

# IFEZ CITYSCAPE PLAN

인천경제자유구역  
경관디자인 가이드라인 (재정비)

▼  
2020 / 02



---

제출문

## 인천경제자유구역청장 귀하

본 보고서를 『인천경제자유구역 경관계획 재정비 용역』에 대한  
최종성과품으로 제출합니다.

2020년 2월

(주)도시건축소도  
(주)디엔비건축사사무소  
(주)에이엔에프

---





## 인천광역시 경제자유구역 경관디자인 가이드라인 (재정비)

<b>01 가이드라인 개요</b>	1.1 기본방향	09
	1.2 구성 및 운영	11
<b>02 구성요소별 가이드라인</b>	2.1 건축물 가이드라인	23
	2.2 색채 가이드라인	79
	2.3 야간경관 가이드라인	97
	2.4 가로시설물 가이드라인	121
	2.5 옥외광고물 가이드라인	149
	2.6 오픈스페이스 가이드라인	167
<b>03 중점경관관리구역 가이드라인</b>	3.1 개요	203
	<b>3.2 송도국제도시</b>	<b>206</b>
	3.2.1 국제업무 중점경관관리구역	206
	3.2.2 6·8공구 중점경관관리구역	227
	3.2.3 11공구 중점경관관리구역	231
	3.2.4 상징가로 중점경관관리구역	235
	3.2.5 어민생활대책 중점경관관리구역	248
	3.2.6 조류대체서식지 중점경관관리구역	261
	<b>3.3 영종국제도시</b>	<b>266</b>
	3.3.1 영종타운 중점경관관리구역	266
	3.3.2 미단시티 중점경관관리구역	276
	3.3.3 용유무의 중점경관관리구역	280
	<b>3.4 청라국제도시</b>	<b>286</b>
	3.4.1 커널웨이 중점경관관리구역	286
	3.4.2 에메랄드 커널웨이 중점경관관리구역	292
	3.4.3 루비 커널웨이 중점경관관리구역	295
	3.4.4 사파이어 커널웨이 중점경관관리구역	298
	3.4.5 크리스탈 랜드마크 중점경관관리구역	303
<b>04 유니버설 디자인 가이드라인</b>	4.1 유니버설 디자인 개요	309
	4.2 유니버설 디자인 가이드라인	313
<b>부록 체크리스트</b>		362



# SUMMARY OF IFEZ CITYSCAPE DESIGN GUIDELINE

## Chapter 01 가이드라인 개요

1.1 기본방향	09
1.2 구성 및 운영	11



## 1.1 기본방향

### 1.1.1 목적

IFEZ 경관계획 중 경관가이드라인 항목은 기본방향 및 공통지침을 제시하며 그 외 실행·관리 내용은 본 경관디자인 가이드라인을 따른다.

본 경관디자인 가이드라인은 IFEZ의 제반여건에 따라 경관위원회의 자문을 거쳐 IFEZ의 결정에 따라 탄력적으로 운영한다.

#### IFEZ 통합적 경관형성

- IFEZ 경관계획의 기본방향과 전략실현을 위해 본 경관디자인 가이드라인으로 활용하여 IFEZ 전체에 대한 동질적 경관을 형성할 수 있도록 한다.
- IFEZ의 우수한 경관의 형성, 보존, 관리 및 도시정체성을 살릴 수 있도록 가이드라인을 적용 및 운영한다.

#### IFEZ 경관의 체계적 관리

- IFEZ의 경관관련계획은 개별적으로 수립되어 각 지구별, 장소별로 적용기준이 상이하며, 미수립지역에 대한 적용기준의 부재로 파편적인 경관이 형성되기도 한다.
- 또한 경관관리에 대한 기준이 모호하여 관리의 어려움이 발생하고 있다.
- 이에 IFEZ 경관계획의 내용을 지향하고, 실현하기 위해 IFEZ 관할구역 전체에 적용 가능한 경관가이드라인을 제시한다.

#### IFEZ 경관계획의 실현화

- IFEZ는 다수의 경관관련계획이 수립되었으나, 가이드라인 등의 실행장치와 연계성이 부족하며, 현실을 고려하지 못한 과도한 지침으로 인해 경관형성의 어려움이 발생하고 있다.
- 본 경관디자인 가이드라인은 기존의 경관관련계획들을 분석하고 재정립하여 경관계획의 효율적인 틀을 마련하고, 경관심의의 기준으로 사용하여 경관계획의 실현을 도모한다.

## 1.1.2 정의 및 적용대상

### 1) 정의 IFEZ 경관계획의 실행장치

- 경관디자인 가이드라인은 경관법에 의거한 IFEZ 경관계획의 경관가이드라인에 따라 별도로 수립된 실행·관리 가이드라인으로 IFEZ의 우수한 경관을 형성·보전 및 관리하기 위해 경관계획의 전략들을 구체화시킨 세부 가이드라인이다.
- 경관디자인 가이드라인에는 IFEZ 경관계획에서 제시하고 있는 도시이미지를 구현할 실천적인 방안이 담겨있으며, 가이드라인의 세부 내용은 경관계획의 기본방향인 상징성, 장소성, 친환경성, 보편성을 바탕으로 구성된다.

