

청라국제도시 경관상세계획

Cheongna Int'l City
Detailed Cityscape Plan

| 총괄보고서 |

2020. 2.

제출문
인천경제자유구역청장 귀하

본 보고서를 「IFEZ 경관계획 재정비」 용역 中
청라국제도시 경관상세계획 부문에 대한 최종보고서로 제출합니다.

2020. 2.

(주) 도시건축 소도
(주) 디엔비건축사사무소
(주) 에이엔에프

CONTENTS

chapter 1 계획의 개요	1. 계획 배경 및 목적	
	1.1 계획의 추진배경	008
	1.2 계획의 목적	008
	1.3 계획의 위계	008
	2. 계획의 범위	
	2.1 공간적 범위	009
	2.2 시간적 범위	009
	2.3 법·제도적 범위	010
	3. 계획체계	011
chapter 2 경관현황 조사 및 분석	1. 입지여건분석	014
	2. 경관자원조사	
	2.1 자연경관현황	015
	2.2 인공경관자원현황	016
	3. 경관구조 분석	
	3.1 조망경관 분석	017
	3.2 경관구조 분석	018
	4. 경관형성현황	
	4.1 개발계획 현황	022
	4.2 도시경관이슈 및 조성현황	023
	5. 시민의식조사	
	5.1 조사개요	030
	5.2 조사결과	031
	6. 관련 법·제도 및 계획분석	
	6.1 관련법규 검토	037
	6.2 관련계획 검토	039
	7. 종합분석 및 과제도출	
	7.1 종합분석	044
	7.2 경관현황 분석도	047
	7.3 경관상세계획 재정비 과제도출	048
chapter 3 기본구상	1. 경관상세계획 재정비 기본방향	
	1.1 계획체계의 재정비	050
	1.2 조성예정사항 중심의 구체적 제시	050
	1.3 상위관련계획 및 시민의식 반영	051
	1.4 계획 재정비 항목별 주요사항	052

	2. 도시이미지 설정	
	2.1 도시이미지 구상	053
	2.2 도시이미지 설정(안)	054
	3. 경관형성전략	
	3.1 상위계획의 반영	055
	3.2 주요구조 형성 요소	056
	3.3 특화경관 형성방안	057
	4. 경관구조 설정 및 구상	
	4.1 기본방향	060
	4.2 경관권역	061
	4.3 경관축	064
	4.4 경관거점	066
chapter 4 부문별 계획	1. 건축물계획	
	1.1 주운수로 경관특화계획	070
	1.2 국제업무지구 건축물 경관특화계획	100
	1.3 국제업무지구 가로경관 형성전략	139
	2. 색채계획	
	2.1 색채계획 기본원칙	141
	2.2 공간별 색채적용방안	159
	2.3 구역별 색채적용방안	164
	3. 야간경관계획	
	3.1 야간경관계획 기본원칙	194
	3.2 상징가로 야간경관계획	210
	3.3 존별 야간경관계획	212
	3.4 요소별 야간경관계획	218
	4. 가로시설물계획	
	4.1 가로시설물계획 기본원칙	240
	4.2 유형별 가로시설물계획	241
	5. 옥외광고물계획	
	5.1 옥외광고물계획 기본원칙	253
	5.2 옥외광고물계획 적용방법	256
	6. 오픈스페이스계획	
	6.1 오픈스페이스계획 기본원칙	265
	6.2 오픈스페이스계획 적용방법	266
별첨	1. 용어정리	274

chapter 1

계획의 개요

- 1 계획의 배경 및 목적
- 2 계획의 범위
- 3 계획체계

1 계획의 배경 및 목적

1.1 계획 재정비의 추진배경

- 인천 경제자유구역청 도시경관위원회 지문결과, 색채경관 및 야간조명경관 부문에 대해서는 상세 별도 수립 의견이 제시됨에 따라 이의 실행을 위해 경관상세계획 수립 추진되어 2011년 「인천청라지구 경관상세계획」 수립완료
- 이후 2014년 「IFEZ 경관계획」의 수립과 인천경제자유구역 내 개발여건 변화 등 다양한 현황의 반영 및 청라국제도시의 체계적 경관형성 및 관리를 위한 보완의 개념으로 경관상세계획 재정비 필요성 부각
- 청라국제도시를 세계적 수준의 도시로 건설하기 위한 가장 핵심적인 시설인 국제업무단지의 성공적인 건설과 주문시설(Canal way) 주변 지역에 대한 차별화된 경관형성을 주요대상으로 하여 경관상세계획 재정비 전개

1.2 계획의 목적과 역할

- 최신 현황 및 관련계획과의 정합성 마련, 개발사업 간 수준차이 극복, 주민의 눈높이 향상에 따른 그에 부합하는 도시이미지 구현
- 기 수립된 상위계획인 IFEZ 경관계획에서 제시한 기본방향을 수용하며, 주문시설 주변 특화된 경관형성, 국제업무단지의 상징적 건축경관 형성을 위한 구체적 계획 제시
- 경관계획이 구체적으로 실현될 수 있는 가이드라인을 작성하고 청라국제도시의 이미지에 부합될 수 있도록 하는 경관이미지의 형성



1.3 계획의 위계

- 본 과업은 「국토계획 및 이용에 관한 법률」에 따른 경관상세계획으로 비(非)법정 계획의 성격을 지님
- 하지만 비법정 계획이 가지는 한계를 보완하기 위하여 본 과업에서는 보다 상세한 경관관리 계획 및 내용을 제시하고 실행력을 높이기 위해 「경관법」에 의거한 중점경관관리구역 상세계획의 구성 내용 및 체계를 따르도록 함
- 이에 본 계획의 구성 및 내용은 중점경관관리구역 상세계획 수립지침에 따라 작성되었음

2 계획의 범위

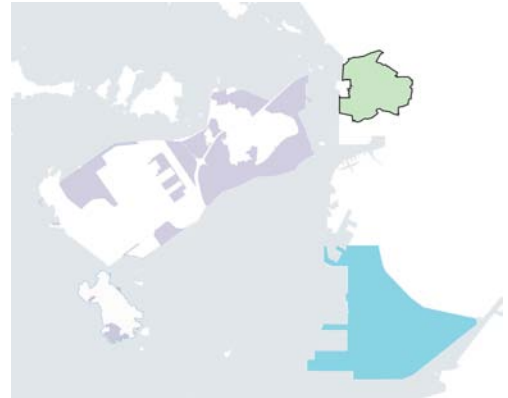
2.1 공간적 범위

위치

- 인천광역시 서구 경서동, 원창동, 연희동 일원

면적

- 약 17.81km² (2019년 기준)



청라국제도시 위치도



청라국제도시 공간적 범위

2.2 시간적 범위

기준년도

- 2019년

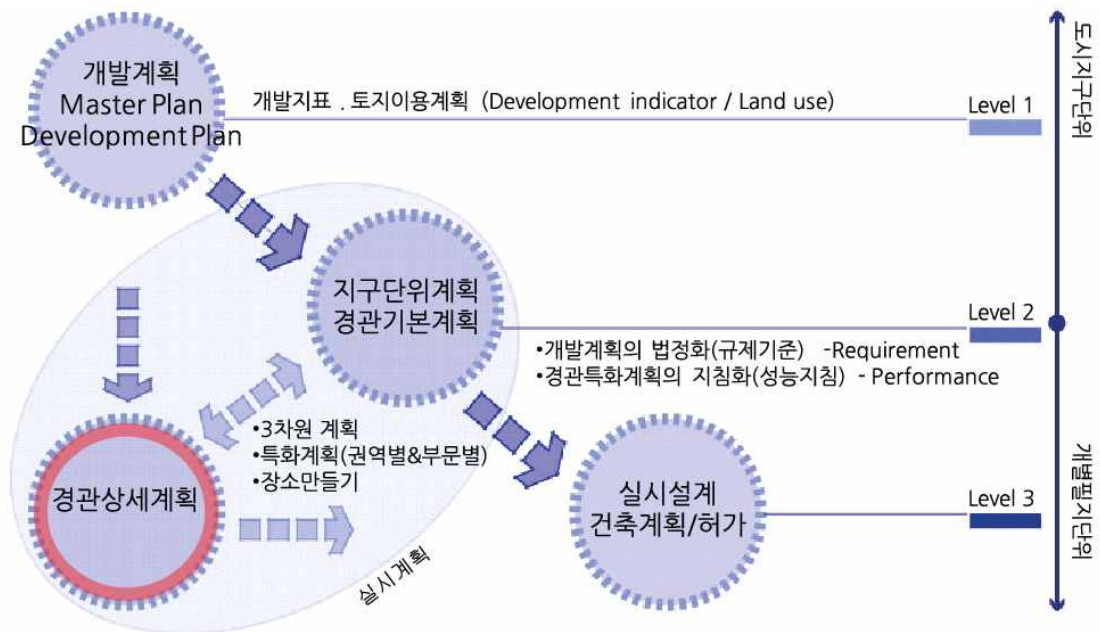
목표연도

- 청라국제도시 개발사업 준공시점 까지

2.3 법·제도적 범위

IFEZ 경관계획 상세화 및 관련계획과의 연계 역할

- 「청라국제도시 경관상세계획」은 「경관법」에 의거하여 수립된 「IFEZ 경관계획」의 내용을 검토·반영하여, 청라국제도시 특성이 구현됨과 동시에 구체적 기준 제시역할 수행
- 도시차원에서 수립되는 개발계획 단계와 실질적인 디자인이 구현되는 개별 건축계획 단계를 이어주는 지구단위 계획과 경관계획은 관리계획의 일환으로 지침의 성격으로 작성
- 경관상세계획은 상위계획인 경관계획에서 제시하고 있는 경관주제, 경관구조계획 등의 틀 속에서 부문별로 상세한 계획을 수립하고 이를 디자인 단계까지 관리할 수 있는 유도적 가이드라인을 제시



개발계획 및 실시계획과의 관계

도시건축과 건축의 연계역할

- 도시를 구성하는 주요한 계획대상들을 민간부문 뿐만 아니라 공공부문까지 포괄적으로 다루고 있으며 장소가 가지는 구체적인 특성화계획을 통하여 건축 계획의 상위지침으로서의 역할 담당



경관상세계획의 영역

3 계획체계

- 기존 미시적 내용위주의 계획체계를 2014년 「IFEZ 경관계획」 중 「중점경관관리구역 상세계획 수립지침」을 준용하여 구성항목 재편
- 기 수립 계획내용 중 현황과 계획내용의 정합성이 유지되는 항목은 유지, 향후 조성이 예정된 중요지역에 대해서는 계획의 구체성 보완

기존 경관상세계획 체계

계획의 총괄

과업의 배경 및 목적 / 범위
과업의 내용 / 수행과정

현황조사 및 여건분석

대상지 현황 / 관련계획 및 법규
국내·외 유형별 유사사례

과업기본방향

경관상세계획 기본방향

통합경관구성계획

통합경관세부수행계획
통합경관 총괄관리
통합지주 가이드라인
통합지주 디자인 개발
수변상업시설 1층부 디자인
주변경관개선방안

주운수로 경관특화계획

조닝별 특화계획 / 부문별 특화계획
관리운영방안

장소마케팅 수립계획

사례 및 관련데이터 분석
관광활성화 방안 및 전략

가이드라인 (별권)

색채 및 야간경관 가이드라인
블럭별 지침도

재정비 계획체계

계획의 개요

계획의 배경 및 목적

과업수행체계

계획범위

경관현황조사 및 분석

경관자원조사

경관구조분석

관련 법·제도 및 계획분석

종합분석 및 과제도출

기본구상

기본방향 및 목표설정

경관이미지 설정

경관형성전략

경관구조 설정

계획지침

부문별계획

경관특화계획

건축물

색채

야간경관

가로시설물

옥외광고물

오픈스페이스

주운수로변 경관특화

국제업무단지 건축물

경관 가이드라인

경관 가이드라인

chapter 2

경관현황 조사 및 분석

- 1 입지여건분석
 - 2 경관자원조사
 - 3 경관구조분석
 - 4 경관형성현황
 - 5 시민의식조사
 - 6 관련 법·제도 및 계획분석
 - 7 종합분석
-

1 입지여건분석

- 지정학적 특성상 동북아 경제권의 중심거점이자 중국과 태평양을 잇는 연계지로 환황해권내 주요 거대도시와의 연계 가능
- 제4차 국토종합계획상 서울 및 인천경제자유구역에 국제업무거점 형성을 위한 중심도시
- 2025년 예정된 제3연륙교를 통해 영종국제도시와의 직접적 연계 및 인천국제공항으로의 접근성 향상으로 도시간 시너지 효과 기대
- 2017년 청라국제도시 서측지역에 남측의 인천항에서 북측의 검단 및 김포한강신도시 까지 연결되는 제2외곽순환 도로 개통
- 청라지구 동측 가정동 일대에 루원시티, 경서3구역 등 도시개발사업지역 입지와 남측과 북측으로 산업단지 입지
- 북측으로 경인아라뱃길과 2km이내 거리로 외부수변자원에 대한 이용성이 높음



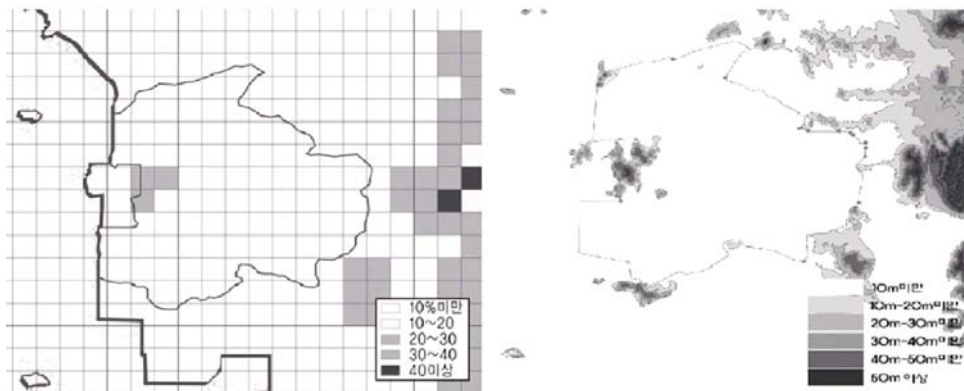
청라국제도시 입지여건

2 경관자원조사

2.1 자연경관현황

1) 지형 · 지세

- 지구 동측으로 철마산(226m), 계양산(395m) 등에 의해 둘러싸인 분지형이며 동서쪽으로 2%이내 경사를 갖는 평탄형 지형으로 대부분 공유수면 매립에 의해 조성
- 대상지 서측에 해발 50m내외의 구릉지(청라도 일원) 형성
- 평균지반고 3m(홍수위 3.75m)이하인 순성토지역이며, 갯벌매립지로 연약지반층이 존재(심도 5~20m)



청라국제도시의 지형 · 지세

2) 녹지 · 식생

- 매립지의 특수성으로 인하여 특별한 식생은 없으나 서측 청라도 주변 일부 자연수림대 형성
- 격자형 도시구조를 따라 중심부 녹지축이 청라 녹지네트워크의 골격을 형성하고 있으며, 도시 중심의 중앙호수 공원 및 커널웨이가 수로와 녹지로 형성되어 수변녹지경관 연출

3) 하천

- 지방2급 하천으로 지정된 공촌천과 심곡천이 본 사업지구를 관통하여 서해로 유입



공촌천



심곡천

2.2 인공경관자원현황

1) 교통 및 주변시설 현황

- 북측 지구경계에 인접하여 인천국제공항고속도로 및 지구동측 중봉로(10차선) 기개설, 서측에 남북방향의 제2외곽 순환고속도로 계획
- 북측 지구경계부 인천국제공항철도가 운행중이며, 청라국제도시역 운영중
- 대상지 주변 서인천화력발전소, 청라광역생활폐기물소각장, (주)KEMS, 인천실버타운, 인천화력발전소, 한국종합 에너지, 서부산업단지, 그랜드C.C, 수도권쓰레기매립지 등 입지

2) 랜드마크

- 공공시설물 등 보석을 경관컨셉으로 형상화 한 특징이 있으며, 시티타워로 인해 극적인 스카이라인 형성 예상
- 시티타워, 로봇산업진흥센터 등의 랜드마크 건축물이 예정되어 있으며, 복합문화공간 및 첨단산업 건축물로 국제적 상업문화 및 첨단 미래도시의 이미지를 반영

3) 구조물

- 공촌천, 심곡천, 커널웨이 등으로 인한 다수의 교량 구조물 설치
- 보행교 : 보석컨셉을 모티브로 한 보행교로 보석의 상징성 표현
- 커널웨이 교량 : 14개의 각기 다른 교량으로 식별성을 강조하고 각 존에 대한 컨셉을 표현

4) 상징물

- 커널웨이에 문화공원별 권역을 상징하는 조형물을 각 권역별 컨셉이미지를 반영하여 설치



랜드마크(시티타워)



구조물(보행교)



구조물(커널웨이 교량)

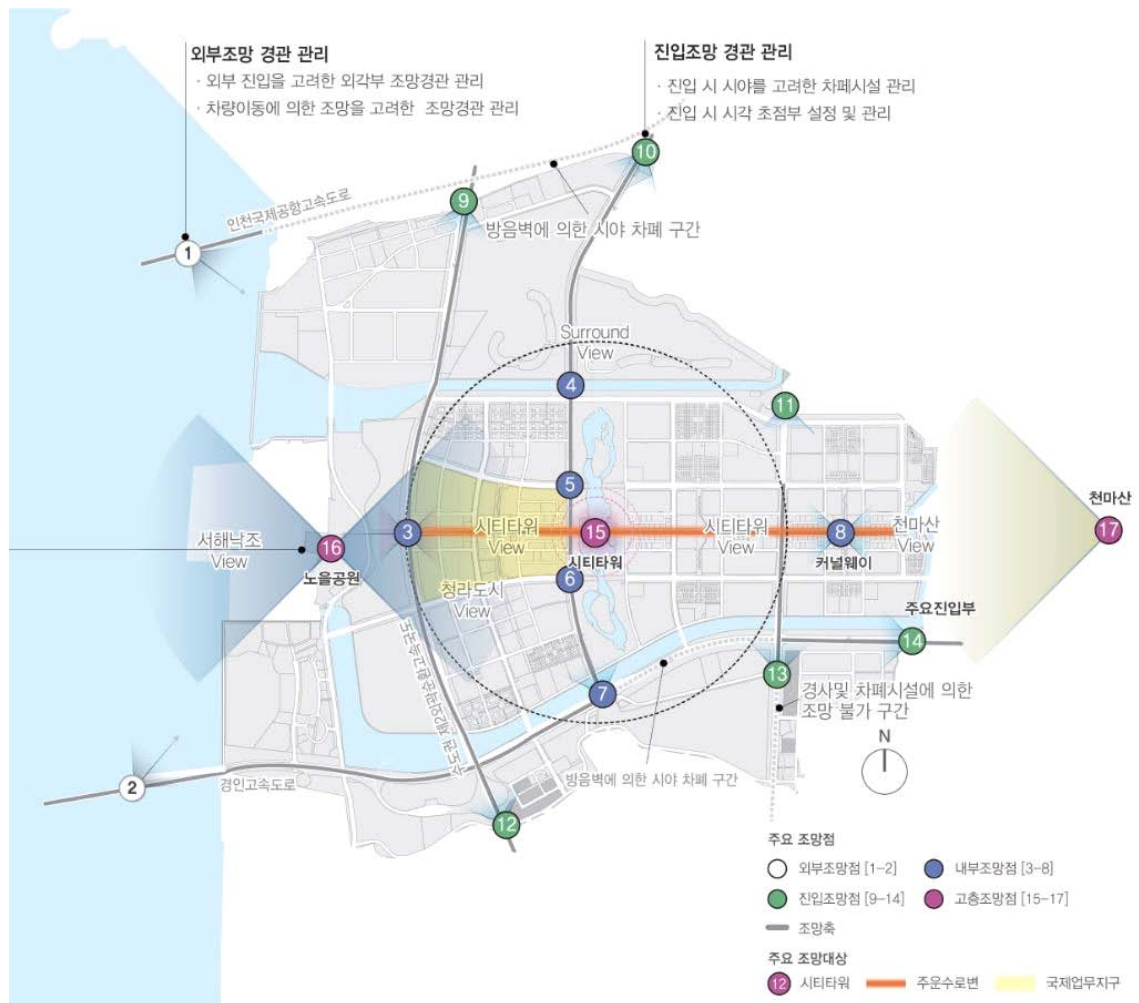


상징물(사파이어존 문화공원)

3 경관구조분석

3.1 조망경관분석

- 청라국제도시는 4가지 종류의 조망점과 조망축을 계획하여 청라국제도시 전체에 대한 조망경관계획이 이루어지도록 조성
- 4가지 종류의 조망점은 내륙에서 보이는 조망을 고려한 외부조망점(2개), 주요 진입도로에 의하여 형성되는 진입경관을 고려한 진입조망점(6개), 내부에서 외부로 아름다운 조망형성을 고려한 내부조망점(6개), 입체적 조망계획을 위한 고층조망점(3개)으로 계획
- 주요 조망점을 점적(시티타워), 선적(주운수로변), 면적(국제업무지구)으로 구분하여 제시
- 청라국제도시는 인천국제공항고속도로와 조성예정인 제3연륙교를 통해 도시전경이 조망되므로 조망점별 조망대상의 체계적인 경관관리가 필요
- 개발예정인 시티타워와 주운수로변 등을 중심으로 계획적인 조망점 및 스카이라인 관리가 필요

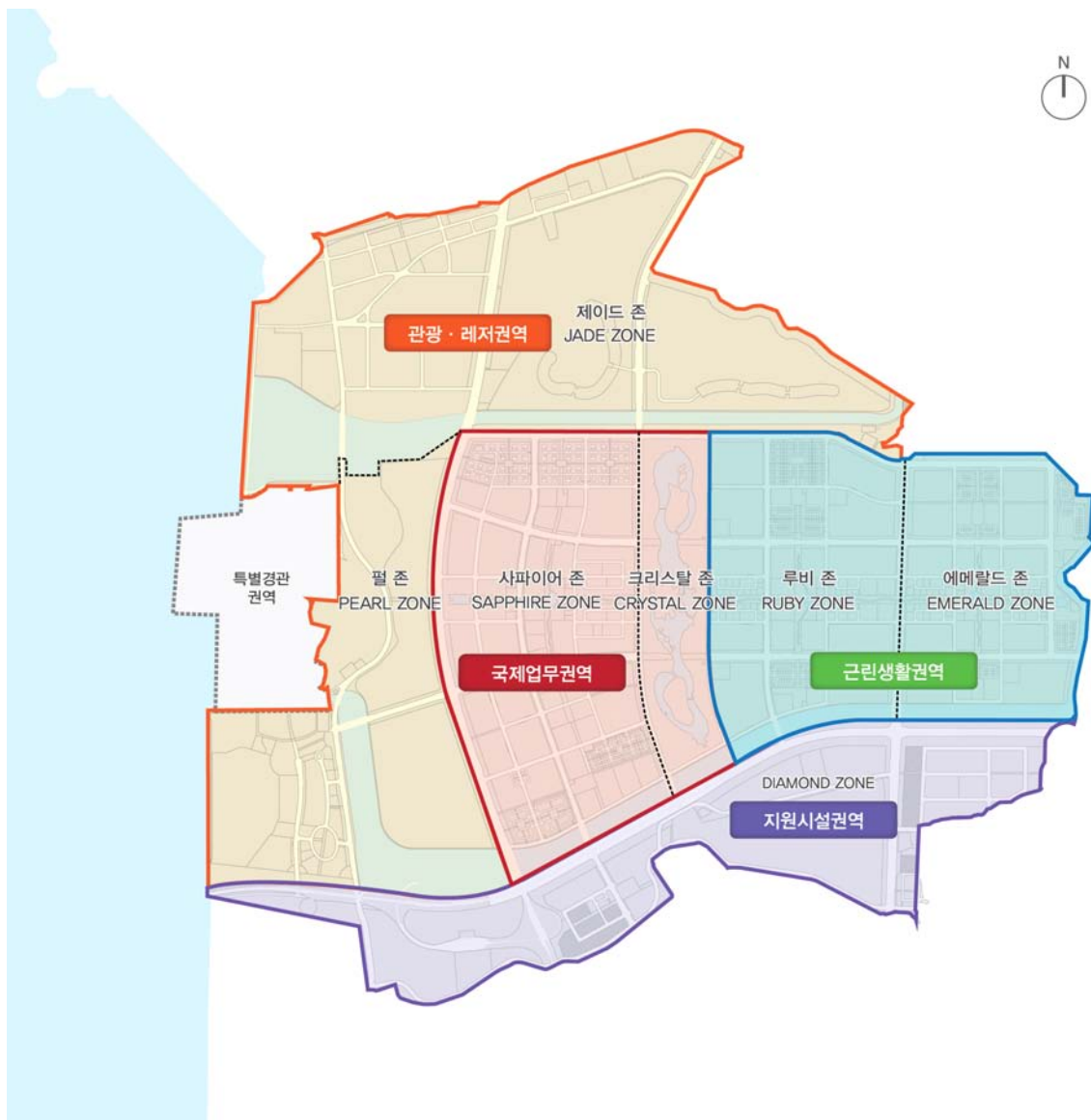


IFEZ 경관계획(2014) 청라국제도시 조망계획(조망점 추가)

3.2 경관구조 분석

1) 경관권역

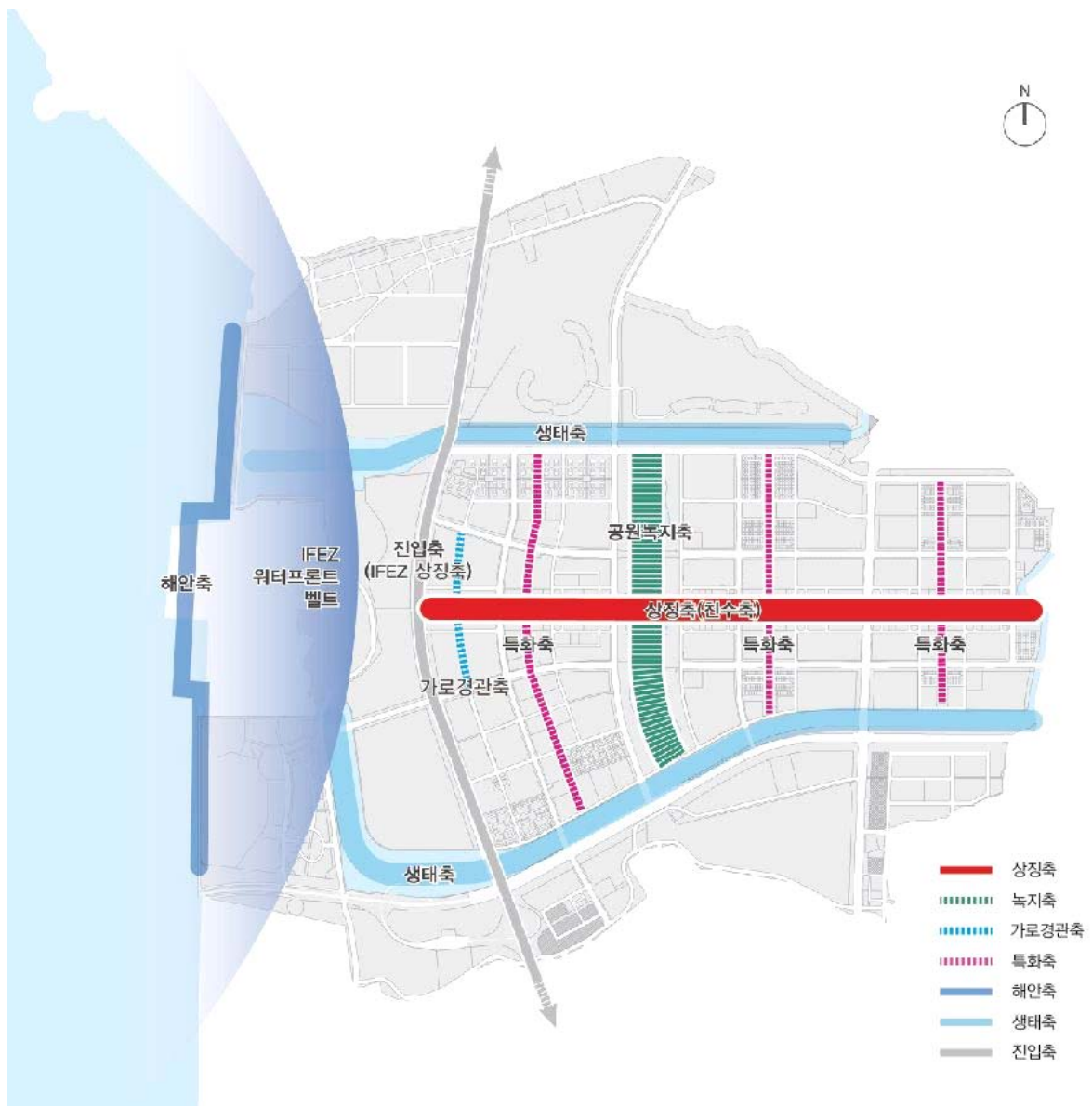
- 상위계획인 IFEZ 경관계획(2014)을 바탕으로 청라국제도시를 면적 관점에서 분석하여 관광·레저권역, 국제업무권역, 근린생활권역, 지원시설권역으로 구분
- 관광·레저권역은 테마파크형 골프장과 로봇랜드, 청라의료 복합타운 및 국제학교 등 관광·레저 시설이 특화되는 권역계획이 수립
- 국제업무권역은 국제업무, 국제금융, 시티타워 등이 위치하여 청라의 업무, 관광기능이 중심되는 권역계획이 수립
- 근린생활권역은 중고층의 주거단지와 저층주거단지, 커널웨이, 보행녹지 축 등 근린생활 중심의 권역계획이 수립
- 지원시설권역은 첨단지식산업 및 다국적기업의 기반시설 등 지원시설이 특화된 권역계획이 수립



IFEZ 경관계획(2014) 청라국제도시 경관권역

2) 경관축

- IFEZ 경관계획(2014)에 따른 선적인 관점에서 분석한 청라국제도시의 축은 상징축, 녹지축, 특화축, 해안축, 생태축, 진입축으로 구분하고, 추가적으로 가로경관축을 설정
- 상징축과 진입축은 대표적 친수축인 커널웨이와 생태하천, 도시경관을 연속적으로 볼 수 있는 진입도로를 대상으로 차별화된 경관형성에 중점을 두어 경관계획이 수립
- 공원녹지축과 특화축, 가로경관축은 남북방향의 중앙호수공원과 중심부 조성된 주요공원의 보행자 중심의 걷기 좋은 보행환경 조성에 초점을 두어 경관계획이 수립
- 해안축은 해안변 수경관에 대한 시야확보, 자연경관과 연계되는 휴식공간 조성으로 수변 네트워크를 형성 및 낙조를 조망할 할 수 있는 조망경관이 형성되도록 계획을 제시



IFEZ 경관계획(2014) 청라국제도시 경관축(가로경관축 추가)

3) 경관거점

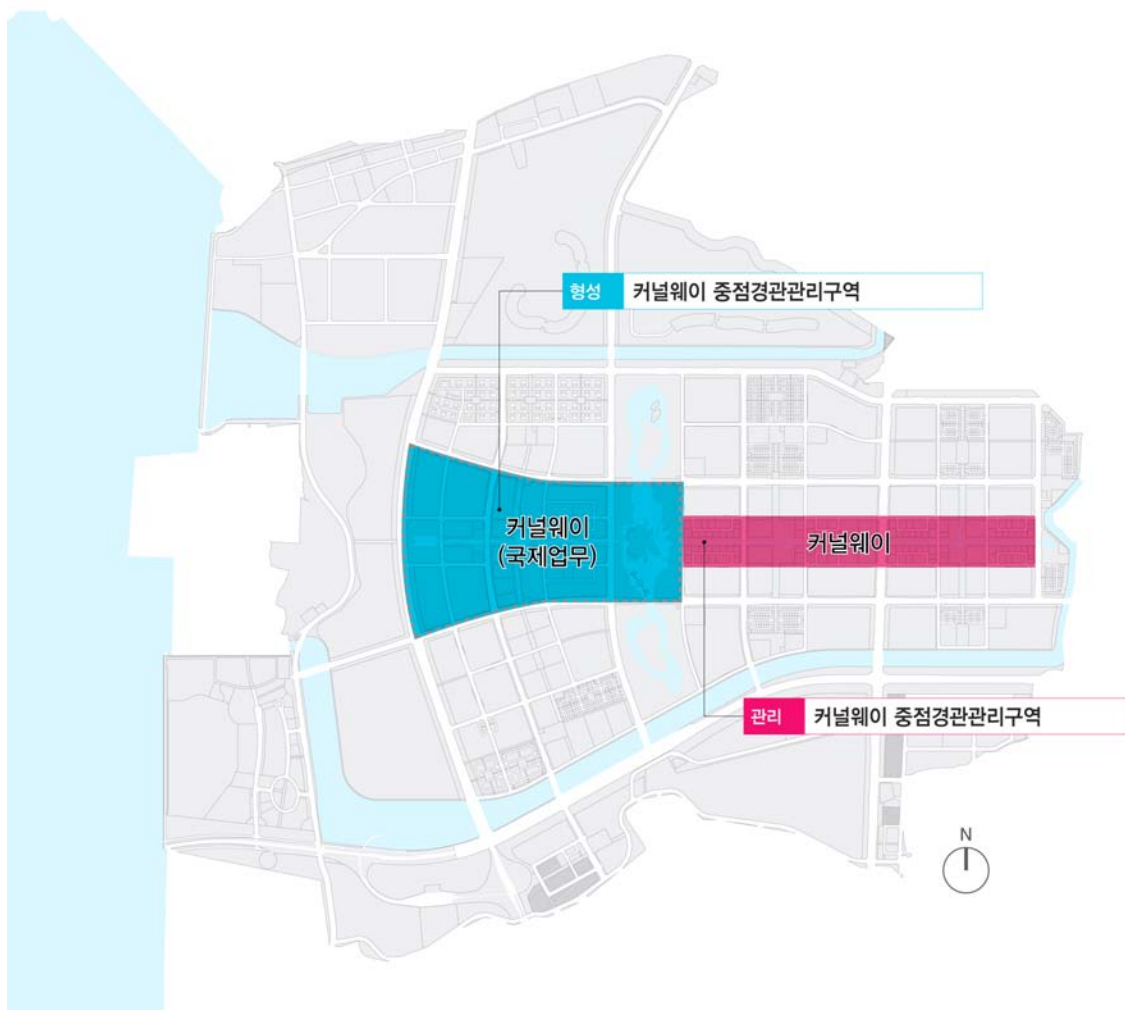
- 점적 관점에 따라 분석한 청라국제도시의 경관거점은 IFEZ 경관계획(2014)에 따라 진출입거점과 랜드마크(수평적, 수직적), 시각초점부로 구분
- 랜드마크는 어디서나 인지가능한 도시의 대표경관으로서 수직적 랜드마크와 보석을 주제로한 다양한 보석컨셉이 발현되는 조형경관의 수평적 랜드마크가 형성되도록 계획
- 진출입거점은 청라국제도시의 첫이미지를 형성하는 지점으로 도시진출입부에 조성된 상징조형물 계획에 기반하여 장소적 특성이 형성될 수 있도록 계획
- 시각초점부는 주요 결절점 및 변곡점에 디자인을 특화하며 인지성을 강화하고 통합적 사인시스템 도입을 통해 지표적 거점 공간을 형성하도록 수립



IFEZ 경관계획(2014) 청라국제도시 경관거점

4) 중점경관관리구역

- IFEZ 경관계획(2014)에서 설정된 중점경관관리구역 중 청라국제도시에 설정된 구역은 커널웨이 중점경관관리구역(형성형), 커널웨이 중점경관관리구역(관리형) 2개 구역이 해당
- 커널웨이는 청라국제도시의 핵심적인 축으로 청라의 권역들을 관통하는 척추와 같은 중요한 구역으로, 공공시설과 상업시설의 조화를 통해 다양한 친수경관을 형성을 그 목적으로 하고 있으나, 경관계획을 고려하지 않은 개발계획들로 인하여 기존의 경관계획의 개념들이 많이 사라지고 있는 실정
- 사파이어 커널웨이는 청라국제도시의 대표적 경관권역으로 푸른보석의 이미지와 미래지향적이고 첨단 이미지 구현하며, 참여형 공간 연출 유도
- 시티타워가 조성될 예정인 크리스탈 랜드마크는 다양한 체험 프로그램 도입과 이야기가 있는 공간 조성 유도
- 루비 커널웨이는 화려하고 고급스러운 상업가로를 연출하고, 다양한 이벤트 공간 조성 유도
- 에메랄드 커널웨이는 휴식, 레저를 통한 정적인 수변공간으로 문화컨텐츠 도입을 통한 문화공간으로 조성 유도



IFEZ 경관계획(2014) 청라국제도시 경관거점

4 경관형성현황

4.1 개발계획 현황

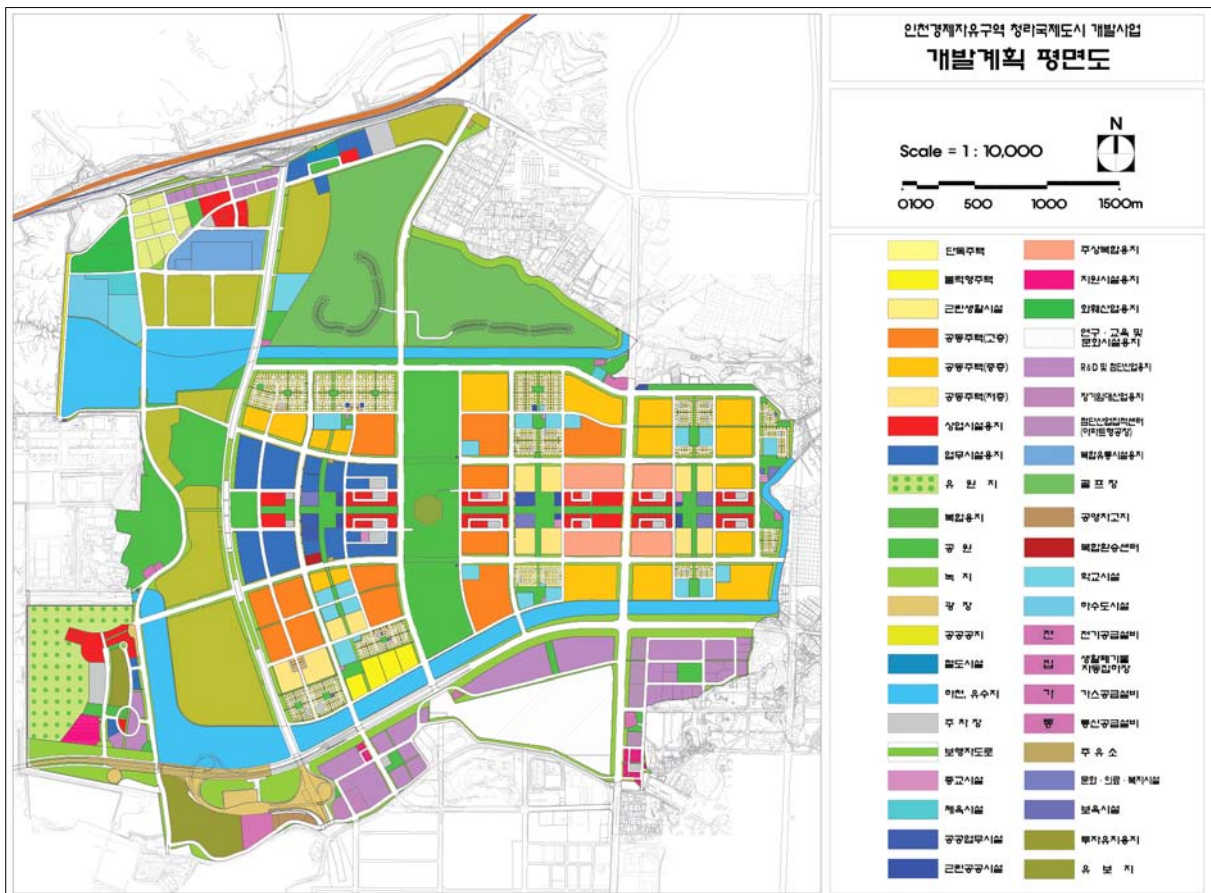
1) 기준년도 : 2003년

2) 목표연도 : 2025년 (기존 2018년에서 국제금융단지가 완료예정인 시점으로 변경)

3) 추진경위

- 2003. 8. : 인천경제자유구역 지정고시
- 2005. 8. : 개발계획 변경 및 실시계획 승인 고시
- 2013. 5. : 1단계 사업준공 (2-①단계 사업준공 고시)
- 2016. 5. : 2단계 사업준공 (2-②단계 사업준공 고시)
- 2016. 12. : 3단계 사업준공 (2-③단계 사업준공 고시)
- 2018. 9. : 인천경제자유구역 청라국제도시 개발계획 변경, 실시계획(2-①, 2-②, 2-③, 2-④단계)변경승인 및 지형도면

4) 토지이용계획도(2018.9 변경승인)



4.2 도시경관이슈 및 조성현황

1) 청라국제도시 경관이슈

시티타워 개발계획 추진

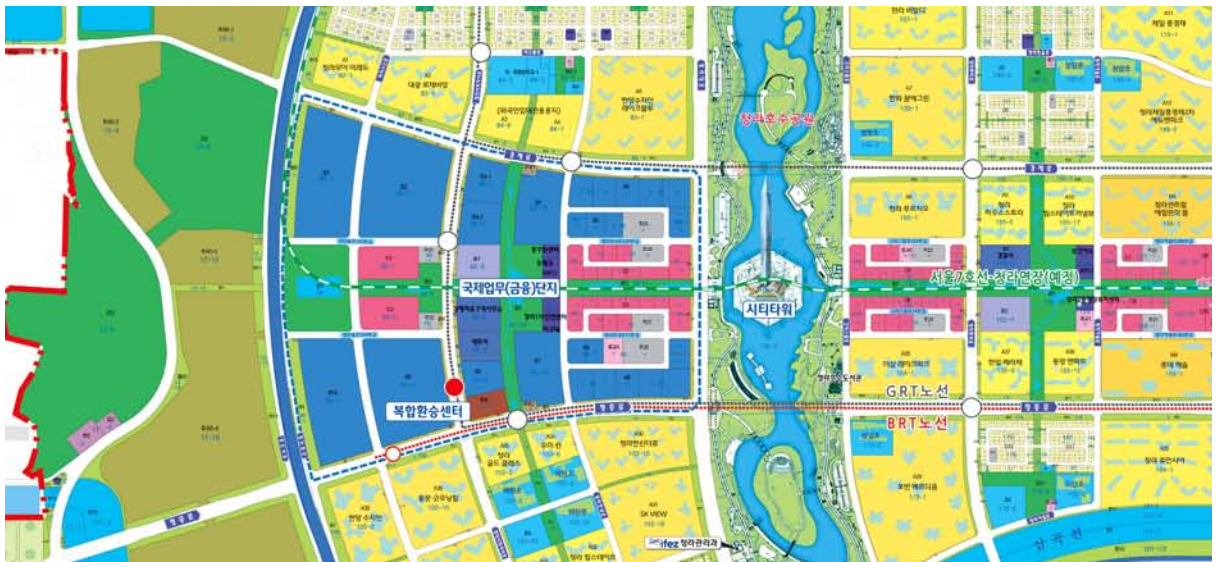
- 시티타워는 청라국제도시 호수공원 중심부에 약 33,000㎡의 부지에 초고층 타워와 복합시설을 건설운영하는 타워로 약 450m높이의 랜드마크 건축물
- 2019년 하반기 디자인변경과 행정절차 등을 거쳐 2020년 상반기에 착공하여 약 4년의 조성기간 소요예상
- 시티타워가 조성되면 인천경제자유구역의 새로운 랜드마크가 될 수 있는 초고층 전망타워일 뿐만 아니라 상공 262m에서 걸어다니는 스카이 공중정원, 대규모 쇼핑 관광단지의 기능을 수행
- 건축물의 높이와 상징성에 따른 도시 경쟁력 상승, 그에 따른 관광객 유치, 국제금융단지와 연계한 지역경제활성화, 주변도시와의 시너지 등의 효과 예상
- 또한 시티타워가 조성됨에 따라 청라국제도시의 극적 스카이라인계획의 완성과 도시이미지 측면에서 보석의 이미지가 극대화 될것으로 예상



청라시티타워 예상조감도

국제업무(금융)단지 개발방향 설정

- 국제업무(금융)단지지역은 특별계획구역으로 지정되어 있으며, 청라국제도시의 대표적 복합단지로서 지역활성화의 촉매역할 수행하도록 개발목표 설정
- 다양한 기업들을 위한 최적의 업무환경을 제공하고, 외국인 투자기업의 취향에 부합할 수 있는 업무환경과 정주환경 조성, 다양한 지원시설 확보의 기본방향 설정
- 2019년 6월 현재 국제업무(금융)단지의 개발사업에 대한 승인이 완료되지 않은 상태이며, 개발사업시행자(LH)와 인천경제자유구역청간 개발세부내용(생활숙박시설 이슈관련)에 대한 이견차로 개발방향에 대한 지속 검토중



국제업무(금융)단지 위치도

IHP, 친환경복합단지 등 산업단지 조성 추진

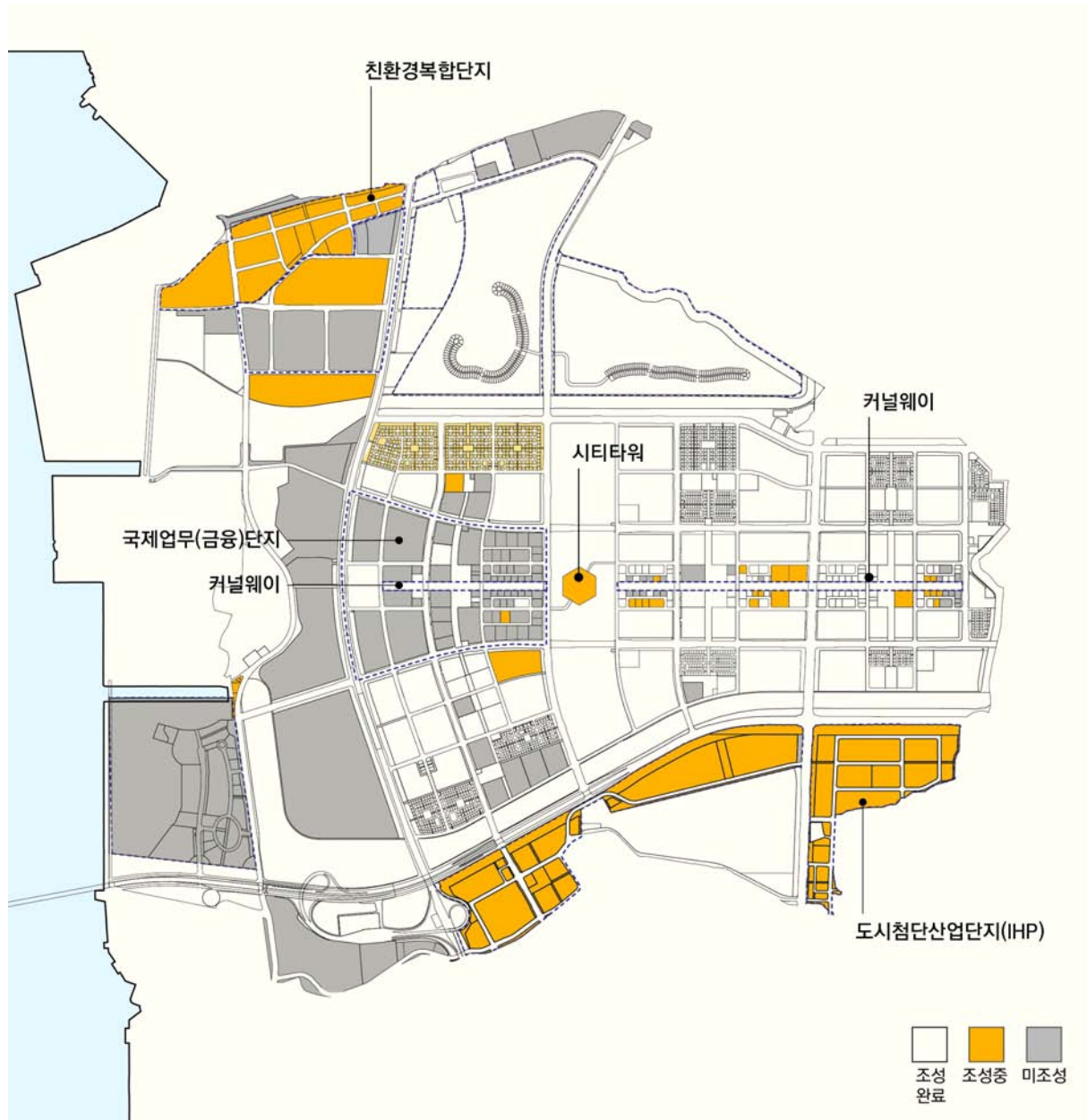
- 청라국제도시 남측에 위치한 IHP(Inceon Hi-tech Park)는 첨단 부품소재 관련 R&D중심의 산업단지로 2018년 5월 경관상세계획을 수립, 현재 조성공사 진행중
- 친환경 복합단지는 청라국제도시 북서측에 입지한 화훼물류, R&D연구단지, 휴양기능 복합단지로, 여가 및 레저 문화 등 사회의식 변화에 따른 다양한 소비패턴을 반영한 복합문화공간을 제공하는 것을 목적으로 하고 있으며, 2019년 1월 경관상세계획을 수립, 현재 조성공사 진행중



IHP 예상이미지(경관상세계획 中)

친환경복합단지 예상이미지(경관상세계획 中)

2) 청라국제도시 조성현황(2019년 6월 기준)



- 2019년 6월 현재, 청라국제도시는 도시의 중심부에 입지한 공동주택과 커널웨이(인공수로) 대부분 조성이 완료되었으며, 북서측과 남측의 산업 및 상업시설, 호수공원의 시티타워가 조성중
- 사파이어존의 국제업무(금융)단지 개발방향 재검토과정으로 인해 조성시기가 불확실하나, 해당지역의 개발이 완료 되면 도시중심부 대부분의 시설이 조성완료될 예정
- 국제업무(금융)단지와 함께 커널웨이에 맞닿은 일부상업시설들로 인해 수변부의 특화된 보행환경을 형성할 여지가 높으며, 방문객 또한 가장 높을 것으로 예상
- 주거지 우선 조성으로 초기에는 다소 주변기능시설들의 부족했으나 지속조성에 따라 주변의 기능시설로 인한 국제 도시이미지의 강화가 기대

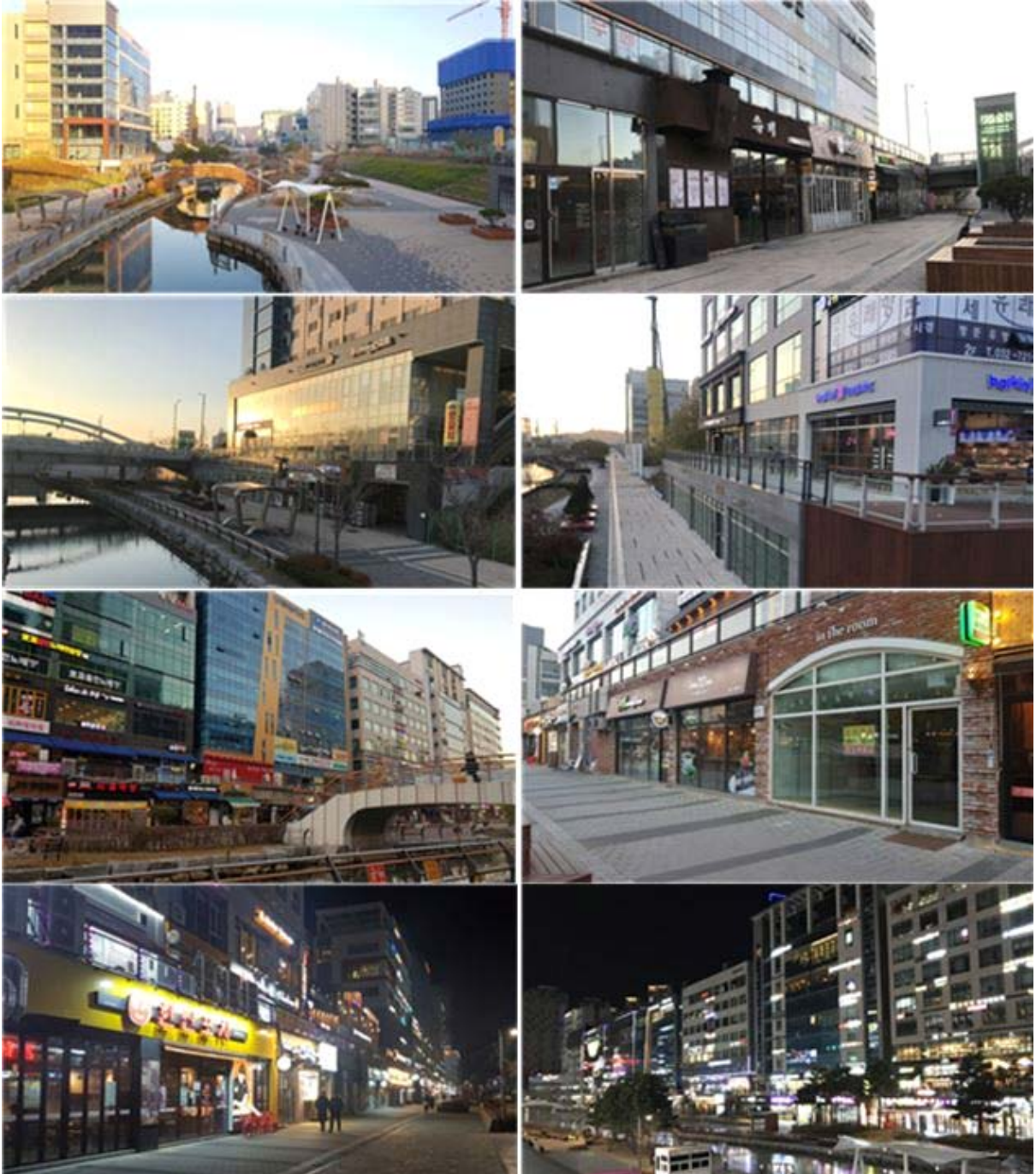
3) 청라국제도시 건축물 및 가로경관 조성현황

공동주택 주요건축물



- 청라국제도시의 동측(에메랄드존)과 중심부(루비존), 서측(사피이어존)으로 공동주택이 배치되어 있으며, 현재 대부분의 공동주택이 조성
- 건축물의 인허가 과정에서 인천경제자유구역청의 경관위원회를 통해 경관형성에 대한 경관심의 및 자문 등의 수단으로 건축물경관형성 세부사항이 지속 관리되었으며, 건축물 외부형태는 비교적 양호하고, 존별 상징색채(에메랄드 : Green계열, 루비 : Red계열, 사파이어 : Blue계열)가 외부색채로 적용된 특징을 나타냄

커널웨이 및 주변상업시설



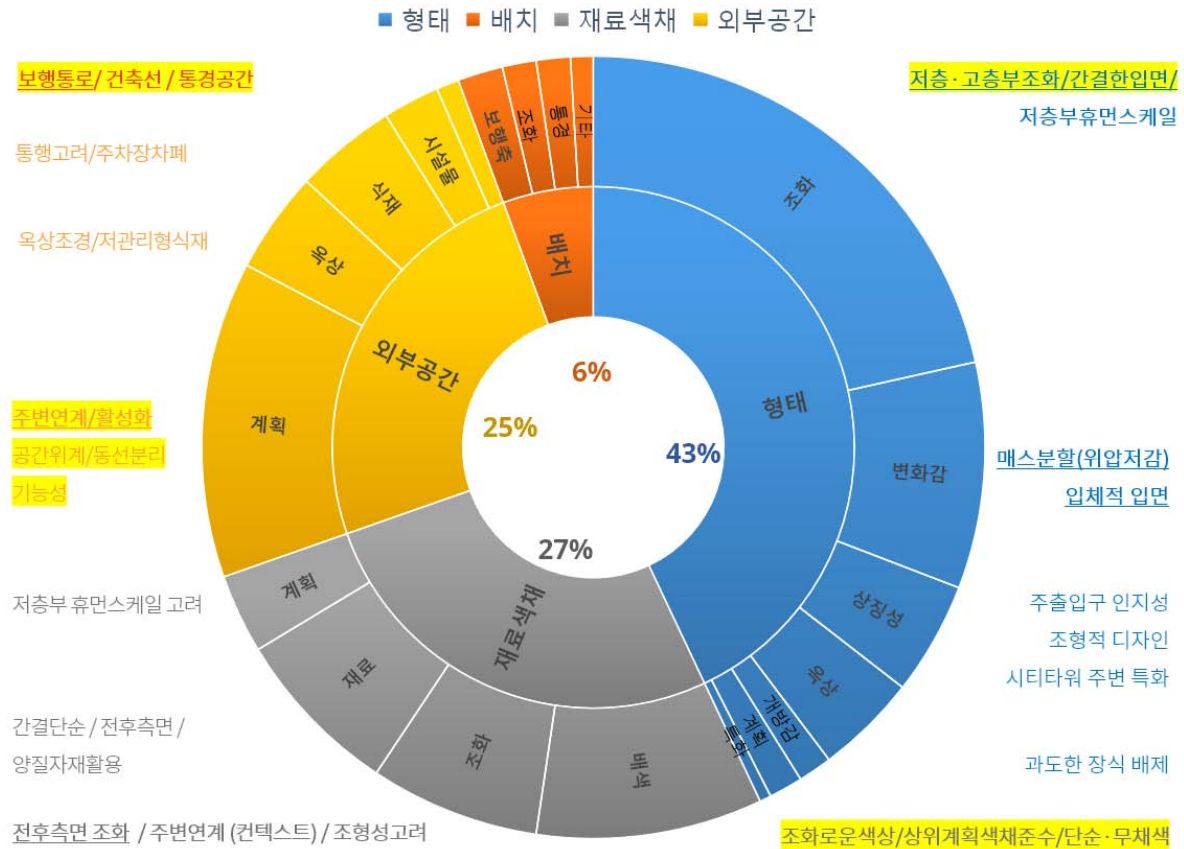
- 커널웨이 수변양측으로 상업시설이 배치되어 있으며, 에메랄드존과 루비존 대부분이 조성
- 상업시설의 입면부에 옥외광고물의 일부난립이 가로경관저하의 원인이 되고 있으며, 수변부의 입지특성 활용도가 높지않고, 타도시와 차별성 없는 상업가로 조성 우려가 있음
- 기 조성된 상업시설의 옥외광고물 난립 및 조명의 과도한 연출규제 필요성과 향후 조성될 사파이어존 커널웨이 지역에서는 다양한 형태로 수변조망이 가능한 입체적 동선계획 및 그에 따른 건축구조로 청라국제도시 특유의 수변부 가로경관 형성 필요

업무 및 산업, 조성예정시설



- 청라국제도시 북측으로 금융타운과 로봇랜드 예정부지에 로봇타워가 조성완료 되었으며, 친환경복합단지, 대형쇼핑 시설, 시타타워 등이 조성을 예정
- 상대적으로 규모가 큰 시설들로 공동주택이 밀집된 청라국제도시 중심부 보다는 북측과 남측으로 산업 및 업무 등의 시설들이 배치되었으며, 각각의 건축물들은 경관상세계획 수립 및 경관심의과정 등을 통해 청라의 보석이미지의 테마 적용 또는 유리소재를 적극 활용한 간결한 형태를 나타냄
- 해당시설들이 청라의 도시이미지 형성에 기여하는 영향력이 클 것으로 예상되며, 조성완료시 까지 지속적 관리필요

4) 기 실시된 경관자문위원회 사전검토의견 분석



- 가이드라인수립에 앞서 청라지구의 건축물 경관형성에 주요 지표와 문제점을 파악하기 위해 기 실시된 경관자문위원회의 사전검토의견서 분석을 실시
- 사전검토의견서를 분석결과, 다음과 같은 부문별 의견이 개선되었음을 확인
 - 건축물 형태(43%) : 조화(저층부 상층부 조화)와 변화감(매스분할, 입체적 입면)에 대한 의견이 지배적
 - 건축물 재료색채(27%) : 배색, 조화, 재료 등에 대한 의견. 주로 색채의 배색 및 조화 중심의 의견
 - 외부공간(25%) : 주변과의 연계성, 활성화, 동선분리 등. 주변과의 연계성에 대한 의견 지배적
 - 건축물 배치(6%) : 보행축, 조화, 통경 등
- 분석결과를 고려하여 건축물 경관계획 수립시 저층, 상층부와의 조화 및 변화감(매스분할 및 입체적 입면 형성 방안)을 연출을 위한 가이드라인 및 건축물 디자인에시를 수립 및 다양한 우수사례 이미지(성능예시)를 수록하여 건축계획시 설계자가 착안할 수 있는 계획이 필요

5 시민의식조사

5.1 조사개요

1) 조사목적

- 인천경제자유구역(송도·영종·청라국제도시) 경관계획 재정비에 앞서 기존 조성된 경관에 대한 평가와 만족도를 조사하고, 경관에 대한 일반적인 의식 조사를 통해 시민의 의견을 수렴한 경관 재구상과 경관관리 시스템 구축을 위한 기초자료로 활용하기 위해 시행되

2) 설문조사 개요

구 분	내 용
조사대상	2019년 2월 인천경제자유구역에 거주하는 주민(또는 방문객)
표본크기	총 647명 (남 43%, 여 57%) 청라국제도시 응답자 총 183명 (28.3%)
조사방법	표준화 된 설문지를 이용한 개별면접조사
조사지역	인천경제자유구역(송도·영종·청라국제도시)
조사기간	2019년 1월 31일 ~ 2019년 2월 22일 (총 22일)
조사내용	<ul style="list-style-type: none"> · 기존 인천경제자유구역청 경관 및 경관사업에 대한 인식도 · 향후 인천경제자유구역청 경관의 비전 및 목표 · 송도, 영종, 청라국제도시의 각 부문별(환경, 수로, 오픈스페이스 등) 경관 현황에 대한 인식도 · 송도, 영종, 청라국제도시 경관의 문제점 및 개선방향 · 송도, 영종, 청라국제도시 내 자랑하고 싶은 경관요소 · 시민경관발굴단 참여 유무

3) 응답자 특성

- 설문조사의 응답자(총 647명) 특성은 남성 43%, 여성 57%이며, 연령대는 40~49세가 28.3%로 가장 많았고, 그 다음으로는 30~39세(20.1%), 50~59세(18.5%), 20~29세(16.7%), 60~65세 미만(8.5%), 20세 미만(4.0%), 65세 이상(3.9%) 순으로 답변
- 총 응답자 647명 중 561명(86.7%)이 인천경제자유구역에 거주 중이라 응답했으며, 거주기간은 5년 이상~10년 미만이 175명(31.2%)로 가장 많았다. 직업별로는 가정주부(29.4%)가 가장 많았으며, 거주지로는 송도국제도시(32.9%)가 가장 높음

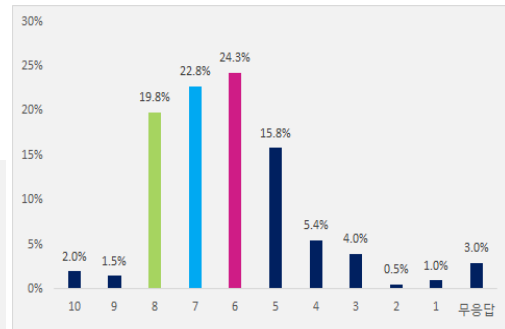
5.2 조사결과 (전체설문결과 중 청라국제도시 관련내용 발췌)

1) 청라국제도시에 대한 인식

청라국제도시의 전체적인 아름다움

· 6점(24.3%), 7점(22.8%), 8점(19.8%) 순으로 나타남

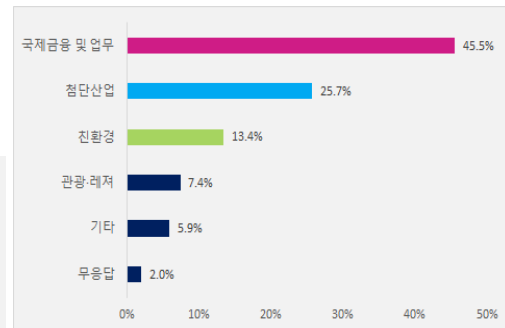
결과	<ul style="list-style-type: none"> · 응답자의 66.9%가 청라국제도시의 전체적인 경관에 대해 10만점 중 6~8점이라고 답변함 · 무응답과 5점 이하의 응답이 30% 가량 차지하여 청라국제도시 경관에 대한 주민인식은 송도국제도시에 비해 높지 않은 것으로 나타남
----	--



청라국제도시의 이미지

· 국제금융 및 업무(45.5%), 첨단산업(25.7%), 친환경(13.4%) 순으로 나타남

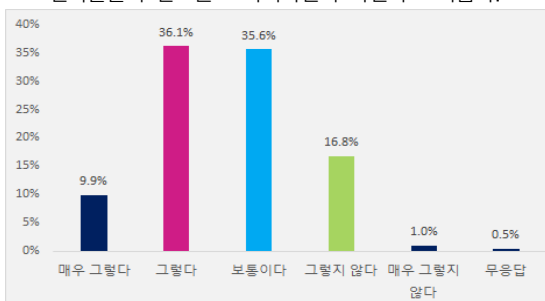
결과	<ul style="list-style-type: none"> · 청라국제도시 이미지는 '국제금융 및 업무' 라는 답변이 가장 높은 비율로 나타남 · 기타의 경우 '신도시', '산업·상업도시', '계획도시' 등으로 나타남
----	---



2) 청라국제도시 경관의 현황

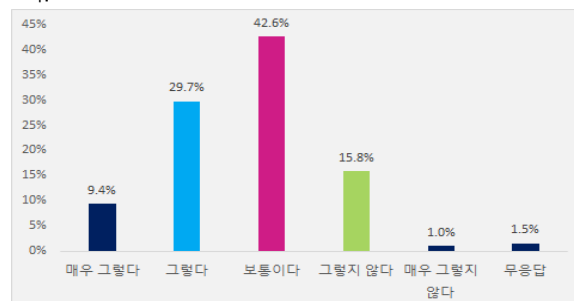
환경

먼 곳에서 청라국제도시를 바라보았을 때, 하늘을 배경으로 건축물들이 만드는 스카이라인이 자연과 조화롭다.



결과	<ul style="list-style-type: none"> · 그렇다(36.1%)가 가장 높고 보통이다(35.6%), 그렇지 않다(16.8%) 순으로 나타남 · 부정적인 답변이 17.8%이나 긍정적인 응답(46.0%)이 약 2.6배 높게 나타남
----	--

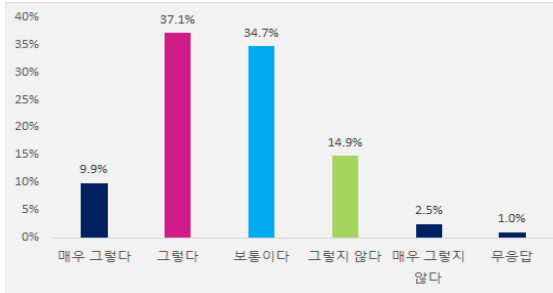
공촌천과 심곡천, 그 주변은 자연적·생태적으로 조성되었다.



결과	<ul style="list-style-type: none"> · 보통이다(42.6%), 그렇다(29.7%), 그렇지 않다(15.8%) 순으로 나타남 · 부정적인 답변이 16.8%이나 긍정적인 응답(39.1%)이 약 2.3배 높게 나타남
----	--

수로

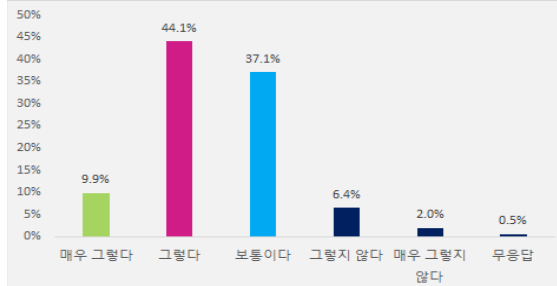
주운수로(커널웨이: 동서방향의 물길)에서는 다양한 활동이 일어날 수 있도록 조성되었다.



결과

- 그렇다(37.1%)가 가장 높고 보통이다(34.7%), 그렇지 않다(14.9%) 순으로 나타남
- 부정적인 답변이 17.4%이나 긍정적인 응답(47.0%)이 약 2.7배 높게 나타남

청라국제도시의 주운수로(커널웨이: 동서방향의 물길)와 공원녹지(남북방향의 공원)는 서로 잘 연결되어 있고 쉽게 이용이 가능하다.

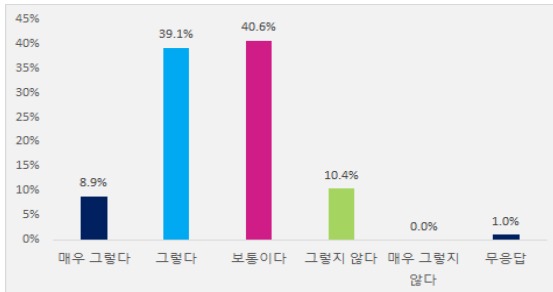


결과

- 그렇다(44.1%), 보통이다(37.1%), 매우 그렇다(9.9%) 순으로 나타남
- 응답자의 54.0%가 청라국제도시의 주운수로와 공원녹지의 연결성에 대해 긍정적으로 답변함

오픈스페이스

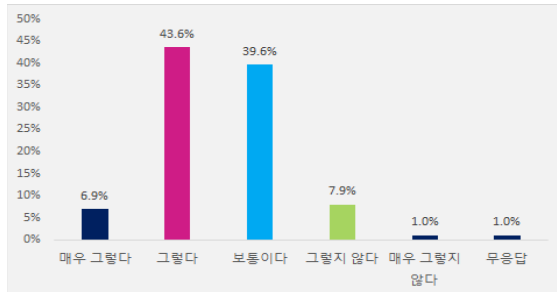
광장 · 건물 · 도로 사이 공공공간 이용이 편리하다.



결과

- 보통이다(40.6%)가 가장 높고 그렇다(39.1%), 그렇지 않다(10.4%) 순으로 나타남
- 부정적인 답변이 매우 그렇다(8.9%)를 조금 상회하는 것으로 나타남

수변으로의 접근 및 시설이용이 편리하다.

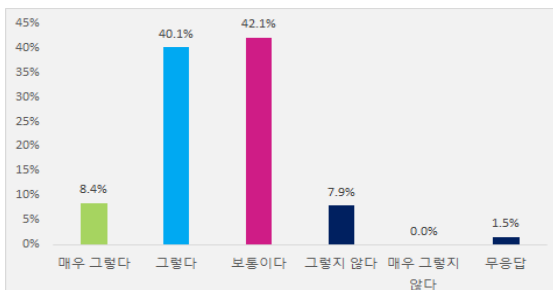


결과

- 그렇다(43.6%), 보통이다(39.6%), 그렇지 않다(7.9%) 순으로 나타남
- 매우 그렇다(6.9%)와 그렇지 않다(7.9%)가 비슷하게 나타남

야간경관

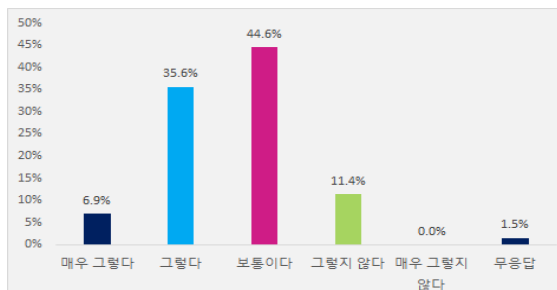
도시 전체의 야간조명은 활동하기 좋을 정도로 충분히 밝다.



결과

- 보통이다(42.1%)가 가장 높고 그렇다(40.1%), 매우 그렇다(8.4%) 순으로 나타남
- 매우 그렇다와 그렇지 않다(7.9%)가 비슷하게 나타남

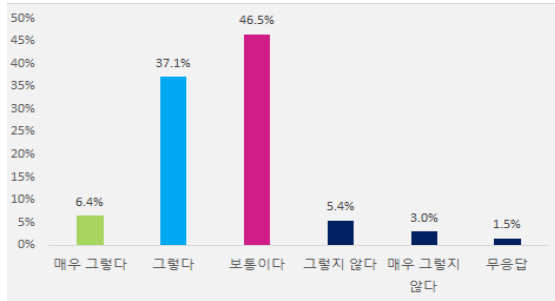
주요 건물 및 시설물에 대한 야간 조명의 디자인이 잘 되어 있다.



결과

- 보통이다(44.6%), 그렇다(35.6%), 그렇지 않다(11.4%) 순으로 나타남
- 긍정적인 응답(42.5%)이 부정적인 답변(11.4%)보다 약 3.7배 높게 나타남

빛 공해가 발생되지 않고, 시야가 편하다.

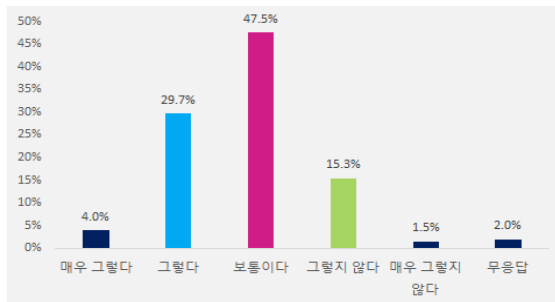


결과

- 보통이다(46.5%), 그렇다(37.1%), 매우 그렇다(6.4%) 순으로 나타남
- 매우 그렇다와 부정적인 답변(8.4%)이 비슷하게 나타남

색채

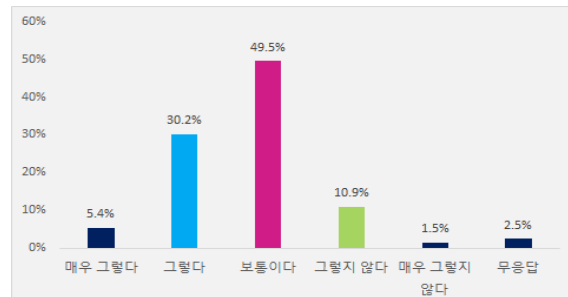
아파트 건물 색채는 도시를 대표하는 색으로 밝고 좋다.



결과

- 보통이다(47.5%), 그렇다(29.7%), 그렇지 않다(15.3%) 순으로 나타남
- 긍정적인 답변(33.7%)이 부정적인 응답(16.8%)보다 약 2배 높게 나타남

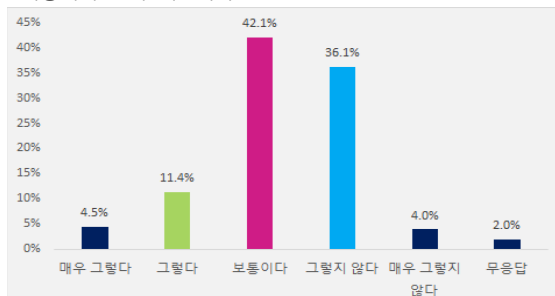
가로시설물(가로등, 휴지통, 버스 승강장 등)의 색채는 주변과 잘 어울린다.



결과

- 보통이다(49.5%), 그렇다(30.2%), 그렇지 않다(10.9%) 순으로 나타남
- 응답자 중 절반 정도가 '보통이다' 라고 답변함

옥외광고물의 색채는 원색(빨간색, 노란색 등)이 너무 많이 사용되어 눈이 피로하다.

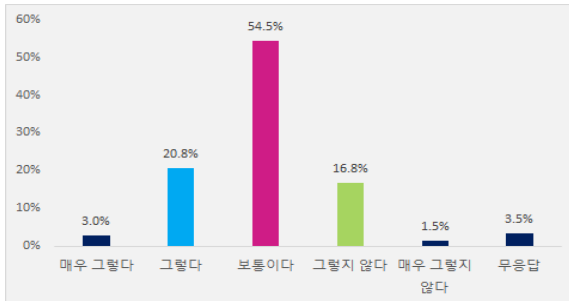


결과

- 보통이다(42.1%), 그렇지 않다(36.1%), 그렇다(11.4%) 순으로 나타남
- 눈이 피로하다는 답변(15.9%)에 비해 눈이 피로하지 않다는 답변(40.1%)이 약 2.5배 높게 나타남

옥외광고물 및 간판

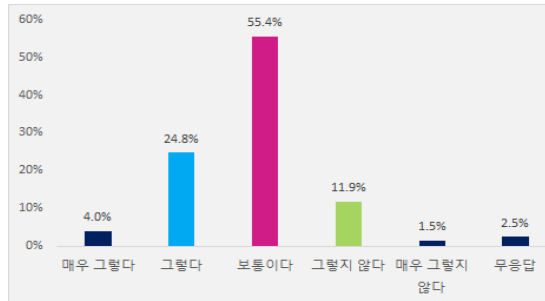
건축물에 부착된 광고물 개수가 적정하여 보기가 좋다.



결과

- 보통이다(54.5%), 그렇다(20.8%), 그렇지 않다(16.8) 순으로 나타남
- 긍정적인 답변(23.8%)이 부정적인 답변(18.3%)보다 조금 높게 나타남

옥외광고물의 크기는 건물과 어울리게 적당한 크기다.

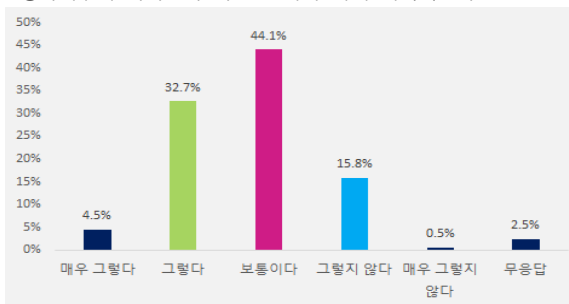


결과

- 보통이다(55.4%), 그렇다(24.8%), 그렇지 않다(11.9%) 순으로 나타남
- 긍정적인 답변(28.8%)이 부정적인 답변(13.4%)보다 약 2.1배 높게 나타남

아파트 디자인

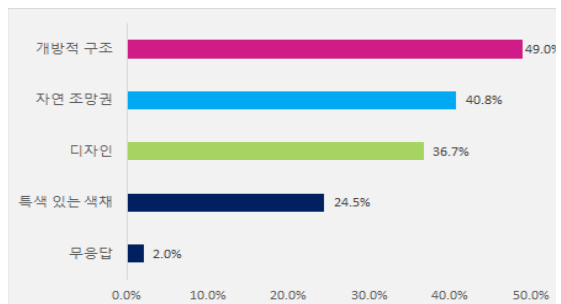
청라지구의 아파트가 다른 도시에 비해 매력적인가?



결과

- 보통이다(44.1%), 그렇다(32.7%), 그렇지 않다(15.8%) 순으로 나타남
- 긍정적인 답변(37.2%)이 부정적인 답변(16.3%)보다 약 2.3배 높게 나타남

매력적이라면 그 이유는 무엇인가?



