

S O N G D O
LANDMARK CITY
D E T A I L
CITYSCAPE PLAN

S O N G D O
LANDMARK CITY
D E T A I L
CITYSCAPE PLAN

제출문

인천경제청장 귀하

본 보고서를 '송도랜드마크시티 경관상세계획수립' 용역의 최종 성과품으로 제출합니다.

김현선디자인연구소 | (주)행림건축

- 본 도서에 제시된 이미지 및 자료는 경관계획 수립 및 설계 등에 이해를 돕기 위한 참고 자료입니다.
- 사업계획 수립 및 설계, 심의, 인허가 과정에서 변경 될 수 있습니다.

PART 5. 부문별 계획

5.1 건축물 계획	7
5.2 오픈스페이스 계획	14
5.3 색채 계획	17
5.4 야간경관 계획	21
5.5 옥외광고물 계획	27

PART 6. 블록별 가이드라인

6.1 공동주택 가이드라인	31
6.2 주상복합 가이드라인	69
6.3 일반상업 및 국제업무지구 가이드라인	83
6.4 단독주택 가이드라인	110
6.5 교육시설 가이드라인	117
6.6 주차시설 가이드라인	126



The First Landmark City

PART 5. 부문별 계획

5.1 건축물 계획

5.2 오픈스페이스 계획

5.3 색채 계획

5.4 야간경관 계획

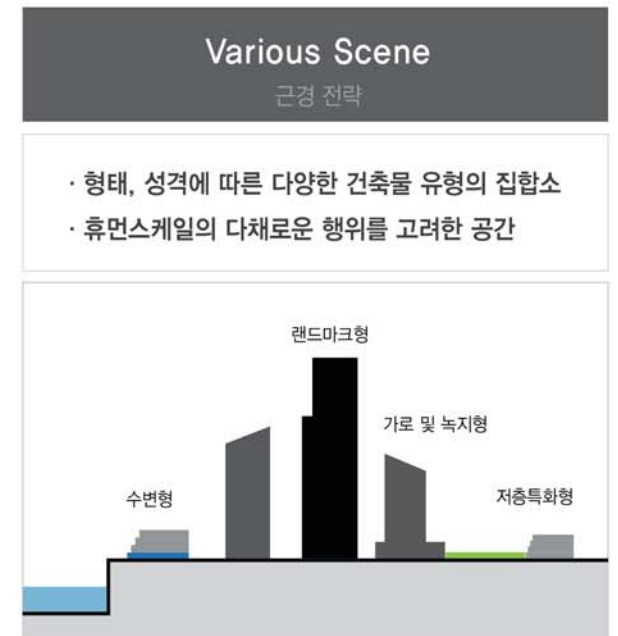
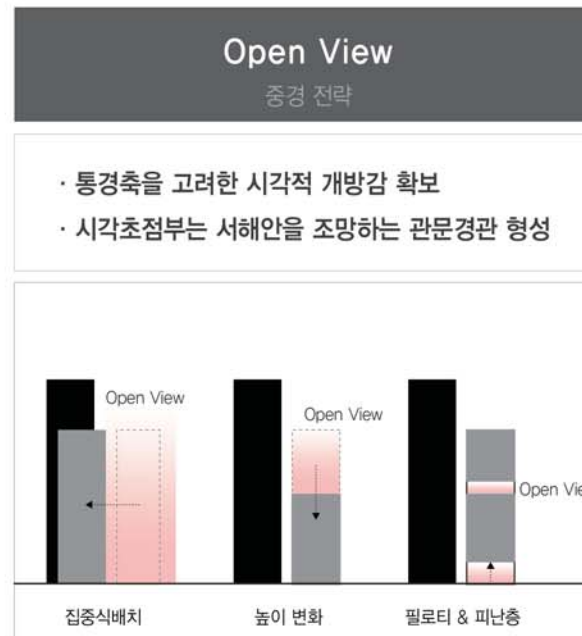
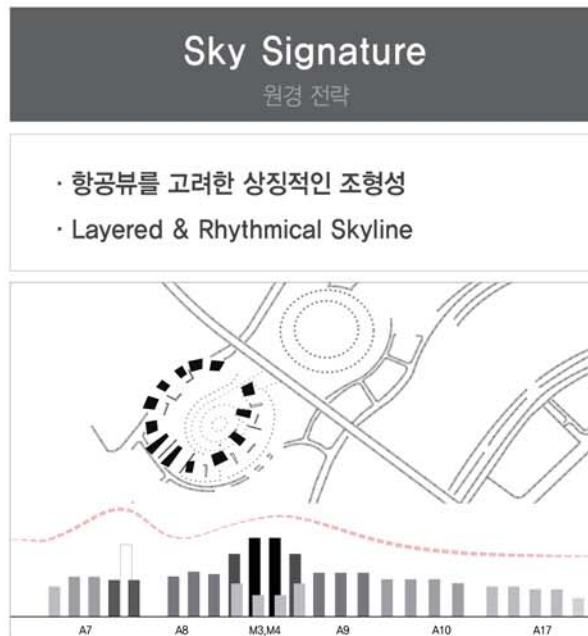
5.5 옥외광고물 계획

■ 기본구상

■ 기본방향



■ 건축물 전략



■ 스카이라인 계획

■ 항공뷰, 원경을 고려한 랜드마크 시그니처 건축물 계획

- 인천대교 진입부, 고층건물 및 항공에서 조망되는 송도아이 시그니처 특화경관 연출
- 랜드마크시티의 도시 윤곽을 표현하는 상징적인 조형성을 가진 건축물을 시각초점부, 진입부에 계획

윈드플로우



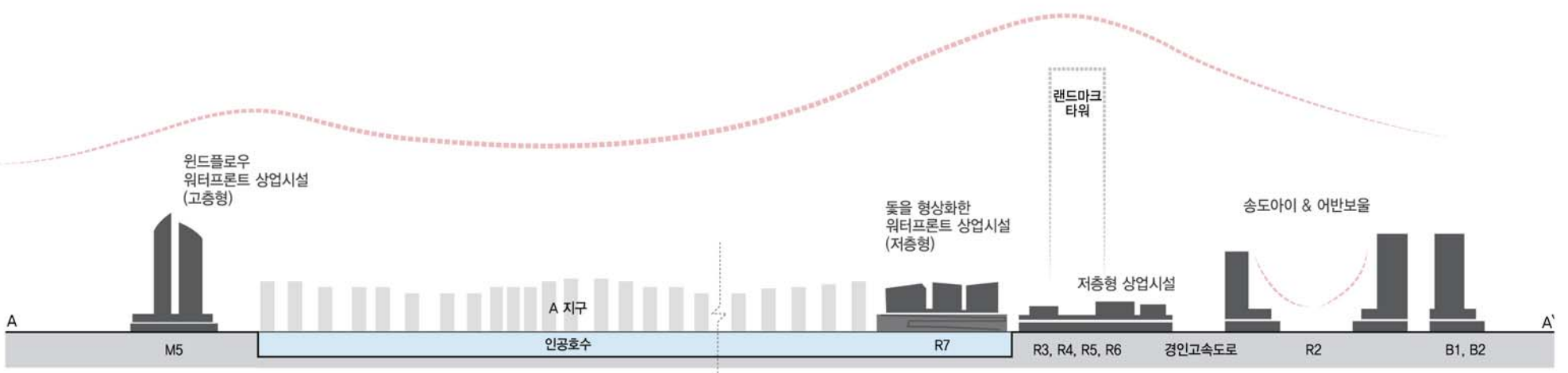
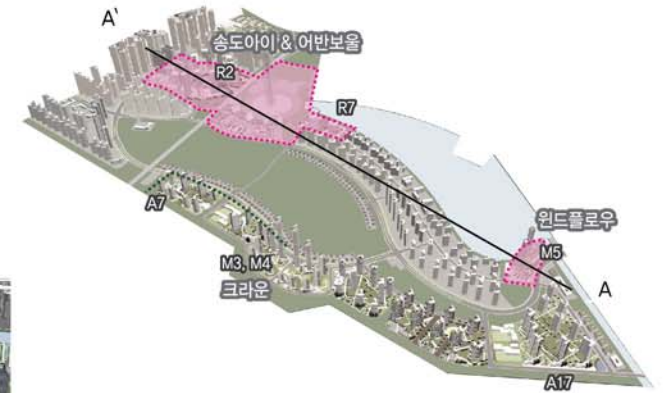
송도아이



어반보울



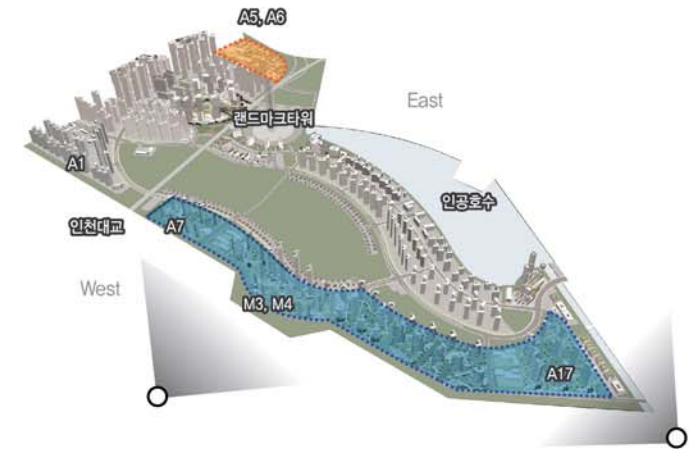
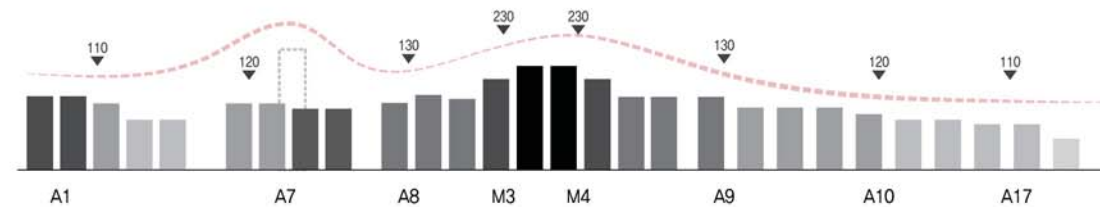
크라운



■ 스카이라인 계획

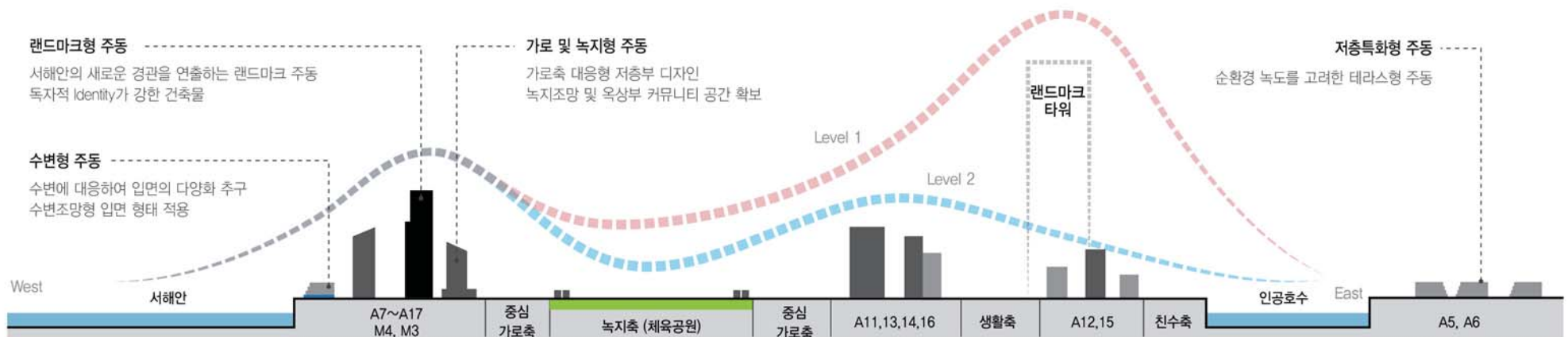
■ 인천대교에서 바라본 리드미컬한 스카이라인

- 서해안을 따라 통경축을 중심으로 최고층 및 최저층 건축물을 배치하여 변화감 있는 스카이라인 형성
- 최고층과 최저층의 높이차를 ± 10 개층 이상으로 자연스러운 물결형 스카이라인 형성



■ 서해안으로 낮아지는 스카이라인 형성

- 단지 중심부 또는 도로에 인접하여 고층형 건축물, 지표동 및 랜드마크 동(25~40층) 배치
- 서해안에 인접하여 저층형 테라스형 건축물(2~10층) 배치



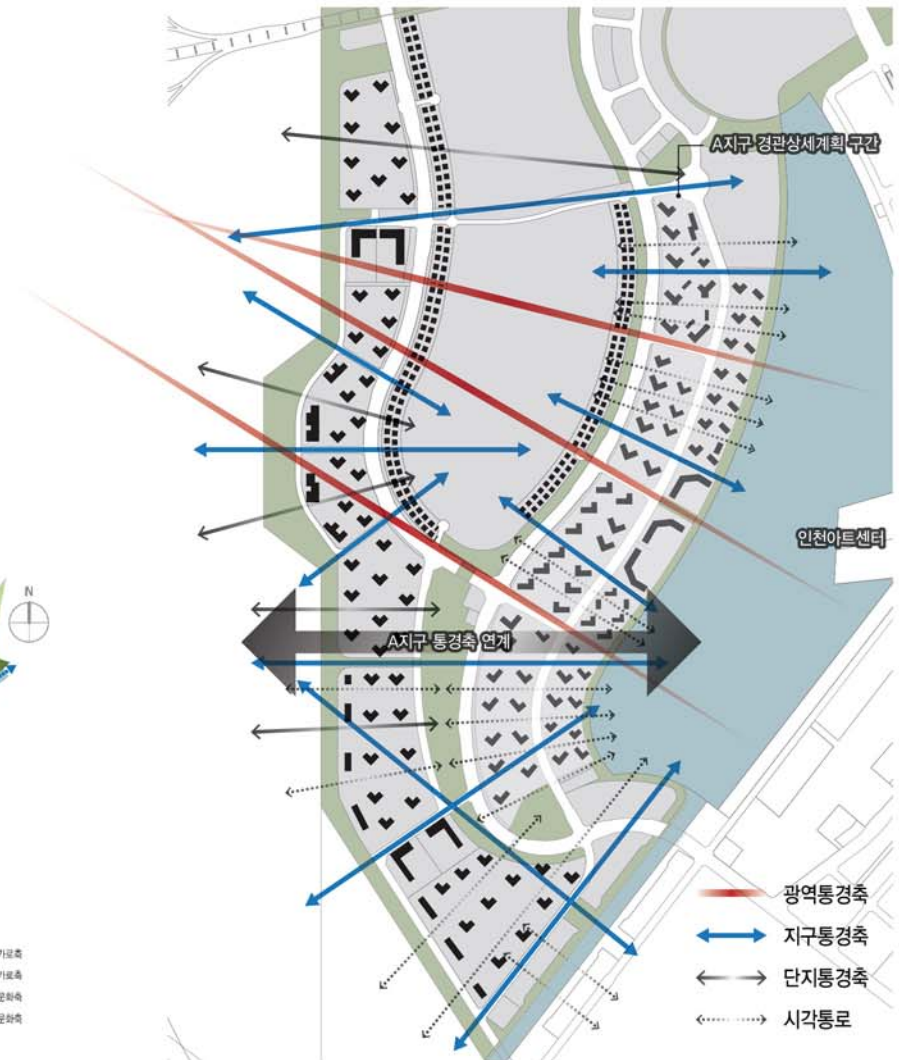
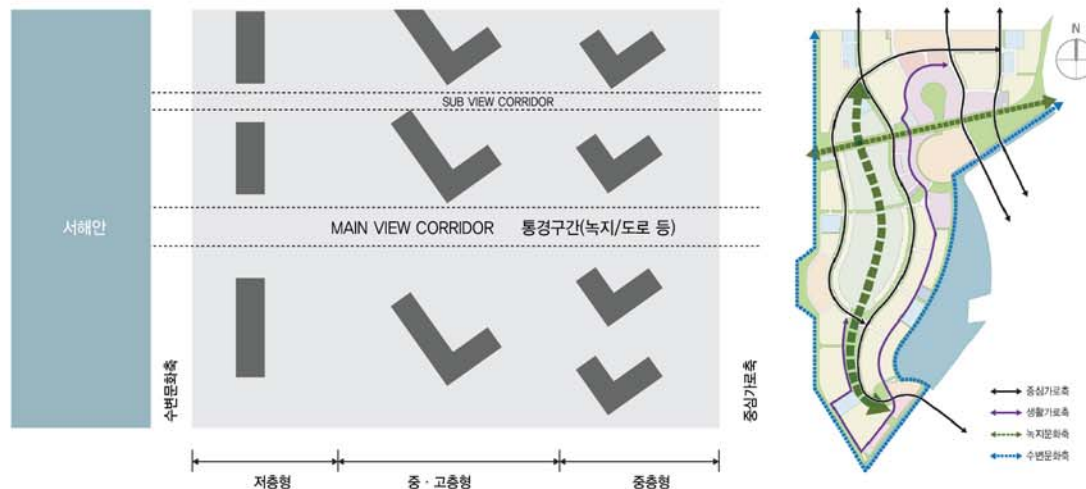
■ 건축 배치 계획

■ 자연경관과 랜드마크(인천대교 등)에 대한 통경축 확보

- 통경축, 지구통경축을 중심으로 건축물을 이격배치하여 통경구간(Main View Corridor) 확보
(단, 통경축에 속하는 녹지 및 도로 폭을 기준으로 통경구간 설정)
- 수변과 최단 거리로 건축물을 일렬 배치하여 수변으로의 통경축(Sub View Corridor) 최대한 확보
- 주요 통경축과 경관거점(경관소핵)이 교차하는 지점에 커뮤니티 공간 및 휴식공간 확보

■ 경관축의 특성을 고려한 건축물 배치

- 세로 경관축(수변문화축, 중심가로축)의 특성(속도, 용도 등)을 고려하고, 이를 대응할 수 있는 유형의 건축물 배치



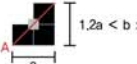



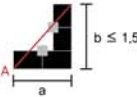
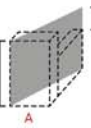




■ 건축입면 계획

■ 다양한 유형의 건축물 집합소

- 공동주택 건축물은 5가지 유형(타워형, 탑상형, 판상형, 복합형, 테라스형)으로 구분하며, 아래 표에서 제시하는 기준에 따름
- 단지내 2개 이상의 다른 유형의 건축물을 배치하여 다양한 단지 이미지 연출
- 동일한 건축유형이 연속으로 배치될 경우 건축구조, 색채 등 입면디자인의 변화 적용

높이와 형태에 따른 건축물 유형

구분	정의	형태	높이
타워형	각 주호가 하나의 코어를 공유하는 형태		 $H \geq 2A$ (15층 이상) $A \leq 50m$
탑상형	각 주호가 하나의 코어를 공유하는 형태		 $1.5A \leq H < 2A$ (15층 이상) $A \leq 50m$
판상형	주거동 내 주호가 한곳으로 바라보며 일자형으로 배치된 형태		 $H > 15층 \rightarrow A = 50m$ 이하 $H \leq 15층 \rightarrow A = 4호$ 이하
복합형 (절곡형)	2개 이상의 주동이 일정한 각을 이루며 연결하는 형태		 $H \geq 1.5A$ $A \leq 50m$ (단, 주거동 내 각 주동의 높이 차이(H'-H)가 5개층 이상 차이가 날 경우 경관위원회의 심의를 거쳐 완화 (최대 55m로 제한))
테라스형	주거동 내 주호가 한곳으로 바라보며 일자형으로 배치된 형태		 $H < 5층 \rightarrow A = 4호$ 이하

* 관련 계획 : 송도랜드마크시티(A지구) 경관상세계획 일부 발췌

(a 단면 / b 정면 / A 최대정면 / H 높이)

성격에 따른 건축물 유형

구분	정의	
랜드마크형 주동	· 서해안의 새로운 경관을 연출하는 랜드마크 주동 · 독자적 Identity가 강한 건축물	
수변형 주동	· 수변에 대응하여 입면의 다양화를 추구하는 주동 · 수변조망형 입면 형태 적용	
가로 및 녹지형 주동	· 가로축 대응형 저층부 디자인 · 녹지조망 및 옥상부 커뮤니티 공간 확보	
저층특화형 주동	· 서해안을 따라 배치된 테라스형 주동	

■ 건축입면 계획

■ 블루존 공동주택, 주상복합 단지 입면 특화계획

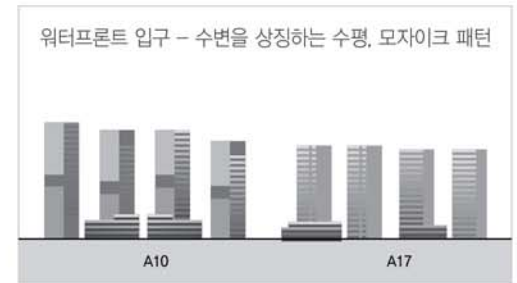
랜드마크시티 진입부의 상징형 단지

랜드마크시티의 진입 관문의 거점부
국제공모지역으로 특화형 디자인 적용
인천대교로 인한 저층부의 단절을 고려하여
상층부에 특화 집중 (극적인 스카이라인 연출)



워터프론트와 연계한 리조트형 단지

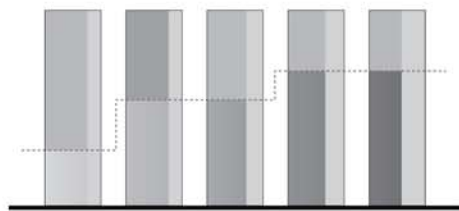
해안친수형 테라스단지 조성
레이어드 스카이라인으로 다양한 경관 연출
개방감 있는 저층부로 해안 접근성 강조
고층, 중층, 저층(테라스형)에 따른 외관 차별화



■ 건축입면 계획

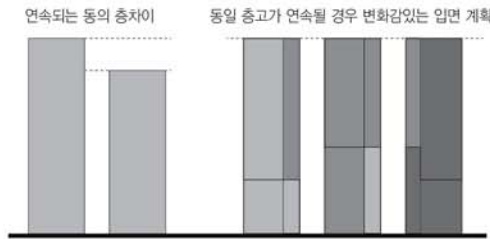
■ 건축입면 공통사항

- 색채, 재료로만 이루어진 평면적 건축입면 디자인은 지양하고 건축구조의 변화, 단위세대 유형의 다양화, 매스의 분절 등 입체적 건축입면 디자인 권장
- 근경조망을 고려한 작은 스케일 입면패턴 디자인 시 색채, 재료의 과도한 대비는 지양하고 동일 혹은 유사 색채, 재료 내에서의 패턴 분절 유도



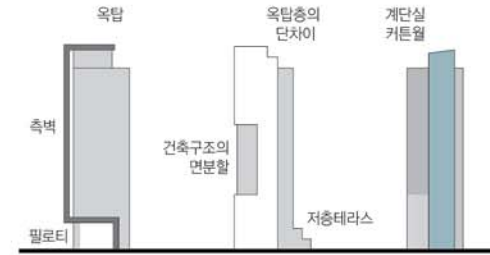
단지 전체의 조화를 고려한 입면 계획

간결한 형태의 건축물 디자인을 통해
개별 건축물보다는 전체 단지의 조화 고려



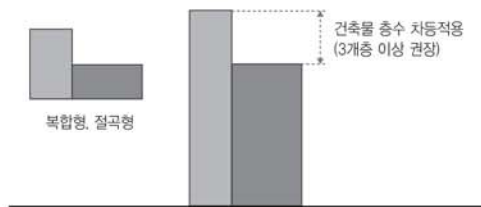
변화감있는 입면

동일한 높이의 건축물이 연속으로 배치될 경우
입면 차별화로 변화감있게 구성



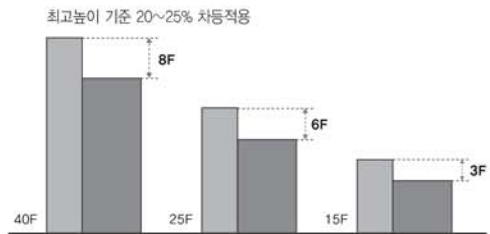
건축설계 단계에서부터 특화 계획

무의미한 장식위주의 디자인을 지양하고
건축설계 단계에서부터 입면 특화계획 고려
주출입구 - 측벽 - 옥탑의 일체화된 디자인 권장



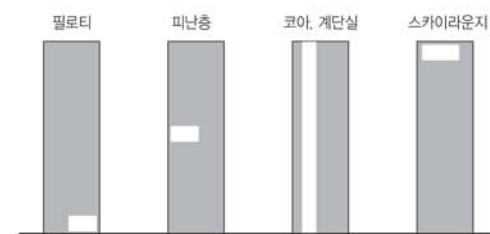
건축물 층수 차등적용 (복합형, 절곡형)

동일 건축물내 주동의 장변이 길게 노출되는 건축물은
입면분절 및 높이 변화를 통해 스카이라인의 변화감 부여



층수차이는 최고높이의 20~25% 비율로 적용

건축물 규모에 따른 변화감을 위해 층수변화는 절대값이 아닌
건축물 최고높이에 따른 20~25% 비율로 적용 (3개층 이상 권장)



기능적인 공간을 디자인 요소로 활용

필로티, 피난층 등 개방감을 줄 수 있는 요소 적극 활용
기능적인 공간을 디자인 요소로 활용하여 불필요한 장식 지양

■ 기본구상

■ 기본방향

송도랜드마크시티만의 매력적인 경관형성과 거주민의 활력있는 삶을 지원하기 위한
4개의 테마로 이루어진 오픈스페이스 조성

■ 오픈스페이스 전략

랜드마크형 오픈스페이스 ●

랜드마크 거점, 시각초점부, 지구통경축의 노드점 등에 배치하여
랜드마크시티의 아이덴티티를 나타내는 공간으로 다양한 이벤트
및 축제가 있는 상징형 공간



커뮤니티형 오픈스페이스 ●

사람들이 다양한 체험 및 커뮤니티 활동을 보조하여
적극적 소통을 통해 지역민의 생활을 지원하는 공간



액티비티형 오픈스페이스 ●

거주민 및 방문객의 액티비티 활동을 지원하는 운동시설 및
공간을 배치하여 건강을 도모하고 지역의 활력 부여



그린아트형 오픈스페이스 ●

외부 위해요소로부터 사람들을 보호하고
심리적 스트레스를 완화할 수 있는 녹지중심의 공간



■ 공간구상

■ 경관구조에 따른 외부공간 배치계획

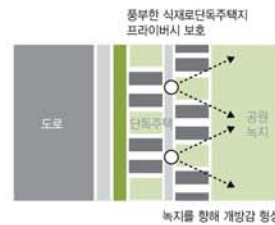
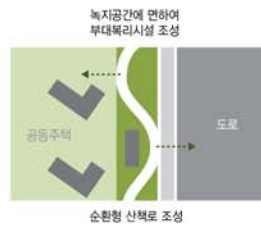
중심가로축

- 랜드마크시티의 순환과 관문가로의 중심축
- 상징적인 송도의 이미지를 형성하는 오픈스페이스 조성
- 완충녹지, 공원, 상업지역 공개공지를 활용하여 공공공간 최대 확보



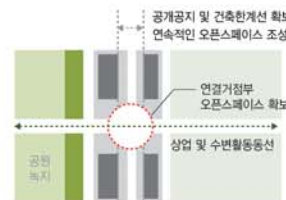
① 순환가로축

- 랜드마크시티를 연결하는 중심순환축
- 풍부한 식재연출로 녹지기반의 오픈스페이스 조성
- 조깅코스, 산책로, 자전거 도로 조성을 통한 건강이미지 연출



② 도시연결축

- 랜드마크시티의 관문가로로 상징적인 송도의 이미지를 형성하는 연결축
- 주변 공원 및 광장에 의한 개방경관 활용
- 열주형 시설물, 상징 수목 식재 등을 통한 풍부한 녹음과 관문경관 형성
- 워터프론트, 상업시설의 공개공지를 활용하여 오픈스페이스 확보



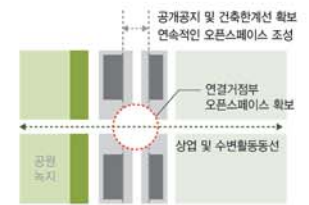
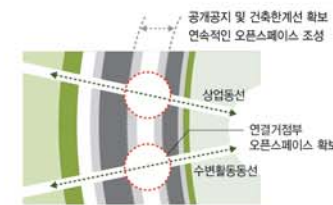
생활가로축

- 생활가로축에 따라 민간과 공공공간의 공유
- 운동시설 및 커뮤니티 시설 등 연속적인 배치를 통한 다양한 외부공간 형성



③ 상업가로축

- 곡선형 상업가로경관을 고려하여 연속된 인접용지의 건축한계선을 최대한 확보하여 연속된 오픈스페이스 조성
- 상업동선, 수변활동동선과 연계하여 연결거점부 오픈스페이스 확보
- 활기찬 문화가로 조성을 위해 다양한 커뮤니티 공간 마련



④ 주거가로축

- 주거공간이 만나는 생활중심의 가로축으로 민간과 공공공간의 공유
- 투과형 경계부 형성을 통한 공공과 민간영역의 명확한 구분
- 커뮤니티 활동을 지원하는 시설의 연속적 배치를 통한 다양한 외부공간 형성



■ 공간구상

■ 경관구조에 따른 외부공간 배치계획

녹지문화축

- 도시를 여유롭게 하는 상징적인 녹지축
- 해안과 바다가 조망되는 녹색경관 형성
- 워터프론트의 동선을 연결하는 경관녹지 형성

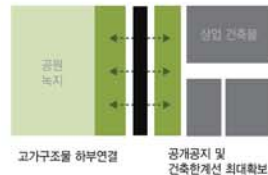
■ 녹지문화축

Green Vista



⑤ 녹지문화축 A

- 고가구조물의 단점을 보완하는 오픈스페이스 확보
- 고가구조물의 하부공간과 주변 공개공지, 공원 등을 연결하여 단절감 최소화



⑥ 녹지문화축 B

- 도시를 연결하는 상징적인 녹지축
- 풍부한 식재연출로 녹지기반의 오픈스페이스 조성
- 완충녹지, 대지 내 조경 등 녹지기반의 경관축을 통한 수변동선 연결



수변문화축

- 일상에서 즐기는 해안, 친수공간 조성
- 수변 공간별 기능에 따른 다양한 프로그램 및 공간 활용
- 단지 내 커뮤니티 시설과 연계한 다양한 체험 및 조망거점 형성

■ 수변문화축

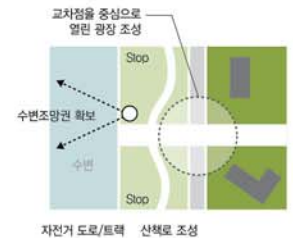
Water Vista

- 친인수변축
- 워터프론트 축



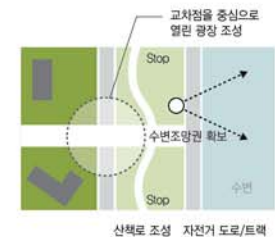
⑦ 해안수변축

- 수변 경관을 조망할 수 있는 해안 산책로
- 블록별 단절된 공간의 연결성 강조
- 200m마다 조망 및 휴식을 위한 보행거점 배치
- 주변 주거시설과 동선을 연계한 접근성 제고
- 수변과 연계한 경관프로그램을 수용하는 광장 조성
- 해안정원 등 해안의 기후를 고려한 식재 조성



⑧ 워터프론트축

- 상업시설 전면공간과 연계한 연속성 있는 산책길 조성
- 다채로운 수경시설 도입과 휴먼스케일의 공간조성
- 다양한 유형의 유니크 디자인 전망시설 도입
- 워터프론트의 프로그램 및 단지 내 커뮤니티 시설과 연계한 다양한 체험 및 조망거점 형성



■ 색채 기본구상

■ 기본방향

White Signature

상위계획, 랜드마크시티의 도시 이미지 키워드, 자연환경(안개, 갯벌) 등의 색채언어가 반영된 도시테마색

■ 색채 전략

랜드마크시티의 화이트 시그니처 White Landmark

도시의 배경이 되는 화이트

- 화이트의 도시 테마색을 갖는 랜드마크시티
- 해안 색채환경에 대응하는 색채계획

입체적인 계획

- 화이트 배경의 명도차이에 의한 입체적인 계획
- 건축입면과 연계한 색채 계획으로 단조로움 탈피
- 입면이 부각될 수 있는 색채 계획



도시의 활력을 부여하는 색 Vivid point

안개에 대응하는 색

- 안개가 잦은 기후환경에 대응하는 색채계획(가시성 고려)
- 흐릿한 대기에 청량감을 줄 수 있는 색채 선정
- 중심에서 해안으로 갈수록 주조색과 강조색의 톤 차이를 줄임

생동감있는 색채프리존

- 자유로운 색채 배색 패턴을 통한 활기찬 공간 연출
- 무채색 계열을 바탕으로 포인트 색채를 활용하여 공간에 따른 다양한 색채 언어 표현



공간에 따라 변화하는 색 Gradation

그라데이션, 점묘법에 의한 색채 변화

- 그라데이션, 점묘법을 활용한 변화감있는 색채 계획
- 통일감있는 원경과 변화감있는 근경으로 입체감이 느껴지는 색채 공간연출

송도의 자연, 마감기법 차이에 따른 색채 변화

- 송도의 바람, 석양에 따른 변화감을 유도하는 색채
- 소재 자체의 색을 활용하되 마감, 각도, 반사율 등의 차이에 따른 자연스러운 변화감을 유도하는 색채



■ 색채 기본구상



■ 권장색채 팔레트

- 색채 컨셉인 White Signature를 구현하고 랜드마크시티만의 특화된 이미지 형성을 위해 권장색채팔레트를 제시함
- 대상지 색채사용에 있어 색상의 범위는 제한을 두지 않으나 명도, 채도를 규제하여 통일되고 정돈된 랜드마크시티 색채경관 이미지 형성

권장색채 팔레트

주조색	White Signature	
보조색		
강조색		
특화색	특화색은 특정공간, 특정건축물에 한하여 전체 배색의 10% 미만으로 한정적으로 적용	

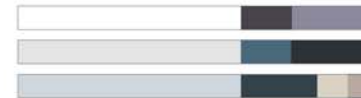
권장 소재

유리, 폴리카보네이트 스테인레스 스틸 알루미늄 복합패널 징크 패널, 고밀도 목재 코텍스탈 등	
현무암, 노출콘크리트 석재, 스타코, 석제타일 벽돌 등	

■ 연출 전략

① White Landmark

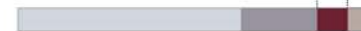
- 화이트 계열을 도시 테마색 주조색으로 선정
- 화이트 배경의 명도차이에 의한 입체적인 계획
- 건축입면과 연계한 색채 계획으로 단조로움 탈피하여 입면이 부각될 수 있는 계획



③ Vivid point

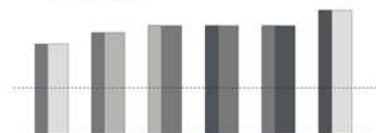
- 안개가 잦은 기후환경에 대응하는 색채계획(가시성 고려)
- 무채색 계열을 바탕으로 포인트 색채를 활용하여 공간에 따른 다양한 색채 언어 표현
- 지표동은 안개를 고려하여 큰 명도차에 의한 시인성 극대화 및 상층부를 강조하는 입면연출

특화색은 전체 배색의 10% 미만으로 적용 권장



② Gradation

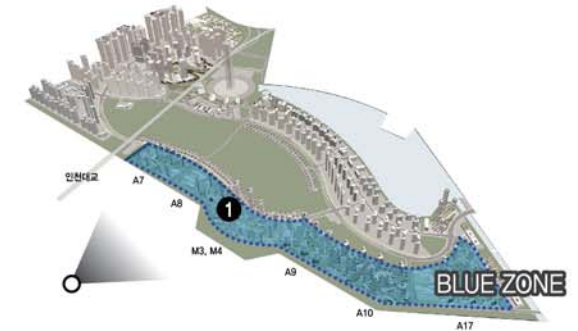
- 개별 동이 아닌 전체 블록 개념에서 조화로운 색채 고려
- 그라데이션, 점묘법을 활용한 변화감있는 색채 계획
- 통일감있는 원경과 변화감있는 근경으로 입체감이 느껴지는 색채 공간연출



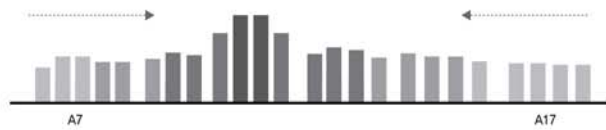
조닝별 색채특화

1 랜드마크시티의 상징적인 색채이미지를 연출하는 서해안의 공동주택 단지 (BLUE ZONE)

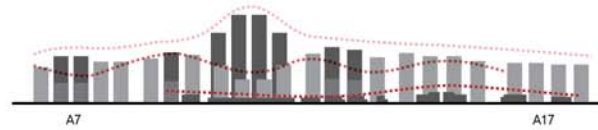
- 서해와 연접한 친수 주거권역으로 개방경관에 따른 수변 외부조망을 고려한 색채 계획
- 화이트 색상과 유리소재의 사용으로 해안가의 청량감이 느껴지도록 연출
- 도시진입부를 중심으로 변화감 있는 색채 특화 계획
- 인천대교 진입부 : 청량감이 느껴지는 유리소재의 사용과 수직적인 패턴의 상징적인 이미지 연출
- 워터프론트 연결부 : 테라스주동과 연계한 리드미컬한 수평패턴과 수변에 반짝이는 특화 패턴 연출



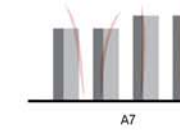
중심으로 갈수록 색의 밀도감 증가



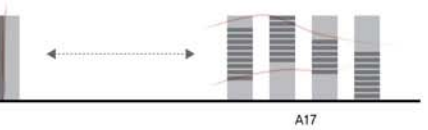
색의 깊이에 의한 레이어드 스카이라인 부각



수직적인 면 분할(상징성)



수평적인 면 분할(리듬감)



도시진입부 : 상징적인 수직패턴



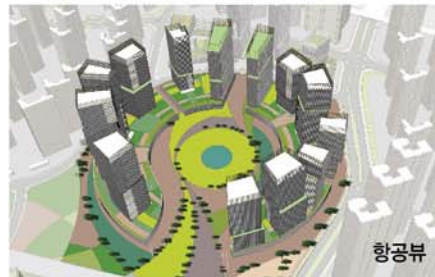
워터프론트 연결부 : 리듬감있는 수평, 모자이크 패턴



■ 조닝별 색채특화

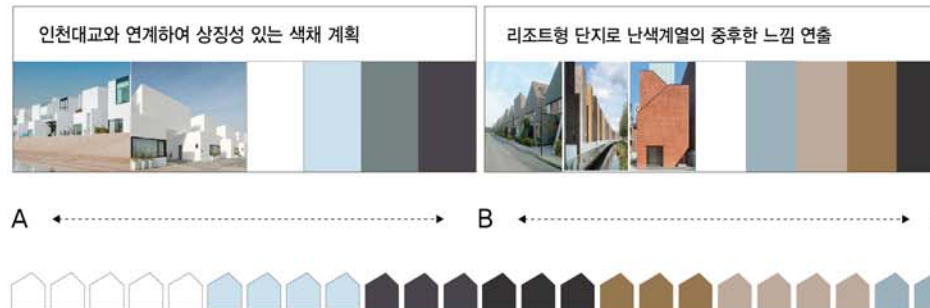
② 창의적이고 활력있는 랜드마크시티의 중심 상업 지역 (LANDMARK ZONE)

- 전체적으로 밝고 화사한 색조를 사용하여 창의적이고 활력있는 색채이미지 연출
- 수변, 녹지면과 접한 상업, 국제업무지역으로 편안하고 개방감있는 소재 및 색채 선정
- 진입부 랜드마크 건축물, 워터프론트 인접 건축물은 화이트 색상과 유리소재의 사용으로 상징성이 느껴지도록 연출
- 휴먼스케일의 상업공간은 편안하고 안정감이 느껴지는 Y, YR색채 계열과 부드러운 색채 배색을 통한 풍요로운 색채경관 연출



③ 색채의 변화감이 느껴지는 친환경 저층주거지 (GREEN ZONE)

- 녹지에 대응하는 자연적이고 깨끗한 이미지를 연출하는 단독주택
- 단독주택지의 형태에 따른 시각적 동질감과 그라데이션으로 색채의 연속적인 이미지 구현
- 인위적인 도장, 가공보다는 소재 자체의 질감, 물성을 활용하고 자연재 혹은 내구성이 뛰어난 복합소재의 사용 권장



■ 야간경관 기본구상

Lighting Edge City

도시의 Edge가 살아있는 빛의 랜드마크

인천대교에서 조망되는 빛의 효과를 극적으로 연출하여
도시의 리듬을 살리는 환상적인 야경 연출

- 도시의 입체감과 선을 형성하는 빛의 연출로 랜드마크시티의 상징적인 야경 실루엣을 연출한다.
- 빛의 효과를 극적으로 연출하여 도시의 리듬을 살리는 환상적인 야경을 연출한다.
- 인천대교에서 조망되는 대상지의 야경을 물의 요소를 활용하여 Lighting edge city의 이미지를 연출한다.
- 라인조명은 지양하고 대상의 입체감을 돋보이고 실루엣이 부각되도록 조명을 연출한다.