### 구성요소별 가이드라인과 중점경관관리구역 가이드라인, 유니버설 디자인 가이드라인으로 구성

- 경관디자인 가이드라인은 경관을 형성하는 요소에 따른 구성요소별 가이드라인과 중점경관관리구역계획의 실행·관리를 위한 중점경관관리구역 가이드라, 도시 전체에 공통적으로 적용되어야 할 유니버설 디자인 가이드라인으로 구성된다.

### 2) 적용대상 구성요소별 가이드라인 : IFEZ 관할지역 전반에 적용되는 가이드라인

- 구성요소별 가이드라인은 구체적 수치에 의한 정량적 규제 보다는 정성적이며 포괄적인 지침으로 IFEZ 전체에 적용한다.
- 기존에 경관상세계획이 미수립되어 경관관리의 기준이 없어 경관 운영·관리의 어려움이 발생한 지역은 구성요소별 가이드라인이 경관기준으로 작용한다.

### 중점경관관리구역 가이드라인 : 중점경관관리구역 해당구역에 적용되는 가이드라인

- 중점경관관리구역 가이드라인은 중점경관관리구역계획의 구체적인 실행방안으로 해당구역에 적용한다.

### 유니버설 디자인 가이드라인 : IFEZ 관할지역 전반에 적용되는 가이드라인

- 유니버설 디자인 가이드라인은 무장애설계(Barrier Free)와 범죄예방환경디자인(CPTED) 등 누구나 편안하고 안전한 도시를 조성하기 위한 목적으로 IFEZ 전체지역에 포괄적으로 적용한다.

## 1.2 구성 및 운영

### 1.2.1 구성 및 내용

#### 1) 경관디자인 가이드라인

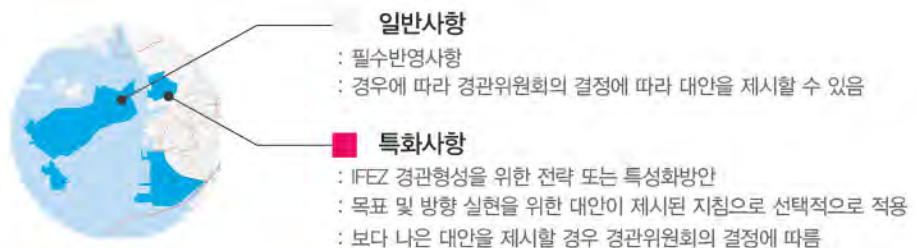
- 경관디자인 가이드라인은 구성요소별 가이드라인과 중점경관관리구역 가이드라인, 유니버설 디자인 가이드라인으로 분류한다.
- 구성요소별 가이드라인은 경관가이드라인의 기본방향을 따라 IFEZ 전체가 지켜야 할 원칙을 제시하며 구체적 수치에 의한 정량적 규제보다는 정성적이며 포괄적인 지침이다. 부득이하게 지침을 이행하지 못하는 경우 그 대안을 제시하여 경관위원회의 결정에 따른다.
- 중점경관관리구역 가이드라인은 장소적 특성 및 계획실현을 위한 특별지침의 성격으로 경관위원회의 결정에 따라 적용여부를 판단하는 유연하고 탄력적인 성격을 지닌다.
- 유니버설 디자인 가이드라인은 IFEZ전체에 공통적으로 적용되어야 하는 개념으로, 누구나



## 2) 구성요소별 가이드라인

- 구성요소별 가이드라인은 건축물 / 색채 / 야간경관 / 가로시설물 / 옥외광고물 / 오픈스페이스로 분류하여 수립한다.
- 구성요소별 가이드라인의 지침내용은 일반사항과 특화사항으로 구분한다.
- 일반사항은 우수한 경관형성을 위한 일반적 내용으로 필수 반영사항이나, 경우에 따라 대안을 제시할 수 있으며, 반영여부는 경관위원회의 결정에 따른다.
- 특화사항은 IFEZ 경관형성을 위한 전략 또는 특성화방안으로 경관계획의 목표 및 방향을 실현하기 위한 대안이 제시된 지침으로 선택적으로 적용할 수 있다. 제시된 지침 외에 다른 대안을 제시할 경우 경관위원회의 결정에 따른다.
- 특화사항은 붉은색으로 표시하여 일반적 지침내용과 구분한다.