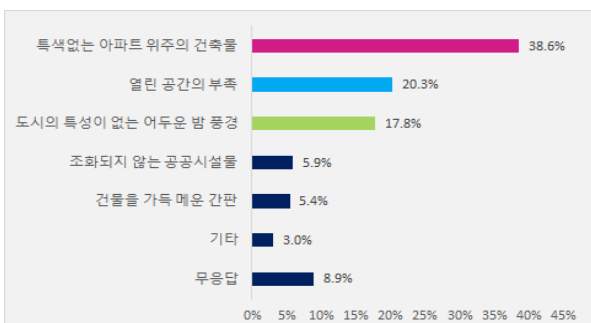
결과

- 긍정적인 응답자들은 개방적 구조(49.0%), 자연 조망권(40.8%), 디자인(36.7%), 특색 있는 색채(24.5%) 순으로 청라국제도시 아파트의 매력이 있다고 답변함

경관의 문제점

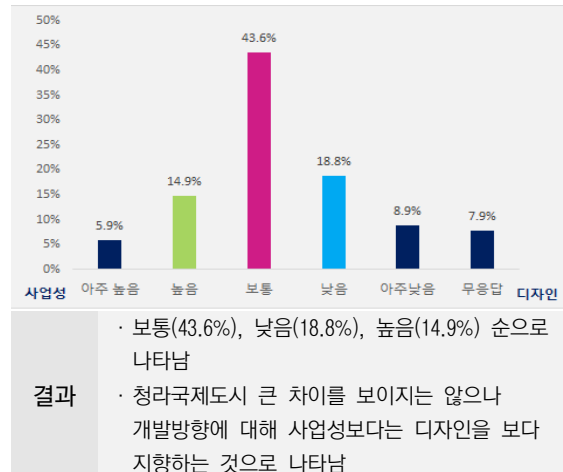
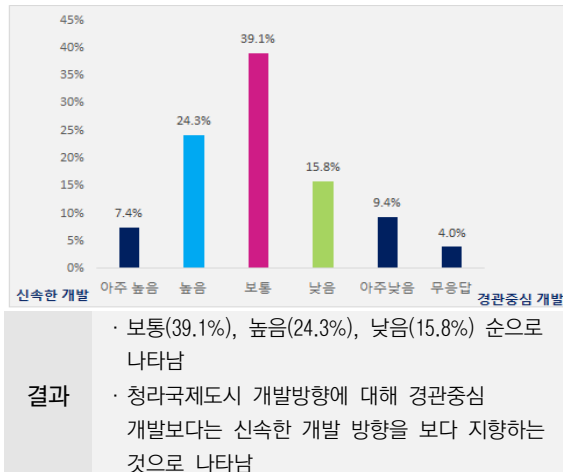
결과

- 청라국제도시의 경관적인 문제에 대한 질문에 특색 없는 아파트 위주의 건축물(38.6%)이라고 답변한 비율이 가장 높았고 열린 공간의 부족(20.3%), 도시의 특성이 나타나지 않는 어두운 밤 풍경(17.8%) 순으로 나타남
- 기타 응답으로는 '주차 공간', '커널주변 깎두기 디자인 위주의 오피스텔', '타도시와 비교하여 특색 있지 않음', '무분별한 건축으로 주변경관이 흐트러짐' 등으로 나타남

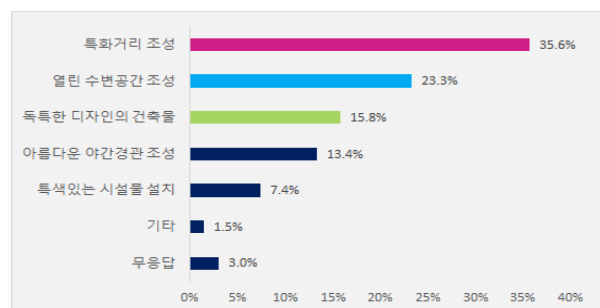
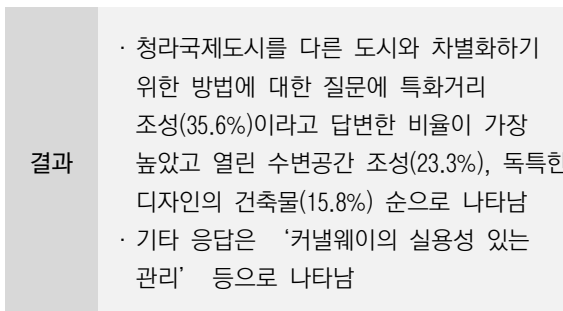


3) 청라국제도시 경관의 미래상

청라국제도시의 전반적인 개발방향

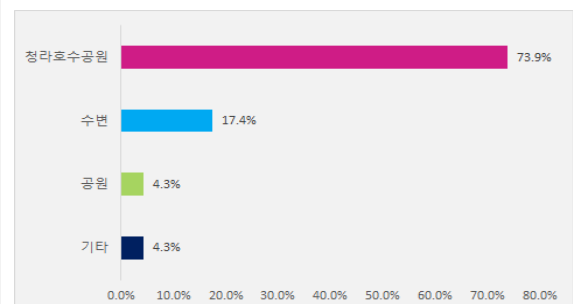
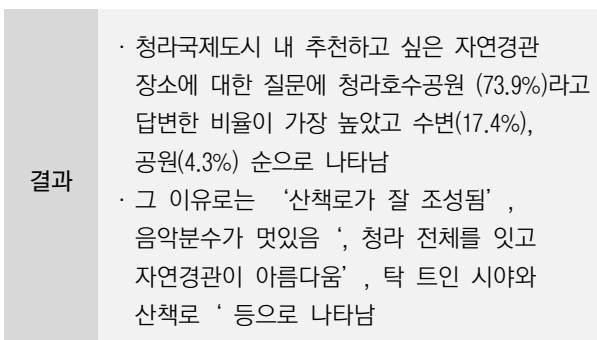


청라국제도시의 차별화 전략

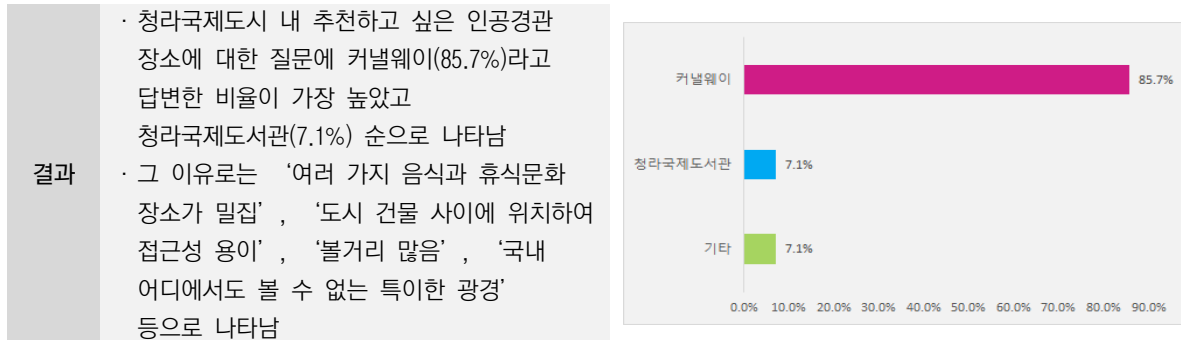


4) 추천하고 싶은 경관 자원

자연경관



인공경관



5) 종합결과

구분	항목	의식조사 결과
인식	전체적인 아름다움	· 응답자의 66.9%가 10만점 중 6~8점의 보통 이상 수준으로 평가함
	청라국제도시 이미지	· 국제금융 및 업무(45.5%), 첨단산업(25.7%), 친환경(13.4%) 순으로 답변함
현황	환경 · 건축물	· 스카이라인 특색에 대해 응답자 46.0%가 긍정적으로 답변함 · 하천 주변 조성에 대해 응답자 39.1%가 긍정적으로 답변함
	수로	· 주운수로(커널웨이)조성과 연결성 대해 응답자의 절반 정도가 긍정적으로 답변함
	오픈스페이스	· 공공공간 이용의 편리성에 대해 응답자의 48.0%가 긍정적으로 답변함 · 수변 접근성 및 시설이용 편리성에 대해 응답자의 50.5%가 긍정적으로 답변함
	옥외광고물 및 간판	· 광고물의 개수와 크기에 대해서 '보통이다' 라는 답변이 응답자 절반을 넘음 · 광고물의 개수보다 크기에 대해 비교적 긍정적으로 답변함
	야간경관	· 야간 조명(활동성, 디자인)에 대한 응답 비율이 비슷하게 나타나나, 비교적 디자인의 부정적 답변이 조금 높게 나타남 · 빛 공해에 대해서 43.5%의 응답자가 긍정적으로 답변함
	색채	· 아파트와 가로시설물의 색채에 대해 긍정적인 답변이 각각 33.7%, 35.6%로 나타남
	아파트 매력	· 부정적인 응답이 37.2%로 나타남 · 매력적인 이유로는 개방적 구조(49.0%), 자연 조망권(40.8%), 디자인(36.7%), 특색 있는 색채(24.5%) 순으로 나타남
	문제점	· 색 없는 아파트 위주의 건축물(38.6%), 열린 공간의 부족(20.3%), 도시의 특성이 나타나지 않는 어두운 밤 풍경(17.8%) 순으로 조사됨
미래상	개발방향	· 보통을 제외하고 신속한 개발이 33.7%, 경관중심 개발이 25.2%로 신속한 개발 방향을 보다 지향하는 것으로 조사됨 · 보통을 제외하고 사업성이 20.8%, 디자인이 26.9%로 디자인의 개발방향을 보다 지향하는 것으로 조사됨
	차별화 전략	· 특화거리 조성(35.6%), 열린 수변공간 조성(23.3%), 독특한 디자인의 건축물(15.8%) 순으로 조사됨

6 관련 법 · 제도 및 계획분석

6.1 관련법규 검토

1) 국토의 계획 및 이용에 관한 법률(일부개정 2018. 6 12, 법률 제 15671호)

목적

- 도시경관계획 수립의 근거가 되는 「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」은 국토의 효율적 관리를 위해 광역도시 계획, 도시기본계획, 도시관리계획, 지구단위계획 등을 통해 경관관련 사항을 규정
- 경관지구, 미관지구 등 용도지구와 지구단위계획 등을 통해 경관의 형성, 보전, 관리를 위한 제도적 수단으로 활용

내용

- 광역도시계획의 경관관리 지역 설정
- 도시기본계획의 경관관리 대상지역 선정
- 용도지역별 용도, 높이, 건폐율, 용역률 등 규제
- 경관지구, 미관지구, 고도지구, 보존지구 등의 행위제한
- 지구단위계획의 지정 및 계획수립을 통하여 건축물 배치, 형태, 색채, 건축선, 경관계획 수립

2) 경관법(타법개정 2017. 4 18, 법률 제 14795호)

목적

- 국토의 경관을 체계적으로 관리하기 위하여 경관의 보전·관리 및 형성에 필요한 사항을 정함으로써 아름답고 쾌적하며 지역특성이 나타나는 국토환경과 지역환경을 조성하는 것을 목적으로 함

내용

- 국토경관 관리체계로서 경관계획 수립, 경관심의제도, 경관사업 및 경관협정체결 등 경관보전과 관리 및 형성을 위한 수단과 근거를 제시
 - 경관의 보전, 관리 및 형성을 위한 경관계획 수립
 - 지역 경관 및 경관의식 향상을 돕는 경관사업
 - 주민의 참여를 유도하는 경관협정 운영
 - 사회기반시설 사업 등의 경관심의
 - 경관위원회의 설치 및 운영

3) 인천광역시 경관조례(일부개정 2018. 04 19, 조례 제 5954호)

목적

- 경관법 및 동법 시행령에서 위임한 사항과 그시행에 관해 필요한 사항을 규정

내용

- 총칙, 경관계획, 경관사업, 경관협정, 사회기반시설 사업 등의 경관심의, 경관위원회, 도시미관의 개선 등, 보칙 등의 내용을 제시

4) 기타

기타 관련 법규

구 분	경관관련 주요내용
자연환경보전법	<ul style="list-style-type: none"> · 당해지역의 생태적·경관적 가치 및 보전에 관한 규정 · 생태 및 자연경관의 보존(생태경관보전지역) 규정 · 생태경관보전지역관리기본계획 및 시도 생태경관보전지역 관리계획 규정 · 행위제한, 토지확보, 매수, 주민지원, 경관영향협의 등 규정
건축법	<ul style="list-style-type: none"> · 건축물의 높이, 건축선, 대지안의 조경 규정 · 가로구역별 최고높이 규정 · 건축심의 규정
도시 및 주거환경 정비법	<ul style="list-style-type: none"> · 정비구역 지정(사업) 규정 · 건축물의 용도, 건폐율, 용적률, 높이, 층수 및 연면적에 관한 계획 규정 · 도시경관과 환경보전 및 재난방지에 관한 계획 규정
문화재 보호법	<ul style="list-style-type: none"> · 문화재의 정의 및 경관적 가치가 큰 지역에 대한 구역 지정 규정 · 문화재 보호구역 및 검토구역 지정 규정
옥외광고물 등 관리법	<ul style="list-style-type: none"> · 미관유지와 도시경관의 보전을 위하여 옥외광고물 설치제한 규정 · 옥외광고물의 인허가 규제 · 광고물관리심의위원회 규정
도시공원 및 녹지 등에 관한 법률	<ul style="list-style-type: none"> · 녹지, 공원시설, 도시녹화, 도시공원, 도시자연공원 구역 등 규정
도시계획시설 기준에 관한 규칙	<ul style="list-style-type: none"> · 도시계획시설이 도시경관에 저해되지 않도록 결정하는 내용 규정
고도보존에 관한 특별법	<ul style="list-style-type: none"> · 역사경관 관련 특별보존지구 규정 · 역사문화환경지구 규정 · 고도보존계획 규정

6.2 관련계획 검토

1) 2030년 인천도시기본계획(2015.11)

기본방향

- 시민계획단이 제안한 “사람 중심의 국제·문화·관광도시 인천 건설”
- 사람 중심, 원도심 활성화, 다문화, 친환경 녹색도시, 국제 해양도시, 관문도시, 공항 및 해양특성화, 문화 및 관광 인프라 구축

정책방향

- 자연과 문화를 누릴 수 있는 글로벌 도시경관 창출

경관계획의 목표설정

- 2030년 인천도시기본계획의 목표 및 전략에 부합하는 인천의 경관 미래상을 설정하기 위해 시민계획단이 제안한 “사람중심의 국제·문화·관광도시”를 주제로 하여 “자연과 문화를 누릴 수 있는 글로벌 도시경관 창출”을 정책방향으로 설정
- 시민과 소통하고 원도심의 도시디자인을 증진시키는 경관을 조성
- 세계화에 부응하는 글로벌 인천에 꼭 맞는 경관상을 설정
- 옛 모습을 기억하고 가꾸는 경관을 계획하여 역사문화자원 관리에 기여
- 자연친화적 관광경관을 계획하여 인천의 매력 제고

인천의 미래상과 경관비전을 실현하기 위한 4대 목표와 실천방안



2030년 인천도시기본계획 경관계획 4대목표 및 실천방안

2) 2030년 인천광역시 경관계획(2017.12)

미래상

- 함께 꿈꾸는 미래유산, 인천경관

2030 인천경관비전

함께 꿈꾸는 미래유산, 인천경관

①

적극적 시민 소통 의견수렴 /
원도심 · 신도시 균형관리 /
인천시와 군 · 구의 네트워크

②

유 · 무형의 우수경관자원
발굴 및 활성화, 지속관리 /
선도적 경관관리시스템 유지 · 재정비

③

인천시가 지향하는 도시이미지
(국제 · 해양 · 문화도시) 강화 /
자치구별 정체성 정립

2030년 인천광역시 경관계획 미래상

4대목표

- 균형잡힌 경관관리, 매력적인 경관창출, 소통하는 경관행정, 선도적인 경관제도

9대전략

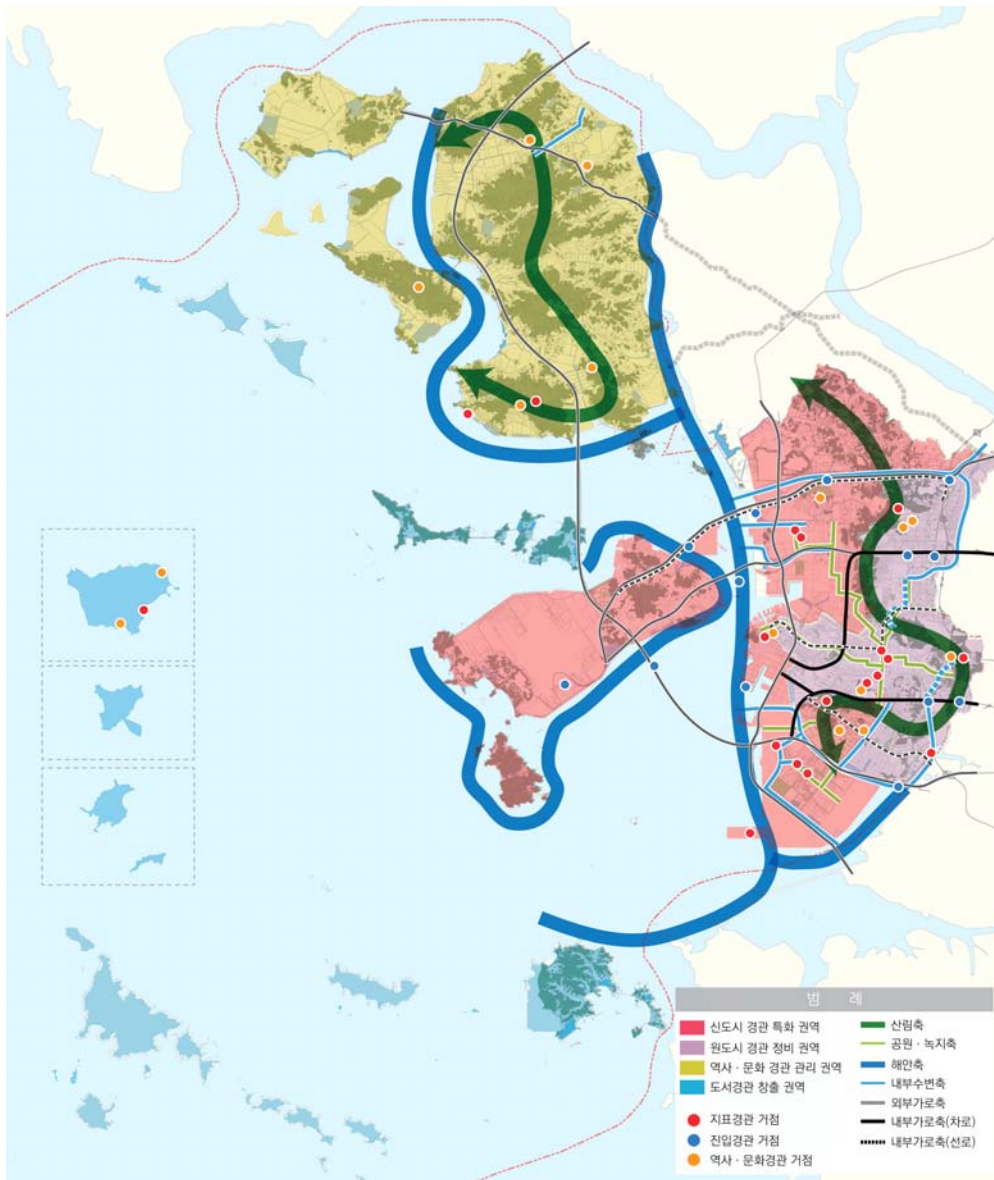
- 맞춤형 경관 관리 · 개선 유도, 유 · 무형의 경관자원 발굴, 지역경관 자체관리 강화, 인천 대표이미지 관리강화, 해양도시 특성활용 극대화, 행정협력 네트워크 강화, 다양한 참여프로그램 마련, 체계화된 경관사업 추진, 선도적 경관관리제도 확립



2030년 인천광역시 경관계획 목표 및 추진전략

경관구조 설정

- 4개 경관권역 설정
 - 신도시 경관 특화 권역 : 인천시의 상징적 도시경관 연출·관리 권역
 - 원도시 경관 정비 권역 : 장소·자원중심의 지역재생 유도 권역
 - 역사·문화경관 관리 권역 : 중요 역사·문화자원의 보존 및 가치 재창조 권역
 - 도서경관 창출 권역 : 도서지역 고유자원 발굴을 통한 정체성 형성
- 3개 경관축 설정
 - 녹지경관축(산림축 / 공원·녹지축), 수변경관축(해안축 / 내부수변축), 가로경관축(차로축 / 선로축)
- 3개 유형 거점 설정
 - 지표경관 거점(자연녹지·수변·인공시설), 진입경관 거점, 역사·문화경관 거점(역사거점·문화거점)



2030년 인천광역시 경관계획 경관구조 구상도

3) 인천경제자유구역 경관계획(2014.11)

IFEZ 통합미래상

- 동북아 최고의 비즈니스 중심도시



지구별 도시 이미지 설정

- 송도국제도시 : 첨단지식 서비스 산업의 글로벌 거점
- 영종국제도시 : 글로벌 관문도시&레저문화의 중심지
- 청라국제도시 : 업무와 주거, 산업이 공존하는 신개념 비즈니스 타운

IFEZ 경관형성전략



IFEZ 경관계획 경관형성전략

지구별 경관형성전략

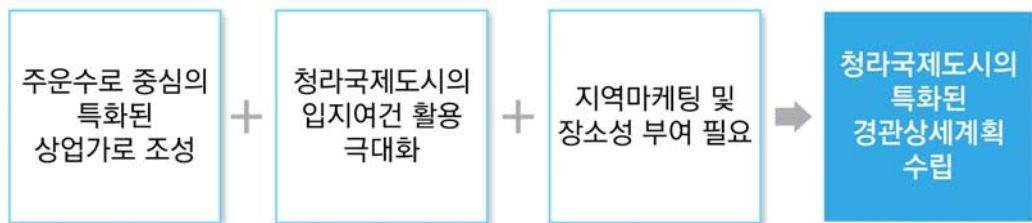
경관형성전략	송도	영종	청라
국제이미지 브랜드 마케팅	· 고층조망환경을 적극 활용하여 고층 전망공간 도시명소화 · 방송매체와 연계한 도시이미지 브랜드화	· 한국적인 경관 및 테마를 반영한 공간을 조성하여 도시브랜드화 · 상징적인 교량 등의 야간경관 특화 및 마케팅으로 야간경관을 브랜드화	· 점적으로 입지한 다수의 장소브랜드 요소를 통합하여 도시브랜드 발굴 · 장소마케팅 적극도입
디자인 특화도시	· 건축박람회와 같은 느낌의 우수한 도시 건축물 유도로 미래의 국제적 건축경관 형성(동북아트레이드 타워, 트라이볼 등)	· 관광, 레저산업의 특성이 반영된 독특한 건축디자인 유도(용유 · 무의 관광단지 및 미단시티 등)	· 빛나는 보석 컨셉의 건축물 디자인으로 차별화된 건축경관 실현(색채, 재질, 형태 등의 보석컨셉 기조유지)
밤이 아름다운 IFEZ	· 국제업무 건축물 및 도시구조물의 야간경관 특화로 환상적인 밤의 도시 실현	· 바다를 거울로 화려한 밤의 색채를 연출하여 관광 · 레저의 분위기 조성(인천대교 등 야간경관요소와 조화 유도)	· 시티타워와 주운수로를 중심으로 극적인 야간경관 형성(바닥조명, 수경시설, 입체보행교 등)
아름다운 도시의 윤곽선 형성	· 중첩된 산맥형 스카이라인으로 상징적 스카이라인 형성 · 서해 낙조를 활용한 도시전경관리	· 백운산을 배경으로 스카이라인을 조성하여 배후산지와 조화로운 파노라마 경관 형성	· 시티타워를 중심으로 극적인 텐트형 스카이라인 형성 · 보석컨셉의 빛반사 효과 활용 등 도시 전경 특화
다양한 수(水)체험이 가능한 친수도시	· 워터프론트 기본계획과 연계하여 적극적인 수변활용방안 및 친수네트워크 조성	· 영종의 뛰어난 행양경관자원을 활용 · 해안변을 향한 수변 시각통로(Blue Corridor)조성	· 공촌천, 심곡천, 커널웨이로 이어지는 수변네트워크 형성 및 수공간 성격에 맞는 수체험 공간 조성
모두에게 열린 수변공간 형성	· 해안, 수로, 호수 등의 다양한 수경관에 대한 산책로 및 접근로 확보 · 수변으로의 통경을 고려한 건축물 배치	· 해안변을 향한 수변 시각통로(Blue Corridor)조성 · 해안을 향한 가로축 및 건축물에 대한 개방감 확보	· 수변활동유도 및 수변상업의 활성화를 위해 문화콘텐츠 및 수변 프로그램 다양화(커널웨이, 중앙호수공원) · 수변으로 접근 보행로 확보
사람의 행태와 행위로 만들어 가는 경관	· 문화콘텐츠 산업개발 기본계획과 연계 · 송도의 그릇에 담을 경관콘텐츠 개발 및 경관연계 산업 발굴	· 영종의 풍부한 역사문화 경관콘텐츠를 담은 경관 인프라 조성(공공공간 조성시 경관콘텐츠 및 외부활동 고려)	· 로봇랜드, 커널웨이, 네크리스 문화공원 등 경관 인프라를 활용한 다양한 경관콘텐츠 프로그램 개발

7 종합분석 및 과제도출

7.1 종합분석

1) 경관자원현황 및 개발여건

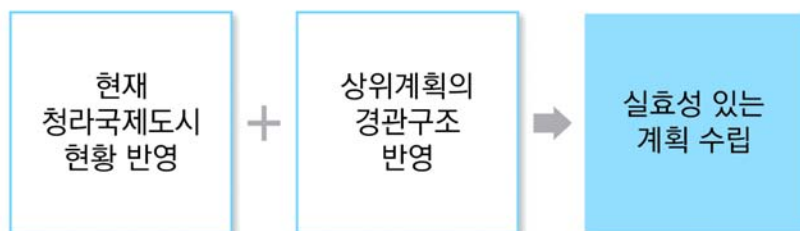
- 부가가치를 높이는 지역마케팅
 - 시티타워, 주운수로를 활용한 다양한 공간, 상징적 건축물을 통한 청라국제도시만의 상업가로 조성
 - 다양한 이벤트, 독창적인 축제, 야간조명프로그램 등 꿈과 판타지가 있는 세계적인 감성을 자극하는 예술문화공간 창조
 - 공공공간 및 공공시설에 대한 공통된 디자인방향과 설계기준을 갖추어 도시이미지를 향상
- 주변 자연경관 및 입지여건을 강조한 청라국제도시 경관계획 마련
 - 지정학적으로 동북아 경제권의 중심거점으로 한류해축 발전전략의 중심도시
 - 교통의 요지로 인구유입 및 유동인구 증가로 청라지구 활성화에 기여 예상
 - 사회적·지리적·기능적 역할에 근거한 국제 업무도시로서의 품격에 어울리는 도시경관조성 필요



경관자원 종합분석

2) 경관구조

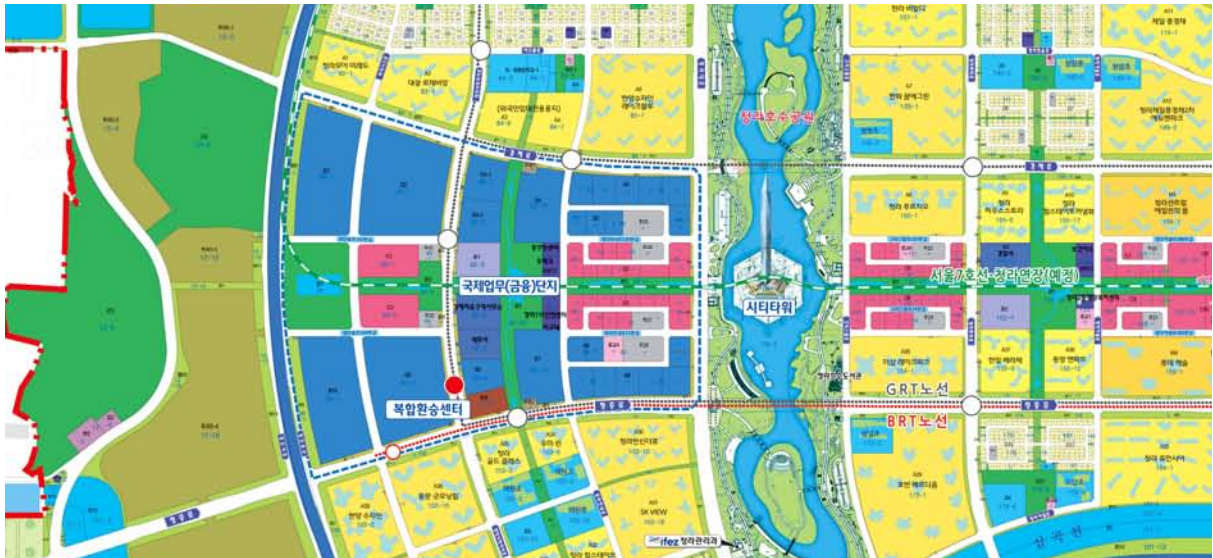
- 외부조망점(2개), 진입조망점(5개), 내부조망점(4개), 고층조망점(3개)에 대한 자연스러운 조망계획 수립
- 개발여건에 부합하는 조망점 및 스카이라인 관리
 - 토지이용현황을 고려하여 주택용지, 공원 및 수변 상업시설이 조화되는 방향으로 수립
 - 개발사업 진행현황, 예정사항 등을 고려하여 조망점 및 스카이라인을 관리하여 입체적인 도시구조를 형성
- 권역, 축, 거점에 따라 청라국제도시를 분석하여 상위계획과의 정합성 유지



경관구조 종합분석

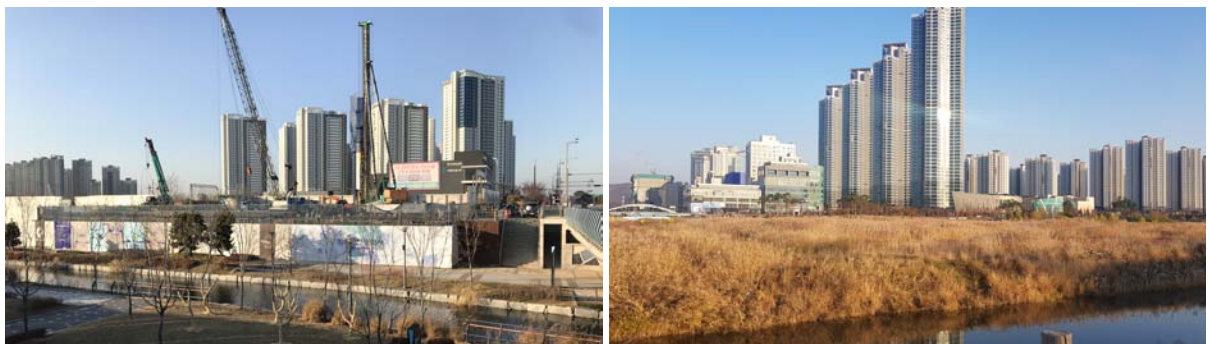
3) 경관형성현황

- 청라국제도시의 개발사업 이슈(현안) 검토
 - 2019년 6월 현재 청라국제도시는 에메랄드, 루비, 사파이어존을 중심으로 대부분의 공동주택과 기반시설 조성이 완료되었음
 - 현재 조성예정인 시티타워와 국제업무(금융)단지 및 북측과 남측으로 친환경복합단지, IHP등이 예정되어 있음
 - 시티타워는 경관심의를 통한 관리, 친환경복합단지, IHP는 별도의 경관상세계획 수립을 통해 구체적인 경관형성 기준이 방향등이 설정되어 있으나 국제업무(금융)단지는 개발방향 불확실성에 따른 경관형성방향이 불분명
 - 또한 커널웨이와 연계된 국제업무(금융)단지 내 상업시설 저층부는 기 조성된 커널웨이변 상업시설의 문제점을 보완하는 형태로 조성필요
 - 따라서 관련계획 및 조성현황에 근거하여 주운수로 및 국제업무단지를 중심으로한 수로변 건축물의 특화방향 및 기존계획에서 제시되었던 수로변 보행환경조성을 위한 실행력을 갖춘 지침 제시 필요



국제업무(금융)단지 및 커널웨이 위치도

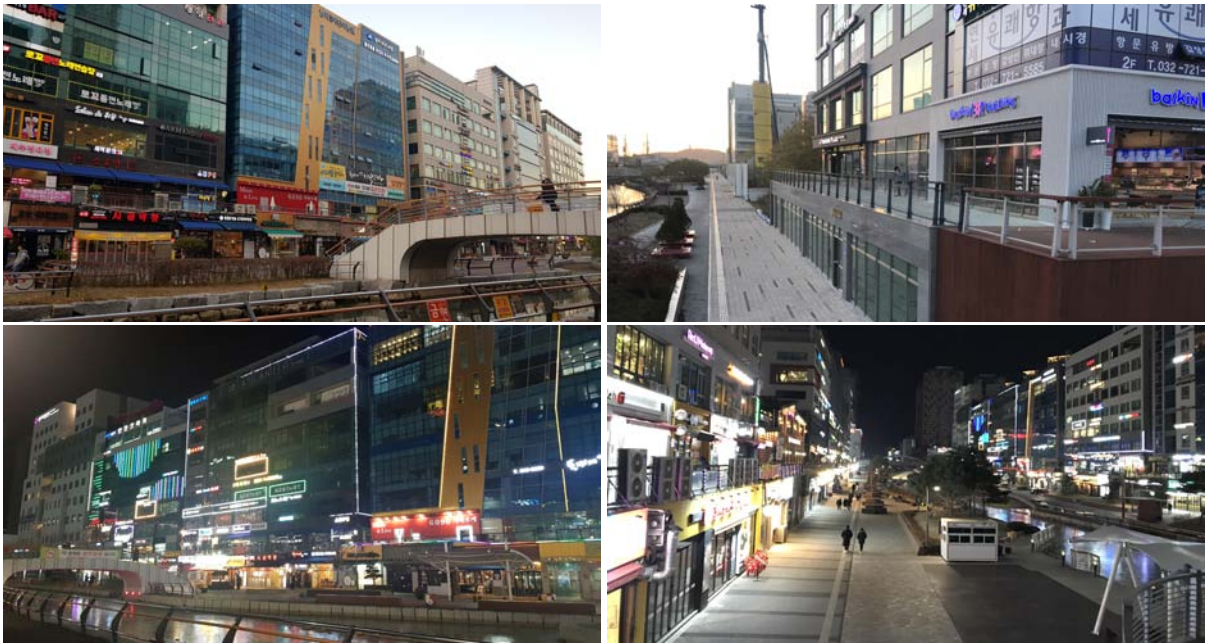
- 청라국제도시 대표색 보완
 - 조성이 완료된 공동주택을 중심으로 경관계획에서 제시된 대표색채를 건축물 외부의 주조색 또는 강조색으로 적용하였으나, 그 색이 다소 강하거 획일적 경향이 나타남에 따라 다양한 변화감(variation)을 표현할 수 있는 대표색의 보완 필요



공동주택에 적용된 권역별 대표색

• 야간경관, 옥외광고물 등의 기준마련

- 기존계획에서 실제 적용여지가 낮은 일부 계획내용들의 보완과 현시점 상위계획의 내용들에 근거하여 일부 불량하게 조성된 옥외광고물, 야간조명등의 기준 마련
- 경관형성의 기준과 함께 적용방법, 구체적 지침 등을 제시하여 경관형성의 기준으로 활용



커널웨이변 일부 난립된 상업시설 옥외광고물 및 야간경관

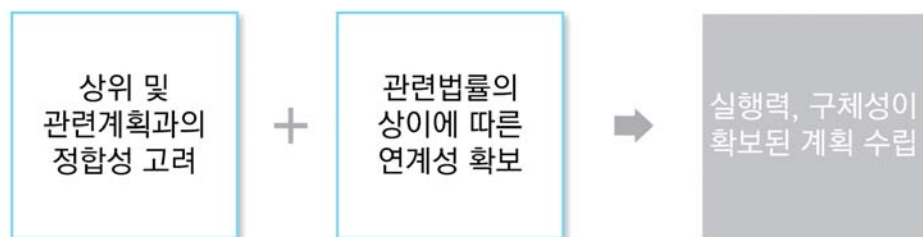
4) 시민의식조사

- 청라국제도시는 경관현황에 대해 대체적으로 긍정적인 평가가 이루어졌으며, 청라국제도시의 문제점으로는 ‘특색 없는 아파트 위주의 건축물’이 38.6%로 가장 많았음
- 다른 도시와 차별화하기 위한 방법으로는 ‘특화거리 조성’, ‘열린 수변공간 조성’, ‘독특한 디자인의 건축물’ 순으로 집계됨

항목	의식조사 결과
청라국제도시 이미지	· 국제금융 및 업무(45.5%), 첨단산업(25.7%), 친환경(13.4%) 순으로 답변함
환경·건축물	· 스카이라인 특색에 대해 응답자 46.0%가 긍정적으로 답변함 · 하천 주변 조성에 대해 응답자 39.1%가 긍정적으로 답변함
수로	· 주운수로(커널웨이)조성과 연결성 대해 응답자의 절반 정도가 긍정적으로 답변함
오픈스페이스	· 공공공간 이용의 편리성에 대해 응답자의 48.0%가 긍정적으로 답변함 · 수변 접근성 및 시설이용 편리성에 대해 응답자의 50.5%가 긍정적으로 답변함
옥외광고물 및 간판	· 광고물의 개수와 크기에 대해서 ‘보통이다’라는 답변이 응답자 절반을 넘음 · 광고물의 개수보다 크기에 대해 비교적 긍정적으로 답변함
야간경관	· 야간 조명(활동성, 디자인)에 대한 응답 비율이 비슷하게 나타나고, 야간 조명의 디자인에 대해서 42.5%가 긍정적으로 답변함 · 빛 공해에 대해서 43.5%의 응답자가 긍정적으로 답변함
색채	· 아파트와 가로시설물의 색채에 대해 긍정적인 답변이 각각 33.7%, 35.6%로 나타남
문제점	· 색 없는 아파트 위주의 건축물(38.6%), 열린 공간의 부족(20.3%), 도시의 특성이 나타나지 않는 어두운 밤 풍경(17.8%) 순으로 조사됨
차별화 전략	· 특화거리 조성(35.6%), 열린 수변공간 조성(23.3%), 독특한 디자인의 건축물(15.8%) 순으로 조사됨

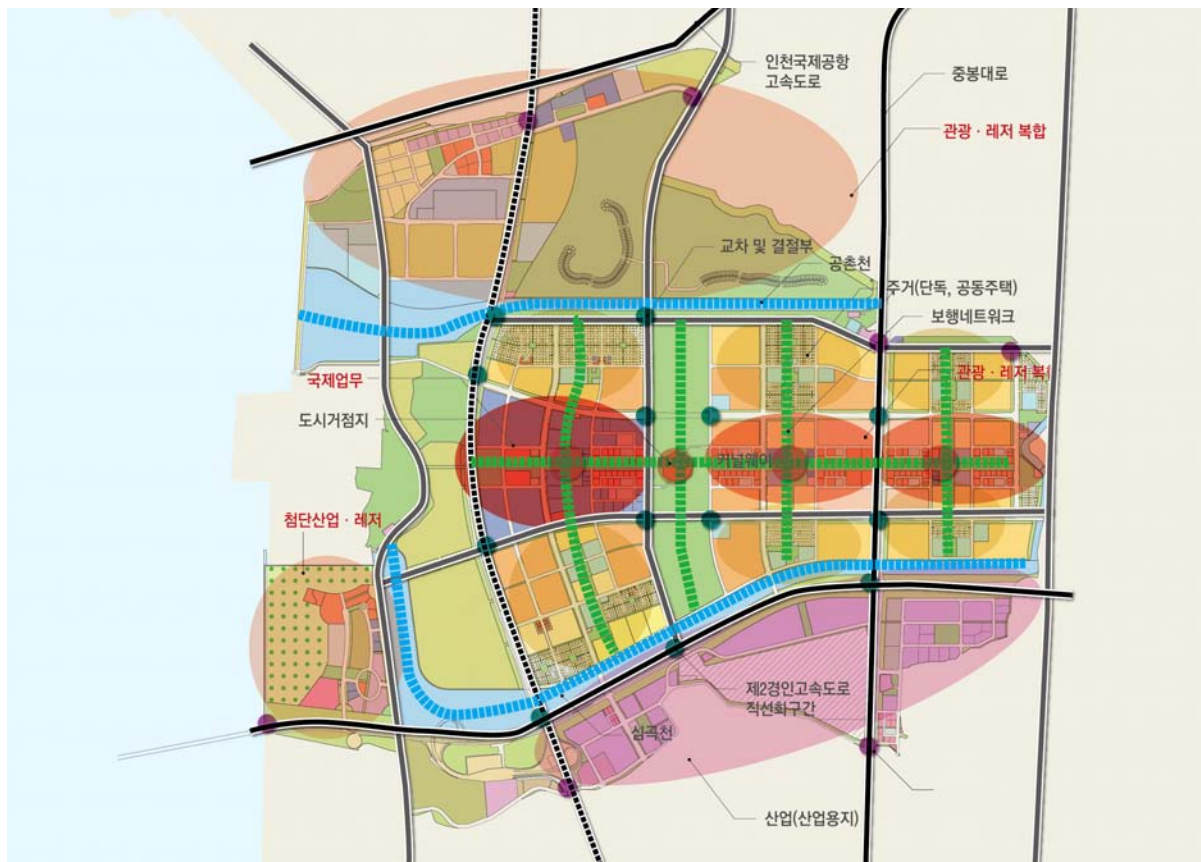
5) 관련 법·제도 및 계획

- 상위관련계획간의 위계 정립 및 계획 간 정합성 고려
 - 2017년 재수립된 '2030 인천광역시 경관계획'의 방향, 목표, 전략 등 내용에 따라 청라국제도시 경관상세계획 보완 필요
 - '2018 인천광역시 야간경관계획' 수립에 따른 청라국제도시 지역 계획방향 방향
 - IFEZ 경관계획(2014)에서의 도시맥락, 경관형성 방향 등의 계획내용 수렴
- 「경관법」에 따른 경관계획, 「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」에 따른 「지구단위계획 수립지침」의 경관상세계획이 상호 연계성과 연속성이 확보될 수 있도록 계획내용의 정합성 추구 필요



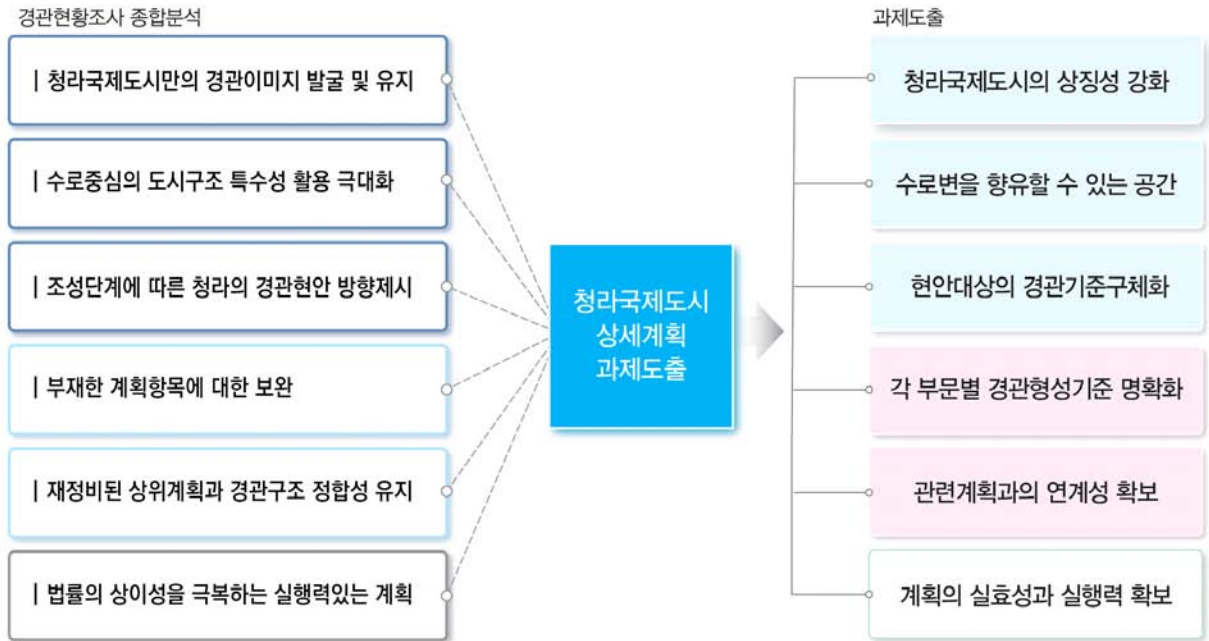
관련 법·제도 및 계획 종합분석

7.2 경관현황 분석도



경관현황 분석도

7.3 경관상세계획 재정비 과제도출



chapter 3

기본구상

- 1 경관상세계획 재정비 기본방향
 - 2 도시이미지 설정
 - 3 경관형성전략
 - 4 경관구조 설정 및 구상
-

1 계획재정비 기본방향

1.1 계획체계의 재정비

- 2011년 수립된 「인천청라지구 경관상세계획」은 통합경관형성과 주운수로를 중심으로 계획이 수립되어 있으며, 통합경관구성의 개념에서도 전반적인 경관형성에 대한 내용보다는 통합지구 디자인, 수변상업시설 1층 디자인과 같은 미시적 사항을 중심으로 다루어졌음
- 2014년 「IFEZ 경관계획」 중 「중점경관관리구역 상세계획 수립지침」이 제시됨에 따라 해당기준의 준용 가능
- 기 수립된 「인천청라지구 경관상세계획」의 내용은 부분적으로 존중하되, 계획체계를 전반적으로 조정하여 청라 국제도시의 조성현황에 따라 실질적으로 설계분야에서 지침으로 활용할 수 있는 계획항목으로 재정비



기존 경관상세계획



IFEZ 경관계획 중 중점경관관리구역 상세계획 수립지침



1.2 조성에정사항 중심의 구체적 제시

- 청라국제도시는 2003년 경제자유구역으로 지정된 이후 지속 조성사업을 추진하여 왔으며, 현재는 국제업무단지와 청라호수공원 중심의 시티타워 건립을 마지막단계로 추진중에 있으며, 이중 시티타워는 경관심의를 득하여 조성사업이 추진중이며, 국제업무단지는 개발방향 설정을 위해 검토중에 있음
- 이러한 조성현황에 따라 국제업무단지에 해당하는 건축경관과 국제업무단지에 해당하는 주운수로변의 경관특화를 중심으로 구체적인 경관형성방안을 재정비계획을 통해 제시



국제업무단지 건축경관 및 주운수로 중심의 구체적 경관상세계획 제시

1.3 상위 관련계획 및 시민의식의 반영

- IFEZ 경관계획 재정비의 추진과 함께 실시된 시민의식조사 결과가 반영된 청라국제도시의 경관미래상 설정과 시민들이 인지하고 있는 청라국제도시의 경관현황에서의 개선점을 영종하늘도시의 현황에 맞추어 계획 재정비에 반영

1) IFEZ 경관계획 재정비(안) 청라국제도시 도시미래상



시민의식조사 결과를 반영한 청라국제도시의 도시미래상 설정(안)

2) 시민의식조사에 따른 계획보완사항

- 시민의식조사 결과에서 도출된 청라국제도시 전반의 경관현황에 대한 시민의식을 경관계획의 항목별로 구분하여 부정적 경향의 답변사항을 도출, 청라국제도시의 여건과 지향이미지에 부합하도록 계획의 재정비 방향 설정

항목	시민의식조사 주요결과	계획 재정비 반영사항
환경 · 건축물	· 스카이라인 특색에 대해 응답자 46.0%가 긍정적으로 답변함	-
수로	· 주운수로(커널웨이)조성과 연결성 대해 응답자의 절반 정도가 긍정적으로 답변함	-
오픈스페이스	· 공공공간 이용의 편리성에 대해 응답자의 48.0%가 긍정적으로 답변함 · 수변 접근성 및 시설이용 편리성에 대해 응답자의 50.5%가 긍정적으로 답변함	· 기존현황을 고려와 향후 정비시 개념적용을 위한 오픈스페이스 기본원칙 및 유형별 가이드라인 제시
옥외광고물 및 간판	· 광고물의 개수와 크기에 대해서 '보통이다' 라는 답변이 응답자 절반을 넘음 · 광고물의 개수보다 크기에 대해 비교적 긍정적으로 답변함	· 기존현황을 고려와 향후 정비시 개념적용을 위한 옥외광고물 기본원칙 및 디자인에서 제시
야간경관	· 야간 조명(활동성, 디자인)에 대한 응답 비율이 비슷하게 나타나나, 비교적 디자인의 부정적 답변이 조금 높게 나타남	· 존별 야간경관현황 및 문제점에 따른 가이드라인 보완
색채	· 아파트와 가로시설물의 색채에 대해 긍정적인 답변이 각각 33.7%, 35.6%로 나타남	· 향후 건축물 및 가로시설물 정비시 적용가능한 존별 대표색 일부보완
문제점	· 색 없는 아파트 위주의 건축물(38.6%), 열린 공간의 부족(20.3%), 도시의 특성이 나타나지 않는 어두운 밤 풍경(17.8%) 순으로 조사됨	· 조성에정인 국제업무단지 및 수로변을 중심으로 구체적 경관형성방안 제시

1.4 계획 재정비 항목별 주요사항

	항목	보완	신규	기존계획 유지
1. 계획의 개요	계획의 배경 및 목적	· 재정비의 목적에 따른 내용보완	-	-
	계획의 범위	· 시간적 범위 변경	· 법·제도에 따른 계획의 역할 제시	· 공간적 범위 유지
	과업수행체계	-	· 체계변경사항 제시	-
2. 경 관 현 황 조 사 및 분석	입지여건분석	· 최신현황에 따른 여건분석 보완	-	-
	경관자원조사	-	· 도시조성에 따른 인공자원현황 추가	· 지형지세, 자연자원 등 유지
	경관구조분석	-	· 상위계획 및 현황에 따른 분석내용 추가	-
	경관형성현황	-	· 개발계획 현황 및 이슈 내용 추가	-
	시민의식조사	-	· IFEZ 경관계획 재정비와 연계하여 의식조사 결과 추가	-
	관련 법·제도 및 계획 분석	· 재정비시점 기준에 따른 관련법 및 계획분석 보완	-	-
	종합분석 및 과제도출	-	· 현황조사 및 분석에 따른 계획재정비 과제도출 추가	-
3. 기본구상	경관상세계획 재정비 기본방향	-	· 계획 재정비의 중점사항 및 주요내용 제시	-
	도시이미지 설정	-	· 상위관련계획과 연계한 도시이미지 설정내용 추가	-
	경관형성전략	-	· 주운수로 및 국제업무단지 중심의 형성전략 추가	· 상위계획 반영 및 경관구조별 형성전략 유지
	경관구조 설정 및 구상	-	· 경관구조별 경관형성 및 관리계획 내용 추가	-
4. 부문별계획	건축물 계획	· 각 구조별 현황에 부합되도록 경관시뮬레이션 보완	· 국제업무지구 건축물 경관 특화계획 및 대안 추가	· 기존 블록구조 유지
	색채계획	· 존별 대표색상 보완	· 상위계획 및 현황분석내용 추가	-
	야간경관계획	· 존별 조명 가이드라인 보완	· 상위계획 및 현황분석내용 추가 · 야간경관 연출 가이드라인 추가	· 유형별 가이드라인 항목 일부 유지
	가로시설물 계획	-	· 가로시설물 계획 기본원칙 및 유형별 계획내용 추가	-
	옥외광고물 계획	-	· 옥외광고물 계획 기본원칙 및 존별 계획내용 추가	-
	오픈스페이스 계획	-	· 오픈스페이스 계획 기본원칙 및 유형별 가이드라인 추가	-
별권. 경관가이드라인	-	· 건축물, 색채, 야간경관 가이드라인 구체화	· 가로시설물, 옥외광고물, 오픈스페이스 내용 추가	-

2 도시이미지 설정

2.1 도시이미지 구상

기 설정 도시이미지 검토(IFEZ 경관계획, 2014)

- 청라국제도시는 커널웨이를 중심으로 시티타워, 국제업무지구, 수변상업, 주거 등의 개발계획 추진중
- 작 존(Zone)별 색채특화를 통하여 영역적으로 주거, 상업, 업무가 조화를 이루는 독특한 도시경관 형성



IFEZ경관계획(2014) 지구별 도시이미지

도시이미지 변화 필요성

- IFEZ경관계획 수립이후 청라국제도시는 도시구조가 바뀌는 전반적인 도시계획의 변경은 없었으나, 지속적인 개발과정에 따른 이슈들과 함께 인천경제자유구역 내 지구별 도시이미지의 차별에 대한 필요성 대두
- 청라국제도시의 최근이슈 및 2019년 IFEZ경관계획 재정비 수립과정의 주민의식조사결과를 참고하여 도시이미지 재정비 과정 추진



청라국제도시 도시이미지 변화검토 과정

2.2 청라국제도시 도시이미지 설정(안)

도시키워드 도출

- 도시경관현황 및 주민의식조사, 개발이슈 및 대표이미지 등을 종합적으로 고려하여 청라국제도시의 키워드 도출



도시이미지 설정(안)

- 청라국제도시의 최신현황 및 대표이미지 분석과정에 따라 도출된 도시키워드를 기반으로 도시이미지 설정
- 청라국제도시 도시이미지 설정(안)은 IFEZ 경관계획 재정비 과정에 따라 변경될 여지가 있음



청라국제도시 도시이미지(안)

3 경관형성전략

3.1 상위계획의 반영

1) 경관기본계획 및 조경계획에서 제안된 내용의 반영

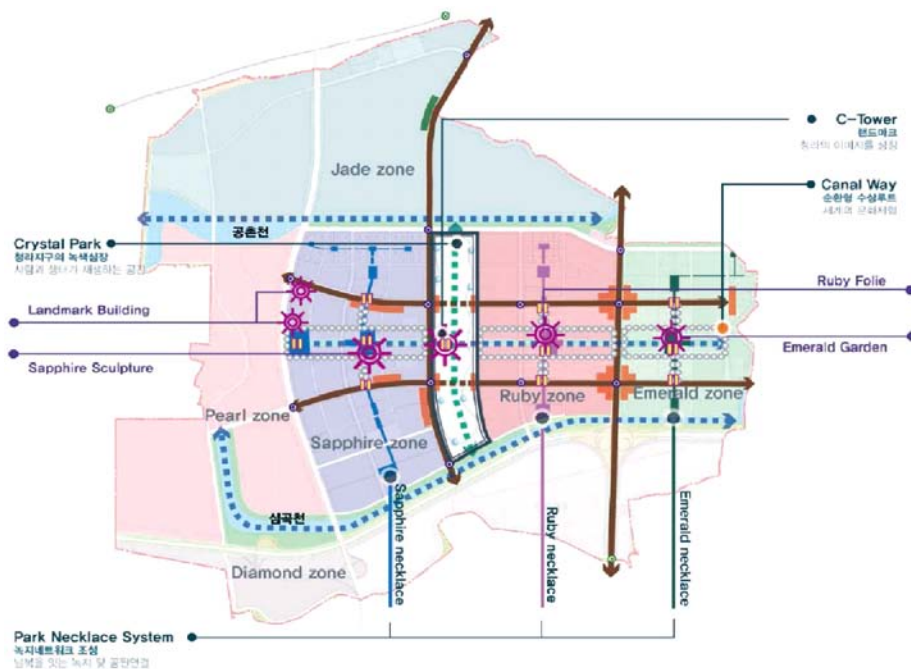
- 조망경관, 축상경관, 거점경관 등의 주요 도시구조 반영



경관기본계획 주요구조 반영

2) 청라지구의 구조적 특성

- 청라지구의 구조적 특성을 감안하여 경관유형을 분류
- 내부 주요 간선도로를 가로경관축으로 지정
- 랜드마크 및 주요 진입부 지점을 거점, 중심지, 조망경관으로 계획함



청라지구 주요구조

3.2 주요구조 형성 요소

1) 축경관

- 가로경관축 : 가로의 방향감 형성 및 도시의 랜드마크 부각
- 수로경관축 : 물의 이동을 위한 통로로서 장소마케팅의 효과적 요소로의 활용
- 녹지경관축 : 도시환경의 쾌적성 증진 및 정체성 부여

2) 거점경관

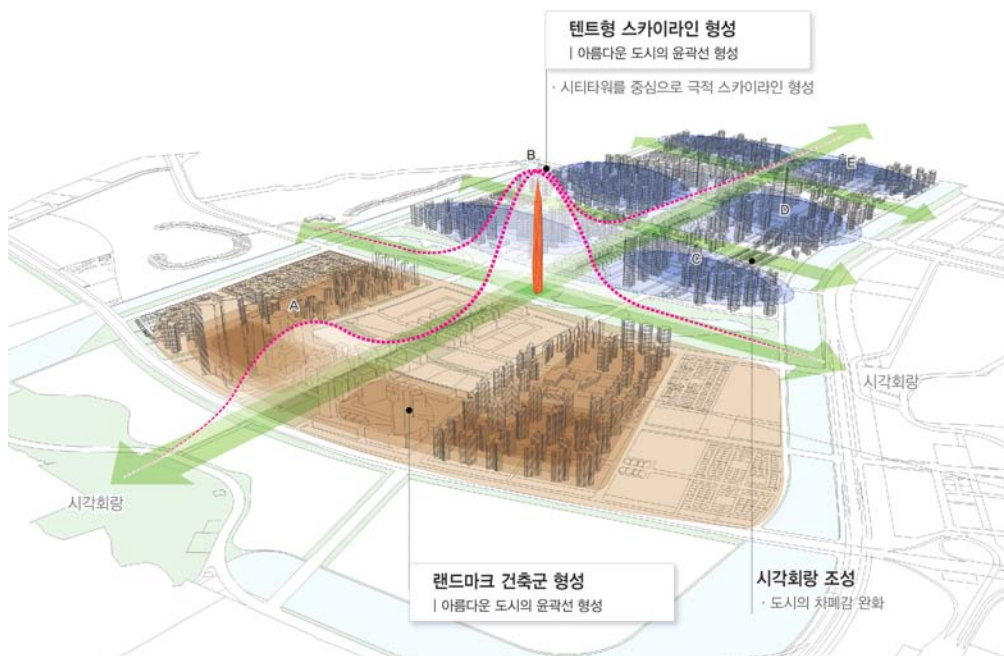
- 주요축의 교차부
- 랜드마크 성격의 건물이 입지하는 곳
- 도시 구조상 건축물의 규모, 높이, 형태 등 랜드마크적 경관을 형성

3) 랜드마크

- 랜드마크의 위계를 구분하여 지구전체의 인지도 향상
- 지구규모 랜드마크 : 시티타워 - 청라지구 전체의 상징이며, 대상지 전체 조망이 가장 용이한 곳에 배치
- 권역규모 랜드마크 : 국제금융단지내 빌딩, 각 권역별 중심공원 - 권역내에서의 인지성, 식별성 향상, 소속감 증대

4) 도시 스카이라인

- 청라지역은 인공매립지로 평탄한 지형을 가지고 있으며, 건축물로 인해 훼손을 고려할 자연스카이라인이 미약
- 고층의 건물군의 배치를 통해 평탄한 지형에 다이내믹한 스카이라인 조성을 유도
- 스카이라인의 대비효과를 이용하여 경제자유구역의 기념성을 강조하고 극적인 효과를 연출할 수 있는 지구이미지 형성



시티타워를 중심으로 한 스카이라인 구성

3.3 특화경관 형성방안

1) 주운수로주변 특화계획



존별 기본구상

구 분	사파이어	크리스탈	루비	에메랄드
컨셉	향유하는 절제되고 세련된 거리	호수공원과 타워로 전망이 있는 거리	즐거움이 곳곳에 있는 재미있고 활기찬 거리	휴식과 재충전을 위한 여유롭고 넉넉한 거리
테마	Modern	Imagination	Romantic	Slow
공간 개념	사람과 소통하는 외피, 외피로 이어주는 공간	사람과 주변을 담아내는 가로 시설물	이벤트를 위한 장소, 디자인이 만드는 이벤트	보도, 녹지, 수변의 연속적인 디자인
특화 요소	건축물	가로시설물	시설물 및 이벤트 공간, 조형물	보조배턴과 연계한 조경
디자인 기본 방향	경계를 넘나드는 소통의 공간디자인 면의 연속성을 통한 Zone별 차별화		예술+기능을 접목한 공간디자인 축제, 이벤트를 위한 공간디자인	

존별 특화방안

zone	방향	내용
사파이어	사람과 소통하는 외피, 외피로 이어주는 공간	<ul style="list-style-type: none"> 미디어파사드와 인터랙티브 등이 담긴 공공공간 조성 건축의 기둥과 수로의 연계를 통한 일체화된 공간 조성
크리스탈	사람과 주변을 담아내는 가로 시설물	<ul style="list-style-type: none"> 투과성·투명성을 강조하여 시티타워의 랜드마크성 강조 풍부한 녹지공간으로 모든 방문객을 포용하는 공간
루비	이벤트를 위한 장소, 디자인이 만드는 이벤트	<ul style="list-style-type: none"> 소리에 반응하는 공공시설물 및 형태참여를 유도하여 놀이 를 할 수 있는 조형물 다채로운 이벤트의 상업공간 조성
에메랄드	보도, 녹지, 수변의 연속적인 디자인	<ul style="list-style-type: none"> 자연의 기술적 해석, 과거의 현대적인 해석 가로공간과 연계된 녹지공간 및 수변공간










2) 국제업무단지 건축물 특화계획

“찬란하게 빛나는 도시” 이미지 구현 기본방향

- 보석의 심리적, 물질적 특징을 파악하여 경관적 이미지로 투영
- 희귀하고 도드라지며 절곡면을 가지는 투명하거나 반사되는 물성을 고려하여 건축적요소로 반영

과도하지 않고 현실적으로 도입가능한 효과적인 적용방안 모색

- 광범위하고 무절제한 이미지의 채용보다는 국소적 채용
- 단순하지만 강렬한 오브제적인 요소로서의 채용
- 주요 조망점에서 인지도가 높은 부분에 집중적용

적용	- 보석 결정의 형상화 한 매스 (유리와 금속 등을 활용한 매끈한 표면 + 절곡면) 또는 - 보석결정을 상징화 한 입면패턴 적용 권장. 단, 과도하고 직설적인 디자인 지양		
타워 다수의 타워조성시 메인타워에 채용 상징성 극대화			
포디움 포디움은 주요 교차로의 모서리 디자인			
오브제 대규모 블록 오픈스페이스 내 파빌리온 형태			

대규모 업무복합 건축물 경관형성 기본방향

- 국제도시에 부합하는 상징성을 보유한 건축물 경관연출
- 대규모 블록임을 고려, 타워와 포디움을 구분 조성하여 타워는 국제도시의 상징성을 표현, 포디움은 가로연속성 및 휴먼스케일을 구현
- 과도하거나 복잡한 디자인 지양, ‘빛나는 도시’ 이미지가 표현될 수 있는 경관적 특화요소 도입고려

구분		가이드라인
배치	타워	· 주요도로 및 각각부(코너)로부터 셋백을 통해 개방감 확보 · 다수의 타워 조성시 스카이라인계획을 고려한 높이변화 유도
	포디움	· 보행자의 이동이 예상되는 구간에 연속 조성을 통해 가로벽 형성 권장 · ex) 공공보행통로, 버스정류장 주변 등 보행유발 공간
형태	타워	· 메インタ워는 높이별 디자인변화를 통해 위압감 완화 및 경관변화 유도 · 급격한 변화 지양, 매스의 분할 또는 중첩, 파사드패턴변화를 통한 조화로운 변화 권장 · 포디움과 타워의 경계는 분절을 통한 위압감 완화 및 휴먼스케일 연출
	포디움	· 높이는 3~5층내외로 조성하고 보행통로변은 D/H=1.0내외로 조성권장 · 포디움의 저층부(1~2f)는 투시성을 높여 개방감을 확보 · 위계가 큰 주요도로의 각각부는 디자인변화(형태 또는 층고 등)를 통해 시각적 인지 제고
재료		· 주 외장재는 유리나 금속 등을 활용하여 국제적 첨단도시의 이미지를 연출
보행동선		· 공공보행통로, 대중교통 정류장, 횡단보도 등과 연계 가능한 블록 내 보행동선계획수립

주운수로변 상업복합 건축물 경관형성 기본방향

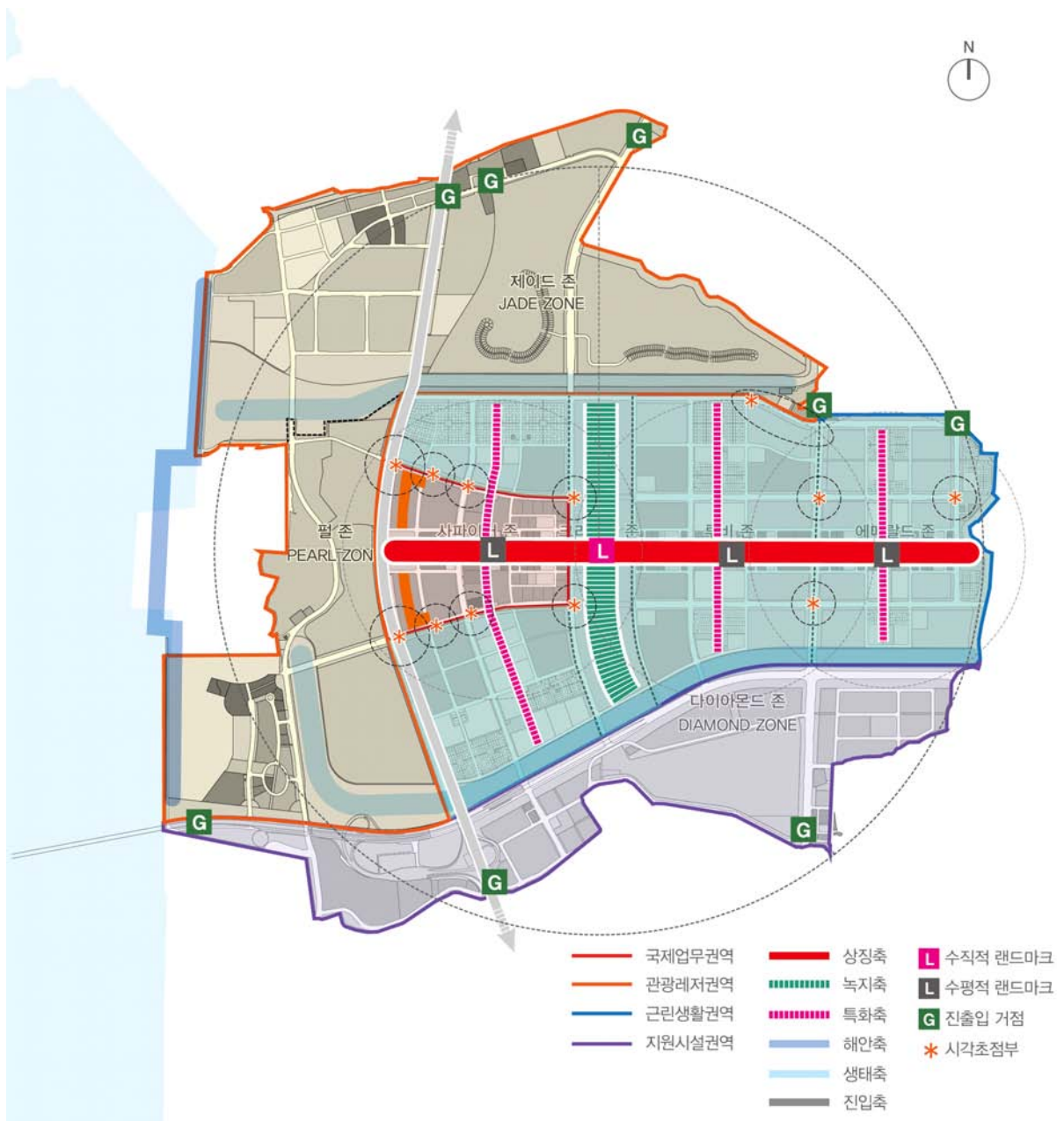
- 청라지구의 명소 ‘주운수로’의 공간적 특성을 고려한 건축요소의 채용으로 경관특화 및 활성화 도모
- 주요 교통거점에서 접근성, 자연스러운 지상부와 주운수로변의 보행연결을 고려한 공간계획
- 대규모 건축물로 인한 위압감 최소화 및 주변 건축물과의 조화를 위한 건축물 배치 및 높이계획 수립

구분		가이드라인
배치	타워	· 저층배치구간을 고려하여, 수변부 및 보행통로 주변부 이격배치로 위압감 완화 · 공공보행통로를 고려하여 용도별로 분동하여 시각적 개방감을 확보
	포디움	· 저층배치구간(수변부, 보행통로변)으로 포디움 집적배치 권장 → 수변 및 통로활성화 도모 · 동측 연접 주차장용지의 보행통로의 연장고려 ex) 스트리트몰 형성 등
형태	타워	· 수변으로부터 국제업무블록으로 점진적으로 높아지는 자연스러운 스카이라인 형성 고려 · 과도하게 넓고 큰 단일 매스형성지양, 수직분절 및 입면디자인변화로 경관적 변화 유도 · 수변부의 장소성을 감안, 테라스 등 수변조망특성이 가미된 디자인의 부분적 채용 권장
	포디움	· 포디움은 저층건축물(5층이하)로 수변부 및 통로변으로 연속적인 경관형성 권장 · 주운수로변 코너부는 특화디자인(테라스 등)을 도입하여 장소상 극대화, 다닝 명소로 조성 · 수로층(지하1층) 상점면전은 일부 셋백 또는 아케이드 조성을 통한 노천카페공간 확보 권장
주운수로 접근동선		· 공공보행통로가 만나는 지점 및 방향이 전환되는 지점에 수직이동동선을 계획 · 인지도려 개방형으로 조성, 에스컬레이터 등 편의를 극대화 할 수 있는 설비도입 권장 · 2필지 이상 합필개발 또는 1만㎡이상 대형필지의 경우 전이공간 주변부는 휴게, 조망공간 위한 개방공간 확보할 것을 권장

4 경관구조 설정 및 구상

4.1 기본방향

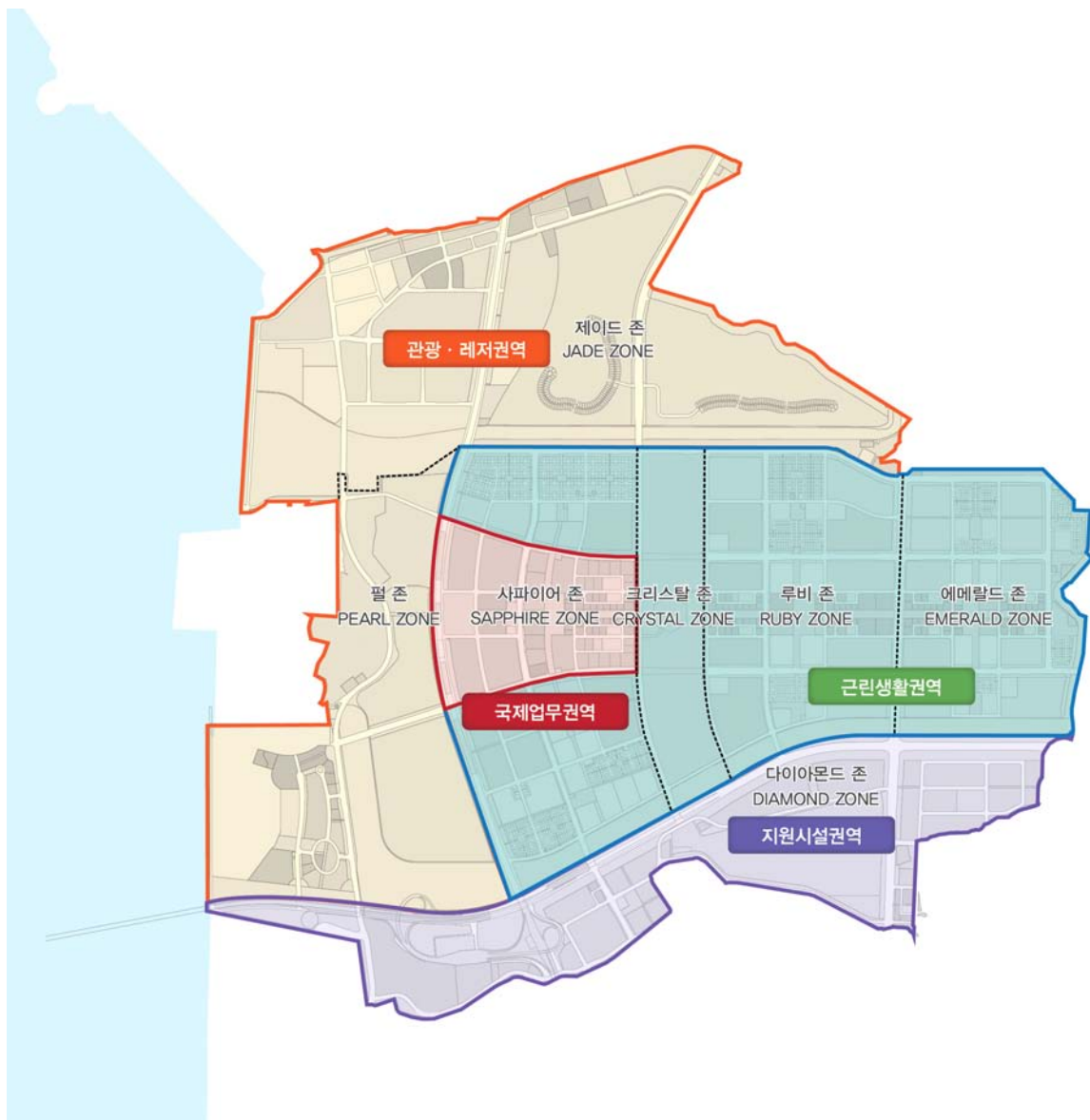
- 계획의 맥락성, 연속성 확보를 위해 상위 및 관련 경관계획의 경관구조 검토·반영
- 계획의 일관성 확보를 위하여 경관구조설정을 통해 공통기준을 수립·적용
- 개발계획 변경 및 여건변화를 반영하여 경관구조 설정



경관구조 구상

4.2 경관권역

- 상위계획인 IFEZ 경관계획(2014)을 바탕으로 청라국제도시는 관광·레저권역, 국제업무권역, 근린생활권역, 지원시설권역으로 구분
- 관광·레저권역은 관광·레저 시설이 특화되는 권역으로 테마파크형 골프장과 로봇랜드, 청라의료 복합타운 및 국제학교 등이 위치
- 국제업무권역은 청라의 업무, 관광기능이 중심되는 권역으로 국제업무, 국제금융, 시티타워 등이 위치
- 국제업무단지의 집중적 경관관리를 위한 별도의 권역 설정, 남북측 주거지역은 근린생활권역으로 편입
- 근린생활권역은 근린생활 중심의 권역으로 중고층의 주거단지와 저층주거단지, 커널웨이 등이 위치
- 지원시설권역은 첨단지식산업 및 다국적기업의 기반시설 등 지원시설이 특화된 권역



경관권역 설정

1) 관광·레저권역

관광·레저권역을 연결하는 권역이동축(로봇랜드로) 경관특화

- 교량경관-수경관-녹지 / 도시경관-레저경관의 다채로운 경관변화가 일어나는 축으로 교량디자인 특화 및 야간 조명처리로 포인트 경관을 연출
- 녹지경관이 형성되는 구간은 상징수종 식재를 통한 수목터널로 자연친화적 경관을 조성하며 권역이동축(로봇랜드로)의 시각초점부는 상징조형물 및 시설, 건축물을 통해 장소성을 발현할 수 있도록 계획

로봇랜드 부지는 첨단미래산업의 도시경관을 조성하여 관광명소화 유도

- 로봇을 주제로 한 테마파크와 로봇연구소를 연계하여 장소별 성격을 반영한 색채를 통해 다채로운 분위기 조성
- 간선도로변 랜드마크 건축물로 상징적 분위기를 연출하고 해안남어 조망되는 유원지의 놀이, 테마시설로 인해 형성되는 도시 윤곽선이 보이도록 계획

도시브랜드 형성 및 장소마케팅

- 의료, 유통, 국제교육, 금융, 레저 등을 통합한 관광허브를 위해 통합된 브랜드 형성 및 네이밍, 애칭을 통한 브랜드를 형성
- 5개 지역의 사인, 서체, 네이밍을 통한 장소마케팅을 실현하고 인접한 지역 간 외부공간을 통합적으로 디자인

2) 국제업무권역

빛나는 보석의 랜드마크 건축군 형성(국제업무단지)

- 사파이어 존의 특성을 반영한 푸른보석을 테마(색채 및 재료특화)로 하여 국제업무타운의 동질한 경관을 형성
- 국제업무타운의 고층건축물 군으로 극적인 텐트형 스카이라인을 완성하고, 건축물 뿐만 아니라 가로시설 및 오픈스페이스 공간에도 투영성과 직선이 강조된 고급스러운 보석이미지 연출을 유도
- 옥탑부 야간조명 특화로 야간조망 시 상징적인 야간경관 이미지를 조성

시티타워의 상징적인 랜드마크 경관형성

- 보석을 주제로 한 시티타워의 상징적 디자인을 통해 청라국제도시의 랜드마크 경관을 조성
- 시티타워를 중심으로 빛의 강약을 조절하여 도시 전체의 야간경관의 균형과 조화를 유도
- 호수공원 내 다양한 국제적 행사 및 공연을 적극적으로 유치하고 시티타워 스토리텔링 및 네이밍 공모 등의 참여를 유도하여 장소 브랜드를 강화

수로변은 미래와 첨단 주제의 수경관 형성을 유도

- 첨단이미지 형성을 위해 수로변에 미디어 그래피티 및 상호교감형 시설 등을 도입하고 수로변 인접 건축물 저층부에 외국인을 타겟으로 한 고품격 상업경관을 조성하여 다양한 수변활동을 유도
- 수로변 인접 건축물의 통경축 확보를 고려한 건축물 배치로 개방경관을 형성하고 커널웨이 건축물 및 시설물을 중심으로 세련되고 이국적인 야간조명을 연출

3) 근린생활권역

커널웨이 및 근린생활시설의 아름다운 옥외광고물 경관 조성

- 수변부 야간경관조명과 조화로울 수 있는 개성있고 특화된 옥외광고물 유도 및 옥외광고물 계획

보행자의 편의와 가로활성화를 위한 풍부한 녹지 및 휴게공간 조성

- 공공보행통로와 공개공지 등에 녹지와 휴게시설 등을 조성하여 보행자 편의제공 및 가로활성화를 유도

다양한 수변경관이 있는 친수공간 조성

- 에메랄드 커널웨이 : 자연과 휴식의 힐링 커뮤니티 공간으로 블루그린을 강조색으로 하여 편안한 경관 조성
- 루비 커널웨이 : 화려함과 개성이 넘치는 매력적 문화공간으로 레드를 강조색으로 하여 활동적인 경관 조성
- 스토리텔링을 기반으로 한 공간설계로 이야기가 있는 경관을 연출하며 다양한 문화경관 콘텐츠 개발 및 장소마케팅을 통해 사람을 중심으로 한 활동경관을 연출
- 세부 존별 야간경관의 이미지를 차별화하여 공간성격을 반영한 야경을 연출

커널웨이의 열린 수변공간 형성

- 동서축으로 연결된 커널웨이는 동축의 북망산과 서축의 구릉지를 조망할 수 있는 열린경관의 공간으로 조성하여 도시경관의 시각적 청량감을 부여
- 커널웨이에 인접한 상업건축물의 입면분절을 통해 시각적 차폐감을 해소하고, 커널웨이로의 접근을 고려한 저층부 진입로 및 외부통행공간 (보행로, 진입계단 등)을 계획하여 열린 수공간 조성

4) 지원시설권역

권역 내 건축물의 친환경 개방경관 조성

- 통경구축, 간선도로 전면공지 및 공개공지, 투시형 외장재 도입 등으로 주 진입도로변의 개방형 건축경관 조성
- 장방형의 단조로운 경관을 피하고, 벽면 분절 및 지붕높이 조절을 통해 시각적 분절 유도
- 옥상 및 테라스 조경식재로 녹시율을 확보하고, 친환경 이미지를 극대화

진입축(중봉대로)의 상징경관 형성

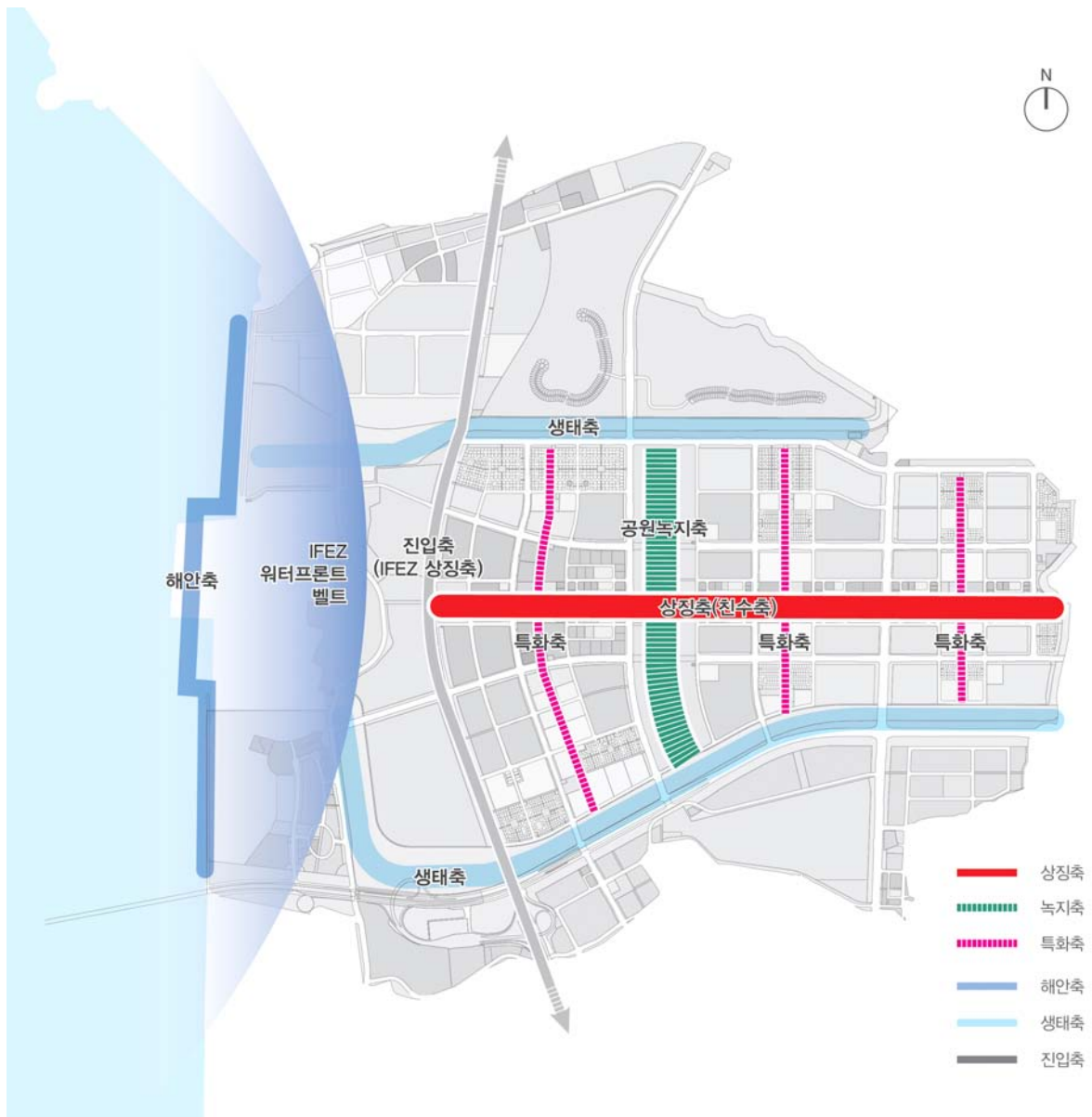
- 진입부 시각 초점 건축물에 대한 건축 입면의 특화로 초점경관을 형성
- 경관거점부 상징조형물로 영역성을 확보

수로변 경관특화

- 노출도가 높은 구간을 생태하천으로 하여 생태관리 계획을 구축
- 수목열식을 통한 산업시설 차폐 및 하천 풍경을 조성
- 야간 공동화를 방지하고 수면에 비치는 빛의 효과를 극대화하는 수변조명계획을 수립

3.3 경관축

- FEZ 경관계획(2014)에 따른 청라국제도시의 축은 상징축, 녹지축, 특화축, 해안축, 생태축, 진입축으로 구분됨
- 상징축과 진입축은 대표적 친수축인 커널웨이와 생태하천, 도시경관을 연속적으로 볼 수 있는 진입도로를 대상으로 차별화된 경관형성에 중점을 두어 경관계획이 수립됨
- 공원녹지축과 특화축은 남북방향의 중앙호수공원과 중심부 조성된 주요공원의 걷기좋은 보행환경 조성에 초점을 두어 경관계획이 수립됨
- 해안축은 해안변 수경관에 대한 시야확보, 자연경관과 연계되는 휴식공간 조성으로 수변 네트워크를 형성 및 낙조를 조망할 할 수 있는 조망경관이 형성되도록 계획을 제시하였음



경관축 설정

1) 상징축 / 진입축

커널웨이의 친수공간 조성 및 관광명소화

- 수변공간으로의 보행통로 조성으로 이용자 접근성을 제고하고, 관광명소화를 위한 활력 있는 야간경관을 조성하고 공공시설물의 디자인 특화
- 물과 거점시설을 활용하여 공간을 연계하는 스토리텔링을 도입하여 장소를 브랜드화 하며, 다양한 경관프로그램을 담을 수 있는 외부공간을 조성하여 풍부한 경관 콘텐츠를 담을 수 있도록 함

커널웨이에 인접한 건축물 디자인의 특화

- 커널웨이를 중심으로 한 인접 건축물의 개방적인 저층부 형성으로 보행레벨의 열린경관을 조성하고, 수로를 향한 통경축 형성과 조망권을 확보하는 건축배치를 유도
- 수로의 대표적 상징경관을 위해 건축물 디자인의 특화를 권장하고 세부권역의 보석컨셉과 색채를 반영한 건축물 디자인 차별화를 통해 독특한 경관을 형성
- 수로 이면부의 경관이 저해되지 않도록 건축 입면 및 전면공간에 시설물 배치 및 시각적 방해시설 배치를 지양하고, 지속적인 경관관리가 이루어 지도록 함
- 수로부 및 이면부의 활성화 및 쾌적한 보행환경 조성을 위해 도로면에 접한 면에 대하여 전면성을 갖춘 입면계획 필요

2) 공원축 / 특화축

보행체계 중심의 사인특화

- 청라 사인시스템 종합계획과 연계한 통합적 사인체계 구축으로 기능성은 물론 통일된 도시경관의 이미지를 형성
- 격자형 보행중심 도시를 고려한 체계적인 안내체계 구축과 도시, 공원, 특화 사인시설물 통합으로 도시를 체험함에 있어 편리함을 제공

상징적 전이공간으로의 공원축 특화

- 공촌천, 심곡천, 커널웨이 등 인접 수변공간으로의 보행통로를 조성하여 도시보행의 앵커기능을 할 수 있도록함
- 통합적 공간계획을 위해 공원시설물의 통합된 디자인을 유도하고 세부공간 별 컨셉과 주제를 표현하는 특화시설을 도입하여 시각적 포인트로 활용
- 다양한 경관 프로그램을 도입할 수 있는 야외공간을 조성하고 생태체험, 교육 등이 가능한 친환경 수변공간을 마련하여 체험과 사람의 활동이 만드는 경관을 유도

명소화를 위한 건축물 디자인 특화

- 우수한 건축물 디자인 및 공원부 입면 특화를 통한 상징적 공간의 연출
- 공원축에 대한 통경을 고려하여 인접 지역 건축물을 배치
- 수변 및 녹지공간의 자연색채와 조화를 이루는 색채계획 수립

4.4 경관거점

- 청라국제도시의 경관거점은 IFEZ 경관계획(2014)에 따라 진출입거점과 랜드마크(수평적, 수직적), 시각초점부로 구분됨
- 랜드마크는 어디서나 인지가능한 도시의 대표경관으로서 수직적 랜드마크와 보석을 주제로 한 다양한 보석 컨셉이 발현되는 조형경관의 수평적 랜드마크가 형성되도록 계획함
- 진출입거점은 청라국제도시의 첫 이미지를 형성하는 지점으로 도시진출입부에 조성된 상징조형물 계획에 기반하여 장소적 특성이 형성될 수 있도록 계획함
- 청라국제도시역을 진출입거점 추가 선정하여 청라의 이미지를 반영
- 시각초점부는 주요 결절점 및 변곡점에 디자인을 특화하며 인지성을 강화하고 통합적 사인시스템 도입을 통해 지표적 거점 공간을 형성하도록 수립됨



경관거점 설정

1) 랜드마크

언제 어디서나 인지가 가능한 랜드마크

- 보석의 이미지를 반영한 건축물 디자인 특화로 도시경관컨셉을 표현하고 시티타워(랜드마크)를 중심으로 집중적인 야간경관을 연출하여 야간의 상징성과 인지성 강화
- 인접 건축물과의 높이 대비를 통해 텐트형 스카이라인 형성

만남의 장소가 되는 수로공원

- 수평적 랜드마크의 기능을 위해 상징조형물을 설치하여 장소성을 강화하고 각 존의 특성을 반영한 공공시설물의 디자인 및 색채를 특화하여 차별화된 경관을 연출
- 스토리텔링 및 다양한 경관 프로그램을 도입할 수 있는 다양한 외부공간을 조성하고 야간경관 특화를 통해 야간 인지성 강화 및 방문객의 야외활동을 지원

풍경이 되는 랜드마크

- 랜드마크 군의 형성으로 완결적 스카이라인을 형성하여 국제적인 이미지를 조성하고, 커널웨이로의 조망을 고려하여 옥탑부 공개공지 및 피난층을 활용하여 전망공간을 조성
- 커널웨이로의 통경축 확보를 위한 건축물을 배치하고, 휴먼스케일의 경관을 고려하여 저층부 입면을 투과성 있는 재료사용과 개방적인 구조로 디자인

시각초점부 건축물 및 시설물 인지성 강화

- 시각적 노출이 많은 주요 결절점 및 변곡점에 대한 건축물 및 시설물 디자인을 특화
- 통합적 사인시스템 도입을 통해 청라에 대한 지표적 거점 공간을 형성

2) 진출입거점

도시의 경계를 알려주는 상징적 경관거점

- 진입시 시각적으로 노출이 많은 일부 진출입거점에 대하여 청라의 보석이미지를 반영한 상징조형물 및 가로시설물을 설치하도록 하며, 차폐시설 최소화로 상징조형물의 인지성을 강화
- 상징조형물에 도시의 이미지를 반영한 조명을 설치하되 과도하게 현란한 조명사용 및 다채로운 색의 사용은 지양하고, 조형요소를 강조한 심플하고 명료한 조명을 적용