■ 공간 특화계획

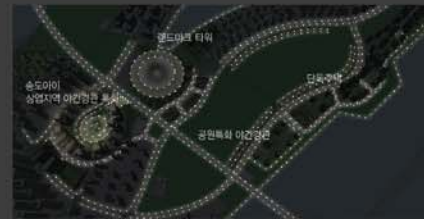
■ 공간별 & 원경 야간경관 특화방향

Songdo-eye

고층건물 및 항공에서 조망되는 송도아이 시그니처 야간경관

랜드마크시티의 도시 윤곽을 표현하는 환상적 파노라마
중심상업지역을 중심으로 야간에 이용자 중심의 다양한 시각적 볼거리 제공
랜드마크시티의 핵심경관의 역할을 할 수 있도록 구성
광장 인접 건물을 활용한 미디어파사드 등의 조명 연출 방식 적용

적용범위 : 중심상업 및 국제업무
랜드마크존 + 랜드마크형, 액티비티형 오픈스페이스



랜드마크시티의 도시 윤곽을 표현하는 환상적 파노라마

Eco Panorama

중앙녹지와 연계한 파노라믹 야간경관

고층건물 및 항공에서 조망되는 연속된 빛의 띠
배후의 녹지와 주거가 조화되는 편안한 빛의 연출

적용범위 : 중앙녹지 및 저층부 주거지
그린존 + 그린아트형 오픈스페이스



Equilizer scene

도시 진입부에서 조망되는 리듬감있는 빛의 스펙트럼

Water edge

인천대교에서 조망되는 수변에 비친 빛의 랜드마크

도시 스카이라인을 빛으로 재현하는 이퀄라이저 라이팅 연출
건축물 상층부를 강조하여 스카이라인을 나타내는 빛 계획
수변에 반사되는 빛을 사용하여 연속적인 빛의 흐름을 나타내는 조명 연출

적용범위 : 고층 주거지
블루존 + 커뮤니티형 오픈스페이스



■ 세부항목 특화계획

■ 수직적인 빛의 랜드마크

- 랜드마크시티를 상징하는 대표적인 빛의 선 연출
- 랜드마크 경우 외곽선형 조명을 통해 시인성 강조와 상징적 스카이라인 형성
- 공동주택의 옥탑, 축벽을 강조하는 경관조명과 건축물 높이변화에 따른 이퀄라이징 패널 효과 연출



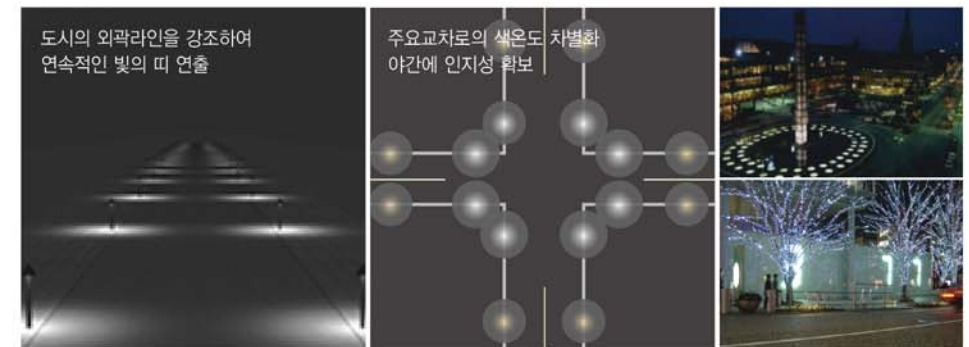
■ 건축물의 구조적 특징을 강화하는 엣지 라이팅

- 건축물의 코너, 구조적 특성을 강화할 수 있는 조명방법 사용
- 계단실, 피난층 등 실내의 기능조명을 경관조명으로 인식될 수 있도록하여 전체적인 조화 강조
- 라인조명을 지양하고 건축물의 면과 공간감을 느낄 수 있는 조명 연출



■ 도시의 선을 부각시키는 빛의 연속적인 연출

- 도시결절부의 안전성과 기능성을 높이고 주변에서 알기 쉽게 인지할 수 있도록 연출
- 주변에 비해 빛을 밝게 하고 주변의 밝기를 규제, 초점으로 향하는 축선의 빛과 접속하도록 연출
- 빛의 밝기와 색, 조명의 위치 등에 변화를 주어 도로상의 연속성 속에서 나타나는 변화감 표현



■ 물의 도시 이미지를 부각시키는 빛

- 물의 도시 이미지를 부각시키는 건축구조, 특화패턴으로 수변도시 이미지 강화
- 해안가 경계부에 일정한 조명방법을 사용하여 연속적인 빛의 흐름 연출
- 물의 특성을 활용한 빛의 극적인 표현으로 랜드마크시티의 상징적인 수변 경관 연출



■ 경관구조(축)에 따른 야간조명 계획

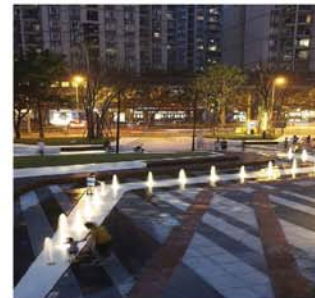
■ 중심가로축

- 랜드마크 건축물 및 공공공간의 미디어파사드 특화로 야간 문화 명소화
- 도시 스카이라인의 멋을 빛으로 재현하는 이퀄라이저 라이팅 연출
- 건축물 고유의 조형미를 부각하는 조명연출로 상징성 부여
- 상업건축이 집중된 곳은 가로등, 파사드 조명을 활용하여 연속된 야간경관 조성
- 도로 및 가로에서 차량 운전자와 보행자가 송도의 상징적인 중심 가로를 느낄 수 있도록 야경 연출
- 가로수의 녹색의 볼륨을 입체적으로 비출 수 있는 업라이트 적용 (특정공간에 한하여 제한적으로 사용)



■ 생활가로축

- 산책, 운동 및 야간 커뮤니티 활동을 지원하는 공공조명 연출
- 상업공간의 필로티, 보행로의 안전한 야간 보행환경 조성
- 차분한 느낌으로 휴식을 취할 수 있는 편안하고 잔잔한 빛 연출
- 오픈스페이스와 연계하여 주민의 안전성과 방범성 확보
- 도로조명에 의해 저층주거지의 빛이 침투하지 않도록 계획
- 주거환경의 기능을 저해하지 않도록 단순하고 따뜻한 분위기의 조명연출
- 주거지, 산책로 등 어두운 공간에 접한 곳은 전반확산조명을 지양하여 눈부심을 최소화함



■ 경관구조(축)에 따른 야간조명 계획

■ 녹지문화축

- 고가구조물 주변 야간공동화 방지를 위한 안전 조명 연출
- 빛의 사각지대 형성을 방지하고, 범죄예방을 위한 적절한 조도 확보
- 배후의 경관녹지와 조화롭고 편안한 빛 연출
- 교각의 측면 및 하부, 상부 도로면의 가로등 등 종합적으로 고려
- 시각초점부에는 교량을 랜드마크화하여 도시의 상징성 표현
- 안전한 보행과 휴식을 배려하여 시민들에게 휴식처 제공
- 공원의 공간감을 인지할 수 있는 조명연출로 생동감 있는 야간경관 형성
- 다양한 조명을 활용하여 다채로운 체험유도 및 안전성 확보



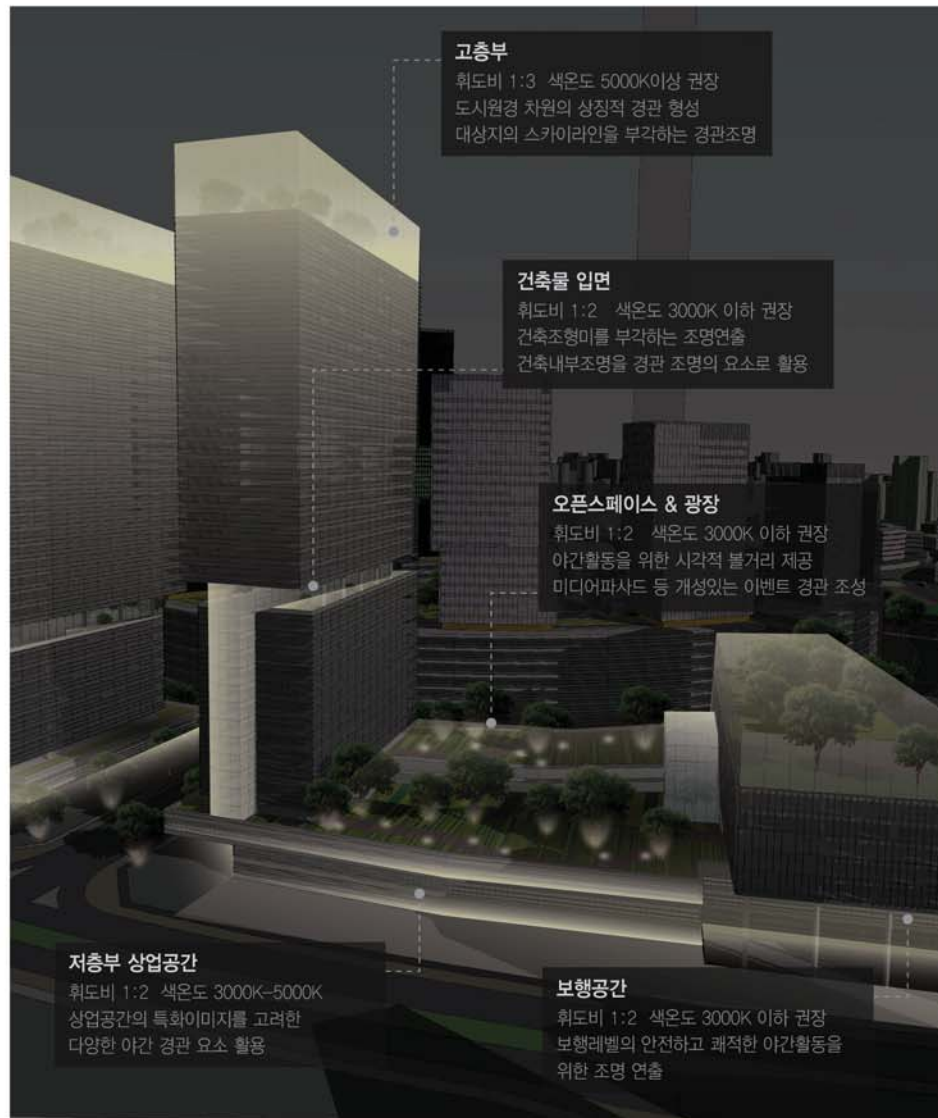
■ 수변문화축

- 물의 특성을 활용한 빛의 극적인 표현으로 매력적인 수변 야간경관연출
- 수변부 보행공간 및 휴식을 위한 공공공간은 최소한의 조도를 유지하여 야간활동 증진 및 안정성 확보
- 가로등과 볼라드등으로 수면에 반사되는 연속적인 빛의 리듬 형성
- 건축물의 다양한 형태와 결합하여 원경, 중경, 근경에 따른 차별화된 빛 경관 연출



■ 건축유형 및 높이에 따른 연출방향

■ 상업시설 & 주상복합



■ 공동주택



■ 기본구상

■ 랜드마크시티의 깨끗한 도시환경을 만드는 옥외광고물

- 규모 및 수량의 최소화, 간결한 디자인으로 시각적인 피로도를 낮추고 질서 정연한 환경 조성
- 창문이용 광고물, 세로형 광고물, 옥상광고물의 경우 원칙적으로 설치 지양
- 경쟁적인 옥외광고물은 지양하고, 가로환경 분위기 및 건축물 외관과 조화를 이루는 옥외광고물 디자인으로 거리경관의 통합성 실현
- 랜드마크시티만의 개성을 담아내는 광고물로 거리의 표정을 만드는 상징적인 경관요소로 활용



적용 예시 1안 / 커튼월 건축물 위에 부착하는 경우

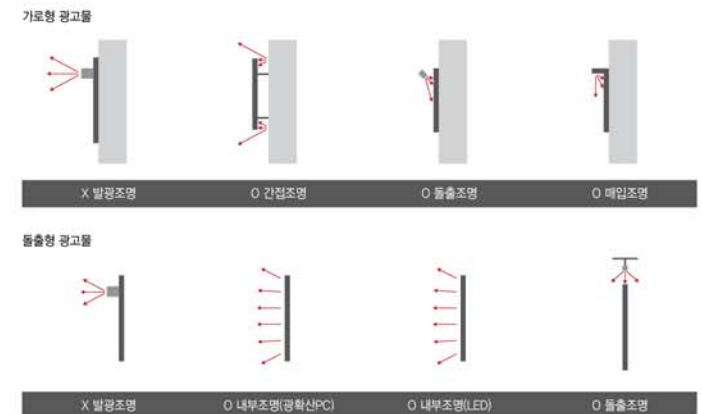
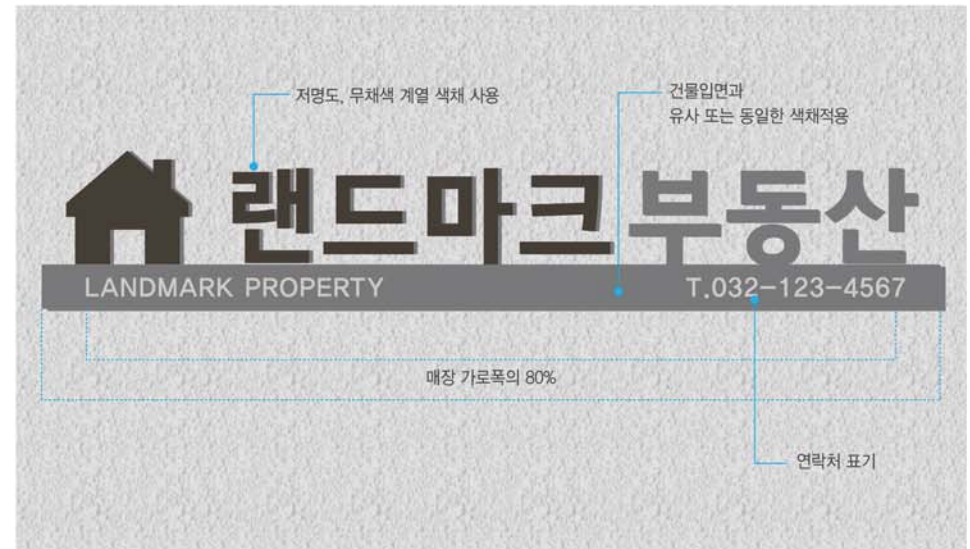
적용 예시 2안 / 건축물 상부 벽면에 설치하는 경우



■ 간판 설치기준

■ 가로형간판 설치기준

위치	건축설계 시 입면디자인에 반영하여 광고물 설치 범위를 지정한다.
수량	1업소 1개 원칙으로 하며, 곡각부의 건물인 경우 총 2개까지 설치가능하다.
규격	가로폭은 해당 업소의 80%이내, 세로폭은 1.2m이내, 문자크기는 0.6m이내로 설치한다.
색채	바탕색은 층별 유사색으로 통일하고 저채도의 색을 사용한다. 동일 간판 내에서 3색 이상의 색변화를 금지한다. 가독성을 위해 입체문자의 입면 색채와 Depth 색채를 다르게 적용한다. 무채색 계열의 색상은 명도, 채도와 관계없이 사용이 가능하다.
재질	동일 건물 내에서는 동일 재료를 사용하며, 건축입면의 재질을 반영한다.
서체	네온, 전광, 점멸 등의 방법을 금지한다. 채널 백라이트 조명 및 간접조명 사용을 권장한다.
조명	서체색은 건물색 및 바탕색과 조화롭게 적용한다. 상호 C색은 지역별 지정색채와 유사색으로 사용한다.



조닝별 차별화 방향

■ 공동주택 지구 (BLUE ZONE)

- 공동주택 지구의 옥외광고물은 자연성을 강조한 느낌의 소재 활용 권장
- 생활환경과 조화로운 미니멀한 디자인으로 건축환경과 조화를 이루는 광고물 디자인 적용
- 색채계획에서 제시한 재질 팔레트에 따라 강조재료를 해당 장소특성에 따라 적용, 활용하여 조닝별 경관 차별화 도모



수변문화축

서해안에 인접한 상업시설에는 화이트 및 무색채 계열의 색상 및 소재를 사용하여 청량감 있는 이미지 연출



중심가로축

공동주택과 녹지에 인접한 지역으로 자연적 소재를 활용하여 친환경적이고 편안한 이미지 연출



■ 상업지구 및 국제업무지구 (LANDMARK ZONE)

- 상업지구의 옥외광고물은 입체형 광고물 및 픽토그램의 광고물을 통해 시각적 다양화 유도
- 상업경관의 활력있는 분위기 연출을 위한 다양한 색채를 적용하되, 배경이 되는 베이스 패널부의 색채를 화이트로 통일
- 베이스 패널 사용보다는 건축입면을 옥외광고물의 바탕 그대로 활용할 것을 권장



국제업무지구 및 일반상업지구

국제업무지구의 상업시설에는 반사율이 높은 소재사용으로 세련되고 글로벌한 이미지 연출



송도아이

원형의 위요된 중심상업시설은 픽토그램과 조형적 요소를 활용하여 개성있고 특색있는 거리 이미지 연출 / 건축물과 일체화된 간판 권장



PART 6. 블록별 가이드라인

6.1 공동주택 가이드라인

6.2 주상복합 가이드라인

6.3 일반상업 및 국제업무지구 가이드라인

6.4 단독주택 가이드라인

6.5 교육시설 가이드라인

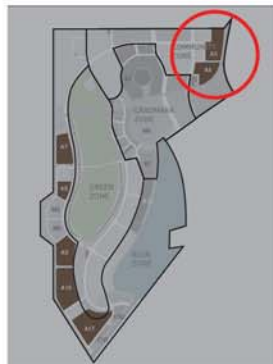
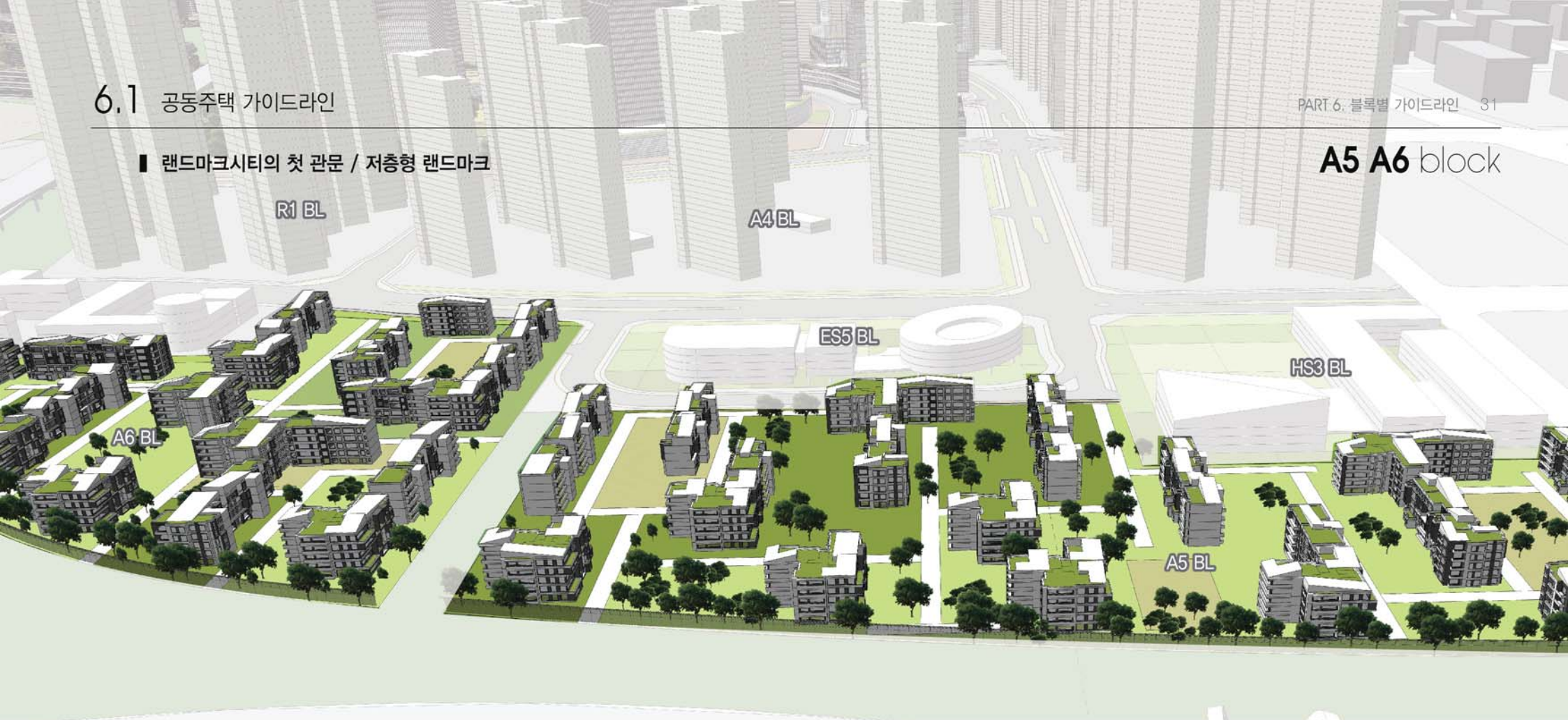
6.6 주차시설 가이드라인

6.1 공동주택 가이드라인

PART 6. 블록별 가이드라인 31

■ 랜드마크시티의 첫 관문 / 저층형 랜드마크

A5 A6 block



대지면적

용적률 (법정:170%이하)

건폐율 (법정:40%이하)

건물규모 (법정:50m이하)

용적률산정 연면적

총세대수 (법정:A5-650세대 / A6-530세대)

A5

68,619.70m²

91.29%

20.45%

5층, 19개동

62,645.15m²

350

A6

55,277.10m²

103.30%

19.45%

5층, 17개동

57,101.28m²

320

본 가이드라인에 제시된 계획안의 이미지 및 자료는 건축물 등의 경관 설계에 이해를 돕기 위한 참고 자료입니다. ※ 제안자는 보다 우수한 경관을 위한 계획안을 대안으로 제시 할 수 있습니다.

■ 규모 & 스카이라인 & 배치

A5 A6 block

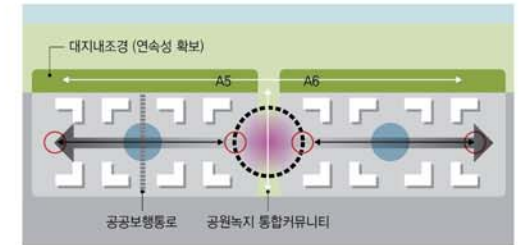
- 계단식의 저층형 타운하우스 건축 유형으로 5개층 이하로 조성한다.
- 단지 내부의 중정형 조경을 중심으로 테라스와 커뮤니티 공간을 집중 배치한다.
- 1층의 저층부는 개방감있는 필로티 구조를 활용하여 통경축을 확보하도록 한다.
- 건축물의 교차배치를 최소화하여 시각적 통경구간을 최대한 확보한다.
- 중심가로축, 녹지, 공공보행통로와 통경축의 통합공간을 고려하여 배치한다.



중정형 조경 중심의 저층형 공동주택



필로티 구조를 활용하여 시각통로 확보



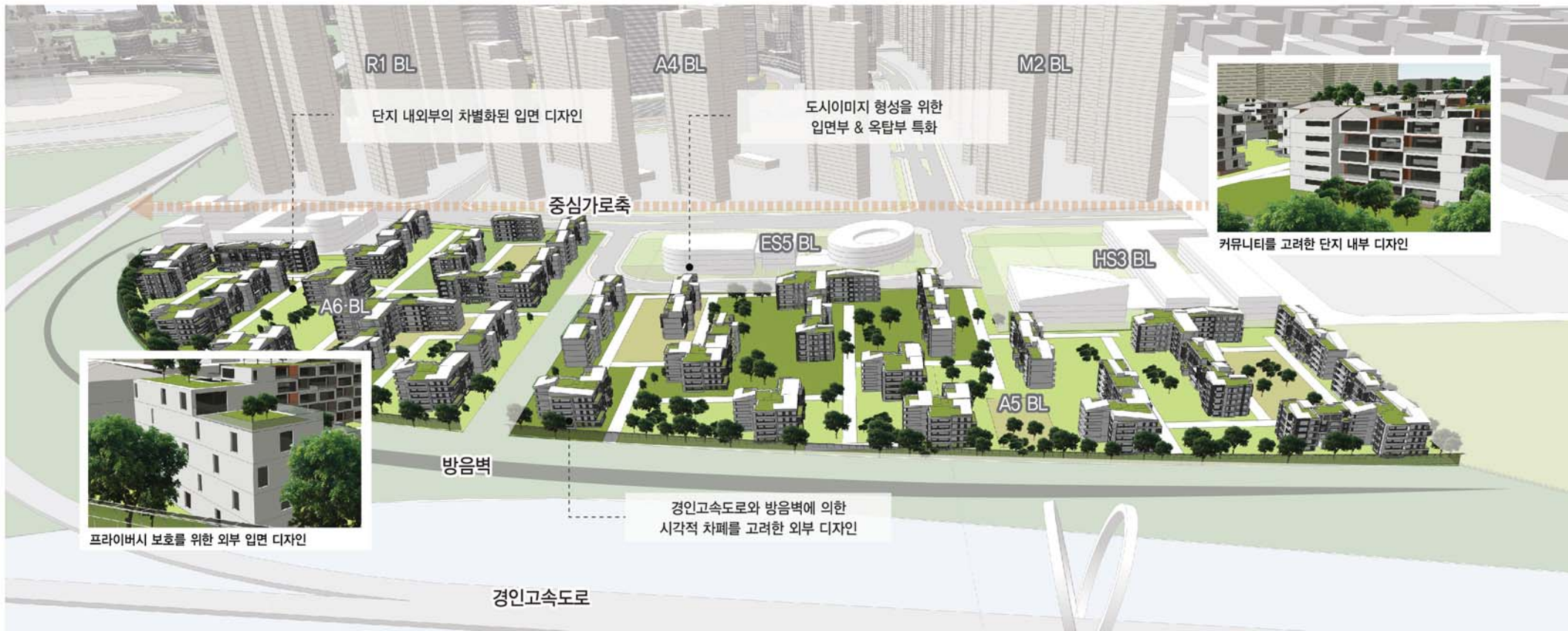
A5 A6 block

■ 형태 및 외관

- 중정 조경(커뮤니티 조경)을 중심으로 계단식의 테라스형 입면배치를 통해 낮은 층고의 시각적 단조로움을 탈피한다.
- 필로티, 옥탑 구조물, 테라스를 적극 활용하여 개방감 확보와 변화감 있는 형태를 권장한다.
- 건축구조의 변화, 단위세대 유형의 다양화, 매스의 분절 등 입체적 건축입면 디자인을 권장한다.



- 경관을 고려한 내·외부의 차별화된 입면 디자인을 권장한다.
(외부 입면 : 프라이버시 보호, 내부 입면 : 커뮤니티 중심의 개방감 있는 디자인)
- 경인고속도로에 의한 차폐감과 진입부 도시이미지를 고려하여 옥탑부, 옥상조경의 특화 디자인을 권장한다.
- 단지 외부는 프라이버시 보호를 위해 창호, 발코니의 크기를 고려한 입면디자인을 적용한다.
- 단지 내부는 커뮤니티 활동을 지원하는 시설을 배치하고 개방감있는 디자인을 적용한다.
- 색채, 소재의 변화에 의한 입면의 분절을 통해 입체감있는 형태를 권장한다.



A5 A6 block

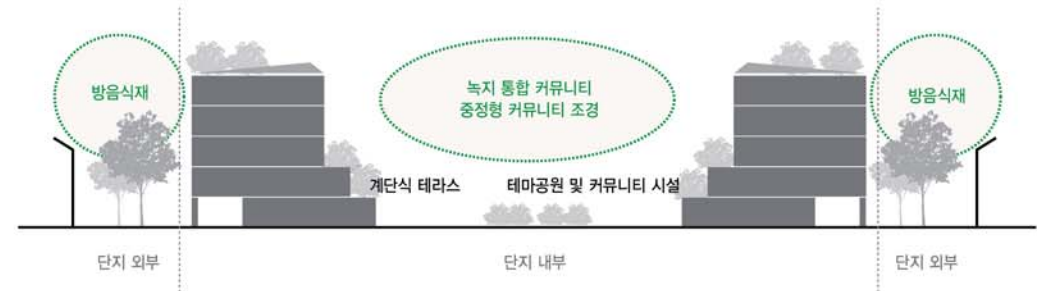
■ 오픈스페이스

■ 단지 내 조경

- 거주민 생활중심의 공유공간 및 중정형 오픈스페이스를 통해 녹지통합 커뮤니티를 조성한다.
- 단지 내 통합된 조경으로 두 블록간 녹지 연속성을 확보한다.
- 단지 내 테마공원 및 커뮤니티 시설 집중배치로 조경특화를 권장한다.
- 단지 중앙부는 커뮤니티 활성화를 위해 낮은 식재로 개방감을 확보한다.
- 해안 기후를 고려한 식재 및 계단식 화단을 조성하여 충분한 녹지공간을 확보한다.

■ 외부공간

- 단지 외곽부는 수목림을 조성하여 방음 및 차폐기능을 도입한다.
- 경관의 연속성 및 오픈스페이스의 용이한 확장을 위해 보도와 동일한 패턴의 보도포장을 권장한다.



A5 A6 block

■ 색채

■ 색채연출 방향

- 'White Signature'의 깨끗하고 청량감있는 색채이미지를 구현한다.
- 저층형 공동주택의 단조로운 입면을 보완하기 위해 명도차(5이상)에 의한 입체적 디자인을 고려한다.
단, 작은 스케일 입면패턴 디자인 시 과도한 대비는 지양하고 동일·유사 색채, 재료 사용을 권장한다.
- 경인고속도로에 의한 차폐감을 고려하여 시각적 노출도가 많은 옥탑부를 강조한다.
- 개별 동 중심의 계획이 아닌 단지 전체 경관을 고려한 색채 계획을 통해 단지 내 변화감을 유도한다.
- 과도하고 인위적인 색채 패턴을 금지하고 건축구조가 돋보일 수 있도록 계획한다.
- 인접하는 동이 층고, 건축형태가 유사할 경우 톤 차이에 의한 색채변화를 유도한다.
- 소재 자체의 색을 활용하되 마감, 각도, 반사율 등의 차이에 따른 자연스러운 변화감을 연출한다.

연출 예시



■ 권장색채 및 소재

- 대상지의 주조색은 'White' 계열의 색을 사용한다.
- 인접되는 면은 명도차(5이상)에 의한 입체적인 디자인을 적용한다.
- 인위적인 도장, 가공보다 소재 자체의 질감, 물성을 활용한다.

★ 주요 권장색

주조색	★	★					★	★
	N 9.5	5.5GY 9.4/1.2	4.9Y 9.4/0.5	9.3B 9.1/0.7	6.6RP 8.1/1.4	4.0R 8.6/0.8	0.6GY 8.2/1.5	0.8Y 7.3/0.2
보조색				★	★			
	7.8R 7.0/1.9	4.4Y 6.4/1.9	1.9Y 5.8/1.6	1.4Y 5.1/2.8	1.2Y 5.7/0.9	6.8YR 5.7/1.0	5.5Y 5.6/0.5	5.9Y 5.2/2.6
강조색 & 특화색					★			
	0.7Y 4.4/0.8	5.8YR 2.5/1.5	0.9G 2.8/0.7	9.8B 3.7/0.4	10R 2.5/8.0	6.6R 2.0/7.5	6.0YR 4.0/1.8	7.5G 2.0/4.0
소재	★		★		★			
	석재	유리	목재	목재패널	목재패널	석재	석재	벽돌

■ 권장배색

- 배색비는 주조색/보조색/강조색 각 7:2:1의 비율로 구성한다.
- 주조색과 강조색(보조색)의 2색 구성일 경우는 7:3의 비율을 권장한다.



A5 A6 block

■ 야간경관

■ 디자인 방향

- 도시 관문에 위치한 저층주거지의 독특한 건축 요소를 부각시킨다.
- 녹지와 주거의 조화를 고려하여 심리적으로 편안한 빛을 연출한다.



저층주거지의 심리적 안정감을 제공하는 편안한 빛 연출



볼라드와 같은 낮은 조명, 하향 투사 등으로 빛 침해 최소화

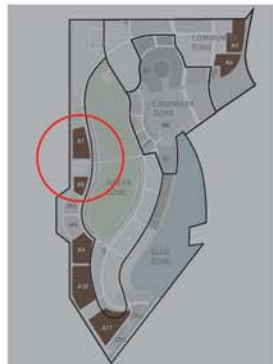
■ 주요 원칙

- 수목림을 활용하여 경인고속도로 이용 차량 및 가로등에 의한 빛 공해를 방지한다.
- 직접조명을 지양하고 건축물의 형태를 강조하는 조명계획을 적용한다.
- 단지 진 출입부에 밝은 빛으로 방향성을 제시하고 인지성을 강화한다.
- 상향 투사 또는 전면 발광형태의 조명을 건축물 외부에 설치하는 것을 제한한다.
- 주변 경관조명으로 인해 거주자 생활에 불편이 없도록 계획한다.
- 발광표면휘도 : 평균값 10cd/m²이하 / 최대값 : 60cd/m²이하
- 입면색온도 : 3000K-4000K / 단지내 조경 색온도 : 3000K 이하



■ 랜드마크시티의 극적인 스카이라인 Songdo First Edge

A7 A8 block



대지면적

용적률 (법정: A7-190%이하, A8-200%이하)

건폐율 (법정: 40%이하)

건물규모 (법정: A7-120m이하, A8-130m이하)

용적률산정 연면적

총세대수 (법정: A7-938세대 / A8-436세대)

A7

63,136.80m²

189.6776%

16.6760%

39층, 8개동

119,756.37m²

938

A8

28,058.00m²

199.2944%

37.5248%

42층, 4개동

55,918.02m²

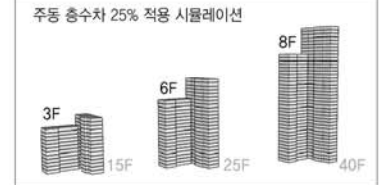
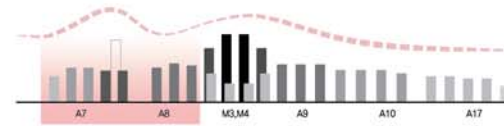
436

본 가이드라인에 제시된 계획안의 이미지 및 자료는 건축물 등의 경관 설계에 이해를 돕기 위한 참고 자료입니다. ※ 제안자는 보다 우수한 경관을 위한 계획안을 대안으로 제시 할 수 있습니다.