### 구성요소별 가이드라인 : 행정구역 전체 적용



건축물	건축물의 배치, 형태 및 외관, 경관에 관한 사항
색채	지역의 색채이미지의 통일성과 조화성을 높이기 위한 기본방향 제시
야간경관	야간경관의 연출 및 관리를 위한 사항 제시
가로시설물	가로시설물에 대한 기준 제시
옥외광고물	요소 및 형태별로 주변과 조화로운 옥외광고물 형성을 위한 기본방향 제시
오픈스페이스	보행자를 위한 공간 및 통합적인 경관형성을 위한 기본방향 제시



### 3) 중점경관관리구역 가이드라인

- 중점경관관리구역 가이드라인은 대상지가 중점경관관리구역 내에 있거나 포함되는 경우 적용한다.
- 중점경관관리구역 가이드라인은 구성요소별 가이드라인에 우선하여 적용하며, 가이드라인의 내용이 중복되거나 상이할 경우 중점경관관리구역 가이드라인의 내용을 우선적으로 적용한다.
- 중점경관관리구역 가이드라인에서 제시된 지침 외 사항은 구성요소별 가이드라인에 따른다.

**중점경관관리구역 가이드라인** : 해당 중점경관관리구역 적용



## 5) 유니버설 디자인 가이드라인

- 도시는 어린이부터 노약자에 이르기까지 다양한 계층들이 활동하는 공간으로, 누구나 쉽게 이용할 수 있는 공간 조성이 필요하다. 전세계적으로 유니버설 디자인은 선택이 아닌 필수적 요소가 되었으며, 국제도시를 지향하는 IFEZ 역시 유니버설 디자인 적용을 통해 모두에게 열린 도시를 형성해야 한다.
- IFEZ 유니버설 디자인 가이드라인은 Barrier Free(무장애 설계) 와 CPTED(범죄예방 환경디자인)를 포괄하는 범용적 가이드라인으로, 이는 누구에게나 편안하고 안전한 도시를 디자인하는 것에 그 목적을 두고 있다.

### 유니버설 디자인



#### Barrier Free

성별, 연령, 국적, 문화적 배경, 장애의 유무에도 상관없이 누구나 손쉽게 쓸 수 있는 환경을 만드는 디자인

#### 공간 구성요소에 따른 디자인

- 건축물 (구성별)
- 색채
- 야간경관
- 가로시설물
- 오픈스페이스



#### CPTED

환경설계를 통한 범죄예방 건축설계기법을 지칭. 건축물 등 도시시설을 설계 단계부터 범죄를 예방할 수 있는 환경을 만드는 디자인

#### 공간 성격에 따른 디자인

- 건축물 (용도별)
- 오픈스페이스

## 1.2.2 운영방향

### 1) 가이드라인 활용 경관심의 기준으로 활용

- 경관디자인 가이드라인은 IFEZ 내에서 필수적으로 적용한다.
- 경관디자인 가이드라인을 부득이하게 따르지 못 할 경우 대안을 제시하여 경관위원회의 심의를 따른다.
- 특화사항에 대한 가이드라인은 해당 지침 내용을 필수적으로 적용하되 지침 중 1개 이상의 대안이 마련된 항목은 선택적으로 적용한다.
- 특화사항은 작성된 지침사항 외에 더욱 향상된 기법 및 계획안을 대안으로 제시할 수 있으며 경관위원회는 제안된 대안에 대해 반영여부를 결정한다.

#### \* 경관심의 운영원칙

- 경관디자인 가이드라인은 IFEZ 경관을 향상시키기 위해 가이드라인의 예외조항 및 특별지침은 경관위원회의 심의를 거쳐 추가할 수 있으며, 기 작성된 지침 등에 대한 추가·변경이 필요한 경우 경관위원회의 자문을 거쳐 IFEZ의 결정에 따라 변경할 수 있다.
- 별도의 가이드라인이 수립되지 않은 중점경관관리구역은 경관계획, 경관디자인 가이드라인(구성요소별 가이드라인)을 적용하되, 경관위원회 심의 시 중점적으로 관리한다.
- 건축물 허가 시, 시설물 설치 시, 기타시설물 관리에 있어 관련부서에서 경관법, 경관계획 등 경관위원회 심의사항으로 명시가 되어 있지 않지만 경관을 심하게 훼손할 것으로 판단되는 경우 경관위원회의 심의에 상정할 수 있다.
- 경관계획, 경관디자인 가이드라인, 경관상세계획, 중점경관관리구역계획과 다른 계획 수립 시 경관위원회의 심의를 거쳐야 한다.
- 경관을 저해하는 시설물(송전탑, 전주, 굴뚝 등)은 원칙적으로 설치를 금하며, 부득이 할 경우 경관위원회의 심의를 거쳐야 한다.

#### 경관관련 계획, 설계 및 지침 수립 시 활용

- 사전경관계획, 경관상세계획 등 기타 경관관련계획 수립 시 정합성을 유지한다.
- 상위 및 관련 지침을 바탕으로 보다 상세한 계획, 설계 및 지침을 수립한다.