상징적 대중교통 경관거점

- 보석의 이미지를 반영한 건축물 디자인으로 특화하여 장소성을 고려한 공공공간을 조성하고 공공시설물, 안내사인 등을 도입
- 보행자를 고려한 휴먼스케일의 공공시설물 계획으로 보행자의 이용에 불편함이 없도록 하며 야간이용을 위해 충분한 조명시설 설치

chapter 4

부문별 계획

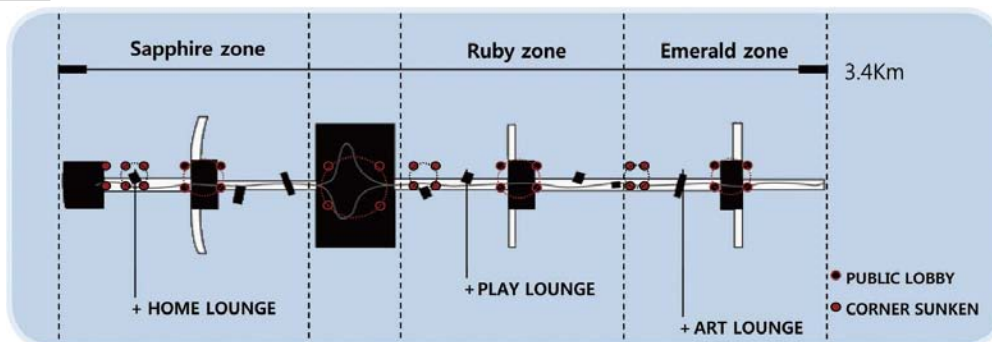
- 1 건축물계획
 - 2 색채계획
 - 3 야간경관계획
 - 4 가로시설물계획
 - 5 옥외광고물계획
 - 6 오픈스페이스계획
-

1 건축물계획

1.1 주운수로 경관특화계획

1) 기본방향

기본방향



STRAP + POINT

ZONE별 특화 공간 계획으로 영역화
아일랜드 주변 공간 특화
교량 하부공간 특화
파크코어 주변부 특화

- 각 존별 포인트 공간을 특화하여 전체 수로에서 각 존별 영역성 강조

STRAP

경계를 넘나드는 소통의 공간디자인

+

POINT

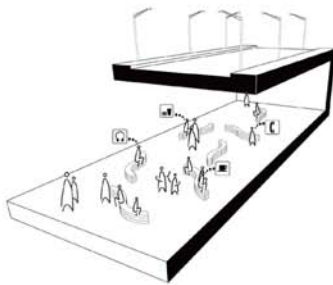
예술 + 기능을 접목한 공간디자인
축제, 이벤트를 위한 공간디자인
공공영역의 확장을 통한 보행중심의 공간디자인



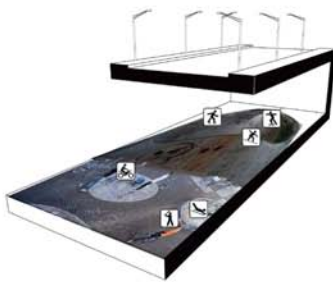
POINT 공간디자인

교량하부 공간 특화
LOUNGE

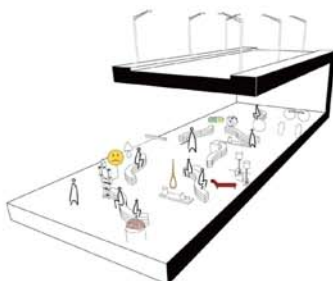
교량하부를 이용하여 각 존별
성격에 맞는 공간계획 주운수로변
특화경관 형성



SAPHIRE - HOME LOUNGE



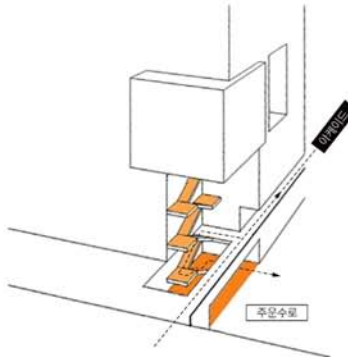
RUBY - PLAY LOUNGE



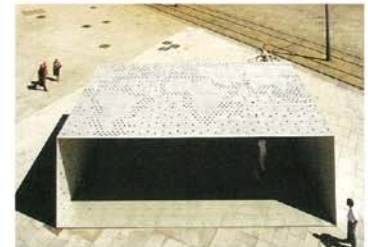
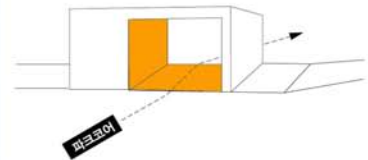
EMERALD - ART LOUNGE

교량하부 공간 특화
LOUNGE

교량 각 코너부 건물 선크 조성
아케이드, 주운수로보행의 연속

교량하부 공간 특화
LOUNGE

주운수로에 접근 가능한
공공통로기능의 공간계획 인접
시설물 간의 보행연결



2) 특화경관 컨셉 및 테마 설정

특화경관 컨셉

• FINE WALK :

보행로와 다양한 체험 공간의 연계를 통한 수로변 특화가로 조성

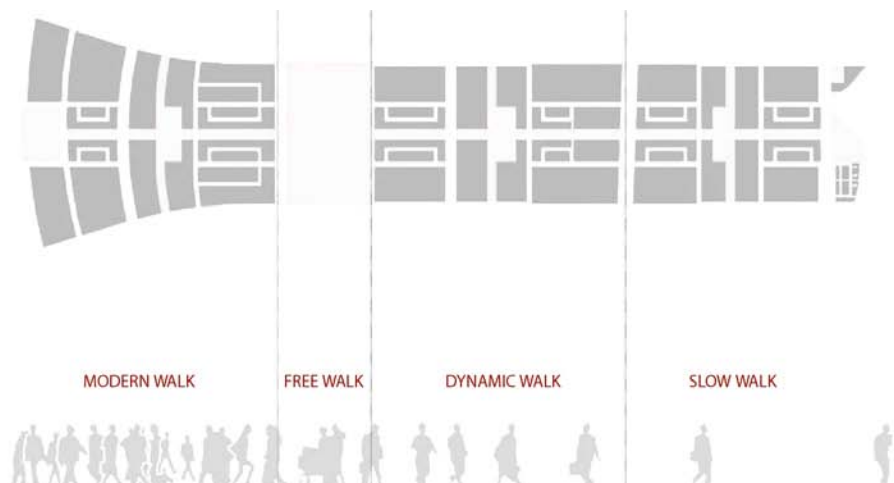


존별 기본구상



디자인 기본 방향

예술 + 기능을 접목한
공간디자인
축제, 이벤트를 위한
공간디자인
공공영역의 확장을 통한
보행중심의 공간디자인



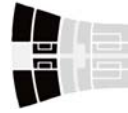
3) 존별구상-1 : Sapphire Zone

기본방향 : MODERN WALK

- 청라의 대표적 경관권역으로서 '세계의 푸른 보석' 이미지 연출
- 미래지향적이고 첨단적인 이미지 속 여유 공간 조성
- 활기 넘치는 엔터테인먼트 공간을 통해 참여형 공간 연출



가. 블록구상 : Sapphire BLOCK A

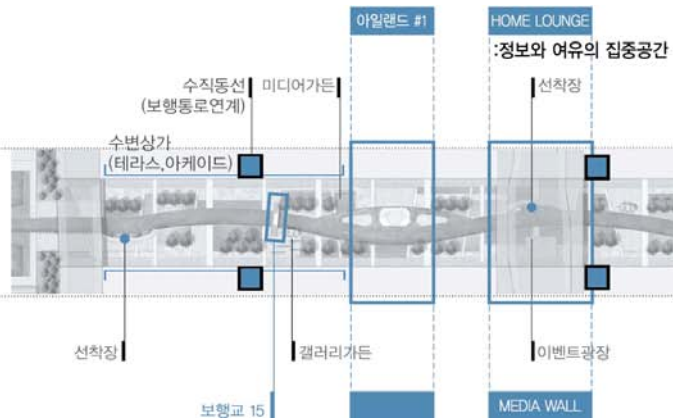


기본방향

정보와 여유의 공간

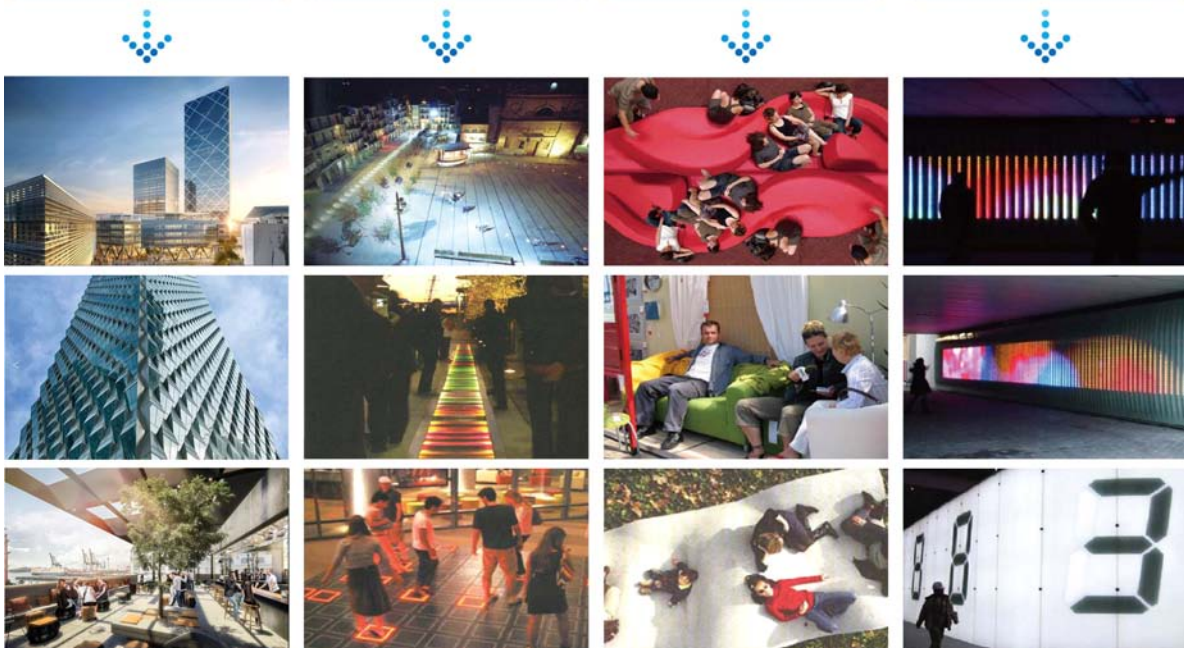
(첨단적인, 수직적인, 복합적인)

미래지향적이고 첨단적인 이미지 속 여윌공간 조성

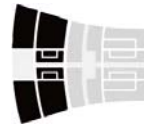


특화계획

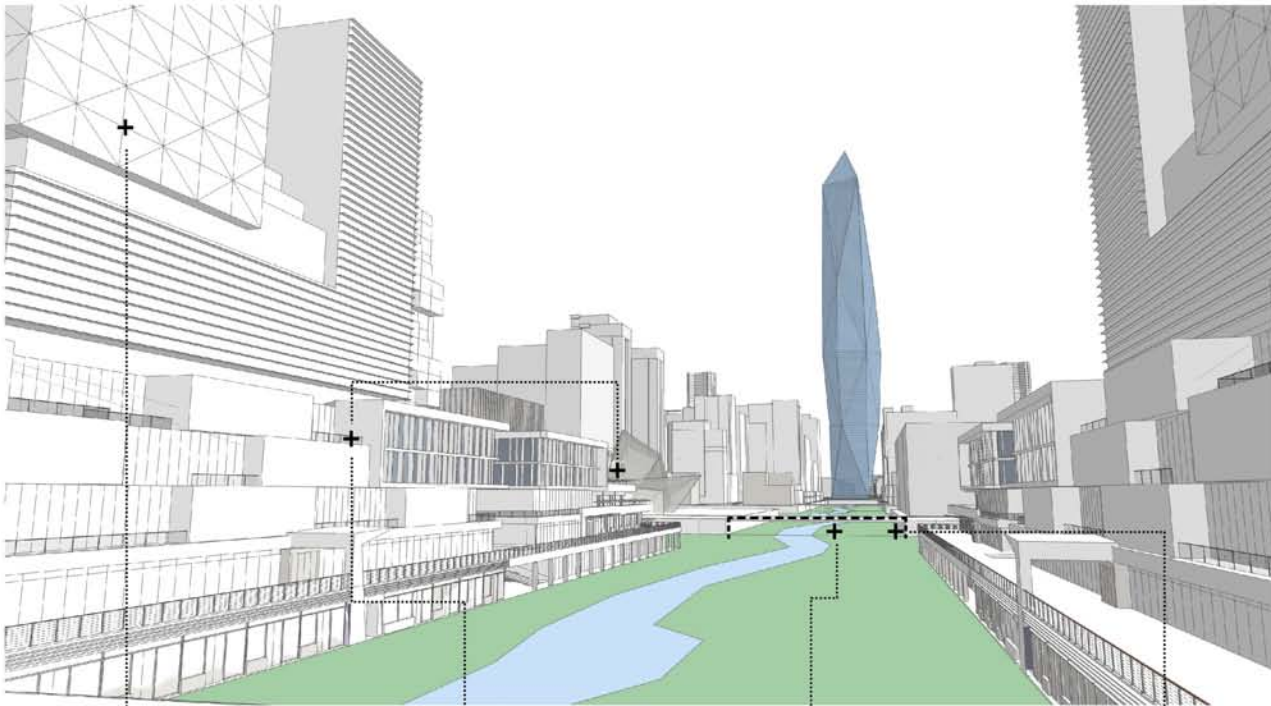
건축물	도입시설	교량하부	교량하부
SYMBOLIC TOWER + URBAN TERRACE 첨단적인 수직 건축물과 파사드 수변특화(테라스 등) 보석의 도시 이미지 구현	미디어가든, 미디어풀, 갤러리월, 뮤직가든	HOME LOUNGE 주택의 거실과 같은 안락한 휴식 공간	MEDIA WALL 선착장과 연계한 쉼터 공간 벽면을 이용한 영상투사 LED이용한 미디어 그래피티



경관 시뮬레이션



※사파이어존(C1, C2) 수변상업건축물은 「1.2. 국제업무지구 건축물 경관특화계획」을 우선 준수

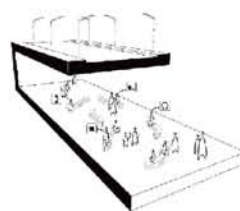


SYMBOLIC TOWER

URBAN TERRACE

HOME LOUNGE

MEDIA WALL

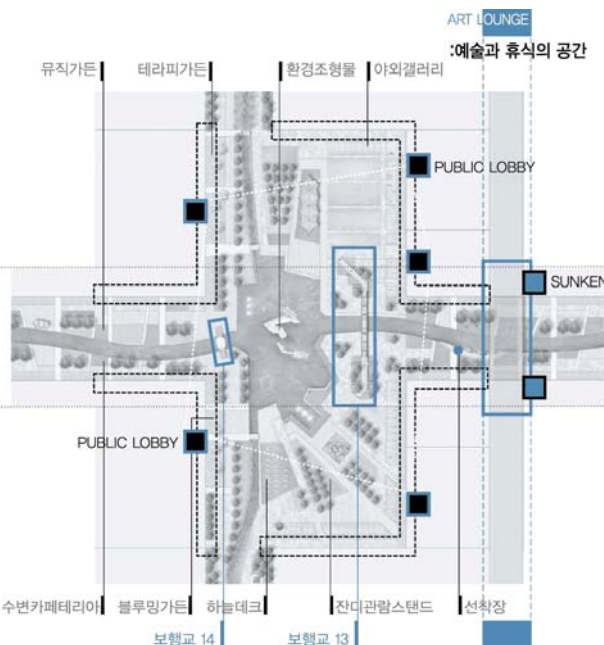


나. 블록구상 : Sapphire BLOCK B

기본 방향

예술과 휴식의 공간

(안식의, 따뜻한, 안락한) 커뮤니티 공간으로서 휴식을 통한 재충전 공간 연출



특화 계획

건축물

ARTISTIC BUILDING

예술미가 강조된 문화시설 건축
보석 이미지 차용 권장

도입시설

미디어가든, 미디어폴,
갤러리월, 뮤직가든

교량하부

ART LOUNGE

일반시민이 예술 작품에 쉽게
접할 수 있는 공간



경관 시뮬레이션



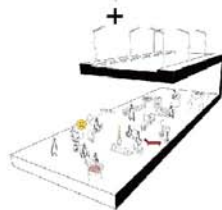
BUILDING

+

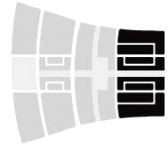


ART LOUNGE

+



다. 블록구상 : Sapphire BLOCK C

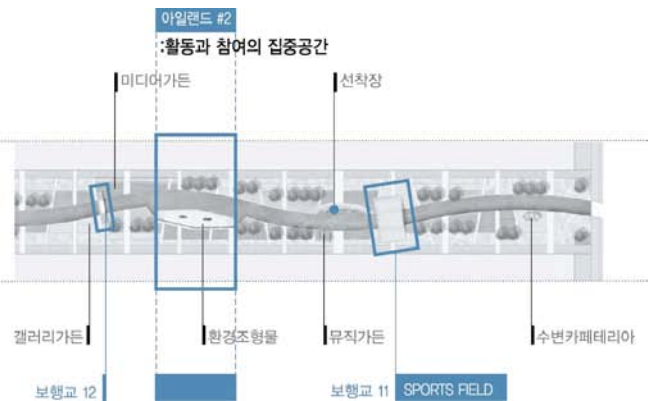


기본 방향

활동과 참여의 공간

(안식의, 따뜻한, 안락한)

커뮤니티 공간으로서 휴식을 통한 재충전 공간 연출



특화 계획

건축물

URBAN TERRACE

도시와 시각적 연결
건물내 휴식 및 녹지공간의 확장

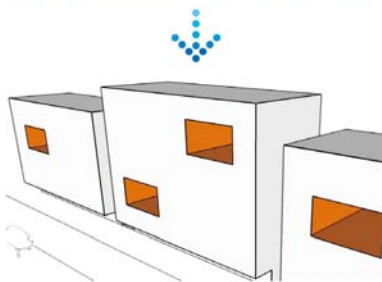
도입시설

이벤트 활동을 위한 무대설치 및
주변과 어우러진 포토존 조성

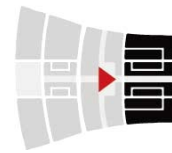
교량하부

SPORTS FIELD

일부 공간을 구획 EXTREME
SPORTS를 즐길 수 있는 공간



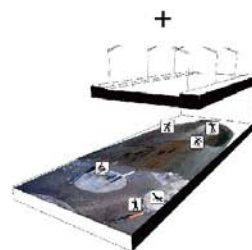
경관 시뮬레이션



BUILDING



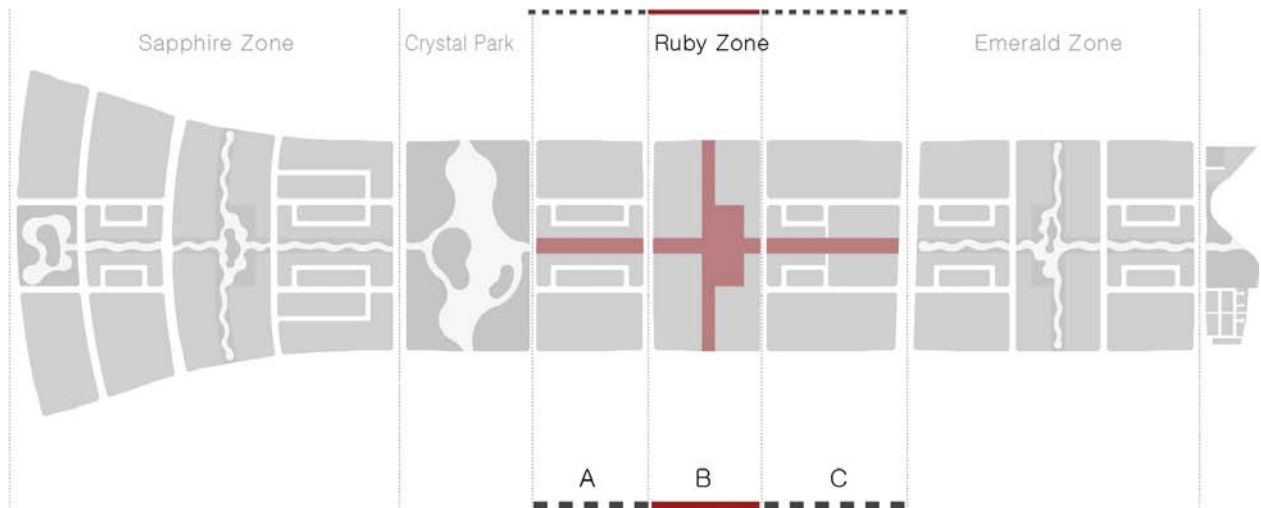
SPORTS FIELD



4) 존별 구상-2 : Ruby Zone

기본방향 : DYNAMIC WALK

- 화려하고 고급스러운 상업가로 연출
- 축제를 체험할 수 있는 다양한 이벤트 공간조성
- 호수공원과 연계되는 휴식공간 연출



가. 블록별 구상 : Ruby BLOCK A

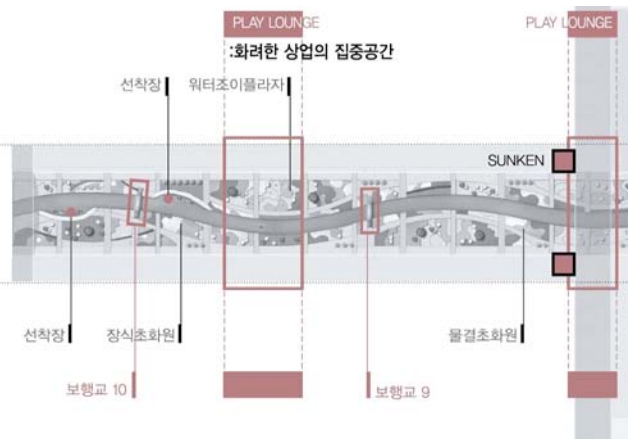


기본 계획

화려한 상업의 공간

(화려한, 개성적인, 젊은)

호수공원과 이어지는 휴식공간과 화려한 상업가로



특화 계획

건축물

URBAN CORRIDOR

수변가로를 건물내부로 끌어들이, 활성화된 상업가로

도입시설

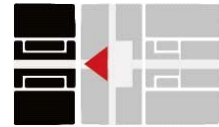
조경 패턴의 연속선상에 시설물계획으로 특색 있는 공간연출

교량하부

PLAY LOUNGE 놀이터, 야외 운동 등 활동적인 공간 조성



경관 시뮬레이션



URBAN CORRIDOR
URBAN LINK
+



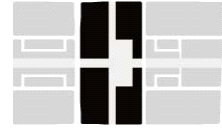
STREET FURNITURE
+



PLAY LOUNGE
+



나. 블록별 구상 : Ruby BLOCK B

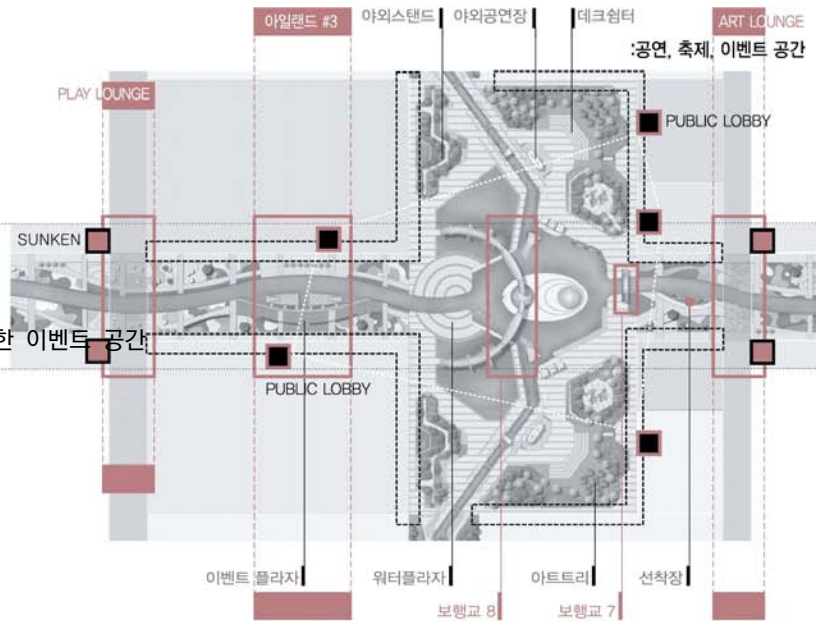


기본 방향

공연, 축제, 이벤트 공간

(문화의, 다양한, 열정적인)

파크코어를 중심으로 한 주 야간의 다양한 이벤트 공간



특화 계획

건축물

PUBLIC LOBBY

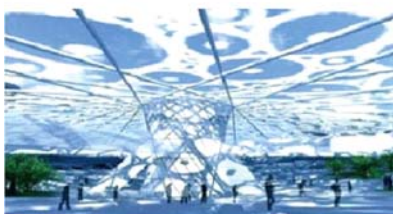
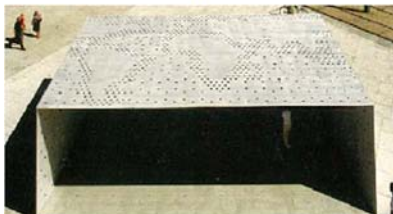
파고라를 통한 공간연결로
보행네트워크 형성

도입시설

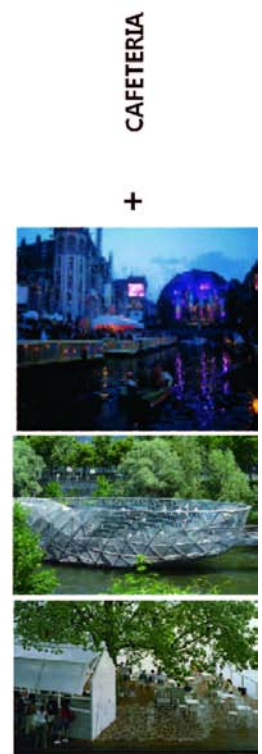
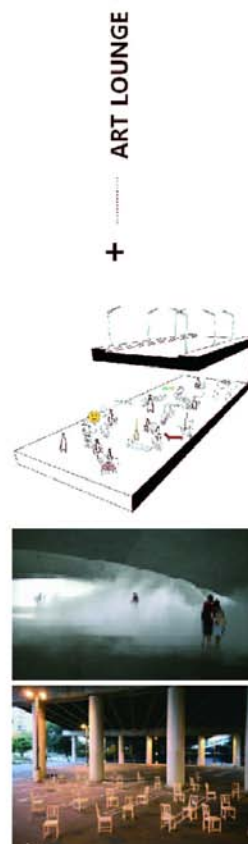
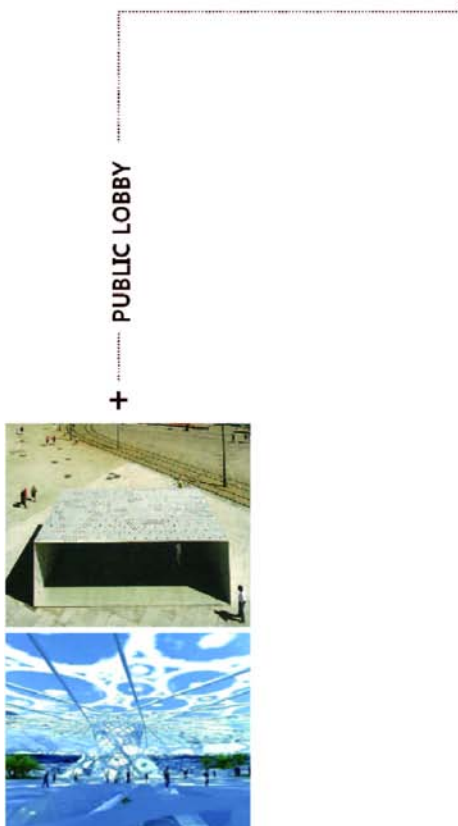
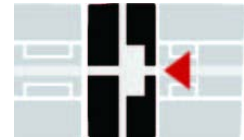
선착장과 연계한 수변카페
축제, 공연장

교량하부

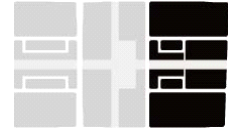
ART LOUNGE

일반시민이 예술 작품과 쉽게
접할 수 있는 공간

경관 시뮬레이션



다. 블록별 구상 : Ruby BLOCK C

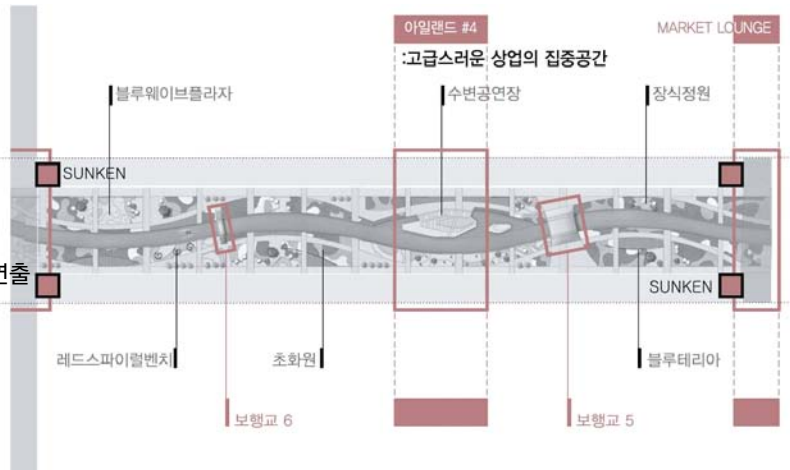


기본 방향

고급스러운 상업의 공간

(고급스러운, 안정된, 중후한)

가장 차별한 형태의 상업 가로 이미지 연출



특화 계획

건축물

외부재료의 중첩적 구성으로
입체화된 형태구성

바닥 패턴

고급스러운 소재 및 재료의 사용
반복적 재료사용을 통한
단일 이미지

교량하부

MARKET LOUNGE
상업시설과 연계한 소규모 장터
공간으로 계획

경관 시뮬레이션



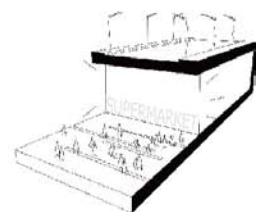
+ BUILDING



+ PATTERN



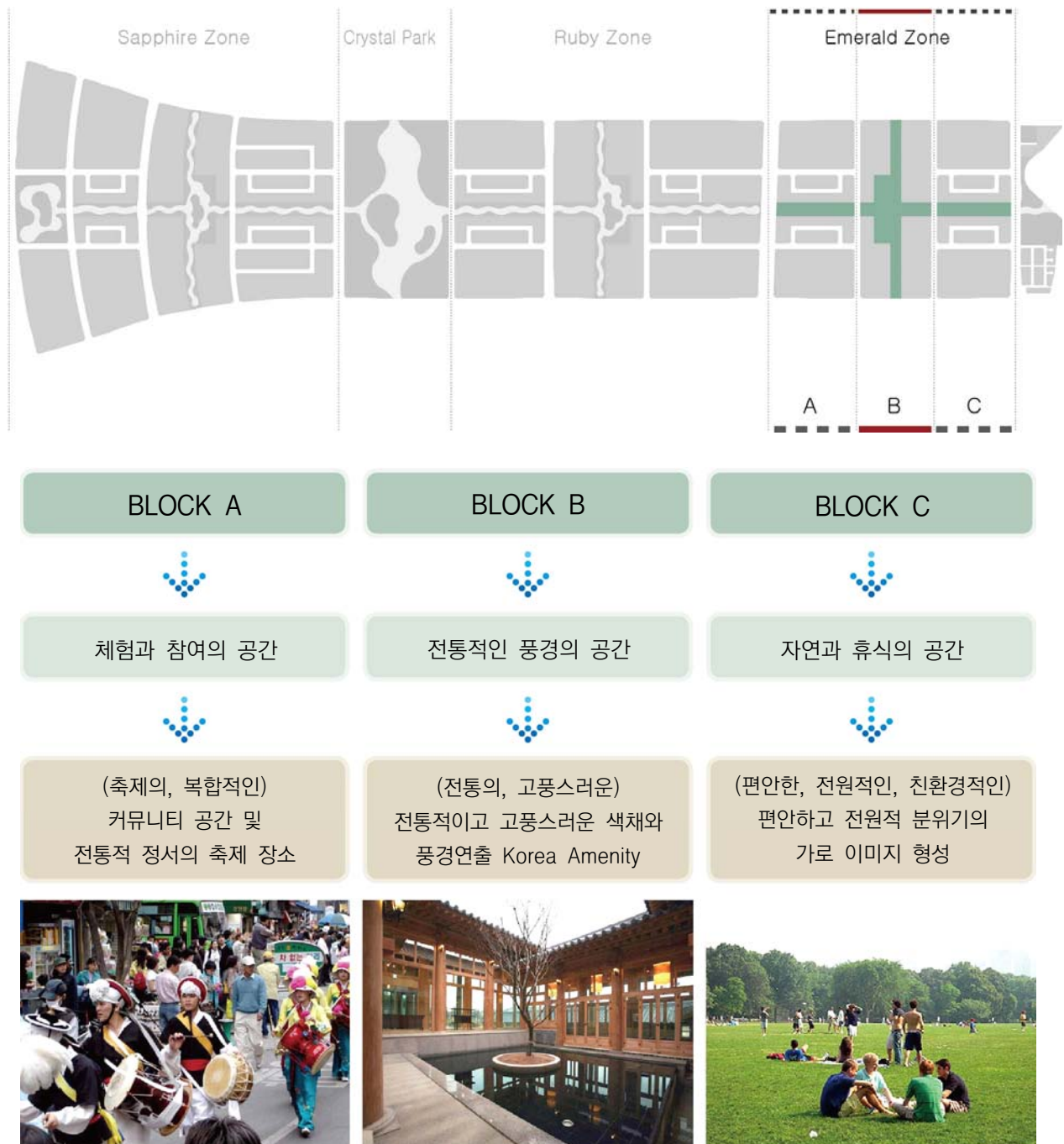
+ MARKET LOUNGE



5) 존별 구상-3 : Emerald Zone

기본방향 : SLOW WALK

- 자연과 전통을 현대적으로 재해석, 청라만의 전통적 색채와 풍경을 표현
- 완만한 곡선과 재질을 통해 전원적인 휴식의 공간이미지 연출
- 녹색계열의 색채와 자연적인 재료의 사용을 통해 존 이미지 표현



가. 블록별 구상 : Emerald BLOCK A

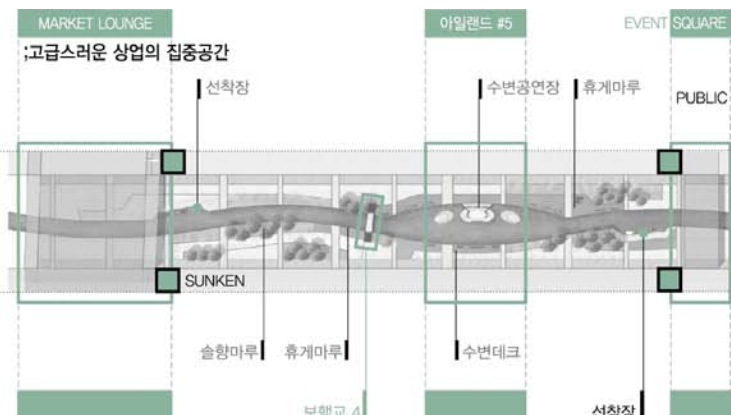


기본 계획

체험과 참여의 공간

(축제, 복합적인)

커뮤니티 공간 및 전통적 정서의 축제 장소



특화 계획

건축물

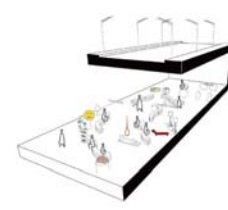
URBAN TERRACE + CORRIDOR
휴식과 다양한 체험의 공간

문화 프로그램 연계

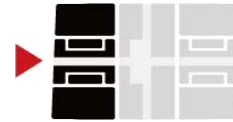
예술시장, 주말장터 등
한국적 체험형 공간 다양한
행위와 통합된 이벤트 공간 조성

교량하부

EVENT SQUARE
벽면화 수로가 연계된
참여형 이벤트 공간



경관 시뮬레이션



+ BUILDING



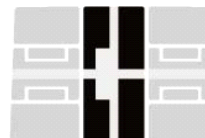
+ PATTERN



+ MARKET LOUNGE



나. 블록별 구상 : Emerald BLOCK B

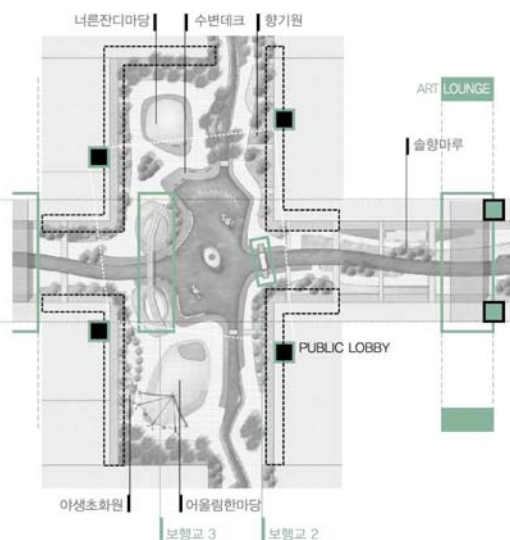


기본 방향

전통적인 풍경의 공간

(전통의, 고풍스러운)

전통적이고 고풍스러운 색채의 풍경 연출 Korea Amenity



특화 계획

건축물

한국적 이미지 패턴을 사용



바닥 패턴

전통적 성격의 휴식 공간
(마당, 광장, 평상) 전통문양 활용



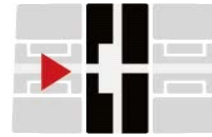
교량하부

ART LOUNGE

예술작품에 쉽게 접할 수 있는 공간



경관 시뮬레이션



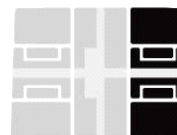
+ BUILDING



+ ART LOUNGE



다. 블록별 구상 : Emerald BLOCK C

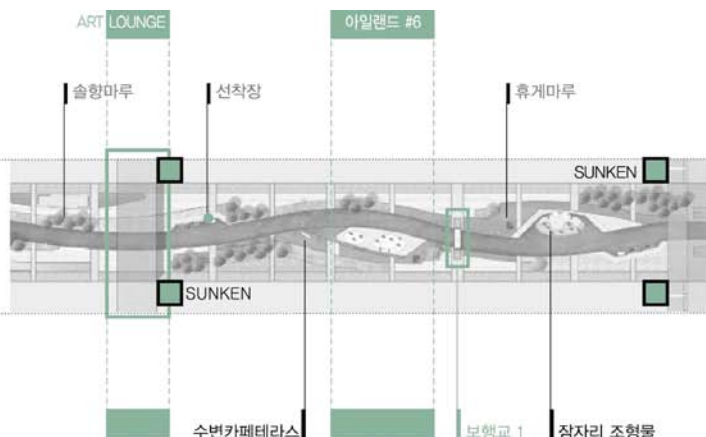


기본 방향

자연과 휴식의 공간

(편안한, 전원적인, 친환경적인)

편안하고 전원적 분위기의 가로 이미지 형성



특화 계획

건축물

자연친화적 재료 사용
옥상조경을 통한 녹화

문화 프로그램 연계

기후적인 요인에 반응하는
조형물 문화공간 조성

교량하부

ART LOUNGE
일반시민이 예술작품에 쉽게
접할 수 있는 공간



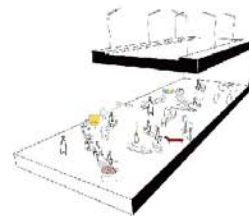
경관 시뮬레이션



+ BUILDING



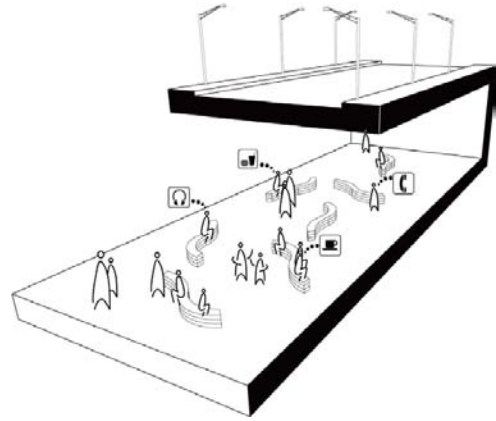
+ ART LOUNGE



6) 교량하부 공간특화

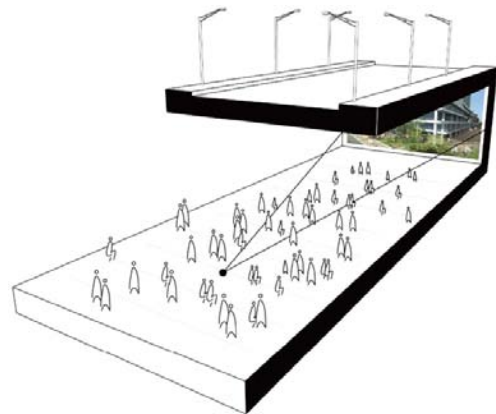
HOME LOUNGE

- 다리 하부공간에 주택의 거실과 같이
안락하고 편안한 쉼터 조성



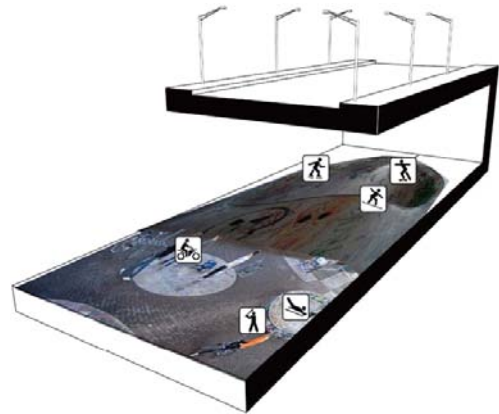
MEDIA WALL

- 선착장과 연계한 쉼터 및 정보제공 공간
교량하부 벽면이나 스크린을 이용해 영상
투사 LED를 이용한 MEDIA GRAFFITI



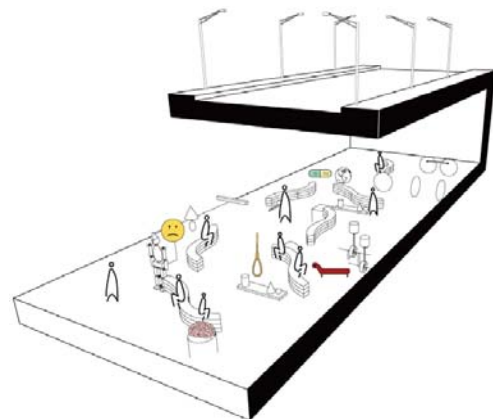
PLAY LOUNGE

- 다리 하부의 벽이나 바닥을
놀이 공간으로 조성



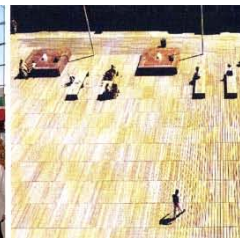
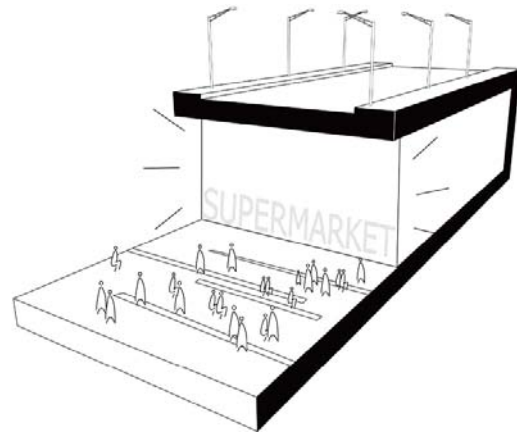
ART LOUNGE : GALLERY

- 일반시민들이 쉽게 예술작품을 접할 수 있는
공간 수로와 연계한 다양한 예술작품
전시



MARKET LOUNGE

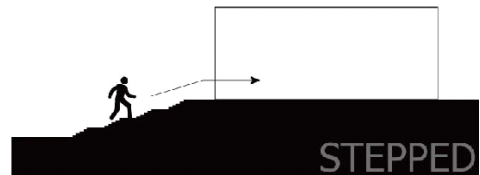
- 프리마켓, 스넥바 등으로 다리하부공간 이용
야간에도 밝고 활기찬 공간 조성



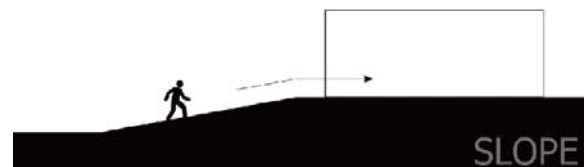
7) 파크코어 주변부 공간특화 : 파크코어 접근성 향상

계단

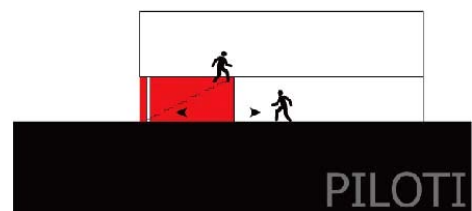
- 주운수로 이어지는 계단조성 수변부와 연계한 무대공간 및 휴게장소로 조성

경사

- 광장, 야외 오디토리움 등 프로그램 도입

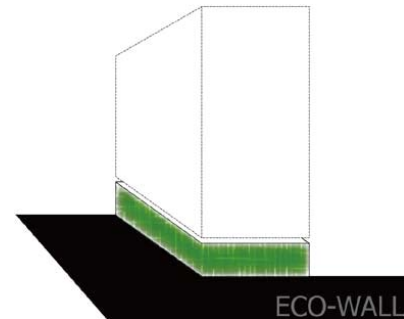
필로티

- 광장, 야외 오디토리움 등 프로그램 도입



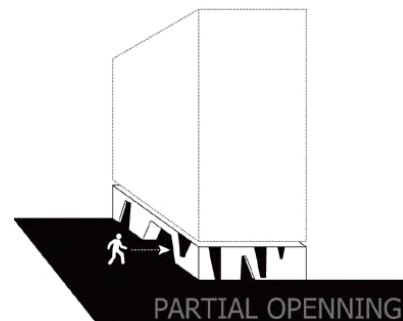
옹벽녹화

- 옹벽이 발생하는 구간은 녹화를 통해 파크 코어의 녹지공간 확장



2) 보이드

- 연속적인 구조물로 보이도록 계획 건축물 하부와 연결 수변공간 주변의 다양한 프로그램으로 활용



8) 건축물 경관

- 수변공간, 아케이드와 연계한 역동적이고 친환경적인 건축물 조성
- 존별로 설정된 테마에 따른 특색 있는 재료의 도입을 통한 어메니티 요소 증진
- 광고 미디어 아트 등 다양한 용도의 미디어 스크린을 활용하여 도시 매력요소 확보

※사파이어존(C1, C2) 수변상업건축물은 「1.2. 국제업무지구 건축물 경관특화계획」을 우선 준수



1.2 국제업무지구 건축물 경관 특화계획

1) 국제적 업무도시와 건축물

가. 국제도시의 건축물 경관

뉴욕 (글로벌도시지수(GCI) 1위)

- 국제적 교역과 금융도시로 대표되는 뉴욕
- 역사만큼 다양한 스펙트럼의 건축물 형태가 존재
- 기단부의 형성과 상층부의 높이별 디자인 변화
- 1970년대 이후 건축물부터 유리화 철을 이용한 외관형성
- 2000년대 이후에는 커튼월 공법을 기초로 디자인이 주류를 이룸
- One World Trade Center는 반사유리와 절곡형의 매스로 랜드마크 연출

세계의 금융센터

- 2000년도 이후 조성된 국제적 도시의 금융건축물
- 대형부지에 1개 또는 2~3개 동을 조성
- 주변 건축물보다 높은 높이와 차별화 된 디자인으로 경관적 차별화
- 메인타워는 커튼월 활용한 첨단이미지 구현
- 최근 조성된 One World Trade Center는 반사유리와 절곡형의 매스로 랜드마크형성

2000 이후 국제도시 건축물의 글로벌 스탠다드 “기술력에 바탕한 철과 유리의 수직적 건축”



나. 대규모 업무복합블록 조성사례

Case condition

- 지구단위계획을 고려하여 사례의 컨디션 설정
- 가급적 세계적 명성을 지닌 건축가 또는 설계사가 참여한 사례

지구단위계획 Keyword	사례조건
용적률 최대 1,500% 분할시 필지규모 1.5만㎡이상 공공보행통로 국제적 수준, 상징성	고밀 복합개발 대형필지(min.1만㎡ ↑) 보행통로 및 오픈스페이스 2010년도 전후 조성 또는 조성중

Case list

구분	위치	준공	대지면적	높이	용도	설계
MIDTOWN	일본	2007	68,897	53f	상업, 업무, 주거	SOM
MIDTOWN HYBIYA	일본	2018	10,700	35f	상업, 업무, 문화	Hopkins
Kerry Center	상해	2013	45,857	260m	상업, 업무, 숙박, 문화	KPF
Sanlitun SOHO	북경	2011	51,000	30f	상업, 업무, 주거복합	Kuma Kengo
Cyber Park	선전	조성중	61,000	200m	상업, 업무복합	SOM
Tianshan Plaza	상해	2010	-	30f	업무, 숙박, 상업 등	KPF

C A S E S T U D Y



MIDTOWN, TOKYO, JPN.



MIDTOWN HYBIYA, TOKYO, JPN.



Kerry Centre, Shanghai, CHN.



SOHO Tianshan Plaza, Shanghai, CHN.



LONGGANG TIAN' AN CYBER PARK, Shenzhen, CHN.



SOHO Tianshan Plaza, Shanghai, CHN.

MIDTOWN, TOKYO, JPN.



MIDTOWN HYBIYA, TOKYO, JPN.



SANLITUN SOHO, BEIJING, CHN.



대규모 블록으로 포디움과 타워로 구성된 건축물 군
유리와 패넬을 이용한 커튼월로 전체적인 디자인의 통일성을 연출
주요가로 및 코너부로부터 타워의 이격배치로 위압감 최소화
보행통로변으로 상업가로 형성 및 색채차별화로 시각초점 형성

LONGGANG TIAN' AN CYBER PARK, Shenzhen, CHN.



저층부 포디움과 타워로 구성, 유리 와 금속으로 첨단적 이미지 강조
타워 : 단순한 매스형태지만, 파사드의 패턴변화로 경관적 변화연출
포디움 : 저층부와 상층부로 구분하고 저층부는 구조미 강조(개방감확보)
여러동의 포디움으로 구성하고 다양한 보행로 계획으로 공간의 선택성 부여

Jing An Kerry Centre, Shanghai, CHN



포디움과 타워로 구성
주요가로 및 코너부로부터 타워의 이격배치로 위압감 최소화
타워는 하단, 중단, 상단별 디자인 차별화 및 매스의 수직 수평적
분절을 피하고 포디움과 타워의 경계는 분절로 위압감 완화
포디움은 연속성을 피하되 코너부의 디자인 변화로 인지성 강화

SOHO Tianshan Plaza, Shanghai, CHN



포디움과 타워로 구성, 유리외 금속으로 절제된 세련미 강조
주요가로 및 코너부로부터 타워의 이격배치로 위압감 최소화
타워 : 하단, 중단, 상단별 디자인 변화 및 포디움 경계 분절로 위압감 완화
포디움의 지상부는 히든바 또는 프레임 간격조절로 개방감을 극대화하는 등
포디움 상부와 디자인 분절

착안 사항

- 최근 1만㎡이상의 고밀 업무복합건축물은 포디움과 타워가 조합되는 형태로 조성
- 타워배치시 교차로 및 주요로도변에서 이격을 통해 가로의 개방감확보를 극대화하고
주요가로 및 통로변으로 포디움을 연도배치하여 가로활성화를 도모함
- 타워는 상층, 중층, 저층으로 디자인 변화를 피하거나 이색입면패턴 도입으로 경관변화 유도
- 저층부(포디움) 또한 수직적 또는 수평적 디자인 변화를 통해 휴먼스케일 구현 및 경관변화 도모

다. 세계적 수변상업 사례

Case condition

- 지구단위계획을 고려하여 사례의 컨디션 설정
- 세계적 수변 명소, 활성화가 잘 이루어진, 관광객의 필수 방문 지역을 사례로 선정

지구단위계획 Keyword	사례조건
수변상업 저층배치구간 공공보행통로 국제적 수준	⇒ 도심형 수변상업 저층부를 가진 보행통로 또는 오픈스페이스 세계적 명소

Case list

- 사례는 수변상업이 활성화된 일단의 지역 또는 건축물
- 도심에 위치하면서 지역민과 방문객이 즐겨 찾는 수변공간으로서 장소성을 지닌 명소
- 국내 신도시의 벤치마킹 사례인 샌안토니오 리버워크와 싱가포르 클락키, 시드니 하버사이드쇼핑센터, 브리즈번 이글 스트리트 피어를 사례로 선정, 공간적 특성 및 이용행태를 분석

구분	위치	특징
Riverwalk	샌안토니오, 미국	약 5.8km의 수변산책로를 중심으로 상업문화공간조성
Clarke Quay	싱가포르	싱가포르강변으로 위치한 수변상업지역으로 다이닝명소
Harbourside shopping Center	시드니, 호주	시드니 달링하버에 위치한 쇼핑센터
Eagle Street Pier	브리즈번, 호주	호주 브리즈번의 고층빌딩군 속에 위치한 수변상업

Riverwalk, San Antonio, USA



샌안토니오 강 중 도심구간 5.8km의 리버워크(산책로) 조성
수변으로 저층상업(F&B 중심) 및 노천카페가 연속된 다이닝 명소
상가전면 및 상층부는 테라스 등을 배치하여 수변조망 극대화



Clarke Quay, Singapore



싱가포르강 변에 위치한 수변상업지역으로 세계적인 다이닝명소
강변조망을 극대화 한 저층상업건축물과 전면공간을 활용한 노천카페
07년 준공된 클락키 센트럴은 상대적으로 활력이 떨어지는 모습(우측하단)

Harbourside shopping Center, Sidney, AU



시드니 달링하버에 위치한 2층 규모의 대형 복합 쇼핑센터
내부의 쇼핑기능이 위치하고 수변부는 F&B중심의 테너트를 유치함
1층은 전면공간을 활용한 노천카페를 운영, 2층은 테라스레스토랑 입점
배후 고층레지던스 및 호텔 등과 입체적 연결을 통해 활성화를 극대화 함

Eagle Street Pier, Brisbane, AU



쇼핑센터와 레스토랑이 입점한 다이닝 명소
저층 건축물로 수변으로 조망을 극대화하기
위한 곡선형 형태와 테라스디자인 도입
스토리브릿지가 보이는 야경은 장소성과 더불어
도시의 상징적인 경관을 조망하는 중요한
조망포인트로 역할

2) 국제업무지구 건축물 경관 가이드라인

가. 대규모 업무복합 건축물

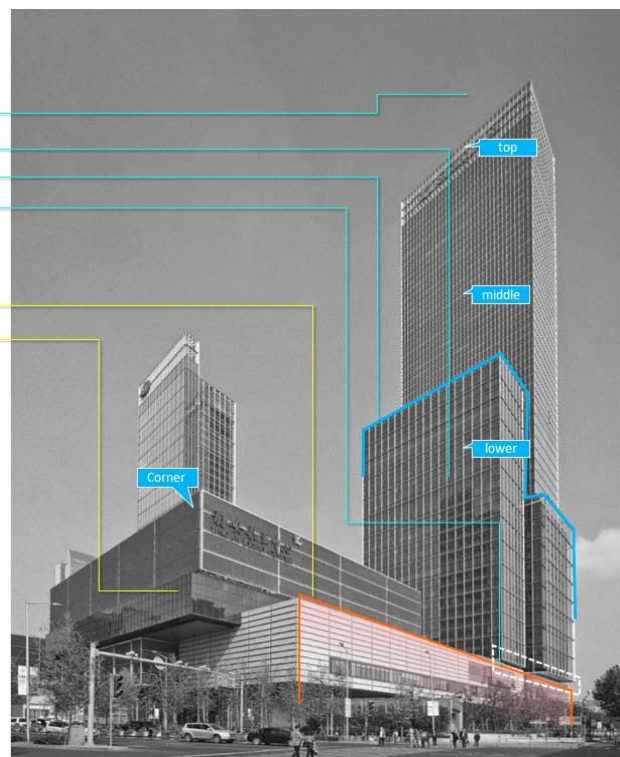
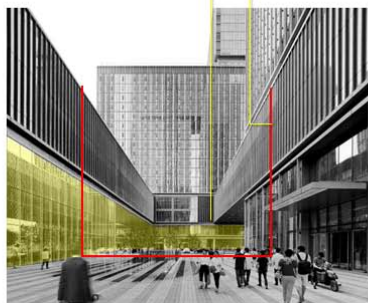
기본방향

- 국제도시에 부합하는 상징성을 보유한 건축물 경관연출
- 대규모 블록임을 고려, 타워와 포디움을 구분 조성하여 타워는 국제도시의 상징성을 표현, 포디움은 가로연속성 및 휴먼스케일을 구현
- 과도하거나 복잡한 디자인 지양, '보석의 도시' 이미지가 표현될 수 있는 경관적 특화요소 도입고려

건축물 경관 가이드라인

구분		가이드라인
배치	타워	<ul style="list-style-type: none"> • 주요도로 및 가각부(코너)로부터 셋백을 통해 개방감 확보 • 청라지구 스카이라인에 부합한 높이계획 수립. 다수의 타워 조성시 블록 내 높이변화 유도
	포디움	<ul style="list-style-type: none"> • 보행자의 이동이 예상되는 구간에 기반부 배치를 통해 저층부 연속적 가로벽 형성 및 가로구간 활성화 유도 (ex) 공공보행통로, 버스정류장 주변 등 보행유발 공간
형태	타워	<ul style="list-style-type: none"> • 메인타워는 높이별 디자인변화를 통해 위압감 완화 및 경관변화 유도 • 급격한 변화 지양, 매스의 분할 또는 중첩, 파사드패턴변화를 통한 조화로운 변화 권장 • 포디움과 타워의 경계는 분절을 통한 위압감 완화 및 휴먼스케일 연출
	포디움	<ul style="list-style-type: none"> • 높이는 3~5층내외로 조성하고 보행통로변은 D/H=1.0내외로 조성권장 • 포디움의 저층부(1~2F)는 투시성을 높여 개방감을 확보 • 위계가 큰 주요도로의 가각부는 디자인변화(형태 또는 층고 등)를 통해 시각적 인지 제고
재료		<ul style="list-style-type: none"> • 주 외장재는 유리+금속 등을 활용하여 국제적 첨단도시의 이미지를 연출
보행동선		<ul style="list-style-type: none"> • 공공보행통로, 대중교통 정류장, 횡단보도 등과 연계 가능한 블록 내 보행동선계획수립

- TOWER**
- (위계가 큰) 주요도로 가각부에서 셋백 → 개방감확보
 메인타워 높이별 디자인변화 → 위압감 저하 및 변화감
 단순한 매스 + 분할·중첩 또는 파사드패턴 → 단순세련미
 포디움 경계 '凹'형성 → 휴먼스케일+변화감
 주 외장재 : 유리+금속 → 첨단국제도시 이미지
- PODIUM**
- 연도배치(대중교통·보행이동 공간) → 휴먼스케일, 가로활성화
 가각부 디자인 변화(형태, 높이 등) → 보행자 인지도강화
 높이 : 3~5F내외, 보행통로변 D/H=1.0 내외 권장 → 휴먼스케일
 포디움 층간 디자인 변화(저층부(1~2F) 투시형벽면) → 개방감+활성화
 주 외장재 : 유리+금속+패널



나. 주운수로변 상업복합 건축물

기본방향

- 청라지구의 명소 ‘주운수로’의 공간적 특성을 고려한 건축요소의 채용으로 경관특화 및 활성화 도모
- 주요 교통거점에서 접근성, 자연스러운 지상부와 주운수로변의 보행연결을 고려한 공간계획
- 대규모 건축물로 인한 위압감 최소화 및 주변 건축물과의 조화를 위한 건축물 배치 및 높이계획 수립

가이드라인

구분		가이드라인
배치	타워	<ul style="list-style-type: none"> • 저층배치구간을 고려하여, 수변부 및 보행통로 주변부 이격배치로 위압감 완화 • 공공보행통로를 고려하여 용도별로 분동하여 시각적 개방감을 확보
	포디움	<ul style="list-style-type: none"> • 저층배치구간(수변부, 보행통로변)으로 포디움 집적배치 권장 ⇒ 수변 및 통로활성화 도모 • 동측 연결 주차장용지의 보행통로의 연장고려 ex) 스트리트몰 형성 등
형태	타워	<ul style="list-style-type: none"> • 수변으로부터 국제업무블록으로 점진적으로 높아지는 자연스러운 스카이라인 형성 고려 • 과도하게 넓고 큰 단일 매스형성지양, 수직분절 및 입면디자인변화로 경관적 변화 유도 • 수변부의 장소성을 감안, 테라스 등 수변조망특성이 가미된 디자인의 부분적 채용 권장
	포디움	<ul style="list-style-type: none"> • 포디움은 저층건축물(5층이하)로 수변부 및 통로변으로 연속적인 경관형성 권장 • 주운수로변 코너부는 특화디자인(테라스 등)을 도입하여 다이닝 명소로 조성, 장소성 극대화 • 수로층(지하1층) 상점전면은 일부 셋백 또는 아케이드 조성을 통한 노천카페공간 확보 권장
주운수로 접근동선		<ul style="list-style-type: none"> • 공공보행통로가 만나는 지점 및 방향이 전환되는 지점에 수직이동동선을 계획 - 인지도려 개방형으로 조성, 에스컬레이터 등 편의를 극대화 할 수 있는 설비도입 권장 - 2필지 이상 합필개발 또는 1만㎡ 이상 대형필지의 경우 전이공간 주변부는 휴게, 조망공간 위한 개방공간 확보할 것을 권장

Design Code

수변부 저층 건축물
수변 조망이 있는 다이닝 명소
테 라 스
노천카페
상층부_수변부 이격 배치
오픈스페이스














다. “보석의 도시” 이미지 구현방안

기본방향

- 보석의 심리적, 물질적 특징을 파악하여 경관적 이미지로 투영
- 희귀하고 도드라지며 절곡면을 가지는 투명하거나 반사되는 물성을 고려하여 건축적요소로 반영
- 과도하지 않고 현실적으로 도입가능한 효과적인 적용방안 모색
 - 광범위하고 무절제한 이미지의 채용보다는 국소적 채용
 - 대규모 블록의 경우 단순하지만 강렬한 오브제적인 요소로서 파빌리온 도입
 - 주요 조망점에서 인지도가 높은 부분에 집중적용

구현방안

적용	- 보석 결정의 형상화 한 매스 (유리와 금속 등을 활용한 매끈한 표면 + 절곡면) 또는 - 보석결정을 상징화 한 입면패턴 적용 권장. 단, 과도하고 직설적인 디자인 지양		
타워 다수의 타워조성시 메인타워에 채용 상징성 극대화			
포디움 포디움은 주요 교차로의 모서리 디자인		  	
파빌리온 대규모 블록 오픈스페이스 내 파빌리온 형태			

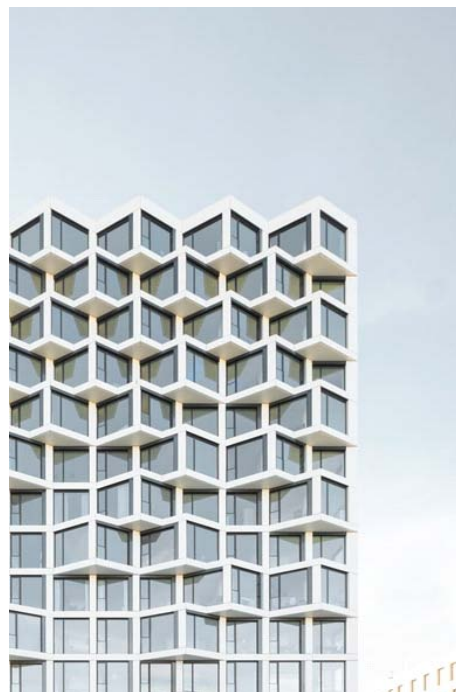
라. 건축물 디자인 예시 이미지

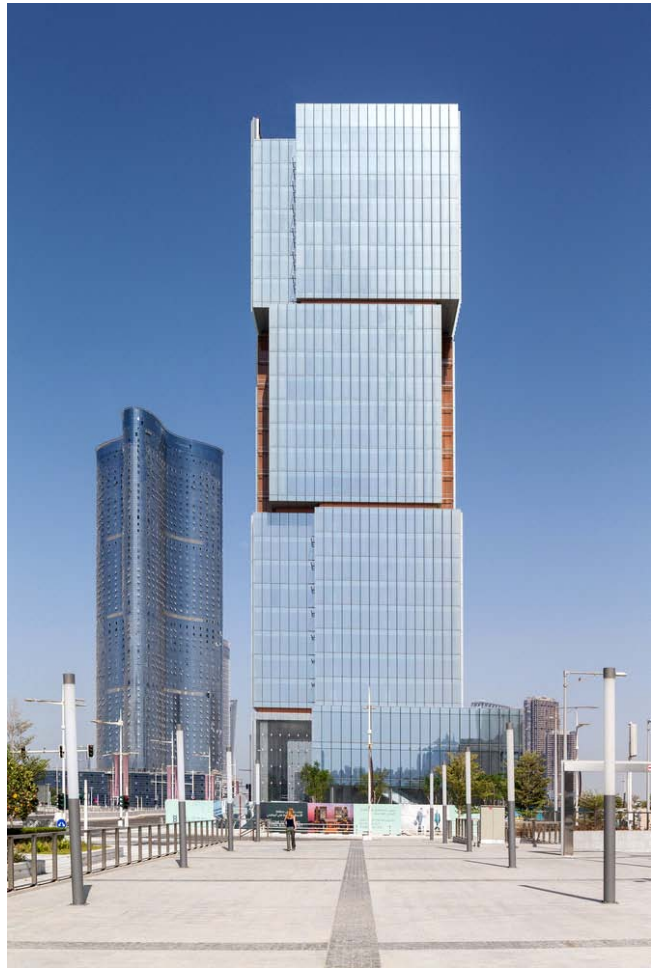
타워(상층부)

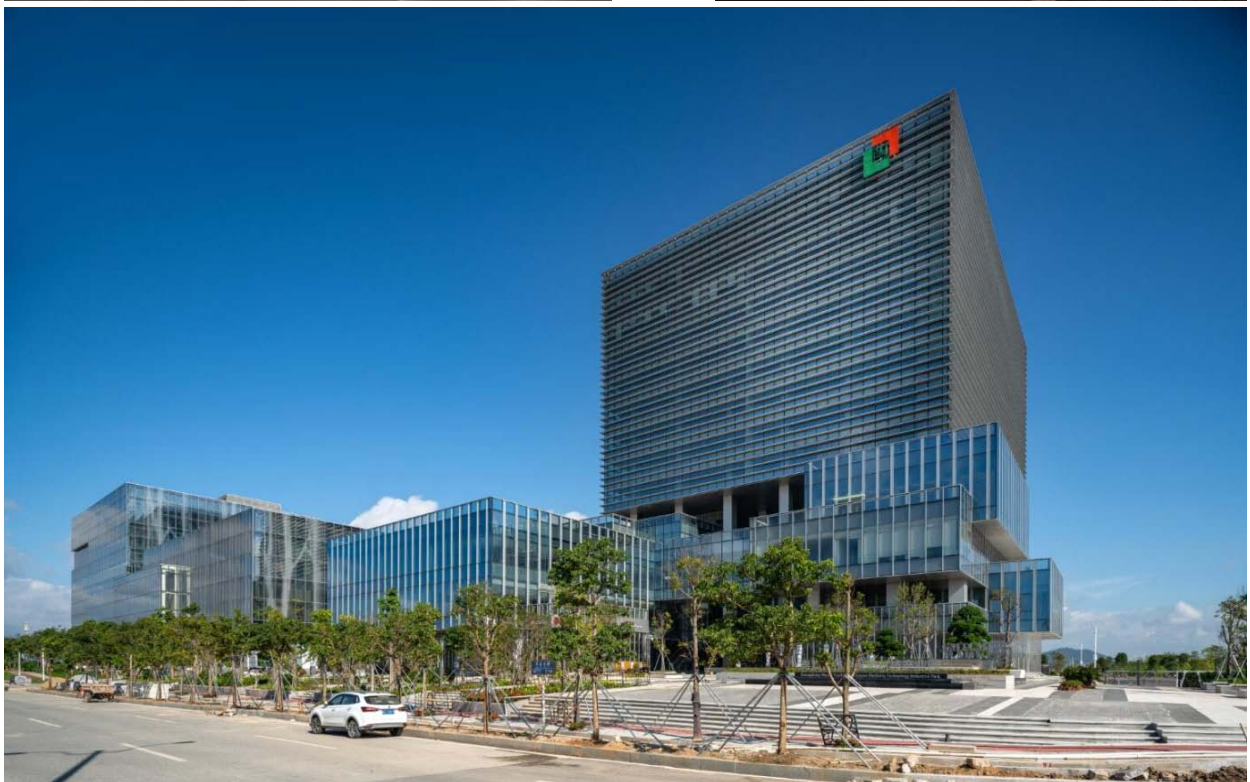












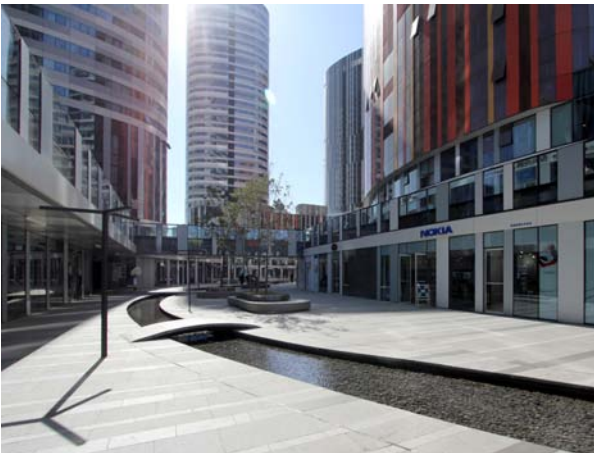
포디움(저층부)







오픈스페이스 (공공보행통로 등)



파빌리온



이미지 출처

© SOM (<https://www.som.com>)

© KPF (<https://www.kpf.com>)

© Archidaily (<https://www.archdaily.com>)

Google 이미지 검색

3) 국제업무지구 건축물 경관형성 예시

가. 시뮬레이션 대상블록

국제업무지구 개발현황 (2018.12 기준)

- 상업 및 업무지구로 구성된 국제업무지구는 전체 중 43.5%의 필지가 준공(4필지,5.8%), 인허가 완료 또는 인허가 중임(26필지,37.7%)
- 최근 특별계획구역4(국제금융단지 B4, B5)에 대한 경관상세계획이 수립되었으며, 주운수로변 상업용지도 중앙호수공원변 C3, C4BL 대부분 필지 허가완료 또는 진행중 (12개 필지)



국제업무지구 필지현황

계획부지	필지 수
업무	25
상업	28
주차	6
청사	6
문화	1
환승	1
주유소	2
계	69

국제업무지구 사업진행현황

사업진행	필지 수
준공	4
조성 /인허가	26
미계획	39
합계	69
진행률	43.5%

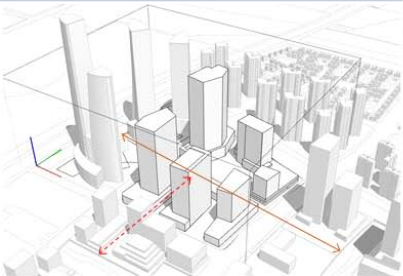

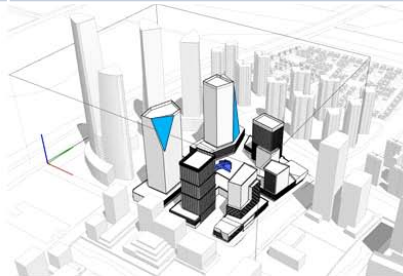
시뮬레이션 블록 선정

- 시뮬레이션 대상 : 사업계획 미수립 블록 중 대규모 업무, 주운수로변 대규모 상업, 호수공원변 업무용지 등 국제업무지구 경관 형성에 큰 영향을 미치는 지역에 대한 시뮬레이션 실시

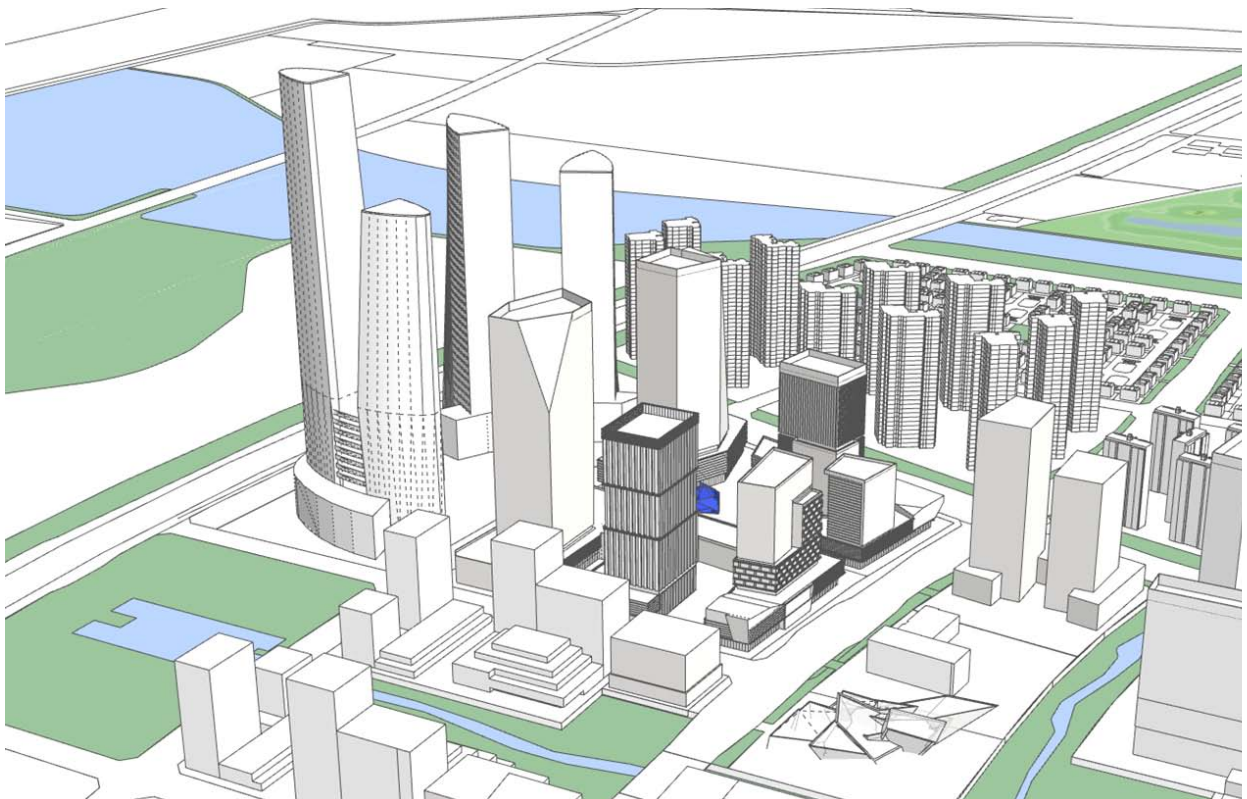
1. 대규모 업무용지 (블록:B1,B2)	2. 대규모 수변상업 (C1)	3. 호수공원변 업무용지 (B6)
[선정사유] <ul style="list-style-type: none"> - 청라지구 내 미조성 최대 규모의 업무블록으로 대규모 건축물이 다수 조성될 것으로 예상됨 따른 경관 영향 고려 (특별계획구역) - 문학공원, 주운수로 및 경제로 (간선도로)에서 시각초점 형성 	[선정사유] <ul style="list-style-type: none"> - 블록의 입지특성상 주운수로변에 접하여 청라의 장소성을 규정하는 중요한 입지 - 용지가 문학공원 등 개방공간에 온전하게 노출되어 주운수로 경관형성에 중요한 영향이 예상 	[선정사유] <ul style="list-style-type: none"> - 필지 입지는 청라지구의 진입도로 및 간선도로축이 교차하는 결절점에 입지 - 호수공원변에 위치하여 개방된 공간에 온전하게 노출된 필지로 건축물의 경관적 관리가 요구됨

나. 건축물 디자인 예시 (B1, B2) : 대규모 업무복합 건축물

디자인 프로세스

Step.1	Step.2	Step.3
		
[배치] <ul style="list-style-type: none"> - 각각부 타워배치 지양, 개방감 확보 - 타워 높이는 점진적 상승 - 생활가로+공공보행통로 포디움 배치 - 포디움 3~5개층 (타워높이 고려) - 내부 오픈스페이스 확보 - 주운상업과 동선연계 고려 	[매스] <ul style="list-style-type: none"> - 포디움과 타워의 경계부 요철형성 - 주요 각각부 포디움 매스 특화 - 포디움 : 저층부, 상층부 디자인 구분 (벽면셋백, 투시형벽면으로 차등) - 파빌리온 배치 (공공용도건축물, 보석 이미지 형상화) 	[입면] <ul style="list-style-type: none"> - 보석의 도시 상징화 - 메インタ워 : 절곡면, 매끈한 표면, 보석의 물성 상징화 - 그 외 타워 : 수직성 강조된 파사드 - 포디움 : 연속적 정연한 파사드,

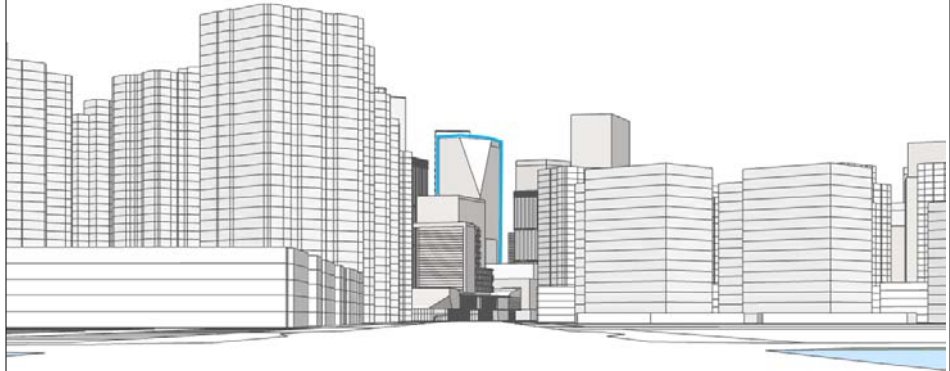
3D 시뮬레이션



[VIEW1 : 사파이어로(진입부)]



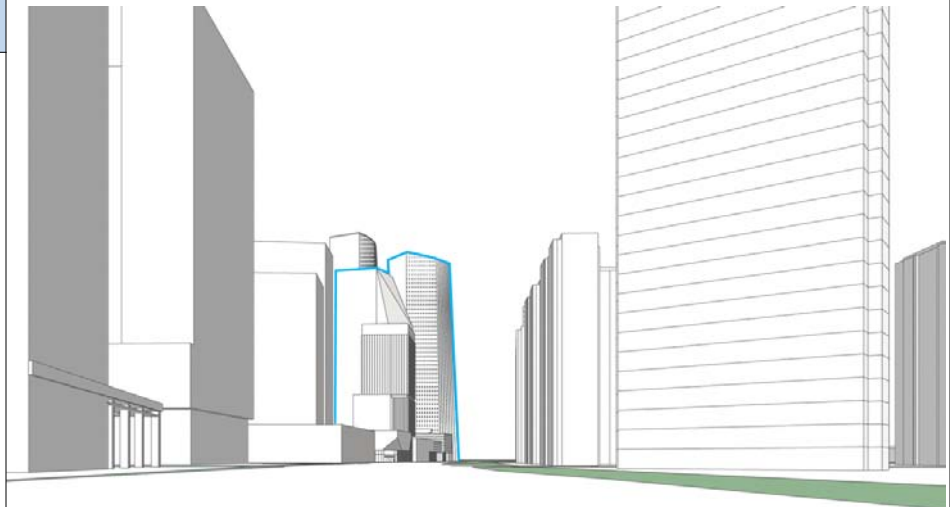
타워가 시각초점을 형성,
절곡면으로 이뤄진 매스는
보석의 도시 이미지 표출



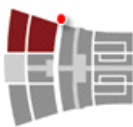
[VIEW2 : 경제로]



경제로 서측 끝단에 입지한
절곡면을 가진 수직적
타워군에 의한 시각초점 형성
첨단기술이 접목된 건축물에
의한 차별화된 이색 도시경관
연출



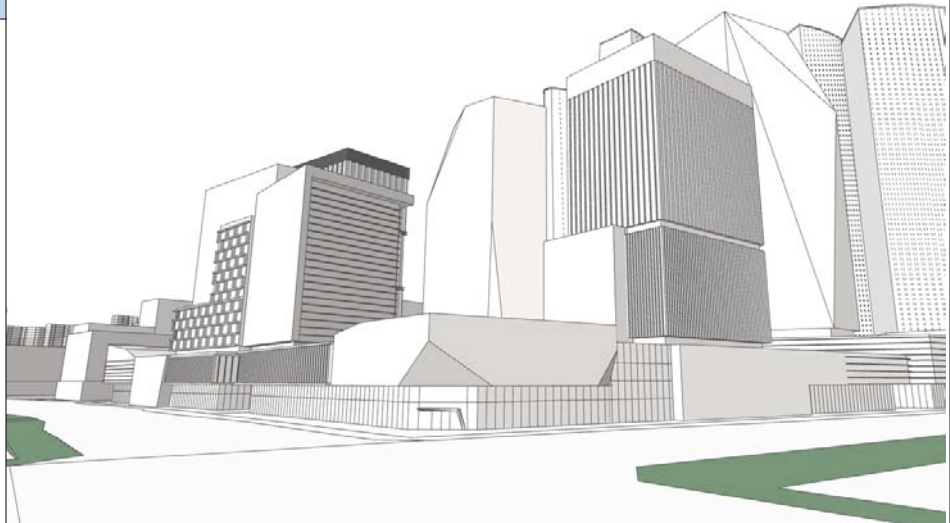
[VIEW3 : 사파이어로(교차로)]



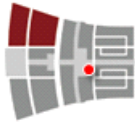
점진적 높이 변화와 수직적
이미지를 바탕으로 다양한
파사드의 역동적인 타워군
형성

교차부 : 타워배치 지양,
개방감 확보 저층부는 이색
매스로 차별화

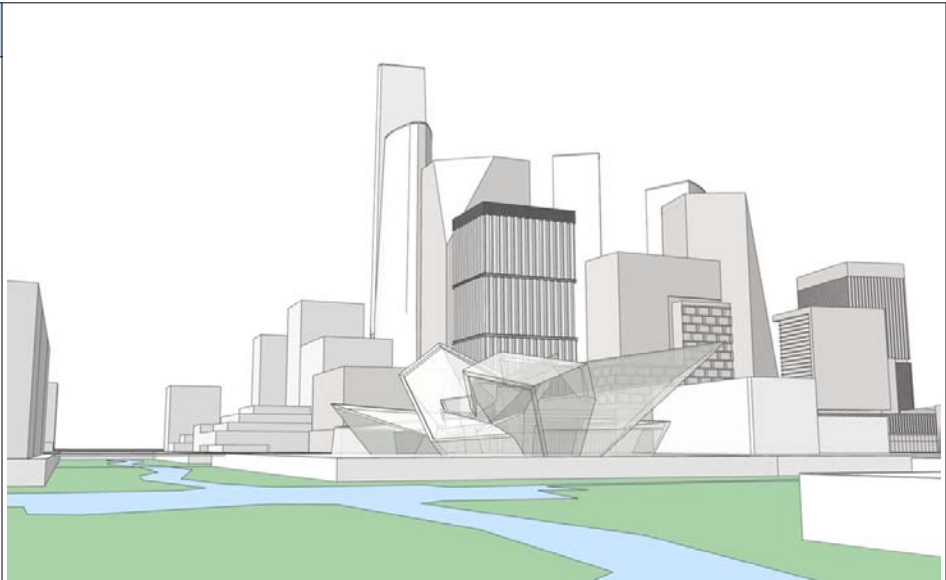
그 외 가로변은 정연하고
연속적 포디움 형성



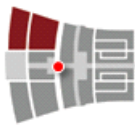
[VIEW4 : 사파이어파크]



