 염기(鹽氣)를 머금은 바람에 의해 체감 온도가 낮은 편임
- 내륙에 비해 안개발생일수가 매우 높은 편이며 4월부터 안개발생일수가 증가하여 6~7월에 가장 많으며 9월에 급격히 감소됨

#### 나. 교통 및 도로망

- 경인고속도로, 제2경인고속도로, 제3경인고속도로, 인천도시철도 1호선 등이 연결되어 외부에서의 접근성 양호
- 도시계획상 격자 가로망의 형태로 도시를 연속적으로 체험 가능함

#### 다. 토지이용계획

- 송도신도시의 도시축을 끌어들이며 단지의 중심축으로 설정
  - 단지 내 각 영역의 질서있는 배치체계 구성
  - 중심축의 결절점을 기준으로 단지 내 동·서 주진입로 설정
  - 장소성의 의미를 극대화한 상징적인 공간으로 구성
  - 도시와 융합하는 네트워크 구도를 통하여 지역사회로의 열린 캠퍼스단지 추구



〈그림 1-6. 송도국제화복합단지의 교통과 단지축〉



## 2) 가로별 조성현황

- 순차적인 계획에 따라 개발공사가 지속적으로 진행되고 있으며 최근 ‘2009년 인천도시 축전’과 ‘2014년 아시안게임’ 등의 일정에 맞추어 공구별 가로시설물 디자인 계획 및 기반시설 공사가 개별적으로 진행됨
- 토지매립의 시간차에 따른 개별 진행으로 인해 도시 내 일관된 맥락의 가로시설물 디자인 적용에 한계가 드러남
- 기 조성된 가로시설물 현황의 문제점을 통해 가로시설물의 개선사항과 방향성을 도출 하도록 함

### ■ 송도로

- 동일 가로 내 공구의 구분에 따라 가로등의 형태가 다름
- 보도와 시설물의 큰 색채대비로 은폐되어야 할 분전함의 더욱 부각됨
- 시설물에 의해 보도가 분리되며 과도한 구조로 보행자의 시선을 차폐



<그림 1-7. 송도로 가로시설물 현황>

### ■ Park Row

- 보도 내 통합이 가능한 가로시설물의 중복 설치로 바닥점유면적 차지
- 버스쉼터에 의해 보도가 분리되어 공간 이용 시 비효율적인 동선 발생
- 수목의 성장을 고려하지 않은 형태와 규모의 페이빙 적용
- 시인성을 고려하지 않은 배너와 안내체계의 설치 간격



<그림 1-8. Park Row 가로시설물 현황>

# 01 현황조사 및 분석

## ■ 2·4공구 내 가로

- 과도한 구조의 지하철 캐노피가 보행자 시선을 차폐
- 이용자의 편의와 접근성이 무시된 안내시설의 배치
- 하부기초가 드러나도록 지면 마감 시공되어 안내시설이 기울어짐



<그림 1-9. 2·4공구 가로시설물 현황>

## 3) 적용방안

구 분		적용방안
입지여건	기상기후	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 하절기 강렬한 일조 및 장마, 해안변의 강풍 등을 고려하여 바람막이 공간이 필요함</li> <li>◦ 가로시설물 계획 시 염해에 의한 피해가 최소화 되도록 재료의 검토가 반드시 이루어져야 함</li> <li>◦ 안개로 인한 시인성의 저하를 고려하여 가로시설물의 형태와 색채 선정이 필요함</li> </ul>
	교통	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 단지외부가로 : 광역교통망 중심에 위치한 관문적 단지로 외부가로에 연속 배치되는 시설물의 형태에 따라 단지 이미지가 좌우되며 공공부분의 일관된 이미지 형성을 위해서는 시설물의 통일성, 가로의 연속성 확보를 위한 통합디자인 전개가 필요함</li> </ul>
	토지 이용계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 단지내부가로 : 단지 중심축의 장소성 및 상징성을 강화하기 위하여 타 공구와 차별화되는 가로시설물을 계획, 다른 공구와 차별화되는 단지 고유의 아이덴티티의 부각이 필요함</li> </ul>
가로별 조성현황		<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 형태와 색채, 배치의 통일 및 규모와 동선을 고려한 시설의 집약화로 시설간의 질서를 확립, 주변과의 조화가 필요함</li> </ul>

### 3. 국내 · 외 사례조사

#### ■ 사례조사의 주안점

- 송도지구 상위 계획에서 중요하게 다루고 있는 가로경관디자인 원칙 및 개념에 부합하는 도시나 단지의 선진사례를 중심으로 선별함
- 송도국제화복합단지의 여건과 유사한 국내 · 외의 주요 신도시의 가로시설물 경관특성을 분석하여 시사점을 도출하고 적용방안을 설정하도록 함

#### 1) 서울 상암동 DMC(Digital Media City)

##### 가. 목적

- 디지털 기술과 도시의 환경 및 활동이 융합되는 공간을 세계 최초 시도하는 것으로 유비쿼터스(Ubiquitous)환경을 구현하여 한국 IT기술력의 우수성과 도시환경적 경쟁력을 홍보하고 모든 사람에게 체험하게 함
- 가로시설물과 가로가 연계하여 가로활동과 보행활동이 일어날 수 있도록 다양한 콘텐츠를 제공해주는 한편, 건물과 거리가 원활히 소통하여 사람들의 활동을 돕는 역동적인 공간으로 조성되도록 함

##### 나. 디자인 전략

- 가로를 따라 20m 간격으로 IP 첨단 가로등(Intelilight)을 설치하여 기본적으로 제공되는 서비스는 도로의 기본 가로등의 역할이지만 조형물의 역할과 Access Point Box의 조형화 등을 통해 무선네트워크 서비스와 무드제어 서비스 기능까지도 담당하도록 함
- 주요 지점부에 정보제공 키오스크(Kiosk, Info-Booth)를 설치하여 PC사용법을 모르는 사용자도 간단한 조작만으로 각종 변화하는 정보에 신속, 정확하게 대응할 수 있도록 함
- 남북측 보행자 전용도로에 유명인의 디지털 기념거리(Digital Walk of Fame) 조성으로 모니터를 바닥에 삽입, 발자국 터치를 사용해 정보를 전달함
- DMC의 정보 흐름을 가시화 할 수 있는 투명정보통신 파이프(Info-Pipe) 설치로 안에 삽입된 광섬유 등의 빛으로 거리에 첨단 이미지를 조성함



<그림 1-10. DMC의 IP 첨단 가로등과 정보제공 키오스크 연출 이미지>

## 2) 영국 브리스틀시 (Bristol City)

### 가. 목적

- 1996년 영국 브리스틀 시청은 쇼핑, 리테일 등이 도시발전의 원동력임을 판단, 외부 방문객이 효율적으로 도시정보와 길을 찾을 수 있도록 '잘 읽히는 도시 브리스틀(Bristol Legible city - BLC)'이라는 도시혁신 캠페인을 고안

### 나. 디자인 전략

#### ■ 정체성의 확보

- BLC 프로젝트에서 가장 주목할 만한 것은 도시의 아이덴티티 확보를 위해 일반적인 로고의 사용을 지양하고 브리스틀시만의 아이콘을 새로 디자인
- 고유의 색상팔레트를 선정하고 안내체계의 주조색은 바닷가 항구도시의 지리건 여건과 가독성을 고려하여 파란색 선정
- 정보전달에 효과적인 'Bristol Transit' 서체를 개발함

#### ■ 통합안내사인시스템

- 기존의 반복되거나 정보가 정확치 않은 표지판을 제거하고, 따로따로 설치된 표지판을 통합하여 새로운 사인 포스트들과 지도를 설치
- 사람이 한번에 여섯개 이상의 방향을 구별할 수 없다는 연구결과를 반영하여 하나의 포스트에 최대 여섯 방향을 가리키는 통합형 표지판을 디자인
- 150개의 건물을 랜드마크로 설정하여 3D 입체 아이콘을 개발하였으며, 시각장애인들을 위한 말하는 사인시스템과 브리스틀시 외곽에서 시내 방향으로 안내하는 사인을 설치



<그림 1-11. 영국 브리스틀시의 안내시스템과 구성요소>



### 3) 일본 도쿄 미드타운 (Tokyo Midtown)

#### 가. 배경

- 민간이 자율적으로 주도한 도시재생사업으로 구 방위청 철거지의 재개발 계획에 의해 2007년에 탄생한 복합시설타운
- 총 6개의 빌딩으로 구성, IT기업, 금융관련기업, 특급호텔, 아파트, 고급쇼핑센터, 병원, 미술관, 디자인전문 전시관, 디자인 관련 산학협동기관 등 다양한 시설 입주

#### 나. 목적

- ‘도시의 고급스러운 일상’을 지향하는 편안하고 문화적인 복합 쇼핑·엔터테인먼트 공간 조성으로 유동인구의 유입을 고려

#### 다. 디자인 전략

##### ■ 기능성과 조형성을 고려한 가로시설물

- 전체 부지의 40%에 이르는 넓은 녹지공원 내 휴게 중심의 가로시설물은 기능에만 한정하지 않고 조형성을 접목시켜 볼거리를 제공

##### ■ 경계 없는 공간

- 도심의 상업적 기능에 복합 문화적 공간을 더하고 녹지공간을 확보하여 주거공간으로서 갖춰야 할 부분을 보완, '열린 공간'의 개념을 도입
- 보행자 공간이나 광장 등이 연결되어 입체적으로 복합화 되고 이용자가 공간적인 경계를 느낄 수 없도록 계획, 누구나 함께 즐길 수 있는 열린 공간을 지향

##### ■ 지하공간의 활용

- 민간(지하공간)과 공공(지하철, 지하도로), 건물 등의 연계로 네트워크 강화



<그림 1-12. 기능성과 조형성을 고려한 미드타운 가로시설물>

### 4) 감안요소

구 분		적용방안
국내사례	상암동 DMC	<ul style="list-style-type: none"> <li>기존의 가로 기능 이외에 디지털 시대의 정보교환과 문화 공유의 장으로서의 역할이 새롭게 요구되고 있으며 단지 내 유비쿼터스 공간 조성을 통하여 정보 제공의 평등화와 이용자의 편리성 도모, 단지의 첨단 이미지 제고</li> </ul>
	영국 브리스틀	<ul style="list-style-type: none"> <li>단지 내 효과적인 정보전달과 고유 아이덴티티 표현의 일환으로 일관된 색상이나 서체 등을 적용하여 기능성 및 상징성을 도모</li> </ul>
국외사례	일본 미드타운	<ul style="list-style-type: none"> <li>지하공간과 지상공간, 공공영역과 민간영역 안내체계와 시설물의 긴밀한 네트워크로 경계없는 단지환경, 열린 공간을 조성</li> <li>단지 고유의 아이덴티티를 담는 가로환경조성 및 가로시설물 설치로 다른 공구와 차별화</li> </ul>



## 02 경관기본구상

1. 계획의 방향설정
  - 1) 가로시설물의 기본 컨셉
  - 2) 계획의 기본원칙
  - 3) 가로의 구성요소와 시설별 분류
2. 주요 공간별 시설물 조성방안
  - 1) 가로별 시설물 디자인의 기본계획

02

## 1. 계획의 방향설정

### 1) 가로시설물의 기본 컨셉



### 2) 계획의 기본원칙

#### 가. 연출전략

- 가로의 개방감을 최우선 가치로 공간을 채우기 위한 시설이 아닌 다양한 인간의 활동이 중심이 되는 가로환경 조성
- 새롭고도 혁신적인 아이덴티티를 추구하되, 단지 전체의 균형과 조화를 최우선의 가치로 우선시 함
- 단지환경 공공부분의 질서와 통일성을 확보하도록 하되, 민간부분의 개성과 다양성을 배려하는 계획

## 01 Integration

가로환경의 개방감, 보행공간 확보를 위한 가로 점유면적 최소화  
기능적 요건에 적합한 시설물의 크기와 형태, 통합화

## 02 Universal

누구에게나 편리하고 안정적인 인체공학 디자인  
사회적 약자를 배려하며 기능을 우선시하는 디자인

## 03 Ubiquitous

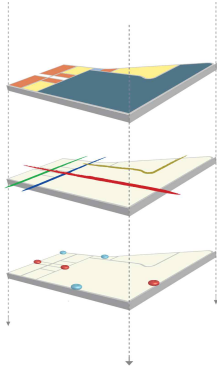
IT Korea의 강점이 반영된 시설물의 특화전략  
정보제공, 휴식공간 등 이용자의 편의를 위한 네트워크 구성

## 04 Sustainable

내구성 있고 유지관리가 용이한 소재의 사용  
신재생 에너지 이용으로 저탄소 녹색성장과 지속 가능한 디자인 구현



## 나. 전개방식



Hyper Street  
Furniture

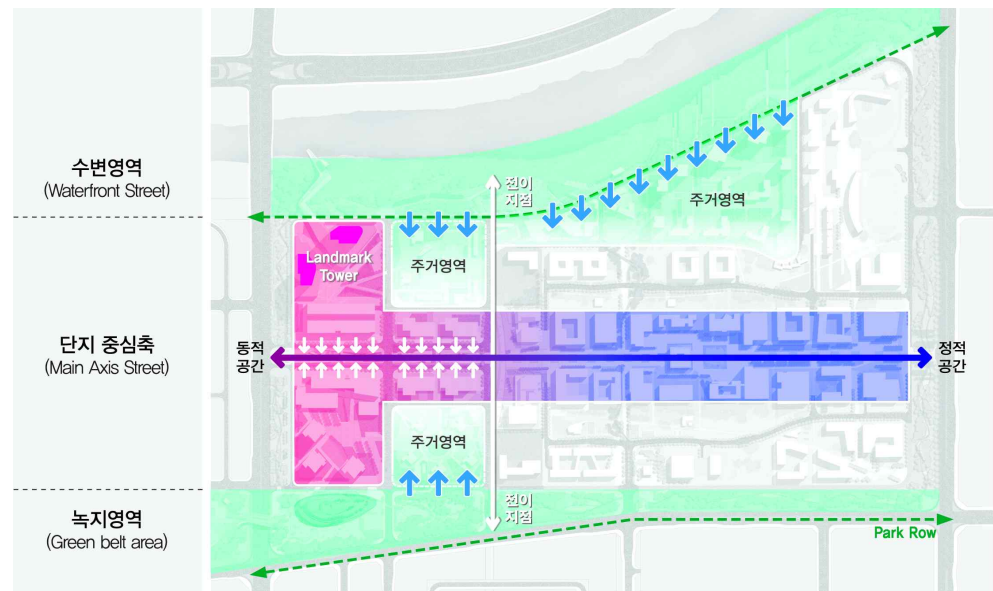
구 분	연출방안
공간별 계획 (Space)	◦ 토지이용계획을 통한 경관현황과 특성을 파악하여 공간의 성격을 따르는 가로시설물의 기본 연출 방향성 제시
가로별 계획 (Axis, Street)	◦ 서로 다른 공간 사이에서 발생하는 가로의 성격을 타입별 분류 ◦ 공간 사이에서 일어나는 이질감을 최소화, 가로별 특성화 계획
특화 계획 (Node, Gate)	◦ 가로간의 중첩으로 발생하는 Spot (Node, Gate)의 특화 ◦ 장소성 강화를 위한 Landmark 이미지 부여

↓

면적, 선적, 점적 요소의 가로시설물이 결합, 다양한 속성들이 집약되어 하나의 단지 이미지를 완성함
--

## 다. 공간구성원칙

구 분	연출방안	적용구간
공간구성원칙 1	◦ 공간 특성이 다르더라도 서로 비슷한 성격이거나 지향하는 이미지가 유사하면 서로 통합	수변·녹지영역 + 주거영역
	◦ 비슷한 성격의 공간이라도 지향하는 이미지가 다르다면 서로 분리	주거영역과 캠퍼스 주거동
공간구성원칙 2	◦ 다양한 구성요소로 복잡한 경관이 우려될 경우 개수를 최소화, 형태의 단순화, 기능을 통합화	중심상업가로 (점객구간)
공간구성원칙 3	◦ 시설물을 동일한 사이즈로 반복하거나 크기 조절을 통하여 장소성 강화를 위한 특화 이미지를 부여	단지의 주요 진입부