## 2) 가이드라인 점검

- 경관디자인 가이드라인은 경관심의 이전에 경관심의 대상자가 스스로 자가점검을 하여 가이드라인의 반영여부를 판단하여야 한다.
- 경관디자인 가이드라인은 시민(설계자, 사업자, 공무원 등)들이 건축 및 각종 개발 행위 전에 계획의 구상단계부터 설계에 이르기까지 반영토록 한다.
- 개발주체는 경관심의 시 체크리스트를 통해 가이드라인의 반영여부를 점검하도록 하며 경관위원회는 체크리스트를 통해 가이드라인의 반영여부를 판단한다.
- 경관심의 시 제출한 체크리스트에 누락이 발견된 경우 경관심의절차를 이행하지 못하며 재상정을 하도록 하여 체크리스트의 신뢰도를 제고한다.
- 체크리스트의 활용 방법은 아래와 같다

### 1) 중점경관관리구역 가이드라인 체크리스트를 점검

- 중점경관관리구역에 대상지 포함여부를 확인한다.
- 대상지가 중점경관관리구역에 포함되었을 경우, 해당 중점경관관리구역의 체크리스트에 지침내용 반영여부를 작성한다.

### 2) 구성요소별 가이드라인 체크리스트를 점검

- 건축물, 색채, 야간경관, 가로시설물, 옥외광고물, 오픈스페이스 등의 부문별 체크리스트 중 해당항목 여부를 확인한다.
- 해당항목 중 해당 유형(주거, 상업시설 등)을 확인하여 체크리스트를 작성한다.

### 3) 일반사항과 특화사항의 점검

- 구성요소별 가이드라인은 일반사항과 특화사항으로 구분된다.
- 일반사항은 일반적 지침성격으로 필수반영사항이나, 경우에 따라 경관위원회의 결정에 따라 대안을 제시할 수 있다.
- 특화사항은 선택적 지침성격으로 가이드라인의 목표 및 방향을 실현하기 위한 대안을 선택적으로 적용하거나 보다 나은 대안을 제시하여 경관위원회의 결정에 따른다.

### 3) 가이드라인의 운영방안

- 경관디자인 가이드라인은 지침이 적용되는 영역에 따라 공공영역과 민간영역으로 나뉜다.
- 또는 지침의 운용측면에서 개발행위에 대한 위원회의 심의 여부에 따라 심의대상과 심의 제외대상으로 구분한다.
- 심의 대상이 되는 행위는 경관위원회 및 경관관련 위원회(건축위원회, 도시계획위원회 등)의 심의 도서에 경관디자인 가이드라인의 반영여부를 담은 체크리스트를 포함하여 제출한다.
- 심의대상이 아닌 대상은 인·허가 시 해당 관리부서와 사전협의를 통해 경관디자인 가이드라인의 점검사항을 확인한다.

부문	관련계획 및 대상	적용시기	계획 및 설계지침의 활용	운영
공공	지구단위계획	경관부문 계획시	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 경관계획을 참조하여 계획반영(미래상, 목표 및 추진전략, 계획 내용 등)</li> <li>- 경관상세계획 수립 시 반영(경관가이드라인 원칙 및 지침)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 경관위원회 심의 시 가이드라인 반영여부를 확인하며 특화사항은 경관심의의 주요 사항으로 다룬다.</li> </ul>
	공공발주 (공공건축물, 도시시설물)	계획 및 설계시	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 경관가이드라인 검토 반영</li> <li>- 경관가이드라인 체크리스트 제출</li> </ul>	<p>심의대상일 경우</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 경관위원회 심의 시 가이드라인 반영여부를 확인하며 특화사항은 경관심의의 주요 사항으로 다룬다.</li> </ul> <p>심의대상이 아닐 경우</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 가이드라인의 적용여부에 대해 담당부서와 사전협의</li> </ul>
민간	대규모 개발	지구단위 계획 수립시	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 경관계획을 참조하여 계획반영(미래상, 목표 및 추진전략, 계획 내용 등)</li> <li>- 경관상세계획 수립 시 반영(경관가이드라인 원칙 및 지침)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 경관위원회 심의 시 가이드라인 반영여부를 확인하며 특화사항은 경관심의의 주요 사항으로 다룬다.</li> </ul>
	일반건축물 (주거, 상업, 업무 등)	건축계획 수립시	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 경관가이드라인 자가점검(경관가이드라인 원칙 및 지침)</li> <li>- 경관가이드라인 체크리스트 제출</li> </ul>	<p>심의대상일 경우</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 경관위원회 심의 시 가이드라인 반영여부를 확인하며 특화사항은 경관심의의 주요 사항으로 다룬다.</li> </ul> <p>심의대상이 아닐 경우</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 가이드라인의 적용여부에 대해 해당 관리부서와 사전협의</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- 경관가이드라인 자가점검(경관가이드라인 원칙 및 지침)</li> <li>- 광고물 인허가 시 경관가이드라인 체크리스트 제출</li> </ul>	<p>심의대상일 경우</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 옥외광고물 위원회 심의 시 가이드라인 적용여부 확인</li> </ul> <p>허가, 신고대상일 경우</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 가이드라인의 적용여부에 대해 해당 관리부서와 사전협의</li> </ul>