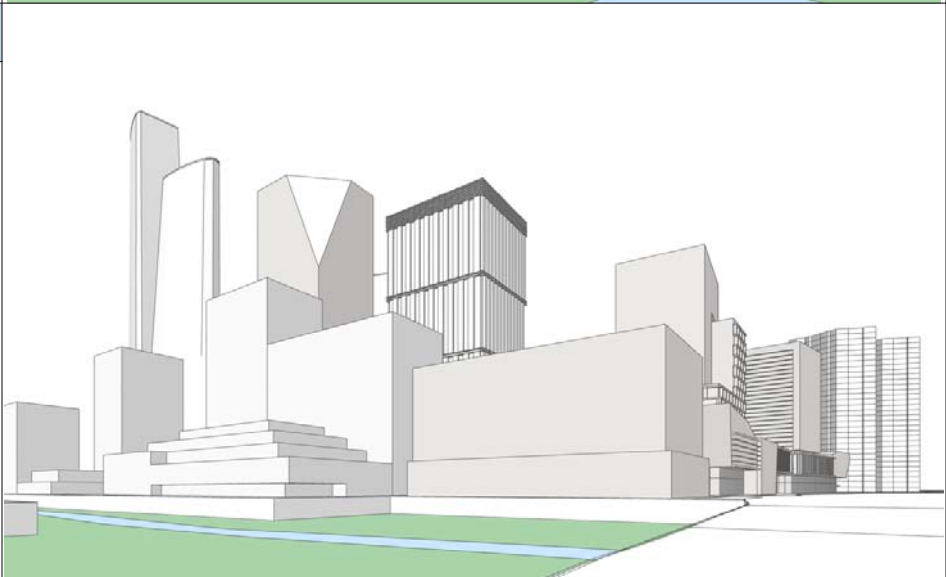
점진적 높이 변화와 수직적
이미지를 바탕으로 한
다양한 파사드를 지닌
역동적인 타워군 경관형성



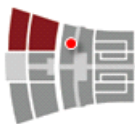
[VIEW5 : 청라5교]



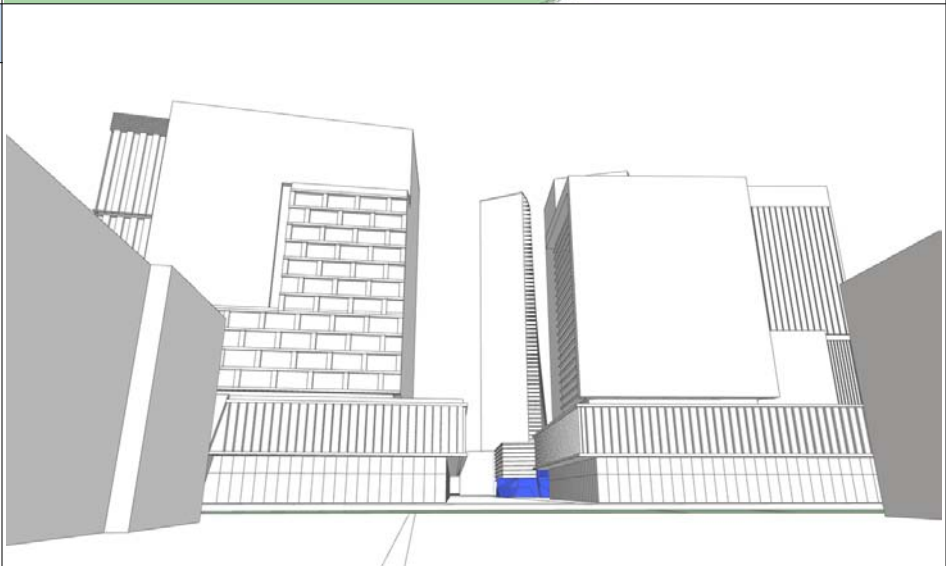
점진적 높이 변화와 수직적
이미지를 바탕으로 한
다양한 파사드를 지닌
역동적인 타워군 경관형성



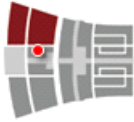
[VIEW6 : 보행통로1]



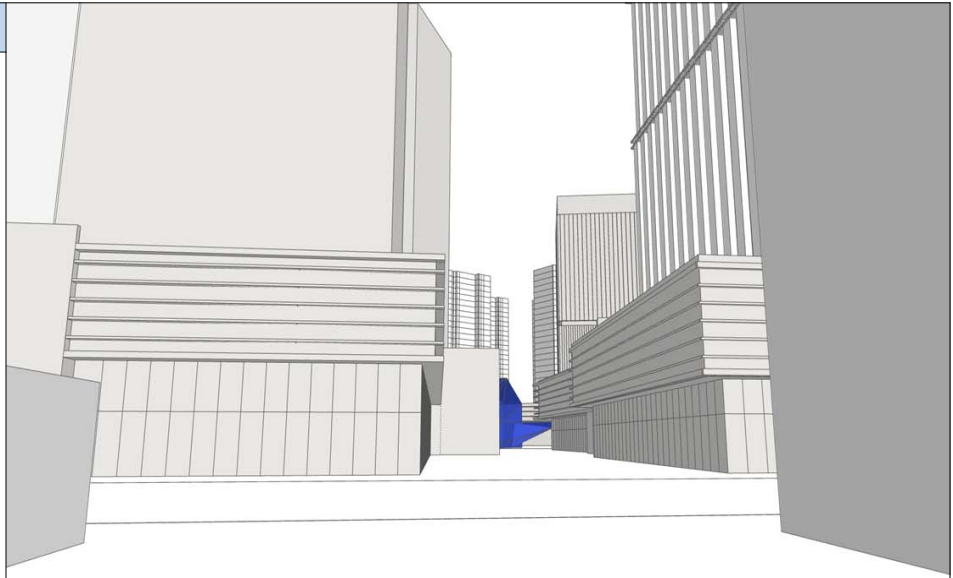
보행통로변 포디움 배치,
가로 활성화 도모
상징오브제의 시각적 노출,
보행 접근 유도



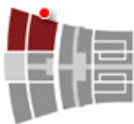
[VIEW7 : 보행통로2]



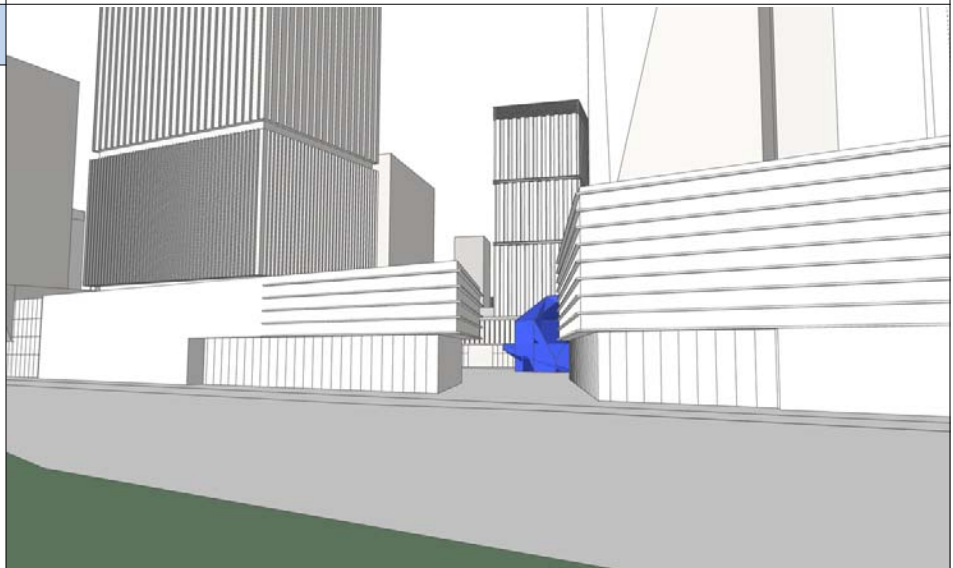
주운수로변 상업 내
공공보행통로와 연결고려
보행로변 포디움배치,
가로활성화 도모
상징오브제의 시각적 노출,
보행 접근 유도



[VIEW8 : 보행통로3]

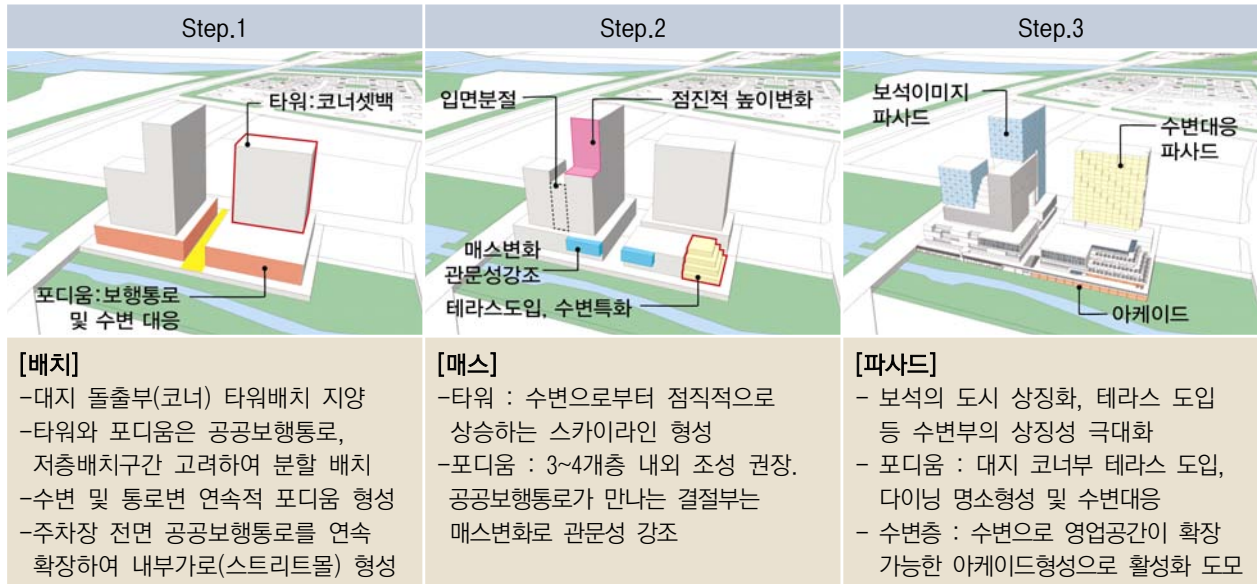


버스스톱 등 주요
교통거점과의 시각적, 공간적
연결 고려



다. 건축물 디자인 예시 (C1) : 대규모 상업복합 건축물

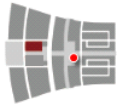
Design Process



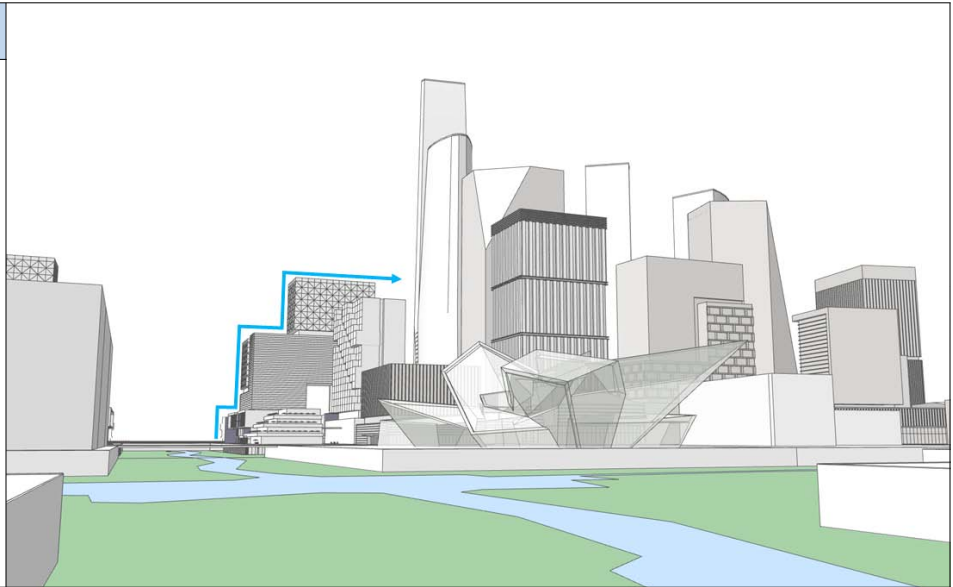
3D 시뮬레이션



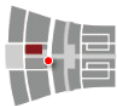
[VIEW1 : 사파이어파크]



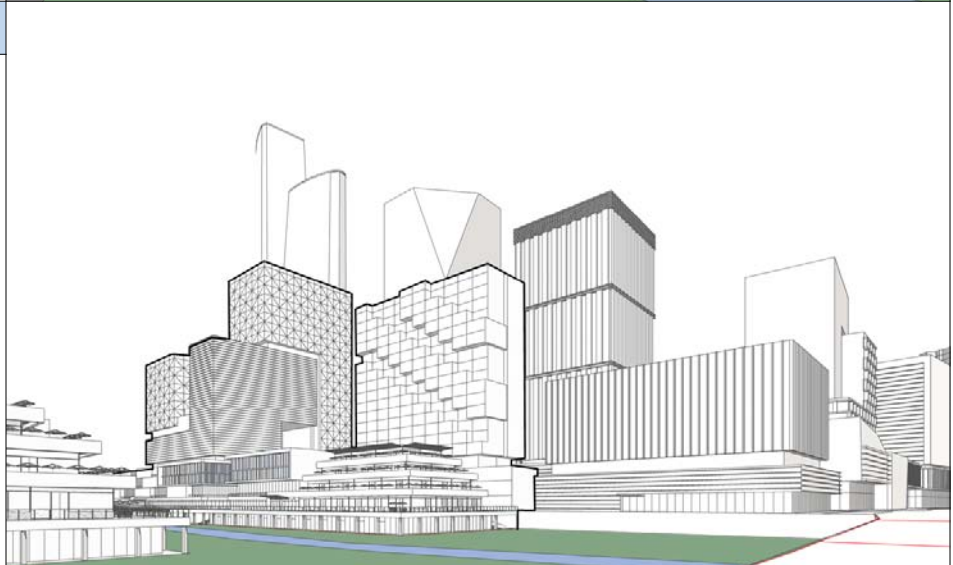
주운수로부터 점진적으로
상승하는 건축물
B1,2블록 건축물군과
자연스러운 스카이라인 형성



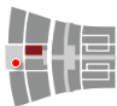
[VIEW2 : 청라5교]



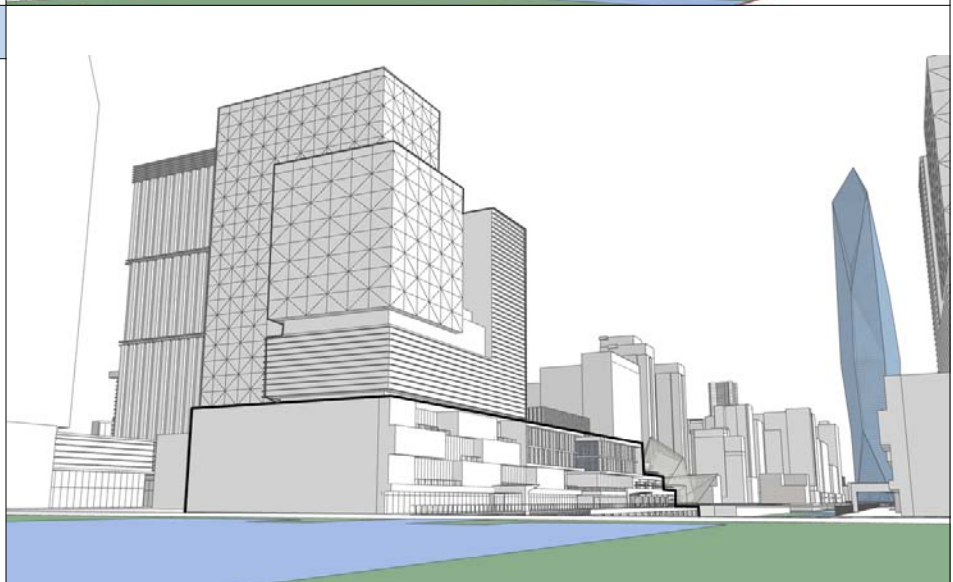
돌출부 :
저층건축(테라스)으로 대응,
상부 매스 최소화 →
이색경관, 개방경관 연출
포디움 : 연속적 경관형성
타 위 : 매스분절 및
입면특화(테라스, 보석이미지
패턴)



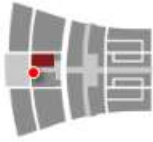
[VIEW3 : 문학공원]



장방형 대규모 필지
저층, 중층, 상층의 매스로
실루엣 형성
입면의 분절 및 디자인
변화를 통한 다이내믹한 경관
연출

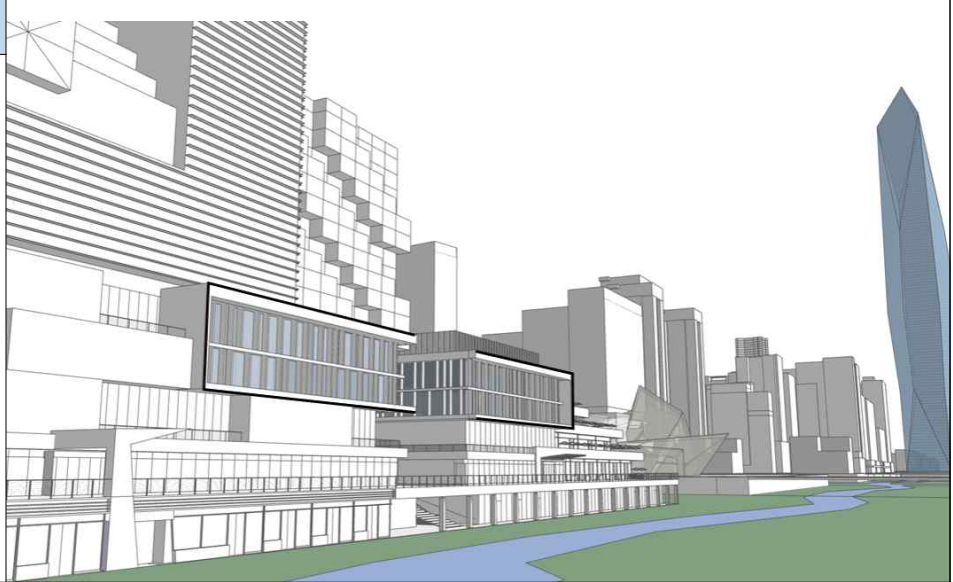


[VIEW4 : 청라6교]

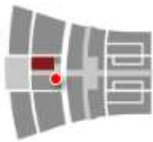


공공보행통로 결절부 관문성
강조 : 관문성이 강조된
건축디자인 + 개방적 전이공간
(수로 연결부)

동서 방향 170미터 장구간 :
공간적, 건축적 변화 유도
다양한 유형의 테라스 디자인
채용 권장

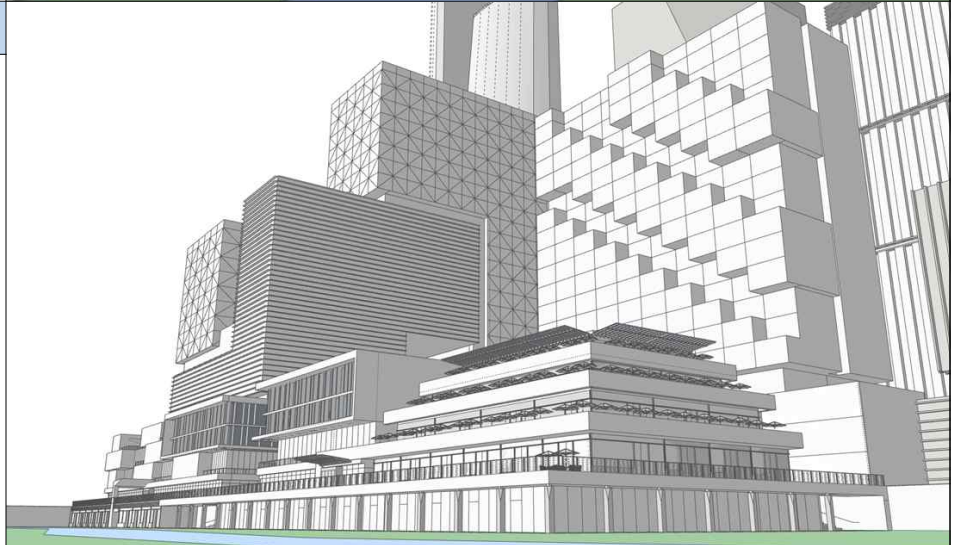


[VIEW5 : 주운수로1]

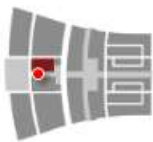


돌출부분 테라스에 의한
점진적 SETBACK + 타워
배치 지양

→ 위압 경관 형성 지양,
개방적 경관 연출

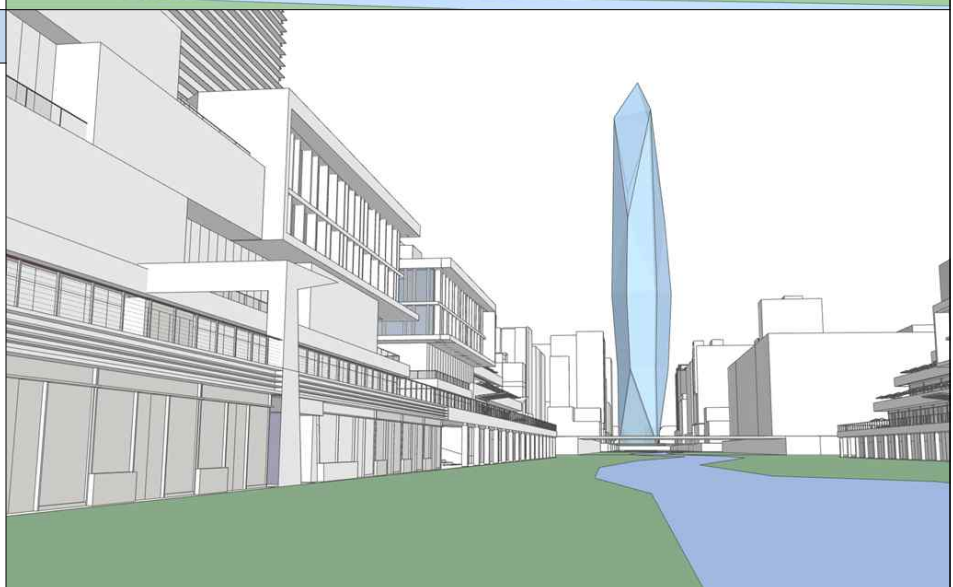


[VIEW6 : 주운수로2]

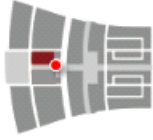


수로변(B1) 연속적 경관형성
포디움 : 구간 단위로 건축물
변화 연출

건축물 출입구 강조 디자인
→ 인지성 강화



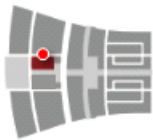
[VIEW7 : 주운수로3]



저층부 방향성 + 수평적
이미지 강조
수로변(B1) : 아케이드 +
벽면 타일
아케이드 : 노천카페 공간확보



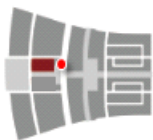
[VIEW8 : 보행통로1]



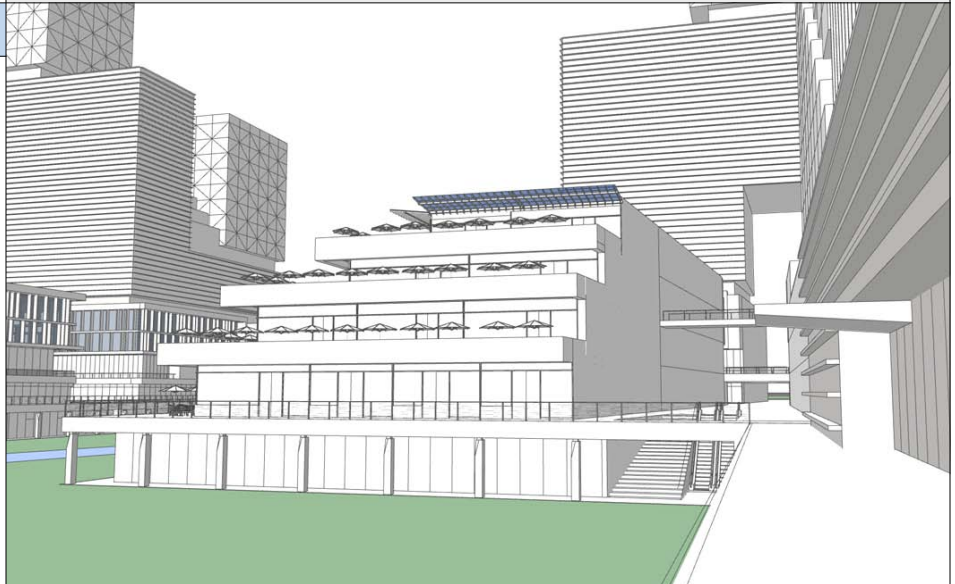
공공보행통로 : 10~20m내외
(H/D=1.0~1.5, 예시 D=15m)
| 동선 및 시각회랑 형성 |
수로접근 수직동선



[VIEW9 : 보행통로2]

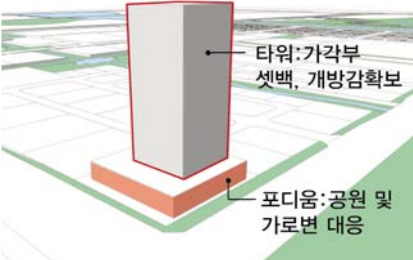
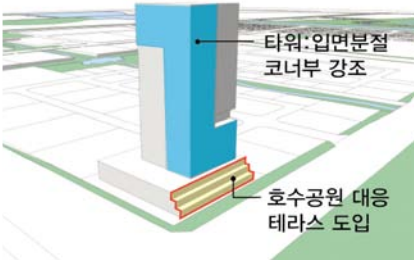



주차장 부지 내 공공보행통로
연계고려
예시안 : 스트리트몰 +
시각회랑 형성

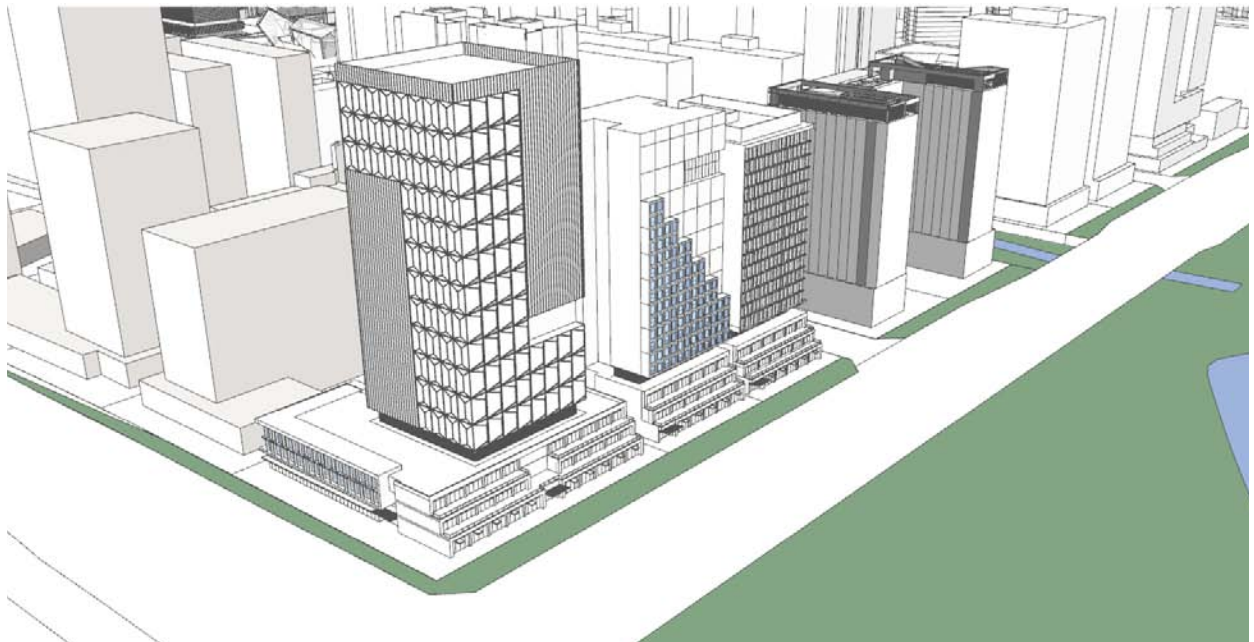


라. 건축물 디자인 예시 (B6) : 호수공원변 건축물

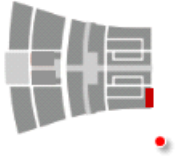
Design Process

Step.1	Step.2	Step.3
 <p>타워:가각부 셋백, 개방감 확보</p> <p>포디움:공원 및 가로변 대응</p>	 <p>타워:입면분절 코너부 강조</p> <p>호수공원 대응 테라스 도입</p>	 <p>보석이미지 입면패턴</p> <p>수직성강조 입면패턴</p>
<p>[배치]</p> <ul style="list-style-type: none"> - 포디움+타워 형성 - 타워 : 수변공원으로의 전면성 확보 - 포디움 : 3개층 권장, 호수공원변으로 연속적인 가로벽 형성 	<p>[매스]</p> <ul style="list-style-type: none"> - 타워 : 코너부 강조, 매스의 분절을 통한 디자인 변화 - 포디움 : 호수공원 대응을 위한 테라스디자인 적용 	<p>[파사드]</p> <ul style="list-style-type: none"> - 타워 : 보석 이미지 프레임 도입 (코너부 권장), 수직 이미지 강조 - 포디움과 타워경계 분절 - 건축물 출입구 강조, 가로변 투시형벽면 형성

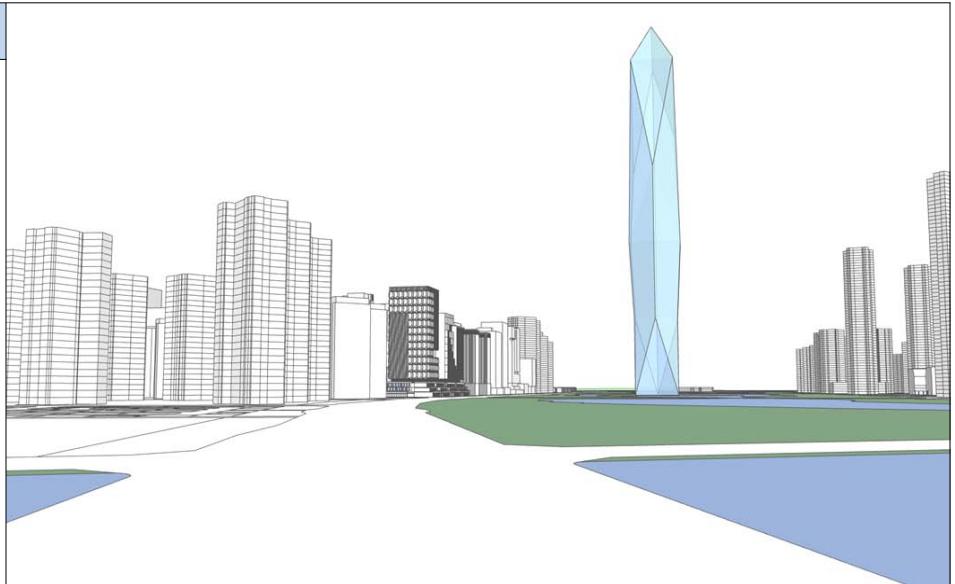
3D 시뮬레이션



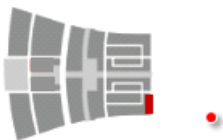
[VIEW1 : 청라대로]



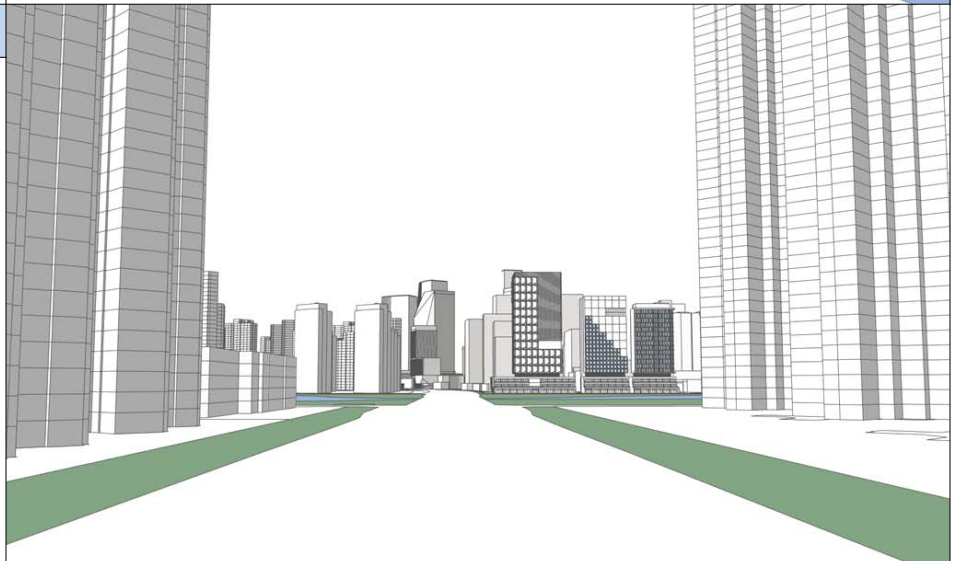
B6-1-5 타워
상대적으로 높은 타워와
상징적 입면디자인은
시각 지표물로 역할



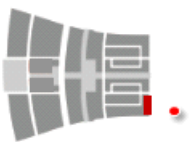
[VIEW2 : 청중로]



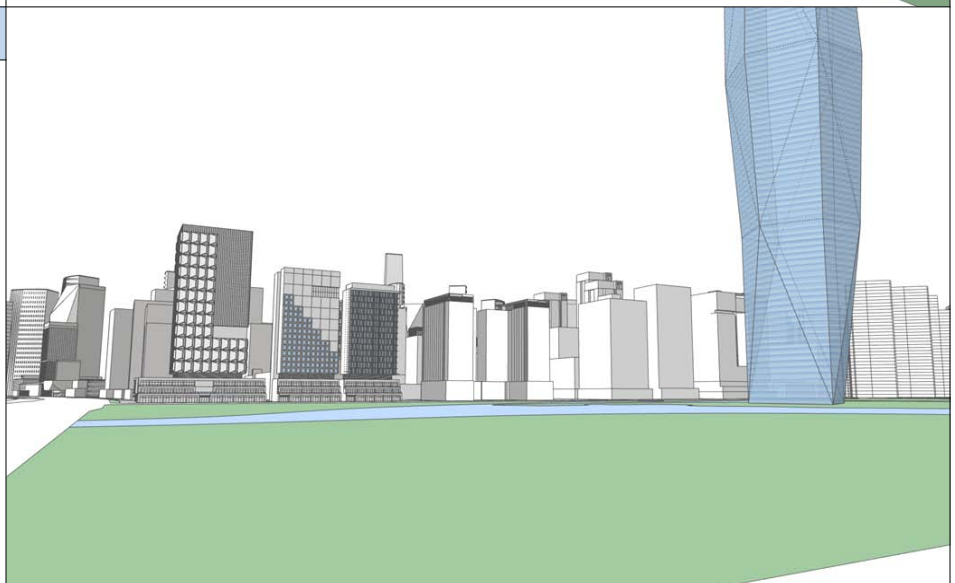
B6-1-5는 시각 초점이
형성되는 입지로 보석을
상징화 한 입면특화로 대응



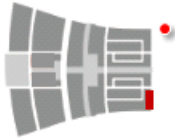
[VIEW3 : 호수공원(남측)]



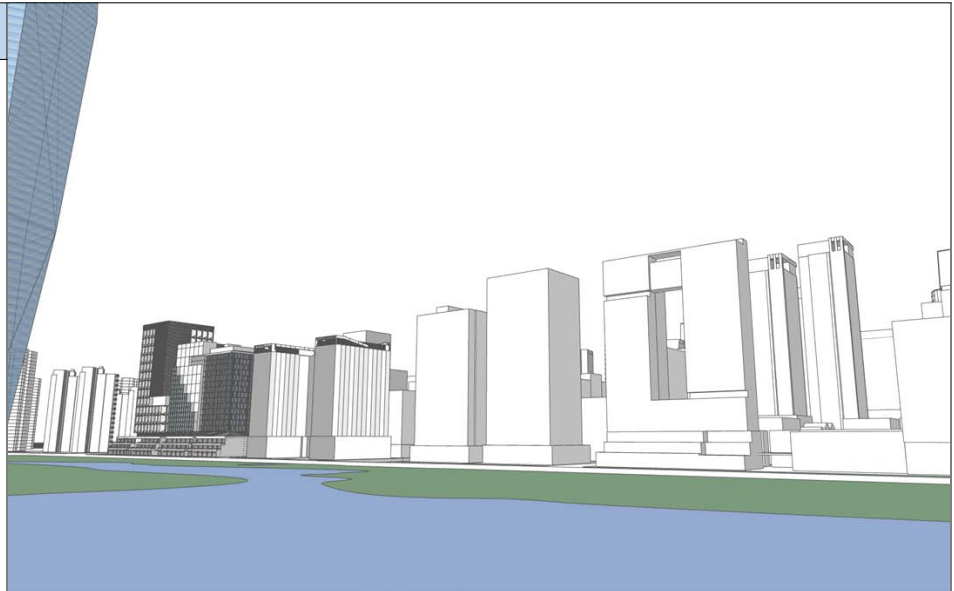
주변건축물과 조화로운
포디움 높이, 점진적
상승하는 스카이라인
저층 테라스디자인과 상층부
특화 입면은 호수공원에
온전히 노출되며 이색경관
연출



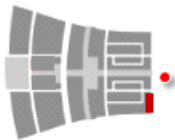
[VIEW4 : 호수공원(북측)]



주변 건축물과 조화로운 건축물 실루엣



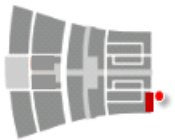
[VIEW5 : (타워SITE)]



저층 테라스와 상층부 특화 입면은 호수공원에 온전히 노출되며 이색경관 연출

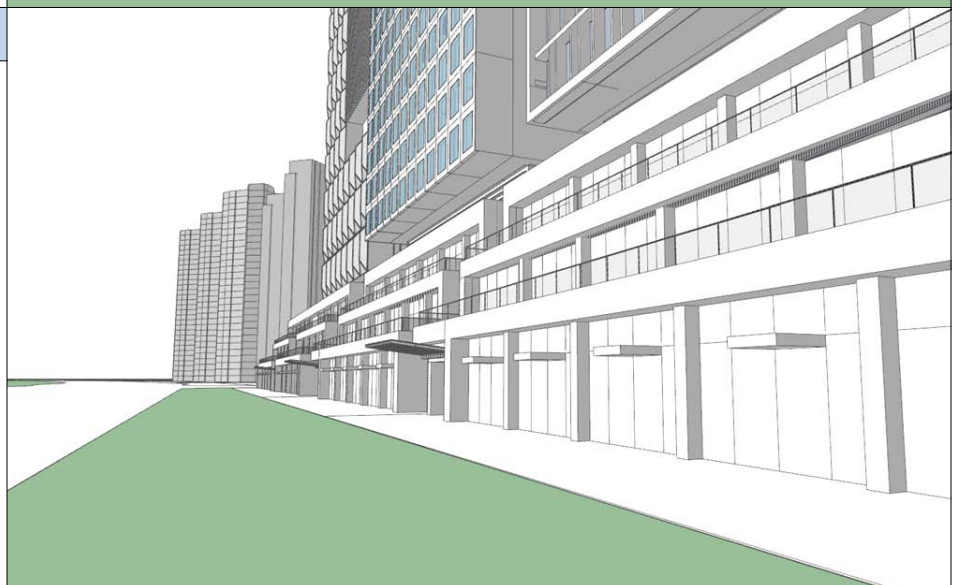


[VIEW6 : 공공공지]



정연한 포디움과 호수공원으로 열린 테라스공간은 수변에 특화된 이색경관 형성

건축물 출입구는 캐노피 등을 디자인 요소로 활용 및 인지성 제고



4) 수로변 전이공간 조성가이드라인

가. 가이드라인의 필요성

- 국제업무지구 내 수로공간과 대지와의 레벨차가 발생함(최대4.5m내외)
- 이에 대지와 문화공원(수로공간) 간 경계부에 대한 경관적 대응방안필요
- 필지 내 건축물 조성시 경계부 등 전이공간에 대한 경관적 고려를 인지토록 하여 경관개선 도모

전이공간(대지경계) 지양사례

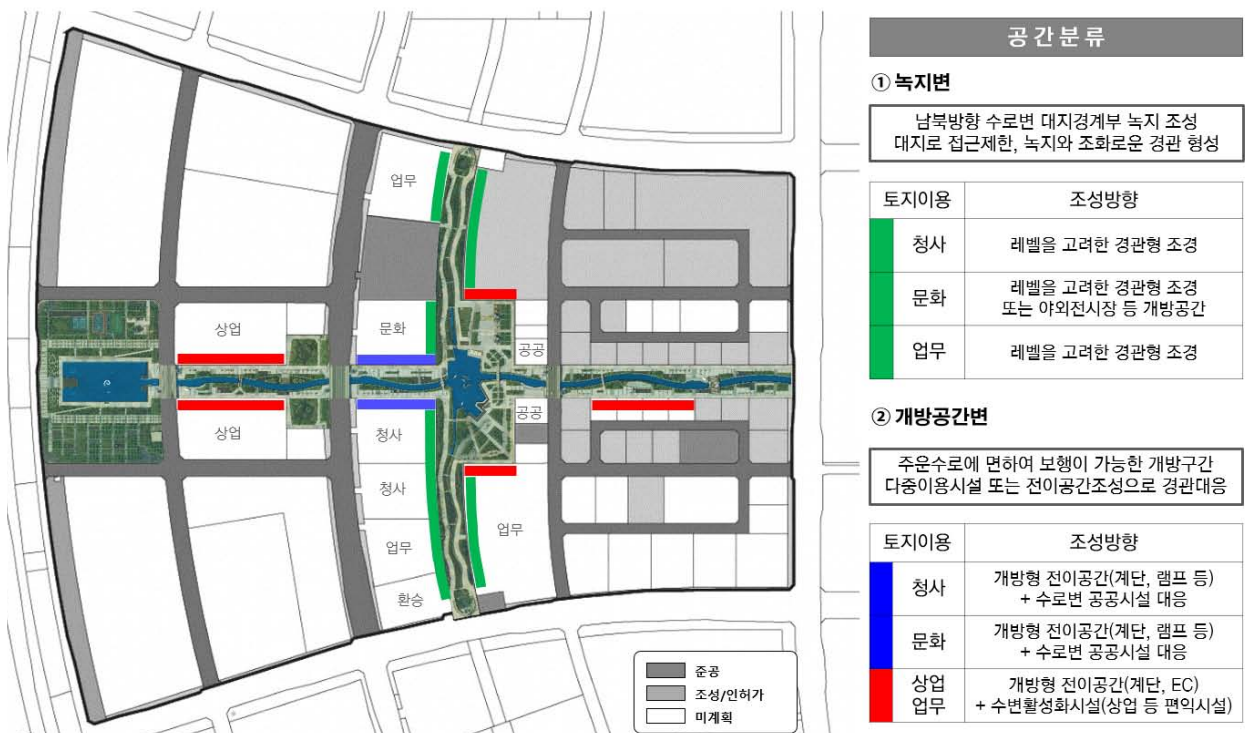


나. 수로변 전이공간 조성방향

기본방향

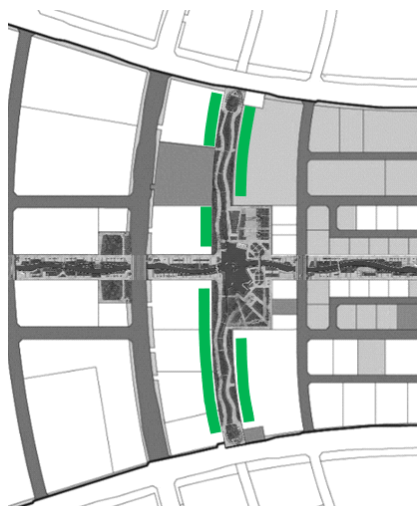
- 기 조성된 수변공간과 필지 경계부의 조성형태를 녹지와 개방공간으로 구분
- 필지의 토지이용(공공용지, 민간용지 등)을 구분하여 현실적인 대응이 가능하도록 대응방안 모색
- 경계부처리 및 수변접근 수직동선공간에 대한 현실적인 조성예시안 제시

구간 및 토지이용별 조성방향

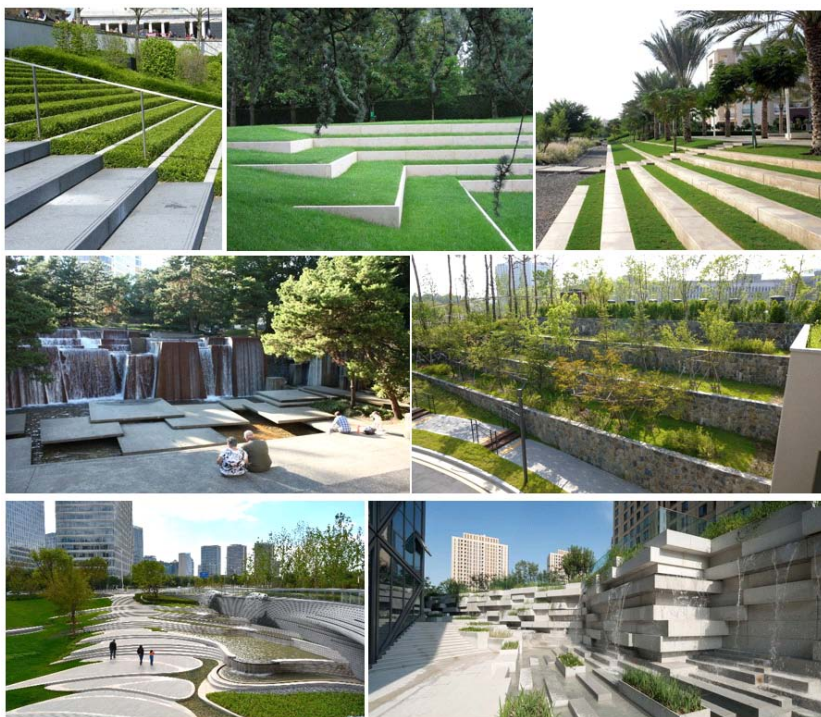


다. 구간별 전이공간 조성 가이드라인

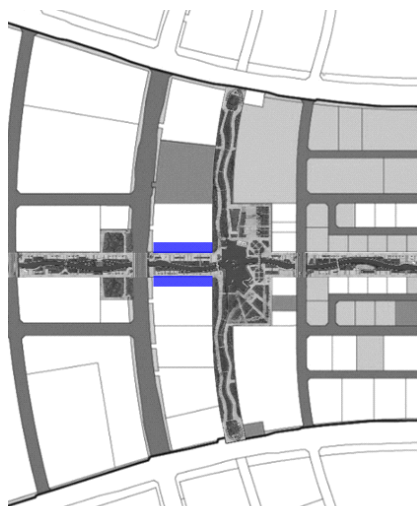
녹지변 (남북방향 수로)



남북방향 대지경계부는 대부분 녹지로
동선접근이 제약적임.
이용중심의 시설배치보다는 친환경
컨셉의 수로와 어울리는 조경계획을
통한 통합경관 형성
자연재료 활용, 절제된 현대적 조경
디자인 권장



개방공간변 (주운수로변 공공청사용지)

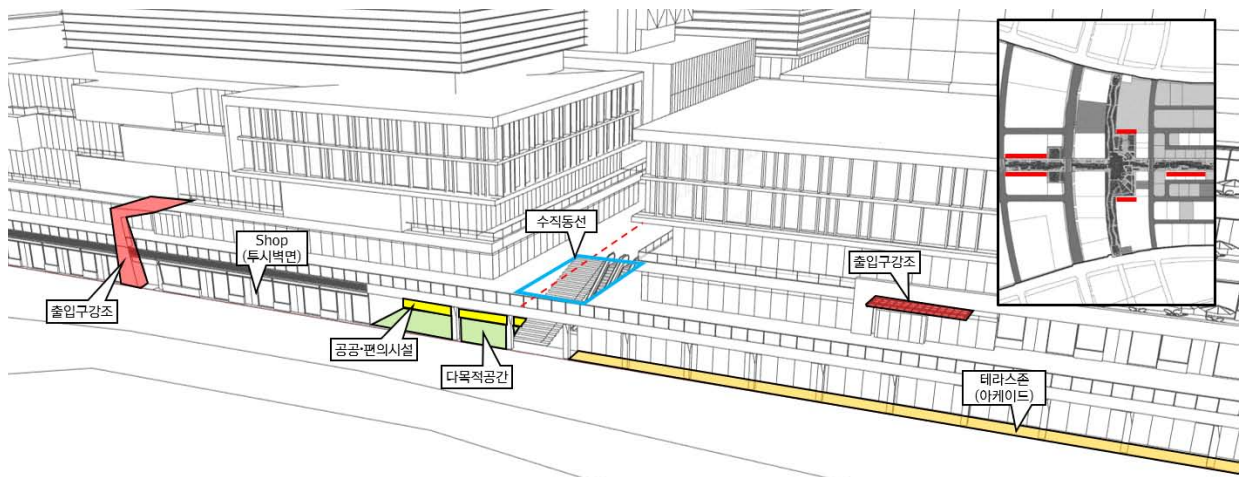


4.5미터의 레벨차
문화시설로 접근하기 위한 전이공간 형성
레벨을 활용한 옥외 공연장 또는 전시장 등
다양한 이벤트를 수용할 수 있는 공간으로 조성
레벨차를 이용한 각종 편의시설 배치 권장
Ex_카페테리아, 홍보관 등



개방공간변 상업업무용지

- 주운수로변 상업업무용지는 장구간 건축물이 정연하게 노출되는 구간으로 주운수로 활성화 및 이용자 편의를 위한 각종 건축, 공간적 대응이 필요
- 수변이라는 장소성을 고려하여 수변활성화를 위한 공간대응 필요
- 수변으로 쾌적하고 안전한 접근을 위한 동선처리 및 전이공간 계획
- 건축물의 출입구 및 수직동선부분에 대한 인지성을 높일 수 있는 계획수립을 통해 이용편의 제고



구분	가이드라인	조성예시
수직동선	<ul style="list-style-type: none"> • 대규모 필지 또는 합필 개발시 수직이동공간 통합 조성 권장 • 이동수단 : 에스컬레이터 권장 • 수직동선의 인지성 제고 방안 수립 	
동선결절부	<ul style="list-style-type: none"> • 공공보행통로와 수직동선의 결절부 • 수직동선 주변 다목적공간 및 편의시설 (화장실 또는 휴게공간 등) 배치 권장 	
건축물 출입구	<ul style="list-style-type: none"> • 건축물의 출입구는 외부에서 쉽게 인지할 수 있도록 디자인 • 과도한 디자인 지양 • 보행에 장애가 되지 않도록 계획 	
상점전면	<ul style="list-style-type: none"> • 수변층(B1)의 상점전면은 입점업종을 고려하여 공간구조 결정 권장 ex) F&B : 노천카페 적용 고려 • 아케이드 도입 권장 	

5) 수변 활성화를 위한 수변상가 전면공간

가. 현황 및 활성화의 필요성

- 주문수로는 청라지구의 장소성을 규정하는 중요한 환경적 경관적 요소이며, 수변상업의 활성화는 청라지구의 경관을 규정짓는 상징적인 요인으로 작용
- 해외의 유명 수변공간의 경우 점포 전면공간을 활용하여 영업공간을 외부공간으로 확장시키거나 외부공간과의 시각적 공간적 연계를 극대화 함
- 하지만, 청라지구의 상업시설은 외부공간과의 단절된 폐쇄적인 형태로 조성 또는 협소한 통로공간으로 인해 주문수로의 장소적 특성을 적극적으로 활용하지 못하는 실정임
- 이에 수변상가 활성화를 위한 상가전면공간에 대응방안을 모색하고 신축 또는 상점 재입점시 적용을 유도



나. 조성방안

Terrace Type

- 수변층 및 1층 벽면의 셋백을 통해 형성된 공간을 활용하여 영업공간을 확장하는 방안
- 아케이드 형식으로 전면공간을 확보하거나 개방감 확보를 위해 캔틸레버형(무지주)으로 조성을 권장
- 1층 통로변은 캐노피를 활용하여 전천후 영업공간 확보 가능
- 전면공간은 점포별로 기획, 운영·관리하도록 하여 점포의 특성과 이미지가 연출될 수 있도록 함



Flexible Type

- 수변상가 전면쇼윈도를 가변형 폴딩도어 시공을 통해 수변으로의 개방감 및 공간적 연계 극대화
- 단순 개폐형과 계절 및 기후변화에 따라 탄력적으로 운용 가능한 가변형으로 구분하여 적용가능
- 신축건축물과 기존상가에도 적용가능한 유형이며 F&B업종(음식점 및 카페 등)에 적용을 권장

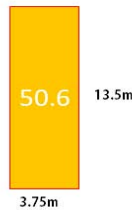
[일반상가]

[샘플상가 C31-7,8BL] 청라레이크뷰 수변층 상가

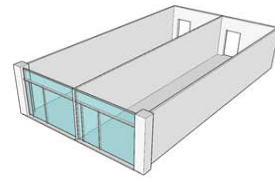


샘플상가 면적

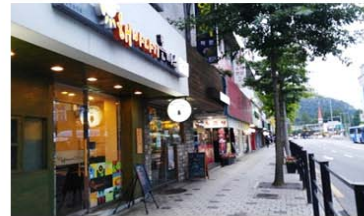
전용면적 **50.6_{m²}**



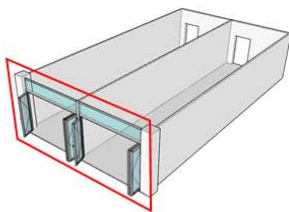
고정형



- 전면 고정형 쇼윈도가 설치된 일반적 형태
- 명확한 상가영역 확보가능 but 교류제한적
- 청라 수변상업의 장소적, 공간적 특성에 대응한계, 활성화 제약

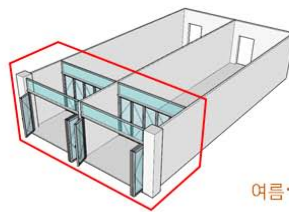


[수변상가 활성화를 위한 Flexible Type 적용]



개폐형

- 가로 전면을 가변형 폴딩도어 설치를 통해 가로 및 수변으로 개방감을 확보
- 시각적 공간적 교류가 가능한 구조
- 기후변화 (냉난방, 미세먼지)에 취약한 구조

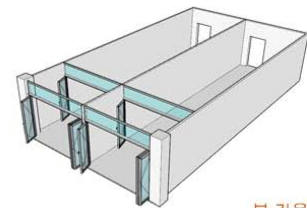


가변형

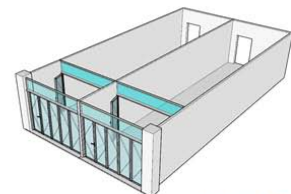
- 가로 전면을 가변형 폴딩도어 설치를 통해 가로 및 수변으로 개방감을 확보
- 시각적 공간적 교류 가능, 기후변화에도 탄력적으로 대응가능한 구조
- 2중 설치에 따른 비용증가



여름·겨울



봄·가을



흑한·흑서·미세먼지

다. 방안별 장단점 및 평가

- 테라스형은 수변부 활성화를 위한 적극적인 공간활용방안이나, 건축물 셋백에 따른 가처분면적 감소에 따른 사업성저하 등으로 중소규모필지에 적용이 제약적이므로 대규모 신축건축물(C1, C2)에 적용 권장함. 단, 단순 통로로 활용될 가능성 있으므로 옥외영업공간에 대한 점포별로 영역을 지정 할당하고 점포별로 해당공간을 꾸미고 운영관리하게 하여 점포의 특성이 반영되게 할 필요가 있음
- Flexible Type은 전면쇼윈도에 한하여 적용하는 방안으로 테라스형 대비 적극적인 활성화는 한계가 있는 소극적인 방안이나, 고정형 쇼윈도우 대비 수변부로의 개방감 및 시각적 공간적 연계성이 효과적인 유형으로 중·소규모 필지 신축 건축물, 입점상가 또는 기존상가에도 적용가능한 장점이 있음
 - 카페형, 가변형은 점포의 규모 및 업주의 점포운영방안 등에 따라 선별적으로 적용

구분	Terrace Type	Flexible Type
구성예시		
공간특징	벽면셋백을 통한 전천후 개방영업공간 확보	상가 전면 가변형 쇼윈도우채택으로 선택적으로 개방적 공간형성
사업자	분양면적 축소로 사업성 저하 전략적인 업종유치 필요	분양면적 유지로 회수비 유지 But, 조성비 상승
활성화	연속적인 개방 영업공간 형성 수변부 활성화 기대	상가단위, 업종별 선택적 운영 기존 대비 제한적 활성화 기대
민원 등	사유지 내 설치로 민원 없음	사유지 내 설치로 민원 없음
제 도	적법함	적법함
평가 및 한계	수변공간에 면한 야외 영업공간으로 활성화가 기대되나 분양면적 축소에 따른 수익저하로 인한 도입 한계	공사비 상승이 예상되나 분양면적유지 및 마케팅요소 등 도입가능성 ↑ 연속적 수변공간 형성 한계
적 용	신규 조성필지 (대규모 필지C1,C2)	신규 및 기존 상업시설(리모델링)

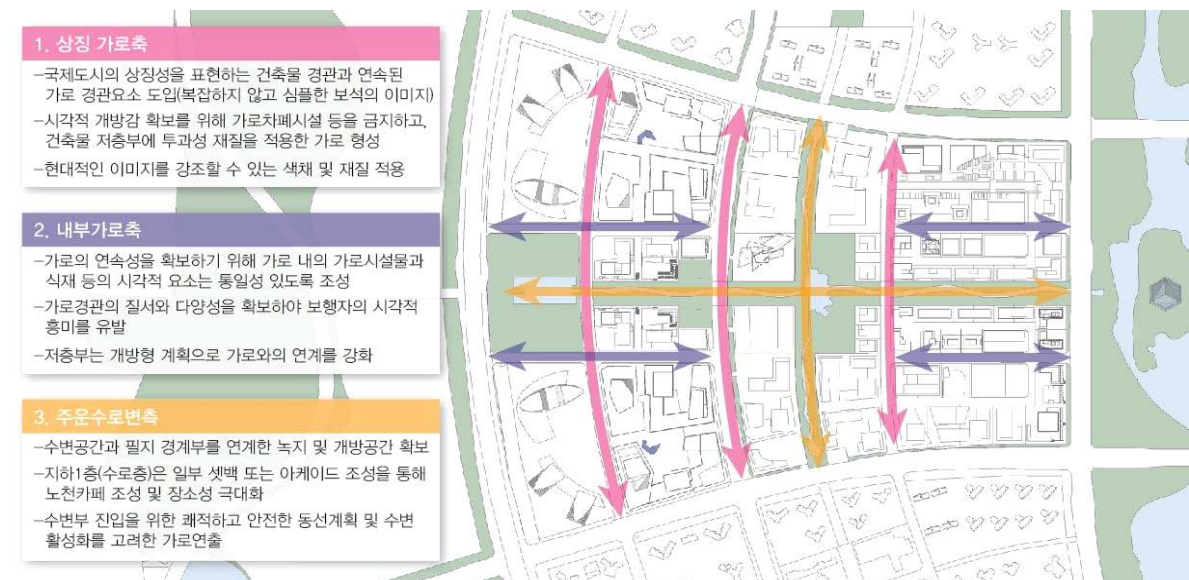


1.3 국제업무지구 가로경관 형성전략

기본방향

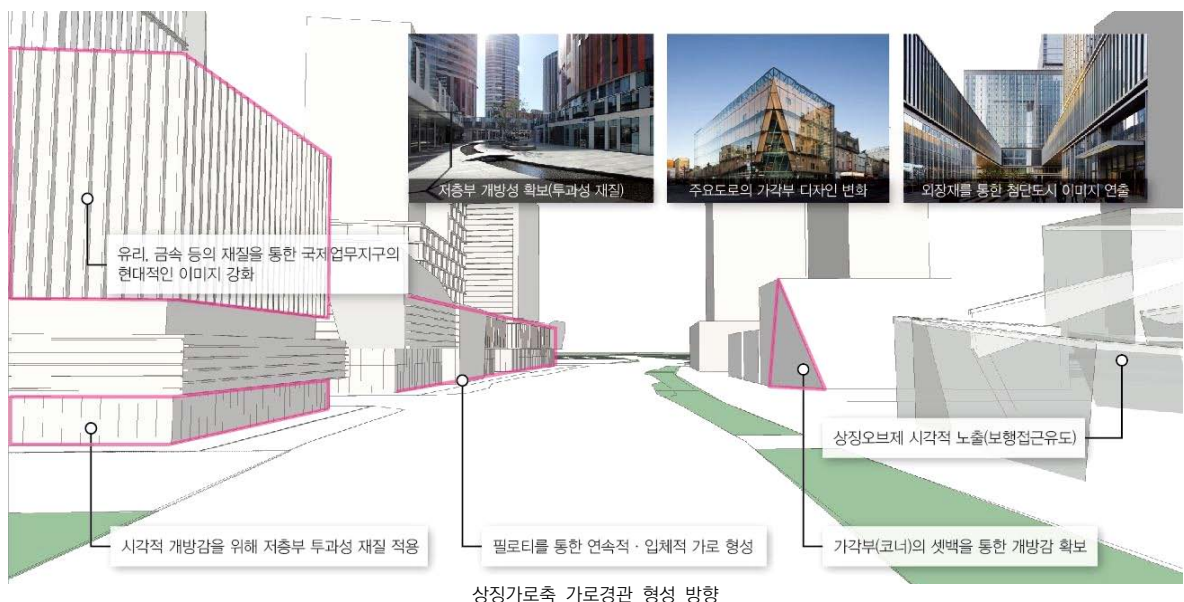
- 국제금융도시의 현대적인 분위기를 강조하는 건축물 입면 재질 선택과 개방적이고 직선적인 열린 가로 형성
- 보행자 중심의 안전하고 편리한 가로환경을 조성하고, 다양한 변화감을 느낄 수 있는 경관요소 도입
- 수로변 및 블록 내 녹지공간과 유기적 연계가 가능한 보행 친화적인 가로경관 연출

가로경관 연출방향



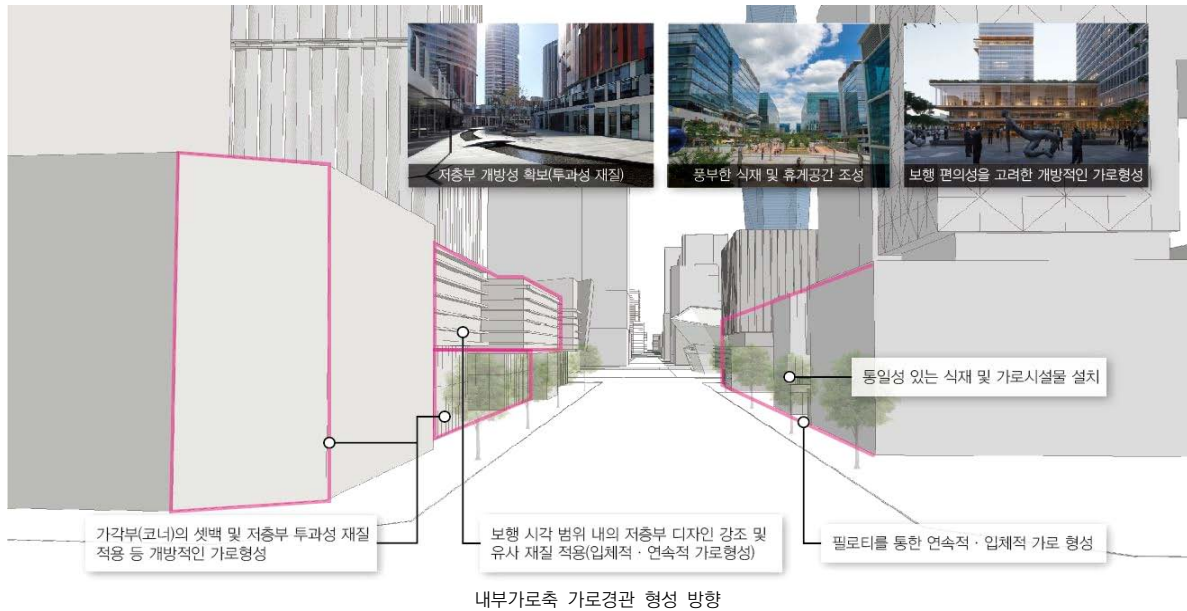
상징가로축

- 국제업무지구의 상징적 이미지를 강화를 위해 저층부 및 건축물 입면재질을 통해 차별화되고 정연한 가로 연출
- 보행자 접근이 예상되는 주요도로 및 가각부(코너)의 셋백을 통한 개방감 확보 및 포디움을 통한 저층부의 연속적이고 입체적인 공간 형성
- 수직성을 강화하고 유리·금속 등의 재질을 활용하여 국제적 첨단도시의 이미지를 연출



내부가로축

- 보행자의 시각 범위 내에 있는 건축물의 저층부 디자인을 강조 및 유사한 입면 재질을 적용하여, 연속된 가로 이미지 형성
- 건축한계선의 보도는 가로변의 보도와 조화로운 패턴, 색채 등을 적용하여 일체감 있는 공간을 조성
- 경계가 없는 개방적인 가로 형성과 보행 편의성을 고려하여 풍부한 식재 및 휴게공간을 조성



주운수로변축

- 수변 등 문화시설과 공공청사용지 등으로 접근하기 위한 전이공간 형성 및 각종 편의시설 배치
- 수변부라는 장소성을 감안하여 저층부는 투시형 입면 및 아케이드와 테라스를 통해 수변조망이 가능하도록 조성
- 건축물 후퇴와 필지 경계부 연계를 통해 개방형 공간 조성 및 위압감을 완화하고, 상업지역의 특성에 맞는 휴게·편의시설을 설치



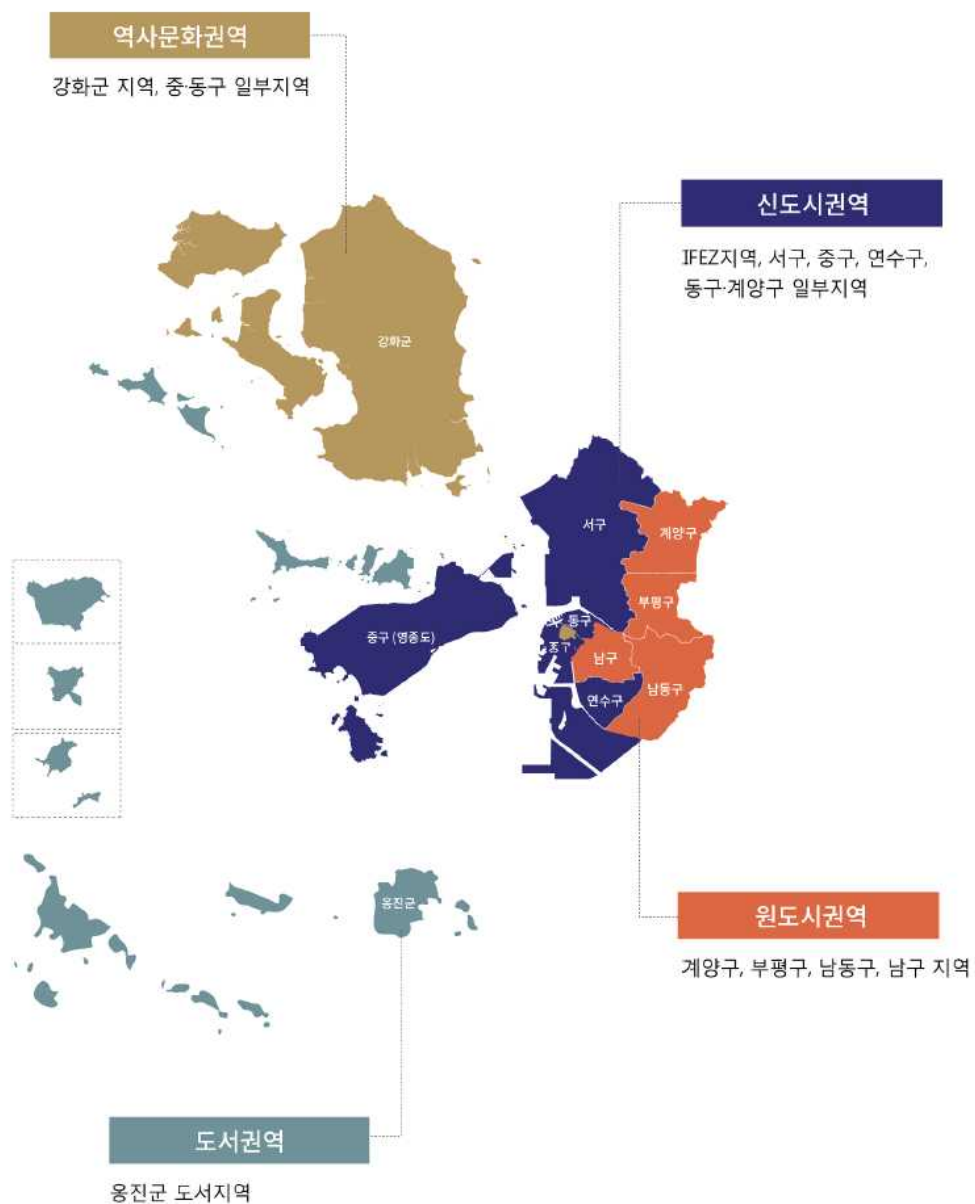
2 색채계획

2.1 색채계획 기본원칙

1) 상위계획 검토-인천광역시 색채디자인 가이드라인(2018)

색채가이드라인 권역분류

- 2030 인천광역시 경관계획에 따라 권역별 개념으로 적용
- 권역분류 : 신도시권역, 원도시권역, 역사문화권역, 도서권역의 4개 권역으로 분류



인천광역시 색채디자인 가이드라인(2018) 권역분류

신도시권역 색채 기본방향

- 인천시 차원에서 관리해야 할 특정시가지, 특정가로, 랜드마크 등을 지닌 신도시경관으로서 인천시의 상징적 도시경관 연출

대상지

- IFEZ지역, 서구, 중구, 연수구 지역, 동구
계양구 일부지역

세부지역분류

- A. 일반지역(주거지 일반상업지, 신규개발지역)
- B. 칼라프리존
- C. 항만산업지역
- D. 자연녹지지역

예시

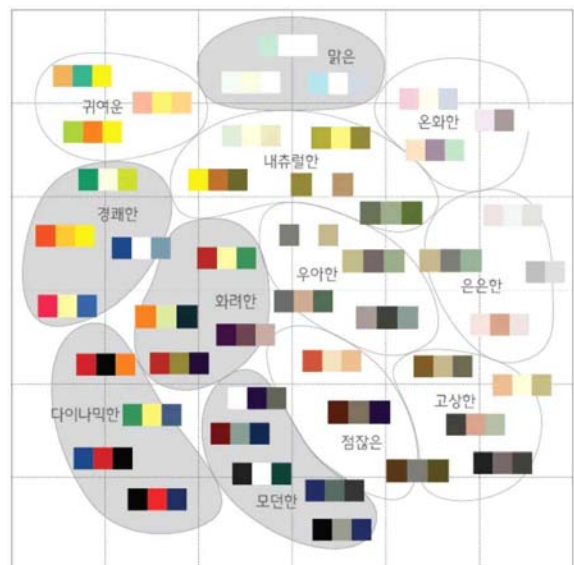


지향 이미지 및 색채 방향

‘자유롭고 활기찬, 모던한 색채’

다양성이 보여지는 공간으로 주변 공간과 연계, 역동적이고 활기찬 이미지 연출

- 특정 시가지, 산업단지, 주거지 등 시가지 경관의 특성 부각
- 원경의 통일감, 근경의 변화감을 고려한 계획
- 높은 건물, 고급 마감 재질을 사용하는 건물의 경우, 색의 수를 줄이고 색조배색 권장
- 부식 가능성이 있는 소재를 사용하는 경우 단위면적을 작게 하여 오염부분 축소
- 주조색의 경우 채도가 높지 않은 동일 색상 계열의 색조로 배색



신도시권역 표준 색채팔레트

- 표준 팔레트

① 세로 열 권장배색



② 대각선 권장배색



3가지색 조합일 때 강조색이
1가지만 적용되도록 사용 권장

③ 가로 행 권장배색



3색 이하 사용 권장
주조, 보조색 사용 권장

신도시권역 표준 색채팔레트								
주조색 영역 명도 6이상 채도 2.5이하	ICC-신주1	ICC-신주2	ICC-신주3	ICC-신주4	ICC-신주5	ICC-신주6	ICC-신주7	ICC-신주8
	8.2R 9.2/0.8 S 1002-R	5.3Y 8.8/0.7 S 1002-Y	10.0YR 9.1/0.7 S 1002-Y50R	4.7Y 9.2/0.3 S 1500-N	9.3B 9.1/0.7 S 1002-B	N 9.5 S 0500-N	3.5PB 9.0/1.3 S 1005-R80B	6.6RP 8.1/1.4 S 2005-R10B
보조색 영역 명도 3-9 채도 4이하	ICC-신주9	ICC-신주10	ICC-신주11	ICC-신주12	ICC-신주13	ICC-신주14	ICC-신주15	ICC-신주16
	8.1RP 8.0/1.2 S 1005-R	4.0R 8.6/0.8 S 1502-R	9.2YR 8.1/1.4 S 2005-Y40R	5.5Y 8.4/0.6 S 2002-Y	2.2PB 8.1/1.5 S 2005-R90B	3.3Y 8.6/0.2 S 2000-N	4.7Y 7.8/0.3 S 1500-N	5.2Y 8.6/0.2 S 2500-N
강조색 영역 명도 8이하 채도 6이하	ICC-신보1	ICC-신보2	ICC-신보3	ICC-신보4	ICC-신보5	ICC-신보6	ICC-신보7	ICC-신보8
	7.8R 7.0/1.9 S 3010-Y90R	7.0Y 7.3/1.6 S 2005-Y80R	1.3YR 7.3/1.2 S 3005-Y80R	5.3Y 7.0/1.7 S 2010-Y90R	3.8PB 7.3/1.5 S 3005-R80B	0.8Y 7.3/0.2 S 3500-N	8.6BG 6.9/0.8 S 2005-R70B	8.0B 7.8/0.8 S 1502-B
특화강조색 영역	ICC-신보9	ICC-신보10	ICC-신보11	ICC-신보12	ICC-신보13	ICC-신보14	ICC-신보15	ICC-신보16
	7.5R 6.2/1.8 S 4010-Y90R	4.4Y 6.4/1.9 S 3005-Y50R	1.9Y 5.8/1.6 S 4005-Y80R	7.2Y 5.8/2.6 S 4010-Y10R	5.5Y 5.6/0.5 S 4502-Y	8GY 7.0/0.1 S 3000-N	3.0PB 6.2/0.7 S 4502-B	2.2P 7.2/1.6 S 3005-R50B
특화강조색 영역	ICC-신보17	ICC-신보18	ICC-신보19	ICC-신보20	ICC-신보21	ICC-신보22	ICC-신보23	ICC-신보24
	1.2YR 5.7/0.9 S 5005-Y80R	1.4Y 5.1/2.8 S 5010-Y10R	6.8YR 5.7/1.0 S 5005-Y50R	0.2GY 5.2/0.9 S 6005-G80Y	2.5GY 4.6/0.5 S 6000-N	4.4PB 4.9/1.4 S 6005-R80B	9.6YR 4.6/0.9 S 7500-N	3.3P 5.0/1.3 S 6005-R50B
특화강조색 영역	ICC-신강1	ICC-신강2	ICC-신강3	ICC-신강4	ICC-신강5	ICC-신강6	ICC-신강7	ICC-신강8
	0.7Y 4.4/0.8 S 6000-N	8.6YR 5.0/2.1 S 6010-Y30R	5.5YR 4.8/1.8 S 6010-Y50R	6.1YR 5.1/1.2 S 6005-Y50R	6.1GY 4.0/0.5 S 8502-Y	9.0G 4.0/1.3 S 6005-B20G	4.3G 3.4/1.0 S 7502-B	1.0R 2.7/0.7 S 7502-R
특화강조색 영역	ICC-신강9	ICC-신강10	ICC-신강11	ICC-신강12	ICC-신강13	ICC-신강14	ICC-신강15	ICC-신강16
	1.1GY 3.2/0.6 S 7502-B	5.8YR 2.5/1.5 S 7010-Y70R	5.1YR 3.3/1.0 S 7005-Y50R	9.4YR 4.6/3.1 S 6020-Y20R	0.9G 2.8/0.7 S 7500-N	6.8B 2.0/1.8 S 8005-R80B	6.1BG 2.2/0.7 S 8502-B	7.2P 2.2/1.0 S 8005-R50B
+								
특화강조색 영역	ICC-신특1	ICC-신특2	ICC-신특3	ICC-신특4	ICC-신특5	ICC-신특6	ICC-신특7	ICC-신특8
	N 9.5 S 0500-N	9.2YR 5.9/9.9 S 2060-Y20R	4.3YR 5.2/10.5 S 2060-Y50R	6.5Y 6.7/9.4 S 2060-G90Y	3.0GY 5.9/8.2 S 2060-G50Y	2.3B 8.1/2.0 S 1010-B	4.3GY 8.4/1.0 S 1005-G50Y	9.9GY 1.4/0.5 S 8502Y
특화강조색 영역	ICC-신특9	ICC-신특10	ICC-신특11	ICC-신특12	ICC-신특13	ICC-신특14	ICC-신특15	ICC-신특16
	6.6R 2.0/7.5 S 5040-R10B	9.6R 3.7/11.9 S 3060-Y70R	7.7YR 2.0/1.7 S 8005-Y50R	10R 2.5/8.0 S 5040-Y80R	2.9GY 2.2/3.8 S 7020-G50Y	7.5PB 1.5/9.5 S 4550-R70B	6.0PB 2.0/5.1 S 7020-R70B	7.5G 2.0/4.0 S 8505-G80Y

세부 지역별 색채팔레트

- 도시권역은 일반지역, 칼라프리존, 항만산업지역, 자연녹지지역 등 4개의 세부지역으로 구분

구분	공간적 범위	적용 팔레트 범위
A. 일반지역	주거지, 일반상업지, 신규개발지역 중심상업가, 항만주변산업단지, 자연녹지지역을 제외한 모든지역	주조색영역
		보조색영역
		강조색영역
		특화 강조색영역
B. 칼라프리존	중심상업가 중심상업가, 월미도, 소월미도 주변 * 중심상업가는 토지이용계획 상의 중심상업지역에 해당	주조색영역
		보조색영역
		강조색영역
		특화 강조색영역
C. 항만산업지역	항만주변산업단지 인천북항배후단지, 인천항 (내항, 남항) 항만산업시설, 북성포구, 송도 아암물류단지 등 * 항만산업지역 외 토지이용계획 상의 공역지역도 포함	주조색영역
		보조색영역
		강조색영역
		특화 강조색영역
D. 자연녹지지역	자연녹지지역 문학산, 청량산, 백운산 등 일대 * 자연녹지지역은 토지이용계획 상의 녹지지역에 해당	주조색영역
		보조색영역
		강조색영역
		특화 강조색영역

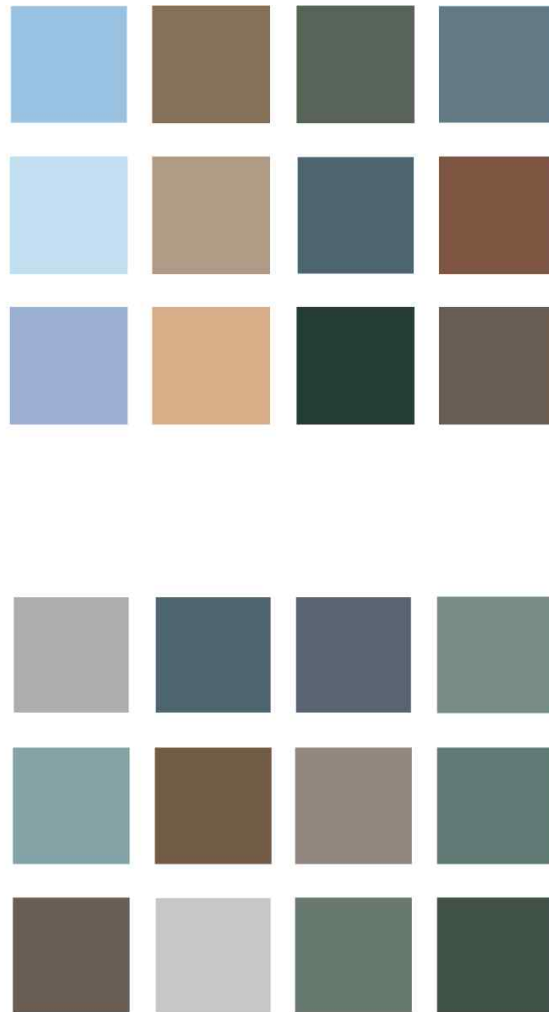
2) 경관색채 현황분석

- 청라지구의 경관색채계획에 있어 인천의 타 국제도시와 차별화되며, 자연환경과 조화된 국제도시에 부합되는 색채 계획을 진행하기 위해, 청라지구 주변자연환경에 대한 3차례의 시감측색 조사와 샘플추출을 실시하고 그 결과를 분석하여 색채계획의 기준을 설정. 특히 생태도시, 문화도시로서의 지속가능한 경관창출을 위해 색 범위에서 가장 출현 빈도수가 높은 색채와의 관계성이 높은 색채를 추출하고 색채범위의 산포도를 통해 색채배색의 기준을 설정. 또한 청라지구의 경관 컨셉인 6가지 보석의 색채를 측색기를 통해 추출하고, 색채범위를 각 존의 대표색상으로 설정하여 지구마다의 색채개성의 연출을 위한 자료로 활용. 인천청라지구 대상지의 주변풍경과 그 색채조사결과의 특성은 아래와 같음.