<그림 2-1. 경관현황에 따른 공간구성의 원칙>

## 3) 가로 구성요소와 시설별 분류

- 가로는 자동차 및 보행과 같은 시간적 · 공간적 이동에 따라 도시구조를 연속적이며 다양하게 체험하는데 용이하며, 정체성을 표현하거나 단지 이미지 전달에 효과적임
- 가로는 주된 활동이 이루어지고 단지경관 형성에 결정적인 역할을 담당함
- 걷고 싶은 공간, 열린 공간, 공유하는 공간을 조성을 위하여 가로별 특성을 중심으로 가로시설물의 방향성을 제시하도록 함

구 분	요소별 특성과 대상시설물
면적요소	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 가로경관을 형성하는 요소 중 가장 큰 부분을 차지</li> <li>◦ 대상시설물 : 가로변에 건축물 파사드 (옥외광고물 분야와 관련)</li> </ul>
선적요소	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 시설 전체가 연속적으로 인지되어 가로경관 형성</li> <li>◦ 대상시설물 : 가로등, 휨스, 보도포장, 방음벽, 가로수 등</li> </ul>
점적요소	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 개별적, 독립적 설치로 각각의 시설이 가로경관 형성 요소로 작용</li> <li>◦ 대상시설물 : 쉼터, 자전거보관대, 벤치, 키오스크, 지하철 캐노피 등</li> </ul>



- 시설물의 배치 위치나 수량 등에 따라 점적 또는 선적요소로 표현되며 가로의 상황과 특화하고자 하는 방향 등에 따라 가변적임
- 가로의 상징성, 통일성을 부각 시키고자 할 때, 선적요소를 반복적인 배치를 통한 특화가 시각적으로 효과적이며 인상 깊은 가로경관을 연출 가능함



<그림 2-2. 면적요소, 선적요소, 점적요소의 연출사례>

## 2. 주요 공간별 시설물 조성방안

### 1) 가로별 시설물 디자인의 기본계획 (Axis, Street)

■ 송도지구의 큰 흐름과 인접 공구와의 조화 등 주변 환경과의 일관된 맥락을 감안한 가로시설물 계획을 목표로 함

#### 가. 5·7공구 가로와의 연계방안

##### ■ 단지외부가로 통일화 방안

- 단지외부가로인 ①송도로, ②Campus Road, ③Park Row는 광폭의 도로로 운전자 레벨 중심의 조망이 이루어짐
- 송도지구 상징가로망의 연속성 확보와 가로시설물의 일관된 아이덴티티표현을 위하여 운전자 레벨에서 인지가 가능한 선적요소 시설물을 중심으로 공통화 하도록 함
- 상위계획인 5·7공구 경관상세계획에서 제시한 가로시설물 목록을 중심으로 표준부 디자인 및 특화시설 배치
- 대상시설물 : 안내사인, 진입열주(스트레이트폴), 가로등 등



<그림 2-3. 송도지구 대표가로망과 단지외부가로 공통화 가로시설물>

##### ■ 단지 내부 공통화 가로(Active Axis) 통일화 방안

- 내부 공통가로는 보행자레벨의 점적요소 시설물을 중심으로 공통화 계획
- 가로수 수종이나 가로시설물, 포장패턴 등 시설물 디자인 공통화
- 시설물의 형태가 다르더라도 색채나 재료를 통하여 일관성 부여 가능
- 대상시설물 : 포장패턴, 쉼터, 블라드, 자전거보관대 등

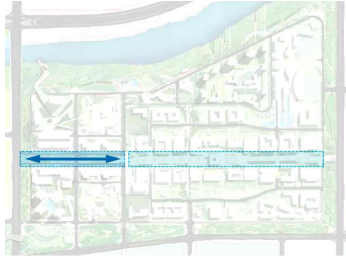


<그림 2-4. 단지내부 공통화 가로망과 시설물>



## 나. 단지내부 특화가로 연출방안

### ■ 상징형 가로 (Main Axis)

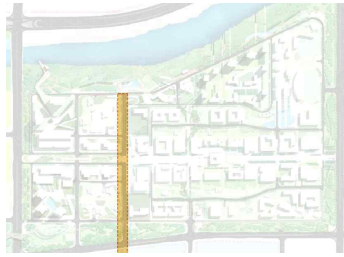


<그림 2-5. 상징형 가로>

구 분	범 위	고려사항
가로 현황	◦ 캠퍼스타운역과 연계되어 접근빈도 높음	→ 단지 진입성 부각 필요
	◦ 상징축을 잇는 단지 내 대표 공간	→ 상징성 부각 필요
	◦ 상업, 교육 중심으로 젊은 연령층이 대상이 되며 유동인구가 많음 ◦ 쇼핑동선, 통과형 동선, 이벤트 관람형 동선 등 다양한 보행활동 중심의 활성화된 상업가로	→ 복잡한 가로환경이 예상되므로 시설물의 규격 및 배치 고려
	◦ 차후 단지개발계획에 따라 Multi-level Pedestrian 또는 녹지공간으로 조성	→ 공간특성에 맞는 시설 중심으로 계획
건축 특성	◦ 원경 조망 시 : 금속성 루버, 투명 또는 칼라유리 등	→ 첨단적 이미지 (Techno Matrix)
	◦ 근경 조망 시 : 목재 루버, 화강석 등의 입면계획	→ 친근한 이미지 (Natural Matrix)
	◦ 건축 저층부 입면 : 투과성 있는 재료 사용	→ 가로의 개방감 확대 고려
↓		
기본 방향	◦ 시설물을 통한 시각적 경관요소의 강화 ◦ 도시적인 이미지의 모던한 형태가 반영된 시설물 계획 ◦ 진입부에 단지 영역 인식과 함께 축과 거점을 연계하여 도시구조 인식을 돕고 랜드마크 기능을 담당하는 특화시설물 설치 ◦ 단지 내 상징공간이 휴식이나 이벤트, 전시, 퍼포먼스가 가능한 공간으로 이용될 수 있도록 이동 및 배치가 편리한 가변형 가로시설물 계획	



■ 테마형 가로 (University Boulevard)



<그림 2-6. 테마형 가로>

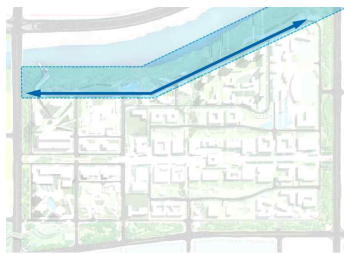
구 분	범 위	고려사항
가로 현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>장소 이동을 위한 통과 개념의 가로</li> <li>다양한 공간의 결절 (상업-교육-주거-녹지)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ 다양한 공간과의 조화</li> <li>→ 주거 및 교육 중심 영역으로 학생이나 주민의 참여로 이루어지는 창의적이고 개성있는 가로경관 구현</li> </ul>
건축 특성	<ul style="list-style-type: none"> <li>화강석을 주재료로 한 묵직하고 심플한 형상의 캠퍼스 건축물</li> <li>차분하고 통일감 있는 주거단지</li> <li>다양한 소재가 이용된 상업건축물</li> </ul>	



기본 방향	<ul style="list-style-type: none"> <li>시설물을 통한 체험적 경관요소의 강화</li> <li>주민이나 대학생을 대상으로 하는 퍼블릭 아트 개념의 시설물 도입</li> <li>휴먼 스케일 중심의 수평적 공간 구성으로 안정적 이미지 도모</li> <li>기대감 상승, 활력있는 가로이미지 연출</li> </ul>	
----------	---	--



■ 자연형 가로 (Waterfront Street)

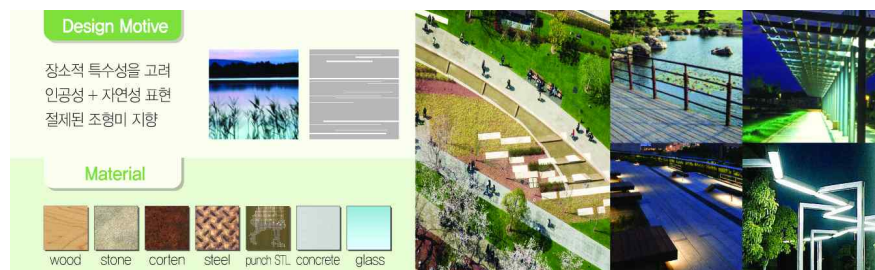


<그림 2-7. 자연형 가로>

구 분	범 위	고려사항
가로 현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>친환경적 공간을 추구하는 인공 유수지의 장소적 특수성 (인공성과 자연성 혼재)</li> <li>파노라미한 전경 조망이 가능한 생활가로</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ 외부에서 조망 가능한 개방된 공간으로 원경 조망성을 고려한 특화시설물 설치 필요</li> </ul>
건축 특성	<ul style="list-style-type: none"> <li>가로 내 다양한 용도지역의 공존으로 보행 시 다양한 높이, 형태의 건축 체험 (랜드마크-주거-상업-공공-교육-수변-녹지)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ 다양한 공간과 조화를 이룰 수 있는 시설물의 형태가 요구됨</li> </ul>



기본 방향	<ul style="list-style-type: none"> <li>웰빙, 로하스 라이프스타일을 감안한 친환경적 이미지와 서로 다른 공간과 조화가 가능한 가로시설물 계획</li> <li>하절기 강렬한 일조 및 장마, 해안변 강풍 등을 피할 수 있는 바람막이 공간조성 등 휴식을 취할 수 있는 공원형의 가로시설물 시스템 조성</li> <li>인공성과 자연성이 공존하는 가로시설물의 절제된 형태미 구현</li> <li>신재생 에너지의 이용으로 저탄소 녹색성장, 지속가능한 디자인 지향</li> </ul>	
----------	--	--



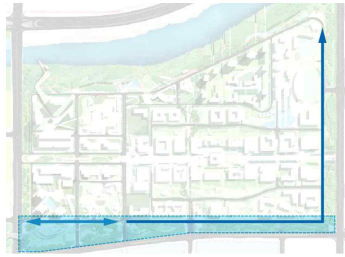
\* 로하스(Lohas)

'Lifestyle Of Health And Sustainability'의 약자로서 건강과 환경이 결합된 소비자의 생활 패턴을 의미함

건강과 환경을 생각하는 소비로 웰빙과 유사하며 이로 인해 유기농 재배 농산물을 비롯하여 에너지효율 가전제품, 태양열전력 등의 관심이 확산됨

## 다. 단지내부 경관가로 연출방안

### ■ 일반형 가로 (Green Belt area / Green Buffer area)



<그림 2-8. 일반형 가로>

구 분	범 위	고려사항
가로 현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>24공구의 해돋이공원과 연속성 고려</li> <li>송도지구와 단지 녹지축의 Green Network</li> </ul>	→ 해돋이공원 시설과의 연계성 고려
건축 특성	<ul style="list-style-type: none"> <li>주차장과 공원이 결합된 형태의 Green Parking Structure 계획</li> <li>캠퍼스 저층부의 경우 석재 등 재료의 물성이 드러나는 소재를 사용</li> </ul>	→ 친환경적 건축특성을 고려한 시설계획



기본 방향	<ul style="list-style-type: none"> <li>단지특화방안인 Green Parking Structure 계획과 조화를 이루며 인접공구의 공원시설과의 연계성, 차별성을 고려한 가로시설물 계획</li> <li>인위적인 시설을 가급적 배제하여 걷는 즐거움과 여유로움이 있는 환경조성</li> </ul>	
----------	--	--

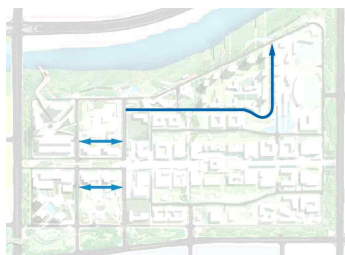
**Design Motive**

자연의 패턴 고려  
지역간의 네트워크 상징  
자연이 시설의 일부가 되는  
Green Furniture 구현

**Material**

wood stone concrete glass grass

### ■ 대응형 가로 (Commercial Street / Neighborhood Street)



<그림 2-9. 대응형 가로>

구 분	범 위	고려사항
가로 현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>Commercial : 상업과 주거이면가로</li> <li>Neighborhood : 녹음이 풍부한 일상적 휴식의 주거중심 커뮤니티가로</li> </ul>	→ 보행자의 안전성 고려 → 조경과의 연계성 고려
건축 특성	<ul style="list-style-type: none"> <li>Commercial : 상업, 주거의 높은 층고 형성</li> <li>Neighborhood : 캠퍼스 기숙사와 주거단지</li> </ul>	→ 보행자의 안전성 고려 → 상시 주거자 고려



기본 방향	<ul style="list-style-type: none"> <li>상시 주거자의 안전성을 고려한 범죄예방 환경설계</li> <li>가로의 조경과 일체화되고 인위성을 배제한 휴먼스케일의 시설계획</li> </ul>	
----------	--	--

**Design Motive**

안정감을 주는 정원길  
조경의 일부가 되는 시설  
안전성을 고려한 시설

**Material**

wood stone concrete grass





## 02 경관기본구상

1. 계획의 방향설정
  - 1) 가로시설물의 기본 컨셉
  - 2) 계획의 기본원칙
  - 3) 가로의 구성요소와 시설별 분류
2. 주요 공간별 시설물 조성방안
  - 1) 가로별 시설물 디자인의 기본계획

02

## 1. 계획의 방향설정

### 1) 가로시설물의 기본 컨셉



### 2) 계획의 기본원칙

#### 가. 연출전략

- 가로의 개방감을 최우선 가치로 공간을 채우기 위한 시설이 아닌 다양한 인간의 활동이 중심이 되는 가로환경 조성
- 새롭고도 혁신적인 아이덴티티를 추구하되, 단지 전체의 균형과 조화를 최우선의 가치로 우선시 함
- 단지환경 공공부분의 질서와 통일성을 확보하도록 하되, 민간부분의 개성과 다양성을 배려하는 계획

## 01 Integration

가로환경의 개방감, 보행공간 확보를 위한 가로 점유면적 최소화  
기능적 요건에 적합한 시설물의 크기와 형태, 통합화

## 02 Universal

누구에게나 편리하고 안정적인 인체공학 디자인  
사회적 약자를 배려하며 기능을 우선시하는 디자인

## 03 Ubiquitous

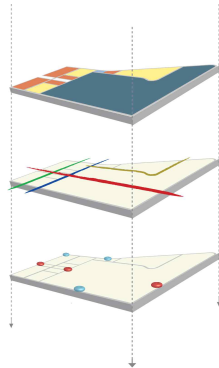
IT Korea의 강점이 반영된 시설물의 특화전략  
정보제공, 휴식공간 등 이용자의 편의를 위한 네트워크 구성

## 04 Sustainable

내구성 있고 유지관리가 용이한 소재의 사용  
신재생 에너지 이용으로 저탄소 녹색성장과 지속 가능한 디자인 구현



## 나. 전개방식



Hyper Street  
Furniture

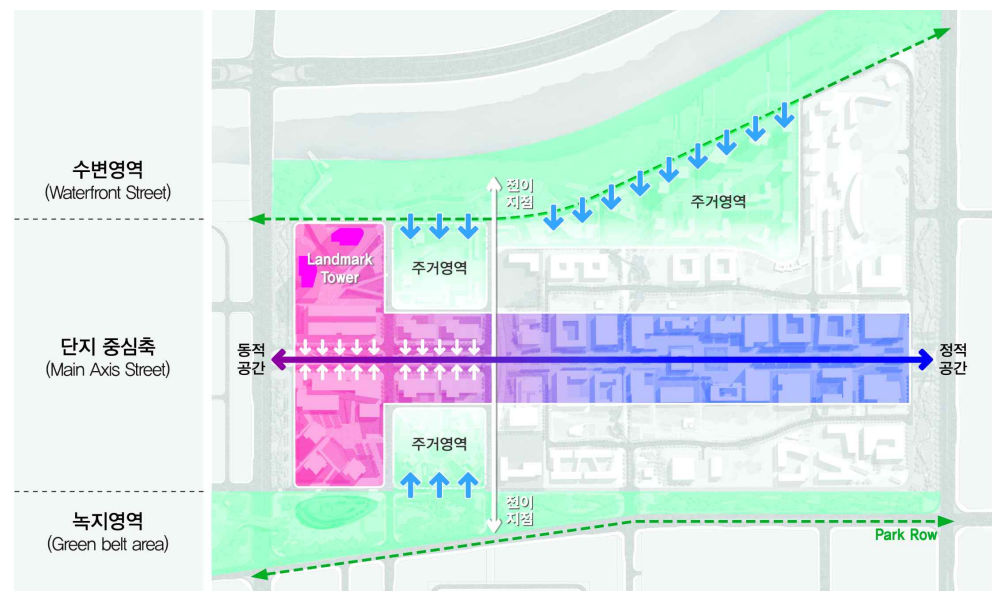
구 분	연출방안
공간별 계획 (Space)	◦ 토지이용계획을 통한 경관현황과 특성을 파악하여 공간의 성격을 따르는 가로시설물의 기본 연출 방향성 제시
가로별 계획 (Axis, Street)	◦ 서로 다른 공간 사이에서 발생하는 가로의 성격을 타입별 분류 ◦ 공간 사이에서 일어나는 이질감을 최소화, 가로별 특성화 계획
특화 계획 (Node, Gate)	◦ 가로간의 중첩으로 발생하는 Spot (Node, Gate)의 특화 ◦ 장소성 강화를 위한 Landmark 이미지 부여