- 4) 가이드라인 활용 예시**
- 심의대상일 경우 본 경관디자인 가이드라인 부록으로 제시되는 체크리스트에 가이드라인 반영 여부를 체크하여 심의도서에 함께 제출할 수 있도록 한다.
  - 미반영한 항목의 경우 비고란에 해당 사유를 함께 제시하고, 해당사항이 없는 항목의 경우 해당없음으로 기재한다.

## IFEZ 공통지침 반영(○) / 부분반영(△) / 미반영(X)

### 건축물

공통지침	반영여부	비고
1 변화감있는 스카이라인 형성을 위한 다양한 건축물 높이를 계획한다.	○	
2 건축 외부공간은 인접 보행동선 및 녹지축과 연계하여 통합적 공간으로 계획한다.	○	
3 특화] 고품격 건축경관 형성을 위해 단조롭고 획일적인 건축입면은 지양한다.	○	
4 특화] 건축물 상층부 및 옥탑부는 디자인 특화를 통해 우수한 건축환경을 조성한다.	○	
5 경관을 저해하는 건축설비의 외부노출을 지양한다.	○	
6 건축물은 자유롭게 배치하되 주변과 조화롭게 여건에 맞추어 배치한다.	○	
7 열린경관 형성을 위한 담장설치를 지양한다.	△	보안이 요구되는 시설로 기 1, 2단계에서 투시형담장을 대안으로 하여 적용
8 주차시설은 경관을 해치지 않는 범위 내에서 계획한다.	○	

### 색채

공통지침	반영여부	비고
1 색채표기는 표준표기법을 따른다.	○	
2 과도한 원색 및 고채도의 색사용은 지양한다.	○	
3 단일 대상에 과도하게 많은 색상의 사용은 지양한다.	○	

### 야간경관

공통지침	반영여부	비고
1 광공해를 유발하는 직접적 광원노출 지양한다.	○	
2 과도한 조명계획에 의한 광공해 발생 지양한다.	○	
3 사람들의 야간활동 지원 및 안전성을 고려한 조명계획을 수립한다.	○	

### 옥외광고물

공통지침	반영여부	비고
1 지구별, 권역별, 건축물별 옥외광고물의 유사한 형태를 통해 통일감을 형성한다.	○	
2 옥외광고물의 설치 수량은 최소화한다.	○	
3 건축물 외벽에 과도한 옥외광고물 설치를 지양한다.	○	
4 건축물 외관과 조화를 이루는 디자인 및 재료를 사용한다.	○	

# INTEGRATED GUIDELINE

## Chapter 02 구성요소별 가이드라인

2.1 건축물 가이드라인	23
2.2 색채 가이드라인	79
2.3 야간경관 가이드라인	97
2.4 가로시설물 가이드라인	121
2.5 옥외광고물 가이드라인	149
2.6 오픈스페이스 가이드라인	167





구성요소별 가이드라인

건축물 가이드라인

Building Guideline



## 2.1 건축물 가이드라인

### 2.1.1 기본방향

건축물은 IFEZ의 상징적 이미지를 이루고 있는 주요 경관요소로 국제업무의 도시경관을 형성하고 있다. 특히, 송도, 청라와 같이 고층건축물이 많은 곳에서는 건축경관이 차지하는 경관적 영향력이 높아 건축경관의 지속적인 관리가 필요하다.

#### 1) 기본방향

**상징성** | 상징적이고 리듬감 있는 도시의 윤곽선 형성

**장소성** | 고품격 건축물 디자인을 통한 아름다운 도시경관 형성

**친환경성** | 자연환경을 고려한 친환경 건축 디자인 및 기법 도입

**보편성** | 누구에게나 안전하고 편리한 건축환경 조성

#### 2) 구성

공통지침	IFEZ 관할구역 건축물
단독주택	건축법시행령 [별표1] 1호에 해당하는 단독주택/다중주택/다가주택
공동주택	건축법시행령 [별표1] 2호에 해당하는 아파트/연립주택/다세대주택/기숙사
상업·업무시설	「건축법」 제2조 2항에서 정한 근린생활시설, 판매시설과 영업시설의 용도의 건축물 건축법시행령 [별표1] 14호에 해당하는 일반업무시설 / 15호에서 정한 숙박시설
산업·교육연구시설	「산업입지 및 개발에 관한 법률」 제2조 내용 중 공장/지식산업/문화산업/정보통신산업 건축법시행령 [별표1] 10호에 해당하는 학교/교육원/직업훈련소/학원/연구소/도서관
공공건축물	건축법시행령 [별표1] 14호에 해당하는 공공업무시설