■ 규모 & 스카이라인

A7 A8 block

- 단지 내 리듬감 있는 스카이라인 조성을 위해 최고높이 주거동과 최저높이 주거동의 차이는 10개층 이상으로 한다.
- 대상지 중심부의 최고층 주동에서 서해안과 인천대교 방향으로 점차 낮아지는 산맥형 스카이라인을 적용한다.
- 리드미컬한 스카이라인 연출을 위해 동일한 높이의 건축물이 2개동 이상 연속적으로 배치되지 않도록 권장한다.
- 단, 동일한 높이의 건축물이 연속으로 배치될 경우 입면 차별화로 변화감있게 구성한다.
- 동일 건축물 내 주동의 장변이 길게 노출되는 건축물은 입면분절 및 높이 변화를 통해 스카이라인의 변화감을 부여한다.
- 건축물 규모에 따른 변화감을 위해 층수변화는 절대값 적용이 아닌 건축물 최고높이에 따른 20~25% 비율로 적용한다.



■ 배치

A7 A8 block

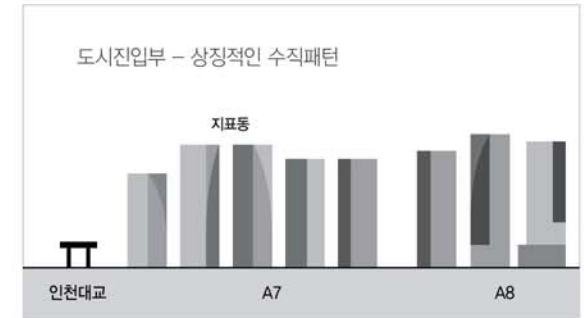
- 2개 이상의 건축유형을 적용하되 탑상형과 타워형 또는 층차이가 나는 복합형(절곡형)을 전체 세대수의 30%이상 계획한다.
- 수변문화축에 면한 공동주택은 다양한 수변 경관을 형성하기 위해 중저층 및 테라스형 주동 배치구간으로 설정한다.
- 건축물의 교차배치를 최소화하여 시각적 통경구간을 최대한 확보한다.
- 건축물이 부득이하게 교차 배치될 경우 건축물 간의 높이변화, 필로티 등을 통해 시각적 개방감을 형성한다.
- 학교 진입부 인접구간은 중저층 주거동을 배치한다.



■ 형태 및 외관

A7 A8 block

- 진입부에 위치한 단지로 상징성 강화를 위해 수직적인 매스감을 강조한다.
- 인천대교에 의한 시각적 단절과 안개 등의 기후적인 조건을 고려하여 중·상층부에 특화요소를 집중한다.
- 커튼월 소재, 화이트 계열의 소재를 사용하여 청량감있는 수변 단지 이미지를 연출한다.
- 건축구조의 변화, 단위세대 유형의 다양화, 매스의 분절 등 입체적 건축입면 디자인을 권장한다.
- 건축물 높이에 따른 입면패턴 스케일의 변화를 권장한다.
- 작은 스케일 입면패턴 디자인 시 색채, 재료의 과도한 대비는 지양하고, 동일 혹은 유사 색채, 재료 사용을 권장한다.
- 테라스형 주동은(A8 BL) 단지 외부로의 개방감을 가질 수 있도록 계획하며 수변조망을 고려한 디자인 특화 건축물을 권장한다.



■ 형태 및 외관

A7 A8 block

- 지붕 및 옥상부는 경량구조를 이용한 조형적 디자인을 권장하되 주동의 입면과 조화되도록 한다.
(형태 및 구조가 주동과 일체되는 디자인 권장)
- 랜드마크동의 옥상부는 스카이라운지 및 커뮤니티 공간으로 특화하여 도시 조망권을 확보한다.(권장)
- 보는 각도에 따라 다양하게 연출되는 옥상부 디자인으로 다채로운 단지 이미지를 연출한다.
- 옥상부분은 냉각탑, 물탱크 등 건축설비가 노출되지 않도록 한다.
- 부대복리시설의 옥상부는 녹화 또는 특화를 통해 상층부에서 보는 경관을 고려하고 일부는 커뮤니티 공간으로 활용할 수 있도록 조성한다.



A7 A8 block

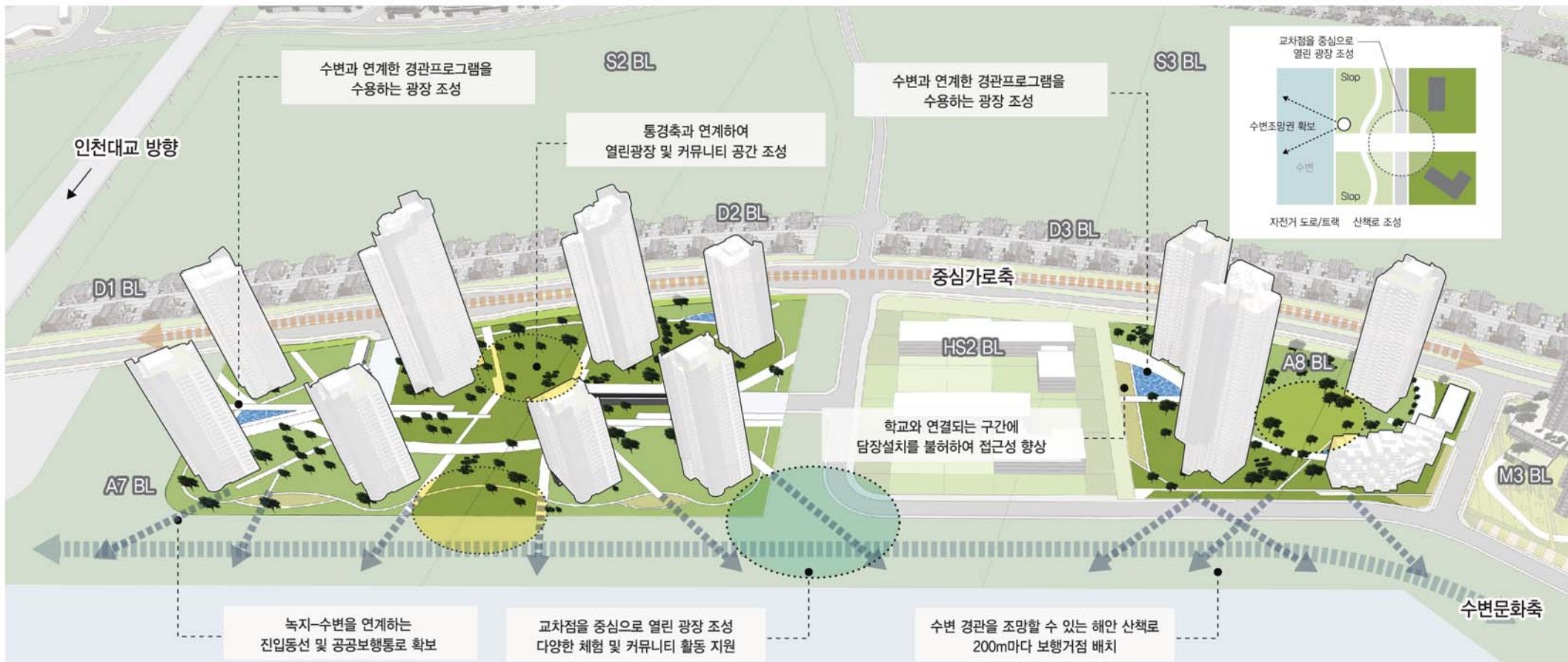
■ 오픈스페이스

■ 단지 내 조경

- 단지 내 도로 및 주보행통로의 결절부는 광장을 조성하여 단지의 중심성을 강화한다.
- 단지 내 옥외 생활공간 비율을 20%이상 확보하여 활력있는 커뮤니티 경관을 형성한다.
- 단지 내 진출입구와 도로 및 주보행동선은 교목식재 등으로 방향성을 유도한다.
- 단지외곽을 순환하는 트레킹 코스, 부대복리시설과 연계한 산책로를 조성하여 건강한 외부공간을 조성한다.
- 해안의 기후를 고려한 식재를 조성하여 충분한 녹지공간을 확보한다.

■ 외부공간

- 수변 경관을 조망할 수 있는 해안 산책로를 조성하고 200m마다 조망 및 휴식을 위한 보행거점을 배치한다.
- 도로 등과의 경계부에 건축선 이격으로 생기는 공간에는 산책로 등의 보행통로와 식재, 벤치 등을 조성한다.
- 수변에 접한 공공공간지는 CPTED 기법을 적용하여 주민들의 안전한 보행활동을 지원한다.
- 수변공공공간지로 내려오는 부분은 사면처리를 원칙으로 계단, 캐스케이드 등 다양한 수경시설을 조성한다.

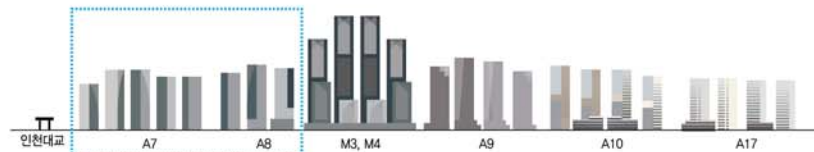


■ 색채

A7 A8 block

■ 색채연출 방향

- 'White Signature'의 깨끗하고 청량감있는 색채이미지를 구현한다.
- 도시진입부의 상징성을 고려하여 수직적인 변화감을 유도한다.
- 인천대교에 인접한 단지로 시각적 노출도가 많은 중층, 상층부를 강조한다.
- 안개가 많을 시 운전자들에게 방향성을 인지할 수 있도록 강조색을 명쾌하게 적용한다.(지표동 강조)
- 수변건축물의 리드미컬한 스카이라인이 돋보이도록 강조색을 변화감있게 연출한다.
- 개별 동 중심의 계획이 아닌 단지 전체 경관을 고려한 색채 계획을 통해 단지 내 변화감을 유도한다.
- 과도하고 인위적인 색채 패턴을 금지하고 건축구조가 돋보일 수 있도록 계획한다.
- 인접하는동이 층고, 건축형태가 유사할 경우 톤 차이에 의한 색채변화를 유도한다.



연출 예시



■ 권장색채 및 소재

- 대상지의 주조색은 'White' 계열의 색을 사용한다.
- 인접되는 면은 명도차(3이상)에 의한 입체적인 디자인을 적용한다.
- 인위적인 도장, 가공보다 소재 자체의 질감, 물성을 활용한다.

★ 주요 권장색

주조색	<div>★</div> <div>N 9.5</div>	<div>★</div> <div>4.9Y 9.4/0.5</div>	<div>★</div> <div>9.3B 9.1/0.7</div>	<div></div> <div>6.6RP 8.1/1.4</div>	<div></div> <div>2.2PB 8.1/1.5</div>	<div></div> <div>8.0B 7.8/0.8</div>	<div></div> <div>0.8Y 7.3/0.2</div>	<div></div> <div>8.6BG 6.9/0.8</div>
보조색	<div></div> <div>4.4Y 6.4/1.9</div>	<div></div> <div>9GY 7.0/0.1</div>	<div>★</div> <div>3.8PB 7.3/1.5</div>	<div></div> <div>3.0PB 6.2/0.7</div>	<div></div> <div>3.3P 5.0/1.3</div>	<div></div> <div>2.5GY 4.6/0.5</div>	<div></div> <div>9.6YR 4.6/0.9</div>	<div>★</div> <div>4.4PB 4.9/1.4</div>
강조색 & 특화색	<div></div> <div>8.6YR 5.0/2.1</div>	<div></div> <div>6.1GY 4.0/0.5</div>	<div></div> <div>9.0G 4.0/1.3</div>	<div></div> <div>3.0PB 5.4/3.6</div>	<div></div> <div>5.8YR 2.5/1.5</div>	<div></div> <div>6.1BG 2.2/0.7</div>	<div>★</div> <div>9.8B 3.7/0.4</div>	<div>★</div> <div>6.8B 2.0/1.8</div>
소재	<div></div> <div>유리</div>	<div>★</div> <div>유리</div>	<div></div> <div>유리</div>	<div></div> <div>스타코</div>	<div></div> <div>스테인레스 스틸</div>	<div></div> <div>목재</div>	<div>★</div> <div>석재</div>	<div>★</div> <div>석재</div>

■ 권장배색

- 배색비는 주조색/보조색/강조색 각 7:2:1의 비율로 구성한다.
- 주조색과 강조색(보조색)의 2색 구성일 경우는 7:3의 비율을 권장한다.



A7 A8 block

■ 야간경관

■ 디자인 방향

- 랜드마크시티를 상징하는 대표적 빛의 선의 연출로 수직적 리듬감을 형성한다.
- 인천대교에서 조망되는 물의 요소를 활용하여 Lighting edge city의 이미지를 연출한다.
- 도시의 입체감과 선을 형성하는 빛의 연출로 상징적인 야경 실루엣을 연출한다.

■ 주요 원칙

- 외곽선형과 옥탑부 집중 조명을 통해 시인성 강조와 상징적 스카이라인을 형성한다.
- 라인조명은 지양하고 대상의 입체감이 돋보이고 실루엣이 부각되도록 조명을 연출한다.
- 단지의 배치 및 주동의 위치에 따라 경관조명 연출 시나리오를 계획한다.
(아파트 단지 내부 주동의 경우 경관조명을 제한 할 수 있다.)
- 해안가 경계부에 일정한 조명방법을 사용하여 통일된 이미지를 구축한다.
- 주변 경관조명으로 인해 거주자 생활에 불편이 없도록 계획한다.
- 계단실, 피난층, 실내공간 등의 기능조명을 경관요소로 활용하여 전력소모를 방지한다.
- 발광표면휘도 : 평균값 10cd/m²이하 / 최대값 : 100cd/m²이하
- 입면색온도 : 3000K-4000K / 고층부는 4000K 이상



건축물의 옛지와 수직적인 형태를 강조하여
진입관문의 상징적인 이미지 연출

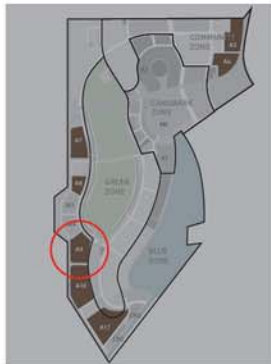


건축물 상층부를 강조하여 스카이라인을 나타내는 빛 계획



■ 청량감이 느껴지는 랜드마크의 물결

A9 block



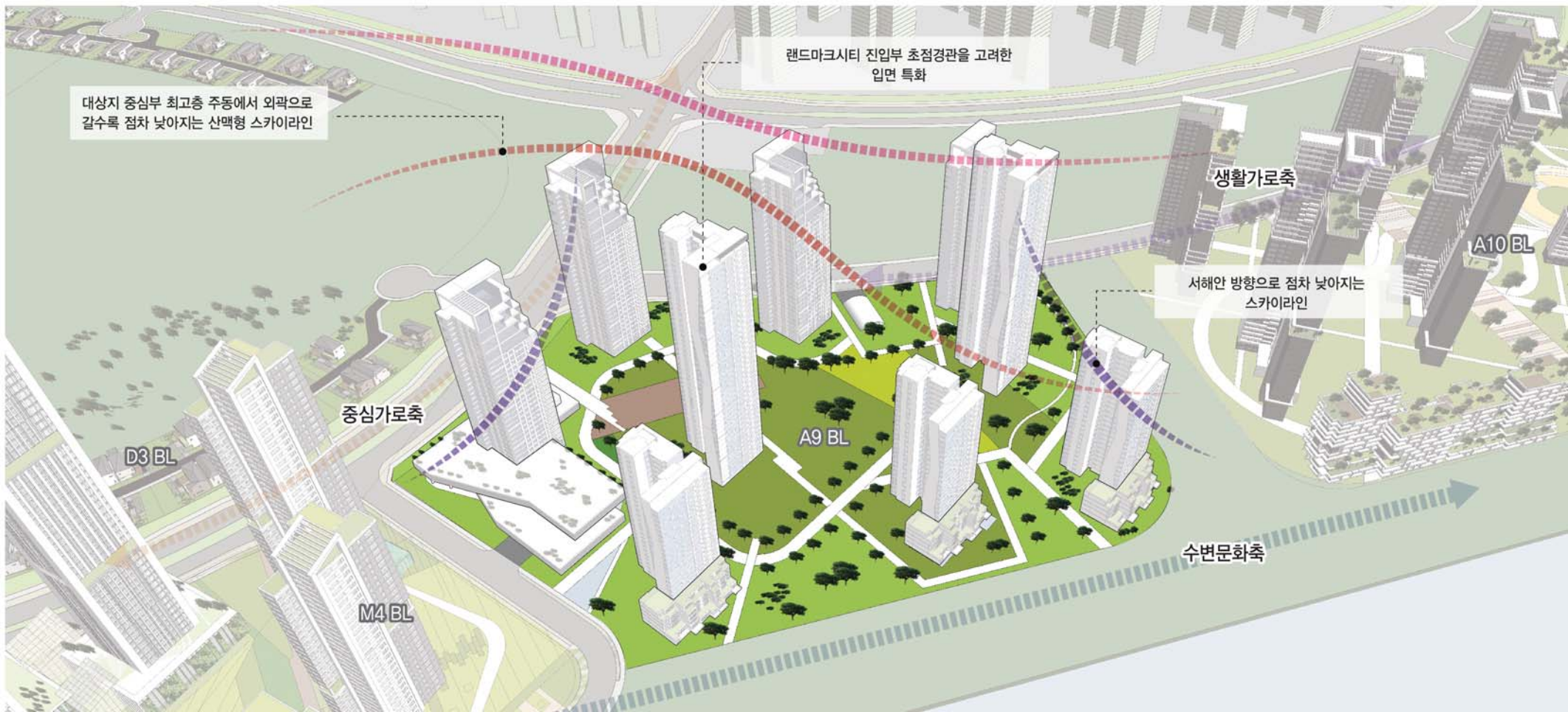
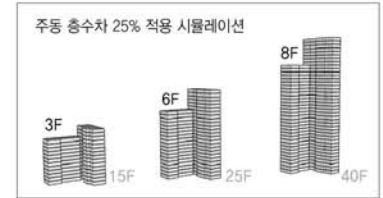
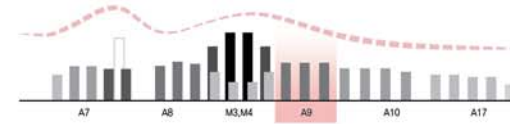
대지면적	67,774.30㎡	전용면적	세대수/면적 (비율) (법정: 1,680세대)
용적률 (법정: 200%이하)	198.4776%	84형	600 (56.18%)
건폐율 (법정: 40%이하)	15.5350%	95형	468 (43.82%)
건물규모 (법정: 130m이하)	42층, 9개동	109형	— (0.00%)
용적률산정 연면적	134,516.83㎡	총세대수	1,068

본 가이드라인에 제시된 계획안의 이미지 및 자료는 건축물 등의 경관 설계에 이해를 돕기 위한 참고 자료입니다. ※ 제안자는 보다 우수한 경관을 위한 계획안을 대안으로 제시 할 수 있습니다.

A9 block

■ 규모 & 스카이라인

- 단지 내 리듬감 있는 스카이라인 조성을 위해 최고높이 주거동과 최저높이 주거동의 차이는 10개층 이상으로 한다.
- 대상지 중심부의 최고층 주동에서 서해안과 인천대교 방향으로 점차 낮아지는 산맥형 스카이라인을 적용한다.
- 리드미컬한 스카이라인 연출을 위해 동일한 높이의 건축물이 2개동 이상 연속적으로 배치되지 않도록 권장한다.
- 단, 동일한 높이의 건축물이 연속으로 배치될 경우 입면 차별화로 변화감있게 구성한다.
- 동일 건축물 내 주동의 장변이 길게 노출되는 건축물은 입면분절 및 높이 변화를 통해 스카이라인의 변화감을 부여한다.
- 건축물 규모에 따른 변화감을 위해 층수변화는 절대값 적용이 아닌 건축물 최고높이에 따른 20~25% 비율로 적용한다.



A9 block

배치

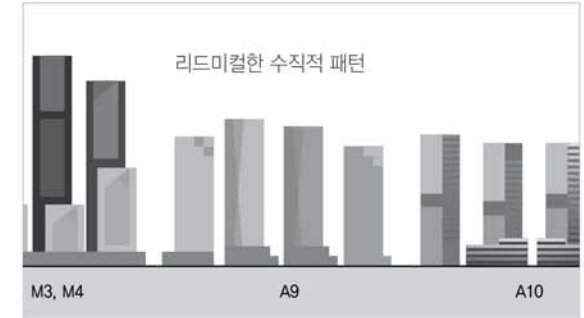
- 2개 이상의 건축유형을 적용하되 탑상형과 타워형 또는 층차이가 나는 복합형(절곡형)을 전체 세대수의 30%이상 계획한다.
- 중심부에 최고층 주동을 배치하고 바깥쪽으로 순차적으로 낮은 건축물을 배치한다.
- 수변문화축에 면한 공동주택은 다양한 수변 경관을 형성하기 위해 중저층 및 테라스형 주동 배치구간으로 설정한다.
- 건축물의 교차배치를 최소화하여 시각적 통경구간을 최대한 확보한다.
- 건축물이 부득이하게 교차 배치될 경우 건축물 간의 높이변화, 필로티 등을 통해 시각적 개방감을 형성한다.



A9 block

■ 형태 및 외관

- M3, M4 주상복합 단지와의 연계하여 리드미컬한 수직적 패턴으로 시각적 포인트를 형성한다.
- 커튼월 소재, 화이트 계열의 소재를 사용하여 청량감있는 수변 단지 이미지를 연출한다.
- 무의미한 장식위주의 디자인을 지양하고 건축설계 단계에서부터 입면 특화계획을 고려한다.
(주출입구-축벽-옥상부의 일체화된 디자인 권장)
- 건축구조의 변화, 단위세대 유형의 다양화, 매스의 분절 등 입체적 건축입면 디자인을 권장한다.
- 건축물 높이에 따른 입면패턴 스케일의 변화를 권장한다.
- 작은 스케일 입면패턴 디자인 시 색채, 재료의 과도한 대비는 지양하고, 동일 혹은 유사 색채, 재료 사용을 권장한다.
- 테라스형 주동은 단지 외부로의 개방감을 가질 수 있도록 계획하며 수변조망을 고려한 디자인 특화 건축물을 권장한다.



A9 block

■ 형태 및 외관

- 지붕 및 옥상부는 경량구조를 이용한 조형적 디자인을 권장하되 주동의 입면과 조화되도록 한다.
(형태 및 구조가 주동과 일체되는 디자인 권장)
- 주상복합 단지의 저층부 상가와 연계하여 근린생활시설을 배치하고 건축 특화를 통해 활기찬 단지 이미지를 구현한다.
- 랜드마크동의 옥상부는 스카이라운지 및 커뮤니티 공간으로 특화하여 도시 조망권을 확보한다.(권장)
- 보는 각도에 따라 다양하게 연출되는 옥상부 디자인으로 다채로운 단지 이미지를 연출한다.
- 옥상부분은 냉각탑, 물탱크 등 건축설비가 노출되지 않도록 한다.
- 부대복리시설의 옥상부는 녹화 또는 특화를 통해 상층부에서 보는 경관을 고려하고 일부는 커뮤니티 공간으로 활용할 수 있도록 조성한다.



■ 오픈스페이스

■ 단지 내 조경

- 단지 내 도로 및 주요행통로의 결절부는 광장을 조성하여 단지의 중심성을 강화한다.
- 단지 내 옥외 생활공간 비율을 20%이상 확보하여 활력있는 커뮤니티 경관을 형성한다.
- 단지 내 진출입구와 도로 및 주요행동선은 교목식재 등으로 방향성을 유도한다.
- 단지외곽을 순환하는 트레킹 코스, 부대복리시설과 연계한 산책로를 조성하여 건강한 외부공간을 조성한다.
- 해안의 기후를 고려한 식재를 조성하여 충분한 녹지공간을 확보한다.

■ 외부공간

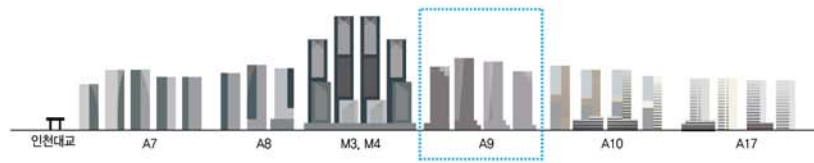
- 수변 경관을 조망할 수 있는 해안 산책로를 조성하고 200m마다 조망 및 휴식을 위한 보행거점을 배치한다.
- 도로 등과의 경계부에 건축선 이격으로 생기는 공간에는 산책로 등의 보행통로와 식재, 벤치 등을 조성한다.
- 수변에 접한 공공공지는 CPTED 기법을 적용하여 주민들의 안전한 보행활동을 지원한다.
- 수변공공공지로 내려오는 부분은 사면처리를 원칙으로 계단, 캐스캐이드 등 다양한 수경시설을 조성한다.



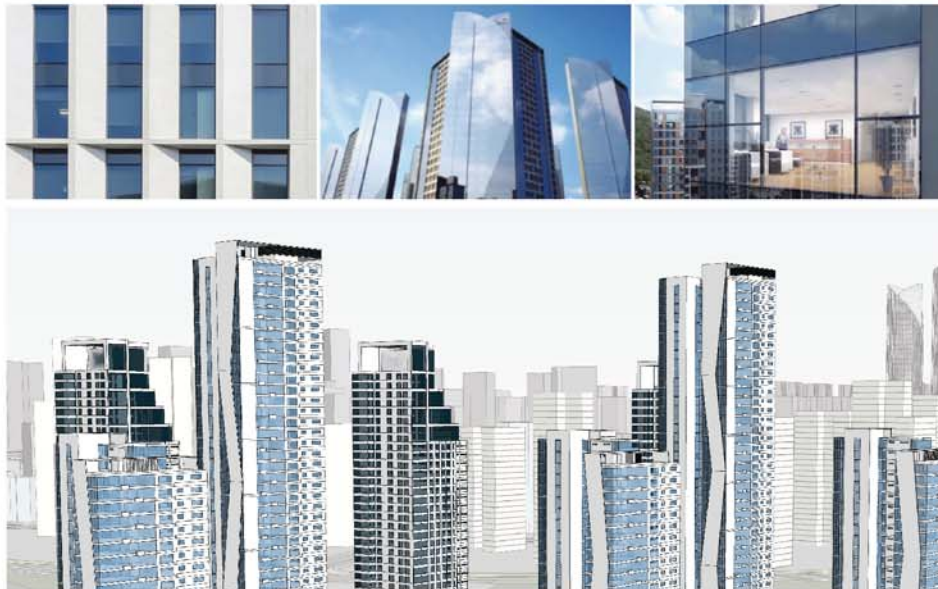
■ 색채

■ 색채연출 방향

- 'White Signature'의 깨끗하고 청량감있는 색채이미지를 구현한다.
- 안개가 많을 시 운전자들에게 방향성을 인지할 수 있도록 강조색을 명쾌하게 적용한다.(지표동 강조)
- 수변건축물의 리드미컬한 스카이라인이 돋보이도록 강조색을 변화감있게 연출한다.
- 개별 동 중심의 계획이 아닌 단지 전체 경관을 고려한 색채 계획을 통해 단지 내 변화감을 유도한다.
- 과도하고 인위적인 색채 패턴을 금지하고 건축구조가 돋보일 수 있도록 계획한다.
- 인접하는 동이 층고, 건축형태가 유사할 경우 톤 차이에 의한 색채변화를 유도한다.



연출 예시



■ 권장색채 및 소재

- 대상지의 주조색은 'White' 계열의 색을 사용한다.
- 인접되는 면은 명도차(3이상)에 의한 입체적인 디자인을 적용한다.
- 인위적인 도장, 가공보다 소재 자체의 질감, 물성을 활용한다.

★ 주요 권장색

주조색	★	★	★					
	N 9.5	4.9Y 9.4/0.5	9.3B 9.1/0.7	6.6RP 8.1/1.4	2.2PB 8.1/1.5	8.0B 7.8/0.8	0.8Y 7.3/0.2	8.6B 6.9/0.8
보조색		★	★					
	4.4Y 6.4/1.9	9.6Y 7.0/0.1	3.8PB 7.3/1.5	3.0PB 6.2/0.7	3.3P 5.0/1.3	2.5GY 4.6/0.5	9.6YR 4.6/0.9	4.4PB 4.9/1.4
강조색 & 특화색			★	★	★			
	0.7Y 4.4/0.8	8.6YR 5.0/2.1	6.1GY 4.0/0.5	9.0G 4.0/1.3	3.0PB 5.4/3.6	5.8YR 2.5/1.5	9.8B 3.7/0.4	6.8B 2.0/1.8
소재	★	★		★				
	유리	유리	스테인레스 스틸	알루미늄 복합패널	무광스틸패널	석재	벽돌	현무암

■ 권장배색

- 배색비는 주조색/보조색/강조색 각 7:2:1의 비율로 구성한다.
- 주조색과 강조색(보조색)의 2색 구성일 경우는 7:3의 비율을 권장한다.



■ 형태 및 외관

■ 디자인 방향

- 리드미컬한 경관조명 연출로 해안가 주거단지의 상징적인 스카이라인을 형성한다.
- 테라스주동 등 다양한 건축형태와 조화되는 특화조명으로 독특한 야경을 형성한다.
- 인천대교에서 조망되는 물의 요소를 활용하여 Lighting edge city의 이미지를 연출한다.
- 도시의 입체감과 선을 형성하는 빛의 연출로 상징적인 야경 실루엣을 연출한다.

■ 주요 원칙

- 외곽선형과 옥탑부 집중 조명을 통해 시인성 강조와 상징적 스카이라인을 형성한다.
- 라인조명은 지양하고 대상의 입체감이 돋보이고 실루엣이 부각되도록 조명을 연출한다.
- 단지의 배치 및 주동의 위치에 따라 경관조명 연출 시나리오를 계획한다.
(아파트 단지 내부 주동의 경우 경관조명을 제한 할 수 있다.)
- 해안가 경계부에 일정한 조명방법을 사용하여 통일된 이미지를 구축한다.
- 계단실, 피난층, 실내공간 등의 기능조명을 경관요소로 활용하여 전력소모를 방지한다.
- 주변 경관조명으로 인해 거주자 생활에 불편이 없도록 계획한다.
- 발광표면휘도 : 평균값 10cd/m²이하 / 최대값 : 100cd/m²이하
- 입면색온도 : 3000K-4000K / 고층부는 4000K 이상



건축물의 구조적 특징을 강화할 수 있는 조명방법 사용



건축물 상층부를 강조하여 스카이라인을 나타내는 빛 계획

측벽, 옥탑구조물의 구조와 매스를 부각하는 특화 조명 연출

중심가로축

랜드마크 동 야간경관 특화
옥탑조형, 스카이라운지 등 조명 활용

옥탑, 건축물의 윤곽을 강조하는 조명으로
시인성과 상징적 스카이라인 부각

생활가로축



주동의 측벽을 활용한 부분적 조명 연출

측벽, 건축물의 구조와 매스를 부각하는 특화 조명 연출

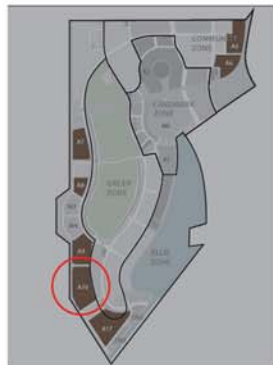
수변문화축



Water edge

A9 BL

■ 서해안을 조망하는 리조트형 공동주택 단지



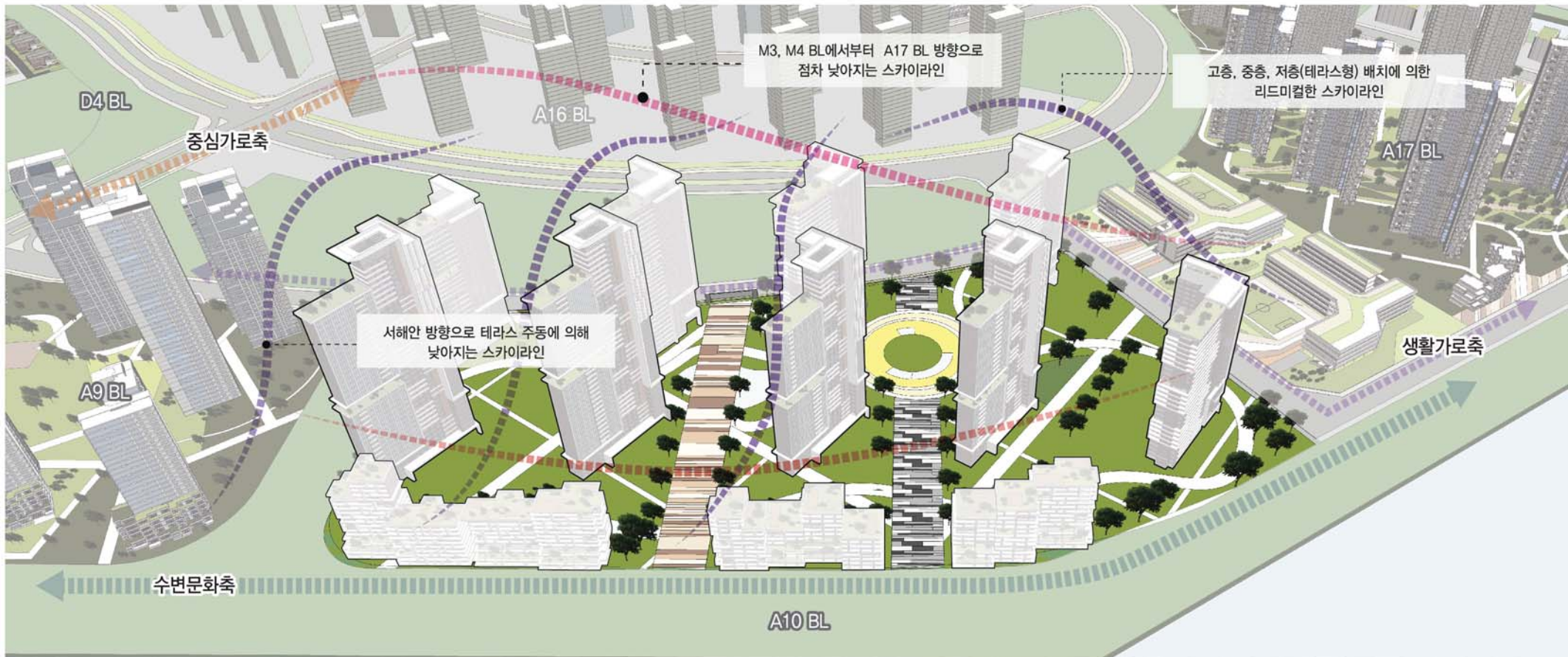
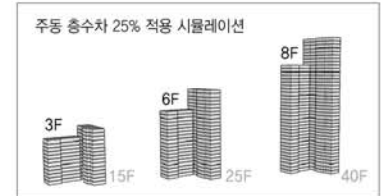
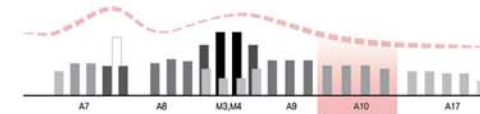
대지면적	102,444.00㎡	전용면적	세대수/면적 (비율) (법정: 1,524세대)
용적률 (법정: 190%이하)	189.9102%	84형	1,307 (85.75%)
건폐율 (법정: 40%이하)	10.2775%	95형	184 (12.08%)
건물규모 (법정: 120m이하)	10 ~ 39층, 12개동	109형	33 (2.17%)
용적률산정 연면적	194,551.56㎡	총세대수	1,524

본 가이드라인에 제시된 계획안의 이미지 및 자료는 건축물 등의 경관 설계에 이해를 돕기 위한 참고 자료입니다. ※ 제안자는 보다 우수한 경관을 위한 계획안을 대안으로 제시 할 수 있습니다.

A10 block

■ 규모 & 스카이라인

- 단지 내 리듬감 있는 스카이라인 조성을 위해 최고높이 주거동과 최저높이 주거동의 차이는 10개층 이상으로 한다.
- M3, M4 BL에서부터 A17 BL 방향으로 점차 낮아지는 스카이라인을 적용한다.
- 단, 진입부의 초점경관을 고려하여 랜드마크 주동은 고층으로 유도하고 상징적인 이미지를 연출한다.
- 서해안에 인접한 건축물은 테라스형 주동 또는 저층형을 배치하여 개방감을 확보한다.
- 리드미컬한 스카이라인 연출을 위해 동일한 높이의 건축물이 2개동 이상 연속적으로 배치되지 않도록 권장한다.
- 단, 동일한 높이의 건축물이 연속으로 배치될 경우 입면 차별화로 변화감있게 구성한다.
- 동일 건축물 내 주동의 장변이 길게 노출되는 건축물은 입면분절 및 높이 변화를 통해 스카이라인의 변화감을 부여한다.
- 건축물 규모에 따른 변화감을 위해 층수변화는 절대값 적용이 아닌 건축물 최고높이에 따른 20~25% 비율로 적용한다.



A10 block

■ 배치

- 2개 이상의 건축유형을 적용하되 탑상형과 타워형 또는 층차이가 나는 복합형(절곡형)을 전체 세대수의 30%이상 계획한다.
- 진입부 초점경관을 고려하여 랜드마크 주동을 배치하고 그 주변으로 낮은 건축물을 배치한다.
- 수변문화축에 면한 공동주택은 다양한 수변 경관을 형성하기 위해 중저층 및 테라스형 주동 배치구간으로 설정한다.
- 건축물의 교차배치를 최소화하여 시각적 통경구간을 최대한 확보한다.
- 건축물이 부득이하게 교차 배치될 경우 건축물 간의 높이변화, 필로티 등을 통해 시각적 개방감을 형성한다.
- 학교 진입부 인접구간은 중저층 주거동을 배치한다.

