

Detailed Cityscape Plan

for Woonbook Leisure Complex

운북복합레저단지 경관상세계획

Part II – Streetscape Guideline

가로경관 지침도

Korean Edition

July. 2010



CONTENTS

1. Green Port

1. Framework	04
2. Axis	06
3. Flow	11
4. Scenic Street	14
5. Open Space	16
6. Skyline & Landmark	17

2. Green Bay

1. Framework	19
2. Axis	21
3. Flow	24
4. Urban Street	27
5. Canvas Street	31
6. Zigzag Mall	34
7. Open Space	36
8. Skyline & Landmark	39

3. Green Hill

1. Framework	42
2. Axis	43
3. Flow	46
4. Community Street	50
5. Open Space	52
6. Skyline & Landmark	54



1. Green Port

- 1. Framework
- 2. Axis
- 3. Flow
- 4. Scenic Street
- 5. Open Space
- 6. Skyline & Landmark

■ 상업시설_일상1~7

- 용도 : 불허이외용도
- 밀도 : 건폐율60%, 용적율 CG1,2,5~7 250%, C3,4 500%
- 대지내공지 : 광장 및 도로변 3m 건축한계선

■ 단독주택용지_단독4, 이주단지2

- 용도 : 단독, 공동(아파트 제외)허용
- 밀도 : 건폐율60%,
용적율 RD4 100%, RL2 150%, 4층이하
- 대지내공지 : 도로변 3m 건축한계선

■ 학교시설_중고등학교, 유치원2,3

- 용도 : 유치원, 중고등학교
- 밀도 : 건폐율 SC2,KG2 50%, KG3 60%, 용적율150%
- 대지내공지 : 도로변 3m 건축한계선

■ 준주거용지_준주거2

- 용도 : 법규상 허용되는 용도
- 밀도 : 건폐율60%, 용적율 100%, 4층이하
- 대지내공지 : 도로변 3m 건축한계선
- 동선및주차 : 근린공원 접근 위해 보행출구계획

■ 숙박시설_숙박4

- 용도 : 지정용도 이외 불허
- 밀도 : 건폐율70%, 용적율300%
- 대지내공지 : 도로변 3m 건축한계선

■ 공동주택용지_공동4~9

- 용도 : 공동주택 중 아파트 및 부대시설 허용
- 밀도 : 건폐율 50%,
용적율RA9 120%, RA8 125%, RA4,5,6,7 150%
- 대지내공지 : 도로변 3m 건축한계선



Framework _ District Structure

바다를 이용한 이국적인 해양도시 구현



Streetscape Guideline - Green Port

공간 특성		<ul style="list-style-type: none"> Fisherman Plaza 를 중심으로 다양한 해양문화를 즐길 수 있는 해양문화 주거Zone 관광객을 유입할 수 있는 어촌마을 및 어시장, 마리나 관련 시설 집중을 통한 경관 특화 다양하고 인상적인 해양도시경관연출 Key Word : 집중적인, 흥미로운, 인상적인
공간 구조 및 성격	Axis	<ul style="list-style-type: none"> Axis 1(Romantic) : 운북 지구의 진입 경관 축으로 열린 View Corridor 시각축
	Flow	<ul style="list-style-type: none"> Urban Flow : 다양하며 풍부한 가로수 식재를 통한 친환경 가로경관 연출 Blue Flow : 다양한 해양 레저활동을 지원하는 활동형 수변 경관축 Green Flow : 공원과 경관녹지로 형성되는 자연형 녹지축
	Street	<ul style="list-style-type: none"> Scenic Street : 지형에 순응한 자유곡선형의 도로로서 다채로운 계절별 자연이 아름다운 경관가로 Local Street ① : 단독주택지의 연결 도로, 근린생활시설의 중심성 확보 ② : 학교, 공원, 공동주택지를 연결하는 커뮤니티중심가로 ③ : Fisherman's Plaza에 인접한 상업시설의 서비스도로 ④ : 문화, 숙박시설의 서비스도로, 저층 건축물 인접배치로 휴먼스케일 확보
	Node	<ul style="list-style-type: none"> Node 1 : Green Port Zone내 상징적 오픈 스페이스 거점 Node 2 : 운북 단지의 상징적 진입관문

Axis 1(Romantic) _ Boulevard

운북복합레저단지의 주 진입부로서의 상징적인 경관축



도시건축부문

■ 공간성격

- 운북의 관문으로서, 친환경 레저도시의 상징적인 진입 경관축 형성

■ 기본방향

- 주거 어메니티를 위해 광곽의 완충녹지를 설치하고 풍부한 식재 중심의 공간으로 조성

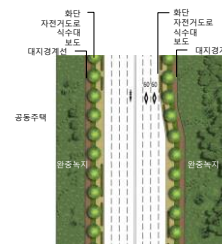
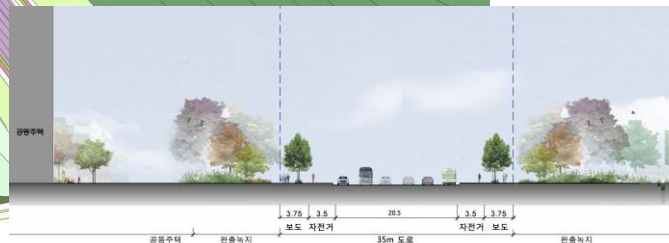
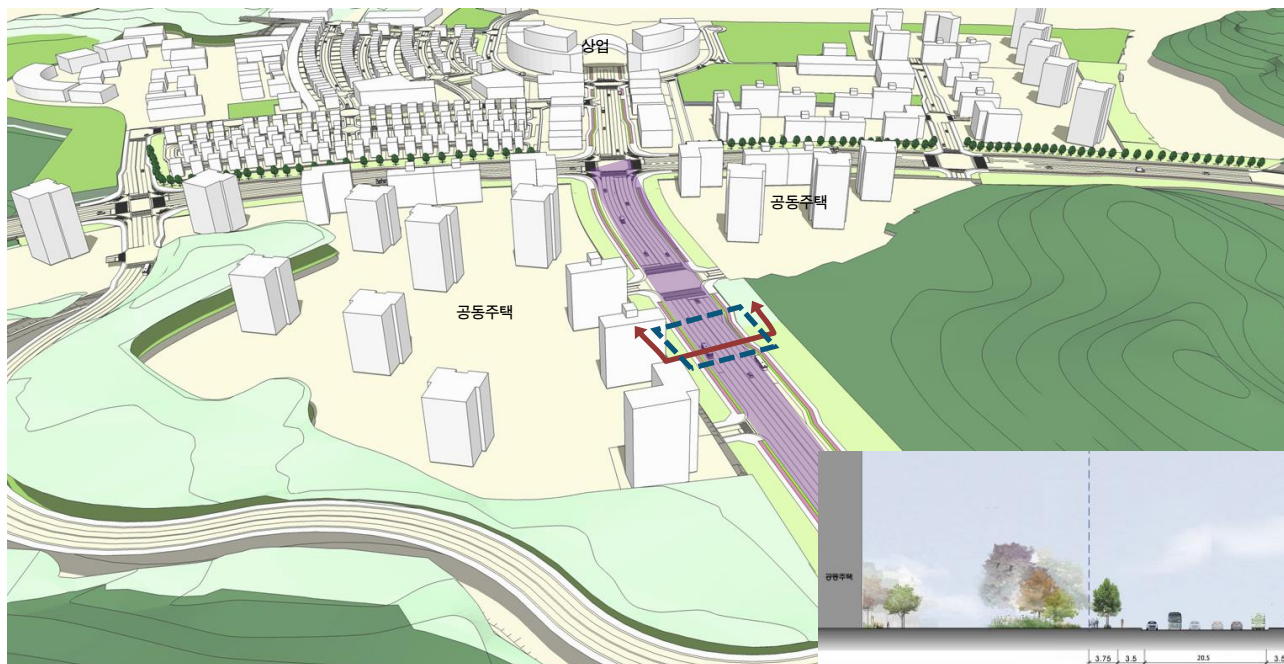
■ 공간구성요소

- 경관 구조물 설치 시 단지로의 진입을 유도하는 경관축임을 인지할 수 있도록 주야간의 상징성 부여
- 보도 및 대지 내 공지 조성 시 완충녹지와와의 시각적 연계를 고려하고 자연형 포장재료 사용을 권장
- 대지 내 조경, 옥상녹화 등 풍부한 녹지조성 권장



■ 건축물

- 배치 및 용도
 - 단조로운 직각배치에서 탈피하여 타워형 주거동 도입을 권장
 - 중저층의 주거동을 배치하여 가로변 Eyelevel에서의 위압감 완화
- 형태 및 외관
 - 입면 및 측벽을 활용한 경관 Point를 형성하여 공간 인지성 부여
 - 저층부 입면의 자연형 재료 사용 및 옥상녹화로 가로변 녹색경관과의 시각적 연속성 확보



Axis 1(Romantic) _ Boulevard

운북복합레저단지의 주 진입부로서의 상징적인 경관축



가로시설물

■ 디자인적용개념

- 기능 중심의 표준디자인의 Basic(기본형)적용
- 도시 진입부에 해당하는 교차부는 상징물과의 연계 고려
- Open space인 Fisherman's Plaza영역의 시설물과 Gate에 위치한 쉼터는 확장형 적용

■ 적용개념 및 원칙

- 기능과 지원성 중심의 표준디자인
- 공통디자인, 통합적 이미지 부여
- 장식최소화



색채

■ 색채제안의 원칙

- 운북으로 진입하는 메인게이트의 역할
- 밝고 환한 off white 차분한 무드의 Gray등의 Cool color 계열을 주조로 사용(도로)
- 시설물 기본색의 그레이 계열을 적용(시설물)

■ 도로/시설물



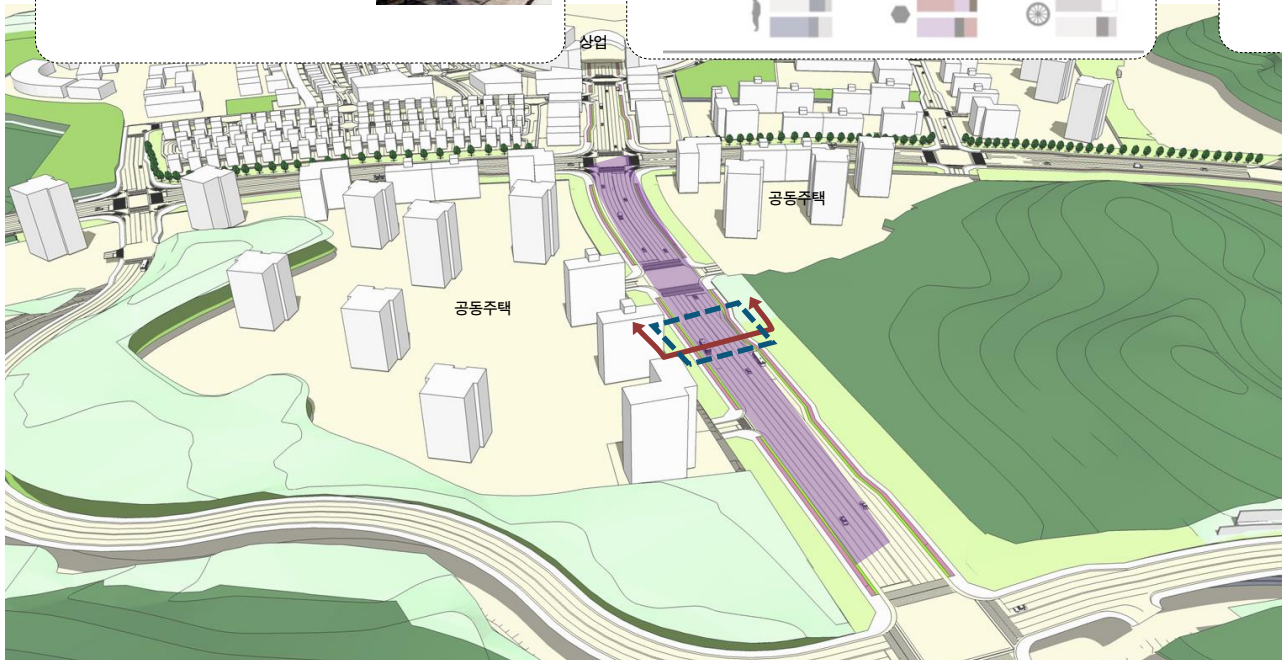
조명

■ 야간공간성격

- 운북의 관문으로서 운북 진입을 인지할 수 있는 조명 요소도입

■ 가이드라인

- 가로등의 형태를 차별화하여 운북 진입을 인식시킴.
 - Fishman's plaza 진입로
 - : Green port의 특화 가로등을 설치.
 - 금산 IC 운북진입로
 - : 운북 가로등 basic type 설치
 - 자전거 도로의 중앙의 LED dot설치



Axis 1(Romantic) _ Fisherman's Street

바다를 향해 열린 시각축(View Cone) 형성



도시건축부문

■ 공간성격

- 운북의 상징적인 경관축으로서, 해당 존의 Core인 상업시설과 연계하여 바다를 향해 열린 광폭원의 도시 통경축 형성

■ 기본방향

- 상징적인 보행친화 경관 연출
- 연속적인 건축물 저층부 형성
- 자연 및 휴계를 주제로 하는 가로장치 도입

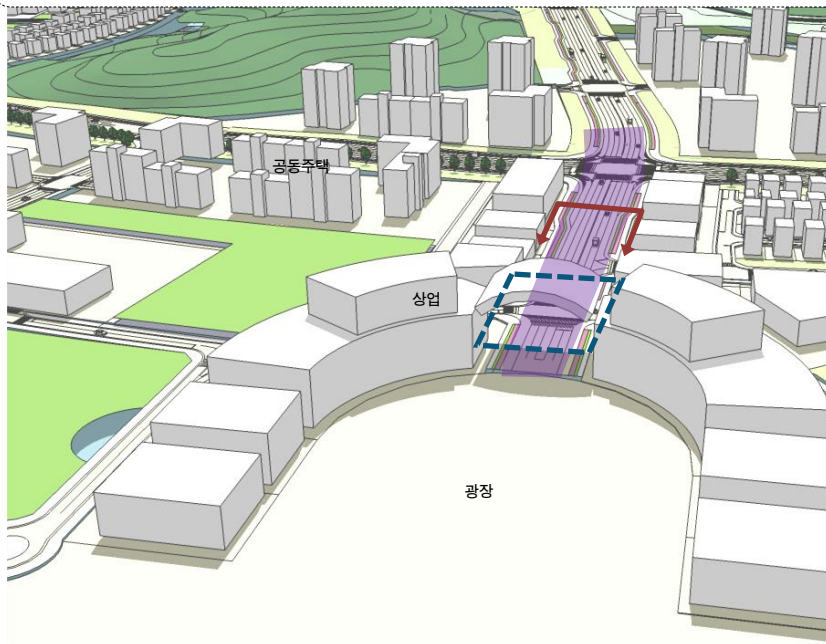
■ 공간구성요소

- 보도 조성시 다양한 활동을 유도하는 자연형 어메니티 요소를 도입하고 광장 및 건축물 전면공지와 연계하여 가로공간 통합디자인 구간으로 조성
- 전면공지에 Fisherman's Plaza로의 보행연계·유도를 위한 Image Pole의 설치를 권장
- 전면공지 내 화물의 야적 등 보행통행 저해행위 금지



■ 건축물

- 배치 및 용도
 - 전면가로로 따라 연도형 건축물을 배치하여 보행레벨에서의 시각적 위압감 최소화
 - 전면가로변 3m 벽면지정선을 따라 연속적 저층부 (3~4층) 형성
 - 전면가로변 1,2층부 가로친화적 상업용도 설치



가로시설물

■ 디자인적용

- Variation(확장형) : 마리나 컨셉의 레저활동 지원공간으로 역동적 이미지 부여

■ 해당시설물

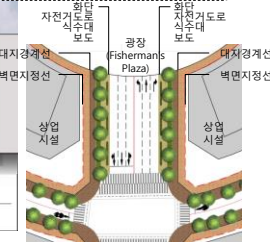
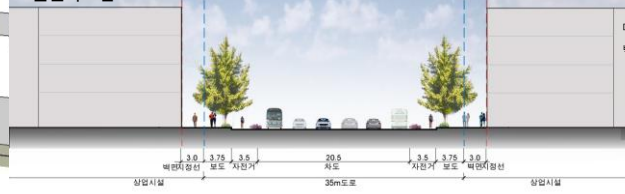
- 가로등, 벤치, 공원등, 보도패턴, 음수대, 자전거보관대, 수목보호대, 볼라드

■ 적용개념 및 원칙

- 지형요소를 활용한 시설물(벤치) 설치, 녹지와 조경과 시각적 연속성 확보
- 시간, 기후변화에 반응하는 조명과 시설물을 도입하고 형태, 색상 등의 변화와 강조를 활용



전면가로변



Axis 1(Romantic) _ Fisherman's Street

바다를 향해 열린 시각축(View Cone) 형성



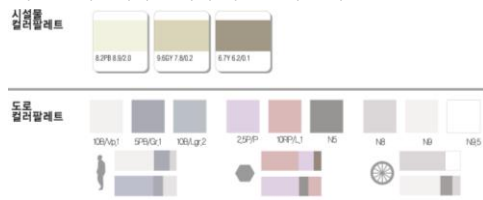
색채

■ 색채경관기본방향

- 운북으로 진입하는 메인게이트의 역할
- 바닷가 주변의 이미지를 부각시킬 수 있는 계획

■ 시설물 및 도로

- 밝고 환한 off white 차분한 무드의 Gray등의 Cool color 계열을 주조로 사용(도로)
- 시설물 기본색의 그레이 계열을 적용(시설물)



■ 건축물

- 주조로 무채색의 컬러를 적용
- Bluish한 컬러를 포인트로 사용

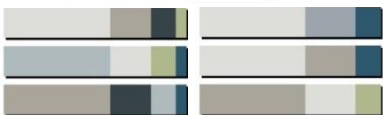
■ 상업

WB.E04 8.2PB 8.9/ 2.0	WB.E08 2.8PB 8.0/ 1.9	WB.N12 9.8B 8.0/ 2.9
WB.N01 6.8Y 6.9/ 0.3	WB.E07 6.8B 7.4/ 0.1	WB.N07 2.4GY 7.8/ 1.8
WB.A12 6.7Y 6.2/ 0.1	WB.N16 9.9B 5.0/ 5.7	WB.E19 4.8B 3.4/ 1.5

■ 키컬러

WB.N16 9.9B 5.0/ 5.7	WB.E04 8.2PB 8.9/ 2.0	WB.N07 2.4GY 7.8/ 1.8
-------------------------	--------------------------	--------------------------

■ 배색



■ 참고경관



옥외광고물

■ 개요

- 복합레저 도시의 이미지가 부각되는 지역으로서 특색 있는 광고물 계획
- 주변환경과의 조화 추구
- 자연친화적 옥외광고물 권장

■ 기본원칙

- 1업소 1간판 원칙
(가로형 간판1개/소형 돌출형 간판 1개 추가 가능)
- 가로 별 특화요소에 대한 지침 반영
- 디자인 요소(서체,색채,재료,조명) 권장 안 제시
- 건물의 옥외광고물은 3층 이하로 설치

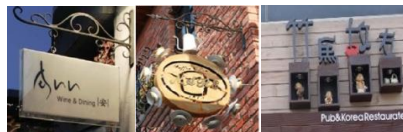
■ 특화지침 및 연출방향

- Fisherman's plaza (광장면)
 - 건축물과의 조화 및 가로환경의 정돈된 느낌의 수평적 분위기를 유도 : 간판의 크기, 내용, 설치위치 제한(통일성 확보)
 - 건축물의 외관을 최대한 존중
 - 경관조명 활용을 권장(돌출간판의 자체조명 규제)



■ Fisherman's street (진입로, 일반도로)

- 자연소재 및 철제 프레임을 사용한 행잉 간판으로 특색 있는 거리 이미지 연출
- 소형돌출간판 (소형 돌출 간판은 경관 조명을 활용) 프레임 : 철제소재 권장
- 개시면 : 나무, 석재, 철판(동판) 권장
- 조명 :저채도의 Blue, yellow, White 계열 권장



조명

■ 야간공간성격

- 통합된 건축물의 형태를 드러내는 경관조명
- 옥외광고물과 야간조명의 통합연출
- 조명을 활용한 이벤트의 활성화로 상업지역의 특화

■ 건축물/조경 가이드라인

- 금산IC 진입로에서의 조망을 고려하여 건축물의 배면 혹은 지붕면에 경관조명 연출
- U자 형태의 건축물 모양이 드러 날 수 있는 경관조명계획
- 아날로그 방식의 조명으로 전개되는 lighting event , lighting art의 다양한 유치 권장
- General light 와 event light 의 적절한 혼용 / 민간과 공공 부문 조명의 통합된 연출
- Fisherman's wharf의 중앙 광장에는 시설물의 조명과 다양한 이벤트 조명의 중심으로 계획하여 야간의 활성화 도모



▲ 도로면 : 건축물의 형태를 활용한 경관조명



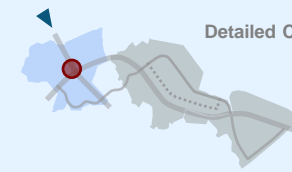
▲ 광장면 : 저층부의 조명연출 + lighting event

■ 도로 가이드라인

- 차로는 운북 가로등 basic type 설치
- 보행로는 Green port의 특화 보행등을 설치하여 Fishman's plaza로 이어지는 도로의 성격을 표현
- 가로등의 형태를 차별화하여 운북으로 진입하였음을 인식
- 운북 가로등 basic type 설치 (영종도 가로등 적용 안 함)
- 자전거 도로의 중앙의 LED dot설치

Axis 1(Romantic) _ Node2

운북의 진입관문으로서의 상징적인 장소성 구현



Detailed Cityscape Plan of Woonbok
Green Rhapsody

도시건축부문

■ 공간성격

- 운북 전체의 관문이자 입구로서의 상징적 공간 조성

■ 기본방향

- 운북 복합레저단지 진입의 상징적 구조물 계획
- 도시정보를 제공하는 시설의 집중을 통한 통합시설물 디자인 도입

■ 공간구성요소

- 종교, 상업시설, 공동주택 부지 건축물의 입면·볼륨 디자인을 통해 Gate로서의 인지성 부여

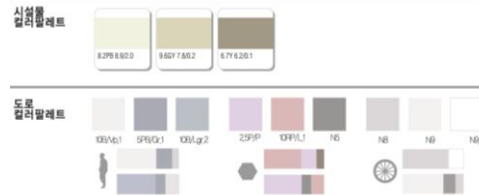


색채

■ 색채제안의 원칙

- 운북으로 진입하는 메인 게이트의 역할
- 도로 : 밝고 환한 off white 차분한 무드의 Gray등의 Cool color 계열을 주조로 사용
- 시설물 : 기본색의 그레이 계열을 적용