↓

면적, 선적, 점적 요소의 가로시설물이 결합, 다양한 속성들이 집약되어 하나의 단지 이미지를 완성함
--

## 다. 공간구성원칙

구 분	연출방안	적용구간
공간구성원칙 1	◦ 공간 특성이 다르더라도 서로 비슷한 성격이거나 지향하는 이미지가 유사하면 서로 통합	수변·녹지영역 + 주거영역
	◦ 비슷한 성격의 공간이라도 지향하는 이미지가 다르다면 서로 분리	주거영역과 캠퍼스 주거동
공간구성원칙 2	◦ 다양한 구성요소로 복잡한 경관이 우려될 경우 개수를 최소화, 형태의 단순화, 기능을 통합화	중심상업가로 (점객구간)
공간구성원칙 3	◦ 시설물을 동일한 사이즈로 반복하거나 크기 조절을 통하여 장소성 강화를 위한 특화 이미지를 부여	단지의 주요 진입부



<그림 2-1. 경관현황에 따른 공간구성의 원칙>

## 3) 가로 구성요소와 시설별 분류

- 가로는 자동차 및 보행과 같은 시간적 · 공간적 이동에 따라 도시구조를 연속적이며 다양하게 체험하는데 용이하며, 정체성을 표현하거나 단지 이미지 전달에 효과적임
- 가로는 주된 활동이 이루어지고 단지경관 형성에 결정적인 역할을 담당함
- 걷고 싶은 공간, 열린 공간, 공유하는 공간을 조성을 위하여 가로별 특성을 중심으로 가로시설물의 방향성을 제시하도록 함

구 분	요소별 특성과 대상시설물
면적요소	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 가로경관을 형성하는 요소 중 가장 큰 부분을 차지</li> <li>◦ 대상시설물 : 가로변에 건축물 파사드 (옥외광고물 분야와 관련)</li> </ul>
선적요소	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 시설 전체가 연속적으로 인지되어 가로경관 형성</li> <li>◦ 대상시설물 : 가로등, 휨스, 보도포장, 방음벽, 가로수 등</li> </ul>
점적요소	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 개별적, 독립적 설치로 각각의 시설이 가로경관 형성 요소로 작용</li> <li>◦ 대상시설물 : 쉼터, 자전거보관대, 벤치, 키오스크, 지하철 캐노피 등</li> </ul>



- 시설물의 배치 위치나 수량 등에 따라 점적 또는 선적요소로 표현되며 가로의 상황과 특화하고자 하는 방향 등에 따라 가변적임
- 가로의 상징성, 통일성을 부각 시키고자 할 때, 선적요소를 반복적인 배치를 통한 특화가 시각적으로 효과적이며 인상 깊은 가로경관을 연출 가능함



<그림 2-2. 면적요소, 선적요소, 점적요소의 연출사례>

## 2. 주요 공간별 시설물 조성방안

### 1) 가로별 시설물 디자인의 기본계획 (Axis, Street)

■ 송도지구의 큰 흐름과 인접 공구와의 조화 등 주변 환경과의 일관된 맥락을 감안한 가로시설물 계획을 목표로 함

#### 가. 5·7공구 가로와의 연계방안

##### ■ 단지외부가로 통일화 방안

- 단지외부가로인 ①송도로, ②Campus Road, ③Park Row는 광폭의 도로로 운전자 레벨 중심의 조망이 이루어짐
- 송도지구 상징가로망의 연속성 확보와 가로시설물의 일관된 아이덴티티표현을 위하여 운전자 레벨에서 인지가 가능한 선적요소 시설물을 중심으로 공통화 하도록 함
- 상위계획인 5·7공구 경관상세계획에서 제시한 가로시설물 목록을 중심으로 표준부 디자인 및 특화시설 배치
- 대상시설물 : 안내사인, 진입열주(스트레이트폴), 가로등 등



<그림 2-3. 송도지구 대표가로망과 단지외부가로 공통화 가로시설물>

##### ■ 단지 내부 공통화 가로(Active Axis) 통일화 방안

- 내부 공통가로는 보행자레벨의 점적요소 시설물을 중심으로 공통화 계획
- 가로수 수종이나 가로시설물, 포장패턴 등 시설물 디자인 공통화
- 시설물의 형태가 다르더라도 색채나 재료를 통하여 일관성 부여 가능
- 대상시설물 : 포장패턴, 쉼터, 블라드, 자전거보관대 등

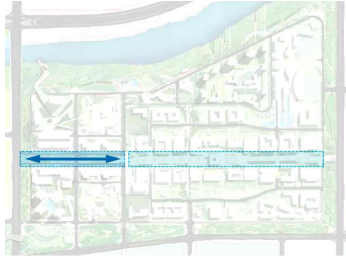


<그림 2-4. 단지내부 공통화 가로망과 시설물>



## 나. 단지내부 특화가로 연출방안

### ■ 상징형 가로 (Main Axis)

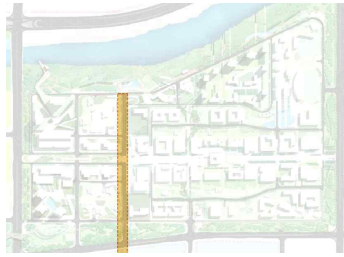


<그림 2-5. 상징형 가로>

구 분	범 위	고려사항
가로 현황	◦ 캠퍼스타운역과 연계되어 접근빈도 높음	→ 단지 진입성 부각 필요
	◦ 상징축을 잇는 단지 내 대표 공간	→ 상징성 부각 필요
	◦ 상업, 교육 중심으로 젊은 연령층이 대상이 되며 유동인구가 많음 ◦ 쇼핑동선, 통과형 동선, 이벤트 관람형 동선 등 다양한 보행활동 중심의 활성화된 상업가로	→ 복잡한 가로환경이 예상되므로 시설물의 규격 및 배치 고려
	◦ 차후 단지개발계획에 따라 Multi-level Pedestrian 또는 녹지공간으로 조성	→ 공간특성에 맞는 시설 중심으로 계획
건축 특성	◦ 원경 조망 시 : 금속성 루버, 투명 또는 칼라유리 등	→ 첨단적 이미지 (Techno Matrix)
	◦ 근경 조망 시 : 목재 루버, 화강석 등의 입면계획	→ 친근한 이미지 (Natural Matrix)
	◦ 건축 저층부 입면 : 투과성 있는 재료 사용	→ 가로의 개방감 확대 고려
↓		
기본 방향	◦ 시설물을 통한 시각적 경관요소의 강화 ◦ 도시적인 이미지의 모던한 형태가 반영된 시설물 계획 ◦ 진입부에 단지 영역 인식과 함께 축과 거점을 연계하여 도시구조 인식을 돕고 랜드마크 기능을 담당하는 특화시설물 설치 ◦ 단지 내 상징공간이 휴식이나 이벤트, 전시, 퍼포먼스가 가능한 공간으로 이용될 수 있도록 이동 및 배치가 편리한 가변형 가로시설물 계획	



■ 테마형 가로 (University Boulevard)



<그림 2-6. 테마형 가로>

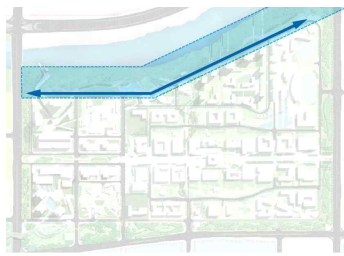
구 분	범 위	고려사항
가로 현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>장소 이동을 위한 통과 개념의 가로</li> <li>다양한 공간의 결절 (상업-교육-주거-녹지)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ 다양한 공간과의 조화</li> <li>→ 주거 및 교육 중심 영역으로 학생이나 주민의 참여로 이루어지는 창의적이고 개성있는 가로경관 구현</li> </ul>
건축 특성	<ul style="list-style-type: none"> <li>화강석을 주재료로 한 묵직하고 심플한 형상의 캠퍼스 건축물</li> <li>차분하고 통일감 있는 주거단지</li> <li>다양한 소재가 이용된 상업건축물</li> </ul>	



기본 방향	<ul style="list-style-type: none"> <li>시설물을 통한 체험적 경관요소의 강화</li> <li>주민이나 대학생을 대상으로 하는 퍼블릭 아트 개념의 시설물 도입</li> <li>휴먼 스케일 중심의 수평적 공간 구성으로 안정적 이미지 도모</li> <li>기대감 상승, 활력있는 가로이미지 연출</li> </ul>	
----------	---	--



■ 자연형 가로 (Waterfront Street)

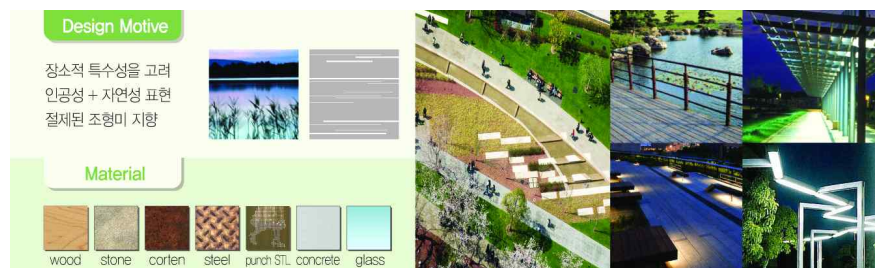


<그림 2-7. 자연형 가로>

구 분	범 위	고려사항
가로 현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>친환경적 공간을 추구하는 인공 유수지의 장소적 특수성 (인공성과 자연성 혼재)</li> <li>파노라미한 전경 조망이 가능한 생활가로</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ 외부에서 조망 가능한 개방된 공간으로 원경 조망성을 고려한 특화시설물 설치 필요</li> </ul>
건축 특성	<ul style="list-style-type: none"> <li>가로 내 다양한 용도지역의 공존으로 보행 시 다양한 높이, 형태의 건축 체험 (랜드마크-주거-상업-공공-교육-수변-녹지)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ 다양한 공간과 조화를 이룰 수 있는 시설물의 형태가 요구됨</li> </ul>



기본 방향	<ul style="list-style-type: none"> <li>웰빙, 로하스 라이프스타일을 감안한 친환경적 이미지와 서로 다른 공간과 조화가 가능한 가로시설물 계획</li> <li>하절기 강렬한 일조 및 장마, 해안변 강풍 등을 피할 수 있는 바람막이 공간조성 등 휴식을 취할 수 있는 공원형의 가로시설물 시스템 조성</li> <li>인공성과 자연성이 공존하는 가로시설물의 절제된 형태미 구현</li> <li>신재생 에너지의 이용으로 저탄소 녹색성장, 지속가능한 디자인 지향</li> </ul>	
----------	--	--



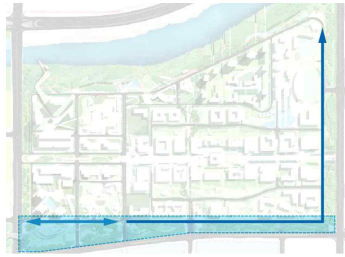
\* 로하스(Lohas)

'Lifestyle Of Health And Sustainability'의 약자로서 건강과 환경이 결합된 소비자의 생활 패턴을 의미함

건강과 환경을 생각하는 소비로 웰빙과 유사하며 이로 인해 유기농 재배 농산물을 비롯하여 에너지효율 가전제품, 태양열전력 등의 관심이 확산됨

## 다. 단지내부 경관가로 연출방안

### ■ 일반형 가로 (Green Belt area / Green Buffer area)



<그림 2-8. 일반형 가로>

구 분	범 위	고려사항
가로 현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>24공구의 해돋이공원과 연속성 고려</li> <li>송도지구와 단지 녹지축의 Green Network</li> </ul>	→ 해돋이공원 시설과의 연계성 고려
건축 특성	<ul style="list-style-type: none"> <li>주차장과 공원이 결합된 형태의 Green Parking Structure 계획</li> <li>캠퍼스 저층부의 경우 석재 등 재료의 물성이 드러나는 소재를 사용</li> </ul>	→ 친환경적 건축특성을 고려한 시설계획



기본 방향	<ul style="list-style-type: none"> <li>단지특화방안인 Green Parking Structure 계획과 조화를 이루며 인접공구의 공원시설과의 연계성, 차별성을 고려한 가로시설물 계획</li> <li>인위적인 시설을 가급적 배제하여 걷는 즐거움과 여유로움이 있는 환경조성</li> </ul>	
----------	--	--

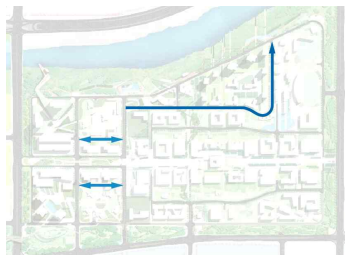
**Design Motive**

자연의 패턴 고려  
지역간의 네트워크 상징  
자연이 시설의 일부가 되는  
Green Furniture 구현

**Material**

wood stone concrete glass grass

### ■ 대응형 가로 (Commercial Street / Neighborhood Street)



<그림 2-9. 대응형 가로>

구 분	범 위	고려사항
가로 현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>Commercial : 상업과 주거이면가로</li> <li>Neighborhood : 녹음이 풍부한 일상적 휴식의 주거중심 커뮤니티가로</li> </ul>	→ 보행자의 안전성 고려 → 조경과의 연계성 고려
건축 특성	<ul style="list-style-type: none"> <li>Commercial : 상업, 주거의 높은 층고 형성</li> <li>Neighborhood : 캠퍼스 기숙사와 주거단지</li> </ul>	→ 보행자의 안전성 고려 → 상시 주거자 고려



기본 방향	<ul style="list-style-type: none"> <li>상시 주거자의 안전성을 고려한 범죄예방 환경설계</li> <li>가로의 조경과 일체화되고 인위성을 배제한 휴먼스케일의 시설계획</li> </ul>	
----------	--	--

**Design Motive**

안정감을 주는 정원길  
조경의 일부가 되는 시설  
안전성을 고려한 시설

**Material**

wood stone concrete grass





## 03 경관상세계획

### 1. 주요 공간별 시설물 가이드라인

- 1) 가로별 시설물 디자인의 상세계획
- 2) 거점별 시설물의 특화계획

### 2. 항목별 시설물 가이드라인

- 1) 안내계
- 2) 보행자계
- 3) 녹화계
- 4) 휴식계
- 5) 편의계
- 6) 위생계
- 7) 조명계
- 8) 관리계

03


## 1. 주요 공간별 시설물 가이드라인

### 1) 가로별 시설물 디자인의 상세계획 (Axis, Street)

#### ■ 상징형 가로 (Main Axis)

\* 우레탄 고무 (Urethane)

기계적 강도, 내마모성, 내충격성 등에서 우수하며 일반 목재 벤치에 비해 수명이 5~6배 정도 오래감. 소재의 재활용이 가능한 친환경적인 제품으로 최근 이용이 확대됨

