

간행물 등록번호

2016-30102-001

인천항 국제여객터미널 복합지원용지 개발사업 경관상세계획

Detailed Landscape Plan

2016.02



I 경관계획의 개요

01 계획범위.....	3
02 계획의 배경 및 목적.....	4
03 계획의 체계.....	4

II 경관현황 조사분석

01 현황분석.....	9
02 관련 법규 검토.....	10
03 관련 계획 검토.....	11
04 인천항 국제여객터미널 복합지원용지 개발사업 검토.....	26
05 사례검토.....	33
06 종합분석.....	40

III 경관기본구상

01 경관이미지 설정.....	43
02 이미지형성전략.....	47
03 경관구조구상.....	49

IV 조망경관계획

01 기본방향.....	57
02 조망경관계획.....	57

V 부문별 경관계획

01 색채계획.....	75
02 건축물경관계획.....	92
03 옥외광고물.....	104
04 가로경관계획.....	105
05 공원 및 녹지계획.....	120
06 공공시설물.....	132
07 야간경관계획.....	158

VI 실행계획

01 기본방향.....	177
02 경관계획 관리 및 운영방안.....	177
03 단계별 계획에 따른 경관형성방안.....	180

I. 경관계획의 개요

01. 계획의 범위
02. 계획의 배경 및 목적
03. 계획의 체계

02. 계획의 배경 및 목적

- 국제여객터미널과 함께 조성되는 복합지원용지를 서울로 집중된 국내외 관광객들의 발길을 유인할 수 있도록 볼거리, 먹거리, 즐길거리가 넘치는 테마파크형 워터프론트로 개발함에 따라 품위 있는 경관조성이 필요함
- 관련 계획 검토를 통하여 인천시와 송도지구와 맥락성 있는, 조화로운 지구 경관 형성
- 사업지구 내외의 경관특성과 사업계획을 고려하여 특색 있는 경관을 형성함
- 토지이용계획, 공원·녹지계획, 교통시설물계획, 하천계획, 가구 및 획지의 규모와 조성 계획, 건축물에 관한 계획 등 타부문 계획과 서로 연계하여 입체적인 도시경관을 형성함

03. 계획의 체계

- 경관계획 기본방향 및 목표설정, 경관현황 및 조사분석, 경관기본구상, 조망경관계획, 부문별계획, 실행계획을 순차적으로 진행함

| 표 1-1 | 계획수행흐름

1단계	경관계획의 개요	
2단계	경관현황 조사분석	경관특성 / 관련법령 및 계획 국내·외 사례검토 / 종합분석
3단계	경관기본구상	경관테마 설정 및 추진전략 수립 경관구조구상
4단계	조망경관계획	조망경관계획
5단계	부문별계획	색채 / 건축물 / 옥외광고물 / 가로별 계획 공원녹지 / 공공시설물 / 야간경관
6단계	실행계획	경관계획 관리 및 운영방안 경관형성방안

II. 경관현황 조사분석

01. 현황분석
02. 관련 법규 검토
03. 관련 계획 검토
04. 인천항 국제여객터미널 복합지원용지 개발사업 검토
05. 사례검토
06. 종합분석

II 경관현황 조사분석

01. 현황분석

1) 입지여건

- 송도국제도시는 인천광역시의 남서측 해안으로 입지하고 있으며 매립을 통한 도시 조성으로 평탄지 특성이 강하며, 공사현장이 지속적으로 발생함
- 송도국제도시는 인천광역시에 입지하는 국제도시 중 하나로 영종국제도시, 청라국제도시와 함께 국제적인 비즈니스 중심도시를 표방하며 국제업무와 첨단지식서비스 산업의 거점을 형성함
- 제1경인고속도로, 제2경인고속도로, 제3경인고속도로, 인천대교고속도로가 송도국제도시의 주요 광역교통망을 형성함
- 대상지가 입지한 송도국제도시의 북측은 영종국제도시, 청라국제도시, 서울특별시 및 주변지역을 연결하는 인천대교 고속도로, 제2외곽순환고속도로, 제1·2경인고속도로가 링크되는 지점으로 송도국제도시의 주요관문을 형성함



그림 2-1 | 입지여건분석도

II 경관현황조사분석

2) 송도국제도시 현황

■ 녹지 및 수변경관

- 송도국제도시는 기존 서해해상 매립을 통하여 간척되는 신도시로서 원형지 상태의 자연 경관은 형성되어 있지 않음
- 해안 매립지의 특성상 서해 해상이 조망되고 조류간만에 의한 갯벌 및 해안경관을 연출할 것으로 예상됨
- 송도국제도시와 인접하여 북쪽으로 청량산이 입지하여 산림경관을 이루고 있으며 청량산에서 송도국제도시로 조망이 가능함
- 송도국제도시 내 녹지는 송도센트럴공원, 해돋이공원, 미추홀공원 등이 조성되어 녹지 경관을 형성함

■ 인문경관

- 송도국제도시는 매립을 통한 계획도시로 일부가 개발되었으며 현재까지 지속적으로 매립 및 개발이 진행중임
- 국제업무단지, 송도국제화복합단지, 첨단산업클러스터, 바이오단지, 아암물류단지, 송도랜드마크시티 등의 계획을 통하여 국제도시 기능을 수행함
- 인천대교고속도로, 제2경인고속도로, 제3경인고속도로가 송도국제도시를 통과하고 있으며 일부 고가도로 경관을 형성함
- 제2외곽순환도로를 조성중인 상태로 추후 송도국제도시 북측과 해안면으로 조망될 것으로 예상됨
- 현재 동북아트레이드타워가 송도국제도시의 랜드마크경관을 형성하고 있으며 인천타워(151층)가 추후 송도국제도시의 랜드마크 경관을 형성할 것으로 예상됨



| 그림 2-2 | 송도국제도시 경관현황

3) 대상지 개발여건분석

- 대상지는 단계별계획에 따라 1단계 매립이 완료되었으며 2단계 매립을 진행하여 대상지가 완공될 예정임
- 국제여객터미널 및 복합지원시설 조성으로 인천광역시 주요 해양관문을 형성하여 중심 지역으로서 역할을 할 것으로 기대됨
- 대상지와 인접하여 주요 교통축을 형성하는 인천대교 고속도로와 제2외곽순환도로에서 조망될 것으로 예상되며 송도국제도시의 관문경관을 고려하여 경관 형성이 필요함
- 대상지 남측으로 복합지원시설을 연계하는 해안 녹지가 조성되어 해안 조망공간 및 휴식 공간으로 형성될 것으로 예상되며 해안과 조화되는 경관 형성이 필요함
- 아암물류단지, 송도랜드마크시티 등 주변지역을 연계하는 가로 및 녹지계획 마련이 필요함



그림 2-3 | 대상지 경관 현황

02. 관련 법규 검토

■ 경관법

- 경관법의 주요 골격은 총칙을 중심으로 경관계획수립, 경관사업시행, 경관협정체결, 경관위원회설치로 구성됨
- 국토 전체의 종합적이고 기본적인 성격의 법으로서 도시기본계획 및 도시관리계획과 연관하여 경관지구지정, 경관사업, 주민 참여를 바탕으로 한 경관계획 수립을 기본으로 하고 있음

■ 경관계획 심의운영지침 중 항만에 관한 사항

- 「항만법」에 따른 항만재개발사업이 이에 해당함
- 해안으로의 접근체계를 고려하여 골격을 형성함
- 바다를 매개로 한 다양한 여가활동이 이루어지는 공간이자 푸른 바다와 정박되어 있는 흰색 또는 목재 선박들이 만들어 내는 독특하고 특색 있는 경관을 경험할 수 있는 해안 공간의 특성을 잘 살려 계획함
- 바다와 육지에서 바라보는 경관을 각각 고려하여 계획함

■ 경제자유구역개발지침

- 제14조(도시경관계획) 법 제6조제1항제16호 및 영 제5조제1항제4호의 도시경관계획에는 다음 사항을 포함하여야 함
 1. 경관계획의 목표(테마)를 구체화할 수 있는 경관기본구상
 2. 역, 터미널, 주요 경관관리지역 등 경관중점관리지역의 선정
 3. 경관테마 및 경관관리 방향을 파악할 수 있는 경관 기본구상도 등

■ 인천광역시 관련 조례분석

표 2-1 | 인천광역시 경관관련 조례 현황

조례명	주요내용
도시계획조례	• 경관, 미관지구에서의 행위제한 규정
경관조례	• 도시미관의 개선 • 야간경관조명 설치에 관한 사항 - 지역의 상징적인 공공 건축물, 항만시설과 교량, 랜드마크적인 상징조형물
건축조례	• 공개공지 확보에 관한 사항 규정
도시공원 및 녹지 조례	• 도시공원의 관리 및 활성화에 관한 사항 규정
도로조명시설의 설치 및 관리에 관한 규정	• 도로 조명시설의 조명방식, 광원의 규정 및 조명기구 설치에 관한 사항 규정
녹지보전 및 녹화추진에 관한 조례	• 조경시설의 유지·관리에 관한 사항으로 개발사업 등에 대한 조치로 녹지보존, 녹화 추진에 관한 사항 규정
가로수 조성 및 관리 조례	• 식재기준의 설정과 가로수 관리시설물 설치에 관한 사항 규정
자전거이용활성화에 관한 조례	• 자전거도로의 설치에 관한 사항과 자전거주차장의 설치 및 운영에 관한 사항 규정
인천광역시경제자유구역청 옥외광고물 등 관리 조례	• 광고물 등의 허가 및 신고사항과 금지 및 제한 사항 • 광고물 표시방법 및 광고물 심의위원회에 관한 사항

03. 관련 계획 검토

1) 인천광역시 관련계획

■ 2025 인천광역시 기본경관계획

■ 인천시 경관비전

- 인천시는 역사와 생활이 조화된 해양 국제문화도시 경관창출을 경관비전으로 설정하고 인천시 대표이미지를 통합하고 조화를 통한 인천만의 경관 창조와 자연친화적 경관 형성을 주요 내용으로 하고 있음
- 또한 과거, 현재, 미래를 고려한 장기적 도시경관디자인을 창출하고 동북아 중심으로서 인천과 세계와의 조화를 통한 국제도시 이미지를 고취하고자 함



그림 2-4 | 2025 인천광역시 기본경관계획 목표 및 실천방안

■ 주요 내용

- 국제관문지역 특화경관, 국제수준의 경관, 세계와 소통하는 경관 창조를 통하여 국제도시 경관을 형성하고자 함
- 풍부한 해양자원을 활용하고 바다에서의 조망이 아름다운 경관을 창조하고 자연을 보전하고 활용하여 자연-해양-도시의 연계된 독창적인 경관계획을 마련하고자 함
- 역사문화경관자원의 개발과 체험을 활용하고 매력 있는 정주공간을 조성하여 역사·문화·삶이 연계된 경관계획을 마련함
- 선계획하에 신도시 경관을 창조하고 구도심 기반시설 재정비, 인간중심형 정주환경 조성을 위한 경관을 창조하여 쾌적한 경관을 마련함

II 경관현황조사분석

■ 송도·연수권역 경관계획

- 연수구, 동춘동, 옥련동 일원은 기본적으로 시가지내 경과저해요소를 개선하고, 지역 내 다양한 경관자원을 활용한 경관을 특화함
 - 시가지 내 상업지역의 옥외광고물 정비
 - 연수동, 옥련동, 동춘동 일대 주거지 경관정비
 - 동춘동 일대 상업, 업무지 경관개선 및 특화유도
 - 문학산, 청량산으로의 조망권을 위한 건축물 관리
- 대상지 주변의 해안형·생태형
- 수공간의 형성과 진입가로축경관과의 연계방안 검토가 필요함



그림 2-5 | 송도·연수권역 경관계획도

■ 인천광역시 도시디자인 가이드라인

■ 주요 내용

- 인천광역시 도시디자인 가이드라인에서는 건축물, 색채, 옥외광고물, 가로환경디자인 4개 분야의 디자인 가이드라인을 제시함

표 2-2 | 가이드라인 세부사항

구 분	세부사항
건축물 디자인 가이드라인	• 단독주택, 공동주택, 상업·업무용건축물, 공업용건축물, 공공건축물 가이드라인 제시
색채 가이드라인	• 경관권역색채 가이드라인, 경관유형별 색채 가이드라인의 기본방향 및 세부내용 제시
옥외광고물 가이드라인	• 경관형성 세부전략, 유형별 지침, 외국어 간판 표기 길라잡이 등의 세부내용 제시
가로환경디자인 가이드라인	• 기본방향, 보행로, 녹지시설, 가로시설 저해요인 및 개선방안, 가로시설, 조명시설, 교량하부공간, 가설울타리 등 기본방향 세부내용 제시

■ 건축물 디자인 가이드라인

- 건축물 디자인가이드라인은 현재 사업대상지 내에 입지하는 상업·업무용 건축물, 공업용 건축물을 중심으로 검토함

■ 가로환경디자인

- 가로환경디자인의 요소 중 광장 및 공원을 대상으로 내용을 검토함

표 2-3 | 가로환경디자인 세부사항

구 분	세부사항
일반 광장	<ul style="list-style-type: none"> • 누구나 쉽게 접근할 수 있도록 높은 접근성과 개방감 확보 • 다양한 이벤트가 열릴수 있도록 관리운영 지침 마련 • 시민의 다양한 활동과 휴식이 가능하도록 적절한 공간 구획과 시설물 배치
광장 경관 광장	<ul style="list-style-type: none"> • 과장된 색채와 시설물 디자인을 지양하고, 인천을 대표하는 색채와 시설 디자인을 적용하여 광장의 개성과 심미성을 높임 • 자연경관과 주변지역의 특성을 반영하여 시설 및 조형물을 설치하고, 기억에 남을 수 있는 공간 계획
건축물 부설 광장	<ul style="list-style-type: none"> • 건축물의 이용효과와 공공성을 높이기 위해서 건축물의 내 외부에 설치하는 광장으로 건축물의 접근동선, 통과동선 등을 고려하여 광장 위치 및 규모, 형태, 동선 등 계획 • 특히 공공용지로 환원된 건축물 부설광장의 경우 사유화를 방지하기 위한 관리방안을 마련하고 개방감과 접근성을 높여 공공성 확보
공원	<ul style="list-style-type: none"> • 보행가로 및 다른 주변 공공공간과 유기적으로 연계되도록 합리적인 동선계획수립 • 공원활용도를 높이도록 놀이 요소를 포함하여 지역 주민들에게 친근한 시설물도입 • 커뮤니티 활동의 구심점이 되도록 상징성이 있는 시설 도입

II 경관현황조사분석

■ 2010 인천광역시 색채디자인 기본계획

■ 송도·연수권역 색채계획의 목표

- 국제도시로서의 매력적이면서도 다양한 색채 이미지를 조성함

■ 색채계획의 기본방향

- 미래지향적인 도시이미지를 구현하기 위한 색채이미지를 조성함
- 상업·주거·문화 기능이 강조된 유동성과 변화가 있는 상징적 공간으로 색채를 조성함
- 강조색의 활용에 있어서 주조·보조와의 톤 차이를 통하여 역동성을 부여함

■ 권장색의 범위

- 주조색, 보조색을 높은 명도로 구현하여 밝은 색채 이미지를 조성함
- 주조색은 건물의 파사드에 주로 구성되며 보조색, 강조색을 지붕색으로 활용이 가능함



주조색	색상 : N, R, YR, Y, GY, G, BG, B, PB, P, RP 명도 : 5.0~9.5 / 채도 : 4이하
보조색	색상 : N, R, YR, Y, GY, G, BG, B, PB, P, RP 명도 : 3.0~9.0 / 채도 : 6이하
강조색	색상 : N, R, YR, Y, GY, G, BG, B, PB, P, RP 명도 : 3.0~7.0 / 채도 : 6.0이하

*상징이미지 권장색상을 Bold체로 표기

주조색	 2005-R10B 6.6RP 8.1/1.4 1502-R 4.0R 8.6/0.8 2000N 3.3Y 7.7/0.2 1500N 4.7Y 7.8/0.3 0500N 2.9Y 8.8/0.4 1005-G80Y 9.6Y 8.5/0.9 1002-Y 5.3Y 7.9/0.7 2005-G80Y 0.8GY 7.6/1.1
보조색	 3010-Y90R 7.8R 7.0/1.9 4005-R20B 2.4RP 8.4/1.2 3005-R50B 2.2P 7.2/1.6 3500N 0.8Y 6.2/0.2 3010-G70Y 2.0GY 6.8/1.8 3010-G90Y 8.6Y 6.6/1.8 4010-G80Y 5.5Y 5.9/1.7 4010-G10Y 1.5GY 8.8/1.5
강조색	 6010-Y50R 5.5YR 4.8/1.8 6500N 4.3RP 4.2/0.1 6005-R50B 3.3P 5.0/1.3 6005-R80B 4.4PB 4.9/1.4 5005-G80Y 0.2GY 5.2/0.9 5010-G90Y 5.6Y 5.2/1.4 6010-G90Y 3.2Y 4.3/1.2 6020-G70Y 0.6GY 4.2/1.9

* NCS표기// Munsell표기

■ 유형별(상업·업무지역, 수변지역) 색채계획

| 표 2-4 | 인천광역시 색채계획

구 분	색채이미지	색채계획
상업·업무지역	활력, 역동성, 에너지, 밝음, 명량, 개방적, 경제적인, 국제적인	<ul style="list-style-type: none"> • 개방적 국제적인 PB, B계열을 다양하게 사용하여 개성 있는 상업지역 색채 계획 • 활력과 역동성을 내재한 다이나믹 R계열과 명량하고 밝은 Y계열 권장
수변지역	청명, 하늘, 바다, 자연, 휴식, 밝음, 갯벌, 조화	<ul style="list-style-type: none"> • 강하지 않고 잔잔한 수변에 어우러짐을 이루는 색채 계획 • 자연경관, 녹지, 생태, 갯벌 이미지 등과 조화를 이루는 YR, Y, PB 등 권장

■ 인천광역시 야간경관계획(2006)

■ 기본목표

- 미래 인천의 야간경관의 도시상으로 "Feel Good City", 즉 "기분 좋은 도시"로 정하고 계획의 체계에 따른 야경 연출의 통합적 이미지 상을 제시함
- "역동적이고 진취적인 하늘-국제도시, 개방적인 항구-해양도시, 맑고 투명한 바다-기분좋은 도시"를 포함할 수 있는 야간경관 컨셉인 『오션-OCEAN』으로 설정함



■ 임해항만권역 야간경관 기본계획

표 2-5 | 임해항만권역 야간경관계획

기본계획	세부내용
매력적인 항구야경 만들기	<ul style="list-style-type: none"> • 인천항을 중심으로 한 항구의 매력적인 야간경관 연출로 월미도와 연안부도를 연계하여 안전하고쾌적한 해안 산책로를 조성함으로써 매력적인 야간경관 형성 • 항만지역내 철도부지를 활용한 녹지경관축 조성 및 야간조명연출로 야간경관 조망점 형성 • 내륙방향의 관문역할을 하는 지역으로 야간에 외부에서의 진입하면서 조망되는 경관이 형성되도록 관문지역의 조명을 집중적으로 부각
바다가 보이는 야경탐방로 형성	<ul style="list-style-type: none"> • 항구와 해안이 내려다보이는 자유공원, 월미공원 등의 야간경관 조망점 정비 및 개발을 통한 조망의 명소화를 실현하며, 월미도, 자유공원, 차이나타운, 조계지 등 네트워크를 형성하여 야간경관 탐방로 모색 • 해양과 내륙이 만나는 공간으로 바다, 월미산, 문화의 거리, 위락 시설 등의 다양한 경관요소가 존재하는 지역의 특성을 부각시키기 위해 다양한 조명요소 도입
상가 가로경관 정비를 통한 특색 있는 야간경관 형성	<ul style="list-style-type: none"> • 연안부두 내 인근지역 상가에 가로경관 정비를 통해 국제여객터미널과 상가 등을 연계하여 특색있는 야간경관 가로축 형성 • 연안여객터미널, 어시장, 해양광장 등의 부두시설과 경관구성요소를 적극적으로 활용하는 야간경관을 조성하며, 항만시설과 상업경관, 워터프론트, 일부 주거경관이 혼재되어 있는 곳으로 조망과 휴식, 안전성 확보를 위주로 하는 조명연출

■ 항만시설 야간경관연출 가이드라인

표 2-6 | 야간조명연출 가이드라인

연출기준	야간조명연출 기본 방향
필수 요소	<ul style="list-style-type: none"> • 랜드마크 상징성 • 조망대상 기능성
권장 요소	<ul style="list-style-type: none"> • 공공성 오픈스페이스 조망점
	<ul style="list-style-type: none"> • 해안을 한눈에 조망할 수 있는 월미공원, 월미도전망대, 자유 공원에서의 항구 조망을 고려하여 원경 차원의 조망대상으로서 항구의 윤곽이 드러나는 야간경관 연출 • 부두 가장자리의 가로등과 주변 시설물의 조명이 조화를 이루어 물에 비치는 효과를 최대한 활용하여 항구만의 특색이 있고 인천다움을 나타낼 수 있도록 조명 연출 • 연안부두와 같이 야간에 개방이 가능한 부두 및 바다와 접하는 구간은 야간 오픈스페이스로서 편안하고 쾌적한 공간으로 야간경관을 연출하여 시민의 야간활동 증진을 도모하고 관광 명소화

II 경관현황조사분석

■ 인천광역시 시가지경관계획(2006)

■ 주요내용

- 동북아 관문도시에 적합한 국제도시 이미지 창출과 역사문화적으로 매력적인 도시경관 형성, 시대적 변화를 선도하는 선진 도시경관 창출, 쾌적한 생활경관의 형성을 통해 인천시의 경관비전 달성이 목표임
- 인천광역시 도시계획 구역내 시가지 지역의 8개 자치구를 과업범위로 하고 있으며 주요 내용은 7개 경관유형별 시가지경관계획, 7개 권역별 시가지경관 형성계획과 5개 시가지 경관관리 방안을 제시함
- 대상지는 연수권역에 해당하며 송도국제도시 북측 인공수로변의 인천시 상징가로 형성 및 송도유원지 등의 수변공원과 연계한 경관이미지를 형성함

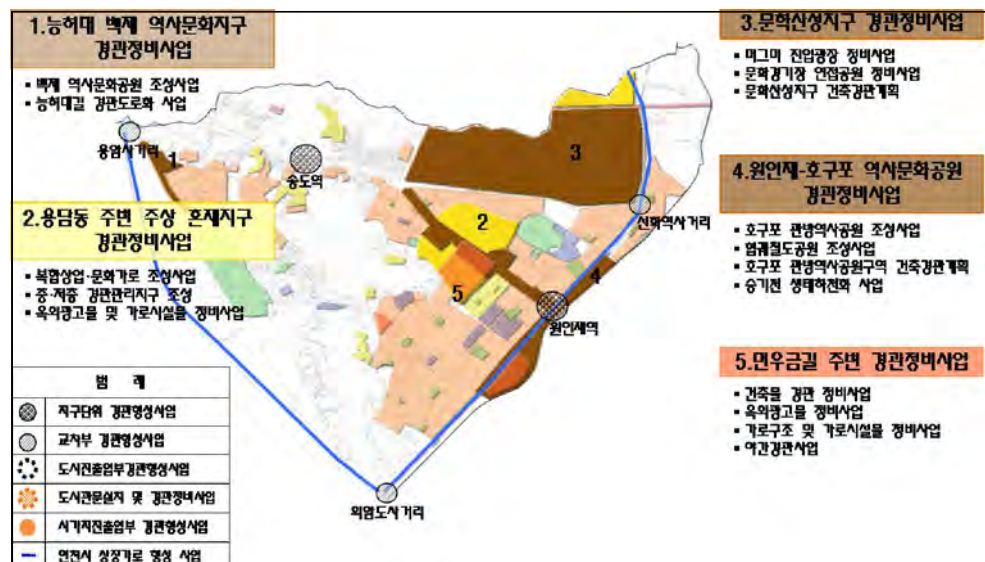
■ 연수권역 경관형성 목표

- 역사문화경관 재생과 청량산 주변 경관의 재창출
- 송도 채석장의 경관자원화를 통한 경관이미지 제고
- 주요 경관자원의 경관 이미지 제고 및 경관자원의 연계를 통한 관광자원화
- 송도국제도시와의 연계경관 형성

■ 연수권역 경관형성 전략사업

- 지구단위경관형성사업, 교차부 경관형성사업, 도시진출입부경관형성사업, 도시관문설치 및 경관정비사업, 시가지 진출입부 경관형성사업, 인천시 상징가로형성사업으로 구분함
- 능허대, 용담동, 문학산성지구, 원인재-호구포, 면우금길 등 5개 사업 계획을 제시함

그림 2-6 | 연수권역 경관형성 전략사업



■ 인천광역시 수변경관계획(2006)

■ 기본목표

- 수변연접지역의 자연경관자원에 대한 시각적 조망 확보, 이질적 연안 이용을 조화롭게 조정, 국제교류 중심지에 걸맞는 수변경관 창출을 통해 보다 다양하고 쾌적한 수변경관을 창출함
- 수변경관의 관리방향과 지침을 확보토록하여 수변경관과 조화된 도시로서의 이미지를 형성할 수 있는 기틀을 확보함
- 송도지역의 계획적 신도시 개발을 통한 연안 이용을 도모하고 해안변의 친환경적 수변경관 형성, 신도시가 조성될 경우 해안지역에 녹지 및 친수공간 조성, 경제자유구역청과 경관계획의 협의 및 조정에 관한 사항을 경관관리 과제로 설정함

■ 주요 내용

- 주요 가이드라인으로는 친환경적 어메니티 공간의 조성, 건축물의 위압감 완화 및 배후 산지경관에 대한 개방감확보, 주요 지점 및 도로에 조망점과 조망축을 설정하여 건축물 관리의 기준점으로 활용, 주요 도시계획시설 및 거점시설에 대한 경관보호, 랜드마크 시설 확보 등의 사항을 설정함

| 그림 2-7 | 해안지역 송도 계획도



및 거점시설에 대한 경관보호, 랜드마크

구 분	세부사항	
수변경관 관리의 기본목표	<ul style="list-style-type: none">• 시민들에게 친숙한 수변경관 창출• 지역별로 국제교류 중심지로서 쾌적한 수변경관 창출• 임해산업과 도시 해양생태권간의 이질적 연안 이용행위를 조화롭게 조정• 수변연접지역 자연경관자원에 대한 시각적 조망을 확보	
경관관리의 기본원칙	<ul style="list-style-type: none">• 수변연접지역 건축물의 위압감 완화와 개방감 확보• 수변경관자원에 대한 조망 확보• 주변산지와 구릉지의 녹지 보존• 다양한 수변경관 창출• 수변 생태계의 종 다양성 강화• 수변연접지역의 자연성의 증대	
주요관리 수단	<ul style="list-style-type: none">• 지구단위계획	<ul style="list-style-type: none">• 경관형성사업
관리지표	<ul style="list-style-type: none">• 건축물 절대높이 제한• 사선제한• 건축선 후퇴• 입면적 기준의 적용 다양화• 개방지수 도입• 평균층수 도입	<ul style="list-style-type: none">• 사각배치• 그린웨이 개념 도입• 건축물 입면형태 다양화• 조망면 규제• 기타 수변환경 관리

| 표 2-7 | 인천광역시 수변경관계획

2) 항만 관련계획

■ 제3차 전국 항만기본계획[변경] (2014.6. 해양수산부)

- 기본목표

 - 수도권 대중국 물류 및 경제성장 거점으로 육성하여 수출입 화물의 물류비 최소화
 - 북항 활성화와 인천신항 개장을 통한 지역경제 성장
 - 내항 및 남항지역의 수도권 해양관광 거점화
- 개발방향

 - 대중국 및 수도권 물류기지의 거점 특화
 - 국내 최대소비시장인 수도권 관문이자 우리나라 최대 교역 상대국인 중국과의 교역 거점 육성
 - 인천항은 신항 컨테이너 부두 확충을 통해 수도권의 대중국 수출입 수송을 원활하게 도모
 - 신항 컨테이너 부두 확충 : 2020년까지 12선석
 - 부족한 수도권 물류부지 확보를 위한 배후단지 조성(534만㎡), 국제여객수요 증가에 대비한 신규 국제여객부두 등 확보

구분	2006년	2010년	2020년	비고
인천항 국제여객(명)	890,000	970,000	1,570,000	

표 2-8 | 인천항 국제여객 이용인구 추이

- 항만기능 재정립

 - 인천신항 운영에 따라 경쟁력 저하가 예상되는 내항의 컨테이너부두는 잡화부두로 기능 전환
 - 남항 국제여객터미널 운영과 연계하여 기존 국제여객부두는 잡화, 연안여객부두 등으로 기능 전환하여 활용도 제고
 - 인방사 이전시 기존 해군 및 해경부두는 어선부두로 전환
 - 인근 지역 피해 방지를 위해 남항 모래부두 및 석탄부두 기능은 부두운영 여건을 고려하여 단계별로 폐쇄추진
 - 북항과 내항, 남항, 인천신항 및 경인항간의 기능분담과 부두 특화 운영을 통해 대중국 물류거점으로서 전체적인 인천항의 경쟁력 극대화
- 항만운영 및 관리

 - 내항은 클린화물 위주로 특화 운영하고, 원목, 산화물 등은 북항으로의 이전을 유도하여 북항 부두 활성화 및 내항에 대한 환경 개선 추진
 - 재개발 기본계획에 따라 내항 일부 부두에 대한 재개발 추진시에는 이를 반영하여 부두 기능 재배치 및 운영계획 재수립
 - 중장기 물동량 추정의 정확도 향상을 위해 부두별 화물별 처리현황 신고 및 데이터 관리 고도화

■ 항만 환경 개선

- 갑문전면에 인천항을 조망할 수 있는 테마공간 조성 및 갑문 시설의 개방
- 월미도 문화의 거리와 연계한 휴식 및 위락 공간 조성
- 연안항 일원에 시민 휴식공간 조성
- 인천신항 개발 시 항만 경관을 고려한 친수성 시민휴식공간 조성
- 항만 구역내 공해방지 시설 설치 및 규제 강화
- 비가공성 화물의 북항 이전
- 구 연안여객 터미널 주변을 친수 항만공간으로 재정비

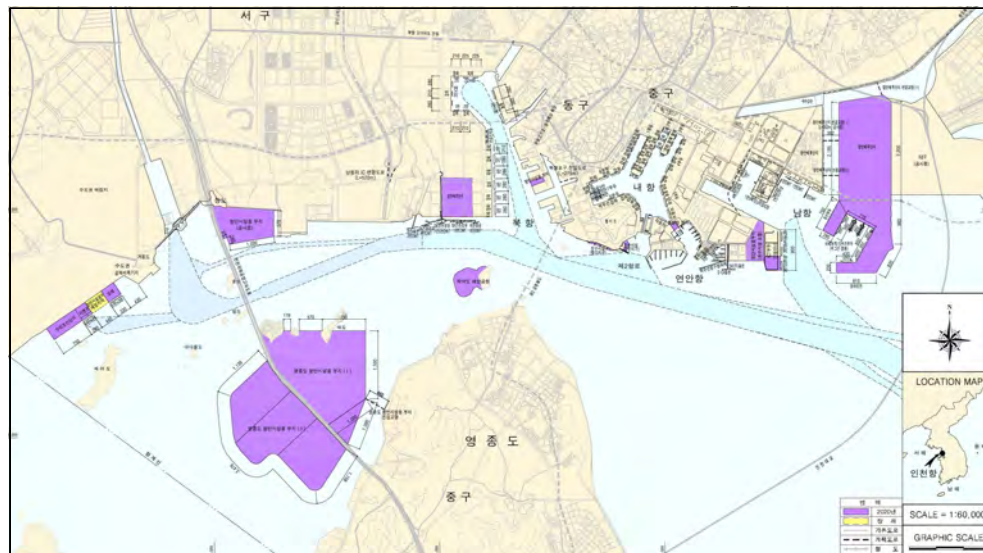
■ 인천 남항 개발계획

- 남항 석탄부두 운영은 타항만의 석탄부두 확보 현황, 이전 가능성 등을 종합적으로 고려하여 기능전환 계획을 수립하고 남항 모래부두는 거점도로 이전 추진
- 남항 및 인천신항, 북항 등의 준설토 투기장을 항만배후단지로 개발, 운영하여 수도권에 부족한 물류단지 공급 및 항만 내 신규 고부가가치 창출 거점으로 활용
- 선박 입·출항 추세, 선박 규모 및 종류 등 항만 운영여건 변동 요인에 따른 수역시설 운영계획 수립
- 인천 남항은 2011년부터 2020년까지 외곽시설, 접안시설, 항만시설용부지, 기타시설 등으로 시설계획 수립

구분	구분	규 모	비고
외곽시설	호안	2,610m	
	컨테이너	3천TEU급 × 1	
	크루즈	15만GT × 1	
접안시설		5만GT급 × 1	
	국제여객	3만GT급 × 7	
		2만GT급 × 1	
항만시설용부지	남항	2,764천㎡	항만배후단지포함
임항교통시설	도로	1.26km	
	교량	1.06km	

표 2-9 | 남항개발계획

그림 2-8 | 인천항계획평면도



II 경관현황조사분석

■ 해안경관 가이드라인(2011)

■ 기본방향

- 해안선과 자연 상태의 해안경관은 그대로 보호하는 것을 원칙으로 하고, 개발 시에는 송림, 녹지대 등의 완충공간을 보전하고, 개발로 인하여 훼손된 지역은 개선하여 친환경성을 확보
- 해안의 추가적인 개발이 필요한 경우 개발된 주변경관과 조화되도록 하고, 해안으로부터 가까울수록 저층개발을, 해안으로부터 멀어질수록 중층개발을 하고, 자연스러운 스카이라인을 연출함으로써 해안의 개방성을 확보
- 해안공간은 공공이용을 증진하고 접근성을 향상하도록 하며, 해안으로 접근할 수 있는 보행중심의 동선을 조성하여 공공성을 확보
- 해안에 디자인이 복잡한 시설물이 난립하여 혼잡스러운 경관이 야기되는 것을 방지하고, 해안의 간결성을 확보하여 질적으로 우수한 경관을 창출
- 해안지역의 독창적인 경관요소를 보전·관리하며, 지역친화적인 재료를 사용하고 통일성 있는 경관을 연출하여 지역적 특색을 살림

■ 해안권별 가이드라인-서해안권 가이드라인

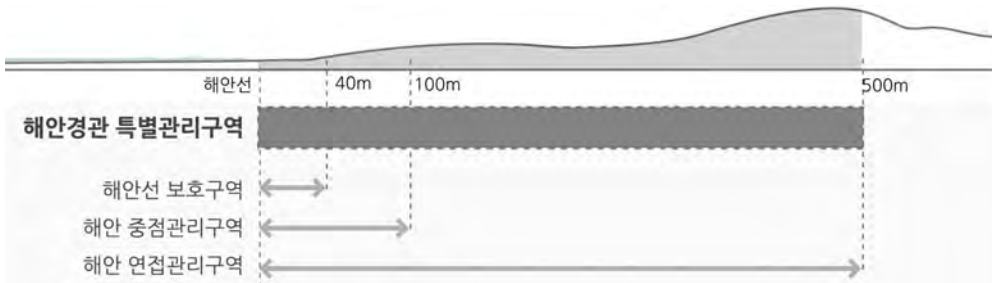
- 서해안권의 경관특성을 살리기 위하여 모래해안, 갯벌, 석호 등의 해안자연경관을 최대한 보전
- 신규로 조성되는 인공구조물은 주변 자연경관에 미치는 영향을 최소화
- 갯벌, 환경사지 등과 조화되도록 저층개발을 유도하여 급격한 스카이라인 변화 방지
- 방조제·방파제·인공호 등의 기반시설물이 설치될 해안은 친환경적인 요소를 가미하여 조성
- 해안경관에 미치는 영향 등을 고려하여 갑문, 수문 등의 시설규모 등을 결정하고, 저채도 색을 사용하여 자연미 손상 최소화

■ 해안선으로부터 거리별 가이드라인

구 분	세부사항
해안선 보호구역 가이드라인 (40m이내)	<ul style="list-style-type: none"> • 개발 및 건축물의 신축 시 해안선 보호구역(40m)을 감안하여 가능한 한 최대한의 이격거리 확보 • 이격된 공간은 공공 보행통로, 산책로, 광장 등 공공 이용을 목적으로 하는 공간조성 • 송림 및 사빈을 보호하기 위하여 친환경적인 식재공간 조성 • 방파제·방조제·호안·해안도로·항만시설·여항시설 등의 기반시설물 조성 시 주변 경관의 훼손여부에 대하여 신중히 검토 • 규모가 작고 원상회복이 용이한 벤치, 휴지통 등의 공공시설물 배치 가능 • 해안에 연접하여 대규모로 개발되는 워터프런트 및 마리나 개발 등은 해안경관이 훼손되지 않도록 충분히 검토 • 자연해안이 보전될 수 있도록 「연안관리법」에 의한 「자연해안 관리 목표」에 부합되도록 개발사업 시행
해안 중점관리구역 가이드라인 (100m이내)	<ul style="list-style-type: none"> • 해안선으로부터 개방적인 시야확보를 위하여 저층 개발을 지향 • 건축물 및 인공구조물은 해안선으로부터 45° 사선제한 등의 높이를 제어 • 통경, 스카이라인을 신중히 고려하여 고층건축물 입지 계획 • 건축물은 해안방향에서 조망 시 입면차폐도를 저감하는 개방적인 형태로 배치하여 통경 확보 • 대지 내 전면공지의 방향은 해안방향으로 조성 • 외부공간은 차량 위주의 공간이 아닌 보행자 위주의 공간으로 조성하여 공공성 확보 • 상업시설(숙박시설, 펜션, 횃집 등)은 경관저해 요소 최소화 • 건축물의 높이·배치·형태·지붕·색채·외관은 통일감 있게 조성
해안 연접관리구역 가이드라인 (500m이내)	<ul style="list-style-type: none"> • 해안선으로부터 개방적인 시야확보를 위하여 중층 이하의 개발을 지향 • 해안의 배후지역에 양호한 경관자원이 조망되는 경우 조망대상에 대한 시곡면을 기준으로 건축물의 높이 규제 가능 • 배후지역이 산지의 경우 5부 능선까지 시곡면 규제 적용 • 공공 보행동선을 조성하여 해안으로의 접근성 확보 • 공공·기반시설물 등의 공공디자인은 통합적으로 관리하여 통일감 있는 경관형성 유도 • 건축물의 색채·지붕형태·외관은 통일감 있게 조성되도록 유도

| 표 2-10 | 해안선 거리별 가이드라인

| 그림 2-9 | 해안선 거리별 관리구역



■ 경관요소에 따른 1등급 가이드라인-관광휴양경관 가이드라인

구 분	1등급 가이드라인
조망	<ul style="list-style-type: none">• 해안변으로 조망을 차단하는 시설물 설치 제한• 주변 건축물과의 차이가 두드러지는 압도적인 규모의 건축물은 입지 제한• 정온한 야간조망경관을 고려하여 발광, 점멸하는 조명사용 제한• 주요 조망점 주변으로 조망확보를 위하여 시설물설치 제한구역을 지자체 별로 설정하여 운영
건축물	<ul style="list-style-type: none">• 주변경관과 부조화되는 건축물의 형태 제한• 개발단위별로 건축물의 형태, 색채에 대한 통일성 부여
오픈 스페이스	<ul style="list-style-type: none">• 보행자 전용도로, 해안 산책로 등을 최대한 조성• 배후시설에서 해안으로의 접근통로를 최대한 확보• 배후지 식물군락 또는 사구지역은 완충공간으로 설정하여 보존• 인공포장은 넓은 면적이 노출되지 않도록 면적을 최소화• 주차장은 자연소재의 사용 및 녹화를 통하여 친환경적으로 조성
공공 기반 시설물	<ul style="list-style-type: none">• 시설물 설치는 최소한으로 제한하고 단순하게 디자인• 가설시설물, 공공·기반시설물은 지역별 통일감 있는 디자인으로 조성• 진입부의 사인·구조물은 과도하지 않은 품격 있는 디자인으로 조성• 마리나 등 해역의 토목시설은 과도하지 않은 디자인 및 규모로 조성• 가설시설물의 설치를 최소화• 해안변에 대규모 지상주차장의 입지를 제한
옥외 광고물	<ul style="list-style-type: none">• 광고물은 설치위치, 크기, 색채 등을 지정하고 통합적인 디자인으로 조성• 광고물은 건축물과 일체화되도록 디자인
색채	<ul style="list-style-type: none">• 테마색을 설정하고 통일된 분위기로 조성• 강조색 면적을 채색면적의 5% 미만으로 제한• 임시시설물에도 색채가이드라인을 규정하여 통일감 있게 연출

| 표 2-11 | 경관요소별 가이드라인

II 경관현황조사분석

■ 인천항 항만 배후단지 개발계획[변경] (해양수산부, 2014.10)

■ 남항 항만 배후단지 위치 및 규모

- 남항 : 인천광역시 중구 신흥동 3가 67번지 지선 해상
- 남항(1단계) 항만배후단지 : 859,502m² / 남항(2단계) 항만배후단지 : 3,311,472m²

■ 사업개요

- 시행주체
 - 기반개량, 기반시설, 상부 공공시설 : 정부(해양수산부), 항만공사, 지자체 등
 - 상부시설(건축물 등) : 민간자본유치
- 기 간 : 2012~2020년
- 시행방법 : 공공개발방식(정부, 항만공사, 지자체 등), 민간개발방식(민간기업)