■ 도로/시설물



가로시설물

■ 디자인적용

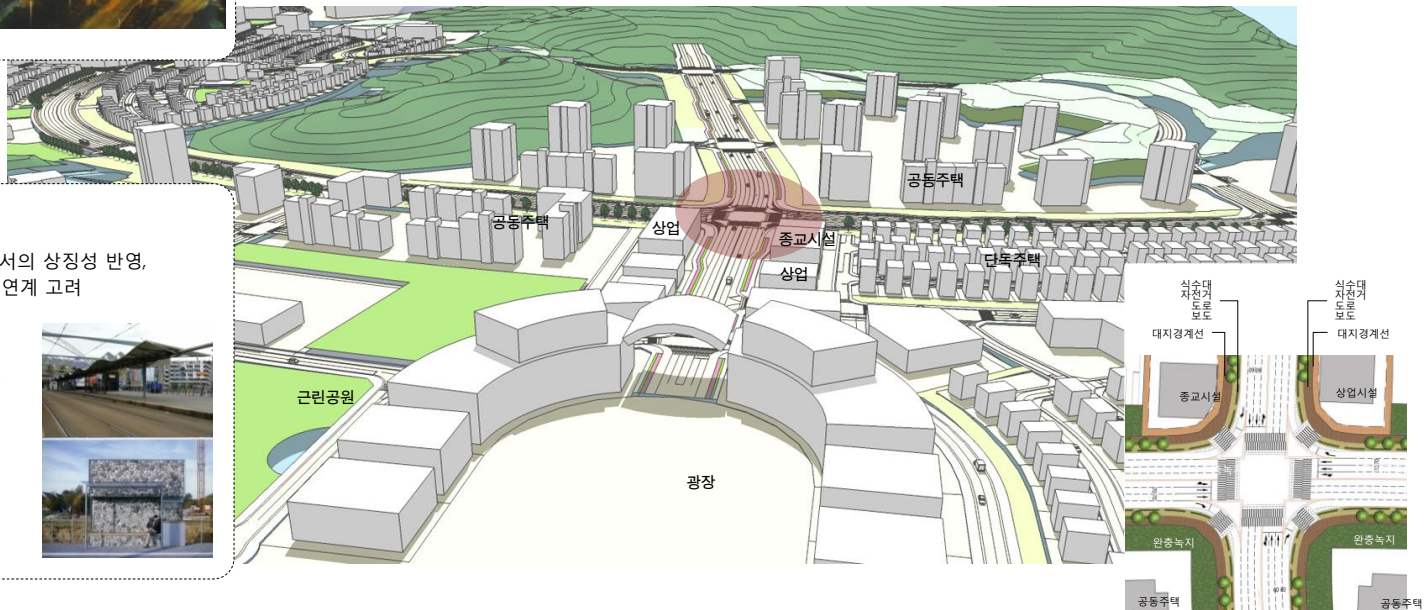
- Variation(확장형) : 권역 입구로서의 상징성 반영, 교차로 가로시설물과 상징물의 연계 고려

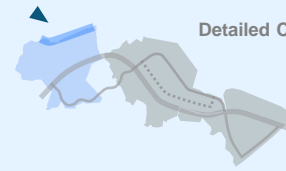
■ 해당시설물

- 가로등, 벤치, 신호등, 분전반 등

■ 적용개념 및 원칙

- 권역 입구로서의 상징성 표현
- 조형물과 연계





도시건축부문

■ 공간성격

- 다양한 해양 레저활동을 지원하는 활동형 수변 경관축

■ 기본방향

- 광장변 활동형 수변산책로, 조성
- 워터프론트 구조의 다양화, 바닥 패턴 및 재료의 다양화

■ 공간구성요소

- 수변조망 및 접근이 가능한 활동형 워터프론트 조성
- 녹지 및 오픈스페이스 연계, 리듬감 있는 보행경관 연출
- 인접부지의 오픈스페이스는 수변공간과 연계하여 조성하고 경계부에는 개방형 또는 생태형 울타리 설치

■ 건축물

- 배치 및 용도 : 수변으로 열린 배치로 시각적 개방감을 확보하고 보행레벨에서의 위압감 완화
- 형태 및 외관 : 자연형 외벽재료 사용, 옥상녹화 등으로 주변자연환경과 시각적 연속성 확보



색채

■ 색채제안의 원칙

- 해안도시, 마리나 이미지를 극적으로 보여주는 공간
- 중명도 이상의 비교적 밝은 색상 사용
- 밝고 명쾌한 이미지의 Marine Blue계열과 Off White, 차분한 무드의 Gray 사용으로 바다의 아름다움이 가득한 운복의 서정 강조

■ 도로/시설물



조명

■ 야간공간성격

- Fisherman's plaza와 조화를 이루는 야간경관 형성

■ 가이드라인

- 경관조명 요소가 많은 지역이므로 수변 공간의 장식적인 연출은 절제
- Fisherman's plaza의 가로등을 수변산책로에 설치
- 마리나 항구, 방파제는 바닥면에 유도 조명설치



가로시설물

■ 디자인적용

- Basic(기본형) : 바다로 열린 경관 축으로 레저활동의 기능성 확보

■ 해당시설물

- 보행등, 벤치 등 레저활동과 휴식을 지원하는 시설물

■ 적용개념 및 원칙

- Fisherman's Plaza 영역에 위치한 시설물은 확장형 적용



도시건축부문

■ 공간성격

- 풍부한 가로수 식재를 통해 동일한 흐름을 지닌 운복의 상징적인 친환경 가로경관 연출

■ 기본방향

- 도시 전체를 따라 흐르는 통일성 있는 가로경관 연출
- 식수대, 완충녹지, 가로변 쌈지공원 등을 활용하여 다종의 녹색경관 연출

■ 공간구성요소

- 가로 시설물의 Variation 적용구간을 통해 공간 인지성을 부여하고 공간위계에 따른 사인시스템의 설치를 권장
- 대지 내 공지 조성시 가로변의 녹색경관과 연계하여 자연스러운 녹지공간의 흐름 부여

■ 건축물

- 배치 및 용도
 - 단조로운 직각배치에서 탈피한 타워형 주거동 도입 권장
 - 중저층이하의 주거동을 배치하여 가로변 보행자 레벨에서의 시각적 위압감 완화
- 형태 및 외관
 - 가로공간과의 시각적 연속성을 확보하기 위하여 주거동 저층부에 자연형 재료 사용



가로시설물

■ 디자인적용

- Basic(기본형)
- 운복 전체 공통 도시축으로의 경관의 연속성 유지
- 보도 띠 녹지에 가로시설물을 통합 적용

■ 해당시설물

- 가로등, 신호등, 교통표지판, 배전반, 분전반, 가로수 보호대, 벤치, 버스 쉼터 등

■ 적용개념 및 원칙

- 세 권역의 입구와 주요공간에 근접한 버스 쉼터만 확장형 적용



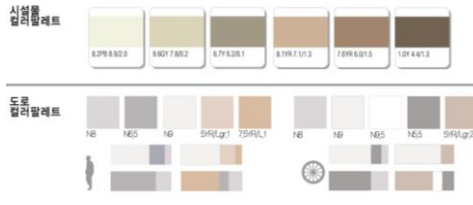
색채

■ 색채경관기본방향

- 자연과 어울림이 있는 세련된 이미지 연출
- 주거지역에 어울리는 따뜻한 분위기 조성

■ 시설물 및 도로

- 운북 전체를 관통하는 메인로드. 존 구분없이 베이지 컬러를 동일하게 전개함
- Gray 계열을 주색으로 사용하되 단조로운 느낌이 들지 않도록 Beige, 난색계를 적절히 사용



■ 건축물

- 자연소재 마감을 통한 친환경 이미지 조성
- 배색: 유사색상계열로 정리

◆ 준주거, 단독주거	WB.N06 5.6Y 8.1/ 2.4	WB.N05 9.4YR 7.1/ 2.0	WB.N05 1.1Y 7.3/ 2.6
	WB.E15 9.0YR 4.6/ 1.0	WB.N14 6.1YR 5.1/ 2.7	WB.A11 4.7R 3.2/ 8.0
◆ 아파트	WB.N19 4.7Y 4.1/ 0.8	WB.N17 7.1R 2.9/ 1.0	WB.A19 1.3YR 3.5/ 2.4
	WB.E05 9N 9.0/ 0.1	WB.A04 1.4Y 8.4/ 0.7	WB.E09 7.9YR 8.7/ 1.0
	WB.N10 0.7Y 7.1/ 1.3	WB.A05 4.1YR 7.6/ 2.5	WB.N08 0.2B 7.6/ 0.9
◆ 아파트	WB.N18 1.0Y 4.4/ 1.3	WB.A12 6.7Y 6.2/ 0.1	WB.E19 4.8B 3.4/ 1.5
	WB.E09 7.9YR 8.7/ 1.0	WB.N10 0.7Y 7.1/ 1.3	WB.N09 8.1YR 7.1/ 1.3
	WB.A05 4.1YR 7.6/ 2.5	WB.E14 7.6YR 6.0/ 1.5	WB.A12 6.7Y 6.2/ 0.1
◆ 참고경관	WB.E10 6.2YR 7.3/ 0.7	WB.N13 7.5YR 6.0/ 3.0	WB.N18 1.0Y 4.4/ 1.3



옥외광고물

■ 개요

- 주변환경과의 조화를 중시
- 자연친화적 옥외광고물 권장

■ 기본원칙

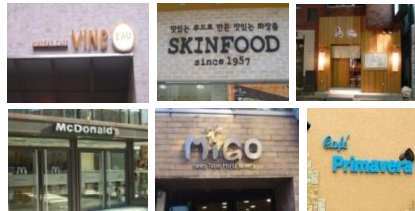
- 1업소 1간판 원칙 (가로형 간판1개)
- 간판의 크기, 내용, 설치위치 제한(통일성 확보)
- 가로 별 특화요소에 대한 지침 반영
- 디자인 요소(서체, 색채, 재료, 조명) 권장 안 제시
- 건물의 옥외광고물은 3층 이하로 설치

■ 특화지침 및 연출방향

■ 일반 도로

- 주변환경과의 조화를 중시
- 자연친화적 옥외광고물 권장
- 3층 이상 입점 업소는 저층부에 연립형 권장

- 부조식 문자 또는 판류형 + 문자형의 조합 권장
- 자연소재의 파사드 허용
- 조명 : 저채도의 Blue, yellow, White 계열 권장



■ 고층 주택단지

- 5층 이하에 동표기만 가능
- 브랜드 고유의 색채 사용가능
- 주변 조망을 고려하여 고층부 광고물 사용 규제

조명

■ 야간공간성격

- 주간선도로에 면한 건축물들의 연속적인 경관으로 도시적 이미지 연출
- 야간의 보행네트워크 활성화를 위한 저층부의 조명배치
- 용도가 다른 양측 가로 이미지의 조화추구

■ 건축물/조경 가이드라인

- 저층부에서 상층부로 이어지는 건축물 전체입면의 빛의 조화
- 건축물의 형태를 활용한 경관조명으로 대규모 건축물의 건축미 강조
- 보행로에서 보안등의 설치는 물론, 조경요소와 시설물에도 조명을 설치하여 야간의 보행동선을 입체화하고,
- 도심으로의 진출입이 안전하고 즐겁게 이루어 질 수 있도록 야간경관을 계획 할 것
- 자연요소 및 인공구조물의 형성패턴을 따라 빛을 연결하여 공간적 정체성 강화

■ 도로 가이드라인

- 영종도의 순환도로로서 차량의 이동을 고려한 조명계획수립 (KS기준 준수)
- 자전거 도로는 도로를 따라 바닥조명을 설치하여 보행로와 구분 되어지도록 할 것
- 도로는 차도와 보도를 구분하여 가로등을 설치 권장
- 연도변 건축물 도로면에서의 조망을 고려



Scenic Street

자유형의 도로를 통하여 계절별 다채로운 경관을 느낄 수 있는 자연경관가로



도시건축부문

■ 공간성격

- 경관녹지와 완충녹지를 따라 자연의 아름다움을 경험할 수 있는 경관가로

■ 기본방향

- 가로변 녹지 및 단지 진입부에 다양한 수종을 식재하여 계절에 따른 시간의 흐름을 상징화한 자연경관 조성

■ 공간구성요소

- 자연경관이 아름다운 가로, 보행자를 위한 쾌적한 가로 조성
- 풍부한 수목 식재 및 교통정온화 기법을 도입하여 차량으로 인한 가로경관의 시각적 영향 최소화



가로시설물

■ 디자인적용

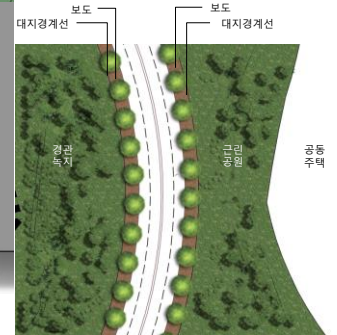
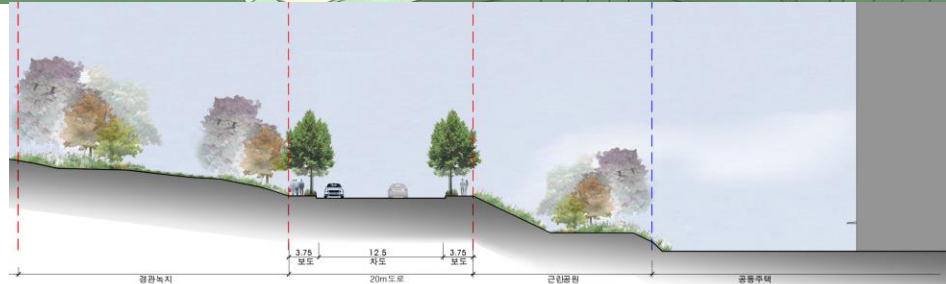
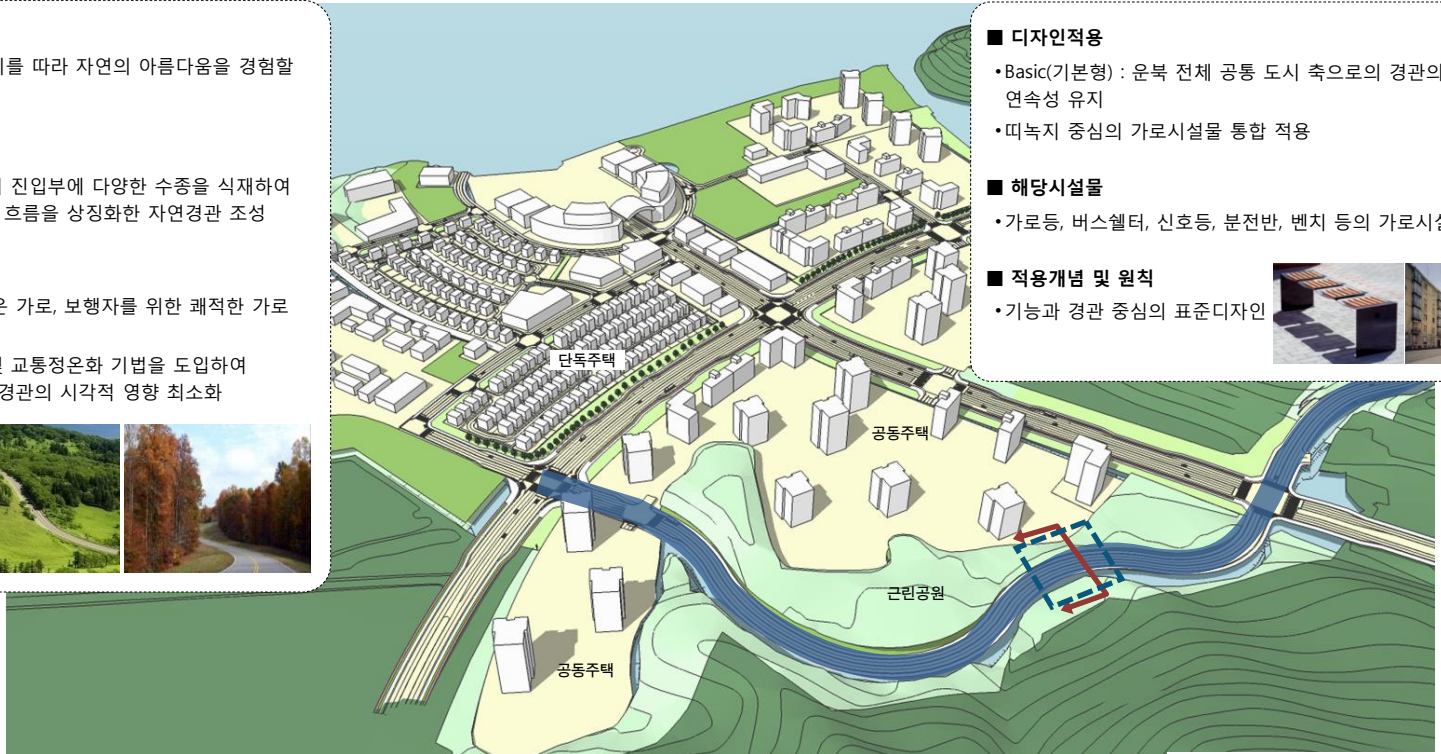
- Basic(기본형) : 운북 전체 공통 도시 축으로의 경관의 연속성 유지
- 띠녹지 중심의 가로시설물 통합 적용

■ 해당시설물

- 가로등, 버스쉼터, 신호등, 분전반, 벤치 등의 가로시설물

■ 적용개념 및 원칙

- 기능과 경관 중심의 표준디자인



Scenic Street

자유형의 도로를 통하여 계절별 다채로운 경관을 느낄 수 있는 자연경관가로



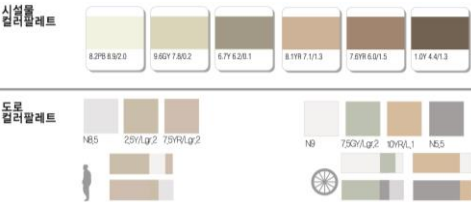
■ 색채

■ 색채경관기본방향

- 여유있고 고급스러운 이미지
- 자연에 스며드는 편안한 분위기

■ 시설물 및 도로

- 베이직 컬러를 적용하며, 인공미가 가미되지 않은 자연 그대로의 색상 사용 권장



■ 건축물

- 녹지를 배경으로 대비감이 크지 않도록 명도와 채도를 적절히 조절하여 사용
- 배색: 유사색상계열로 정리

◆ 준주거, 단독주거	WB.N06 5.6Y 8.1/ 2.4	WB.N05 9.4YR 7.1/ 2.0	WB.N05 1.1Y 7.3/ 2.6
	WB.E15 9.0YR 4.6/ 1.0	WB.N14 6.1YR 5.1/ 2.7	WB.A11 4.7R 3.2/ 8.0
	WB.N19 4.7Y 4.1/ 0.8	WB.N17 7.1R 2.9/ 1.0	WB.A19 1.3YR 3.5/ 2.4
◆ 공동주택	WB.E09 7.9YR 8.7/ 1.0	WB.N10 0.7Y 7.1/ 1.3	WB.N09 8.1YR 7.1/ 1.3
	WB.A05 4.1YR 7.6/ 2.5	WB.E14 7.6YR 6.0/ 1.5	WB.A12 6.7Y 6.2/ 0.1
	WB.E10 6.2YR 7.3/ 0.7	WB.N13 7.5YR 6.0/ 3.0	WB.N18 1.0Y 4.4/ 1.3

◆ 참고경관



■ 옥외광고물

■ 개요

- 주변환경과의 조화를 중시
- 자연친화적 옥외광고물 권장

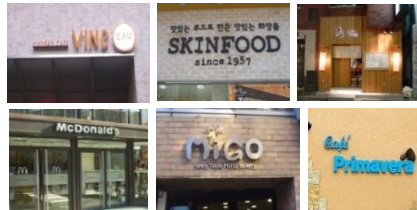
■ 기본원칙

- 1업소 1간판 원칙 (가로형 간판1개)
- 간판의 크기, 내용, 설치위치 제한(통일성 확보)
- 가로 별 특화요소에 대한 지침 반영
- 디자인 요소(서체, 색채, 재료, 조명) 권장 안 제시
- 건물의 옥외광고물은 3층 이하로 설치

■ 특화지침 및 연출방향

■ 일반 도로

- 주변환경과의 조화를 중시
- 자연친화적 옥외광고물 권장
- 3층 이상 입점 업소는 저층부에 연립형 권장
- 부조식 문자 또는 판류형 + 문자형의 조합 권장
- 자연소재의 파사드 허용
- 조명 : 저채도의 Blue, yellow, White 계열 권장



■ 고층 주택단지

- 5층 이하에 동표기만 가능
- 브랜드 고유의 색채 사용가능
- 주변 조망을 고려하여 고층부 광고물 사용 규제

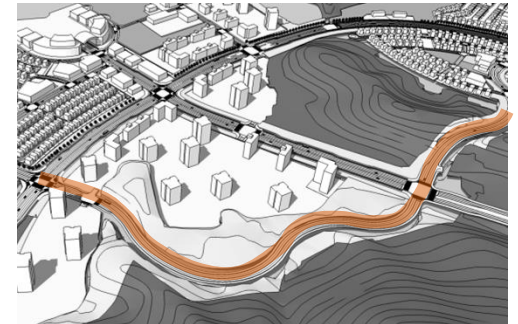
■ 조명

■ 야간공간성격

- Urban Street, Community Street와 연계하여 LED 광원을 활용한 Color Lighting 연출을 보안등에 적용하여 이색적인 분위기의 산책도로 조성

■ 도로 가이드라인

- 가로등은 Led 광원을 사용한 Green Color Lighting
- 가로변의 공원과 같은 휴게공간은 볼라드 조명, 시설물에는 조명매입으로 따뜻하고 편안한 분위기 연출 권장



▲ 도로에 면한 입면을 중심으로 경관조명을 전개

Open Space_ Node1(Fisherman s Plaza)

Green Port의 상징적인 오픈 스페이스 거점



Detailed Cityscape Plan of Woonbook
Green Rhapsody

도시건축부문

■ 공간성격

- Green Port Zone의 중심 오픈스페이스 거점

■ 기본방향

- 바다로 열려있으며 인접한 상업시설과 유기적 관계를 맺도록 열린 열린 광장 조성
- 독특한 장소성을 부여하는 바닥 Paving

■ 공간구성요소

- 바다를 상징하는 가로시설물 및 상징조형물 설치
- 물을 주제로 한 다양한 테마공간을 조성하여, 활력 있는 오픈스페이스 계획



■ 배치 및 용도

- 광장을 따라 연도형 건축물을 배치하여 보행레벨에서의 시각적 위압감 최소화
- 광장변 3m 벽면지정선을 따라 연속적 저층부 (3~4층) 형성
- 광장변 1,2층부 가로친화적 상업용도 설치

■ 형태 및 외관

- 광장변 2,3층 레벨에 폭원 2m 이상의 입체공공보행통로를 설치하여 필지간 연계성 강화
- 테라스 및 옥상정원 설치로 휴게, 조망 등 다양한 외부활동 도입
- 바다 쪽으로 점차 낮아지는 스카이라인 형성