#### 3) 공통지침 (경관가이드라인)

1	변화감있는 스카이라인 형성을 위한 다양한 건축물 높이를 계획한다.
2	건축 외부공간은 인접 보행동선 및 녹지축과 연계하여 통합적 공간으로 계획한다.
3	특화] 고품격 건축경관 형성을 위해 단조롭고 획일적인 건축입면은 지양한다.
4	특화] 건축물 상층부 및 옥탑부는 디자인 특화를 통해 우수한 건축환경을 조성한다.
5	경관을 저해하는 건축설비의 외부노출을 지양한다.
6	건축물은 자유롭게 배치하되 주변과 조화롭게 여건에 맞추어 배치한다.
7	열린경관 형성을 위한 담장설치를 지양한다.
8	주차시설은 경관을 해치지 않는 범위 내에서 계획한다.

## 2.1.2 공통지침 (경관가이드라인)

### 1 변화감있는 스카이라인 형성을 위한 다양한 건축물 높이를 계획한다.

- 각 지구별 스카이라인 계획을 고려하여 건축물 높이 계획을 수립한다.
- 주요 조망점 등 다양한 시점을 고려한 입체적 스카이라인 계획을 수립한다.
- 고층 건축물과 저층 건축물 배치를 통한 통경축 확보 및 변화감을 부여한다.
- 인접 건축물의 급격한 높이 변화는 지양한다.

#### 경관축 및 간선도로에 인접한 건축물의 경우

- 개방감을 위해 축 방향으로 낮아지는 건축물 높이 계획을 한다.



#### 수직적 랜드마크에 인접한 건축물의 경우

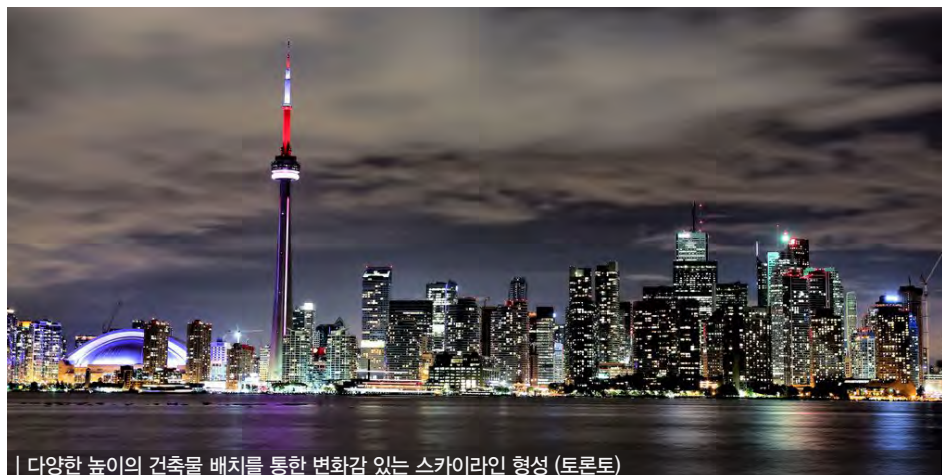
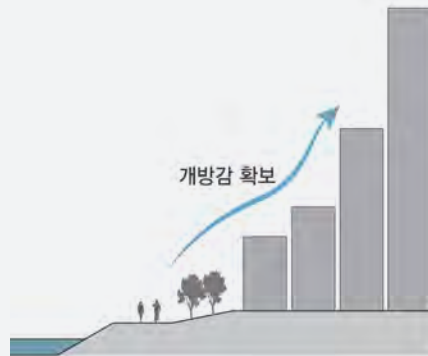
- 랜드마크의 최고점에서 부터 낮아지는 건축물 높이 계획을 한다.



| 랜드마크를 중심으로 낮아지는 스카이라인 형성(일본 요코하마)

### 자연경관에 인접한 건축물의 경우

- 산지에 인접한 경우 산맥과 자연스럽게 이어지도록 건축물 높이를 계획한다.
- 수변에 인접한 경우 수변부로 낮아지는 건축물 높이를 계획한다.



### 2 건축 외부공간은 인접 보행동선 및 녹지축과 연계하여 통합적 공간으로 계획한다.

- 인접 보행동선과 건축물 진입동선 연계를 통한 합리적인 동선체계를 형성한다.
- 주요 녹지축 및 공원 등과의 공간적 연계를 통한 외부공간의 활용성을 증대시킨다.