그림 2-10 | 인천항 항만배후부지 계획평면도

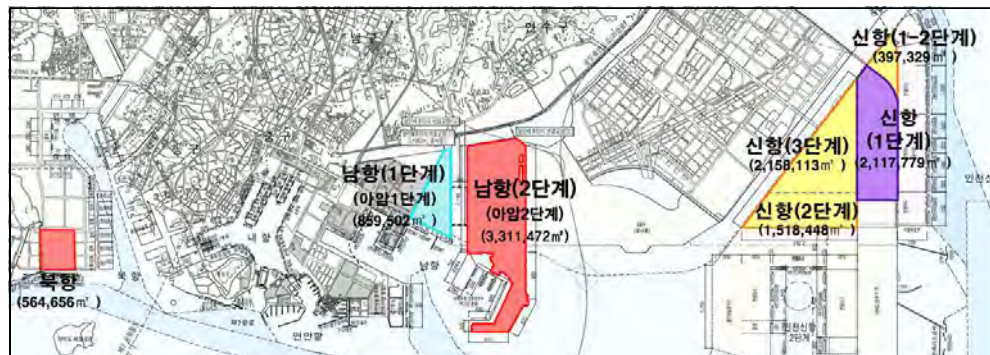


그림 2-11 | 남항1종 항만배후단지 토지이용



그림 2-12 | 남항2종 항만배후단지 토지이용



II 경관현황조사분석

■ 경관축 계획(수변/녹지축)

- 해안축이 대상지 남서측으로 축을 형성하고 있어 해안 경관이 연속되도록 경관상세 계획에 반영함

대상지 관련	주요내용
기본방향	<ul style="list-style-type: none"> • 물과 푸르름의 향이 묻어 있는 수변/녹지축 경관조성
경관형성계획	<ul style="list-style-type: none"> • 수변축의 성격과 기본방향에 따른 차별화된 경관 유도 <ul style="list-style-type: none"> - 해안축 : 해양경관자원에 대한 조망권 확보 및 공공성 증진을 위한 전망대 및 해안 산책로 조성, 스토리텔링 도입 등으로 힐링과 이야기가 있는 경관 조성 • 순환형 친수축의 친수 네트워크 조성 • 북측수로 : 쾌적하고 개방적인 풍경연출 및 레저와 문화가 부각되는 경관 형성 • 해안축 : IFEZ 워터프론트 벨트 조성 • IFEZ 전체 해안 워터프론트의 연속적인 경관형성을 위해 치유와 휴식의 수변 산책로를 조성 • 서해의 낙조와 바람 등의 경관자원을 향유할 수 있는 전망시설 및 휴게시설을 도입으로 변화감 있는 수변 산책로를 조성하여 단조로운 경관형성 지양



| 표 2-12 | 경관축 계획(수변/녹지축)

■ 조망경관계획

- 조망점 14개와 조망축을 선정하여 송도의 상징적인 연출과 진입조망의 극적경관을 연출하도록 계획함

대상지 관련	주요내용
조망점 관리계획	<ul style="list-style-type: none"> • 외부조망점이 위치한 자치구와 협의를 통해 우수한 스카이라인이 조망되는 조망점에 대한 보존과 관광명소로써 활용될 수 있도록 계획 • 조망점 주변 차폐시설을 최소화하여 랜드마크에 대한 조망권 확보. • 동북아트레이드타워(NEATT)와 인접 공동주택의 상징적 윤곽선에 대한 보존을 위해 인접지역 건축물의 높이 및 형태 관리 • 조망대상 건축물의 상층부 야간경관특화로 상징적인 야간 조망경관 형성
경관전략	<ul style="list-style-type: none"> • 인천대교에서 바라다 보이는 송도국제도시의 전경을 고려하여 상징적인 도시 스카이라인을 형성·관리 하며 국제업무구역 고층건축물군으로 인한 극적 스카이라인을 통해 국제도시 이미지 연출 • 안개, 해무가 많은 송도국제도시의 특성을 고려하여 상징적이고 차별화된 도시 윤곽선 형성 • 송도국제도시의 도시전경을 감상할 수 있는 조망점으로 고층에서 바라다 보이는 우수한 경관이 훼손되지 않도록 경관 관리 • 고층조망점에 대한 인접한 건축물의 옥상부 녹화 및 옥탑부 디자인 특화를 유도하고 고층조망경관 공유 및 자산화를 통해 고층조망장소 명소

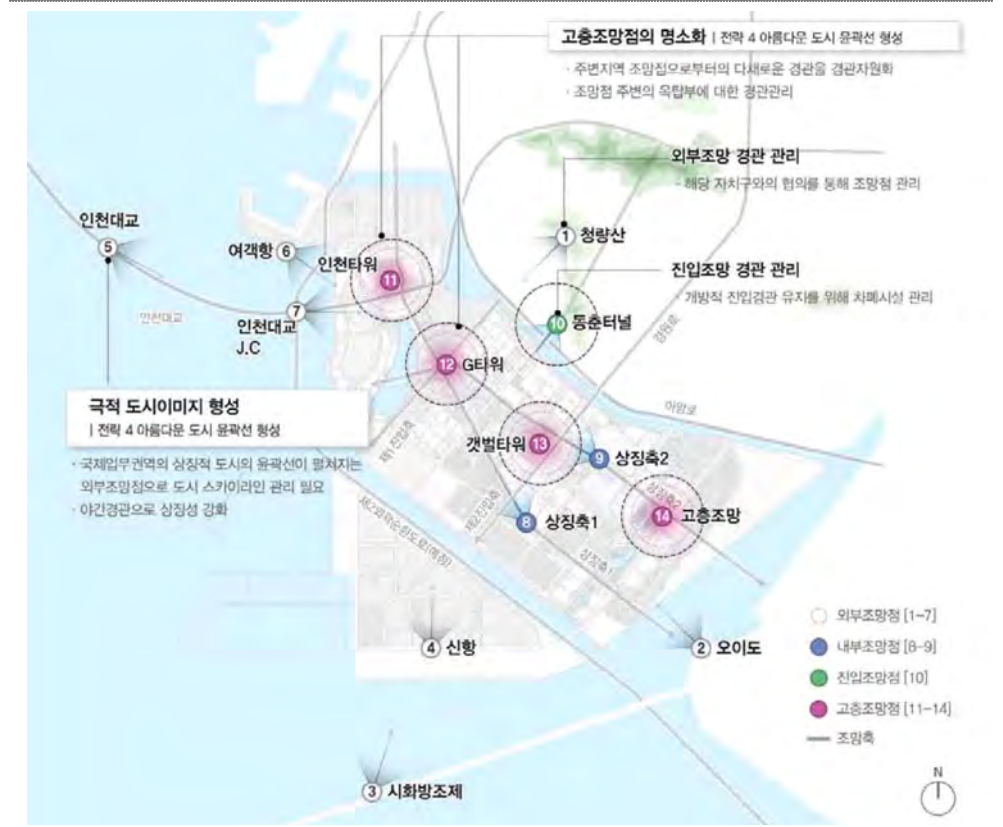


표 2-14 | 조망경관계획

04. 인천항 국제여객터미널 복합지원용지 개발사업 검토

1) 개발사업 개요

■ 사업의 배경

■ 기존 여객터미널의 이전

- 중국인 관광객의 급격한 증가추세를 감안하여 여객 중심의 국제터미널 개발
- 2개로 분리되어 운영되던 인천항 국제여객터미널을 통합·이전하여 시너지효과 유도

■ 크루즈 전용부두 및 터미널 신설

- Costa Cruise(이탈리아), HNA Cruise(중국), Star Cruise(홍콩) 등 다수의 크루즈 정기선 입항

■ 광역 및 지역수요 확보

- 제1~3경인고속도로 이외에도 제2외곽순환고속도로(인천~김포) 개통으로 편리한 광역 교통망 형성
- 인천지하철 1호선 연장으로 대중교통을 통한 지역 접근성 향상

■ 개발컨셉

| 그림 2-17 | 개발 컨셉 및 조감도



2) 토지이용계획

- 복합지원용지 지정을 통해 투자자의 다양한 요구를 충족시키고 유연하게 대처할 수 있도록 계획함
- 사업지 동측 아암물류2단지와의 통합개발을 통해 기존 송도 국제도시와의 도시기능을 연계함

| 그림 2-18 | 토지이용계획도



구분		국제여객터미널(m²)	아암물류단지(m²)	합계(m²)
합계		1,325,533	662,636	1,988,169
상업시설 용지	소계	428,823	194,823	623,646
	복합지원	428,823	194,823	623,646
연구시설 용지	소계	-	134,457	134,457
	연구용지	-	134,457	134,457
공공기반 시설용지	소계	896,710	291,182	1,187,892
	도로	118,140	144,630	262,770
	주차장	7,906	10,214	18,120
	공원	145,725	87,665	233,390
	녹지	39,401	76,225	115,626
	항만	584,603	-	584,603
	공급처리	935	-	935
	공공용시설	-	14,622	14,622

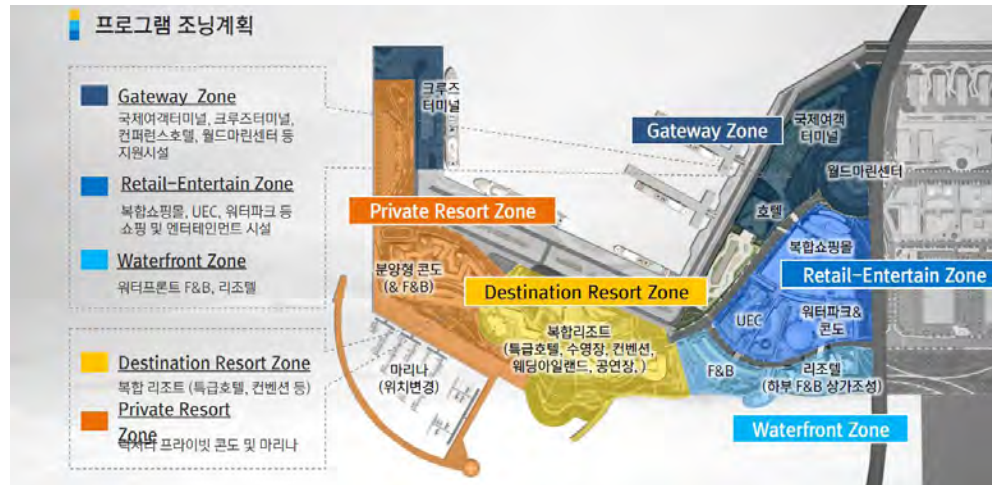
| 표 2-19 | 토지이용계획 면적

3) 용지 및 주요 시설 배치계획

■ Zoning 계획

- 5개 Zone으로 구분하고 zone별 특성 강화를 권장함

| 그림 2-19 | 조닝계획



■ Gateway Zone

- 월드마린센터, 국제여객터미널, 컨퍼런스호텔 입지를 권장함

| 그림 2-20 | 게이트웨이 존



■ Retail-Entertainment Zone

- 복합쇼핑몰, 워터파크&콘도, Urban Entertainment Center 입지를 권장함

| 그림 2-21 | 리테일엔터테인먼트 존



■ Waterfront Zone

- 리조트, 공연장, 수변특화공원 및 F&B 입지를 권장함

| 그림 2-22 | 워터프론트 존



II 경관현황조사분석

■ Destination Resort Zone

- 특급호텔, 콘도 및 웨딩컨벤션 입지를 권장함

| 그림 2-23 | 데스티네이션 리조트 존



■ Private Resort Zone

- 리조트콘도, 워터프론트 F&B 입지를 권장함

| 그림 2-24 | 프라이빗 리조트 존



■ 주요 도입시설

그림 2-25 | 단계별 도입시설



6) 단계별 부지조성계획

- 1단계(2015년 하반기 부지공급), 2단계(2016년 말 부지공급)로 구분하여 복합관광단지 개발

그림 2-26 | 단계별 부지조성계획



그림 2-27 | 단계별 개발계획 일정



II 경관현황조사분석

■ 1단계 : The one place

- 1단계 The one place는 연속된 동선을 위하여 지상2층을 보행데크로 연결함으로써 국제여객터미널과 연계한 복합쇼핑몰, 워터파크, UEC, 리조텔, 워터프론트 F&B 등 관광·쇼핑 중심의 활기찬 공간으로 계획함

| 그림 2-28 | 1단계 조성계획



■ 2단계 : The oceanfront place

- 2단계 The oceanfront place는 바다와 해안의 특화적인 경관을 활용하여 국제크루즈터미널과 연계한 프라이빗 한 해안특화 휴양레저공간으로 계획함

| 그림 2-29 | 2단계 조성계획



05. 사례검토

1) 랜드마크경관 형성

■ 요코하마 오산바시 국제여객터미널(일본)

■ 계획의 개요

- 오산바시 국제여객터미널은 국제공모에 의하여 디자인됨
- 1993년에 착공하여 2002년에 준공되었으며 약 2,630m² 부지에 3층 구조로 길이 430m, 폭 70m로 이루어짐

■ 여객터미널의 특징

- 요코하마 미라토미라이 21과 연계된 국제여객터미널로 항만을 통한 진입관문의 역할을 수행함
- 주변의 공원(야마시타 공원 등)에서 전망을 방해하지 않는 높이로 제한함
- 부드러운 곡선으로 전체적인 형태를 나타내고자 했으며 과도하지 않은 시설물 설치로 주변 환경과 조화로운 경관을 형성함
- 기둥 없이 대공간 구조로 형성되었으며 계단을 사용하지 않고 경사로와 엘리베이터를 활용하여 상하층으로 이동하는 구조로 형성되어 이용자의 편의를 고려함

■ 오픈스페이스 형성

- 목재와 잔디를 활용하여 여객터미널 상부를 조망공간으로 조성하여 이용자들의 접근이 용이하고 휴식할 수 있는 공간으로 마련함
- 옥상광장에서 조망뿐만 아니라 다양한 이벤트 행사를 할 수 있도록 설계 되어 이용자 편의를 고려함

| 그림 2-30 | 요코하마 오산바시 국제여객터미널 사례분석



■ 상하이 국제여객터미널(중국)

■ 여객터미널의 특징

- 상하이 메트로시티를 대표하는 중심지로서 관광과 운송을 통한 허브 역할을 수행함
- 달걀 형태의 유선형 볼륨을 갖고 있는 전망 스테이션은 독특한 형태와 여객터미널의 장소성을 부가하여 랜드마크를 형성함
- 터미널 서측 복합문화센터는 투명재질로 수변으로의 경관 확보하며, 수변을 따라 입면을 분절하여 선형으로 배치함

■ 경관적 특성

- 기존 워터 프론트에 구성되어 있는 퍼블릭 파크를 손상시키지 않고 그린랜드를 보전함으로써 풍부한 녹지를 확보하고 도시 주민들과 터미널을 이용하는 승객 편의를 고려함
- 도시와 터미널을 연결하는 미려한 브릿지는 개성 있는 형태로 조성하고 여객시설과 전망 스테이션을 연결함
- 직선형 부두공간은 시야를 가리는 구조물 설치를 최대한 지양함
- 도시와 바다를 동시에 감상 할 수 있는 조망공간을 형성함

| 그림 2-31 | 상하이 국제여객터미널 사례분석



2) 매력적인 수변경관 형성

■ 하루미 여객터미널(일본)

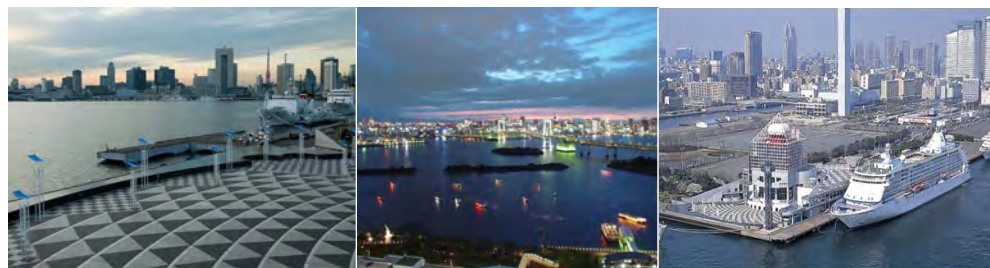
■ 여객터미널의 특징

- 하루미 여객터미널은 국내·외 호화 여객선들이 접안하는 도쿄 바다의 진입부 경관을 형성하는 곳으로 1991년에 준공함
- 배여행을 즐기는 사람들뿐만 아니라, 많은 사람들이 항구의 경치를 즐기는 장소로서 이용함
- 여객터미널 내에 다목적홀, 전망대 등을 설치함

■ 경관적 특성

- 여객선터미널과 오픈스페이스에서 에서 도쿄를 전망할 수 있도록 조성함
- 여객터미널과 인접한 공원을 연계하여 휴식공간을 마련함
- 과도한 시설물 설치를 지양하고 주변 환경과 조화되는 개방적인 조망공간을 형성함
- 도쿄의 유명한 레인보우 브릿지와 여객터미널의 조명을 통하여 야간특화경관을 형성함

| 그림 2-32 | 하루미 여객터미널 사례분석



■ 하펜시티(독일)

■ 하펜시티의 특징

- 항만지역의 재개발을 통한 항만기능을 재정립하여 단순한 항만역할의 목적에서 벗어나 새로운 도시 기능을 부여하는 공간으로 창출함
- 수변공간에 주거공간과 사무공간이 적절하게 혼합되어 있으며 여기에 레저 및 쇼핑시설, 엘베 필하모닉과 국제 유람선 선착장, 국제 해양 박물관 및 하펜시티 함부르크 대학교에 이르기까지 다양한 문화와 교육시설물을 조성함
- 개성 있는 입면의 상징적인 건물을 통해 침체된 도시의 이미지를 향상시키고 동시에 장소 마케팅 기회로 이용함
- 도심 워터프론트에 질이 높은 친수공간을 만들어 함부르크 도심을 약 40% 확장함
- 교통계획을 통하여 단절된 도심과 항만을 연결하고, 지하철과 연계한 신설역사 계획을 수립함
- 증기터빈, 태양열전지 등을 이용한 친환경 에너지 사용을 장려함

■ 경관적 특성

- 건축물의 평균 높이를 6~7층으로 고도제한하여 스카이라인을 계획함
- 수변에는 광장과 쉼터를 조성하여 어디서든 바다를 감상할수 있도록 오픈 스페이스를 만들고 곳곳에 녹지를 조성하여 인공적 이미지와 자연적 이미지를 조화시킴
- 수변의 공원, 광장, 산책로 등 친수공간은 만조와 간조의 상호작용에 의해 끊임없이 변하는 수면높이를 성공적으로 활용함
- 수변공간은 설계공모에 의하여 우수한 디자인을 채택함
- 보행자와 자전거이용자를 우선으로 고려한 도로로 계획하며 보행자도로의 70%는 차로와 입체적으로 구분되어 설치되었고 보행자도로의 30%는 수변에 위치함

| 그림 2-33 | 하펜시티 사례분석



3) 활력 있는 공간 형성

■ 볼티모어 이너하버(미국)

■ 볼티모어항의 개요

- 1964년 민·관이 협력하여 슬럼화된 볼티모어 항구를 위한 마스터플랜을 수립함
- 'ㄷ'자 모양의 수변로에는 볼티모어 시민을 위한 사회·문화적 공간을 만들기 위해 공원과 수변로를 조성함
- 문화, 쇼핑, 먹을거리, 볼거리, 이벤트를 하나의 패키지로 묶어서 1년 365일 언제라도 축제를 즐길 수 있는 '페스티벌 마켓플레이스(festive marketplace)'를 조성함

■ 오픈스페이스 형성

- 놀이 시설을 포함한 새로운 공원과 산책로를 조성함
- 수변로를 따라 형성된 마리나(marina)와 피어(pier)에 정박한 다양한 보트들로 시각적인 즐거움을 선사함
- 다양한 전문가들로 구성된 '볼티모어 수변공간 파트너십'에서는 볼티모어 수변공간의 보석인 수변로를 지키고 가꾸기 위한 활동을 꾸준히 전개함
- 항만 시설과 연계해 수족관, 수상 박물관, 해양 과학관을 건설하고 도심에는 공원, 식물 정원과 함께 박물관, 기념관 등 교육·문화 시설을 건설함
- 이너하버 해변에 바닷게 전문 음식점을 집중케 해 '필립스'를 비롯한 바닷게 전문 음식점 거리를 조성함

■ 페스티벌 마켓플레이스(festive marketplace) 형성

- 하버플레이스를 비롯한 야외공연장에서 계획된 일정과 프로그램에 따라 진행되는 크고 작은 공연을 통해 다양한 즐거움을 제공함
- 수변 공간은 1973년부터 다양한 소수민족이 모여 지역 화합의 장을 마련하는 3일간의 '볼티모어 축제(Baltimore City Fair)' 장소로 사용함

그림 2-34 | 볼티모어 이너하버 사례분석



II 경관현황조사분석

■ 그랜빌 아일랜드(캐나다)

■ 볼티모어항의 개요주요 컨셉

- 퍼블릭 마켓 확장 및 섬 전체를 운행하는 전차를 신설함
- 다양한 볼거리와 행사를 유치함

■ 교통계획

- 보도, 자전거, 도로, 환승시스템, 페리, 시내전차, 자동차로의 접근성을 증대시킴
- 교통 순환시스템 계획을 도입함
- 충분한 주차 및 공공공간으로 이용자를 배려함

■ 토지이용계획 기본원칙

- 여가를 위한 오픈스페이스를 형성함
- 퍼블릭마켓과 인접한 수변에서 자유롭게 음식을 먹을 수 있는 공간을 형성함
- 해변으로의 공공의 접근을 증대시키고 해안 가까이에서의 경험을 극대화
- 공공을 위해 모든 것이 현장에 비치되어있고 충분히 시각적으로 보이도록 계획함
- 그랜빌브릿지 주변과 공공주차장 주변은 수고가 높은 나무를 열식하여 부정적 경관을 저감함
- 인근 건축물의 높이가 그랜빌브릿지의 높이를 넘지 않도록 스카이라인을 정리함
- 기존 노후 공장건물을 리모델링하여 공방, 상점, 대학교 등으로 활용함

| 그림 2-35 | 그랜빌 아일랜드 사례분석



4) 사례 검토 내용

구분	검토내용
랜드마크 경관형성	요코하마 오산바시 국제여객터미널 <ul style="list-style-type: none">• 이용자의 편의와 주변과 경관을 고려한 여객터미널의 형태 및 외관형성• 옥상공원 조성을 통하여 주변지역 조망 및 휴식공간 마련
	상하이 국제여객터미널 <ul style="list-style-type: none">• 특징 있는 여객터미널 외관과 기능으로 장소성 부여 및 랜드마크 역할• 주변 공원과 연계성 확보 및 조망공간 형성
매력적인 수공간 형성	하루미 여객터미널 <ul style="list-style-type: none">• 주변 지역을 전망할 수 있는 공간 및 야경특화를 통한 랜드마크화• 공원 연계 및 시설물 계획을 통한 주변환경과 조화 유도
	하펜시티 <ul style="list-style-type: none">• 항만기능 뿐만 아니라 복합용도 개발을 통한 도시기능 부여• 워터프론트와 수면높이 변화를 활용한 친수공간 조성• 보행과 자전거 및 도심과 연계성을 고려한 교통계획 수립
활력있는 공간 형성	볼티모어항 <ul style="list-style-type: none">• 해변으로 산책로를 중심으로 상업, 레저, 휴식 기능 등의 다양한 활동공간 형성• 언제라도 축제를 즐길 수 있는 '페스티브 마켓플레이스 (festive marketplace)' 조성
	그랜빌 아일랜드 <ul style="list-style-type: none">• 교량 하부공간 저감방안 마련 및 스카이라인 형성• 다양한 행사와 볼거리를 제공하고 이용객의 여가를 위한 공간 형성• 공공재에 대한 인지성 강화 및 편의성을 고려한 교통계획 수립

표 2-21 | 사례 검토 사항

II 경관현황조사분석

06. 종합분석

자연 환경적 측면	<p>[해안경관]</p> <ul style="list-style-type: none"> • 수변생태환경과 연계한 수변공간 형성 • 탁한 바다색의 조수간만의 차가 큰 바다의 특성을 고려한 계획 필요 • 일몰이 아름다운 특성을 활용한 명소 형성, 야간 문화 활성화 연계 <p>[지형]</p> <ul style="list-style-type: none"> • 매립지가 갖는 평탄지의 단조로움 극복 및 평탄지의 평화로운 수평적 선형 활용
입지적 측면	<p>[영종도 인접]</p> <ul style="list-style-type: none"> • 비행기에서의 전망을 고려한 주경과 야경 형성 • 인천대교 주경 및 아름다운 야경을 고려한 계획 <p>[인천시 중구와 송도국제도시의 경계]</p> <ul style="list-style-type: none"> • 항구를 통해 발전한 인천의 도시적 특성 반영 • 국제적인 신도시로 성장하고 있는 송도국제도시의 특성을 고려한 차별화 된 공간 형성 • 항구로 들어오는 바다에서의 전망을 고려한 주경과 야경 형성 <ul style="list-style-type: none"> - 6·8공구와 조화를 이루는 수변경관 형성
개발 계획적 측면	<p>[복합관광단지]</p> <ul style="list-style-type: none"> • 대형용지를 활용한 다양한 가능성을 전제로 하되 용지간 조화, 대규모·고층 개발 간의 조화를 통한 국제여객터미널 일대의 도시적 맥락성 형성 • 용지 간 연계성 강화 고려 • 남측 수변으로 비정형적인 형태의 용지를 활용한 특징적인 장소 형성 <p>[공원 및 녹지]</p> <ul style="list-style-type: none"> • 약 2km에 이르는 선형의 수변공원 및 도로 결절부를 형성하는 point 특성화 • 항만과 복합용지간의 완충지대를 형성하는 녹지의 기능향상 <p>[도로망]</p> <ul style="list-style-type: none"> • 완만한 곡선형의 도로계획으로 변화감 있는 도시 및 수변 전경 형성 • 폭28m 도로의 중앙분리대 수목식재공간을 활용한 도로의 성격 형성 <p>[고가구조물]</p> <ul style="list-style-type: none"> • 고가구조물로 형성되는 제2외곽순환고속도로로 인한 공간과 시야의 단절 극복 • 국제도시의 위상에 걸 맞는 하부공간의 경관적 처리방안 필요

표 2-22 | 현황종합분석

Ⅲ. 경관기본구상

- 01. 경관이미지 설정
- 02. 이미지형성전략
- 03. 경관구조 구상

III 경관기본구상

01. 경관이미지 설정

1) 경관이미지 설정을 위한 관련 자료 검토

■ 관련계획의 도시이미지

■ 인천광역시 도시 이미지

- 인천광역시는 아시아의 국제허브로서 세계의 해양물류를 담당하고 있으며 인천남항은 다양한 기능이 융합된 복합레저문화공간으로의 발전을 모색함
- 인천광역시의 '역사와 생활이 조화된 해양 국제문화도시 경관창출'의 비전과 부합되는 국제도시 경관이미지를 형성함

■ 인천경제자유구역 및 송도국제도시 도시 이미지

- 인천경제자유구역 경관계획에서는 기 수립된 경관계획 및 각종 슬로건에서 변하지 말아야 하는 요소를 추출하고 이를 상징할 수 있도록 '동북아 최고의 비즈니스 중심도시'를 통합 미래상으로 제시함
- 국제도시, 해양도시, 선도도시를 IFEZ경관이미지로 도출하고, 송도국제도시의 도시이미지는 '첨단지식 서비스 산업의 글로벌 거점'으로 설정함

그림 3-1 | 송도국제도시 관련 이미지 분석



Ⅲ 경관기본구상

■ 국제여객터미널 복합지원용지 개발사업 개발컨셉

- 서해의 노을과 황금 이미지를 블랜딩하여 'Golden Harbor'를 개발컨셉으로 설정하고 개발사업을 추진함

| 그림 3-2 | 국제여객터미널 복합지원용지 개발컨셉



■ 개발사업 기본방향

■ 국제여객터미널 복합지원용지

- 국제여객터미널과 월드마린센터, 크루즈 터미널을 GatewayZone으로 설정함
- 복합용지의 동측은 복합쇼핑몰, 워터파크 등이 들어서는 다이나믹한 지역으로 동측의 수변은 수변을 따라 리조트와 F&B가 들어선 수변특화지역으로 개발할 수 있도록 유도함
- 복합용지의 중심은 휴양, 휴식 기능과 더불어 목적성을 띄는 복합리조트로 컨벤션, 웨딩홀, 공연장의 기능을 강화하도록 유도함
- 복합용지의 서측은 가장 개인적인 공간으로 프라이빗한 리조트 유지를 목표로 함
- 아암물류2단지의 복합지원용지는 다이나믹한 공간과의 연계를 고려하여 Whole sale매장, 자동차복합전시장 등의 기능을 유도함

| 그림 3-4 | 개발사업 기본방향



■ 아암물류2단지

- 다이나믹한 공간과 인접한 남측부지는 연계성을 고려하여 Whole sale매장, 자동차복합전시장 등의 기능을 유도함
- 중앙부지는 지식산업센터, 벤처기업 등을 유치하고 북측은 R&D연구시설을 유도함

| 그림 3-5 | 인접 아암물류단지 시설계획



Ⅲ 경관기본구상

■ 주요 경관자원 및 입지적 특성

■ 자연경관

- 아름다운 낙조가 특징적인 서해바다가 형성되어 있음
- 바다, 수로, 항구 등 다양한 수변시설과 인접해 있으며, 자연스러운 해안을 즐길 수 있는 바닷가가 형성되어 있음

■ 인문경관

- 중국인 등 외국인으로 붐비는 국제여객항, 국제크루즈터미널 국제적인 진입관문을 형성함
- 바다를 끼고 북측으로 마주하고 있는 인천항이 입지하고 있음
- 인천대교, 제2외곽순환고속도로에서의 광역진입관문을 형성함
- 송도국제도시의 랜드마크를 형성하는 6·8공구와의 연계됨

2) 경관이미지 설정

- 송도국제도시의 도시이미지 및 개발방향에 부합하고 자연 및 인공경관의 경관적 특성을 고려하여 설정함
- 활력 넘치는 해양문화의 중심지로 '노을빛과 달빛이 어우러진 품위있는 미래국제항'의 컨셉을 바탕으로 해안과 조화로운 경관형성, 국제 항구 이미지 형성, 상징적인 미래지향 이미지 형성, 해안과 연계한 휴양문화공간 형성으로 경관 형성전략을 설정함

| 그림 3-2 | 경관이미지 설정



02. 이미지형성전략

1) IFEZ 경관형성전략 검토

- 'IFEZ경관계획'에서는 4개의 경관과제를 도출하여 이에 대한 경관형성전략을 수립하고, 지구별 세부전략을 수립하여 특화 경관을 유도함
- 7개의 경관형성전략 중 '국제적인 수준의 우수한 건축물 계획을 통한 디자인 특화도시', '건축물 야간경관 특화로 밤이 아름다운 IFEZ', '중첩된 스카이라인과 낙조 조망을 살린 아름다운 도시의 윤곽선 형성', '다양한 수체험이 가능한 친수도시', '모두에게 열린 수경관 형성' 전략과 부합하도록 계획을 수립함

| 그림 3-3 | 경관형성 전략



| 그림 3-4 | 계획과제 및 기본방향



〈IFEZ경관형성전략〉		〈송도국제도시 경관형성전략〉	
전략1.국제이미지의 브랜드마케팅 : IFEZ도시이미지의 브랜드화 → IFEZ도시이미지 형성 → 도시브랜드 마케팅 전략 수립		<ul style="list-style-type: none"> ▣ 고층 조망환경을 적극 활용하여 고층 전망공간 도시 명소화 ▣ 방송매체와 연계한 도시이미지 브랜드화 	
전략2.디자인 특화도시 : 수준 높은 건축물 및 가로경관 형성 → 매력적인 건축경관 형성 → 품격높은 공공디자인 실현 → 특색있는 옥외광고물 경관조성		<ul style="list-style-type: none"> ▣ 건축박람회와 같은 느낌의 우수한 도시 건축물 유도로 미래의 국제적 건축 경관 형성 (동북아트레이드타워, 트라이볼 등) 	
전략3.밤이 아름다운 IFEZ : IFEZ의 인상적인 야간경관 형성 → 독특하고 차별화 된 건축물 야간경관 특화 → 상징적 진입경관을 연출하는 도시구조를 야간경관 특화		<ul style="list-style-type: none"> ▣ 국제업무 건축물 및 도시구조물의 야간경관 특화로 환상적인 밤의 도시 실현 	
전략4.아름다운 도시의 윤곽선 형성 : 도시의 전체적인 이미지 형성 → 도시의 상징적 스카이라인 형성 → 우수 조망경관형성 및 관리		<ul style="list-style-type: none"> ▣ 중첩된 산맥형 스카이라인으로 상징적 스카이라인 형성 ▣ 서해 낙조를 활용한 도시전경 관리 	
전략5.다양한 수(水)체험이 가능한 친수도시 : 수변에 대한 다양한 행위를 유발함으로써 활동적인 경관 형성 → 수변공간의 장소성 강화 → 수변 네트워크 조성		<ul style="list-style-type: none"> ▣ 워터프론트기본계획과 연계하여 적극적인 수변활용방안 및 친수 네트워크 조성 	
전략6. 모두에게 열린 수경관 형성 : 사람들에게 편안한 수변경관 제공 → 수변으로의 접근성 향상 → 수변으로의 시각통로 확보		<ul style="list-style-type: none"> ▣ 해안, 수로, 호수 등의 다양한 수경관에 대한 산책로 및 접근로 확보 ▣ 수변으로의 통로를 고려한 건축물 배치 	
전략7. 사람의 행태와 행위로 만들어가는 경관 : 지속적인 경관가치를 창출하기 위하여 양방향적 경관 소통 형성 → 경관소프트웨어 구축 및 지역유산화 → 소통중심의 경관행정 서비스 구축		<ul style="list-style-type: none"> ▣ 문화컨텐츠산업개발 기본계획과 연계 송도의 그릇에 담을 경관 콘텐츠 개발 및 경관연계 산업 발굴 	

| 표 3-1 | 경관형성전략 검토

2) 경관이미지 형성전략

- 국제여객항으로 관문적 특성을 고려하여 특징적인 경관을 형성함
- 친수성이 좋은 해안과 아름다운 낙조의 특색을 강화하여 매력적인 장소가 될 수 있도록 조성함
- 모두가 편리하고, 이해하기 쉬운 도시환경을 형성함
- 인천경제자유구역의 미래상과 송도국제도시의 도시이미지와 부합하여 일관성 있는 도시 이미지를 형성함
- 송도국제도시의 공구별 특성을 고려하여 조화를 이루며, 대상지 특징을 드러낼 수 있도록 경관계획의 기본방향과 목표를 설정함

IFEZ 경관형성전략	<ul style="list-style-type: none"> • 상징성- 디자인 특화도시 • 장소성-밤이 아름다운 IFEZ, 아름다운 도시의 윤곽선 형성 • 친환경성-다양한 수(水)체험이 가능한 친수도시, 모두에게 열린 수경관 형성
대상지 경관이미지	<ul style="list-style-type: none"> • 항구의 관문적 장소성 강화 • 자연과 어우러지는 친환경성 • 모두에게 편리한 국제수준의 보편성 • 일관성 있는 송도국제도시 도시이미지 형성

■ 해안과 조화로운 경관형성

- 휴양시설 간 연계 및 경관특화를 통한 지역의 상징적인 휴양문화경관을 형성함
- 물을 활용한 경관요소 도입으로 해양 휴양경관을 형성함
- 해안과 조화되는 건축물, 시설물 디자인을 적용함

■ 국제항구 이미지 형성

- 국제여객터미널의 해양관문 랜드마크 거점공간을 형성함
- 진입거점 형성을 통한 송도국제도시 및 국제여객터미널 상징관문을 형성함
- 주요 결절부 및 공개공지, 건축물 디자인을 적용하여 상징적 이미지를 형성함

■ 상징적인 미래지향 이미지 형성

- 간결한 디자인, 투과성 있는 재질을 도입하여 고층건축물을 중심으로 미래도시 이미지를 구현함
- 야간조명계획으로 야간에도 미래지향적인 이미지를 형성함

■ 해안과 연계한 휴양문화공간 형성

- 개성 있는 커뮤니티 문화가로 형성을 통한 국제여객터미널 이미지를 제고함
- 이벤트공간을 형성하여 다양한 문화활동을 유도함
- 국제여객터미널 부지를 연결하는 해안녹지를 활용하여 해안문화가로를 형성함

03. 경관구조구상

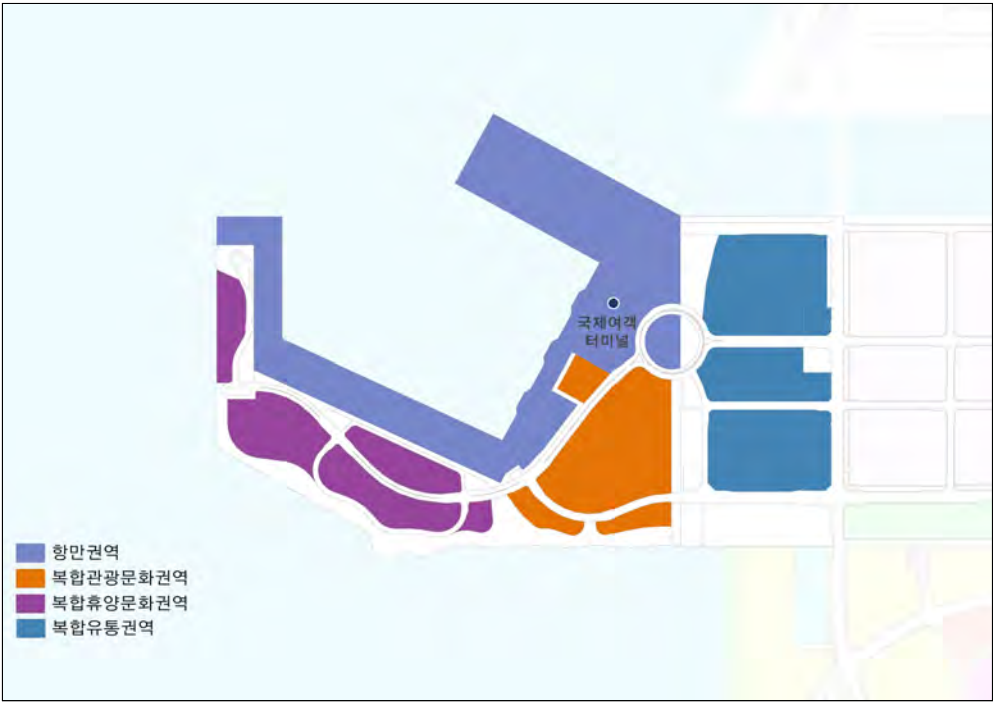
1) 경관권역구상

- 토지이용과 공간별 성격에 따라 특징적인 경관 및 각 지역의 개별적인 경관 형성이 필요한 지역을 권역으로 설정하여 계획함
- 경관권역별 개성 있는 경관을 연출하고 특화공간을 유도하여 장소성 있는 지역 경관을 형성할 수 있도록 계획함
- 공간적 기능 및 토지이용에 따라 항만경관과 복합문화경관을 형성할 수 있도록 계획함

구 분	기본방향
항만권역	• 해양랜드마크 경관 형성
복합관광문화권역	• 쇼핑과 엔터테인먼트가 어우러진 동적인 공간 형성
복합휴양문화권역	• 레저와 휴양 중심의 정적인 공간 형성
복합유통권역	• 지역을 연계하는 정돈된 경관 형성

| 표 3-2 | 경관권역

| 그림 3-3 | 경관권역 계획



Ⅲ 경관기본구상

■ 항만권역

- 해안과 접하여 여객터미널이 입지하는 공간으로 항만의 정체성을 부각함
- 조형미를 가미한 개성 있는 국제여객터미널 조성으로 랜드마크 경관을 형성함
- 해안경관을 고려한 색채를 활용하여 주변환경과 조화되는 건축물을 형성함
- 국제여객터미널과 연계되는 랜드마크(월드마린센터)를 조성하여 지역의 상징성을 제고함



■ 복합휴양문화권역

- 항만과 연결하여 형성된 지역으로 주요 시설을 연결하는 복합시설공간으로 형성함
- 해안이 조망되도록 개방적인 공간으로 조성하고 시각적으로 연속적인 이미지를 연출함
- 해안경관을 고려한 색채를 활용하여 주변환경과 조화되는 건축물을 형성함
- 해안녹지와 연계되도록 수목 및 잔디 등 녹지를 마련하고 시설간 연계를 위한 보행 산책로를 조성함

■ 복합관광문화권역

- 국제여객터미널이 입지하고 주변 지역과 연계를 통한 관광문화지역을 형성함
- 국제여객터미널이 연계되도록 보행연속성을 형성하여 자연스러운 흐름이 이루어지는 공간을 형성함
- 개성 있는 건축물 디자인으로 활력 있는 지역경관을 연출함
- 예술성과 디자인을 가미한 다양한 이벤트 조명연출로 활력 있는 야간경관을 연출함



■ 복합유통권역

- 국제여객터미널, 아암물류단지, 송도국제도시의 연계 및 완충공간을 형성함
- 심플하고 단정한 건축물 형태와 입면 재질을 활용하여 경관을 형성함
- 통일감 있는 건축물 입면과 일관성 있는 보행패턴을 적용하여 시각적 연속성을 확보함

2) 경관축 계획

- 토지이용 및 교통계획을 검토하여 공원·녹지, 가로의 연속적인 경관을 형성하거나 또는 형성이 필요한 선형의 축을 설정하여 특징적인 경관축을 형성할 수 있도록 계획함
- 경관축은 녹지축과 가로축으로 설정하고 각 축과 연계된 공간의 특성을 부각시키고 특징적인 공간 및 지역간 연계를 형성할 수 있도록 계획함
- 녹지축 : 해상으로 돌출되어 있는 대상지 특성상 해안과 연결하여 조망 및 건축물, 자연 환경의 조화를 유도하고 항만의 인공성을 완화하여 송도 랜드마크시티와 아암물류단지를 연계하는 네트워크축을 형성함
- 가로축 : 대상지 내·외의 연계성을 이루고 각 공간별 특성에 따라 경관적 특징을 부여하여 전체적인 가로의 이미지 및 조화를 유도하도록 가로경관을 형성함