대상지 주변의 풍경

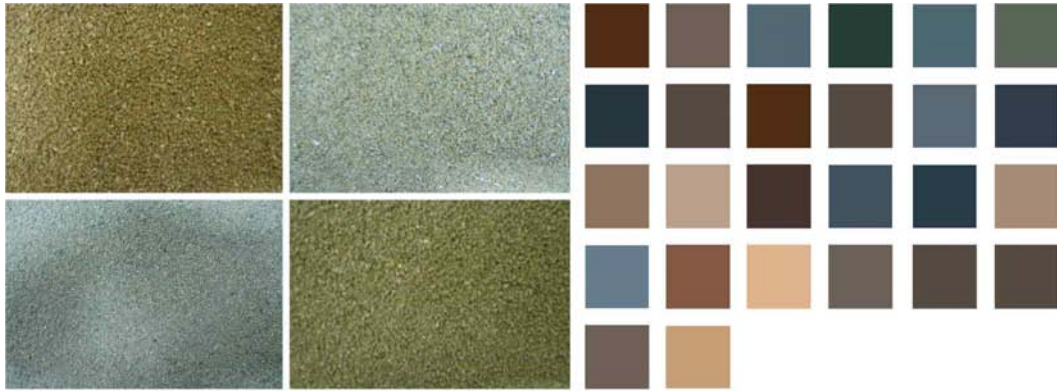
- 습도가 높은 서해의 기후 특성으로 인해 하늘과 수목, 바다 등의 자연풍경은 시야의 범위가 넓지 못하고 채도가 다소 낮고 톤의 변화가 부드러운 특징을 가지고 있음
- 하늘의 색상은 저채도, 고명도 PB 계통의 색상이 주종을 이루고 있으며 토양은 짙은 갈색 중심의 저채도, 저명도의 YR과 Y계통의 색상이 중심을 이루고 있음
- 바다의 물 색채는 짙은 암청색의 B, PB 색상이 중심을 이루고 있음. 동해와 남해안에 비해 명도와 채도가 낮은 특징을 보임
- 남측으로 송도 신도시와 영종 신도시 등이 위치하고 있으나 서해의 바다 풍경이 주를 이루고 있으며 시각적인 혼란감은 적은 상황
- 동측의 시가지 방향으로 아파트 단지 외 상업 건물이 밀집되어 있어 채도와 명도의 다양한 변화를 보임



자연환경과 인문환경의 조사결과에 의한 대표적 색채

풍토색과 상징색 조사결과

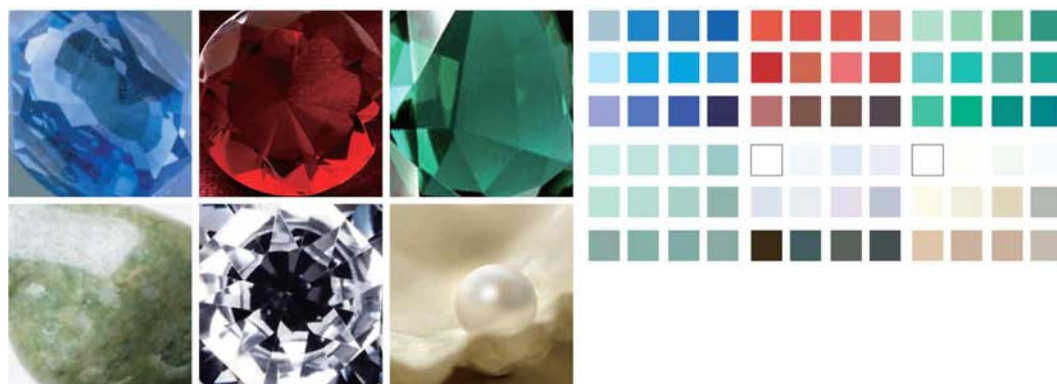
- 청라지구의 주변의 색채조사결과는 빈도수에 따라 반복되는 색채를 제외한 색상으로 조사한 결과는 아래와 같음. 이러한 색상을 중심으로 인천의 자연환경과 풍토를 대변하는 하늘과 토양, 물의 색채를 추출, 정리하여 자연환경의 주조색과 보조색을 구성하고, 시각적 연속성을 강화하는 기준으로 활용. 또한 보석의 상징색채를 다양한 국제 도시로서의 문화를 대표하는 각 존의 상징색으로 구성하여 각 존의 색채이미지 구축자료로서 활용



청라의 토양색채



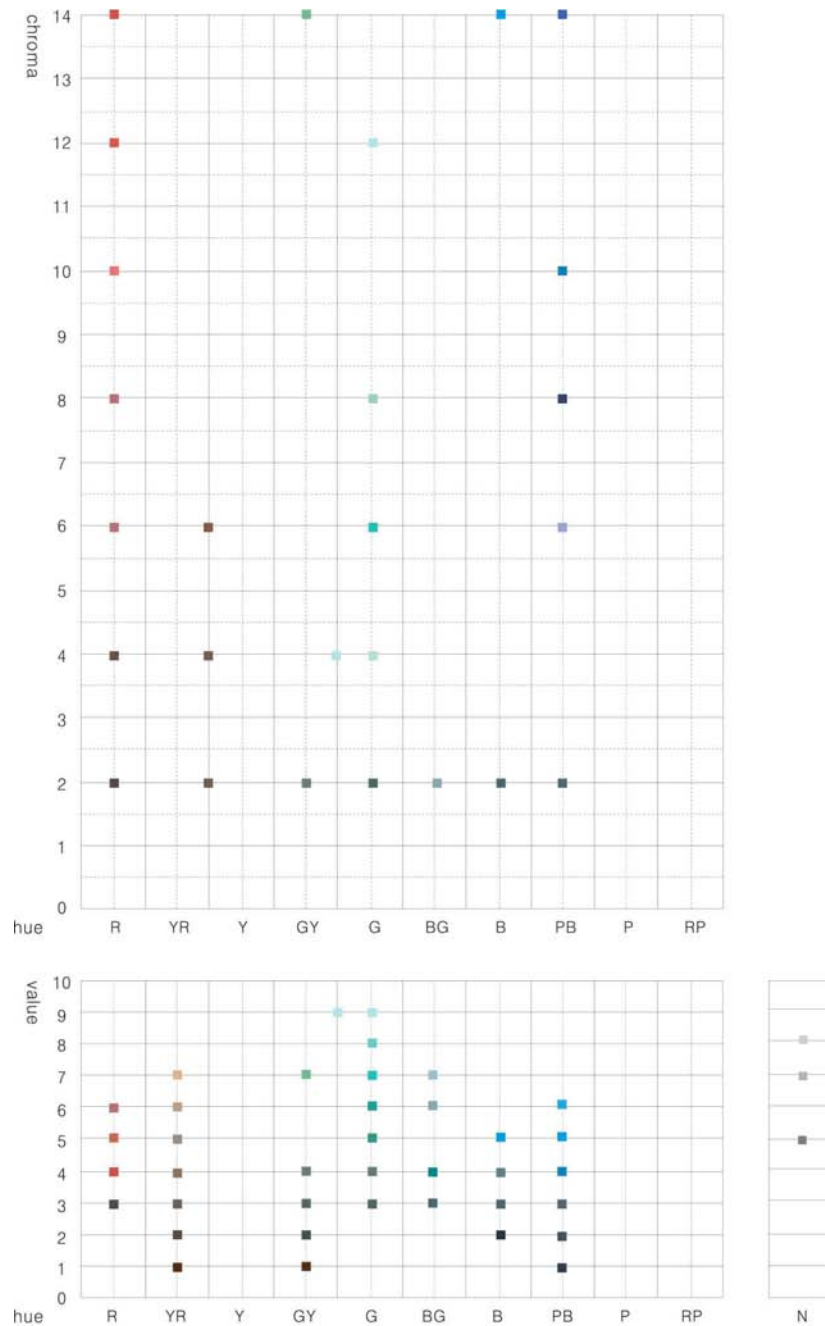
청라의 수변색채



보석의 상징색채

현지조사 결과와 경향분석

- 환경색채조사결과에 따른 전체적인 색상은 다양하게 분포(풍토문화의 색채)하고 있으며, 이는 다양한 구역특성을 조화시켜 새로운 도시이미지를 형성시켜 나갈 청라지구의 미래지향적 이미지와 일치됨
- 토양과 기후 등의 자연환경 색채조사 데이터와 조화되는 색상을 기반으로 친자연환경의 도시색채 이미지를 형성 시킬 기준이 됨
- 보석의 색채추출 결과를 각 존과 특화구역에 적용할 대표색의 기반자료로 활용하여 존별 색채계획을 전개시켜 나감

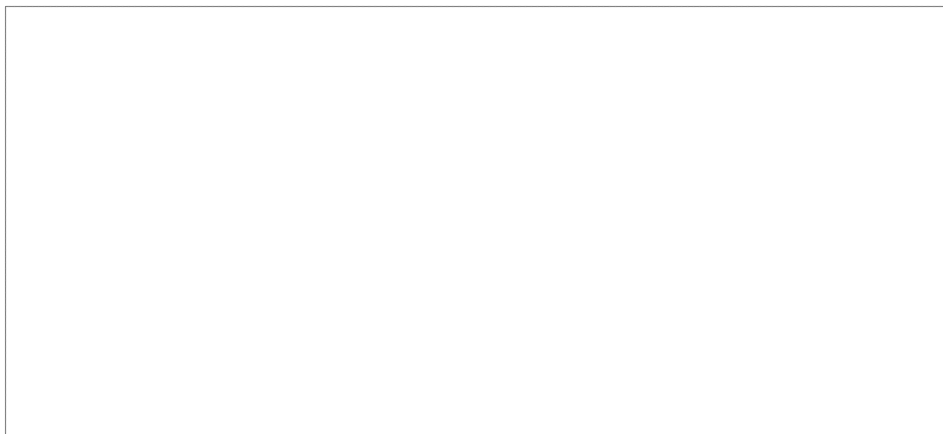


청라지구 환경색채와 상징색채의 분포

3) 색채적용구상

각 ZONE별 공간특성 및 색채 요구사항

- 경관기본계획 및 경관상세계획과 야간조명계획, 건축계획과의 관계성을 고려하여 각 존의 색채 방향을 설정
- 색채 이미지의 공간 요구조건을 고려하여 색채계획의 테마 방향 및 관리방안을 제시



각 존의 색채와 색채이미지

구역구분	용도특성	경관이미지	색조	소재특성	색채계획방향
SAPPHIRE	국제업무	미래지향 혁신	Blue Purple	유리 석재	첨단 도시 이미지의 창출 가로의 연속적인 전개 Blue와 White톤의 변화
RUBY	상업/위락	활기 다문화	Red Tone	유리 석재	문화의 다양성 저층의 색채변화 쾌적함
EMERALD	주거	쾌적함 편안함	Green Blue	석재 목재	가로의 안정감 각 존의 상징성 결정부의 활기
JADE	휴양골프	자연친화 이국적인	Green Tone	석재 목재	자연친화적 색채 가로의 차분함 시설의 상징성
PEARL	해양레저	활동적 밝음	Yellow Red	석재 목재	이국적인 색채환경 밝고 쾌적함 자연소재의 활용
DIAMOND	R&D	지적 선명함	Blur Gray	금속 유리	안정적인 색채공간 밝고 차분함 첨단 이미지
수변구역	자연휴식	푸르름 안정감 자연친화	Blue White	석재 목재	자연친화적 색채 자연소재의 활용 시각적 연속성

각 존의 공간특성 및 색채요구사항

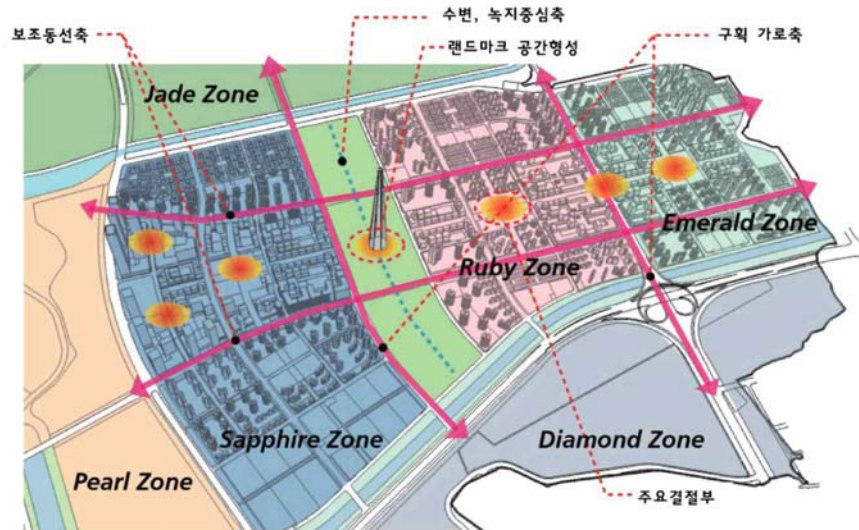
- 주조색, 보조색, 강조색의 조합으로 청라만의 개성적인 이미지와 각 구역의 색채특성을 반영
 - 주운수로 주변 → 청라의 대표색을 적용하여 상징성을 강조
 - 주조색, 보조색의 자유로운 유도를 적용하고, 강조색만 구역의 색채적용
- 각 결절부와 교차로 등에 활기찬 색채의 적용으로 다양한 문화적 색채이미지 연출
- 주조색의 면적은 전체색채 60%이상, 보조색의 면적은 25%미만, 강조색의 면적은 5%미만
- 공공시설물에서 구역의 대표색을 강조부분에 적용

공공건축물	개인건축물	공동주택
		
<p>①건축물의 외벽 및 지붕의 색채 규정은 가이드라인의 지시를 따르되, 도시경관을 해치지 않는 범위 안에서 가이드라인의 기준을 따르지 못할 특별한 사유가 있어 관련 심의위원회의 심의를 받은 경우에는 예외로 정함</p> <p>②건축물 중 외벽면의 70%이상 유리로 마감된 경우 나머지 벽면 색은 가이드라인의 기준에 의한 제한을 받지 않음</p> <p>③지붕의 색은 3차색 정도의 혼합색을 사용하도록 하며 지나치게 원색에 가까운 자극적인 색은 지양</p> <p>④외벽면의 주조색은 명도 5 이상의 밝기로 하며, 벽돌을 외장 마감재로 사용할 경우에도 짙은 색이나 어두운 색은 피하도록 권장하고, 보조색은 주조색과 같은 계통의 색을 권장하며, 중명도, 중채도 범위 내에서 설정</p> <p>⑤대규모 건축물은 물리적, 심리적으로 주위에 부담을 주므로 이러한 부담을 줄이는 방향으로 색채계획</p> <p>⑥고층부에는 고명도, 저채도의 색을 사용하여 압박감을 줄이는 방향으로 배색</p> <p>⑦녹지경계인 3층 높이까지는 색상의 변화를 주는 것을 권장</p>	<p>①자연색의 범주 내에서 그와 유사한 소재색으로 주택마감재를 선택</p> <p>②존 대표색 범주 내에서 사용을 권장하며 고채도의 색은 지양</p> <p>③단독주택 지구의 지붕은 효과적인 경관 디자인 요소이므로 형태를 고려한 신중한 색채 계획이 필요</p> <p>④옥탑과 지붕은 안정감 있는 Yellow Red, Yellow계열의 저명도, 중채도의 색으로 통일</p>	<p>①아파트 외벽의 색채는 주조색, 보조색, 지붕색, 강조색으로 구분하고 상세 가이드라인에 제시된 기준을 준수</p> <p>-주조색의 색상은 제시된 색상 범위 내에서 자유롭게 선정하며, 인천의 기후환경에 적합한 고명도·저채도의 색상을 사용하여 청라 이미지를 통일</p> <p>-보조색은 주조색과 동일 또는 유사한 색상을 설정하고, 중고명도(5.0~8.0), 중채도(4.0~6.0)의 범위 내에서 설정하며, 지붕색은 중명도(4.0~6.0), 중채도(6.0~8.0)의 범위 내에서 설정</p> <p>-강조색은 주조,보조색 유형에 관계없이 사용가능하나, 가능한 저명도(2.0~ 4.0), 중채도(4.0~9.0) 색을 사용</p> <p>②외벽의 색채는 사업계획 심의 시 또는 별도 색채계획 심의에서 충분히 제어되도록 조정</p> <p>③주거지역의 차양은 단지 내 건물에 사용된 색 중에서 골라 채도에 변화를 주어 사용도록 하며 한 단지의 차양색은 모두 동일하게 적용</p> <p>④색채 심의 시 건축물과 조경을 분리하지 말고 단지를 특징짓는 주요 요소들(주동, 조경공간, 시설물, 포장 등)과 동시에 심의를 거쳐 전체적으로 형태와 색채의 통일감을 추구</p> <p>⑤주거지역의 건축물은 조화로운 색채계획이 되도록 전문가의 자문을 받는 것을 권장</p>

건축물 유형에 따른 색채요구사항

지구전체의 색채적용 구상

- 청라지구의 환경색채조사결과를 통한 자연색채와 문화색채와의 연속성, 청라지구의 도시구조와 색채적용방안을 고려하여 지구전체의 색채적용을 구상
- 존과 공간 특성에 따라 색채 이미지를 적용하여 개성적인 색채공간을 형성
- 가로와 특화구간 등 공간특성을 고려하여 색채 거점을 형성, 개성적인 연속적 색채이미지를 연출



지구전체의 색채적용 구상

- 각 경관 축의 특징에 따라 색채적용 방안의 차별성을 부여하고 그것이 주운수로의 중심 색채로 결집되도록 하여, 색채의 다양성과 통일성이 조화된 색채 환경을 조성. 각 축별 색채의 방향성은 아래와 같음

<p>보조동선축</p> <ul style="list-style-type: none"> • 미크로한 구역별의 공간이미지 형성을 위한 색채 <ul style="list-style-type: none"> - 세밀한 부분의 변화감 있는 색채변화 유도 - 보도 소재의 안정감 - 가로마다의 특화된 색상 요구(시설물) • 주변 건축물의 기능성, 장소성을 반영 	<p>구획 가로축</p> <ul style="list-style-type: none"> • 타공구와의 경계 만남 : 상징과 차별성 <ul style="list-style-type: none"> - 보도의 색상변화 및 시설물의 강조색으로 차별성 유도 - 식재 및 색채와의 연속성 고려, 개방성 강조 - 가로의 차분함과 정적인 활기의 혼합 - 수변 공간과의 관계성 고려 · 조망 특성 고려
<p>주요결절부</p> <ul style="list-style-type: none"> • 내부의 특화가로 형성을 위한 개성적 색채 공간 <ul style="list-style-type: none"> - 상징색을 이용한 공간형성으로 내부공간의 활기를 강조 - 사인 및 가로시설물에 자체도로 안정감 유도 - 유리화 스테인리스, 석재를 활용한 친환경 공간의 형성 - 가로주변의 식재계획을 통해 친환경 자연공간의 구성 	<p>수변, 녹지중심축</p> <ul style="list-style-type: none"> • 청라지구 전체와의 연계성 : 녹지 수변축의 강화 <ul style="list-style-type: none"> - 녹색 등 자연 요소 변화로 색채 이미지 변화 유도 - 인공물의 색채는 안정감과 연속성의 강조 - 가로시설물은 중채도, 저명도의 색상을 적용하여 활기를 유도 - 보도와 하부 벽면의 색채는 자체도 · 저명도의 색채를 활용

경관 축별 색채계획의 방향

청라대표 40색

- 청라지구의 공공건축물과 시설물, 주운수로 주변 건축물 색채계획의 기준으로 2018년도 인천광역시 색채디자인 가이드라인에서 신도시권역 표준 색채팔레트를 적용함-공공건축물에 청라 대표색을 적용
- 기본 색상은 멘셀 컬러 시스템을 적용
- 주조색은 지구전체 건축물과 시설물의 주조색으로 적용가능하며 전체 경관색채이미지를 대표
- 보조색은 지구전체 건축물과 시설물의 보조색, 옥외광고물과 사인 등의 배경색을 구성하는 색상으로 사용부위에 따른 사용상의 주의가 필요
- 존 대표색은 건축물과 시설물의 강조색으로 사용될 수 있으나 시각적인 자극이 강하므로 면적이 적은 부분이나 건축물의 상징색이 필요한 부분에 적용 등 사용상의 주의가 요구됨 (전체면적의 5% 이하)

■ 2018년도 신도시권역 표준 색채팔레트

주조색 영역 명도 90이하 채도 2.5이하	ICC-신주1 8.2R 9.2/0.8 S 1000-N	ICC-신주4 4.7Y 9.2/0.3 S 1000-N	ICC-신주5 9.3B 9.1/0.7 S 1000-N
	ICC-신주10 4.0R 8.6/0.8 S 1000-N	ICC-신주15 4.7B 8.3/0.3 S 1000-N	ICC-신주16 5.2Y 8.6/0.2 S 1000-N
보조색 영역 명도 3~9 채도 40이하	ICC-신보1 7.5R 7.0/1.6 S 3000-R	ICC-신보2 7.2Y 7.3/1.6 S 3000-R	ICC-신보3 7.3B 7.3/1.2 S 3000-R
	ICC-신보10 4.0Y 6.4/1.3 S 3000-R	ICC-신보11 7.2Y 6.8/2.0 S 4000-R	ICC-신보12 5.0Y 5.0/0.8 S 4000-R

■ 기존 청라대표색

구분	색상	활용
주조색	7.5PB 9/2, N9, 5PB 8/2, N8	• 건축물 주조색 • 시설물 주조색
보조색	2.5YR 8/4, 10B 8/4, 5PB 8/4, 5PB 7/6, 5PB 7/4, 5PB 6/4, 7.5PB 7/8, 10G 7/2, 10G 6/2, 2.5BG 5/1, 7.5B 8/2, 2.5YR 7/2, 7.5B 7/2, 5PB 7/2, 5PB 5/4, 7.5PB 4/4, 2.5YR 7/2, 10PB 6/4, 2.5B 6/4, 2.5B 5/2, 5PB 6/4, 7.5PB 6/2, 7.5B 6/4, 7.5B 5/4, 10B 5/4, 10B 4/2, 5.0Y 5/2, 5.0Y 4/2, 5PB 5/2, 2.5YR 4/2	• 건축물 보조색 • 시설물 보조색 • 옥외광고물과 사인 등의 배경색

2018년도 신도시권역 표준 색채팔레트 적용

+

기존 청라대표색에서 주조색 선택 적용 + 보조색 명도 · 채도 조정



■ 청라대표 40색

구분	색상									
주조색	8.2R 9.2/0.8	4.7Y 9.2/0.3	9.3B 9.1/0.7	7.5PB 9/2	5.2Y 8.6/0.2	4R 8.6/0.8	4.7B 8.3/0.3	5PB 8/2	N9	N8
보조색	2.5R 8/2	7Y 7.3/1.6	2.2P 7.2/1.6	1.3YR 7.3/1.2	4.4Y 6.4/1.9	7.8R 7.0/1.9	7.5YR 6/4	7.2Y 5.8/2.6	1.4Y 5.1/2.8	7.5R 5/2
	5BG 8/1	10B 8/2	7.5B 7/2	10GY 7/1	5.5Y 5.6/0.5	0.2GY 5.2/0.9	10GY 6/2	10BG 6/1	5GY 5/1	2.5BG 5/2
	8B 7.8/0.8	8.6BG 6.9/0.8	3.8PB 7.3/1.5	7.5PB 6/4	5PB 5/3	2.5YR 4/2	3.3P 5.0/1.3	2.5GY 4.6/0.5	9.6YR 4.6/0.9	4.4PB 4.9/1.4

- ❖ 인쇄 상태에 따라 실제 색상과 다소 차이가 있을 수 있음
- ❖ 실제 사용시에는 멘셀 표준색표점을 참조하여 적용

ZONE별 대표 색상

- 각 존의 대표색의 설정 - 각 존의 건축물의 강조색채 및 시설물의 색채계획에 적용
- Pearl, Sapphire, Emerald, Ruby, Jade, Diamond Zone의 대표색은 채도규정에 함께 적용시키며, 건물 상징색, 사인, 결절부, 특화공간의 주조색과 보조색에 적용

먼셀표기

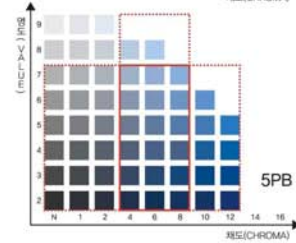
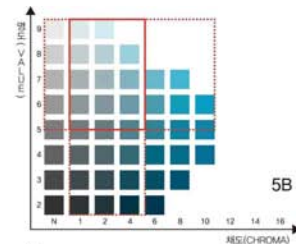
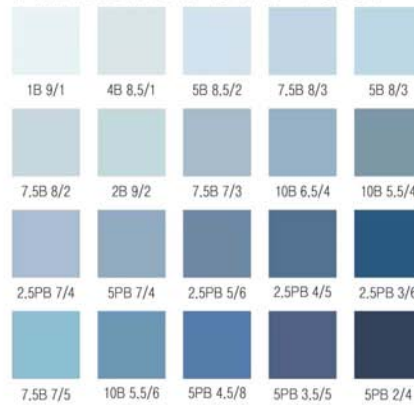
5R 3/7

색상 명도 채도

- 색상은 0.5 - 10까지 0.5등간격으로 20단계 구분하여 표기
- 명도는 0.5 - 9.5까지 0.5등간격으로 19단계 구분하여 표기
- 채도는 1 - 14까지 정수 14단계로 구분하여 표기

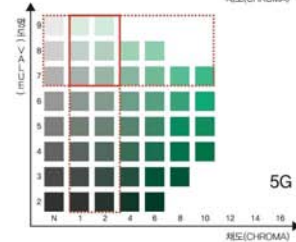
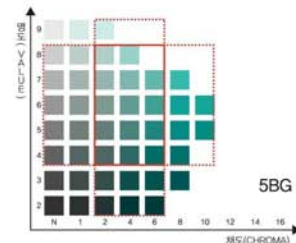
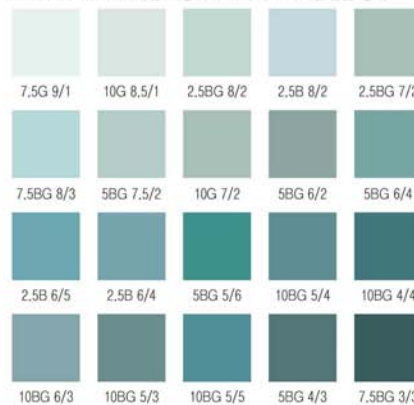
Sapphire ZONE

청라지구의 대표적인 업무용 건축물이 집중되어 있는 곳으로, 구역전체에 BLUE의 톤 변화를 적용시켜 랜드마크성을 강화



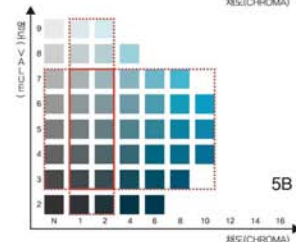
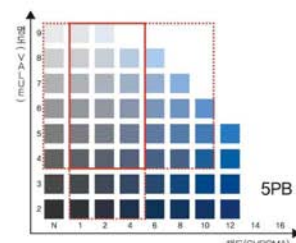
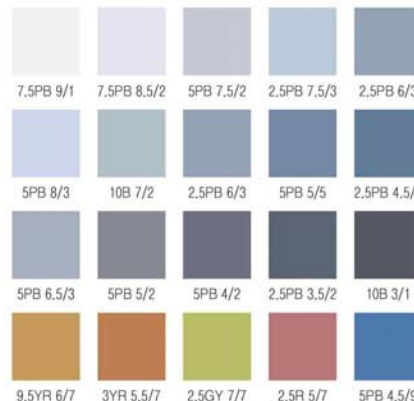
Emerald ZONE

자연을 고려한 색채를 통해 안정된 주택공간 형성에 중점을 두며 GREEN BLUE의 조화를 지향하여 시각적으로 차분함을 강화



Diamond ZONE

첨단 연구시설의 상징성을 강화시키기 위하여 자연공간과 조화된 저채도 색을 사용하여 안정감을 강화하고 컬러프리존을 활용



각존의 대표색상

ZONE별 대표 색상

- 각 존의 대표색의 설정 - 각 존의 건축물의 강조색채 및 시설물의 색채계획에 적용
- Pearl, Sapphire, Emerald, Ruby, Jade, Diamond Zone의 대표색은 채도규정에 함께 적용시키며, 건물 상징색, 사인, 결절부, 특화공간의 주조색과 보조색에 적용

먼셀표기

5R 3/7

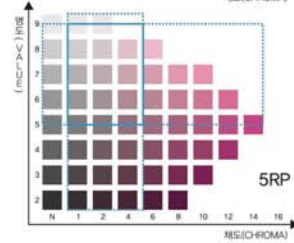
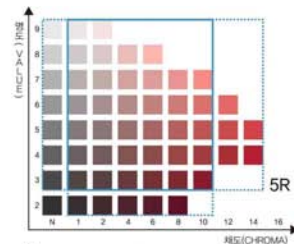
색상 명도 채도

- 색상은 0.5 - 10까지 0.5등간격으로 20단계 구분하여 표기
- 명도는 0.5 - 9.5까지 0.5등간격으로 19단계 구분하여 표기
- 채도는 1 - 14까지 정수 14단계로 구분하여 표기

Ruby ZONE

상업공간과 주거공간이 혼재된 특성을 반영하여 RED의 톤 변화를 적용시켜 국제업무지구의 주상 복합 공간으로서의 특징을 강화

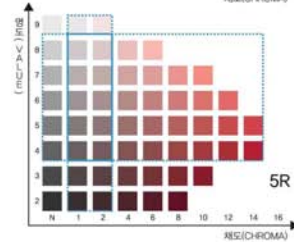
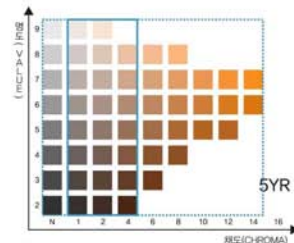
5R 9/1	2.5R 9/2	7.5RP 8.5/1	7.5RP 8/2	10R 8/3
2.5R 7/5	5R 6/6	2.5R 5/6	2.5R 5/4	2.5R 4/3
10RP 5.5/5	10RP 5.5/4	5RP 5.5/3	5R 5.5/5	2.5R 5/2
5R 5/9	2.5R 3/11	5R 4.5/9	5R 3.5/10	5R 3/10



Pearl ZONE

서해안과 인접한 휴양 레저 공간으로서의 특징을 강화하여 휴식과 활기를 주는 YELLOW RED를 적용하여 공간적 특징 강화

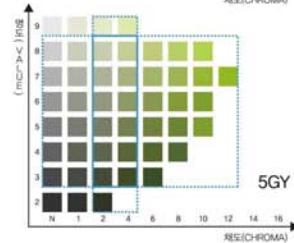
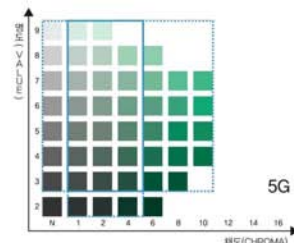
2.5YR 9/1	10R 8.5/1	5YR 8/2	7.5YR 8/2	2.5YR 7.5/1
5R 7.5/2	5YR 7/3	5YR 7/5	5YR 6/3	2.5YR 4/2
7.5YR 5.5/3	7.5YR 6/1	5YR 5/1	10R 4/2	2.5YR 4/1
7.5YR 4.5/6	5YR 3/6	2.5YR 3/4	5YR 3/3	2.5YR 2/4



Jade ZONE

골프단지와 화훼단지를 중심으로 친자연 녹지 공간 구축을 위해 GREEN YELLOW 색을 사용하여 레저 휴양시설의 공간성 강화

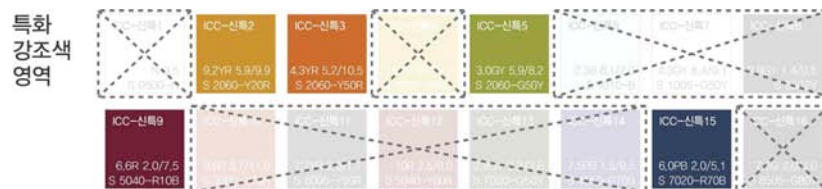
10G 8.5/1	2.5G 9/2	2.5G 8/2	10G 7.5/2	7.5G 6.5/1
7.5GY 8.5/2	5GY 8/3	5GY 8/4	5GY 7/3	2.5GY 6/4
2.5G 7/4	2.5G 6/4	5G 6/5	10G 5/4	10G 4/4
10GY 8/4	10GY 5/3	10GY 4/3	10GY 3/4	2.5G 2/4



각존의 대표색상

다이아몬드존 칼라프리존 적용

- 다이아몬드존은 도시 이미지를 개선하기 위해 산업단지 특성과 입지 여건을 반영한 구체적인 색채 계획을 수립하는 추세를 따라 저채도 무채색, 회색 등의 단조롭고 획일적인 색채 사용에서 탈피하여 자연환경 및 첨단연구시설의 이미지를 강화시킬 수 있는 색을 사용
- 국토부 도시첨단산업단지의 지침에 따라 친환경 이미지의 미래지향적 색채를 사용하되, 지구별, 장소별 특성이 반영된 색채 경관을 형성
- 상위계획인 인천광역시 색채디자인 가이드라인(2018)의 신도시권역 - 특화 강조색을 포인트칼라로 적용



2018년도 신도시권역 칼라프리존 특화강조색영역 색채팔레트에서 선택

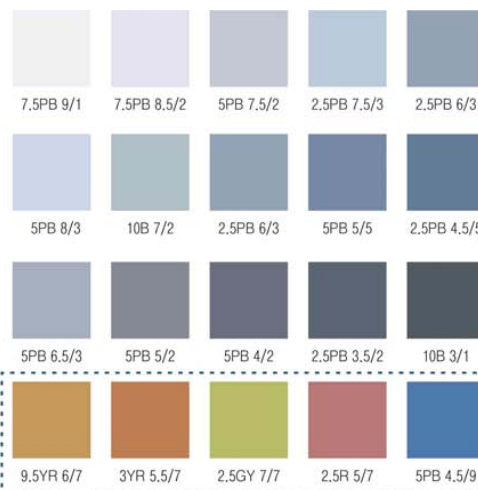
+

청라대표색과 조화롭게 보조색 명도 · 채도 조정

▼

다이아몬드존의 칼라프리존 구축

Diamond ZONE



칼라프리존

4) 색채적용 현황분석

사파이어존 색채적용 현황(2018.11.)

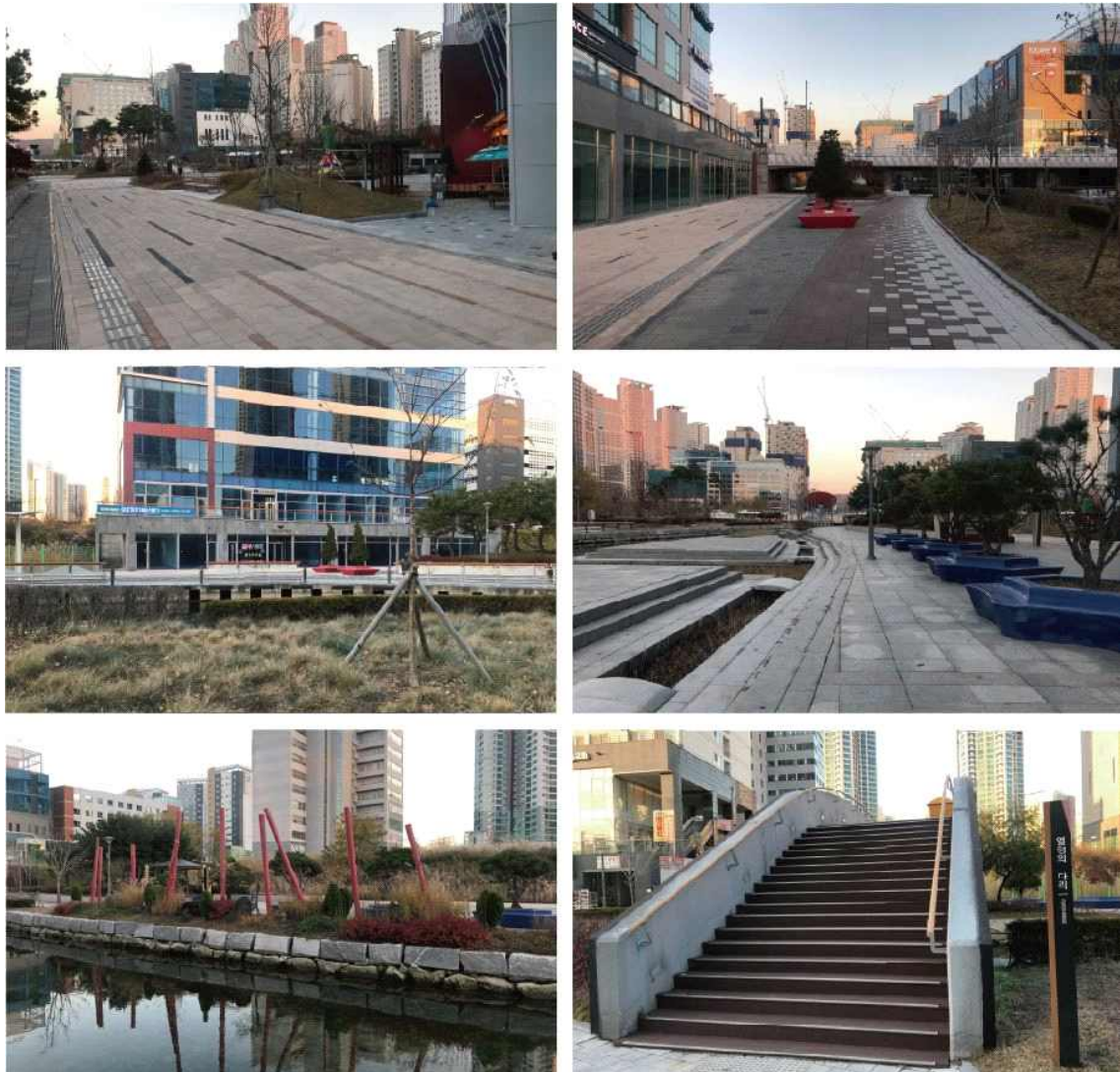
- 루비존의 페이빙과 같이 YR/B 계열의 색채를 사용(기존도서에서 페이빙은 존별 색상차이를 두지 않기로 명시)
- 교량 난간과 사이니지 절삭부에 강조색을 적용하고, 그 이외의 페이빙, 기타 가로시설물에는 소재색상 및 저채도의 색상이 적용
- 강조색이 거의 사용되지 않아 가시성이 떨어지고 저채도의 단조로운 가로경관 조성
- 현재 사파이어존의 대표색이 소극적으로 적용되어 향후 오픈스페이스 및 건축물 조성 시 사파이어존의 대표색을 적극적으로 사용해야할 것으로 예상
- 기존 도서에서 제시된 사파이어존의 대표색이 주조, 보조색 기준에서 채도가 높기 때문에 인천시 및 IFEZ의 색채가이드라인을 참고하여 주조색, 보조색, 강조색 등이 명확하게 구분된 색채팔레트 구성이 필요



색채적용 현황분석-사파이어존

루비존 색채적용 현황(2018.11.)

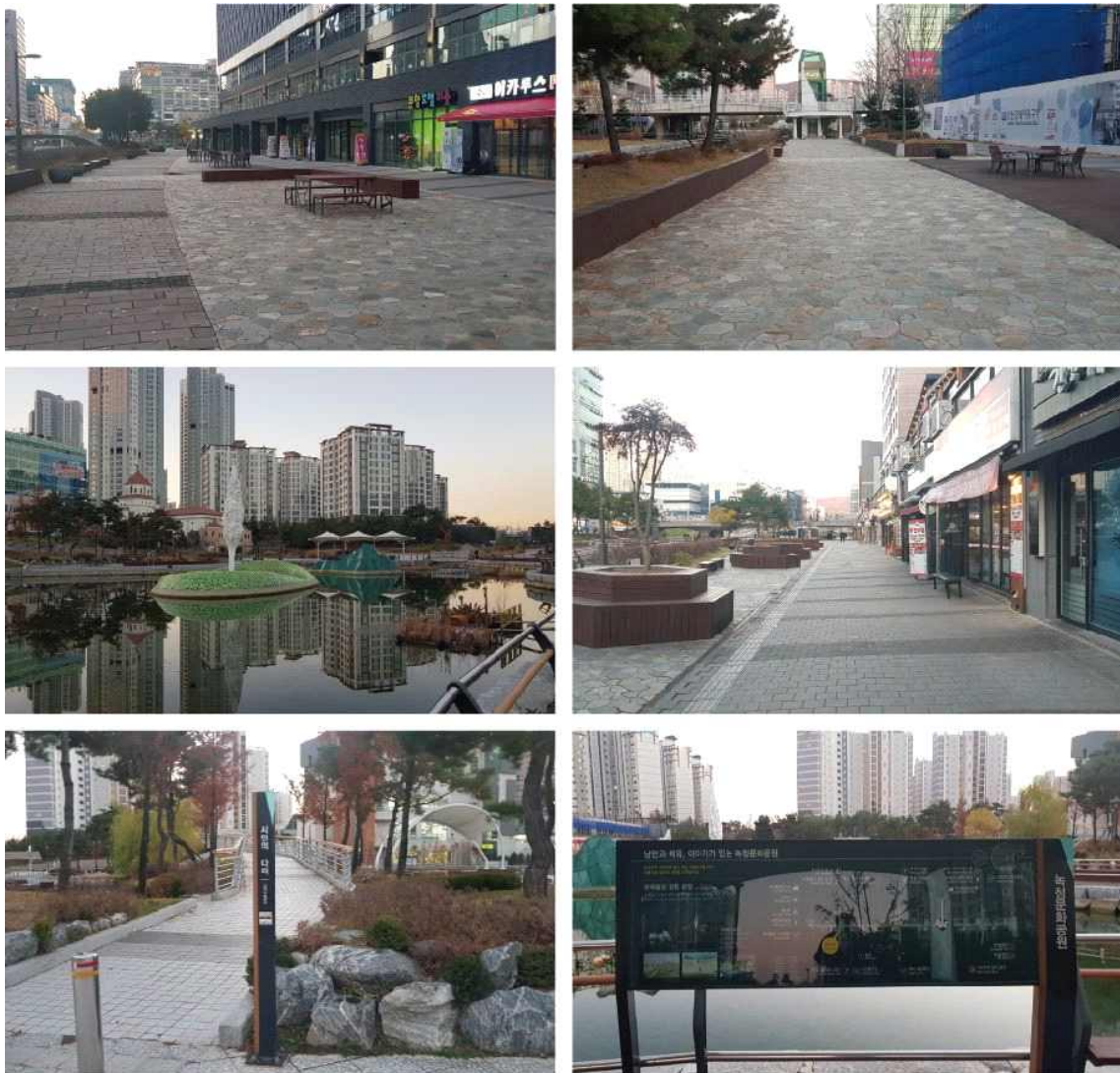
- 다른 존에 비해 루비존에 적용된 강조색의 채도가 높아 존별 강조색 선상의 위계가 불일치
- R계열을 대표색으로 사용하는 루비존 인근으로 자연색채가 사용되는 크리스탈존과 G계열을 대표색으로 사용하는 에메랄드 존이 조성되어 존별로 보색배색을 형성
- 루비존의 경우 대표색을 시설물 및 건축입면에 적극적으로 적용하였지만 다른 존의 경우 대표색을 소극적으로 사용하여 주운수로의 전체적인 색채와 조화를 이루기 어려움
- 루비존의 대표색(R계열)이 적용된 시설물 사이에 대표색 이외의(B계열)의 색채가 적용된 시설물이 함께 설치되어 가로의 통일성 및 연속성이 떨어짐
- 페이빙은 존별로 색상차이를 두지 않기로 명시되어 사파이어존의 페이빙과 같이 YR/B 계열의 색채를 사용
- 기존 도서에서 제시된 사파이어존의 대표색이 주조, 보조색 기준에서 채도가 높기 때문에 인천시 및 IFEZ의 색채가이드라인을 참고하여 주조색, 보조색, 강조색 등이 명확하게 구분된 색채팔레트 구성이 필요



색채적용 현황분석-루비존

에메랄드존 색채적용 현황(2018.11.)

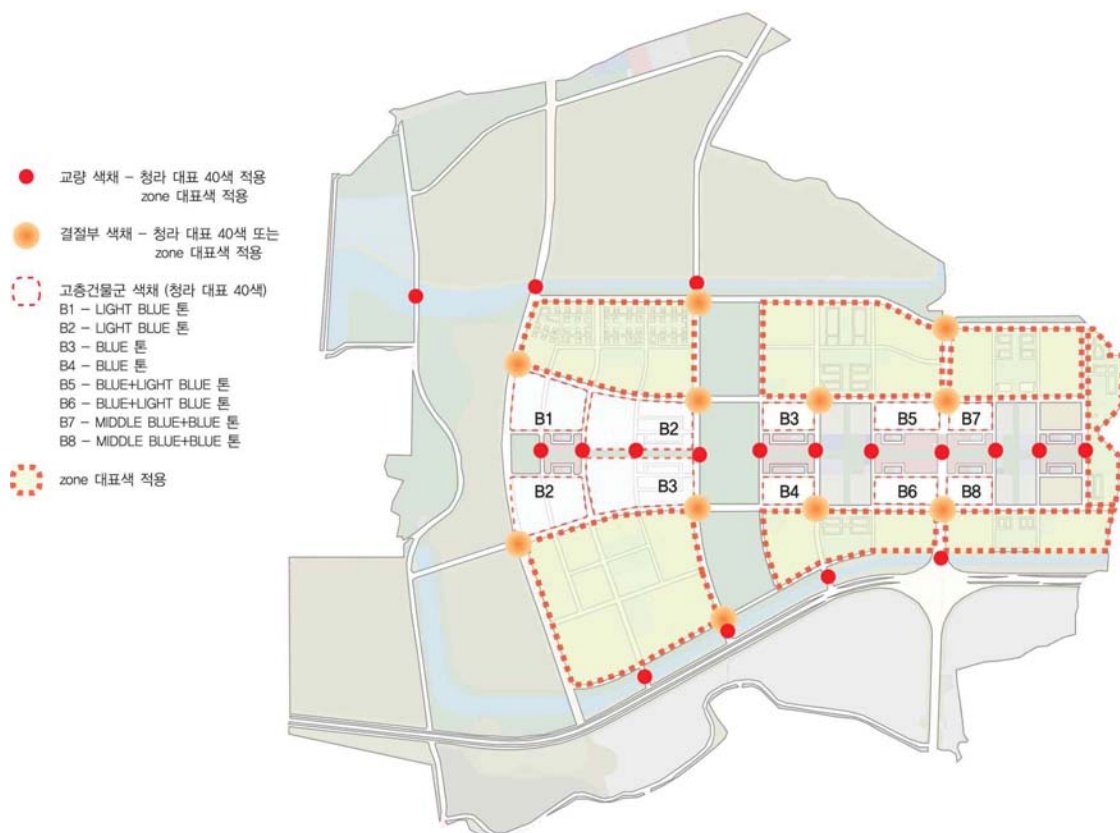
- 수로의 조형물과 시설물 절삭부에 강조색을 적용하고, 그 이외의 페이빙, 기타 가로시설물에는 소재색상 및 저채도의 색상이 적용
- 페이빙은 준별로 색상차이를 두지 않기로 명시되어 있지만 사파이어존과 루비존은 같은 계열의 색채(YR/B계열)를 사용한 반면 에메랄드존은 B계열의 색채를 적용
- 강조색이 거의 사용되지 않아 가시성이 떨어지고 저채도의 단조로운 가로경관 조성
- 현재 에메랄드존의 대표색이 소극적으로 적용되어 미조성 부지의 건축물 조성 및 향후 재정비사업 진행시 가로시설물 등에 대표색을 적극적으로 사용해야할 것으로 예상
- 기존 도서에서 제시된 사파이어존의 대표색이 주조, 보조색 기준에서 채도가 높기 때문에 인천시 및 IFEZ의 색채가이드라인을 참고하여 주조색, 보조색, 강조색 등이 명확하게 구분된 색채팔레트 구성이 필요



색채적용 현황분석-에메랄드존

2.2 공간별 색채적용방안

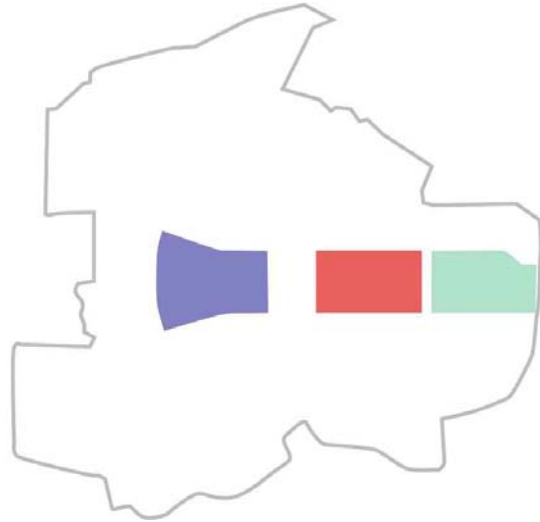
- 이상으로 전개된 색채기준 및 적용방안에 따라 공간별 색채적용방안을 설정. 청라지구의 대표적 경관구역인 주운수로는 각 블록마다 블루와 화이트의 색조합을 통해 푸른 보석의 색채리듬감을 연출. 이 구역은 청라대표색상을 건축물과 시설물에 적용하여 각 조망축에서의 시각적 연속성이 연출되도록 하고 상징건축물인 C-Tower로 집중되도록 함. 각 존의 주거지역은 존 대표색을 상징색채와 결절부, 사인 등의 색채에 적용되도록 하여 각 존마다의 색채의 다양성을 유도해나가고, 청라지구 전체의 교량과 시설물, 결절부 등에 각 존과 청라의 대표색을 적용하여 색채의 네트워크가 형성되도록 함
- 각 존의 세부 색채지침은 존 별 색채구상을 참조
- 또한 청라지구의 각 색채계획은 아래의 지침과 존과 경관유형별 지침을 참고로 하여 각 대상지의 세부 색채계획을 진행
- 색채계획은 계획 대상의 적용 위치와 범위를 고려하여 진행
- 색채계획 대상의 위치에 따른 적용방안 지침을 적용하여 청라지구 전체의 조화로운 색채경관을 형성
- 세부 색채 지침은 각 존과 가로의 색채계획 세부지침을 참조하여 작성



공간별 색채계획 구상도

1) BOUNCE ZONE

상징거점
—
가로의 연속성
—
상징색 패턴

**색채적용지침**

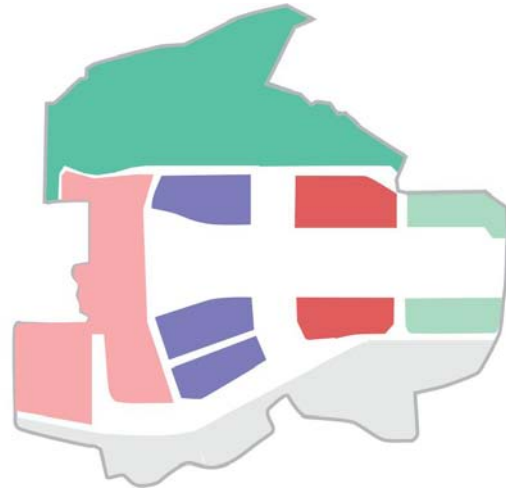
- 청라지구를 대표하는 중심가로로서 청라 대표 40색과 채도규정을 적용하여 지구전체의 이미지 강조
- 업무용 오피스텔은 가로의 연속성과 상징성을 고려하여 건축물 높이와 넓이에 따른 톤 변화를 적용
- 공공건축물과 시설물, 안내물, 사인물은 청라 대표 40색의 적용지침을 적용
- 건축물의 주조색과 보조색의 채도 규정 적용
- 상가의 옥외 광고물과 시설물(가로등, 벤치, 쉼터, 사인 등)은 존 대표색의 부분적 사용 권장
- 채도 · 명도의 다소의 차이(± 0.5)를 허용

적용방법

구분	방법
저층부	<ul style="list-style-type: none"> • 저채도, 저명도의 차분한 색상으로 구성 (Blue와 YR 계통의 톤변화 적용) • 시각적 안정감과 가로의 연속성 상징성 강조 (자연소재 중심) • 진입부, 게이트 등에 청라 대표 40색 적용가능 (면적을 최소화 시킬것)
중층부	<ul style="list-style-type: none"> • 저층부의 톤변화를 통한 연속적 표현 • 유리와 석재 등의 소재색 적용 (리듬감 표현)
고층부	<ul style="list-style-type: none"> • 상탑을 제외한 부분은 강조색을 사용하되 채도를 40이하로 할 것

2) BALANCE ZONE

유도중심 · 지속가능성

—
거주공간의 쾌적함—
존의 특성 부여색채적용지침

- 존 대표색과 채도규정을 적용하여 지구전체의 이미지 강조
- 주거용 아파트와 주택은 저채도 · 고명도의 존 대표색을 적용하며 채도규정을 준수할 것
- 존 대표색과 채도규정으로 통일감과 개성을 강조
- 시설물과 사인물의 색채는 존 대표색의 적용을 권장
- 건축물의 주조색과 보조색은 채도 규정 적용
- 옥외 광고물과 시설물(가로등, 벤치, 쉼터, 사인 등)의 색채 적용시 존 대표색의 부분적 사용 권장
- 건축물의 주조색과 보조색의 명도는 4이상, 8이하를 기본으로 하며, 하단부의 석재 사용시에는 3이하까지 허용

적용방법

구분	방법
저층부	<ul style="list-style-type: none"> • 저채도, 저명도의 차분한 색상으로 구성 (석재 등의 소재 적용) • 존별 색상변화와 채도규정으로 시각적 안정감과 구역의 개성을 강조 • 진입부, 게이트 등에 존 대표색 적용가능 (면적을 최소화)
중층부	<ul style="list-style-type: none"> • 주조색의 톤 변화로 통일성 유도 • 고명도 색상의 사용
고층부	<ul style="list-style-type: none"> • 상탑을 제외한 부분은 강조색을 사용하되 채도를 4이하로 적용 • 과도한 야간 조명은 금지함

3) BOUNCE ZONE 세부지침

- 청라 대표 40색과 채도규정으로 중심으로 선정하되 건축물의 연속적 전개를 고려하려, 저층부는 저명도·저채도의 안정감 있는 색채로 구성하고 중·고층부에는 유리 등의 소재색을 통해 밝고 쾌적함을 강조
- 주운수로 주변의 건축물과 색채변화는 Blue와 Grey, YR계통의 톤 변화로 쾌적함과 안정감을 유도
- 가로시설물은 청라 대표 40색상에서 선정하며, 주조색에 고채도색의 사용을 지양
- 건축물의 상부 유리 소재는 저반사 유리사용을 권장하며, 고채도의 컬러유리 사용을 자제
- 백 패널은 명도 6이하로 하며 외부에 노출을 최소화
- 건축물 저층부와 도로에 인접한 입면부는 무채색 톤의 석재사용을 권장하며, 상가 저층부 입면은 투명유리 등으로 개방감을 연출
- 결절부와 상징공간에 위치한 건축물은 상징부와 시설 등에 고채도(8이하) 색의 사용을 허용하나, 각 존 강조색과의 관계를 검토한 후 적용
- 주운수로에 인접한 건축물의 저층부는 자연경관의 연속성을 위해, 저채도·중명도 색상의 자연소재를 적용시키며, 수목 등을 이용한 차폐공간을 유도
- 세부적인 사항은 건축유형별 색채적용방안을 참조



주운수로 주변의 색채 이미지

4) BALANCE ZONE 세부지침

- 청라지구 전체의 양호한 주거공간 형성을 위해 자연과의 조화, 가로의 연속성을 강조한 색채 사용을 권장
- 건축물의 저층부에는 저명도·저채도의 자연석재의 사용을 권장하며 중·고층부에도 고명도, 저채도의 색상을 권장
- 주조색과 보조색은 채도규정을 준수
- 외부입면의 그래픽은 금지하며, 고층부에도 과도한 야간 조명을 금지
- 주동의 주출입구와 사인 등에 강조색 적용을 허용하나 채도를 8이하로 적용
- 건축물 외부입면의 측벽에는 주동 번호만을 표기하며, 건설사 로고는 원칙적으로 금지하나 진입부 등의 중요조망지점에 한해 전문가의 자문을 거쳐 두 곳에 한하여 표기를 허용
- 옥외광고물은 통합 팔레트로 구성하거나 통합지주간판을 사용하여 가로의 쾌적함을 연출하고, 이때 팔레트의 색상은 보조색 사용을 권장하며 업종에 따른 상호명 등이 채도는 8이하로 적용(세부지침은 옥외광고물 색채지침 참조)
- 가로 입면부는 투명유리 등으로 개방감을 강조하고, 출입구와 강조가 필요한 시설에 한해 존 대표색을 사용
- 외부 조망에서의 가로 연속성 확보를 위해, 건축물의 색상변화는 톤변화로 유도하고, 건축물 내에서는 과도한 색상변화를 지양하고, 입면분절의 톤변화로 입체감을 유도
- 세부적인 사항은 건축유형별 색채적용방안을 참조



거주지구의 색채 이미지

2.3 구역별 색채적용방안

1) SAPPHIRE ZONE 기본지침



LANDMARK
BLUE
INTERNATIONAL CITY

- 청라지구의 대표적인 업무용 건축물이 집중되어 있는 곳으로, 장소의 상징성과 가로 연속성이 요구됨으로 구역전체에서 BLUE의 톤 변화를 적용시켜 가로 전체의 랜드마크성을 강화
- 주거용 건축물은 업무용 건축물과의 연속성을 고려하여 고명도의 BLUE톤을 적용하여 통일감을 이어나가고 C-Tower까지의 시각적 연속성을 강조



빛



바다



보석

건축물

- 국제적 업무, 상업시설과 주상복합 공간이 집중된 첨단업무공간의 특징을 부각시키기 위하여, 미래지향적이고 푸른 보석의 상징적인 이미지를 강화시킬 수 있는 Blue와 모노톤 계열의 주조색상을 사용
- 저층부에는 Blue, Gray, Yellow, Red의 동일 톤에서도 명도 5이하로 하여 안정감 있는 업무가로 이미지를 형성시키며, 유리, 금속, 석재 등의 소재 사용을 권장
- 지붕을 비롯한 상부 옥탑 부분의 색채는 채도·명도 5이하의 존 대표색과 채도규정의 적용을 통해 선정
- 지하주차장의 색채는 존 대표색과 건물의 주조색과 보조색을 조합하여 작성

시설물

- 첨단 국제 업무지구 특성을 강화하기 위하여 모노톤의 도시적 이미지를 강조한 색상을 사용. 청라 대표 40색의 보조색과 존 대표색을 사용
- 안내, 사인물 등 광고물의 배경색은 청라 대표 40색의 주조색과 보조색, 존 대표색을 사용하며, 금속과 석재, 목재 등의 자연소재의 사용 권장

가로

- 결절부와 교차점 등과 인접한 시설물 및 건축물 저층부의 사인과 어닝, 상징물 등에 존 대표색을 적용하여 존의 특징을 강화
- 가로주변의 시설물과 사인물 등에는 거리의 안정감을 위하여 채도 3이하의 저채도 색상 사용을 권장하며, 금속과 석재 등의 자연소재의 사용 권장

색채팔레트와 채도규정

- Sapphire Zone의 모든 건축물과 시설물은 공간의 연속성 강화를 위해 인천시 색채가이드라인과 청라 대표 40색을 참고하여 주조색, 보조색을 선정하며 강조색은 존 대표색을 적용, 공동주택의 주조색 보조색 선정시에는 채도 규정을 준수

색채팔레트

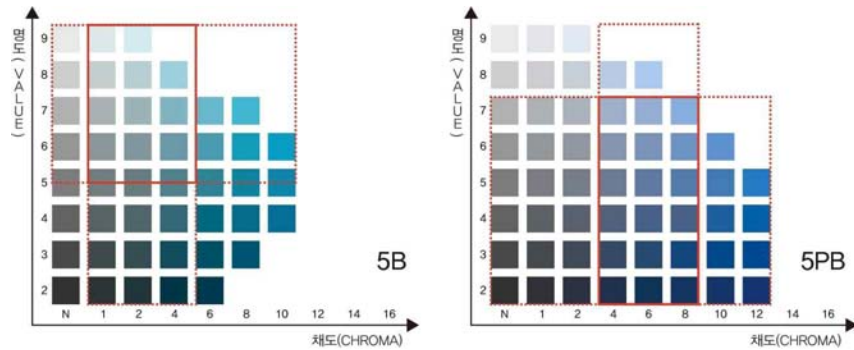
구분	색상									
주조색										
	8.2R 9.2/0.8	4.7Y 9.2/0.3	9.3B 9.1/0.7	7.5PB 9/2	5.2Y 8.6/0.2	4R 8.6/0.8	4.7B 8.3/0.3	5PB 8/2	N9	N8
보조색	2.5R 8/2	7Y 7.3/1.6	2.2P 7.2/1.6	1.3YR 7.3/1.2	4.4Y 6.4/1.9	7.8R 7.0/1.9	7.5YR 6/4	7.2Y 5.8/2.6	1.4Y 5.1/2.8	7.5R 5/2
	5BG 8/1	10B 8/2	7.5B 7/2	10GY 7/1	5.5Y 5.6/0.5	0.2GY 5.2/0.9	10GY 6/2	10BG 6/1	5GY 5/1	2.5BG 5/2
	8B 7.8/0.8	8.6BG 6.9/0.8	3.8PB 7.3/1.5	7.5PB 6/4	5PB 5/3	2.5YR 4/2	3.3P 5.0/1.3	2.5GY 4.6/0.5	9.6YR 4.6/0.9	4.4PB 4.9/1.4
	7.5B 8/3	5B 8/3	7.5B 8/2	7.5B 7/3	10B 5.5/4	2.5PB 4/5	7.5B 7/5	10B 5.5/6	5PB 4.5/8	5PB 2/4

색채패턴

푸르름			
온화함			
세련됨			

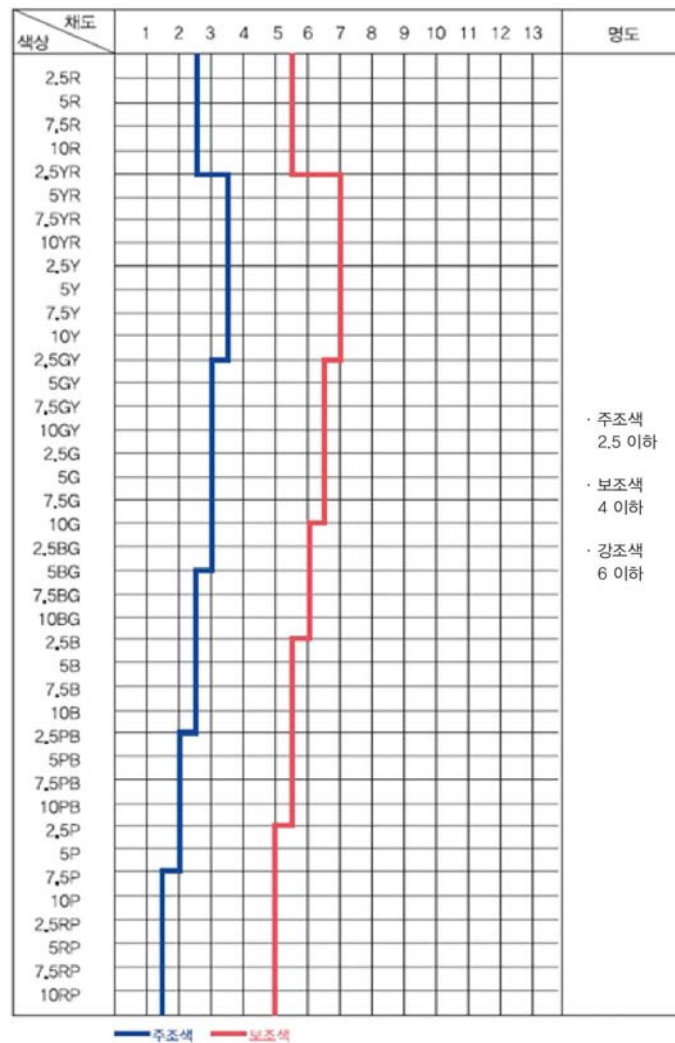
Sapphire Zone의 색채팔레트와 색채패턴

색채규정



Sapphire Zone의 색채규정

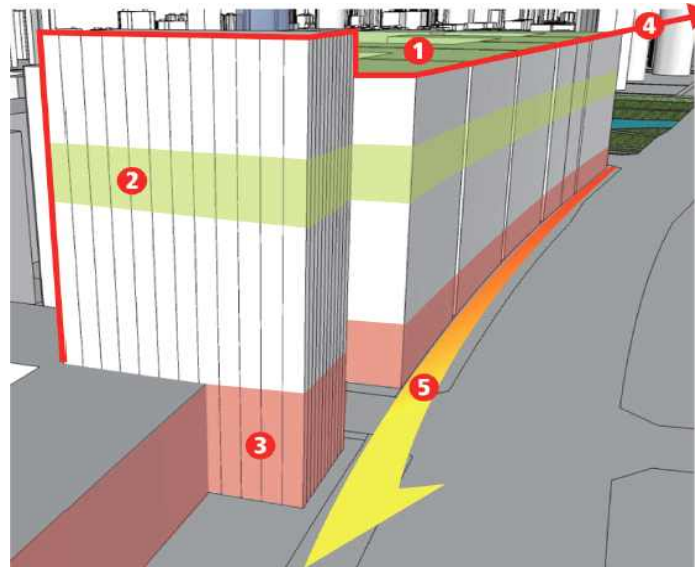
채도규정



Sapphire Zone의 채도규정

- ❖인쇄 상태에 따라 실제 색상과 다소 차이가 있을 수 있음
- ❖하단부의 석재 사용시에는 명도 3이하까지 허용. 유리소재는 채도 4이상의 사용을 금함

세부지침

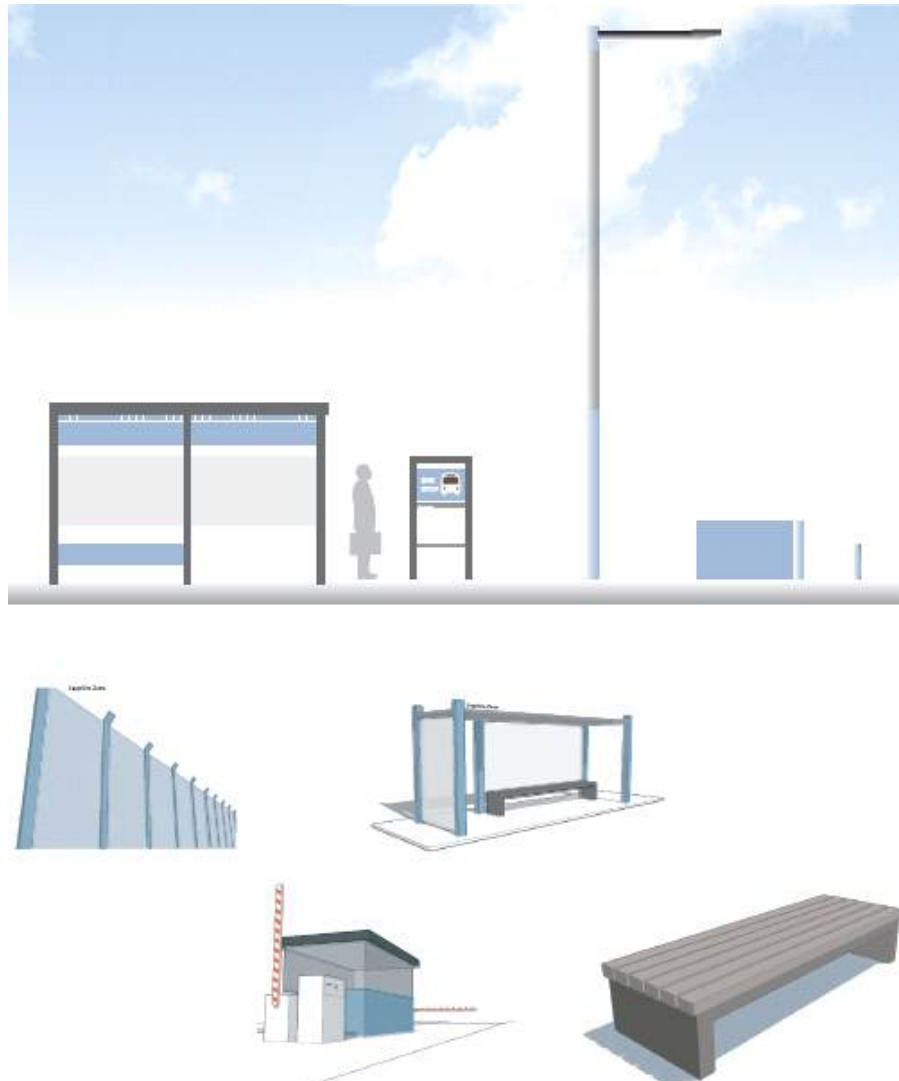


Sapphire Zone의 색채적용

구분	내용
1	<ul style="list-style-type: none"> 지붕을 비롯한 상부 옥탑 부분의 색채는 명도 5이하, 채도5이하의 존 대표색과 채도규정의 적용을 통해 선정 건물상부에 건물명 등의 상호표기 금지 과도한 야간조명 설치 금지
2	<ul style="list-style-type: none"> 건물 중, 상층부의 외장마감은 커튼월 유리소재와 석재 등의 자연소재 마감을 권장하며 명도 6 이상의 Blue색상을 연속적으로 연출 중층이상은 고명도의 밝고 쾌적한 색으로 연출 유리소재의 채도는 5이하로 하며 반사율 10% 이하로 하고, 백패널의 명도는 5이하를 권장
3	<ul style="list-style-type: none"> 저층부에는 명도 5이하의 Blue, Grey, YellowRed의 동일 톤변화로 안정적인 업무가로 이미지를 형성시키며 유리과 금속, 석재 등의 소재 사용을 통해 첨단 이미지를 강조 옥외광고물의 색은 건물과 동일 또는 유사톤으로 하며 한 건물 내에서 배경색의 색상변화 지양 저층부는 맑은 유리를 설치하여 개방감 있는 경관을 형성
4	<p>[건축물]</p> <ul style="list-style-type: none"> 국제업무 중심의 상업시설과 도심주거 공간이 집중된 첨단 업무공간의 특징을 부각시키기 위하여 미래지향과 푸른보석의 상징성을 강화시킬 수 있는 Blue와 모노톤 계열의 주조색을 사용 건축물의 연속성과 통일성을 강조한 경관을 지향 모던하고 차분한 신도시 권역의 분위기 연출을 위해 무채색 계열의 색상 적용 지하주차장의 색채는 존 대표색과 건물의 주조색과 보조색을 조합하여 연천
5	<p>[시설물]</p> <ul style="list-style-type: none"> 시설물은 첨단 국제 업무지구 특성을 강화하기 위하여 모노톤의 도시적 이미지를 강조한 색상을 사용하고 청라대표40색의 보조색과 존 대표색을 사용(단, 시설물의 주조색은 채도3이하로 규정) 안내, 사인물 등의 광고물의 배경색은 청라 대표 40색의 주조색과 보조색, 존 대표색을 사용하며, 소재, 금속 등의 자연소재의 사용을 권장 보도포장에는 친수공간의 안정된 이미지를 위해 모노톤의 투수콘 포장을 권장 (채도3이하) 교량 등의 상징시설물은 청라 대표 40색상을 적용

Sapphire Zone의 색채적용 세부지침

공공시설물예시(디자인은 참고사항임)

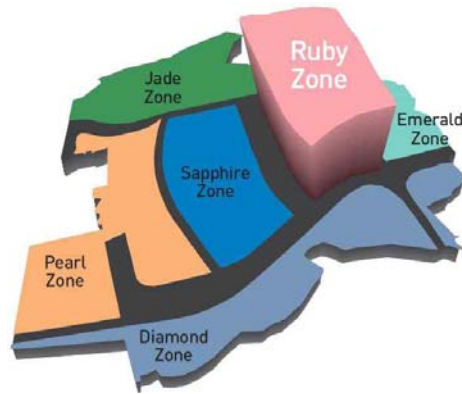


Simulation



Sapphire Zone의 공공시설물 예시와 시물레이션

2) RUBY ZONE 기본지침



BUSINESS
OFFICE
RESIDENCE

- 상업공간과 주거공간이 혼재된 지구 특성을 반영하기 위해 활기와 안정감을 동시에 적용시켜 국제업무지구의 주상 복합 공간으로서의 특징을 강화
- 건축공간의 색채는 청라 대표색과 존 대표색채로서 통일성을 강조함, 저층부 공간색채의 안정감, 시설물, 사인의 색채의 변화감을 강조하여 공간 전체에 활기를 부여



빛



바다



보석

건축물

- 상업, 위락 시설과 오피스 건물, 주거 건축물이 집중되어 있는 복합 공간으로서의 다양한 특성이 부각될 수 있는 색채경관 연출
- 주운수로에 인접한 건축물의 주조색은 청라 대표 40색을 사용하여 푸른 공간 이미지를 연출해 나가며, 공동주택과 상업 건축물은 존 대표색의 주조색과 보조색에서 선정을 권장하며 채도 규정 준수
- 건축물의 저층부는 가로 활기와 연속성을 강조하기 위하여 청라 대표 40색의 보조색과 존 대표색의 보조색, 채도규정을 적용함. 단 주운수로 주변은 가로 전체의 연속성을 강조하기 위하여 안정감 있는 자연소재의 활용 권장
- 지하주차장의 색채는 존 대표색과 건물의 주조색과 보조색을 조합하여 작성

시설물

- 상업, 위락 시설이 집중되어 있는 존 특성을 고려하여 존 대표색의 보조색과 강조색을 사용. 단 주운수로 주변의 시설물은 국제 업무지구 특성의 성격이 강함으로 도시적 이미지를 강조한 청라 대표색의 보조색에서 선정
- 안내, 사인물 등의 광고물의 배경색은 존 대표색을 사용하며, 유리, 금속 등 자연소재의 사용 권장

가로

- 결절부와 교차점 등과 인접한 시설물 및 건축물의 저층부에는 사인과 어닝, 상징물 등에 존 대표색을 적용하여 구역의 특징 강화
- 가로주변의 시설물과 사인물 등에는 명도 4이상, 채도 5이하의 색상 사용을 권장하며, 금속과 유리 등의 소재의 사용 권장

색채팔레트와 채도규정

- Ruby Zone의 모든 건축물과 시설물은 공간특성의 연속성을 위해 인천시 색채가이드라인과 청라 대표 40색을 참고하여 주조 , 보조색을 선정하며 강조색은 존 대표색을 적용, 공동주택의 주조색 보조색 선정시에는 채도 규정을 준수

색채팔레트

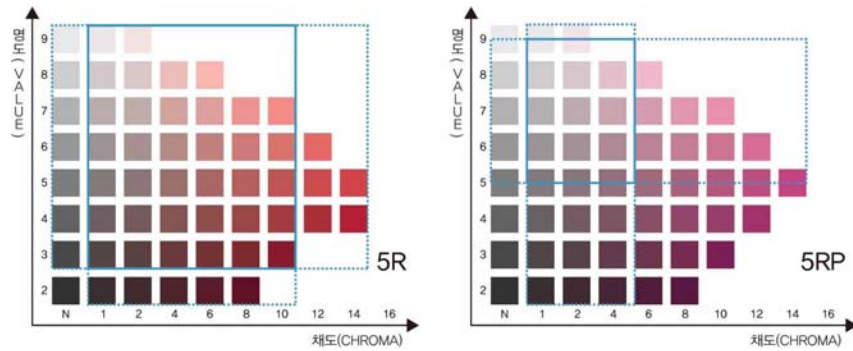
구분	색상									
주조색										
	8.2R 9.2/0.8	4.7Y 9.2/0.3	9.3B 9.1/0.7	7.5PB 9/2	5.2Y 8.6/0.2	4R 8.6/0.8	4.7B 8.3/0.3	5PB 8/2	N9	N8
보조색										
	2.5R 8/2	7Y 7.3/1.6	2.2P 7.2/1.6	1.3YR 7.3/1.2	4.4Y 6.4/1.9	7.8R 7.0/1.9	7.5YR 6/4	7.2Y 5.8/2.6	1.4Y 5.1/2.8	7.5R 5/2
	5BG 8/1	10B 8/2	7.5B 7/2	10GY 7/1	5.5Y 5.6/0.5	0.2GY 5.2/0.9	10GY 6/2	10BG 6/1	5GY 5/1	2.5BG 5/2
강조색										
	8B 7.8/0.8	8.6BG 6.9/0.8	3.8PB 7.3/1.5	7.5PB 6/4	5PB 5/3	2.5YR 4/2	3.3P 5.0/1.3	2.5GY 4.6/0.5	9.6YR 4.6/0.9	4.4PB 4.9/1.4

색채패턴

활기			
다양함			
차분함			

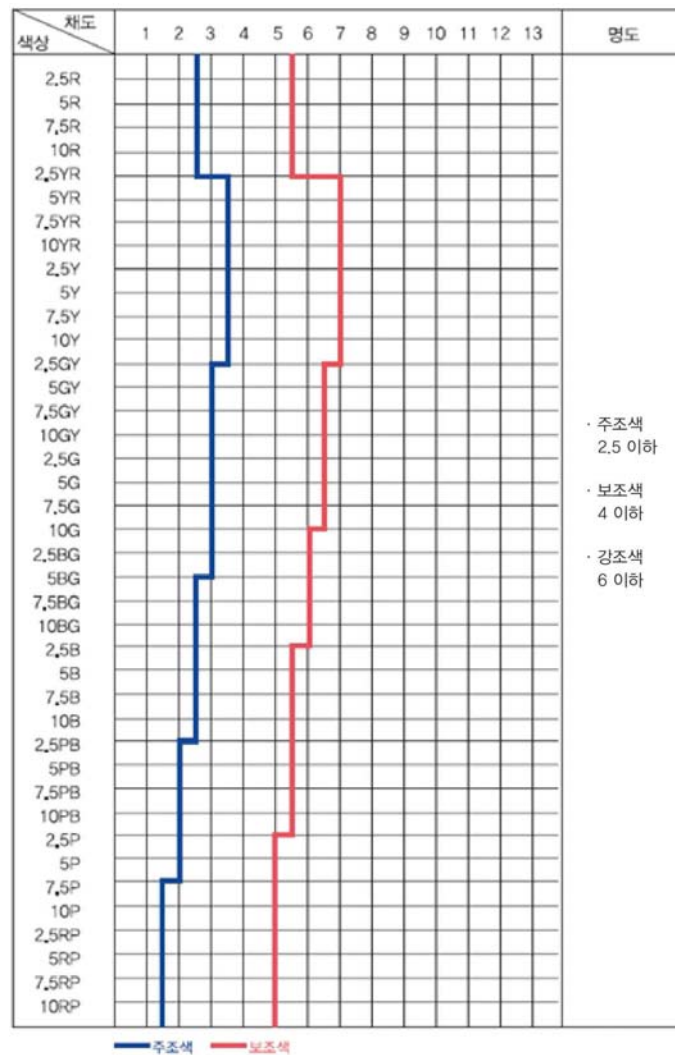
Ruby Zone의 색채팔레트와 색채패턴

색채규정



Ruby Zone의 색채규정

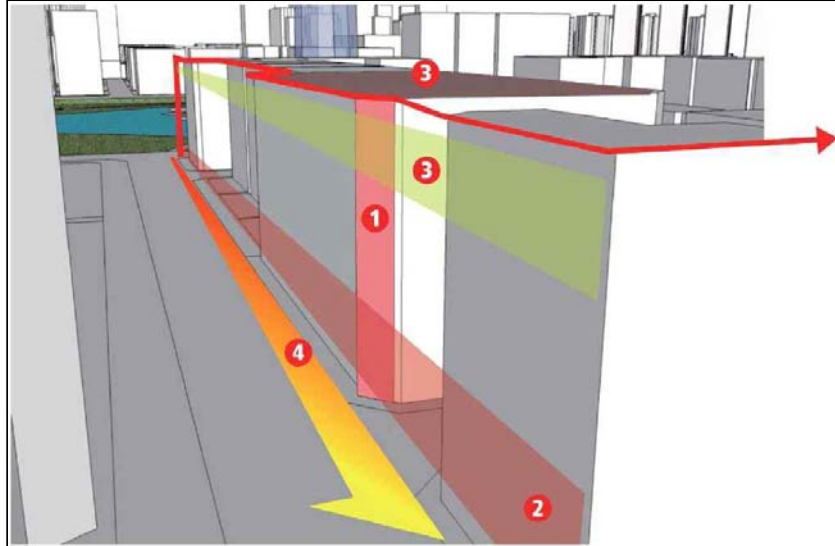
채도규정



Ruby Zone의 채도규정

- ❖ 인쇄 상태에 따라 실제 색상과 다소 차이가 있을 수 있음
- ❖ 하단부의 석재 사용시에는 명도 30이하까지 허용. 유리소재는 채도 40이상의 사용을 금함

세부지침

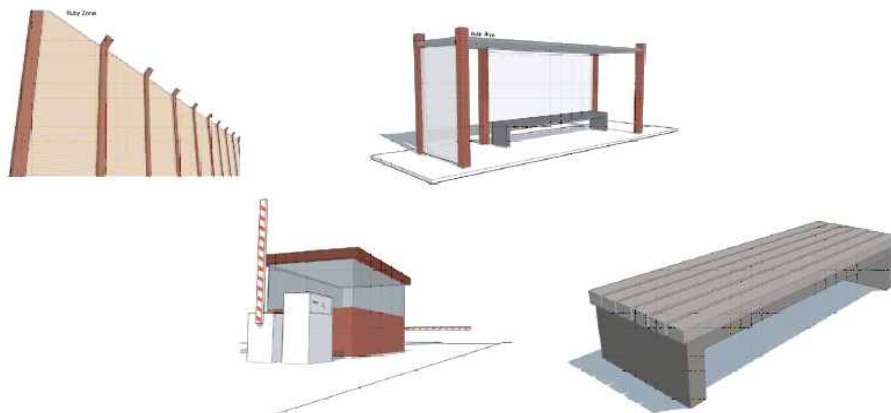


Ruby Zone의 색채적용

구분	내용
1	<ul style="list-style-type: none"> 주운수로에 인접한 건축물의 주조색은 청라대표 40색을 사용하여 푸른 공간 이미지를 연출하며, 공동주택과 상업 건축물은 존 대표색에서 선정하고 채도규정을 준수 금속 등의 자연소재 사용을 권장
2	<ul style="list-style-type: none"> 건축물의 저층부는 가로와 활기와 연속성을 강조하기 위하여 청라 대표 40색의 보조색과 존 대표색을 적용하고, 단 주운수로 주변은 가로 전체의 연속성을 강조하기 위해 안정감 있는 자연소재의 활용을 권장
3	<p>[건축물]</p> <ul style="list-style-type: none"> 건축물의 지붕과 상부는 존 보조색을 적용시키며, 채도규정 범위 안에서 선정하여 청라지구 전체의 통일성을 강조 지하주차장의 색채는 존 대표색과 건물의 주조색과 보조색을 조합하여 작성 현대적이면서도 주변 환경과 어울릴 수 있는 색채계획이 되도록 함 상업용 건축물은 맑은 유리 또는 저반사 유리의 사용을 권장하며 강한 원색계열의 색 유리 사용은 금지(단, 1층의 경우 맑은 유리를 사용하여 개방감을 확보하도록 함)
4	<p>[시설물]</p> <ul style="list-style-type: none"> 상업, 위락 시설이 집중되어 있는 존 특성을 고려하여 존 대표색을 사용하고 주운수로 주변의 시설물은 국제 업무지구특성의 성격이 강함으로 도시적 이미지를 강조한 청라 대표색의 보조색에서 선정 안내, 사인물 등의 광고물의 배경색은 존 대표색을 사용하며, 유리, 금속 등의 자연소재의 사용을 권장 보도포장은 친수공간 형성을 위해 모노톤의 투수콘 포장을 권장 (채도 30이하) 교량 등의 상징시설물은 채도규정을 준수하고 존 대표색을 적용 가로주변의 시설물과 사인물 등에는 명도 40이상, 채도 50이하의 색상 사용을 권장하며, 금속과 유리 등의 소재의 사용을 권장

Ruby Zone의 색채적용 세부지침

공공시설물예시(디자인은 참고사항임)

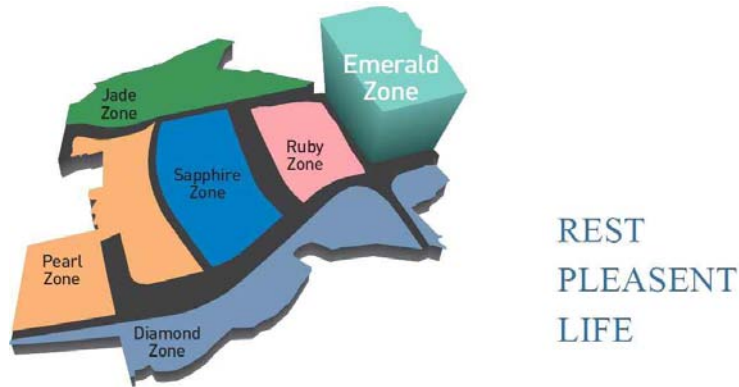


Simulation



Ruby Zone의 공공시설물 예시와 시뮬레이션

3) EMERALD ZONE 기본지침



- 자연을 배려한 색채를 통해 쾌적하고 안정된 주택공간의 형성에 중점을 두며 시각적으로 차분함과 녹색의 조화를 지향
- 주운수로 주변의 공동주택은 지구 전체의 연속성을 강화하기 위하여 청라 대표 40색 지침을 따르고, 그 외에는 Emerald Zone의 특성을 살려 지속적인 주거환경을 구축



빛



바다



보석

건축물

- 편안하고 쾌적한 주거공간으로서의 공간 특성을 반영하기 위하여 차분한 안정감과 자연공간과의 연속성을 강조할 수 있는 색채이미지를 연출
- 주운수로에 인접한 건축물의 주조색은 청라 대표 40색을 사용하여 푸른 공간 이미지를 연출해 나가며, 공동주택과 상업건축물은 존 대표색과 채도규정을 통해 색채를 선정
- 건축물의 저층부는 가로의 안정된 이미지를 위해 청라 대표 40색의 보조색과 존 대표색을 적용시키며, 채도규정을 적용할 것. 주운수로 주변은 가로 전체의 연속성을 강조하기위하여 자연소재의 활용을 권장
- 건축물의 지붕과 상부는 존 대표색과 채도규정의 범위 내에서 선정하여 존 이미지를 강조
- 지하주차장의 색채는 존 대표색과 건물의 주조색과 보조색을 조합하여 작성

시설물

- 쾌적한 주거공간의 형성을 위해 자극적인 고채도색의 사용을 지양하며, 존 대표색에서 선정하되 50이상의 고채도색의 사용을 금지
- 안내, 사인물 등의 광고물의 배경색은 청라 대표 40색과 존 대표색을 사용하며, 소재, 금속 등의 자연소재의 사용을 권장하고 채도는 40이하로 규정 (옥외 광고물 색채적용방안 참조)

가로

- 결절부와 교차점 등과 인접한 시설물 및 건축물의 저층부에는 사인과 어닝, 상징물 등에 존 대표색을 적용하여 존 특징을 강화
- 가로주변의 시설물과 사인물 등에는 거리의 쾌적함을 위하여 명도 6이상, 채도 3이하의 색상 사용을 권장하며, 금속과 석재등의 자연소재의 사용 권장

색채팔레트와 채도규정

- Emerald Zone의 모든 건축물과 시설물은 공간특성의 연속성을 위해 인천시 색채가이드라인과 청라 대표 40색을 참고하여 주조 , 보조색을 선정하며 강조색은 존 대표색을 적용, 공동주택의 주조색 보조색 선정시에는 채도 규정을 준수