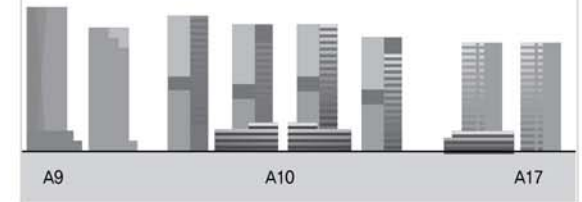


A10 block

■ 형태 및 외관

- 테라스형 주동과 함께 시각적 즐거움을 유도하는 리듬감 있는 수평패턴을 적용한다.
- 커튼월 소재, 화이트 계열의 소재를 사용하여 청량감있는 수변 단지 이미지를 연출한다.
- 무의미한 장식위주의 디자인을 지양하고 건축설계 단계에서부터 입면 특화계획을 고려한다.
(주출입구-측벽-옥상부의 일체화된 디자인 권장)
- 건축구조의 변화, 단위세대 유형의 다양화, 매스의 분절 등 입체적 건축입면 디자인을 권장한다.
- 건축물 높이에 따른 입면패턴 스케일의 변화를 권장한다.
- 작은 스케일 입면패턴 디자인 시 색채, 재료의 과도한 대비는 지양하고, 동일 혹은 유사 색채, 재료 사용을 권장한다.
- 테라스형 주동은 단지 외부로의 개방감을 가질 수 있도록 계획하며 수변조망을 고려한 디자인 특화 건축물을 권장한다.

수변을 상징하는 수평적 리듬감 연출



A10 block

■ 형태 및 외관

- 지붕 및 옥상부는 경량구조를 이용한 조형적 디자인을 권장하되 주동의 입면과 조화되도록 한다.
(형태 및 구조가 주동과 일체되는 디자인 권장)
- 랜드마크동의 옥상부는 스카이라운지 및 커뮤니티 공간으로 특화하여 도시 조망권을 확보한다.(권장)
- 보는 각도에 따라 다양하게 연출되는 옥상부 디자인으로 다채로운 단지 이미지를 연출한다.
- 옥상부분은 냉각탑, 물탱크 등 건축설비가 노출되지 않도록 한다.
- 부대복리시설의 옥상부는 녹화 또는 특화를 통해 상층부에서 보는 경관을 고려하고 일부는 커뮤니티 공간으로 활용할 수 있도록 조성한다.



■ 오픈스페이스

■ 단지 내 조경

- 단지 내 도로 및 주요행통로의 결절부는 광장을 조성하여 단지의 중심성을 강화한다.
- 단지 내 옥외 생활공간 비율을 20%이상 확보하여 활력있는 커뮤니티 경관을 형성한다.
- 단지 내 진출입구와 도로 및 주요행동선은 교목식재 등으로 방향성을 유도한다.
- 단지외곽을 순환하는 트레킹 코스, 부대복리시설과 연계한 산책로를 조성하여 건강한 외부공간을 조성한다.
- 해안의 기후를 고려한 식재를 조성하여 충분한 녹지공간을 확보한다.

■ 외부공간

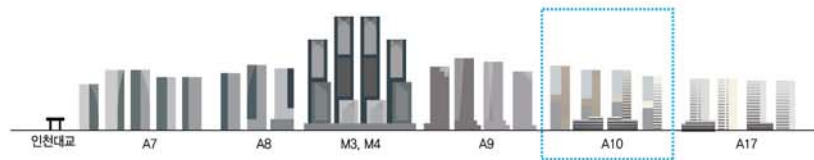
- 수변 경관을 조망할 수 있는 해안 산책로를 조성하고 200m마다 조망 및 휴식을 위한 보행거점을 배치한다.
- 도로 등과의 경계부에 건축선 이격으로 생기는 공간에는 산책로 등의 보행통로와 식재, 벤치 등을 조성한다.
- 수변에 접한 공공공지는 CPTED 기법을 적용하여 주민들의 안전한 보행활동을 지원한다.
- 수변공공공지로 내려오는 부분은 사면처리를 원칙으로 계단, 캐스캐이드 등 다양한 수경시설을 조성한다.



■ 색채

■ 색채연출 방향

- 'White Signature'의 깨끗하고 청량감있는 색채이미지를 구현한다.
- 테라스형 주동과 연계하여 리듬감있는 수평적 디자인을 권장한다.
- 안개가 많을 시 운전자들에게 방향성을 인지할 수 있도록 강조색을 명쾌하게 적용한다.(지표동 강조)
- 수변건축물의 리드미컬한 스카이라인이 돋보이도록 강조색을 변화감있게 연출한다.
- 개별 동 중심의 계획이 아닌 단지 전체 경관을 고려한 색채 계획을 통해 단지 내 변화감을 유도한다.
- 과도하고 인위적인 색채 패턴을 금지하고 건축구조가 돋보일 수 있도록 계획한다.
- 인접하는동이 층고, 건축형태가 유사할 경우 톤 차이에 의한 색채변화를 유도한다.



연출 예시



■ 권장색채 및 소재

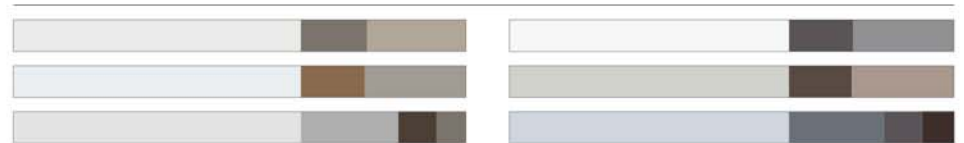
- 대상지의 주조색은 'White' 계열의 색을 사용한다.
- 인접되는 면은 명도차(3이상)에 의한 입체적인 디자인을 적용한다.
- 인위적인 도장, 가공보다 소재 자체의 질감, 물성을 활용한다.

★ 주요 권장색

주조색	★				★			
	N 9.5	4.9Y 9.4/0.5	9.3B 9.1/0.7	6.6RP 8.1/1.4	3.3Y 8.6/0.2	6.9GY 8.1/1.3	2.2PB 8.1/1.5	8.6BG 6.9/0.8
보조색	★			★				
	4.6Y 6.4/1.9	1.9Y 5.6/1.6	5.5Y 5.6/0.5	8GY 7.0/0.1	3.8PB 7.3/1.5	3.0PB 6.2/0.7	4.4PB 4.9/1.4	9.6YR 4.6/0.9
강조색 & 특화색	★	★	★					
	0.7Y 4.4/0.8	8.6YR 5.0/2.1	5.8YR 2.5/1.5	5.1YR 3.3/1.0	1.0R 2.7/0.7	9.4YR 4.6/3.1	7.7YR 2.0/1.7	6.0YR 4.0/1.8
소재								
	유리	알루미늄 복합패널	석재	석재	코텐스틸	목재패널	석재	석재

■ 권장배색

- 배색비는 주조색/보조색/강조색 각 7:2:1의 비율로 구성한다.
- 주조색과 강조색(보조색)의 2색 구성일 경우는 7:3의 비율을 권장한다.



A10 block

■ 야간경관

■ 디자인 방향

- 리드미컬한 경관조명 연출로 해안가 주거단지의 상징적인 스카이라인을 형성한다.
- 테라스주동 등 다양한 건축형태와 조화되는 특화조명으로 독특한 야경을 형성한다.
- 인천대교에서 조망되는 물의 요소를 활용하여 Lighting edge city의 이미지를 연출한다.
- 도시의 입체감과 선을 형성하는 빛의 연출로 상징적인 야경 실루엣을 연출한다.

■ 주요 원칙

- 외곽선형과 옥탑부 집중 조명을 통해 시인성 강조와 상징적 스카이라인을 형성한다.
- 라인조명은 지양하고 대상의 입체감이 돋보이고 실루엣이 부각되도록 조명을 연출한다.
- 단지의 배치 및 주동의 위치에 따라 경관조명 연출 시나리오를 계획한다.
(아파트 단지 내부 주동의 경우 경관조명을 제한 할 수 있다.)
- 해안가 경계부에 일정한 조명방법을 사용하여 통일된 이미지를 구축한다.
- 계단실, 피난층, 실내공간 등의 기능조명을 경관요소로 활용하여 전력소모를 방지한다.
- 주변 경관조명으로 인해 거주자 생활에 불편이 없도록 계획한다.
- 발광표면휘도 : 평균값 10cd/m²이하 / 최대값 : 100cd/m²이하
- 입면색온도 : 3000K~4000K / 고층부는 4000K 이상



건축물의 구조적 특징을 강화할 수 있는 조명방법 사용

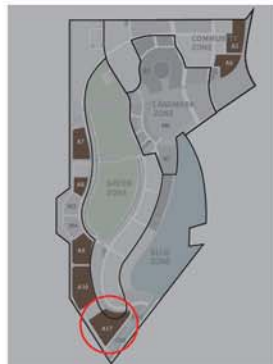


건축물 상층부를 강조하여 스카이라인을 나타내는 빛 계획



■ 서해안을 조망하는 리조트형 공동주택 단지

A17 block



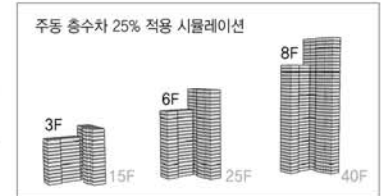
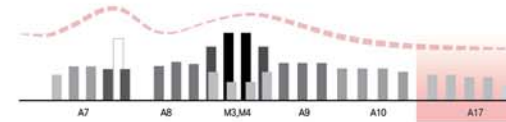
대지면적	106,856.10m ²	전용면적	세대수/면적 (비율) (법정:1,496세대)
용적률 (법정:180%이하)	179.9467%	84형	600 (40.11%)
건폐율 (법정:40%이하)	9.8532%	95형	896 (59.89%)
건물규모 (법정:110m이하)	38층, 13개동	109형	- (0.00%)
용적률산정 연면적	192,284.06m ²	총세대수	1,496

본 가이드라인에 제시된 계획안의 이미지 및 자료는 건축물 등의 경관 설계에 이해를 돕기 위한 참고 자료입니다. ※ 제안자는 보다 우수한 경관을 위한 계획안을 대안으로 제시 할 수 있습니다.

A17 block

■ 규모 & 스카이라인

- 단지 내 리듬감 있는 스카이라인 조성을 위해 최고높이 주거동과 최저높이 주거동의 차이는 10개층 이상으로 한다.
- M3, M4 BL에서부터 A17 BL방향으로 점차 낮아지는 스카이라인을 적용한다.
- 단, 진입부의 초점경관을 고려하여 랜드마크 주동은 고층으로 유도하고 상징적인 이미지를 연출한다.
- 서해안에 인접한 건축물은 테라스형 주동 또는 저층형을 배치하여 개방감을 확보한다.
- 리드미컬한 스카이라인 연출을 위해 동일한 높이의 건축물이 2개동 이상 연속적으로 배치되지 않도록 권장한다.
- 단, 동일한 높이의 건축물이 연속으로 배치될 경우 입면 차별화로 변화감있게 구성한다.
- 동일 건축물 내 주동의 장변이 길게 노출되는 건축물은 입면분절 및 높이 변화를 통해 스카이라인의 변화감을 부여한다.
- 건축물 규모에 따른 변화감을 위해 층수변화는 절대값 적용이 아닌 건축물 최고높이에 따른 20~25% 비율로 적용한다.



배치

A17 block

- 2개 이상의 건축유형을 적용하되 탑상형과 타워형 또는 층차이가 나는 복합형(절곡형)을 전체 세대수의 30%이상 계획한다.
- 진입부 초점경관을 고려하여 랜드마크 주동을 배치하고 그 주변으로 낮은 건축물을 배치한다.
- 수변문화축에 면한 공동주택은 다양한 수변 경관을 형성하기 위해 중저층 및 테라스형 주동 배치구간으로 설정한다.
- 건축물의 교차배치를 최소화하여 시각적 통경구간을 최대한 확보한다.
- 건축물이 부득이하게 교차 배치될 경우 건축물 간의 높이변화, 필로티 등을 통해 시각적 개방감을 형성한다.

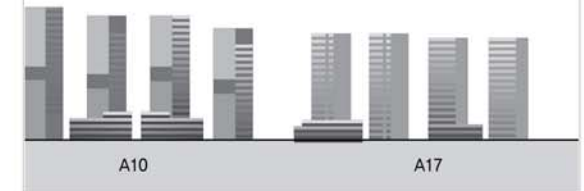


■ 형태 및 외관

A17 block

- 테라스형 주동과 함께 시각적 즐거움을 유도하는 리듬감 있는 수평패턴을 적용한다.
- 커튼월 소재, 화이트 계열의 소재를 사용하여 청량감있는 수변 단지 이미지를 연출한다.
- 무의미한 장식위주의 디자인을 지양하고 건축설계 단계에서부터 입면 특화계획을 고려한다.
(주출입구-측벽-옥상부의 일체화된 디자인 권장)
- 건축구조의 변화, 단위세대 유형의 다양화, 매스의 분절 등 입체적 건축입면 디자인을 권장한다.
- 건축물 높이에 따른 입면패턴 스케일의 변화를 권장한다.
- 작은 스케일 입면패턴 디자인 시 색채, 재료의 과도한 대비는 지양하고, 통일 혹은 유사 색채, 재료 사용을 권장한다.
- 테라스형 주동은 단지 외부로의 개방감을 가질 수 있도록 계획하며 수변조망을 고려한 디자인 특화 건축물을 권장한다.

수변을 상징하는 수평적 리듬감 연출



■ 형태 및 외관

A17 block

- 지붕 및 옥상부는 경량구조를 이용한 조형적 디자인을 권장하되 주동의 입면과 조화되도록 한다.
(형태 및 구조가 주동과 일체되는 디자인 권장)
- 랜드마크동의 옥상부는 스카이라운지 및 커뮤니티 공간으로 특화하여 도시 조망권을 확보한다.(권장)
- 보는 각도에 따라 다양하게 연출되는 옥상부 디자인으로 다채로운 단지 이미지를 연출한다.
- 옥상부분은 냉각탑, 물탱크 등 건축설비가 노출되지 않도록 한다.
- 부대복리시설의 옥상부는 녹화 또는 특화를 통해 상층부에서 보는 경관을 고려하고 일부는 커뮤니티 공간으로 활용할 수 있도록 조성한다.



A17 block

■ 오픈스페이스

■ 단지 내 조경

- 단지 내 도로 및 주요행통로의 결절부는 광장을 조성하여 단지의 중심성을 강화한다.
- 단지 내 옥외 생활공간 비율을 20%이상 확보하여 활력있는 커뮤니티 경관을 형성한다.
- 단지 내 진출입구와 도로 및 주요행동선은 교목식재 등으로 방향성을 유도한다.
- 단지외곽을 순환하는 트레킹 코스, 부대복리시설과 연계한 산책로를 조성하여 건강한 외부공간을 조성한다.
- 해안의 기후를 고려한 식재를 조성하여 충분한 녹지공간을 확보한다.

■ 외부공간

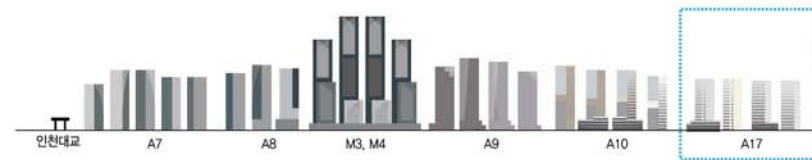
- 수변 경관을 조망할 수 있는 해안 산책로를 조성하고 200m마다 조망 및 휴식을 위한 보행거점을 배치한다.
- 도로 등과의 경계부에 건축선 이격으로 생기는 공간에는 산책로 등의 보행통로와 식재, 벤치 등을 조성한다.
- 수변에 접한 공공공지는 CPTED 기법을 적용하여 주민들의 안전한 보행활동을 지원한다.
- 수변공공공지로 내려오는 부분은 사면처리를 원칙으로 계단, 캐스캐이드 등 다양한 수경시설을 조성한다.



■ 색채

■ 색채연출 방향

- 'White Signature'의 깨끗하고 청량감있는 색채이미지를 구현한다.
- 테라스형 주동과 연계하여 리듬감있는 수평적 디자인을 권장한다.
- 안개가 많을 시 운전자들에게 방향성을 인지할 수 있도록 강조색을 명쾌하게 적용한다.(지표동 강조)
- 수변건축물의 리드미컬한 스카이라인이 돋보이도록 강조색을 변화감있게 연출한다.
- 개별 동 중심의 계획이 아닌 단지 전체 경관을 고려한 색채 계획을 통해 단지 내 변화감을 유도한다.
- 과도하고 인위적인 색채 패턴을 금지하고 건축구조가 돋보일 수 있도록 계획한다.
- 인접하는 동이 층고, 건축형태가 유사할 경우 톤 차이에 의한 색채변화를 유도한다.



연출 예시



■ 권장색채 및 소재

- 대상지의 주조색은 'White' 계열의 색을 사용한다.
- 인접되는 면은 명도차(3이상)에 의한 입체적인 디자인을 적용한다.
- 인위적인 도장, 가공보다 소재 자체의 질감, 물성을 활용한다.

★ 주요 권장색

주조색	<div>★</div> <div>N 9.5</div>	<div>★</div> <div>4.9Y 9.4/0.5</div>	<div></div> <div>9.3B 9.1/0.7</div>	<div></div> <div>6.6RP 8.1/1.4</div>	<div></div> <div>3.3Y 8.6/0.2</div>	<div></div> <div>6.9GY 8.1/1.3</div>	<div></div> <div>2.2PB 8.1/1.5</div>	<div>★</div> <div>8.6BG 6.9/0.8</div>
보조색	<div></div> <div>4.4Y 6.4/1.9</div>	<div></div> <div>1.9Y 5.8/1.6</div>	<div></div> <div>5.5Y 5.6/0.5</div>	<div></div> <div>8GY 7.0/0.1</div>	<div></div> <div>3.8PB 7.3/1.5</div>	<div>★</div> <div>3.0PB 6.2/0.7</div>	<div>★</div> <div>4.4PB 4.9/1.4</div>	<div></div> <div>9.6YR 4.6/0.9</div>
강조색 & 특화색	<div></div> <div>0.7Y 4.4/0.8</div>	<div></div> <div>8.6YR 5.0/2.1</div>	<div></div> <div>8.9R 4.8/2.1</div>	<div>★</div> <div>0.9G 2.8/0.7</div>	<div>★</div> <div>6.1BG 2.2/0.7</div>	<div></div> <div>9.4YR 4.6/3.1</div>	<div></div> <div>9.6R 3.7/11.9</div>	<div></div> <div>6.0YR 4.0/1.8</div>
소재	<div></div> <div>유리</div>	<div>★</div> <div>유리</div>	<div>★</div> <div>석재</div>	<div>★</div> <div>석재</div>	<div></div> <div>목재</div>	<div></div> <div>석재</div>	<div></div> <div>석재</div>	<div></div> <div>목재타일</div>

■ 권장배색

- 배색비는 주조색/보조색/강조색 각 7:2:1의 비율로 구성한다.
- 주조색과 강조색(보조색)의 2색 구성일 경우는 7:3의 비율을 권장한다.



A17 block

■ 야간경관

■ 디자인 방향

- 리드미컬한 경관조명 연출로 해안가 주거단지의 상징적인 스카이라인을 형성한다.
- 테라스주동 등 다양한 건축형태와 조화되는 특화조명으로 독특한 야경을 형성한다.
- 인천대교에서 조망되는 물의 요소를 활용하여 Lighting edge city의 이미지를 연출한다.
- 도시의 입체감과 선을 형성하는 빛의 연출로 상징적인 야경 실루엣을 연출한다.

■ 주요 원칙

- 외곽선형과 옥탑부 집중 조명을 통해 시인성 강조와 상징적 스카이라인을 형성한다.
- 라인조명은 지양하고 대상의 입체감이 돋보이고 실루엣이 부각되도록 조명을 연출한다.
- 단지의 배치 및 주동의 위치에 따라 경관조명 연출 시나리오를 계획한다.
(아파트 단지 내부 주동의 경우 경관조명을 제한 할 수 있다.)
- 해안가 경계부에 일정한 조명방법을 사용하여 통일된 이미지를 구축한다.
- 계단실, 피난층, 실내공간 등의 기능조명을 경관요소로 활용하여 전력소모를 방지한다.
- 주변 경관조명으로 인해 거주자 생활에 불편이 없도록 계획한다.
- 발광표면휘도 : 평균값 10cd/m²이하 / 최대값 : 100cd/m²이하
- 입면색온도 : 3000K~4000K / 고층부는 4000K 이상



건축물의 구조적 특징을 강화할 수 있는 조명방법 사용



건축물 상층부를 강조하여 스카이라인을 나타내는 빛 계획

측벽, 옥탑구조물의 구조와 매스를
부각하는 특화 조명 연출



Water edge

옥탑, 건축물의 윤곽을 강조하는 조명으로
시인성과 상징적 스카이라인 부각

랜드마크 등 야간경관 특화
옥탑조명, 스카이라인 등 조명 활용

생활가로축
수변문화축

생활가로축

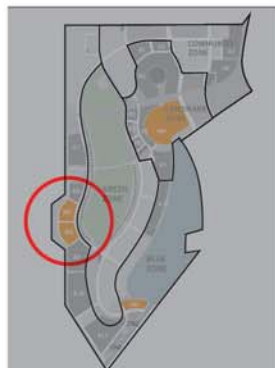
A17 BL

CN1 BL

CN2 BL

M3 M4 block

■ 송도 랜드마크시티의 첫 번째 경관으로서의 상징성을 가지는 Crown



대지면적

M3-78,466.70㎡ / M4-40,993.00㎡

용적률 (법정:330%이하)

M3-329.46% / M4-329.91%

건폐율 (법정:60%이하)

M3-23.47% / M4-21.76%

건물규모 (법정:230m이하)

지상 15층~지상 68층 (최고높이 : 229.5m)

용적률산정 연면적

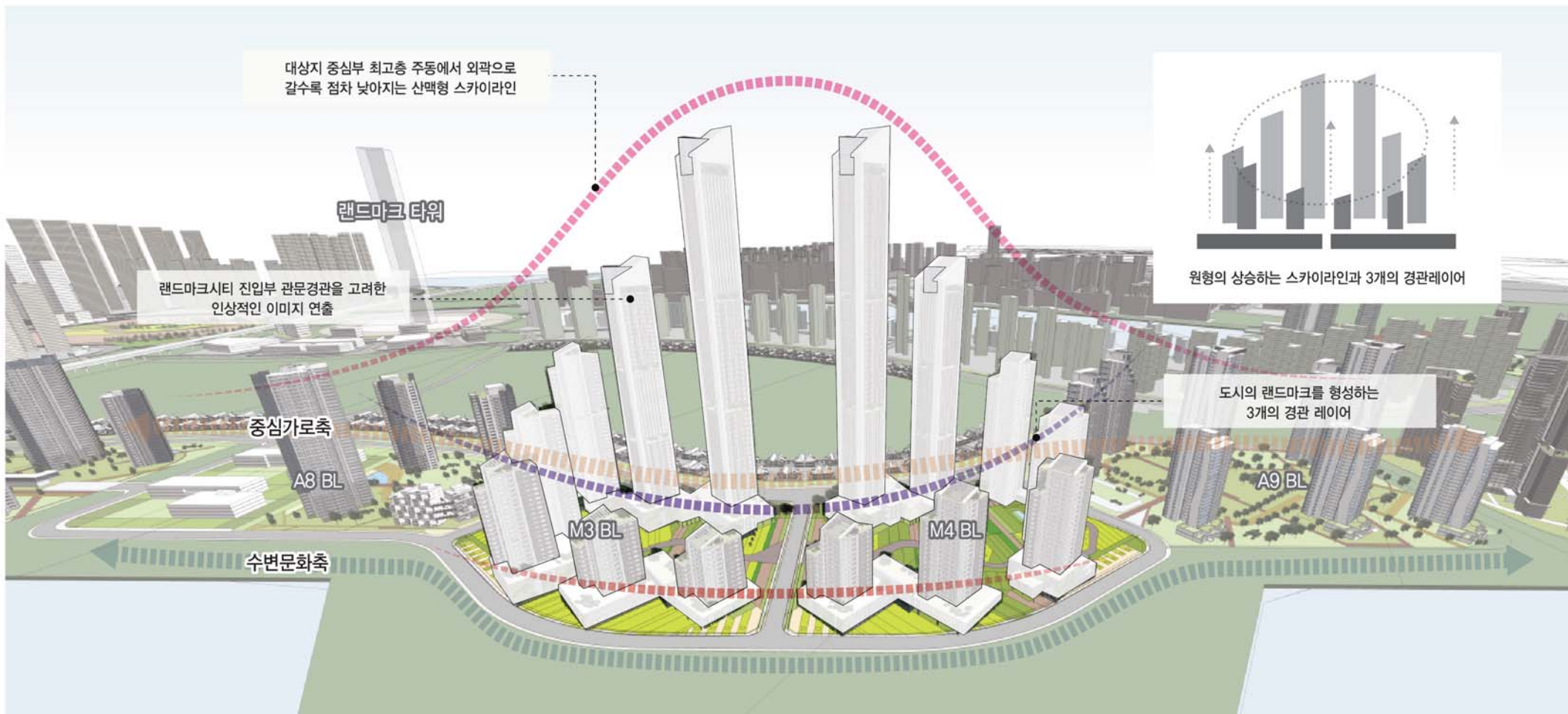
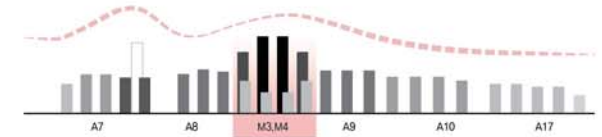
M3-123,461.65㎡ / M4-135,243.77㎡

본 가이드라인에 제시된 계획안의 이미지 및 자료는 건축물 등의 경관 설계에 이해를 돕기 위한 참고 자료입니다. ※ 제안자는 보다 우수한 경관을 위한 계획안을 대안으로 제시 할 수 있습니다.

M3 M4 block

■ 규모 & 스카이라인

- 원형의 상승하는 스카이라인을 계획하여 단지 전체가 하나의 조형으로 상징적인 경관을 연출한다.
- 도시 진입 시 랜드마크 타워와 함께 관문경관으로서 인상적인 이미지를 연출한다.
- 블루존의 경관 컨셉의 연장선에서 주변 주거시설과 조화로운 스카이라인을 형성한다.
- 단지 내 리듬감 있는 스카이라인 조성을 위해 최고높이 주거동과 최저높이 주거동의 차이는 10개층 이상으로 한다.
- 대상지 중심부의 최고층 주동에서 서해안과 인천대교 방향으로 점차 낮아지는 산맥형 스카이라인을 적용한다.
- 리드미컬한 스카이라인 연출을 위해 동일한 높이의 건축물이 2개동 이상 연속적으로 배치되지 않도록 권장한다.
- 단, 동일한 높이의 건축물이 연속으로 배치될 경우 입면 차별화로 변화감있게 구성한다.



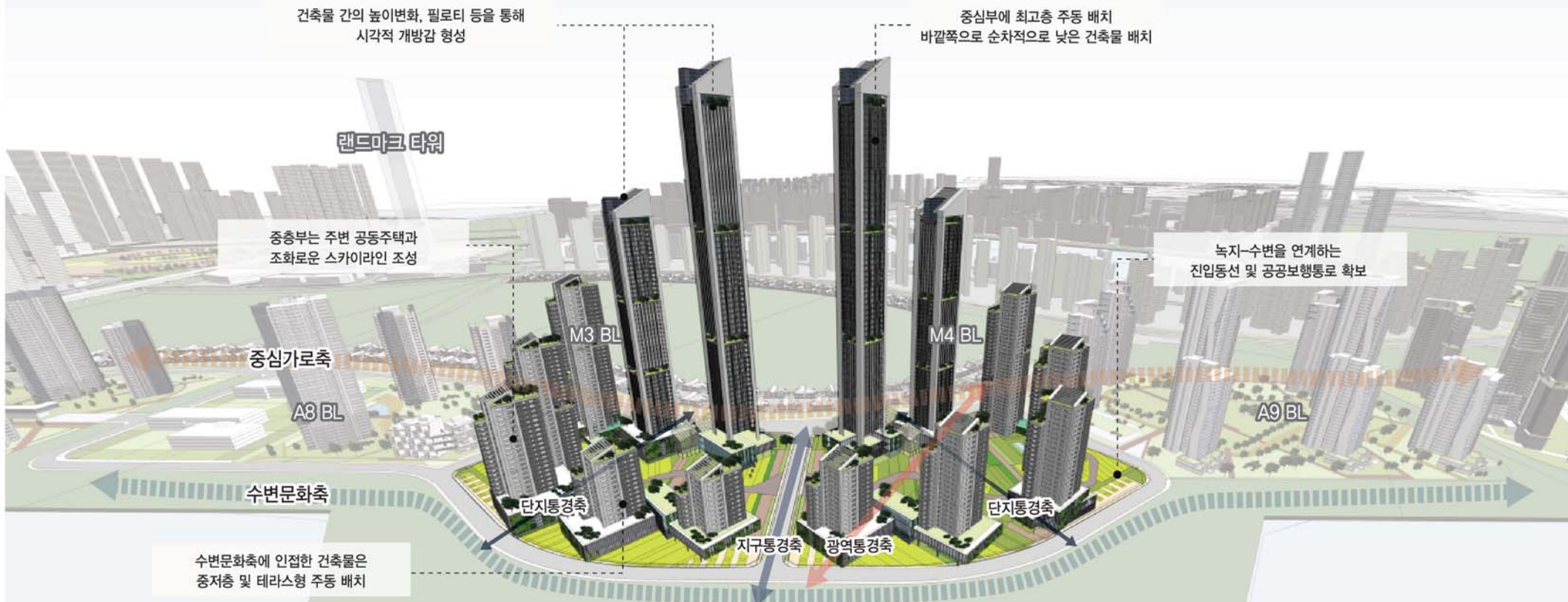
원형의 상승하는 스카이라인과 3개의 경관레이어

도시의 랜드마크를 형성하는
3개의 경관 레이어

M3 M4 block

배치

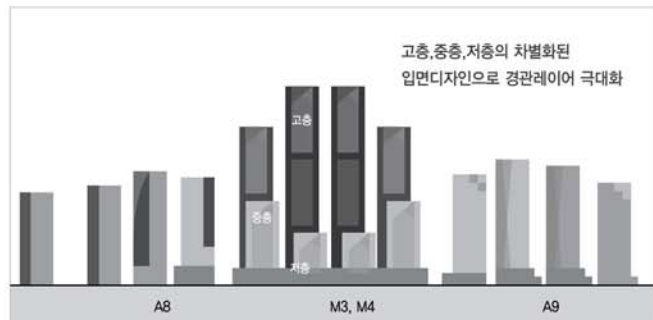
- 2개 이상의 건축유형을 적용하되 탑상형과 타워형 또는 층차이가 나는 복합형(절곡형)을 전체 세대수의 30%이상 계획한다.
- 중심부에 최고층 주동을 배치하고 바깥쪽으로 순차적으로 낮은 건축물을 배치한다.
- 수변문화축에 면한 공동주택은 다양한 수변 경관을 형성하기 위해 중저층 및 테라스형 주동 배치구간으로 설정한다.
- 중층의 주거시설은 주변 공동주택과 조화로운 스카이라인을 형성하도록 한다.
- 고층의 주거시설은 단지의 중심으로 도시 전체의 경관적 거점을 형성하도록 한다.
- 건축물의 교차배치를 최소화하여 시각적 통경구간을 최대한 확보한다.
- 건축물이 부득이하게 교차 배치될 경우 건축물 간의 높이변화, 필로티 등을 통해 시각적 개방감을 형성한다.



M3 M4 block

■ 형태 및 외관

- 3개의 건축형태별 차별화를 통해 경관레이어를 극대화한다.
- 건축물의 상층부 강조로 리드미컬한 스카이라인의 입체감을 형성한다.
- 커튼월 소재, 화이트 계열의 소재를 사용하여 청량감있는 수변 단지 이미지를 연출한다.
- 리드미컬한 수직적 패턴으로 시각적 포인트를 형성한다.
- 저층의 상업시설은 투명한 유리재료와 다양한 컬러로 구성하여 보행 및 수변공간에 대응하도록 한다.
- 가로환경의 활성화를 위해 1층은 투시형 벽면이나 투시형 셔터를 사용한다.
(투시형 벽면은 도로에 접한 벽면적의 50%이상 투시형 벽면으로 처리)
- 건축구조의 변화, 단위세대 유형의 다양화, 매스의 분절 등 입체적 건축입면 디자인을 권장한다.
- 건축물 높이에 따른 입면패턴 스케일의 변화를 권장한다.
- 작은 스케일 입면패턴 디자인 시 색채, 재료의 과도한 대비는 지양하고, 동일 혹은 유사 색채, 재료 사용을 권장한다.
- 저층부 상업공간은 단지 외부로의 개방감을 가질 수 있도록 수변조망을 고려한 특화 건축물을 계획한다.



M3 M4 block

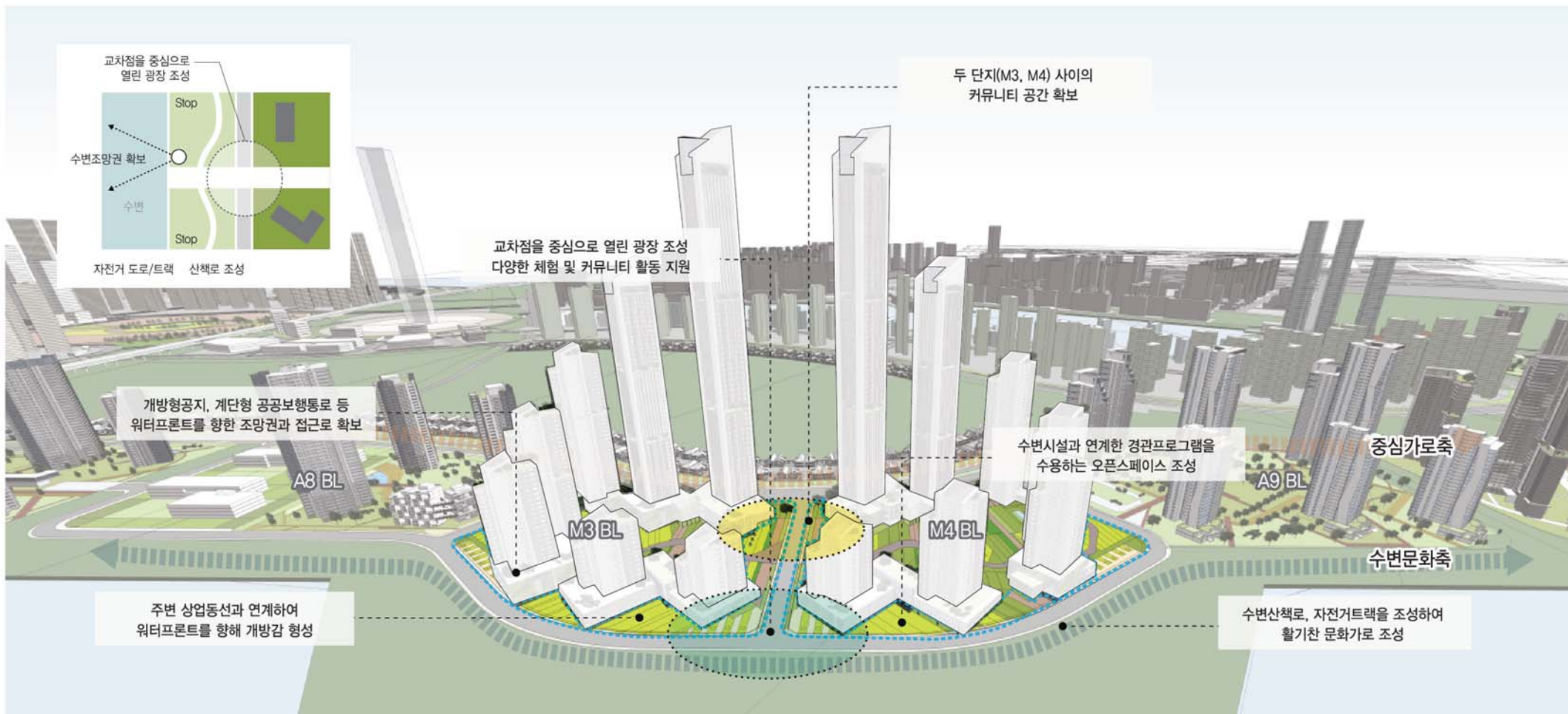
■ 오픈스페이스

■ 전면공지

- 다채로운 수경시설 도입과 휴먼스케일의 공간을 조성한다.
- 다양한 유형의 유니크 디자인 전망시설 도입하여 다채로운 체험 및 조망거점을 형성한다.
- 단지 사이의 보행통경축은 두 단지(M3, M4) 사이의 커뮤니티가 일어나도록 형성한다.
- 상업시설 전면공간은 최대한 이격(지그재그식 배치)하여 공공공간을 확보한다.
- 경관의 연속성 및 오픈스페이스의 용이한 확장을 위해 보도와 동일한 패턴의 보도포장을 권장한다.
- 보행에 지장을 주는 시설물 배치를 금지한다.

■ 외부공간

- 도로 등과의 경계부에 건축선 이격으로 생기는 공간에는 산책로 등의 보행통로와 식재, 벤치 등을 조성한다.
- 연속성 있는 산책길 조성하여 활기찬 문화가로를 만든다.
- 개방형공지, 계단형 공공보행통로 등 워터프론트를 향한 조망권과 접근로를 최대한 확보한다.