구 분	가이드라인
재료	<ul style="list-style-type: none"> <li>건축 구성요소와의 조화를 위한 석재, 금속, 목재 등을 사용</li> <li>이용자의 편의와 기후 변화에 대응이 용이한 소재 적용 (ex : 우레탄 고무)</li> </ul>
색채	<ul style="list-style-type: none"> <li>도시적 가로이미지를 위한 웜그레이와 블랙 계열의 주조색 사용 권장</li> <li>근경 영역의 활기차고 생동감 있는 가로의 특성과 조화를 이루도록 단지 상징색을 보조색 또는 강조색으로 사용 권장</li> </ul> 
규격	<ul style="list-style-type: none"> <li>일반시설물 : 가로변 수직요소 시설물의 갯수를 최소화, 통합화</li> <li>특화시설물 : 높이 5m 이상의 배너 설치가 가능하도록 보도나 건물 벽면에 접이식 게시대 설치, 다용도의 전환 사용이 가능하도록 함</li> </ul>
형태	<ul style="list-style-type: none"> <li>건축특성을 반영하여 심플한 직선적 형태에 곡선형 아이덴티티 적용 (Techno Matrix + Natural Matrix)</li> <li>보도 점유면적을 줄이기 위하여 시설물을 기둥 및 건물 벽면에 부착</li> <li>특화시설물 : 대형배너, 단지안내 미디어폴, 스크린월, 상징조형물 등</li> </ul>

### | Multi-level Pedestrian 계획 특화방안

구 분	특화방안
지상구간	<ul style="list-style-type: none"> <li>개방감 확보를 위해 가급적 시설물 설치 및 점유면적 최소화</li> <li>결합이 가능한 시설들의 통합화 (웬스, 벤치, 플랜터, 아트월 등)</li> </ul>





\* 문화예술진흥법

일정 규모 이상의 건축물을 신축 또는 증축할 때 건축비용의 1% 이하를 미술장식에 사용하도록 함

\* 메탈 패브릭(Metal Fabric)

금속을 직물처럼 직조한 것으로 밀폐와 노출의 이중적 효과를 동시에 연출 가능하며 빛의 산란을 이용한 야경연출에 유리함 내식성과 내구성이 비교적 강하고 최근 건축이나 시설물 등 폭 넓게 이용되고 있음

구 분	특화방안
Multi-level Pedestrian	<ul style="list-style-type: none"> <li>상업부지 상징조형물 공동 설치로 체험을 통한 도시경관과의 문화적 상호작용과 '도심 속 미술관'을 지향</li> <li>스크린월(Screen Wall) : 메탈 패브릭과 같은 투시성 있는 재료를 이용한 멀티레벨 이미지 시각화. 조명 등을 이용한, 이벤트 시설계획</li> <li>조형 캐노피 : 햇빛 차단과 휴식을 위한 차양 설치, 만남 등 장소성 제공</li> </ul>



| 중앙녹지 조성계획 특화방안

구 분	특화방안
상업가로	<ul style="list-style-type: none"> <li>볼라드 : 차량 통행의 제한이 필요한 지역에 한하여 유압식 형태로 설치, 차량 충돌 시 충격방지를 위한 소재와 형태 적용</li> <li>벤치 : 심플한 형상과 색채 적용, 기후 변화에 유리한 소재 사용</li> <li>휴지통 : 바닥 점유공간을 최소화하는 형상 적용</li> </ul>



중앙녹지	<ul style="list-style-type: none"> <li>상업부지 상징조형물 공동 설치로 휴식 공간의 제공 및 도시경관과의 문화적 상호작용을 통한 '도심 속 미술관'을 지향</li> <li>페이빙 : 중심축을 강조하는 방향성 있는 직선, 사선의 패턴 적용</li> <li>벤치 : 페이빙과 일체화된 모듈의 벤치 등 휴게시설 도입</li> </ul>
------	---



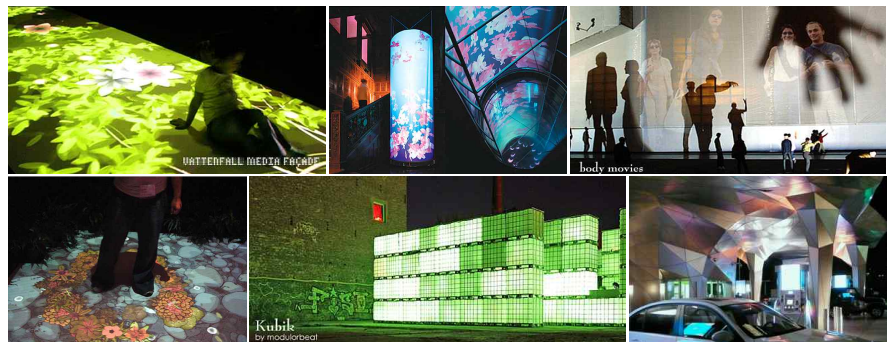
## | 상징조형물 특화방안

구 분	가이드라인
기본원칙	<ul style="list-style-type: none"> <li>보행 중 자연스럽게 접근이 가능한 경계 없는 조형물을 지향함</li> <li>작품의 의도를 전달함과 동시에 작품 간의 동선과 스토리가 유기적인 관계를 맺도록 계획</li> <li>만남의 장소로 이용되거나 기념촬영, 시민의 참여와 체험, 놀이기능 등 생활공간으로서 장소와 인간의 관계를 고려해야 함</li> </ul>

\* SCI-Art (사이아트)

과학과 예술이 결합된 예술작품을 뜻하는 신조어

Multi-level Pedestrian	<ul style="list-style-type: none"> <li>첨단교육 및 연구시설이 도입된 단지의 자긍심을 고취시키는 디지털미디어 조형물 조성하여 지역의 랜드마크의 기능을 담당하도록 함</li> <li>사람의 움직임을 유도하거나 활동하여 체험하는 SCI-Art 활용을 권장</li> <li>일반적인 스탠드형 조형물 이외에 공개공지, 보도, 건물의 벽이나 시설물 등을 활용하여 착시현상을 불러일으키는 옵아트나 모자이크, 홀로그램화한 작품 권장</li> <li>미디어이용광고물이 설치 가능한 구역은 미디어아트와 연계하여 설치가능</li> <li>기술적 테크닉만으로 조성된 미디어아트를 지양하고 예술적인 가치와 미학적 기준을 우선시 하도록 함</li> </ul>
------------------------	--



중앙녹지	<ul style="list-style-type: none"> <li>자연과 조화로운 작품을 통해 주거자와 방문객이 일상 속의 휴식을 위한 공간으로 활용될 수 있도록 친자연적, 정적, 감성적인 작품 중심으로 조성</li> </ul>
------	---




\* 퍼블릭 샤렛 (Public Charrette)

공공장소에 작품을 설치하는 공공미술은 작품이 설치되는 공간 및 장소의 맥락에 맞추어 조정해야 하는 부분이 발생하는 것이 현실이며, 이러한 속성을 감안해 공모에서 선정된 우수 제안자들이 대상 사업 관계자와 미술, 디자인, 도시, 건축, 조경 전문가들과 함께 제안을 집중 검토하면서 장점을 심화하고 단점을 보완해 나가는 과정을 말함

구 분	고려사항
실행방안	<ul style="list-style-type: none"> <li>다음 제시하는 상징조형물의 특화방안은 설계공모 시 이해를 돕기 위한 예시안이며, 시민과 주거자들의 적극적인 참여 하에 필요한 상징조형물에 대한 의견을 구하는 방식으로 사업을 진행할 필요가 있음</li> <li>의견을 수렴하여 단지의 정체성을 잘 나타내는 개념을 구체화 시키고, 이 개념을 구현하기 위한 조형물의 설계 공모를 진행하도록 함</li> <li>설계공모 후 퍼블릭 샤렛의 과정을 통해 조형물의 완성도를 높이도록 함</li> </ul>


■ 테마형 가로 (University Boulevard)

\* 한국인 인체 치수 조사  
한국기술표준원  
(www.sizekorea.go.kr) 참조

구 분	가이드라인
재료	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양하고 실험적인 재료의 사용 권장함</li> <li>단, 휴게시설은 기후 변화에 취약한 소재의 사용 지양 (ex : 금속)</li> </ul>
색채	<ul style="list-style-type: none"> <li>산만할 수 있는 형태적인 자유로움을 풍부한 녹음과 조화를 이루도록 강한 대비를 지양하고 유사 색조의 부드러운 배색을 적용함</li> </ul> 
규격	<ul style="list-style-type: none"> <li>교육시설이 입지한 공간이므로 「한국인 인체치수 조사」를 참조하여 휴먼스케일 중심의 수평적인 규모와 안정적이고 편안한 공간감을 갖는 휴게시설물 중심으로 구성 권장</li> </ul>
형태	<ul style="list-style-type: none"> <li>친근하며 가로공간에 포인트 요소가 될 수 있는 기하학적, 조형적 형태</li> <li>시각적 흥미요소를 가로에 배치하여 가로만의 개성 부여</li> </ul>



■ 자연형 가로 (Waterfront Street)

구 분	가이드라인
재료	<ul style="list-style-type: none"> <li>친환경적 공간을 추구하는 인공적 공간이라는 장소적 특수성을 고려하여 내식성이 강하고 유지관리에 용이하며 재료의 리사이클이 가능한 소재의 사용 권장</li> </ul>
색채	<ul style="list-style-type: none"> <li>도장이 아닌 재료 고유의 색 활용</li> <li>자연소재에서 추출 가능한 풍요롭고 따뜻한 색채 적용</li> <li>상징적 가로시설에 단지공통강조색인 White의 사용 권장</li> </ul> 
규격	<ul style="list-style-type: none"> <li>공간특성을 반영한 개방감이 높은 디자인, 원경 조망을 고려한 규모가 큰 상징적 오브제 설치</li> </ul>
형태	<ul style="list-style-type: none"> <li>휴식을 위한 개방된 공간으로 계절별 일조와 해풍 등을 피하고 가로 내 상징적 기능을 담당하는 시설 계획 (ex : 파빌리온)</li> <li>친환경에너지를 이용한 시설물 도입 권장</li> </ul>





## ■ 일반형 가로 (Green Belt area / Green Buffer area)

구 분	가이드라인
재료	◦ 자연친화적 소재의 사용
색채	◦ 재료 고유의 색채 권장 ◦ 자연소재에서 추출 가능한 풍요롭고 따뜻한 색채 적용
규격	◦ 심리적으로 안정감을 주는 휴먼스케일의 수평적 휴게시설 계획
형태	◦ 주변 녹지와 조화를 이루며 페이빙이나 마운딩 등의 형태를 이용하여 가로 내 일체감을 주는 시설 권장 ◦ 앉음벽 등 휴식을 위한 벤치 기능을 담당하는 시설물 설치 확대

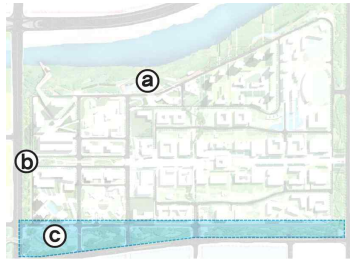
## ■ 대응형 가로 (Commercial Street / Neighborhood Street)

구 분	가이드라인
재료	◦ 자연친화적 소재의 사용
색채	◦ 재료 고유의 색채 권장 ◦ 자연소재에서 추출 가능한 풍요롭고 따뜻한 색채 적용
규격	◦ 심리적으로 안정감을 주는 휴먼스케일의 수평적 휴게시설 계획
형태	◦ 주변 녹지와 조화를 이루며 페이빙 등의 형태와 일체감을 이루는 시설 ◦ 앉음벽 등 휴식을 위한 벤치 기능을 담당하는 시설물 설치 확대 ◦ 안전한 보행 활동과 우범지대 예방, 주거단지 저층부의 빛공해 최소화를 위하여 보행등의 높이나 형상, 개수를 고려



<그림 3-7. 일반형 가로와 대응형 가로의 시설물 조성 예시안>

## 2) 거점별 시설물의 특화계획 (Node, Gate)

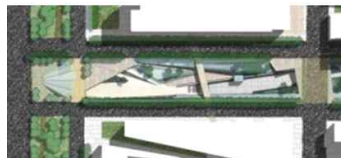


<그림 3-8. 거점별 특화>

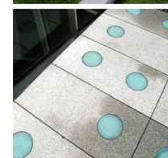
㉠ Waterfront Complex	
특화방향	<ul style="list-style-type: none"> <li>제3경인고속도로에서의 원경조망이 가능한 규모의 시설 계획</li> <li>저탄소 녹색성장, 지속가능한 디자인 지향</li> <li>공통 강조색이 적용되어 단지를 상징하는 특화 시설 계획</li> </ul>
특화시설	<ul style="list-style-type: none"> <li>형태적 조형미를 고려한 구조물 설치 (ex. 파빌리온, 포토존, 전망대 등)</li> <li>특화 구조물의 주변으로 구조물의 형상과 유사한 특화 벤치 설치</li> <li>신재생에너지를 이용한 White 계열의 열주등</li> </ul>



㉡ Campus Town Gate	
특화방향	<ul style="list-style-type: none"> <li>송도국제화복합단지 진입을 알리는 상징적인 시설 계획</li> </ul>
특화시설	<ul style="list-style-type: none"> <li>단지 진입성과 지역 안내의 기능을 갖춘 복합 미디어폴의 설치</li> <li>단지 내 축제기간을 기념하고 상징축을 강조하는 대형 배너의 설치</li> </ul>



㉢ Green Belt	
특화방향	<ul style="list-style-type: none"> <li>Green Parking Structure 계절의 변화감을 느낄 수 있는 친환경적 시설</li> <li>주차공간의 쾌적성을 고려한 친환경적 시설 계획</li> </ul>
특화시설	<ul style="list-style-type: none"> <li>녹지의 지형에 순응하고 강조되지 않는 형태의 Park belt 벤치</li> <li>주차공간에 자연채광과 자연환기가 가능한 지상층의 Paving 계획</li> </ul>



## 2. 항목별 시설물 가이드라인

### 1) 안내계

#### 가. 사인시스템의 기본방향

구 분	기본방향
기능성	◦ 장식성보다 기능성을 우선으로 디자인
가독성	◦ 최소한의 정보로 최대한의 안내가 이루어지도록 일관성과 질서있는 디자인 계획
통합성	◦ 연계 가능한 시설과 통합하여 효율성을 높이고 사인시스템의 공간 점유면적을 줄임
공공성	◦ 유니버설(Universal) 디자인과 장애없는(Barrier-free) 디자인을 도입하여 누구나 쉽게 이용할 수 있는 사인시스템을 구현
국제성	◦ 픽토그램의 사용을 권장하며, 체계적 다국어 표기방법 도입으로 국제성을 높임
조화성	◦ 크기와 서체, 색채의 최적화로 효율성을 높이고 단지 경관을 향상
정체성	◦ 차별화된 교육 및 연구단지 이미지와 정체성이 반영된 사인시스템 계획
안전성	◦ 디자인 안전성을 높이며 유지· 보수 관리를 철저히 준수