구 분	경관축	기본방향
가로축	• 중심상징가로축	• 복합지원시설을 연계하는 중심상징가로로 형성
	• 문화·휴양연계 가로축	• 휴양 및 관광시설을 연결하는 문화·휴양연계가로로 형성
	• 네트워크가로축	• 복합지원시설 및 송도국제도시와 항만을 연결하는 네트워크 가로로 형성
녹지축	• 수변공원축	• 해안과 접하여 특징적인 선형의 공원경관 형성
	• 항만녹지축	•
	• 네트워크녹지축	• 선형의 녹지공간으로 송도국제도시 등 지역을 연결하는 녹지공간을 형성

표 3-2 | 경관축 설정

그림 3-1 | 경관축 계획



Ⅲ 경관기본구상

■ 중심상징가로축

- 공개공지를 활용하여 전시·공연 등 다양한 문화이벤트가 이루어지는 광장을 조성하여 다채로운 볼거리와 즐길 거리가 있는 가로를 형성함
- 조형물 및 미디어폴 등을 활용한 시각적 즐거움 연출
- 건축물과 도로공간을 연계하여 통합된 가로경관을 형성함



■ 문화·휴양연계가로축

- 가로를 따라 통일감 있는 시설물을 설치하고 경관 수목을 식재하여 가로의 특성을 반영하고 시각적 연속성을 확보함
- 주요 인접시설과 연계된 결절부를 특화하여 시각적인 흐름에 따라 다양한 경관을 형성할 수 있도록 조성
- 휴양시설과 연계하여 개방감 있는 오픈스페이스 가로 경관을 형성함



■ 네트워크가로축

- 가로를 따라 통일감 있는 시설물을 설치하여 시각적 연속성을 확보함
- 진입·결절부를 특화하여 시각적인 흐름에 따라 다양한 경관을 형성할 수 있도록 조성함
- 가로변 오픈스페이스를 확보하여 개방감 있는 경관을 이루도록 형성함



■ 수변공원축

- 수변에 녹지가 접하는 형태의 특징적인 선형 공간을 형성함
- 잔디, 지피류 및 수고가 낮은 관목을 활용하여 녹지 공간을 연출하고 휴식공간을 마련하여 해안을 따라 산책할 수 있는 녹지축을 형성함
- 조형미를 가미한 랜드마크 경관을 형성하고 주변부를 활용하여 조망과 휴식을 취할 수 있는 공간을 마련함



■ 항만녹지축

- 항만과 가로에서의 조망을 고려하여 가로와 조화를 이루는 수림대를 형성함
- 공원과 연속적인 녹지축을 형성하고 계절의 변화에 따른 아름다움을 형성할 수 있도록 식재함

■ 네트워크녹지축

- 선형의 녹지공간으로 대상지와 송도국제도시 등 지역을 연결하는 녹지공간을 형성함
- 수목과 초화류 등 다채로운 녹지경관을 형성하고 산책로를 조성하여 주변 시설 및 공간과 연결되도록 조성함
- 휴식공간을 마련하여 이용자의 편의를 도모하고 자연적인 재료를 활용하여 주변환경과 조화되는 시설물을 설치함

3) 경관거점 계획

- 랜드마크 및 초점경관을 형성할 것으로 예상되는 공간 및 건축물을 고려하여 경관거점을 계획함
- 수직 또는 수평적인 랜드마크 형성 및 상징성을 고려하여 계획하도록 유도함
- 거점 특성을 극대화하여 접근성 및 공간이 특화되도록 계획함

경관거점	기본방향
랜드마크거점	• 여객터미널과 연계되는 라운드형 진입가로로 상징적인 가로경관 및 랜드마크 경관 형성
상징거점	• 초점을 형성하는 녹지 공간의 식재특화 및 조형물 설치로 특색 있는 경관 형성

표 3-2 | 경관거점 설정

그림 3-1 | 경관거점 계획



■ 랜드마크거점

- 국제여객터미널과 연속된 공간으로 인식될 수 있도록 통합적인 경관을 형성함
- 여객터미널로의 개방적인 시야를 확보하고 랜드마크를 (월드마린센터) 조성함
- 조형미를 가미한 랜드마크(월드마린센터)로 가로의 상징성을 부여함



■ 상징거점

- 조형물 및 식재를 통한 상징경관을 형성함
- 이벤트공간을 마련하고 다양할 활동이 이루어지는 공간으로 조성함
- 해안으로의 개방감을 확보하고 조망 및 휴식을 취할 수 있는 쉼터를 조성함



IV. 조망경관계획

01. 기본방향

02. 조망경관계획

Ⅳ 조망경관계획

01. 기본방향

1) 기본방향

■ 송도국제도시와 조화로운 스카이라인 형성

- 송도국제도시는 인천광역시의 서측 해상에 매립지에 형성되는 신도시로서 매립지의 평탄한 지형으로 인해 인접 지역에서 도시 윤곽이 그대로 드러나는 특성을 지님
- 송도국제도시는 국제적인 도시 이미지 형성에 있어 시각적으로 우수한 경관 형성이 필요하며, 순차적 개발에도 일관성 있는 스카이라인 형성을 유도하고 도시적 특성을 유지하도록 유도하고 있음
- 사업대상지인 인천항 국제여객터미널 일대는 송도국제도시의 스카이라인 형성의 기본방향에 부합하도록 하여 도시적 맥락의 통일성과 독창성을 유지할 수 있도록 함

■ 특징적인 관문경관 형성

- 국제여객터미널의 기능적 특성과 복단에 위치한 입지적 여건을 고려하여 진입관문으로의 특징적인 경관을 형성하도록 함
- 입항하는 배의 선상, 제2외곽순환고속도로에서의 조망 등 다각적인 조망관점을 고려하여 송도국제도시의 이미지를 드러낼 수 있도록 함

02. 조망경관계획

2) 스카이라인 형성 전략

■ 다층적인 리듬감 있는 스카이라인 형성

- 국제적인 도시 이미지를 부각시키고 활력 있는 경관 창출을 위하여 다층적인 구조의 리듬감 있는 스카이라인을 형성하도록 함
- 가로가 긴 장방형의 거대한 입면이나 동일한 층고로 3개동 이상 연속 배치 등을 지양하여 단조로운 수변경관을 형성하지 않도록 함
- 인천타워 북측 6·8공구 내의 주상복합건물군, 인천타워, 1·3공구의 국제업무단지, 동북아 트레이드타워(NEATT), 송도테크노파크 단지로 연결되면서 고층건축물의 실루엣이 중첩된 산맥형의 입체적 스카이라인에 부합하도록 수변의 저층에서 고층건축물까지 연속성 있게 중첩되는 스카이라인을 형성함

■ 해안으로 낮아지는 스카이라인 형성

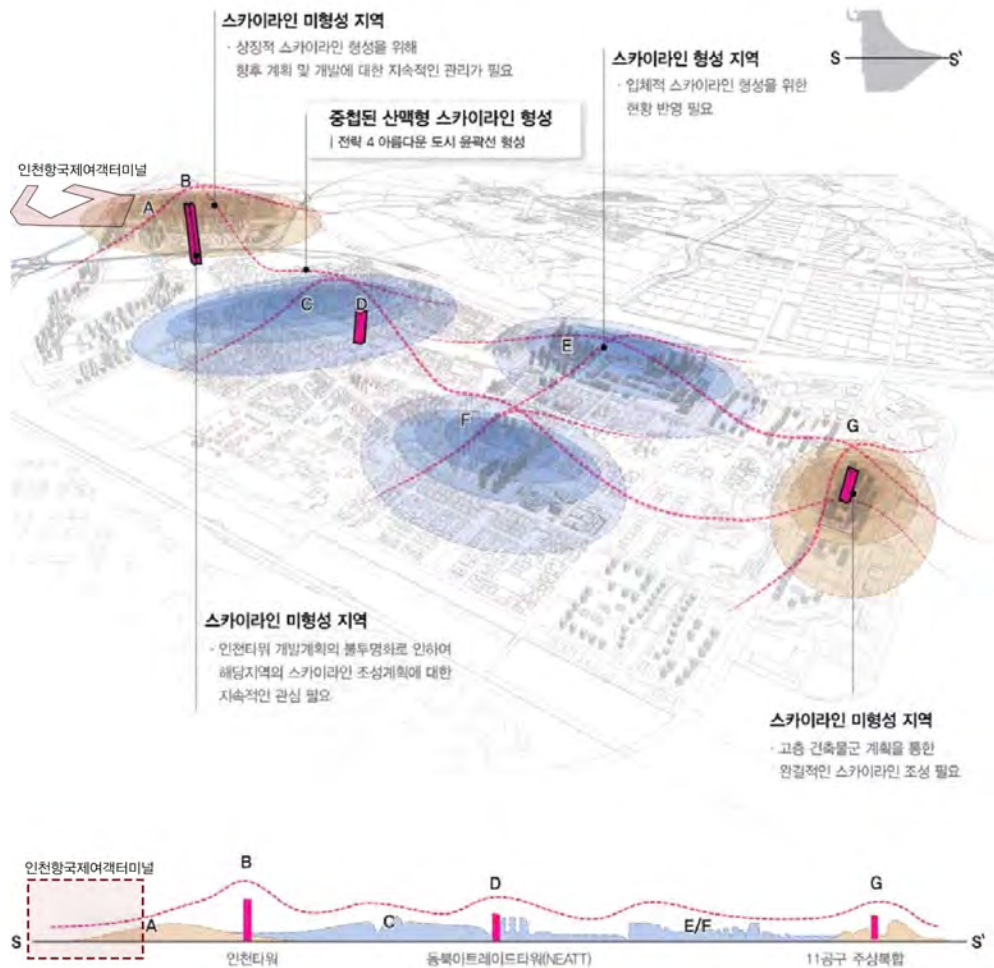
- 수변공원에 접한 건축물은 위압감을 최소화 할 수 있도록 Human scale을 고려하여 구성함
- 안정감 있는 스카이라인 형성 및 해안과 조화로운 스카이라인을 형성함

IV 조망경관계획

■ 인천타워 정점 유지

- 가장 높은 랜드마크로 계획된 인천타워(조성 예정)를 정점으로 국제업무단지를 중심으로 하는 피라미드형 스카이라인을 형성함
- 인천타워를 정점으로 피라미드형태를 유지하며 대상지의 인천대교 고속도로, 제2외곽순환고속도로 등 송도국제도시의 관문적인 이미지를 확보하기 위하여 랜드마크를 형성하여 리듬감 있는 스카이라인을 연출함

| 그림 4-1 | 송도국제도시 스카이라인 형성전략



3) 조망경관 검토

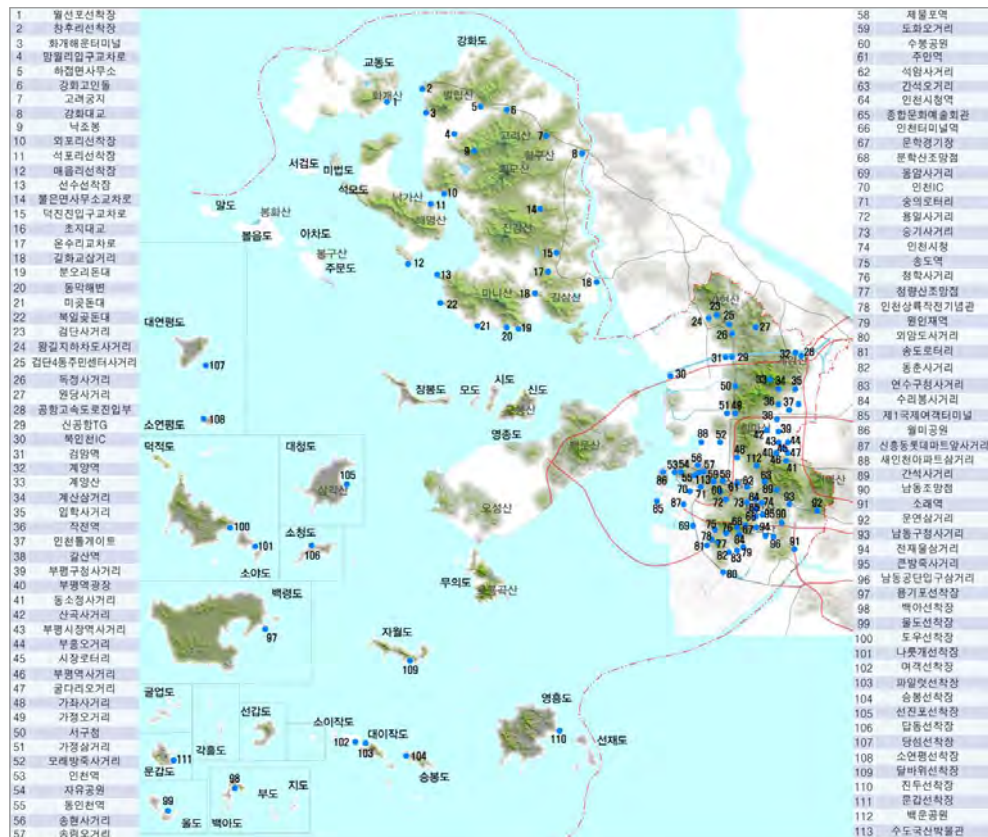
- 조망지점 별 경관분석에 따른 경관문제점 및 개선방안을 검토하여 대상지가 가지는 경관 특성을 발전시키고자 함
- 조망대상의 조망변화를 적용하여 그에 따른 경관적인 영향을 검토하고 조망경관의 방향을 제시하도록 함
- 각각의 조망지점에서 조망자원에 이르는 조망경관 구성에 관한 가이드라인을 제시함

■ 조망점 선정

■ 2025 인천광역시 경관계획

- 2025 도시기본계획상 설정되어 있는 지점과 2006 시가지경관계획 및 야간경관계획에서 제시된 지점, 현장조사 및 경관의식조사, 향후 추진될 계획의 검토를 통해 조망점을 설정함
- 11개 권역에서 113개의 조망점을 선정함
- 조망점의 정의에 따른 우수 조망점은 계양산, 자유공원, 문학산 조망점, 수도권산 달동네 박물관, 월미전망대, 청량산 조망점, 인천상륙작전기념관 조망점 등을 선정함
- 조망통제점은 인천시의 도로, 랜드마크, 경관자원 등에 대해 도시전체의 경관적관점에서 요구되는 조망을 확보하기 위해 설정함
- 조망점 및 조망대상은 조망통제점으로서의 활용과 조망대상으로의 이중적 활용이 가능한 지점을 선정함

그림 4-2 | 2025 인천광역시 경관계획 조망점

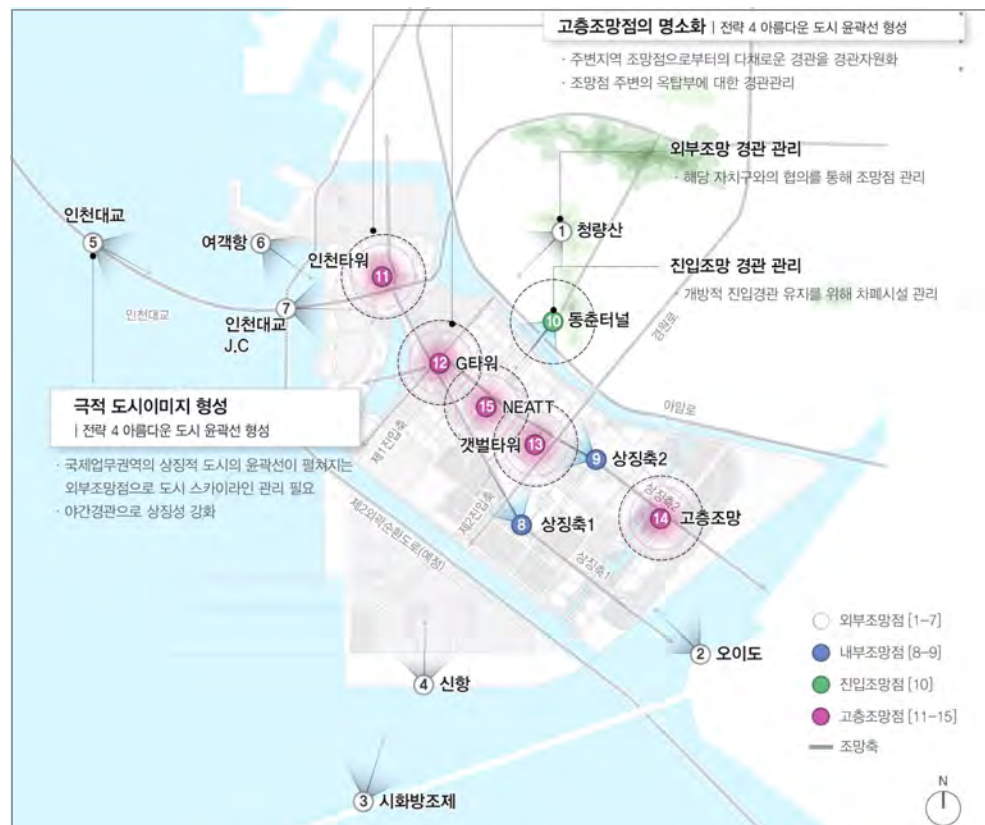


IV 조망경관계획

■ IFEZ 경관계획의 주요 조망점

- 조망점은 기계획(송도도시 경관기본계획(2009))의 조망점을 수용하고 고층건축물의 뷰가 아름다운 송도의 특성을 반영하여 고층조망점을 새롭게 지정하고 동춘터널을 추가하여 진입조망점으로 설정함
- 외부조망점 경관 관리, 진입조망 경관 관리, 인천대교 조망 시 극적인 도시이미지 형성, 고층조망점의 명소화 전략으로 조망점 관리계획을 마련함

I 그림 4-3 IFEZ 경관계획 주요 조망점



■ 조망점 선정

- 조망점은 IFEZ 경관계획과 2025 인천광역시 경관계획에서 제시하는 조망점을 대상으로 선정함
- 관련계획에서 제시하고 있는 조망점 중 대상지의 조망이 가능한 지점을 선정함
- 그 외 대상지 계획과 관련하여 조망분석이 필요한 지점 또는 주요 경관거점(결절부, 진입부, 랜드마크 등)을 고려하여 조망점을 선정함

조망점	조망점 지점	조망점	조망점 지점
조망점 1	청량산	조망점 10	항구 진입
조망점 2	인천상륙작전기념관	조망점 11	진입거점 1
조망점 3	월미공원	조망점 12	진입거점 2
조망점 4	인천대교 고속도로	조망점 13	전망대
조망점 5	웅암사거리	조망점 14	남측 공원
조망점 6	제2외곽순환고속도로	조망점 15	삼거리
조망점 7	인천타워	조망점 16	월드마린센터
조망점 8	인천대교 J.C	조망점 17	국제여객터미널
조망점 9	6·8공구 해안		

표 4-1 | 조망점 설정

그림 4-4 | 조망점 위치도

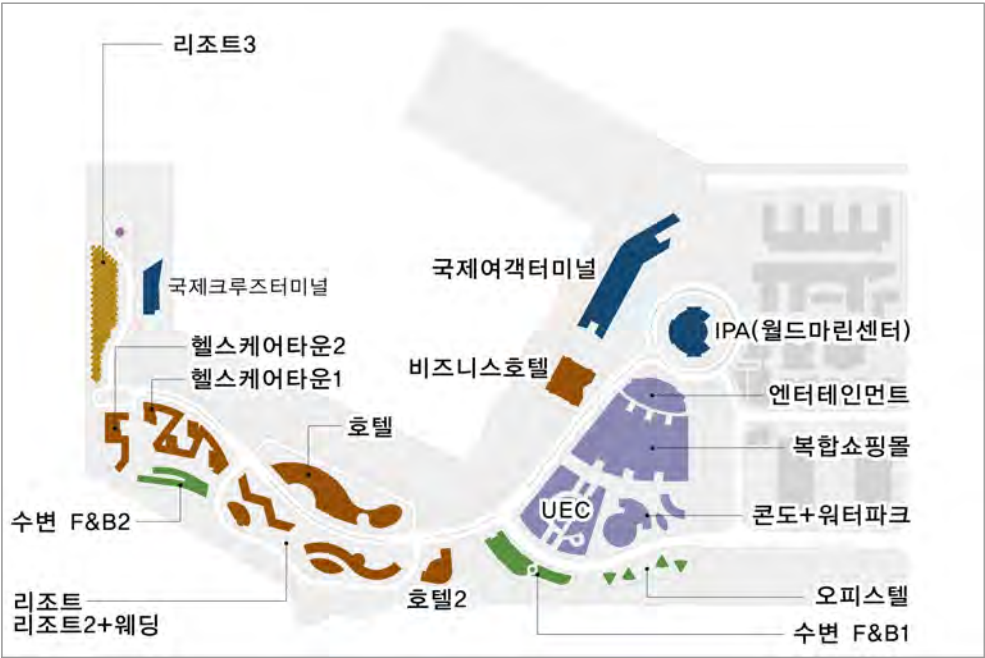


IV 조망경관계획

조망점별 시뮬레이션 분석

- 건축배치(안)
- 건축물 시뮬레이션은 및 층수 등은 사업계획과 건폐율, 용적률을 고려하여 분석함
 - 국제여객터미널, IPA(월드마린센터)를 포함한 복합쇼핑몰, UEC, F&B, 호텔 등 다양하게 배치함

| 그림 4-5 | 시뮬레이션 적용 건축배치(안)



구 분		지구단위계획			부지 내 건축물 최고높이 (시뮬레이션 적용)
		최고건폐율	최고용적률	최고높이	
엔터테인먼트	Cs2	70%	350%	40m	38m
복합쇼핑몰	Cs2	70%	350%	40m	33m
콘도+워터파크	Cs2	70%	350%	40m	28m
UEC	Cs2	70%	350%	40m	16m
비즈니스호텔	Cs1	70%	350%	60m	60m
호텔	Cs6	70%	500%	250m	230m
호텔2	Cs5	70%	350%	40m	40m
리조트1	Cs7	70%	350%	50m	28m
리조트2+웨딩	Cs7	70%	350%	50m	50m
헬스케어센터1	Cs8	70%	350%	80m	58m
헬스케어센터2	Cs8	70%	350%	80m	29m
리조트3	Cs9	70%	350%	35m	19m
오피스텔	Cs3	70%	350%	115m	46m
수변 F&B-1	Cs4	70%	350%	15m	15m
수변 F&B-2	Cs8	70%	350%	80m	18m
IPA	항2	70%	350%	80m	78m
국제여객터미널	항1	70%	350%	80m	35m

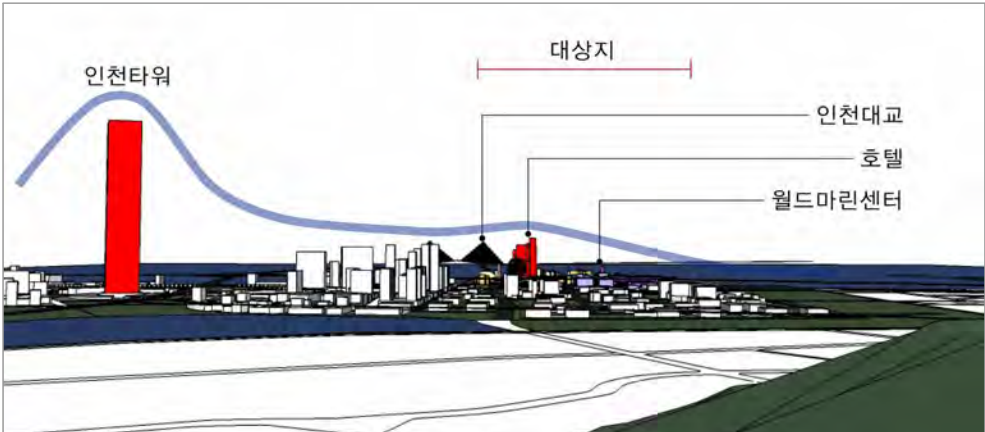
| 표 4-2 | 시뮬레이션 적용 건축계획(안)



■ 조망점 1. 청량산

- 청량산에서 대상지로 바라보는 조망지점으로 송도 및 대상지가 원경으로 조망됨
- 아암물류단지와 대상지가 중첩된 형태로 조망되며 좌측의 인천타워가 부각되어 조망됨
- 대상지 내에서는 고층 호텔 건축물이 조망되고 인천대교 주탑이 대상지 사이로 상징적인 경관을 연출함
- 해안과 함께 조망이 되므로 바다와 조화되는 색채를 활용한 건축물 형성이 필요함

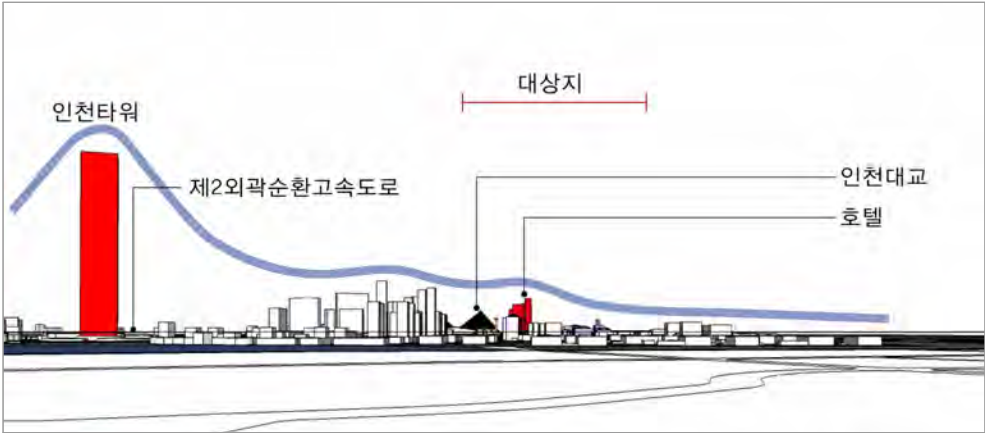
| 그림 4-6 | 조망점 1 시뮬레이션



■ 조망점 2. 인천상륙작전기념관

- 인천상륙작전기념관에서 바라보는 조망지점으로 송도국제도시와 대상지 일부가 조망됨
- 인천타워와 대상지로 연결되는 스카이라인이 조망되며 대상지 호텔이 대상지에서 가장 두드러지게 조망됨
- 인천타워 등 송도국제도시와 조화로운 스카이라인이 형성되도록 함

| 그림 4-7 | 조망점 2 시뮬레이션



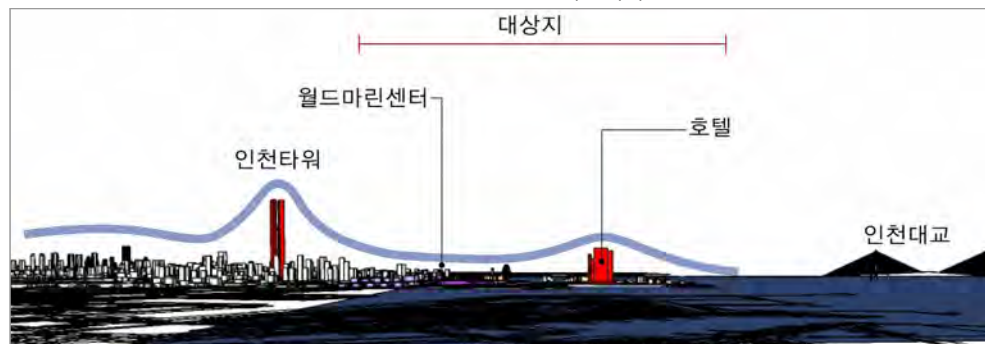
IV 조망경관계획



■ 조망점 3. 월미공원

- 인천 주요 관광지인 월미공원 전망대에서 대상지를 조망하는 지점으로 송도국제도시와 대상지가 조망됨
- 주요 랜드마크를 형성하고 있는 인천타워가 주요 조망대상을 이루고 있으며 대상지에는 호텔이 주요 조망요소를 이루고 있음
- 조망지점과 대상지 사이로 인천항이 입지하고 있어 일부 조망이 차폐될 것으로 판단되나 고층의 호텔은 조망될 것으로 예상됨
- 송도국제도시 및 인천타워와 조화로운 스카이라인 및 건축물 경관을 형성하도록 조성함

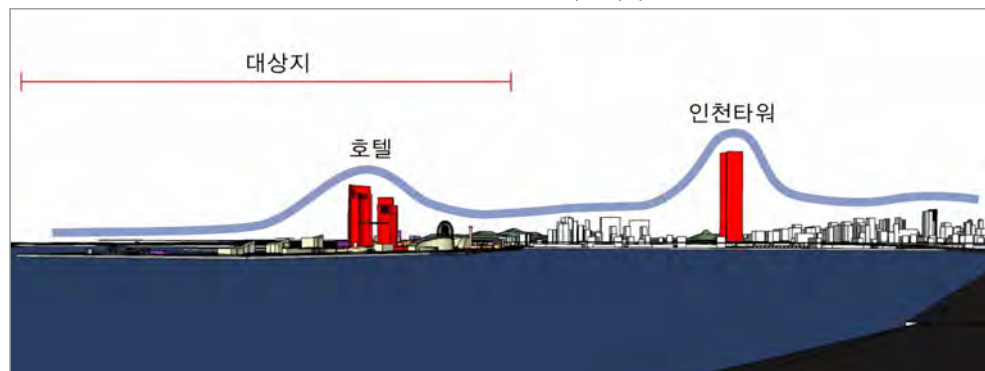
| 그림 4-8 | 조망점 3 시물레이션



■ 조망점 4. 인천대교 고속도로

- 인천대교 고속도로에서 송도국제도시와 호텔을 바라보는 조망지점으로 개방된 형태의 조망이 형성됨
- 원경의 조망경관을 이루고 있으나 송도국제도시와 대상지의 뚜렷한 형태가 조망되며 피라미드 형태의 스카이라인이 두드러지게 형성됨
- 대상지의 전체적인 조망을 이루는 지점이므로 송도국제도시 및 주변 해안과 조화를 이루는 스카이라인 및 색채경관을 고려함

| 그림 4-9 | 조망점 4 시물레이션

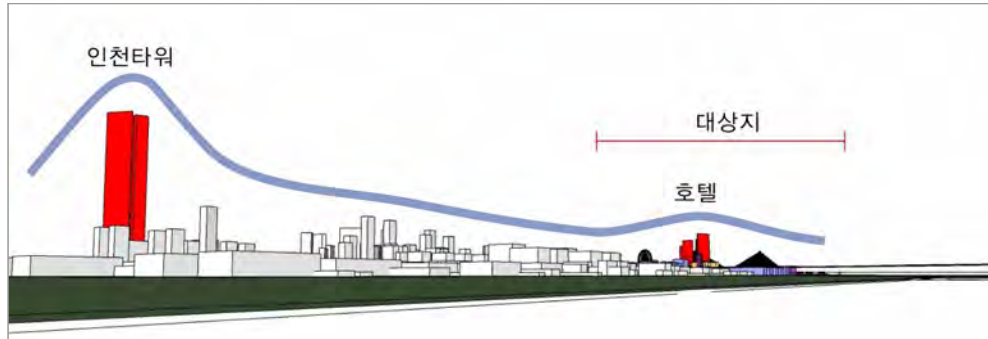




■ 조망점 5. 웅암사거리

- 송도국제도시 북측 간선도로 결절부로 송도국제도시와 대상지가 연속적으로 조망되는 지점임
- 전면의 아암물류단지가 주요 조망대상을 이루고 있으며 인천타워가 랜드마크를 형성하여 초점경관을 이루고 있음
- 대상지로의 조망이 선형의 완만한 스카이라인을 형성하고 있음
- 완만한 스카이라인 유지하여 조화로운 경관을 연출하고 특징적인 건축물의 디자인을 연출하여 대상지 랜드마크 및 초점경관을 이룰 수 있도록 고려함

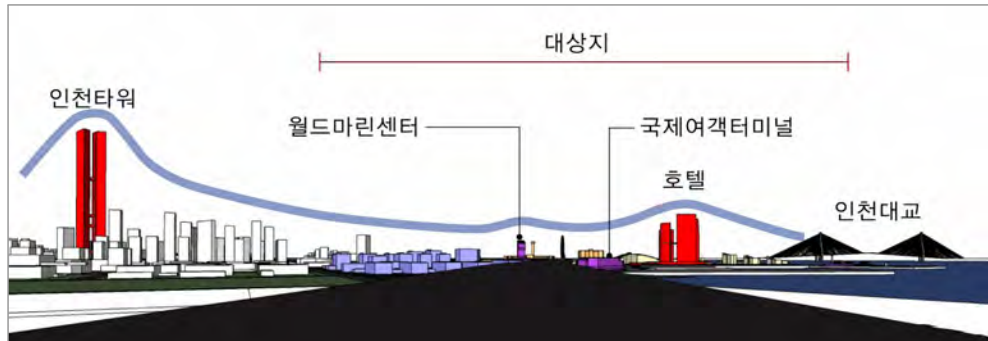
| 그림 4-10 | 조망점 5 시뮬레이션



■ 조망점 6. 제2외곽순환고속도로

- 주요 간선도로인 제2외곽순환고속도로에서 송도국제도시 및 대상지를 조망하는 지점임
- 조망지점에서 대상지가 정면으로 조망되며 제2외곽고속도로가 대상지를 가로지르는 경관을 형성함
- 송도국제도시 인천타워와 대상지의 호텔이 초점경관을 이루고 있으며 인천대교가 대상지와 연속적인 경관을 형성하고 있음
- 제2외곽고속도로의 조망을 고려하여 단절되는 대상지 및 스카이라인을 고려하여 주변 지역과 자연스러운 경관을 형성하도록 함

| 그림 4-11 | 조망점 6 시뮬레이션



IV 조망경관계획



■ 조망점 7. 인천타워

- 송도국제도시의 랜드마크인 인천타워에서 대상지를 조망하는 지점으로 대상지가 전체적으로 조망됨
- 송도국제도시에서 돌출되어 형성된 대상지가 특징적인 경관을 연출하고 있으며 주요 조망경관을 형성함
- 대상지의 호텔이 고층으로 이루어져 돌출된 경관을 연출하고 있음
- 대상지 주변으로 해안이 이루어져 있어 해안과 조화로운 경관을 형성하고 돌출된 수직 경관의 관리를 유도함

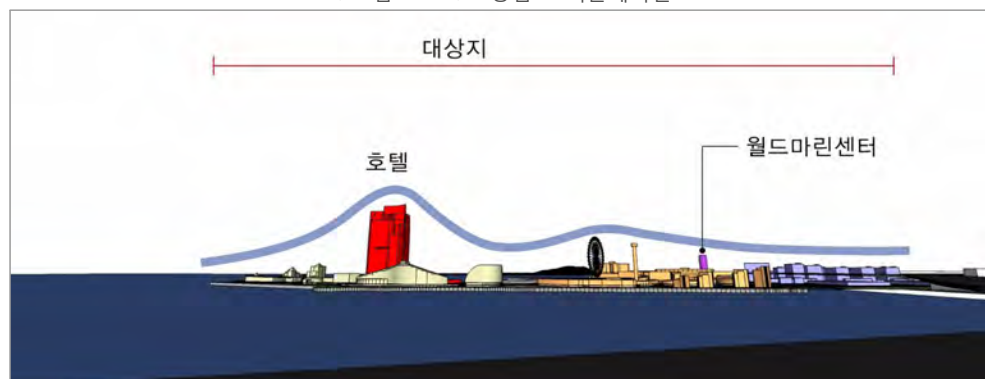
| 그림 4-12 | 조망점 7 시물레이션



■ 조망점 8. 인천대교J.C

- 제2외곽순환고속도로와 인천대교고속도로의 교차지점으로 대상지가 전체적으로 조망되는 지점임
- 고층의 호텔이 수직경관을 형성하고 있으며 초점경관을 형성함
- 대상지 서측해안으로 고층건축물이 입지하고 있어 돌출된 수직적인 스카이라인을 형성하고 있음
- 송도지역 및 해안과 조화로운 스카이라인을 고려함

| 그림 4-13 | 조망점 8 시물레이션





■ 조망점 9. 6.8공구 해안

- 송도국제도시 해안녹지에서 조망하는 지점으로 녹지 이용에 따라 대상지가 넓게 조망됨
- 제2외곽순환고속도로 하부와 대상지가 중첩되어 조망됨
- 일부 호텔, 월드마린센터 등 고층의 건축물이 고가구조물 상부로 조망됨
- 건축물과 고가구조물이 중첩되어 일부 조망이 차폐됨
- 개방감 및 주변 환경과 조화로운 스카이라인을 고려함

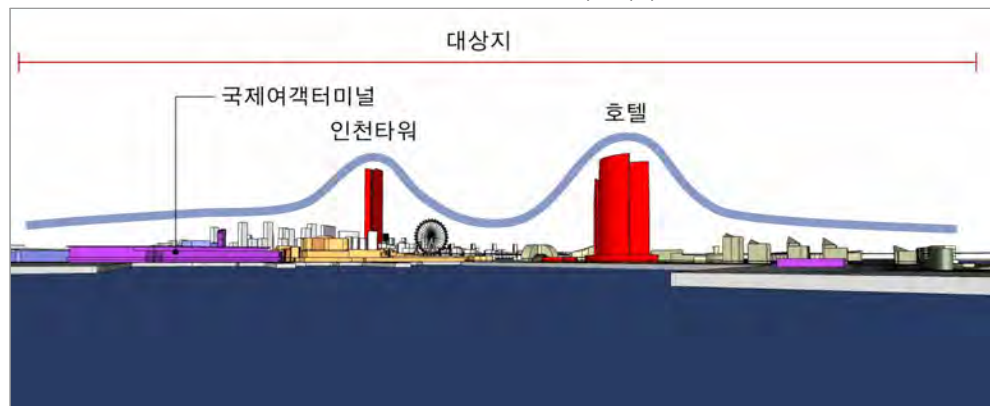
| 그림 4-14 | 조망점 9 시물레이션



■ 조망점 10. 항구진입

- 해상에서 대상지로 접근 시 바라보는 조망점임
- 대상지와 송도국제도시가 넓게 조망되며 인천타워와 국제여객터미널, 호텔이 초점경관을 형성함
- 인천타워와 호텔을 중심으로 피라미드형 스카이라인을 형성함
- 대상지에서 호텔이 진입 초점경관을 연출하고 있어 조형미를 가미한 경관을 형성하고 해안 및 송도국제도시와 연속성 있는 경관을 연출함

| 그림 4-15 | 조망점 10 시물레이션



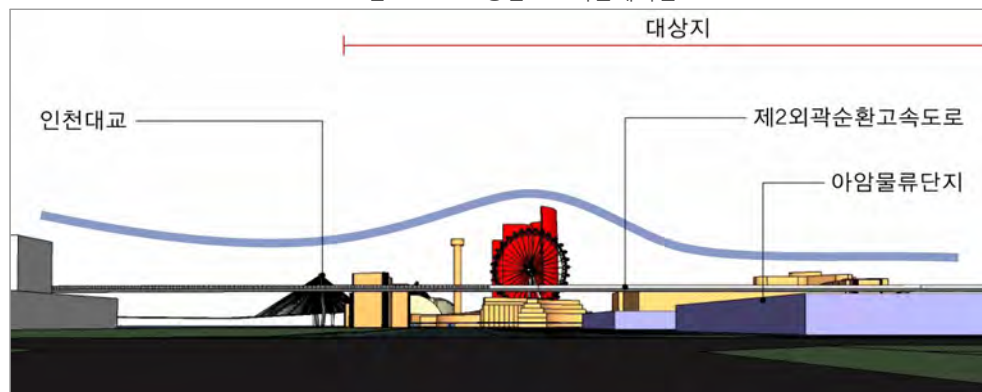
IV 조망경관계획



■ 조망점 11. 진입부 1

- 대상지로 진입하는 남측 주요가로 진입부에서 대상지를 바라보는 조망지점임
- 아암물류단지와 대상지가 전면으로 조망되어 인지성이 높게 형성되고 있음
- 대상지 호텔 등 건축물이 주변 지역보다 고층을 형성하고 있어 수직으로 돌출된 경관을 이루고 있으며 특히 호텔은 대상지 초점경관을 형성함
- 제2외곽순환고속도로가 대상지를 지나고 있어 하부구조물에 의한 차폐가 예상됨
- 호텔의 초점경관을 강화하여 인지성을 높이고 호텔과 조화로운 스카이라인이 형성 되도록 고려함

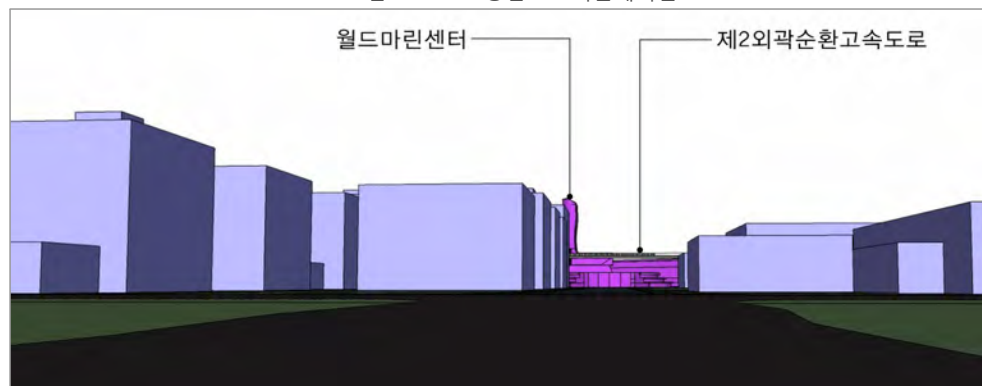
| 그림 4-16 | 조망점 11 시뮬레이션



■ 조망점 12. 진입부 2

- 대상지로 진입하는 북측 주요가로 진입부에서 대상지를 바로보는 조망지점임
- 가로변으로 아암물류단지 건축물이 형성되고 있으며 건축물 사이로 월드마린센터가 조망됨
- 월드마린센터 일부가 조망되나 제2외곽순환고속도로 하부구조물로 일부 차폐될 것으로 예상됨
- 주변 아암물류단지와 월드마린센터의 단조롭고 차폐된 경관을 형성하고 있어 도로변 녹지 및 건축물 색채를 활용한 다양한 경관을 형성함

| 그림 4-17 | 조망점 12 시뮬레이션

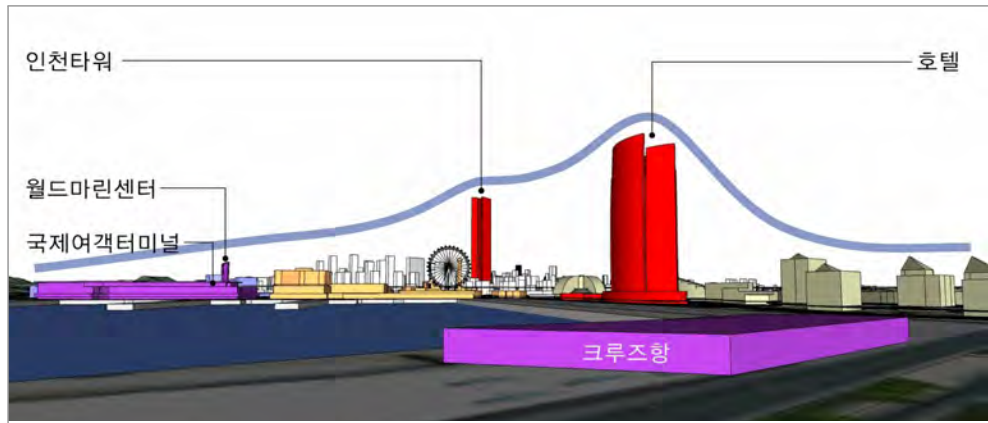




■ 조망점 13. 근린공원(전망대)