색채팔레트

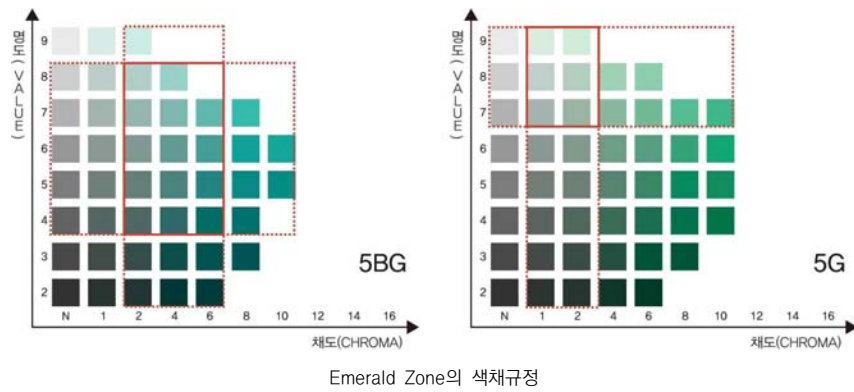
구분	색상									
주조색										
	8.2R 9.2/0.8	4.7Y 9.2/0.3	9.3B 9.1/0.7	7.5PB 9/2	5.2Y 8.6/0.2	4R 8.6/0.8	4.7B 8.3/0.3	5PB 8/2	N9	N8
보조색										
	2.5R 8/2	7Y 7.3/1.6	2.2P 7.2/1.6	1.3YR 7.3/1.2	4.4Y 6.4/1.9	7.8R 7.0/1.9	7.5YR 6/4	7.2Y 5.8/2.6	1.4Y 5.1/2.8	7.5R 5/2
강조색										
	8B 7.8/0.8	8.6BG 6.9/0.8	3.8PB 7.3/1.5	7.5PB 6/4	5PB 5/3	2.5YR 4/2	3.3P 5.0/1.3	2.5GY 4.6/0.5	9.6YR 4.6/0.9	4.4PB 4.9/1.4
강조색										
	2.5BG 8/2	2.5B 8/2	7.5BG 8/3	5BG 7.5/2	10BG 6/2	5BG 6/4	2.5B 6/5	5BG 5/6	5BG 4/3	7.5BG 3/3

색채패턴

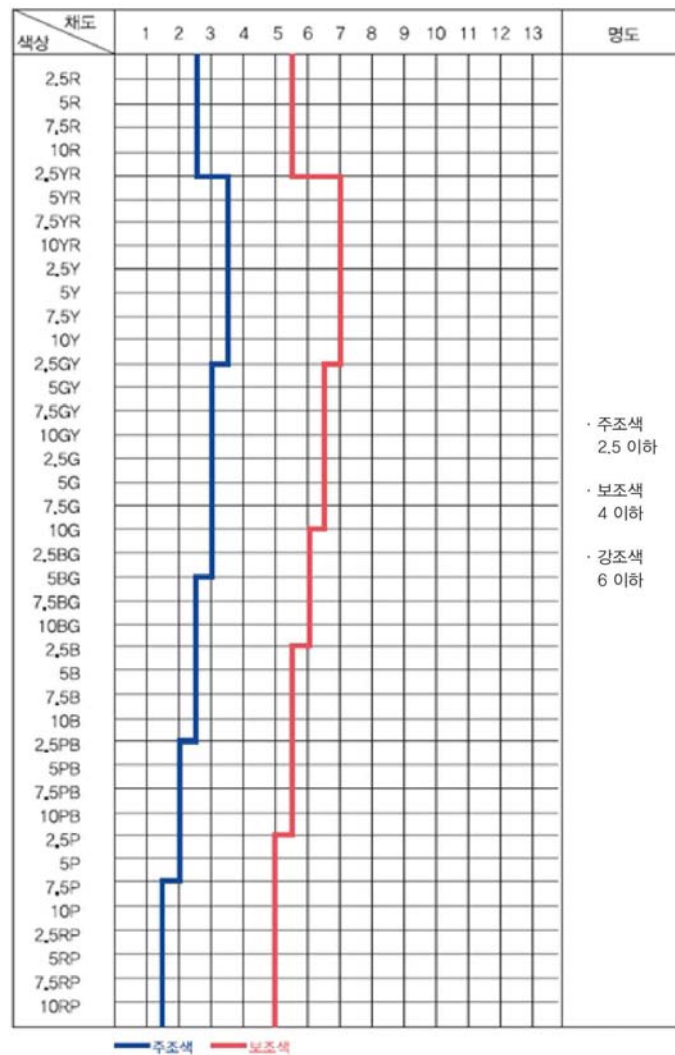
투명감			
부드러운			
전원적			

Emerald Zone의 색채팔레트와 색채패턴

색채규정

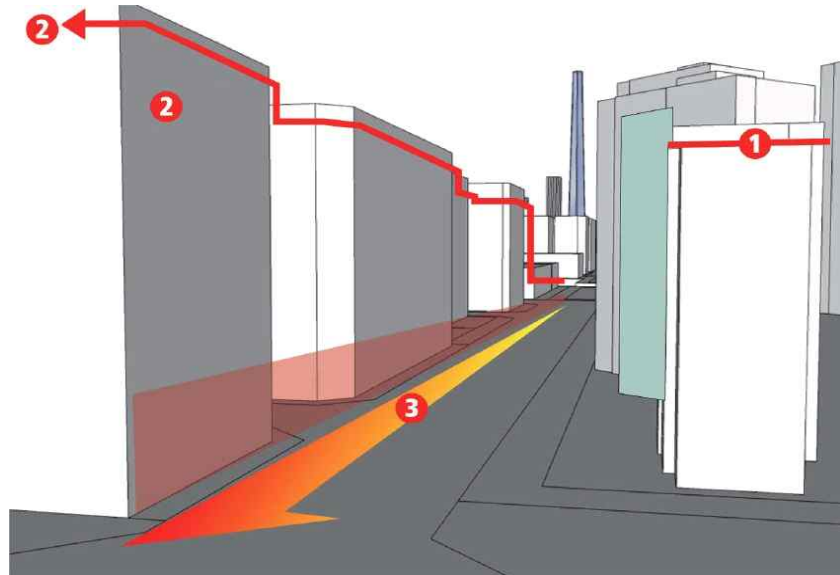


채도규정



- ❖인쇄 상태에 따라 실제 색상과 다소 차이가 있을 수 있음
- ❖하단부의 석재 사용시에는 명도 30이하까지 허용. 유리소재는 채도 40이상의 사용을 금함

세부지침

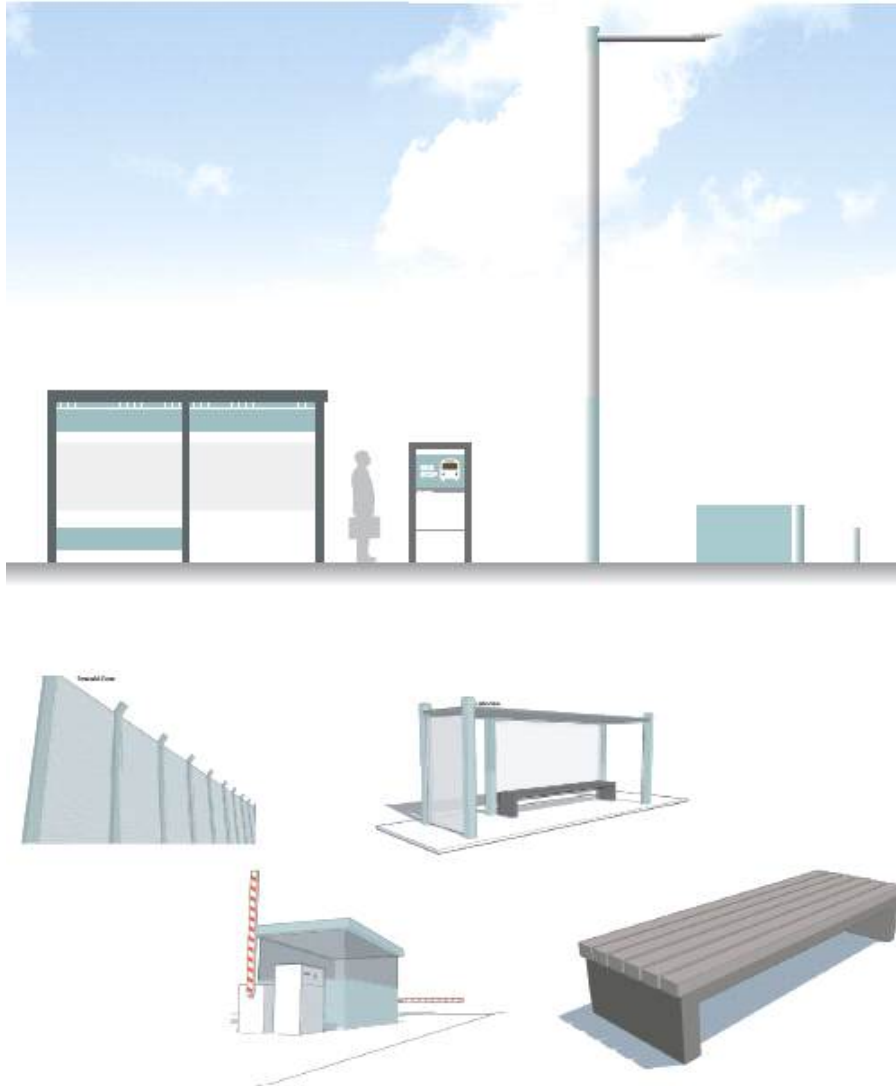


Emerald Zone의 색채적용

구분	내용
1	<ul style="list-style-type: none"> • 건축물의 지붕과 상부는 존 대표색과 채도규정의 범위에서 선정하여 존 이미지를 강조
2	<p>[건축물]</p> <ul style="list-style-type: none"> • 편안하고 쾌적한 주거공간의 형성을 위하여 자극적인 고채도 색상의 사용을 지양하며, 존 대표색에서 선정하되 채도규정을 준수 • 주운수로에 인접한 건축물의 주조색은 청라 대표 40색을 사용하여 푸른 공간 이미지를 연출해 나가며, 공동주택과 상업건축물은 존 대표색과 채도규정을 통해 색채를 선정 • 건축물의 저층부는 가로와 차분함을 강조하기 위하여 청라 대표 40색의 보조색과 존 대표색을 적용, 채도규정을 준수할 것. 주운수로 주변은 가로 전체의 연속성을 강조하기 위하여 안정감 있는 자연소재의 활용을 권장 • 수직적 구조로 인한 위압감을 완화시키기 위해 아늑하고 편안한 저채도의 색채적용 및 수평적 안정감을 줄 수 있는 색채분절효과를 고려 • 지하주차장의 색채는 존 대표색과 건물의 주조색과 보조색을 조합하여 계획
3	<p>[시설물]</p> <ul style="list-style-type: none"> • 쾌적한 주거공간의 형성을 위하여 자극적인 고채도 색상 사용을 지양하며, 존 대표색에서 선정하되 5이상의 고채도색상의 사용을 금함 • 안내, 사인물 등의 광고물의 배경색은 청라 대표 40색과 존 대표색을 사용하며, 소재, 금속 등의 자연소재의 사용을 권장. 채도는 40이하로 함 • 가로주변의 시설물과 사인물 등에는 거리의 쾌적함을 위하여 명도 6이상, 채도 30이하의 색상 사용을 권장하며, 금속과 석재 등의 자연소재의 사용을 권장 • 보도포장에는 친수공간의 안정된 이미지를 위해 모노톤의 투수콘 포장을 권장 (채도30이하) • 교량 등의 상징시설물은 청라 대표 40색상을 적용

Emerald Zone의 색채적용 세부지침

공공시설물예시(디자인은 참고사항임)

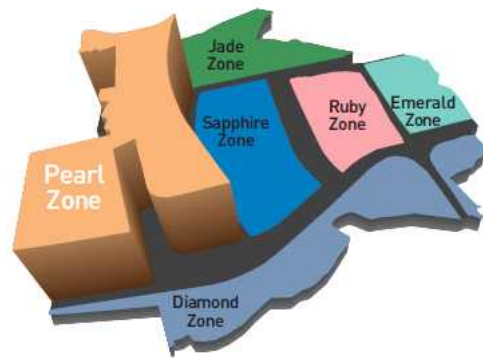


Simulation



Emerald Zone의 공공시설물 예시와 시뮬레이션

4) PEARL ZONE 기본지침



WATERFRONT REISURE THEME

- 서해안과 인접한 휴양 레저 공간으로서의 특징을 강화하여 휴식과 활기를 동시에 찾을 수 있는 공간적 특징이 요구
- 발전소 등의 설비시설에는 차분한 색채이미지를 형성
- 색채계획에서 국제 업무단지의 휴양시설에 알맞는 다양한 문화를 수용하는 이국적인 도시풍경의 연출과 개방감이 필요



빛



바다



보석

건축물

- 테마, 해양레저 스포츠, 휴양의 공간기능 및 수변과의 조화와 공간의 활기를 강조시킬 수 있는 개성적인 색채이미지 연출
- 건축물의 주조색은 존 대표색 중에서 6이상의高明도, 3이하의 저채도 색을 중심으로 선정
- 지붕색은 존 대표색 사용을 권장하며, 휴양시설의 지붕색에 한해 존 대표색의 강조색 사용 가능
- 밝고 쾌적한 이미지 연출을 위하여 건축물의 외벽은 명도 7이상 권장
- 지하주차장의 색채는 존 대표색과 건물의 주조색과 보조색을 조합하여 작성

시설물

- 존 대표색을 권장하며, 한 시설물 내의 색상변화를 금하며 톤변화를 권장
- 석재와 목재 등의 자연친화적 소재사용 권장

가로

- 결절부와 교차점 등과 인접한 시설물 및 건축물 저층부의 사인과 어닝, 상징물 등에 존 대표색을 적용하여 존의 특징을 강화
- 보도의 포장에는 채도 30이하의 차분한 색채를 적용
- 가로주변의 시설물과 사인물 등에는 거리의 안정감을 위하여 명도 70이상, 채도 30이하의 저채도 색상 사용을 권장하며, 금속과 석재 등의 자연소재의 사용을 권장

색채팔레트 채도규정

- Pearl Zone의 모든 건축물과 시설물은 공간특성의 연속성을 위해 인천시 색채가이드라인과 청라 대표 40색을 참고하여 주조 , 보조색을 선정하며 강조색은 존 대표색을 적용, 공동주택의 주조색 보조색 선정시에는 채도 규정을 준수

색채팔레트

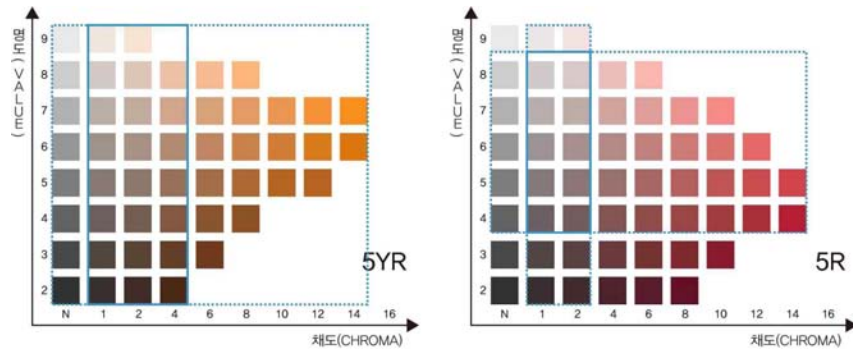
구분	색상									
주조색										
	8.2R 9.2/0.8	4.7Y 9.2/0.3	9.3B 9.1/0.7	7.5PB 9/2	5.2Y 8.6/0.2	4R 8.6/0.8	4.7B 8.3/0.3	5PB 8/2	N9	N8
보조색	2.5R 8/2	7Y 7.3/1.6	2.2P 7.2/1.6	1.3YR 7.3/1.2	4.4Y 6.4/1.9	7.8R 7.0/1.9	7.5YR 6/4	7.2Y 5.8/2.6	1.4Y 5.1/2.8	7.5R 5/2
	5BG 8/1	10B 8/2	7.5B 7/2	10GY 7/1	5.5Y 5.6/0.5	0.2GY 5.2/0.9	10GY 6/2	10BG 6/1	5GY 5/1	2.5BG 5/2
	8B 7.8/0.8	8.6BG 6.9/0.8	3.8PB 7.3/1.5	7.5PB 6/4	5PB 5/3	2.5YR 4/2	3.3P 5.0/1.3	2.5GY 4.6/0.5	9.6YR 4.6/0.9	4.4PB 4.9/1.4
	5YR 8/2	2.5YR 7.5/1	5YR 7/3	5YR 6/3	7.5YR 6/1	10R 4/2	7.5YR 4.5/6	5YR 3/6	2.5YR 3/4	2.5YR 2/4
강조색										

색채패턴

안정감			
쾌적함			
차분함			

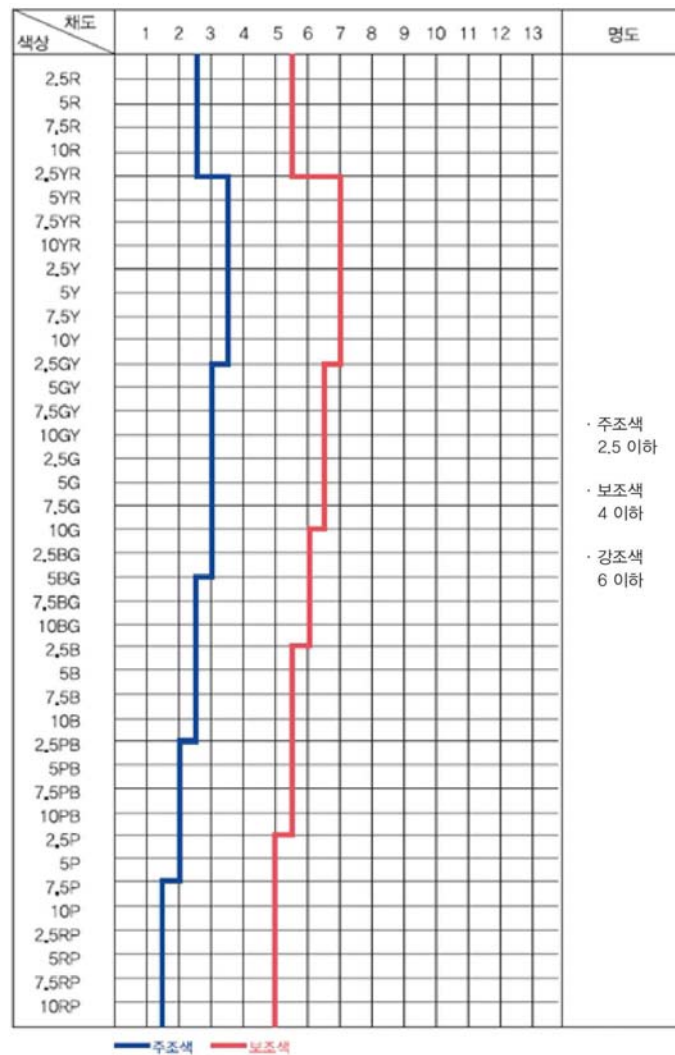
Pearl Zone의 색채팔레트와 색채패턴

색채규정



Pearl Zone의 색채규정

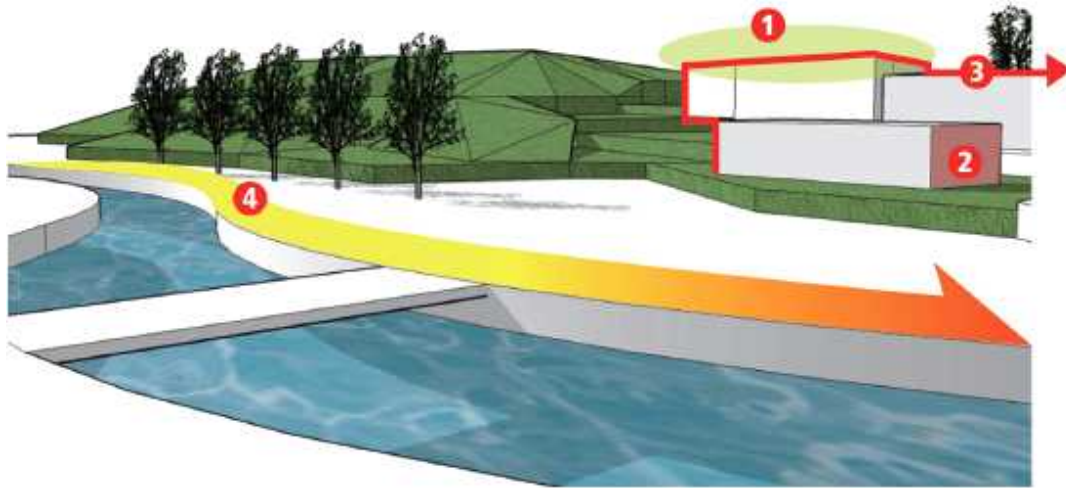
채도규정



Pearl Zone의 채도규정

- ❖인쇄 상태에 따라 실제 색상과 다소 차이가 있을 수 있음
- ❖하단부의 석재 사용시에는 명도 30이하까지 허용. 유리소재는 채도 40이상의 사용을 금함

세부지침

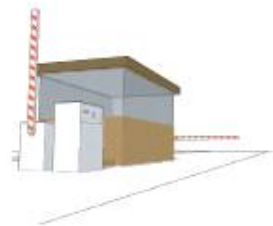


Pearl Zone의 색채적용

구분	내용
1	<ul style="list-style-type: none"> 지붕색상은 존 대표색 사용을 권장하나, 휴양시설의 지붕색에 한해 존 대표색 사용 가능
2	<ul style="list-style-type: none"> 건축물의 주조색은 존 대표색 중에서 고명도(60이상), 저채도(30이하) 색상을 중심으로 선정 밝고 쾌적한 이미지 연출을 위하여 건축물의 외벽은 명도 70이상 권장 어닝 등의 설치시에 3색 이상의 배색을 금하며, 간판의 주조색은 옥외광고물 색채적용방안 준수
3	<p>[건축물]</p> <ul style="list-style-type: none"> 테마, 해양레저 스포츠, 휴양의 공간기능을 강조하기 위하여, 수변과의 조화성과 공간의 활기를 강조시킬 수 있는 개성적인 색채 이미지 연출 대규모 공장 등의 시설 등에는 채도규정을 적용하며 고명도의 밝고 쾌적한 이미지를 연출, 외부 주조색은 3색 이상의 사용을 금하며 외부입면의 그래픽사용 금지 지하주차장의 색채는 존 대표색과 건물의 주조색과 보조색을 조합하여 작성
4	<p>[시설물]</p> <ul style="list-style-type: none"> 존 대표색을 적용, 밝고 쾌적한 이미지 연출 한 시설물 내의 색상변화를 지양하며 석재와 목재 등의 자연친화적 소재사용 권장 보도포장에 4이상의 고채도색의 사용을 금지하여, 가로시설물은 존 대표색의 보조색을 활용하여 바다풍경과 조화되는 경관을 형성 가로시설물과 사인물 등에는 거리의 안정감을 위해 명도70이상, 채도30이하의 색상을 권장하며, 자연소재 사용 권장

Pearl Zone의 색채적용 세부지침

공공시설물예시(디자인은 참고사항임)



Simulation



Pearl Zone의 공공시설물 예시와 시뮬레이션

5) DIAMOND ZONE 기본지침



- 첨단 연구시설의 상징성을 강화시키기 위하여 자연공간과 조화된 저채도 색을 중심으로 유리, 금속 등의 첨단 소재를 활용하여 안정감과 집중감 상승
- 존 내부의 건축물과 시설물 등의 인공환경은 존 대표색의 톤 변화와 소재의 색변화를 통해 리듬감을 부여하여 전체적으로 시각적 통일성을 강조



빛



바다



보석

건축물

- R&D 연구시설 중심의 첨단연구기능의 구역특성을 강화하기 위해 하이테크의 첨단이미지와 심플함을 강조한 색채공간 연출
- 한 건축물내에서 색상변화를 지양하고, 톤변화 적용
- 고명도에서 중명도로의 톤 변화와 교차로, 광장 등의 결절부에는 존 대표색을 적용하여 구역 특성 강조
- 지붕색은 채도 4이하, 명도 6이하에서 선정하며, 반사성질의 무기질 소재사용 지양
- 건축물과 시설물의 외장은 금속과 유리소재의 마감 권장
- 가로수와 존의 색상변화로 구역의 활기 연출
- 지하주차장의 색채는 존 대표색과 건물의 주조색과 보조색을 조합하여 작성

시설물

- 강조색에서 3이하의 저채도 색상의 사용을 권장
- 외부 그래픽 금지
- 금속과 유리, 석재 등의 자연소재를 활용하여 존의 안정된 이미지 강조

가로

- 결절부와 교차점 등과 인접한 시설물 및 사인과 어닝, 상징물 등에 존 대표색을 적용하여 존 특징을 강화
- 바닥포장은 Grey의 모노톤과高明도 저채도의 YR색상 적용
- 가로주변의 시설물과 사인물 등에는 거리의 안정감을 위하여 채도 3이하의 저채도 색상 사용을 권장하며, 금속과 유리 등의 하이테크 소재의 사용 권장

색채팔레트와 채도규정

- Diamond Zone의 모든 건축물과 시설물은 공간특성의 연속성을 위해 인천시 색채가이드라인과 청라 대표 40색을 참고하여 주조 , 보조색을 선정하며 강조색은 존 대표색을 적용, 공동주택의 주조색 보조색 선정시에는 채도규정을 준수
- 컬러프리존의 특화강조색은 제한적으로 사용

색채팔레트

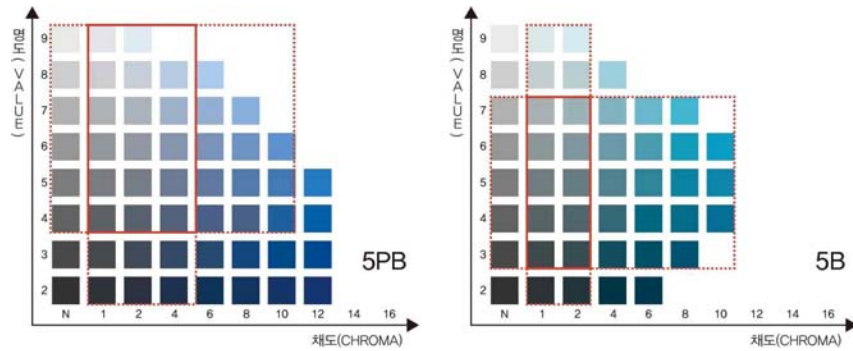
구분	색상									
주조색	8.2R 9.2/0.8	4.7Y 9.2/0.3	9.3B 9.1/0.7	7.5PB 9/2	5.2Y 8.6/0.2	4R 8.6/0.8	4.7B 8.3/0.3	5PB 8/2	N9	N8
	2.5R 8/2	7Y 7.3/1.6	2.2P 7.2/1.6	1.3YR 7.3/1.2	4.4Y 6.4/1.9	7.8R 7.0/1.9	7.5YR 6/4	7.2Y 5.8/2.6	1.4Y 5.1/2.8	7.5R 5/2
보조색	5BG 8/1	10B 8/2	7.5B 7/2	10GY 7/1	5.5Y 5.6/0.5	0.2GY 5.2/0.9	10GY 6/2	10BG 6/1	5GY 5/1	2.5BG 5/2
	8B 7.8/0.8	8.6BG 6.9/0.8	3.8PB 7.3/1.5	7.5PB 6/4	5PB 5/3	2.5YR 4/2	3.3P 5.0/1.3	2.5GY 4.6/0.5	9.6YR 4.6/0.9	4.4PB 4.9/1.4
강조색	5PB 7.5/2	2.5PB 7.5/3	5PB 8/3	10B 7/2	2.5PB 6/3	5PB 5/5	5PB 4.5/5	5PB 5/2	5PB 4/2	10B 3/1
	9.5YR 6/7	3YR 5.5/7	2.5GY 7/7	2.5R 5/7	5PB 4.5/9					
특화 강조색										

색채패턴

안정감			
패적함			
차분함			

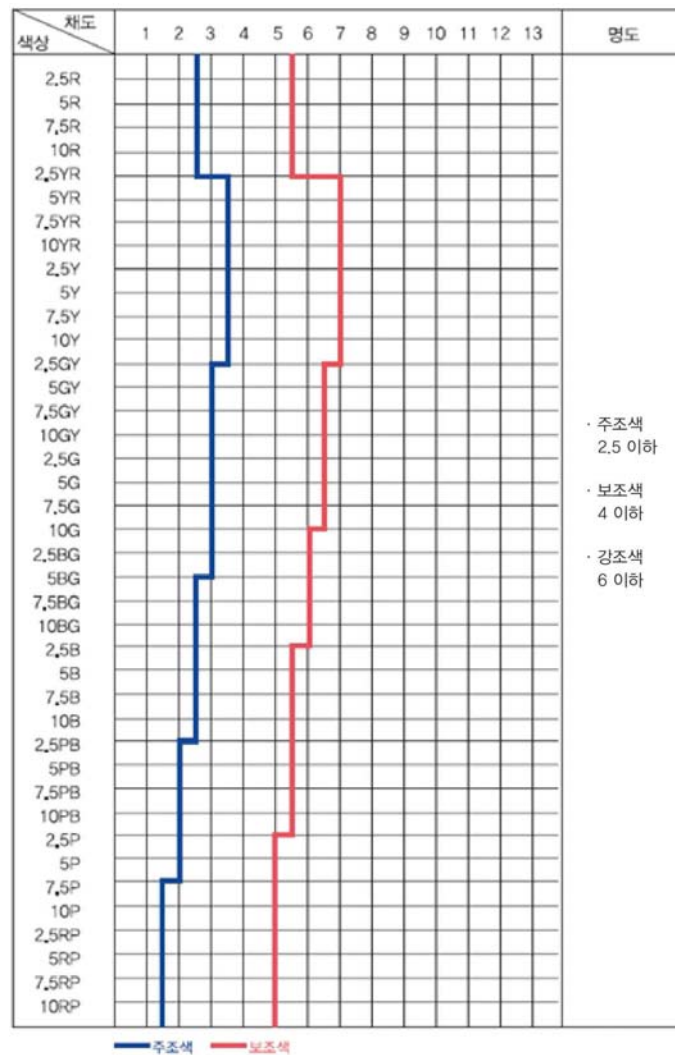
Diamond Zone의 대표색과 색채패턴

색채규정



Diamond Zone의 색채규정

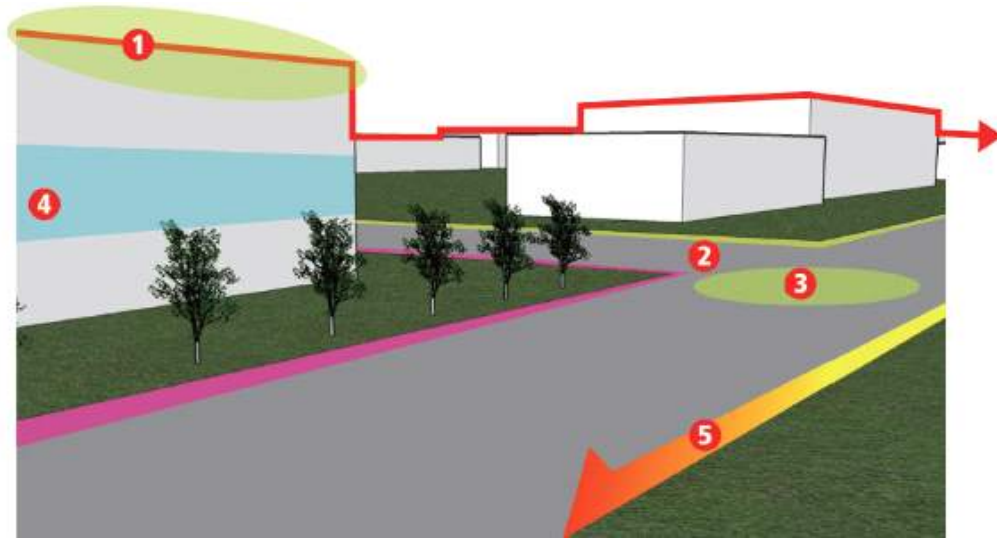
채도규정



Diamond Zone의 채도규정

- ❖인쇄 상태에 따라 실제 색상과 다소 차이가 있을 수 있음
- ❖하단부의 석재 사용시에는 명도 30이하까지 허용. 유리소재는 채도 40이상의 사용을 금함

세부지침

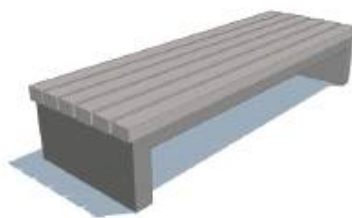
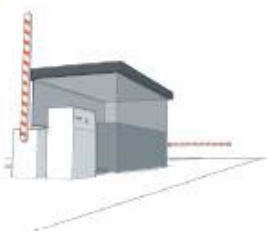
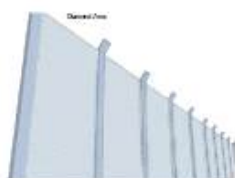


Diamond Zone의 색채적용

구분	내용
1	<ul style="list-style-type: none"> 지붕색은 채도 4이하, 명도 6이하에서 선정하며, 반사성질의 소재사용을 지양
2	<ul style="list-style-type: none"> 보도의 포장은 무채색과 고명도 저채도의 YR 색상을 적용하여 자연색상이 부각 되도록 유도 안내사인 등의 배경색에는 보조색과 강조색 적용을 권장
3	<p>[건축물]</p> <ul style="list-style-type: none"> 테마, R&D 연구시설이 중심이 된 첨단연구기능의 구역특성을 강화하기 위해 하이테크의 첨단 이미지와 심플함을 강조한 색채공간을 연출 건축물 내에서 색상변화를 지양, 톤 변화 적용 외장은 금속과 유리소재의 마감을 권장하여 첨단도시 및 연구기능을 강조 채도규정을 준수하고 명도의 변화를 이용하여 입면의 색채변화를 유도 문과 창프레임은 주조색과 동일색상의 톤 변화를 적용 건물명은 크기를 최소한으로 하고(1m이내) 건축물 주조색과 동일색을 권장 지하주차장의 색채는 존 대표색과 건물의 주조색과 보조색을 조합하여 작성할 것 상업용도 건축물에는 5% 미만의 면적에 특화강조색 사용을 허용하되 무분별한 사용은 금지함(특화강조색은 지붕, 광고물 등 건축물의 포인트 장소로 제한적으로 사용 권장) 위험요소가 많은 공업용 건축물내 안전을 필요로 하는 곳에 특화강조색 적용 가능
4	<p>[시설물]</p> <ul style="list-style-type: none"> 시설물은 강조색에서 3이하의 저채도 색상의 사용을 권장 외부 그래픽을 금지 금속과 유리, 석재 등의 자연소재를 활용하여 안정된 구역 색채이미지를 연출

Diamond Zone의 색채적용 세부지침

공공시설물예시(디자인은 참고사항임)

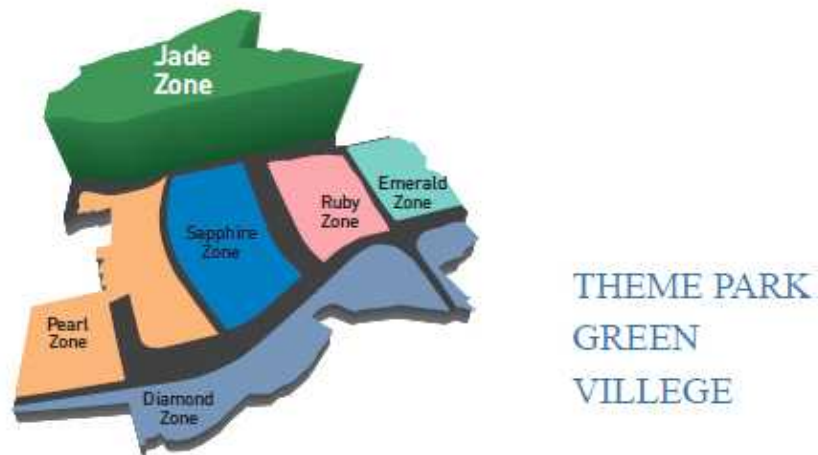


Simulation



Diamond Zone의 공공시설물 예시와 시뮬레이션

6) JADE ZONE 기본지침



- 골프단지와 화훼단지를 중심으로 친자연 레저 휴양시설의 녹지 공간의 구축에 대한 색채계획의 목표 제시
- 자연환경의 푸르름을 살릴 수 있도록 인공환경의 색채를 최대한 억제시켜 밝고 쾌적한 공간을 연출하고, Jade Zone의 대표색을 주요 거점에 설정하여 공간의 리듬감을 연출



빛



바다



보석

건축물

- 테마파크형 골프장과 페어웨이 빌리지가 있는 자연과 전원이 조화된 경관특성을 가지고 있으므로 건축물 등의 인공시설은 자연색상을 부각시킬 안정된 색상 적용
- 건축물의 주조색은 차분함과 안정감이 강조된 색상을 존 대표색과 채도규정 적용으로 선정
- 지붕색은 존 대표색에서 선정하되, 채도, 명도를 4이하로 적용
- 지하주차장의 색채는 존 대표색과 건물의 주조색과 보조색을 조합하여 작성

시설물

- 존 대표색의 배색 패턴을 적용하여 구역 특성 강조
- 자연경관과의 친화가 요구됨으로 채도는 4이하로 적용
- 보도의 색상은 자연친화적 연속성을 위해 60이상의高明도, 30이하의 저채도 색상 권장

가로

- 결절부와 교차점 등과 인접한 시설물 및 사인과 어닝, 상징물 등에 존 대표색을 적용하여 존의 특징을 강화
- 가로주변의 시설물과 사인물 등에는 거리의 안정감을 위하여 채도 3이하의 저채도 색상 사용을 권장하며, 석재와 목재 등의 자연소재의 사용 권장

색채팔레트 채도규정

- Jade Zone의 모든 건축물과 시설물은 공간특성의 연속성을 위해 인천시 색채가이드라인과 청라 대표 40색을 참고하여 주조 , 보조색을 선정하며 강조색은 존 대표색을 적용, 공동주택의 주조색 보조색 선정시에는 채도규정을 준수

색채팔레트

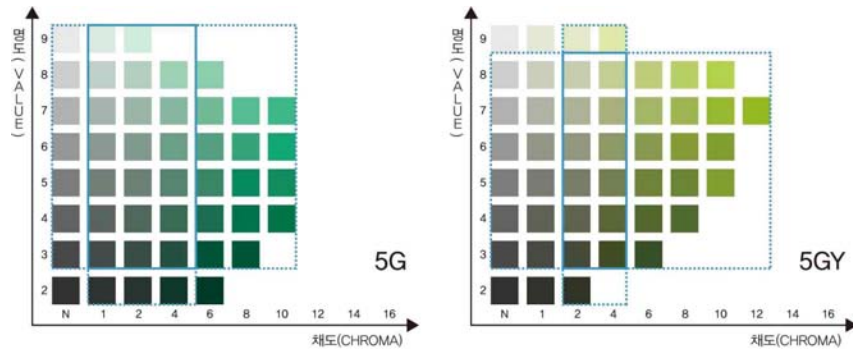
구분	색상									
주조색										
	8.2R 9.2/0.8	4.7Y 9.2/0.3	9.3B 9.1/0.7	7.5PB 9/2	5.2Y 8.6/0.2	4R 8.6/0.8	4.7B 8.3/0.3	5PB 8/2	N9	N8
보조색	2.5R 8/2	7Y 7.3/1.6	2.2P 7.2/1.6	1.3YR 7.3/1.2	4.4Y 6.4/1.9	7.8R 7.0/1.9	7.5YR 6/4	7.2Y 5.8/2.6	1.4Y 5.1/2.8	7.5R 5/2
	5BG 8/1	10B 8/2	7.5B 7/2	10GY 7/1	5.5Y 5.6/0.5	0.2GY 5.2/0.9	10GY 6/2	10BG 6/1	5GY 5/1	2.5BG 5/2
	8B 7.8/0.8	8.6BG 6.9/0.8	3.8PB 7.3/1.5	7.5PB 6/4	5PB 5/3	2.5YR 4/2	3.3P 5.0/1.3	2.5GY 4.6/0.5	9.6YR 4.6/0.9	4.4PB 4.9/1.4
	2.5G 8/2	7.5G 6.5/1	5GY 8/3	2.5GY 6/4	2.5G 7/4	5G 6/5	10G 5/4	10GY 5/3	10GY 3/4	2.5G 2/4
강조색	2.5G 8/2	7.5G 6.5/1	5GY 8/3	2.5GY 6/4	2.5G 7/4	5G 6/5	10G 5/4	10GY 5/3	10GY 3/4	2.5G 2/4

색채패턴

패적함			
자연감			
휴식의			

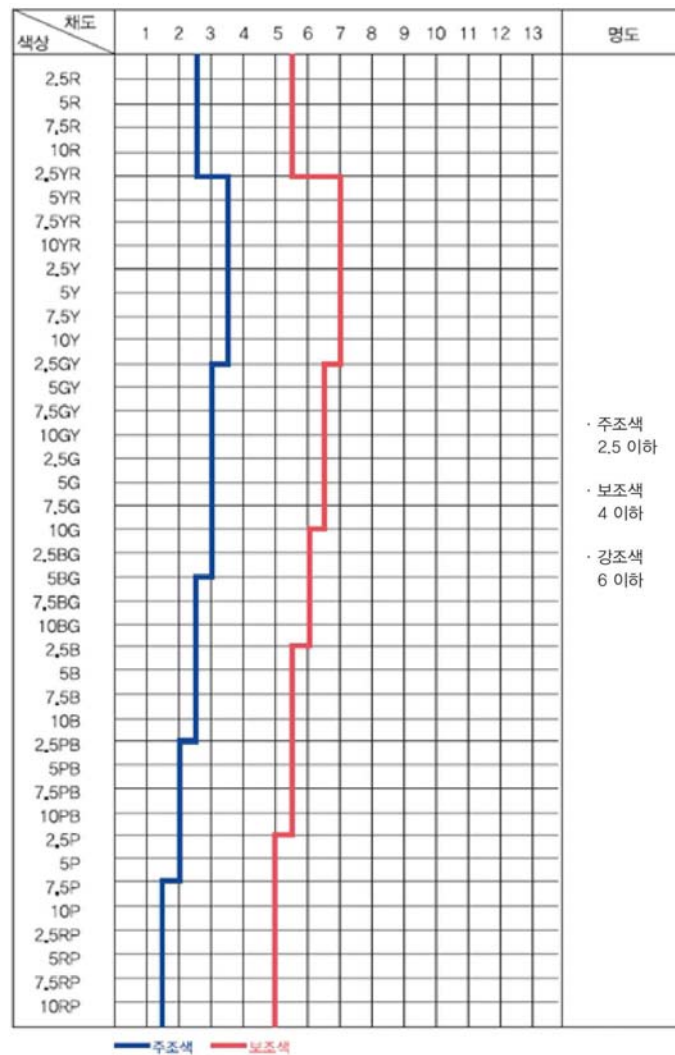
Jade Zone의 색채팔레트와 색채패턴

색채규정



Jade Zone의 색채규정

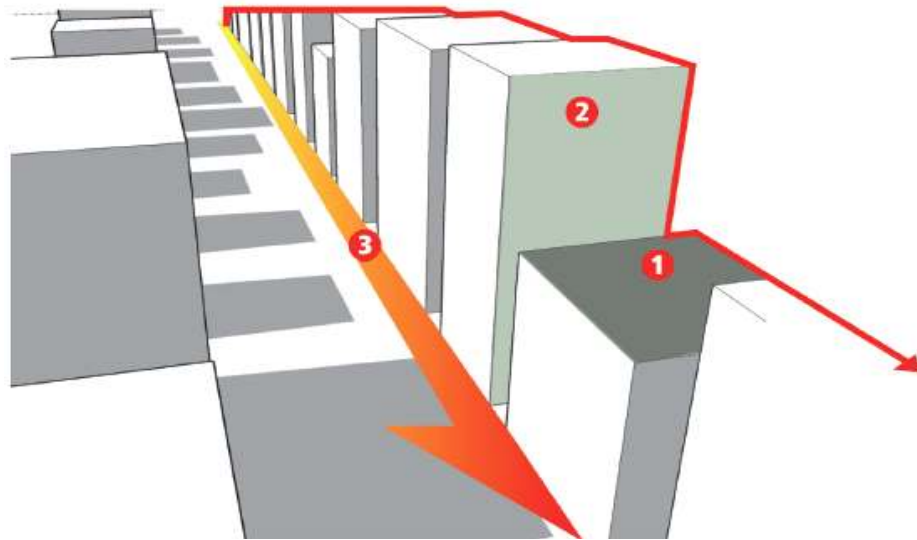
채도규정



Jade Zone의 채도규정

- ❖ 인쇄 상태에 따라 실제 색상과 다소 차이가 있을 수 있음
- ❖ 하단부의 석재 사용시에는 명도 30이하까지 허용. 유리소재는 채도 40이상의 사용을 금함

세부지침

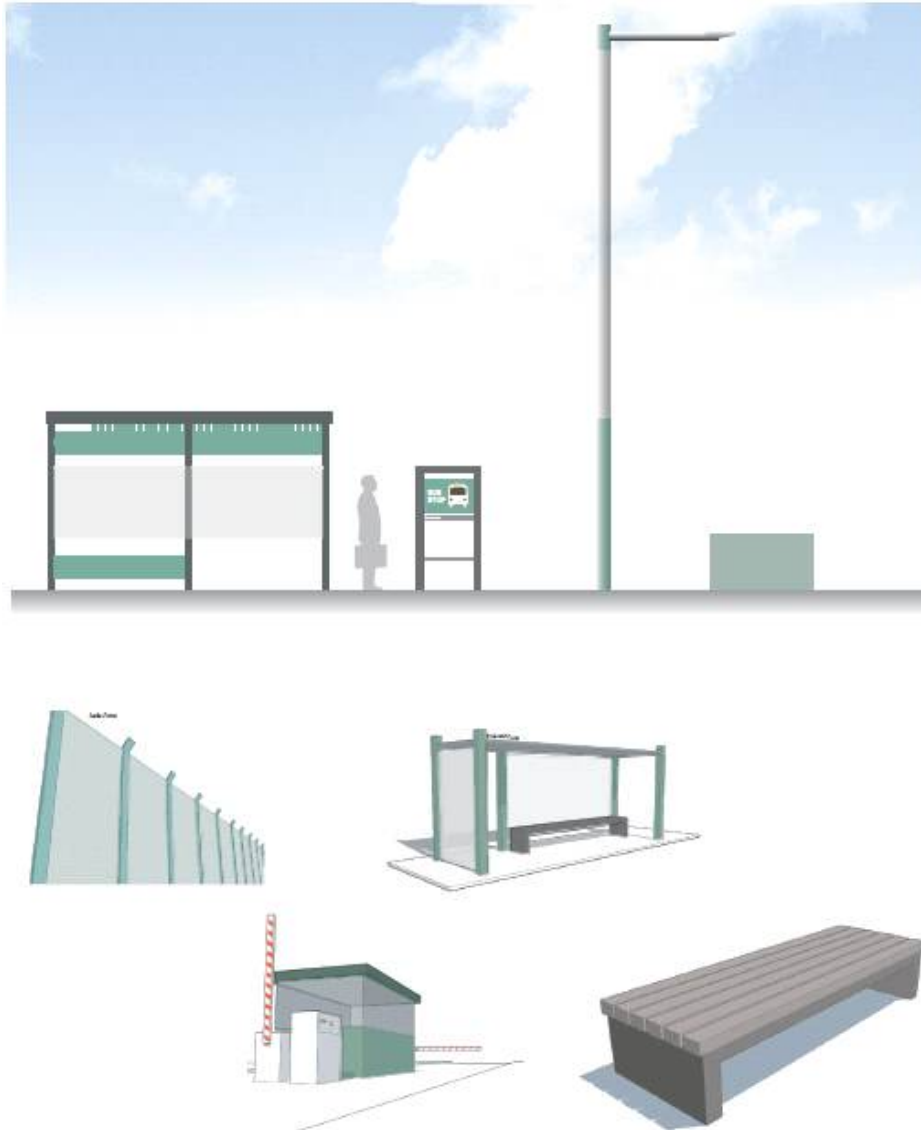


Jade Zone의 색채적용

구분	내용
1	<ul style="list-style-type: none"> • 지붕색은 존 대표색에서 선정하되, 채도, 명도를 40이하로 적용 • 지붕 등의 상부에 고채도의 광고판 설치를 금지
2	<p>[건축물]</p> <ul style="list-style-type: none"> • 테마파크형 골프장과 페어웨이 빌리지가 있는 자연과 전원이 조화된 경관특성을 가지고 있으므로 건축물 등의 인공시설은 자연친화적인 고명도, 저채도의 색상을 적용 (채도 규정 준수) • 건축물의 주조색은 채도규정과 존 대표색을 권장하고 석재와 목재 등의 자연소재의 특성을 강조하여 차분함과 안정감이 강조된 분위기를 연출 • 유리소재의 사용시 저반사 유리의 사용을 권장 • 지하주차장의 색채는 존 대표색과 건물의 주조색과 보조색을 조합하여 작성
3	<p>[시설물]</p> <ul style="list-style-type: none"> • 존 대표색의 배색 패턴을 적용하여 구역 특성을 강조 • 자연경관과의 친화가 요구됨으로 명도의 규제는 받지 않으나 채도는 40이하로 할 것 • 보도포장의 색상은 자연친화적 연속성을 위해 60이상의 고명도, 30이하의 저채도의 무채색 또는 존의 보조색의 선정을 권장 • 가로등, 가로펜스 등에도 주변 경관의 연속성을 해치는 과도한 색상의 사용을 금함 (채도 30이하)

Jade Zone의 색채적용 세부지침

공공시설물예시(디자인은 참고사항임)



Simulation



Jade Zone의 공공시설물 예시와 시뮬레이션

3 야간경관계획

3.1 야간경관계획 기본원칙

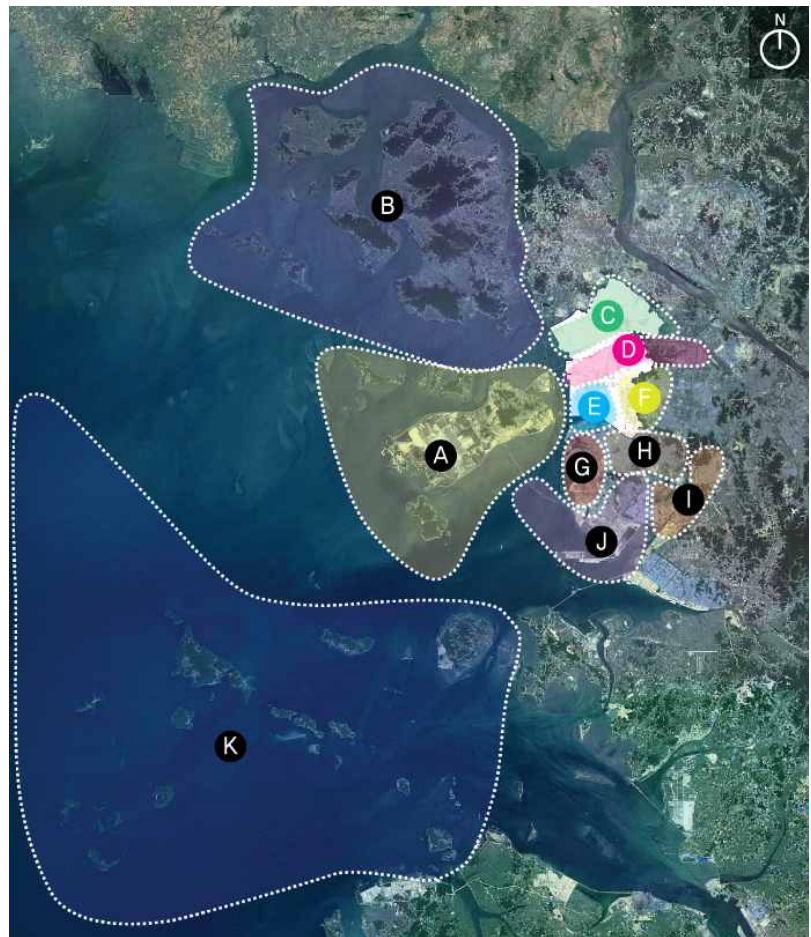
1) 상위계획 검토 - 2018 인천광역시 야간경관계획

권역별 야간경관계획 가이드라인

- 2006년 인천광역시 야간경관계획은 7개의 구역으로 나뉘어 있었으나, 2018 인천광역시 야간경관계획에서는 인천광역시 기본경관계획을 바탕으로 11권역으로 나누어 야간경관 가이드라인을 제시
- 권역별 야간경관계획은 지역의 지리, 공간, 경관 상 동질의 경관특성을 지닌 지역, 야간경관관리를 위해 유사한 경관특성을 지닌 지역을 고려하여 기본방향 설정
- 경관특성을 고려한 야간경관 조망점 및 조망대상 개발과 권역별 야간경관 형성전략 제시

권역설정

- A - 영종북도 권역
- B - 강화 권역
- C - 검단 권역
- D - 공항 진출입 권역
- E - 청라 권역
- F - 계양·부평 권역
- G - 임해·항만 권역
- H - 도심 권역
- I - 남동 권역
- J - 송도·연수 권역
- K - 영흥·웅진 권역



야간경관 권역 설정도

청라 권역 야간경관계획

- 목표 : 청라 권역의 다양한 건축적·경관적 특성을 빛을 통해 부각하여 특색있는 야간경관 연출



청라 권역 빛의 목표

기본방향

- 기 수립된 인천 청라국제도시 경관상세계획의 야간경관 가이드라인을 반영하여 지속적이고 특화된 야간경관계획 수립 및 유지
- 청라국제도시 고층 건축물들의 형태를 최대한 반영한 경관조명 연출로 리듬감 있는 스카이라인 형성
- 청라호수공원, 청라커널웨이를 중심으로 특화된 야간경관 조성

유형	계획방향
시가지 (관문 및 상징, 가로경관 포함)	<ul style="list-style-type: none"> • 청라 권역은 기 수립된 『인천청라지구 경관상세계획』을 제고하여 지속적이고 특화된 야간경관 창출계획 수립 및 유지 • 과거, 현재, 미래를 잇는 새로운 패러다임 제시 • 고층 건축물의 리듬감 있는 야간경관조명 연출 • 야간활동을 고려한 경관조명계획으로 새로운 야간문화 형성 • 서구청 주변 야간경관개선 및 특화가로 조성
수변	<ul style="list-style-type: none"> • 해안지역 친수공간 주변 야간경관연출 • 청라커널웨이 및 청라호수공원 야간 조망점 조성 • 청라커널웨이 야간경관개선 및 관리

청라 권역 계획 방향

2) 상위계획 검토 - 인공조명에 의한 빛공해 방지법

목적 및 정의(법 제1조, 제2조)

- 이 법은 인공조명으로부터 발생하는 과도한 빛 방사 등으로 인한 국민 건강 또는 환경에 대한 위해를 방지하고 인공조명을 환경친화적으로 관리하여 모든 국민이 건강하고 쾌적한 환경에서 생활할 수 있게 함을 목적으로 함
- "인공조명에 의한 빛공해"란 인공조명의 부적절한 사용으로 인한 과도한 빛 또는 비추고자 하는 조명영역 밖으로 누출되는 빛이 국민의 건강하고 쾌적한 생활을 방해하거나 환경에 피해를 주는 상태를 말함

빛공해 방지계획의 수립 및 내용(법 제4조, 제5조)

- 환경부장관은 관계 중앙행정기관의 장과 협의하여 빛공해 방지를 위한 계획을 5년마다 수립하여 시행하여야 함
- 특별시장·광역시장·특별자치시장·도지사 또는 특별자치도지사는 빛공해 방지계획에 따라 관할 지역의 빛공해 방지를 위한 계획을 수립하여야 함
- 주요내용으로는 빛공해 방지계획의 수립, 조명환경관리구역의 지정, 빛방사 허용기준의 준수위무를 중심으로, 옥외조명에 대한 심의, 개선명령 및 과태료 등의 법적 근거가 마련되어 지자체의 조명 관리에 대한 실효성을 제시

빛공해 방지법 적용대상(영 제2조)

- 빛공해 방지법에 적용받는 범위는 도로법, 보행안전 및 편의증진에 관한 법률, 도시공원 및 녹지 등에 관한 법률, 옥외광고물 등의 관리와 옥외광고산업 진흥에 관한 법률, 건축법 등이 해당되며 그 밖에 시·도의 조례로 정하는 것을 빛공해 적용범위로 규정

구분	내용	해당법규
도로조명	<ul style="list-style-type: none"> 차도, 보도, 자전거도로, 측도, 터널, 교량, 육교 등 안전하고 원활한 야간활동을 위해 비추는 발광기구 및 부속장치 	[도로법] 제2조 1호
보행안전 및 편의증진	<ul style="list-style-type: none"> 보도, 길가장자리구역, 횡단보도, 보행자전용도로, 공원구역 및 도시공원 안에서 보행자의 통행에 제공되는 장소, 지하 보도, 육교, 그 밖의 도로횡단시설 등 	[보행안전 및 편의증진에 관한 법률] 제2조 1
도시공원 및 녹지	<ul style="list-style-type: none"> 시민의 휴식과 정서 함양에 이바지하는 공간 또는 시설물 (도시공원, 녹지, 유원지, 공공녹지 및 저수지, 식생 등) 	[도시공원 및 녹지 등에 관한 법률] 제2조 1
옥외광고물	<ul style="list-style-type: none"> 전기(형광등, 네온류, 전광류 등)를 이용하는 발광광고물로 광고물 또는 게시시설 	[옥외광고물 등 관리법] 제3조
건축법	<ul style="list-style-type: none"> 판매·업무·숙박시설 등 중 연면적이 2천제곱미터 이상이거나 5층 이상인 건축물 동법 시행령 제3조의 5에 따른 숙박시설 및 위락시설로 광고, 장식, 그 밖에 상업적 목적으로 설치되거나 외관을 비추는 발광기구 및 부속장치 	[건축법] 제2조 1항 제2호 시행령 제3조의 5

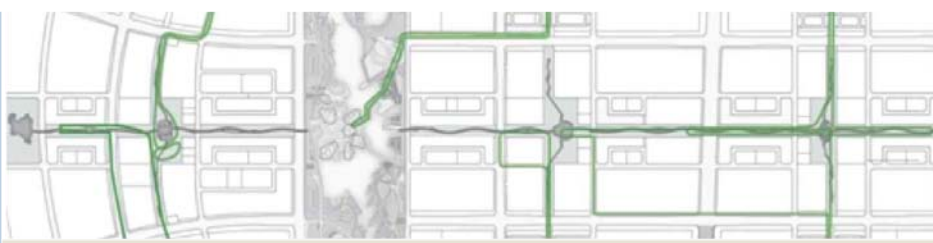
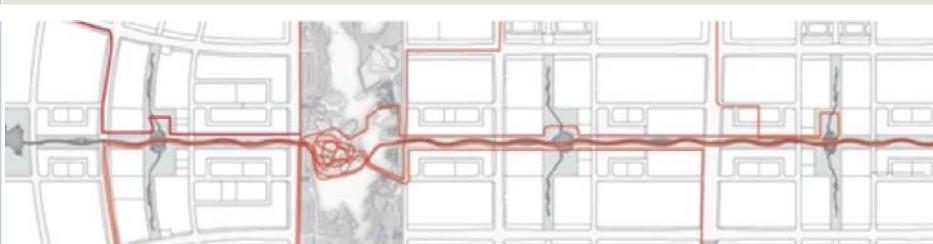
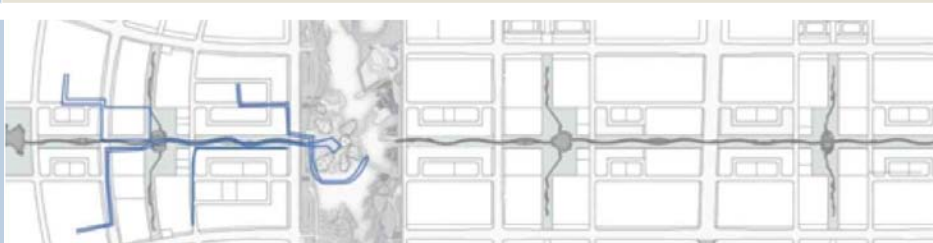
빛공해 방지법 적용대상

3) 야간경관 마스터플랜

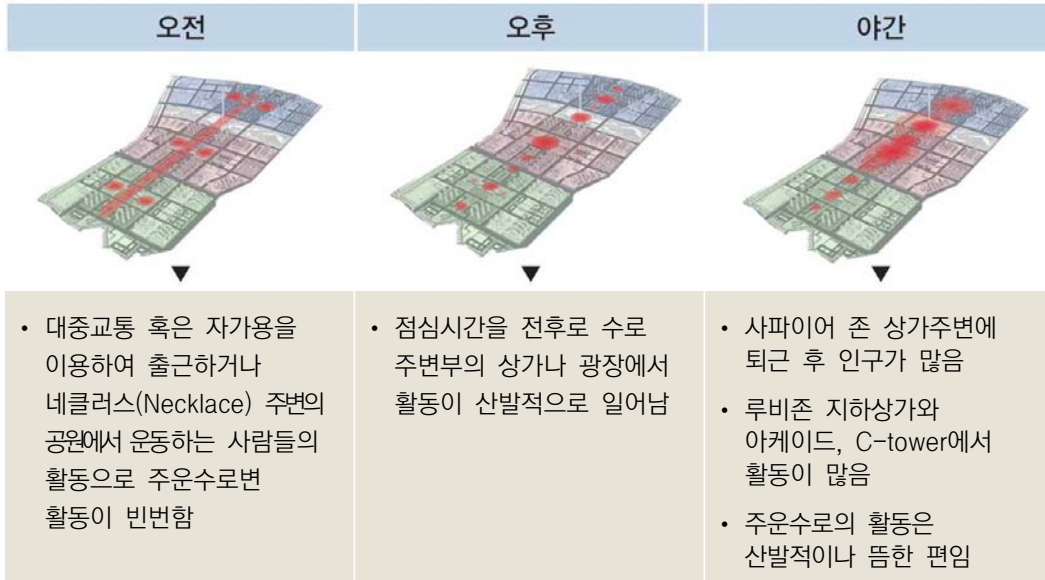
야간활동량 예측 (사용자 수 예측)

- 도시 구조 및 기능을 분석하고 그에 따른 야간 활동 패턴 및 변화 등을 예측하여 현실적인 야간활동을 반영, 인간생활과 밀접한 야간경관계획 수립
- 토지이용계획 등 기본계획을 참고하여 각 기능별 공간 및 교통망으로 구분하여 도시 구조 파악
- 도시구조 및 기능 분석을 통해 도시의 야간활동 발생지점에서 기능별, 시간대별, 조망점을 고려한 야간 활동량 예측하고 이를 통해 분석결과는 야간경관계획 수립기준으로 활용

주운수로 이동 동선

주거인	 <ol style="list-style-type: none"> 1. 주 보행동선의 길이가 짧고 산발적으로 분포 2. 네클러스(Necklace) 주변부로 형성된 주 보행로를 따라서 주운수로변으로 접근 3. 간단한 일을 보거나 사람들을 만나는 등의 일상생활을 하고 거주지로 복귀
관광객	 <ol style="list-style-type: none"> 1. 주 보행동선의 길이가 길고 복잡 2. 공항에서 대중교통 또는 차량을 이용하여 접근 3. 선박을 이용하여 수로 주변을 관광 4. 청라호수공원에 머무르거나, 주운수로 탐방 및 이벤트에 참여하는 시간이 많음
비즈니스 업무	 <ol style="list-style-type: none"> 1. 주 보행동선의 길이가 짧고 단순 2. 바이어들과의 만남을 위하여 사파이어존 주변 수로에서 활동이 집중되며 업무시간 외의 시간에 주운수로변을 둘러봄(업무 차 방문한 비즈니스 트립(trip)의 경우 일반 관광객의 동선을 따르기도 함)

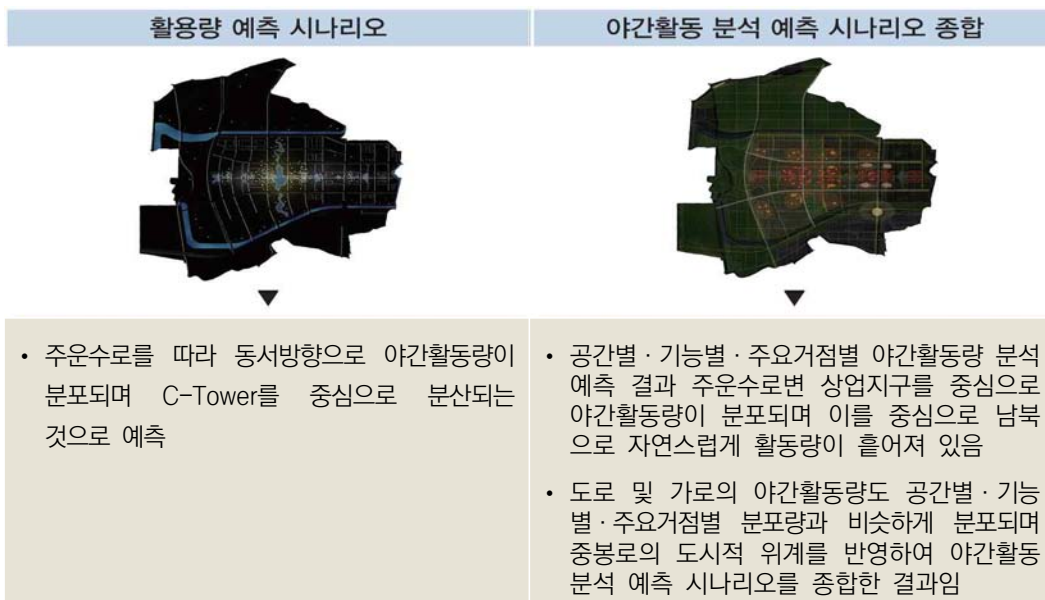
주운수로 시간대별 사용자 비율



주운수로 시간대별 사용자 비율

야간 활동량 예측 분석

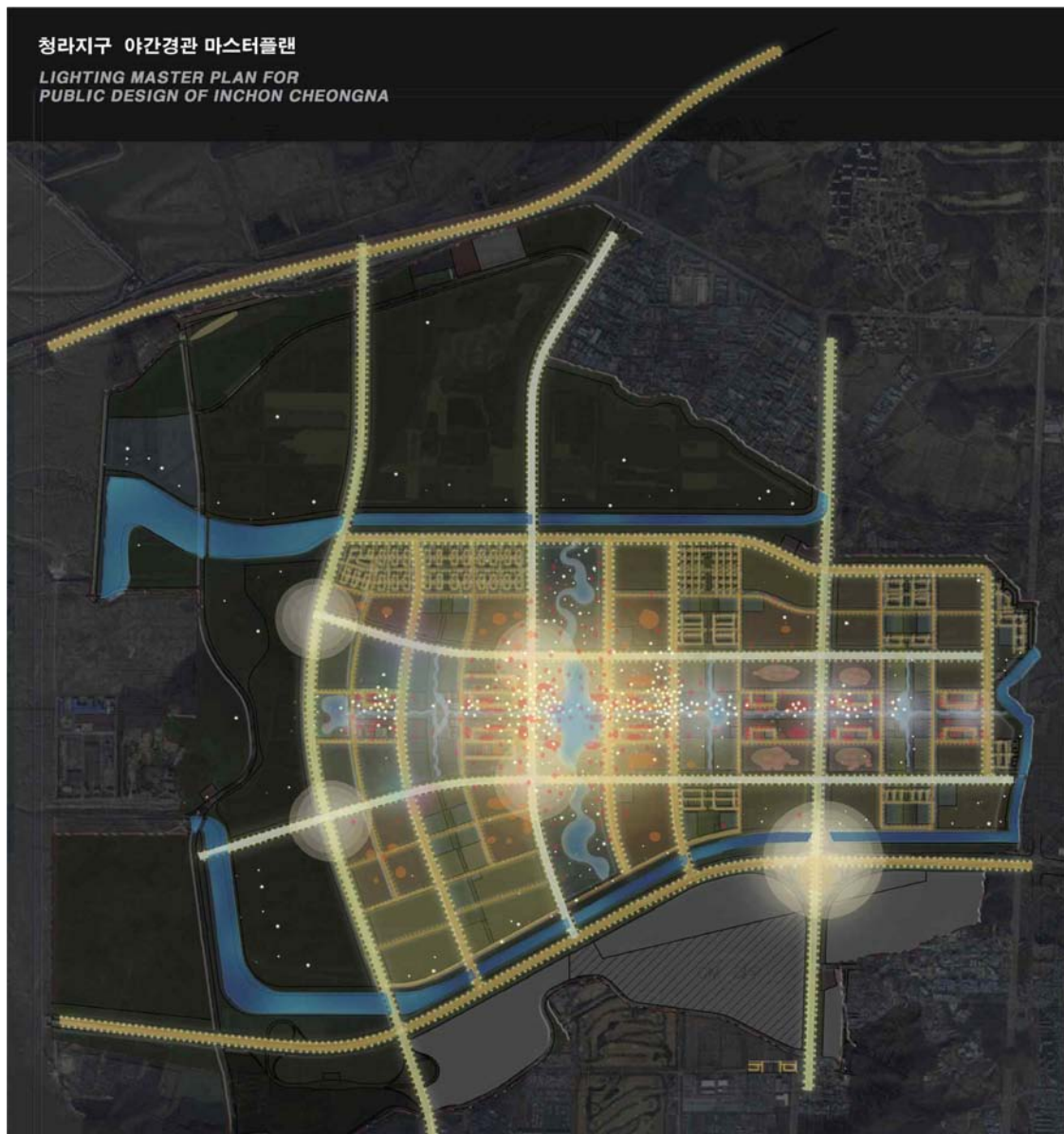
- 야간 활동량 예측 결과는 도시 구성요소의 특성을 도시적·지역적·단일 요소적 차원으로 분류하여 체계적이며 개성 있는 야간경관 수립 지표로 활용
- 주운수로를 중심으로 많은 활동량이 예측되며, 수로를 중심으로 야간경관거점이 형성될 것으로 예상
- 도시적 차원(Urban Level) : 야간활동이 도시의 구조적 특성을 반영하거나 도시전역에 상호 영향을 미치는 경우 야간경관을 계획함에 있어서 도시적 차원의 고려가 필요함
- 단일 요소적 차원(Element Level) : 야간에 단일요소로서 조망대상이 되거나 주요 조망점, 랜드마크적인 특성이 강한 경우 또는 야간활동이 점적으로 나타나는 경우 야간경관을 계획함에 있어서 단일 요소로서 고려되어야 함



야간활동량 예측

야간경관 구성체계 (Light Level)

- 가이드라인이 반영된 청라지구 야간경관계획은 다음과 같은 이미지(다음페이지)로 구축
- 도시차원의 야간경관 기본계획과 함께 도로별, 공간별 라이트 레벨(light level) 및 색온도를 계획
- 주운수로변은 청라국제도시를 가로지르는 가장 주요한 빛의 루트로 상업가로의 이벤트 조명, 수변부를 활용한 조명 등 다채로우며, 청라의 특성을 강화할 수 있는 야간경관계획을 수립
 - 상업가로는 화려하고 다채롭지만 공원 및 녹지부는 광공해를 고려한 계획 등 주운수로의 각 구간에 알맞은 야간경관 계획을 수립
 - 청라지구는 서구의 안쪽에 위치한 곳으로 지나치게 상징적인 야간경관보다 조화로운 야간경관을 형성 하도록 유도
- 공촌천과 심곡천은 향후 주변부의 개발이 진행됨에 따라 수변공간을 활용한 새로운 빛의 루트로 제시



청라지구 야간경관 마스터플랜

- 도로별 밝기의 구성체계(Structure Light Level)
 - 야간의 도로는 전체 구조 파악 및 이미지 형성과 관련하여 중요한 골격요소임
 - 기능 및 성격에 따라 6개 위계로 구분하며 다음과 같은 도로의 야간경관 이미지 구축
 - KS A 3701 도로조명 기준을 준수하여 계획
 - 대로에 해당하는 세계로·청라로·행복로의 휘도 및 조도를 각각 $1.5\text{cd}/\text{m}^2/25\text{lux}$ 로 설정, 제2외곽순환고속도로·중봉로, 인천국제공항 고속도로·경인직선화도로, 주운수로변, 보조간선도로, 주거연결가로 순으로 휘도비가 1:2(가장 어두운 공간 : 가장 밝은 공간) 수준을 넘지 않도록 전체적인 단계를 설정



청라지구 야간경관 도로별 밝기의 구성체계

- 공간별 밝기의 구성체계(Space Light Level)
 - 공간의 밝기 구성 체계는 야간의 도시 기능과 모습을 설정하는 중요한 원칙
 - 각 공간별 휘도 및 조도를 바탕으로 6개 위계로 구분하며 C-Tower를 시작으로 Sapphire Zone, Ruby Zone, Crystal Park, Emerald Zone, Park Necklace 순으로 높게 설정



청라지구 야간경관 공간별 밝기의 구성체계

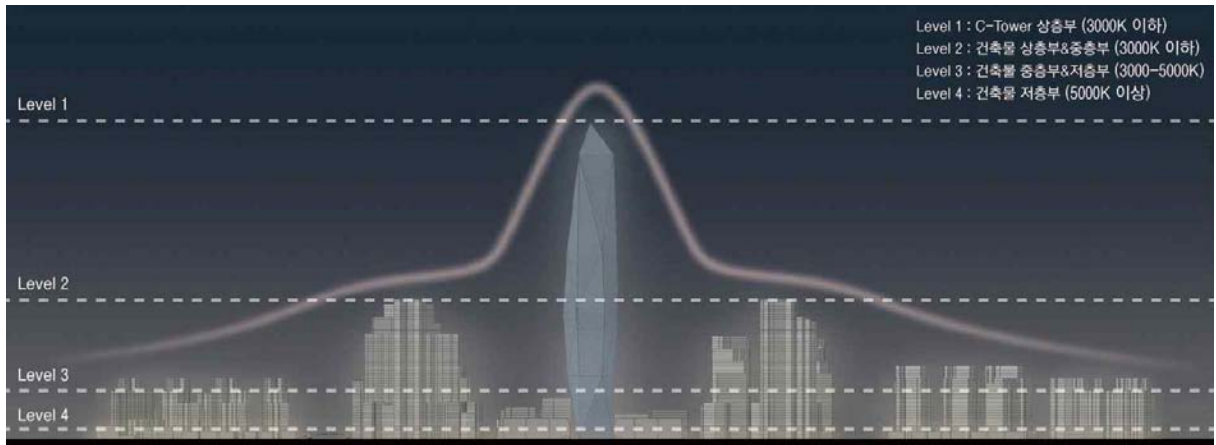
- 색온도(Color Temperature)
 - 도시 이미지 연출의 시각적 효과와 심리적 측면에서의 연색성 기준 설정은 매우 중요
 - KS A 3701 도로조명 기준을 준수하여 계획
 - 인공구조물(산업단지 제외) 3000~5000K, 도로(Road) 3000~5000K, 보행로 3000K 이하, 수로 및 조경 3500K 이하를 기준으로 전체적인 광색 표현



청라지구 야간경관 색온도 계획

- 연색성
 - 광원의 색온도 및 연색성이 조도에 미치는 영향은 다수의 연구문헌을 통해 알려져 있으며 동일 색온도 및 환경을 통해 연색성이 비교되어야 함을 증명
 - 청라지구 경관조명의 연색지수는 각각의 색온도 기준에 따라 기준이 설정되며 이는 $Ra \geq 85$, $70 \leq Ra < 85$ 의 두 가지 기준을 적용함(CIE 국제조명위원회의 권장값)

- 텐트구조의 수직적 빛 체계
 - Crystal Park에 형성되는 C-Tower를 중심으로 형성되는 텐트구조의 수직적 빛 체계 형성
 - 공간별 휘도 및 조도를 바탕으로 4개 위계로 구분하며 건축물 저층부에서 C-Tower상층부 순으로 설정



청라지구 야간경관 수직적 빛 구성체계

4) 야간경관계획의 원칙

- 청라지구 야간경관 기본방향 및 특화방안 실현을 위한 기본원칙을 설정하여 가이드라인 수립 기초로 활용
- 향후 구체적인 야간경관계획을 통해 보다 발전시켜야 함

광원

- 공간, 기능, 목적에 따라 효율 및 연색성을 고려하고 적절한 광원을 선정하여 도시의 정체성 향상.
단, 안개에 대한 고려가 필요한 지역에서는 투과력을 고려하여 선정
- 친환경 소재인 태양광을 이용을 검토하여 단계별 활용방안 강구
- 동일 공간내에서 광원을 통일하여 색온도와 밝기를 균등하게 유지
- 보행 및 활동에 불편이 없도록 광원의 직접적인 노출이 되지 않는 기구를 선정
- 친환경적이며 고효율 기능을 통한 비용절감이 가능한 LED(Light Emitting Diode)를 주광원으로 사용
- 공원 및 조경시설 중 사람의 이동이 많은 구간에는 유충성을 고려하여 유충성의 비율이 낮은 램프를
및 고수명, 고효율 광원을 사용하도록 계획



LED를 주광원으로 사용한 조명기구

5) 야간경관 현황분석

사파이어존(Sapphire Zone) 야간경관현황(2018.11.기준)

· 가이드라인 적용여부분석

구분	인천청라지구 경관상세계획 지침도_사파이어존(2014)	제대로 적용됨	거의 적용됨	보통	거의 적용안됨	전혀 적용안됨
건축물	· 지정된 블록의 주요 교차로 건축물을 이용한 미디어 파사드 조명 연출			●		
	· 저층부 경관라인 중심으로 야간경관의 흐름을 형성하여 자기자기한 도시의 표정 구현			●		
	· 내부조명의 경관 조명화를 통해 공간을 확장하고 새로운 야간경관 트렌드 형성			●		
	· 쇼윈도 조명시간을 일정시간까지 연장하여 야간경관 커뮤니티 활성화			●		
	· General Light와 Event Light의 적절한 배치로 상황에 따른 경관조명 연출에 대비			●		
	· Color Chang 지양, Low Level Animation 허용	●				
	· 색온도 : 3000~4000K	●				
Water Front Zone	· 빛의 흐름이 이어지도록 계획			●		
	· Glare Free			●		
	· 색온도 : 3000~3500K			●		
	· Low Level Animation 허용(바닥면 및 수공간 이용)	●				
	· 1분 이상시 Color Change 허용(Mixed color 지양)	●				
Canal Way Zone	· Glare Free		●			
	· 색온도 : 2500~3500K		●			
	· Animation 지양		●			
	· 1분 이상시 Color Change 허용 (Mixed color 지양)	●				

사파이어존 야간경관 가이드라인 비교분석표

· 건축물 · 옥외광고물

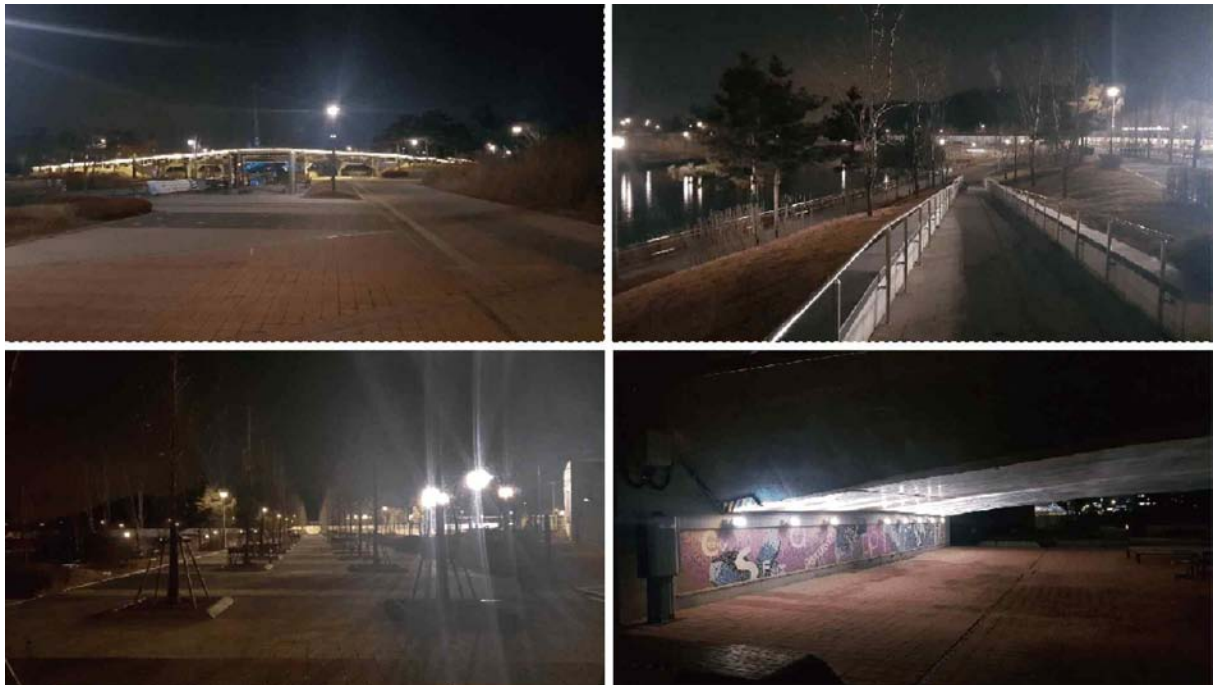
- 현재 한국가스공사 건물만 조성되어 있으며 대부분 용지가 나대지로 구성되어 있어 향후 개발이 이루어짐에 따라 다양한 형태의 야간경관을 형성할 것으로 예상
- 야간경관 가이드라인을 구체적으로 제시하여 세련되고 정연한 업무지구의 야간경관을 형성하도록 가이드라인 보완이 필요



사파이어존 건축물 및 나대지 현황

• Water Front Zone

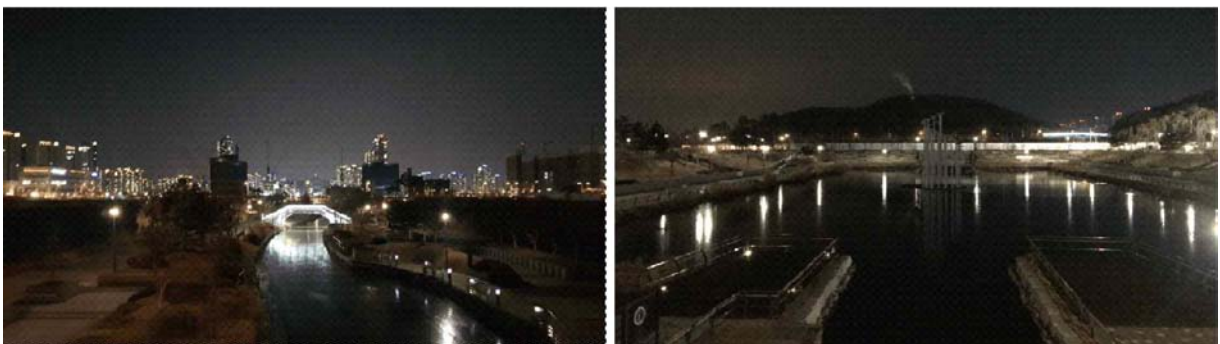
- 문학공원 인근 체육시설과 수로변 내의 가로등과 보안등 일부가 점등되어 있지만 수로변 조명의 수가 많지 않아 보행로의 조도가 균일하지 않고 연속적인 빛의 흐름이 단절되어 있는 현황
- 수로변 교량 상·하부 조명으로 약간의 눈부심이 발생
- 향후 개발이 진행됨에 따라 건축물의 내부조명과 옥외광고물을 통해 연속적인 빛의 흐름이 조성되도록 보완이 필요



사파이어존 보행로 조명 현황

• Canal Way Zone

- 입체보행로 벽면의 벽부등이 설치되어 있지만 조도가 낮아 어두운 경관을 형성하고 수로변의 교량하부 및 상부는 밝은 조도의 LED조명이 설치
- Color Change가 약 1분 간격으로 이루어지며 가이드라인에 제시된 색온도 기준을(2500-3500K) 전반적으로 준수하지만 일부구간 색온도가 너무 높게 조성되었고, 연색성이 낮음
- 향후 개발 시 수변부 빛의 반사를 활용한 연출될 수 있도록 이를 강조한 특화방안 제안 필요



사파이어존 수로변 조명 현황

루비존(Ruby Zone) 야간경관현황(2018.11.기준)