가로시설물

■ 디자인적용

- Variation(확장형) : 마리나 컨셉의 레저활동 지원공간으로 역동적 이미지

■ 해당시설물

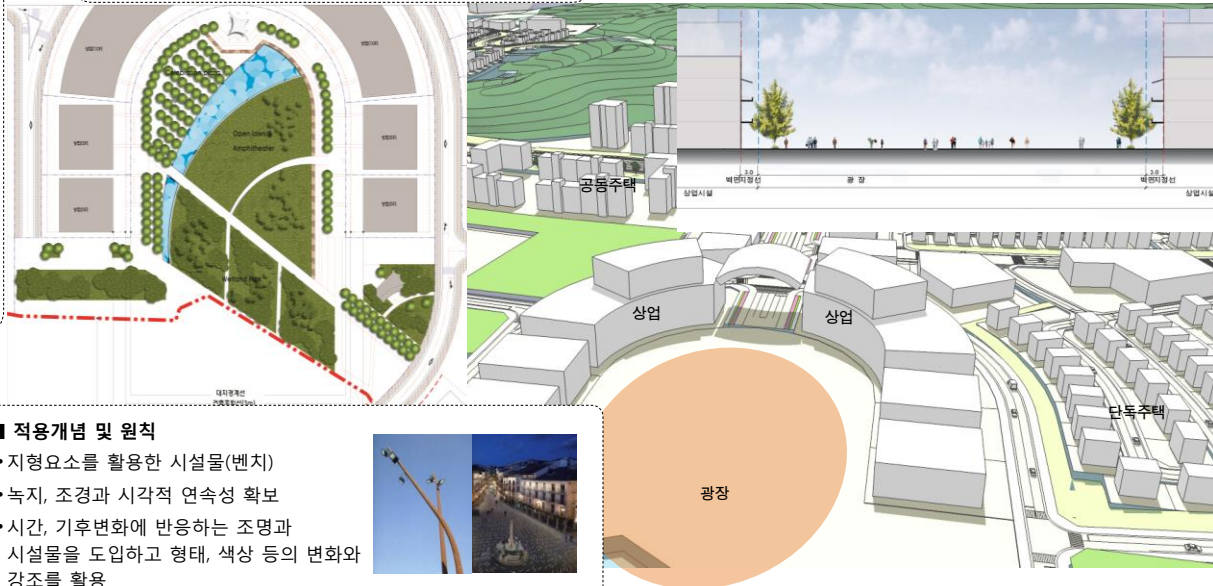
- 가로등, 벤치, 공원등, 보도패턴, 음수대, 자전거보관대, 수목보호대, 볼라드

색채

■ 색채제안의 원칙

- 해안도시, 마리나 이미지를 극적으로 보여주는 공간
- 중명도 이상의 밝은 비교적 밝은 색상 사용
- 밝고 명쾌한 이미지의 Marine Blue계열과 Off White, 차분한 무드의 Gray 사용으로 바다의 아름다움이 가득한 운복의 서정 강조

■ 도로/시설물



조명

■ 야간공간성격

- 물을 주제로 한 테마공간, 활력있는 오픈스페이스 조성으로 상권활성화

■ 가이드라인

- 시설물의 형태를 활용한 경관조명
- 이벤트적인 Water lighting
- 주요진입부의 유도조명 : 항구 방파제 투광조명
- 수변 : 분수조명
- 수변데크 : 난간과 바닥을 이용한 유도조명



Skyline & Landmark

바다로 열린 Open View Corridor 조성으로 외곽으로 높아지는 U형 스카이라인
운북 지구를 진입하는 관문으로서의 상징적 공간 형성



도시건축부문

■ 공간성격

- 운북 지구를 진입하는 관문으로서 상징적 입구성을 강조하여 Waterfront를 향한 조망점 형성

■ Skyline

- 진입도로축상의 광장에서 외곽의 공동주택지로 갈수록 높아지는 U형 스카이라인형성, 바다로 열린 도시축 강조

■ Landmark

- 워터프론트를 따라 배치된 시설 및 용도에 따라 건축물의 형태를 랜드마크화
- 항구 이미지가 느껴지는 상업시설의 형태적 랜드마크계획
- Fisherman's Plaza 자체가 오픈스페이스 성격의 상징적인 랜드마크가 될 수 있도록 계획
- 구릉지에 위치한 숙박시설과 문화시설은 건축물 매스와 입면디자인으로 해양형 레저단지로서의 특징 부각



View 1 : 단지 내 진입 조망 점

조명

■ 야간공간성격

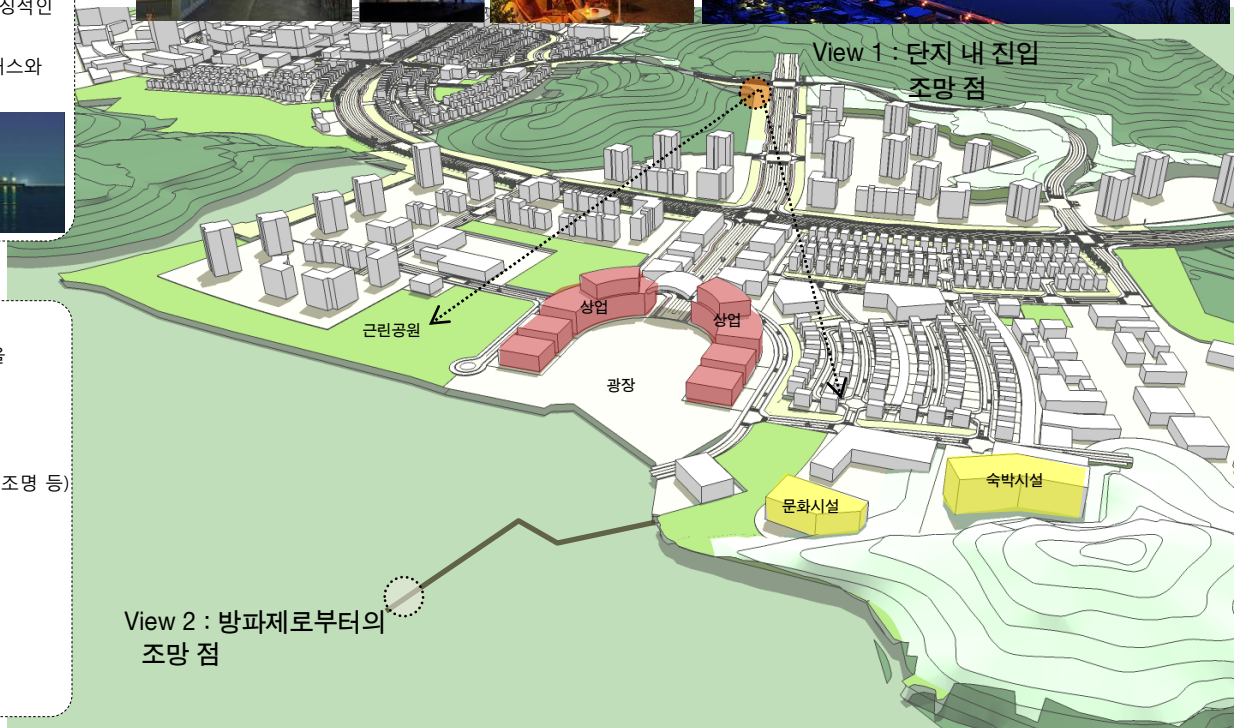
- 운북 진입시에 fisherman's plaza로 확장되는 조망을 고려하여 아이덴티티와 유도성을 지닌 경관연출

■ 가이드라인

- 운북 진입로에서의 조망을 고려한 건축물 경관조명
- 상점 저층부의 내부조명활용(차양조명, 입구의 장식조명 등)
- 광고물 조명의 난립규제
- 보행등의 높은 조도연출로 밝은 분위기 조성



View 2 : 방파제로부터의 조망 점





2. Green Bay

1. Framework
2. Axis
3. Flow
4. Urban Street
5. Canvas Street
6. Open Space
7. Skyline
8. Landmark



■ 숙박시설_숙박1~3

- 용도 : 지정용도 이외 불허
- 밀도 : 건폐율70%, 용적율TL1 260%, TL2,3 300%
- 대지내공지 : 도로변 3m 건축한계선

■ 상업시설_중상1~13

- 용도 : 불허이외용도
- 밀도 : 건폐율80%, 용적율 CC1~8 500%, CC9~12 275%, CC13 600%
- 대지내공지 : 도로변 5m 건축한계선

■ 주상복합_주상1~4

- 용도 : 공동주택, 근생, 문화 및 집회, 판매, 의료, 교육연구, 운동, 수련, 노유자, 업무, 숙박시설
- 밀도 : 건폐율70%, 용적율 400%
- 대지내공지 : 광장 및 도로변 3m 건축한계선

■ 단독주택용지_단독1~3, 이주단지1

- 용도 : 단독, 제1,2종근생시설(1층 및 지하1층)
- 밀도 : 건폐율60%, 용적율 RD1~3 100%, RL1 150%, 4층이하
- 대지내공지 : 도로변 3m 건축한계선

■ 위락시설

- 용도 : 지정용도 이외 불허
- 밀도 : 건폐율70%, 용적율 300%,
- 대지내공지 : 도로변 10m 건축한계선

■ 업무시설_업무1~4

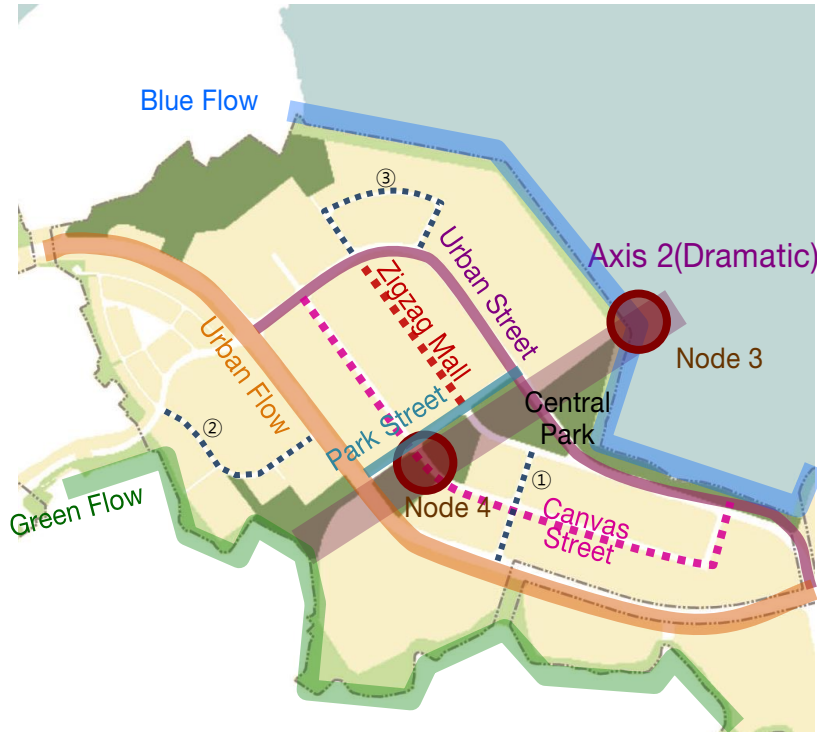
- 용도 : 불허이외용도
- 밀도 : 건폐율70%, 용적율 B1 600%, B2~4 800%
- 대지내공지 : 광장 및 도로변 3m 건축한계선

Framework _ District Structure

다양한 즐거움이 있는 Leisure & Entertainment Space 구현



Streetscape Guideline - Green Bay



공간 특성		<ul style="list-style-type: none"> ▪ 다양한 도시생활을 지원하는 복합레저단지의 CBD Core ▪ 업무, 상업, 위락 등 집객 용도의 집중 ▪ 흥미롭고 활기찬 도시경관 연출 ▪ Key Word : 흐르는, 열광적인, 움직이는
공간 구조 및 성격	Axis	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Axis 2(Dramatic) ▪ : 다양한 보행활동을 유도하는 오픈스페이스 중심의 도시활동축
	Flow	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Urban Flow ▪ : 영종도의 주 간선도로로서 건축물의 다양함과 산과 바다를 조망할 수 있는 가로축 ▪ Blue Flow ▪ : 운북의 상징적 보행 · 조망경관을 형성하는 도심형 수변 경관축 ▪ Green Flow : 경관녹지를 따라 skywalk 조성
	Street	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Urban Street ▪ : 다양한 복합용도를 연계하는 도심형 경관가로 ▪ Canvas Street ▪ : 다양한 활동이 있는 가장 자유로운 도시경관의 가로 ▪ Zigzag Mall ▪ : 중심상업지내의 공공보행통로를 활용한 보행특화 공간 ▪ Local Street ① : 업무시설내 커뮤니티와 휴게를 위한 경관가로 ② : 단독주택, 공공청사를 연계하는 생활가로 ③ : 문화, 주상복합, 복지시설로 이어지는 retail street
	Node	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Node 3 : 갯벌 및 생태습지의 체험 문화 공간 ▪ Node 4 : Canvas Street의 주요활동거리와 산과 바다의 흐름을 연결하는 거점
	Open space	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Central Park : 도심속에서 바다와 산을 연결하는 상징적 공원

Axis 2(Dramatic)

다양한 보행활동을 유도하는 오픈스페이스 중심의 도시활동축



도시건축부문

■ 공간성격

- 다양한 레저활동이 이어지는 역동적인 도시 활동축

■ 기본방향

- 위락시설, 상업시설, 숙박시설로 이어지는 주보행축
- 산에서 바다로 이어지는 입체적인 자연 경관 형성

■ 공간구성요소

- 지형적 특성을 활용한 가로시설물의 설치 권장
- 축상의 도시공원 및 주변 건축물로의 접근이 가능하도록 Multi-level의 보행접근로를 계획, 입체경관 형성 유도
- 영종대교방면으로의 열린조망 형성을 위해 View Cone 구간은 저층건축물로 배치



가로시설물

■ 디자인적용

- Variation(확장형) : 언덕에서 바다로 이어진 오픈스페이스축으로 레저활동 의 지원성을 강화하는 디자인, 작품으로의 디자인 적용

■ 해당시설물

- 벤치, 보행등, 공원등, 음수대

■ 적용개념 및 원칙

- 기능과 지원성 중심의 표준디자인
 - 공통디자인, 통합적 이미지 부여
 - 장식최소화
 - Canvas Street에 위치한 시설물과 게이트의 버스텔터는 확장형 적용

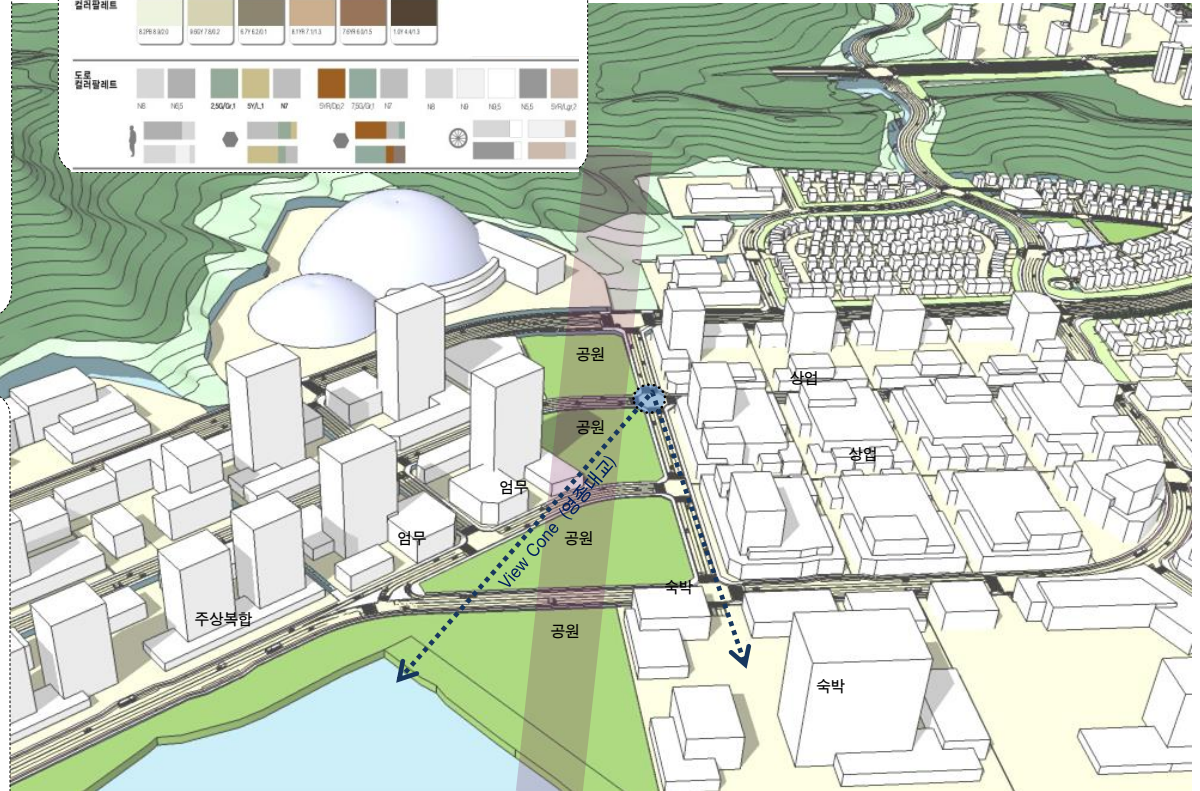
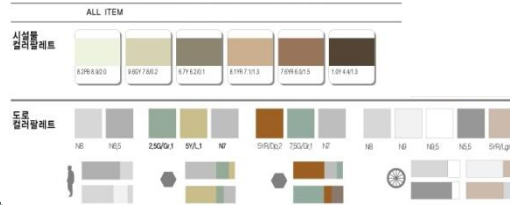


색채

■ 색채제안의 원칙

- 자연이 풍부한 공원으로 도심지 특유의 절제되며 모던한 이미지를 연출함
- 흙, 나무, 땅의 느낌의 Brown, Grayish Green, Light Yellow, Gray 계열로 절제된 내추럴 이미지 연출

■ 도로/시설물



Axis 2(Dramatic) _ Park Street

Central Park변의 상징적 경관가로



도시건축부문

■ 공간성격

- 공원으로의 조망이 가능한 자연친화적 어메니티의 상업가로

■ 기본방향

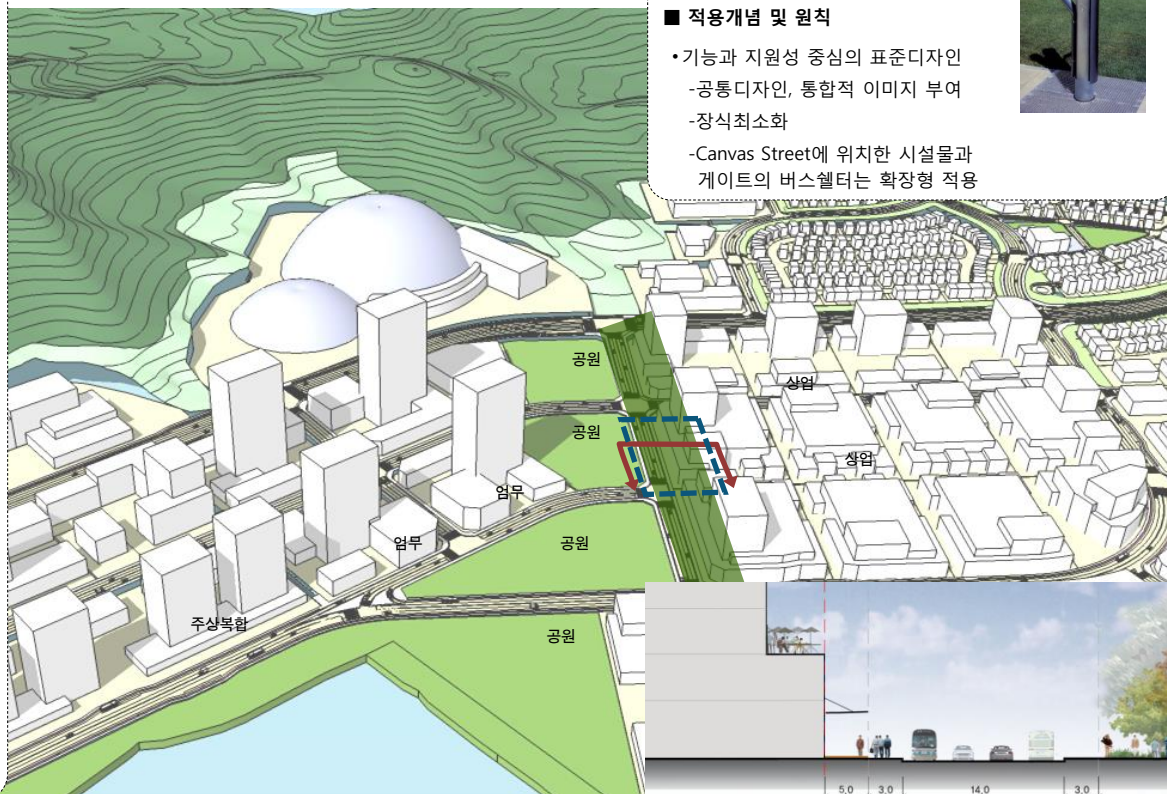
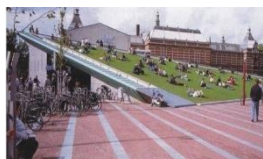
- 보행활동의 활성화를 위한 연속적 가로경관 형성
- 공원과의 시각적 연계성 강화

■ 공간구성요소

- 공간의 지형적 특성을 활용한 가로시설물의 설치 권장
- 중앙공원 및 가로변 상업시설로의 접근이 가능하도록 Multi-level의 보행접근을 계획, 입체경관 형성 유도
- 전면공지 조성시 다층식재 및 Planter설치로 녹시율 증대
- 전면공지에 공원과 연계한 목재데크 및 캐노피를 설치하여 건축물 1층부 상업용도 활성화

■ 건축물

- 배치 및 용도
 - 전면가로 및 공원을 따라 연도형 저층상가로 배치하고 가로친화적 상업용도 설치
 - 전면가로변 5m 벽면지정선을 따라 연속적 저층부 (2~3층) 형성
- 형태 및 외관
 - 층수에 따라 벽면선을 후퇴하여 Cascade식 테라스 및 옥상정원을 설치하고 휴게, 조망 등 다양한 외부활동 도입
 - 가로공간 및 공원과의 시각적 연계를 위해 저층부 재료, 치양, 데크, 개구부 등에 자연친화적 이미지 구현 권장
 - 저층부에 공원과 연계를 위한 Brdg. 설치 권장



가로시설물

■ 디자인적용

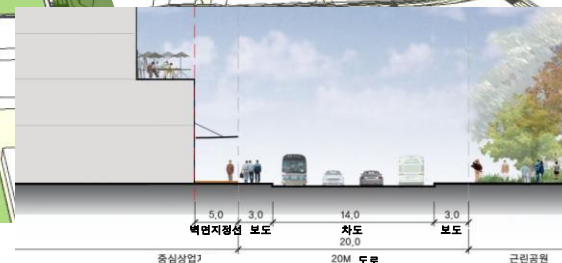
- Variation(확장형)
 - 레저활동의 지원성을 강화하는 디자인, 작품으로의 디자인 적용

■ 해당시설물

- 벤치, 보행등, 공원등, 음수대,

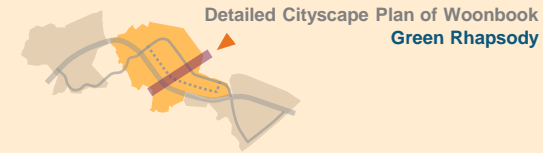
■ 적용개념 및 원칙

- 기능과 지원성 중심의 표준디자인
 - 공통디자인, 통합적 이미지 부여
 - 장식최소화
 - Canvas Street에 위치한 시설물과 게이트의 버스텔러는 확장형 적용