- 대상지 서측 근린공원에 입지하는 전망대에서의 조망으로 근경부의 크루즈항, 중·원경의 호텔과 인천타워가 주요 조망 대상임
- 호텔과 인천타워가 높낮이가 다른 정점을 형성하며 리듬감 있는 스카이라인을 형성하며 대상지 너머로 고층의 공동주택의 실루엣이 중첩될 것으로 예상됨
- 호텔은 그 규모로 인해 랜드마크적 특성을 지니므로 랜드마크요소로서의 조형미를 갖추도록 하고, 과도한 입면의 발생 등과 같은 전체적인 균형을 흐트리는 형태를 지양함

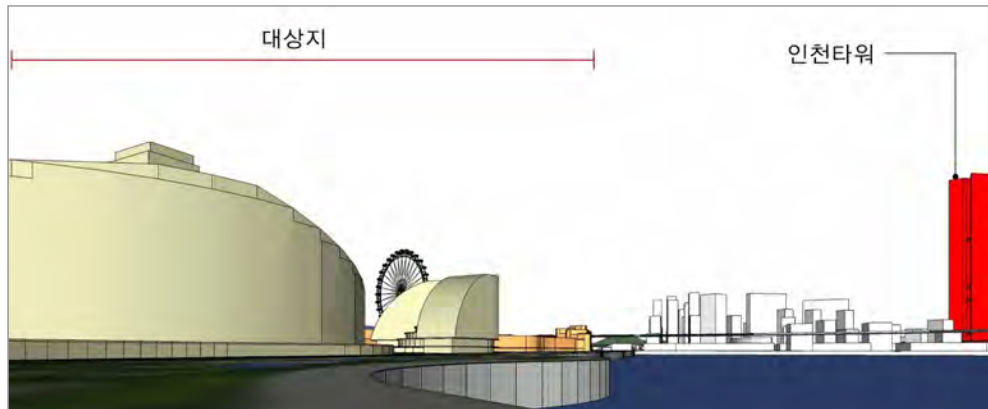
| 그림 4-18 | 조망점 13 시뮬레이션



■ 조망점 14. 남측 공원

- 대상지 남측으로 형성되는 공원으로 해안과 접하여 대상지와 송도국제도시를 조망하는 지점임
- 인접한 대상지 건축물이 주요 조망경관을 형성하고 있으며 송도국제도시의 인천타워 및 건축물이 대상지와 연속적인 스카이라인을 연출함
- 송도국제도시와 완만한 스카이라인을 형성하고 공원 녹지를 조성하여 주변 자연환경과 조화로운 경관을 이루도록 함

| 그림 4-19 | 조망점 14 시뮬레이션



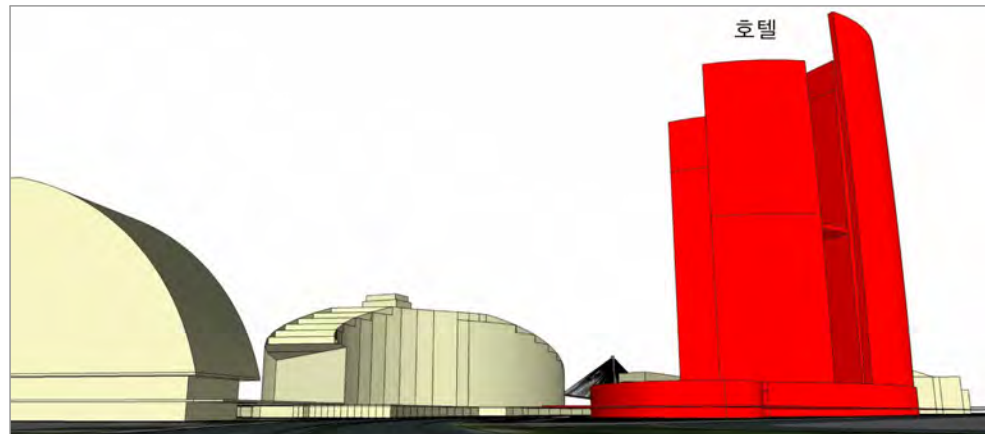
IV 조망경관계획



■ 조망점 15. 삼거리

- 대상지 내부 중심가로의 교차점으로 대상지 내부를 바라보는 지점임
- 건축물이 근경으로 조망되며 호텔 등 대규모 건축물 경관이 인식됨
- 대규모 건축물로 해안으로 조망이 일부 제한적으로 이루어지며 개별 건축물이 초점 경관을 형성함
- 해안으로의 통경을 일부 확보하고 초점이 되는 건축물의 디자인 요소를 가미하여 랜드마크 및 특색 있는 경관을 형성하도록 함

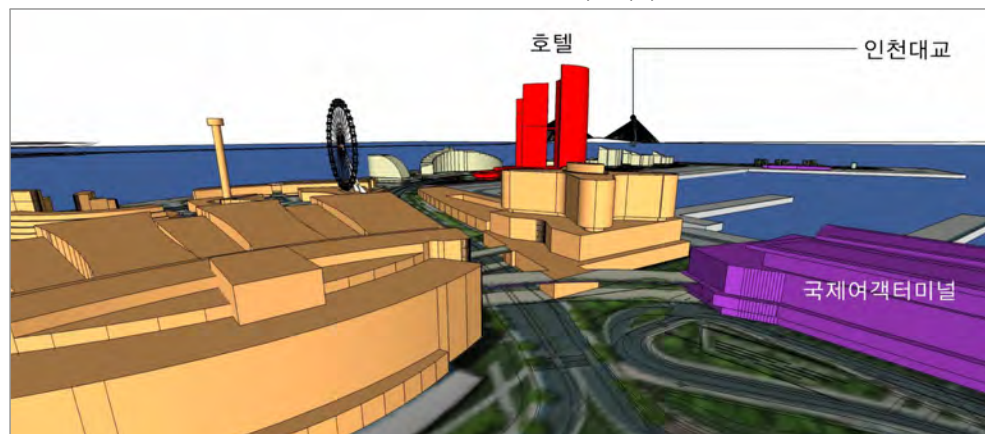
| 그림 4-20 | 조망점 15 시뮬레이션



■ 조망점 16. 월드마린센터

- 월드마린센터 상층부에서 대상지를 조망하는 지점임
- 대상지를 내려다보는 조망지점으로 건축물 상층부와 해안이 조망되며 호텔 및 대상지 건축물이 해안조망 일부를 차폐하고 있음
- 건축물 상부의 인공경관을 저감하여 해안과 조화로운 경관을 형성하도록 함

| 그림 4-21 | 조망점 16 시뮬레이션

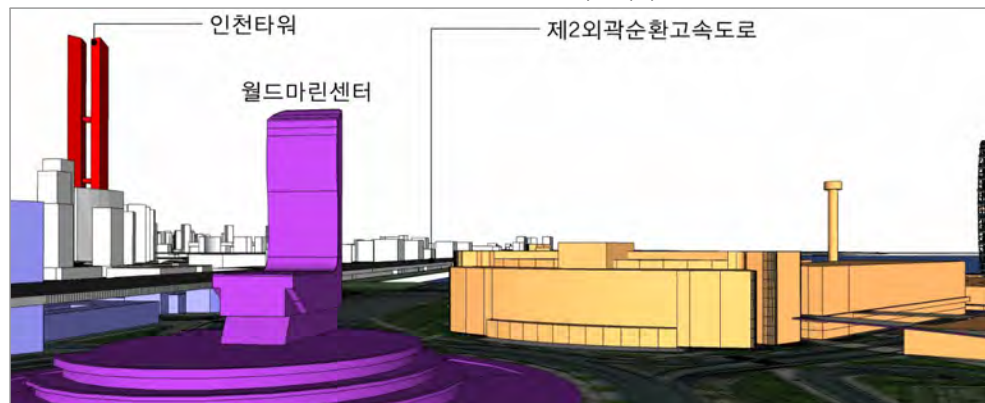




■ 조망점 17. 여객터미널

- 국제여객터미널 옥상공원에서 대상지 내부를 조망한 지점임
- 월드마린센터와 인천타워가 인접하여 연속적인 고층 건축물 경관을 형성함
- 월드마린센터의 개성 있는 형태로 상징적인 이미지를 형성하고 있음
- 대상지 후면으로 형성된 송도국제도시와 조화로운 스카이라인을 형성하도록 함

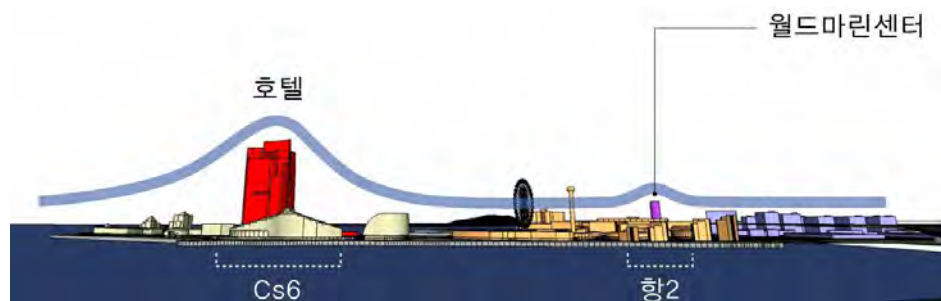
| 그림 4-22 | 조망점 17 시뮬레이션



4) 결론

- 항만 일대의 개발규모는 인천타워를 정점으로 하는 스카이라인 형성에 원경 조망의 경우 지장을 주지 않으나 중·근경 조망의 경우 호텔(Cs6 블록)이 수직경관을 형성하는 것으로 나타남
- 기존 송도국제도시의 피라미드형 스카이라인에 일부 변형적인 스카이라인을 형성하나 인천항 국제여객터미널 배후단지의 상징적인 경관을 형성하여 인천대교, 제2외곽순환고속도로에서의 시각초점 및 높은 인지성을 형성할 것으로 분석됨
- 진입관문을 형성하는 입지적 특성을 고려하여 항구로 진입하는 여객선, 인천대교에서의 송도국제도시 진입, 8공구 해변에서의 조망 시, 국제적인 도시 이미지를 부각시키고 활력 있는 경관 창출을 위하여 다층적인 구조의 리듬감 있는 스카이라인을 형성하도록 함
- 고층 형성구간을 설정하여 스카이라인 형성전략을 구체적으로 실현할 수 있도록 함
 - 항2, CS6블록 : 15층 이상 건축물을 배치하여 항만 일대 스카이라인의 정점을 형성하고 랜드마크화를 유도함

| 그림 4-23 | 스카이라인 형성 종합



V. 부문별계획

- 01. 색채계획
- 02. 건축물경관계획
- 03. 옥외광고물계획
- 04. 가로경관계획
- 05. 공원·녹지경관계획
- 06. 공공시설물계획
- 07. 야간경관계획

V 부문별계획

01. 색채계획

1) 기본방향 및 구성

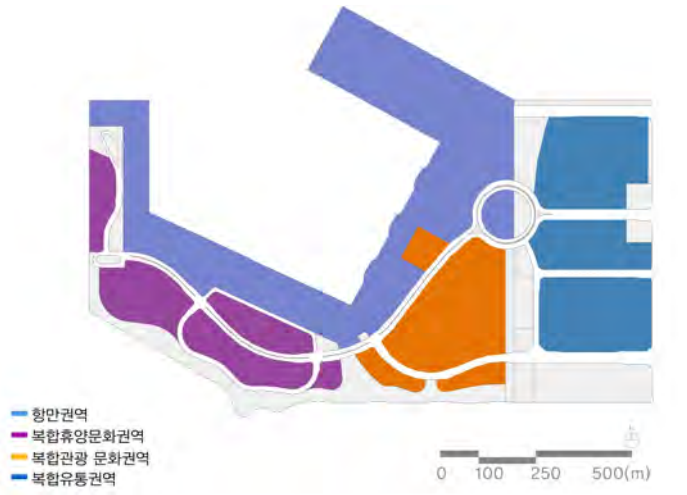
■ 기본방향

- 주변 환경과 조화를 이루는 색채 환경 형성
 - 주변 자연환경 및 지역의 건축물과 조화를 이룰 수 있도록 함
 - 인접한 가로환경이 이질적이지 않고 주변 환경에 순응하도록 함
- 정체성과 상징성을 형성할 수 있는 색채 환경 형성
 - 테마색의 도입으로 상징성 있는 도시아이덴티티를 구축함
 - 차별화된 배색이나 색채를 이용하여 다른 지역과의 시각적 차별화를 유도함
- 수변공간 및 서해안의 낙조와 어울릴 수 있는 낭만적인 색채 환경 형성
 - 수변과 하늘빛의 변화를 충분히 고려하여 조화를 이루도록 함
 - 서해안의 낙조와 함께 매력적인 풍경을 형성하도록 함

■ 구성

건축물	권역별 · 소재별 · 공통 가이드라인
공공시설물	공공시설물
옥외광고물	옥외광고물

● 권역별



● 소재별



● 공통



2) 건축물 색채계획

■ 기본방향

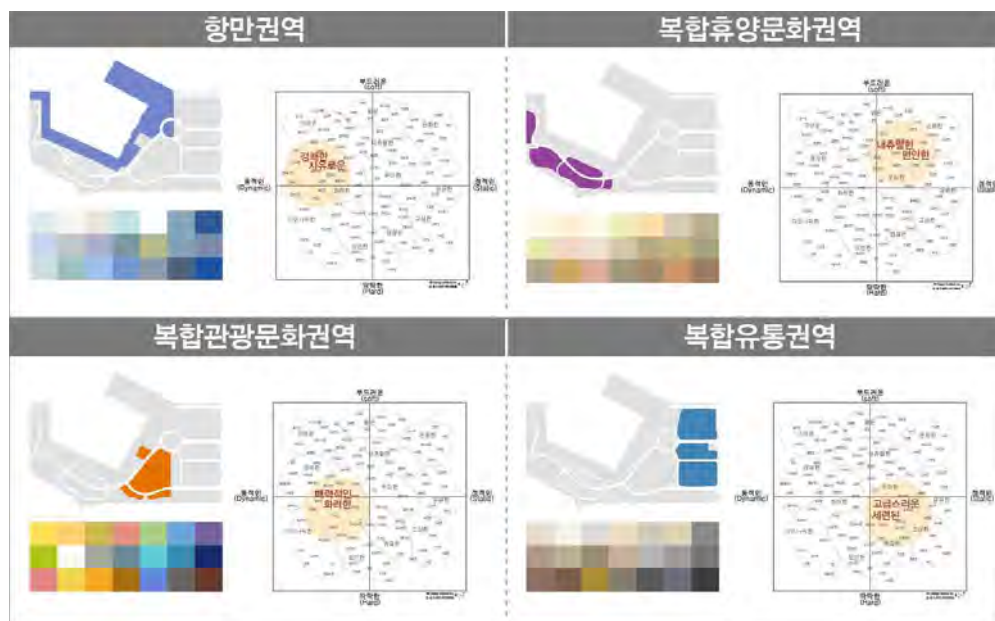


- 색채컨셉인 “colorful flow”를 대상지 권역의 특성에 따라 다음과 같이 4가지 테마로 구분하여 색채지침을 적용함

Theme 1. Advance Flow	• 항만권역: 인천국제여객터미널의 랜드마크 이미지 연출
Theme 2. Natural Flow	• 복합휴양문화권역: 휴식과 여유가 느껴지는 편안한 이미지연출
Theme 3. Fantastic Flow	• 복합관광문화권역: 다양한 매력의 다이나믹한 이미지 연출
Theme 4. Classic Flow	• 복합유통권역: 정돈되고 통일감있는 이미지 연출

■ 권역별 색채이미지 설정

- 각 권역의 특성에 맞는 색채이미지를 설정하고 형용사 이미지스케일을 통해 키워드를 도출함



■ 권역별 가이드라인

■ 항만권역

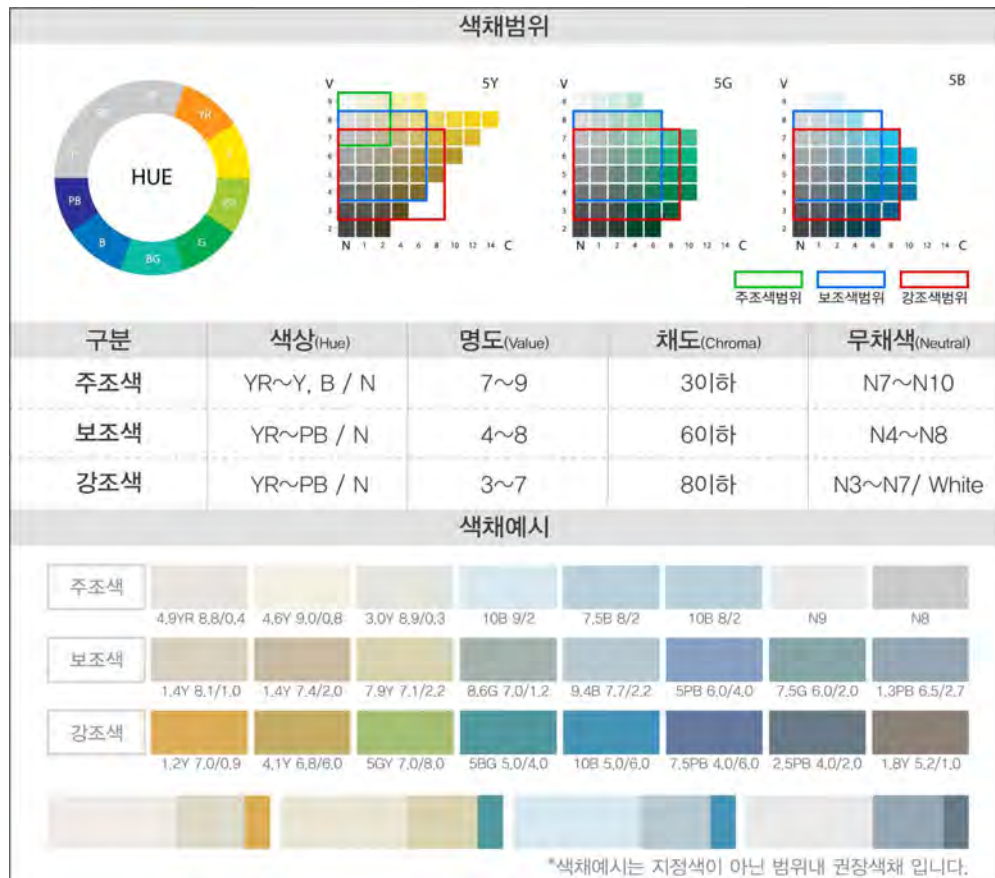
Advance Flow

‘인천국제여객터미널의 랜드마크 이미지 연출’



- 해안과 접하며 여객터미널이 입지하는 공간으로 진입경관 및 관문적 역할
- 여객터미널과 연계되는 랜드마크 공간으로 지역의 상징성 표현
- 해안 특성을 고려한 색채계획으로 항구이미지 특화
- 이미지 키워드 : 경쾌한/ 자유로운/ 새로운/ 스포티한

| 그림 5-1 | 항만권역 색채범위



V 부문별계획

▶ 해양경관의 랜드마크 특성을 이용한 색채계획 적용

- 진입경관에 맞는 인지성 있는 색채계획 적용
- 형태 및 외관상의 변화를 가질 수 있도록 권장함
- 주조색으로 통일감을 주되, B계열을 사용한 강조색의 적용으로 변화감 연출

▶ 수변환경과 조화로운 색채계획

- Neutral계열과 B계열의 색상 적용을 통해 수변환경과 조화를 이룰 수 있도록 함
- 자연환경에서 볼 수 있는 저채도의 색상 적용으로 환경과 조화를 이룰 수 있도록 함
- 명도7~9, 채도 3이하의 주조색을 적용하여 차분한 경관 연출

▶ 항만권역의 활력있는 색채계획

- 보조색과 강조색의 명도대비와 반대색상의 적용을 통한 색의 대비로 경쾌한 이미지 반영
- 고채도의 원색을 지양하되, 건축물의 기반부나 시설물에 채도8이하의 부분적인 강조색 사용은 허용함

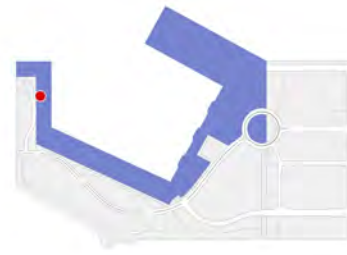
▶ 건축물 외부 마감재를 통한 해안경관 이미지 강조

- 건축물 외벽은 도장방식보다 외장재 자체의 색채 사용을 권장하며 유리나 금속재의 마감재를 통한 해안경관의 시원하고 자유로운 이미지 반영
- 자연재질의 적용보다 인공재질의 적용으로 미래지향적인 이미지를 권장함



■ 항만권역 색채특화계획

- 크루즈항의 랜드마크 연출을 위한 특화색채 적용을 권장함
- 해안의 특성 및 경쾌하고 시원한 이미지를 연출하기 위해 White(N10)색상의 적용을 권장함
- White의 적용으로 타 권역과 차별화된 크루즈항의 이미지 연출
- White색상 적용 시 넓은 면적에 주조색으로 사용하거나 보조색과의 대비효과를 이용한 부분적인 강조색으로 적용함



V 부문별계획

■ 복합휴양문화권역

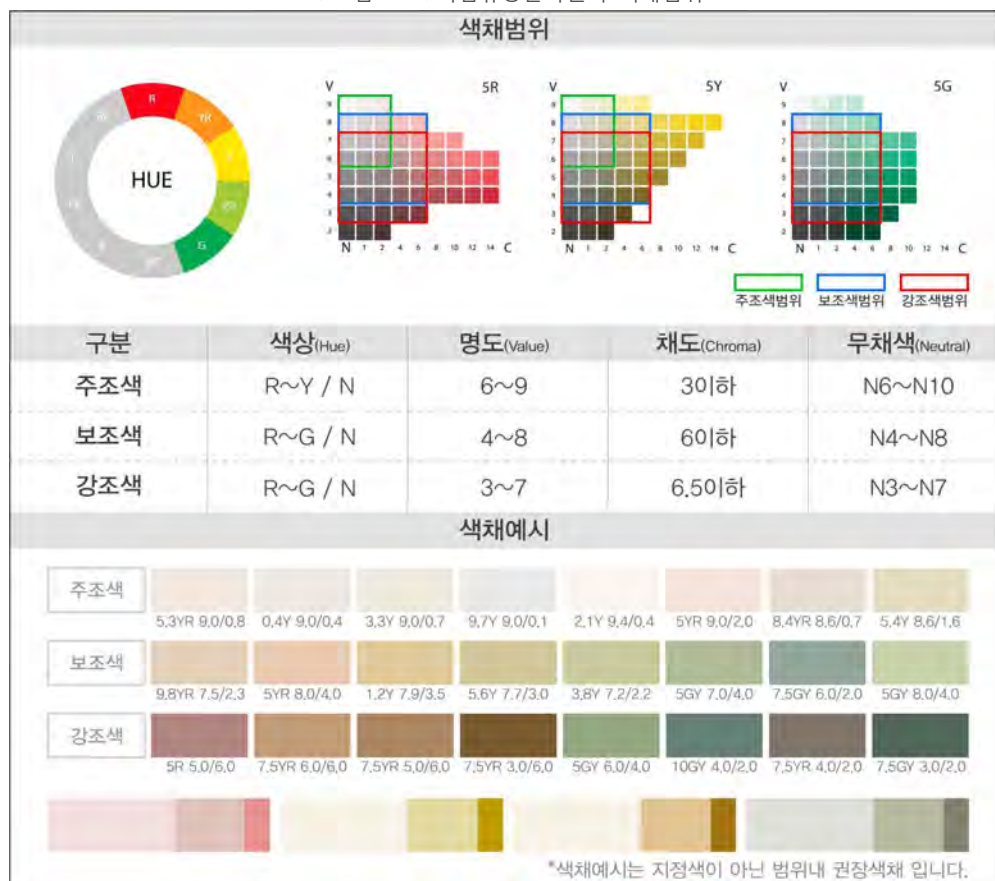
Natural Flow

‘휴식과 여유가 느껴지는 편안한 이미지 연출’



- 휴양과 휴식을 위한 복합공간으로 자연친화적인 힐링공간
- 수변녹지와 인접한 위치로 주변환경과 연속성있는 색채계획 수립
- 주변환경과 어우러진 조망 고려
- 이미지 키워드: 내추럴한/ 편안한/ 자연적인/ 풍성한

| 그림 5-2 | 복합휴양문화권역 색채범위



▶ 해안경관과 연속성 있는 색채계획 연출

- 주조색은高明도, 저채도의 난색계열과 Neutral계열의 적용으로 연속성 있는 이미지 표현
- 인접 자연환경과 조화되도록 주변을 고려한 환경색채 사용

▶ 휴양문화권역의 특성을 반영한 풍성한 색채계획

- 송도의 자연적 특성인 석양의 빛을 닮은 YR계열의 색채 적용으로 따뜻한 이미지 연출
- 보조색은 주조색과의 인접색상 적용을 통해 은은하고 자연스러운 변화 연출

▶ 휴양과 휴식을 고려한 자연적인 힐링공간 형성

- 주로 R~Y계열의 저채도 색채 적용으로 타 권역보다 차분하고 온화함이 느껴지는 휴식 공간 형성
- 고채도의 원색사용 지양

▶ 부담 없고 편안한 색채경관의 조성

- 권위적인 이미지를 탈피하고 편안한 이미지의 톤온톤, 톤인톤배색 등의 적용을 권장함
- 건축물의 저층부의 경우 자연재료 및 투명소재를 사용하여 편안하고 개방적인 공간으로 연출



V 부문별계획

■ 복합관광문화권역

Fantastic Flow

‘다양한 매력의 다이나믹한 이미지 연출’



- 다양한 복합문화시설이 형성되어 있는 활력있고 개성있는 공간
- 바다를 만끽할 수 있는 수변특화공간의 형성과 다이나믹한 분위기 형성
- 해양과 연계한 시설물과 다양한 이벤트 공간의 마련으로 매력적인 공간 연출
- 이미지 키워드: 매력적인/ 화려한/ 다양한

| 그림 5-3 | 복합관광문화권역 색채범위



▶ 복합관광문화권역의 특성에 맞는 개성있는 색채계획 적용

- 관광문화권역의 상업시설에 맞게 색채사용의 제한은 없으나, 명도와 채도의 범위를 준수하여 무분별한 색채사용 지양
- 강조색의 효율적인 적용으로 개성 있는 색채 이미지를 표현함

▶ 보행자 중심의 색채계획 적용

- 휴먼스케일 상에서의 다양한 색채 변화로 보행자들에게 시각적 즐거움을 연출함
- 건축물의 진입부나 사인물을 통해 매력적인 색채 이미지 표현

▶ 건축물의 특성을 살리는 다양한 마감재 적용

- 건축물의 외벽은 도장방식보다 마감재 자체의 색채사용을 권장하며 자연재질과 인공재질 등의 다양한 재료 사용을 통해 관광문화권역의 특성 연출

▶ 해안과 인접한 수변경관은 주변환경과 연속성있는 색채계획 적용

- 수변에 인접한 건축물의 주조색은 저채도의 난색계열을 적용하여 주변환경과 연속성이 느껴질 수 있는 차분한 이미지로 계획
- 자연재질의 적극적인 사용을 통해 편안하고 자연적인 이미지 표현



V 부문별계획

■ 복합유통권역

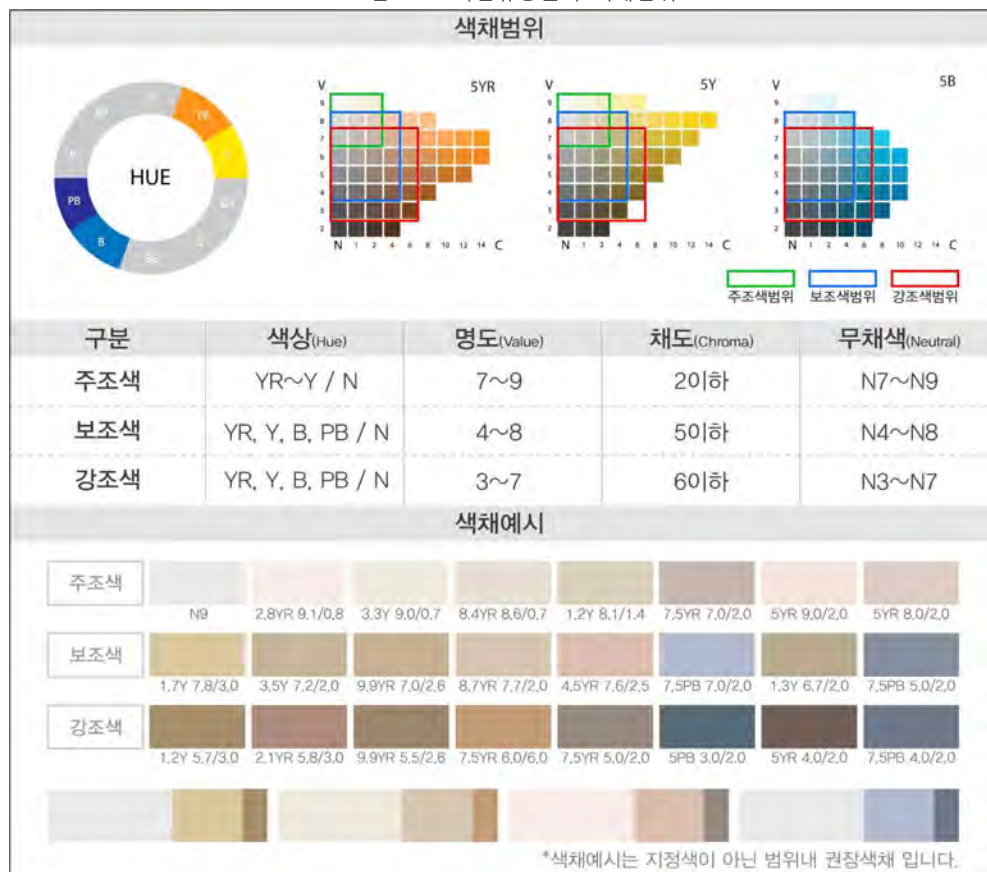
classic Flow

‘정돈되고 통일감 있는 이미지 연출’



- 여객터미널, 아암물류단지, 송도신도시와의 연계공간으로서 정돈된 경관연출
- 건축물과 시설물간의 통일감 있는 공간 형성
- 이미지 키워드: 고급스러운/ 세련된/ 정돈된

| 그림 5-4 | 복합유통권역 색채범위



▶ 주변지역을 연계하는 공간으로써 연결성을 부여한 색채계획 적용

- 주로 저채도와 중채도의 색상적용으로 주변지역의 색과 자연스럽게 연결
- 같은 블록내의 건축물은 동일하거나 비슷한 마감재 사용 권장

▶ 정돈된 이미지의 색채계획 연출

- 한 건축물 내의 색상 수를 3가지 이내로 제한하여 무분별한 색채 사용 지양
- 강조색 적용시 원색의 고채도 색상을 지양하며, 건축물 저층부나 돌출부에 부분적으로 사용 권장

▶ 통일감이 느껴 질 수 있는 색채 적용

- 주조색은 YR~Y계열의 적용으로 전체적으로 조화롭고 통일감이 느껴지도록 적용
- 주변경관을 해치지 않으며 차분함이 느껴질 수 있는 톤온톤배색을 권장함

▶ 건축물 마감재 특성을 살릴 수 있는 색채계획

- 건축물 외벽은 도장방식을 지양하고 마감재 자체의 색채 사용 권장
- 한 건축물에 3가지 이상의 마감재 사용 지양



V 부문별계획

■ 소재별 가이드라인

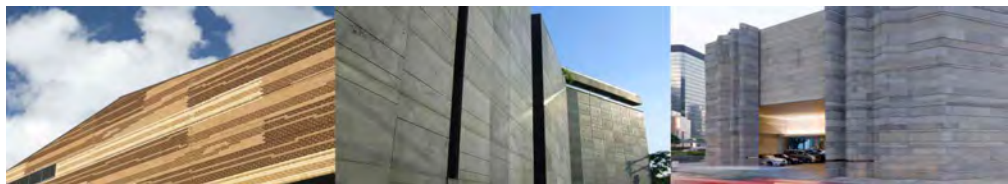
■ 유리

- 유리는 개방감과 청량함을 줄 수 있도록 계획함
- 반사유리 또는 색유리의 사용 시에는 권역별 색채 가이드라인의 규정을 따르도록 함



■ 석재

- 명도4이하, 채도6이상의 색채를 가진 석재는 사용을 지양함
- 건축물 저층부 또는 3층 이하 건축물에 석재의 사용을 권장함
- 벽돌 적용 시 친자연적인 색채와 명도를 중심으로 사용하며, 해당지역의 주조색을 고려한 벽돌을 선택함
- 적벽돌과 같은 채도가 높은 벽돌은 사용을 지양함
- 보행로 등의 바닥에 사용하는 벽돌은 채도4이하의 벽돌을 권장함



■ 기타소재

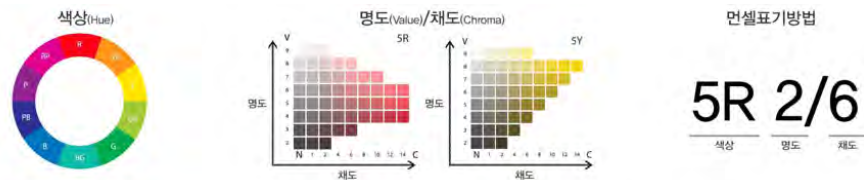
- 목재는 YR~G계열의 색채를 우선으로 사용하고, 명도 5~7, 채도6이상의 사용을 지양함
- 노출콘크리트나 부식강판 등의 재료자체의 색으로 표현되는 소재는 제한을 두지 않음
- 알루미늄, 스텐인레스는 저채도의 색으로 도장하여 적용하는 것을 권장함
- 인공적으로 소재에 색채를 부여할 때는 권역별 색채 가이드라인을 준수함



■ 공통 가이드라인

▶ 색채표기는 표준표기법을 따름

- 대상지의 색채 표기는 인천광역시 색채가이드라인 표준표기법을 따라 면선표색계를 따름
- 색을 색상(Hue), 명도(Value), 채도(Chroma)의 세가지 속성으로 나누어 'H V/C'라는 형식에 따라 표기함



▶ 건축물 규모와 면적에 따라 주조색, 보조색, 강조색을 적용

- 주조색은 유리창 면적을 제외한 건축면적의 60~80%, 보조색은 20~30%, 강조색은 5%이하를 차지하는 색으로 규정함
- 유리창이 건물의 70%이상을 차지하는 경우, 유리색을 주조색으로 간주함
- 규모가 큰 고층 건축물의 경우 다양한 색의 적용보다는 동일한 색상계열에서 색조의 차이를 주어 배색하는 것을 권장함
- 고층건물일 경우 되도록 밝은 색의 적용을 권장하며 저층건물일 경우 고층건축물에 비해 비교적 다양한 색을 적용할 수 있으나 주변의 각종 광고물, 차양, 수목등과의 조화를 고려하여 색을 적용함



▶ 건축물 마감재의 특성을 살릴 수 있는 색채계획 적용

- 건축물 색채는 마감재 자체의 색채사용을 권장하며, 도장이 필요한 경우에는 권역별 색채범위를 따름
- 자연소재(목재, 석재 등)일 경우 재료자체의 색채 사용을 권장하고, 인공재료(패널, 콘크리트 등)일 경우에는 규정된 색채범위에 따라 적용하되, 저채도 색채 사용을 권장함
- 유리컬러의 경우 건물의 기본색과 동색계열을 적용하도록 함
- 창문프레임의 경우 건축물 색과 동일색상이나 인접색상, 무채색의 적용을 권장하고 외벽과 프레임의 색상의 명도차이가 3이상 되는 것을 지양함



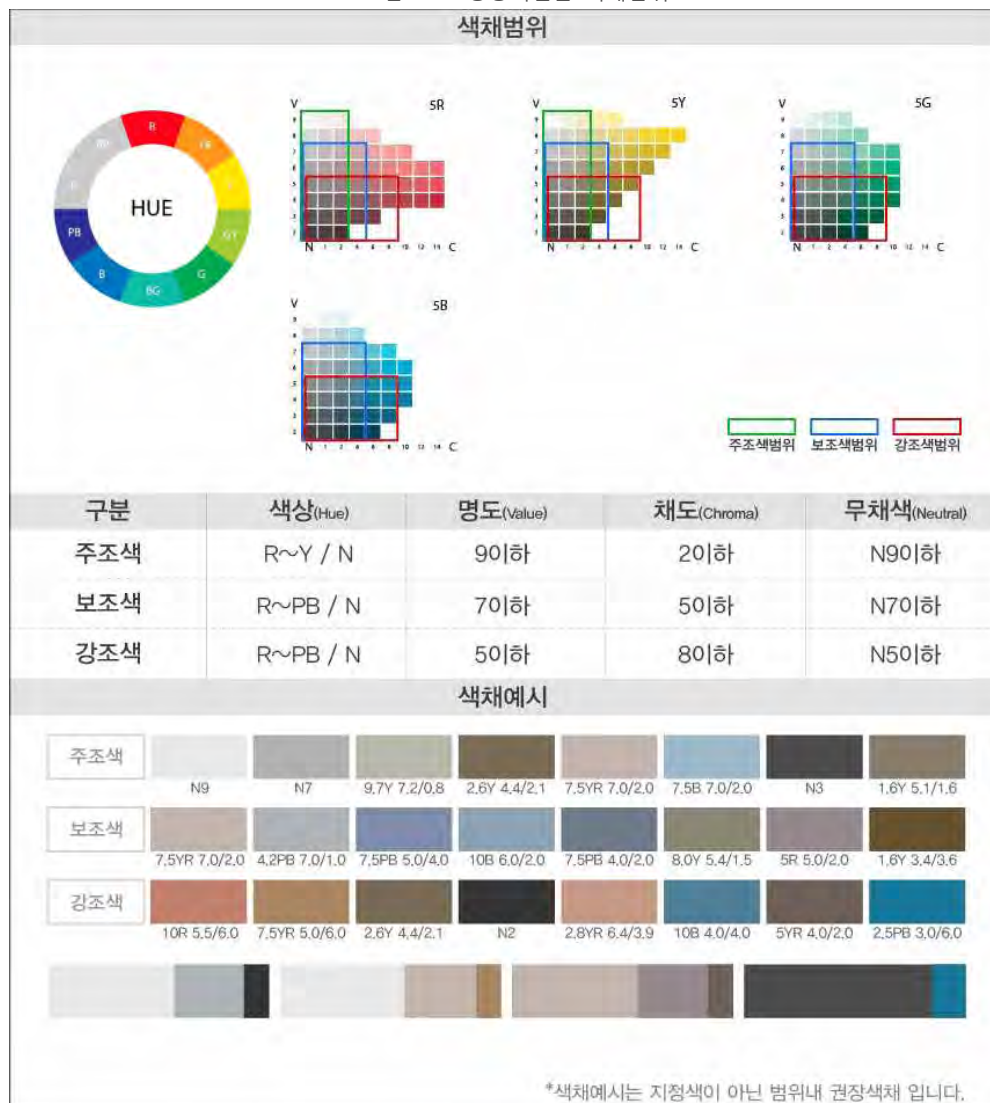
V 부문별계획

3) 공공시설물 색채계획

■ 기본방향 및 색채범위

- 주변환경과 조화되는 단순하고 간결한 형태의 디자인
- 누구나 편리하게 사용하는 디자인
- 가로와 지역의 특성과 지역의 정체성을 나타낼 수 있는 디자인

| 그림 5-5 | 공공시설물 색채범위



▶ 일관성 있는 형태와 색채로 지역 내 통일성을 유지

- 주목성을 지녀야하는 사인시설물, 상징시설물은 강조색 적용을 통해 도시 아이덴티티 표현
- 동일한 블록이나 가로별 연속된 시설물은 디자인과 색채의 통일성 유지

▶ 주변환경과 이질적이지 않고 조화를 이룰 수 있는 색채계획

- 원색을 지양하고 저명도, 저채도 색상을 기본으로 적용
- 주변 건축물과 조화로운 색채를 적용하고 필요한 경우 작은면적에 포인트 색 적용

▶ 마감재의 특성을 살린 색채계획

- 인공적인 색채보다는 마감재 고유의 컬러를 살릴 수 있도록 계획
- 내구성이 좋고 오염에 강한 소재를 사용하며 고광택 소재 지양
- 자연재료를 제외한 금속, 합성수지 등의 인공재료와 도장이 필요한 재료는 시설물 색채 범위의 기준 따름