#### ■ 사인시스템의 시각적 구성요소



**형태**  
주변 건물의 형태와  
조화되며 정보전달  
매체로서 시각적  
영향을 주는 목적의식  
이 뚜렷한 형태 지향



**모듈시스템**  
내용, 목적, 장소에  
따라 사인의 종류나  
수량이 증감되므로  
여러 종류의 사인을  
한 장의 패널에서  
정리가 되도록 함



**문자**  
정확한 정보 전달을  
위한 시각전달 기호로  
가시성, 가독성,  
주목성, 시인성 고려  
전용서체를 통해  
효율성, 상징성 도모



**픽토그램**  
언어 대신 형태를  
상징적으로 시각화  
사전교육을 받지  
않고도 의미전달이  
가능한 기호



**색채**  
연상성과 상징성,  
기억성 등의 심리적인  
효과를 통해 고유의  
아이덴티티의 부여가  
가능하며 상징언어로  
사용이 가능

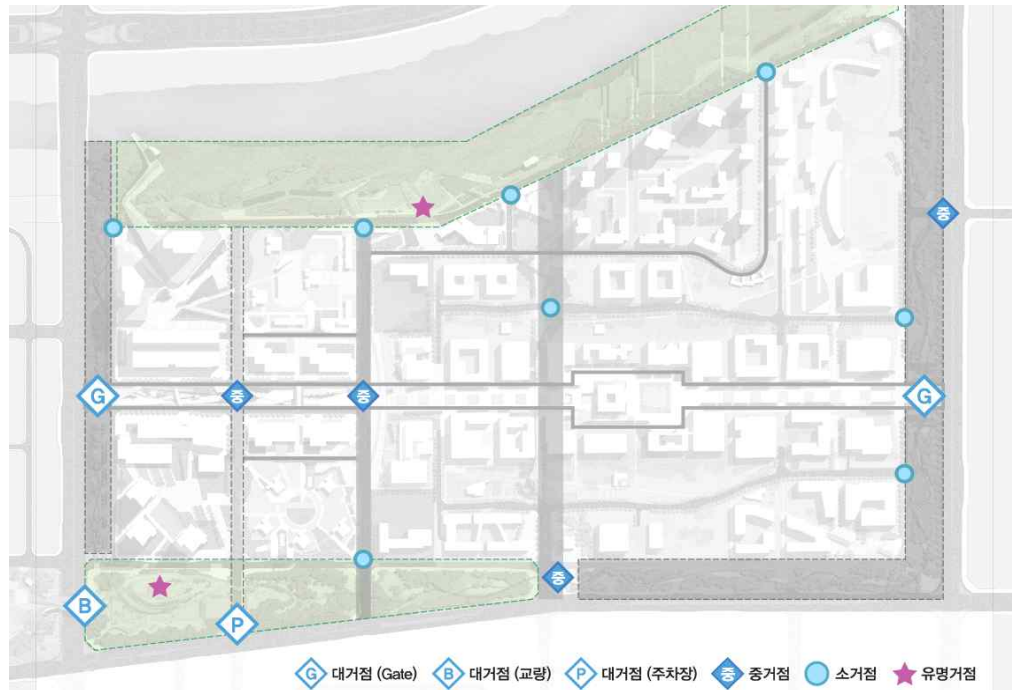


**배열**  
그리드 사용에 따라  
문자와 기호, 픽토그램  
등 모든 요소의  
비례가 정리되고  
일관성이 있도록 계획

## 나. 사인시스템의 구성



## 다. 단지 내 사인시스템 설치위치



구 분	가이드라인
대거점	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 캠퍼스타운역에서 내린 사람이나 단지의 주진입부 주변으로 모이는 사람들에게 전체적인 단지의 구조와 목적지의 방향, 경로를 안내할 수 있도록 각 기점마다 지도, 존별 시설, 시설물 상세사진 등을 표시한 사인 설치</li> <li>○ 현 위치로부터 각 시설물의 위치와 거리, 방향을 표시하여 사용자의 불편함 최소화</li> <li>○ 교통동선의 기점(GATE), 보행동선의 기점(주차장, 정류장, 교량)에 설치</li> <li>○ 설치사인 : 안내계 사인</li> </ul>
중거점	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 동선이 갈라지는 지점에 설치하여 목적지까지 원활하게 이동할 수 있도록 함</li> <li>○ 현재 지역의 상세지도 및 시설물의 위치, 방향, 거리 등을 상세하게 기입</li> <li>○ 국제표준(ISO) 픽토그램이나 특정지역의 이미지를 사용하여 정보의 소통에 제약을 지닌 이용자 등도 쉽게 정보를 얻을 수 있도록 고려</li> <li>○ 설치사인 : 유도계 사인</li> </ul>



구 분	가이드라인
소거점	<ul style="list-style-type: none"> <li>분기점 사이 일정 간격마다 바닥이나 벽, 작은 기둥에 설치하여 간략하게 방향, 거리, 명칭이 표시되도록 함</li> <li>목적지 근처나 시설입구에 설치하여 이용자의 도착지 확인이나 근접 지역임을 알림</li> <li>설치사인 : 편의계 사인</li> </ul>
유명거점	<ul style="list-style-type: none"> <li>유명지점 안내표식 및 지도는 동선의분기점 부근에 자동차 운전자의 시계를 가로막지 않고, 보행자의 통행을 방해하지 않는 장소에 여유롭게 볼 수 있도록 설치</li> <li>표식을 발견하기 쉽도록 동선과 마주하게 사인을 설치</li> <li>반대쪽 보도에서도 표식을 발견할 수 있도록 뒷면에도 저명지점 안내표식을 표시</li> <li>표시내용이 잘 보이고 낙서나 전단지 부착이 어려운 재질을 사용</li> <li>해당구역 : Waterfront Complex, Green Parking Structure</li> </ul>

## 라. 단지 내 사인시스템의 특화방향

- 송도지구 상징가로망의 연속성 확보와 가로시설물의 일관된 아이덴티티 표현을 위하여 상위계획인 5·7공구 경관상세계획에서 제시한 사인시스템으로 가로 내 통일
- 단, 송도국제화복합단지 내 시각적인 정체성 구현을 위하여 공공영역과 민간영역의 색채와 조명의 디자인 형태를 분리, 차별화 하도록 함

구 분	가이드라인
색채	<ul style="list-style-type: none"> <li>지역 특성상 안개발생빈도가 높은 지역이므로 색채를 통하여 인지성을 높이도록 함</li> <li>색약자와 고령자를 위하여 사인색채 계획 시 명도차를 3도 이상 확보</li> <li>공공영역 : 단지 내 사인의 경우 단지공통강조색인 Blue와 White의 적용 권장</li> <li>민간영역 : 단지 공통 강조색을 제외한 색채의 적용 권장</li> </ul>
조명	<ul style="list-style-type: none"> <li>자연에너지를 활용한 사인 내 조명시설 권장</li> <li>공공영역 : 사인 본체에 조명기구를 매입하여 야간에는 안내정보 문자만 부각되도록 함</li> <li>민간영역 : 기구의 외부에 조명기구를 설치해서 표면을 비추는 외조식 조명방식이나 특별히 조명을 설치하지 않는 무등식 사인 적용</li> </ul>



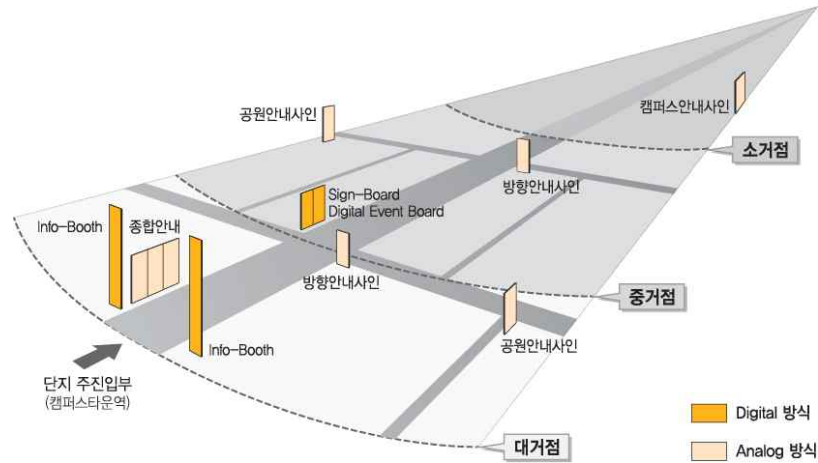
<그림 3-12. 단지공통강조색 Blue와 White를 적용한 공공안내사인>



<그림 3-13. 단지공통강조색의 사용을 배제한 민간안내사인>



- 주요 진입부에 단지영역 인식과 함께 축과 거점을 연계하여 단지구조 인식을 돕고 랜드마크 기능을 담당하는 특화시설물이 요구됨
- 미디어 콘텐츠를 이용한 사인시스템을 통하여 단지 내 정체성 구현과 새로운 디지털환경 체험, 단지 내 유비쿼터스 공간 구축, 이용자에게 편의를 제공하도록 함



<그림 3-14. 단지 내 사인시스템 개념도>

구 분	가이드라인
단지 진입부	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 가로 진입부 및 주요 Node에 정보 제공의 기능을 담당하고 지점 인식에 용이한 상징적, 조형적인 인포부스(Info-Booth)를 설치</li> </ul>
단지내 분기점	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 필요에 의해 찾아가는 수동적인 사인시스템 보다는 가로시설물을 이용하여 위치를 알려주거나 구조물 경관조명의 색채를 통해 날씨를 전달하는 등 사인의 기능을 담당하고 정보제공에 능동적인 가로시설물 구축 권장</li> <li>◦ 미디어이용광고물이 설치 가능한 구역은 파사드나 미디어아트 상징조형물과 연계된 통합된 형태의 사인보드 설치 권장</li> </ul>



<그림 3-15. 단지 진입부의 상징적 안내시설>



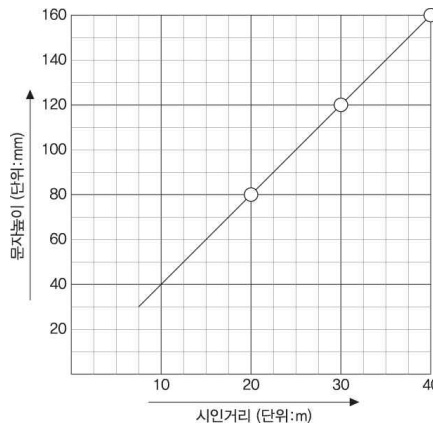
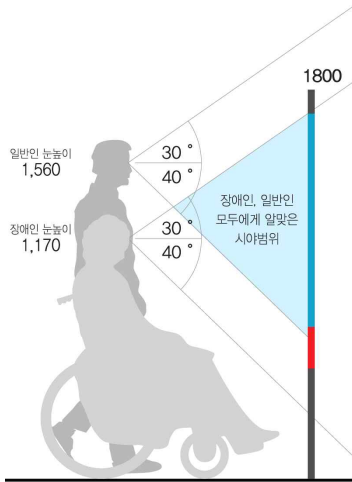
<그림 3-16. 단지 내 분기점의 통합적 안내시설>

## 라. 항목별 사인시스템 가이드라인

### ■ 안내시스템

- 건물 외부 주요시설의 안내표식은 보행자의 동선을 배려하여 설치하며 목적시설과 엘리베이터 등의 이동을 지원하는 시설의 출입구 등에 위치 및 방향 표시

구 분	가이드라인
표지판 높이	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 표지판의 설치높이(노면에서 표지판 밑 끝까지의 높이는 1.8m를 표준으로 함 단 유명 지점을 나타낸 안내표식은 보행자 등의 통행을 저해할 우려가 없을 경우, 필요에 따라 표지판의 설치높이를 1.0m까지 낮출 수 있음</li> </ul>
지지대 설치위치	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 보도가 있는 도로의 보도에 표식을 설치할 경우에는 원칙적으로 보차도 경계와 표식 사이의 거리를 25cm이상 이격</li> </ul>



도로폭	최소문자크기
5m	약 2cm (1.3cm)
10m	약 3cm (2.5cm)
20m	약 5cm (4.9cm)
30m	약 7cm (7.4cm)
40m	약 10cm(9.9cm)
50m	약 13cm (12.4cm)

<표 3-1. 시인거리에 따른 문자높이와 도로폭에 따른 최소문자크기 기준>

### • 야간안내사인

- 사인시설은 내장 및 외장조명 설치를 하며, 대거점, 중거점, 소거점 부분에는 조형물이나 조명을 이용하여 지점을 인식하도록 함

### • 시각장애인 안내사인

- 기본적인 안내는 점자블록으로 안내하며, 점자 안내사인이나 음성안내를 하며, 지팡이의 끝부분을 자석화하여 안내판 근접 블럭에 지팡이가 닿으면 안내시스템이 작동하도록 설치 권장
- 일반적인 안내사인 이외에도 시각장애인은 가로 상에 변하지 않는 지표(랜드마크)에 의해 목적지의 방향을 인지하므로 가로 내 모든 가로시설물이 랜드마크로 이용될 수 있도록 종류별로 일정한 형태와 위치로 설계되도록 함



• 안내표식의 설치위치

구 분	가이드라인
지점표시 안내표식	◦ 안내표식이 설치된 현위치와 중요 입체횡단보도 등의 시설 위치를 나타내는 지도를 함께 설치
보행자용 안내표식	◦ 엘리베이터, 에스컬레이터, 경사로, 버스정류장, 화장실 등을 표시 ◦ 설치할 벽면, 장소 등을 고려하여 종류를 선정하고, 설치 장소의 건축한계와 보행자의 동선을 감안하여 잘 보이는 위치 및 방향으로 설치 ◦ 도로시설 이외의 시설을 안내사인으로 안내할 경우에는 사전에 해당 시설의 관리자와 협의하도록 함 ◦ 다양한 이용자들의 차이점을 포괄 할 수 있는 문자와 국제표준 픽토그램, 음성장치 등을 이용하여 정보 제공



<그림 3-17. 국제표준 (ISO) 픽토그램>

• 유명지점 안내표식의 설치위치

구 분	가이드라인
보행동선 기점안내	◦ 역에서 내린 사람이나 역 주변에 모이는 사람들이보행동선의 기점에서 목적지의 방향을 쉽게 찾고 유명시설의 정보를 알 수 있도록 지하철역 등에 설치
보행동선 분기점안내	◦ 분기 방향을 안내하기 위해 보행동선이 분기되는 곳, 보행 동선상의 주요 교차점에 설치 ◦ 역 앞의 유명시설 안내표지와 연계하여 분기점에도 설치
유명시설안내	◦ 유명시설 근처의 교차점, 입구에 설치

■ 유도시스템

• 시각장애인 유도신호장치

- 장애인 및 인지능력이 약한 사회적 약자의 안전을 위하여 바닥의 촉감, 음성안내 장치 등으로 방향을 인지 할 수 있도록 함

# 03 경관상세계획

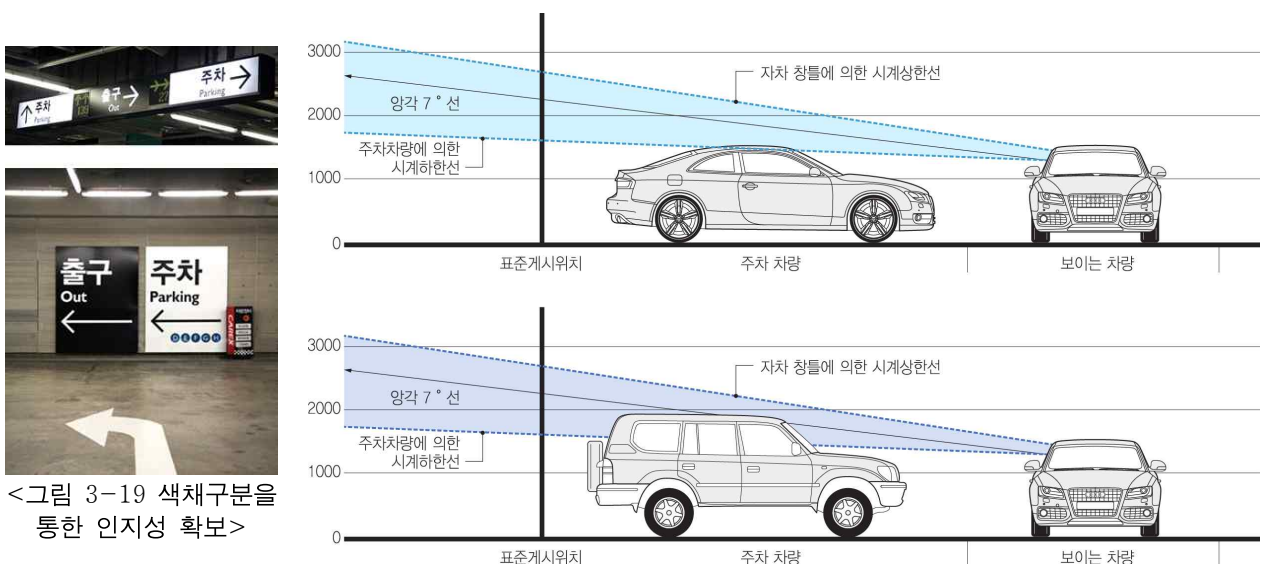
- 점자를 병기한 점자안내판을 설치할 경우에는 시각장애인이 설치위치를 인지할 수 있도록 점형 블록 등으로 유도