Axis 2(Dramatic) _ Park Street

끊임없는 이벤트가 만들어지는 입체적 상징 특화가로



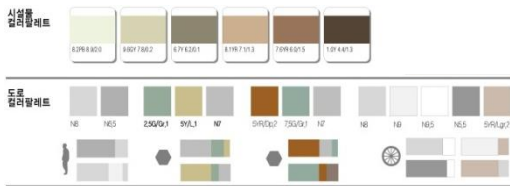
색채

■ 색채경관기본방향

- 집객용도가 집중되어있으므로 특색있는 경관형성
- 자연친화적인 분위기 연출

■ 시설물 및 도로

- 흙, 나무, 땅의 느낌의 Brown, Grayish Green, Light Yellow, Gray 계열로 절제된 내추얼 이미지 연출



■ 건축물

- Yellow, Yellowish Red 계열을 주조색으로 적용
- 나무, 벽돌과 같은 자연소재의 사용 권장
- 지정된 차양색(2.9R 3.0/4.9)를 적용
- 배색 : 저층부의 경우 유사조화, 고층부는 유사, 동일조화

◆ 상업/업무 (CBD1,2)

WB.E02 8.5N 8.5/ 0.1	WB.N05 9.4YR 7.1/ 2.0	WB.A09 Champagne Gold
WB.A12 6.7Y 6.2/ 0.1	WB.E13 7.8R 6.2/ 3.1	WB.E20 Chrome
WB.A14 5.9YR 4.3/ 4.5	WB.A15 2.9R 3.0/4.9	WB.A20 1.0N 1.0/ 0.1
WB.A07 2.4GY 7.8/ 1.8	WB.N04 8.9BG 8.7/ 0.8	WB.N12 9.8B 8.0/ 2.9
WB.N14 6.1YR 5.1/ 2.7	WB.E19 4.8B 3.4/1.5	

◆ 키컬러

WB.N14 6.1YR 5.1/ 2.7	WB.E02 8.5N 8.5/ 0.1	WB.A15 2.9R 3.0/4.9	WB.E19 4.8B 3.4/1.5
--------------------------	-------------------------	------------------------	------------------------

◆ 배색



◆ 참고경관



옥외광고물

■ 개요

- 주변과의 조화 중시
- 보행중심의 이미지 연출

■ 기본원칙

- 건물명은 건물의 입구부 및 건물의 상단부에 설치가능 (입체형 또는 부조식 문자 권장)
- 1업소 1간판 (가로형간판 : 1업소 1간판(곡각지점 2개이내), 소형돌출간판 1개 추가허용)

■ 특화지침 및 연출방향

▪ 저층부

- 가로형간판(판류형, 문자형)+차양+소형돌출간판 활용
- 1층에 한하여 0.15m 안전띠 형태의 원도우 광고 허용

- 색채 : 간판의 배경색은 개구부 및 테크, 난간, 차양 중 1가지 요소를 택일하여 비슷한 색채로 통일
- 조명 : 차분하고 내추얼한 색채와 조명을 권장 (green, Yellow, White 계열)



▪ 고층부

- 건물 입구부에 지주형 간판 활용

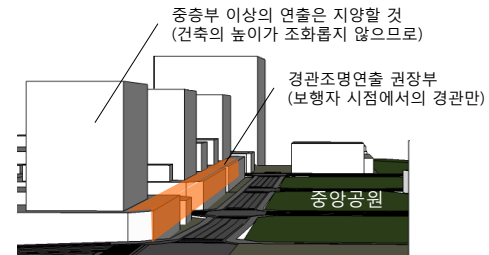
조명

■ 야간공간성격

- 바다를 향하여 빛으로 열리는 조망축 강조
- 건축물의 높이가 다른 가로의 특성, 중앙공원에서의 조망을 고려하여 저층부를 중심으로 하는 조명계획
- 공원과 조화로운 분위기의 연출

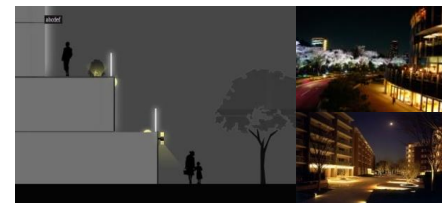
■ 건축물/조경 가이드라인

- 데크와 캐노피, 테라스와 같은 건축입면의 수평적 라인 강조
- 수변으로 조망을 확보 할 수 있는 정리된 경관 조명
- 공원에서의 시선을 고려하여, 자연경관과 조화되는 과도하지 않은 빛이 밝기로 연출할 것
- 공지와 테라스 등에 식재가 조성될 경우, 수목의 up light로 감성적 분위기 연출
- 대지 내 공지의 조명연출 시에는 바닥면과 시설물을 중심으로 연출하여 편안하고 아늑한 공간분위기를 연출



■ 도로 가이드라인

- 중앙공원과의 경관적 연계성을 고려하여 휴먼스케일을
- 고려한 보안등의 설치 권장
- 보안등과 더불어 볼라드와 바닥조명과 같은 저위치조명의
- 다양한 전개



- ▲ 공원에 면한 건축입면 : 수평적 커의 조명을 통한 강조

도시건축부문

■ 공간성격

- 숙박 및 노인복지시설의 건축선이격을 통해 형성된 50m 폭원의 대규모 수경녹지축

■ 기본방향

- 도심형 수변 경관축으로 모던하고 심플한 디자인의 워터프론트를 조성

■ 공간구성요소

- 워터프론트의 갯벌 및 생태습지를 체험할 수 있는 문화 경관요소 도입
- 인접 대지 내 오픈스페이스 조성 시 휴게 및 산책을 위한 Semi-private 성격을 부여하고 공원 및 수변 공간과의 유기적 연계를 적극 도모
- 수변 공개공지, 시설물, 건축물지층부의 통합디자인 도입

■ 건축물

- 배치 및 용도
 - 보행레벨에서의 일조와 시각적 개방감을 위하여 입면 차폐율을 고려한 건축물 배치 도입
- 형태 및 외관
 - 건축물 디자인을 차별화하여 영종대교 방면에서의 주요 조망 포인트로 조성
 - 저층부에 자연형 입면재료를 도입하여 자연친화적 이미지 부여
 - 저층부 투시형 벽면 사용으로 시각적 개방감 및 밝고 경쾌한 보행환경 조성

가로시설물

■ 디자인적용

- Basic(기본형) : 바다로 열린 경관 축으로 레저활동의
기능성 확보

■ 해당시설물

- 보행등, 벤치 등 레저활동과 휴식을 지원하는 시설물



■ 적용개념 및 원칙

- Open Space와 만나는 영역에 위치한 시설물은 확장형을 적용하여 보행경과의 강약 조절

색채

■ 색채제안의 원칙

- CBD지역과 연결된 워터프론트. 바다의 이미지
- 도심의 세련된 분위기를 반영하여 밝고 화사한 Light Blue, Beige 컬러를 적용함.

■ 도로/시설물

전환부/키오스크

시선물
일크팔레트

시선물
다크팔레트

조명

■ 야간공간성격

- 운북을 대표하는 랜드마크 게이트로서 파노라마 경관 연출

■ 가이드라인

- 산책로의 난간, 방파제 입면을 활용한 파노라마 조명 연출
- LED광원을 활용하여, 움직임과 색상 변화 표현
- 향후, 수변의 랜드마크 건축물과 연계된 연출시스템을 구축
운북을 대표하는 스카이라인 이미지 창출

■ 이미지



도시건축부문

■ 공간성격

- 건축물의 다양함과 산과 바다를 조망할 수 있는 가로축

■ 기본방향

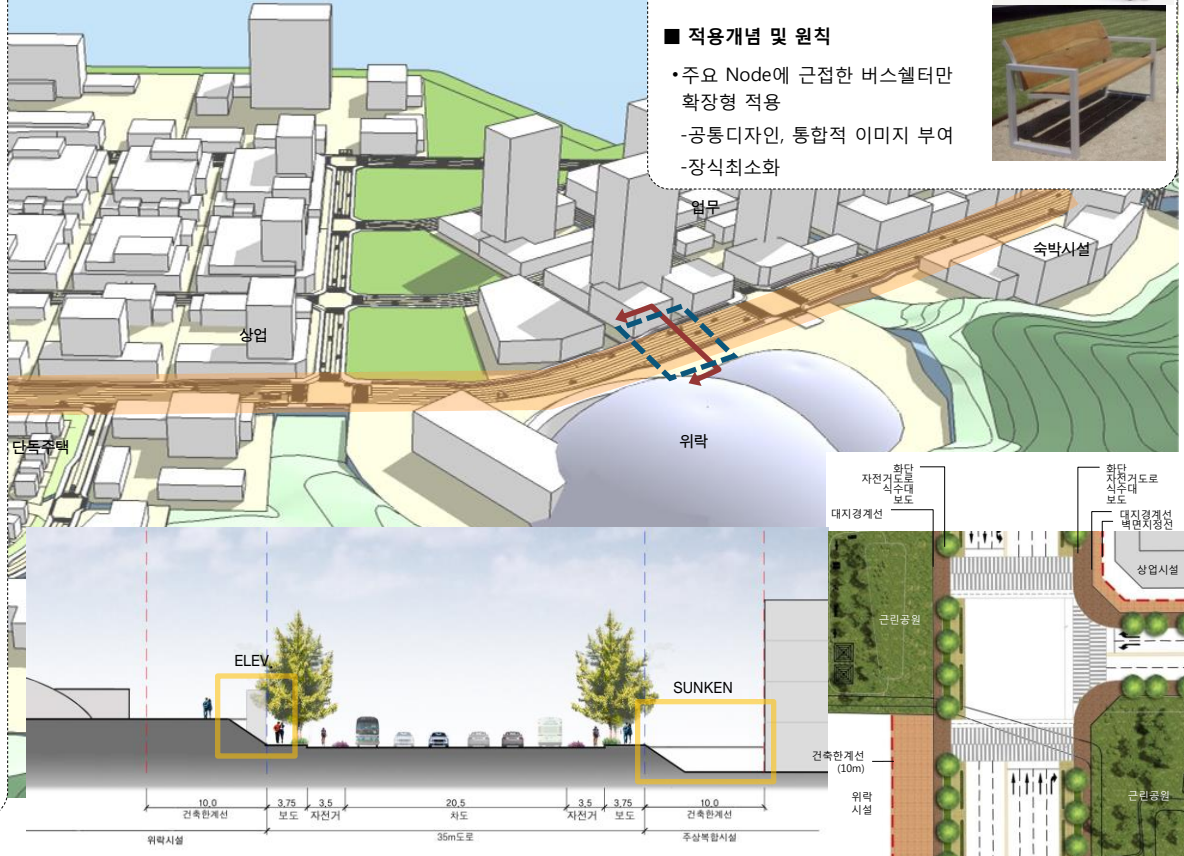
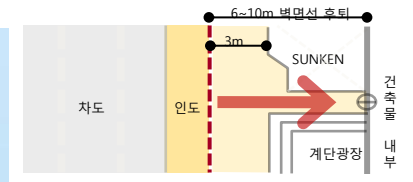
- 완충녹지와 건축물 이격을 통해 조성된 쌈지공원 등으로 다중의 녹색경관을 연출
- 도시 전체를 따라 흐르는 동선의 개방감과 다양함을 연출

■ 공간구성요소

- 건축물, 색채, 야간경관 등을 통해 녹색경관과의 시각적 연속성을 확보하고 가로경관의 동일한 흐름 부여
- 대지와 도로의 레벨차이를 활용하여 건축물로의 진입동선을 입체화(Sunken, Bridge, Elevator 등)

■ 건축물

- 배치 및 용도
 - CBD 내 건축물은 6m(또는 10m) 벽면지정선을 따라 연속적 저층부(4~6층) 형성
 - 고층부를 탑상형으로 배치하여 시각적 개방감을 부여하고 다이내믹한 스카이라인 형성
 - 가로활성화를 위해 저층부에 상업, Retail 등의 보행 친화형 프로그램 도입(완충녹지로 이격된 경우 제외)
- 형태 및 외관
 - 저층부에 자연형 입면재료를 사용하여 자연친화적 이미지를 부여하고 고층부와 차별화



가로시설물

■ 디자인적용

- Basic(기본형) : 운북 전체를 연결하는 도시축으로서의 경관적 연속성 유지

■ 해당시설물

- 모든 시설물

■ 적용개념 및 원칙

- 주요 Node에 근접한 버스엘터만 확장형 적용
 - 공통디자인, 통합적 이미지 부여
 - 장식최소화



색채

■ 색채경관기본방향

- 집객용도가 집중되어 있으므로 특색있는 경관형성
- 연속적이고 통일성 있는 가로경관 연출

■ 시설물 및 도로

- 운북 전체를 관통하는 메인로드. 준 구분없이 베이직 컬러를 동일하게 전개함
- Gray 계열을 주조색으로 사용하되 단조로운 느낌이 들지 않도록 Beige, 난색계를 적절히 사용



■ 건축물

- 연속적이고 통일성 있는 가로경관 연출을 위해 Grayish한 컬러를 활용
- 완충녹지와 인접한 건물의 경우 YR, Y, GY 계열의 적용

◆ 상업/업무 (CBD1,2)

WB.E02 8.5N 8.5/ 0.1	WB.N05 9.4YR 7.1/ 2.0	WB.A09 Champagne Gold
WB.A12 6.7Y 6.2/ 0.1	WB.E13 7.8R 6.2/ 3.1	WB.E20 Chrome
WB.A14 5.9YR 4.3/ 4.5	WB.A15 2.9R 3.0/ 4.9	WB.A20 1.0N 1.0/ 0.1
WB.N07 2.4GY 7.8/ 1.8	WB.N04 8.9BG 8.7/ 0.8	WB.N12 9.8B 8.0/ 2.9
WB.N14 6.1YR 5.1/ 2.7	WB.E19 4.8B 3.4/ 1.5	

◆ 관광, 레저 (문화시설, 숙박시설)

WB.E01 3.1GY 9.5/ 0.1	WB.A01 9.6GY 7.8/ 0.2	WB.E16 Mirror Silver
WB.E03 Metallic Silver	WB.E11 TITAN	WB.A10 1.2Y 6.5/ 3.0
WB.E17 5.6RP 4.0/ 6.5	WB.E18 2.6RP 3.8/ 2.8	WB.A20 1.0N 1.0/ 0.1

◆ 킷컬러

WB.A10 1.2Y 6.5/ 3.0	WB.E03 Metallic Silver	WB.A12 6.7Y 6.2/ 0.1	WB.N11 5.9GY 7.2/ 2.4
-------------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------

◆ 배색



옥외광고물

■ 개요

- 정돈되고 안정적인 거리 조성
- 생기 있는 색채를 이용하여, 경쾌함을 동반한 생명력을 느끼는 거리 지향

■ 기본원칙

- 1업소 1간판 (가로형간판 : 1업소 1간판(곡각지점 2개 이내)
- 간판의 크기, 내용, 설치위치 제한(통일성 확보)

■ 특화지침 및 연출방향

- 광고 게시면을 활용한 정돈되고 안정적인 거리 조성
- 중심상가지구 : 가로형 게시면 권장
- 업무지구 : 세로형 게시면 권장
- 주상복합지구 : 가로형 게시면 권장

- 색채

- 업소의 특성에 따라 1업소당 2가지 이내의 범위에서 다양한 색채 사용 권장 (주조색 : 건물별로 주조색 통일 권장 / 강조색 : 업소의 개성에 따라 자유롭게 사용)
- 가로형 간판에 심볼을 같이 표기하는 경우 : 1업소당 4가지 색 이내의 범위사용 권장



[세로형 게시면]



[혼합형]

조명

■ 야간공간성격

- 주간선도로에 면한 건축물들의 연속적인 경관으로 도시적 이미지 연출
- 야간의 보행네트워크 활성화를 위한 저층부의 조명배치
- 용도가 다른 양측 가로 이미지의 조화추구

■ 건축물/조경 가이드라인

- 저층부에서 상층부로 이어지는 전체입면의 빛과 조화
- 건축물의 형태를 활용한 경관조명으로 대규모 건축물의 건축미 강조
- 보행로에서 보안등의 설치는 물론, 조경요소와 시설물에도 조명을 설치하여 야간의 보행동선을 입체화하고
- 도심으로의 진출입이 안전하고 즐겁게 이루어 질 수 있도록 야간경관을 계획 할 것
- 자연요소 및 인공구조물의 형성패턴을 따라 빛을 연결하여 공간적 정체성 강화



▲ 대규모 주요 건축물의 경관조명



▲ 내부보행로를 활성화 (휴먼스케일에서의 다양한 조명)

■ 도로 가이드라인

- 영종도의 순환도로로서 차량의 이동을 고려한 조명계획 수립. (KS기준 준수)
- 자전거 도로는 도로를 따라 바닥조명을 설치하여 보행로와 구분 되어지도록 할 것
- 도로는 차도와 보도를 구분하여 가로등을 설치 권장

Urban Street _ Loggia Street

상업시설을 중심으로 다양한 용도를 연계하는 도심형 경관가로



도시건축부문

■ 공간성격

- Human Scale의 연도형 건축물을 중심으로 구성되는 Classic 분위기의 고품격 상업가로

■ 기본방향

- 공간의 성격에 맞는 특정 Style을 부여하여 가로경관의 통일성 및 다양한 용도간의 연계성 부여

■ 공간구성요소

- 보행로와 전면공지를 통합하여 활동형 바닥패턴을 적용하며, 밝은 색조의 포장재료를 사용하여 활기찬 분위기를 조성



■ 건축물

- 배치 및 용도
 - 가로에 면한 부분은 Human scale을 고려하여 연도형 건축물 배치
 - 3m 벽면지정선을 따라 연속적 저층부(3~5층) 형성
 - 숙박, 주상복합 등의 가로변 1~2층은 중심상업지에 대응하여 보행친화형 상업기능을 도입
 - 남측 중심상업시설은 보행레벨에서의 일조와 시각적 개방감을 위하여 포디엄 상층부의 입면 차폐율(40%)을 고려한 건축물 배치 도입
- 형태 및 외관
 - 가로변 1층에 Classic 스타일의 갤러리를 조성하여 고급스러운 이미지를 강조하고 입면디자인으로 가로의 통일성 부여

가로시설물

■ 디자인적용

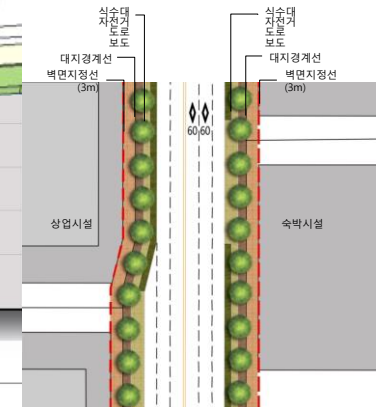
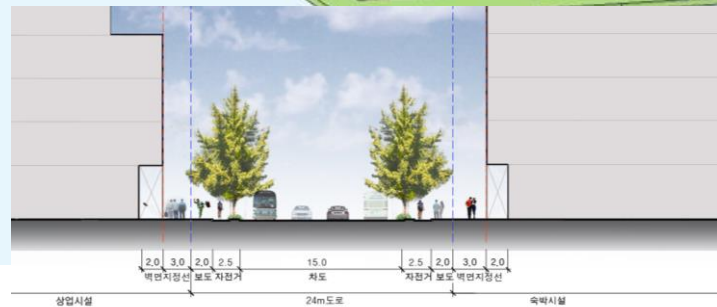
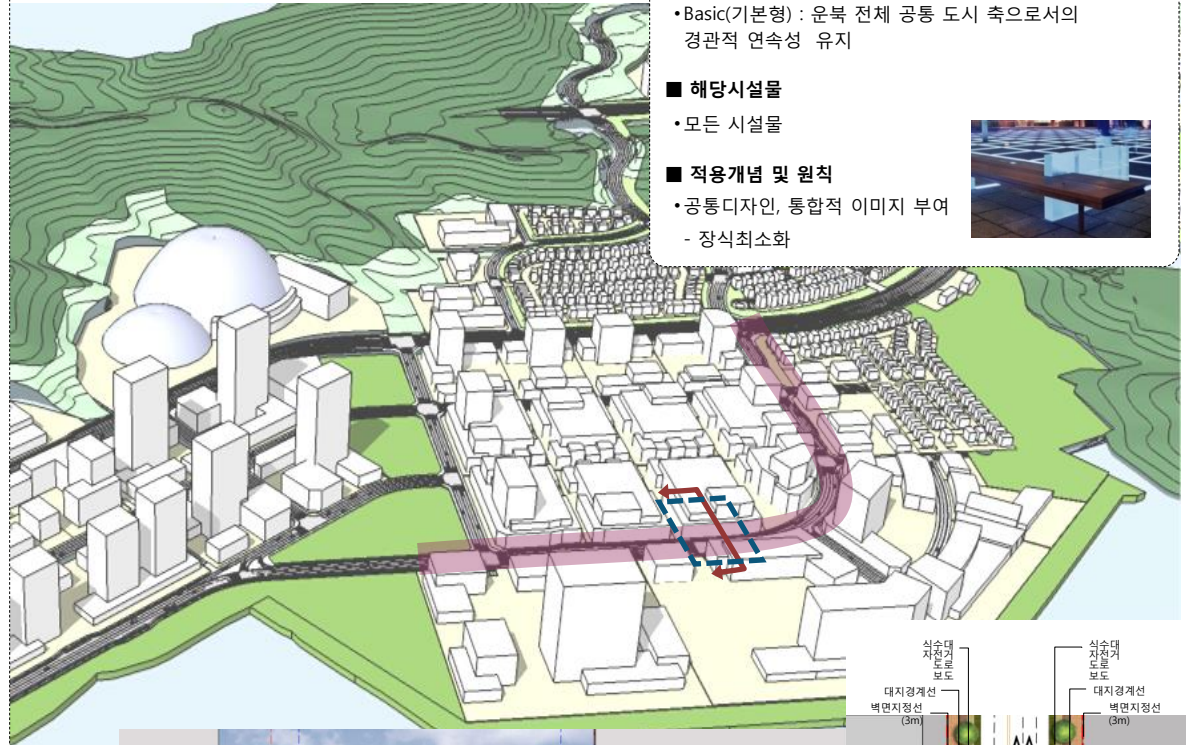
- Basic(기본형) : 운북 전체 공통 도시 축으로서의 경관적 연속성 유지

■ 해당시설물

- 모든 시설물

■ 적용개념 및 원칙

- 공통디자인, 통합적 이미지 부여
- 장식최소화



Urban Street _ Loggia Street

상업시설을 중심으로 다양한 용도를 연계하는 도심형 경관가로



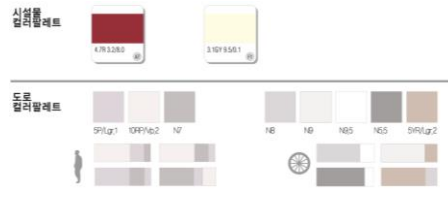
색채

■ 색채경관기본방향

- 집객용도가 집중되어있으므로 특색있는 경관형성
- 고급스럽고 세련된 이미지를 지향한다.