▶ 가로의 특성과 정체성이 나타나는 색채계획

- 특정구간의 시설물에는 강조색의 부분적인 적용을 통해 대상지의 정체성 구현
- 공간의 효율성 및 기능성을 고려하여 색채 적용

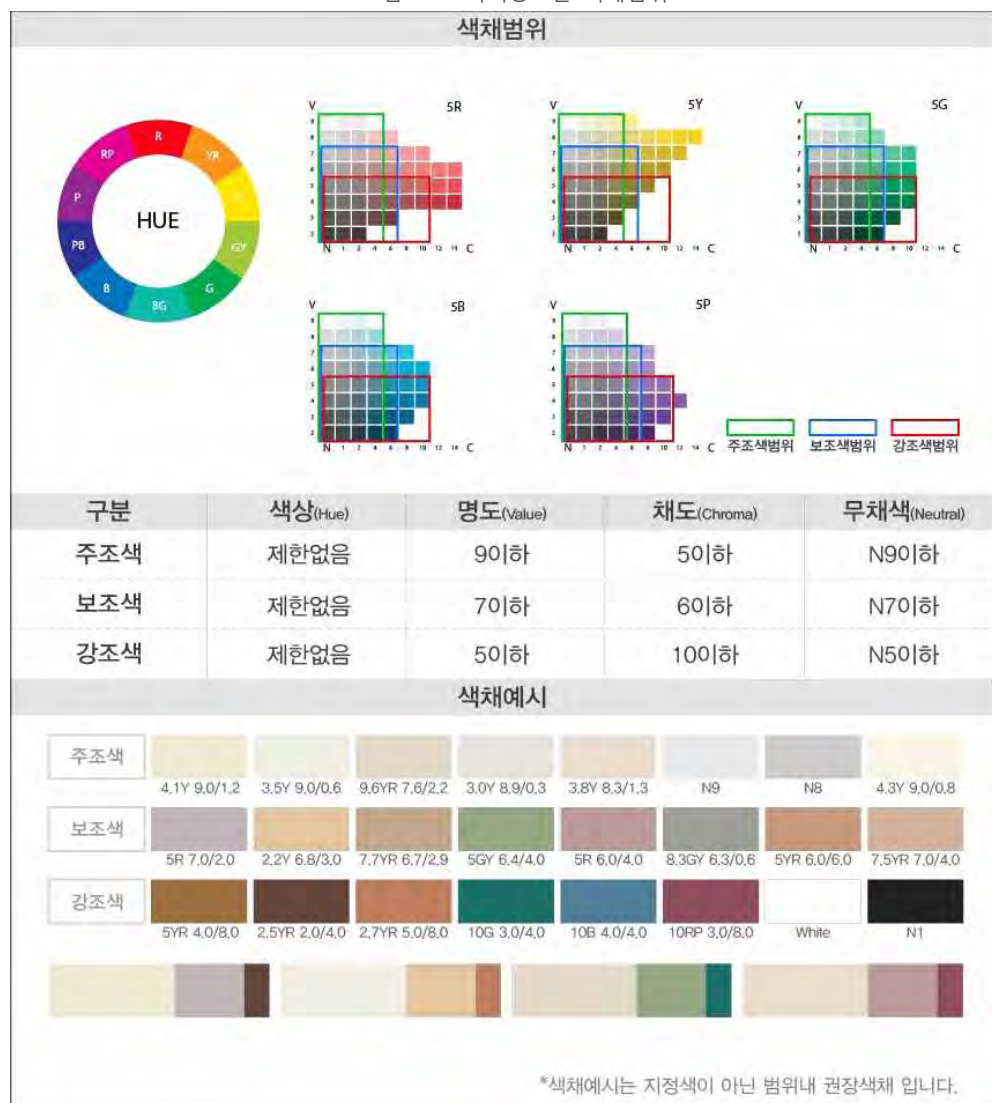


4) 옥외광고물 색채계획

■ 기본방향 및 색채범위

- 주변 환경과 건축물과의 조화 고려
- 거리의 특성화 유도
- 가독성 있는 계획을 통해 누구나 쉽게 인지

| 그림 5-6 | 옥외광고물 색채범위



■ 옥외광고물 가이드라인

▶ 건축물 외부 마감재와 조화를 이룰 수 있는 색채계획

- 업종별 특성에 맞는 색을 사용하되, 건축물 벽면의 재질과 색채를 고려하여 적용
- 동일건물 내에 지나치게 많은 색의 사용 지양

▶ 시각적 자극이 적으며 가로의 연속성을 살리는 색채계획

- 색채의 범위에 제한을 두지 않되, 무분별한 색채사용 지양
- 고채도의 원색 사용과 실사이미지의 사용 지양
- 반복되어 부착되는 광고물은 통일성있는 색채사용 권장

▶ 주목성과 인지성이 있는 색채계획

- 적절한 포인트 컬러의 사용으로 주목성을 높여 광고효과 증대
- 적용하는 색상의 수를 최소화 하는 간결한 색채사용 권장

▶ 대상지의 특성과 정체성이 나타나는 색채계획

- 업종의 특성을 고려하여 고유 상징색채를 적용하되, 고채도의 원색 지양
- 동일한 블록이나 가로내에 반복되는 색채사용 권장



02. 건축물경관계획

1) 기본방향 및 구성

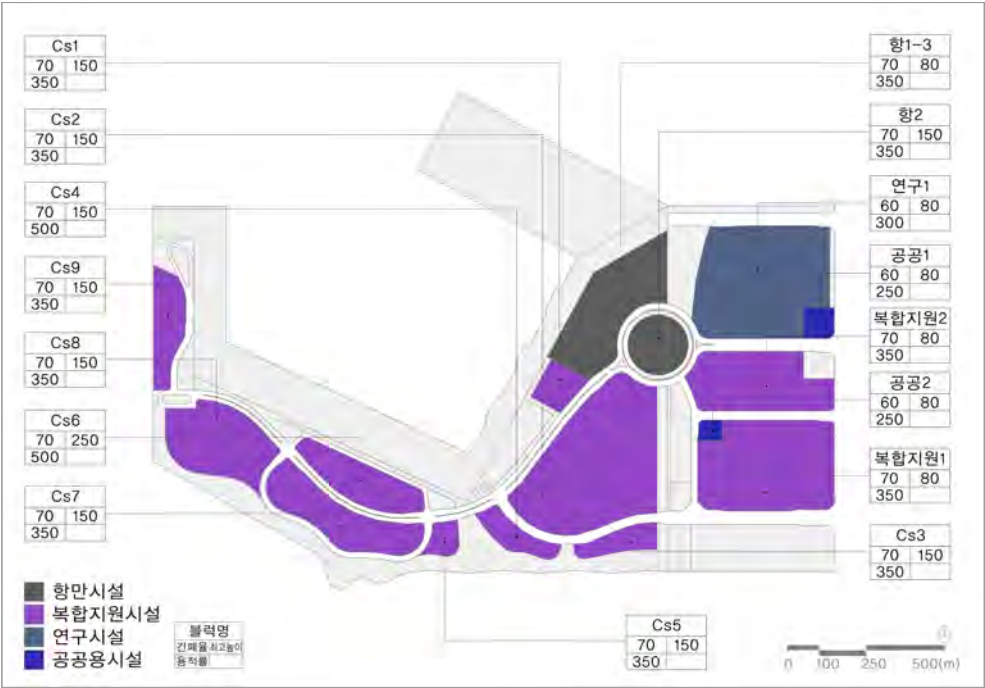
■ 기본방향

- 국제도시 이미지에 부합하는 항만경관 형성
- 건축규모에 따른 특화된 경관을 형성함
 - 조화로운 건축경관 형성 및 야간경관을 특화함
- 해안감성공간과 조화를 이루는 경관 조성
- 공원과 어우러진 낭만적인 풍경을 형성함
 - 공원과 연계한 보행자 중심의 열린 환경을 형성함

■ 구성

항만시설	항1-1, 항1-2, 항1-3, 항2
복합지원시설	Cs1, Cs2, Cs3, Cs4, Cs5, Cs6, Cs7, Cs8, Cs9 복합지원1, 복합지원2
연구시설	연구1
공공용시설	공공1, 공공2

그림 5-7 | 건축물 구성



2) 일반사항

■ 건축물 배치 · 규모 · 형태

■ 해안으로의 열린 공간 형성

- 인천대교에서 조망 시 장벽이 형성되지 않도록 건축물을 계획함
- 블록 내 건축물 사이로 개방된 통경축(폭 20m이상)을 1개소 이상 확보하여 시각통로를 확보함으로써 바다조망율을 높이고 다양한 조망경관을 창출함
- 해안으로 뻗은 도로에 면한 블록의 굴절부는 개방적인 형태의 공지로 조성하여 바다로의 열린 공간을 확보함



■ 해안으로의 보행연계성을 확보할 수 있도록 건축물 배치

- 해변에 면한 블록은 해변 방향으로 보행축을 구성하여 해변으로 자연스럽게 연결되는 보행동선을 형성함
- 보행축은 시각통로를 확보함으로써 도시 내부에서도 바다를 경험할 수 있도록 함
- 공원에 면한 블록의 경계부는 공원과의 연계성을 고려하여 보행 및 조경 공간을 계획함
- 고층의 건축물이 공원에 직접 면하지 않도록 계획하고 공원에 면하여 테라스나 쇼윈도우 배치를 권장함

| 그림 5-8 | 건축물 배치 기본방향



V 부문별계획

■ 변화감 있는 스카이라인 형성

- 국제여객항, 인천대교 등 주요 지점에서의 조망을 고려하여 스카이라인을 계획함
- 고층건축물과 저층건축물의 조화로운 배치로 변화감 있는 경관을 형성함
- 스카이라인은 CS6, 항2블록의 건축물(15층 이상)을 정점으로 리듬감 있는 형태가 조성될 수 있도록 계획함
- CS6, 항2 주변의 블록은 CS6, 항2의 랜드마크적 특성을 강화하고 연속적인 스카이라인을 형성할 수 있도록 건축물을 배치함
- 해안공원의 주입구 주변에 위치한 CS4,CS5블록은 공원변으로 저층건축물 배치를 권장함

■ 상층부 특성화 및 부감경 관리

- 옥탑부의 과도한 구조물이나 색채사용을 지양함
- 고층건축물은 간결하고 청량감 있는 형태로 옥탑부를 계획하고, 야간조명은 건축물의 조형미가 드러나도록 계획함
- 저층건축물의 옥상부는 평지붕으로 조성하는 경우 휴게공간으로 조성하거나 녹화함
 - 주변 고층건축물에서의 조망을 고려하여 미관을 증진시킬 수 있도록 계획함
 - 휴게공간으로 조성 시, 주변 풍경을 감상할 수 있도록 조망공간을 연계하여 계획함
 - 옥상녹화 시, 해안환경에 적합한 수목을 선정하여 지속적인 관리가 가능하도록 계획함
 - 돌출되는 구조물은 최소화하며 계단실 등 옥탑구조물과 연계하여 디자인하며 난간조성 시 외벽과 동일한 재료를 사용하여 조화롭게 조성함



■ 단조롭고 획일적인 형태나 과도한 입면 형성 지양

- 동일한 재질, 획일적인 디자인을 지양하고, 입체적인 형태 변화 등 외관을 특화하여 우수한 건축환경을 조성함
- 창문, 테라스, 엘리베이터 등 측면에 설치 가능한 구조물은 세련된 형태의 디자인 특화를 통해 입면변화 요소로 활용함
- 형태적 분절을 통해 입면 디자인 변화를 유도하나 과도한 분절로 산만한 건축 입면을 형성하지 않도록 계획함

■ 통합적인 가로경관형성을 위한 저층부 계획

- 저층부는 개방감 있는 디자인 및 재료를 사용함
- 1층부는 서비스시설, 문화 관련 시설 등의 내방객이 많은 업종을 유치하여 가로의 활력을 증진함
- 아케이드 조성 시, 인접건축물의 아케이드 높이를 고려하여 휴먼스케일로 조성함
- 아케이드 및 아케이드로 연결되는 건축물과 입면이 서로 조화되도록 디자인함



■ 환경을 고려한 건축물 디자인 계획 수립

- 태양열, 풍력 등 신·재생에너지 활용 시 관련 설비와 철제 구조물이 노출되지 않도록 계획하며 마감은 매끄럽게 처리함

■ 경관을 저해하는 건축설비 외부노출 지양

- 옥상부에 실외기, 환풍기 등의 시설물 노출을 지양함
- 건축물 외부에 냉난방시설 및 기계설비 등이 노출되지 않도록 계획함
- 건축물 이면부는 시설물 노출을 지양하고 정연한 가로 경관을 연출함
- 쓰레기 관련 시설이 외부에 위치하는 경우 차폐계획을 수립하고 보행에 지장이 없도록 조성함



■ 공개공지

■ 인접 보행동선 및 녹지축과 연계하여 통합적 공간으로 공지 계획

- 인접한 공원과 유기적인 연계성을 확보할 수 있도록 외부공간을 조성함
- 보행데크를 활용하여 입체적인 보행공간으로 보도와 연계성을 확보함
- 담장설치를 지양하되 안전 확보나 차폐를 목적으로 반드시 필요한 경우, 식재공간과 연계하여 조성함
 - 안전 확보를 위한 경우, 시야를 가리지 않는 범위에서 설치하며 생울타리 등 수목을 활용하여 담장이 드러나지 않도록 조성함
 - 차폐형의 경우 자연재질의 조형성 있는 가로벽을 활용할 수 있으며 가로벽 경계부는 다층식재 또는 마운딩으로 차폐하도록 권장함

■ 공개공지는 가로와 연계하여 가로활성화 도모

- 공공조경과 공개공지를 활용하여 개방되고 쾌적한 외부공간을 조성함
 - 공개공지는 건축한계선에서 건축물까지 최대한 공지를 확보하도록 유도함
 - 대지경계선에서 폭 3m 규모의 공공조경을 대지경계선을 따라 연속적으로 조성함
 - 공공조경은 가로수와 동일한 수종으로 열식하여 가로수와 연속적인 수목터널을 조성함
 - 보행안전 및 상징성을 위하여 공공조경에 보행등을 설치함
 - 관목류와 초본류를 혼합 식재하여 풍부한 녹지공간을 조성함
 - 공공조경과 연계하여 벤치 등 휴게시설 설치를 통한 휴식공간을 조성함
 - 공개공지와 보도를 연결할 수 있도록 공공조경 내 보행공간을 적정간격으로 조성함
 - 공공조경 내 보행공간은 평평한 돌포장으로 조성함
 - 공공조경과 공공조경 사이 보행자통로는 보도 및 공개공지와 동일한 포장으로 조성하고 보행자, 자전거, 휠체어 등의 보행이 용이하도록 폭 2m 이상으로 설치를 권장함
 - 전면공지는 물건의 적재, 데크 조성을 금하며 쾌적한 보행환경을 형성할 수 있도록 조성 및 관리
 - 슈퍼블럭, 자전거나 자동차 등의 이동수단을 주로 이동하는 여건을 고려하여 녹음이 풍부한 쾌적한 가로를 조성함
 - 가로활성화를 고려하여 초화류와 교목의 조합 등 개방감 있는 형태로 조성하고 보행자를 위한 통로와 휴게시설을 설치함



개방감 있는 형태의 조경공간

- 가로수인 왕벚나무, 이팝나무와 같은 수종을 도입하여 수목터널을 조성하고 추후 거리 축제로 연계함
- 화훼류, 프랑스식 조경 등 여건에 따라 유인요소가 될 수 있도록 유도함



특정 화훼 식재 및 특색 있는 식재공간 예시

- 공개공지는 보행동선이 보도에서 자연스럽게 유입되도록 조성함
 - 보도와 접한 공지는 보도와 하나의 공간으로 구성될 수 있도록 조성함
 - 공지의 바닥높이는 보도와 일치하여 조성함
 - 공지의 포장패턴과 재료는 보도와 통일감을 형성할 수 있도록 조성함
- 공개공지는 블록별 연속적인 형태로 통일감 있는 공간으로 조성함
- 이면가로와 연결되는 통로를 고려하여 공지를 배치함



보도, 공지의 일체된 공간 조성

통일감 있는 포장패턴

연속성 있는 포장패턴

- Cs2, Cs6, Cs7 블록은 대로변으로 충분한 보행공간(4.5m 이상)이 확보된 경우 테라스 조성이 가능함
- 테라스 조성 시 다음 사항을 따름
 - 테라스는 폭 2m로 조성 가능
 - 페인트, 잔디, 카페트 등 모든 바닥 마감은 불허하며 경계부는 바닥에 흰색 라텍스 페인트로 표기
 - 인접 테라스와 카페 영역을 표시하기 위하여 이동식 화분 사용 가능
 - 시설물은 이동 가능한 가구로 조화롭게 구성하며 운영 시간 이외에는 철거
 - 고정된 시설물(벽, 기둥, 난간 등), 폐기물 처리를 위한 구조물·시설물, 입면구조물이나 난간은 설치 불가하며 조리 불허
 - 차양의 모양, 색채, 설치 위치 등은 블록 단위별로 통일함

V 부문별계획

| 그림 5-9 | 테라스 조성 가능구간



- 가로의 시각적 연속성을 저해하는 과도한 색채 및 조명 사용을 지양함

■ 녹음이 풍부한 쾌적한 가로환경 조성

- 가각부는 전면공지를 충분히 확보하여 원활한 보행과 커뮤니티 공간을 조성함
- 보행에 불편을 주지 않는 범위에서 교목을 중심으로 식재계획을 수립함
- 가각부는 통합적인 가로시설물 및 안내판 등을 설치하여 공간감을 형성함
- 가로변에 주차시설이나 적치공간을 조성하는 경우 차폐식재 등 경관을 해치지 않도록 계획함



■ 이용자들의 안전을 고려한 범죄예방설계 도입

- 시야 차단을 최소화하는 조경계획을 수립함
- 건축물 전면은 접근성 및 안전성을 고려하여 개방감 있도록 계획함
- 보행자의 보행활동을 지원하는 조명계획을 수립함
- 방문객이 이용하기 편리하고, 안전한 주차장 계획을 수립함

3) 용지별 계획

■ 항만시설

■ 상징적인 이미지를 반영한 디자인 유도

- 곡선형의 조형적인 이미지로 건축물 입면을 형성함
- 해안과 연속적인 디자인을 연출함
- 건축물 간 높이차이를 이용하여 특징적인 랜드마크를 형성함



조형적 이미지를 활용한 디자인 권장

■ 인간친화적 건축물 유도

- 옥상정원을 조성하여 친환경 이미지 형성을 권장함
- 옥상정원 등을 활용하여 산책공간 및 전망명소 창출을 유도함
- 국제항 이미지를 연출하는 외부공간을 형성하고 상징적인 조형물 및 휴게시설, 체험 공간 조성을 권장함

■ 크루즈항 특화이미지 형성

- 국제여객터미널과의 차별성을 적용하여 크루즈항 인식 및 상징성을 유도함
- 유선형의 이미지를 접목한 건축물 디자인을 유도함
- 화이트 계열을 활용하여 건축물 색채 적용을 권장함
- 외부공간은 녹지공간 조성을 유도하여 개방감 및 쾌적한 크루즈항 형성을 권장함

■ 복합지원시설

■ 단조롭지 않은 건축물 형태 유도

- 건축물의 조형성을 강조한 특화된 외관 디자인을 권장함
- 건축물 형태에서 특색 있는 디자인요소를 도입하여 계획함



곡선이나 사선 형태가 도입된 건축물 권장

- 입면의 분절 및 입체적 구성으로 변화감을 형성함
 - 거대한 장벽을 형성하는 무미건조한 형태의 건축물은 지양함
 - 상층부 옥상디자인은 심플하게 구성하고, 과도한 장식은 지양함
 - 입면 분할요소는 입면이 간결하게 표현될 수 있도록 세분할 요소는 지양함



- 가로가 긴 장방형의 건축물을 고층으로 조성하는 경우, 건축물 가장자리에 층고 변화를 주거나 입체감이 드러나도록 분절함



■ 건축규모에 따른 특화된 경관 형성

- 고층건축물은 투과성 재질 등을 사용하여 미래지향적인 이미지를 전달할 수 있는 형태로 권장함
- 쇼핑몰 저층부는 쇼윈도로 조성하거나 가판시설을 설치할 수 있도록 하여 활력 있는 가로를 조성함
- 테라스 및 발코니를 활성화하여 다양한 조망공간 형성 및 특색 있는 입면형성을 권장함



- 건축물 입구는 쉽게 인식될 수 있는 형태로 설치함



■ 수변공원 연계 건축물 경관 형성

- 공원에 인접한 저층건축물은 질감이 드러나는 재료를 사용하여 휴먼스케일의 안정적이고 따뜻한 분위기로 조성함
- 저층부는 가로와 소통하는 형태로 휴먼스케일의 경관을 형성함
- 공원으로의 접근성을 확보할 수 있도록 진출입 연결통로 및 보행로, 오픈스페이스를 조성함
- 외부공간과 공원 경계부는 담장 등의 차폐를 지양하고 개방되는 공간으로 조성 권장



질감이 드러나는 재료 사용

공원과 연계 조성

■ 특화된 야간경관 형성

- 건축물의 조형적 특징을 나타내는 경관조명을 설치함
 - 간접조명방식으로 부드럽고 조화로운 야간경관을 연출함
- 별도의 조명설치보다는 건축물 내부 조명을 자연스럽게 야간경관으로 활용함



입면을 활용한 야경 연출

내부 조명 활용

■ 보행 및 자전거 이용 활성화를 위한 환경 조성

- 보행자를 위한 체계적인 안내표지를 설치함
- 대형 건축물은 가로에 접한 건축물 내부 공간에 자전거 보관시설 마련을 권장함



실내 자전거 보관시설

■ 주변과 조화를 이루는 물류시설 조성

- 특색 있는 입면디자인을 적용하여 주변과 위화감이 들지 않도록 건축물 외관을 계획함
- 옥상조경, 쌈지공원 등의 충분한 휴식공간 조성하며, 접근성을 높일 수 있도록 휴식 공간은 개방적으로 계획함
- 주변 녹지 및 가로수와 연계하여 친환경적인 단지 이미지를 형성함
- 주 출입구에 상징조형물 등의 특화요소 도입을 권장함
- 각종 설비의 직접적인 노출을 지양함
 - 가로변으로 창고 및 부대시설의 직접적인 노출을 지양함
 - 설비 설치 시 주변 경관을 고려한 디자인을 적용하거나 차폐하도록 함



■ 연구시설

■ 정연한 교육연구 분위기 조성

- 소음 및 각종 공해에 의한 피해를 방지할 수 있도록 배치함



■ 안전한 환경 조성

- 시설의 안전성을 고려한 조경 계획을 수립함
- 출입자 통제를 위한 건축물 출입구를 계획함
- 시설의 안전 및 보행자의 활동을 고려한 조명계획을 수립함
- 관리 및 이용이 편리한 주차장 계획을 수립함

■ 공공용시설

■ 친근하고 접근성이 높은 열린 공간 형성

- 시각적 개방성이 높은 형태로 계획하며 주변 녹지와 연계하여 복합경관을 창출함
- 시민들이 편안하고 쉽게 접근할 수 있도록 동선을 계획함
- 건축물 진입부는 보행에 방해되는 시설물과 전면주차장 배치를 지양함
- 출입구는 교통약자를 배려하여 슬로프 설치를 권장함

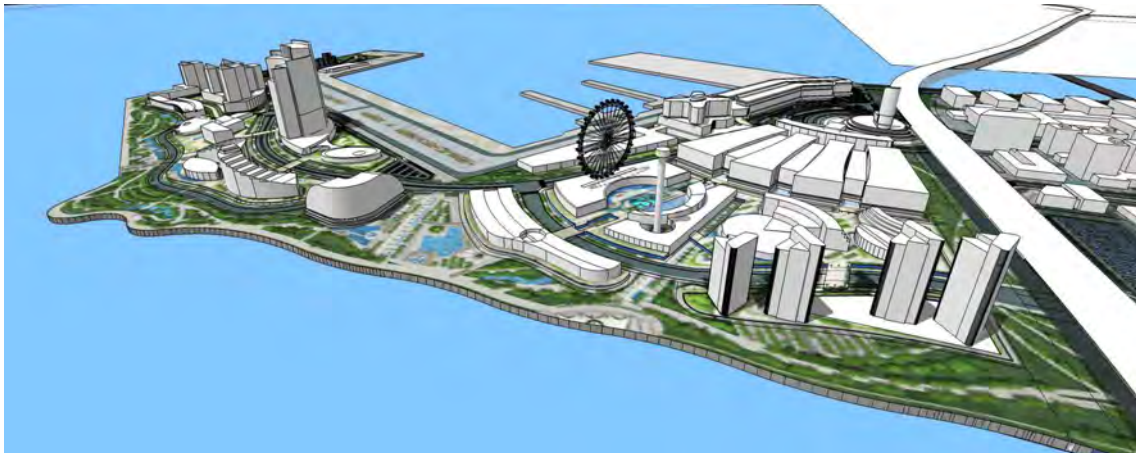
■ 지역의 지표적 기능을 수행하는 특징적 디자인 권장

- 아암물류단지 일대의 지표적 건축물로서 인지성이 높은 디자인으로 계획하고 야간경관 연출을 권장함
- 건축물 형태 등에 의해 시설의 기능, 특성이 직관적으로 인식될 수 있도록 디자인함
- 시민들이 친근하게 느낄 수 있는 규모 및 형태로 계획함

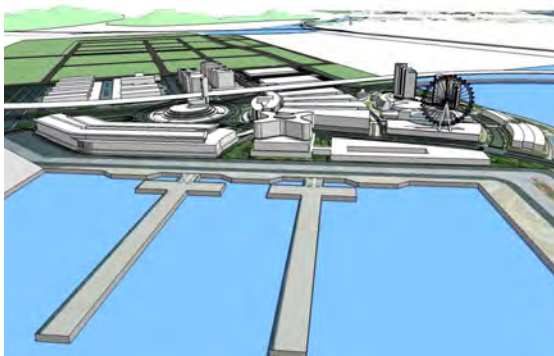


4) 종합계획도

| 그림 5-10 | 종합계획도



| 그림 5-11 | 종합계획도 1단계 구간



| 그림 5-12 | 종합계획도 2단계 구간



03. 옥외광고물

■ 기본방향

■ 주변환경과 건축물과의 조화 고려

- 주변환경과의 조화를 통해 질서 있고 절제된 가로경관을 구축함
- 건축물의 형태, 재질, 색채를 반영하여 옥외광고물 계획을 수립함
- 일관된 설치 및 위치를 제한하여 연속된 도시이미지 연출



■ 거리의 특성화 유도

- 가로별 테마 도입과 특정재료 사용으로 거리를 특성화함
- 주변특성 및 문화적 특성이 반영된 디자인으로 장소를 명소화함
- 간판의 볼거리를 통한 관광 상품화 및 거리를 활성화함



■ 누구나 쉽게 인지할 수 있도록 가독성 있는 옥외광고물 계획

- 자극적이지 않는 색채사용과 필요한 부분의 강조를 통한 정보전달력을 강화함
- 크기와 형태를 최적화하여 가독성을 높임



04. 가로경관계획

1) 기본방향 및 구성

■ 기본방향

- 가로 특성별 가로경관 형성
 - 가로별 특성에 맞는 계획을 유도하여 연속적인 가로경관을 형성함
 - 특성에 따른 상징성 및 지역성을 반영한 가로경관을 계획함
- 쾌적하고 활력 있는 외부공간 조성
 - 가로와 연계된 공간의 특성과 어우러진 외부공간을 형성함
 - 보행공간과 연계하여 쾌적한 가로공간을 형성함
- 친환경적인 가로경관 연출
 - 매립지 특성에 의한 인공적인 경관을 완화하기 위하여 가로수 식재를 통한 친환경가로 경관을 형성함
 - 시각적으로 연속적인 경관을 형성할 수 있도록 경관식재를 형성함

■ 구성

중심상징가로	대로 2-1, 대로 3-2
문화휴양가로	대로 3-1, 종로 1-1, 종로 2-1, 종로 3-1, 종로 3-2, 소로 1-1
네트워크가로	광로 3-1, 광로 3-2, 대로 3-1, 대로 3-3, 대로 3-9, 종로 1-1

표 5-1 | 가로별 구성

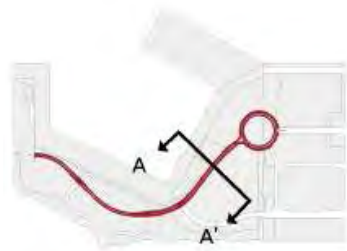
그림 5-13 | 가로 총괄도



2) 중심상징가로

■ 기본방향

인천항국제여객터미널 및 복합지원시설을 연계하는
쾌적하고 활력 있는 중심상징가로



- 다양한 문화요소가 어우러진 중심상징가로 조성
- 녹음이 풍부한 매력적인 가로경관 형성



활력 있는 가로경관 형성

개방적인 가로경관 연출

녹음이 풍부한 가로 조성

■ 가로계획

■ 특화가로경관 형성

- 인천항 국제여객터미널 및 복합쇼핑몰 등 주요 공간과 조화로운 가로경관을 형성함
- 상징가로시설물 및 조형물을 활용한 활력 있는 가로경관을 연출함
- 미디어폴 및 야간 조명특화를 통한 상징가로경관을 형성함
- 인구의 집산이 활발한 공간 주변 식수대에 미디어폴 설치를 권장하며 다양한 정보, 전시, 이벤트를 즐길 수 있는 공간으로 조성함
- 가로변 식수대에 열주 형태의 미디어폴을 연속 설치하여 상징성을 강화함



복합적인 가로공간 조성

조형물 설치

미디어폴 조성

■ 가로공간 및 공지

- 대지경계선으로부터 폭 3m의 공공조경은 개방감 있는 형태로 조성하고 원형교차로에서 랜드마크 건축물로의 시야를 열어 줄 수 있도록 권장함
- 앉음벽, 벤치, 잔디등, 보행등 시설물과 연계하여 휴식 및 커뮤니티 공간으로 활용하도록 권장함
- 버스정류장 주변 공지는 보행편의를 고려하여 개방감 있게 조성함
- 공지 내 휴게공간 및 조경공간과 연계하여 이용자와 소통하는 공간으로 형성함
- 전체 블록 및 주요 시설에 대한 안내시설 설치를 권장함
- 보행에 지장을 주는 시설물 배치는 지양함
- 차량 진입공간 조성 시 보행연속성을 확보하도록 권장함
- 버스정류장 일대는 공지 조성을 유도하고 이용자 편의 및 휴게공간 마련을 권장함
- 공공조경은 주변 건축물에서 부감경을 고려하여 조형미 있게 조성함
- 공지 바닥높이는 보도와 일치하도록 조성함
- 공지 포장패턴과 재료는 보도와 통일감을 형성할 수 있도록 조성함
- 공개공지는 보행동선이 보도에서 자연스럽게 유입되도록 조성함
- 보도와 접한 공지는 보도와 하나의 공간으로 구성될 수 있도록 조성함
- 가각부는 충분한 전면공지를 확보하여 원활한 보행과 커뮤니티 공간을 확보함
- 가각부는 통합적인 가로시설물 및 안내판 등을 설치하여 공간감을 형성함
- 가로변 주차시설이나 적치공간을 조성하는 경우 차폐식재를 통하여 경관을 해치지 않도록 계획함



휴식 및 커뮤니티 공간 활용

개방감 있는 외부공간 조성

버스정류장과 연계된 공지 형성

■ 조망경관

- 가로를 따라 초점을 형성하는 지점 및 공지는 상징성 및 인지성 있는 경관 형성을 유도함
- 경쾌한 도시이미지를 형성할 수 있도록 조형미 있는 디자인을 권장함
- 상징적인 주제를 활용하여 장소성 및 건축물 인지성 증대를 유도함
- 돌출되는 조망되는 건축물은 다방면의 조망경관을 고려하여 건축계획 수립을 권장함
- 시각초점을 형성하도록 건축물의 높이를 달리하거나 입면 디자인 차별화를 권장함
- 가로를 따라 차폐감이 들지 않도록 고층건축물이 연속적으로 마주하는 배치는 지양함

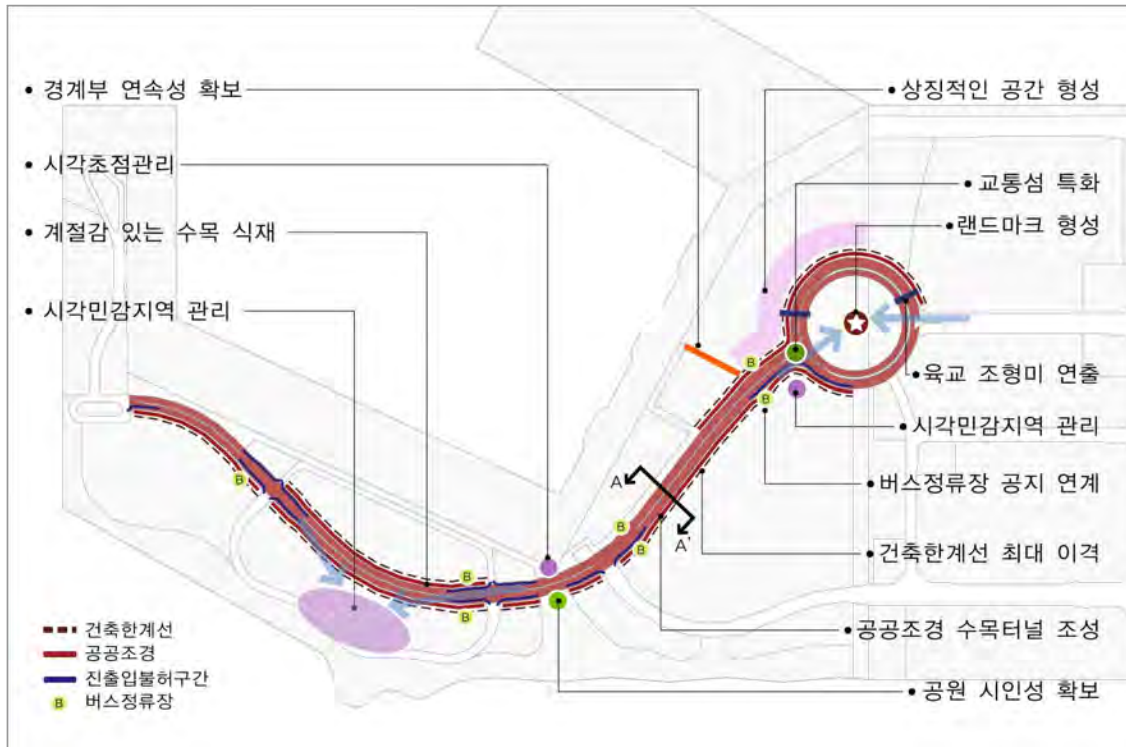


조형미를 가미한 디자인 적용

건축물 높이변화 유도

고층건축물 교차배치 지양

| 그림 5-14 | 중심상징가로 경관계획



| 그림 5-15 | 중심상징가로 단면도



■ 요소별 계획

■ 도로 및 보도 포장

- 일반보도 구간과 재질 및 패턴의 연속성을 유지함
- 가각부는 공지와 교통섬의 상징적인 보도패턴 조성을 권장함
- 무채색 패턴을 권장하며 공공영역과 민간영역의 패턴이 하나의 공간으로 인지되도록 조성함
- 해안공원과 인접한 공간은 해안으로 열린경관을 형성하는 상징적인 보도패턴 조성을 권장함
- 무채색 패턴을 권장하며 공공영역과 민간영역의 패턴이 하나로 통합하여 조성하는 것을 권장함



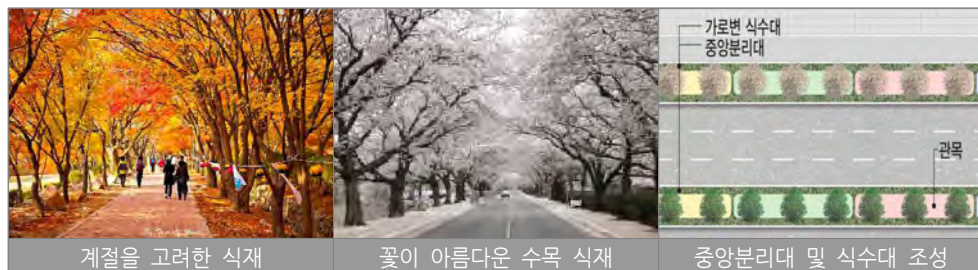
■ 가로 구조물

- 육교는 간결한 디자인으로 하도 대지의 형상과 자연스럽게 연결되는 형태로 구성함
- 항만부지 조형물 계획과 조화를 고려하여 조형미를 갖추도록 계획함
- 전망대 기능을 고려하여 안내시설과 함께 구성함
- 야간에도 주간과 같은 조형성이 드러나도록 조명을 계획함



■ 식재 계획

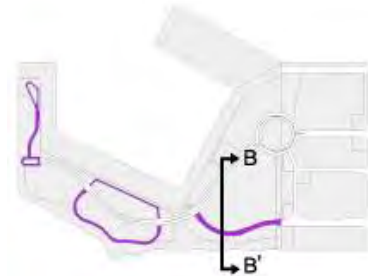
- 회전교차로 식수대는 관목으로 구성하여 진입 및 건너편 가로에서 랜드마크 건축물로의 시야를 열어 줄 수 있도록 권장함
- 회전교차로 중앙분리대는 소나무를 식재하여 상징성 확보를 권장함
- 보행에 불편을 주지 않는 범위에서 교목을 중심으로 식재계획을 수립함
- 가로변 식수대와 중앙분리대, 하부에는 계절에 따른 변화감 있는 수종을 식재하여 시간의 변화에 따른 다양한 경관을 연출함
- 가로수는 꽃이나 단풍이 아름다운 수종을 식재하여 화려한 이미지 형성 및 가로 축제를 유도함
- 가로 양안은 서로 이질적이지 않도록 가로수를 공공조경에도 식재를 구성하여 수목터널을 형성하도록 권장함
- 중앙분리대는 교목을 식재하여 녹시율을 확보함
- 초점경관을 차폐하지 않도록 관목 위주의 식재, 소형의 조형물 등으로 구성하도록 권장함



3) 문화휴양가로

■ 기본방향

편안함과 여유로움을 즐기는
문화·휴양연계가로 조성



- 걷기 즐거운 가로경관 형성
- 휴게공간과 녹음이 풍부한 문화·휴양가로경관 형성



해안과 연계한 경관 연출



휴양가로경관 연출



걷기 즐거운 가로경관 형성

■ 가로계획

■ 문화 및 휴양을 연계하는 매력적인 가로경관 형성

- 휴양시설 및 복합문화시설과 연계하여 다채로운 이벤트를 형성하는 가로공간을 형성함
- 공원과 연계하여 보행공간을 조성하고 공원진입부와 연속적인 동선을 형성할 수 있도록 조성함
- 소규모 조형물 설치를 유도하여 문화휴양가로 이미지를 연출함



이벤트 공간 조성



휴게시설 설치



소규모 조형물 설치

■ 크루즈항 가로 특화

- 컨테이너항으로의 조망을 자연스럽게 제한하도록 식재를 계획함
- 도로에 면한 경계부는 동일한 수종을 열식하여 가로수 기능을 보완함
- 도로 경계부의 수림과 동일한 수종으로 녹화하여 수목터널 형성 및 크루즈터미널로의 초점경관 유도하는 수림 형성을 권장함



크루즈항 특화

가로수 열식 식재

초점경관 수림 형성

■ 가로공간 및 공지

- 공개공지는 보행동선이 보도에서 자연스럽게 유입되도록 조성함
- 보도와 접한 공지는 보도와 하나의 공간으로 구성될 수 있도록 조성함
- 보행에 지장을 주지 않게 인지성 높은 안내시설물을 설치함
- 공지의 바닥높이는 보도와 일치하도록 조성함
- 공지의 포장패턴과 재료는 보도와 통일감을 형성할 수 있도록 조성함
- 공지 내 녹지 및 조경공간 조성 시 주변과 구분되는 조경형태를 권장함
- 가각부는 충분한 전면공지를 확보하여 원활한 보행과 커뮤니티 공간을 확보함
- 보행에 불편을 주지 않는 범위에서 교목을 중심으로 식재계획을 수립함
- 건축물로의 차량진입공간을 직선형으로 조성 시 보도의 보행연속성을 확보하도록 권장함
- 공원 및 녹지와 연결될 수 있는 보행동선을 조성함
- 가각부는 통합적인 가로시설물 및 안내판 등을 설치하여 공간감을 형성함
- 가로변에 주차시설이나 적치공간을 조성하는 경우 차폐식재 등을 활용하여 경관을 해치지 않도록 계획함
- 보행 및 차량동선에 따라 초점이 되는 부분은 상징적인 공간 조성을 권장함
- 공지 내 휴게공간 및 조경공간과 연계되도록 하여 이용자와 소통하는 공간을 형성함
- 블록 내 주요 보행로 진입부는 인지성을 높일 수 있는 형태로 조성하며 안내시설을 배치함
- 벤치, 파고라, 볼라드, 보행등, 자전거 거치대 등 장소 및 이용자 편의를 고려하여 설치함
- 시설물 배치는 보행에 지장을 주지 않도록 설치함
- 버스정류장 주변 공지는 보행편의를 고려하여 개방감 있게 조성함
- 전체 블록 및 주요 시설에 대한 안내시설 설치를 권장함