### 3 특화] 고품격 건축경관 형성을 위해 단조롭고 획일적인 건축입면은 지양한다.

#### 대안 ① 입면분절을 통한 입면디자인 변화

- 건축물의 세장(細長)\*을 고려한 시각적 분절을 통하여 공간에 대한 시각적 · 심리적 부담감을 저감시킨다.
  - － 가로 세장형 : 수직적 분절을 통한 입면의 분할
  - － 세로 세장형 : 수평적 분절을 통한 입면의 분할
- 입면패턴의 위계\*를 설정하여 패턴으로 입면을 관리한다.
- 형태적 분절을 통해 입면 디자인 변화를 유도한다.
- 색채 및 재료의 변화를 통해 입면의 변화감을 형성한다.
- 형태, 색채 및 재료의 변화는 차등적으로 적용하여 과다한 분절로 인한 산만한 건축입면을 지양한다.
- 형태적으로 분절한 경우, 색채와 재료는 최소한의 변화 연출로 통일감을 형성한다.
- 형태적 분절이 없는 경우, 색채와 재료의 변화로 분절을 유도한다.

\* 세장(細長) : 건축물 폭과 높이의 비율에 의하여 나타나는 형태적으로 긴 정도를 의미

#### \* 입면패턴의 위계설정

- 원경, 중경, 근경으로 입면관리
- － 원경 3개층 단위(약 10m)
  - － 중경 1개층 단위(약 3m)
  - － 근경 1m 이내





### 대안 ② 발코니 혹은 창 형태의 변화를 통한 입면변화

- 다양한 평형대 또는 단위평면의 다양화를 유도함으로써 획일적 입면 패턴을 미연에 방지할 수 있다.

#### 발코니를 활용한 입면변화 유도

- 발코니는 작은 형태 변화도 입면의 큰 변화감을 줄 수 있다.
- 발코니 난간은 다양한 재료와 색채를 사용하여 특색있는 입면 연출이 가능하다.

#### 창을 활용한 입면변화 유도

- 창틀의 형태 및 색상의 변화를 통해 입면의 다양한 연출이 가능하다.
- 이형태입 또는 복층의 적층방식을 통해 다양한 창의 형태를 입면에 반영할 수 있다.
- 일조량에 따른 창의 사이즈를 달리하여 입면의 독특한 패턴화가 가능하다



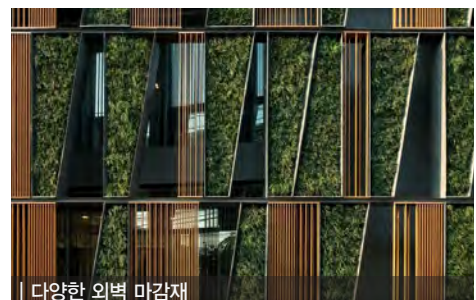
### 대안 ③ 다양한 마감재료 사용을 통한 입면변화

- 동일한 재료의 획일적 디자인은 지양한다.
- 기단부 마감은 다양한 재료를 적용하되 색채와 재료가 조화로운 소재를 사용한다.



### 대안 ④ 축벽 디자인요소를 통한 입면 변화 (고층건축물)

- 유리, 금속재, 목재 등의 다양한 외벽마감재를 사용하여 개성있는 축벽 디자인을 제안한다.
- 축벽 녹화를 통해 친환경 건축물을 실현한다. (단, 지속가능한 구조)
- 창문, 테라스, 엘리베이터 등 축벽에 설치 가능한 구조물의 디자인 특화를 통해 입면 변화를 유도한다.





4

**특화] 건축물 상층부 및 옥탑부는 디자인 특화를 통해 우수한 건축환경을 조성한다.**

- IFEZ 구역내 건축물의 경우 옥탑부분에 과도한 구조물이나 색채사용을 지양한다.
- 건축물 옥탑부 조성 시 아래 지침 중 최소 한 개 이상을 선정하여 적용한다.

#### 대안 ① 옥상녹화

- 녹피울\* 증대를 위한 녹화계획을 수립한다.
- 옥상에 적합한 수종으로 건조에 강하고, 성장이 느린 수목을 선정하며 특히 바람에 강한 수목을 선정한다.
- 식재 하중을 고려하여 한곳에 집중적인 배치는 주의하며, 경량토 사용을 권장한다.
- 인공지반에 구조물이나 기둥과 같은 수직면 방수에 주의한다.
- 집중 강우 시에 신속히 투수할 수 있도록 배수성이 뛰어난 토양으로 선정한다.



\* 녹피울 : 지목과는 상관없이 토지가 녹지로 피복되어 있는 면적

## 대안 ② 휴게공간 조성

- 건물의 옥상부에 휴게공간을 조성하는 경우, 불특정 다수가 이용하는 공공공간 및 공개공지로 조성할 것을 권장한다.
- 도시를 조망할 수 있는 기능을 최대한 활용하여 우수 조망공간 및 전망대를 계획한다.
- 공공공간의 성격으로 조성하는 경우, 옥상공간에 진입하는 다양한 동선을 구축한다.
- 대규모 공간 확보가 가능한 옥상부의 경우, 도시민들을 위한 휴식 및 이벤트 기능을 포함하는 오픈 스페이스를 제공한다.
- 옥상부 휴게공간은 안전을 최우선으로 하되, 이러한 안전시설이 조망을 저해하지 않도록 배려한다.
- 시설물 설치 시 하중을 고려하여 보다 가벼운 재료 (경량 콘크리트, 경량금속, 목재 등) 사용을 권장한다.