■ 시설물 및 도로

- 운북을 대표하는 CBD 지역의 다이내믹 & 액티브한 이미지를 Red의 액센트 컬러로 표현



■ 건축물

- Light grayish톤의 밝은 분위기 유도
- Gold를 좁은 면적에 강조색으로 사용하는 것을 권장
- 고급상점이 많은 상업가로의 성격강화를 위해 metallic, mirror 소재를 활용 가능
- 저층부의 경우 보색대비 사용
- 고층부의 경우 자극적인 원색의 사용을 금한다

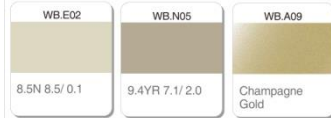
◆ 상업/업무 (CBD1,2, MX1)

WB.E02 8.5N 8.5/ 0.1	WB.N05 9.4YR 7.1/ 2.0	WB.A09 Champagne Gold
WB.A12 6.7Y 6.2/ 0.1	WB.E13 7.8R 6.2/ 3.1	WB.E20 Chrome
WB.A14 5.9YR 4.3/ 4.5	WB.A15 2.9R 3.0/ 4.9	WB.A20 1.0N 1.0/ 0.1
WB.N07 2.4GY 7.8/ 1.8	WB.N04 8.9BG 8.7/ 0.8	WB.N12 9.8B 8.0/ 2.9
WB.N14 6.1YR 5.1/ 2.7	WB.E19 4.8B 3.4/ 1.5	

◆ 관광 (TC1)

WB.E01 3.1GY 9.5/ 0.1	WB.E05 9N 9.0/ 0.1	WB.A04 1.4Y 8.4/ 0.7
WB.A01 9.6GY 7.8/ 0.2	WB.A10 1.2Y 6.5/ 3.0	WB.E11 TITAN

◆ 키킬러



◆ 배색



옥외광고물

■ 개요

- 유동인구가 많은 중심상권지역이지만 호텔과 조화로운 수 있는 세련되고, 절제된 품격있는 공간 추구

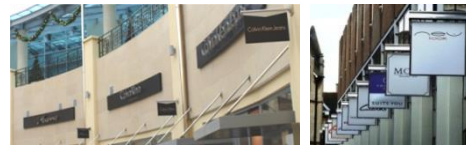
■ 기본원칙

- 1업소 2간판 이내
(가로형간판 : 1업소 1간판, 곡각지점 2개 이내)
(소형돌출간판 1개)

■ 특화지침 및 연출방향

*** 규제 강화 구역으로 설정

- 규제 내용 : 1건물 내 Loggia Street에 면한 업소끼리는 광고물의 통일성을 유지할 것
- 건축물과의 조화 및 가로환경의 시각적 통일성 유도
- 가로형 간판 : 문자형 권장(건물 별로 유형을 통일)
- 소형돌출간판의 형태 통일
(원이나 사각형의 정형화된 형태 권장)
- 건물 별 소형돌출간판의 크기 및 설치 위치 통일



조명

■ 야간공간성격

- 스트리트에 면한 건축입면을 중심으로 연출되는 정돈되고 세련된 조명으로 고급가로의 이미지 연출
- 저층부의 회랑, 아트리움을 중심으로 조명을 설치하며, WHITE를 주조색으로 하는 세련된 연출
- 가로의 분위기를 향상 시킬 수 있는 조명과 접목된 조형물의 다양한 설치 권장

■ 건축물/조경 가이드라인

- 통일적인 건축요소인 회랑과 아케이드를 조명요소로 활용, 강조되도록 할 것
- 고급스러운 분위기 연출을 위하여 건축양식이 클래식 할 경우 온백색의 투광조명 연출을 권장
- 중심상업지역은 조명색상의 사용을 제한하지 않으나 호텔부지에 면한 가로의 건축입면에 한하여, 화이트를 주조색으로 하는 연출을 권장
- 가각부에 면한 주상복합건축물은 가로에서 경관의 포인트가 됨을 고려하여 경관조명을 계획할 것

▼ 저층부 공지의 조형물 설치예시



■ 도로 가이드라인

- 조명의 색상은 White color를 사용하여, 활기찬 분위기 연출
- 보행로의 아케이드 활용한 조명, 볼라드 조명설치로 세련된 쇼핑가로의 이미지 연출



Urban Street _ Bay front Street

해변을 따라 연계되는 다양한 보행활동의 도심형 경관가로



도시건축부문

공간성격

- 도시문화를 테마로 하는 활동적인 수변경관가로

기본방향

- 도시의 활동형 이벤트와 산책, 휴식 등 자연형 어메니티가 공존하는 수변경관 형성
- 근경에서의 저층부 연속성과 원경에서의 고층부 상징적 스카이라인의 조화 유도

공간구성요소

- 보행로와 전면공지를 통합하여 활동형 바닥패턴을 적용하며, 밝은 색조의 포장재료를 사용하여 활기찬 분위기를 조성
- 전면공지에 수변녹지와 연계한 목재데크를 설치하여 건축물 1층부 상업용도 활성화



건축물

- 배치 및 용도
 - 보행레벨에서의 일조와 수변방향으로의 열린 조망을 위하여 포디엄 상층부의 입면 차폐율(50%)을 고려한 건축물 배치 도입
 - 10m 벽면지정선(업무시설 3m)을 따라 연속적 저층부(3~5층) 형성
 - 경관녹지 및 수변공간과 연계하여 가로친화적 상업용도 도입
- 형태 및 외관
 - 저층부 투시형 벽면(50% 이상 적용) 도입
 - 저층부 자연형 재료를 적용하여 주변 자연경관과 조화
- 스카이라인
 - 공원방향으로 점차 상승하는 스카이라인 형성

가로시설물

디자인적용

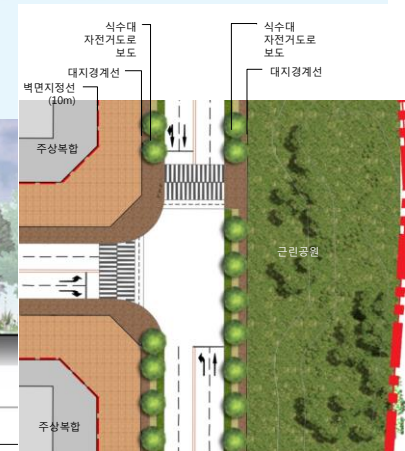
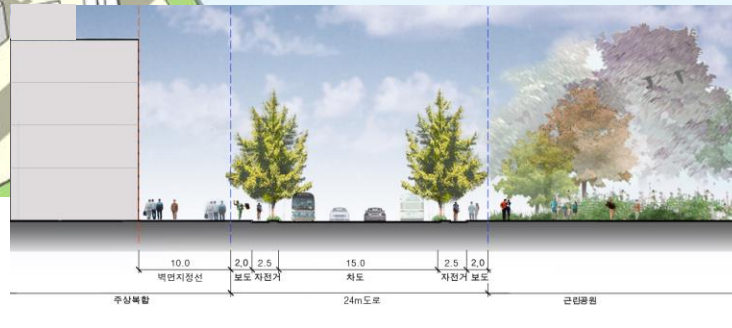
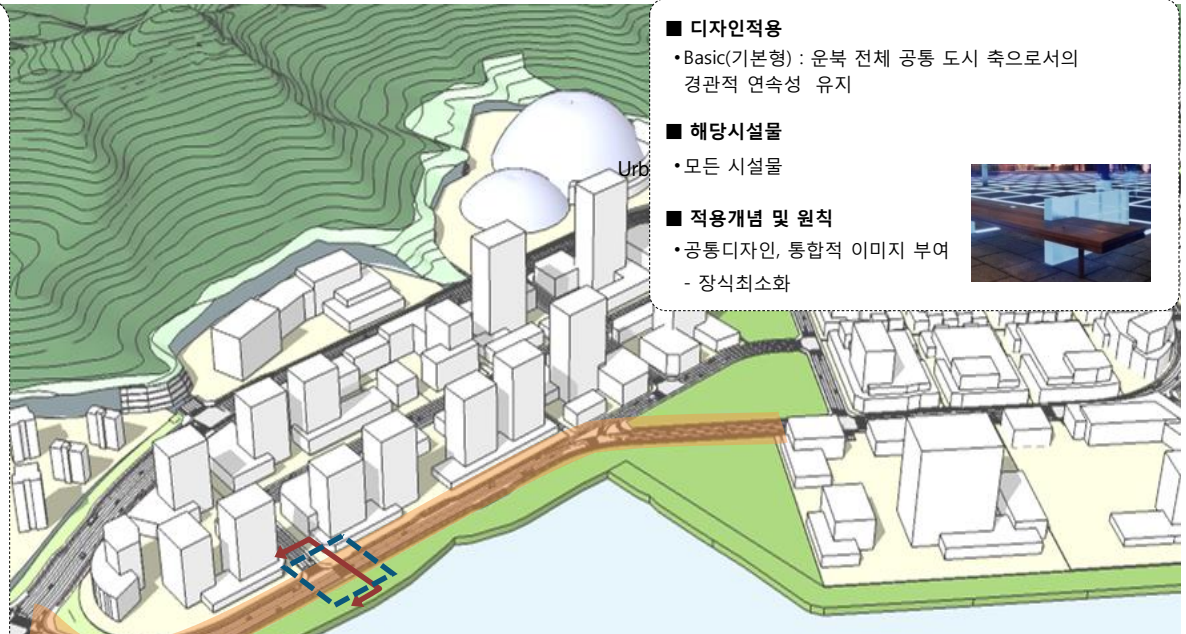
- Basic(기본형) : 운북 전체 공통 도시 축으로서의 경관적 연속성 유지

해당시설물

- 모든 시설물

적용개념 및 원칙

- 공통디자인, 통합적 이미지 부여
- 장식최소화



Urban Street _ Bay front Street

해변을 따라 연계되는 다양한 보행활동의 도심형 경관가로



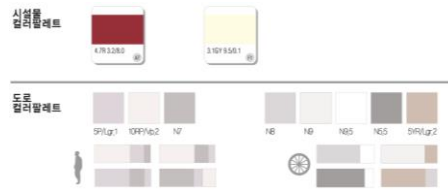
색채

■ 색채경관기본방향

-집객용도가 집중되어있으므로 특색있는 경관형성
-밝고 세련된 분위기 연출

■ 시설물 및 도로

-운북을 대표하는 CBD 지역의 다이내믹 & 액티브한 이미지를 Red의 액센트 컬러로 표현



■ 건축물

-보행시 쾌적하고 경쾌한 분위기를 조성하기 위해
-투명감있는 소재의 활용을 권장하며, Blue, BluishGreen과 같은 푸른 계열의 밝은 컬러를 적용
-저채도 및 무채색의 활용으로 세련된 분위기를 연출

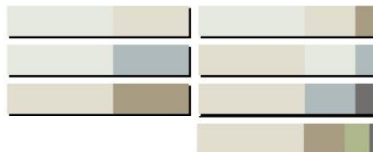
◆ 상업/업무 (CBD2)

WB.E02 8.5N 8.5/ 0.1	WB.N04 8.9BG 8.7/ 0.8	WB.N12 9.8B 8.0/ 2.9
WB.N07 2.4GY 7.8/ 1.8	WB.N05 9.4YR 7.1/ 2.0	WB.E20 Chrome
WB.N14 6.1YR 5.1/ 2.7	WB.A12 6.7Y 6.2/ 0.1	WB.E19 4.8B 3.4/ 1.5

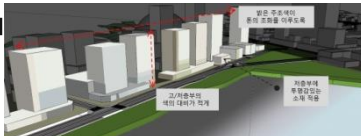
◆ 키크러

WB.E02 8.5N 8.5/ 0.1	WB.N04 8.9BG 8.7/ 0.8	WB.N12 9.8B 8.0/ 2.9	WB.N05 9.4YR 7.1/ 2.0
-------------------------	--------------------------	-------------------------	--------------------------

◆ 배색



◆ 참고이미지



옥외광고물

■ 개요

- 밝고 세련된 느낌의 거리이미지 지향

■ 기본원칙

- 1업소 2간판 이내
(가로형간판 : 1업소 1간판, 곡각지점 2개 이내)
(소형돌출간판 1개)
- 네온에 의한 조명 사용 지양 (시각적 자극요소 지양)
- 내장조명 방식의 파사드 지양

■ 특화지침 및 연출방향

- 차별하고 균형있는 색채와 조명을 사용
- 자연소재(나무,석재)를 활용한 파사드 라이팅 박스를 활용한 광고물 권장
- 파사드 : Gray, Blue, brown(Wood) 계열의 색채 권장
자연소재(나무,석재)를 활용한 파사드 권장
- 라이팅 박스 : 화이트 계열의 저채도 색상의 조명사용
라이팅 박스를 활용한 내장조명방식 권장
아크릴 소재의 라이팅 박스 권장



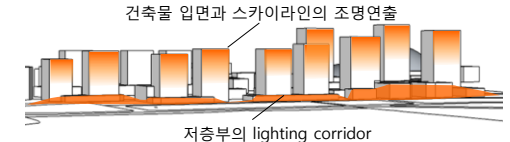
조명

■ 야간공간성격

- 원거리상의 워터프론트 도시이미지, 근거리상에서 상업가로의 빛이 어우러진 파노라마 수변경관
- 건축입면과 조화를 이루는 상부의 스카이라인 조명연출
- 저층부에서는 lighting corridor를 형성하여, 보행자시점에서 활기와 안전을 고려하고, 수변경관 이미지 조성

■ 건축물/조경 가이드라인

- 스카이라인을 연출하는 주요 가로이므로 랜드마크 건축물과 조화를 이룰 수 있는 상부조명
- 전체입면의 조화, 주거공간으로의 광공해 주의
- 상부를 포함한 건축입면 전체를 활용한 경관조명계획 권장 (원거리조망 고려)
- 수변과 직접 면하여 있는 지역이므로 저층부는 도심 수변공간으로서 정리된 조명 (실내의 자연스러운 빛 연출)
- 수변의 휴게공간이 될 수 있도록 시설물과 수목, 저층부 벽면의 장식적 연출의 적극 권장
- SIGN 조명은 LIGHTING BOX를 활용한 간판, 쇼 프런트로 간판과 상점입면의 인체화 방식 권장



▲ 저층부와 상층부의 조화로운 계획

■ 도로 가이드라인

- 해안가에 면한 도로로서 염해를 고려하여 내구성 있는 가로등의 재질 선택
- 조명의 색상은 White color를 사용하여, 활기찬 분위기 연출



Canvas Street

다양한 활동이 있는 가장 자유로운 도시경관의 가로



도시건축부문

■ 공간성격

- 이벤트 공간과 야간 활동을 고려한 젊음과 활기가 느껴지는 보행 중심의 테마형 특화가로

■ 기본방향

- 가로 주변의 토지이용을 고려하여 적극적인 보행 활동을 유발할 수 있는 구간별 테마가로 조성
- 구간별 테마에 따라 다양한 재질과 패턴의 보도포장으로 보행 즐거움 부여

■ 공간구성요소

- 보도, 전면공지에 다양한 활동을 유도하는 자연형 어메니티 요소를 도입하고 광장과 연계하여 가로공간 통합디자인 구간으로 조성
- 공공부분과 연계, 전시/공연이 가능한 이벤트 거리 조성

■ 건축물

- 배치 및 용도
 - 6~8층 규모의 연도형 건축물을 가로변에 배치하여 보행레벨에서의 다양한 스카이라인 형성
 - 5m 벽면지정선(주상복합 10m)을 따라 연속적 저층부(3~4층) 형성
- 형태 및 외관
 - 경관조명, 미디어파사드, 광고물/전광판, 포인트컬러 등으로 화려함과 활기가 넘치는 가로 조성
 - 중심상업지에 4.5m 이상 높이의 입체보행통로를 설치하여 가로 활성화(필지 당 1개소이상 설치)



가로시설물

■ 디자인적용

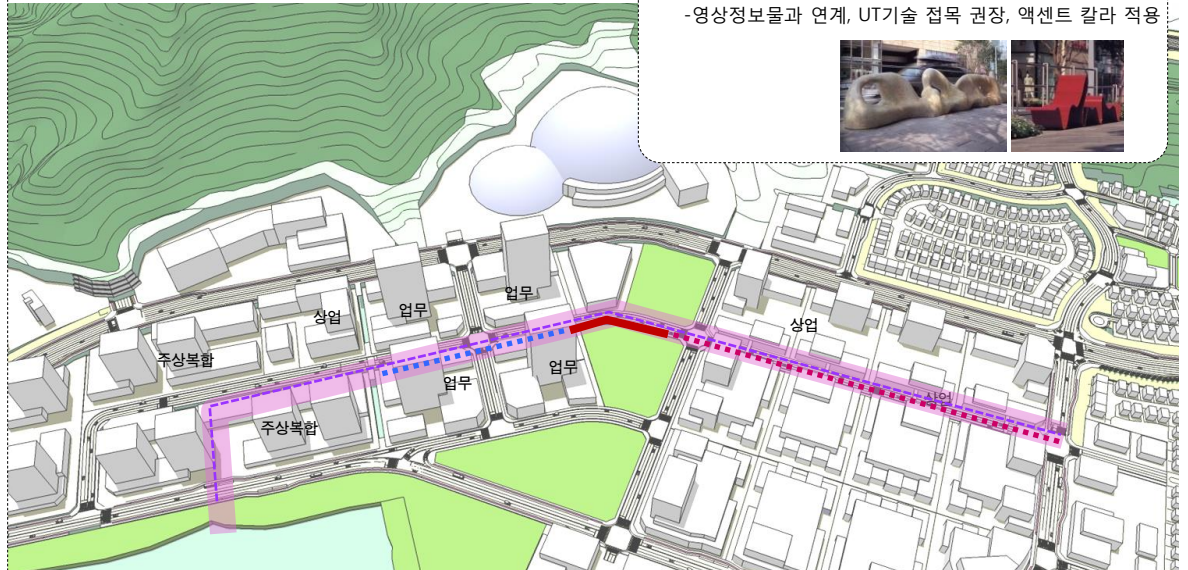
- Variation(확장형) - 젊음과 활기가 느껴지는 역동적 공간

■ 해당시설물

- 가로등, 보행등, 벤치, 보도패턴, 음수대, 자전거보관대, 수목보호대

■ 적용개념 및 원칙

- 디자이너 공모와 지명을 통한 작품으로의 시설물 설치
 - 이용자의 움직임에 반응하는 인터랙티브 시설, 조명 권장
 - 영상정보물과 연계, UT기술 접목 권장, 액센트 칼라 적용



조형물
설치구간



미디어 파사드
설치구간



Accent Color
Paving구간



Art Paving
설치구간

Canvas Street

다양한 활동이 있는 가장 자유로운 도시경관의 가로



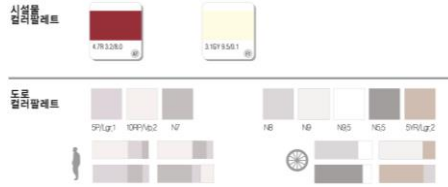
색채

■ 색채경관기본방향

- 집객용도가 집중되어있으므로 특색있는 경관형성
- 경쾌하고 역동적인 분위기가 연출

■ 시설물 및 도로

- 운북을 대표하는 CBD 지역의 다이나믹 & 액티브한 이미지를 Red의 액센트 컬러로 표현
- 특화구간에 색상의 대비를 강조한 보색대비로 역동적이며 다이나믹한 이미지 연출



■ 건축물

- CBD 내부 사인물, 조명, 일시적으로 발생하는 컬러를 존중하여, 다양한 이벤트에서 발생할 수 있는 여러 가지 색상을 포용 가능한 계획이 되도록 차분한 저채도의 색상을 주로 사용한-배색: 유사색상계열로 정리
- 지역의 활기를 표현하기 위해 좁은면적에 포인트컬러를 적절하게 활용
- 저층부의 경우 보색대비를 통해 경쾌한 분위기를 유도

◆ 상업/업무 (CBD1,2)

WB.E02 8.5N 8.5/ 0.1	WB.N05 9.4YR 7.1/ 2.0	WB.A09 Champagne Gold
WB.A12 6.7Y 6.2/ 0.1	WB.E13 7.8R 6.2/ 3.1	WB.E20 Chrome
WB.A14 5.9YR 4.3/ 4.5	WB.A15 2.9R 3.0/ 4.9	WB.A20 1.0N 1.0/ 0.1
WB.N07 2.4GY 7.8/ 1.8	WB.N04 8.9BG 8.7/ 0.8	WB.N12 9.8B 8.0/ 2.9
WB.N14 6.1YR 5.1/ 2.7	WB.E19 4.8B 3.4/ 1.5	

◆ 키크러

WB.A12 6.7Y 6.2/ 0.1	WB.E20 Chrome	WB.A15 2.9R 3.0/ 4.9	WB.E19 4.8B 3.4/ 1.5
-------------------------	------------------	-------------------------	-------------------------

◆ 배색



옥외광고물

■ 개요

- 재미있고 다양한 색채, 재질을 사용
- 형태적 개성과 조형성을 강조한 흥미로운 분위기 연출
- 상징적 요소를 활용하여 보행자의 참여를 유도

■ 기본원칙

- 1업소 1간판 이내
(가로형간판 : 1업소 1간판, 곡각지점 2개 이내)
(돌출간판 1개 추가허용)
- 건물 입면에 미디어 파사드가 적용될 경우
: 상업용 광고를 그 내용으로 사용할 수 없음.
미디어 파사드 적용건물의 경우 건물 입면에 부착형 광고물 설치 규제 (고층부의 경우 통합지주 활용)

■ 특화지침 및 연출방향

- 대형 광고 및 미디어를 활용한 다양한 광고물 권장
- 다양한 캐릭터 사용 및 캘리그래피 사용 권장
(입체형, 판류형, 돌출형, 원도우 광고 모두 허용)

• Canvas Street-1 (중심상업지역)

- 규제완화 구역지정 : 다양한 형태의 캐릭터 간판 및 대형광고 권장 (심의위원회의 심의 필요)



• Canvas Street-2 (업무,주상복합영역)

- 다양한 색채의 파사드 권장



조명

■ 야간공간성격

- 건축물과 거리를 캔버스 삼아 다양한 이미지가 펼쳐지는, 운북 내에서 가장 활성화된 보행자 중심가로
- 다양한 경관조명, 미디어파사드, 광고물과 전광판으로 화려함과 활기가 넘치는 가로 조성
- CBD 1에서 CBD2로 이어지는 거리 컨셉의 연속성 표현

■ 건축/조경 가이드라인

- Active Digital을 키워드로 하여 일관성있는 디자인의 전개
- 다양한 경관조명의 전개로 도시적이고 다이나믹한 야간경관
- Digital Media System을 적극적으로 활용, 첨단가로 이미지
- CBD 1과 CBD2는 중심상업지역에서 업무, 주상복합으로 이어지며, 건축물의 용도가 변하여 감에 따라, Active Digital의 거리컨셉을 다양하게 전개하여 갖것
- Media pole, media floor, lighting sculpture 등의 다양한 조형요소의 적극적 설치
- 거리내의 open space는 Interactive lighting을 설치하여 체험 가능한 조명요소의 적극 설치