휴식 및 커뮤니티 공간 조성

개방감 있는 버스정류장

■ 공원 연계

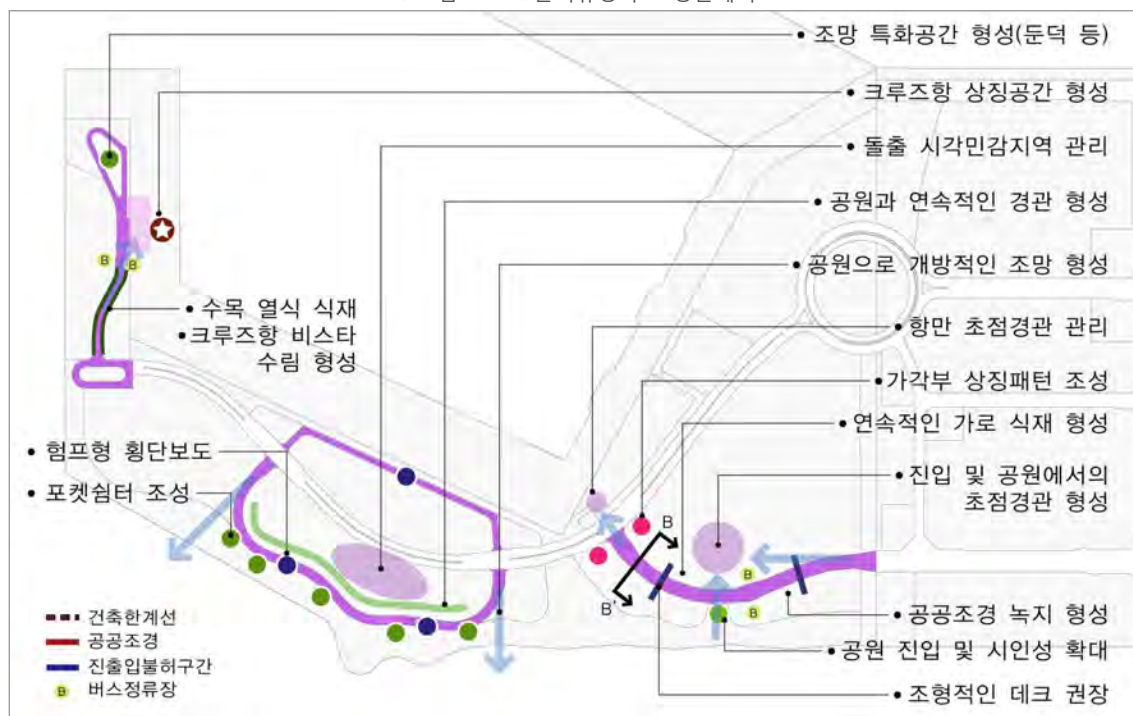
- 보행연계성을 고려하여 공원진입부를 조성함
- 공원진입부는 입구로의 시인성을 확보할 수 있도록 조성함
- 공원입구가 쉽게 인지될 수 있도록 건축물 디자인 및 공지를 조성함
- 공원과 인접한 가로는 보행자 안전을 위하여 보도와 같은 높이의 험프형 횡단보도 설치를 유도함
- 험프형 횡단보도는 보도와 재질 및 색채를 연계하도록 권장하여 조화로운 경관 형성을 유도함



■ 조망경관

- 대상지로 진입 시 복합지원용지의 초점경관을 형성하는 지점은 수직적 요소가 두드러지는 건축물 형태로 조성을 권장함
- 공원에서의 조망을 고려하여 조형미 있는 건축물을 형성함
- 항만시설은 컨테이너와 크레인에 대한 조망을 차폐하고 시각을 분산시킬 수 있는 공간 조성을 유도함
- 가로 곡선형태에 의하여 돌출되는 지점에 위치한 건축물이나 공지는 시각적 노출이 빈번하므로 조형미 있게 조성함

| 그림 5-16 | 문화휴양가로 경관계획



| 그림 5-17 | 문화휴양가로 단면도



■ 요소별 계획

■ 포켓쉼터

- 문화휴양가로의 활성화를 위한 특화 벤치를 수변공원 경계부 마운딩과 연계 설치하여 다양한 경관을 형성하고 소통 및 휴게의 장을 마련하는 것을 권장함
- 자연의 소재를 적극적으로 활용하여 다양한 재료의 조합을 통해 포켓 쉼터를 특화하여 갤러리화 하는 것을 권장함
- 바닥 포장은 데크를 권장하며 인공 포장을 할 경우는 공공영역 포장을 연계하여 조성하도록 권장함
- 드라마틱한 연출을 위해 필요 시 조명을 통합하여 특화연출을 권장함



마운딩과 연계한 쉼터 조성

다양한 소재의 쉼터

조명 통합 설치

■ 도로 및 보도 포장

- 공개공지와 연계한 광장 및 화단을 조성하여 문화가로 이미지를 연출함
- 수변 F&B, UEC, 복합쇼핑몰 이용에 따른 보행자 휴게시설물을 설치함
- 중심상징가로와 연속적인 보행공간을 형성을 원칙으로 하며 따뜻한 계열의 보도블럭 등 포장을 조성함
- 휴먼스케일의 심플한 포장패턴을 활용한 가로경관을 형성함
- 해안으로 열린 경관을 형성하는 가각부로 상징적인 보도 패턴 조성을 권장함
- 일반보도 구간과 재질 및 패턴의 연속성을 유지하며 가각부 패턴을 특화하여 조화롭고 상징성 있는 패턴을 조성함
- 무채색 패턴을 권장하며 공공영역과 민간영역의 패턴이 하나로 통합하여 조성하는 것을 권장함
- 수변공원 진입부는 해안으로의 조망을 차폐하지 않도록 식재의 열식배치를 권장하며 조형물 및 시설물과 연계하여 상징성 있는 경관 형성을 유도함
- 보도와 차도의 포장은 동일 재료의 색상차이로 심리적 경계를 짓도록 권장함
- 보도는 난색계열의 저채도 보장, 도로는 그레이계열로 단차가 없는 보도경계를 권장함

■ 구조물

- 데크 조성 시 간결한 디자인으로 계획하며 데크간 맥락성을 형성하도록 디자인함
- 데크하부는 조형미를 나타낼 수 있는 디자인을 권장함
- 야간조명은 데크의 조형성이 드러날 수 있도록 계획함



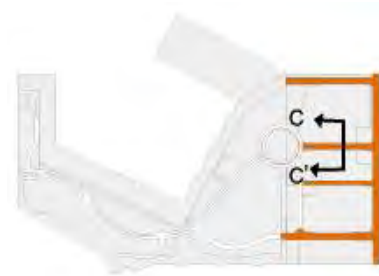
■ 가로수 및 식재

- 대지경계선으로부터 3m 폭으로 조성되는 공공조경을 가로별 연속성을 확보할 수 있도록 조성함
- 가로변 식수대와 중앙분리대, 하부에는 계절에 따른 변화감 있는 수종을 식재하여 시간의 변화에 따른 다양한 경관을 연출함
- 가로수는 꽃이 아름다운 수종을 식재하여 화려한 이미지 형성 및 가로 축제를 유도함
- 지하고가 높은 수종과 초화류, 낮은 관목 식재로 개방감 있는 가로경관 조성을 권장함
- 앉음벽, 벤치, 잔디등, 보행등 시설물과 연계하여 휴식 및 커뮤니티 공간으로 활용함
- 도로 맞은편에 면하고 있는 완충녹지 경계부 식재와 동일한 수목을 경계부에 열식하여 가로수 기능을 보완하도록 권장함
- 보도에 면하는 대지 경계부는 녹지대 조성을 권장하며 벽 등의 인공물이 생길 경우 담쟁이 또는 다층식재를 통해 인공경관 완화를 권장함
- 수변공원 경계부 식재와 동일한 수목을 수변공원 맞은편 경계부에 열식하여 가로수 기능을 보완하도록 권장함

4) 네트워크가로

■ 기본방향

송도국제도시로의 진입경관 및 복합지원시설
항만을 연결하는 네트워크 가로



- 지역성을 반영한 쾌적한 가로경관 형성
- 송도로의 상징적인 관문경관을 형성
- 녹음이 풍부하며 가로를 연계하는 네트워크가로 구축



■ 가로계획

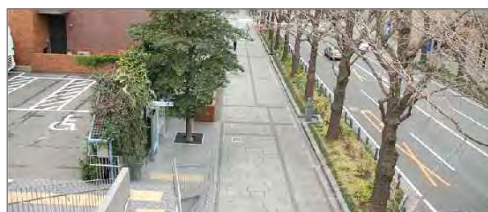
■ 지역연계 가로경관 형성

- 송도국제도시와 아암물류단지, 인천항국제여객터미널 배후단지와 연속적인 가로경관을 형성함
- 불필요한 시설물 설치를 지양하고 개방감 있는 경관을 형성함

■ 가로공간 및 공지

- 친근하고 접근성이 높은 열린 공간을 형성함
- 시각적 개방성이 높은 형태로 계획하며 주변 녹지와 연계하여 복합경관을 창출함
- 건축한계선에서부터 건축면까지 최대한 공지 확보를 권장함
- 공지를 활용한 식재공간 마련을 유도함
- 공개공지는 보행동선이 보도에서 자연스럽게 유입되도록 조성함
- 보도와 접한 공지는 보도와 하나의 공간으로 구성될 수 있도록 조성함
- 공지의 바닥높이는 보도와 일치하도록 조성함
- 공지의 포장패턴과 재료는 보도와 통일감을 형성할 수 있도록 조성함
- 보도와 연접하여 주차장을 조성할 경우 연접한 경계부에 차폐식재를 조성함
- 월드마린센터의 랜드마크적 특성이 강조될 수 있도록 건축물 배치 및 공지를 조성함
- 가로변 충분한 공지 확보 및 가로 맥락성을 형성할 수 있도록 조성함
- 공지 내 휴게공간 및 조경공간과 연계되도록 하여 이용자와 소통하는 공간을 형성함
- 보행에 불편을 주지 않는 범위에서 교목을 중심으로 식재를 계획함

- 벤치, 파고라, 볼라드, 보행등, 자전거 거치대 등 장소 및 이용자 편의를 고려하여 설치함
- 블록 내 주요 보행로 진입부는 인지성을 높일 수 있는 형태로 조성하며 안내시설을 배치함
- 가각부의 경우 충분한 전면공지를 확보하여 원활한 보행과 커뮤니티 공간을 확보함
- 가각부 공지는 대칭적인 형태미를 형성할 수 있도록 조성을 권장함
- 공원과 공공청사 가각부는 열린 형태로 조성함
- 가각부는 통합적인 가로시설물 및 안내판 등을 설치하여 공간감을 형성함
- 가로변에 주차시설이나 적치공간을 조성하는 경우 차폐식재 등 경관을 해치지 않도록 계획함
- 버스정류장 주변 공지는 보행편의를 고려하여 개방감 있게 조성함
- 각종 설비 및 지장물 설치를 지양함



개방감 있는 가로경관



주차공간 차폐식재

■ 공원 연계

- 공원과 연접한 가로 결절부는 공원의 정체성을 드러낼 수 있도록 조성함
- 공원의 성격이 드러날 수 있도록 특징적인 진입부를 형성함
- 공원 진입부는 구분이 될 수 있도록 식별성을 확보함
- 공원명칭이 명확하게 보이도록 조성함



공원명칭 시인성 확보



진입부 식별성 확보

■ 조망경관

- 송도국제도시로의 진입부 상징경관 형성을 위한 녹지 초입부에 조형물 설치를 권장함
- 이동하면서 보여지는 연속적인 경관을 고려하여 열주 형태의 조형물을 권장함
- 가로는 일관성 있게 연속적인 형태로 조성함
- 공공청사가 시인성을 확보할 수 있도록 건축물을 배치함



진입조형물 설치



연속성 있는 가로경관



Set-Back을 통한 시인성 확보

■ 진입상징경관

- 제2외곽순환고속도로에서의 진출램프를 고려하여 진입경관을 형성함
- 제2외곽순환고속도로 진출램프에서의 초점경관을 형성하는 지점에 상징요소 설치를 권장함
- 꽃이나 낙엽이 화려한 수종 또는 상징수종을 도입하여 진입공간으로 이미지를 형성함
- 진입방향을 고려하여 월드마린센터 등의 주요 건축물이 랜드마크가 될 수 있도록 형태와 배치를 계획함
- 인천항 국제여객터미널로 진입하는 가로(대로3-1)는 중심진입가로로 특화경관을 형성함
- 대로3-1은 중심상징가로와 연계성 및 맥락성을 위하여 동일한 가로수, 중앙분리대 식재와 가로등을 도입함
- 대로에서 주차장은 경계부를 차폐식재하여 도로에서 가시되지 않도록 조성함



그림 5-18 | 네트워크가로 경관계획

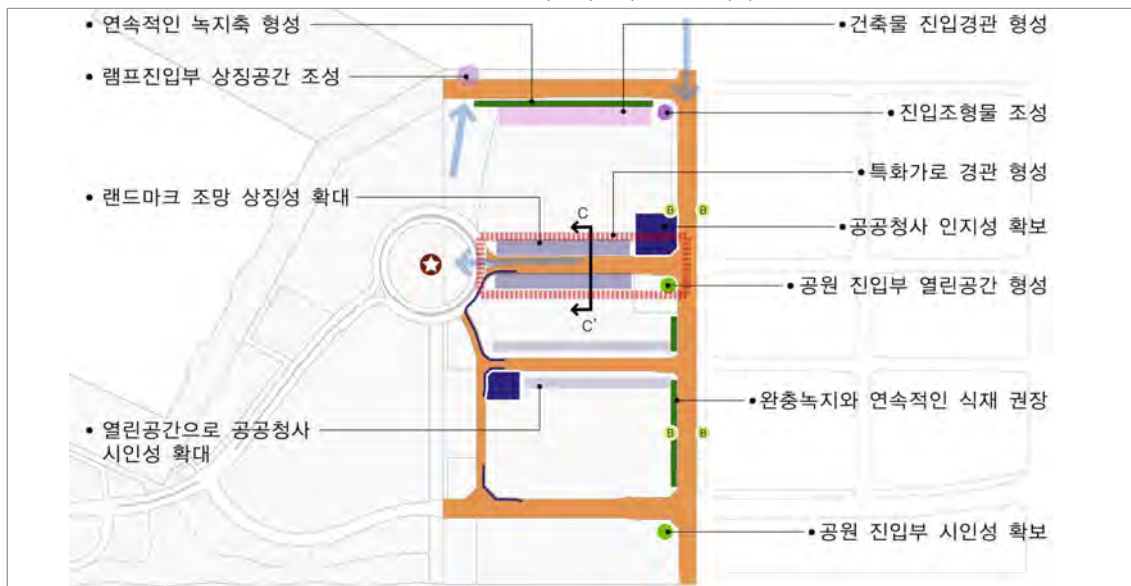


그림 5-19 | 네트워크가로 단면도



■ 요소별 계획

■ 보도 및 포장

- 송도지구와 아암물류단지와 연속적인 보도포장을 적용함
- 심플한 패턴의 보도 포장을 적용함
- 단색의 심플한 패턴 포장을 권장하며 옅은 회색 계열 포장으로 도시 경관의 배경이 되도록 조성함
- 쾌적한 보행을 위해 2.5m 이하의 보도의 경우 보행에 지장을 주는 시설물 설치를 지양함
- 공공영역의 재질, 색채, 패턴과 조화를 고려하여 민간부문 적용을 권장함
- 자전거도로는 보도와 연속된 이미지 형성을 위해 동일 계열 색상으로 포장하며 주행안전을 해치지 않는 범위 내에서 보도와 동일 재질 적용을 권장함
- 자전거도로와 도로의 상충구간이 생기는 구간은 안전성을 고려하여 암적색으로 포장함



단색의 심플한 패턴

공공 및 민간영역 조화 유도

보도와 연속적인 자전거도로

■ 가로수 및 식재

- 식수대를 활용하여 가로수 및 하부관목을 식재함
- 수고가 높은 식재를 활용하여 자연적인 이미지를 연출하고 안전성 확보가 필요할 경우 시야 확보가 용이한 형태로 식재함
- 가로 양안으로 연속된 녹지축을 형성하도록 식재 계획을 유도함
- 교목은 사계절 푸른 녹지를 조성할 수 있는 수종을 선정하여 물류단지 인공경관을 차폐하며, 관목은 사계절 열매, 꽃, 단풍 등의 색상을 고려하여 계절별 다양한 경관 형성을 유도함
- 아암물류단지 완충녹지와 연접한 도로는 유사한 가로녹지축을 형성할 수 있도록 가로변 공지를 녹화함
- 진입부는 화사한 이미지를 형성할 수 있도록 초화류 중심으로 식재함
- 진입부의 기하학적인 무늬가 드러나거나 상징적인 형태가 강조될 수 있는 조경계획을 권장함
- 안전지대는 초화류로 시야가 확보될 수 있도록 안정감 있게 조성함
- 중앙분리대는 가로식수대와 연속성을 갖도록 조성함
- 보도와 연접하여 담장 설치 시 생울타리 담장 설치를 유도함
- 국제여객터미널 일대로의 시야 확보를 고려하여 수고가 높은 수종의 밀식식재를 지양함



대지와 연속적인 식재

가로수 연속성 확보

- 개화시기, 열매, 녹음 등을 고려하여, 계절감을 느낄 수 있도록 계획함
- 가로수 하부는 계절의 변화를 느낄 수 있는 수종을 일정 간격(40m~50m)으로 패턴 식재함
- 가로수는 꽃이 아름다운 특정 수종을 연속성 있게 계획함
 - 대로 2-1, 대로 3-2 : 왕벚나무(H4.0× B12), 8m간격으로 식재함
 - 대로 3-1 : 이팝나무(H4.0 × R15), 8m간격으로 식재함
- 중앙분리대는 교목(느티나무: H4.0 × R15)과 관목을 혼합 식재함

| 그림 5-20 | 가로수 식재 계획



※ 인천광역시 가로수 조성 및 관리 조례 준수

05. 공원 및 녹지계획

1) 기본방향 및 구성

■ 기본방향

- 매립지 특성을 고려한 친환경 계획
 - 임해매립지 환경을 고려하여 식재지반을 확보하고, 방풍림과 친수공간을 조성함
 - 송도국제도시와 연계한 보행 및 자전거 네트워크를 형성함
- 국제도시 이미지에 부합하는 매력적인 녹지 조성
 - 시각적으로 민감하거나 초점이 되는 공간은 조형물, 군식 식재 등으로 특화하여 정체성을 형성함
 - 녹음이 풍부한 가로 조성 및 그린네트워크를 형성함
 - 고층건물에서의 부감경을 고려하여 조형미 있게 조성함
- 자연을 즐길 수 있는 감성공간 조성
 - 변화하는 바다와 하늘, 해안경관과 야간경관을 즐길 수 있는 공간을 조성함
 - 관광객 및 근로자의 여가활동을 고려한 휴게편의공간 및 문화시설을 조성함
 - 인접 블록과의 연계성을 높여 매력적인 해안공원을 조성함

■ 구성

수변공원축	근린공원1, 항만1
항만녹지축	완충녹지1
네트워크녹지축	근린공원1, 완충녹지2, 완충녹지3, 완충녹지4, 완충녹지5, 소공원

| 그림 5-21 | 공원 및 녹지계획



2) 수변공원축

■ 조성방향

- 친환경적인 공원 환경 조성
 - 유기적인 녹지네트워크 형성을 통한 생태적 연속성을 확보함
 - 자연생태적 기술(LID 등) 도입을 통한 친환경적 경관을 형성함
 - 바닥포장 시 물 순환을 위한 투수성 재료를 사용함
 - 투수성 재료 사용 시 틈새로 인하여 교통 약자 등이 통행에 불편이 없도록 계획함
- 열린 수변공간 형성 및 다양한 경관·문화 콘텐츠 요소 도입
 - 수변경관이 우수한 장소 또는 수변, 낙조, 해무 등 경관자원 조망이 가능한 곳에 조망 시설 및 휴식공간을 조성함
 - 수변으로 다목적 오픈스페이스 등 열린 공간 조성 및 안전을 확보함



- 폭의 변화 및 다양한 공간으로 산책로를 조성함
- 공원의 활용도를 높일 수 있는 경관·문화 콘텐츠 요소를 도입함
 - 지속적인 문화행사를 특성화하여 브랜드를 형성함

Zone 1. Sea-viewing Road	• 해양경관 조망 및 자연생태체험공간
Zone 2. Refresh Park	• 소통과 휴식을 위한 커뮤니티 공간
Zone 3. Culture&Event Square	• 다채로운 문화가 있는 활력있는 광장
Zone 4. Green-shower	• 수림대 조성을 통한 쾌적한 바다 산책로

| 그림 5-22 | 수변공원축 ZONE 구성



■ 동선계획

- 대중교통, 자전거, 개인차량, 보도이용 등을 이용한 접근성을 확보함
- 대상지가 지닌 수려한 자연경관과 현대적인 도시경관을 느낄 수 있는 흥미로운 수변 산책로 및 자전거도로를 조성함

■ 보행동선과 주변 공공공간의 유기적 연계를 통한 합리적 동선계획 수립

- 주요동선과 보조동선 조성을 통하여 해안산책로의 순환적인 동선을 형성함
- 녹지 및 보행로 체계를 통하여 인접 소규모 공공공간과의 연계성을 강화함
- 구간별 특성을 반영하되, 공원 전체의 통일감을 고려하여 조성함
- 자전거 도로 및 주요 보행 가로와의 연계성을 확보함
- 보행자에게 편의를 제공할 수 있는 체계적인 사인시스템을 계획함
 - 수변으로의 동선유도 안내시설물을 설치함
 - 이해하기 쉬운 형태의 사인시스템을 계획함
 - 건축물 이면에서 수변까지 동선유도를 위한 식재를 조성함

■ 선형의 긴 공원 형태를 고려하여 일정 구간마다 휴게공간 조성

- 보행자의 보행권(5분)을 고려하여 300m 간격으로 휴게공간을 조성함
- 각각의 휴게공간은 해안공원을 형성하는 테마에 부합하고, 연속성 및 개성적인 형태로 조성함
- 이용객의 편의를 위하여 식재, 파고라 등을 활용한 그늘을 형성함
- 다양한 프로그램으로 활용 가능한 오픈스페이스를 조성함

■ 진출입부

- 이용도가 높은 선형공원의 특성을 극대화할 수 있도록 주요동선과 교차하는 다수의 진출입로를 계획하여 공원으로의 접근성을 높임

| 그림 5-23 | 수변공원축 동선계획

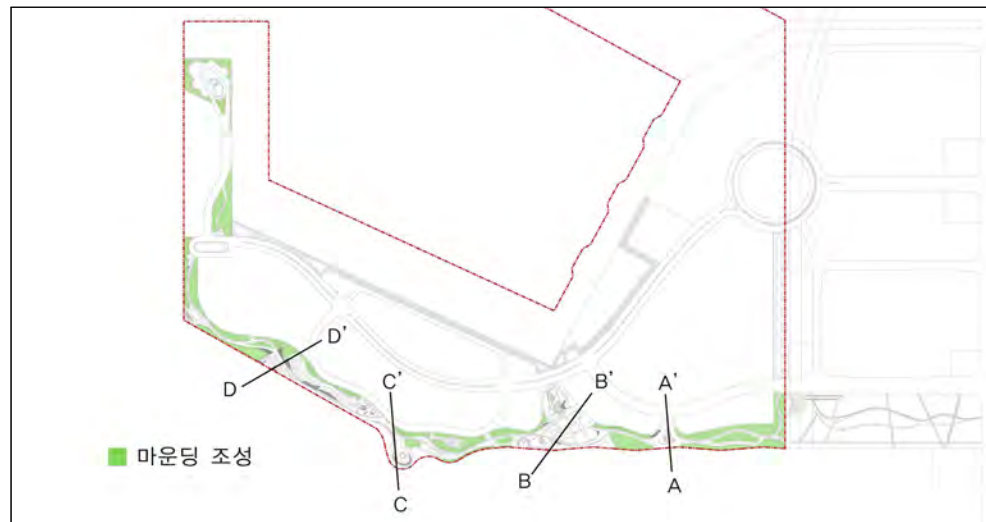


■ 마운딩 계획

■ 입체감 있는 마운딩 조성

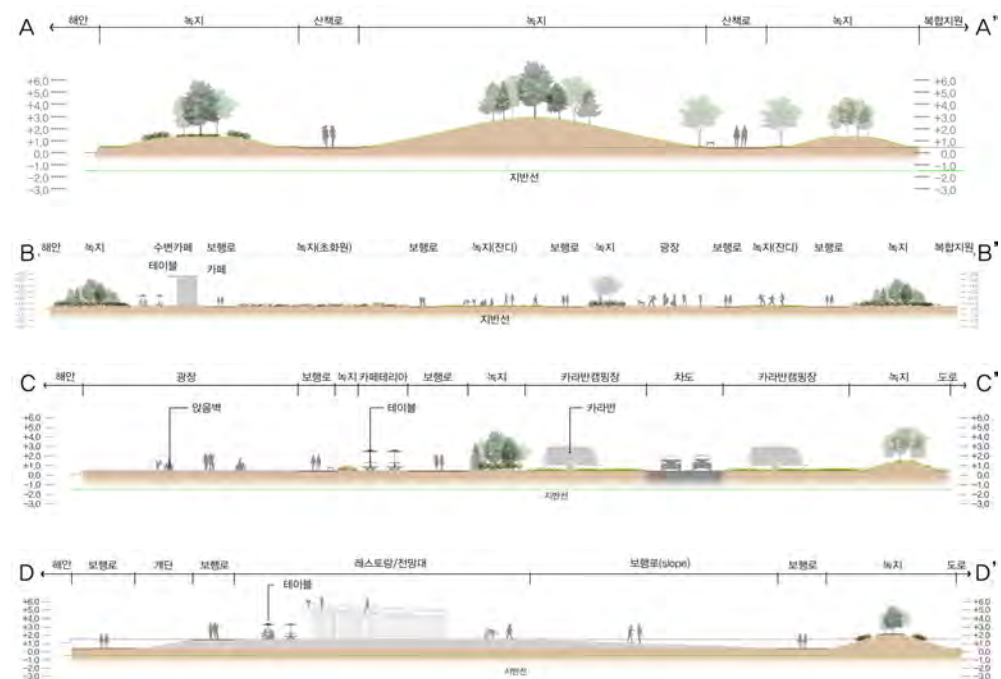
- 공원의 변화감 있는 수직적 경관요소를 감안하여, 도로변으로 마운딩 기법을 도입함
- 마운딩 높이에 차이를 두어 근경, 원경 등 시각적 변화를 이룰 수 있도록 조성함

| 그림 5-24 | 수변공원측 마운딩계획



■ 해안공원 단면계획

- 매립지로 인한 평탄지와 선형의 구조적 특성을 벗어나 다양한 풍경을 연출할 수 있도록 공간을 계획함
- 공원에서 해안으로 자연스럽게 낮아지는 형태로, 바다조망을 최대한 확보할 수 있도록 계획함



■ 해안경계부 조성계획

- 해안 경계부는 바다로 자연스럽게 접근할 수 있는 형태로 계획하며, 안전을 고려하여 펜스를 설치하는 경우 다음과 같이 계획함
 - 바다조망을 고려하여 입면을 최소화 한 디자인
 - 직접적인 무늬나 형상을 금지하며 간결한 디자인
 - 동일한 색채의 무광 스틸 재질



스틸펜스 예시

■ Zone별 계획

- 해안과 접한 선형적 특성을 고려하여 구간별 특성을 부여함
- 육지에서 멀어질수록 정적이고 사색적인 공간 특성이 형성될 수 있도록 조성함

■ Sea-viewing Road Zone

바다로 돌출된 선형의 공간으로 바다조망이 탁월하며 바다에서 국제여객항 및 인천항 일대를 조망할 수 있는 조망이 우수한 구간

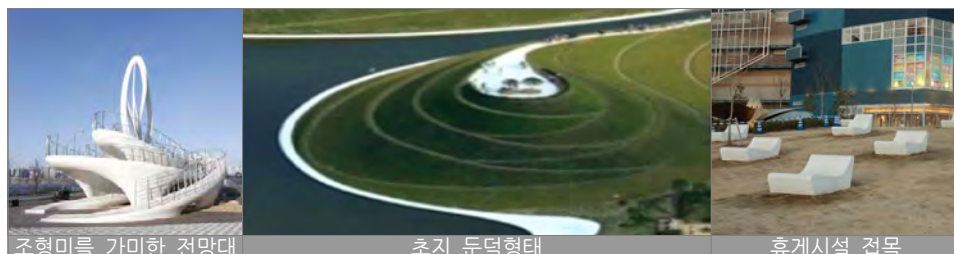


- **A** 바다와 하늘 조망 외에도 특화된 조망요소를 발굴하고 특성화함
 - 조형적인 디자인을 적용한 등대를 조성하고 녹지와 연계성 있는 공간을 형성함
 - 석양, 월출 감상을 위한 특화된 포인트로 조성함 (추후, 이벤트요소와 연계하여 활성화)
 - 국제여객항, 인천항, 인천대교 조망을 고려하여 조망공간을 조성함

[사례]일본 요코하마의 Rainbow Bridge 조망 [사례]스페인 네르하의 '유럽의 발코니'



- **B** 다양한 유형의 조망공간 조성
 - 열린 공간 형태(초지 둔덕 등)로 조망공간을 조성하며, 돌출·수직의 요소를 활용하여 입체적인 조망공간을 형성함
 - 조망공간은 산책로와 자연스럽게 연계되도록 조성하며 야간조망 감상을 고려하여 안전성을 확보함
 - 전망대 조성 시 조형미를 가미한 디자인을 적용함



조형미를 가미한 전망대

초지 둔덕형태

휴게시설 전모

- ㉔ 육지에서 가장 멀리 떨어진 공간으로 정형화되지 않은 자연을 즐길 수 있는 해안공원을 조성함
 - 자연의 생태적으로 건강한 구역을 조성함
 - 간절하고 자연소재를 활용한 형태의 자연생태체험공간을 조성함
 - 산책로는 나무데크, 황토길 등 자연소재를 활용하여 주변과의 조화를 추구함



- ㉕ 보행자를 고려한 쾌적한 진입부 조성 및 보행동선을 연계함
 - 버스정류장, 크루즈터미널 이용객을 고려하여 쾌적한 휴게공간을 형성함
 - 횡단보도, 복합지원용지와의 보행연계성을 확보함
- ㉖ Cul-de-sac 형태의 도로 구성에 따른 초점공간을 특성화함
 - 수형이나 꽃, 열매가 특징적인 수목, 자연석 등의 자연요소를 활용하거나 조형물을 활용한 이미지 형성 및 야간조명을 설치함
 - 초점공간은 도시이미지를 전달하고 일관성 있는 가로분위기를 형성할 수 있도록 조성함



| 그림 5-25 | Sea-viewing Road Zone 경관계획



■ Refresh Park Zone

자연스러운 형태의 굴곡진 해안이 돋보이는, 갯벌이 드러나지 않는 공간
소통과 휴식을 위한 커뮤니티 공간으로 조성



- ㉠ 바다로 열린 조망, 해안의 굴곡특성을 반영한 조망공간 및 볼거리를 조성함
 - 도로에서 바다로의 열린 시야를 확보할 수 있도록 통경구간은 개방적인 형태로 조성함
 - 바다로 향하는 조망축에는 열린 조망이 가능하도록 식재계획을 수립함



개방적인 통경구간 형성

- 볼거리가 될 수 있도록 조망시설을 특성화함
- 돌출부에 조형미 있는 형태의 복합시설을 조성함



굴곡의 조망공간 형성



조망공간 특화

- ㉢ 피크닉, 캠핑을 즐길 수 있는 공간 조성 및 관련 제반시설을 형성함
 - 카라반과 연계하여 녹음을 드리울 수 있는 교목을 식재함
 - 가족단위의 이용객을 고려하여 휴게 및 체험 시설을 도입함
 - 모래사장을 도입하여 바다 이미지를 공감각적으로 전달함
 - 어린이의 안전을 고려한 범죄예방설계기법을 적용함
 - 원색계열의 색채 남용을 지양함
 - 노인 및 보호자 편의시설을 함께 고려하여 공간을 형성함



가족단위 캠핑 공간 조성



캠핑 연계 휴게시설 설치



모래사장 도입

- ㉔ 조형물 도입 시, 바다와 연관성을 지닌 주제 적용을 권장함
 - 친근감을 주는 형태로 주변 시설물과의 연계성을 고려하여 계획함
 - 관리가 용이한 견고한 형태로 계획하며 도색하는 형태 지양



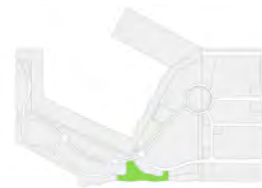
- ㉕ 복합지원용지와의 경계부는 보행자를 고려한 쾌적한 진입부 조성 및 보행동선을 연계함
- ㉖ 곡선형태의 도로 조성으로 경계부가 시각적 요소로 두드러지므로 시각초점을 형성하는 지점은 특징적으로 조성함
- ㉗ 문화휴양가로 활성화를 위하여 근린공원 마운딩과 연계하여 포켓쉼터를 조성함
 - 자연소재를 적극적으로 활용하여 다양한 재료의 조합을 통하여 쉼터를 특화함
 - 소통 및 휴게의 장을 마련하는 포켓쉼터 조성 및 갤러리화하여 조성함

그림 5-26 | Refresh Park Zone 경관계획



■ Culture&Event Square Zone

공원으로의 주진입부로 바다로의 시원한 통경축 형성
랜드마크 시설 등의 상징적 요소 도입을 통한 장소적
구심점으로 계획
다양하고 활발한 문화적 교류를 도모할 수 있도록 열린공간
형성



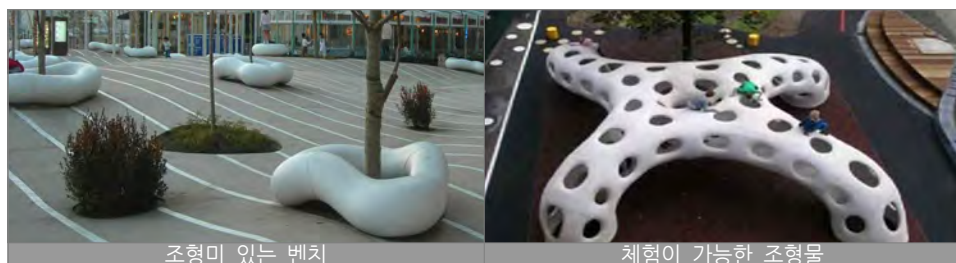
- **A** 페스티벌 등의 다채로운 문화교류가 가능하도록 광장을 조성함
 - 수평적 특성이 두드러지도록 조성함
 - 특성화하는 경우, 대지의 형상, 물결과 같은 부드러운 곡선을 도입함



- 활발한 문화교류를 지원하기 위한 카페테리아 등의 편의시설이나 휴게공간을 조성함



- **B** 수평적 공간의 오브제 역할을 하는 조형물을 조성함
 - 바다, 항해 등의 이미지를 떠올리게 하거나 연계성을 갖도록 주제를 설정함
 - 랜드마크적 기능을 수행하며 야간조명계획을 수립함



- **C** 복합지원용지와 활발한 교류가 가능하도록 경계부는 쾌적하고 개방감 있게 조성함

| 그림 5-27 | Culture&Event Square Zone 경관계획



■ Green-shower Zone

완충녹지와 고가차도와 경계를 형성하는 해안공원이 시작 되는 구간
갯벌이 드러나는 다채로운 변화가 두드러지는 해안

- A 연속적인 수림대 조성을 통한 쾌적한 바다산책로를 형성함
- 계절의 변화에 따른 아름다움을 느낄 수 있도록 조성함
- B 근린공원과 연속적인 동선을 조성함
- C 복합지원용지와 활발한 교류가 가능하도록 경계부는 쾌적하고 개방감 있게 조성함



수림대 형성을 통한 산책로 조성

| 그림 5-28 | Green-shower Zone 경관계획



3) 항만녹지축

■ 수변 수림대 형성

- 공원과 연속적인 녹지축을 형성함
- 시간이 지날수록 울창한 수림을 형성하는 수종으로 군식식재하여 수변 녹지축을 형성함
- 항만 및 가로에서의 조망을 고려하여 다층적 구조로 식재함
 - 동절기를 고려하여 상록수를 식재함
 - 컨테이너 등 항만의 중장비 시설들이 차폐되도록 수종의 수고를 고려함
 - 계절의 변화에 따른 아름다움을 형성할 수 있도록 식재함



■ 가로와 조화를 이루는 수림대 형성

- 도로에 면한 녹지 구간은 가로의 연속성을 고려하여 식재함
- 버스정류장 주변은 녹음수와 연계하여 휴게시설을 도입함
- 화관목 등을 적용한 다층구조로 식재하여 중심가로의 이미지를 제고함
- 계절변화에 따라 다채로운 모습을 형성할 수 있도록 식재함
- 주요 결절부는 정체성을 드러낼 수 있도록 꽃, 나무, 돌과 같은 자연물을 이용한 조형 요소 도입을 권장함



■ Golden Hobor의 이미지 형성

- 모감주나무, 은행나무 등 황금빛 항만의 이미지를 형성할 수 있는 수종 군식을 식재함
- 교목과 관목, 계절의 변화를 고려하여 수종을 선택함



4) 네트워크녹지축

■ 고가차도 하부 녹지

■ 고가차도 하부 풍부한 수림대 조성

- 녹지 네트워크화 및 다층구조의 식생구조를 형성함
- 환경오염에 잘 견디는 수종으로 식재하며 지역수종을 고려하여 지역이미지를 강화함
- 주차장, 월드마린센터 인접 녹지는 휴게공간을 조성하여 활용성을 증대시킴



■ 진입 특화경관 형성

- 항만으로 진입하거나 제2외곽순환고속도로 진출입 시 마주하게 되는 수림대로 특징적인 관문경관을 형성할 수 있도록 주진입부와 결절부를 특화하여 식재함

■ 안전한 보행통로 형성

- 보행통로는 보행동선을 고려하여 설정하며 일정 규모 이상으로 조성하여 열린 시야를 확보함
- 야간 조명 설치 등으로 야간 안전을 확보함
- 동서간 원활한 연계 및 공원 이용을 높이기 위한 안내시설을 설치함

■ 수로 및 가로변 녹지 및 공원

- 송도지구 북측 진입경관형성을 고려하여 식재함
- 수로 변 녹지는 9공구 아암물류단지와 연계하여 수변녹지축을 형성함
- 버스정류장 주변은 녹음수와 연계한 휴게공간 형성으로 이용객들의 편의를 증진시킴

■ 특징적인 가로경관 형성

- 가로수와 연계하여 수목터널을 형성함
- 물류시설 차폐를 고려하여 상록수와 혼합하여 다층식재를 조성함

■ 8공구 경계 공원

- 9공구와의 단절보다는 피크닉에 어울리는 수림대로 조성하여 해안공원 및 복합지원 시설과의 연계성을 확보함



06. 공공시설물

1) 기본방향 및 구성

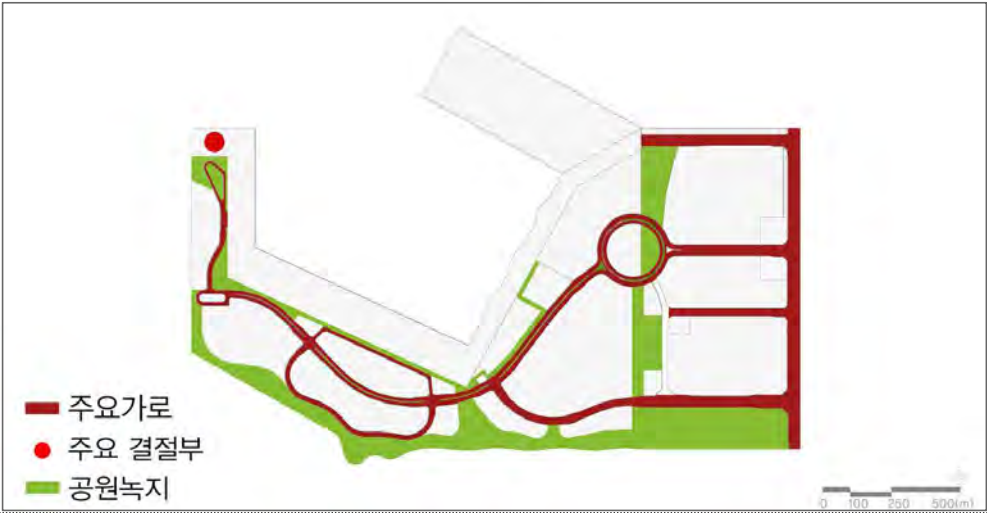
■ 기본방향

- 주변 환경과 조화되는 단순하고 간결한 형태의 디자인
 - 시설을 모듈화하고 일관성 있게 색채를 적용함
 - 연계 가능한 시설물간의 통합시스템을 구축함
- 누구나 편리하게 사용하는 디자인
 - 누구나 편리하고 안전하게 이용할 수 있는 유니버설 디자인, 안전한 디자인을 고려함
 - 보행자 시각을 중심으로 고려하여 안전성을 확보할 수 있도록 배치함
- 지역의 정체성과 가로의 특성을 나타낼 수 있는 디자인
 - 가로별 특성을 고려한 디자인을 통해 도시의 미관을 향상
 - 예술적 아름다움과 문화적 가치를 표현할 수 있는 디자인을 추구함
- 지속가능한 친환경적인 디자인
 - 환경과 생태를 고려하여 친환경적인 디자인을 추구함
 - 해안 특성을 감안하여 내식성, 내염성, 내수성 강한 재질을 사용함
 - 별도의 마감 처리 등 유지관리가 용이한 형태를 도입함

■ 구성

공간구조별	주요가로, 주요 결절부, 공원녹지
요소별	도로시설물, 편의시설물, 공급시설물, 사인시스템

| 그림 5-29 | 공공시설물 공간구조 구상



2) 공간구조별 가이드라인

■ 기본방향

- 인천항 국제여객터미널 복합지원용지의 시설물은 통합적디자인을 적용하되, 대상지의 경관구조별 특성에 따라 3가지 축과 2가지 거점으로 구분하여 디자인 방향을 도출함