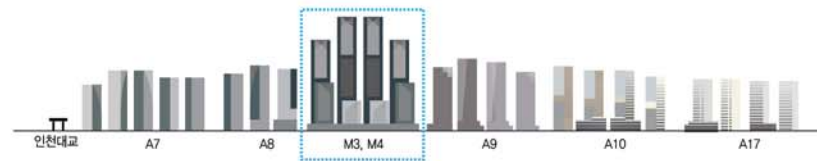


M3 M4 block

■ 색채

■ 색채연출 방향

- 수변경관을 고려한 화이트와 블루계열의 청량감 있는 색채 및 소재를 적용한다.
- 'White Signature'의 깨끗하고 청량감있는 색채이미지를 구현한다.
- 도시진입부의 상징성을 고려하여 수직적인 변화감을 유도한다.
- 안개가 많을 시 운전자들에게 방향성을 인지할 수 있도록 강조색을 명쾌하게 적용한다.(지표동 강조)
- 수변건축물의 리드미컬한 스카이라인이 돋보이도록 강조색을 변화감있게 연출한다.
- 개별 동 중심의 계획이 아닌 단지 전체 경관을 고려한 색채 계획을 통해 단지 내 변화감을 유도한다.
- 과도하고 인위적인 색채 패턴을 금지하고 건축구조가 돋보일 수 있도록 계획한다.
- 인접하는 동이 층고, 건축형태가 유사할 경우 톤 차이에 의한 색채변화를 유도한다.



연출 예시



■ 권장색채 및 소재

- 대상지의 주조색은 'White' 계열의 색을 사용한다.
- 인접되는 면은 명도차(3이상)에 의한 입체적인 디자인을 적용한다.
- 인위적인 도장, 가공보다 소재 자체의 질감, 물성을 활용한다.

★ 주요 권장색

주조색	★	★	★					
	N 9.5	4.9Y 9.4/0.5	9.3B 9.1/0.7	3.3Y 8.6/0.2	6.6RP 8.1/1.4	2.2PB 8.1/1.5	8.0B 7.8/0.8	8.6BG 6.9/0.8
보조색			★					★
	8.0Y 6.1/0.1	8.0Y 7.0/0.1	3.8PB 7.3/1.5	3.0PB 6.2/0.7	2.5GY 4.6/0.5	9.0Y 4.6/0.9	3.3P 5.0/1.3	4.4PB 4.9/1.4
강조색 & 특화색					★	★		
	8.6YR 5.0/2.1	5.8YR 2.5/1.5	9.0G 4.0/1.3	3.0PB 5.4/3.6	6.8B 2.0/1.8	6.1BG 2.2/0.7	7.2P 2.2/1.0	5.2PB 2.5/4.0
소재	★		★	★				
	유리	유리	석재	노출콘크리트	목재	석재타일	석재	석재

■ 권장배색

- 배색비는 주조색/보조색/강조색 각 7:2:1의 비율로 구성한다.
- 주조색과 강조색(보조색)의 2색 구성일 경우는 7:3의 비율을 권장한다.



M3 M4 block

■ 야간경관

■ 디자인 방향

- 인천대교에서 조망되는 물의 요소를 활용하여 Lighting edge city의 이미지를 연출한다.
- 랜드마크시티를 상징하는 대표적인 빛의 선의 연출로 수직적 리듬감을 형성한다.
- 도시의 입체감과 선을 형성하는 빛의 연출로 상징적인 야경 실루엣을 연출한다.

■ 주요 원칙

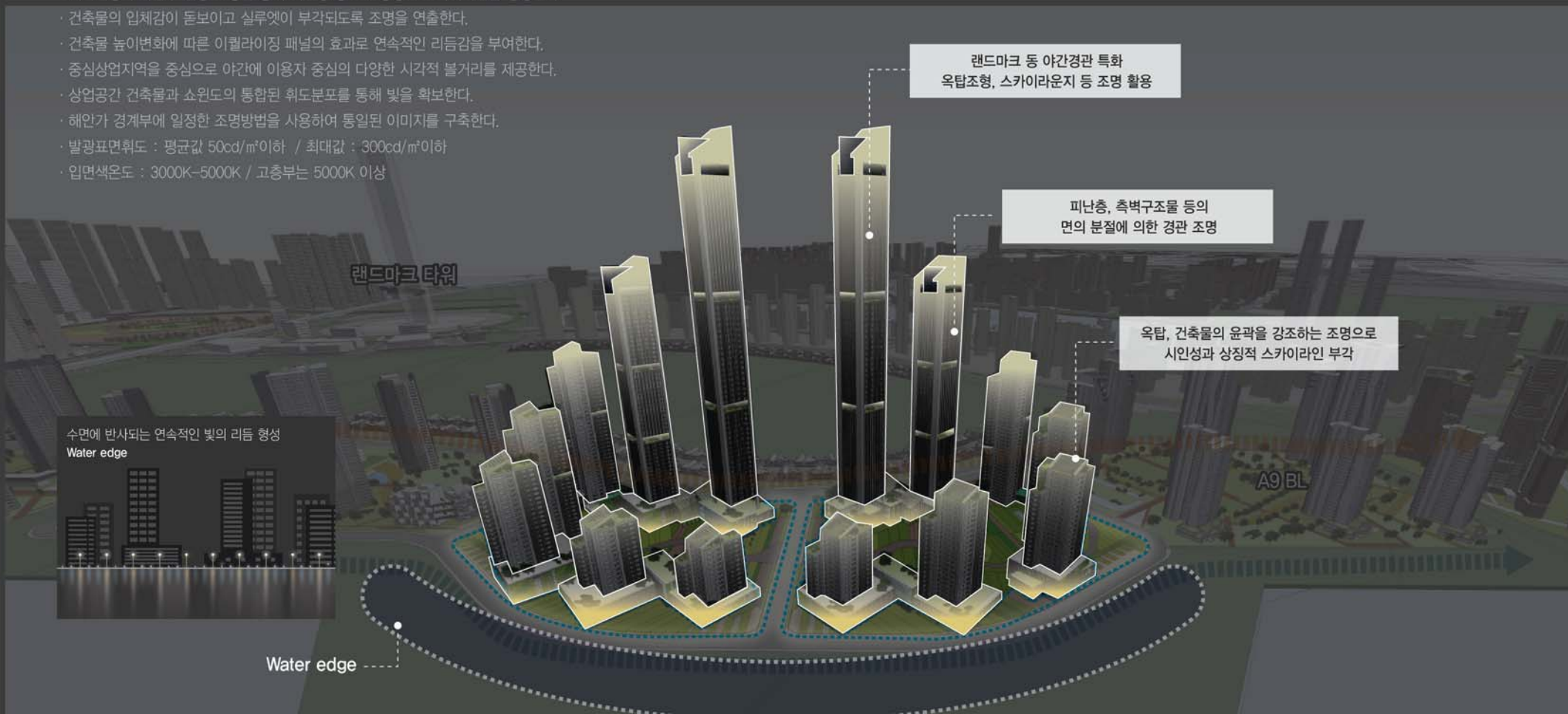
- 랜드마크시티를 상징하는 대표적인 빛의 선의 연출로 수직적 리듬감을 형성한다.
- 외곽선형과 옥탑부 집중 조명을 통해 시인성 강조와 상징적 스카이라인을 형성한다.
- 건축물의 입체감이 돋보이고 실루엣이 부각되도록 조명을 연출한다.
- 건축물 높이변화에 따른 이퀄라이징 패널의 효과로 연속적인 리듬감을 부여한다.
- 중심상업지역을 중심으로 야간에 이용자 중심의 다양한 시각적 볼거리를 제공한다.
- 상업공간 건축물과 소원도의 통합된 휘도분포를 통해 빛을 확보한다.
- 해안가 경계부에 일정한 조명방법을 사용하여 통일된 이미지를 구축한다.
- 발광표면휘도 : 평균값 50cd/m²이하 / 최대값 : 300cd/m²이하
- 입면색온도 : 3000K~5000K / 고층부는 5000K 이상



해안가 경계부에 일정한 조명방법을 사용하여 통일감 조성

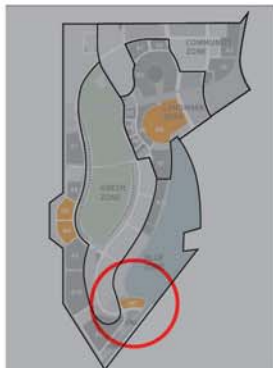


건축물의 특화디자인과 조화로운 조명연출로 상업건축물의 아이덴티티 강조



■ 워터프론트에 대응하는 윈드플로우

M5 block



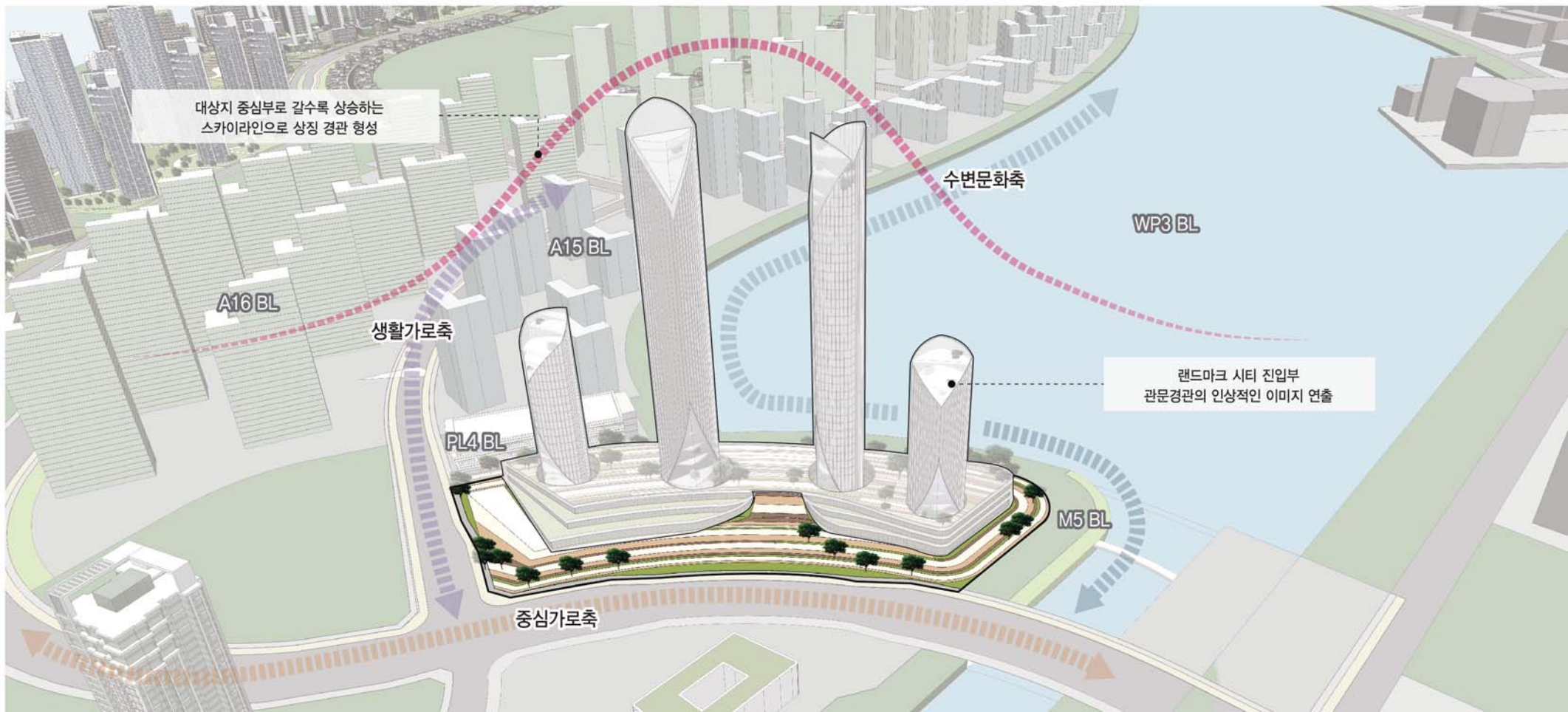
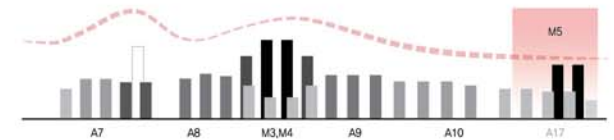
대지면적	26,879.00m ²
용적률 (법정:330%이하)	328.64%
건폐율 (법정:60%이하)	27.4%
건물규모 (법정:230m이하)	저층부-3층/ 타워부-50층 (최고높이 : 180m)
용적률산정 연면적	저층부-18,240.32m ² / 타워부-70,096.06m ² / 합계-88,336.38m ²

본 가이드라인에 제시된 계획안의 이미지 및 자료는 건축물 등의 경관 설계에 이해를 돕기 위한 참고 자료입니다. ※ 제안자는 보다 우수한 경관을 위한 계획안을 대안으로 제시 할 수 있습니다.

■ 규모 & 스카이라인

M5 block

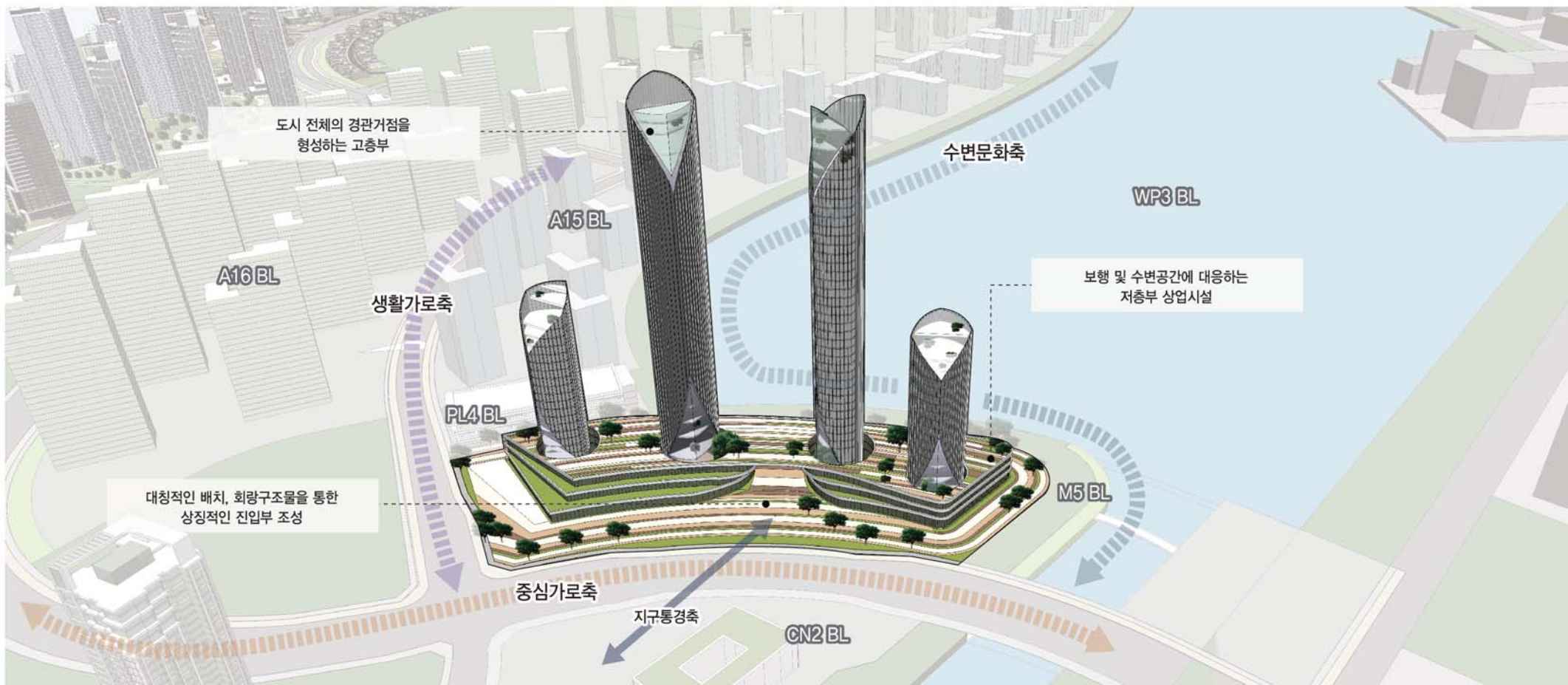
- 대상지 중심부로 갈수록 상승하는 스카이라인을 계획하여 단지 전체가 하나의 조형으로 상징적인 경관을 연출한다.
- 도시 진입 시 랜드마크 타워와 함께 관문경관으로서 인상적인 이미지를 연출한다.
- 2개 이상의 건축물을 배치할 경우 층고의 차이를 두어 리드미컬한 스카이라인을 형성한다.
- 블루존의 경관 컨셉의 연장선에서 주변 주거시설과 조화로운 스카이라인을 형성한다.



■ 배치

M5 block

- 중심부에 최고층 주동을 배치하고 바깥쪽으로 순차적으로 낮은 건축물을 배치한다.
- 보행 및 수변공간에 대응하는 테라스형태의 상업시설과 상층부 조망공간을 배치한다.
- 고층, 중층의 주거시설은 단지의 중심으로 도시 전체의 경관적 거점을 형성하도록 한다.
- 대칭적인 배치, 회랑구조물, 중앙부로 상승하는 형태를 통해 안정감과 상징성을 고려하도록 한다.
- 근린생활시설 지역(CN 1, CN 2 BL)과 상업동선을 연계하여 수변으로의 통경축을 확보한다.
- 건축물 측면 이격공간을 3m이상 확보하여 최대한 통경축을 확보한다.
- 건축물의 벽면은 도로변과 평행하도록 배치한다.
- 공공보행통로에 접한 건축물은 공공보행통로로부터 건축물에 진출입이 가능하도록 조성한다.



■ 형태 및 외관

- 랜드마크시티의 관문가로의 상징성있는 외관 형태를 권장한다.
- 건축물의 상층부 강조로 리드미컬한 스카이라인의 입체감을 형성한다.
- 커튼월 소재, 화이트 계열의 소재를 사용하여 청량감있는 수변 단지 이미지를 연출한다.
- 워터프론트와 연계한 휴먼스케일의 상업공간을 특화한다.
- 저층의 상업시설은 투명한 유리재료와 다양한 컬러로 구성하여 보행 및 수변공간에 대응하도록 한다.
- 가로환경의 활성화를 위해 1층은 투시형 벽면이나 투시형 셔터를 사용한다.
(투시형 벽면은 도로에 접한 벽면적의 50%이상 투시형 벽면으로 처리)
- 저층부는 워터프론트를 향해 테라스, 오픈 보행로 등 보행의 즐거움이 있는 상업공간을 조성한다.
- 공공공지에 접하도록 건축 형태를 계획하여 보다 적극적으로 수변을 향유하는 상업공간을 조성한다.
- 오픈 테라스, 공중정원 등 랜드마크시티를 조망하는 옥탑부 디자인을 권장한다.
- 건축구조의 변화, 단위세대 유형의 다양화, 매스의 분절 등 입체적 건축입면 디자인을 권장한다.
- 저층부 상업공간은 단지 외부로의 개방감을 가질 수 있도록 수변조망을 고려한 특화 건축물을 계획한다.



■ 오픈스페이스

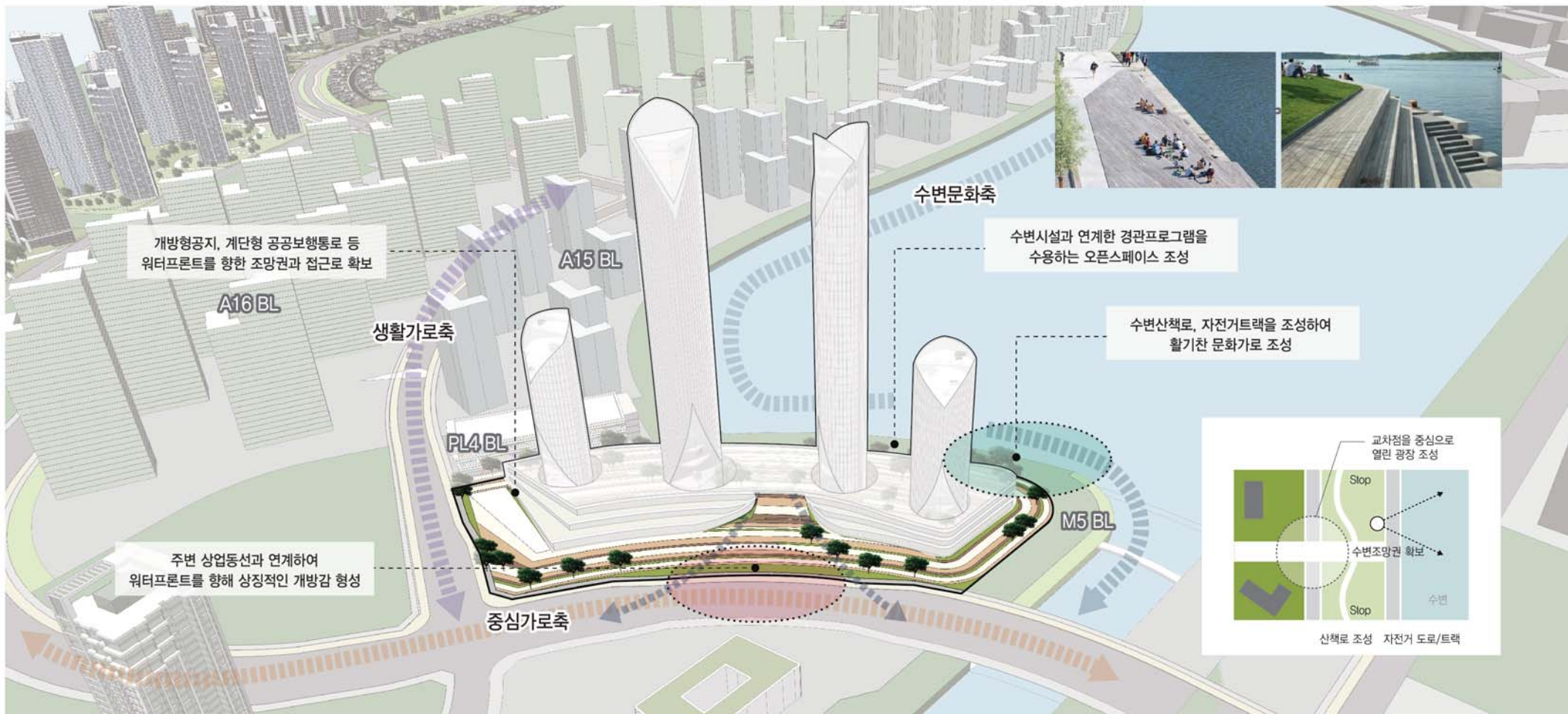
M5 block

■ 전면공지

- 다채로운 수경시설 도입과 휴먼스케일의 공간을 조성한다.
- 다양한 유형의 유니크 디자인 전망시설 도입하여 다채로운 체험 및 조망거점을 형성한다.
- 상업시설 전면공간과 연계한 연속성 있는 산책길 조성하여 활기찬 문화가로로 만든다.
- 경관의 연속성 및 오픈스페이스의 용이한 확장을 위해 보도와 동일한 패턴의 보도포장을 권장한다.
- 보행에 지장을 주는 시설을 배치를 금지한다.

■ 외부공간

- 도로 등과의 경계부에 건축선 이격으로 생기는 공간에는 산책로 등의 보행통로와 식재, 벤치 등을 조성한다.
- 개방형공지, 계단형 공공보행통로 등 워터프론트를 향한 조망권과 접근로를 최대한 확보한다.



■ 색채

M5 block

■ 색채연출 방향

- 수변경관을 고려한 화이트와 블루계열의 청량감 있는 색채 및 소재를 적용한다.
- 'White Signature'의 깨끗하고 청량감있는 색채이미지를 구현한다.
- 도시진입부의 상징성을 고려하여 수직적인 변화감을 유도한다.
- 안개가 많을 시 운전자들에게 방향성을 인지할 수 있도록 강조색을 명쾌하게 적용한다.(지표동 강조)
- 수변건축물의 리드미컬한 스카이라인이 돋보이도록 강조색을 변화감있게 연출한다.
- 개별 동 중심의 계획이 아닌 단지 전체 경관을 고려한 색채 계획을 통해 단지 내 변화감을 유도한다.
- 과도하고 인위적인 색채 패턴을 금지하고 건축구조가 돋보일 수 있도록 계획한다.
- 인접하는 동이 층고, 건축형태가 유사할 경우 톤 차이에 의한 색채변화를 유도한다.

연출 예시



■ 권장색채 및 소재

- 대상지의 주조색은 'White' 계열의 색을 사용한다.
- 인접되는 면은 명도차(3이상)에 의한 입체적인 디자인을 적용한다.
- 인위적인 도장, 가공보다 소재 자체의 질감, 물성을 활용한다.

★ 주요 권장색

주조색	★ N9.5	★ 4.9Y 9.4/0.5	★ 9.3B 9.1/0.7	3.3Y 8.6/0.2	6.6RP 8.1/1.4	2.2PB 8.1/1.5	8.0B 7.8/0.8	8.6BG 6.9/0.8
보조색	8.0Y 6.1/0.1	8GY 7.0/0.1	★ 3.8PB 7.3/1.5	3.0PB 6.2/0.7	2.5GY 4.6/0.5	9.0YR 4.6/0.9	3.3P 5.0/1.3	★ 4.4PB 4.9/1.4
강조색 & 특화색	5.1YR 3.3/1.0	1.0R 2.7/0.7	★ 9.0G 4.0/1.3	★ 3.0PB 5.4/3.6	6.8B 2.0/1.8	6.1BG 2.2/0.7	7.2P 2.2/1.0	5.2PB 2.5/4.0
소재	★ 유리	★ 석재	스테인레스 스틸	알루미늄 패널	목재	석재	적외선	석재

■ 권장배색

- 배색비는 주조색/보조색/강조색 각 7:2:1의 비율로 구성한다.
- 주조색과 강조색(보조색)의 2색 구성일 경우는 7:3의 비율을 권장한다.

주조색	보조색	강조색
주조색	보조색	강조색
주조색	보조색	강조색



■ 야간경관

■ 디자인 방향

- 랜드마크시티를 상징하는 대표적인 빛의 선의 연출로 수직적 리듬감을 형성한다.
- 도시진입부에서 조망되는 물의 요소를 활용하여 Lighting edge city의 이미지를 연출한다.
- 도시의 입체감과 선을 형성하는 빛의 연출로 상징적인 야경 실루엣을 연출한다.

■ 주요 원칙

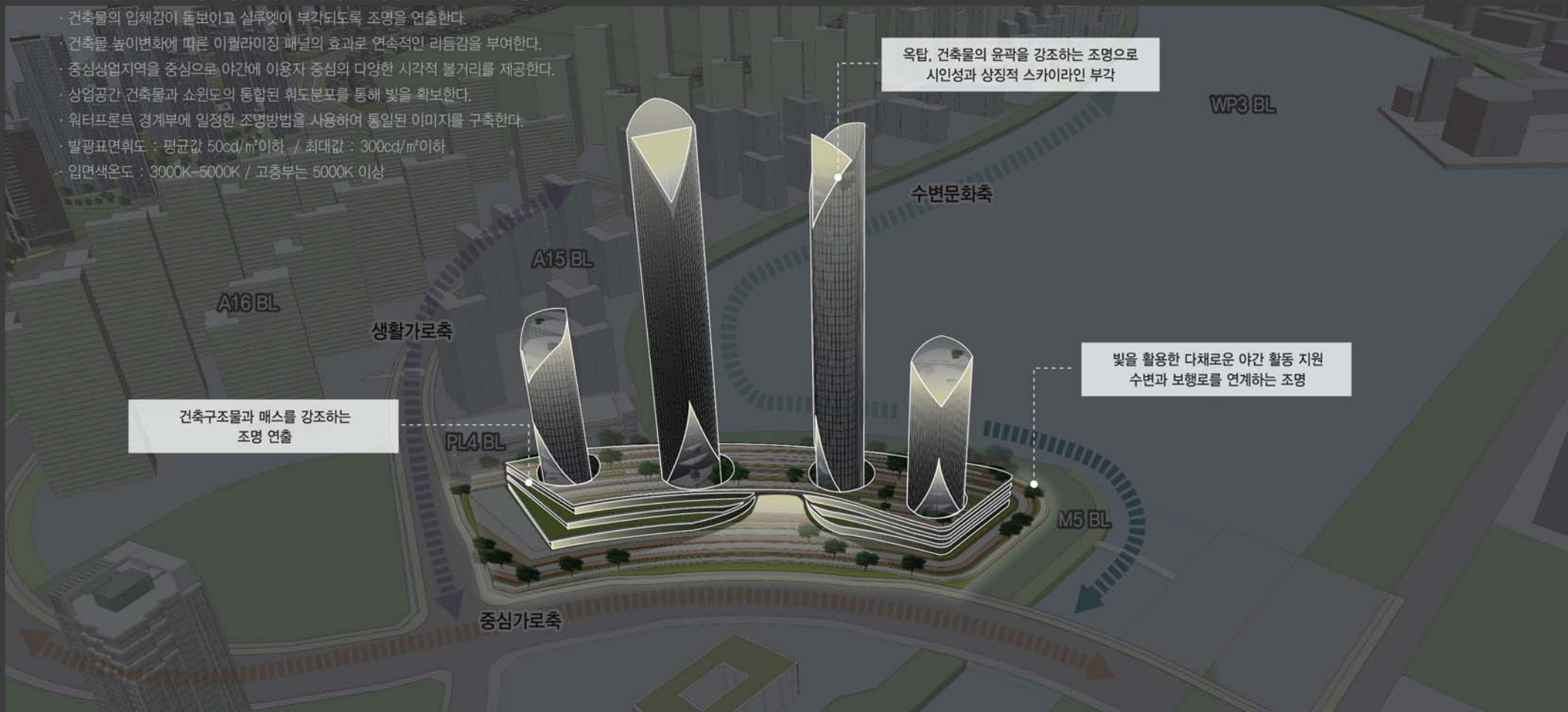
- 랜드마크시티를 상징하는 대표적인 빛의 선의 연출로 수직적 리듬감을 형성한다.
- 외곽선형과 옥탑부 집중 조명을 통해 시인성 강조와 상징적 스카이라인을 형성한다.
- 건축물의 입체감이 돋보이고 실루엣이 부각되도록 조명을 연출한다.
- 건축물 높이변화에 따른 이퀄라이징 패널의 효과로 연속적인 리듬감을 부여한다.
- 중심상업지역을 중심으로 야간에 이용자 중심의 다양한 시각적 볼거리를 제공한다.
- 상업공간 건축물과 소원도의 통합된 휘도분포를 통해 빛을 확보한다.
- 워터프론트 경계부에 일정한 조명방법을 사용하여 통일된 이미지를 구축한다.
- 발광표면휘도 : 평균값 50cd/m²이하 / 최대값 : 300cd/m²이하
- 입면색온도 : 3000K-5000K / 고층부는 5000K 이상



해안가 경계부에 일정한 조명방법을 사용하여 통일감 조성



건축물의 특화디자인과 조화로운 조명연출로 상업건축물의 아이덴티티 강조



옥탑, 건축물의 윤곽을 강조하는 조명으로
시인성과 상징적 스카이라인 부각

수변문화축

WP3 BL

건축구조물과 매스를 강조하는
조명 연출

빛을 활용한 다채로운 야간 활동 지원
수변과 보행로를 연계하는 조명

중심가로축

M5 BL

PL4 BL

생활가로축

A15 BL

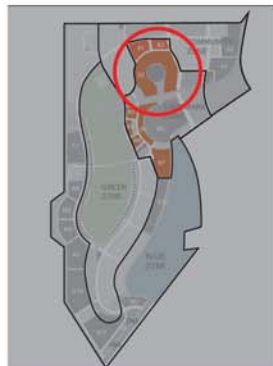
A16 BL

6.3 일반상업 및 국제업무지구 가이드라인

PART 6. 블록별 가이드라인 83

R2 block

■ 송도 랜드마크시티의 문화를 담은 그릇
도시축제의 마당이 되는 Urban bowl



대지면적	158,905.38㎡
건축면적	92,568.82㎡
건폐율 (법정:60%이하)	58.25%
연면적_저층부	277,706.46㎡
연면적_고층부	961,347.28㎡
용적률 (법정:800%이하)	779.74 %
연면적 합계 (법정:최고높이 제한 없음)	1,239,053.74㎡

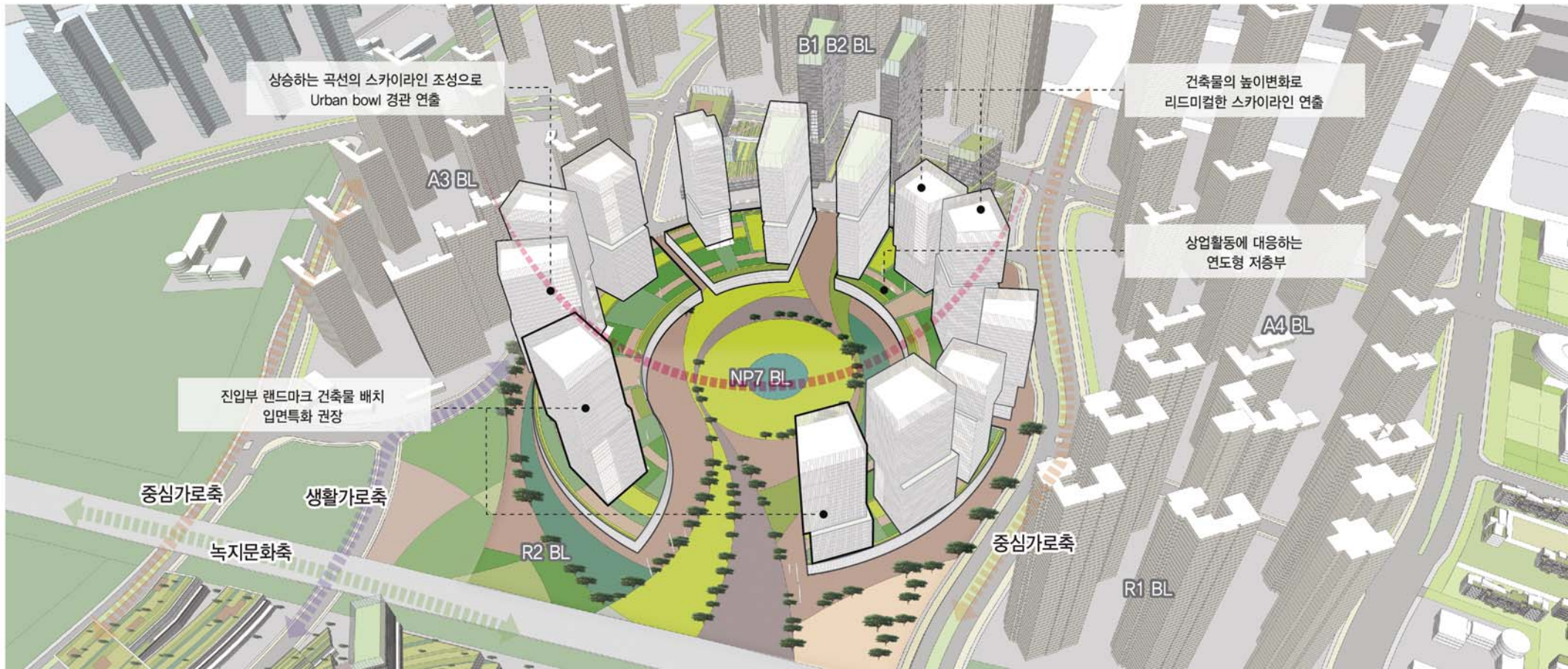
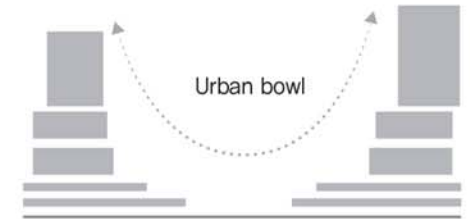
본 가이드라인에 제시된 계획안의 이미지 및 자료는 건축물 등의 경관 설계에 이해를 돕기 위한 참고 자료입니다. ※ 제안자는 보다 우수한 경관을 위한 계획안을 대안으로 제시 할 수 있습니다.

※ 본 R2블록은 특별계획구역으로 사업자의 제안에 따라 변경이 가능합니다. (변경 시 별도 경관상세계획수립)

R2 block

■ 규모 & 스카이라인

- 원형의 상승하는 스카이라인을 계획하여 단지 전체가 하나의 조형으로 상징적인 경관을 연출한다.
- 도시 진입 시 랜드마크 타워와 함께 관문경관으로서 인상적인 이미지를 연출한다.
- 주변 고층건축물에 둘러싸인 기존 경관을 고려한 중앙 개방형 건축배치를 설정한다.
- 휴먼스케일을 고려하여 저층부는 중앙 녹지면을 향해 연도형 저층부를 적용한다
- 저층의 상업시설은 브릿지, 회랑구조를 통해 저층부의 동선을 연결하여 보행 및 상업활동에 대응하도록 한다.
- 통경축에 면한 건축물일 경우 건축물 높이변화, 필로티 등을 통해 시각적 개방감을 형성한다.
- 리드미컬한 스카이라인 연출을 위해 동일한 높이의 건축물이 2개동 이상 연속적으로 배치되지 않도록 권장한다.
- 단, 동일한 높이의 건축물이 연속으로 배치될 경우 입면 차별화로 변화감있게 구성한다.