- ▲ 업무/주상복합지역: 규모에 맞는 연출
- ▼ 중심상업지역: 다양한 연출 전개



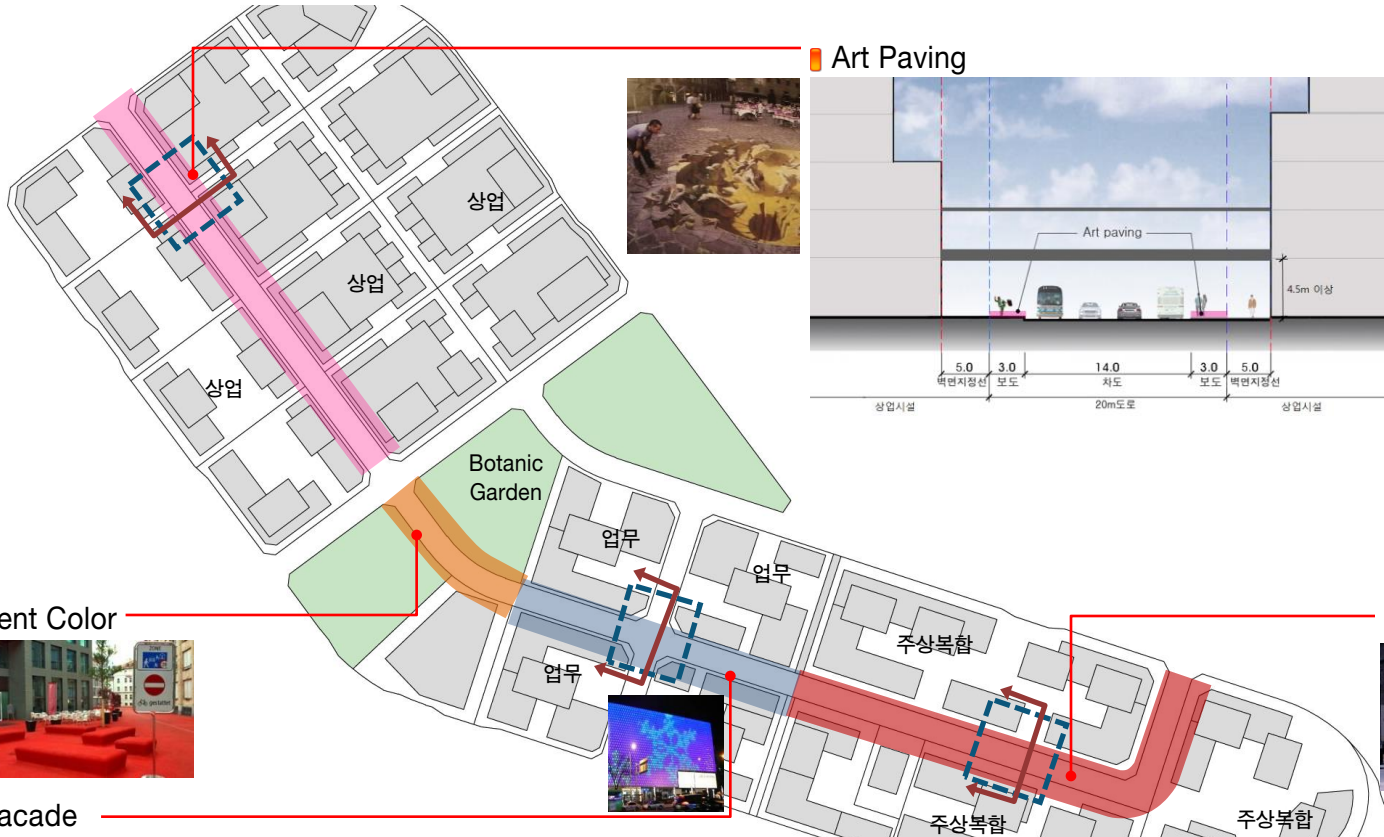
- ▲ 내부보행로를 활성화 할 수 있는 가로의 다양한 연출 요소

■ 도로 가이드라인

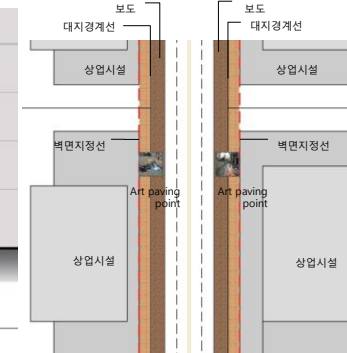
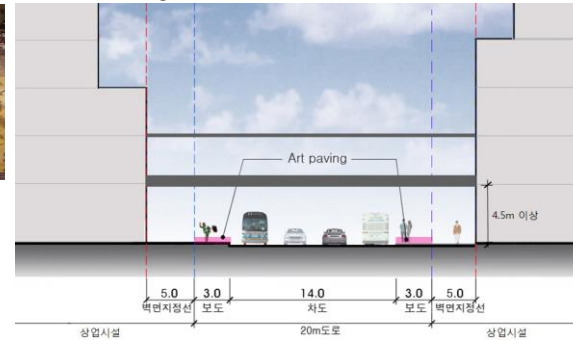
- 거리의 특성을 고려하여 일정구간을 LED를 활용한 가로등과 보안등의 적용권장 (기능적 측면외에 경관적으로 활용 권장)
- 조광장치를 설치하여 광공해의 유발 방지

Canvas Street

다양한 활동이 있는 가장 자유로운 도시경관의 가로



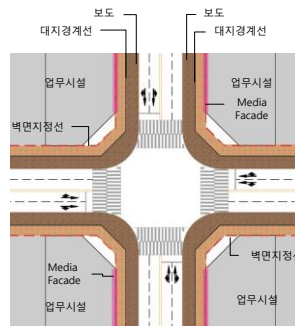
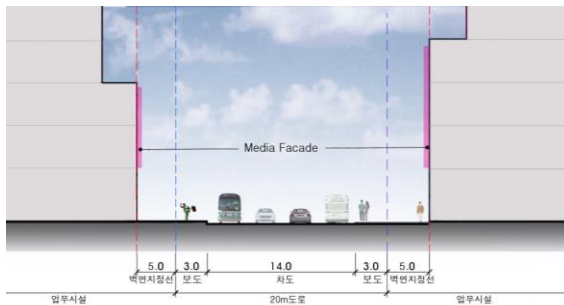
Art Paving



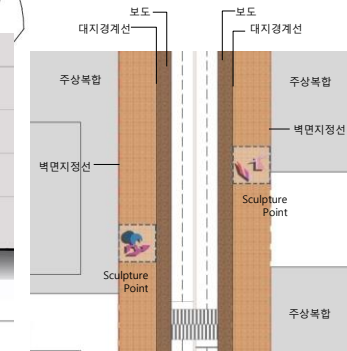
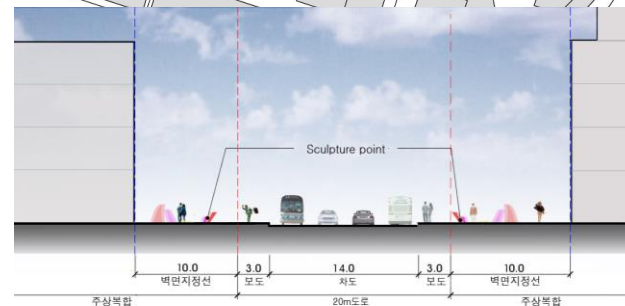
Accent Color



Media Facade



Sculpture



도시건축부문

■ 공간성격

- 상업시설과 상업시설사이의 휴게, 보행공간

■ 기본방향

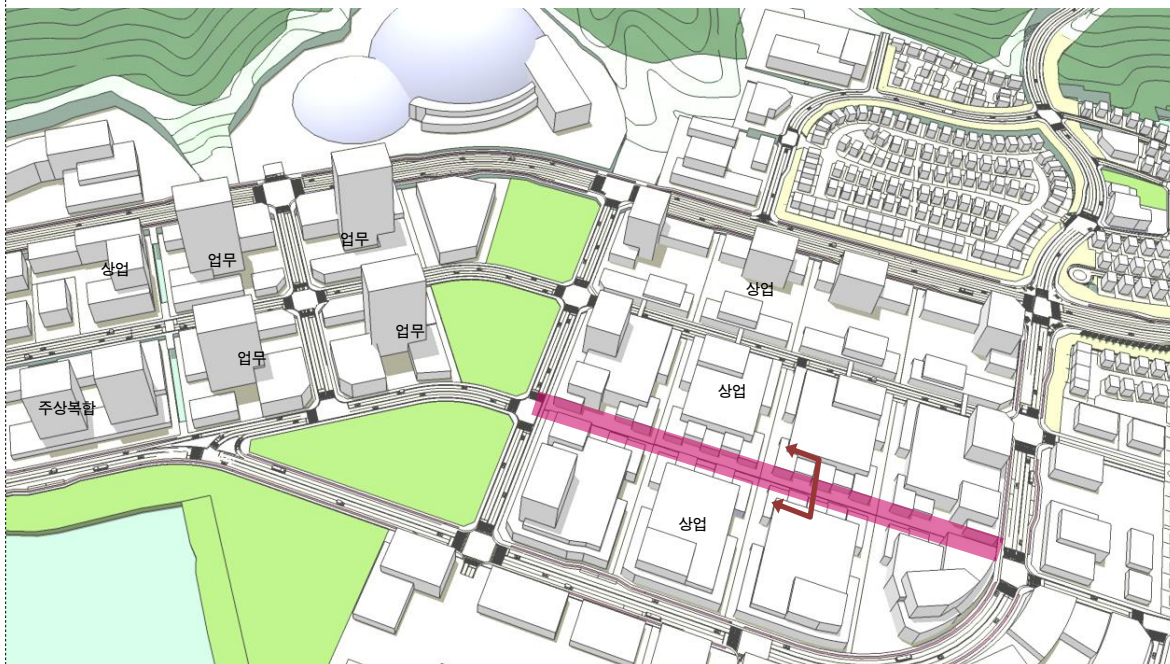
- 휴먼스케일의 건축물과 다양한 활동공간으로 조성
- Premium outlet Style의 통합적 공간 디자인으로 Simple하고 고급스러운 유도

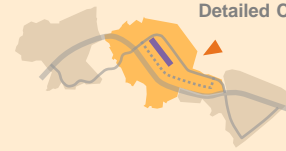
■ 공간구성요소

- 가로시설물, 야간조명, 옥외광고물 등의 통합적 디자인으로 보행활성화
- Zigzag 형태로 조성된 공지부분에 각 모듈별로 다양한 컨셉의 외부공간 프로그램 도입
- 비상차량의 이동이 가능한 바닥 Paving 설치
- 장식적 조명 요소의 다양한 배치
- 심볼이 강조된 소형 돌출 간판 활용

■ 건축물

- 배치 및 용도
 - 건축선 이격을 통해 10m 폭원의 공공보행통로 조성
 - 보행활성화를 위해 휴먼스케일의 저층형 건축물 조성
 - 상점, 카페, 레스토랑 등 가로친화적 상업 용도 설치
- 형태 및 외관
 - 용도를 고려한 적정 규모의 표준화 모듈을 도입하고 단위 모듈별 건축물 매스의 분절을 통해 공간의 통일성과 다양성을 확보
 - 벽돌, 나무와 같은 자연소재의 색채 사용을 권장
- 기타
 - Zigzag Mall과 직교하는 방향의 중심상업지 획지경계는 10m 폭원의 공공보행통로 조성





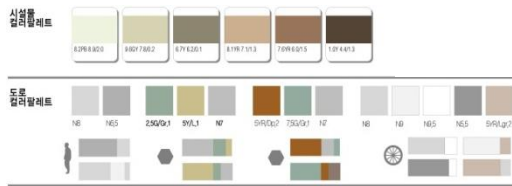
색채

■ 색채경관기본방향

- 집적용도가 집중되어 있으므로 특색있는 경관형성
- 세련되고 고급스러운 분위기 연출
- 상업가의 편안한 휴식의 공간이 될 수 있는 색채계획

■ 시설물 및 도로

- 흙, 나무, 땅의 느낌의 Brown, Grayish Green, Light Yellow, Gray 계열로 절제된 내추럴 이미지 연출



■ 건축물

- 자연소재의 마감을 권장
- 3색미만 배색 권장
- 중고명도 저채도의 난색계열 컬러를 주조로 사용
- 건물간 주조색이 색상의 조화를 이루도록 계획

◆ 상업/업무 (CBD1,2)

WB.E02 8.5N 8.5/ 0.1	WB.N05 9.4YR 7.1/ 2.0	WB.A09 Champagne Gold
WB.A12 6.7Y 6.2/ 0.1	WB.E13 7.8R 6.2/ 3.1	WB.E20 Chrome
WB.A14 5.9YR 4.3/ 4.5	WB.A15 2.9R 3.0/ 4.9	WB.A20 1.0N 1.0/ 0.1
WB.N07 2.4GY 7.8/ 1.8	WB.N04 8.9BG 8.7/ 0.8	WB.N12 9.8B 8.0/ 2.9
WB.N14 6.1YR 5.1/ 2.7	WB.E19 4.8B 3.4/ 1.5	

◆ 키크러

WB.E02 8.5N 8.5/ 0.1	WB.E13 7.8R 6.2/ 3.1	WB.A12 6.7Y 6.2/ 0.1
-------------------------	-------------------------	-------------------------

◆ 배색



옥외광고물

■ 개요

- 경쾌하고 다양한 형태의 조화와 어우러진 거리이미지를 지향

■ 기본원칙

- 1업소 2간판
(가로형간판 : 1업소 1간판, 곡각지점 2개 이내)
(업소별 소형돌출간판 1개 설치 권장)
- 건물명은 건물의 입구부 설치권장
(입체형 또는 부조식 문자 권장 / 1층입구 1간판)

■ 특화지침 및 연출방향

- 저층부 중심의 광고물 계획
- 가로형 간판 : 문자형 간판 권장
심플하고 간결한 이미지 추구
- 소형돌출간판 : 심플 중심의 간판 권장
개성있고 아기자기한 이미지를
권장하여 업소의 개성을 표현
- 조명 및 색채
 - 가로형 간판 : 2가지 이내의 색채 사용
간접조명(백 라이팅 조명 방식) 권장
 - 소형돌출간판 : 자유로운 색상과 조명방식 활용



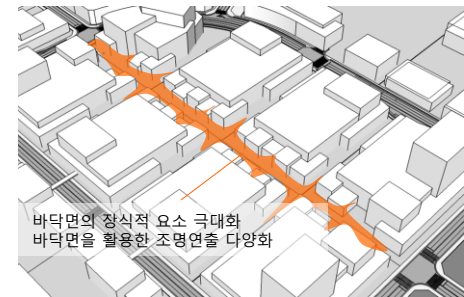
조명

■ 야간공간성격

- 대지내 공개공지로 이루어진 거리의 특성을 살려, 상업적으로 활성화된 보행자 전용가로 조성
- 저층의 건축물로 형성된 상업가로이므로, 건축물의 경관조명은 지양하고 상점 내부의 빛, 간판 등으로 활기찬 분위기를 조성하도록 하며, 대지 내 공지를 활용한 장식적 연출 권장

■ 건축물/조경 가이드라인

- 상점내부 빛, 간판 조명과 같은 저층부 조명의 활성화
- 휴먼스케일에서의 아기자기한 장식적 연출권장
- 바닥면, 벽면, 시설물 등의 다양한 위치에 장식적 조명 요소의 다양한 배치
- 전체거리의 조화를 가장 중요시하여, 거리의 성격에 반하는 조명은 지양할 것
- 휴먼스케일에서 즐길 수 있는 작고 다양한 장식성 조명으로 특화된 가로경관



바닥면의 장식적 요소 극대화
바닥면을 활용한 조명연출 다양화



▲ 바닥면과 저층부의 조명연출

Open space _ Central Park

자연과 조화를 이루는 깨끗하고 세련된 디자인의 도심공원



도시건축부문

■ 공간성격

- Green Bay Zone의 중심 오픈스페이스로 4개의 면적인 공원으로 이루어진 선형의 Central Park

■ 기본방향

- 도시경관과 조화를 이루는 깨끗하고 세련된 디자인의 Central Park 조성
- 도심 속 휴양공간이 되도록 다양한 테마공원으로 계획
- 보행을 유도하는 시각적인 즐거움 제공

■ 공간구성요소

- 입체적인 경관 연속성 확보를 위한 경관브릿지 계획
- 지형적 특성을 살리면서 휴게기능을 지닌 자연형 가로시설물 통합디자인 계획
- 주변환경과 조화로운 상징조형물 설치



가로시설물

■ 디자인적용

- Basic(기본형) : 바다로 열린 경관의 주요지점으로 경쾌하고 세련된 이미지 연출

■ 해당시설물

- 가로등, 벤치, 공원등, 보도패턴, 음수대, 자전거보관대, 수목보호대, 볼라드

■ 적용개념 및 원칙

- 주변 현대건축과 조응되는 구조미(음수대, 가로등, 벤치, 공공시각매체)
- 지형요소를 활용한 시설물(벤치)
- 고명도 무채색 색상 적용
- 바닥과 일체화된 시설물

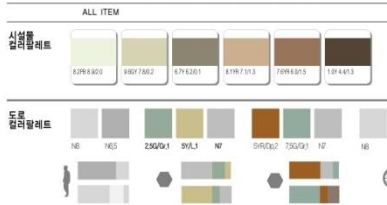


색채

■ 색채제한의 원칙

- 자연이 풍부한 공원으로 도심지 특유의 절제되며 모던한 이미지를 연출함
- 흙, 나무, 땅의 느낌의 Brown, Grayish Green, Light Yellow, Gray 계열로 절제된 내추럴 이미지 연출

■ 도로/시설물



조명

■ 야간공간성격

- 쇼핑하는 사람들을 공원으로 끌어들이기 위한 테마공간으로서의 시각적인 즐거움 제공

■ 가이드라인

- IT와 접목한 조명의 연출로 야간에도 인공자연을 체험하고 낮의 계절감을 밤에도 느낄 수 있도록 설계
- LED lighting 사용 (LED 갈대, LED natural objet 등)
- 조명과 접목된 공공시설물의 설치.



Open space _ Node 3

Green Bay Zone의 갯벌 및 생태습지의 체험 문화 공간



도시건축부문

■ 공간성격

- Green Bay Zone내 수변경관축의 상징적 거점으로 갯벌 및 생태습지의 체험 문화 공간 조성

■ 기본방향

- 자연경관요소를 활용하여 친환경적인 장소성 제공
- 바다로 열려있으며 인접한 토지이용과 유기적인 관계를 맺도록 주변으로 열린 Open Plaza의 형태로 조성

■ 공간구성요소

- 면적인 형태의 연속성을 보이는 Central Park과 연계
- 갯벌로의 접근이 가능한 보행데크를 설치
- IT와 자연형태가 조합된 조명요소의 설치



가로시설물

■ 디자인적용

- Variation(확장형) : 언덕에서 바다로 연속된 열린 친자연공간

■ 해당시설물

- 가로등, 벤치, 공원등, 보도패턴, 음수대, 자전거보관대, 수목보호대, 블라드

■ 적용개념 및 원칙

- 지형요소를 활용한 시설물(벤치)
- 시간, 기후변화에 반응하는 조명과 시설물

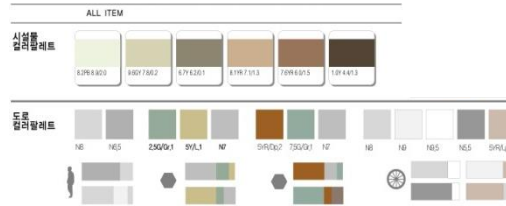


색채

■ 색채제한의 원칙

- Central Park과 Blue Flow가 만나는 지점으로 공원과 바다의 이미지가 조화롭게 어우러지도록 함.

■ 도로/시설물



조명

■ 야간공간성격

- 야간에 인공적인 자연환경을 경험할 수 있는 공간 형성

■ 가이드라인

- IT와 자연적 형태가 조합된 경관조명 조형물 설치
- LED Lighting 사용(LED갈대, LED natural object 등)
- 조명과 접목된 공공시설물의 설치



Open space _ Node 4

Canvas Street의 주요활동거리와 산과 바다의 흐름을 연결하는 거점



도시건축부문

■ 공간성격

-특화가로인 Canvas Street와 주보행축인 Botanic garden이 만나는 보행연결 거점공간

■ 기본방향

-다양한 활동이 가능한 복합 오픈스페이스 조성
-Central Park과의 연계성을 고려한 공간디자인
-주변에서 인지 가능한 열린 공간 조성

■ 공간구성요소

-장소성을 극대화하기 위하여 바닥페이빙과 가로시설물과 조명이 일체화된 통합 디자인을 적용하도록 권장
-보도확장을 통하여 Canvas Street의 Accent color 구간과 일체화 된 공간이 되도록 계획



가로시설물

■ 디자인적용

Variation(확장형) -- 특화가로와 Open Space가 만나는 상징적 거점 공간

■ 해당시설물

-확장형 : 버스쉼터

■ 적용개념 및 원칙

-권역 중심지로의 상징성 표현
-바닥과 일체화된 시설물



색채

■ 색채제한의 원칙

Central Park내의 오픈 스페이스. 자연이 풍부한 공원이지만, 도심지 특유의 정제된 이미지가 느껴지도록 연출.