구 분		기본방향
주요가로	중심상징가로	• 대상지의 중심이 되는 가로로서 간결한 디자인의 연속성을 가지는 시설물
	문화휴양연계가로	• 문화·휴양공간을 연계하는 가로로서 친환경적이며 편안한 이미지의 시설물
	네트워크가로	• 송도신도시와 항만을 연결하는 가로로서 기 설치된 시설물과 조화를 고려한 연계성 있는 디자인
주요결절부	랜드마크거점	• 대상지의 진입부 및 월드마린센터가 입지하는 랜드마크 공간에 어울리는 디자인
	상징거점	• 수변에 연접한 공간으로 조형등대 설치를 통한 초점경관을 형성하는 공간
공원·녹지		• 공원 및 녹지공간과 연계하여 친환경적이며 상징성 있는 시설물 디자인 연출

표 5-1 | 경관구조별 가이드라인 기본방향

그림 5-30 | 입지여건분석도



■ 인천광역시 표준디자인 활용방안

- 인천광역시 표준디자인을 가로별 특성을 고려하여 부분적으로 형태, 색채, 재질 등을 변경하여 통합된 가로이미지 형성 유도
- 적용 시설물 : 통합지주, 버스폴디자인, 맨홀덮개, 공원안내판, 보행자안내판



■ 주요 가로 공공시설물 계획

■ 중심상징가로

- 대상지의 진입가로에서 중심도로까지의 가로로서 복합지원시설을 연계하는 상징적인 가로

- 간결한 형태 및 슬림한 구조로 도시의 배경이 되는 시설물
- 시설물의 점유면적을 최소화하여 개방감 있는 가로경관 형성
- 미래지향적이며 도시의 세련된 이미지 형성을 통한 상징가로 형성



▶ 진입가로는 주요 도시축으로 정돈된 가로경관 연출

- 건축물과 조화를 이루는 심플한 직선적 형태로 디자인 형성
- 면과 선의 구성에 의한 단순하고 세련된 형태 적용

▶ 미래지향적이고 도시적인 가로이미지를 위한 색채적용

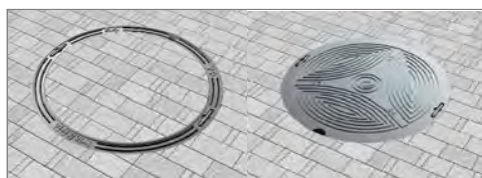
- 도시적 가로이미지를 위해 쿨그레이를 주조색으로 권장
- 다양한 색을 적용하기 보다는 단색을 적용하여 시설물의 형태 강조
- 강조색이 필요한 경우는 인지성이나 상징성이 필요한 시설물에 한하여 단색으로 통합 적용하며 전체 면적의 10% 이내로 권장
- 인천광역시 표준형디자인 적용할 경우 색상은 쿨그레이로 통합

▶ 건축요소와의 조화를 위한 재료 사용

- 이용자의 편의와 기후변화에 대비한 재료 사용
- 인공적인 소재 사용을 허용하되, 고광택의 스테인레스 사용 지양

● 인천광역시 표준디자인 활용

- 인천광역시 표준디자인을 적극적으로 활용하는 것을 권장
- 부분적으로 형태, 색채, 재질 등을 변경하여 통합된 가로이미지 형성 유도
- 일반 적용 시설물 : 맨홀덮개
- 변경 적용 시설물 : 통합지주, 버스폴사인, 공원안내판, 보행자안내판



인천광역시 표준디자인 맨홀 (일반적용)



인천광역시 표준디자인 통합지주
(형태 및 색채 부분 변경)

● 특화방안

- 가로의 개방감을 위해 투과성 있는 재료 및 구조 권장
- 가로변 수직요소 시설물의 개수를 최소화하거나 통합화 권장
- 미디어폴이나 조명을 특화한 시설물을 통해 중심가로의 장소성 강화

● 가로등 및 보행등

- 간결하고 슬림한 구조로 지주와 암은 직각을 권장
- 지주는 원형으로 상부로 갈수록 좁아지는 일체형 권장
- 개방적인 경관을 형성하기 위한 프레임의 구조를 최소화하며 원형의 라운딩 구조를 통해 부드러우며 세련된 이미지 형성
- 보행등은 가로등에 통합하여 설치하는 것을 권장

● 통합지주

- 인천광역시 표준디자인 통합지주를 활용하여 시설물을 통합
- 도로변 시설물 점유공간 최소화
- 시설물 색채의 통합으로 연속적인 경관을 형성



● 블라드

- 원통형 간결한 디자인 권장
- 기능성을 저해 하지 않는 범위에서 오픈된 공간을 형성하여 개방적인 디자인 권장

● 버스쉘터

- 사각형의 단순한 구조에 모서리 부분을 곡선으로 마감하여 유연하며 세련된 이미지 형성
- 버스쉘터의 구조를 이용한 벤치를 통합 하는 것을 권장
- 후면은 최소화된 프레임을 형성하며 개방적인 재질을 적극적으로 활용하여 개방감을 극대화 하도록 계획



● 교통신호제어함

- 크기 최소화, 시선을 끌지 않는 간결한 디자인
- 세련되며 부드러운 이미지 형성
- 가로등, 식수대에 통합설치 권장

● 미디어폴

- 직선과 사선을 활용하여 상징적인 이미지를 형성
- 연속적인 열주를 형성, 미디어 아트 연출로 주간 및 야간경관 특화 요소로 활용
- 미디어폴에 가로등 기능을 통합하여 정돈된 가로경관 형성
- 보행자 또는 운전자의 시야를 방해하지 않도록 설치 위치와 방향 계획
- 콘텐츠는 기업 또는 상품의 홍보를 위한 광고성의 내용을 규제하며 혐오감을 주지 않고 공공성을 지니는 것으로 계획
- 미디어폴의 높이는 6m이하로 계획하며 표면휘도는 최대 15cd/m² 이하로 적용



■ 문화·휴양연계가로

- 대상지의 내부에 입지하는 휴양시설 및 관광시설을 연결하는 문화휴양연계가로

- 거리의 활력과 흥미를 유발할 수 있는 특성화된 시설물 계획
- 문화의 소통 및 휴식을 위한 편안함을 느낄 수 있는 색채 및 재질
- 휴게 및 보행의 활성화를 위한 안전한 시설물 조성



▶ 문화, 휴양시설을 경험할 수 있는 활력 있는 경관 연출

- 시각적으로 흥미를 느낄 수 있는 디자인을 통해 가로만의 개성 부여
- 친근하며 가로공간에 포인트 요소가 될 수 있는 조형적인 시설물 권장

▶ 휴먼스케일상에서 보행자들에게 편안함을 느낄 수 있는 색상 연출

- 주변건축물이나 자연환경과 조화를 이룰 수 있도록 강한 대비를 지양하고 유사색조의 부드러운 배색을 적용함소재색을 권장하며 금속부는 웜그레이를 주조색상으로 적용
- 자연소재를 부분적으로 활용하여 따뜻하고 통합된 이미지 형성 권장
- 강조색이 필요한 경우는 인지성이나 상징성이 필요한 시설물에 한하여 단색으로 통합 적용하며, 전체 면적의 10% 이내로 권장
- 인천광역시 표준형디자인 적용할 경우 색상은 웜그레이로 통합

▶ 복잡하지 않은 가로환경을 위해 시설물의 규격 및 배치 고려

- 휴먼스케일 중심의 수평적인 규모와 안정적이고 편안한 공간감을 갖는 휴게시설물 중심으로 구성
- 보행활동 중심의 활성화된 공간을 가로시설물을 통해 시각적 흐름 연결

▶ 자연 소재의 활용을 통한 친환경적인 이미지 연출

- 자연재료의 사용으로 차분하고 따뜻한 이미지 권장
- 웜그레이 색상과 조화로운 배색의 자연재료 선정

● 인천광역시 표준디자인 활용

- 인천광역시 표준디자인을 적극적으로 활용하는 것을 권장함
- 부분적으로 형태, 색채, 재질 등을 변경하여 통합된 가로이미지 형성을 유도함
- 일반 적용 시설물 : 맨홀덮개
- 변경 적용 시설물 : 통합지주, 버스폴사인, 공원안내판, 보행자안내판



인천광역시 표준디자인 통합지주
(형태 및 색채 부분 변경)



인천광역시 표준디자인 맨홀 (특화형, 일반형)

● 특화방안

- 자연재료의 적극적 활용으로 따뜻하며 친근한 이미지 연출
- 시설물에 조명을 통합한 특화시설물 계획
- 공간과 연계한 조화로운 형태 및 재질로 다양한 특화시설물 계획

● 가로등 및 보행등

- 간결한 자연곡선을 지주 또는 암 부분에 적용하여 부드러운 이미지 연출을 권장
- 지주는 원형으로 상부로 갈수록 좁아지는 일체형을 권장
- 보행등은 가로등에 통합하여 설치하는 것을 권장
- 배너 거치대는 지주와 색상을 통합하여 설치하는 것을 권장

● 통합지주

- 인천광역시 표준디자인 통합지주를 활용하여 시설물을 통합
- 주변 가로등과 통일되도록 가로등 부분을 교체 적용 권장



● 블라드

- 원통형 간결한 디자인 권장
- 기능성을 저해 하지 않는 범위에서 오픈된 공간을 형성하여 개방적인 디자인 권장

● 버스쉘터

- 하나의 디자인으로 통합되기 보다는 주변경관 및 장소성을 고려하여 공간과 하나 되는 흥미를 유발할 수 있는 디자인 권장
- 자연경관이 우수한 공간은 자연소재 및 개방적인 구조를 적극 권장
- 건축물 등 인공경관이 우세한 공간은 주변과 조화로운 소재, 색채 등을 활용하여 상징적인 경관을 조성



● 벤치

- 획일적인 디자인을 지양하며 문화휴양 연계가로의 부드럽고 편안한 이미지에 맞는 휴식 공간과 연계, 자연의 재질, 색채를 적용한 특화디자인 권장
- 공간에 따라 조명을 통합한 연출 권장

● 교통신호제어함

- 크기 최소화, 시선을 끌지 않는 간결한 디자인
- 자연친화적인 색채를 적용하여 부드러운 이미지 형성
- 가로등, 식수대에 통합설치 권장



■ 네트워크가로

- 대상지 동측에 입지하는 복합지원시설을 연계하고 송도신도시와 항만을 연계하는 가로

- 송도지구의 진입경관을 형성하는 정체성 있는 디자인
- 가로의 통일성을 유지하고 주변 환경에 순응할 수 있는 디자인
- 대상지로의 진입성을 유도하는 디자인



▶ 연결 시설물과의 조화로운 디자인

- 동일한 블록이나 가로내의 시설물 색채와 형태 통일
- 간결한 형태를 통해 주변건축물과의 연속성 있는 가로 형성
- 통합시설물을 설치하여 가로공간의 연계성 부여

▶ 주변환경에 순응 할 수 있는 색채 및 재질계획

- 가로별 주조색을 통일하여 통합된 가로경관 형성
- 인천광역시의 다양한 도시이미지 및 환경을 포괄할 수 있는 인천시 공공시설물 표준 디자인 색채를 준용하도록 권장
- 소재색을 권장하며 자연재질의 경우 통합 적용하여 연결 시설물과 일관성 있도록 권장
- 강조색이 필요한 경우는 인지성이나 상징성이 필요한 시설물에 한하여 단색으로 통합 적용하며 단색으로 전체 면적의 10% 이내로 권장

▶ 보행자의 이동 동선에 따른 정돈된 시설물 계획

- 복잡하고 과도한 디자인 지양
- 이용자의 보행동선과 가로환경을 고려하여 통행에 방해가 되지 않도록 계획

● 인천광역시 표준디자인 활용

- 인천광역시 표준디자인을 적극적으로 활용 권장
- 일반 적용 시설물 : 통합지주, 맨홀덮개, 버스폴사인, 공원안내판, 보행자안내판



인천광역시 표준디자인 통합지주



인천광역시 표준디자인 맨홀 (특화형, 일반형)

● 특화방안

- 가로의 통일성을 유지하고 주변환경과 어울릴 수 있는 형태 권장
- 송도지구의 진입경관을 형성하는 정체성 있는 디자인 권장

● 가로등 및 보행등

- 아카데미로와 연속성 있는 디자인 적용 권장
- 보행등은 가로등에 통합하여 설치하는 것을 권장



간결한 디자인

● 볼라드

- 원통형 간결한 디자인 권장
- 기능성을 저해 하지 않는 범위에서 오픈된 공간을 형성하여 개방적인 디자인 권장



간결한, 기능우선의 탄성구조

● 버스쉘터

- 도시의 배경이 되는 간결하며 개방적인 구조 및 재료를 권장
- 인천시 표준디자인과 형태, 색채, 재질을 연계하여 이질감 없도록 조성



간결하며 개방적인 디자인

● 벤치

- 인천광역시 표준디자인의 모티브를 적용한 디자인 권장
- 인체에 닿는 부분은 자연소재 활용 및 부드러운 곡선으로 마감하는 것을 권장



인천광역시 표준디자인 모티브 적용

● 교통신호제어함

- 크기 최소화, 시선을 끌지 않는 간결한 디자인
- 세련되며 부드러운 이미지 형성
- 가로등, 식수대에 통합설치 권장



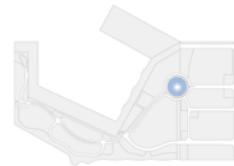
크기 최소화, 통합 설치

■ 주요 결절부 공공시설물 계획

■ 랜드마크 거점

- 여객터미널과 연계되는 라운드형 진입가로이며 상징적인 가로경관 및 랜드마크 경관

- 장소성과 공간의 구조를 고려한 시설물 계획
- 인천국제여객터미널의 진입을 알리는 상징적인 시설계획



▶ 지형과 공간의 형태를 고려한 시설물 배치

- 라운드형의 지형과 조화를 이루며 순응할 수 있는 시설물 배치계획 적용
- 바닥패턴과 연계하여 조화를 이루는 시설물 디자인 권장

▶ 랜드마크 건축물과 연계성 있는 시설물 디자인

- 주변 건축형태와 조화를 이루는 시설물 디자인 적용
- 형태적 조형미를 고려한 시설물 설치

▶ 장소성과 인지성 있는 시설물 디자인

- 휴게시설 등 이용자들의 활용도가 높은 시설물 배치 권장
- 계절의 변화감을 느낄 수 있는 주변 환경과 조화로운 시설물 디자인 설치

● 특화방안

- 간결하며 대지의 형상과 자연스럽게 연결되는 특화육교 설치로 장소적 특징 부각
- 바닥패턴 및 식재와 연계한 시설물 디자인으로 일체화된 경관 형성

● 육교

- 진입관문을 형성하는 요지에 위치함으로 상징성 있게 조성함
- 육교의 측면이 슬림하게 보이는 구조로 하며 하부는 구조의 노출이 없도록 미려하게 마감하는 것을 권장함
- 육교의 구조화 연계되는 형태의 투시형 난간 권장하여 세련되고 일체감 있는 구조물 경관을 형성함
- 원형교차로에 설치되는 3개의 육교는 연속성 있는 형태로 조성하고 형태, 재질, 색채를 부분적으로 차별화하여 통합속의 차별화를 유도함



대지와 자연스럽게 연결



간결하며 조형미 있는 연출



슬림한 구조, 투시형 난간

● 가로등 및 보행등

- 간결하고 슬림한 구조로 지주와 암은 직각을 권장
- 지주는 원형으로 상부로 갈수록 좁아지는 일체형 권장
- 개방적인 경관을 형성하기 위한 프레임의 구조를 최소화하며 원형의 라운딩 구조를 통해 부드러우며 세련된 이미지 형성
- 보행등은 가로등에 통합하여 설치하는 것을 권장

● 통합지주

- 인천광역시 표준디자인 통합지주를 활용하여 시설물을 통합
- 도로변 시설물 점유공간 최소화
- 시설물 색채의 통합으로 연속적인 경관을 형성



● 볼라드

- 원통형 간결한 디자인 권장
- 기능성을 저해 하지 않는 범위에서 오픈된 공간을 형성하여 개방적인 디자인 권장

● 벤치

- 바닥패턴, 식재계획과 연계한 시설물 디자인으로 공간과 일체화된 경관 연출
- 건축물 입면과 조화로운 디자인



● 교통신호제어함

- 크기 최소화, 시선을 끌지 않는 간결한 디자인
- 세련되며 부드러운 이미지 형성
- 가로등, 식수대에 통합설치 권장



■ 상징거점

- 수변에 연접한 공간으로 조형등대 설치로 통한 초점을 형성하는 공간
- 등대 조형물과 연계한 휴게 공간 조성으로 특색 있는 공간 연출

- 대상지의 정체성을 나타낼 수 있는 수직적인 등대 조형물 설치로 아이덴티티 강화
- 해안경관과 조화롭게 어우러질 수 있는 시설물 디자인



▶ 대상지의 장소성 및 상징성을 나타낼 수 있는 조형등대 설치

- 아이덴티티를 반영한 조형등대 설치로 해안으로의 조망공간을 형성하며 상징조형물로의 장소성 강화
- 심플하고 추상적인 형태의 디자인으로 향만 분위기 연출

▶ 해안경관과 조화를 이루는 시설물 디자인

- 고채도의 원색을 지양하고 바다 및 하늘의 색상과 이질적이지 않는 색채 적용
- 녹지와 연계하여 시설물 설치로 어메니티 증진
- 해안의 장소성을 고려한 내식성이 강하며 관리가 용이한 재료 선정

▶ 야간에도 장소성을 나타낼 수 있는 디자인

- 공간의 특성을 빛, 영상, 소리 등의 다양한 방법으로 연출 권장

● 특화방안

- 조형등대를 도시 조망에서 하나의 접점으로서의 역할로 시각적인 방향감을 제공하며 장소의 표시를 지시하는 상징적 역할 부여
- 녹지와 조화되는 시설물 디자인

● 조형등대

- 지리적 특성인 바다, 송도의 미래를 제시하는 이미지를 추상화하여 상징적인 조형등대 조성
- 주변경관과 조화를 이루며 상징성을 나타 낼 수 있는 형태 및 스케일
- 상징성 강화, 조망명소 제공, 야간경관의 특성화를 통한 지역의 아이덴티티를 강화

● 펜스

- 조형등대 및 바다경관과 조화를 이루는 펜스디자인
- 바다 조망을 위한 개방적인 구조를 권장
- 원색을 지양하고 흰색으로 주변 자연환경과의 조화를 유도



대안1(심플, 곡선, 미래지향적)



대안2(물결, 트위스트)



형태, 색채, 기능 통합

● 가로등

- 연접한 시설물과의 통합색채 적용하여 연속성 있는 경관 형성
- 행사, 이벤트 시 배너를 설치할 수 있는 디자인
- 배너거치대는 가로등 지주 색채와 통합하여 일체감 형성



형태, 색채, 기능 통합

● 벤치

- 녹지와 연계한 시설물 계획으로 친환경적인 공간 조성
- 획일적인 형태 배치가 아닌 바닥패턴 및 녹지와 연계하여 다양한 형태의 시설물 조성
- 평상형 벤치, 잔디 벤치, 마운딩 벤치 등 행태 및 활동을 유도하는 시설물 계획



녹지와 연계한 시설물 계획



■ 공원 · 녹지 공공시설물 계획

■ 공원·녹지

- 초점을 형성하는 녹지 공간이며 식재특화 및 조형물 설치로 특색 있는 경관을 형성

- 공원 내의 보행자와 소통할 수 있는 문화시설물 조성
- 친환경적인 이미지를 부각시킬 수 있는 계획



▶ 공원의 상징성을 나타낼 수 있는 시설물 및 조형물 도입

- 포인트 요소가 될 수 있는 조형적 형태나 시각적 흥미요소를 배치하여 개성 부여
- 공간특성을 반영한 개방감이 높은 디자인, 원경조망을 고려한 상징적 오브제 설치
- 식재 및 공간과 연계하여 계절의 변화감을 느낄 수 있으며 친환경적인 시설물 계획 적용

▶ 장소성을 반영한 친환경적 재료 및 색채 사용

- 자연친화적 재료 및 자연소재에서 추출 가능한 풍요롭고 따뜻한 색채를 적극적으로 사용
- 바다와 인접하기 때문에 내구성이 뛰어난 소재 사용 권장
- 도장이 아닌 재료 고유의 색 활용

▶ 다양한 이용자를 고려하며, 안전, 안심의 CPTED 디자인 적용

- 보행약자, 다양한 사용자를 고려한 유니버설 디자인을 적용한 시설물 계획
- 자연적 감시를 고려한 휴게시설물 디자인 및 배치, 시야를 차폐하는 구조물 지양
- 빛의 음영이 지지 않도록 가로등 배치, 공원의 진 · 출입구가 잘 보이도록 계획

● 특화방안

- 페이빙, 녹지 등 공간과 일체화된 시설물 도입

● 페이빙 및 녹지 등 공간과 일체화된 시설물 디자인

- 자연의 선형을 닮은 자유 곡선을 모티브로 한 디자인 권장
- 녹지, 입체적인 지형을 활용하여 휴게 및 커뮤니티 공간을 적극적으로 조성
- 스틸, 유리 등 인위적인 재료 및 광택의 시설물을 지양하며 녹화를 통한 친환경적인 시설물 이미지 연출
- 바닥의 페이빙, 재료, 색채를 연계한 시설물 디자인으로 공간과의 조화성 강화
- 포인트 색상, 시각적 흥미요소의 시설물을 활용하여 공간 조성



잔디 스텐드



마운딩 벤치



플랜터형 벤치

● 안내사인

- 유니버설디자인을 고려한 인체 공학적인 시설물 설계
- 간결한 형태에 자연친화적인 색채를 권장하여 녹지와 조화 되는 시설물 계획



간결하며 상징성 있는 안내사인

● 셉티드 디자인

- 공원의 활동성 강화 및 자연적 감시를 고려한 시설물 배치
- 충분한 조도 및 시야를 확보
- 공원의 진·출입부가 잘 보이도록 조도 확보 및 특화시설물 배치
- 다양한 프로그램을 도입할 수 있도록 대처 가능한 시설물 설계



충분한 조도 확보 및 자연적감시



야간 활성화 프로그램 도입

● 조형물

- 공원의 스토리에 맞는 조형물 요소 도입
- 지역적 특성 및 흥미를 유발 할 수 있는 다양한 요소를 도입하며 야간경관 고려한 위계별로 조명 연출



지역적 특성을 반영한 조형물



흥미를 유발하는 조형물

3) 요소별 가이드라인

■ 공통

- 에너지 절감과 유지관리가 용이한 LED광원, 눈부시지 않도록 휘도가 낮은 광원 사용 권장
- 인천광역시 도로 조명시설의 설치 및 관리에 관한 규정 준수

■ 도시시설물

■ 버스/택시쉼터

▶ 휴식기능을 제공하며 접근이 용이하고 장애 없는 디자인

- 장소와 이용목적에 따라 크기조정 및 설치, 조합이 용이하도록 하여 다양한 유형을 통해 설치 공간 특성에 대응할 수 있도록 개발할 것 권장
- 버스노선안내도는 버스쉼터에 유리 부분에 버스정류장 표지는 버스쉼터 시인성이 좋은 위치에 통합하는 것 권장
- 버스 정류장 구간은 최소 2m의 공간을 확보하며 통행에 불편함이 없도록 자전거, 보행자 혼용도로를 쉼터 뒤로 조성할 것 권장
- 운전자와 승객의 시야확보를 위해 투명 재질 사용 권장
- 가로나 블록별 색상의 차이를 허용하되, 지역전체의 조화와 통일성을 고려하여 적용
- 안전 확보를 위해 버스쉼터 내부 야간조명등 통합 설치 권장
- BIS시스템을 권장하며 차량이 진입하는 방향에 설치
- 이용자의 야간안전과 야간 시인성을 확보할 수 있도록 야간조명시설과 연계하여 설치
- 야간조명 설치 시, 쉼터의 조형미를 살릴 수 있는 형태로 계획하고 상업광고물 및 안내시설과 조화 고려



■ 가로등 및 보행등

▶ 주변환경과 조화로운 디자인 및 휴먼스케일을 고려한 디자인

- 동일한 블록이나 인접가로와의 통일성 있는 디자인 적용
- 설치 간격은 교통량 및 등의 밝기에 따라 50m 이내 간격 권장
- 가로수와 가로수 중앙에 설치하여 빛의 차폐를 방지하며, 가로수 중심선상에 가로등 지주 설치하는 것 권장
- 보행등은 별도 설치를 지양하며 가로등에 통합 설치 권장
- 배너거치대를 별도로 설치해야 할 경우 지주와 색채를 통합하여 일체화 된 이미지를 형성하며 보행방향에 직각으로 설치

- 지나친 광택 표면 처리된 스테인레스 스틸폴의 사용은 최대한 자제하고 사용할 경우 표면을 무광처리 권장
- 시의 상징요소, 캐릭터 등의 실사이미지 사용과 직접적인 형상화 금지
- 광고물 부착방지 도료를 지면에서 2m구간 적용 권장
- 가로등의 높이는 가로등은 10m~12m, 보안등은 4m~4.5m로 하며, 연속된 가로구간은 동일한 높이로 계획
- 도로의 위계가 자연스럽게 형성되도록 광원의 색 계획
 - 중심상징가로축 : 3,500K~4,000K
 - 문화휴양연계가로축, 네트워크가로축 : 3,000K~3,500K
- 광공해를 최소화하도록 Cut off형을 기본으로 하되 다양한 모습의 야간경관을 형성할 수 있도록 공원과 수변의 경우 Semi-Cut off형 권장



■ 블라드

▶ 안전을 최우선으로 하며 기능성 및 사용성 중심의 디자인

- 설치를 금하는 것을 원칙, 안전에 막대한 지장이 있는 경우 설치 권장
- 간결한 기능우선의 디자인을 권장하며 운전자 시야 확보를 위한 높이1m이상, 직경 10cm 이상 권장
- 야간에 시인성을 확보할 수 있도록 내부조명 설치 권장
- 차량이 진입할 수 없는 간격으로 설치
- 자동차의 충돌을 고려하여 충격에 견딜 수 있는 구조와 재료 사용
- 탄력블라드 설치를 권장하며 외부에 충격에 견딜 수 있는 내구성 있는 구조 및 재료 선정
- 민간영역의 경우, 공공영역 블라드 디자인이 우선이 되며 공개공지와 연계하여 1.5m 간격으로 통합 설치 권장
- 블라드의 높이는 80~100cm 내외로 하며 동일 블록이나 가로에서는 동일한 높이로 조성
- 야간에도 시인성을 확보할 수 있는 형태로 조성하며 LED조명이 매입된 형태 권장



■ 펜스

▶ 연속성을 가질 수 있는 통합적인 관점의 디자인

- 동일한 공간 내 설치되는 가로시설물간에 조화성이 고려되도록 디자인
- 지면이 경사가 있는 곳은 펜스 지주가 수직이 되도록 설치
- 펜스는 되도록 설치하지 않는 것을 원칙으로 하며 설치가 필요한 곳은 내구성을 고려하는 범위 내에서 개방적인 구조 권장
- 장식성을 최소화한 간결한 디자인으로 가로의 돌출경관 방지
- 보도펜스의 체결구조를 유니트화 하여 설치 현황에 따라 다양한 길이로 연장 설치가 용이 하도록 디자인
- 보도와 차도의 경계펜스는 차량충돌에 대비하여 견고한 재료사용 권장
- 기 설치된 시설물의 색채현황을 고려하여 공간의 조화성과 연속성 형성



■ 자전거보관대

▶ 공간의 최소화와 안전한 보관을 위한 견고한 디자인

- 대로변으로는 유개형 자전거보관대 설치를 지양하며 무개형 설치 권장
- 보도폭 1.5m이하일 경우 자전거 보관대의 설치를 금지하며 공간이 협소할 경우 자전거를 사선으로 보관할 수 있는 구조로 권장하여 보행환경 개선
- 식수대가 있는 경우 포켓공간을 형성하여 자전거보관대를 통합설치 권장
- 장식적인요소나 시각적 혼란을 주는 슈퍼그래픽 금지
- 표면처리가 되지 않은 고광택 소재와 고채도 색채 사용 금지
- 최소한의 구조체와 개방된 구조로 설계하여 시야 확보
- 색채는 중, 저채도의 색채를 사용하고 인식이 쉬운 픽토그램 적용 권장
- 캐노피 등의 차양시설이 적용될 경우 무채색 사용 권장
- 펜스와 중복설치 되는 것을 지양하며 필요한 경우 펜스와 기능이 통합된 디자인 권장
- 이용자의 야간안전을 고려하여 야간조명시설과 연계하여 설치
- 웰터형의 경우, 조명시설을 일체화하여 시인성을 높이고 야간경관 요소의 일부가 되도록 권장



■ 육교

▶ 보행자의 안전성과 주변환경을 고려한 기능성 위주의 간결한 디자인

- 상부에 장식적인 조형요소의 설치를 지양하며 간결하고 유연한 디자인 권장
- 하부경관을 고려하여 슬래브 하부는 미려하게 마감하며 교각은 상부구조와 조화로운 선형으로 연결되는 디자인 권장
- 육교의 전체선형 및 단면 구조는 운전자에게 심리적인 위화감을 저감 시킬 수 있도록 슬림하며 유연한 디자인 권장
- 주변 도심경관을 조망할 수 있는 전망데크 조성 권장
- 별도의 조명 설치를 지양하고 펜스에 컷오프형식의 조명을 통합하여 쾌적한 보행환경 조성
- 육교의 측면 구조와 조화를 이루는 개방성이 높은 펜스 디자인 권장
- 대지와 자연스럽게 이어지는 슬로프를 권장하며 현장여건 및 구조적으로 불가 할 경우 노약자 및 장애인을 위한 외부 엘리베이터 설치 권장
- 장애인을 고려한 펜스에 핸드레인, 자전거 이용자를 위한 슬로프 시설 설치
- 주변 환경과 조화를 이루며 시각적 혼란을 주지 않도록 저채도의 색상 권장



■ 편의시설물

■ 파고라

▶ 주변시설물과의 디자인 통일성과 연속성을 유지

- 가급적 기둥의 개수와 단면 최소화
- 특화가 필요 할 경우 식재 또는 수공간과 연계하여 친환경적인 이미지 연출
- 구조물의 조합이 용이한 모듈형의 디자인 권장
- 천정부는 채광을 고려한 구조로 계획하고 휴먼스케일을 고려하고 규모 계획
- 부지조건과 방위, 조망의 축선과의 관계를 고려하여 경관의 포인트가 되는 곳에 설치
- 투명소재를 사용할 경우 자외선 차단(UV코팅)으로 마감할 것 권장



■ 벤치

▶ 이용자의 안전성을 고려하고 설치지역의 특성과 조화를 이루는 디자인

- 휠체어이용자, 노약자, 어린이 등 다수의 이용에 불편함이 없도록 설계
- 차도와 접한 보도는 벤치의 설치를 지양하며 공원 또는 녹지에 연접하여 벤치 설치 권장
- 공원 또는 장소성을 반영한 특화가 필요할 경우 바닥패턴 및 지형을 활용, 플랜터형 벤치, 조명통합, 특색 있는 재질 및 색채 등 활용
- 보행에 방해가 되지 않도록 공간점유율 최소화
- 유지관리를 고려하여 내구성이 우수한 철재 및 석재 사용 권장
- 기능에 충실한 단순하고 간결한 형태의 디자인 권장
- 인접한 시설물과의 디자인 연계성을 고려하여 설치
- 고광택재료와 고채도의 색채사용 금지
- 특화된 공간에 설치되는 경우 공간특성을 반영한 개성 있는 디자인 권장
- 보행자의 야간안전을 고려하여 야간조명시설과 연계하여 설치
- 하부·내부조명으로 야간경관의 오브제가 될 수 있는 형태 권장



■ 플랜터

▶ 가로내의 통일성 있는 디자인

- 급, 배수와 수목의 관리, 먼지제거 등 유지관리를 고려하여 설계
- 보도의 폭이 협소한 경우에 식수대를 대신하여 설치하며 보행자의 통행에 방해가 되지 않도록 배치
- 보도폭과 비례하여 크기를 설정하고 일정한 배치간격을 유지하도록 하여 녹지시설의 연속성 있는 가로경관 형성
- 녹지 확보에 어려움이 있는 공간에 적극적으로 설치 권장
- 바닥 재질과 연계성 있는 재료 및 색채를 지향하고 친환경적인 이미지 연출이 필요한 공간은 자연의 재질을 적극적으로 활용 권장
- 목재 사용 시 방수, 방부, 방충에 대해 충분히 검토



■ 수목보호대

▶ 가로의 특성을 고려한 디자인

- 생태성이 높은 공간의 경우나 녹지시설을 필요로 하는 도심 공간은 인공적인 디자인 보다는 잔디 및 관목 식재하는 생태형으로 조성하여 가로수와 조화로운 이미지 유도
- 수목지지대와 통합이 가능한 수목보호대 디자인 권장
- 플라스틱등의 사용을 금지하고 내구성이 강한 재질 사용
- 바닥패턴과 조화로운 재질 또는 색채로 조성 권장
- 수목이 가지는 자연미를 살릴 수 있는 형태로 디자인
- 보도포장 및 블록패턴과 연계될 수 있도록 디자인
- 덮개부 아래에는 식물의 보호와 뿌리호흡을 위한 공간 확보



■ 휴지통

▶ 기능에 충실한 간결한 디자인

- 간결하고 기능적인 형태와 쓰레기 투입이 용이한 형태 설계
- 지면이 경사가 있는 경우 높이조절다리를 활용하여 수직이 되도록 시공
- 우천시 오염, 투척방지를 위해 투입구의 상부 노출 지양
- 분리 가능한 재활용 분리수거 휴지통 설치를 권장하며 픽토그램 및 색채를 활용하여 구분
- 화재와 외부의 충격에 강한 내구성 있는 재질을 사용하여 디자인
- 고광택금속의 사용은 지양하고 불가피할 경우 광택을 줄이는 표면가공 권장
- 고채도의 원색과 과도한 그래픽요소의 사용 지양
- 노약자, 어린이 등 다양한 이용자의 편의를 고려한 인체공학적 치수 설계
- 미관상 내부가 노출되는 형태 지양
- 광고물부착방지도료 권장



■ 간이화장실

▶ 이용자의 안전을 고려하며 환경과 조화되는 디자인

- 지역적 특징을 반영한 상징적인 형태의 디자인 권장
- 장애인 및 노약자, 어린이 등이 안전하게 이용할 수 있도록 구조 설계
- 통풍 및 자연채광이 용이한 구조의 디자인 권장
- 야간이용의 안전성을 위해 진입로 및 출입구 주변에 조명 설치 권장
- 남녀화장실의 분리 설치 시 사용자의 동선과 시선 교차 지양
- 기타 설치에 관한 사항은 <공중화장실등에 관한 법률>의 규정 준용
- 이용자의 야간안전을 고려하여 야간조명시설과 연계하여 설치
- 조형미 있는 형태로 계획하고 조명시설을 일체화하여 야간경관 오브제 연출 권장



■ 공급시설물

■ 맨홀덮개

▶ 환경과 조화를 이루며 바닥과 일체감이 들도록 하는 디자인

- 보도패턴과 동일한 재료로 마감하는 것을 원칙으로 하며 패턴이 있을 경우 방향을 맞춰 연속되도록 설치하도록 권장
- 단차가 발생하지 않도록 하며 보행에 방해가 되지 않도록 계획
- 가급적 보도패턴과 동일한 마감으로 하며 시선에 잘 드러나지 않도록 하여 바닥과 일체감 유도
- 지나치게 장식적인 패턴 및 문양 지양
- 개폐기능을 위한 손잡이부 구조 단순화
- 이용자의 보행환경 및 시설물 관리의 용이성을 고려한 위치에 설치



■ 배전함/ 교통신호제어함

▶ 가로경관의 미관을 고려한 디자인

- 배전함은 매입하는 것을 원칙 계획
- 크기는 최소화, 시선을 끌지 않는 간결한 디자인으로 식수대, 공공건축물의 조경구역, 주변 시설과 통합하여 설치하도록 권장
- 광고물 부착방지 도료를 지면에서 2m구간 적용 권장
- 식수대, 공공건축물의 조경구역, 주변 시설과 통합하여 설치하도록 권장
- 도시의 미관 및 주변환경과의 조화를 고려하여 무채색의 단색적용 권장
- 장식적인 그래픽 요소적용 금지
- 금속재료를 사용할 경우 고광택의 반사성 재질의 사용 지양
- 지면과 수직이 되게 설치하며, 지면부의 마감을 미려하게 처리



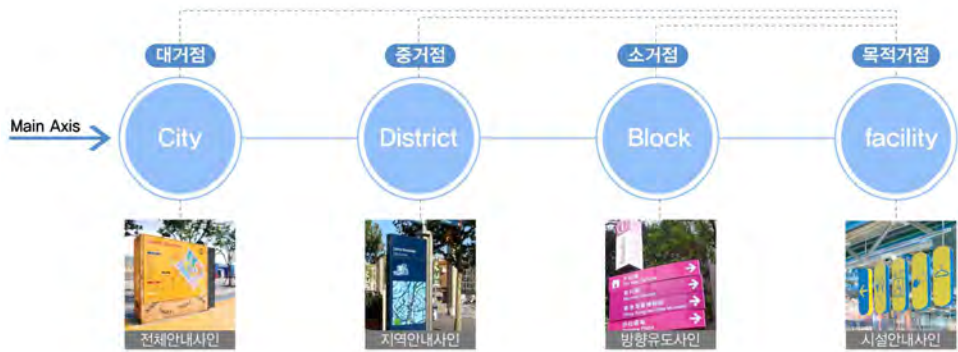
■ 사인시스템

■ 기본방향

구 분	기본방향
기능성	• 장식성보다 기능성을 우선으로 한 디자인
가독성	• 최소한의 정보와 일관성 있는 디자인 계획
통합성	• 연계가능한 시설과 통합하여 효율성을 높이고 공간 점유면적을 최소화
공공성	• 유니버설(Universal)디자인과 장애없는(Barrier-free)디자인을 도입하여 누구나 쉽게 이용할 수 있는 디자인
국제성	• 픽토그램의 사용을 권장하며, 체계적 다국어 표기방법 도입으로 국제성을 높임
조화성	• 크기와 서체, 색채의 최적화로 효율성을 높임
정체성	• 차별화된 교육 및 연구단지 이미지와 정체성이 반영된 사인시스템
안전성	• 디자인 안전성을 높이며 유지·보수관리를 철저히 준수

표 5-2 | 사인시스템 기본방향

■ 구성



구분	내용
대거점 (도시)	• 도시방문 및 보행이 시작되는 기점/ 도시규모의 상징적인 랜드마크 시설
중거점 (권역)	• 도시, 권역 급 보행축의 교차지점/ 권역별 보행기점
소거점 (블록)	• 보행축과 도시메인축의 교차지점/ 주요보행축과 인접한 환승거점
목적 거점 (시설)	• 공원시설/ 공공시설/ 대규모 도시구조물/ 상업시설

표 5-1 | 사인시스템 구성별 특성

■ 거점별 가이드라인

대거점 도시구조, 명소, 관공, 랜드마크 등 도시의 전반적인 정보를 전달

- 전체적인 단지의 구조와 목적지의 방향, 경로를 안내할 수 있도록 각 지점마다 지도, 존별시설, 시설물 상세사진 등을 표시한 사인 설치
- 사인물이 설치된 현 위치로부터 각 시설물의 위치와 거리, 방향 표시
- 교통동선의 기점(gate), 보행동선의 기점(주차장, 정류장 등)에 설치

중거점 각 권역거점을 기점으로 보행축과 주요 시설에 대한 안내정보를 전달

- 동선이 갈라지는 지점에 설치하여 목적지까지 원활하게 이동할 수 있도록 계획
- 현재지역의 상세지도 및 시설물의 위치, 방향, 거리 등을 상세하게 기입
- 국제표준(ISO) 픽토그램이나 특정이미지를 사용하여 모든 이용자들이 쉽게 정보를 얻을 수 있도록 설치

소거점 블록의 상세정보(주변시설 위치, 가로, 주요시설의 주 출입구 등)를 전달

- 주요 랜드마크 및 목적거점으로의 위치, 거리, 방향 표기(목적지 및 목적지 주변으로의 이동을 유도)
- 목적지 근처나 시설입구에 설치하여 이용자의 도착지 확인이나 근접지역임을 표시
- 분기점 사이 일정 간격마다 바닥이나 벽, 작은 기둥에 설치하여 간략하게 방향, 거리, 명칭 표시

목적거점 목적거점의 기명정보를 전달

- 목적거점의 내부사인과 연계
- 표식을 발견하기 쉽도록 동선과 마주하게 사인물 설치



■ 공간 구조별 가이드라인

- 장소성을 고려한 공간별 디자인 적용으로 특색 있는 아이콘 형성
- 가로시설물과 연속되는 이미지 부여로 통합가로경관 형성
- 누구나 알기 쉬운 정보체계 구축으로 국제도시로서의 위상 제고

● 중심상징가로

▶ 색채 및 재질

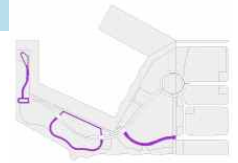
- 소재색을 권장하며 금속부는 쿨그레이를 주조색상으로하여 주변 시설물과 연계되도록 권장
- 강조색은 인지성이나 상징성이 필요한 시설물에 한하여 통합 적용하며 단색으로 전체 면적의 10% 이내로 권장
- 인천광역시 표준형디자인 적용할 경우 색상은 쿨그레이로 통합적용



● 문화휴양가로

▶ 색채 및 재질

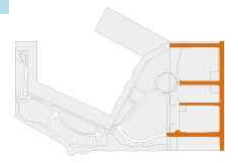
- 목재, 석재 등의 자연소재의 사용 권장
- 금속부는 웜그레이를 주조색상으로 주변시설물과 연계되도록 권장
- 강조색은 인지성이나 상징성이 필요한 시설물에 한하여 통합 적용하며 단색으로 전체 면적의 10% 이내로 권장