R2 block

■ 배치

- 송도 eye와 Urban bowl의 개념을 통합하여 중앙공원을 중심으로 상승하는 건축물 매스 형태를 권장한다.
- 저층부 연도형 건축물을 따라서 리드미컬한 매스 볼륨으로 입체 경관을 연출한다. (오픈테라스 형태 권장)
- 건축구조의 변화, 단위세대 유형의 다양화, 매스의 분절 등 입체적 건축입면 디자인을 권장한다.
- 건축물 높이에 따른 입면패턴 스케일의 변화와 저층부는 작은 스케일의 입면패턴 적용을 권장한다.
- 작은 스케일 입면패턴 디자인 시 색채, 재료의 과도한 대비는 지양하고, 동일 혹은 유사 색채, 재료 사용을 권장한다.
- 저층부 상업공간은 단지 외부로의 개방감을 가질 수 있도록 계획하며 중앙공원을 고려한 디자인 특화 건축물을 권장한다.



■ 형태 및 외관

- 랜드마크시티의 중심상업지구로 상징성있는 외관 형태를 권장한다.
- IFEZ상징축 및 송도상징축 시점의 노출빈도를 고려하여 진입부에 위치한 건축물을 특화한다.
- 획지 및 건축물의 통합된 공간구성으로 건축물간의 연계 및 일체감을 유도한다.
- 저층의 상업시설은 투명한 유리재료와 다양한 컬러로 구성하여 보행 및 녹지에 대응하도록 한다.
- 가로환경의 활성화를 위해 1층은 투시형 벽면이나 투시형 셔터를 사용한다.
(투시형 벽면은 도로에 접한 벽면적의 50%이상 투시형 벽면으로 처리)

- 저층부는 중앙공원을 향해 테라스, 오픈 보행로 등 보행의 즐거움이 있는 상업공간을 조성한다.
- 오픈 테라스, 공중정원 등 랜드마크시티를 조망하는 옥탑부 디자인을 권장한다.
- 건축구조의 변화, 단위세대 유형의 다양화, 매스의 분절 등 입체적 건축입면 디자인을 권장한다.
- 건축물 높이에 따른 입면패턴 스케일의 변화를 권장한다.
- 작은 스케일 입면패턴 디자인 시 색채, 재료의 과도한 대비는 지양하고, 동일 혹은 유사 색채, 재료 사용을 권장한다.



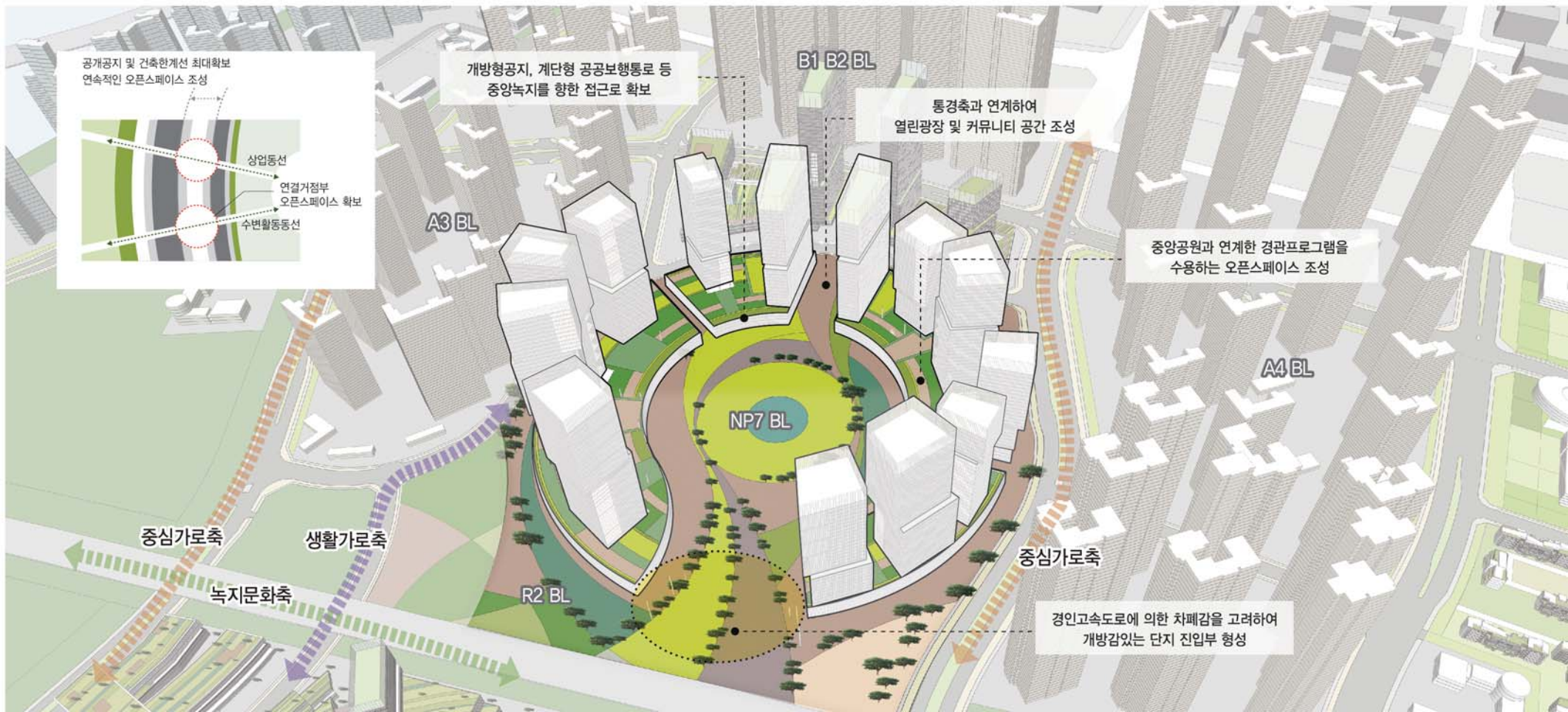
■ 오픈스페이스

■ 전면공지

- 중앙공원을 조망할 수 있도록 오픈테라스 및 공공보행로를 최대한 확보한다.
- 곡선형 상업가로경관을 고려하여 연속된 인접용지의 건축한계선을 최대한 확보하여 연속된 오픈스페이스를 조성한다.
- 상업동선과 연계한 연결거점부 오픈스페이스를 확보한다.
- 활기찬 문화가로 조성을 위해 다양한 커뮤니티 공간을 마련한다.
- 경관의 연속성 및 오픈스페이스의 용이한 확장을 위해 보도와 동일한 패턴의 보도포장을 권장한다.
- 보행에 지장을 주는 시설물 배치를 금지한다.

■ 외부공간

- 도로 등과의 경계부에 건축선 이격으로 생기는 공간에는 산책로 등의 보행통로와 식재, 벤치 등을 조성한다.
- 회랑구조의 보행로는 CPTED 기법을 적용하여 주민들의 안전한 보행활동을 지원한다.
- 개방형공지, 계단형 공공보행통로 등 중앙공원을 향한 접근로를 최대한 확보한다.



■ 색채

■ 색채연출 방향

- 고층건물 및 항공에서 조망되는 송도아이(Songdo-eye) 색채 특화경관을 연출한다.
(변화감 있는 옥탑부 색채 연출, 중앙공원의 특화 패턴 적용 등)
- 블록 내부에서 조망되는 저층부는 칼라프리존으로 미래지향적이고 활력있는 색채경관을 조성한다.
- 랜드마크시티의 중심상업 공간으로 상징성을 고려하여 수직적인 변화감을 유도한다.
- 인천대교에 인접한 단지로 시각적 노출도가 많은 중층, 상층부를 강조한다.
- 저층에서 고층으로 갈수록 색채의 명도를 밝게 적용하여 안정감을 부여한다.
- 전체적으로 밝고 화사한 색조를 사용하여 창의적이고 활력있는 상업지구 색채이미지를 연출한다.
- 개별 동 중심의 계획이 아닌 단지 전체 경관을 고려한 색채 계획을 통해 단지 내 변화감을 유도한다.
- 과도하고 인위적인 색채 패턴을 금지하고 건축구조가 돋보일 수 있도록 계획한다.

연출 예시



■ 권장색채 및 소재

- 대상지의 주조색은 'White' 계열의 색을 사용한다.
- 인접되는 면은 명도차(3이상)에 의한 입체적인 디자인을 적용한다.
- 인위적인 도장, 가공보다 소재 자체의 질감, 물성을 활용한다.

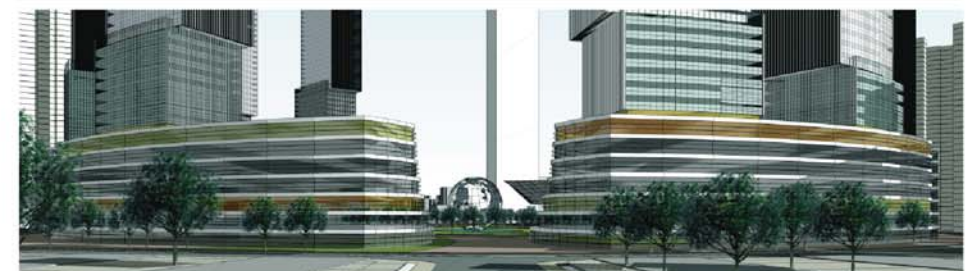
★ 주요 권장색

주조색	 N 9.5	 5.5GY 9.4/1.2	 9.3B 9.1/0.7	 3.3Y 8.6/0.2	 4.0R 8.6/0.8	 0.8Y 7.3/0.2	 8.0B 7.8/0.8	 8.6BG 6.9/0.8
보조색	 4.4Y 6.4/1.9	 1.9Y 5.8/1.6	 5.5Y 5.6/0.5	 8.0Y 6.1/0.1	 6.8Y 5.7/1.0	 5.9Y 5.2/2.6	 9.6YR 4.6/0.9	 4.4PB 4.9/1.4
강조색 & 특화색	 0.7Y 4.4/0.8	 8.6YR 5.0/2.1	 9.6R 3.7/11.9	 8.9R 4.8/2.1	 9.0G 4.0/1.3	 6.8B 2.0/1.8	 5.2PB 2.5/4.0	 6.0YR 4.0/1.8
소재	 유리	 알루미늄 복합패널	 무광스틸 패널	 석재	 적재	 목재패널	 목재패널	 벽돌

■ 권장배색

- 배색비는 주조색/보조색/강조색 각 7:2:1의 비율로 구성한다.
- 주조색과 강조색(보조색)의 2색 구성일 경우는 7:3의 비율을 권장한다.



■ 야간경관

■ 디자인 방향

- 항공뷰, 건축물 조망을 고려한 송도아이 시그니처 야경을 형성한다.
- 건축물의 특화디자인과 연계하여 유선형의 빛의 상징성을 강조한다.
- 도시의 입체감과 선을 형성하는 빛의 연출로 상징적인 야경 실루엣을 연출한다.

■ 주요 원칙

- 랜드마크 타워와 함께 도시 내부에서 조망되는 다채로운 빛의 환상적 야경을 연출한다.
- 테라스, 보행로와 광장 등에 야간 이용자 중심의 다양한 시각적 볼거리를 제공한다.
- 건축구조물과 매스를 강조하는 조명연출로 상업시설의 특화된 이미지를 부여한다.
- 라인조명은 지양하고 대상의 입체감이 돋보이고 실루엣이 부각되도록 조명을 연출한다.
- 발광표면휘도 : 평균값 50cd/m²이하 / 최대값 : 300cd/m²이하
- 입면색온도 : 3000K~5000K / 고층부는 5000K 이상 권장



건축물의 특화디자인과 조화로운 조명연출로 상업지역의 아이덴티티 강조



다채로운 야간 이벤트를 지원하는 조명 연출

송도아이의 특화된 이미지를 나타내는 랜드마크시티의 빛의 시그니처

A3 BL

빛을 활용한 다채로운 야간 활동 지원
테라스와 보행로를 연계하는 조명

중심가로축

생활가로축

녹지문화축

항공뷰, 건축물 조망을 고려한
송도아이의 대표적인 시그니처 야경

중앙광장의 다채로운 이벤트 및
야간활동을 지원하는 활력있는 상업공간

Songdo-eye

고층건물 및 항공에서 조망되는 송도아이 시그니처 야간경관

랜드마크시티의 도시 윤곽을 표현하는 환상적 파노라마



A4 BL

건축구조물과 매스를 강조하는
조명 연출

중심가로축

축제 등 미디어 파사드를 활용하여
특화공간 이미지 부여

도시의 윤곽을 만드는 저층형 상업지구

R3, R4, R5, R6 block



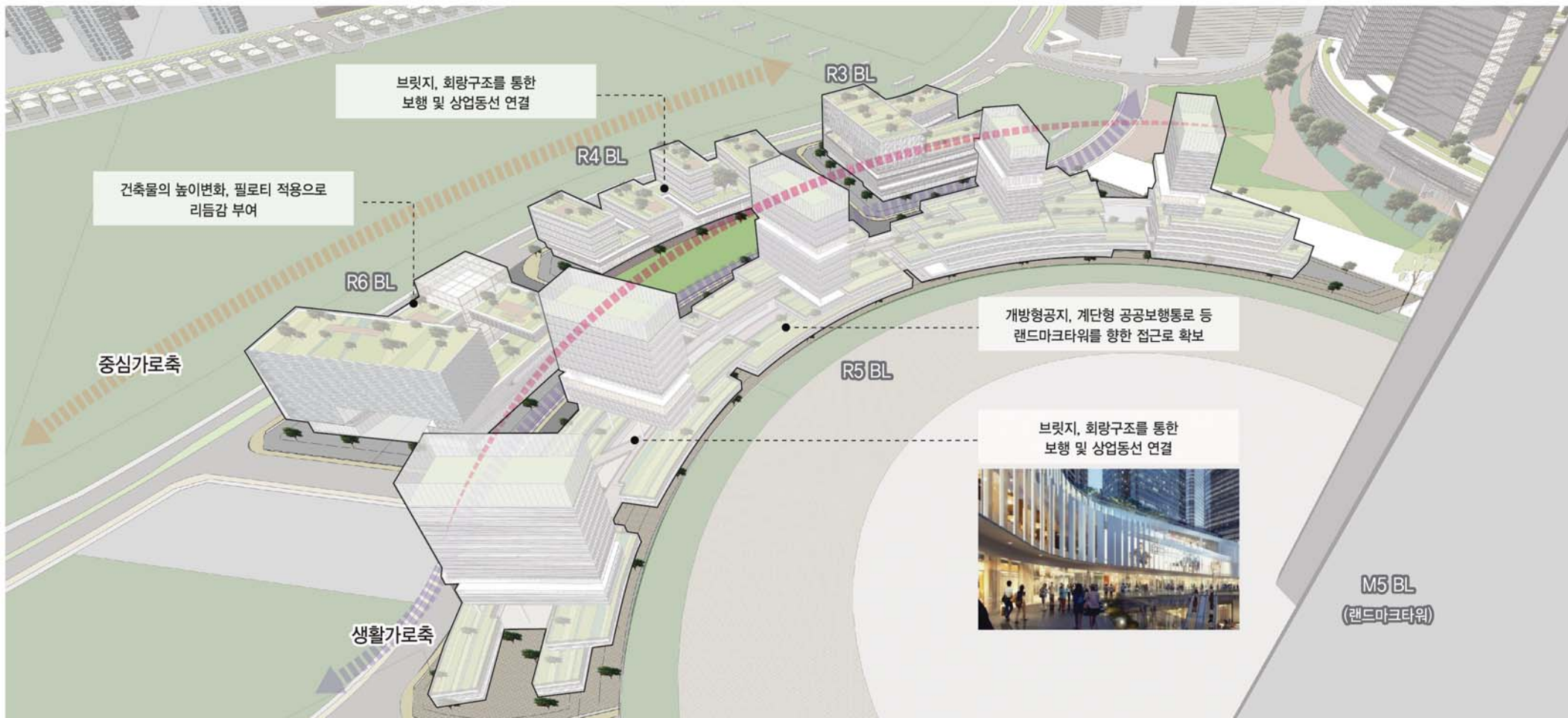
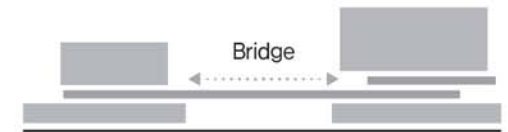
	R3	R4	R5	R6
대지면적	14,555.0m ²	8,506.0m ²	37,740.8m ²	11,712.2m ²
건축면적	8,271.11m ²	4,943.44m ²	22,446.37m ²	6,575.73m ²
건폐율 (법정:60%이하)	56.8%	58.1%	59.48%	56.14%
연면적	43,404.7m ²	저층부 7,901.56m ² 타워부 11,427.87m ²	저층부 55,401.82m ² 타워부 55,080.0m ²	저층부(1~4층) 14,576.99m ² 타워부(5~10층) 19,640.66m ²
합계	—	19,329.43m ²	110,481.8m ²	34,217.65m ²
용적률 (법정:300%이하)	298.2%	227.2%	292.7%	292.15%
층수	9층	저층부 2층 / 고층부 2~4층	저층부 5층 / 고층부 12층	10층
최고높이 (법정:70m이하)	42m	33m	68m	50.4m

본 가이드라인에 제시된 계획안의 이미지 및 자료는 건축물 등의 경관 설계에 이해를 돕기 위한 참고 자료입니다. ※ 제안자는 보다 우수한 경관을 위한 계획안을 대안으로 제시 할 수 있습니다.

■ 규모 & 스카이라인

- 랜드마크타워를 중심으로 보행자의 시각초점을 고려하여 개방감과 접근로를 확보한다.
- 저층형 상업시설로 브릿지, 회랑구조를 통해 저층부의 동선을 연결하여 보행 및 상업활동에 대응하도록 한다.
- 건축물 높이변화, 필로티 등을 통해 단지 내 리듬감과 시각적 개방감을 형성한다.
- 리드미컬한 스카이라인 연출을 위해 동일한 높이의 건축물이 2개동 이상 연속적으로 배치되지 않도록 권장한다.
- 단, 동일한 높이의 건축물이 연속으로 배치될 경우 입면 차별화로 변화감있게 구성한다.

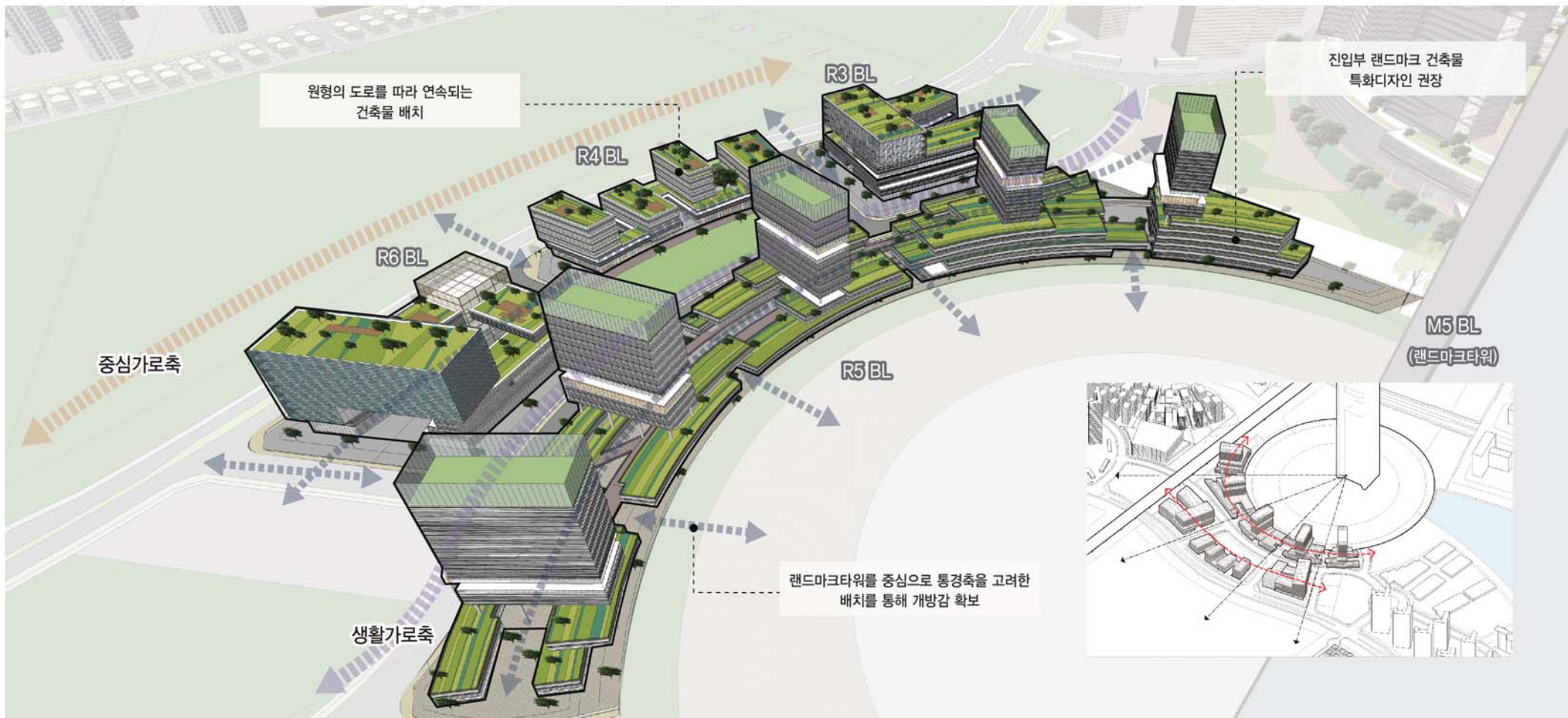
R3, R4, R5, R6 block



■ 배치

- 랜드마크 타워와 연계하여 원형의 오픈스페이스를 따라 연속되는 건축물을 배치한다.
- 건축물 높이에 따른 입면패턴 스케일의 변화와 저층부는 작은 스케일의 입면패턴 적용을 권장한다.
- 저층부 연도형 건축물을 따라서 리드미컬한 매스 볼륨으로 입체 경관을 연출한다. (오픈테라스 형태 권장)
- 건축구조의 변화, 매스의 분절 등 입체적 건축입면 디자인을 권장한다.
- 작은 스케일 입면패턴 디자인 시 색채, 재료의 과도한 대비는 지양하고, 동일 혹은 유사 색채, 재료 사용을 권장한다.
- 저층부 상업공간은 단지 외부로의 개방감을 가질 수 있도록 계획하며 중앙공원을 고려한 디자인 특화 건축물을 권장한다.

R3, R4, R5, R6 block



■ 형태 및 외관

R3, R4, R5, R6 block

- IFE상징축 및 송도상징축 시점의 노출빈도를 고려하여 진입부에 위치한 건축물을 특화한다.
- 획지 및 건축물의 통합된 공간구성으로 건축물간의 연계 및 일체감을 유도한다.
- 저층의 상업시설은 투명한 유리재료와 다양한 컬러로 구성하여 보행 및 녹지에 대응하도록 한다.
- 가로환경의 활성화를 위해 1층은 투시형 벽면이나 투시형 셔터를 사용한다.
(투시형 벽면은 도로에 접한 벽면적의 50%이상 투시형 벽면으로 처리)

- 저층부는 중앙공원을 향해 테라스, 오픈 보행로 등 보행의 즐거움이 있는 상업공간을 조성한다.
- 오픈 테라스, 공중정원 등 랜드마크시티를 조망하는 옥탑부 디자인을 권장한다.
- 건축구조의 변화, 단위세대 유형의 다양화, 매스의 분절 등 입체적 건축입면 디자인을 권장한다.
- 건축물 높이에 따른 입면패턴 스케일의 변화를 권장한다.
- 작은 스케일 입면패턴 디자인 시 색채, 재료의 과도한 대비는 지양하고, 동일 혹은 유사 색채, 재료 사용을 권장한다.



■ 오픈스페이스

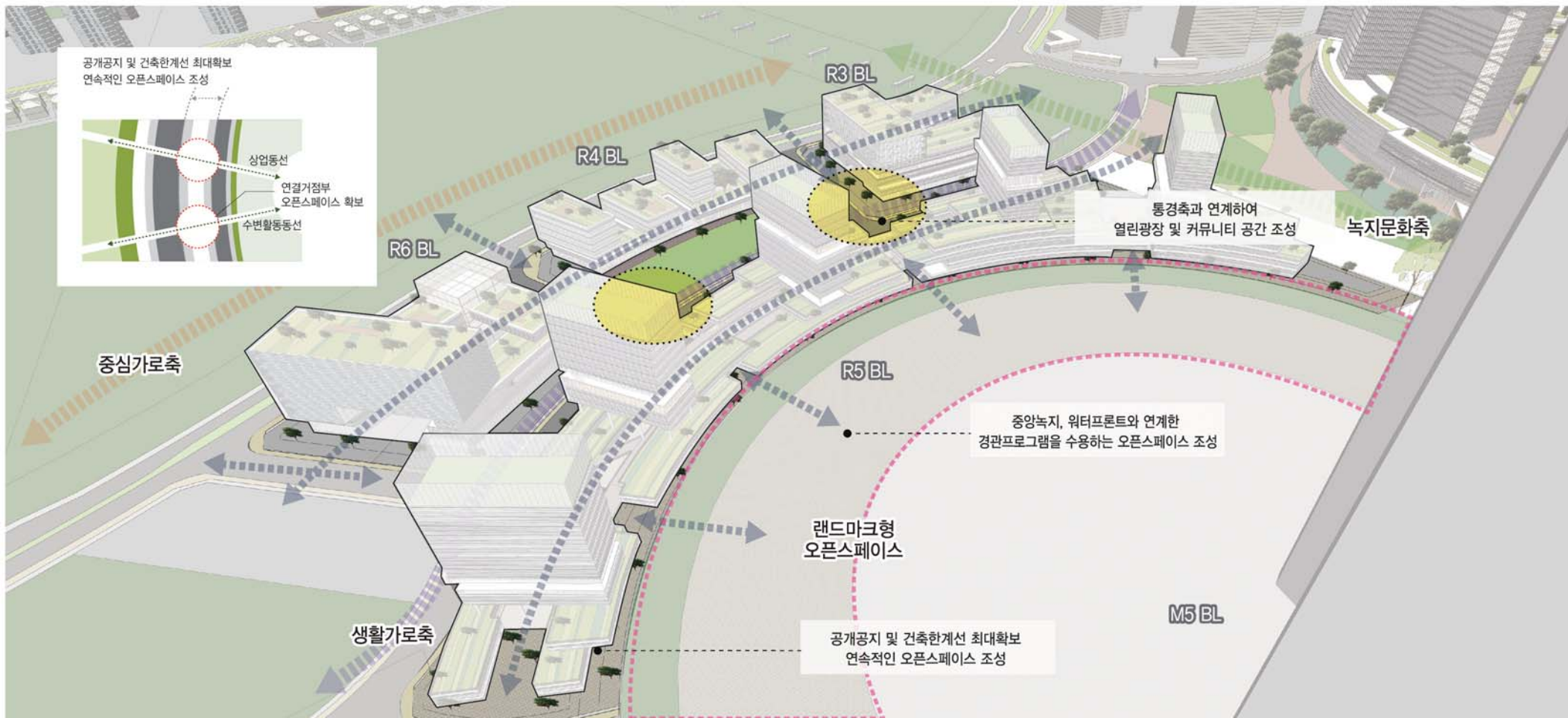
■ 전면공지

- 중앙공원을 조망할 수 있도록 오픈테라스 및 공공보행로를 최대한 확보한다.
- 곡선형 상업가로경관을 고려하여 연속된 인접용지의 건축한계선을 최대한 확보하여 연속된 오픈스페이스를 조성한다.
- 상업동선, 수변활동동선과 연계한 연결거점부 오픈스페이스를 확보한다.
- 활기찬 문화가로 조성을 위해 다양한 커뮤니티 공간을 마련한다.
- 경관의 연속성 및 오픈스페이스의 용이한 확장을 위해 보도와 동일한 패턴의 보도포장을 권장한다.
- 보행에 지장을 주는 시설물 배치를 금지한다.

■ 외부공간

- 도로 등과의 경계부에 건축선 이격으로 생기는 공간에는 산책로 등의 보행통로와 식재, 벤치 등을 조성한다.
- 회랑구조의 보행로는 CPTED 기법을 적용하여 주민들의 안전한 보행활동을 지원한다.
- 개방형공지, 계단형 공공보행통로 등 중앙공원을 향한 접근로를 최대한 확보한다.

R3, R4, R5, R6 block

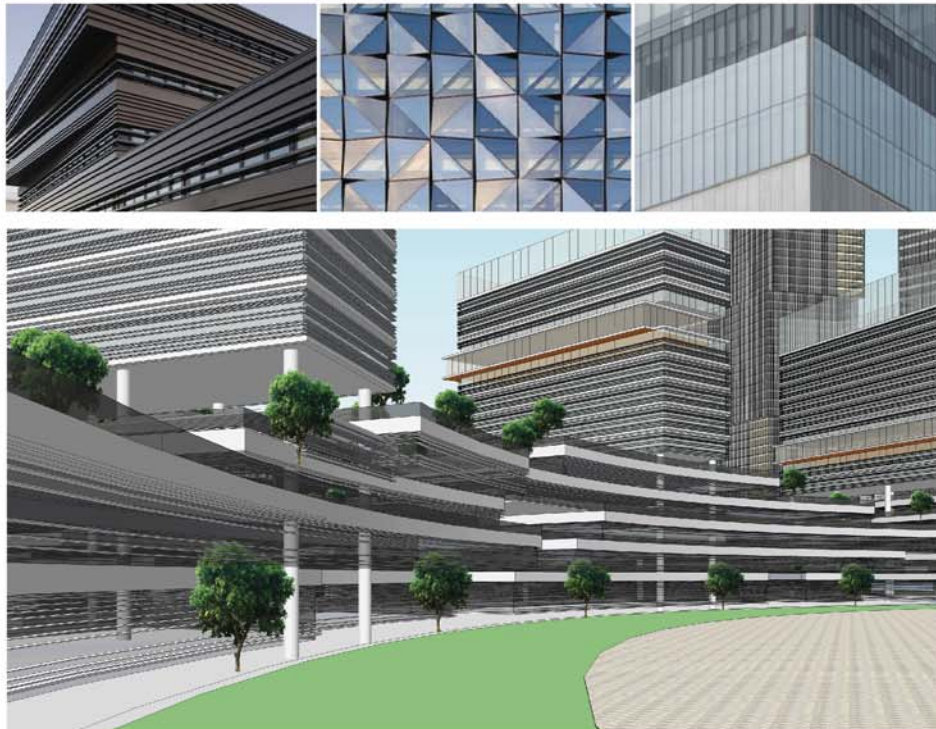


■ 색채

■ 색채연출 방향

- 고층건물 및 항공에서 조망되는 송도아이(Songdo-eye) 색채 특화경관을 연출한다.
(변화감 있는 옥탑부 색채 연출, 중앙공원의 특화 패턴 적용 등)
- 블록 내부에서 조망되는 저층부는 칼라프리존으로 미래지향적이고 활력있는 색채경관을 조성한다.
- 저층에서 고층으로 갈수록 색채의 명도를 밝게 적용하여 안정감을 부여한다.
- 전체적으로 밝고 화사한 색조를 사용하여 창의적이고 활력있는 상업지구 색채이미지를 연출한다.
- 개별 동 중심의 계획이 아닌 단지 전체 경관을 고려한 색채 계획을 통해 단지 내 변화감을 유도한다.
- 과도하고 인위적인 색채 패턴을 금지하고 건축구조가 돋보일 수 있도록 계획한다.

연출 예시



R3, R4, R5, R6 block

■ 권장색채 및 소재

- 대상지의 주조색은 'White' 계열의 색을 사용한다.
- 인접되는 면은 명도차(3이상)에 의한 입체적인 디자인을 적용한다.
- 인위적인 도장, 가공보다 소재 자체의 질감, 물성을 활용한다.

★ 주요 권장색

주조색	★		★					
	N 9.5	5.5GY 9.4/1.2	9.3B 9.1/0.7	3.3Y 8.6/0.2	4.0R 8.6/0.8	0.6Y 7.3/0.2	8.0B 7.8/0.8	8.6BG 6.9/0.8
보조색	★			★				★
	4.4Y 6.4/1.9	1.9Y 5.8/1.6	5.5Y 5.6/0.5	8.0Y 6.1/0.1	6.8Y 5.7/1.0	5.9Y 5.2/2.6	9.6YR 4.6/0.9	4.4PB 4.9/1.4
강조색 & 특화색			★					
	5.8YR 2.5/1.5	0.9G 2.8/0.7	9.4YR 4.6/3.1	10R 2.5/8.0	6.8B 2.0/1.8	5.2PB 2.5/4.0	6.0YR 4.0/1.8	7.5G 2.0/4.0
소재	★	★	★					
	유리	유리	스테인레스 스틸	석재	석재	코텐스틸	목재패널	벽돌

■ 권장배색

- 배색비는 주조색/보조색/강조색 각 7:2:1의 비율로 구성한다.
- 주조색과 강조색(보조색)의 2색 구성일 경우는 7:3의 비율을 권장한다.



■ 야간경관

■ 디자인 방향

- 항공뷰, 건축물 조망을 고려한 송도아이 시그니처 야경을 형성한다.
- 건축물의 특화디자인과 연계하여 유선형의 빛의 상징성을 강조한다.
- 도시의 입체감과 선을 형성하는 빛의 연출로 상징적인 야경 실루엣을 연출한다.

■ 주요 원칙

- 랜드마크 타워와 함께 도시 내부에서 조망되는 다채로운 빛의 환상적 야경을 연출한다.
- 워터프론트를 중심으로 야간에 이용자 중심의 다양한 시각적 볼거리를 제공한다.
- 건축구조물과 매스를 강조하는 조명연출로 상업시설의 특화된 이미지를 부여한다.
- 라인조명은 지양하고 대상의 입체감이 돋보이고 실루엣이 부각되도록 조명을 연출한다.
- 발광표면휘도 : 평균값 50cd/m²이하 / 최대값 : 300cd/m²이하
- 입면색온도 : 3000K-5000K / 고층부는 5000K 이상 권장

R3, R4, R5, R6 block



건축물의 특화디자인과 조화로운 조명연출로 상업지역의 아이덴티티 강조



다채로운 야간 이벤트를 지원하는 조명 연출



테라스 광장, 조경과 조화되는
편안한 빛 연출

랜드마크타워와 연계된 야간경관 연출로
워터프론트의 아이덴티티 부여

녹지문화축

M5 BL

Songdo-eye

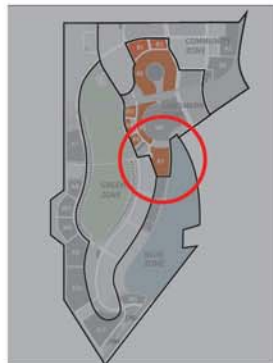
고층건물 및 항공에서 조망되는 송도아이 시그니처 야간경관
랜드마크시티의 도시 윤곽을 표현하는 환상적 파노라마

빛을 활용한 다채로운 야간 활동 지원
테라스와 보행로를 연계하는 조명



■ 랜드마크시티의 뜻이 되는 워터프론트 상업시설

R7 block



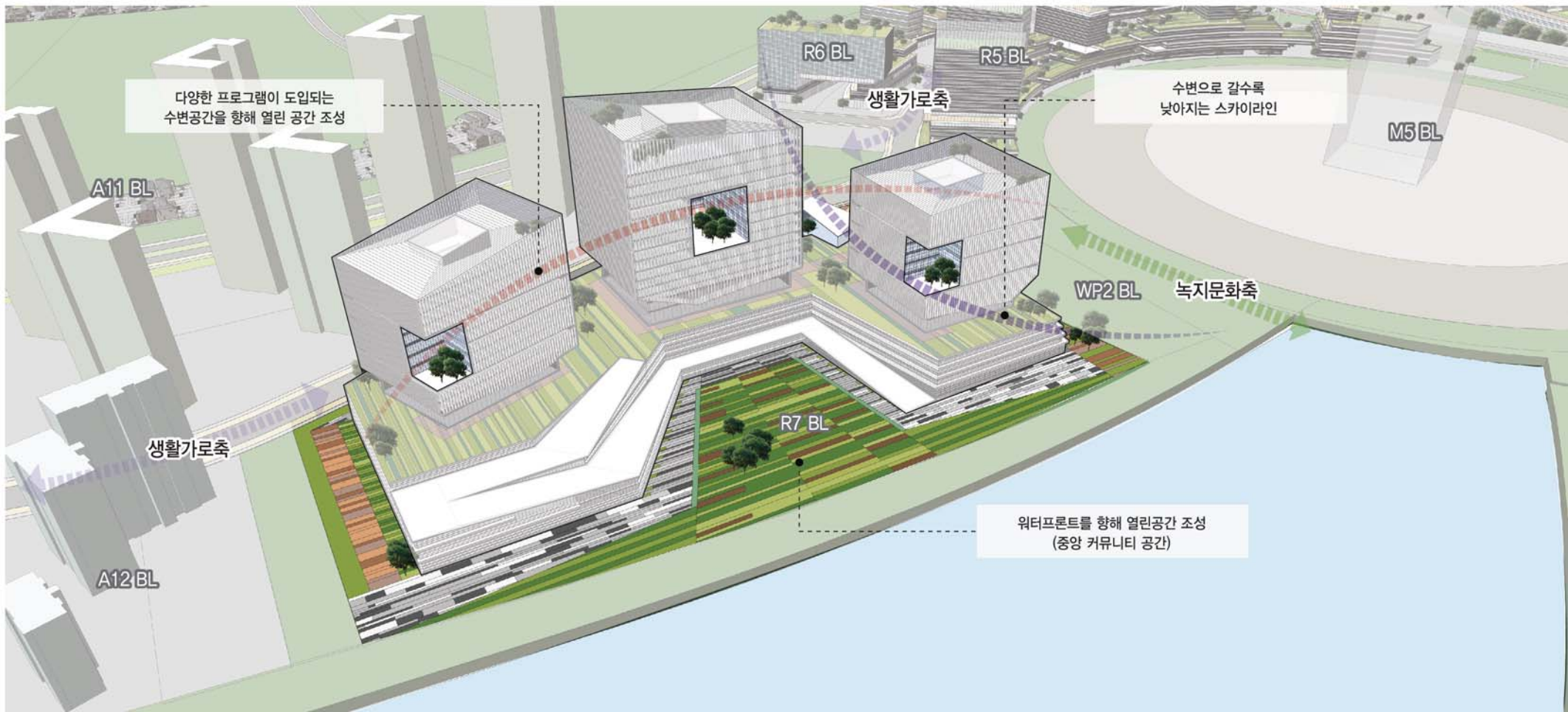
대지면적	58,550m ²
용적률 (법정:600%이하)	585%
건폐율 (법정:60%이하)	57%
건물규모 (법정:100m이하)	저층부 4층, 고층부 16층 / 최고높이 100m
용적률산정 연면적	저층부 111,800m ² / 타워부 208,400m ²
건축면적	31,020.12m ²

본 가이드라인에 제시된 계획안의 이미지 및 자료는 건축물 등의 경관 설계에 이해를 돕기 위한 참고 자료입니다. ※ 제안자는 보다 우수한 경관을 위한 계획안을 대안으로 제시 할 수 있습니다.