■ 도로/시설물



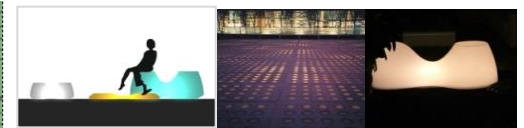
조명

■ 야간공간성격

-다양한 공간이 교차하는 오픈 스페이스

■ 가이드라인

-상징조형물을 빛으로 강조
-조명과 접목된 공공시설물의 설치
(시설물, paving color, lighting이 일체화된 환경의 조성)



도시건축부문

■ 공간성격

- 운북지구를 대표하는 상업, 업무, 위락시설의 다이내믹하고 활동적인 진입경관거점

■ Skyline

- 수변에 바로 면한 부분은 저층형 건축물의 배치로 바다로의 조망이 가능하도록 유도
- 후면의 업무, 주상복합은 고밀화하여 다이내믹한 스카이라인의 변화 유도



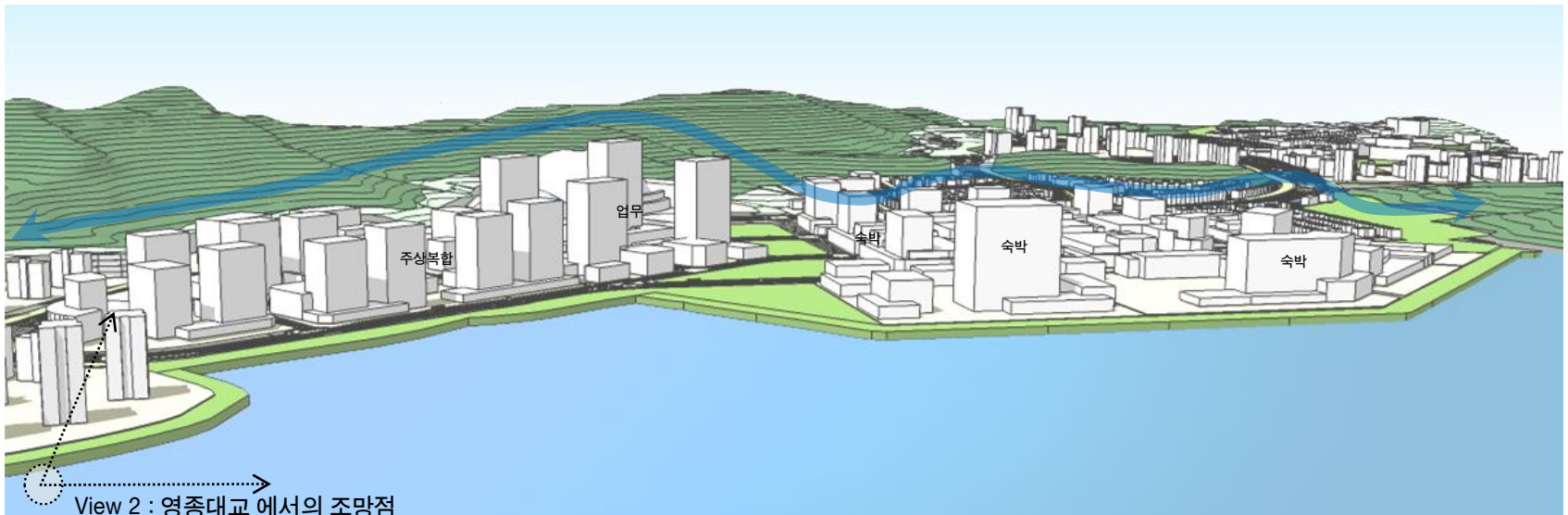
조명

■ 야간공간성격

- 수변의 건축물(Hotel)과 도심 빌딩, Waterfront 를 중심으로 야간 스카이라인 형성
- 수변의 연속된 조명으로 수변에 빛의 띠 조성

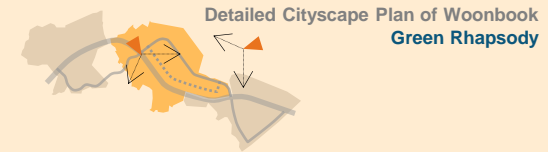
■ 가이드라인

- Waterfront 조명과 조화될 수 있도록 통일성 있는 경관조명 계획
- 산책로의 난간, 방파제 입면을 활용한 파노라마 경관조명 연출
- LED광원을 활용하여, 움직임과 색상 변화 표현
- 향후, 수변의 랜드마크 건축물과 연계된 연출시스템을 구축하여 운북을 대표하는 이미지 창출



Landmark

운북으로 진입하는 관문으로서의 상징적 랜드마크



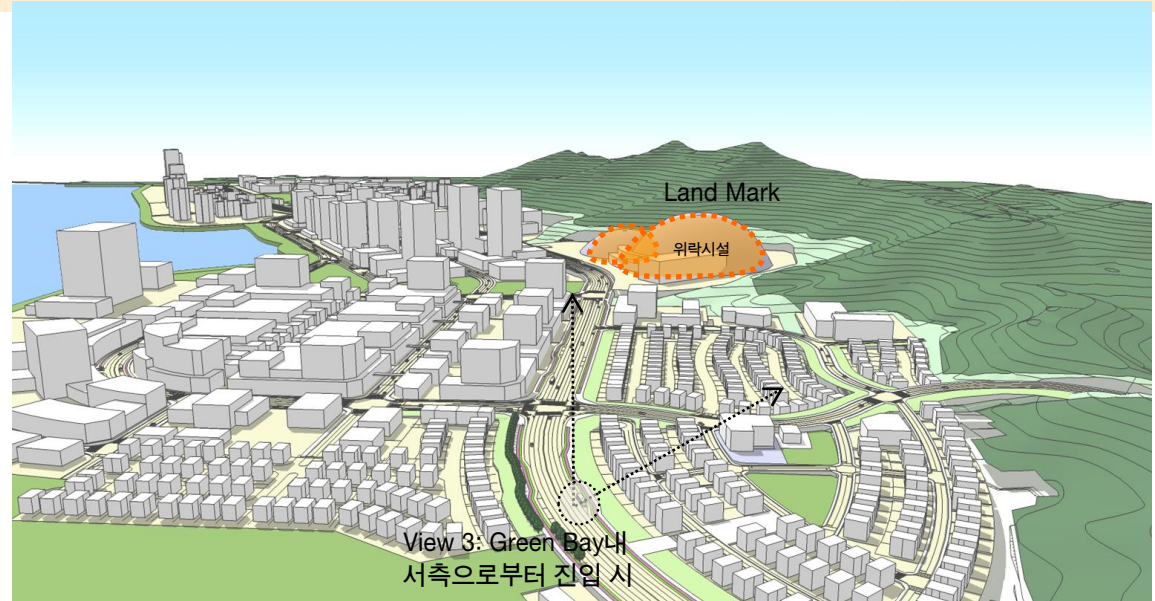
Landmark

공간성적

- 영종대교에서 진입시 운북의 인상적인 도시경관의 연출을 위하여 원경에서의 진입 조망점 상에서 도시 랜드마크가 될 수 있도록 계획 권장

건축물

- 복합레저단지의 상징성을 부여하기 위하여 위락시설의 형태적 랜드마크 조성
- 영종대교 진입 시 원경을 고려하여 숙박시설의 건축물 형태와 높이에 관한 차별화된 전략제시





3. Green Hill

1. Framework
2. Axis
3. Flow
4. Community Street
5. Open Space
6. Skyline & Landmark



Framework _ 지구단위계획

풍부한 녹지와 공원이 있는 고품격 휴양 및 주거 공간



■ 위험물저장 및 처리시설_주유소2

- 용도 : 주유소, 제1,2종 근생시설
- 밀도 : 건폐율20%, 용적율80%, 4층이하

■ 발전시설

- 용도 : 발전시설
- 밀도 : 건폐율20%, 용적율80%, 4층이하

■ 공동주택용지_공동1~3

- 용도 : 공동주택 중 아파트 및 부대시설 허용
- 밀도 : 건폐율50%,
용적율RA1,3 190%, RA2 195%
- 대지내공지 : RA1,2 수변 50M 건축한계선
RA3 공원변 20M 건축한계선

■ 유보지

- 용도 : 숙박시설
- 밀도 : 건폐율60%, 용적율120%
- 대지내공지 : 수변 50M, 도로변 10M, 공동주택경계 70M
건축한계선

■ 교육 및 연구시설_교육연구2~4

- 용도 : 교육 및 연구시설
- 밀도 : 건폐율 60%, 용적율150%
- 대지내공지 : 도로변 3m 건축한계선

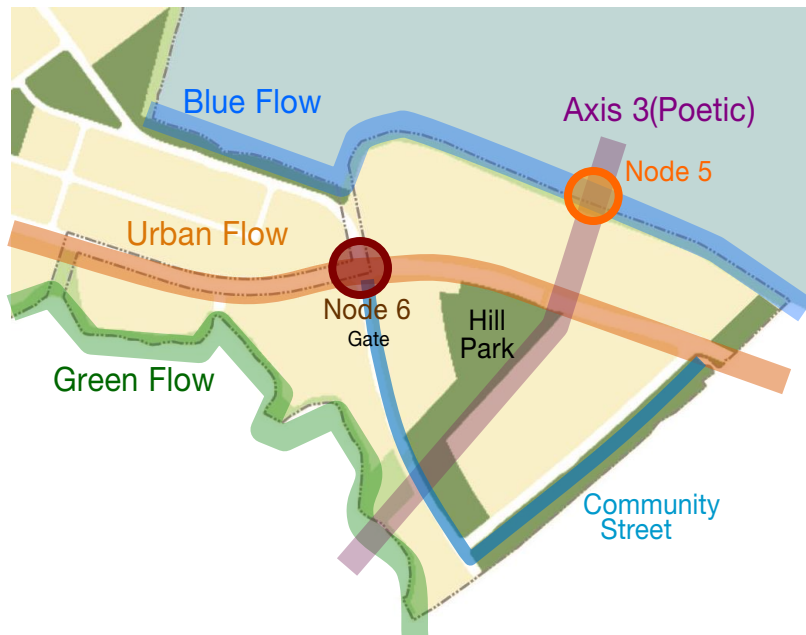
■ 병원시설

- 용도 : 병원
- 밀도 : 건폐율60%, 용적율250%, 18층이하



Framework _ District Structure

풍부한 녹지와 공원이 있는 고품격 휴양 및 주거 공간



공간 특성

- 커뮤니티 활동을 지원하는 공원 및 공공공간이 풍부한 East Community
- 레저시설을 지원하는 숙박관련시설 및 병원, 국제학교 등의 공공시설 집중
- Hill Park를 중심으로 자연친화적인 경관 조성
- Key Word : 편안한 , 안락한, 고품격의

공간 구조 및 성격

Axis

- Axis 3(Poetic)
: 산으로부터 바다로 이어지는 다양한 보행활동이 있는 자연 경관축

Flow

- Urban Flow
: 다양하며 풍부한 가로수 식재를 통한 친환경 가로경관축
- Blue Flow
: 휴양 및 여가기능을 지원하는 조망형 수변 경관축
- Green Flow : 경관녹지를 따라 skywalk 조성

Street

- Community Street
: 고품격 주거와 교육을 연계하는 생활가로

Node

- Node 5 : 바다를 향한 View 제공하는 오픈 스페이스 거점
- Node 6 : 운북 복합레저단지 관문으로 상징 게이트 거점

Open space

- Hill Park : 고품격 휴양을 위한 대규모 오픈 스페이스 거점



Axis 3(Poetic) _ Hill Park Street

산으로부터 바다로 이어지는 다양한 보행활동이 있는 자연 경관축



도시건축부문

■ 공간성격

- 풍부한 녹지와 친수공간의 자연스러운 흐름을 통하여 휴양 및 여가를 누릴 수 있는 자연경관 연출

■ 기본방향

- 다양한 요소들의 자연스러운 흐름이 있는 경관 연출
- 주변 주거단지 및 공공시설에서 접근 가능한 보행 네트워크 형성

■ 공간구성요소

- 메인 오픈스페이스를 중심으로 Green Hill을 연계하는 보행활동 공간
- 실개천 등 수경요소를 활용한 자연축 상의 친수경관 연출
- 기존 지형의 선형을 살린 디자인으로 다양한 공간조성
- 대지 내 조경 시 공원과 연계하여 풍부한 녹지의 Softspace공간 조성



■ 건축물

- 배치 및 용도
 - 중저층 건축물 배치로 공원 및 오픈스페이스와 조화로운 건축경관 형성
 - 20m 벽면지정선(일부구간 10m)을 따라 연속적 저층부 (3~5층) 형성
 - 교육시설 획지경계부 및 의료시설 부지 내에 폭원 15m이상의 공공보행통로를 설치하여 전면도로에서 공원으로의 보행연계 강화
- 형태 및 외관
 - 입면/볼륨의 분절로 공원에서의 시각적 개방감 확보
 - 옥상녹화 또는 Landscape Architecture로 조성하여 주변 공원에 조화로운 건축경관 형성



가로시설물

■ 디자인적용

- Basic(기본형) : 기능/활동 중심의 권역별 중심축으로 표준디자인



■ 해당시설물

- 모든 시설물

■ 적용개념 및 원칙

- 기능과 지원성 중심의 표준디자인
- 공통디자인, 통합적 이미지 부여
- 장식최소화
- Open space인 Hill park의 시설물과 게이트부분에 위치한 쉼터는 확장형 적용



Axis 3(Poetic) _ Hill Park Street

산으로부터 바다로 이어지는 다양한 보행활동이 있는 자연 경관축



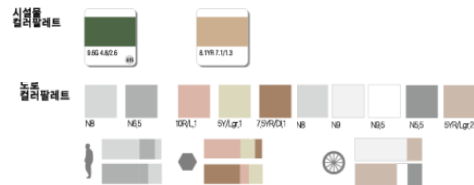
색채

■ 색채경관기본방향

- 자연과 어울림이 있는 세련된 이미지 연출
- 자연친화적이고 편안한 분위기 연출

■ 시설물 및 도로

- 나무, 흙 등 자연재료를 활용한 산책로 조성
- 자연에서 가져온 색이지만 탁하거나 무겁지않은 Green, Yellow Red, Brown 계열 컬러 적용



■ 건축물

- 풍부한 자연환경에 저해되지 않도록 강한 색상이나 다채로운 색의 사용을 자제
- 부드럽고 대비가 약한 유사색상, 동일색상배색 권장
- 자연소재의 마감을 권장

◆ 유보지 (RV)

WB.E05 9N 9.0/ 0.1	WB.E01 3.1GY 9.5/ 0.1	WB.A01 9.6GY 7.8/ 0.2
WB.E04 8.2PB 8.9/ 2.0	WB.A09 Champagne Gold	WB.E11 TITAN
WB.E12 2.3PB 7.5/ 2.4	WB.A10 1.2Y 6.5/ 3.0	WB.A07 6.3YR 6.7/8.5

◆ 아파트 (RA1,2)

WB.E05 9N 9.0/ 0.1	WB.A04 1.4Y 8.4/0.7	WB.N03 6.2GY 8.7/ 1.1
WB.N08 0.2B 7.6/ 0.9	WB.A12 6.7Y 6.2/ 0.1	WB.N07 2.4GY 7.8/1.8
WB.E19 4.8B 3.4/1.5	WB.N18 1.0Y 4.4/ 1.3	WB.A17 4.2GY 3.2/1.4

◆ 공공건축 (HP)

WB.A04 1.4Y 8.4/ 0.7	WB.N02 0.5GY 9.3/ 0.8	WB.A01 9.6GY 7.8/ 0.2	WB.E20 Chrome
WB.E10 6.2YR 7.3/ 0.7	WB.N05 9.4YR 7.1/ 2.0	WB.N20 6.2PB 4.1/ 1.3	WB.N11 5.9GY 7.2/ 2.4
WB.A05 8.1YR 7.6/ 4.8	WB.A08 9.8R 5.9/ 4.4	WB.N14 5.9YR 4.3/ 4.5	WB.A19 1.3YR 3.5/2.4

◆ 공공건축 (EF)

WB.N02 0.5GY 9.3/ 0.8	WB.A01 9.6GY 7.8/ 0.2	WB.E07 6.8B 7.4/0.1	WB.E10 6.2YR 7.3/ 0.7
WB.N05 9.4YR 7.1/ 2.0	WB.N08 0.2B 7.6/ 0.9	WB.N11 5.9GY 7.2/ 2.4	WB.E19 4.8B 3.4/1.5
WB.A14 5.9YR 4.3/ 4.5	WB.A19 1.3YR 3.5/2.4	WB.N16 9.9B 5.0/ 5.7	WB.N20 6.2PB 4.1/ 1.3

옥외광고물

■ 개요

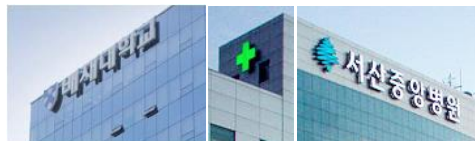
- 자연경관을 저해하지 않고, 건물의 용도를 부각 시킬 수 있는 건물명 중심의 광고물

■ 기본원칙

- 건물명은 건물의 입구부 및 건물의 상단부에 설치가능 (입체형 또는 부조식 문자 권장) (1출입구 1간판)

■ 특화지침 및 연출방향

- 자연경관을 저해하지 않는 옥외광고물 지향
- 건물의 용도를 부각 시킬 수 있는 건물명 중심의 광고물 계획
- 보행자 및 차량 이용자의 시각을 고려한 옥외광고물의 시인성 및 주목성 고려



조명

■ 야간공간성격

- 중앙 공원과 중저층의 건축물이 조화로운 연출로 자연과 조화되는 야간경관
- 마주하고 있는 중앙공원에서의 조망을 고려하여,저층부의 건축입면을 중심으로 연출되는 조명계획

■ 건축물/조경 가이드라인

- 공원과 어우러져 하나의 지역으로 인식될 수 있도록 조화로운 야간경관계획,수평적 분위기의 조화
- 공원과 인접한 자연요소의 비율이 높은 지역이므로 경관조명으로 인한 광공해가 발생하지 않도록 할 것
- 공향고속도로의 진입부에 면한 게이트 성격의 건축물은 경관조명을 통하여 야간의 인지성 강화
- 조경공간에서는 식재, 시설물들을 활용한 경관조명연출
- 자연친화적인 소재 및 형태의 등기구를 사용하여 친환경적인 분위기 연출



▲ 저층 건축물의 조명연출 예시



Blue Flow

휴양 및 여가기능을 지원하는 조망형 수변 경관축



도시건축부문

■ 공간성격

- 휴양 및 여가기능을 지원하는 조망형 수변 경관축

■ 기본방향

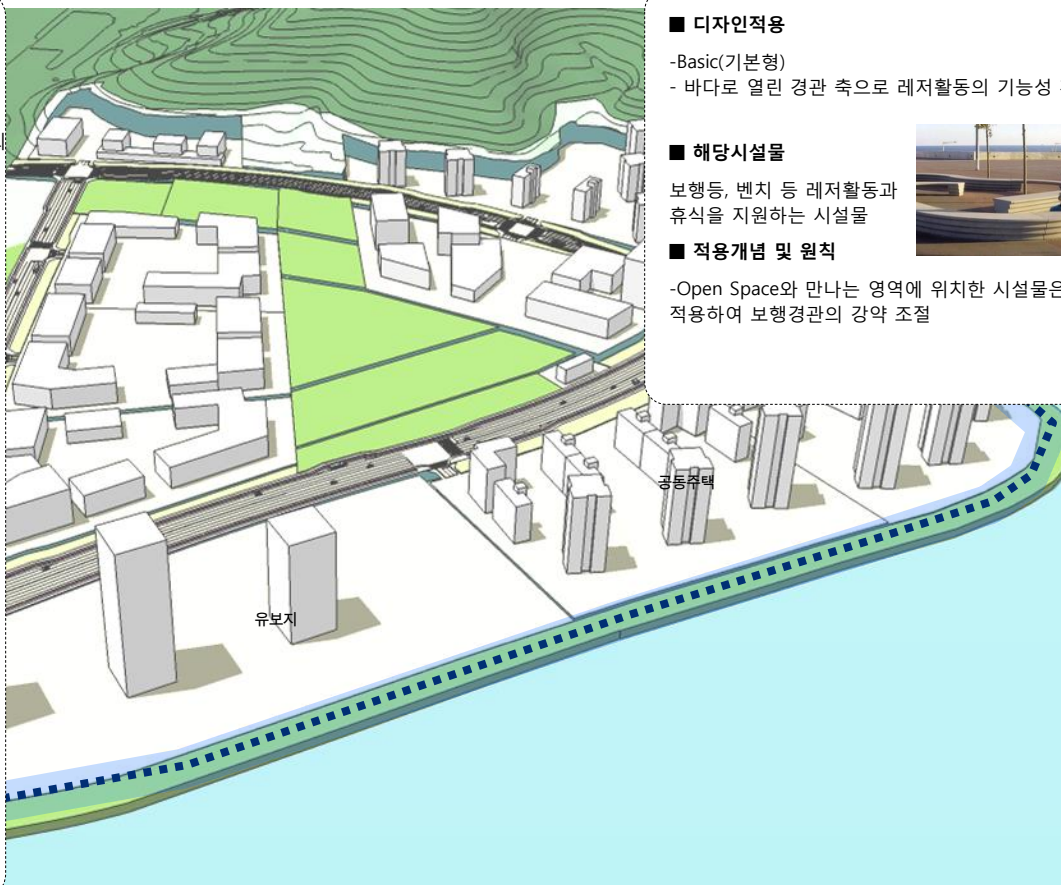
- 공동주택 및 유보지의 setback을 통해 형성된 50m 폭원의 대규모 수경축 형성

■ 공간구성요소

- 숙박시설의 오픈스페이스와 연계, 휴양여가공간 확장
- 풍부한 녹지 및 수경 요소를 활용하여 자연친화적인 수변경관 형성

■ 건축물

- 배치 및 용도
 - 바다로의 시각축을 최대한 확보 할 수 있도록 열린 View 형성
- 형태 및 외관
 - 저층부에 자연형 재료를 사용하거나 옥상녹화 또는 Landscape Architecture로 조성하여 수변과 조화로운 건축경관의 형성 권장



가로시설물

■ 디자인적용

- Basic(기본형)
- 바다로 열린 경관 축으로 레저활동의 기능성 확보

■ 해당시설물

보행등, 벤치 등 레저활동과 휴식을 지원하는 시설물



■ 적용개념 및 원칙

- Open Space와 만나는 영역에 위치한 시설물은 확장형 적용하여 보행경관의 강약 조절



Urban Flow

다양하며 풍부한 가로수 식재를 통한 친환경 가로경관



도시건축부문

■ 공간성격

- 풍부한 가로수 식재를 통해 동일한 흐름을 지닌 운북의 상징적인 친환경 가로경관 연출

■ 기본방향

- 완충녹지와 건축물 이격을 통해 조성된 쌈지공원 등으로 다중의 녹색경관 연출

■ 공간구성요소

- 도시 전체를 따라 흐르는 통일성 있는 가로경관 연출
- 가로변의 녹색경관과 연계하여 대지 내 공지 조성시 자연스러운 녹지공간의 흐름 부여

■ 건축물

- 배치 및 용도
 - 단조로운 직각배치에서 탈피한 타워형 주거동 도입 권장
 - 10층 이하의 건축물을 배치하여 가로변 Eyelevel에서의 위압감 완화
- 형태 및 외관
 - 가로공간과의 시각적 연속성을 확보하기 위하여 건축물 저층부에 자연형 재료 사용



가로시설물

■ 디자인적용

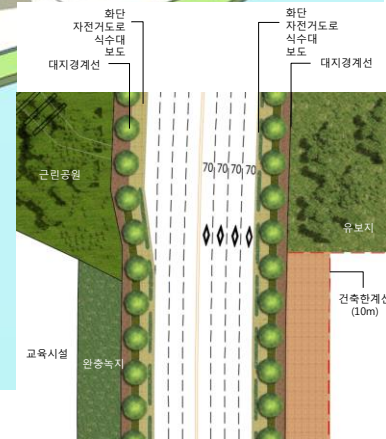
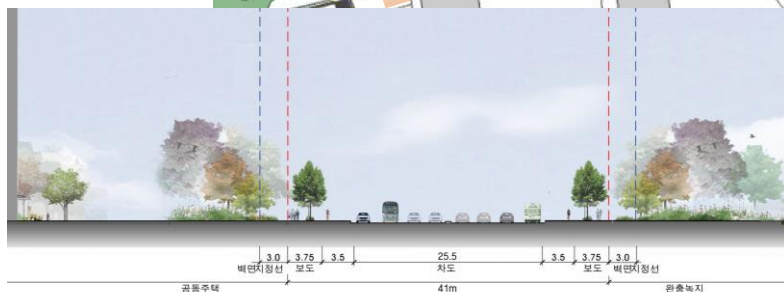
- Basic(기본형) : 운북 전체 공통 도시 축으로의 경관의 연속성 유지

■ 해당시설물

- 모든 시설물

■ 적용개념 및 원칙

- 게이트에 해당하는 Node에 위치한 버스쉘터만 확장형 적용





Urban Flow

다양하며 풍부한 가로수 식재를 통한 친환경 가로경관



Detailed Cityscape Plan of Woonbook
Green Rhapsody

색채

■ 색채경관기본방향

- 자연과 어울림이 중요
- 밝고 깨끗한 분위기 조성

■ 시설물 및 도로

- 운북 전체를 관통하는 메인로드. 존 구분없이 베이지 컬러를 통일하게 전개함
- Gray 계열을 주조색으로 사용하되 단조로운 느낌이 들지 않도록 Beige, 난색계를 적절히 사용



■ 건축물

- 편안하고 밝은 이미지의 Off white, beige 계열을 주로 활용
- 자연소재 활용 권장

◆ 유보지 (RV)

WB.E05 9N 9.0/ 0.1	WB.E01 3.1GY 9.5/ 0.1	WB.A01 9.6GY 7.8/ 0.2
WB.E04 8.2PB 8.9/ 2.0	WB.A09 Champagne Gold	WB.E11 TITAN
WB.E12 2.3PB 7.5/ 2.4	WB.A10 1.2Y 6.5/ 3.0	WB.A07 6.3YR 6.7/8.5

◆ 아파트 (RA1,2)

WB.E05 9N 9.0/ 0.1	WB.A04 1.4Y 8.4/ 0.7	WB.N03 6.2GY 8.7/ 1.1
WB.N08 0.2B 7.6/ 0.9	WB.A12 6.7Y 6.2/ 0.1	WB.N07 2.4GY 7.8/1.8
WB.E19 4.8B 3.4/1.5	WB.N18 1.0Y 4.4/ 1.3	WB.A17 4.2GY 3.2/1.4

◆ 참고경관



옥외광고물

■ 개요

- 주요건물을 저해하지 않도록 차분하고 정돈된 분위기 지향

■ 기본원칙

- 단일용도의 건물일 경우 건물명은 건물의 입구부 및 건물의 상단부에 설치가능 (입체형 또는 부조식 문자 권장) (1출입구 1간판) 1건물 1개의 수량을 권장함 (단,건물 입면 중 정면에 벽면 부착 할 시 시인성을 위하여 양면부착을 허용.)