● 네트워크가로

▶ 색채 및 재질

- 인천광역시의 다양한 도시이미지 및 환경을 포괄할 수 있는 인천시 공공시설물 표준디자인 색채 준용 권장
- 유지관리가 용이한 스틸 재질 권장
- 강조색은 인지성이나 상징성이 필요한 시설물에 한하여 통합 적용하며 단색으로 전체 면적의 10% 이내로 권장



■ 요소별 가이드라인

● 보행자안내 (보행자 안내표지, 보행 방향표지)

▶ 간결한 형태로 보행자들에게 정확한 정보를 전달

- 다양한 연령층의 사용자와 교통약자를 고려하여 높이와 크기 결정
- 기능적으로 연관된 시각매체를 하나의 지주에 통합 설치 권장
- 통일된 원칙을 적용하여 픽토그램, 지도, 다국어를 병기 권장
- 다른 안내사인과 혼선이 생기지 않도록 수량과 위치를 최적화하여 설치
- 보행자 안내 이외의 불필요한 정보표기나 장식의 사용 금지
- 표지판 본체와 안내표지의 색채 조화 유도



● 공원안내 (공원안내표지, 공원 시설안내도)

▶ 휴먼스케일을 고려하여 공원에 대한 정확한 정보를 전달

- 공원시설안내도는 공원명칭, 역사나 환경 등의 교육용 정보를 주요소로 표기하고, 시설 명칭, 상세정보, 전화번호, 주소 등은 보조로 표기
- 모티브, 색채, 재질의 통합으로 연속된 이미지 형성
- 배경색 및 글자색의 충분한 대비를 통해 인지성 향상
- 공원시설안내도에는 현재 위치 표시
- 주변 자연환경과 조화되는 친환경 재료의 사용을 적극적으로 권장
- 공원내의 사인물은 전체적으로 정체성 통일성을 고려하여 디자인
- 통일된 원칙을 적용하여 픽토그램, 지도, 다국어 병기 권장



● 버스안내(버스정류장표지/ 버스노선안내도)

▶ 버스이용자들에게 알기쉽고 정확한 정보를 전달

- 인천광역시 표준디자인을 우선 적용 권장
- 이용자가 혼란스럽지 않고 초행자도 쉽게 알아볼 수 있도록 버스의 지선, 간선, 순환, 광역의 노선을 명확히 표기
- 대상지의 특성을 고려하여 한글과 영문을 모두 표기 권장
- 노선도와 실제 도로의 차량 진행 방향 일치
- 노선안내도에서 동일 구간 왕복 표시 금지
- 픽토그램은 전체 구조미를 저해 하지 않는 범위 내에서 표기 유도
- 차량이 진행하는 방향, 보도 바깥쪽에서 50cm 이격하여 설치 권장
- 광고물 부착방지 도로 적용 권장



● 택시정류장표지

▶ 택시이용자들에게 인지성 확보

- 택시쉼터가 있는 경우 택시정류장 표지는 설치하지 않는 것을 권장
- 유리면에 이용안내정보를 부착하는 경우 경관의 연속성을 감안하여 글씨만 부착하거나 정보의 배경에 투명도를 적용하여 개방성 향상
- 초행자나 외국인이 쉽게 이용할 수 있도록 이용안내정보 부착
- 멀리서도 쉽게 인지할 수 있도록 명시성이 높은 배색 권장
- 택시정류장과 쉼터의 표지에는 국제표준 픽토그램 적용
- 차도측 보도에서 500mm이상 간격을 띄워서 설치 권장
- 글자색을 포함하여 4가지 이상의 색상적용 금지



07. 야간경관계획

1) 기본방향 및 구성

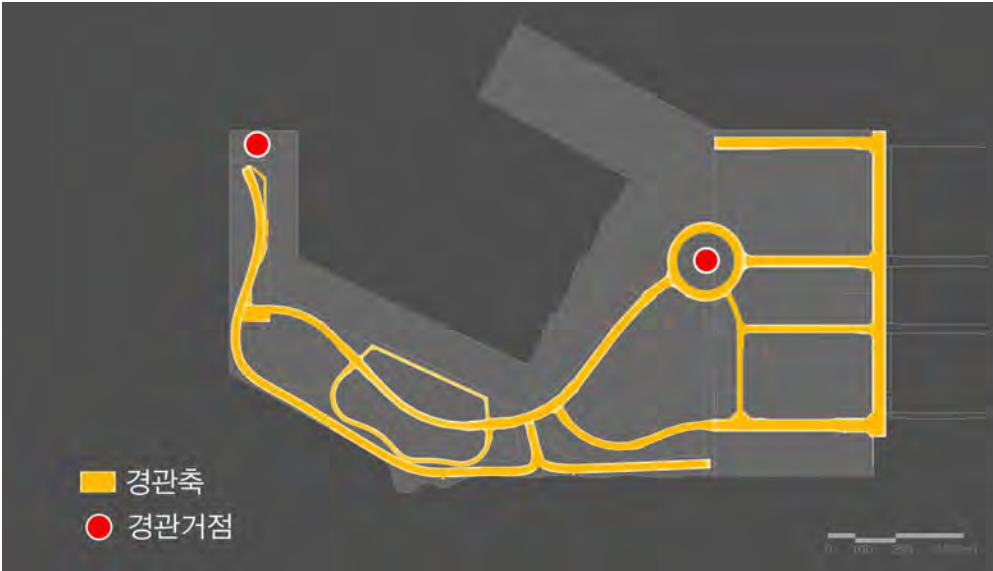
■ 기본방향

- 지역의 환경과 특성을 살린 매력적인 야간경관
 - 지역의 상징물을 중심으로 한 지역을 대표하는 야간조명을 연출함
 - 공간적특성과 건축적 예술미를 나타내도록 하며 기능성, 공공성 및 이벤트성을 고려함
 - 다양한 색온도를 구성하여 아름다운 경관을 연출함
- 빛을 통한 낭만적인 수변경관 형성
 - 야간의 안전성과 공공성을 고려한 야간조명을 설치함
 - 수변공간의 특성을 살려 야간활동 활성화를 유도함
- 절전형 조명사용 및 환경친화적 조명방식 채택
 - 신재생에너지 활용 및 신기술을 활용한 에너지 효율을 극대화함
 - 광공해를 최소화하여 적절한 조도 및 휘도를 확보함
 - 소량의 설치로 고효율을 얻는 디자인을 활용함

■ 구성

구조별	경관축	중심상징가로축, 문화휴양연계가로축, 네트워크가로축, 수변공원축
	경관거점	랜드마크거점, 상징거점
요소별	점적요소 : 고층건축물, 고층건축물, 결절부, 육교, 조형물, 전망대 선적요소 : 수변, 소로, 중로, 대로 면적요소 : 항만시설, 복합지원시설, 수변녹지지역, 복합유통시설	

그림 5-31 | 야간경관 구조별 구성



2) 구조별 야간경관 가이드라인

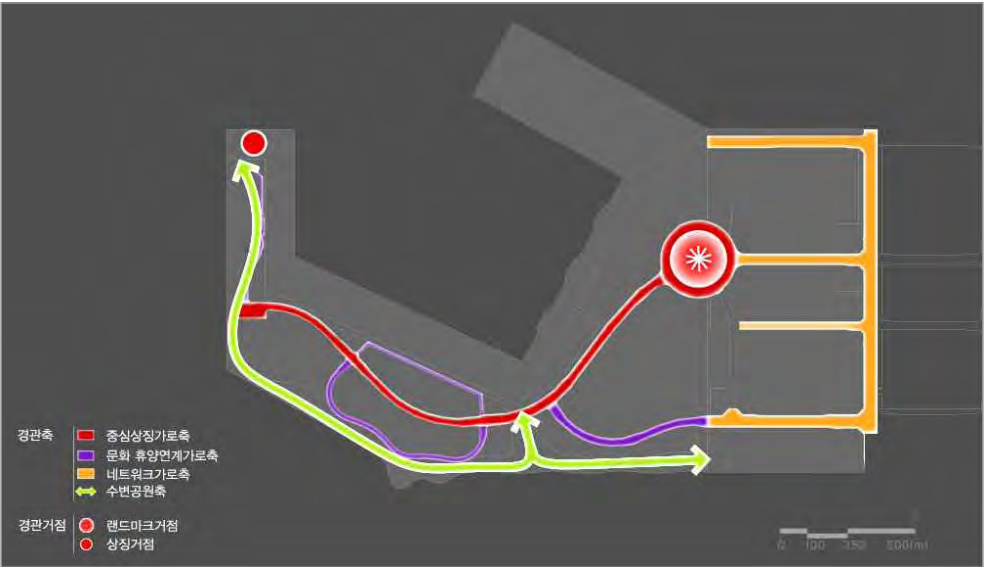
야간경관 구조

- 대상지의 경관축과 경관거점에 따른 도로별 야간경관 위계를 정립하고 기본방향을 제시함

구 분		기본방향
경관축	중심상징가로축	• 대상지의 중심이되는 가로로써 높은 색온도 사용으로 차별화 형성
	문화·휴양연계가로축	• 문화·휴양공간을 연계하는 활력있는 야간경관 형성
	네트워크가로축	• 절제된 조명연출을 통해 주변도로와 자연스럽게 연결될 수 있는 야간경관 형성
	수변공원축	• 수변과 인접한 축으로써 자연환경을 거스르지 않는 친환경적 야간경관 형성
경관거점	랜드마크거점	• 대상지 내에서 가장 강한 상징성을 줄 수 있는 거점 • 특화된 계획을 통해 랜드마크 요소 강조
	상징거점	• 초점이 형성되는 결절부분으로 결절점을 강조할 수 있는 특화요소 도입

| 표 5-3 | 구조별 야간경관 가이드라인 기본방향

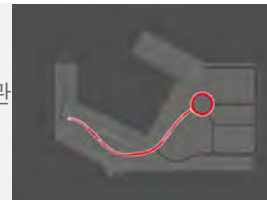
| 그림 5-32 | 구조별 야간경관계획



■ 축경관 가이드라인

■ 중심상징가로축

- 중심상징가로의 개성적인 야간경관 연출
- 랜드마크거점과 연계되어 상징축 경관을 이룰 수 있는 야간경관 연출



▶ 중심적인 상징가로의 개성적인 야간경관 연출

- 인천국제여객터미널 복합단지의 안전성을 고려한 상징축 구현
- 주요 상징가로로서 인접 건축물들의 선진성을 강조하기 위해 3900~4300K의 색온도 광원 사용
- 바닥조명은 점광원과 선광원을 이용하여 다양한 체험이 가능한 빛의 공간으로 연출
- 환경을 배려하기 위해 건물 라이트업은 지양하며 컷오프(Cut-off)형을 기본사항으로 도로에 적용

● 특화방안

- 주요 결절점에 미디어폴 또는 미디어 사인을 통한 상징적 이미지 연출
- 특화된 조형요소의 시설물로 중심가로의 장소성 강화
- 주변 상업시설의 이미지를 강조하기 위한 점포의 쇼윈도의 경관화

● 권장사항



■ 문화·휴양연계가로축

- 휴먼스케일을 고려한 야간경관 연출
- 보행로를 중심으로 야간경관을 활성화를 위한 조명 연출



▶ 주변경관과 연계되는 쾌적한 야간경관 연출

- 2800~3500K의 세련된 자연의 색온도 광원 사용
- 시간이나 계절에 따른 야간경관 연출 권장
- 밝기의 차가 크고 빠르게 움직이는 방식 지양
- 건축물의 내부 조명을 활용하거나 중,저층부의 경관조명 설치를 통한 밝은 이미지 조성
- 보행시 이용자들의 눈부심이 발생하지 않도록 빛 차단 악세사리 부착

● 특화방안

- 건축물의 필로티와 쇼윈도 및 옥외광고물과 연계된 조명연출 권장
- 저층부 가로 및 보행로의 활성화를 고려하여 활기차고 경쾌한 이미지 조명연출

● 권장사항



■ 네트워크가로축

- 안전성이 확보된 아늑하고 편안한 공간으로 연출



▶ 자연스럽게 동선을 연결하는 절제된 야간경관 연출

- 안정감을 느낄 수 있는 2800~3500K의 자연스런 색온도 광원 사용
- 휘도가 높은 광원의 사용으로 광공해 최소화
- 보행자가 쾌적하게 느끼도록 글레어가 없는 빛(아래로 비추는 빛)의 사용 권장
- 환경배려를 위해 건물 라이트업은 기본적으로 지양
- 건축마감의 색상과 동일한 기구조명을 사용하며, 건축 본연의 색상과 상충되어 경관을 훼손하는 색상의 사용 지양

● 특화방안

- 안전성을 고려하여 주요교차로와 저층부의 진입부를 밝게 연출하고 휴먼스케일을 고려한 조명연출을 통해 편안한 빛 공간 조성
- 다양한색상의 조명방식을 지양하고 건축물 라인조명 금지
- 건축물 내부의 조명 빛을 통한 야간경관 연출 권장

● 권장사항



■ 수변공원축

- 자연환경과의 조화를 고려한 야간경관 연출
- 환경적 특성을 배려한 절제된 야간경관 연출



▶ 수변과 녹지를 연결시키는 야간경관의 흐름 연출

- 바닥면, 가로시설, 수목 등의 각 요소와 일체적이고 입체적인 빛 환경 조성
- 수변요소의 라이트업을 잘 보이게 하기 위해 시선 아래로 조명 설치
- 산책로는 편안하고 따뜻한 느낌을 연출하며 색온도는 2000~3000으로 연출
- 보행자의 안전성을 고려하여 조명기구의 높이와 간격은 수목에 가려 조도가 감소되는 것을 고려하여 배치계획 수립
- 친수지역은 조망공간으로 직접적인 조명은 자제하고 배광형태는 컷오프형(Cut-off)의 조명기구 사용 권장

● 특화방안

- 조명의 사용을 최대한 자제하여 자연과 조화되는 공간으로 연출하고 안전한 보행을 위해 수평조도 확보
- 직접조명보다는 간접조명을 사용하여 은은한 분위기 연출

● 권장사항



■ 경관거점 가이드라인

■ 랜드마크거점

- 대상지의 대표성을 나타낼 수 있는 랜드마크적인 야간경관 연출
- 인천항 국제여객터미널 복합용지의 진입부로서의 경관을 느낄 수 있는 야간경관 연출



▶ 건축물 형태를 강조하는 야간경관 연출

- 고층의 건축물일 경우 라이트업을 통해 건축물의 높이 강조
- 랜드마크 건축물의 상부조명의 휘도율은 1:10까지 허용하고 색온도는 3000~5000로 권장
- 상층부 조명 및 외곽선형 조명을 사용하여 수직적형태 강조

▶ 대상지 진입부의 장소성을 나타내는 야간경관 연출

- 육교의 조명계획을 통한 야간의 장소성 강화
- 보행자들과 운전자에게 눈부심이 발생하지 않도록 과도한 빛과 누수 되는 빛 발생을 자제하여 연출

● 특화방안

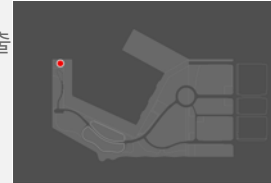
- 건축물 상부구조와 파사드 면에 점과 선적인 조명방법을 사용한 리듬감 있는 야경을 연출함
- 다양한 색상의 사용보다 단일색상으로 상징적 의미 강화
- 이벤트 등 특별한 경우에는 미디어파사드 등의 건물전체를 활용한 연출을 권장하되, 운영시간, 점멸주기, 색상, 휘도, 밝기변화 등을 고려하여 계획
- 육교 조명계획을 통한 야간 랜드마크 요소 강화

● 권장사항



■ 상징거점

- 주변환경과 어울리며 공간의 장소성을 부여하는 야간경관 연출
- 다양한 요소의 접목을 통해 야간의 변화로운 조명 연출



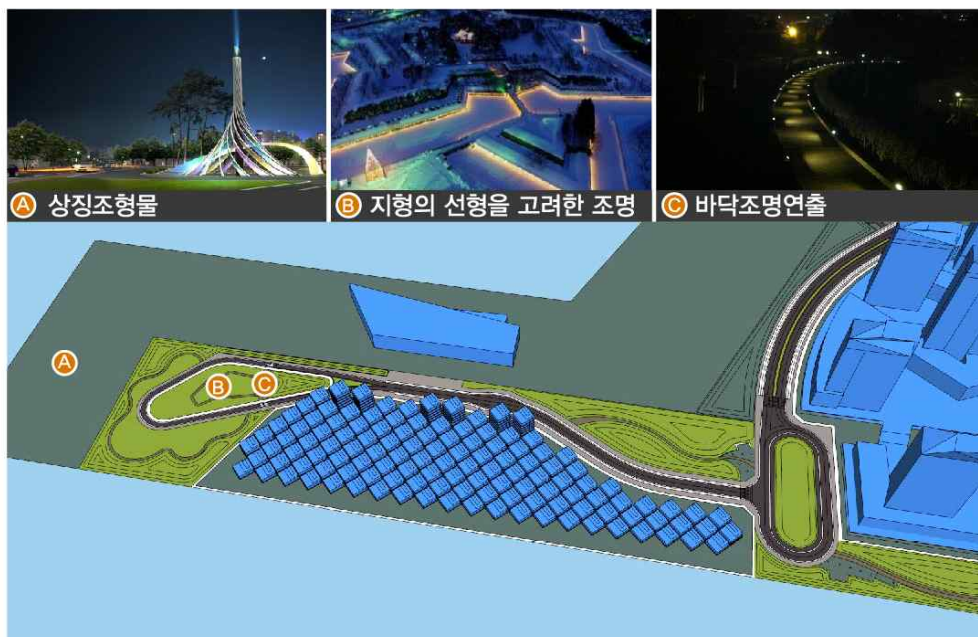
▶ 공간의 장소성을 나타내는 상징적인 야간경관 연출

- 녹지와 조화되며 자연환경에 거스르지 않는 야간경관 연출
- 보행공간의 지장물이 되지 않도록 빛을 이용한 다양한 방법을 통한 바닥패턴 연출
- 무분별한 조명색을 지양하며 조형물이 부각되기 보다는 주변야간환경과의 조화 고려
- 주변환경에 맞는 조명계획을 설치하되 우천 시 안전문제, 파손문제를 고려하며 단순함을 피하고 적절한 변화감을 느낄 수 있도록 계획

● 특화방안

- 빛, 또는 영상, 소리를 사용한 조형물 설치로 야간경관의 변화 연출
- 지형의 선형이나 식재를 고려한 조명 설치
- 점광원을 이용한 바닥조명의 설치로 야간의 장소성 강화

● 권장사항



3) 요소별 야간경관 가이드라인

■ 점적요소

■ 점적 야간경관 요소

- 도시공간에서 거점, 랜드마크를 이루는 요소임
- 건축물이나 또는 부대시설과 함께 점(点)요소로 인식됨
- 조망자의 근경 범위 또는 휴먼스케일 내에서의 빛의 색과 변화 등으로 야간조명 연출이 가능함
- 고층건축물, 공공건축물, 결절부, 육교, 조형물, 전망대 등이 주요 야간 조명 대상이 됨

경관요소	오픈스페이스		건축물, 구조물	
	조도(lux)	색온도(K)	휘도(cd/m ²)	색온도(K)
	최저-표준-최고	최저 - 최고	평균(최대)	최저-최고
고층건축물, 공공건축물	10-15-20	2,800-4,200	15-25(75)	2,200-5,000
결절부	15-20-30	2,800-4200	15-25(75)	2200-5,000
육교	-	-	10-20(50)	2,200-4,500
조형물, 전망대	-	-	15-25(75)	2,000-5,600

표 5-4 | 점적요소별 야간경관 지침

■ 건축물(고층건축물, 공공건축물)

▶ 공통

- 에너지 절감과 유지관리가 용이한 LED광원, 휘도가 낮은 광원 사용 권장
- 외곽선형을 강조하는 조명방법 지양
- 24시간 매력적인 거리 형성을 위하여 조명계획 시 유지관리계획 및 연출계획 수립
 - 랜드마크적 특성, 야간 스카이라인, 보행자의 이용도 등을 고려하여 일몰 후에서 일출 사이의 시간별 빛의 연출계획 수립
 - 중심상징가로에 면한 건축물의 저층부는 영업시간 후에도 조명 유지 권장

▶ 전체적인 스카이라인과 원경의 조명을 고려한 빛의 연출

- 인접건축물의 빛공해를 유발하지 않도록 야간경관 조명 및 미디어 파사드 등의 빛 방향은 신중하게 고려하여 설치
- 건축물 벽면에 거치대를 이용하여 투광기를 부착하거나 조명기구, 전선 등이 직접 노출 지양
- 고층부의 장식적 연출은 지양하고 건축물의 형태를 살리는 조명방식 권장
- 건축물 내부 조명을 경관조명요소로 적극적으로 활용 권장
- 아케이드 부분에서는 저층부 중심(쇼윈도우, 캐노피 등)으로 경관조명을 연출하여 가로 활력 유지



▶ 미디어 파사드를 활용한 빛의 연출

- 운전자·보행자의 시각장애 및 주변지역의 빛 공해 최소화하도록 운영시간, 점멸주기, 색상, 휘도, 밝기 변화 등 계획
- 조명기구는 노출되지 않도록 설치하고 원색계열 색상 제한
- 친환경적이고 에너지절약을 고려하여 계획
- 콘텐츠는 기업 또는 상품의 홍보를 위한 광고성의 내용을 규제하며 예술작품에 한정하여 허용
- 도시경관상 조화로운 야간경관 연출
- 표면휘도는 최대 15cd/m^2 이하로 적용하며 경관조명은 일몰 30분 이후부터 23시까지 점등 권장

▶ 건축물 외부공간을 활용한 빛의 연출

- 보행공간의 균일한 바닥조명으로 안전성 확보
- 주요 가로에 면한 공지는 가로의 특성을 고려하여 조화를 이루도록 빛의 온도 계획
 - 중심상징가로축 : $3,500\text{K}\sim 4,000\text{K}$
 - 문화휴양연계가로축, 네트워크가로축 : $3,000\text{K}\sim 3,500\text{K}$
- 공간에 따라 다른 빛을 사용하거나 빛의 오브제 등을 설치하여 진입부나 거리와 거리가 만나는 지점은 야간에도 쉽게 인지되도록 조성
- 조정공간은 낮은 조명으로 부드러운 공간감 형성
- 이벤트를 고려하여 와이어 전원 등 기반시설 마련

▶ 전체적인 스카이라인과 원경의 조명을 고려한 빛의 연출

- 인접건축물의 빛공해를 유발하지 않도록 야간경관 조명 및 미디어 파사드 등의 빛 방향은 신중하게 고려하여 설치
- 건축물 벽면에 거치대를 이용하여 투광기를 부착하거나 조명기구, 전선 등이 직접 노출 지양
- 고층부의 장식적 연출은 지양하고 건축물의 형태를 살리는 조명방식 권장
- 건축물 내부 조명을 경관조명요소로 적극적으로 활용 권장
- 아케이드 부분에서는 저층부 중심(쇼윈도우, 캐노피 등)으로 경관조명을 연출하여 가로 활력 유지

■ 결절부

▶ 상징적인 랜드마크를 형성하는 빛의 연출

- 가로등, 시계탑 등의 조형물이나 상징수목을 조성하여 야간 랜드마크성 부여
- 조형물이나 수목은 운전자의 시야를 방해하지 않는 범위 내에서 강조조명으로 사용
- 교차부의 건축물 등의 인공구조물에 대한 조명계획을 통한 공간감 연출



■ 육교, 조형물, 전망대

▶ 야간의 상징적인 지표경관을 형성하는 빛의 연출

- 건축물이나 지역의 상징물로서 지역을 대표하는 야간조명으로 연출
- 지역의 공간적인 특성이나 조형물의 예술미가 잘 나타날 수 있도록 조명을 설치하고 야간의 기능성과 공공성, 행사 및 이벤트 야경 고려
- 조명을 설치하되, 조명기구가 보이지 않게 설치
- 조형물의 재질에 따른 반사율을 고려하여 운전자 및 보행자에게 눈부심 최소화



■ 선적요소 가이드라인

■ 선적 야간경관 요소

- 선적 야간경관 요소는 도시 전체 야간경관에서 축의 개념으로 인지되는 요소임
- 선적 야간경관 요소에는 도로와 수변이 있으며, 이들은 경관적 시각 회랑축을 형성함

경관요소	오픈스페이스		시설	
	조도(lux)	색온도(K)	휘도(cd/m²)	색온도(K)
	최저-표준-최고	최저 - 최고	평균(최대)	최저-최고
수변	5-8-10	2,000-3,500	10-20(50)	2,000-4,000
소로(12m미만, 1~2차선)	6-10-15	2,000-3,500	1	2,800-3,500
중로(12~25m, 3~5차선)	15-20-30	2,000-4,200	1.5	3,000-4,200
대로(25m이상, 6차선이상)	15-20-30	3,000-5,000	1.5	4,000-5,000

표 5-5 | 선적요소별 야간경관 지침

■ 도로 지침

▶ 야간경관의 안전성과 가로의 성격을 반영하는 빛의 연출

- 보행자가 안전하고 안심하며 걸을 수 있도록 조도 및 연색성 확보
- 자동차도로와 보행자도로간의 색온도를 달리하여 도로의 위계 정립
- 운전자의 안전한 차량운행을 위해 평균노면휘도, 종합균제도 확보
- 상향으로 확산되는 빛을 제어하는 컷오프형 배광방식 권장
- 조명기구의 높이와 반사판의 다양화 등 도로의 상황에 따라 융통성있는 조명기구 설치
- 자동차도로, 보행자도로, 자전거도로의 조명기구는 통합 설치하는 것을 원칙으로 하여 조명기구 최소
- 도시 내 주요 가로축 성격에 따라 빛의 연출 차별화

[자동차도로]

- 자동차도로는 운전자의 안전한 차량운행에 필요한 KS도로조명기준(KSA 3701)을 바탕으로 하여 대로, 중로, 소로별로 설치기준 수립
- 교통안전에 큰 영향을 주지 않는 범위 내에서 에너지 절감을 위해 평균노면휘도를 그 기준치보다 1/2로 감광할 수 있으나 최소한 0.5cd/m²이상 확보



[보행자도로]

- 보행자도로는 모든 사람이 안전하고 안심할 수 있고, 통행하기 편리한 조명환경을 제공함
- 보행통행량에 따라 KS도로조명기준 (KSA 3701)에서 제시하는 최소조도를 확보하는 동시에 색온도 등을 고려하여 주변과 조화로운 분위기를 연출함

구 분	일반가로	상업가로
램프	메탈할라이드, 세라믹램프, LED, 고연색성 나트륨램프	
배광방식	컷오프형	
램프설치높이	4~6cm	4~6cm
색온도	2650~3200K	2650~4000K
연색성	Ra 70이상	
수평면조도	5~10lx	10~20lx
수직면조도	1~2lx	2~4lx

| 표 5-6 | 보행자도로 야간경관 지침

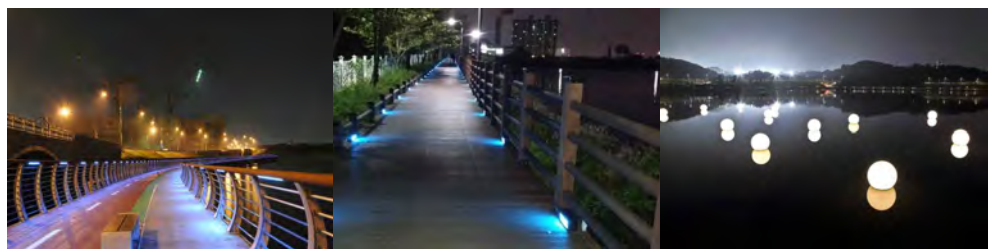
[자전거도로]

- 자전거의 원활한 주행과 안전을 위해 장애물을 미리 확인할 수 있도록 조도는 보행자 도로의 조도기준을 적용함
- 색온도는 3000K이상, 연색성 지수는 Ra70이상으로 함
- 배광방식은 컷오프형을 원칙으로 함

■ 수변 지침

▶ 수변경관을 활용한 매력적인 빛의 연출

- 원경차원의 조망대상으로서 수변의 윤곽이 드러나도록 야간경관 연출
- 수변의 녹지를 보행자의 접근성을 높일 수 있도록 가로등, 보행등을 활용하여 은은하고 로맨틱한 분위기로 연출
- 편안하고 쾌적한 공간으로 야간경관을 연출하여 시민들의 야간활동 증진 도모



■ 면적요소 가이드라인

■ 면적 야간경관 요소

- 면적 야간경관은 조망대상과 공간으로 인지됨
- 항만지역, 상업·업무지역, 수변녹지지역, 복합유통지역으로 구분하고 그 특성을 반영하여 분위기 조성
- 용도에 따른 분위기 형성을 통해 각 공간 구분을 명확하게 하고, 공간에 대한 장소적 특성 확립

경관요소	오픈스페이스		건축물	
	조도(lux)	색온도(K)	휘도(cd/m²)	색온도(K)
	최저-표준-최고	최저 - 최고	평균(최대)	최저-최고
항만시설	6-10-15	2,800-4,000	10-20(50)	2,200-4,500
복합지원시설	15-20-30	3,000-5000	25-40(150)	2,000-5,600
수변녹지지역	6-10-15	2,000-3,500	10-20(50)	2,000-4,000
복합유통시설	6-10-15	2,800-4,000	10-20(50)	2,200-4,500

표 5-7 | 면적요소별 야간경관 지침

■ 항만시설

▶ 인천국제여객터미널의 대표적인 경관요소로 가시적인 빛의 연출

- 원경차원의 조망대상으로 항구의 윤곽이 드러나도록 연출하며, 건축물은 조형미가 부각 되도록하고 원경에서의 인지도 향상
- 국제여객터미널 등 특수한 시설 위주로 빛을 연출하여 다채롭고 흥미로운 경관 형성
- 이용자들의 안전성과 기능성을 고려하고, 전망대를 설치할 경우 조명기구의 빛으로 인해 조망에 방해 지양
- 항만내부의 도로는 따뜻한 느낌을 주도록 조명 색을 연출하고 내부에 위치한 상업 및 근린생활시설은 건축의 실루엣이 드러나며 개성 있는 상층부 조명이 되도록 함



■ 복합지원시설

▶ 활기 넘치는 야간활동을 고려한 밝고 화려한 빛의 연출

- 건축물의 조명연출을 통해 공간에 대한 식별성과 개성 향상
- 건축물 고유의 조형미를 부각시키되 전체와 조화 유도
- 옥외광고물 보다는 쇼윈도우를 활용한 전체적인 경관을 통해 활기 있는 가로경관 연출
- 가로변에 투광기를 설치하는 경우, 가능한 지중으로 유도하여 보행에 불편함이 없도록 하며 야간경관과 조화를 이루도록 설치
- 간접조명방식으로 공간자체를 부드럽고 고급스럽게 연출
- 인천대교 및 주변 건축물과 조화롭도록 야간경관 연출
- 수변, 저층부의 빛은 따뜻한 느낌으로, 고층부는 미래지향적인 시원한 느낌으로 통일감 있게 연출
 - 고층부는 4000~5600k의 시원한 빛, 저층부는 2000~4000k의 따뜻한 빛
- 건축물 요소요소에 조명을 설치하여 거리의 모습을 풍부하게 연출함
- 커튼월 등 유리를 사용한 건축물에서 실내조명은 경관조명에 큰 영향을 주므로 실내 조명과 함께 고려하여 계획
- 과도한 색상의 변화, 점멸방식, 밝기의 차가 크고, 변화가 빠르게 움직이는 방식 지양
- 옥탑부만 과도하게 강조하거나 선형으로 강조하는 조명 지양

경관요소	휘도(cd/m ²)	색온도(K)
	평 균 (최 대)	최 저 - 최 고
건축물 - 저층부	20 이하 (50)	2,000 - 4,000
건축물 - 고층부	25 이하 (150)	4,000 - 5,600

표 5-8 | 복합지원시설 건축물 조명연출 지침



■ 수변녹지지역

▶ 야간활동의 안정성과 친환경적인 빛의 연출

- 개방 가능한 구간은 야간 오픈스페이스로서 편안하고 쾌적한 야간경관을 연출하여 시민의 야간활동 증진 도모
- 항만주변 녹지는 보행자의 접근성을 높일 수 있도록 가로등, 보행등을 활용하여 야간 경관 연출
- 다양한 조명(가로등, 바닥조명, 볼라드 조명, 이벤트 조명 등)을 활용하여 다채로운 체험유도 및 안전성 확보
- 공원내부의 다양한 수형을 고려한 수목등을 설치하여 공원 매력 부각
- 과도한 조명으로 인해 생태계에 지장 금지
- 일정시간 이후 수목등을 소등하고 생육에 지장을 주지 않는 조명기구만 수목 일루미네이션이 가능 유도



■ 복합유통시설

▶ 주변지역과의 연계공간으로 차분하고 안정적인 빛의 연출

- 과도한 빛이 주변가로와 건축물로 유입되지 않도록 계획
- 건축물은 경관조명연출을 자제하고 야간에 안전성을 확보하기 위해 진,출입부를 최소한의 빛으로 연출
- 운전자들에게 눈부심이 발생하지 않도록 과도한 빛과 누수되는 빛 발생을 자제하여 연출
- 건축물의 실내구조를 활용한 조명연출 권장
- 단층건물 위주의 공간으로 단지 전체가 통일되게 연출



VI. 실행계획

01. 기본방향
02. 경관계획 관리 및 운영방안
03. 단계별 계획에 따른 경관형성방안

VI 실행계획

01. 기본방향

- ‘인천항 국제여객터미널 복합지원용지 개발사업’은 기존 1,2여객터미널을 통합 이전에 따른 여객 중심의 국제터미널로 개발과 크루즈 전용부두·터미널 신설 및 송도지구와 연계한 국제적인 Oceanfront단지를 형성하는데 있음
- 본 계획은 각각의 개별사업들이 조화롭게 어우러져 특색있는 국제적인 항만 경관을 형성하는데 목적을 두고 있으며 투자유치사업 및 단계별 사업 추진을 고려하여 유연하게 대처할 수 있는 방안을 모색함
- 신규 개발지인 특성을 고려하여 개별 건축 시, 공공에서 기반시설 조성 후 운영방안에 대한 사항, 단계별 개발을 중심으로 경관 관리 및 운영방안을 제시함
- 본 계획은 「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」에 근거한 지구단위계획의 부문별 계획으로 경관법에 의한 ‘2014 IFEZ 경관계획’을 반영하였으며, 개발여건의 변화 등에 따라 지속적인 보완과 개선이 필요함

02. 경관계획 관리 및 운영방안

- 경관계획의 실행과 지속적인 경관 관리를 위하여 경관가이드라인 운영방안, 경관협정, 기반시설 운영방안으로 구분하여 제시함

1) 가이드라인 운영방안

- 경관가이드라인은 매력적인 항만경관 형성과 다양한 영역간의 조화를 유도하기 위한 최소한의 규정을 제안한 것으로 개발자와 관리자는 주변 경관자원의 가치를 공유하고 공공을 위한 배려가 이루어질 수 있도록 계획·운영함
- 개발자와 관리자는 창의적인 디자인과 공간 구성으로 매력적인 장소를 창출할 수 있도록 노력해야 함
- 장소가 갖는 특성에 부합하도록 부문별 계획과 가로별 가이드라인을 종합적으로 참조하여 반영함

그림 6-1 | 경관관리 운영방안



2) 경관협정

- ‘인천항 국제여객터미널 복합지원용지 개발사업’은 투자여건에 따라 장시간에 걸쳐 다양한 형태의 개발이 이루어질 수 있음
- 시간의 흐름과 각기 다른 개별사업 추진에도 불구하고 맥락성 있는 도시경관을 창출하고, 이용객의 편의를 증진시킬 수 있도록 개별 사업자 간 경관협정을 권장함
- 각각의 개발사업 추진 시 공간계획 및 부문계획의 내용을 반영하며, 사업자간 또는 민관의 지속적인 협력체계 구축을 권장함

■ 맥락성 있는 가로경관 형성

- 본 사업대상지는 대형복합시설 유치를 고려하여 수퍼블록으로 계획했으나 여건에 따라 부지는 분할하거나 패키지로 묶어 공급할 수 있어 당초와는 다른 규모나 형상의 개발이 이뤄질 수 있음
- 인접한 부지간, 블록이나 가로 구간에 있어 조화로운 맥락성 있는 경관 형성과 유지·관리, 체계적인 안내시스템 등이 필요하므로 경관협정을 기반으로 개별 부지간의 상호 협조를 권장함

그림 6-2 | 부지 매각 방식



■ 연속성 있는 보행환경 형성

- 입체적인 보행동선계획으로 기능상 시너지 효과를 도모할 수 있는 건축물간에는 보행데크의 구성이 가능하며 이 때 공공성을 확보하고 체계적인 보행동선 계획하기 위해서는 건물간의 상호협조가 필요함
- 보행데크는 유려한 디자인으로 조성하되, 동일한 도로에 데크가 연속적으로 형성되거나 동일 블록에 데크가 여러 개 조성되는 경우 디자인적인 맥락성을 확보할 수 있도록 경관협정을 기반으로 개별 부지간의 상호 협조를 권장함
- 국제여객터미널 이용객의 유입을 활성화하고 해안공원으로 쉽고 자연스럽게 접근할 수 있도록 보행동선을 유도하도록 함

| 그림 6-3 | 블록간 보행데크 조성계획



3) 기반시설 운영방안

- 수변공원 문화경관 활성화
 - 매력 있는 수변경관 창출 및 문화커뮤니티를 제공하기 위하여 민관협력방식의 경관사업 추진을 제안함
 - 공공영역에서는 문화컨텐츠를 발굴 및 개최하여 인지도를 높이고 매력을 증진시킴. 민간 영역의 문화행사 개최와 관련하여 행정·재정적으로 지원함
 - 민간영역에서는 공공과 연계하여 문화컨텐츠를 발굴하고 관리 운영하며 공원에 면한 블록은 공원과 어우러지는 매력적인 풍광을 형성하고 공공성을 확보할 수 있도록 유지·관리함

| 그림 6-4 | 수변공원 문화컨텐츠 형성 블록



V 부문별계획

■ 녹음이 풍부한 가로 형성 및 문화경관 활성화

- 가로수, 중앙분리대식수대, 완충녹지의 식재공간은 수목이 양호한 수림대를 형성할 수 있도록 지속적으로 관리함
- 개별 블록의 공공조경 공간은 가로수와 연계하여 수목터널을 형성하고, 장기적으로 특징적인 가로로 발전하여 벚꽃축제 등 다양한 축제 등을 개최할 수 있도록 유도하며 지속적으로 관리함
- 시각적으로 초점경관을 형성하는 교통섬, 공원이나 녹지 구간은 개발 분위기와 조화를 이루도록 관리하고 특정 시즌이나 이벤트 시 관광객 유입을 고려하여 연출할 수 있도록 함

| 그림 6-5 | 녹지 및 문화경관 활성화 계획 가로



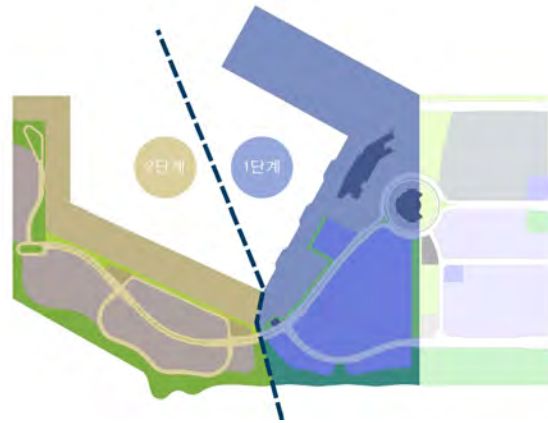
03. 단계별 계획에 따른 경관 형성 방안

- '인천항 국제여객터미널 복합지원용지 개발사업'은 1·2단계로 구분하여 개발사업을 진행함
 - 1단계 사업은 국제여객터미널과 월드마린센터를 인천항만공사에서 개발을 추진하여 사업을 선도하고 복합용지는 투자유치를 통해 개발함
 - 2단계 사업구역은 복합리조트 중심의 사적이고 정적인 공간 형성으로 특성화하여 개발함
- 2단계사업구역은 1단계 사업의 개발방향과 개발여건에 따라 유연하게 변경될 수 있으나 다음의 사항은 변함없이 유지될 수 있도록 계획함
- 부지 조성 후 개발예정지는 경관작물을 식재하는 등으로 미관의 유지·관리 및 범죄 예방을 고려하여 운용방안을 마련하여 관리함

■ 연속성 있는 공원녹지 및 가로경관 형성

- 1단계와 2단계 개발로 인하여 분할되어 개발되는 해안변 공원은 개별적인 개발에 따른 단절감을 최소화하도록 1·2단계의 경계부에 위치한 광장 등의 대규모 공간계획은 2단계 개발 시 시행함
- 대로3-2는 대로2-1와 연속적인 경관을 형성할 수 있도록 가로시설물을 동일하게 적용하며, 가로수 성장을 고려하여 식재 규격을 계획함

| 그림 6-6 | 단계별 개발 계획



■ 공원으로의 접근성 강화 및 공공성 확보

- 공원에 면한 블록은 공원과 조화를 이루고, 공공성을 확보할 수 있는 형태로 저층부를 계획함
- 대로에서 블록의 건축물 내부공간을 거치지 않고 공원으로 자연스럽게 연결되는 보행로를 확보함

■ 수공간과 조화로운 매력적인 건축물 조성

- 1단계 개발지와 조화를 이루며 리드미컬한 스카이라인과 야간경관을 형성하도록 계획함
- 조형미 있는 품위있는 건축물 외관을 계획함

■ 다양한 친수공간 형성

- 개별 블록과 공원은 바다를 접하는 다양한 친수공간을 적극적으로 조성할 수 있도록 계획함

참여연구진

(주) 준원도시경관연구센터

센터장 유 완 종

부센터장 유 승 연

도시경관실 정 지 훈
지 강 희
김 병 인
장 희 수
이 재 훈
김 유 석

디자인실 강 철 호
윤 현 이
김 보 미