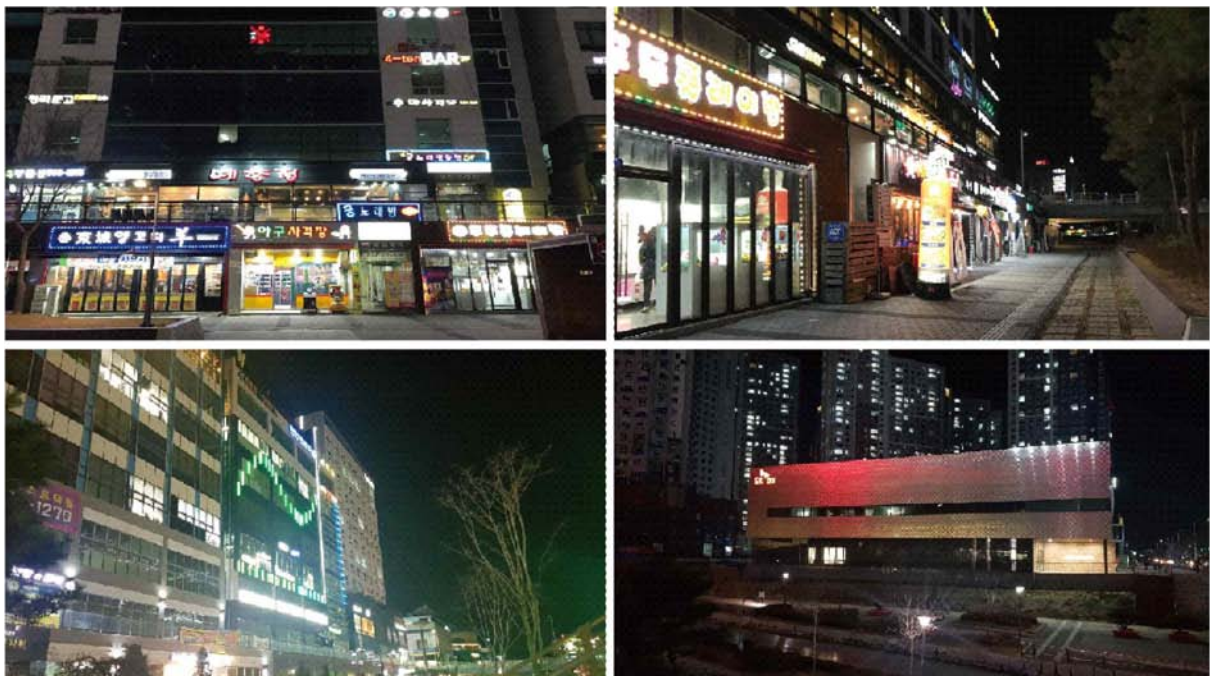
· 가이드라인 적용여부분석

구분	인천청라지구 경관상세계획 지침도_루비존(2014)	제대로 적용됨	거의 적용됨	보통	거의 적용안됨	전혀 적용안됨
건축물	· 지정된 블록의 주요 교차로 건축물을 이용한 미디어 파사드 조명 연출					●
	· 저층부 경관라인 중심으로 야간경관의 흐름을 형성하여 아기자기한 도시의 표정 구현					●
	· 내부조명의 경관 조명화를 통해 공간을 확장하고 새로운 야간경관 트렌드 형성	●				
	· 쇼윈도 조명시간을 일정시간까지 연장하여 야간경관 커뮤니티 활성화		●			
	· General Light와 Event Light의 적절한 배치로 상황에 따른 경관조명 연출에 대비					●
	· Color Chang 지양, Low Level Animation 허용				●	
	· 색온도 : 3000~4000K				●	
Water Front Zone	· 빛의 흐름이 이어지도록 계획				●	
	· Glare Free				●	
	· 색온도 : 3000~3500K		●			
	· Low Level Animation 허용(바닥면 빛 수공간 이용)		●			
	· 1분 이상시 Color Change 허용(Mixed color 지양)	●				
Canal Way Zone	· Glare Free		●			
	· 색온도 : 2500~3500K		●			
	· Animation 지양			●		
	· 1분 이상시 Color Change 허용 (Mixed color 지양)	●				

루비존 야간경관 가이드라인 비교분석표

· 건축물 · 옥외광고물

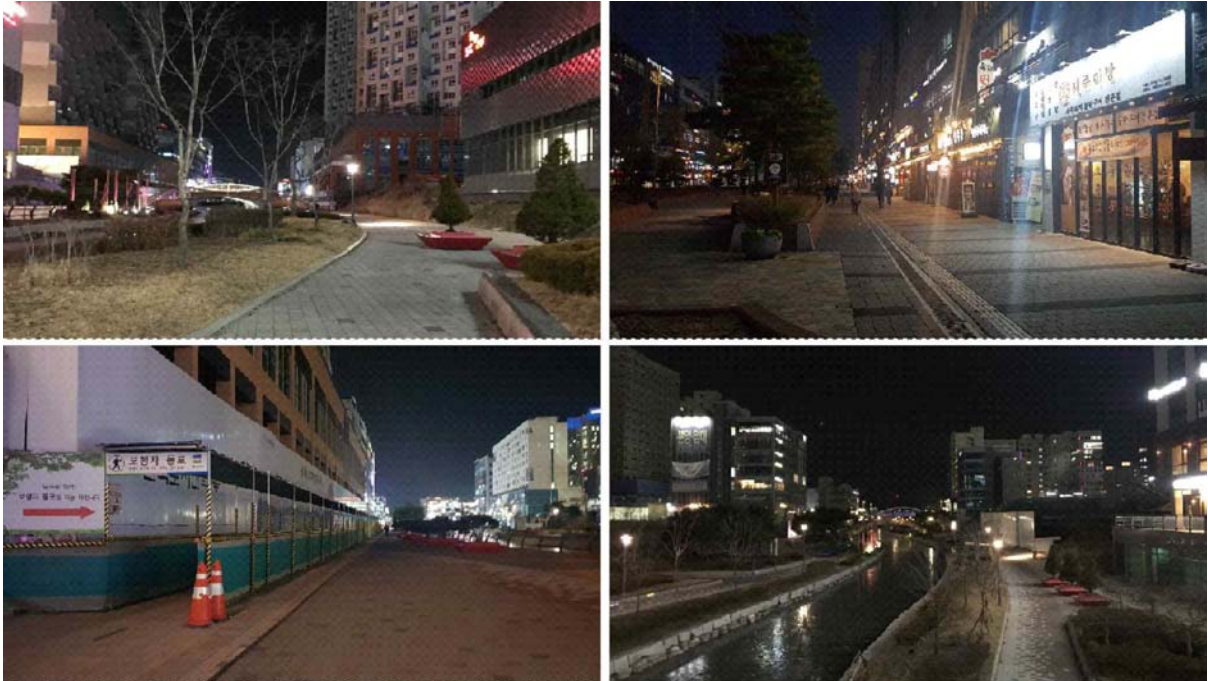
- 동일 건축물 내의 옥외광고물 광량 및 색온도가 다양하여 전체적으로 복잡한 야간경관을 형성
- 건축물 내부조명이 보행로까지 확장되지만 광량이 높아 눈부심 발생
- 전반적으로 지양조명인 Color Change와 High Level Animation이 설치되어 경관을 저해하여 가이드라인 보완 필요



루비존 건축물 조명 현황

• Water Front Zone

- 수로변을 따라 곳곳에 보안등이 설치되어 있지만 조도의 편차가 크고, 빛의 흐름 단절
- 기 조성된 건축물 인근의 보행로는 건축물 내부 조명과 옥외광고물의 광량이 높아 밝은 야간경관을 형성하지만 조성중인 부지는 조명이 설치되지 않아 기준조도에 미치지 못해 조명에 대한 보완 필요
- Color Change, Animation을 사용한 상가의 경우 가이드라인이 제시되어 있지만 대부분 미준수



루비존 보행로 조명 현황

• Canal Way Zone

- 입체보행로 벽면의 벽부등이 설치되어 있지만 조도가 낮아 어두운 경관을 형성하고 수로변의 교량하부 및 상부는 밝은 조도의 LED조명이 설치
- Color Change가 약 1분 간격으로 이루어지며 가이드라인에 제시된 색온도 기준을(2500-3000K) 준수
- 연색성이 낮은 조명사용 및 수로변 교량 상·하부 조명으로 눈부심이 발생



루비존 수로변 조명 현황

에메랄드(Emerald Zone) 야간경관현황(2018.11.기준)

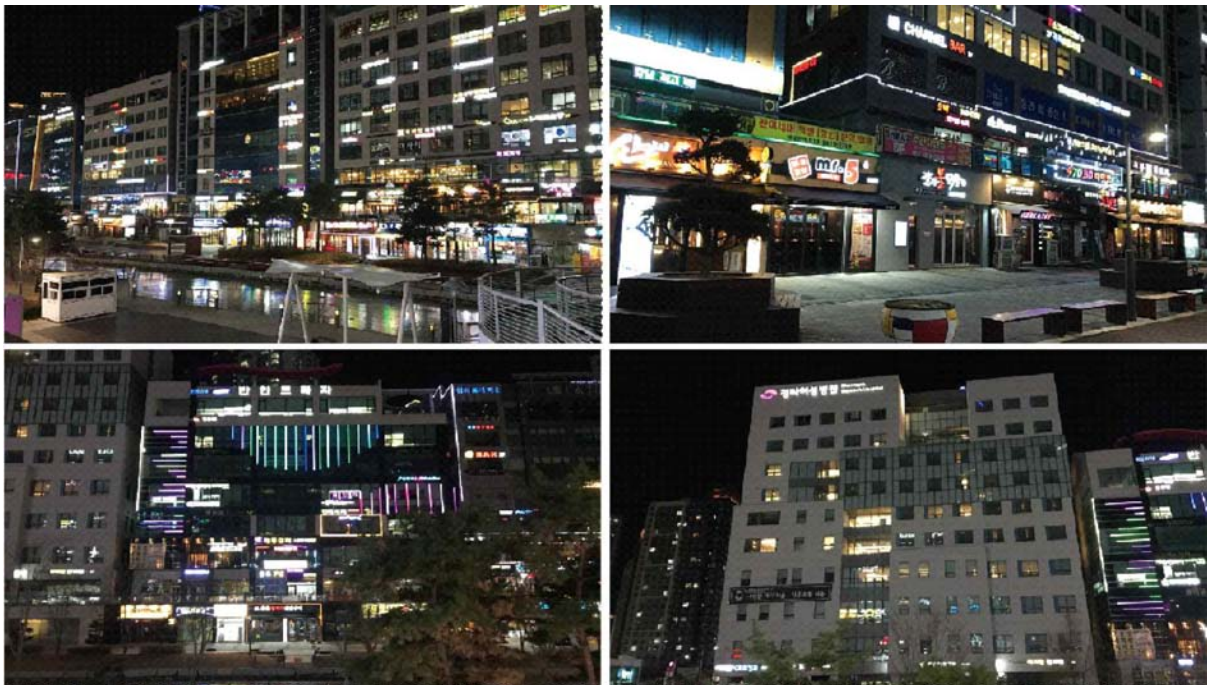
· 가이드라인 적용여부분석

구분	인천청라지구 경관상세계획 지침도_에메랄드존(2014)	제대로 적용됨	거의 적용됨	보통	거의 적용안됨	전혀 적용안됨
건축물	· 저층부 경관라인 중심으로 야간경관의 흐름을 형성하여 자기자기한 도시의 표정 구현					●
	· General Light와 Event Light의 적절한 배치로 상황에 따른 경관조명 연출에 대비				●	
	· Color Chang 지양, Low Level Animation 허용					●
	· 색온도 : 4000K			●		
Water Front Zone	· 빛의 흐름이 이어지도록 계획			●		
	· Glare Free				●	
	· 색온도 : 3000-3500K		●			
	· Low Level Animation 허용(바닥면 및 수공간 이용)		●			
Canal Way Zone	· 1분 이상시 Color Change 허용(Mixed color 지양)	●				
	· Glare Free		●			
	· 색온도 : 2500-3500K		●			
	· Animation 지양			●		
Canal Way Zone	· 1분 이상시 Color Change 허용 (Mixed color 지양)	●				

에메랄드존 야간경관 가이드라인 비교분석표

· 건축물 · 옥외광고물

- 동일 건축물 내의 옥외광고물 광량 및 색온도가 다양하여 전체적으로 복잡한 야간경관을 형성
- 지양조명인 Color Change가 많으며 High Level Animation 점멸등으로 경관을 저해하여 가이드라인 보완 필요
- 포디움이 형성되어 있지만 야간경관 조망 시 균일하지 못한 조도 다양한 색온도 사용으로 인해 혼잡한 포디움을 형성



에메랄드존 건축물 조명 현황

• Water Front Zone

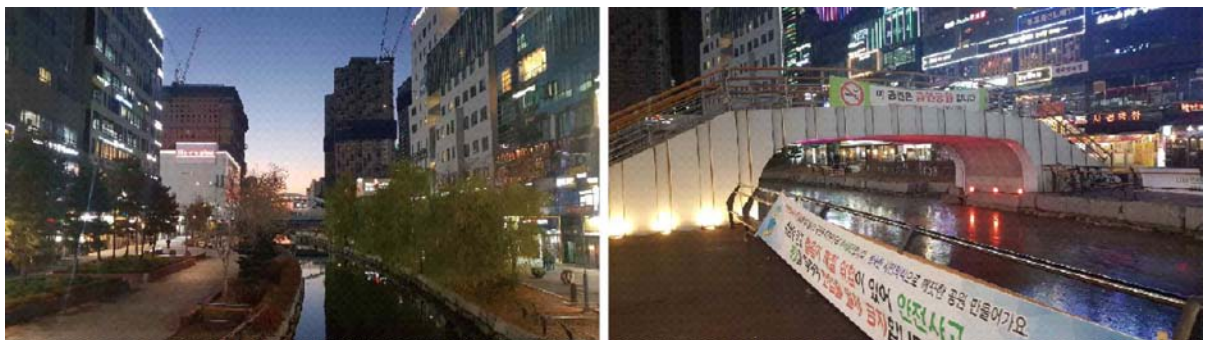
- 보안등의 수량이 많지 않지만 건축물 내부조명이 보행로까지 확장되어 적정조도를 유지
- 일부 옥외광고물의 광량 및 색온도가 너무 높아 보행시 눈부심이 발생
- Color Change, Animation을 사용한 상가의 경우 가이드라인이 제시되어 있지만 대부분 미준수
- 보행로 내 일부 휴게공간의 조도편차가 있어 가이드라인의 보완 필요



에메랄드존 보행로 조명 현황

• Canal Way Zone

- 교량하부 벽면의 벽부등이 설치되어 있지만 조도가 낮아 어두운 경관을 형성하고 수로변의 교량하부 및 상부는 밝은 조도의 LED조명이 설치
- Color Change가 약1분 간격으로 이루어지며 가이드라인에 제시된 색온도 기준을(2500~3000K) 준수
- 지양조명인 점멸등과 눈부심이 없지만 조명의 연색성이 낮고 수로를 활용한 야간경관 연출이 부족하여 특화야간경관 형성을 위한 가이드라인 보완 필요



에메랄드존 수로변 조명 현황

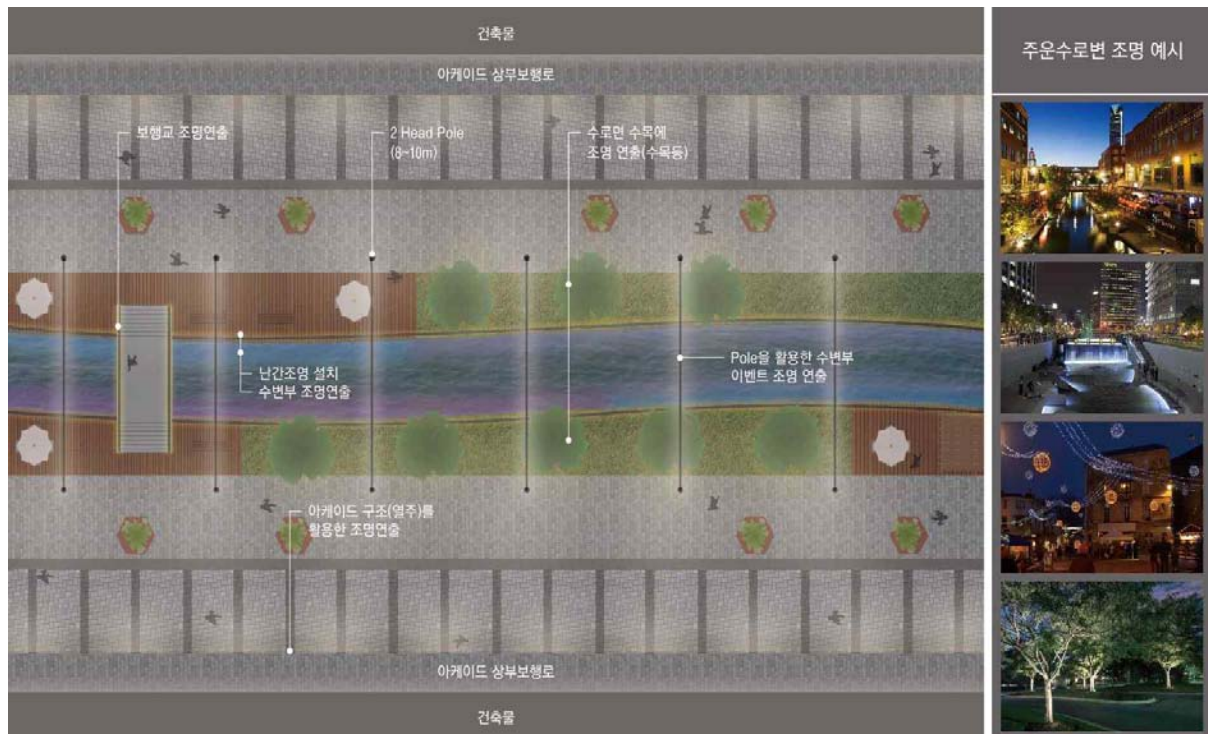
3.2 상징가로 야간경관계획

1) 상징가로(주운수로변) 야간경관 연출계획

설계방향

- 저층 상업시설과 수변부 야간조명 특화를 통해 가로의 활기를 도모
- 청라를 가로지르는 중심가로로 통일되고 연속된 가로를 형성하도록 계획

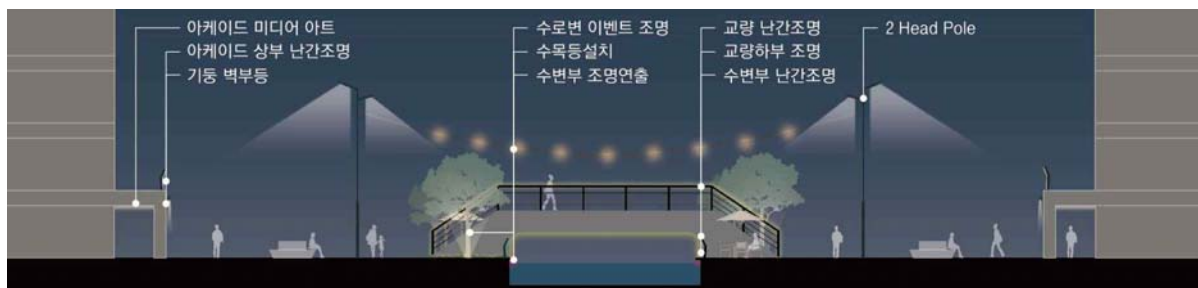
야간조명계획 개념도



야간조명 계획도 및 조명 예시

조명 연출계획

- 조명연출 방향 -DYNAMIC, FESTIVAL, CREATIVE
- 수로와 수목을 활용한 조명연출로 활발하고, 동적인 상업가로의 가로경관 연출(수로조명 및 이벤트 조명 특화)
- 2Head Pole을 사용한 조도확보 및 이벤트조명으로 사용 가능하도록 제작·배치
- 미디어폴, 미디어아트, 미디어파사드 연출로 흥미로운 가로경관 연출



상징가로(주운수로변) 야간경관 예시이미지

가로 조명 & 저층부 연출계획

구분	내용
연출계획	<ul style="list-style-type: none"> -아케이드를 형성하는 경우 아케이드 천장에 조명 및 미디어아트 설치를 권장 -특화 보행등을 설치하여 수로변 적정조도 확보 및 청라의 정체성을 표출 -건축물 및 아케이드에 벽부등을 설치하여 열주를 따라 형성되는 조명연출을 권장
사례이미지	

상징가로 조명연출 기본원칙

보행교 조명 연출계획

구분	내용
연출계획	<ul style="list-style-type: none"> -보행교 난간의 조명특화를 통해 상징가로의 활발한 야간경관 이미지 형성 -수로를 따라 설치된 보행교를 연계할 수 있는 조명특화계획이 요구됨 -보행교 하부 조명연출 및 수변에 반사된 빛을 활용한 조명특화 계획
사례이미지	

보행교 조명연출 기본원칙

수로변 조명 연출계획

구분	내용
연출계획	<ul style="list-style-type: none"> -수로에 반사되는 빛과 물결의 흐름을 이용한 조명연출 -수로변 수목에 조명을 설치 및 난간을 활용하여 다채로운 빛을 형성 -Pole을 활용한 이벤트 조명을 설치로 활발하고 동적인 상업가로의 야간경관 연출
사례이미지	

수로변 조명연출 기본원칙

3.2 존별 야간경관계획

1) Crystal Zone



Crystal Park Keymap

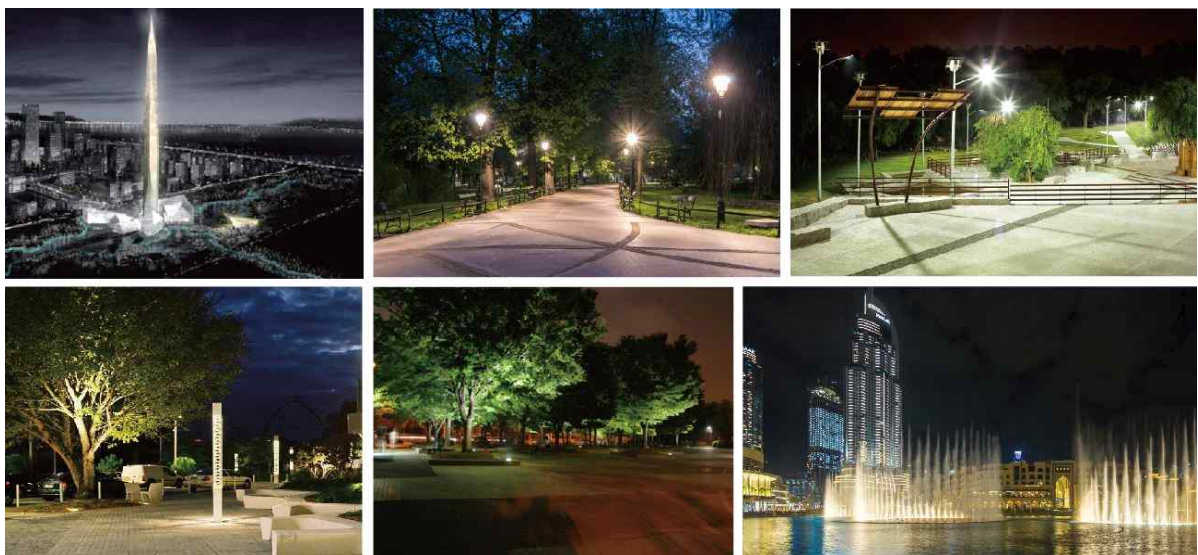
- C-Tower를 중심으로 빛의 변화를 시간의 흐름에 따라 연출
- White Blue, White를 기본으로 모든 컬러(Full Color) 사용가능
- 보행자 위주의 동선체계를 고려한 조명 설치
- 녹지공간과 조화롭고 자연스러운 조명연출계획 수립
- 신재생에너지(풍력, 태양열등)의 단계별 적용방안 검토

조명 가이드라인

- 화려하고 생동감 있는 조명연출과 음향시스템을 접목시키고 수변부 또한 이벤트 조명을 설치하여 랜드마크 건축물과 연계가 가능하도록 설치
- 보행로의 색온도는 3000-3500K로 하여 보행공간을 편안한 분위기로 조성하고 가로시설물 및 조형물에 경관조명을 함께 설치

빛의 특성	건물휘도	-5-50 cd/m ²
	휘도대비	-1:5 - 1:10
	색온도	-3000K-4000K(공간의 기능에 따라 설정)
	포인트컬러	-White Blue, White를 기본으로 Full Color 사용 가능
	움직임	-주요건물 및 수변부에 색상변화(Color Change) 및 느린 움직임(Animation) 일부 허용

Crystal Park 조명 가이드라인



Crystal Park 조명연출 사례이미지

야간경관연출 가이드라인

- 랜드마크 건축물의 형태를 활용한 이벤트 조명연출을 계획 시 인근 주거단지에 광공해가 발생하지 않도록
- 랜드마크와 수변공간을 활용한 조명연출 방안을 제시하여 청라의 상징적인 야간경관 조성
- 이벤트 조명 외의 옥외광고물, 수목조명 등의 현란한 조명연출 지양(Color Change, Animation 등)
- 공원 이용자의 안전성을 고려한 조명 설치와 광공해 방지 및 유지 보수가 용이한 조명 사용
- 녹지공간과 조화를 이룰 수 있는 자연스럽고 편안한 분위기의 조명연출 계획

주요 연출부	랜드마크 건축물	· 랜드마크 건축물의 구조미를 활용한 조명연출로 세련되고 개성있는 야간경관 연출
		· 랜드마크 건축물에는 이벤트 조명(Color Change, Animation 등) 연출을 일부 허용하여 야간커뮤니티 활성화 및 랜드마크성 강화
		· 직접적인 광원의 노출 지양 및 주변 건축물에 광공해가 발생하지 않도록 조성
		· 시간대별 연출계획 수립과 적정 배광의 기구를 적용
		· 건축물 입면 색온도 범위는 3000 - 5000K 적용
	조경부	· 공원의 전반조도는 6~10~15lx를 랜드마크 건축물 주변은 15~20~30lx로 하고, KS A 3011 권장조도기준을 준수
		· 시야 내에 대상물을 인지할 수 있고, 보행자의 안전을 고려한 계획 및 쾌적하고 안전한 공간을 연출
		· 산책로에는 볼라드 형태의 조명을 권장하며 빛공해가 발생하지 않는 조명계획을 권장
		· 휴게공간 및 시설물에 간접조명을 설치하여 안전하고 감성적인 공간을 연출
		· 오픈스페이스, 수변공간에는 야간커뮤니티 활성화를 위해 빛간섭이 없는 범위 내에 이벤트 조명 설치
		· 수목이 우거진 곳 및 우범화지역에 CPTED 개념을 도입하여 안전을 고려한 계획을 수립
	도로	· KS A 3701 도로조명기준을 준수하여 색온도, 노면휘도, 조명방식 등을 계획
		· 운전자와 보행자의 눈부심을 방지하고 광해가 일어나지 않도록 조성
	옥외광고물	· 광원은 LED조명 사용하고 연색성이 좋은 램프를 사용
		· 공원내 옥외광고물을 최소화하고, 종류와 형태 등을 통일하여 조성
일반부	공공건축물	· 건축물의 색온도는 3000 - 4000K를 권장하고 내부 조명을 경관조명 요소로 활용
		· Color Change, Animation 등의 연출 지양
		· 빛공해를 고려하여 상향배광 기구 적용 지양
	조경부	· 자연환경, 광해를 고려하여 필요 이상의 조도연출 지양
		· Cut-off형 기구 적용하고, 공원 이용자의 안전성 및 대상물의 인지가 용이하도록 계획
		· LED기구 및 고효율 램프 사용 권장

Crystal Park 야간경관연출 가이드라인



Crystal Park 야간경관연출 사례이미지

2) Sapphire Zone



Sapphire Zone Keymap

- 건축물 입면을 이용한 미디어 파사드(Media Facade) 계획 또는 미디어 폴(Media Pole)을 사용한 가로 조명기구(Street Light Fixture) 사용으로 미래적인 이미지 연출 및 정보전달
- 청라의 대표적 경관권역으로서 건축물의 형태를 최대한 활용한 야간경관연출
- 국제업무단지가 형성되는 Sapphire Zone은 업무기능과 함께 상업, 문화 등 다양한 기능이 복합적으로 이루어지는 곳이나, 통일성 있는 야간 가로조명계획을 통해 하나의 연속된 공간으로 조성
- 청라자구의 국제적인 페스티벌 계획의 중심지가 될 블록으로 이벤트 조명에 대한 구체적인 가이드라인 마련

야간경관 조명 가이드라인

- 미디어파사드, 미디어폴 등을 설치하여 사파이어존의 미래지향, 첨단 등의 이미지 연출
- 다양한 행사진행 및 야간커뮤니티 활성화를 위한 수변부 이벤트 조명 설치
- 야간가로 활성화를 위해 주요 가로시설물 및 조형물에 경관조명을 함께 설치

빛의 특성	건물휘도	-5~50 cd/m ²
	휘도대비	-1:5 - 1:10
	색온도	-3000K~4500K(공간의 기능에 따라 설정)
	포인트컬러	-White Blue
	움직임	-주요건물 및 수변부에 색상변화(Color Change) 및 느린 움직임(Animation) 일부 허용 -미디어파사드는 미디어파사드 설치기준을 준수한 영상 표출(움직임, 색상 등 고려)

Sapphire Zone 조명 가이드라인



Sapphire Zone 조명연출 이미지

야간경관연출 가이드라인

- 업무공간의 세련되고 정연한 분위기를 나타낼 수 있는 야간경관계획과, 인근 주거공간에 광공해가 발생하지 않는 범위 내에 주요 건축물을 활용한 연출계획 수립(Color Change, Animation Media, Facade 일부 허용)
- 다양한 행사 개최가 가능하도록 오픈스페이스를 활용한 조명연출과 이벤트조명 설치
- 수변부 저층부에 조성된 아케이드를 적극적으로 활용하여 수변부 야간경관 연출
- 가로 내 조명기구와 연출방안을 통일하여 정연한 야간가로를 연출

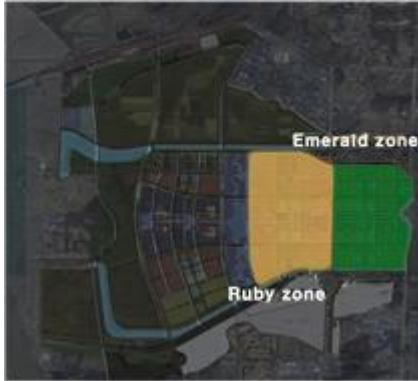
수로변	건축물	· 건축 구조미를 활용 및 강조하는 조명연출을 계획하고, 건축물의 미관을 해치는 조명기구 사용 지양
		· 직접적인 광원의 노출 지양 및 인근 주거공간에 광공해가 발생하지 않도록 조성
		· 저층부에서 상층부까지 조화로운 야간경관계획 수립
		· 주요 건축물의 경우 IFEZ와 협의 후 Color Change, Low Level Animation, Media Facade 등의 조명연출 허용
		· 건축물 입면 색온도 범위는 3000 - 5000K 적용
		· 미디어파사드 계획 시 별도의 심의를 진행하여 설치하며, 광고성 연출은 지양
	조경부	· 하향 확산 배광의 공원등(상향광 제어, 불투명 글로브 등)을 권장하고, 주거지 인근 조경부에는 Cut-off 조명 방식을 사용하여 침입광을 방지 및 이용자의 안전성 및 대상물의 인지가 용이하도록 계획
		· 통일된 조명연출 및 조명기구 사용을 통해 정연하고 연속된 하나의 공간으로 인식 가능하도록 조성
		· 수변과 조형물 및 수목에 조명을 설치하여 야간에도 광장이 활성화 될 수 있도록 조성
		· 오픈스페이스, 수변공간에는 야간커뮤니티 활성화를 위해 빛간섭이 없는 범위 내에 이벤트 조명 설치
		· 자연환경, 광해를 고려하여 필요 이상의 조도연출 지양 및 안전을 위한 조명계획
	도로	· 도로내 통합지주를 정연하게 배치하여 깔끔하고 정리된 가로경관 이미지를 야간에도 연출
		· Cut-off형 가로등을 설치하여 운전자의 눈부심을 방지하고 광해가 일어나지 않도록 조성
		· LED조명, 친환경 에너지 사용을 권장하고, 보행환경과 시인성을 높이기 위해 연색성이 높은 조명을 사용
		· 지중등 설치를 지양하고 설치가 필요한 경우 광공해가 발생하지 않도록 조성
		· 색온도 범위 3000 - 3500K를 준수하여 설치
일반부	건축물	· 동일건축물 내의 옥외광고물 색온도 및 조도 등을 통일하고 조광장치 설치 권장
		· 옥외광고물을 최소화하고, 종류와 형태 등을 통일하여 조성
		· Color Change, Animation 등의 연출 지양
	조경부	· 건축물의 색온도는 3000 - 4000K를 권장하고 내부 조명을 경관조명 요소로 활용
		· Color Change, Animation 등의 연출은 지양
		· 중층부 내부조명을 경관조명의 요소로 활용하고, 빔공해를 고려하여 상향배광 기구 적용 지양
		· 자연환경, 광해를 고려하여 필요 이상의 조도연출 지양
		· 주거지 인근에는 Cut-off 조명을 사용하여 침입광을 방지 및 안전을 고려한 조명계획 수립
		· LED기구 및 고효율 램프 사용과 휴게공간, 커뮤니티 공간에는 간접조명 사용을 권장

Sapphire Zone 야간경관연출 가이드라인



Sapphire Zone 야간경관연출 사례이미지

3) Ruby Zone & Emerald Zone



- 건축물의 경관조명과 색채변화, 빛의 움직임, 강약의 변화 등을 통해 활력있는 상업지 야간경관 조성
- 가로시설물, 조형물 등의 특화시설을 활용한 경관조명 연출
- 수로변을 통해 이어지는 빛의 흐름을 표현하고 수변부 조명연출을 통해 활동적인 수변상업 특화경관 유도
- 주거공간, 수변상업공간을 구분이 확실한 야간경관계획 수립

조명 가이드라인

- 주거지와 상업지를 구분한 조명연출을 계획
- 상업지의 경우 장식용 디자인 무늬의 조명기구를 사용하여 다채로운 조명 사용하고, 주거지의 경우 편안하고, 절제된 분위기의 야간경관 형성
- 수변부, 오픈스페이스, 조형물 등에 이벤트 조명 설치
- 가로시설물 및 조형물에 경관조명을 함께 설치하고, 광공해 방지 및 유지·보수가 용이한 조명 사용

빛의 특성	건물휘도	-상업지 : 5-25 cd/m ² -주거지 : 5-10 cd/m ²
	휘도대비	-1:3 - 1:5
	색온도	-3000K-4500K(공간의 기능에 따라 설정)
	포인트컬러	-White Blue
	움직임	-수로변에 건축물색상변화(Color Change) 및 느린 움직임(Animation) 일부 허용

Ruby Zone & Emerald Zone 조명 가이드라인



Ruby Zone & Emerald Zone 조명연출 이미지

야간경관연출 가이드라인

- 주거공간과 수로변 상업공간이 공존하여 공간의 특성에 따른 야간경관계획 수립
- 인근 주거공간으로 광공해가 발생하지 않도록 계획
- 활발한 상업공간 조성을 위해 수로변 건축물 경관조명과 수변을 활용한 조명연출계획
- 수로변 건축물의 경우 IFEZ 경관심의를 통해 Color Change, Animation 등의 조명연출을 일부 허용
- 야간커뮤니티 활성화를 위해 수변공간과 오픈스페이스 등의 공간에 이벤트 조명을 설치
- 통일성 있는 옥외광고물 조명연출계획 수립

수로변	건축물	· 건축 구조미를 활용 및 강조하는 조명연출을 계획하고, 건축물의 미관을 해치는 조명기구 사용 지양
		· 직접적인 광원의 노출 지양 및 주변 건축물에 광공해가 발생하지 않도록 조성
		· 저층부에서 상층부까지 조화로운 야간경관계획 수립
		· 주요 건축물의 경우 IFEZ와 협의 후 Color Change, Low Level Animation, Media Facade 등의 조명연출 허용
		· 건축물 입면 색온도 범위는 3000 - 5000K 적용
		· 시간대별 연출계획 수립과 적정 배광의 기구를 적용
	조경부	· 하향 확산 배광의 공원등(상향광 제어, 불투명 글로브 등)을 권장하고, 주거지 인근 조경부에는 Cut-off 조명 방식을 사용하여 침입광을 방지 및 이용자의 안전성 및 대상물의 인지가 용이하도록 계획
		· 시야 내에 대상을 인지할 수 있고, 보행자의 안전을 고려한 계획 및 쾌적하고 안전한 공간을 연출
		· 산책로에는 볼라드 형태의 조명을 권장하며 빛공해가 발생하지 않는 조명계획을 권장
		· 휴게공간 및 시설물에 간접조명을 설치하여 안전하고 감성적인 공간을 연출
		· 오픈스페이스, 수변공간에는 야간커뮤니티 활성화를 위해 빛간섭이 없는 범위 내에 이벤트 조명 설치
		· 수목이 우거진 곳 및 우범화지역에 CPTED 개념을 도입하여 안전을 고려한 계획을 수립
	도로	· KS A 3701 도로조명기준을 준수하여 색온도, 노면휘도, 조명방식 등을 계획
		· 운전자와 보행자의 눈부심을 방지하고 광해가 일어나지 않도록 조성
		· LED조명, 친환경 에너지 사용을 권장하고, 보행환경과 시인성을 높이기 위해 연색성이 높은 조명을 사용
일반부	옥외광고물	· 지중등 설치를 지양하고 설치가 필요한 경우 광공해가 발생하지 않도록 조성
	옥외광고물	· 동일건축물 내의 옥외광고물 색온도 및 조도 등을 통일하고 조광장치 설치 권장
		· 옥외광고물을 최소화하고, 종류와 형태 등을 통일하여 조성
	옥외광고물	· Color Change, Animation 등의 연출 지양
	건축물	· 건축물의 색온도는 3000 - 4000K를 권장하고 내부 조명을 경관조명 요소로 활용
		· Color Change, Animation 등의 연출은 지양
		· 중층부 내부조명을 경관조명의 요소로 활용하고, 빛공해를 고려하여 상향배광 기구 적용 지양
	조경부	· 자연환경, 광해를 고려하여 필요 이상의 조도연출 지양
		· 주거지 인근에는 Cut-off 조명을 사용하여 침입광을 방지 및 안전을 고려한 조명계획 수립
		· LED기구 및 고효율 램프 사용과 휴게공간, 커뮤니티 공간에는 간접조명 사용을 권장

Ruby Zone & Emerald Zone 야간경관연출 가이드라인



Ruby Zone & Emerald Zone 야간경관연출 사례이미지

3.3 요소별 야간경관계획

1) Road & Street

-야간 이용자가 안전하고 쾌적하게 주행할 수 있는 야간 도로환경 조성을 위해서 노면 밝기 확보, 균일한 조명, 눈부심 방지, 시선의 유도를 고려한 조명배치 등을 종합적으로 고려

도로조명 설계에 기준이 되는 3가지 요소

- 종합균제도(최소휘도/평균휘도)
U_o : 노면상에서 최소 휘도와 평균 노면 휘도의 비
- 차선축 균제도(최소휘도 / 최대휘도)
U_l : 각각의 차선 중심선상에서 최소휘도와 동일한 차선의 중심선상에서 최대 휘도의 비
- 눈부심 규정 강조(임계치 증분) 수치
T_l : 도로 조명에 따른 불능 글레어의 규제 정도를 수치적으로 나타낸 것으로 그 값이 작을수록 글레어는 감소

에너지 사용의 효율성을 고려한 가로등기구 선정

- 에너지 절약
- 광공해의 최소화
- 글레어 차단 조명 시스템
- 유지보수의 용이

가로등 디자인

- 가로등 형태는 주간의 조형성을 고려하여 심플함을 원칙으로 함
- 가로등 디자인에 지자체 상징표시나 상징물 등의 부착을 지양
- 가로등 주 부분에 광고부착물을 부착하지 못하도록 부착방지 도료로 마감함
- 가로등 및 야간경관 조명과 주변의 공공시설물(볼라드, 펜스, 벤치, 사인 등) 및 가로의 건축입면 디자인과의 연계성을 고려하여 설계
- 주요도로축, 도시진출입도로 등 장소적 특성에 따라 장소성을 고려한 상징적 요소를 일부 적용

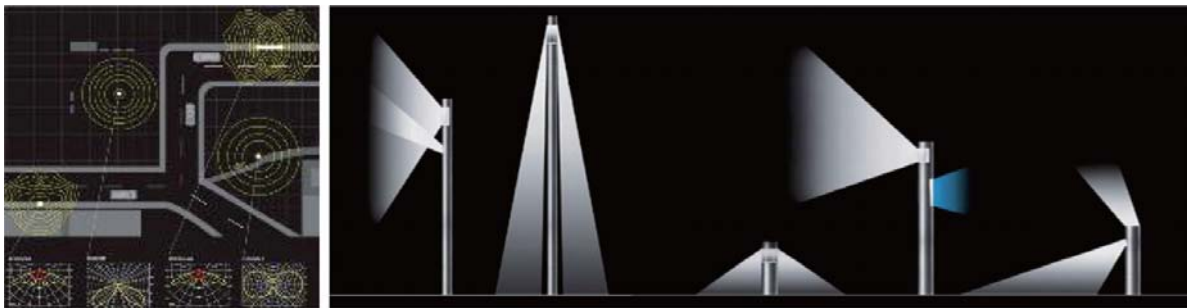


가로등 디자인 사례 이미지



공공시설물과 조명의 통합디자인 사례

- 도로와 인도 혹은 광장 등 일정범위 안에서 다른 기능의 장소가 모여 있는 공간에는 각 공간별로 가능한 옵틱(Optic)을 적용



가로등의 다양한 옵틱(optic) 사례

도로 및 가로 특화방안

- 보행자 전용도로
 - 적정조도 및 공간, 균제도 확보를 통해 쾌적한 시환경 유지 및 안전 확보
 - 건축물과 건축물을 포함한 좁은 보행가로(공공 공간)는 가급적 폴 타입(Pole Type) 가로조명하고 건축물과 조명이 일체화된 가로조명을 사용하여 보행자의 동선확보 및 공간을 확장하고 심미성 강조
 - 운용방안 : 정부지원체계(전기세 감면혜택 등) 등의 방식을 통한 민간 참여유도
 - 노면 이외로 새는 빛을 최소화하기 위해 암이 없는 조명기구 사용
 - 아래는 보행로의 수평 및 수직면 유지권장조도 기준(IES hand book 9th edition)을 나타낸 표임

구분		평균수평조도(lux)	평균세로조도(lux)
sidewalk & type A bikeway	Commercial	10	22
	Intermediate	6	11
	Residential	2	5
Pedestrian walkway & type B bikeway	보행로 자전거로 계단길	5	5
	보행터널	43	54

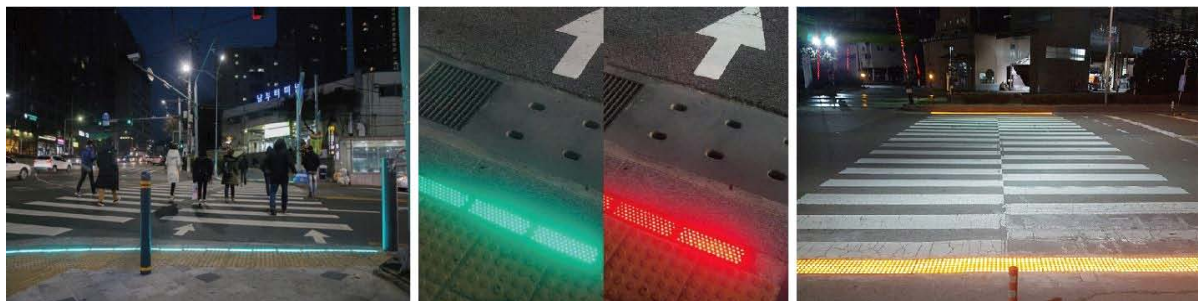
보행자 및 자전거도로 조명기준

- * sidewalk : 페이빙이 되어있거나 보행자를 위한 조치가 취해진 보행자로(공용로 안에 자동차로와 공존)
- * Pedestrian walkway : 보행자 전용도로
- * type A bikeway : 도로의 일부분이 자전거 도로로 지정되어 있는 자전거도로
- * type B bikeway : 자전거 전용도로



보행자 및 자전거 도로 경관조명 사례

- 횡단보도용 추가조명
 - 주거지역(Residential Zone)의 내부 도로, 단지내 도로(Local Road)에는 횡단보도용 추가조명을 설치하여 안전을 우선시
 - 횡단보도 신호와 연계하여 볼라드 및 점자블럭을 활용한 바닥조명을 추가적으로 설치
 - 차량 접근시 점멸을 통한 경고등을 통해 보행자에게 안전을 위한 정보 제공
 - 횡단보도용 조명은 ‘국도상 횡단보도 조명시설 설치 기본계획 수립 - 건설교통부(2006)’의 내용을 준수



횡단보도 조명연출 사례

- 가로등 기반부 매입
 - 가로등 기반부는 지하매설하여 시멘트 기초, 지지대, 앵커 볼트가 보도 위로 드러나지 않도록 하고 지상물의 형태(가로등, 주) 및 유형의 부피, 높이, 무게의 향풍속 등을 감안하여 구조설계한 구조물을 부착하여 매입

터널조명

- 기본적으로 KS A 3703 터널조명기준 제 4항 터널 조명요건 준수
- 터널은 밤낮에 관계없이 안전하고 쾌적하게 주행할 수 있는 빛 환경이 요구되므로 빛의 밝기 변화에 운전자가 순응할 수 있도록 자연광과의 점진적인 변화를 유도
- 주·야간 조명방법과 효과가 특수성을 가지므로 주간에는 터널 입구 조명을 운전자의 동공이 감내할 수 있는 최대 밝기를 구현해 블랙홀 현상을 없애고 야간에는 도로조명기준 3701조건을 준수하여 터널 내 운전환경을 안전하게 확보
- 터널 내부 조명의 최적조건
 - 실내조명조건과 도로조명조건을 동시에 충족시켜야 함
 - 천정 : 어둡고, 눈부심 적고, 투과력 높고, 전력은 적게 소모

- 벽면 : 도로면보다 밝고 높은 균제도 유지(벽면 평균 휘도가 노면 평균 휘도보다 높아야 터널이 좁아 보이는 현상을 방지)
- 노면 : 고른 균제도 유지 - 사물인식 용이 (평균휘도영역 : $1.0 \text{ cd/m}^2(\text{밤})$ ~ $15 \text{ cd/m}^2(\text{낮})$)



터널조명 사례 이미지

• 터널 조명의 단계별 구성과 기준

- 터널조명은 터널내에 설치하는 입구부 조명, 기본부 조명, 출구부 조명, 정전시 비상조명과 터널 외부에 설치하는 접속도로조명(입구, 출구)으로 구성
- 입구부 조명 : 에너지 절감 및 시인지성 향상을 위하여 맞 광선 배광방식 권장

• 기본부 조명

- 빛의 총 광속을 안개빛으로 분산시켜 눈부심을 방지하고 천정으로 올라가는 빛을 제어하여 벽과 노면으로 보냄(천정이 반사판 역할 수행)
- 최저 W 수의 램프를 사용함

정지간격	통행량 시간당 100대 이하(cd/m^2)	통행량 시간당 100대 이상(cd/m^2)	통행량 시간당 1000대 이상(cd/m^2)
160m	5	10	15
100m	2	4	6
60m	1	2	3

기본조명 영역 개선 권장 평균휘도

• 출구부 조명 :

- 출구부분 70M부터 기본조명영역의 5배수 평균 휘도를 유지
- 맞광선 배광방식 채택

• 접속도로 조명 :

- 조도 및 휘도를 주변지대보다 높게 선정하고 (평균노면휘도 1 cd/m^2 이상) 가로등의 배열은 도로의 선형 변화를 손쉽게 인지할 수 있도록 함
- 배치간격은 터널 입, 출구부로부터 100~200m 지점까지 설치하는 것을 권장

• 정전시 비상조명 :

- 터널 주행 중에 갑작스런 정전시 시야장애로 대형사고를 유발할 수 있기 때문에 터널 길이 200m 이상의 터널에는 반드시 비상용 조명을 설치

- b) 축전지에 의한 조명공급방식, 자가발전 설비에 의한 조명공급방식, 한전 배선선로 2계통 이상 전원 급전방식 등의 방법으로 비상용조명을 사용하여 전체를 점등하는 개념이 아닌 최소한의 기본조명을 밝히는 방식 권장

도로위계별 야간경관조명 기준

- KS A 3701 도로조명기준을 준수하여 계획
- 아래 표는 위에서 언급한 내용을 통해 표현될 청라지구 도로 위계별 야간조명 기준이며 이에 준하여 가로등 설계 및 야간경관 설계를 진행
- THE IESNA LIGHTING HANDBOOK 9th edition을 기준으로 청라지구 공간별 상황에 맞게 재설정 한 내용으로 추 후 자문 및 심의를 거쳐 부적합하다고 판단될 경우 참고 기준을 따르는 것을 원칙으로 진행

구분	KS A 3701 도로조명등급	조도	휘도	색온도	Pole
level 1 세계로, 청라로, 행복로	M1	25 lux	1.5cd/m ²	4000K	8-10m
level 2 제2서울외곽순환고속도로, 중봉로	M1	20-25 lux	1.5cd/m ²	3500-4000K	8-10m
level 3 인천국제공항고속도로, 경인 직선화도로	M1	20-25 lux	1.5cd/m ²	3000-4000K	8-10m
level 4 주운수로변	M2	15-20 lux	1.0- 1.2cd/m ²	2500-3500K	7-8m pole , 4-6m pole 또는 0.9-1m Flat BeamType(볼라드일체형)
level 5 보조간선도로 (local road)	M3-M4	12-17 lux	0.75cd/m ²	3000-3500K	7-8m
level 6 주거연결가로	M5	8-12 lux	0.5cd/m ²	3000-3500K	4-6m

청라지구 도로위계별 야간경관조명 기준 1

구분	KS A 3701 도로조명등급	유지 평균 휘도 (Maintained Average luminance) 단 위 : cd/m ²	균휘도비 (Luminance uniformity ratio) Ave. to Min.	균휘도비 (Luminance uniformity ratio) Max. to Min.	유지 평균 조도 (Maintained Average Illuminance) 단위: Lux	균조도비 (Illuminance uniformity ratio) Ave. to Min.
level 1 세계로, 청라로, 행복로	M1	1.5	3:1	5:1	25	3:1
level 2 제2서울외곽순환고속도로, 중봉로	M1	1.5	3:1	5:1	20-25	3:1
level 3 인천국제공항고속도로, 경인직선화도로	M1	1.5	3:1	5:1	20-25	3:1
level 4 주운수로변	M2	1.0-1.2	3:1	5:1	15-20	4:1
level 5 보조간선도로(local road)	M3-M4	0.75	3:1	5:1	12-17	4:1
level 6 주거연결가로	M5	0.5	6:1	10:1	8-12	6:1

청라지구 도로위계별 야간경관조명 기준 2

2) 건축물 입면

- 사적인 공간과 도시 공간이라는 공공 영역과의 관계성을 바탕으로 경관조명 계획
- 도시 공간을 구성하는 모든 빛은 공공성에 입각하여 도시 공간에 적용되어야 함
- 건축물은 야간에 주변 도로, 공원, 녹지 등 다양한 환경요소와 조화를 이루도록 계획하고 공간의 인지성을 강화할 수 있도록 함
- 설계 초기단계부터 경관조명 반영 권장
- 설계 초기단계부터 완료까지 가이드라인에 벗어나지 않는지 면밀하게 검토
- 건축물 마감재, 색상·형태에 맞는 광원의 색온도, 연색성 등을 고려하여 조명기구 스케일과 밝기 선택
- 네온 및 콜드캐소드와 같은 발광형 등기구 사용 지양

고층부 경관조명(25층 이상 건축물의 최고층)

- 청라지구 진입부는 건축물 높이를 통해 게이트(Gate)를 연상할 수 있는 경관계획이 수립되었으며 이를 바탕으로 야간경관도 진입로 역할을 하는 정점을 기준으로 도시내부로 들어갈수록 빛의 휘도 및 밝기 밀도가 낮아지게 계획함
- 옥상부 사인 설치시 주변과의 휘도대비 1:10을 넘지 않도록 함



고층 건축물 경관조명 사례 이미지

- 주거단지의 경우 옥탑부만을 강조하는 조명은 지양
- 유리 건축물의 경우 실내 천정의 코브라이팅(간접조명) 권장함
- 고층부의 장식적 연출은 지양하고 건축물의 형태를 살리는 조명방식 권장



주거단지 경관조명 지양 사례

중층부 경관조명(보행자 레벨 이상, 최고층 이하)

- 내부조명을 경관조명의 요소로 적극 활용
- 건물 입면을 다이렉트(Direct)로 비추는 것을 최소화
- 단 상업·업무지구의 경우 건축물의 형태에 따라 경관조명 가능



중층부 경관조명 사례 이미지

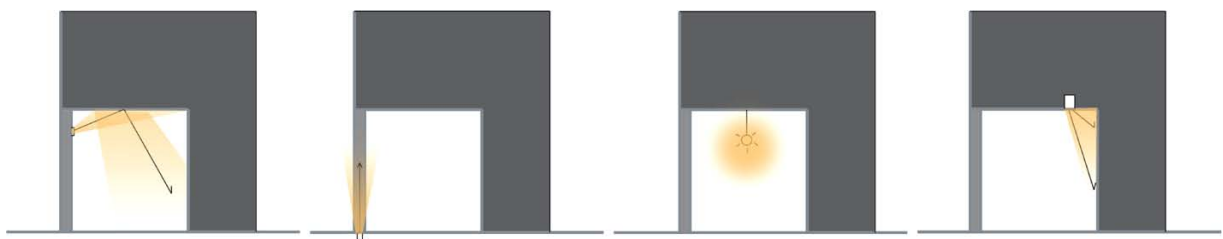
저층부 중심 가로경관 형성(보행자 레벨)

- 미디어 관련 계획은 지정된 구역에만 설치하여 도시 커뮤니케이션 유도



저층부 미디어 파사드 계획 사례 이미지

- 눈부심을 최소화하는 조명 설치
- 아케이드 부분에서는 저층부 중심(쇼 윈도우(Show window), 캐도피(Column Canopy) 등)로 경관조명을 연출하여 가로 활력 유지



저층부 조명설치 예시

- 건축과 도로가 연계되는 조명연출 제안
- 보행로 조명과 경관조명을 겸할 수 있으나 보행로 조명시 요구되는 노면기준조도 확보

디자인 심의

- 디지털 미디어(Digital Media)를 활용한 경관조명 적용 시 반드시 경관위원회의 디자인 심의를 받아야 함

건축물 경관 조명 휘도기준

- 아래 제시된 휘도기준은 'Putrajaya 조명종합계획(Putrajaya Lighting Masterplan, 2000)의 현장 데이터를 바탕으로 청라지구 문화적 요인 및 도시형성 패턴을 고려하여 수정된 결과임
- 일반적인 기준으로 휘도비를 사용하고 평균 및 최대 설계 휘도를 통해 빛의 양이 해당 지역에 적합함을 확인함으로써 해당 대상이 과도한 조명을 받지 않도록 하는데 사용됨
- 휘도비

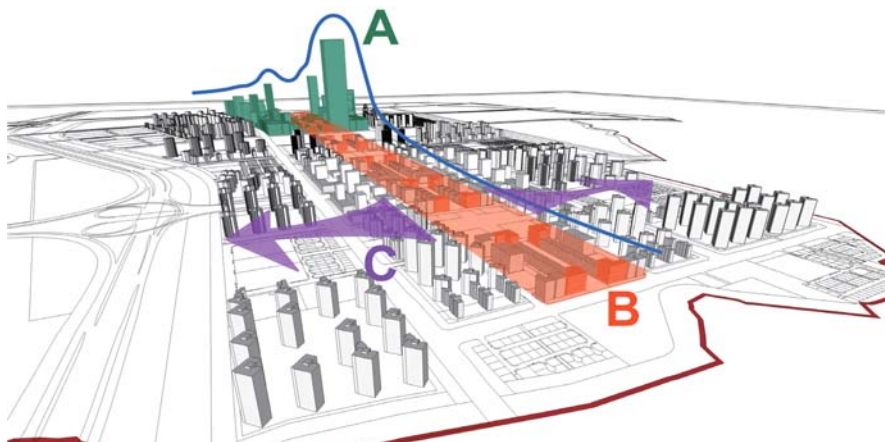
1:1	Not Noticeable
1:3	Just Noticeable
1:5	Low Drama
1:10	High Drama

건축물 입면 휘도비 기준

- 건축조명 및 광고조명에 적용되는 휘도기준

Zone	휘도기준 (cd/m ²)
그룹 A	5-50
그룹 B	5-25
그룹 C	5-10

건축물 그룹별 휘도기준



건축물 그룹별 휘도기준

- 그룹 A : 주요 원거리에서 인식되는 도시 중심지의 랜드마크 및 중심 상업지구
 그룹 B : 그룹 A 사이에 있으면서 교차로, 주요 유명 위치의 건물들
 그룹 C : 나머지 건물군

3) 오픈스페이스 조명

공원조명

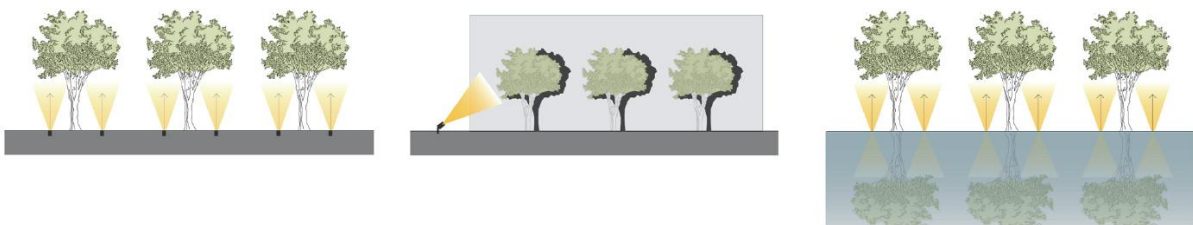
- 수평면 및 연직면 조도를 고려하여 보행자의 안전성을 확보하고 대상물의 인지가 용이하도록 계획
- 색온도는 3000-3500K 수준으로 적용
- KS A 3011-1993 및 IESNA handbook 9th edition의 내용을 준수

장소		추천조도	장소		추천조도
건물	입구	30-40-60	정원	길, 집박, 층계	30-40-60
	통로	30-40-60		나무, 꽃밭, 석조공원	30-40-60
공원	전반	6-10-15		관목, 나무, 담장	6-10-15
	주된장소	15-20-30		전반조명	15-20-30

❖ 조도범위에서 왼쪽은 최저, 중간은 표준, 오른쪽은 최고조도임

공원조명 KS 조도기준

- 루버 및 액세서리를 이용한 눈부심 조절
- 공원 내 휴게공간 등에는 간접조명을 설치하여 빛 간섭을 배제하고 분위기 있는 감성조명을 계획하여 설치
- 빛과 그림자의 적절한 조화를 통해 자연의 이미지가 풍부한 도시의 표정 구현
- 수목 배치계획과 주변 상황에 맞는 조명방식 채택



수목 배치계획에 따른 조명방식

- 에너지 절약, 이산화탄소 배출저감 및 불필요하게 조명이 확산되는 영역을 방지하기 위해 램프는 35~150W 이하로 설치
- 식재가 밀집된 구간에는 수목투사등에 의한 연출 권장
- 공원의 기능, 주위 환경, 야간의 이용형태 등을 반영하여 조명 계획
- 유충성(벌레유인성)을 고려한 색온도 계획 및 천공으로의 누광과 눈부심을 제어할 수 있는 광해대책 마련



수목조명 사례 이미지

광장조명

- 공공시설물(Street Furniture)와 조명의 일체화 시도



공공시설물(Street Furniture)와 조명의 일체화 사례

- 이동하는 사람들의 동선 유도하기 위해 진입로에 적당한 조도가 균일하게 분포 되도록 설치
- 도로와 인접한 광장의 조명기구는 운전자에게 글레어를 주지 않도록 계획
- 정보제공을 위한 사인(Sign) 시스템은 바닥면 및 수직면을 모두 고려하여 계획하고 공공시설물 등과 연계하여 통합된 정보시스템으로서 역할 권장
- 이동량이 많은 광장의 경우 라이트 오브젝트(Light Object)를 통해 시민참여유도 및 시각적 즐거움 부여



라이트 오브젝트(Light Object) 사례 이미지

주운수로변 조명

- 야간 활동이 활발하게 일어나는 공간으로 청라의 랜드마크로서 상징성과 장소성을 부여한 야간경관 연출
- 수로를 적극적으로 활용한 조명연출을 통해 역동적이고 흥미로운 상업가로의 이미지 형성
(단, 주변 상가 및 주거단지에 광해가 발생하지 않도록 계획)
- 수로변에 위치한 수목, 교량, 가로등, 난간 등과 연계한 조명연출 계획을 통해 주운수로변 전체에 연속성을 부여
- 교량에 설치되는 조명은 물에 반영되는 모습을 고려한 조명계획을 수립



수변부 조명연출 사례 이미지

이벤트 조명

- 공원 녹지 및 오픈스페이스를 이용하여 도시 전체 및 지구단위의 페스티벌 계획이 1년 내내 이루어질 수 있도록 배경을 마련
- 계절별 수목의 상황 및 크리스마스 시즌을 고려한 연출조명 계획을 포함하여 이벤트 조명 계획
- 도시의 축제 계획을 보다 효율적으로 개최하기 위해서 민간과 계약을 맺도록 유도

4) 주거공간

고층 및 중층 건축물 조명

- 건축물 상부만을 강조하는 것은 지양하나 건축특성상 상부에 조명이 들어가야 할 경우 인천경제자유구역청과 협의
- 주요도로와 단지 주진입로, 주변 건축물 높이, 원거리에서 조망 효과 등을 고려하여 경관조명 계획
- 일률적인 조명 연출보다는 조명의 연출 부위와 강도에 적절한 단계를 두어 빛의 흐름 연출
- 건축물 마감재의 재료와 재질의 반사율 등을 고려하고, 밤기의 질서 구축을 통해 입체감 있게 형성
- 빛의 여과는 재료의 투과율에 따라 효과에 차이가 있으므로 빛과 투과율의 관계를 고려하여 계획
- 하부 필로티 및 상가를 이용하여 저층부 경관라인 형성



고층 및 중층 건축물 조명 사례

저층 건축물 조명

- 루버 및 액세서리를 사용하여 눈부심 유발(Glare)을 방지하고 프라이버시 보호
- 저층부 주거의 형성패턴을 따라 야간경관 축 형성
- 건축물에 직접 투광되는 방식을 지양하고 내부조명을 경관조명의 요소로 활용
- 하부 필로티 및 상가를 이용하여 저층부 경관라인 형성



Ruby Zone 공동주택(저층부) 야간경관 가이드라인

조경 조명

- 프라이버시 보호 및 안전을 우선으로 하는 조명방식 채택
- 시간대별 조명환경제어를 통한 에너지 절감효과 및 시각적 다양성 추구
- 보행자 위주의 쾌적한 야간주거단지 구성을 위하여 단지내 낮은 볼라드 등, 스텝 라이트(Step Light) 위주로 배치
- 주출입부 조명은 도로조명에서 단지내 빛 환경으로 자연스럽게 유입되도록 계획
- 순응의 단계를 통해 단지내부로 연결시키는 조명이 되도록 설계
- 광량과 색온도 차이에 단계를 두어 밤 환경에 스며들고 환경과 동화되도록 조성
- 광량 및 색온도 조절을 통해 원경의 개념을 살리고 공간을 입체적으로 만들며 광공해를 방지
- 공공시설물과 조명의 통합디자인 도입



주거공간 조경조명 사례

구분		조명설계방향	
옥외조명	건축조명	단지전체	경관의 중심이 되는 주요 건축물을 기준으로 단계적 조명적용(강약조절)을 통한 자연스러운 흐름 유도 및 건축물의 형태를 반영하지 않은 옥탑부 조명은 지양
		개별건축물	여과, 반사, 확산의 방법적 적용을 통해 연출, 자연 속 빛의 색을 연출 / 눈부심 유발(Glare) 방지
	조경조명	단지전체	주출입부, 주요도로, 중앙광장을 중심으로 한 빛의 색온도 차이, 조명기구 배치의 밀도와 광량의 조정으로 단지의 중심부에서부터 세대까지의 빛의 흐름 연출(근경, 중경, 원경의 개념)
		시설물, 자연식생	광원의 노출을 최소화하여 경관 감상

주거공간 야간경관조명 가이드라인

5) Node & Gate

-청라지구로 진입하는 공간 및 정점으로서 인지성 구축, 시각적 초점을 끌 수 있도록 주간경관요소를 최대한 활용하여 빛의 게이트(gate)로 상징화

게이트(Gate)

- 상징조형물과 조명의 일체화를 통해 도시의 정보를 제공하고 시각적 흥미를 부여
- 건축물 경관조명으로 게이트(Gate)의 역할을 하고 원색의 컬러 사용 지양

- 휘도 제어를 위한 디밍 컨트롤 시스템(Dimming Control System) 설치
- 주거단지에 접한 게이트(Gate)는 적정조도 및 휘도제어로 장해광 없는 야간환경 실현
- 단순한 안내판 설치를 지양하고 조명과 통합된 시스템 적용 권장

노드(Node)

- 각각의 존(Zone)별 성격이 믹스(Mix)되는 곳이므로 다양한 문화를 수용할 수 있는 이벤트(Event) 공간을 마련하여 시민 및 관광객의 참여를 유도함과 동시에 정보를 제공
- 공공시설물(Street Furniture) 와 라이팅(Lighting)의 연계로 야간 조명기구(Lighting Sculpture) 형성
- Emerald Zone과 Ruby Zone의 완충역할을 하는 노드(Node)에 체험가능한 적극적인 라이팅 요소 적용
- 바닥 페이빙을 통한 조명으로 보행자 동선 유도

6) Landmark

- 건축물의 형태 및 재료를 최대한 반영한 통합 디자인 계획
- 랜드마크(Landmark)의 경관조명 형성패턴을 따라 야간 스카이라인 형성
- 랜드마크(Landmark)가 되는 건축물을 중심으로 도시차원의 야간경관 이벤트(Event) 계획
- Cut-off 조명 등 인근 주거공간에 광공해가 발생하지 않는 조명계획
- 야간경관 특화계획의 내용 준수
- 시간대별 씬 컨트롤(Scene Control)을 통해 청라지구 야간경관의 시간적 흐름을 컨트롤
- 경관조명 계획 시 반드시 디자인 심의를 받고 진행



Landmark 조명연출 사례 이미지

7) 공공시설물

- 공공시설물(Street Furniture)과 조명의 통합 시스템으로 주·야간 통합 이미지를 형성하고 기능적으로 차별화된 디자인 제시
- 컬러(color) 조명 연출을 지양하고 직접적으로 등기구가 노출되는 방식을 지양

벤치(Bench) 하부 및 벤치(Bench)의 기능을 하는 시설물

- 벤치(Bench) 하부에 조명을 삽입하여 청라지구 시설물 디자인을 차별화
- 설치 위치 및 간격에 따라 탄력적으로 응용하여 사용



벤치하부 조명 설치 사례 이미지

버스쉘터(Bus Shelter) 및 파고라

- 버스쉘터 및 파고라의 형태를 통해 강조할 수 있는 부분이 있을 경우 1~2가지의 요소에 경관조명을 삽입하여 고급스러운 이미지를 연출하여 디자인을 차별화
- 사람의 얼굴을 인식할 수 있는 수직적 조도와 수평적 조도를 모두 만족 시키는 경관조명 계획



버스쉘터 및 파고라 야간조명연출 사례

가로판매대

- 별도의 조명시설 없이 내부조명으로 디자인하는 방법 또는 투광기를 이용한 조도확보 권장

블라드

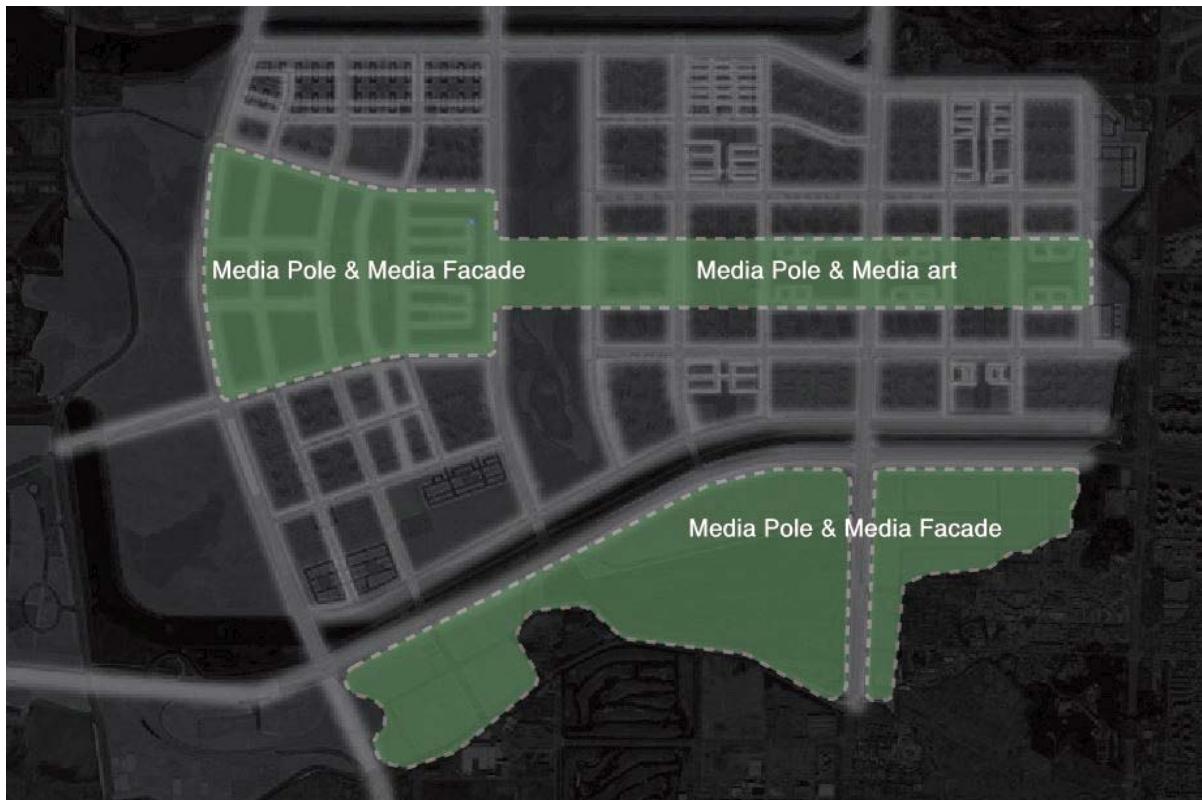
- 블라드와 조명과의 일체화 및 블라드 형식의 가로조명 시스템을 통해 통합된 도시 이미지 형성
- 공원 및 산책로 등의 진입부에는 확산형 블라드 타입 조명을 권장하여 인지성을 높이고, 계단부는 충분한 조도를 확보하여 안전한 야간보행환경 조성
- 주택인근 녹지공간에는 야간안전을 위해 야광도로 사용 및 블라드조명 사용을 권장



블라드를 이용한 가로조명 시스템 사례

8) DMS(Digital Media Street)

- 청라지구 내 Sapphire Zone과 주운수로변을 중심으로 DMS를 계획(청라지구 주운수로변 특화계획 내용 준수)
- 전광류(LED 패널)를 이용한 경관조명 계획은 지정된 구역에서만 심의를 통과하여 허가를 받아 사용가능
- 콘텐츠 및 영상표출시간 등의 운영계획에 대한 별도의 심의를 진행
- 표면휘도는 공간 및 건축물의 기능 및 성격에 따라 5~25 cd/m²로 구분하여 적용함(최대휘도 25cd/m²)
- 추후 구역 내 설치되는 조명관련 시설물을 통합컨트롤 하기 위한 운영시스템을 구축
- 주요도로 및 가각부, 중심상업지구 수로변 등에 미디어파사드 혹은 미디어아트 설치를 권장



Digital Media Street 계획 Zone



DMS 이벤트 조명 사례 - 라이트 브릿지(Light Bridge)

디지털미디어 설치기준(서울시 미디어파사드 시설기준안을 인용)

- 디지털 미디어 설비 기준
 - 미디어파사드 영상표출부의 광량을 조절할 수 있도록 설계하여 주야간별로 알맞은 광량 표출하도록 계획
 - 영상표출부 하단의 최소높이를 설정하여 보행시 안전 확보와 광해를 방지하도록 계획(설치 대상 건축물의 특성을 고려하여 경제청 경관위원회가 승인하는 경우는 예외로 함)
 - 교통안전을 위해 영상과 신호등의 점멸신호가 중첩되지 않도록 설치 위치 및 높이를 설정
 - 프로젝션을 사용하는 경우 안전을 위한 기기 고정장치 설비 및 도시미관을 고려하여 설치
- 유지관리
 - 미디어 연출에 사용되는 모든 장치는 열과 진동, 먼지, 부식 등에 의한 손상 가능성을 대비한 설비를 계획
 - 영상표출부의 이상 유무를 주기적으로 확인하여 표시소자 또는 모듈에 결함으로 인한 오류를 방지
 - 시설물과 관련된 장치의 배선, 단자 등의 상태와 파손 여부를 점검하여 누전, 합성 등의 안전사고를 방지
 - LED 스크린을 단순 부착하는 방식을 지양하고, 영상이 표출되지 않는 구간을 고려한 계획을 수립

영상콘텐츠 기준(서울시 미디어파사드 시설기준안을 인용)

- 영상콘텐츠는 시민들과 소통 및 상호작용을 유도하고 공공을 위한 문화적 요소로 제작
- 영상을 통한 광고의 표출은 불가하며 경제청 경관위원회의 심의를 거친 작품에 한하여 표출 가능하며, 영상 콘텐츠 심의 대상은 다음과 같음
 - 도형 및 문자의 표출, 형태가 변하는 영상
 - 사진 또는 작화로 구성된 영상
 - 입체영상 기술 등이 포함된 영상
 - 행사 및 이벤트 등 공익적 목적의 영상
 - 경제청에서 선정한 영상
- 영상콘텐츠와 관련한 심의시 다음과 같은 자료가 포함된 서류를 제출

구분	내용	
필수 제출 자료	1) 빛방사허용기준 검토결과 2) 주야간 주변환경 분석결과 3) 조도 및 휘도 시뮬레이션 4) 조도, 휘도, 색온도 등의 자료 5) 조명기구 배치 및 성능사양서	6) 조명시설 운영계획 7) 영상콘텐츠가 적용되는 건축물 주변 상황을 확인 할 수 있는 사진 8) 최종 완성된 동영상 결과물 9) 영상 저작자를 확인 할 수 있는 서류

영상콘텐츠 심의시 필수제출 자료

미디어 파사드(Media Facade)

- Sapphire Zone 교차로의 상업 및 업무용 건축물 입면을 이용한 미디어 파사드(Media Facade)를 계획하여 국제업무단지 위상에 맞는 국제적 문화 콘텐츠를 제공
- 미디어파사드는 광고와 작품성이 없는 경우는 불허하며 예술작품을 표현하도록 계획
- 현란하고 과도한 영상을 자제하고, 운전자 및 보행자에게 눈부심이 발생하지 않도록 계획
- 표면휘도는 최대 25cd/m² 이하로 하고, 인근 주택가, 운전자 및 보행자에게 빛공해를 최소화

- 조명기구가 노출되지 않고, 원색계열 색상사용 지양 및 친환경 조명기구의 사용을 권장
- 미디어파사드는 표출 내용을 감안하여 운영시간을 설정

구분		내용
필수사항	빛방사 허용기준	인공조명에 의한 빛공해 방지법에 제시된 휘도기준을 따름
권장사항	빛공해	운전자, 보행자의 시각장애 유발을 금지하고, 지면 지역 및 건축물 등에 빛공해를 최소화 함
		미디어파사드의 크기와 설치위치는 주변 환경의 특성(건축물의 밀도, 높이)을 고려하여 계획
	조명연출	건축물과 조화로운 디자인으로 계획
		운영시간, 점멸주기, 색상, 휘도, 밝기변화 등을 고려한 연출을 계획
		상업적 성격을 가진 특정광고로 사용하는 것을 금지
		지정구역에 한해 건물 당 1개의 미디어 보드 설치가 가능
		환경을 고려하여 지속성 높은 디자인 및 내구성, 유지관리 등을 고려한 계획 수립

미디어파사드 설치 기본원칙



미디어 파사드(Media Facade) 설치 사례 이미지

미디어 폴(Media Pole)

- DMS가 조성되는 Sapphire Zone과 주문수로변에만 적용
- 게이트에 설치되는 환경조형물은 운전자에게 글레어가 발생하지 않도록 안전을 우선시 하는 콘텐츠(Contents)를 개발하고 청라지구 정보를 전달하는 랜드마크 역할을 하도록 권장
- 통행량 발생이 많은 공간에 설치되는 환경조형물은 보행로 위주의 다양한 문화이벤트와 연계하여 수시로 변하는 정보를 전달
- 공원 및 기타 구간에 설치되는 환경조형물은 안내시스템의 역할을 병행 할 수 있도록 권장
- 평균 표현 권장휘도는 다음과 같음

게이트	활동량이 많은 공간	공원 및 기타
30 cd/m ²	50 cd/m ²	25 cd/m ²

미디어 폴(Media Pole) 평균표면 권장 휘도기준

- 조명방식은 LED 미디어 패널(Media Panel)의 피치를 조절하여 이미지를 표현하고 광고 목적으로는 사용 금지
- 디자인 심의를 반드시 득해야 함



미디어 폴(Media Pole) 설치 사례 이미지

미디어 아트(Media Art)

- DMS(Digital Media Street) system 적용 구간에 한하여 출입구 및 건축입면 등의 공간을 활용한 미디어 아트(Media Art)를 계획하여 다양성을 추구하고 흥미를 유발시켜 시민 참여를 유도
- 디지털 아트를 통해 예술과 대중간의 사이를 뛰어넘어 미디어를 통한 커뮤니티의 장이 되도록 함



미디어 아트(Media Art) 설치 사례 이미지

9) 스카이라인

- 청라지구 진입부의 개별 건축물로 된 게이트를 중심으로 밀도가 낮아지는 스카이라인 형성
- 스카이라인을 형성하는 빌딩을 중심으로 이벤트 조명(Event Lighting)을 계획하여 국제적인 관광도시로서의 독창적인 스카이라인 형성
- 도시전체에 통일된 시간적 요소 및 디자인 요소를 제공하고 그 조건들을 통해 씬 컨트롤(Scene Control)함으로써 청라지구의 문화적, 기능적 요소를 컨트롤

10) 조형물

- 주간의 조형물이 가지는 목적 및 기능을 최대한 활용하여 야간경관을 계획함으로써 야간의 인지성 확보 및 흥미 부여를 통해 아름다운 경관을 조성하고 야간커뮤니티를 형성
- 조형물을 돋보이도록 하기 위해서 빛이나 조형물의 존재를 강조하기 보다는 조각물의 구조와 형태의 해석을 통하여 투광방식을 결정하고 빛과 그림자의 자연스러운 대비로 풍부한 모습을 구현

일반 환경조형물

- 대상 조형물의 재료 및 색상에 따라 조도 및 색온도 적용
- 작가의 의도에 의한 색상 연출 외 색상 연출은 지양
- 작가의 의도에 의해 대상 조형물에 광원을 직접 부착할 시 디자인 심의를 받아야 함
- 평균 표현 권장휘도는 다음과 같음
- 조명방식은 각도조절이 가능한 지중매입등을 사용하고 미관을 고려한 투광기를 사용
- 조명물의 본질이 왜곡되지 않도록 계획하고 광원의 직접 노출을 지양

활동량이 많은 공간	공원 및 그 외 지역
15 cd/m ²	4~6cd/m ²

일반환경조형물 평균표면 권장휘도 기준

11) 도시구조물

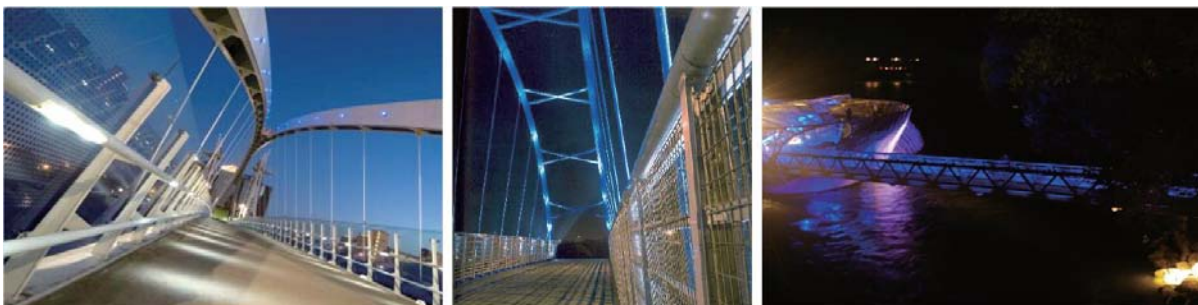
-청라지구 주운수로변 특화계획의 내용을 준수

일반교량

- 기능적인 교량 조명을 중심으로 계획하되 입면 형태 디자인 패턴을 이용하여 야간경관 계획
- 원색조명 지양 및 안개에 대한 고려를 통한 램프 선정
- 폴 타입(Pole Type) 등기구 사용을 지양(교량 계획상 부득이한 경우 경관협의체 자문 및 인천경제자유구역청 사전경관협의의를 거쳐 시행)하고 핸드레일 및 가드레일과 일체화된 조명방식 사용 권장
- 눈부심 조절 액세서리 부착

특화교량

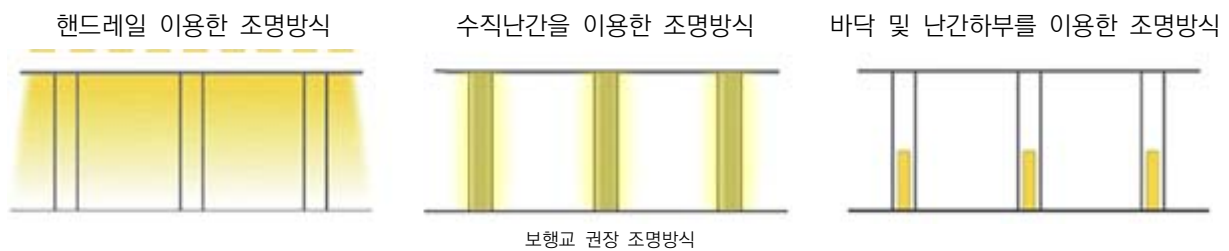
- 특화교량의 주간특성을 반영하여 조형적 랜드마크 형성
- 특화교량 하부공간을 이용하여 야간커뮤니티 공간 형성
- 시간대별 씬 컨트롤(Scene Control)로 에너지 절약 및 수공간과 어우러진 도시 정체성 확립
- 원색조명 및 폴 타입(Pole Type) 등기구 사용을 지양(부득이한 경우 경관협의체 자문 및 인천경제자유구역청 사전경관협의의를 거쳐 시행)하고 핸드레일 및 가드레일과 일체화된 조명방식 사용 권장
- 안개에 대한 고려를 통한 램프 선정 및 눈부심 조절 액세서리 부착



특화교량 경관조명 사례 이미지

보행교

- 이용자의 안전을 우선시하며 구조물과 조명의 일체화를 통해서 아이덴티티를 형성
- 호수공원 내의 육교와 도로의 보행육교를 구분하여 조명연출 적용
- 원색 조명 지양 및 청라호수공원의 경우 생태환경을 고려한 조명 연출방안 적용
- 다음의 3가지의 조명방식을 권장
 - 핸드레일을 이용한 조명방식
 - 수직난간을 이용한 조명방식(난간 디자인과 조화를 이루고 수직라인과 맞추어 설치 및 간격을 고려한 배치)
 - 보행교 바닥 및 난간하부를 이용한 조명방식



보행교 경관조명 사례 이미지

12) CPTED (범죄예방 환경설계)

- 보행로, 주차장, 진입로, 상가, 놀이터 등 주민들이 자주 이용하는 공간에는 반드시 조명시설을 설치하고, 높은 조도의 조명을 띄엄띄엄 설치하는 것보다 낮은 조도의 조명을 밀도 있고 균일하게 설치하여 전반적으로 균질한 조도를 유지

조명설치 시 고려사항

- 일반기준 : 조명은 건설교통부의 도로안전시설 및 관리지침의 조명시설을 따르되 범죄예방을 위하여 다음과 같이 설치
 - 보행자의 통행이 많은 지역은 사물에 대한 인식을 쉽게 하기 위하여 눈부심 방지 보행자등을 사용하고 조명의 종류는 색채의 표현과 구분이 가능한 것을 사용
 - 조명은 균일성이 유지되고 명암의 차이가 적도록 설치
 - 높은 조도의 조명을 적게 설치하는 것보다 낮은 조도의 조명을 많이 설치하여 그림자가 생기지 않도록 하고 글레어 방지

- 차도와 보행로가 함께 있는 도로에는 반드시 보행등을 설치하고 주요 보행로는 높은 균제도를 유지
- 유입 공간, 표지판, 입구와 출구는 조명을 충분히 밝혀 사람들을 인도
- 그늘진 곳, 음푹 들어간 곳, 보이지 않는 곳에는 조명의 연결이 끊어지지 않도록 설계
- 조명의 효율성을 높이기 위해 가능한 지면만을 비추도록 설계