■ 규모 & 스카이라인 & 배치

R7 block

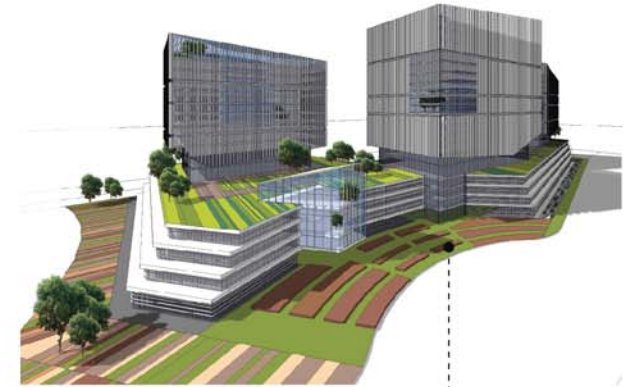
- 워터프론트 조망시 랜드마크 타워와 함께 단지 전체가 하나의 조형으로 수변공간의 상징적인 이미지를 연출한다.
- 다양한 프로그램이 도입되는 수변공간을 향해 열린 특화공간을 조성한다.
- 수변으로 갈수록 낮아지는 스카이라인을 형성한다.
- 저층에서 고층까지 수변을 다양하게 조망할 수 있는 외부 테라스형 보행로를 배치한다.
- 수변축 거점의 대표적인 코어시설 활용을 권장한다.
- 건축물의 상층부 특화를 통해 리드미컬한 스카이라인의 입체감을 형성한다.



R7 block

■ 형태 및 외관

- 워터프론트 상업지역의 리듬을 부여하는 외부테라스와 돛을 형상화한 변화감 있는 입면 디자인을 권장한다.
- 고층, 중층, 저층과 중앙부 실내정원 조성으로 차별화된 입면분할을 통한 변화감을 부여한다.
- 건축물 높이에 따른 입면패턴 스케일의 변화와 저층부는 수변지역 아이덴티티를 부여하는 상징적인 형태를 권장한다.
- 저층부는 수변을 조망할 수 있도록 외부 테라스형태로 계획하여 지하부터 고층부까지 걸어서 이동할 수 있도록 한다. (유니버설 디자인 도입)
- 주변 상업시설(R3, R4, R5, R6 BL)과 랜드마크 타워의 상업동선을 연계하여 수변으로의 통경축을 확보한다.
- 건축물 측면 이격공간을 3m이상 확보하여 최대한 통경축을 확보한다.
- 공공보행통로에 접한 건축물은 공공보행통로로부터 건축물에 진출입이 가능하도록 조성한다.



배면부의 입구성을 강조하는 커뮤니티 광장



■ 형태 및 외관

- 커튼월 소재, 화이트 계열의 소재를 사용하여 청량감있는 수변 단지 이미지를 연출한다.
- 리드미컬한 수직적 패턴으로 시각적 포인트를 형성한다.
- 중층의 연결부분은 열린 광장 및 녹지대를 조성하여 커뮤니티를 강화하도록 한다.
- 도로변에서 보는 배면부는 주변 상업동선을 연계하여 입구성을 강조하는 커뮤니티 광장으로 조성한다.
- 저층의 상업시설은 투명한 유리재료와 다양한 컬러로 구성하여 보행 및 수변공간에 대응하도록 한다.
- 가로환경의 활성화를 위해 1층은 투시형 벽면이나 투시형 셔터를 사용한다.
(투시형 벽면은 도로에 접한 벽면적의 50%이상 투시형 벽면으로 처리)

- 건축구조의 변화, 매스의 분절 등 입체적 건축입면 디자인을 권장한다.
- 건축물 높이에 따른 입면패턴 스케일의 변화를 권장한다.
- 작은 스케일 입면패턴 디자인 시 색채, 재료의 과도한 대비는 지양하고, 동일 혹은 유사 색채, 재료 사용을 권장한다.
- 저층부 상업공간은 단지 외부로 개방감을 가질 수 있도록 계획하며 수변조망을 고려한 디자인 특화 건축물을 권장한다.



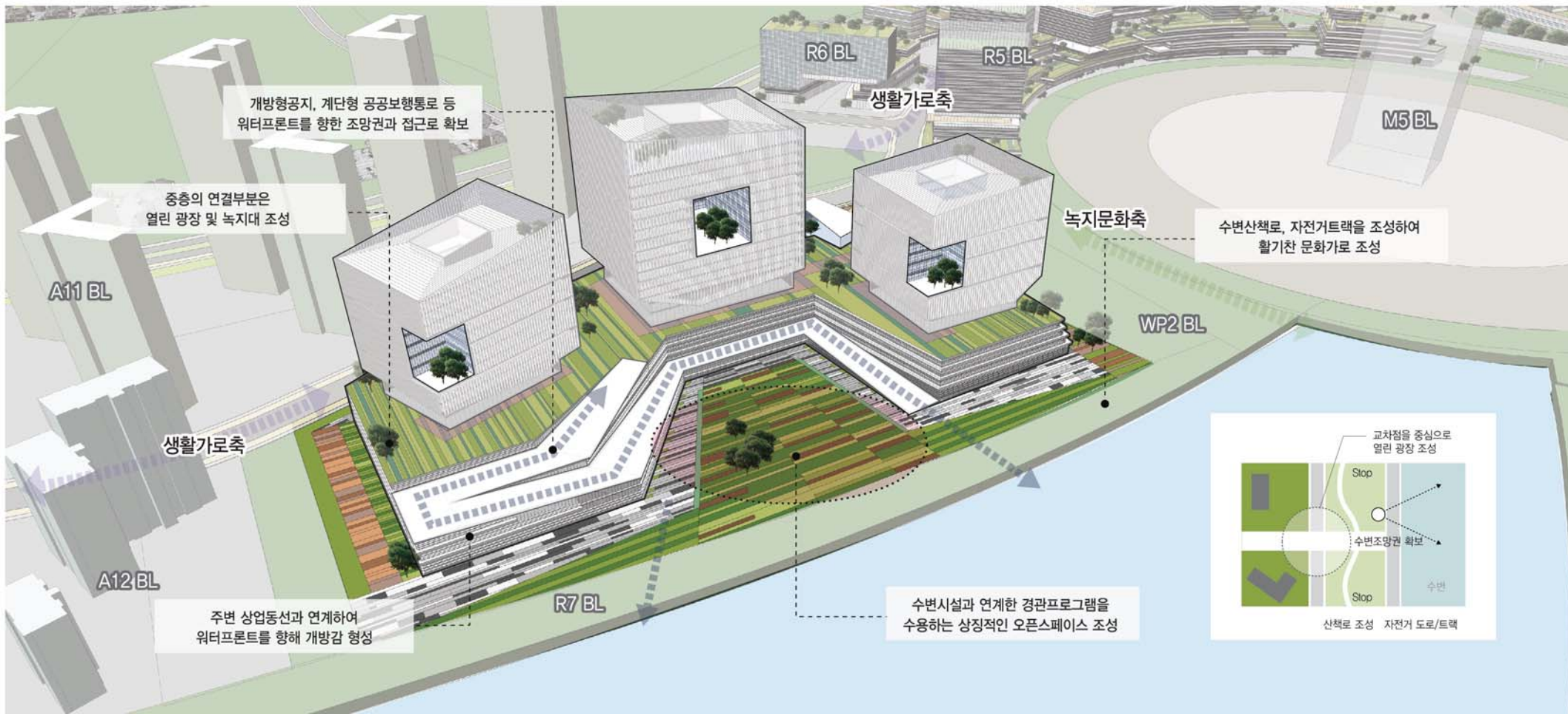
■ 오픈스페이스

■ 전면공지

- 다채로운 수경시설 도입과 수변활동형 특화광장의 성격을 부여하는 오픈스페이스를 조성한다.
- 다양한 유형의 유니크 디자인 전망시설 도입하여 다채로운 체험 및 조망거점을 형성한다.
- 상업시설 전면공간과 연계한 연속성 있는 산책길 조성하여 활기찬 문화가로를 만든다.
- 경관의 연속성 및 오픈스페이스의 용이한 확장을 위해 보도와 동일한 패턴의 보도포장을 권장한다.
- 보행에 지장을 주는 시설물 배치를 금지한다.

■ 외부공간

- 도로 등과의 경계부에 건축선 이격으로 생기는 공간에는 산책로 등의 보행통로와 식재, 벤치 등을 조성한다.
- 개방형공지, 계단형 공공보행통로 등 워터프론트를 향한 조망권과 접근로를 최대한 확보한다.



■ 색채

■ 색채연출 방향

- 수변경관을 고려한 화이트와 블루계열의 청량감 있는 색채 및 소재를 적용한다.
- 'White Signature'의 깨끗하고 청량감있는 색채이미지를 구현한다.
- 도시진입부의 상징성을 고려하여 수직적인 변화감을 유도한다.
- 수변건축물의 리드미컬한 스카이라인이 돋보이도록 강조색을 변화감있게 연출한다.
- 개별 동 중심의 계획이 아닌 단지 전체 경관을 고려한 색채 계획을 통해 단지 내 변화감을 유도한다.
- 과도하고 인위적인 색채 패턴을 금지하고 건축구조가 돋보일 수 있도록 계획한다.
- 인접하는 동이 층고, 건축형태가 유사할 경우 톤 차이에 의한 색채변화를 유도한다.

연출 예시



■ 권장색채 및 소재

- 대상지의 주조색은 'White' 계열의 색을 사용한다.
- 인접되는 면은 명도차(3이상)에 의한 입체적인 디자인을 적용한다.
- 인위적인 도장, 가공보다 소재 자체의 질감, 물성을 활용한다.

★ 주요 권장색

주조색	★ N9.5	★ 4.9Y9.4/0.5	9.3B 9.1/0.7	3.3Y 8.6/0.2	6.6RP 8.1/1.4	2.2PB 8.1/1.5	8.0B 7.8/0.8	8.6BG 6.9/0.8
보조색	8.0Y 6.1/0.1	8GY 7.0/0.1	★ 3.8PB 7.3/1.5	★ 3.0PB 6.2/0.7	2.5GY 4.6/0.5	9.0YR 4.6/0.9	3.3P 5.0/1.3	4.4PB 4.9/1.4
강조색 & 특화색	★ 8.6YR 5.0/2.1	★ 0.7Y 4.4/0.8	6.1GY 4.0/0.5	9.0G 4.0/1.3	3.0PB 5.4/3.6	★ 6.8B 2.0/1.8	9.8B 3.7/0.4	★ 5.2PB 2.5/4.0
소재	★ 유리	★ 유리	★ 알루미늄 복합재널	스타코	노출콘크리트	목재	목재패널	석재

■ 권장배색

- 배색비는 주조색/보조색/강조색 각 7:2:1의 비율로 구성한다.
- 주조색과 강조색(보조색)의 2색 구성일 경우는 7:3의 비율을 권장한다.



■ 야간경관

■ 디자인 방향

- 랜드마크 타워와 함께 워터프론트 수변에 비친 빛의 랜드마크를 형성한다.
- 도시진입부에서 조망되는 물의 요소를 활용하여 Lighting edge city의 이미지를 연출한다.
- 도시의 입체감과 선을 형성하는 빛의 연출로 상징적인 야경 실루엣을 연출한다.

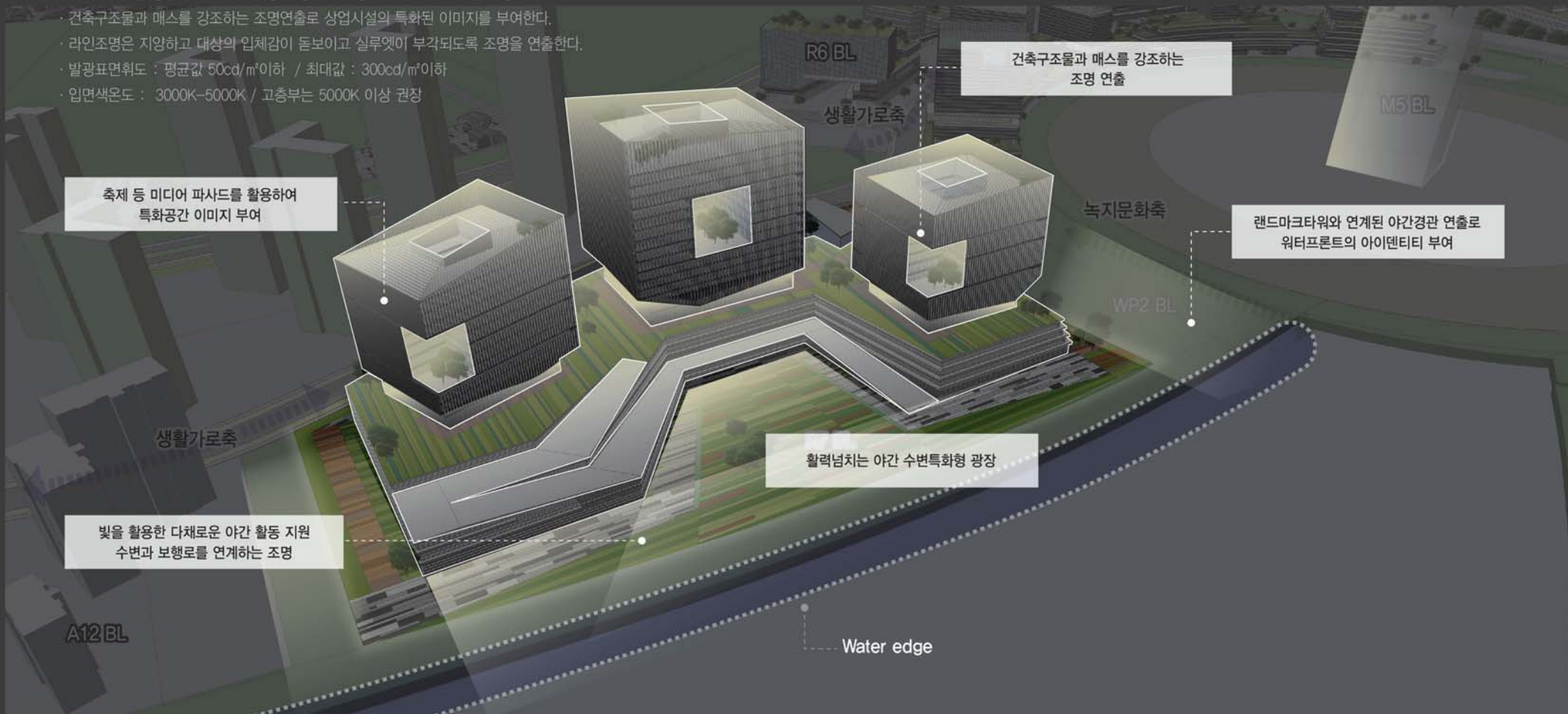
■ 주요 원칙

- 랜드마크 타워와 함께 도시 내부에서 조망되는 다채로운 빛의 환상적 야경을 연출한다.
- 워터프론트를 중심으로 야간에 이용자 중심의 다양한 시각적 볼거리를 제공한다.
- 건축구조물과 매스를 강조하는 조명연출로 상업시설의 특화된 이미지를 부여한다.
- 라인조명은 지양하고 대상의 입체감이 돋보이고 실루엣이 부각되도록 조명을 연출한다.
- 발광표면휘도 : 평균값 50cd/m²이하 / 최대값 : 300cd/m²이하
- 입면색온도 : 3000K-5000K / 고층부는 5000K 이상 권장



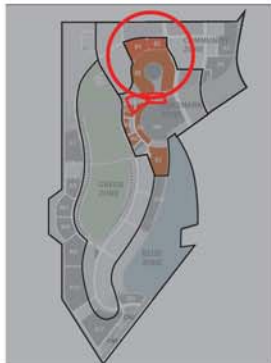
건축물의 특화디자인과 조화로운 조명연출로 상업지역의 아이덴티티 강조

다채로운 야간 이벤트를 지원하는 조명 연출



■ 다양하고 계속적으로 변화하는 국제업무지구

B1 B2 block



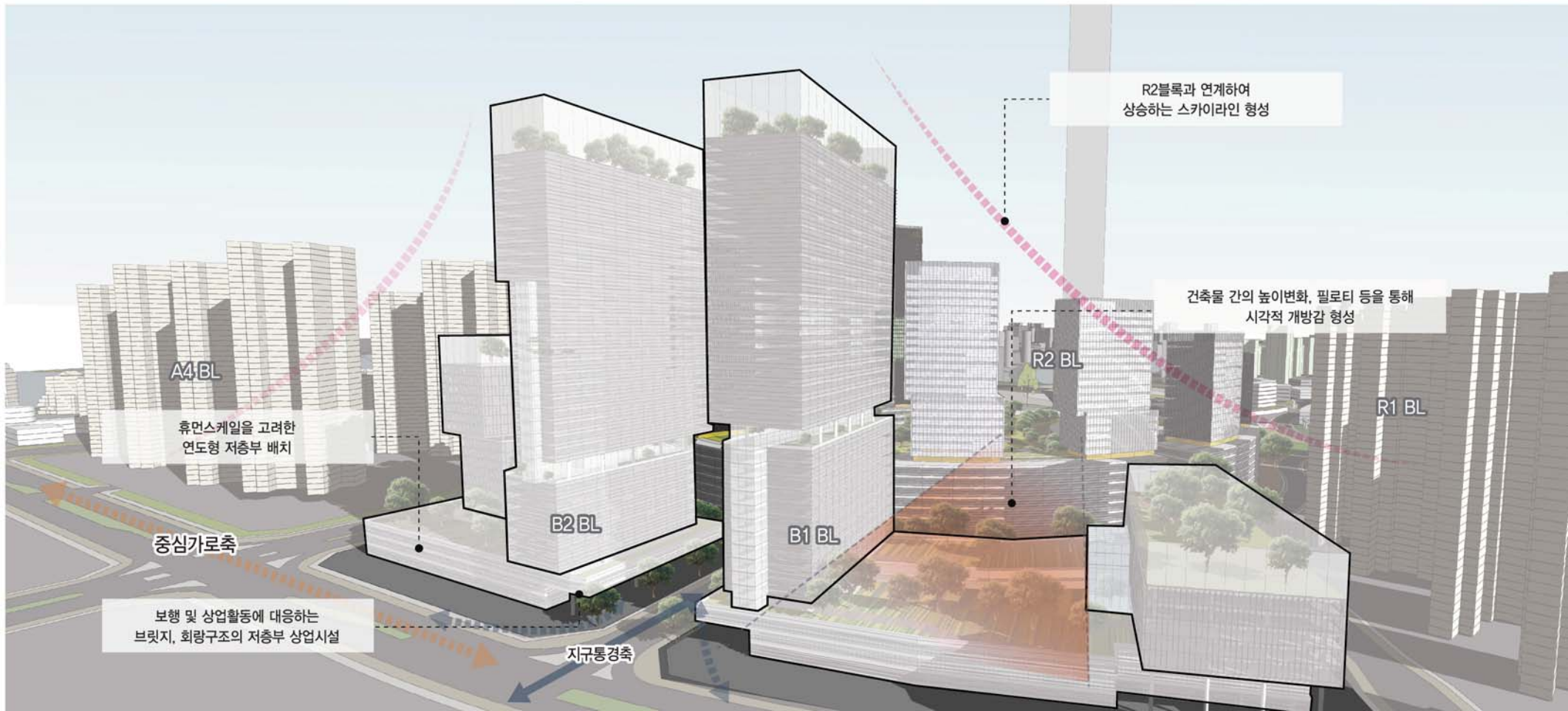
대지면적	B1-32,267.7㎡ / B2-19,194.0㎡ / 총면적-51,461.7㎡
용적률 (법정:500%이하)	B1-494.7% / B2-498.7%
건폐율 (법정:70%이하)	B1-62.5% / B2-63.4%
건물규모 (법정:180m이하)	B1-저층부 3층, 고층부 31층, 5층 / B2-저층부 3층, 고층부 31층, 14층 / 최고높이 B1-176m / B2-176m
용적률산정 연면적	B1-저층부 47,658.58㎡, 타워부 111,980.26㎡ B2-저층부 26,981.22㎡, 타워부 68,739.26㎡
건축면적	B1- 20,180.44㎡ / B2-12,172.07㎡

본 가이드라인에 제시된 계획안의 이미지 및 자료는 건축물 등의 경관 설계에 이해를 돕기 위한 참고 자료입니다. ※ 제안자는 보다 우수한 경관을 위한 계획안을 대안으로 제시 할 수 있습니다.

■ 규모 & 스카이라인 & 배치

B1 B2 block

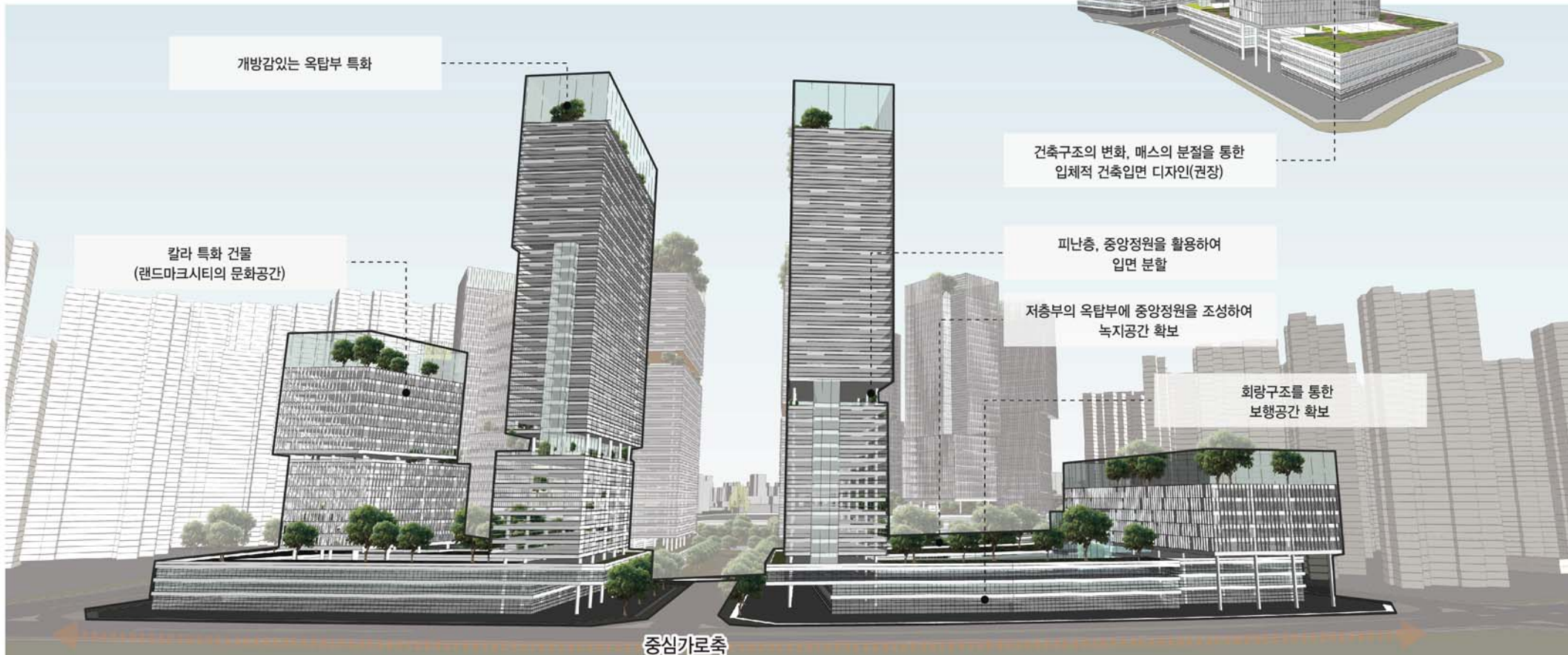
- R2블록과 연계하여 중앙공원을 중심으로 상승하는 건축물 매스 형태를 권장한다.
- 휴먼스케일을 고려하여 저층부는 중앙 녹지면을 향해 연도형 저층부를 적용한다
- 저층의 상업시설은 브릿지, 회랑구조를 통해 저층부의 동선을 연결하여 보행 및 상업활동에 대응하도록 한다.
- 건축물 간의 높이변화, 필로티 등을 통해 시각적 개방감을 형성한다.
- 통경축에 면한 건축물일 경우 건축물 높이변화, 필로티 등을 통해 시각적 개방감을 형성한다.
- 두 블록(B1, B2)의 건축물은 R2블록과 연속성을 고려하되 입면 차별화로 변화감있게 구성한다.



■ 형태 및 외관

B1 B2 block

- 입면특화를 통해 국제업무지구의 이미지를 구현한다.
- 송도 eye와 Urban bowl의 개념을 통합하여 중앙공원과 연계한 형태를 구성한다. (항공부를 고려한 옥상부 특화)
- 저층부 연도형 건축물을 따라서 리드미컬한 매스 볼륨으로 입체 경관을 연출한다. (오픈테라스 형태 권장)
- 건축구조의 변화, 단위세대 유형의 다양화, 매스의 분절 등 입체적 건축입면 디자인을 권장한다.
- 건축물 높이에 따른 입면패턴 스케일의 변화와 저층부는 작은 스케일의 입면패턴 적용을 권장한다.
- 작은 스케일 입면패턴 디자인 시 색채, 재료의 과도한 대비는 지양하고, 동일 혹은 유사 색채, 재료 사용을 권장한다.
- 저층부 상업공간은 단지 외부로의 개방감을 가질 수 있도록 계획하며 중앙공원을 고려한 디자인 특화 건축물을 권장한다.



B1 B2 block

■ 오픈스페이스

■ 전면공지

- 중앙공원을 조망할 수 있도록 오픈테라스 및 공공보행로를 최대한 확보한다.
- 곡선형 상업가로경관을 고려하여 연속된 인접용지의 건축한계선을 최대한 확보하여 연속된 오픈스페이스를 조성한다.
- 상업동선과 연계한 연결거점부 오픈스페이스를 확보한다.
- 활기찬 문화가로 조성을 위해 다양한 커뮤니티 공간을 마련한다.
- 경관의 연속성 및 오픈스페이스의 용이한 확장을 위해 보도와 동일한 패턴의 보도포장을 권장한다.
- 보행에 지장을 주는 시설물 배치를 금지한다.

■ 외부공간

- 도로 등과의 경계부에 건축선 이격으로 생기는 공간에는 산책로 등의 보행통로와 식재, 벤치 등을 조성한다.
- 회랑구조의 보행로는 CPTED 기법을 적용하여 주민들의 안전한 보행활동을 지원한다.
- 개방형공지, 계단형 공공보행통로 등 중앙공원을 향한 접근로를 최대한 확보한다.



B1 B2 block

■ 색채

■ 색채연출 방향

- 고층건물 및 항공에서 조망되는 송도아이(Songdo-eye) 색채 특화경관을 연출한다.
- 블록 내부에서 조망되는 저층부는 칼라프리존으로 미래지향적이고 활력있는 색채경관을 조성한다.
- 랜드마크시티의 중심상업 공간으로 상징성을 고려하여 수직적인 변화감을 유도한다.
- 저층에서 고층으로 갈수록 색채의 명도를 밝게 적용하여 안정감을 부여한다.
- 전체적으로 밝고 화사한 색조를 사용하여 창의적이고 활력있는 업무지구 색채이미지를 연출한다.
- 개별 동 중심의 계획이 아닌 단지 전체 경관을 고려한 색채 계획을 통해 단지 내 변화감을 유도한다.
- 과도하고 인위적인 색채 패턴을 금지하고 건축구조가 돋보일 수 있도록 계획한다.

연출 예시



■ 권장색채 및 소재

- 대상지의 주조색은 'White' 계열의 색을 사용한다.
- 인접되는 면은 명도차(3이상)에 의한 입체적인 디자인을 적용한다.
- 인위적인 도장, 가공보다 소재 자체의 질감, 물성을 활용한다.

★ 주요 권장색

주조색	★ N9.5	5.5GY9.4/1.2	★ 9.3B 9.1/0.7	3.3Y 8.6/0.2	4.0R 8.6/0.8	0.8Y 7.3/0.2	8.0B 7.8/0.8	8.6BG 6.9/0.8
보조색	4.4Y 6.4/1.9	1.9Y 5.8/1.6	5.5Y 5.6/0.5	★ 8.0Y 6.1/0.1	6.8Y 5.7/1.0	5.9Y 5.2/2.6	9.6Y 4.6/0.9	★ 4.4PB 4.9/1.4
강조색 & 특화색	4.5YR 5.2/10.5	9.4YR 4.6/3.1	★ 9.6R 3.7/11.9	6.6R 2.0/7.5	3.0PB 5.4/3.6	★ 6.8B 2.0/1.8	★ 5.2PB 2.5/4.0	6.0YR 4.0/1.8
소재	★ 유리	★ 유리	노출콘크리트	징크파인	석재타일	목재타일	벽돌	벽돌

■ 권장배색

- 배색비는 주조색/보조색/강조색 각 7:2:1의 비율로 구성한다.
- 주조색과 강조색(보조색)의 2색 구성일 경우는 7:3의 비율을 권장한다.

주조색	보조색	강조색
주조색	보조색	강조색
주조색	보조색	강조색



B1 B2 block

■ 야간경관

■ 디자인 방향

- 항공뷰, 건축물 조망을 고려한 송도아이 시그니처 야경을 형성한다.
- 건축물의 특화디자인과 연계하여 유선형의 빛의 상징성을 강조한다.
- 도시의 입체감과 선을 형성하는 빛의 연출로 상징적인 야경 실루엣을 연출한다.

■ 주요 원칙

- 랜드마크 타워와 함께 도시 내부에서 조망되는 다채로운 빛의 환상적 야경을 연출한다.
- 테라스, 보행로와 광장 등에 야간 이용자 중심의 다양한 시각적 볼거리를 제공한다.
- 건축구조물과 매스를 강조하는 조명연출로 상업시설의 특화된 이미지를 부여한다.
- 라인조명은 지양하고 대상의 입체감이 돋보이고 실루엣이 부각되도록 조명을 연출한다.
- 발광표면휘도 : 평균값 50cd/m²이하 / 최대값 : 300cd/m²이하
- 입면색온도 : 3000K-5000K / 고층부는 5000K 이상 권장



건축물의 특화디자인과 조화로운 조명연출로 상업지역의 아이덴티티 강조



건축물의 특화디자인과 조화로운 조명연출로 국제업무지역의 아이덴티티 강조



건축물의 특화디자인과 연계하여 수직적인 빛의 상징성 강조

A4 BL

중심가로축

빛을 활용한 다채로운 야간 활동 지원 테라스와 보행로를 연계하는 조명

B2 BL

B1 BL

R2 BL

R1 BL

건축구조물과 매스를 강조하는 조명 연출

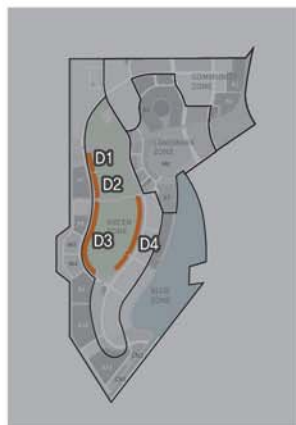
테라스 광장, 조경과 조화되는 편안한 빛 연출

6.4 단독주택 가이드라인

PART 6. 블록별 가이드라인 110

D1- D4 block

■ 녹지에 대응하는 단독주택



	D1	D2	D3	D4
대지면적	11,755.20m ²	14,911.20m ²	46,050.40m ²	47,534.20m ²
용적률 (법정: 100%이하)	46.5439%	45.8812%	45.1484%	45.4609%
건폐율 (법정: 50%이하)	20.7498%	20.4289%	20.1277%	20.2750%
건물규모 (법정: 18m이하)	2층, 20개동	2층, 25개동	2층, 76개동	2층, 79개동
용적률산정 연면적	5,471.33m ²	6,841.44m ²	20,791.04m ²	21,609.46m ²
개별필지 대지면적	400.00m ²	400.00m ²	400.00m ²	400.00m ²
개별필지 용적률	71.65%	71.65%	71.65%	71.65%
총세대수 (법정: 200세대)	20	25	76	79

본 가이드라인에 제시된 계획안의 이미지 및 자료는 건축물 등의 경관 설계에 이해를 돕기 위한 참고 자료입니다. ※ 제안자는 보다 우수한 경관을 위한 계획안을 대안으로 제시 할 수 있습니다.

D1- D4 block

■ 규모 & 스카이라인 & 배치

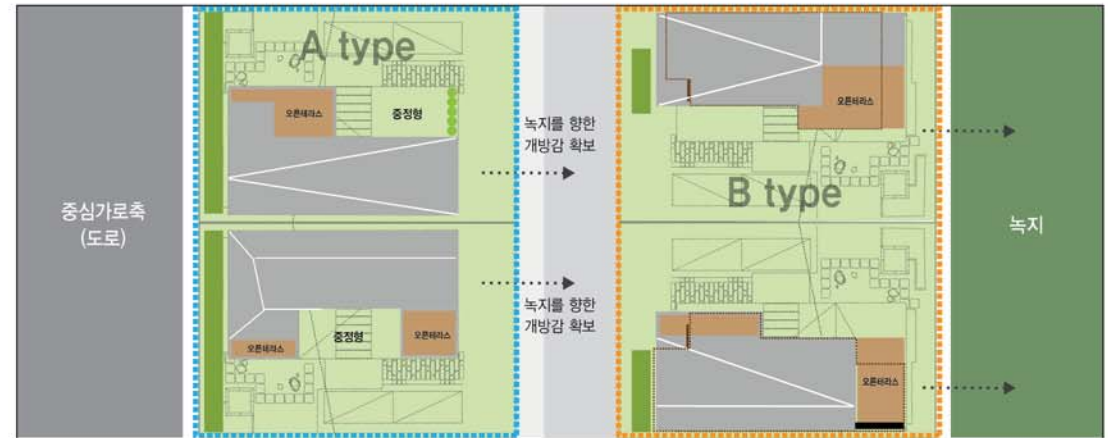
- 자연녹지를 향한 열린 배치를 통해 친환경적 저층주거지 이미지를 확보한다.
- 녹지(S2, S3 BL)를 둘러싼 단독주택지로 건축물의 최고높이는 18m이하로 한다.
- 통경축을 따라 평행, 지그재그 배치를 통해 개방감과 녹지, 도로방향의 시야를 확보하도록 한다.
- 단지 내 커뮤니티 활동을 지원하는 공공영역을 확보하여 다양한 외부공간을 형성한다.(권장)
- 중심가로축, 녹지, 공공보행통로와 통경축의 통합공간을 고려하여 배치한다.
- 단지의 진출입구와 단지 내 도로, 주보행동선은 교목식재 등으로 방향성을 유도한다.



D1- D4 block

■ 규모 & 스카이라인 & 배치

- 필지의 특성에 따라 타입별로 차별화하여 배치한다.
- 중심가로축(도로)을 따라 폐쇄적인 입면 디자인 집중으로 프라이버시 보호를 권장한다.
- 녹지(S2, S3 BL)를 향해 테라스와 발코니, 창문을 집중하여 자연녹지를 향유할 수 있도록 한다.
- 동일한 타입의 연속적인 배치를 지양하여 다양함을 느낄 수 있도록 배치한다.



A type 중심가로축(도로)에 인접한 주택타입



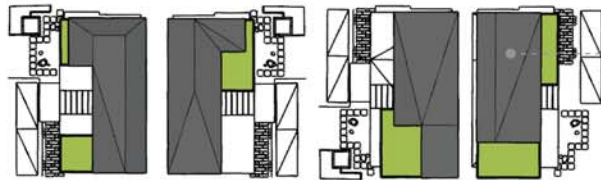
B type 중앙녹지에 인접한 주택타입



D1- D4 block

■ 형태 및 외관

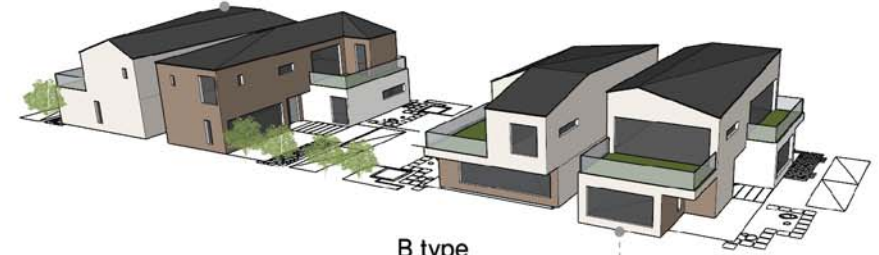
- 주거트랜드를 반영한 타입별 특화를 통해 다채로운 단독주택 경관을 형성한다.
- 건축물의 입면의 경우, 도색보다 재료의 직접적인 노출을 활용한 입면 연출을 권장한다.
- 중정형, 2~3세대 거주형, 오픈테라스형 등 주거트랜드를 고려하여 계획한다.
- 항공뷰, 고층 건물에서 바라본 경관을 고려하여 특색있는 지붕특화를 권장한다.
- 다양한 유형의 경사지붕을 도입하여 개별 주거시설의 다양성을 유도한다.
- 단, 경사지붕의 각도는 타입별로 일정하게 유지하여 통일성을 가지도록 한다.
- 건축구조의 변화, 단위세대 유형의 다양화, 매스의 분절 등 입체적 건축입면 디자인을 권장한다.