- 공원 유도사인
  - 이용자의 원활한 이동을 유도하기 위해 반드시 설치
  - 최소한의 정보로 최대한의 안내가 이루어지도록 설치
  - 글씨의 크기, 색상은 크고 명확하게 함
  - 시각 장애인들을 위한 점자표시 등 식별성의 확보

## • 주차장 유도사인 설치위치

구 분	가이드라인
설치위치	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 안내 표지판은 주변에 자동차가 정차된 상태에서도 확인할 수 있는 위치에 설치하며, 가급적 운전석에서 판별할 수 있는 크기와 색채로 설치</li> </ul>
고려사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 주행 중 시인하기 쉬운 상한선으로 일컬어지는 양각 7°선과의 관계</li> <li>◦ 시인차량의 시점의 높이</li> <li>◦ 주차 차량의 전체 높이에 의한 시계하한선</li> <li>◦ 자차의 창틀이나 지붕에 의한 시계상한선</li> <li>◦ 시인 위치에서 게시판 설치 위치까지의 가시거리</li> <li>◦ 지하공간에서 운전자의 인지성을 돕는 색채</li> </ul>

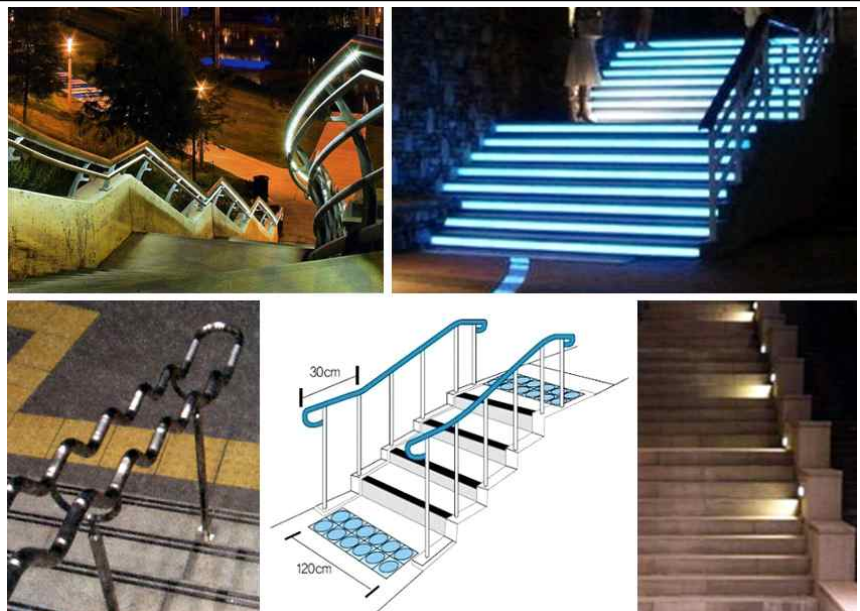




## 2) 보행자계

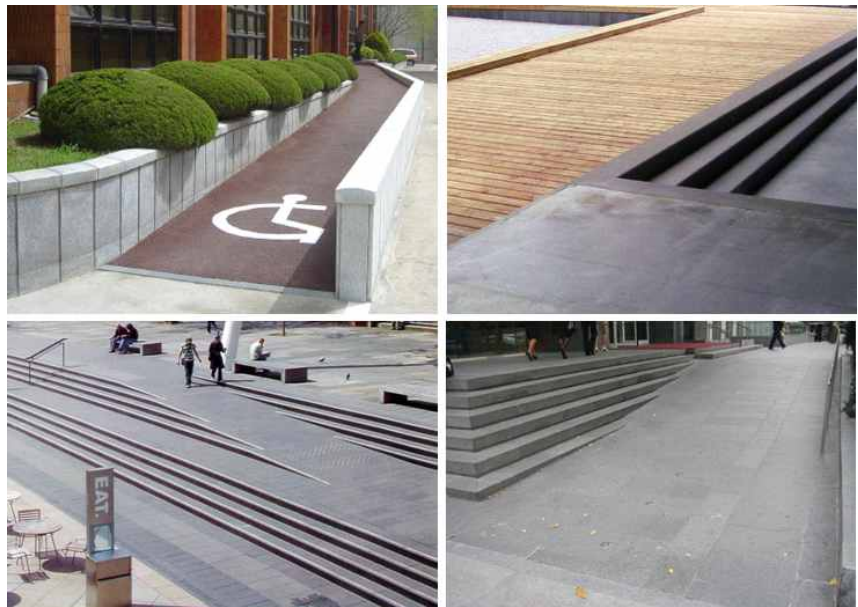
### 가. 계단 및 손잡이

구분	가이드라인
기본 방향	<ul style="list-style-type: none"> <li>모든 사람이 불편 없이 이용할 수 있도록 편의를 제공하는 배리어프리(Barrier free)를 원칙으로 함</li> <li>결빙 우려가 있는 경우에는 해빙장치 또는 캐노피 설치</li> <li>디딤판을 정확히 구분할 수 있도록 조명을 설치</li> </ul>
형태	<ul style="list-style-type: none"> <li>상하 단수를 동일하게 하여 시각장애인이 쉽게 인식할 수 있도록 함</li> <li>일정 간격마다 휴식처를 설치하여 이용 약자가 이동하면서 지치지 않도록 함</li> <li>계단 양측면에는 연속하여 손잡이를 설치하고, 손잡이의 양 끝부분 및 굴절 부분에 위치 등을 나타내는 점자표지판을 부착함</li> <li>손잡이는 계단 및 통로의 양측에 연속되도록 설치함</li> <li>손잡이에는 육교 명칭, 설치 장소 등에 대한 점자안내 표시를 함</li> <li>손잡이 형태를 이용 약자가 체중을 지탱하기 유리하도록 계획 (계단의 형상에 맞춘 물결모양의 손잡이 권장)</li> </ul>
색채	<ul style="list-style-type: none"> <li>계단코를 비롯한 시작과 끝 지점을 쉽게 인지할 수 있도록 반사시트나 칼라밴드 도입 등 색상이나, 질감에 차이를 둠</li> </ul>
재질	<ul style="list-style-type: none"> <li>바닥 마감재는 비교적 미끄럽지 않은 재료를 사용하여 안전사고에 대처하도록 함</li> </ul>
규격	<ul style="list-style-type: none"> <li>계단참의 유효폭은 1.2m 이상, 디딤판의 너비는 0.28m 이상, 계단 한 단의 수직면의 높이는 0.18m 이하로 설치하도록 함</li> <li>시각장애인이 감지할 수 있도록 계단의 시작, 휴계참, 끝나는 지점의 0.3m 전면에는 점형블럭을 설치</li> <li>목발, 지팡이 등이 빠지지 않도록 디딤판의 좌우 측면에 2cm 이상의 턱을 설치</li> </ul>



## 나. 경사로

구분	가이드라인
기본 방향	<ul style="list-style-type: none"> <li>모든 사람이 불편 없이 이용할 수 있도록 편의를 제공하는 배리어프리(Barrier free)를 원칙으로 함</li> <li>휠체어가 지나갈 수 있도록 충분한 유효 폭 확보</li> <li>경사로 측면에 난간 및 추락 방지턱 등을 설치</li> <li>결빙 우려가 있는 경우에는 해빙장치 또는 캐노피 설치</li> <li>경사로의 위치를 쉽게 찾을 수 있도록 유도, 안내표시</li> </ul>
형태	<ul style="list-style-type: none"> <li>경사로와 계단이 결합된 형태 권장</li> <li>손잡이의 양끝부분 및 굴절 부분에 위치 등을 나타내는 점자표지판 부착</li> <li>휠체어가 미끄러져 내리는 것을 방지하고 배수를 원활히 하기 위해 경사로 중심에서 좌우 45°방향으로 줄눈이 가도록 마감</li> </ul>
색채	<ul style="list-style-type: none"> <li>시작과 끝 지점을 쉽게 인지할 수 있도록 반사시트나 칼라밴드 도입 등 색상이나, 질감에 차이를 둠</li> </ul>
재질	<ul style="list-style-type: none"> <li>바닥 마감재는 비교적 미끄럽지 않고, 이용자가 넘어졌을 경우 충격이 적고, 바닥 울림이 적은 재료를 사용하여 안전사고에 대처함</li> </ul>
규격	<ul style="list-style-type: none"> <li>경사로 기울기는 1/18 이하로 계획하고, 경사로 길이가 180cm 이상, 높이 15cm 이상인 경우 양측면에 85cm 높이의 손잡이를 연속하여 설치</li> <li>휠체어 추락 방지턱 설치 시 5~10cm 정도의 높이로 계획</li> </ul>



다. 쉼터 (버스쉼터, 택시쉼터)

구분	가이드라인
기본 방향	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 송도지구 표준디자인 적용을 권장함</li> <li>◦ 버스대기의 기능 이외에 휴식을 취하면서 다양한 서비스 기능을 취할 수 있는 다기능적 공간 조성</li> <li>◦ 운행 시간표, 노선도, 버스 접근을 알리는 신호기, 대기를 위한 휴게시설, 보행자용 도로안내시설 등을 조합시켜 배치 권장</li> <li>◦ 보도에 영향을 미치지 않는 범위 내에서 설치</li> </ul>
형태	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 일조, 강우, 바람 등을 피할 수 있는 지붕의 설치와 바람막이 공간 확보</li> <li>◦ 버스 정차, 대기 중 주변 통행 차량과 보행에 방해가 없는 구조</li> <li>◦ 운전자와 승객이 서로의 위치를 파악할 수 있도록 광고물 부착판이 시야를 가리지 않도록 설계</li> <li>◦ 개방감 확보를 위하여 최소한의 구조체를 설계할 것을 권장</li> <li>◦ 야간에 정류장 내 조도의 충분한 확보로 정류장의 인지가 용이하도록 하며 안내정보 및 휴게시설의 이용에 불편함이 없도록 함</li> </ul>
색채	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 고명도, 고채도의 사용을 지양함</li> <li>◦ 단, 단지 상징색을 강조색으로 일부 적용하는 것은 허용함</li> </ul>
재료	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 개방감 확보를 위하여 투명재료의 사용을 권장</li> </ul>
설치	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 연계 가능한 시설물과의 결합을 권장</li> <li>◦ 보도폭에 따라 크기를 달리하여 설치할 것을 권장</li> <li>◦ 쉼터의 규격에 따라 공중전화박스나 인포부스 휴지통 등 설치 권장</li> <li>◦ 안전하게 대기하고 탑승할 수 있는 공간 확보</li> <li>◦ 시각장애인이 많이 이용하는 곳은 음성안내장치 및 점자안내정보 설치</li> </ul>

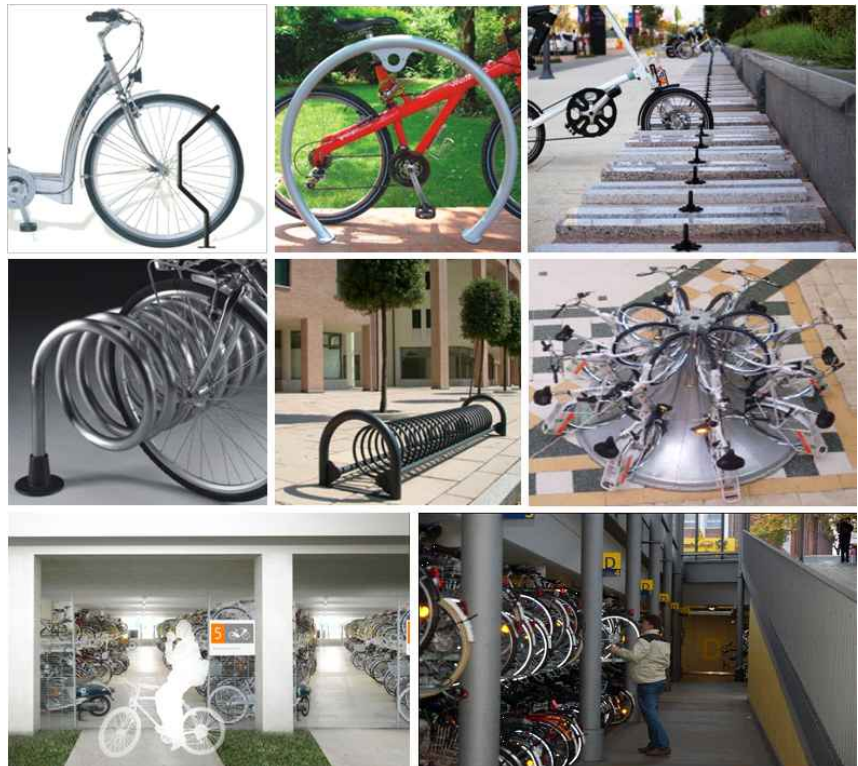


## 라. 자전거보관대

\* 자전거 이용 활성화에  
관한 법률 개정안  
(2010.6.30부터 발효)

공영주차장 외에 노상이나 건물  
에 딸린 주차장 등에서도 일정  
비율의 자전거 주차장을 설치하  
는 것이 의무화 되며, 규모는 전  
체 주차장의 5% 이내로 설치

구분	가이드라인
기본 방향	<ul style="list-style-type: none"> <li>보행점유면적을 최소화하도록 함</li> <li>파손, 도난 등을 예방하기 위해 내구성 있는 재료를 사용</li> <li>친환경 교통수단 이용 활성화와 늘어나는 자전거 이용자의 편의를 고려하여 자전거보관대 보다는 자전거 주차장을 중심으로 설치할 것을 권장</li> </ul>
형태	<ul style="list-style-type: none"> <li>캐노피가 없는 형태, 다른 구조물이나 공간 요소와의 결합을 권장</li> <li>점유면적의 최소화 방안으로는 2단 자전거보관대, 페달부착 슬라이드 자전거 보관대, 원형 자전거 보관대 등이 있으며 공간을 특성에 맞는 방식을 선택하도록 함</li> <li>볼라드나 간이 벤치 등의 역할을 담당할 수 있도록 계획함</li> </ul>
색채	<ul style="list-style-type: none"> <li>캐노피 설치가 불가피한 경우 Green 계열의 폴리카보네이트 사용을 지양하고 투명재료 사용을 권장</li> </ul>
재질	<ul style="list-style-type: none"> <li>고광택 재료 사용을 지양, 불가피한 경우 광택을 줄이는 표면 가공 권장</li> </ul>
설치	<ul style="list-style-type: none"> <li>보행 가로상 설치를 지양함 단, 주요 정거장과 대중교통 결절점이나 건물 출입구 부분과 보행가도가 교차하는 부분에는 보행권을 해치지 않는 한도 내에서 보행가로 내에 자전거 보관대를 설치할 수 있음</li> <li>자전거도로와 인접한 곳에 설치하되 교량의 하부공간이나 건물의 이면 공간 등을 활용</li> <li>안전한 보관을 위해 조명이나 방범 카메라 등 도난방지장치를 함께 설치할 것을 권장</li> <li>단독형 보관대의 경우 사선 배치로 보도 내 점유면적을 줄이도록 함</li> </ul>





마. 지하철 캐노피

구분	가이드라인
기본 방향	<ul style="list-style-type: none"> <li>지하철 출입구를 주변 건축물에 통합하거나 공지 내에 설치하도록 유도하여 구조물이 보도를 점유하지 않는 것이 가장 바람직함</li> <li>특별히 필요할 경우에 한하여 설치하도록 함</li> <li>캐노피 설치 시 보행 점유면적을 최소화하여 보행공간을 확대시키고 주변 가로경관이 차폐되지 않도록 함</li> </ul>
형태	<ul style="list-style-type: none"> <li>간결한 구조와 규모, 장식의 최소화 지향</li> <li>기후 변화에 따라 조절이 가능한 자동 접이형 캐노피 설치 권장</li> </ul>
색채	<ul style="list-style-type: none"> <li>Green 계열의 폴리카보네이트 사용을 지양하고 투명재료 사용을 권장</li> </ul>
재료	<ul style="list-style-type: none"> <li>투명한 재료의 사용으로 개방감 확보와 시각적 부피감 최소화</li> <li>유리 사용 시 투명도가 높은 저철분 유리를 권장</li> </ul>
설치	<ul style="list-style-type: none"> <li>캐노피 설치를 하지 않는 경우 지상으로부터 빗물 등이 내부로 유입되지 않도록 수방·배수시설을 철저히 하고, 계단 표면은 미끄럼 방지처리가 된 마감재를 적용하는 등 세심한 배려가 필요</li> </ul>