• 도로의 조명기준

- 도로에 설치된 조명은 10M 전방에서 사람을 식별할 수 있는 조도를 유지
- 보행등을 설치할 경우 가로수의 지하고를 고려하여 조명이 방해받지 않도록 함
- 균제도 유지

• 단독주택단지의 조명기준

- 단독주택단지의 경우 출입문, 정원, 지상주차장에는 조명을 설치하여 야간에 주변 환경을 감시
- 출입문으로 가는 통로에는 유도등을 설치
- 단독주택 주변에 설치된 조명은 인근 지역 주민의 수면을 방해하지 않도록 액세서리 및 반사판의 기능을 강화한 조명기구를 사용
- 단독주택의 좌우 측면이나 뒤편의 사각지역에도 보안등을 설치

• 아파트단지의 조명기준

- 연립주택이나 빌라, 아파트의 경우 단독주택단지의 조명기준을 준용
- 공동출입구와 계단에는 조명을 설치하여 불안감을 감소
- 공동주차장이나 아파트 앞 정원에는 그림자가 생기지 않도록 조명을 설치하되 조도는 15lux 이상으로 하여 시야를 확보

• 공원지역의 조명기준

- 공원의 특징을 살릴 수 있는 상징적인 배치를 하되 적절한 조도를 유지하여 안전감을 높임
- 산책로 주변에는 유도등이나 보행등을 설치하여 공원 이용자의 불안감을 감소
- 나무의 가지 등 조경요소에 의하여 조명시설이 가리지 않도록 배치하고 관리
- 공원입구, 통로, 표지판은 충분한 조명을 설치하여 야간에도 쉽게 보이도록 설치



- 지하주차장의 조명기준

- 주차장법에 규정되어 있는 70lux 이상의 조도를 유지
- 주차장 내부에 조명을 설치할 때는 주차구획선 위 천장에 설치하여 주차된 차를 쉽게 인식가능하게 설치
- 지하주차장의 천장 조명과 함께 사람의 키 높이 정도로 벽에도 조명을 설치하여 사각지대 발생 방지
- 주차장이나 주차장 진입로의 벽과 천장에는 빛을 반사하는 페인트와 물질을 사용하고 모든 보행자 지역에는 조도를 높여 안전감을 향상
- 지하주차장의 조명은 눈부심 방지 조명을 설치

- 기타 조명기준

- 야간에 사용되는 지역은 도로에 사용되는 것과 같은 수준의 조명을 공급
- 주택가 주변의 골목, 공터 등에도 조명을 설치
- 버스정류장, 택시 승강장 등에도 조명시설을 설치

4 가로시설물 계획

4.1 가로시설물계획 기본원칙

1) 계획의 목표 및 방향

목표 1

: 도시의 방문자 및 거주민에게 편의 제공

이용이
쉬운 시설물

Universal Design 등을 적용한 편리한 시설물

- 도시경관과 조화를 이루는 디자인
- 쉽게 누구나 사용할 수 있는 가로시설물
- 휴게공간 제공 등의 기능적인 시설물



목표 2

: 가로의 통일성 및 공간의 연계 강화

공간의
네트워크 형성

연결성 있는 가로시설물

- 동일 경관축을 형성하는 수로변의 공간의
연결성을 강화할 수 있는 요소
- 친수공간, 자연녹지 등의 경관자원과 조화를 이루는
디자인



목표 3

: 청라만의 정체성이 담긴 형태

공간의
정체성 강화

청라지구의 상징적 기능 강화

- 보성의 이미지를 사용하는 공간에 알맞은 디자인
- 사선과 절곡을 활용한 가로시설물 제작



4.2 유형별 가로시설물 계획

1) 가로등

형태

- 주간의 조형성을 고려하고 심플함을 원칙으로 제작
- 청라의 정체성을 나타내는 보석의 사선을 활용한 디자인 적용
- 등기구는 등주와 일체형이라는 느낌을 가질 수 있도록 연관성 있게 디자인
- 벤치, 블라드, 파고라, 버스쉘터 등 다른 시설물과 연계 가능한 통합디자인 권장
- 가로 내 동일한 형상으로 통일되도록 함

소재

- 고광택 재료 사용을 지양, 불가피한 경우 광택을 줄이는 표면 가공 권장
- 파손을 방지하기 위해 내구성이 높은 재료를 선택
- 가로등 주 부분에 광고부착물을 부착하지 못하도록 부착방지 도료로 마감

색채

- 주변 환경과의 조화를 고려하여 저채도 중심의 색상을 사용하되, 주조색은 무채색을 권장하며 필요에 따라서 지역성에 맞는 상징색을 포인트 색채로 활용



가로시설물 가이드라인 사례-가로등

설치

- 보행동선과 가로환경을 고려하여 통행에 방해되지 않도록 설치
- 설치 지역의 야간환경특성을 고려하여 적합한 간격으로 배치
- 지주 하단부가 노면위로 노출되지 않도록 처리
- 가로등 디자인에 지자체 상징표시나 상징물 등의 부착을 지양

기능

- 도시경관과 어울리는 디자인으로 국제도시로서 정체성 확보
- 기능의 연속성을 따라 단위화된 조합을 통해 가로공간의 시각적 혼돈을 방지 및 기능의 효율성 향상

디자인 예시

- 다이아몬드의 단단함, 고귀함, 영원함이라는 이미지를 재해석한 디자인
- 유기적인 라인을 배제하고 날렵하고 세련된 라인을 강조
- 측면과 밑면에서의 다양한 각도를 고려



대로형 가로등 (10-12m pole/ 2 head type)

소로형 가로등 (7-8m pole/ 1 head type)

2) 벤치

형태

- 국제도시로서의 정체성에 상응하는 형태의 모던한 디자인
- 단순한 소재 및 색채의 사용 및 간결한 형태의 디자인 지향
- 사선, 절곡을 활용하여 수로변의 가로시설물과 연속성 확보
- 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정
- 모듈형으로 계획하여 장소 혹은 사용자의 행태에 따라 유형별로 설치(의자형, 연식형, 평형 등)

소재

- 구조체로 목재와 석재를 사용하고 골격유지와 내구성을 고려하여 최소한의 스틸 사용
- 벤치의 기능과 유지관리를 고려하여 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
- 신체가 닿는 부분은 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
- 목재 사용 시, 벗겨지기 쉬운 유색페인트 도장을 지양

색채

- 재료 고유의 색상을 활용하고, 목재에 유색페인트 도장을 지양
- 목재 이외 부분 도장 시 저채도, 무채색을 사용하고 무광택으로 표면처리



가로시설물 가이드라인 사례-벤치

설치

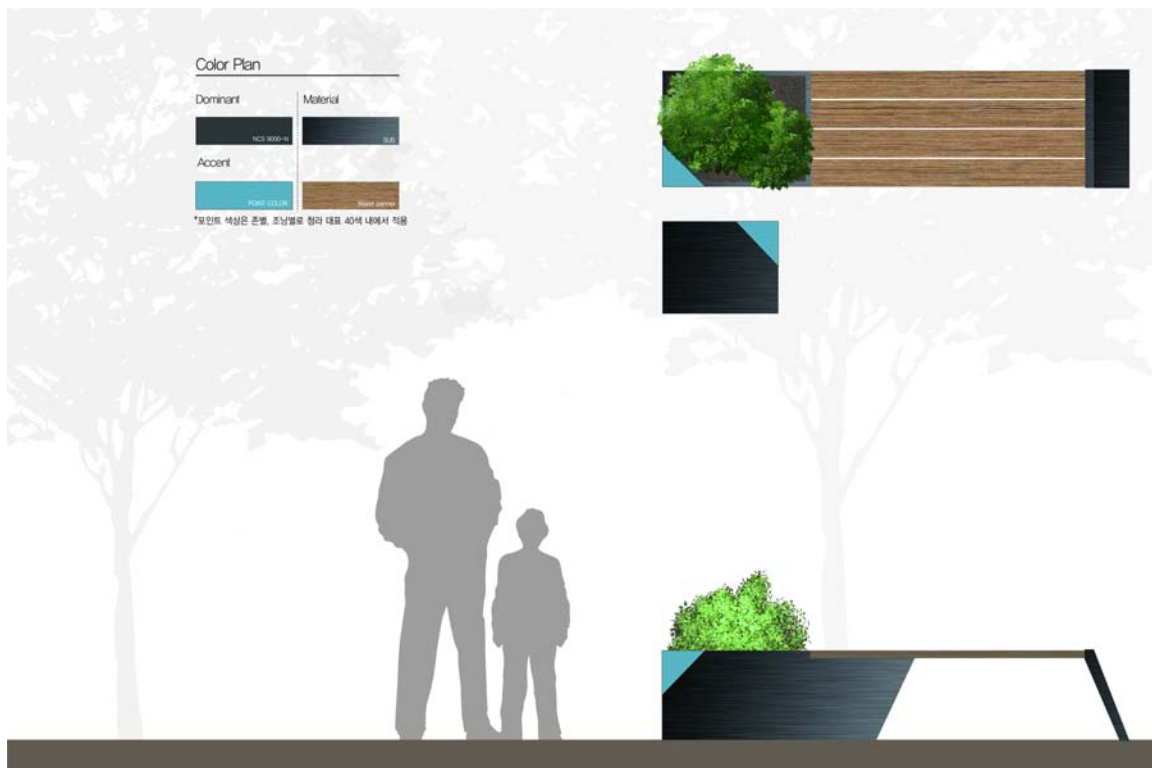
- 보행가능 거리 및 공간 이용 밀도에 따라 벤치 수량 및 간격 계획
- 화단, 조경 등 시설물과의 조화 또는 연계를 고려하여 설치
- 조명과 인접하여 설치 또는 조명기구와 결합한 벤치 계획
- 보행에 방해되지 않도록 설치 위치 검토
- 고정식 벤치의 경우 결합부 및 볼트 등이 노출되지 않도록 설치
- 위생에 문제가 있고 공해가 심한 곳에 설치를 금지

기능

- 국제업무지구에서 나타내고자 하는 이미지를 강화시키는 요소
- 휴게공간 제공을 통해 골목길로 방문객 유도
- 주운수로부터 이어지는 시설물의 연속성과 통일성을 강화

디자인 예시

- 수로 및 인근 시설물과 형태의 연속성을 가지는 간결한 형태로 디자인하며 제작, 설치 등이 용이한 모듈형 및 플랜터 등과 결합이 가능한 다기능적 벤치 조성
- 재료의 고유색상을 활용하고 일부 면적에 포인트 색상 적용



가로시설물 가이드라인 디자인 예시-벤치

3) 블라드

형태

- 설치 시 주변과의 조화와 안전을 위하여 방향성이 없고 장식이 최소화된 형태를 권장
- 보행자, 휠체어, 보행약자의 통행에 방해되지 않도록 얇은 형태로 설계 및 설치
- 단일 구조체로 구성하되 디자인적 특징에 따라 상부와 하부로 구분
- 연속적으로 설치되었을 때의 이미지를 고려하여 디자인
- 조명 등의 기능을 추가하여 다기능적인 블라드 계획
- 관리통행이 필요한 경우 차량통행의 제한이 필요한 지역에 한하여 가변적으로 사용할 수 있는 유압식 블라드 배치

소재

- 고광택 재료의 사용 지양 및 광택을 줄이는 표면 가공 권장
- 주재료는 스틸을 기본으로 하며, 내부식성이 있는 무광도료로 표면을 마감
- 야간 보행시 안전을 위해 야광도료의 사용 및 조명 설치를 권장

색채

- 고명도, 고채도의 색채를 지양하고 주변 환경과의 조화성을 고려
- 시설의 인지를 위한 띠형태의 반사시트를 설치하도록 하며 기능적인 색채 사용 시 좁은 면적을 사용



가로시설물 가이드라인 사례-블라드

설치

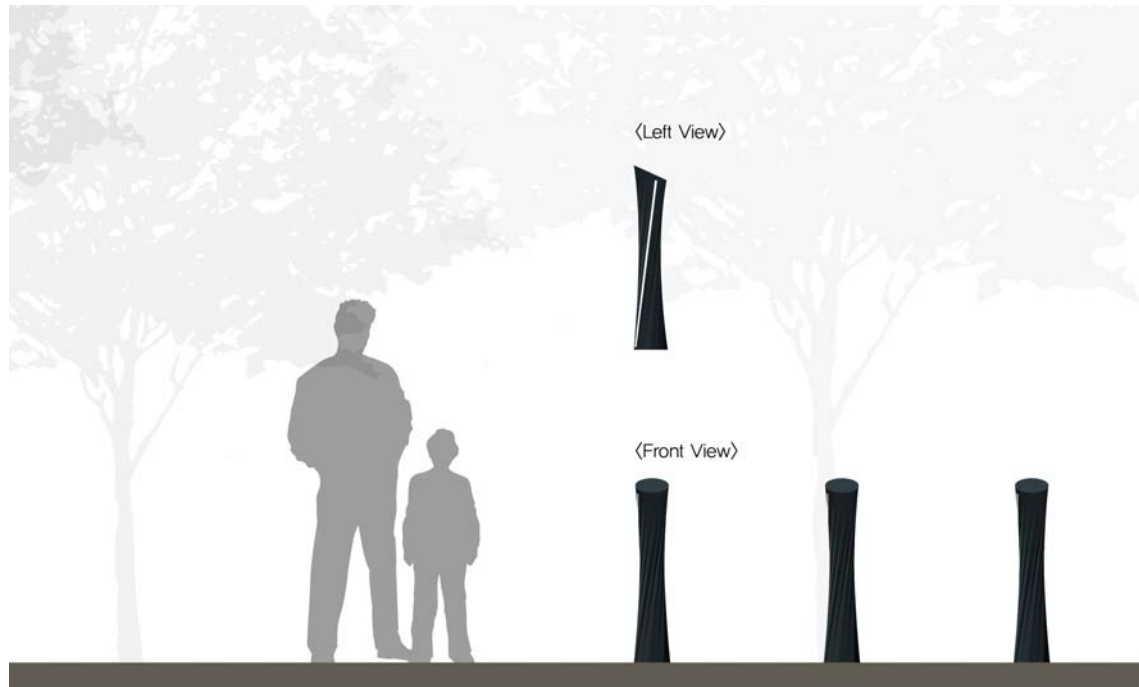
- 이용자의 보행동선과 가로환경을 고려하여 설치 위치를 결정
- 휠체어의 동선을 고려하여 간격이 1,200 - 1,500mm가 유지되도록 설치
- 볼라드 전방 300mm에 점형점자블럭 설치 권장
- 지면에 매입되는 하부 구조에 탄성블럭 등의 완충장치를 설치
- 고정부위는 미관을 고려하여 고정볼트가 외부로 노출되지 않도록 설치

기능

- 인도에 진입하는 차량의 방지
- 업무지로서의 차별화된 이미지 형성
- 주운수로부터 이어지는 시설물의 연속성과 통일성을 강화

디자인 예시

- 보행자의 통행에 방해되지 않도록 얇은 형태와 장식이 최소화되도록 디자인하고, 스틸을 주 재료로 하되 내부식성이 있는 무광도료로 표면을 마감



가로시설물 가이드라인 디자인 예시-볼라드

4) 파고라

형태

- 간결한 형태로 최소한의 구조와 개방성이 확보되도록 디자인
- 사선, 절곡을 활용한 디자인을 통해 주변 시설물과의 연속성 확보
- 그늘막과 벤치를 함께 설치하여 사용자의 편리성을 확보
- 휴먼스케일을 고려하여 휠체어 이용자, 노약자, 어린이 등 모든 사용자의 이용이 가능하도록 디자인
- 상황에 따라 증식 또는 조합이 용이한 모듈형으로 디자인

소재

- 기능과 유지관리를 고려하여 내구성이 우수한 소재의 사용을 권장
- 신체가 닿는 부분은 안전을 고려하여 부드러운 재질 사용
- 목재 사용 시, 벗겨지기 쉬운 유색페인트 도장을 지양

색채

- 자연소재의 표면 도장을 지양하고, 재료 자체 색상을 그대로 사용할 것을 권장
- 원색 및 고채도, 고명도의 사용을 지양하고 필요에 따라서 지역성에 맞는 상징색을 최소한으로 활용



가로시설물 가이드라인 사례-파고라

설치

- 이용자의 안전성을 고려하지 않은 사각지대 및 구석진 공간 내 파고라 설치 금지
- 지지대와 앵커 볼트는 지면위로 노출되지 않도록 하고, 돌출되는 면이 없도록 바닥과의 결합부위를 정교하고 미려하게 마감 처리
- 가로등, 보행등 등의 조명시설과 인접하여 설치하고, 조명시설과 함께 설치하지 못할 경우 이용의 안전을 고려하여 파고라 내·외부에 조명을 별도 설치 할 것을 권장

기능

- 보행 및 이용자에게 휴게공간 제공
- 주변 시설물과 연계하여 시민들에게 편의 제공 및 공간의 정체성 강화

디자인 예시

- 사선을 활용한 간결한 형태로 최소한의 구조로 제작하여 개방성을 확보하고 공간에 맞게 조합할 수 있도록 모듈형으로 제작
- 파고라 기둥 및 천장부 매입등 설치를 통해 야간에도 사용가능하도록 계획



가로시설물 가이드라인 디자인 예시-파고라

5) 가설울타리

형태

- 가설울타리의 길이와 높이, 규격, 재질 및 디자인 등은 현장 규모와 특성에 맞도록 제작
- 공사장의 안전확보 및 주변 환경과의 조화를 고려한 형태 권장
- 소음방지 및 안전관리 확보를 위한 시설 외에 처마장식 등과 같이 불필요한 시설 설치 및 장식적이고 복잡한 형태 지양
- 유동인구가 많은 지역에 위치한 경우, 미관을 고려하여 전체면적을 적극적으로 활용한 디자인 권장하되 전면디자인이 어려운 경우, 탈부착이 용이한 액자형 디자인이나 부분디자인 권장

소재

- 오염 및 환경 변화에 따른 재료의 변색, 변형 등을 최소화 할 수 있는 재료 사용 권장
- 유지, 보수가 편리하고 교체가 용이한 모듈형 재료 사용 권장

색채

- 대형 상업 광고판으로 이용되지 않도록 기업명이나 브랜드의 노출 규격이나 색채의 비율을 제한
- 보행자 및 운전자의 동적 시선을 고려하여 디자인의 연속성 및 통일감 있고 패턴화된 형태
- 가시성, 명시성 확보를 고려한 디자인 적용 및 지역정체성 및 경관성 향상을 고려한 디자인 도출 권장



가로 미관과 보행자를 고려한 디자인 적용



지역정체성을 고려한 디자인 적용



통일감 있고 패턴화된 형태의 디자인 및 재질 지양



브랜드 홍보 및 대형 상업 광고 부착 금지

가로시설물 가이드라인 사례-가설울타리

설치

- 색상 및 디자인 작성하여 설치하기 위해서는 자자체에서 정한 규칙에 따라 반드시 관련부서와 사전 협의 후 시공
- 시각적으로 정돈된 도시이미지 조성을 위하여 동일한 규격, 일정한 높이로 설치 권장
- 공사용 차량과 장비 등의 진입이 용이하고 자재야적이 유리한 위치를 고려하여 설치
- 도로에 설치되어 있는 전주, 가로등 가로수 등으로 출입에 지장을 주지 않는 곳에 설치
- 공사장 출입구에는 공사명(게이트상부), 공사개요(조감도), 공사안내문 등을 게시
- 불법광고물 부착 및 규격화되지 않은 이미지의 산발적 설치 지양

기능

- 공사장의 삭막한 이미지를 순화하고 거리의 미관을 향상
- 직접적인 이미지를 통해 청라의 정체성 및 이미지 표출
- 공사장 내의 출입 통제, 도난방지, 내·외부 안전

디자인 예시

- 통일감 있고 패턴화된 형태로 가로미관 및 지역정체성을 나타낼 수 있는 디자인 적용



가설울타리 예시사례이미지(서초구 공사장 가설울타리-굿모닝)

6) 안내사인

형태

- 주운수로변에 기조성된 안내사인과 연속성을 가질 수 있는 형태(사선, 절삭 등을 활용)
- 최소한의 정보로 최대의 정보제공이 이루어지도록 가독성과 기능성을 높인 디자인 계획
- 휴먼스케일을 고려하여 형태 및 높이, 크기를 설정

소재

- 스틸 구조체를 주재료로 사용할 것을 권장
- 고광택 스틸의 사용을 지양하고, 스틸 구조체에는 내구성이 있는 도장으로 표면처리(무광)

색채

- 고명도, 고채도의 색채를 지양하고 주변 환경과의 조화성을 고려
- 바탕색과 문자, 기호, 공공안내, 픽토그램이 색상대비가 되도록 함으로써 정보 전달 효율성 증대

설치

- 보도의 경계선으로부터 0.5m 이상 혹은 차도의 경계선으로부터 1m 이상의 거리를 확보
- 보행자 편의를 위해 건물 혹은 시설물과 평행하게 설치하고, 야간이용자의 편리성을 고려한 조명 설치 계획
- 노약자, 휠체어 등 보행약자의 이용을 고려하여 계단이나 경사로 등에 설치하는 것을 지양
- 야간 인지성을 위해 가로등, 보행등 인근에 설치 또는 안내사인과 함께 별도의 조명을 설치 또는 내장조명 설치를 권장



스틸구조체를 주 재료로 사용



가독성&인지성이 높은 내용표기



고명도, 고채도의 색채 지양



가로시설물 가이드라인 사례-안내사인

표기

- 가로 방향으로 표기
- 픽토그램 사용을 권장하며, 체계적 다국어 표기방법을 도입(한글 -> 영어 -> 기타 외국어 순으로 표기)
- 여백이 부족할 경우 약어를 사용하고 약어의 표기는 관련규정, 지침, 어법을 따름
- 고령자 및 색맹, 색약자를 배려한 서체 및 색상 조합을 고려
- 그림표기는 한글의 세로 높이보다 1.5~2배로 적용

서체

- 원칙적으로 고딕계열을 기본적으로 사용하고, 장소에 따라 적절한 서체 사용 권장
- 한글과 외국어를 병기하는 경우 서체수를 최소화 하는 것을 지향
 - 한글서체: 산돌고딕, 윤고딕 / 영어서체 Helvetica, Arial
- 제목 글자의 크기는 적정거리(10 ~ 20m)에서 읽기 쉬운 크기로 결정
- 영어의 글자크기는 한글 세로 크기의 70% 이하로 사용
- 글자 간격은 글자크기 또는 글자수량에 관계없이 일정한 비율로 기입

디자인 예시

- 수로 및 인근 시설물과 형태의 연속성을 가지는 간결한 형태로 제작하며 서체, 자간, 장평 등의 주요내용은 인지성, 가독성을 고려하여 디자인
- 재질의 고유색상을 활용하고 일부 면적에 포인트 색상 적용



가로시설물 가이드라인 디자인 예시-안내사인

5 옥외광고물 계획

5.1 옥외광고물계획 기본원칙

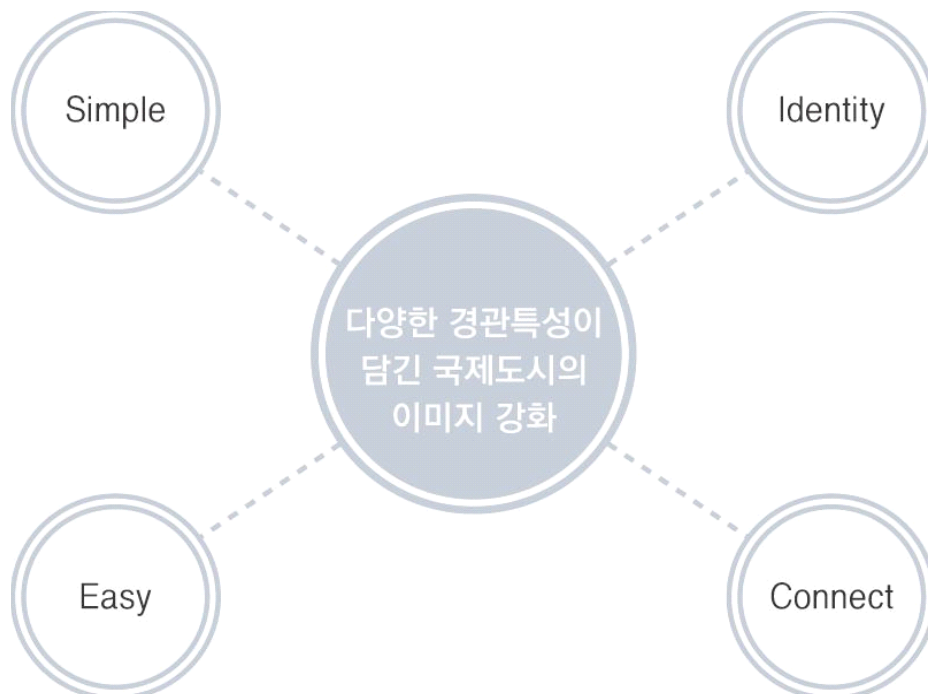
1) 계획의 목표 및 방향

옥외광고물계획 목표

- 국제도시의 이미지, 수변공간과 공원녹지의 경관적 특성을 살려 역동적이고 친환경적인 이미지의 가로 조성을 위한 기준 제시
- 청라의 도시특성, 건축물, 보행환경 등 공간적·시각적 요소를 분석하여 청라에 적용 가능한 옥외광고물 가이드 라인을 설정하여 도시미관 형성에 긍정적인 요소로 작용하도록 유도

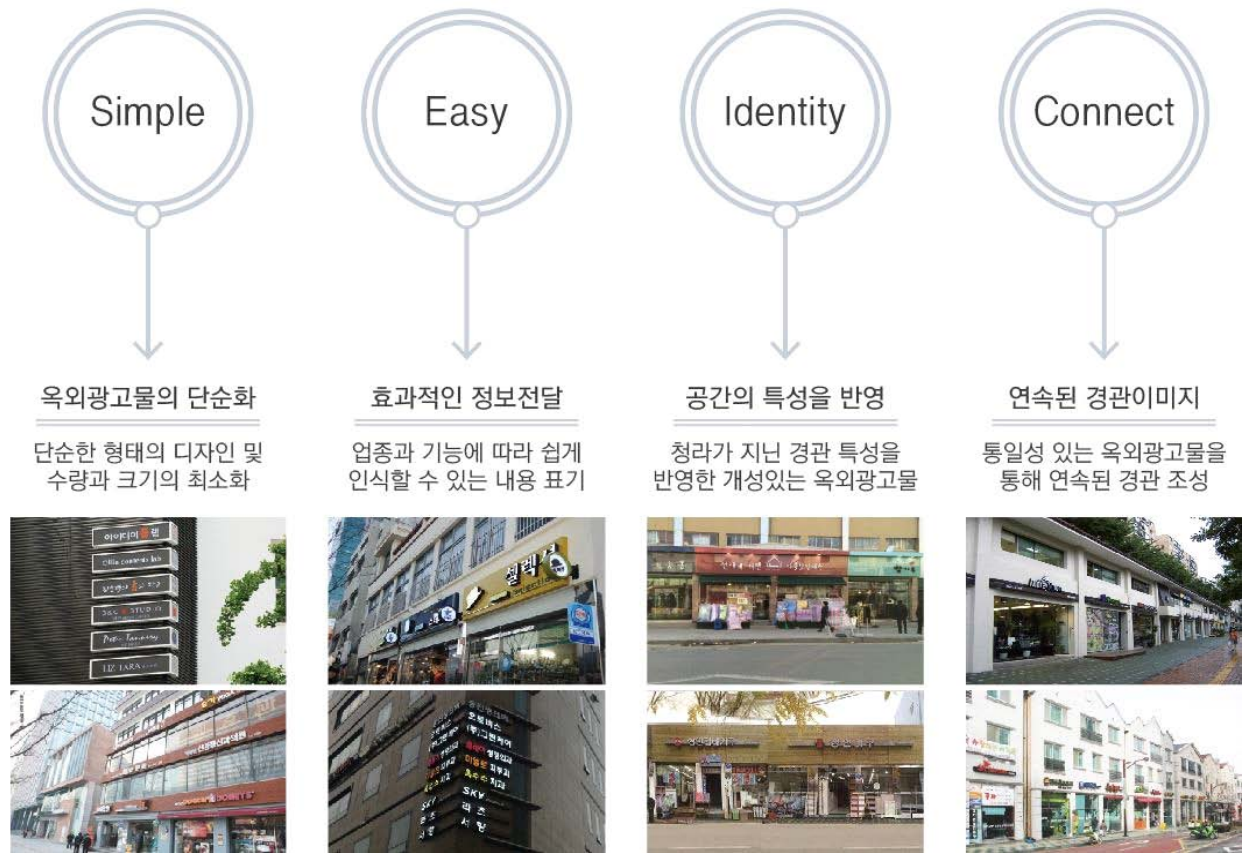
옥외광고물계획 기본방향

- 수로를 중심으로 동일한 경관을 형성하는 주운수로변은 존별로 통일성을 느낄 수 있고 정연한 상업가로를 형성할 수 있는 옥외광고물 계획
- 보행자 시각을 중심으로 구성하며 정량, 정성적 규제를 통해 간판수량 및 정보량을 최소화하고 건축물과 주변 환경과의 조화를 고려한 계획 수립
- Simple / Easy / Identity / Connect 네 가지의 키워드를 중심으로 다양한 경관특성을 지닌 청라국제도시의 옥외광고물계획 수립



옥외광고물계획 기본방향 키워드

2) 경관형성방향



옥외광고물계획 경관형성방향

옥외광고물의 단순화 - Simple

- 광고물의 최소화
 - 광고물의 수량 제한 및 통합광고물 설치 유도
 - 광고물의 크기 및 면적 최소화
- 광고물의 규격화
 - 설치 위치 및 형태의 통일성을 통해 정돈된 옥외광고물 조성
- 설치제한 광고물의 설정
 - 세로형 불허 (건물명에 한하여 허용)
 - 전면유리(커튼월)에 판류형 광고물 설치 불허
 - 형광 및 네온 설치 불허(예외적 허용)
 - 이동간판 불허



효과적인 정보전달 - Easy

- 핵심내용만 간략하게 표기
 - 간판의 주요 표기 내용은 상호명과 브랜드명 등 핵심 내용으로 제한
 - 주요 표기요소와 보조 표기요소를 구분하여 적용
- 시인성과 가독성을 고려
 - 간판과 간판 사이의 적절한 간격을 유지
 - 내부 표기 요소 주변 및 표기 요소 사이의 충분한 여백을 확보
- 절제된 색채 사용
 - 저채도 색상을 권장하며 일부 강조부분에 강조색 적용
 - 청라 대표 40색을 활용



공간의 특성을 반영 - Identity

- 공간별 특성을 고려한 가이드라인 제시
 - Zone별로 지닌 특성을 일부 반영한 특화 옥외광고물 계획 수립
 - 건축계획, 색채계획, 야간경관계획 등의 내용을 반영하여 건축물과 조화를 이룰 수 있는 재질 및 공간에 알맞은 색채 적용
- 주변 공간의 조화를 통한 정체성 강화
 - 풍부한 공원녹지와 다양한 수(水)공간 등의 경관 특성을 고려한 옥외광고물 계획 수립



연속된 경관이미지 형성 - Connect

- 수로변 옥외광고물의 연결성 있는 디자인 적용
 - 수로를 축으로 동일한 경관을 형성하는 공간 (Sapphire / Ruby / Emerald Zone)의 가로가 연결성을 가질 수 있도록 통일성 있는 옥외광고물 조성
 - 수로를 통해 형성되는 공간의 정체성을 강화하는 요소로 활용
- 기타 시설물과의 연속성
 - 벤치, 통합지주, 안내시설물과 같은 가로시설물에 반영된 청라의 디자인 특성을 옥외광고물에 반영하여 가로의 연속성을 형성



5.2 옥외광고물계획 적용방법

1) 옥외광고물 디자인 가이드라인

- 지역별, 가로별, 건축별 특성을 고려하여 주변환경과 조화롭고 쾌적한 경관을 조성
- 공간의 기능 및 이미지에 부합하고 사용자의 조망을 고려하여 인지성 있는 광고물을 계획
- 건축물의 배치, 형태, 재질 등과 지역 특성을 반영한 옥외광고물 디자인

디자인 가이드라인	
위치 및 수량	<p>1개의 업소 당 표시할 수 있는 간판의 총 수량은 다음과 같음</p> <p>① 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업 공업 준주거지역 : 2개 이하</p> <p>② 「국토의계획및이용에관한법률」에 따른 상업 공업 준주거지역 외 지역 : 2개 이하</p> <ul style="list-style-type: none"> · 동일 건축물의 같은 층에서는 광고물의 설치위치를 동일하도록 계획 · 건축물의 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지 · 도로면에 접하는 전면에만 표시하며, 도로를 접하지 않는 면에는 표시를 지양
형태 및 재질	<ul style="list-style-type: none"> · 광고물의 형태와 색상이 건축물 및 주변 환경과의 조화를 이루도록 계획 · 벽면을 이용하는 간판은 주변 광고물과의 관계, 접촉거리 등을 고려하여 크기와 설치위치를 결정하며 간판의 형상은 건물의 형태와 조화를 이루도록 계획 · 업종의 특색을 나타낼 수 있는 아이콘 및 지역의 특성을 반영한 형태로 제작 · 간결하고 고급스러운 형태로 청라의 이미지를 강화 · 재질은 건축외장재를 반영하여 건축물 이미지와 대비되지 않는 재료를 사용
색채	<ul style="list-style-type: none"> · 건축물 및 지역의 특성을 고려하여 계획하고, 야광 및 형광색 등 고채도 색상 사용 금지 · 시인성 저하를 고려하여 4개 이상의 색채 사용 금지 · 재질 자체의 색상 활용을 권장하며 바탕색에는 고채도의 원색사용을 지양 · 강조색 사용 시 주변 경관을 고려하여 적용 · 광고물의 배경색에 따라 C.I 중 심볼, 로고, 마크는 고유 색상 사용 가능
표시내용	<ul style="list-style-type: none"> · 상호명과 브랜드명 같은 핵심적인 내용만 최소한으로 표기 · 문자 색은 바탕색과 조화롭게 하고, 업소명은 가급적 1개의 색상으로 표기 · 간판에는 메뉴, 가격, 실물사진 이미지를 표시하는 것을 금지 · 건축물의 규모, 형태 등의 특성에 따라 서체의 크기는 세로 600mm 이내의 범위에서 계획 · 가시성이 뛰어난 고딕체를 권장하며 일부 업종에 따라 간결한 캘리그래피 또는 개성 있는 서체의 사용 가능
조명	<ul style="list-style-type: none"> · 네온, 전광, 점멸 등의 연출 금지하고 백라이트, 자체발광, 내장조명 방식을 사용 · 광원노출을 금지하고 문자 및 도형에만 빛이 나오도록 계획 · 소비전력이 적고 반영구적인 LED조명을 사용하며 업소별 조명의 색상은 2가지 이내로 구성

옥외광고물 기본 가이드라인



옥외광고물 지향사례

2) 유형별 가이드라인

가로형간판

구분	적용방법
위치 및 수량	<ul style="list-style-type: none"> · 업소 당 1개 설치를 원칙으로 하며 3층 이하에 표시를 권장 · 동일 건축물의 같은 층에서는 간판의 높이를 동일하게 계획 · 돌출되는 부분에 설치를 지양하고 상업시설의 경우 4층 이상은 설치를 금지 · 도로면에 접하는 전면에만 표시하며, 도로를 접하지 않는 면에는 표시를 지양
형태 및 재질	<ul style="list-style-type: none"> · 판류형 간판을 금지하며, 입체형 간판을 사용 · 동일 건축물 내에서는 동일재료의 사용을 권장 · 건축입면의 외부마감재를 고려하여 광고물 재질 선정
색채	<ul style="list-style-type: none"> · 건축물과 권역, 주변 환경의 특성을 고려한 계획 수립 · 야광 및 형광색 등 고채도의 색상 사용 금지 · 시인성 저하를 고려하여 4개 이상의 색채 사용 금지 · 재질 자체의 색상 활용을 권장
규격	<ul style="list-style-type: none"> · 가로크기 : 해당업소 가로 폭의 80%이내 최대 10m 이내로 표시 · 세로크기 : 최대 45cm 이내로 표시 · 두께 : 건물 벽면으로부터 30cm 이내
표시내용	<ul style="list-style-type: none"> · 상호명과 브랜드명 등의 핵심적인 내용만 최소한으로 표기 · 서체는 업종의 성격이나 상호 및 브랜드에 어울리게 사용 · 간판에는 실물사진 이미지를 표시하는 것을 금지
조명	<ul style="list-style-type: none"> · 백라이트, 자체발광, 내장조명 방식을 사용하고, 네온, 전광, 점멸 등의 연출을 금지 · 광원노출을 금지하고 문자와 도형에만 빛이 나도록 계획

가로형간판 가이드라인

지주형간판

구분	적용방법
위치 및 수량	<ul style="list-style-type: none"> · 당해 건물의 부지 내부에 건물별 1개 설치하고 보행 및 차량이동에 방해되지 않도록 보도 경계선으로부터 1m 이상 이격 · 출입구 인근 또는 화단 등의 녹지공간에 설치하는 것을 권장
형태 및 재질	<ul style="list-style-type: none"> · 금속재질을 사용할 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리된 소재권장
색채	<ul style="list-style-type: none"> · 구조물의 색상은 무채색 및 저채도 색상을 사용하고 배경색은 한가지로 통일 · 배경색이 무채색일 경우 업체의 고유색상을 표기부분에 사용 가능하고, 배경색이 유채색일 경우 업체의 색을 한가지로 통일
규격	<ul style="list-style-type: none"> · 높이는 지면으로부터 3m 이내, 폭은 1.2m 이내로 조성
표시내용	<ul style="list-style-type: none"> · 상호명과 브랜드명 등의 핵심적인 내용만 최소한으로 표기
조명	<ul style="list-style-type: none"> · 광원노출을 금지하고, 내부조명 또는 간접조명을 사용 · 네온, 전광, 점멸 등의 연출 금지

지주형간판 가이드라인

돌출간판

구분	적용방법
위치 및 수량	<ul style="list-style-type: none"> · 업소 당 1개 설치 가능 · 건물의 출입구 양측 벽면 또는 기둥에 설치하며 벽면과 밀착하여 부착 · 지면으로부터 3m 이상(인도가 없는 경우 4m), 4층 이하에 설치
형태 및 재질	<ul style="list-style-type: none"> · 건물의 벽면에서 일정 규격으로 통일되게 돌출시켜 표시하고 간판의 바깥선이 일직선이 되도록 제작 · 연립형 구조체는 개별간판의 교체가 용이하도록 제작
색채	<ul style="list-style-type: none"> · 건축물 및 지역의 특성을 고려하여 계획하고 야광 및 형광색 등 고채도 색상 사용 금지 · 시인성 저하를 고려하여 4개 이상의 색채 사용 금지 · 재질 자체의 색상 활용을 권장
규격	<ul style="list-style-type: none"> · 광고물의 두께는 0.3m 이내, 세로크기는 1개 층의 높이 이내로 표시 · 돌출 폭은 벽면으로부터 0.8m 이내로 설치
표시내용	<ul style="list-style-type: none"> · 상호명과 브랜드명 등의 핵심적인 내용만 최소한으로 표기 · 간판면적의 1/3 이내로 표기내용 적용하고 표기내용의 가로크기를 광고물 가로크기의 1/2 이내로 표기
조명	<ul style="list-style-type: none"> · 광원노출을 금지하고, 내부조명 또는 간접조명을 사용 · 네온, 전광, 점멸 등의 연출 금지

돌출간판 가이드라인

연립형간판

구분	적용방법
위치 및 수량	<ul style="list-style-type: none"> · 가로형 간판을 설치할 수 없는 업소에 한하여 업소 당 1개 설치 가능 · 벽면의 공간이 충분히 확보되고 공동으로 사용하는 벽면 및 유동인구가 많은 벽면에 표시 · 정면 5층 이하에 설치
형태 및 재질	<ul style="list-style-type: none"> · 건축물 외부마감재와의 조화를 고려한 재질 사용 · 금속재질을 사용할 경우 반사체의 사용을 지양하고 무광처리된 소재권장
색채	<ul style="list-style-type: none"> · 구조체의 색상은 무채색, 저채도 색상을 사용하고 배경색은 권역색상 내에서 한가지로 통일 · 배경색이 무채색일 경우 - 업체의 고유색상 사용 가능 · 배경색이 유채색일 경우 - 업체의 색상을 한가지로 통일
규격	<ul style="list-style-type: none"> · 업소별 간판 1개의 면적은 0.6㎡ 이내 전체 면적은 9㎡ 이내로 표시 · 간판전체가 벽면으로부터 20cm 이상 돌출되지 않도록 계획
표시내용	<ul style="list-style-type: none"> · 상호명과 브랜드명 등의 핵심적인 내용만 최소한으로 표기 · 표기내용은 간판면적의 1/3 이내로 적용하고, 표기내용의 전체높이(세로크기)를 광고물 세로길이의 1/2 이내로 표기 · 사진 또는 이미지의 사용 금지
조명	<ul style="list-style-type: none"> · 광원노출을 금지하고, 내부조명 또는 간접조명을 사용 · 네온, 전광, 점멸 등의 연출 금지

연립형간판 가이드라인

창문이용간판

구분	적용방법
위치 및 수량	· 업소 당 1개 설치 가능 및 문 또는 출입면에 표시 · 1층 이하에 표시
형태 및 재질	· 안전띠 개념으로 폭 15cm 이하로 작게 표시 · 시트와 필름 등 접착성 있는 비닐, 종이 등의 재질
색채	· 건축물과 조화를 이루는 색채 사용
규격	· 출입문 면적의 25% 이내로 표시 · 창문 및 출입문에 표시하는 경우 가로 또는 세로의 길이 0.2m 이내로 표시
표시내용	· 상호명 외에 영업 내용과 전화번호 등 표시 가능 · 사진, 메뉴 등의 표시 금지

창문이용간판 가이드라인

차양막

구분	적용방법
위치 및 수량	· 2층 이하에 한하여 설치 · 차양의 끝단면 및 상단선의 위치 일치 · 돌출 폭은 대지 경계선을 넘지 않는 범위 내에서 설치
형태 및 재질	· 단일 건축물에서는 재질 및 형태 등을 통일하여 설치
색채	· 건축물 및 지역의 특성을 고려하여 계획하고 야광 및 형광색 등 고채도 색상 사용 금지 · 단일 건축물에서는 색채를 통일하며 단일 색상 사용을 권장
규격	· 가로는 창문 폭 이내, 세로는 1m 이내 돌출폭은 1.2m 이내로 계획
표시내용	· 차양의 끝단면에는 업소의 상호면만 기입하며 상호명은 한가지 색으로 표시 · 차양의 윗면에는 광고물 표시를 금지

차양막 가이드라인

현수막

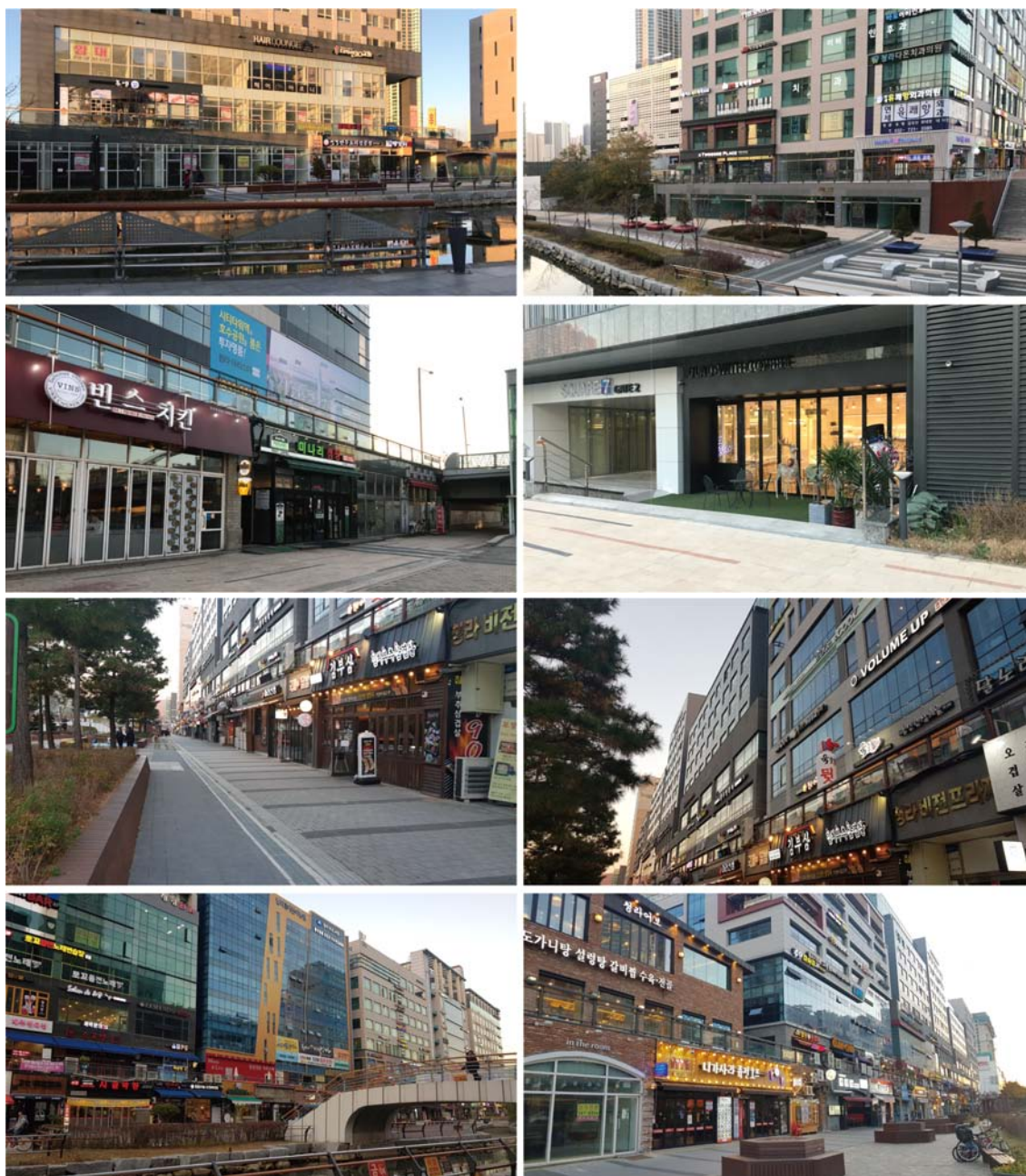
구분	적용방법
위치 및 수량	· 업소 개별 현수막의 표시 지양 · 벽면, 지정게시대 등을 이용하여 표시하며 창문이 차폐되지 않도록 설치
형태 및 재질	· 지정게시대의 형태는 간결하고 상부에 조형물 등의 장식적 요소는 지양 · 현수막 게시대는 무광처리
색채	· 건축물과 조화를 이루는 색채 및 무채색, 저명도·저채도의 색채 사용 권장
규격	· 게시시설에 표시하는 내용은 광고물 표시면적의 20% 이내로 표시

현수막 가이드라인

3) 옥외광고물 현황분석

주운수로변 옥외광고물 현황

- 동일 건축물 내에서도 옥외광고물의 형태 및 색상, 설치위치 등의 통일성이 없음
- 서체, 자간, 장평 등이 업체마다 다르고, 차양과 조명 등의 요소 또한 기준 없이 난잡한 가로를 형성
- 옥외광고물의 재질, 색상이 건축물 외벽과 구분이 되지 않아 인지성이 낮음
- 각각의 존이 나타내는 특성이 전혀 반영되지 않고 옥외광고물로 인해 복잡하고 어수선한 일반상업가로의 이미지를 강하게 형성



주운수로변 옥외광고물 현황

4) 주운수로변 옥외광고물 특화방안

- Sapphire / Ruby / Emerald Zone은 수로를 축으로 구성되어 동일한 경관특성을 나타내 수로를 따라 연속된 가로가 형성되도록 옥외광고물에 통일성을 부여
- 통일된 옥외광고물의 양식을 나타내지만 권역의 기능에 따라 재질 및 색채, 광고물의 종류 등을 차별화될 수 있도록 계획



주운수로변 Zone별 구획도

구분	기능	권역이미지
Sapphire Zone	국제금융	· 미래지향적인, 혁신적인, 정확한, 절제된, 세련된
Ruby Zone	문화상업	· 역동적인, 화려한, 선명한, 매력적인 문화적인
Emerald Zone	주거중심	· 친근한, 자유로운, 다양한, 즐거운

Sapphire Zone 옥외광고물 계획

- 국제업무지구로서의 기능을 강조할 수 있도록 차분하고 절제된 옥외광고물 계획을 수립
- 과도한 색채사용 지양 및 건축외장재와 조화를 이룰 수 있는 소재를 활용

국제금융 업무지구 (저층부 상업, 문화시설)



Sapphire Zone

- 건물상호명은 건물 상부와 출입구 중앙에 입체형으로 각각 1개씩 설치
- 가로형 광고물 제한 (저층부만 일부 허용)
- 통합광고물 설치 의무화
- 유리, 석재 등 건축외장재와 조화를 이루는 소재 사용 및 무채색 배색 권장
- 문화시설의 경우 중채도, 중명도의 색채를 적용하여 고급스러운 이미지 연출



Ruby Zone 옥외광고물 계획

- 변화하고 활기찬 경관을 위한 광고물 디자인을 유도하지만 광고물의 무분별한 사용을 고려하여 형태, 색채, 조명 등의 사항은 규제를 강화

<p>쇼핑·위락 상업지구 (쇼핑 거리, 대형쇼핑몰)</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 광고물의 형태, 색채, 조명 등에 대한 규제 강화구역 · 판형간판 대신 벽면 문자를 사용한 입체형간판 권장 · 차양 설치와 자연소재를 활용한 광고물 제작 권장 · 창문이용광고물을 제한하고 광고물의 직접조명 금지 · 일부 대형쇼핑몰 또는 복합 건축물 벽면에 슈퍼그래픽 및 미디어 광고물 사용을 허용 	
 <p>Sapphire Zone</p>		

Emerald Zone 옥외광고물 계획

- 주거공간과 상업공간이 공존하는 곳으로 주거환경 보존을 위해 상업광고의 설치를 최소화
- 보행자의 진입 및 주변환경을 고려한 옥외광고물 계획

<p>주거·상업·축제 지구 (대형상업시설, 근린상업시설)</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 종합안내도 광고물 설치 · 1층에 한하여 무채색의 창문이용 광고물을 허용 · 통합광고물 설치를 권장 · 불필요한 표기요소 방지를 위해 세부업종에 관한 픽토그램을 제작·활용하는 것을 권장 · 광고물의 크기를 최소화하여 입면 상 시각적으로 두드러지지 않도록 조성 · 직접조명 방식과 네온, 점멸 사용금지 	
 <p>Sapphire Zone</p>		

주운수로변 옥외광고물 설치 예시

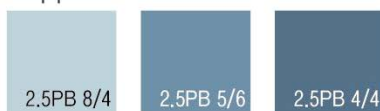


주운수로변 옥외광고물 지침도

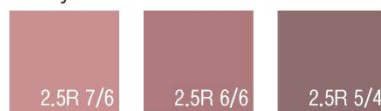
옥외광고물 특화 디자인 예시

- 주운수로변 옥외광고물 특화와 수로변 시설물과 연결성을 위한 디자인 계획
- 지주형간판 및 가로형간판(채널바)의 경우 프레임 5~ 10% 이내의 면적에 사선을 활용한 형태로 각 존별 대표 색상을 적용
- 광고물 내부 표시내용의 서체는 고딕체를 권장하지만 업체의 성격 및 브랜드에 어울리는 서체의 사용을 허용
- 제시된 존별 색상 내에서 사용하고, 건축외장재 및 광고물 재질을 고려한 색채 사용

Sapphire Zone



Ruby Zone

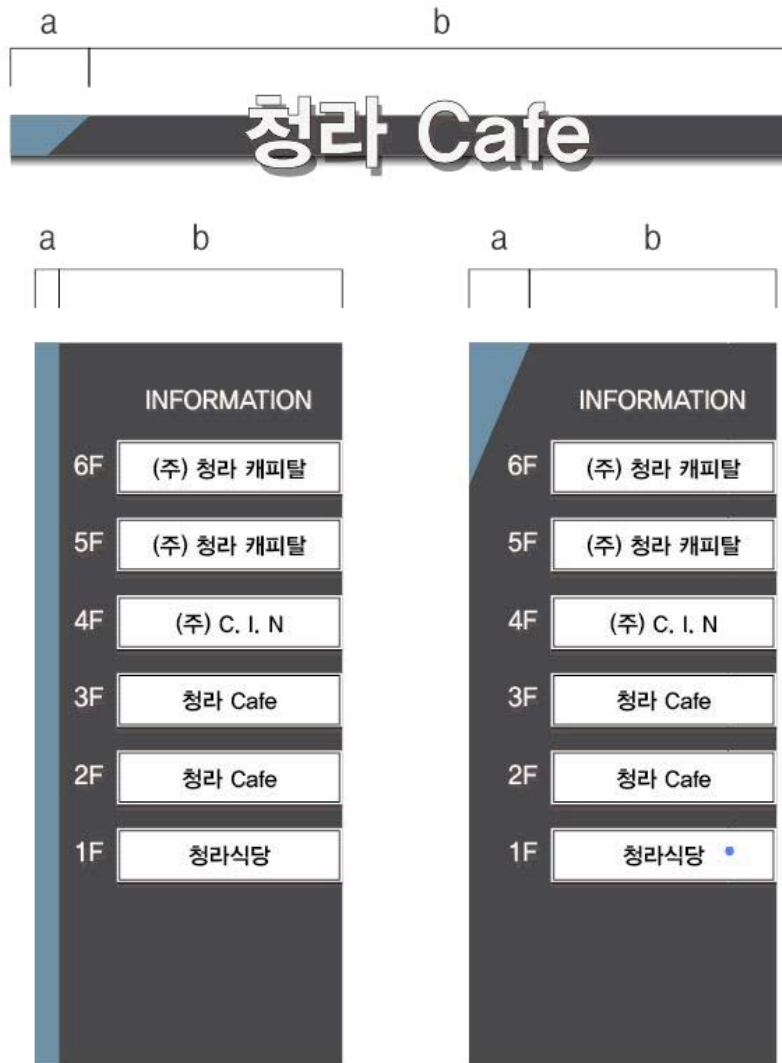


Emerald Zone



특화 옥외광고물 존별 적용 색채

- 가로형간판(채널바)의 좌측 가장자리에 사선을 활용한 형태에 색채적용
- 지주형간판의 경우 좌측 모서리에 색채 적용 혹은 좌측 상단에 사선을 활용한 형태로 색채적용
 - a : 광고물 면적의 5% ~ 10%
 - b : 광고물 면적의 90% 이상



옥외광고물 유형별 색채적용 예시

- 예시이미지는 참고용으로 옥외광고물 계획 시 인천경제자유구역(IFEZ)와 협의하여 옥외광고물의 재질 및 형태에 알맞은 디자인계획 수립

6 오픈스페이스 계획

6.1 오픈스페이스계획 기본원칙

1) 계획의 목표 및 방향

오픈스페이스계획 목표

- 청라가 지니고 있는 수변공간과 공원녹지라는 경관자원을 적극적으로 활용하여 차별화된 도시브랜드를 형성하고 도시와 자연환경을 조화를 통해 도시의 활력증진을 위한 공간 조성
- 체계적인 사인시스템 계획과 공간의 규모, 사용자의 밀도 등을 고려한 시설물의 배치를 통해 쾌적하고 개방감 있는 오픈스페이스 연출

오픈스페이스계획 기본방향

- 수변공간과 녹지를 활용하여 활력 있는 커뮤니티공간 조성 및 다양한 문화활동이 가능하도록 유도
- 오픈스페이스 내의 공공시설물 및 시각매체의 통일성 있는 계획으로 조화롭고 연속된 도시의 이미지를 강화
- 사용자가 편리하고 안전하게 접근 및 이용할 수 있는 환경을 조성
- 청라만의 정체성을 강화하고 상징성 있는 공간형성을 위한 계획 수립

쾌적한 열린공간

시각매체와 가로시설물을 최소화하여 쾌적한 공간 조성 및 다양한 이용자의 접근이 쉽고 편리한 열린 공간 형성



조화로운 거점공간

다양한 수공간, 풍부한 자연녹지 등의 자원과 연계된 공간을 조성하고 다양한 문화활동이 이루어지는 커뮤니티거점 공간 조성



청라의 상징공간

지형, 소재, 시설물 등의 차별화를 통해 특화된 상징적 거점 공간을 마련하여 청라의 정체성을 강화할 수 있는 경관을 연출



적용 대상

- 공원/녹지 : 근린공원 / 어린이공원 / 완충녹지 / 연결녹지
- 광장 : 일반광장 / 교통광장 / 지하광장
- 친수공간 : 수로 / 호수 / 하천
- 도로 : 보도 / 차도 / 자전거도로

6.2 오픈스페이스계획 적용방법

1) 공통지침

열린 경관 형성 및 활발한 공간 유도

- 시설물의 배치 및 수량은 사용자의 밀도, 오픈스페이스의 규모 등을 고려하여 계획
- 시설물은 공간감, 개방감을 저해하지 않는 높이 및 형태로 제작하며 재질, 색채는 주변 환경과 조화를 이룰 수 있도록 계획
- 공개공지의 경우 녹지와 휴게시설을 도입하여 보행자에게 편의제공 및 가로활성화를 유도

체계적인 사인시스템을 계획하여 보행자에게 편의를 제공

- 청라지구 오픈스페이스 내의 사인시스템을 통일하고 가로시설물 가이드라인 중 안내시설물의 디자인 지침을 반영하여 계획
- 통일되고 체계적인 사인시스템을 통해 어느 장소에서나 이해가 쉽고 공간을 형성

주변 환경을 고려한 시설물 및 오픈스페이스계획 수립

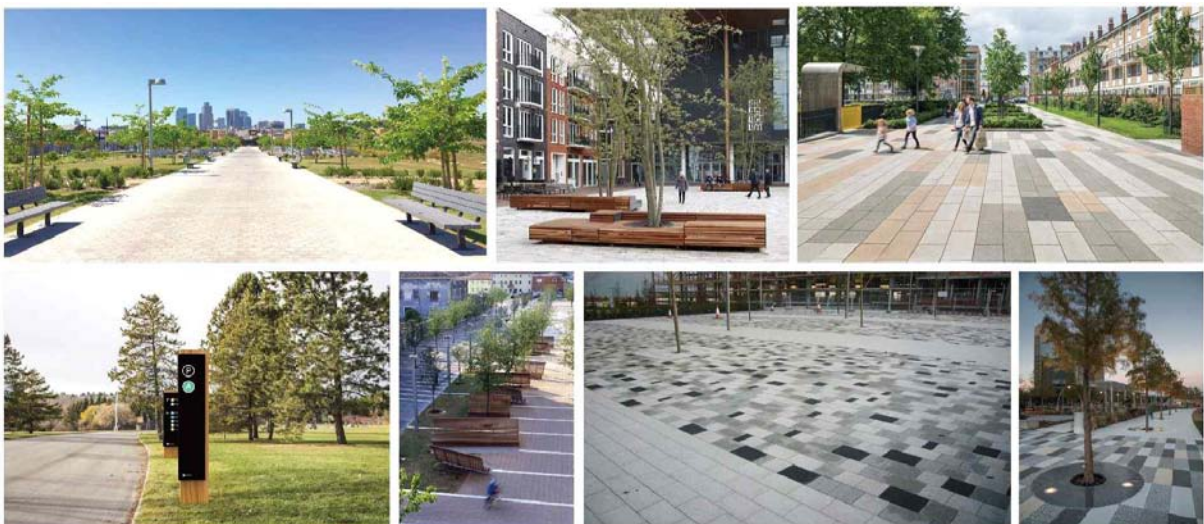
- 오픈스페이스 내의 가로시설물은 주변 환경과 통일성 있는 디자인을 적용하여 연결성 있는 공간을 형성
- 시설물 외에도 페이빙의 패턴 또한 인접 가로와 연계한 디자인을 적용
- 단, 오픈스페이스의 경관 특화가 필요한 경우 심의를 통해 별도의 계획을 수립

시설물의 통합적 설계를 적용하여 통일된 경관 형성

- 주변 환경을 고려한 페이빙 및 가로시설물의 재질, 색채 계획
- 각 Zone에 조성된 오픈스페이스의 통일감을 형성할 수 있는 계획 수립

바닥포장에는 투수성 재질을 사용

- 배수기능 및 미끄럼방지를 위한 투수성 재료를 사용
- 페이빙 설치 시 틈새 등으로 인해 발생한 균열로 보행환경에 지장이 없도록 계획



오픈스페이스 지향 사례

2) 유형별 가이드라인

공원

가이드라인	
형태 및 구조	<ul style="list-style-type: none"> · 공원 내의 동선이 유기적으로 연결될 수 있는 계획 수립 · 지형차와 식재를 적극적으로 활용하여 공간감 있는 공원경관 연출 · 광장의 규모는 유동 및 정주 인구와 이용 빈도, 밀도 등을 고려하여 조성 · 단차를 없애 보행약자를 포함한 누구나 쉽게 접근이 가능하도록 접근성 및 개방감을 확보 · 대규모 광장 조성 시 휴먼스케일을 고려하여 공간을 분할하며 분할 시 사선을 활용한 디자인의 적용을 권장
설치 및 배치	<ul style="list-style-type: none"> · 공공시설과 역사 인근에 광장을 조성하고, 인접 가로와 보행동선과 연계되는 주 출입구를 구성 · 벤치, 식재(그늘제공) 등 이용객을 위한 휴게시설 및 편의시설을 설치하여 이용률을 높이고, 배치 시 영구음영지가 형성되지 않도록 계획 · CPTED기법을 도입하고 수목으로 인해 몸을 숨길 수 있는 공간이나 시각적인 차폐경관이 생기지 않도록 수목의 간격을 일정하게 유지 · 수변공간, 광장 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획 · 안전하고, 유지 및 보수가 용이한 시설물을 설치하여 쾌적한 환경 조성
재질 및 색채	<ul style="list-style-type: none"> · 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용 · 권역 및 공원의 성격에 맞는 색채 적용 · 고명도, 고채도의 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
조명연출	<ul style="list-style-type: none"> · 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 산책로 주변에는 보행등을 설치 · 공원의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치 · 공원 인근으로의 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장
식재	<ul style="list-style-type: none"> · 기존의 조경부를 최대한 보존하고 주변 경관과 조화를 이룰 수 있도록 식재 · 생태계 교란 방지를 위해 외래종을 지양하고, 관목과 교목을 식재하여 다층림을 구성
사례이미지	


근린공원 가이드라인

광장

가이드라인	
형태 및 구조	<ul style="list-style-type: none"> · 다양한 행사, 이벤트, 집회 등을 진행할 수 있는 다목적 활동 공간 조성 · 주변 가로와 건축물 등 인접 시설과의 연계성을 높여 보행자가 쉽게 접근하고 머무를 수 있는 공간으로 계획 · 청라의 정체성을 강화하고 주변 환경과의 연계성을 위해 사선형태로 조경 및 공간을 분절 · 주변 가로 및 건축물의 형태 등 주변 경관을 고려하여 수직적 요소를 도입
설치 및 배치	<ul style="list-style-type: none"> · 연도형 광장의 경우 녹지, 휴게공간을 보행동선과 분리하여 조성 · 공간의 정체성 강화를 위해 조형물과 같은 랜드마크 요소를 도입 · 수변공간, 공원 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획 · 이용활용도를 높이고, 안전 및 유지·보수가 용이한 시설물을 설치하여 쾌적한 환경 조성 · CPTED기법을 도입하고 수목으로 인해 몸을 숨길 수 있는 공간이나 시각적인 차폐경관이 생기지 않도록 수목의 간격을 일정하게 유지
재질 및 색채	<ul style="list-style-type: none"> · 인근 가로와 건축물 등 주변경관과 조화를 이루는 재질 및 색채 적용 · 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용 · 권역 및 광장의 성격에 맞는 색채 적용 · 고명도, 고채도의 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
조명연출	<ul style="list-style-type: none"> · 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 충분한 조명을 설치 · 광장의 출입구, 수목, 산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치 · 광장 인근으로의 광공해를 방지하기 위해 cut-off 조명과 간접조명 사용을 권장
식재	<ul style="list-style-type: none"> · 충분한 녹지를 확보하고 인근 보행축과 연계되는 수종을 식재하여 녹지의 연계성을 상승 · 생태계 교란 방지를 위해 외래종을 지양하고, 관목과 교목을 식재하여 다층림을 구성 · 광장 외각에 수관의 폭이 넓은 수종을 식재하여 이용자에게 그늘 제공 및 광장의 개방감을 상승
사례이미지	


광장 가이드라인

친수공간

가이드라인	
형태 및 구조	<ul style="list-style-type: none"> · 친수기능 뿐만 아니라 주변 토지이용을 고려하여 다양한 활동이 가능한 공간으로 조성 · 주변 가로와 건축물 등 인접 시설과의 연계성을 높여 보행자가 쉽게 접근하고 머무를 수 있는 공간으로 계획 · 친수공간 인근의 상업공간, 문화공간 등과 연계가 가능한 공간으로 구성 · 수변부로의 조망이 가능하도록 시설물의 배치 및 데크 등의 조망공간 조성 · 교량, 징검다리 등 다양한 친수시설을 도입하여 동적인 수공간 조성
설치 및 배치	<ul style="list-style-type: none"> · 수심이 깊은 곳은 울타리를 설치하고 침수가 우려되는 공간에는 시설물 설치를 최소화 · 광장, 공원 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획 · 이용활용도를 높이고, 안전 및 유지·보수가 용이한 시설물을 설치하여 쾌적한 환경 조성 · CPTED기법을 도입하고 시설물 또는 수목으로 인해 몸을 숨길 수 있는 공간이나 시각적인 차폐 경관이 생기지 않도록 수목의 간격을 일정하게 유지
재질 및 색채	<ul style="list-style-type: none"> · 인근 가로와 건축물 등 주변경관과 조화를 이루는 재질 및 색채 적용 · 친수공간의 바닥재는 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용 · 권역 및 광장의 성격에 맞는 색채 적용 · 고명도, 고채도의 색채 사용을 지양하며 소재의 자체색상 활용을 권장
조명연출	<ul style="list-style-type: none"> · 수변공간을 적극적으로 활용하고 교량, 징검다리 등의 친수시설에도 조명연출을 권장 · 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 충분한 조명을 설치 · 광출입구, 수목, 수변산책로, 표지판, 조형물에는 적정조도의 조명설치
식재	<ul style="list-style-type: none"> · 수변부 외곽으로 교목을 식재하여 그늘을 제공하여 이용자에게 쾌적한 보행환경 제공 · 생태계 교란 방지를 위해 외래종을 지양하고, 관목과 교목을 식재하여 다층림을 구성 · 수공간에 서식하는 자생 수종 또는 친수성 수목을 식재
사례이미지	

친수공간 가이드라인

도로(보도)

가이드라인	
형태 및 구조	<ul style="list-style-type: none"> · 단차 및 경사가 없는 평탄한 지형으로 구성하고 부득이한 경우 완만한 기울기로 조성 · 자전거도로와 보행자도로를 구분하고 노면 그래픽, 및 재질을 통해 쉽게 인지 할 수 있도록 계획 · 보도는 단절되지 않고 다른 공간으로 연속된 보행이 가능하도록 조성 · 턱낮추기로 조성된 차량진출입부는 색상이나 재질을 보도와 차이를 주어 쉽게 구분되도록 설치
설치 및 배치	<ul style="list-style-type: none"> · 광장, 공원, 친수공간 등의 다른 옥외공간과 연계가 가능하도록 계획 · 방음벽, 펜스 등 위압적인 경관저해요소의 사용을 지양하고 가로시설물의 규모, 수량을 최소화 하여 개방적인 가로경관을 형성 · 이용활용도를 높이고, 안전 및 유지·보수가 용이한 시설물을 설치하여 쾌적한 환경 조성 · 몸을 숨길 수 있는 공간이나 시각적인 차폐 경관이 생기지 않도록 곧고 넓게 설계 · CPTED기법을 도입하여 CCTV, 조명, 범죄예방시설 등 보행안전을 위한 시설을 설치
재질 및 색채	<ul style="list-style-type: none"> · 인근 가로와 건축물 등 주변경관과 조화를 이루는 재질 및 색채 적용 · 투수성 블록 및 자연소재 등 친환경적인 재질 사용 · 고명도, 고채도의 색채 사용을 지양하고 권역 및 광장의 성격에 맞는 과도하지 않은 색채 적용
조명연출	<ul style="list-style-type: none"> · 야간 보행자의 안정성과 인지성을 위해 충분한 조명을 설치 · LED 조명 사용을 권장하고, 보행환경과 시인성을 높이기 위해 연색성이 높은 조명을 사용 · 도로내 통합지주를 정연하게 배치하여 정돈된 가로경관을 형성 · Cut-off, Semi Cut-off조명을 설치하여 보행자 및 운전자의 눈부심을 방지
식재	<ul style="list-style-type: none"> · 도로와 건물에 접한 경계부에는 식재를 수목하여 보행자에게 그늘 제공 및 친환경적인 보도 조성 · 수목의 종류, 높낮이 등을 다양하게 구성하여 활력있고 계절감을 느끼도록 계획 · 시각차폐, 경관요소 등 수목의 기능과 공간에 따른 식종 선정 및 배치
사례이미지	

도로 가이드라인

3) 오픈스페이스 조성 예시

- 보행로 조성 및 녹지공간 분할 시 사선의 형태로 공간을 구성
- 가로시설물계획에 사용된 벤치, 테이블, 조형물, 사인물 등의 시설물 외에도 분할된 공간의 경계면에 휴식을 취할 수 있는 구조물을 설치하고 일부 면에 흠을 내어 사선의 이미지를 직접적으로 느낄 수 있도록 조성
- 야간연출의 방안으로 벤치 등의 시설물에는 사선형태의 흠 내부에 조명을 설치하고 바닥 경계면 일부에 간접조명, 라인조명 등을 매입하여 선형의 조명을 통한 야간연출방안 계획



오픈스페이스 조서예시 사례

별 첨

1 용어정리

1.1 경관 관련 용어

통경축

- 인공시설이 밀집된 지역에서 개방감을 높이기 위해 설정한 선형의 개방공간

가시권

- 특정 조망점에서 보여지는 대상지역의 시각적 범위

경관자원

- 도시를 구성하는 자원들 중 시각적으로 인지 되거나, 경관형성에 영향을 주는 대상

조망(view)

- 관찰자와 일정한 거리를 두고 한눈에 바라다 보이는 대상물과 그 주변 환경

조망점(view point)

- 조망대상을 바라볼 수 있는 지점

파노라마(panoramic view)

- 대상(군)보다 높은 시점에서 내려다보는 경관

스카이라인

- 하늘과 연지형 · 건조물의 윤곽선이 맞닿아 드러난 선

랜드마크

- 시각적 · 형태적 특성으로 인해 시민들의 눈에 띄기 쉬운 인공물 혹은 자연물로 역사성, 상징성, 기념성 등의 의미를 지니고, 시민들의 인지구조 속에 오래 기억됨

경관협정

- 쾌적한 환경 및 아름다운 경관형성을 위해서 주민의 자발적인 참여를 통해 주민 스스로 자기 지역의 경관을 보전 · 관리 및 형성할 수 있도록 유도하는 제도

1.2 경관상세계획의 주요 용어

경관상세계획

- 경관상세계획은 「경관계획수립지침」 1-5-1에 의거한 특정경관계획으로 '관할지역의 특정한 지역 혹은 특정한 경관유형(산림, 수변, 가로, 농산어촌, 역사문화, 시가지 등)을 대상으로 보전 · 관리 · 형성을 위한 실행방안을 제시하는 계획임

중점경관관리구역

- 경관관련 지구 및 구역의 지정 등에 있어서 중점적으로 경관을 보전 · 관리 및 형성하여야 할 구역

경관특별관리구역

- 중점경관관리구역 안에서 중점적으로 경관을 보전 · 관리 및 형성할 필요가 있는 지역에 대하여 설정함

- 주요 산이나, 해안, 하천, 중심가로, 역사문화시설 등의 인접지역으로 경관적으로 민감한 지역 혹은 경관관리가 필요한 지역에 대한 경관 관리를 통하여 지역의 이미지 향상을 위한 상징 공간으로서의 역할을 할 수 있게 관리하도록 함

대표 조망점

- 양호한 경관자원을 잘 관찰할 수 있거나, 시민들의 이용이 많은 지점으로 경관특별관리구역과 같이 집중적으로 경관관리가 필요한 지역 선정의 기준이 되는 조망점

도시축

- 대표 간선가로를 비롯해 주요가로, 도시의 주요 진입경관로가 되는 도로 그리고 주요 교량 등 도시에서 이동과 조망의 중심이 되는 도로경관축을 말하며, 그 주변에 대해 건축물의 배치, 매핑 등 도시적 관리가 중시되어야 할 인공경관축

생활문화축

- 고유한 역사문화자원 및 생활문화자원이 밀집해 있는 재래시장, 특화가로, 공원 등을 말하며, 쾌적한 옥외공간조성과 관련해 자원간의 연계를 통하여 지역정체성을 높이고 시민들의 생활문화적 자산으로 육성해야 할 경관자원

실행지침

- 경관설계의 방향 및 원칙을 제시하여 자율적 경관관리를 유도할 수 있도록 기준을 마련

어드바이저 제도

- 전문적인 조언이 필요할 때 행정기관이 전문적인 지식을 가지고 있는 전문가에게 위탁·조언·자문하는 제도

1.3 실행지침 용어 - 건축물

시곡면분석

- 조망점과 조망대상의 외곽선을 잇는 불규칙한 곡면을 시곡면이라 하며, 시곡면상에 건축물의 돌출정도를 파악하기 위하여 작성한 것

입면적

- 건축물의 위압감을 방지하기 위하여 건축물의 높이와 장변의 길이를 연동해서 관리하는 경관적 기준

개방지수

- 대지경계선의 장변 방향에서 투영되는 주동의 폭의 합과 전체 구간길이에 대한 비율

공동개발

- 제1종 지구단위계획수립지침(건설교통부) 제3장 제12절의 공동개발 및 합벽건축에 의해 2개 필지 이상의 토지에 하나의 건축물을 건축하는 것

건축지정선

- 건축물 외벽면이 계획에서 정한 선의 수직면에 일정한 비율 이상 접하도록 하는 것

건축한계선

- 부대시설을 포함한 건축물 지상부의 외벽면이 계획에서 정한 선의 수직면을 넘어서 건축할 수 없도록 설정한 선

벽면지정선

- 보행공간의 확보 및 일조, 개방감 등을 위하여 건축물 특정층의 외벽면이 계획에서 정한 선의 수직면에 일정 비율 이상 접하도록 하는 것

벽면한계선

- 보행공간의 확보 및 일조, 개방감 등을 위하여 건축물의 특정층의 외벽면이 계획에서 정한 선의 수직면을 넘어 돌출하여 건축할 수 없도록 설정한 선

공개공지

- 건축법 제67조에 의한 공지로 지구단위계획에서 위치, 조성방법 등 필요한 사항에 대해 별도의 기준을 정한 것

전면공지

- 건축(지정, 한계)선 또는 벽면(지정, 한계)선에 의해 가로와 면하여 선형으로 확보되어서 차량통행 및 보행의 공간으로 이용될 수 있도록 조성된 대지 내 공지

공공보행통로

- 보행자의 통행을 위해 일반인에게 24시간 개방되어 이용할 수 있도록 대지내에 조성된 통로

공용 공지

- 개별 건축물의 공개공지를 인접 건축물의 공지와 공동으로 공지를 조성하여 하나의 휴게 및 여가공간으로 활용 할 수 있도록 하는 공지

답상형 건축물

- 주요 가로변에 충분한 오픈스페이스(공공보행통로, 녹지, 휴게소, 광장 등)를 확보하여 지구내의 환경을 증진시키고 구역 전체의 이미지를 명확하게 할 수 있도록 건축물의 장변과 단면의 비율이 2분의 1이상이고, 건폐율을 40%이하로 건축하는 것

중정형

- 내부에 중정을 배치할 수 있도록 ㄷ, ㅁ, ㄱ, ㄴ자형태로 건축한 아파트

테라스하우스

- 경사지나 산등성이, 언덕, 구릉지를 따라 지어지는 전원주택형 고급 연립주택으로 지형을 살려 계단식으로 시공하는 주동타입

타운하우스

- 단독주택과 공동주택의 장점을 합하여 단독주택이 블록별로 10~100가구씩 모여서 층벽을 공유하며, 수직적으로는 단일세대가 사용하는 단독주택 군

필로티 구조

- 당해층의 바닥면에서 위층바닥 아래면(지상부에서 6m이상)까지 벽체일부를 후퇴시켜 공간으로 만든 구조

아케이드

- 열주에 의해 지탱되는 아치 또는 반원형의 천장 등을 연속적으로 가설한 구조물과 그것이 조성하는 개방된 공간

1.4 실행지침 용어 - 색채

주조색

- 건축물의 외관 중 가장 넓은 면적을 차지하고 있는 색
- 한 면의 외벽면 중 유리창을 제외한 벽면적의 70% 이상을 차지하는 색

보조색

- 건축물의 외벽면에서 주조색을 보조하며, 전체 색채 이미지와 밸런스를 조정하는 색
- 한 면의 외벽면 중 유리창을 제외한 벽면적이 10~30%미만을 차지하는 색

강조색

- 건축물의 외벽면에서 주조색, 보조색과 대비가 되는 색
- 한 면의 외벽면 중 유리창 부분을 제외한 벽면적의 10% 미만의 작은 면적으로 개성을 연출하는 역할의 색

1.5 실행지침 용어 - 옥외광고물

차양

- 상업시설과 도로가 마주하는 건물의 1층과 2층부에 설치하는 것으로서 차별화된 가로 이미지와 함께 연속적인 공간감을 형성하기 위한 광고물

가로형 간판

- 문자·도형 등을 목재·아크릴·금속재 등의 판에 표시하거나 입체형으로 제작해 건물 벽면에 가로로 길게 부착하거나 벽면에 직접 표시하는 광고물

세로형 간판

- 문자·도형 등을 목재·아크릴·금속재 등의 판에 표시하거나 입체형으로 제작해 건물 벽면 또는 기둥에 세로로 길게 부착하거나 벽면에 직접 표시하는 광고물

돌출간판

- 문자·도형 등을 표시한 목재·아크릴·금속재 등의 판이나 표지 등을 건물의 벽면에 돌출되게 부착하는 광고물

지주이용 간판

- 지면에 지주를 따로 설치하여 문자·도형 등을 표시한 목재·아크릴·금속재 등의 판을 지주에 부착하거나 원기둥·사각기둥 등의 게시시설을 따로 설치하여 문자·도형 등을 기둥면에 직접 표시하는 광고물

옥상간판

- 건물의 옥상에 별도의 장방형·정방형·삼각형 또는 원형 등의 게시시설을 설치하여 문자·도형 등을 표시하거나 옥상 구조물에 문자·도형 등을 직접 표시하는 광고물

창문이용 광고물

- 천·종이 또는 비닐 등에 문자·도형 등을 표시하여 창문 또는 출입문에 직접 부착하거나 목재·아크릴·금속재 등의 판이나 입체형으로 제작된 문자·도형 등을 부착하여 창문 또는 출입문을 이용하여 표시하는 광고물

1.6 실행지침 용어 - 야간경관

광속(Luminous Flux, Φ) [단위 : 루멘(lm)]

- 광원으로부터 나오는 모든 빛(가시광)의 총량

광도(Luminous Intensity, I) [단위 : 칸데라(cd)]

- 특정방향으로부터 얼마만큼의 빛이 방사되는지를 나타내는 정도
- 빛은 사람의 눈이 감지할 수 있는 전자파의 일종이며 눈으로 볼 수 있는 스펙트럼의 한 부분으로 가시광선(380~780nm) 이라고 불리는 파장을 말함

광색(Light Appearance)

- 광원의 색은 색온도로서 나뉘며 크게 세 그룹으로 나뉨. 따뜻한 색감은 3300K이하, 미색의 부드러운 색감은 3300~5000K, 시원한 색감은 5000K 이상으로 파장의 구성이 다르기 때문에 광원의 광색이 같아도 연색성이 다를 수 있음

조도(Illuminance, E) [단위 : 룩스(lx)]

- 조도는 광속과 조사면의 비례관계를 나타내며 1lux란 1m²의 면적 위에 1lm의 광속이 균일하게 조사되는 것

휘도(Luminance, L) [단위 : cd/m²]

- 눈부심의 정도로 대상면에서 반사되는 빛의 양
- 발광하고 있는 광원뿐만 아니라, 다른 광원으로부터 반사되어 빛나는 2차적인 광원

휘도대비(Luminance contrast)

- 대상물의 휘도와 배경의 휘도간 차이

색온도(Colour temperature) [단위 : 켈빈(K)]

- 흑체(Black Body)를 달구었을 때 방사되는 빛의 색과 비교하여 표현됨
- 색온도가 높을수록 차가운 광색을, 색온도가 낮을수록 따뜻한 광색을 갖게 됨
- 전구색(Warm White)을 가진 백열 램프의 색온도는 약 2700K 이며 주광색으로 흔히 표현되는 형광램프의 색온도는 약 6000K임

연색성(Color rendering)

- 사물의 색과 조명을 비추었을 경우 어느 정도 유사한가를 나타낸 수치

직접조명(Direct lighting)

- 빛이 대부분 작업면에 직접 조사되는 조명 방식으로 적은 전력으로 높은 조도를 얻을 수 있으나 눈부심이 일어나기 쉽고 빛에 의한 그림자가 강하게 나타나며 균일한 조도를 얻기 어려움

간접조명(Indirect lighting)

- 벽이나 천장이 조명을 비추어 반사되어 나오는 빛을 이용한 조명 연출 방법

국부조명(Local lighting)

- 전반조명으로 조명할 수 없는 특정 장소 및 국부적으로 필요한 경우에 조명을 연출하는 방식

컷오프형 조명기구(Cut off lights)

- 「빛공해 방지를 위한 보안등 및 공원등 설치·관리 권고기준」에 따른 컷오프 분류 중 조명기구 배광 분포상의 수직각 80°에서 1000lm 당 100cd 이하, 수직각 90°에서 1000lm 당 25cd 이하인 조명기구

세미 컷오프형 조명기구(Semi Cut off lights)

- 컷오프형 조명보다 광도의 제한을 약간 덜한 배광

논 컷오프형 조명기구(None Cut off lights)

- 눈부심에 대한 고려를 적게한 배광

침입광(Light trespass)

- 옥외에 설치된 인공조명으로부터 빛이 새어나와 조명으로부터 보호되어야 할 영역을 침범하는 빛을 의미

빛공해(Light pollution)

- 인공조명으로 발생된 과잉 또는 필요 이상의 빛에 의한 공해(公害)

눈부심(Glare)

- 시각이 순응하고 있는 빛과 차이가 큰 빛을 받을 경우 발생하는 시지각적 장애현상으로 사물의 시각적 인지능력 저하를 일으키는 불능글레어와 심리적 불편함을 주는 불쾌글레어로 구분하며 이를 방지하기 위해서는 시야 내에서 과도한 빛의 대비가 없도록 하여야 함

보안등(Security lighting)

- 『보행안전 및 편의증진에 관한 법률』 제2조 제1호에 따른 보행로를 조명하는 조명기구

광색(Light appearance)

- 광원의 색은 색온도로서 나타낼 수 있으며 크게 세 그룹으로 나눔
- 전구색 (따뜻한 색감)은 3300K이하, 백색 (부드러운 색감)은 3300~5000K, 주광색 (시원한 색감)은 5000K이상임

광효율(Luminance Efficiency)

- 방사속(W)에 대한 광속(lm)의 비율로 단위는 lm/W(루멘퍼 와트)
- 소비되는 전기량 대비 빛의 밝기가 어느정도 인지 알려주는 물리적인 양

LED(Light Emitting Diode)

- 순방향으로 전압을 가했을 때 발광하는 반도체 소자로 매우 작은 크기와 탁월하게 긴 수명을 지닌 조명

리니어/컴팩트 형광램프

- 소비전력, 색온도, 색상 특성 면에서 광범위한 제품이 시판되고 있으며 크기가 작고 비교적 긴 수명(최소 6000 시간)을 갖고 있음

참여연구진

인천경제자유구역청

이원재 인천경제자유구역청 청장
유병윤 인천경제자유구역청 차장
이정신 도시디자인단

책임기술자(현)

정경상 (주) 도시건축소도 사장

책임기술자(전)

위재송 서경대학교 교수

분야별 참여기술자

도시계획 | (주) 도시건축 소도

김승호 차장

이송희 과장

신윤지 대리

김현정 사원

건축 | (주) 디엔비건축사사무소

권현철 상무

이시재 소장

김형준 차장

경관 | (주) 에이엔에프

강도윤 원장

김민주 대표이사

이승욱 팀장

서은희 팀장

윤현식 대리

장사무엘 사원

전보윤 사원