■ 특화지침 및 연출방향

- 부조식 문자 및 입체문자 간판 권장 (1업소 1간판)
- 소형돌출 및 조명설치 제한
- 색상 : 무채색 계열 간판 활용



■ 고층 주택단지의 경우

- 5층 이하에 동표기만 가능
- 브랜드 고유의 색채 사용가능
- 주변 조망을 고려하여 고층부 광고물 사용 규제

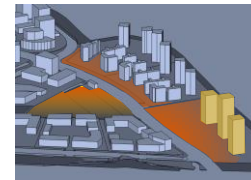
조명

■ 야간공간성격

- 주간선도로에 면한 건축물들의 연속적인 경관으로 도시적 이미지 연출
- 야간의 보행네트워크 활성화를 위한 저층부의 조명배치
- 용도가 다른 양측 가로 이미지의 조화추구

■ 건축물/조경 가이드라인

- 저층부에서 상층부로 이어지는 전체입면의 빛과 조화
- 건축물의 형태를 활용한 경관조명으로 대규모 건축물의 건축미 강조
- 보행로에서 보안등의 설치는 물론, 조경요소와 시설물에도 조명을 설치하여 야간의 보행동선을 입체화
- 도심으로의 진출입이 안전하고 즐겁게 이루어 질 수 있도록 야간경관을 계획 할 것
- 자연요소 및 인공구조물의 형성패턴을 따라 빛을 연결하여 공간적 정체성 강화



◀도로면의 건축입면, 저층부를 중심으로 안전한 환경조성



■ 도로가이드라인

- 영중도의 순환도로로서 차량의 이동을 고려한 조명계획 (KS기준 준수)
- 자전거 도로는 도로를 따라 바닥조명을 설치하여 보행로와 구분 되어지도록 할 것
- 도로는 차도와 보도를 구분하여 가로등을 설치 권장



Urban Flow _ Node 6

운북 복합레저단지 관문으로 상징 게이트 거점

Detailed Cityscape Plan of Woonbook
Green Rhapsody

도시건축부문

■ 공간성격

- 운북 복합레저단지 관문으로 상징 게이트 거점

■ 기본방향

- 보행의 교차점으로서 진입부 중심공간으로 인지될 수 있도록 Edge부분의 건축물 조형특화

■ 공간구성요소

- 건축물 볼륨 및 입면 디자인 차별화

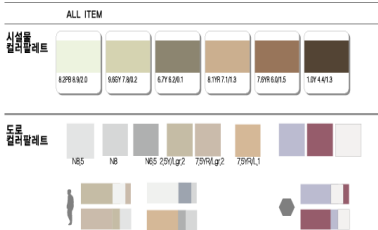


색채

■ 색채제안의 원칙

- 인공미가 가미되지 않은 자연 그대로의 색 사용을 권장
- 자연환경과 조화되는 내추럴 무드의 Beige, Grayish Green, Neutral계열 컬러가 중점적으로 전개됨
- 차분하면서도 은은한 무드의 Red Purple과 Light Blue, white로 신비스러우며 화려한 분위기 연출

■ 도로/시설물



가로시설물

■ 디자인적용

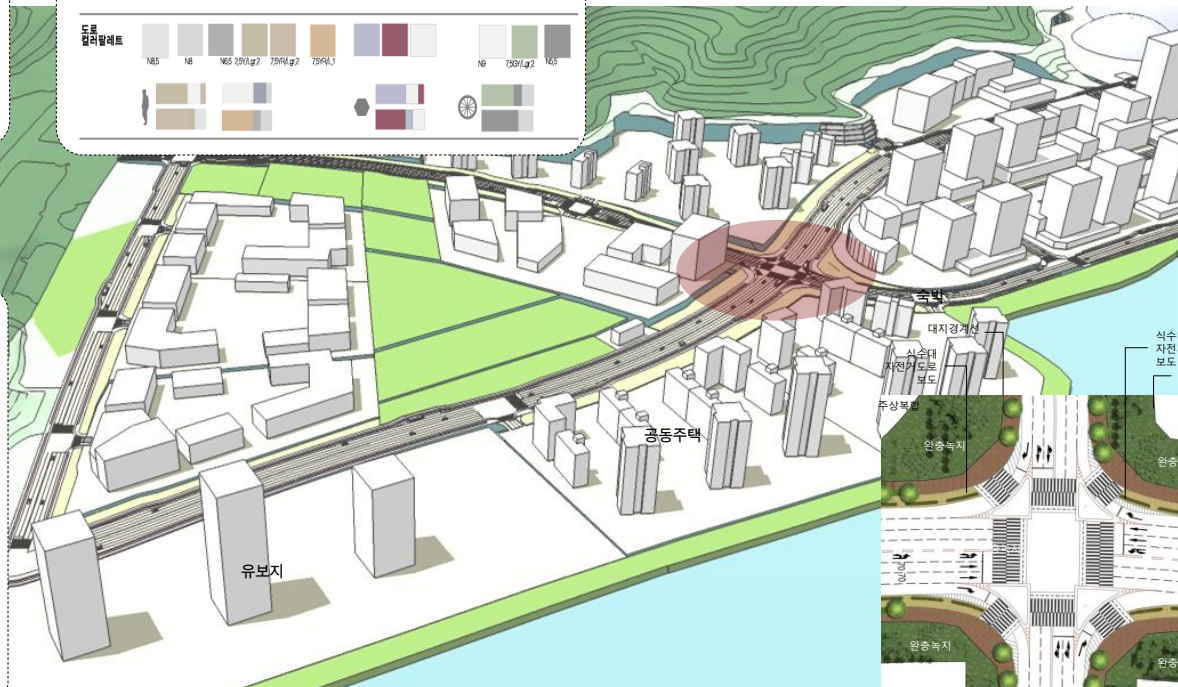
- Variation(확장형) : 권역 입구로서의 상징성 반영

■ 해당시설물

- 교차로 가로시설물과 연계된 조형물, 게이트 근처의 버스쉘터가 해당

■ 적용개념 및 원칙

- 권역 입구로서의 상징성 표현
- 조형물과 연계
- 통합가로시설물로 특화(신호등, 가로등, 사인, 신호등제어기 등)





Community Street

고품격 주거와 휴양을 위한 감성적인 문화예술거리



도시건축부문

■ 공간성격

- 고품격 주거와 교육을 위한 휴게 및 참여거리 조성으로 다양한 커뮤니티활동 유도

■ 기본방향

- 주변 공공 오픈 스페이스와 유기적인 연계를 통해 전면공지로 확장된 보행경관 연출

■ 공간구성요소

- 완충녹지의 주요지점에 보행로에서 접근 가능한 Pocket Park를 조성, 예술 조형물 및 휴게공간의 배치
- 가로변의 녹색경관과 연계하여 대지 내 공지 조성시 자연스러운 녹지공간의 흐름 부여

■ 건축물

- 배치 및 용도
 - 중저층의 건축물을 배치하여 가로변 Eye level에서의 위압감 완화
- 형태 및 외관
 - 가로공간과의 시각적 연속성을 확보하기 위하여 건축물 저층부에 자연형 재료 사용
 - 건축물 볼륨/입면 분절로 가로변에서의 시각적 개방감 확보



가로시설물

■ 디자인적용

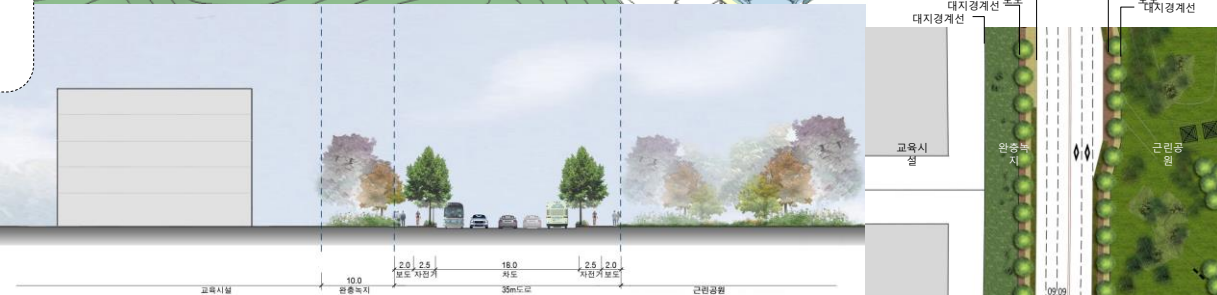
- Basic(기본형) : 운북 전체 공통 도시 축으로의 경관의 연속성 유지

■ 해당시설물

- 모든 시설물

■ 적용개념 및 원칙

- 기능과 경관 중심의 표준디자인





Community Street

고품격 주거와 휴양을 위한 감성적인 문화예술거리



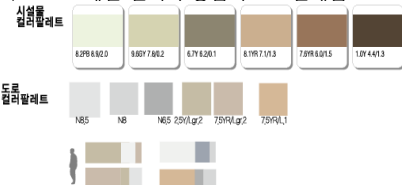
색채

■ 색채경관기본방향

- 풍부한 녹지환경을 돋보이게 연출
- 온화하고 깊이감 있는 색채계획

■ 시설물 및 도로

- 인공미가 가미되지 않은 자연 그대로의 색 사용을 권장
- 자연환경과 조화되는 내추럴 무드의 Beige, Grayish Green, Neutral계열 컬러가 중점적으로 전개됨



■ 건축물

- 배경이나 전경이 되는 녹지와와의 조화를 우선시함
- 녹지를 배경으로 대비감이 크지 않도록 명도와 채도를 억제한 색채를 적용
- 따뜻한 분위기를 나타내도록 난색계열을 Brown, Beige 등이 포함된 Y,YR계열의 색채를 주조/ 보조색으로 사용하는 것을 권장

◆ 아파트 (RA3)

WB.A04 1.4Y 8.4/ 0.7	WB.N10 0.7Y 7.1/ 1.3	WB.N03 6.2GY 8.7/ 1.1
WB.N08 0.2B 7.8/ 0.9	WB.N07 2.4GY 7.8/ 1.8	WB.A17 4.2GY 3.2/ 1.4
WB.A12 6.7Y 6.2/ 0.1	WB.N18 1.0Y 4.4/ 1.3	WB.E19 4.8B 3.4/ 1.5

◆ 공공건축 (HP)

WB.A04 1.4Y 8.4/ 0.7	WB.N02 0.5GY 9.3/ 0.8	WB.A01 9.6GY 7.8/ 0.2	WB.E20 Chrome
WB.E10 6.2YR 7.3/ 0.7	WB.N05 9.4YR 7.1/ 2.0	WB.N20 6.2PB 4.1/ 1.3	WB.N11 5.9GY 7.2/ 2.4
WB.A06 8.1YR 7.6/ 4.8	WB.A08 9.8R 5.9/ 4.4	WB.N14 5.9YR 4.3/ 4.5	WB.A19 1.3YR 3.5/ 2.4

◆ 공공건축 (EF)

WB.N02 0.5GY 9.3/ 0.8	WB.A01 9.6GY 7.8/ 0.2	WB.E07 6.8B 7.4/ 0.1	WB.E10 6.2YR 7.3/ 0.7
WB.N05 9.4YR 7.1/ 2.0	WB.N08 0.2B 7.6/ 0.9	WB.N11 5.9GY 7.2/ 2.4	WB.E19 4.8B 3.4/ 1.5
WB.A14 5.9YR 4.3/ 4.5	WB.A19 1.3YR 3.5/ 2.4	WB.N16 9.9B 5.0/ 5.7	WB.N20 6.2PB 4.1/ 1.3

◆ 참고경관



옥외광고물

■ 개요

- 주요건물을 저해하지 않도록 차분하고 정돈된 분위기 지향

■ 기본원칙

- 단일용도의 건물일 경우 건물명은 건물의 입구부 및 건물의 상단부에 설치가능 (입체형 또는 부조식 문자 권장) (1층입구 1간판) 1건물 1개의 수량을 권장함 (단,건물 입면 중 정면에 벽면 부착 할 시 시인성을 위하여 양면부착을 허용.)

■ 특화지침 및 연출방향

- 부조식 문자 및 입체문자 간판 권장 (1업소 1간판)
- 소형돌출 및 조명설치 제한
- 색상 : 무채색 계열 간판 활용



■ 고층 주택단지의 경우

- 5층 이하에 동표기만 가능
- 브랜드 고유의 색채 사용가능
- 주변 조망을 고려하여 고층부 광고물 사용 규제

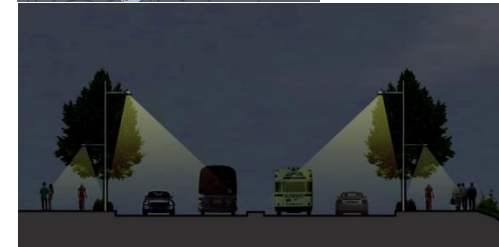
조명

■ 야간공간성격

- Scenic Street와 연계하여 LED 광원을 활용한 Color Lighting 연출을 보안등에 적용하여 이색적인 분위기의 산책도로 조성

■ 도로 가이드라인

- 가로등은 Led 광원을 사용한 yellow Color Lighting
- 가로변의 공원과 같은 휴게공간은 볼라드 조명, 시설물예의 조명매입으로 따뜻하고 편안한 분위기 연출 권장



- ▲ 도로에 면한 입면을 중심으로 경관조명을 전개



Open space

고품격 휴양을 위한 대규모 오픈 스페이스 거점



도시건축부문

■ 공간성격

- Green Hill Zone 의 도시 중앙공원으로 산으로부터 흘러내려온 물과 녹지가 어우러진 친환경 거점

■ 기본방향

- 풍부한 식재와 친수공간 조성을 통한 도심 휴양공원 조성
- 다양한 휴식공간과 흥미 있는 공간장치의 설치를 통하여 편안하고 안락한 느낌의 고품격 도시휴양공간 조성

■ 공간구성요소

- 다양한 놀이공간을 제공
- 수경요소와 녹지 및 보행산책로를 이용한 자연스러운 경관 흐름 연출



가로시설물

■ 디자인적용

- Variation(확장형) : 지형을 살린 자연형 휴식공간

■ 해당시설물

- 가로등, 보행등, 벤치, 공원등, 보도패턴, 음수대, 자전거보관대, 수목보호대, 블라드

■ 적용개념 및 원칙

- 지형변화에 조응하는 시설물
- 공원을 세분화하여 영역별 차별화
- 수목, 화초, 자연물과 하나되는 시설물 권장
- 이용자의 촉각적 감성을 자극하는 마감재 적용

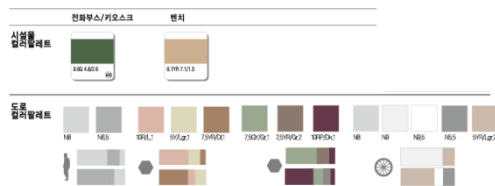


색채

■ 색채제한의 원칙

- 차분하고 친근한 이미지의 공원
- 나무, 흙 등 자연재료를 활용한 산책로 조성
- 자연에서 가져온 색이지만 탁하거나 무겁지 않은 Green, Yellow Red, Brown 계열 컬러 적용

■ 도로/시설물



조명

■ 야간공간성격

- 자연과 조화를 이루는 부드러운 빛으로 만들어지는 야간의 자연공원

■ 가이드라인

- 여과된 빛을 사용하여 편안한 빛을 표현
- 산책로는 Cut off 배광방식의 공원등 사용
- 시설물은 Wall washing 조명 또는 간접조명 사용





Open space _ Node 5

바다를 향한 View 제공하는 상징적 오픈 스페이스 거점



도시건축부문

■ 공간성격

- 바다를 조망하는 워터프론트의 상징적인 오픈스페이스 거점

■ 기본방향

- 바다로 열려있으며 인접한 토지이용과 유기적인 관계를 맺도록 주변으로 열린 Open Plaza의 형태
- 바다로의 직접적인 접근이 가능한 보행데크 설치

■ 공간구성요소

- 물을 테마로 하는 수경요소 도입으로 친수경관 연출
- 안정감 있는 분위기의 유도를 위하여 자연소재 위주의 시설물의 설치



가로시설물

■ 디자인적용

- Variation(확장형) : 바다로 연결된 열린 친자연공간

■ 해당시설물

- 벤치, 보행등, 공원등, 보도패턴, 음수대, 자전거보관대, 수목보호대, 볼라드

■ 적용개념 및 원칙

- 수직적 단독시설물에 실루엣 강조형태 적용
- 녹지와 조경과 시각적 연속성
- 기후변화에 반응하는 시설물
- 형태, 색상 등의 변화와 강조



색채

■ 색채제한의 원칙

- Neutral 계, Blue의 컬러를 적용하여 Blue Flow와 Hill Park가 만나는 오픈 스페이스의 컬러가 조화롭도록 연출

■ 컬러/시설물



■ 컬러/도로



보행자도로 상징포장 자전거도로



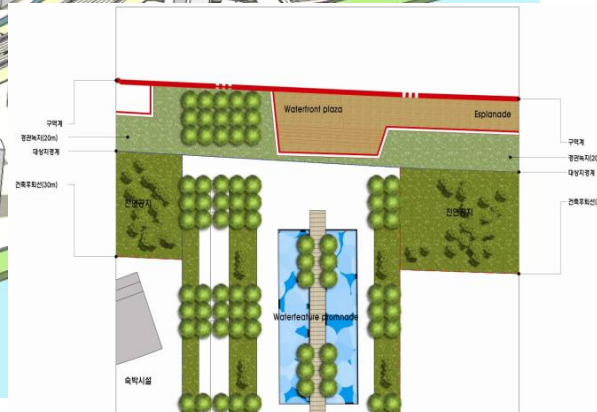
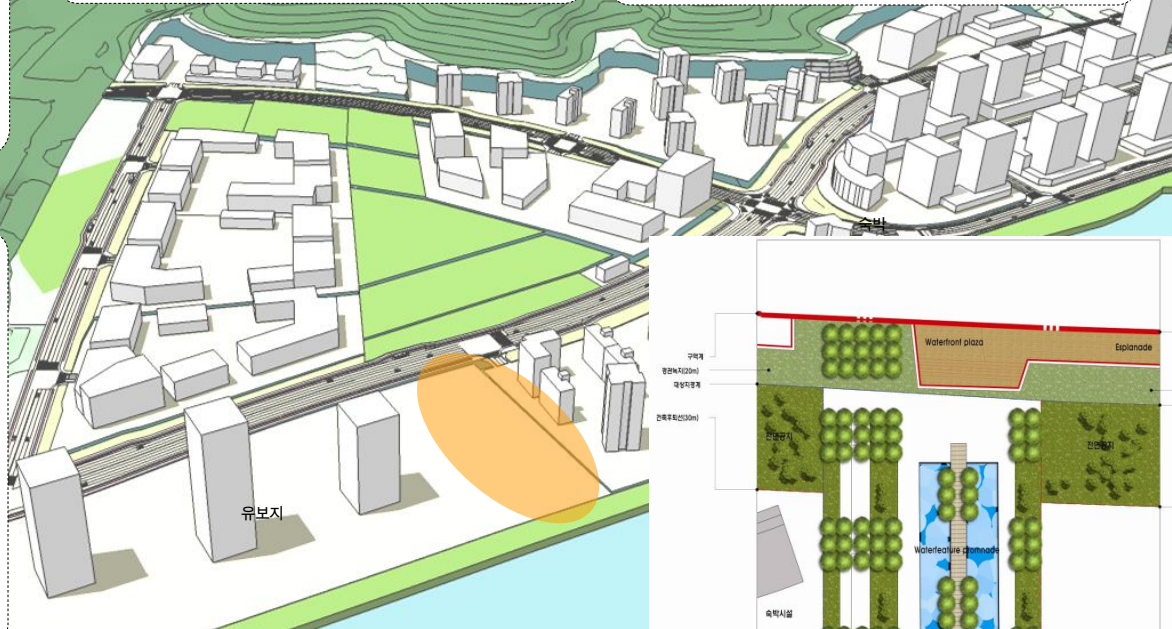
조명

■ 야간공간성격

- 야간에 바다로 향한 경관을 감상하는 수변 open space

■ 가이드라인

- 경관감상을 고려한 장식조명으로 절제되어 있으면서도 특색 있는 조명요소도입
- 수변데크는 바닥의 별자리 조명 사용





Skyline & Landmark

고속도로에서 진입 시 이미지를 위한 리듬감있는 스카이라인 형성
고속도로에서 진입 시 이미지의 상징성 강조



도시건축부문

공간성격

- 운북복합레저단지의 공공시설이 집적된 문화 커뮤니티존으로 주변환경과 조화로운 경관 유도

Skyline

- 수변경관과의 조화를 위해 수변에 면한 건축물 높이를 통한 자연스러운 스카이라인 유도
- 시선을 끄는 조망점에 위치한 공동주택 및 유보지에 대해서는 건축물 형태와 높이 변화를 통해 울동감 있는 스카이라인 형성

Landmark

- 영종대교에서의 진입조망이 가능한 상징적 랜드마크로 공동주택 및 유보지 계획
- Hill Park를 바라보는 열린 시각을 제공하기 위하여 통경축을 고려한 건축물 배치 및 경관 저해요소 규제



조명

야간공간성격

- 수변의 건축물과 Waterfront 를 중심으로 야간스카이라인
- 수변의 연속된 조명으로 수변에 빛의 띠 조성

연출방향

- Waterfront 조명과 조화될 수 있도록 통일성 있는 경관조명
- LED광원을 활용하여, 움직임과 색상 변화 표현