바. 지상노출승강기

구분	가이드라인
기본 방향	<ul style="list-style-type: none"> <li>보행 점유면적을 최소화를 위해 승강기 규모를 축소하고 주변 가로경관이 차폐되지 않도록 함</li> </ul>
형태	<ul style="list-style-type: none"> <li>단순하고 간결한 형태로 계획</li> <li>별도의 경사로 설치를 대신하여 진입로를 보도의 기울기와 일치 권장</li> <li>내부 기계 장치는 반투명 재료를 이용하여 차폐할 것을 권장</li> <li>지하철 캐노피가 설치된 경우 캐노피와 연속성 있는 형태 적용 권장</li> </ul>
재료	<ul style="list-style-type: none"> <li>구조물 외벽면은 무색 투명 재료의 사용을 권장</li> <li>유리 사용 시 투명도가 높은 유리 사용 권장</li> <li>고광택 재료 사용을 지양, 불가피한 경우 광택을 줄이는 표면 가공 권장</li> </ul>
설치	<ul style="list-style-type: none"> <li>보행동선과 주변 환경을 고려하여 보도 점유 면적과 규모 최소화 권장</li> <li>주 사용자인 교통약자를 배려하여 접근이 용이한 곳에 설치</li> </ul>



## 사. 블라드

구분	가이드라인
기본 방향	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 블라드 설치는 원칙적으로 불가하며 반드시 설치해야 할 경우는 조형성이 가미된 예술적인 형태로 제작 (IFEZ 도시차별화를 위한 경관가이드라인 지침사항)</li> <li>◦ 사람 또는 차량이 쉽게 인지할 수 있는 크기로 설치</li> </ul>
형태	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 설치 시 주변과의 조화와 안전을 위하여 방향성이 없고 장식이 최소화된 둥근 형태를 권장</li> <li>◦ 캠퍼스 축제, 야외행사 등 관리통행이 필요한 경우 차량통행의 제한이 필요한 지역에 한하여 가변적으로 이용이 가능한 유압식 블라드 배치</li> <li>◦ 조명용 블라드는 보행자의 통행 및 운전자의 진행에 방해를 주지 않도록 설계, 설치되어야 함</li> </ul>
색채	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦高明도, 고채도의 색채를 지양</li> <li>◦ 시설의 인지를 위한 반사시트 설치하도록 하며 기능적인 색채 사용 시 넓은 면적의 사용을 자제함</li> </ul>
재료	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 고풍택 재료 사용을 지양, 불가피한 경우 광택을 줄이는 표면 가공 권장</li> </ul>
규격	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 건설교통부 보도 설치 및 관리지침에 의거</li> <li>◦ 높이 : 80~100cm, 직경 : 10~20cm, 간격 : 150cm의 크기로 설치</li> </ul>



## 아. 방음벽

구분	가이드라인
기본 방향	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 방음이라는 일차적 기능을 이외에 경관을 아름답게 하고 자연을 느끼게 하는 시설이 되도록 함</li> <li>◦ 하나의 공간으로 인식되는 구간 내 동일한 형태의 방음벽 설치를 권장</li> </ul>
형태	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 소음저감 기능만을 고려하여 경관을 단절하고 폐쇄감과 위압감을 느끼게 하는 형태를 지양</li> <li>◦ 높이 차 발생 시 시각적 균형감을 주도록 높이의 완만한 조절 권장</li> <li>◦ 방음벽 설치 시 폭 2m 이상의 방음림(防音林)을 형성하여 인공구조물의 차폐와 매연과 소음을 대처하도록 함</li> <li>◦ 식재가 가능한 친환경 블록을 쌓아 방음 기능과 함께 보행자가 식물을 가까이 접할 수 있도록 함</li> </ul>
색채	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 불필요한 장식이나 도장에 의한 색채나 패턴 연출을 제한</li> <li>◦ 채도가 낮고 주변 구조물과 유사한 색을 권장</li> <li>◦ 도장 시 무광택으로 반사율이 10% 이하가 되도록 제한</li> </ul>
재료	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 구조상의 이유가 아니라면 단일 재료 사용을 권장 (3가지 이하)</li> <li>◦ 조망, 일조, 채광 등을 고려하여 투명한 재료의 방음벽 설치를 권장</li> <li>◦ 투명재료 사용 시 오염도가 낮은 소재의 사용 검토 (ex : 자정유리)</li> </ul>

\* 자정유리

광촉매를 이용한 자정(自淨:Self cleaning)유리는 유리표면에 산화 티탄(TiO<sub>2</sub>)을 코팅하여 태양의 자외선과 빗물을 이용해 스스로 깨끗하게 유지하며 강화 · 접합 처리로 강도 및 안전성이 높음



## 자. 휨스

구분	가이드라인
기본 방향	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 가급적 설치하지 않는 것을 원칙으로 함</li> </ul>
형태	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 프레임을 이용한 복잡한 패턴을 금함</li> <li>◦ 기능 중심의 간결한 디자인을 권장</li> <li>◦ 반사시트 부착 권장</li> <li>◦ 관할 자치구 표기를 최소화 하도록 함</li> </ul>
색채	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 재료 고유의 색채 활용을 권장</li> <li>◦ 시설의 인지를 위해 기능적인 색채 사용 시 넓은 면적의 사용을 자제</li> </ul>
재료	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 고광택 재료 사용을 지양, 불가피한 경우 광택을 줄이는 표면 가공 권장</li> <li>◦ 보도와 차도를 나누거나, 차도와 자전거 전용도로를 나누는 휨스는 차량 충돌을 대비하여 튼튼한 재료를 사용</li> <li>◦ 보도와 녹지를 나누는 휨스는 자연친화적 재료를 사용</li> </ul>





### 3) 녹화계

#### 가. 플랜터

구분	가이드라인
기본 방향	<ul style="list-style-type: none"> <li>보행 점유면적을 최소화를 위해 단순한 형태와 슬림한 디자인 지향</li> <li>물개성적인 원색의 1년생 초화류 식재를 지양하고 관목 식재가 가능한 규모의 플랜터 권장</li> </ul>
형태	<ul style="list-style-type: none"> <li>배수가 용이하도록 계획</li> <li>낮고 넓은 좌석으로 이용이 가능한 플랜터 권장</li> <li>관할 자치구 표기를 최소화, 형상의 모방이나 패턴, 문자 사용 지양</li> </ul>
색채	<ul style="list-style-type: none"> <li>자연친화적 재료 사용을 권장함</li> <li>목재 사용 시 방수, 방부, 방충에 대한 충분한 검토 필요</li> </ul>
설치	<ul style="list-style-type: none"> <li>연계가 가능한 시설물간의 통합을 권장함</li> <li>단독으로 설치하는 것 보다 무리를 이룬 배치를 권장</li> </ul>



#### 나. 수목보호덮개

구분	가이드라인
기본 방향	<ul style="list-style-type: none"> <li>수목에 공기나 수분의 공급을 원활하게 하는 디자인 고려</li> <li>수목의 줄기 주변까지 보행이나 휴식에 사용할 수 있는 형태 권장</li> </ul>
형태	<ul style="list-style-type: none"> <li>수목보호 기능 이외에 휴식이나 야경연출을 위한 시설과 통합</li> <li>관목 식재 공간을 확보하여 틀이 눈에 띄이지 않도록 계획</li> </ul>
설치	<ul style="list-style-type: none"> <li>보도와 높이를 같게 설치함. 단, 식물의 원활한 뿌리 호흡을 위하여 가로수 보호 덮개 아래 공간을 확보</li> </ul>



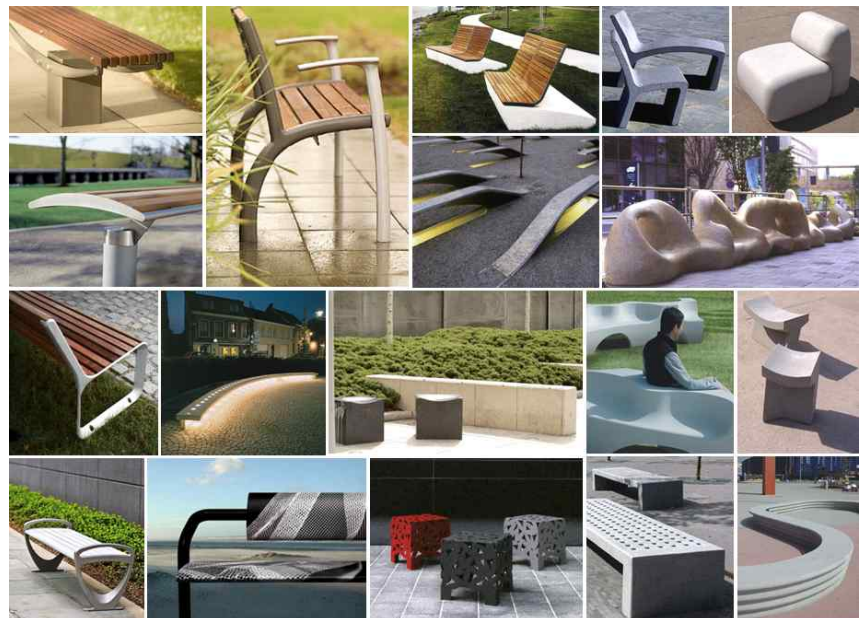
## 4) 휴식계

### 가. 벤치

\* 한국인 인체 치수 조사

한국기술표준원  
(www.sizekorea.go.kr) 참조  
좌석높이 : 35~45cm  
좌석폭 : 38~45cm  
좌석깊이: 45~60cm  
등받이각도 : 110° 전후

구분	가이드라인
기본 방향	<ul style="list-style-type: none"> <li>휴식의 위한 시설로 설치가 될 공간의 특성에 따라서 형태를 달리함</li> </ul>
형태	<ul style="list-style-type: none"> <li>신체와 접촉하는 모든 모서리는 둥글게 처리</li> <li>등받이의 각도와 앉음판 높이 등을 결정 시 한국인 인체 치수 조사 참조</li> <li>조명과 결합한 형태를 권장함</li> <li>화단, 가로 화분대 등 다른 시설물과의 통합을 권장함</li> <li>휴지통, 음수대 등 위생 시설물과의 통합을 지양함</li> <li>조립부의 볼트가 외부로 노출되지 않도록 설치</li> <li>특화된 공간은 공간 특성에 적합한 개성있는 디자인을 권장함</li> </ul>
색채	<ul style="list-style-type: none"> <li>목재 사용 시 유색 페인트 도장을 지양함</li> <li>최소한의 색채 사용하며 도장이 불가피한 경우 저채도 색을 사용</li> </ul>
재질	<ul style="list-style-type: none"> <li>신체가 닿는 부위는 목재나 우레탄 등의 부드러운 재료의 사용을 권장</li> </ul>
설치	<ul style="list-style-type: none"> <li>휴지통 등 위생과 관련있거나 공해가 심한 곳에는 설치를 금함</li> <li>조명과 인접하거나 하부에 매입하여 설치할 것을 권장</li> <li>잔디 위에 직접 설치를 지양</li> <li>이용자가 불안감을 느끼지 않도록 벤치와 차도 사이에 충분히 이격</li> <li>횡단보도와 같은 대기공간에 이용약자를 위하여 설치를 확대하도록 함</li> </ul>



나. 파고라

구분	가이드라인
기본 방향	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 간결한 형태로 최소한의 구조와 개방성이 확보되도록 함</li> </ul>
형태	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 경관을 차폐하는 폐쇄적인 형상과 과도한 구조 지양</li> <li>◦ 구조물의 식생녹화를 권장함</li> <li>◦ 시설물에 신재생 에너지 도입 권장</li> </ul>
색채	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 목재 사용 시 재료 자체의 색을 활용하도록 함</li> <li>◦ 최소한의 색채 사용을 권장</li> <li>◦ 저명도의 색상 지양</li> </ul>
설치	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 파고라의 캐노피와 벤치를 함께 설치할 것을 권장하며 두 시설물은 유사한 형태와 재료에 의한 통일감이 나타나도록 디자인</li> <li>◦ 조명과 함께 설치하거나 가로등과 같은 주변 조명 이용을 권장</li> </ul>



## 5) 편의계

### 가. 공중전화부스

구분	가이드라인
기본 방향	<ul style="list-style-type: none"> <li>최소한의 구조로 간결하고 개방적인 형태가 되도록 계획</li> </ul>
형태	<ul style="list-style-type: none"> <li>일반인, 장애인, 아동 모두를 배려하여 높낮이가 다른 공중전화 설치</li> <li>방음형 부스의 경우 내부가 보이는 디자인을 권장</li> </ul>
색채	<ul style="list-style-type: none"> <li>가림막 설치 시 개방감 확보를 위해 무색 투명 재료의 사용을 권장</li> <li>시설의 인지성 확보를 위해 공중전화, 부스상단 등에 강조색을 도입</li> </ul>
설치	<ul style="list-style-type: none"> <li>공중전화부스 바닥면과 보도의 높이가 같도록 설치</li> <li>다른 시설물과의 결합을 권장</li> <li>사용자의 안전과 파손행위 방지를 위한 조명 설치 권장</li> </ul>





## 6) 위생계

### 가. 휴지통

구분	가이드라인
기본 방향	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 청결성, 내구성, 편리성을 고려하도록 함</li> </ul>
형태	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 수거, 청소 등 관리가 용이하도록 계획</li> <li>◦ 안전이 중요한 장소의 경우 휴지통의 내용물이 눈에 보이는 형태 권장</li> <li>◦ 냄새와 해충의 침입을 줄이고 내용물 차폐가 가능하도록 덮개 설치 권장</li> <li>◦ 재활용 분리수거 휴지통을 권장</li> <li>◦ 분리수거 휴지통의 경우 식별 및 인식이 용이하도록 계획</li> <li>◦ 바닥점유면적을 최소화 할 수 있도록 벽면 부착형 권장</li> <li>◦ 가로변을 기준으로 최소 50L를 기준으로 함</li> <li>◦ 쓰레기 투입이 편리한 높이와 규격 확보 (투입구 높이 : 성인 기준 손의 높이 정도인 60~75cm)</li> </ul>
색채	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 주변 환경에 조화되지 않는高明도, 고채도의 색채를 지양</li> <li>◦ 색채를 통해 분리수거 식별 및 인식이 용이하도록 계획</li> </ul>
재질	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 고광택 재료 사용을 지양, 불가피한 경우 광택을 줄이는 표면 가공 권장</li> </ul>
설치	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 보행가로의 주요 경관에 노출되지 않도록 하며 사용자에게 불편감을 주지 않도록 휴게시설물과 적정거리 유지</li> <li>◦ 쓰레기 발생 예상지역을 검토 후 설치 권장</li> <li>◦ 활성화된 가로를 기준으로 30m 간격으로 배치</li> </ul>



## 나. 분리수거 집하장

구분	가이드라인
기본 방향	<ul style="list-style-type: none"> <li>쓰레기 발생량에 대한 정확한 계측 후 충분한 수납공간 확보를 권장</li> </ul>
형태	<ul style="list-style-type: none"> <li>혐오시설 이미지를 벗는 친근한 디자인 권장</li> <li>분리수거 처리 작업 동선이 효율적이고 최소화 되도록 계획</li> <li>악취, 먼지, 오수 등을 효과적으로 차단할 수 있도록 계획</li> <li>담장 설치를 허용하되 분리수거함이 차폐되는 높이를 권장하며 폐쇄적인 구조나 전면 차폐를 금함</li> <li>이용 보행가로 주변과 연관하여 디자인하며 주변으로 녹지 확보나 경계림 조성을 권장</li> </ul>
색채	<ul style="list-style-type: none"> <li>분리수거 식별 및 인식이 용이하도록 계획</li> </ul>
설치	<ul style="list-style-type: none"> <li>주 보행가로의 경관을 저해하지 않도록 이면공간에 배치 의무화</li> </ul>