항공뷰, 고층 건물에서 바라본 경관을 고려하여 특색있는 지붕특화 권장

A type

중정형, 반개방형 형태의 주택 타입
주택 내에서 풍부한 녹음을 즐길 수 있도록
조경과 커뮤니티 공간 집중 배치



B type

녹지를 향해 개방적인 형태의 주택 타입
중앙녹지를 향유하는 커뮤니티 공간 집중 배치



D1- D4 block

■ 오픈스페이스

■ 단지 내 조경

- 타입별 차별화된 오픈스페이스와 커뮤니티 공간을 확보한다.
- 단지 경계부에 생울타리 및 식재 마운트 등을 활용하여 녹지와 주거영역을 구분한다.
- 주거시설에 개별 주차장 설치 시 투수성 보도블록을 사용한다.
- 경관의 연속성 및 오픈스페이스의 용이한 확장을 위해 보도와 동일한 패턴의 보도포장을 권장한다.
- 해안의 기후를 고려한 식재를 조성하여 충분한 녹지공간을 확보한다.

■ 외부공간

- 빗물저장소, 태양광 패널 등의 친환경 에너지 시설 도입을 권장한다.
- 도로 등과의 경계부에 건축선 이격으로 생기는 공간에는 산책로 등의 보행통로와 식재, 벤치 등을 조성한다.
- 곡선형의 도로 형태에 의해 형성되는 변곡부 지점의 경관민감지역에 대한 외부경관 특화를 권장한다.



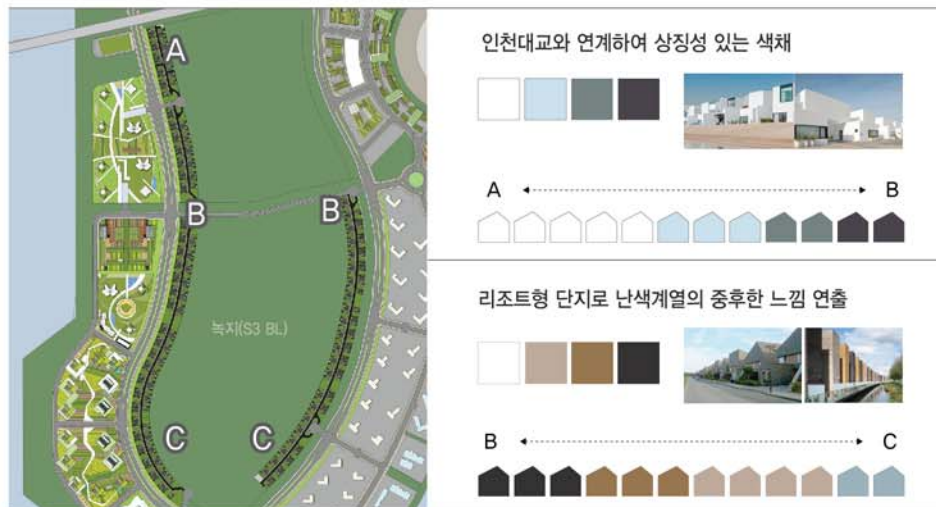
D1- D4 block

■ 색채

■ 색채연출 방향

- 'White Signature'의 깨끗하고 청량감있는 색채이미지를 구현한다.
- 고층에서 바라보는 뷰, 항공뷰를 고려하여 지붕색과 소재를 특화한다.
- 중앙녹지와 조화를 고려하여 무색채 계열을 주요색으로 적용한다.
- 단독주택지의 형태에 따른 시각적 동질감과 그라데이션으로 색채의 연속적인 이미지를 구현한다.
- 중앙녹지에 인접한 단지로 자연적 재료를 적극 사용하여 친환경적 단독주택 이미지를 연출한다.
- 주거단지 내 건축물 및 시설물은 자연재료(목재, 석재 등) 사용을 권장한다.
- 과도하고 인위적인 색채 패턴을 금지하고 건축구조가 돋보일 수 있도록 계획한다.
- 유사한 색상 및 재질을 사용하여 단지의 통일성을 유지한다.

연출 예시



■ 권장색채 및 소재

- 대상지의 주요색은 'White', 'YR, R', 'Dark gray'의 계열을 사용한다.
- 인위적인 도장, 가공보다 소재 자체의 질감, 물성을 활용한다.
- 빛을 흡수하는 자연재 혹은 복합소재의 사용을 권장한다. (Stone, Wood, Brick, Panel)
- 지붕특화를 고려하되 고층에서 보는 뷰를 고려하여 반사율이 높은 소재를 지양한다.

★ 주요 권장색

입면 색상 및 소재



지붕 색상 및 특화색



■ 권장배색

- 건축물에는 1~3개의 색상 및 소재사용을 권장하며 최대 5개 이상 넘지않도록 한다.



D1- D4 block

■ 야간경관

■ 디자인 방향

- Eco Panorama : 고층건물 및 항공에서 조망되는 연속된 빛의 띠를 부각시킨다.
- 녹지와 주거의 조화를 고려하여 심리적으로 편안한 빛을 연출한다.



저층주거지의 심리적 안정감을 제공하는 편안한 빛 연출



볼라드와 같은 낮은 조명, 하향 투사 등으로 빛 침해 최소화

■ 주요 원칙

- 수목림을 활용하여 경인고속도로 이용 차량 및 가로등에 의한 빛 공해를 방지한다.
- 직접조명을 지양하고 건축물의 형태를 강조하는 조명계획을 적용한다.
- 단지 진 출입부에 밝은 빛으로 방향성을 제시하고 인지성을 강화한다.
- 상향 투사 또는 전면 발광형태의 조명을 건축물 외부에 설치하는 것을 제한한다
- 주변 경관조명으로 인해 거주자 생활에 불편이 없도록 계획한다.
- 발광표면휘도 : 평균값 10cd/m²이하 / 최대값 : 60cd/m²이하
- 입면색온도 : 3000K~4000K / 단지 내 조정색온도 : 3000K 이하



Eco Panorama

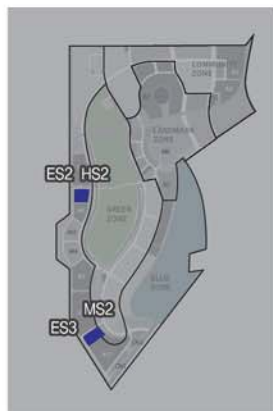
중양녹지와 연계한 파노라믹 야간경관

고층건물 및 항공에서 조망되는 연속된 빛의 띠
배후의 녹지와 주거가 조화되는 편안한 빛의 연출



■ 창의적 활동을 지원하는 교육시설

ES2, ES3, MS2, HS2 block



	ES2	HS2	ES3	MS2
대지면적	12,316.60㎡	12,639.2㎡	14,000.00㎡	14,000.00㎡
건축면적	3580.88㎡	3644.76㎡	3,918.11㎡	3,833.69㎡
건폐율 (법정:30%이하)	29.07%	28.83%	27.99%	27.38%
연면적	11,120.88㎡	11,140.88㎡	10,277.48㎡	10,193.06㎡
용적률 (법정:200%이하)	90.29%	88.14%	73.41%	72.81%
층수	지상 4층	지상 4층	지상 4층	지상 4층
최고높이 (법정:50m이하)	16.4m	16.4m	16.4m	16.4m

본 가이드라인에 제시된 계획안의 이미지 및 자료는 건축물 등의 경관 설계에 이해를 돕기 위한 참고 자료입니다. ※ 제안자는 보다 우수한 경관을 위한 계획안을 대안으로 제시 할 수 있습니다.

ES2, HS2 block

■ 기본방향

- 창의적인 활동을 고려하는 친환경적인 건축물을 계획한다.
- 독특하고 우수한 디자인의 공공건축물을 도입하여 장소적 랜드마크를 형성한다.
- 입면 형태 및 패턴 적용 시, 구조 및 매스분절을 통해 불필요한 장식을 최소화한다.
- 필로티, 커튼월 등을 사용하여 열린 입면 디자인 특화를 권장한다.
- 보행환경 구축 및 자전거 도로 조성으로 탄소배출 및 미세먼지 발생을 최소화한다.
- 태양광 패널 등의 친환경 에너지 시설 도입을 권장한다.

- 주차장 및 주차출입구 등 오픈스페이스를 공동으로 활용하여, 토지이용의 효율성을 높인다.
- 배후도시 및 자연경관에 대한 통경구간을 고려하여 건축물을 배치하고 형태를 계획한다.
- 운동시설 및 커뮤니티 시설 등의 연속적인 배치를 통한 다양한 유형의 외부공간을 형성한다.
- 건축물이 부득이하게 수변축과 평행하게 배치될 경우, 필로티 등을 통해 시각적 개방감을 형성한다.



ES2, HS2 block

특화방향

- 수변과 연계한 다양한 특화시설을 도입한다.
- 서해안과 연계한 다양한 활동을 지원할 수 있는 야외 문화공간을 조성한다.
- 시각차폐요소를 최소화하고 수경시설 도입을 통해 수변으로 이어지는 특화 공간을 형성한다.
- 건축물 상층부는 옥상녹화 및 특화디자인을 적용한다.



- 밝은 색채와 다양한 체험공간 조성으로 창의적인 활동을 지원한다.
- 주변 커뮤니티 시설과 연계하여 함께 참여하는 다목적 시설을 설치한다.
- 온실, 음악당, 영화관, 다목적 체육관 등 창의적 활동을 지원하는 공간을 조성한다.



ES2, HS2 block

■ 색채

■ 색채연출 방향

- 창의성을 높일 수 있는 색채계획을 적용한다.
- 고명도의 화사한 색채를 포인트로 사용하여 안전하고 밝은 교육시설 색채 경관을 연출한다.
- 자연적 재료를 적극 사용하여 친환경적인 교육시설 이미지를 연출한다.
- 건축물 및 시설물은 자연재료(목재, 석재 등) 사용을 권장한다.
- 과도하고 인위적인 색채 패턴을 금지하고 건축구조가 돋보일 수 있도록 계획한다.
- 유사한 색상 및 재질을 사용하여 건축물의 통일성을 유지한다.

연출 예시



■ 권장색채 및 소재

- 대상지의 주조색은 'White', 'YR, R', 'Dark gray'의 계열을 사용한다.
- 인위적인 도장, 가공보다 소재 자체의 질감, 물성을 활용한다.
- 빛을 흡수하는 자연재 혹은 복합소재의 사용을 권장한다. (Stone, Wood, Brick, Panel)
- 학교의 이미지를 강화할 수 있는 고명도, 고채도의 특화색채를 사용할 수 있다.

★ 주요 권장색

입면 색상 및 소재

							
N 9.5	5.5GY 9.4/1.2	6.6RP 8.1/1.4	9.2YR 8.1/1.4	4.4Y 6.4/1.9	8.0Y 6.1/0.1	6.8YR 5.7/1.0	5.9Y 5.2/2.6
							
8.6YR 5.0/2.1	5.1YR 3.3/1.0	5.8YR 2.5/1.5	7.5G 2.0/4.0	플라카보네이트	청크래널	목재패널	현무암

지붕 색상 및 소재 특화색

							
3.0PB 6.2/0.7	9.4YR 4.6/3.1	10R 2.5/8.0	3.0PB 5.4/3.6	7.2P 2.2/1.0	알루미늄 복합패널	장크래널	석재

■ 권장배색

- 건축물에는 1~3개의 색상 및 소재사용을 권장하며 최대 5개 이상 넘지않도록 한다.



ES2, HS2 block

■ 야간경관

■ 디자인 방향

- 야간공동화를 방지하고 안전한 등하교길을 지원하는 빛을 연출한다.
- 건축물, 시설물의 기능조명을 활용하여 안전한 야간 활동을 지원한다.



범죄예방환경설계 개념을 적용하여 안전한 등하교길 지원



심리적 안정감을 제공하는 편안한 빛 연출

■ 주요 원칙

- 범죄예방환경설계(CPTED) 개념을 도입하여 정서적 안정감과 안전한 공간을 제공한다.
- 과도한 원색사용과 높은 휘도대비는 지양하고, 피사체를 투사하는 연출방식으로
- 조명자체보다 공간 및 시설을 대상으로 야경을 연출한다.
- 학교의 이미지를 강화할 수 있는 경관조명을 제한적으로 사용할 수 있다.
- 보행로의 경우 이용자의 안전성을 확보할 수 있는 평균 6lx의 조도분포를 균일하게 유지한다.
- 시설 전 출입부에 밝은 빛으로 방향성을 제시하고 인지성을 강화한다.
- 발광표면휘도 : 평균값 10cd/m²이하 / 최대값 : 60cd/m²이하
- 입면색온도 : 3000K-4000K / 조경색온도 : 3000K 이하



ES3, MS2 block

■ 기본방향

- 창의적인 활동을 고려하는 친환경적인 건축물을 계획한다.
- 독특하고 우수한 디자인의 공공건축물을 도입하여 장소적 랜드마크를 형성한다.
- 입면 형태 및 패턴 적용 시, 구조 및 매스분절을 통해 불필요한 장식을 최소화한다.
- 필로티, 커튼월 등을 사용하여 열린 입면 디자인 특화를 권장한다.
- 보행환경 구축 및 자전거 도로 조성으로 탄소배출 및 미세먼지 발생을 최소화한다.
- 태양광 패널 등의 친환경 에너지 시설 도입을 권장한다.

- 주차장 및 주차출입구 등 오픈스페이스를 공동으로 활용하여, 토지이용의 효율성을 높인다.
- 배후도시 및 자연경관에 대한 통경구간을 고려하여 건축물을 배치하고 형태를 계획한다.
- 운동시설 및 커뮤니티 시설 등의 연속적인 배치를 통한 다양한 유형의 외부공간을 형성한다.
- 건축물이 부득이하게 수변축과 평행하게 배치될 경우, 필로티 등을 통해 시각적 개방감을 형성한다.



ES3, MS2 block

특화방향

- 수변과 연계한 다양한 특화시설을 도입한다.
- 서해안과 연계한 다양한 활동을 지원할 수 있는 야외 문화공간을 조성한다.
- 시각차폐요소를 최소화하고 수경시설 도입을 통해 수변으로 이어지는 특화 공간을 형성한다.
- 건축물 상층부는 옥상녹화 및 특화디자인을 적용한다.



- 밝은 색채와 다양한 체험공간 조성으로 창의적인 활동을 지원한다.
- 주변 커뮤니티 시설과 연계하여 함께 참여하는 다목적 시설을 설치한다.
- 온실, 음악당, 영화관, 다목적 체육관 등 창의적 활동을 지원하는 공간을 조성한다.



ES3, MS2 block

■ 색채

■ 색채연출 방향

- 창의성을 높일 수 있는 색채계획을 적용한다.
- 고명도의 화사한 색채를 포인트로 사용하여 안전하고 밝은 교육시설 색채 경관을 연출한다.
- 자연적 재료를 적극 사용하여 친환경적인 교육시설 이미지를 연출한다.
- 건축물 및 시설물은 자연재료(목재, 석재 등) 사용을 권장한다.
- 과도하고 인위적인 색채 패턴을 금지하고 건축구조가 돋보일 수 있도록 계획한다.
- 유사한 색상 및 재질을 사용하여 건축물의 통일성을 유지한다.

연출 예시



■ 권장색채 및 소재

- 대상지의 주조색은 'White', 'YR, R', 'Dark gray'의 계열을 사용한다.
- 인위적인 도장, 가공보다 소재 자체의 질감, 물성을 활용한다.
- 빛을 흡수하는 자연재 혹은 복합소재의 사용을 권장한다. (Stone, Wood, Brick, Panel)
- 학교의 이미지를 강화할 수 있는 고명도, 고채도의 특화색채를 사용할 수 있다.

★ 주요 권장색

입면 색상 및 소재

N 9.5	5.5GY 9.4/1.2	6.6RP 8.1/1.4	9.2YR 8.1/1.4	4.4Y 6.4/1.9	8.0Y 6.1/0.1	6.8YR 5.7/1.0	5.9Y 5.2/2.6
8.6YR 5.0/2.1	5.1YR 3.3/1.0	5.8YR 2.5/1.5	7.5G 2.0/4.0	플라카보네이트	청크래널	목재패널	현우암

지붕 색상 및 소재 특화색

3.0PB 6.2/0.7	9.4YR 4.6/3.1	10R 2.5/8.0	3.0PB 5.4/3.6	7.2P 2.2/1.0	일루미네 북합패널	장크래널	석재

■ 권장배색

- 건축물에는 1~3개의 색상 및 소재사용을 권장하며 최대 5개 이상 넘지않도록 한다.



ES3, MS2 block

■ 야간경관

■ 디자인 방향

- 야간공동화를 방지하고 안전한 등하교길을 지원하는 빛을 연출한다.
- 건축물, 시설물의 기능조명을 활용하여 안전한 야간 활동을 지원한다.



범죄예방환경설계 개념을 적용하여 안전한 등하교길 지원



심리적 안정감을 제공하는 편안한 빛 연출

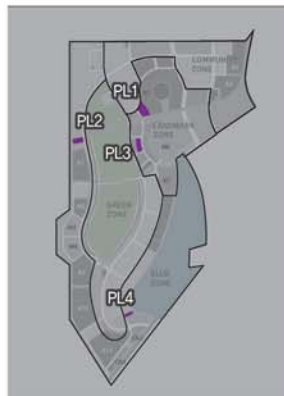
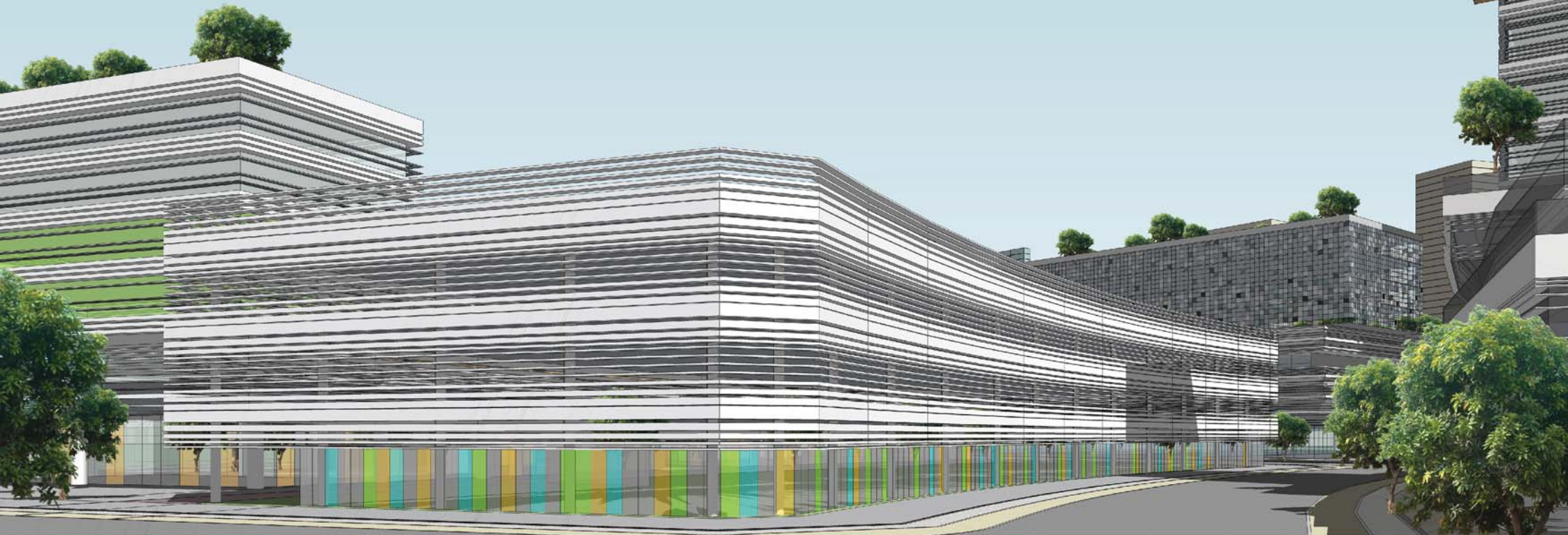
■ 주요 원칙

- 범죄예방환경설계(CPTED) 개념을 도입하여 정서적 안정감과 안전한 공간을 제공한다.
- 과도한 원색사용과 높은 휘도대비는 지양하고, 피사체를 투사하는 연출방식으로
- 조명자체보다 공간 및 시설을 대상으로 야경을 연출한다.
- 학교의 이미지를 강화할 수 있는 경관조명을 제한적으로 사용할 수 있다.
- 보행로의 경우 이용자의 안전성을 확보할 수 있는 평균 6lx의 조도분포를 균일하게 유지한다.
- 시설 진 출입부에 밝은 빛으로 방향성을 제시하고 인지성을 강화한다.
- 발광표면휘도 : 평균값 10cd/m²이하 / 최대값 : 60cd/m²이하
- 입면색온도 : 3000K-4000K / 조경색온도 : 3000K 이하



■ 연속적인 보행공간을 지원하는 주차시설

PL1, PL2, PL3, PL4 block



	PL1	PL2	PL3	PL4
대지면적	12770.2㎡	6984.4㎡	8129.7㎡	3783.7㎡
용적률	447.5% (법정:500%이하)	268.8% (법정:300%이하)	267.9% (법정:300%이하)	294.0% (법정:330%이하)
건폐율	89.5% (법정:90%이하)	29.6% (법정:90%이하)	89.3% (법정:90%이하)	89.1% (법정:90%이하)
건축면적	11429.3㎡	6258㎡	7259.8㎡	3371.2㎡
연면적	57146.5㎡	18774㎡	21779.4㎡	11125.2㎡
층수	5층	3층	3층	4층
최고높이	31.6m	16.8m	16.8m	22.2m

본 가이드라인에 제시된 계획안의 이미지 및 자료는 건축물 등의 경관 설계에 이해를 돕기 위한 참고 자료입니다. ※ 제안자는 보다 우수한 경관을 위한 계획안을 대안으로 제시 할 수 있습니다.

■ 규모 & 스카이라인 & 배치

- 용적률 및 높이는 인접지역과의 스카이라인을 고려하여 주차장용지가 입지한 해당 가구의 용적률과 높이를 적용한다.
- 차량의 출입구는 차량진출입불허구간 이외의 구간에 설치하며, 승하차시설, 가감속차로 및 보행통로 등 통행시설 설치구간 10m 이내 차량진출입을 불허한다.
- 보행공간의 연속성을 위해 공공공지와 연계한 아케이드를 설치할 경우 폭원을 2m이상 확보한다.(권장)
- 1층을 근린상가 및 커뮤니티 공간으로 활용, 보행 활성화를 통해 안전한 주차공간을 조성한다.(권장)
- 대지로의 진출입폭원은 최소 6m를 확보하도록 한다.
- 건축물의 벽면은 도로변과 평행하게 배치한다.
- 진출입구는 보도의 연속성이 유지될 수 있도록 보도와의 단차가 없는 구조로 설치한다.

PL1, PL2, PL3, PL4 block

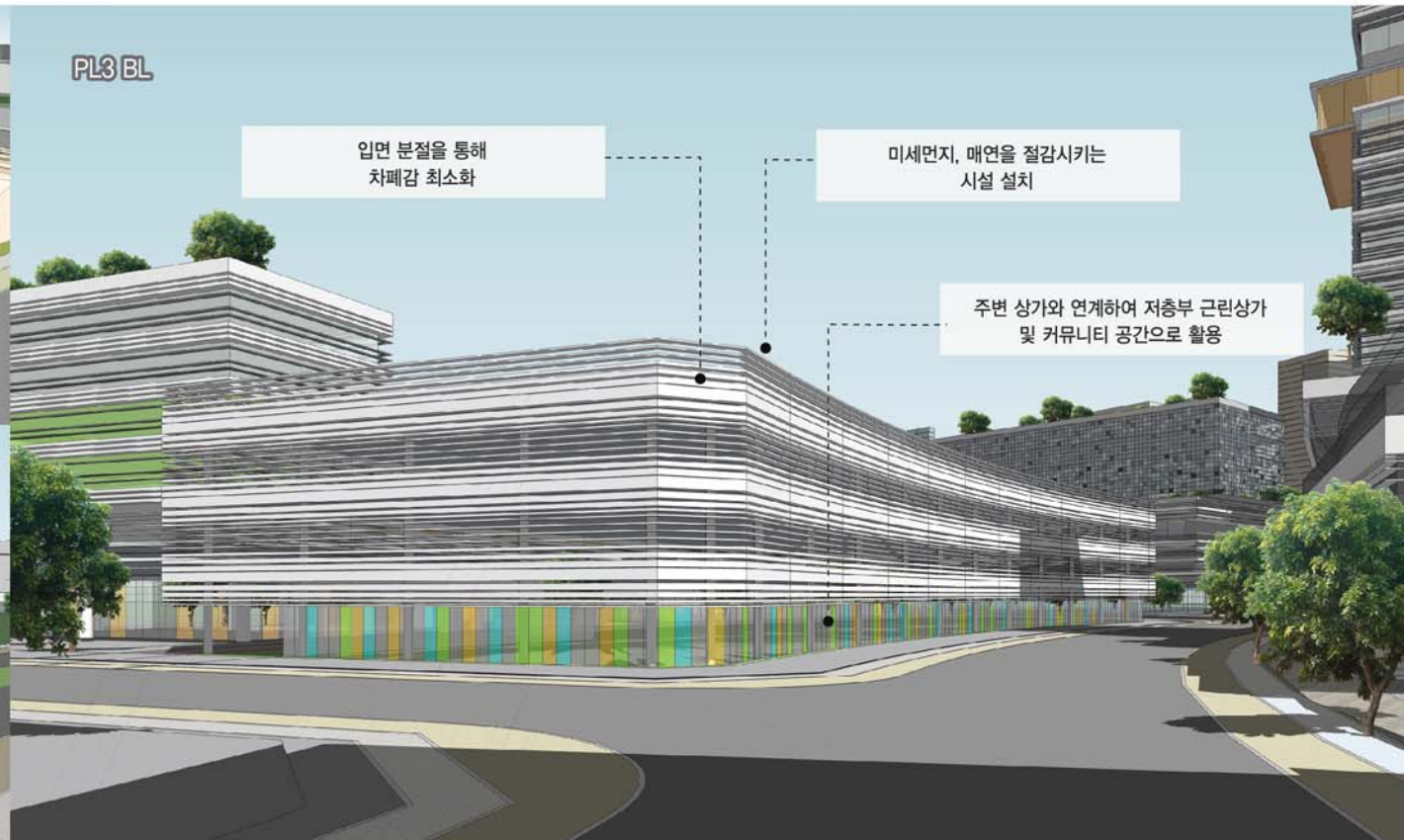


■ 형태 및 외관, 오픈스페이스

- 도로변 건축물의 장벽은 입면분절을 통해 차폐감을 최소화한다.
- 건축물의 폭이 25m 이상인 경우 지붕의 단차, 벽면 분절 등 시각적 분절을 유도한다.(권장)
- 주차장 건축물은 박스형태를 지양하며 유선형의 디자인적 요소를 적용한다.
- 시각적 노출도가 높은 주차장인 경우 랜드마크시티의 상징적 이미지를 보여줄 수 있도록 특화한다.
- 마감재로 없이 주차장 구조가 그대로 노출되는 외관의 형태를 지양하고, 건축구조의 레이어 개념으로 개방감과 확장성을 부여한다.
- 주차장 건축물은 기본적으로 입면 및 형태를 고려하여 인근 상업건축물의 형태와 조화를 이루도록 한다.
- 도로와 접한 부분에는 차폐조경을 설치하고 친환경 이미지 중심의 안전한 주차공간을 계획한다.
- 저층부의 형태, 색채, 소재 등은 주변지역의 건축물과 조화를 이루도록 하여 가로 연속성을 유지한다.

PL1, PL2, PL3, PL4 block

- 옥상부는 냉각탑, 물탱크 등 건축설비가 노출되지 않도록 한다.
- 옥상공간, 벽면, 필로티 하부 공간은 정원화 하여 도심의 녹화공간을 최대한 확보하도록 한다.(권장)
- 외부공간에는 공개공지 및 쉼터를 조성하여 보행자 및 자전거 이용자에게 휴식을 제공한다.
- 주차장의 시인성 확보를 위한 표지판을 반드시 설치하며, 가로변에서 잘 보이는 위치에 설치한다.

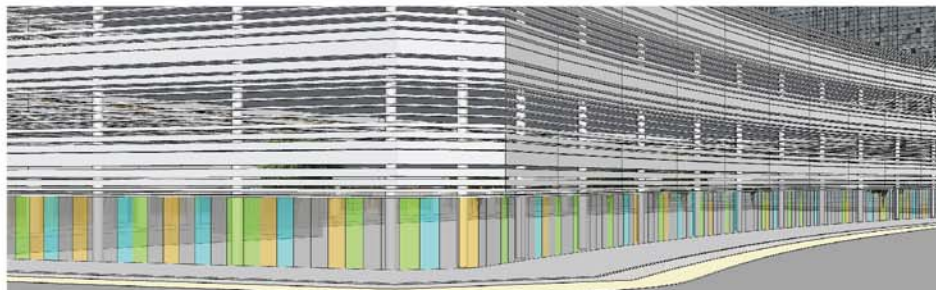


■ 색채

■ 색채연출 방향

- 건축물 외벽의 재료 및 색상은 건물전면과 측후면이 동일하거나 최소한 서로 조화를 이룰 수 있어야 한다.
- 건축구조의 레이어 개념으로 루버, 패널 등 개방감과 확장성을 부여한다.
- 편칭메탈, 메탈 페브릭, 반투명 유리 등을 사용하여 주차장의 인지성을 높일 수 있도록 계획한다.
- 인접한 상업시설을 고려하여 상업건축물의 색채와 소재가 연결될 수 있도록 계획한다.
- 입면 형태 및 패턴 적용 시, 구조 및 매스분절을 통해 불필요한 장식을 최소화한다.
- 필로티, 커튼월 등을 사용하여 열린 입면 디자인 특화를 권장한다.

연출 예시



PL1, PL2, PL3, PL4 block

■ 권장색채 및 소재

- 대상지의 주조색은 'White', 'YR, R', 'Dark gray'의 계열을 사용한다.
- 인위적인 도장, 가공보다 소재 자체의 질감, 물성을 활용한다.
- 편칭메탈, 메탈 페브릭, 반투명 유리 등의 소재를 권장한다.

★ 주요 권장색

입면 색상 및 소재

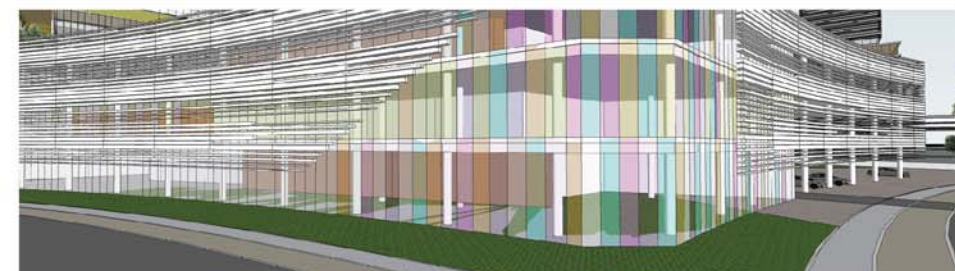
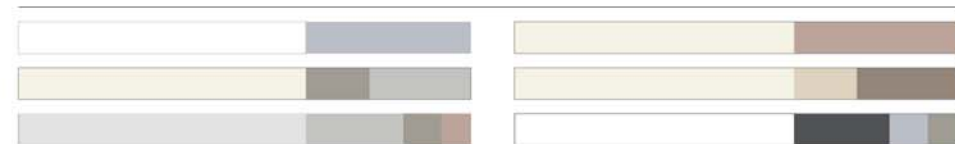
★	★	★					
N 9.5	3.3Y 8.6/0.2	5.3Y 8.8/0.7	0.6GY 8.2/1.5	0.8Y 7.3/0.2	4.4Y 6.4/1.9	1.2YR 5.7/0.9	3.0PB 6.2/0.7
★	★	★			★		★
0.6GY 7.0/0.1	3.0PB 6.2/0.7	0.7Y 4.4/0.8	0.9G 2.8/0.7	유리	스테인레스 스틸	석재	징크패널

지붕 색상 및 소재
특화색

★	★			★		★	
9.2YR 8.1/1.4	7.8R 7.0/1.9	5.5Y 5.6/0.5	8.6BG 6.9/0.8	유리	폴리카보네이트	편칭메탈	메탈스틸패널

■ 권장배색

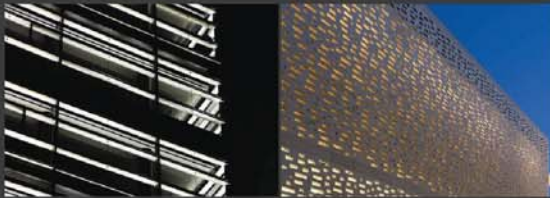
- 건축물에는 1~3개의 색상 및 소재사용을 권장하며 최대 5개 이상 넘지않도록 한다.



■ 야간경관

■ 디자인 방향

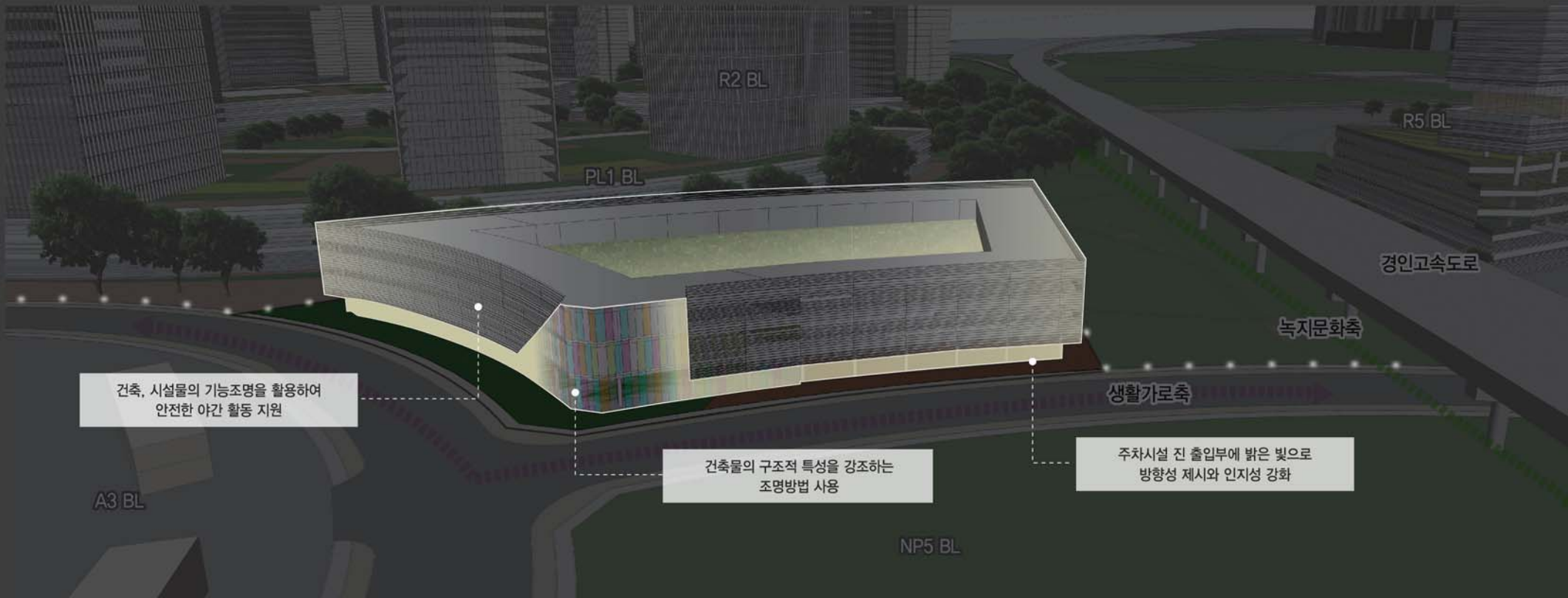
- 야간공동화를 방지하고 안전한 주차를 지원하는 빛을 연출한다.
- 실내의 기능조명을 활용하여 건축물의 경관성을 강화할 수 있는 방법을 권장한다.



실내 기능조명과 외부 특화패턴을 활용한 야간 조명연출

■ 주요 원칙

- 범죄예방환경설계(CPTED) 개념을 도입하여 정서적 안정감과 안전한 공간을 제공한다.
- 주차시설 진입입부에 밝은 빛으로 방향성을 제시하고 인지성을 강화한다.
- 주차장의 건축 구조적 특성을 강화할 수 있는 조명방법을 사용한다.
- 과도한 원색사용과 높은 휘도대비는 지양하고, 피사체를 투사하는 연출방식으로
- 조명자체보다 공간 및 시설을 대상으로 야경을 연출한다.
- 보행자 및 운전자 시야에 광원이 노출되지 않도록 조명을 배치하여 시각적 쾌적성을 제고한다.
- 이용자 이동 동선의 다양한 기점에 수직적 빛분포를 배치하여 방향성 인식과 심리적 안정을 고취하도록 한다.
- 보행로의 경우 이용자의 안전성을 확보할 수 있는 평균 6lx의 조도분포를 균일하게 유지한다.
- 발광표면휘도 : 평균값 12cd/m²이하 / 최대값 : 60cd/m²이하
- 입면색온도 : 3000K~4000K / 조경색온도 : 3000K 이하



참여연구진

인천경제자유구역청

인천경제자유구역청 청장 이원재

인천경제자유구역청 차장 유병운

도시디자인단장 이재혁

담당주무관 이정신

김현선디자인연구소

김현선

홍만표

신현욱

민윤경

박지애

김진희

최병수

박소영

최재희

(주)행림건축

이성규

이원재

이석준