## 7) 조명계

### 가. 가로등주

구분	가이드라인
기본 방향	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 단순한 형식을 지향</li> <li>◦ 가로 내 동일한 형상으로 통일되도록 함</li> </ul>
형태	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 자치단체의 상징물이나 지나친 패턴의 사용을 금함</li> <li>◦ 휴지통이나 배너걸이, 안내표지판 등 다른 시설과의 결합을 고려한 구조</li> <li>◦ 불법광고물 부착 방지를 위한 방안을 검토</li> </ul>
색채	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 고채도의 색채 사용 지양</li> </ul>
재질	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 고광택 재료 사용을 지양, 불가피한 경우 광택을 줄이는 표면 가공 권장</li> </ul>



## 8) 관리계

### 가. 맨홀뚜껑

구분	가이드라인
기본 방향	<ul style="list-style-type: none"> <li>맨홀은 전문 기술자만 출입이 가능한 특수시설이므로 맨홀뚜껑의 표면이 인접한 보도블럭과 일체감을 갖도록 구성하는 것이 바람직함</li> </ul>
형태	<ul style="list-style-type: none"> <li>관련법규를 기준으로 함</li> <li>보도포장의 접점부를 정교하게 절단하여 군더더기가 없도록 시공</li> <li>노면과 평탄하게 시공되어 보행하는 시민이 불편을 느끼지 않도록 함</li> <li>맨홀뚜껑에 용도 표시를 최소화 하도록 함</li> </ul>
색채	<ul style="list-style-type: none"> <li>목재 사용 시 유색 페인트 도장을 지양함</li> <li>최소한의 색채 사용하며 도장이 불가피한 경우 저채도 색을 사용</li> </ul>
재질	<ul style="list-style-type: none"> <li>맨홀뚜껑과 맨홀 틀 간의 소음 및 진동방지, 미끄럼 방지 등을 감안</li> <li>보도 포장재와의 연속성을 위해 재질을 통일</li> </ul>
규격	<ul style="list-style-type: none"> <li>원형맨홀 : 내경 766cm, 648cm, 315cm</li> <li>사각맨홀 : 주변 환경을 고려하여 특수한 경우에 적용</li> </ul>
특화	<ul style="list-style-type: none"> <li>연세대학교 캠퍼스와 면하고 있는 가로와 캠퍼스 내부 가로에 한하여 교육 및 연구단지라는 지역의 고유한 이미지 표현을 권장</li> </ul>





## 나. 공사가림벽

구분	가이드라인
형태	◦ 공사장의 삭막한 이미지를 순화하고 거리 아름답게 하는 도시 미관의 요소로 인식될 수 있도록 계획
색채	◦ 대형 상업 광고판으로 이용되지 않도록 기업명이나 브랜드의 노출 규격이나 색채의 비율을 제한
설치	◦ 외관디자인은 심의를 받은 후 설치를 권장



## 다. 공동환기구

구분	가이드라인
형태	◦ 주변환경을 고려하여 최소한의 크기와 간결한 형태로 디자인
색채	◦ 슈퍼그래픽 시트 부착 등 기능 외에 불필요한 장식을 제한함
재질	◦ 자연친화적 재료의 사용 권장
설치	◦ 보행로 점유를 최소화를 위한 이면공간의 설치와 주변으로 녹지 확보나 차폐 식재 조성을 권장

## 라. 교통신호제어기

구분	가이드라인
형태	◦ 캐노피를 씌우지 않는 간결한 구조로 디자인 ◦ 크기의 최소화 권장
색채	◦ 규정된 색 이외의 색채 적용 시 무채색의 단색 적용
설치	◦ 다른 시설물과의 통합을 권장

## 마. 트렌치

구분	가이드라인
형태	◦ 트렌치의 살이 보행방향에 직각이 되어 자전거, 휠체어 등의 바퀴가 끼지 않도록 촘촘하게 디자인
색채	◦ 재료 고유의 색 권장
재질	◦ 형태가 유지되도록 내구성 있는 재료를 사용
설치	◦ 보행에 지장을 주지 않도록 평탄하고 미려하게 마감 처리



## 바. 분전함

구분	가이드라인
형태	◦ 간결한 형태와 크기의 최소화 ◦ 시각적으로 안전하게 보이고 보행을 위협하지 않는 형태로 계획
색채	◦ 슈퍼그래픽 시트 부착 등 기능 외에 불필요한 장식을 제한함
재질	◦ 먼지 제거가 용이한 재료 사용 권장
설치	◦ 다른 시설물과의 통합 설치 권장 ◦ 콘크리트 받침대를 지양, 불가피한 경우 너비를 기기와 동일하게 제작





## 04 경관계획 실현 및 운영방안

### 1. 추진단계

- 1) 시설별 우선순위 선정

### 2. 실행방안

- 1) 공개입찰을 통한 경쟁유치
- 2) 기본 인프라 구축 선행
- 3) 관련기관의 협조를 통한 실행

### 3. 운영관리

- 1) 공공주체 + 민간 투자관리 (선행방안)
- 2) 민간주체 + 공공관리 (향후 권장방안)

### 4. 유도적 사항

- 1) Main Axis 미술장식품 설치방안
- 2) 키오스크 (Info-booth) 설치방안

### 5. 실행 및 재원조달방안

- 1) 민간투자 사업 및 재원조달방안
- 2) 예산반영시기

# 04 경관계획 실현 및 운영방안

## 1. 추진단계

### 1) 시설별 우선순위 선정

구 분	적용시설	적용방법
1차	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 종합안내사인</li> <li>◦ 지역 / 방향안내사인</li> <li>◦ 휴식계 / 관리계 시설물 (파고라, 벤치, 휴지통, 쉼터, 맨홀)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 녹지공간의 조경계획을 중심으로 휴식계 시설물군의 아이템으로부터 대거점에 해당되는 안내계와의 관계를 미리 검토, 설치함</li> </ul>
2차	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 전자정보 안내사인</li> <li>◦ 지역 / 방향안내사인</li> <li>◦ 교통계 시설물 (자전거보관대, 휠스, 볼라드 등)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 안내계 시설물의 주변지역 정보 활성화, 신규 생성지역의 지속적인 업데이트</li> <li>◦ 휴식계, 안내계 시설물군의 아이템으로부터 간섭사항을 고려, 기능별 위치 개소를 재점검 하고 도로시설 추가요소 배치</li> </ul>
3차	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 종합안내 / 지역 / 방향안내사인</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 안내계 시설물의 주변지역 정보 구체화</li> </ul>

## 2. 실행방안

### 1) 공개입찰을 통한 경쟁 유치

■ 관련 시공실적 업체들을 대상으로 경쟁을 통한 입찰, 공공기관에서 관리하고 선정된 업체에 대한 전반적 총괄진행 등을 공공기관에서 관리하는 방식

#### ■ 기부채납 방식

- 인프라 구축 관련 기간 사업자가 기부채납 방식으로 시설물 제작 업체와 협력하여 투자금을 지원하고 광고 수익이나 기타 사업 수익을 통해 유지관리 및 수익료를 얻는 방식

#### ■ 공공주체 민간 계약 방식

- 공공에서 제작설치와 관련된 용역사를 통해 예산을 집행하는 방식으로 광고 수익료 등을 통해 유지 관리하는 방식

### 2) 기본 인프라 구축 선행

- 설비 및 토목공사에서 위치 결정이 선행되어야 하는 부분과 네트워크 인프라 구축이 선행되어 관리 기구로부터 통제가 필요한 시설물들은 기초공사 및 1차 배선까지의 선행 공사가 이루어져야 함
- 네트워크 인프라를 구축할 기간사업자가 결정되는 시점을 위주로 선행되어야 할 것임



### 3) 관련기관의 협조를 통한 실행

- 설치규정을 가지고 있는 도로표지판, 신호등과 같은 시설물에 관하여 IFEZ 담당 공무원의 협의를 거쳐 규정, 법규화 되어 있는 설치 규정을 관련 전문심의 위원회의 심의 후 구조검토와 개량에 대한 근거 자료를 제시하여 현 규정을 일부 개정, 송도국제화복합단지 내 디자인을 적용함
- 신호등
  - 관련 전문 심의 위원회의 심의 후 구조검토와 개량에 대한 근거자료를 제시하여 실행할 수 있음
- 도로표지판
  - 교통국 도로운영과의 표지규격부터 제작설치 사양에 이르기까지 도로운영과 자체 전문심의 위원회의 심의를 거친 후 구조검토와 개량에 대한 근거자료를 제시하여 실행 가능
- 공중전화부스
  - 기간사업자(KT, SK브로드밴드 등)와 송도국제화복합단지 이미지 통합화에 대한 특수성을 협의하고 기간사업자 자체 규정과 적합한 제작 설치가 가능하도록 공공기관에서 관리하여 기간사업자의 경쟁을 유도함
- 시설물의 실시설계
  - 단지 이미지 통합과 품질 높은 시설물의 제작 설치를 위해 공개입찰을 통한 수준 높은 제작업체의 선정과 설계사의 감리를 통한 엄선된 품질관리가 바람직하며 그에 따라 선행되어야 할 기본 인프라 구축과 관련기관의 긴밀한 협조가 병행되어야 함

## 3. 운영관리

### 1) 공공주체 + 민간 투자관리 (선행방안)

- 공공주체
  - 초기 투자자본은 편성된 예산과 필요성에 대한 근거자료를 바탕으로 시설물 일체를 공공에서 실행하고 설치에 이르는 공정을 감독하여 유지보수 관리는 관리기구를 통해 블록별로 관리함
- 유지 및 관리
  - 관리운영은 민간 용역업체를 통해 유지관리 하도록 함
    - 청소 및 일부 부품의 보수를 담당하는 전문 업체를 두어 유지관리
    - 자체 시설의 광고면을 활용하되 관리기구를 통해 규제된 광고관리의 고정 수익 도모
    - 수익료를 통하여 유지보수용역 관리
    - 지체보안시스템을 활용한 관리기구에서 실시간 관리를 중재

## 2) 민간주체 + 공공관리 (향후 권장방안)

### ■ 민간주체

- 초기 투자 자본은 관련된 용역업체에게서 입찰을 통한 투자유치를 도모하고 공공기관의 법적 중재를 통해 운영상의 이익을 발생시킴

### ■ 유지 및 관리

- 관리운영은 민간 용역업체를 통해 유지 관리하도록 하나, 법적인 중재를 통해 난립을 방지하고 민·관의 협의를 통한 시설계획을 원활하게 유지함
  - 청소 및 일부 부품의 보수를 담당하는 전문업체가 일괄 관리하도록 함 단, 관리기구의 정기적인 감수를 통하여 절차를 거침
  - 자체 시설의 광고면을 활용하되 관리기구를 통해 규제된 광고관리의 고정 수익을 도모하고 그에 대한 수익료는 관리용역 업체에서 유지관리 운영 수익으로 활용함
  - 자체보안시스템을 활용한 관리기구에서 실시간 관리를 중재함

## 4. 유도적 사항

### 1) Main Axis 미술장식품 설치방안

#### ■ 접근방법

- 중앙녹지나 Multi-level Pedestrian은 상업부지 내 미술장식품을 공동 설치를 권장하는 구간임
- 상징조형물 계획은 시민과 입주자들의 많은 참여 속에 무엇을 상징하고 보여줄 것인가에 대한 의견을 모아가고 송도국제화복합단지와 상징형가로의 홍보가 부수적으로 이루어 질 수 있도록 함

#### ■ 원칙

- 시민과 입주자들의 적극적인 참여하에 필요한 상징조형물에 대한 의견을 구하는 방식으로 진행
- 송도국제화복합단지의 정체성을 잘 나타내는 개념의 확정을 통해 이 개념을 잘 구현해내는 건축 조형물의 설계 공모를 통해 진행
- 단지 진입부에서 상징형가로 종점부까지 설치되어 가장 많은 보행자가 접할 수 있도록 입지 선정이 필요함
- 콘텐츠 내용에 따라 단순한 만남의 이정표뿐만 아니라 꼭 둘러보고 싶은 수준 높은 조형물을 계획하고 단지 내 대표 공간이자 문화적 공간으로 자리매김 할 수 있도록 조성

#### ■ 배치 방법

- 미술장식품을 계획하기 이전에 미술장식품간의 거리나 방향, 색상, 크기 등을 치밀하게 계산하여 수학적, 조형적 요소를 적용
- 중앙녹지는 추후 미술장식품 설치가 가능하도록 시설물 설치를 최소화하고 변화 가능성의 여지가 있도록 비워진 공간으로 조성하도록 함

## 2) 키오스크 (Info-booth) 설치방안

### ■ 접근방법

- 기술적으로 다양한 콘텐츠 제공이 무한하나 입주자 및 보행자에게 필요한 고객 위주의 콘텐츠 구성이 필요함
- 시민의 이용도가 높은 서비스에 대한 설문조사를 기반으로 콘텐츠 구성을 권장함
- 정부의 각종 민원서비스와 금융거래가 가능한 ATM기기, 인터넷 사용 또는 MP3, 영상 등을 다운받을 수 있는 주크박스 등을 설치하는 것이 효율적임
- 경우에 따라 본체의 일부에 부분적인 발광 소재를 사용하여 인지성 강화 및 가로 내 특화요소로 사용될 수 있도록 함

### ■ 설치위치

- 인지도가 높은 가로의 지점부, 교차부분(Node)에 설치하는 것을 원칙으로 함
- 가로의 진입부 및 보행공간이 넓은 가로를 중심으로 집중 설치하는 것이 효과적임
- 1차 추진단계 때 보행 집중지역에 시범 운영 후 점차 확대 하도록 함

### ■ 구축방안

- 정보제공을 담당하는 키오스크는 단지 주요 결절부에 설치되는 공공부문으로 공적 관련 기관의 투자가 필요하지만 예산상의 어려움이 있다면 공적 정보제공 이외의 광고 등으로 수익성이 예상되는 유희적 요소를 포함하여 민간부문과의 연계를 통한 시설투자가 이루어 질 수 있도록 함
- 하드웨어 공급업자, 소프트웨어공급업자, 부스 인테리어, 통신망 사업자 등을 통해 경쟁 입찰하여 구축
- 홈쇼핑 또는 광고협찬회사의 기부채납 방식으로 비용절감 고려
- 유사 사례 : 강남대로 미디어폴, 서울역 버스쉼터

## 5. 실행 및 재원조달방안

### 1) 민간투자 사업 및 재원조달방안

#### ■ 미술장식품 설치

- 건축물에 대한 미술장식 설치관련 법규에 따라 건축비 중 일부를 투자하도록 되어 있기 때문에 이 규정을 통하여 건축 인허가시 투자가 이루어지도록 하고 IFEZ는 입지 및 배치 등과 관련하여 설계지침을 제시하여야 함
- 미술장식품 설치비용이란 : 문화예술진흥법 제11조 1항에 의해 일정규모 이상 대형 건축물을 건축하고자 하는 자는 그 건축비용의 100분의 1에 해당하는 금액을 미술장식에 사용
- 예시 : 부지면적 16,500평 x 용적률 400% x 평당건축비 600만원/평 x 1%(미술장식품 설치비용) = 미술장식품 설치비 약 33억원

## 2) 예산반영시기

- 프로젝트 실현의 우선순위는 실현 가능한 기술 수준의 정도, 파급효과, 주변 건물의 완공 및 입주 완료되는 정도에 따라 진행되고 이에 따라 예산이 반영되어야 할 것임
- 가로등은 도시기반 인프라이므로 초기에 계획이 완성되고 진행되어야 할 사항이며 인포부스(Info-booth) 등 IT관련 시설물과 상징조형물은 주변 건물의 완공 및 입주자 및 보행자가 늘어나는 시점에 건설되어도 적절할 것으로 판단됨
- 따라서 전반적인 실시설계가 이루어지고 송도국제화복합단지 내 건물들의 완공시기에 맞추어 상징조형물, 기타 IT관련 시설물이 들어설 수 있도록 함