### 대안 ③ 옥탑부 디자인 특화

- 옥탑부분은 도시경관을 고려하여 미려한 디자인을 지향한다.
- 전체 상층부 옥상디자인은 심플하게 구성하고, 랜드마크 동 옥탑부에 적용하여 상징성을 강화한다.
- 공동주택의 경우 옥탑 디자인은 획일적인 경관 지양을 위해 다양한 디자인을 적용하되 하나의 단지로 인식될 수 있도록 통일성 있게 조성한다.
- 돌출되는 옥탑구조물은 최소화하며 계단실 등 옥탑구조물과 연계한 디자인을 추구한다.
- 옥상 철재난간 조성 시 외벽과 동일한 재료로 사용하여 조화롭게 조성하고, 옥탑 캐노피 색상에 포인트를 주어 다양하게 표현한다.
- 옥탑부 야간조명 특화시 선적인 연출을 지양하고 면적인 연출을 권장한다. (단, 빔공해 방지 범위를 준수한다. )

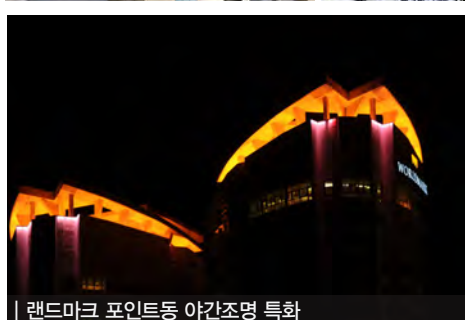
수직적 이미지



유려한 곡선의 이미지



화려한 곡선의 이미지



| 랜드마크 포인트동 야간조명 특화



| 옥탑부 디자인 특화



## 5 경관을 저해하는 건축설비의 외부노출을 지양한다.

- 건축설비는 건축물 매립형을 권장한다.
- 옥상부에 실외기, 환풍기 등의 시설물 노출을 지양한다.
- 건축물 외부에 난방시설 및 기계설비 등 건축설비 노출을 지양한다.
- 벽면 배관 및 전기시설의 과도한 설치에 의한 건축물 입면 훼손을 지양한다.



| 옥상부에 실외기 등 노출 지양



| 건축 외부에 건축설비 노출 지양



| 벽면 배관 노출 지양



| 목재 트렐리스와 식재 활용하여 차폐



| 목재를 활용한 차폐시설



| 디자인을 적용한 실외기 차폐시설



| 디자인을 적용한 실외기 차폐시설



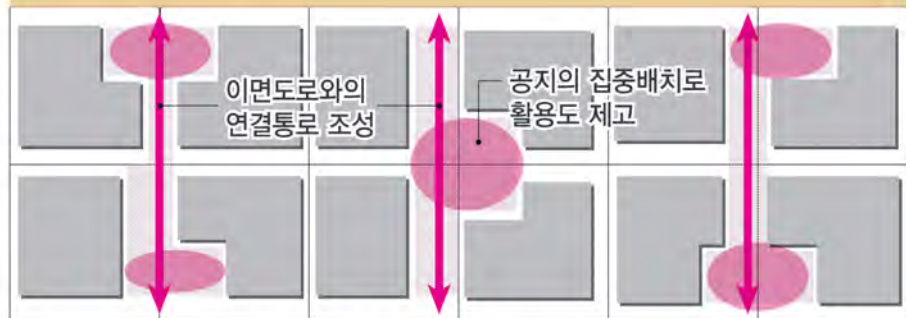
| 목재를 활용한 실외기 차폐시설

## 6 건축물은 자유롭게 배치하되 주변과 조화롭게 여건에 맞추어 배치한다.

- 주변 건물의 배치 및 이면가로와 연결되는 통로를 고려하여 공지를 집중 배치한다.
- 대지의 모서리부분에 공지를 집중배치하고 유사하게 조성하여 활용도를 높인다.
- 소규모 대지에 건물을 설계할 경우 대지 내 공지의 위치는 인접 건물의 공지 위치를 고려하여 집중되게 배치한다.
- 건물 전면공지의 위치를 일치시키고 측면에 공지를 집중 배치한다.



▲ 주변을 고려하지 않은 배치



▲ 주변 배치를 고려하여 공지를 집중 배치



| 공간의 집중배치로 휴게공간 형성



| 공개공지를 활용한 휴식공간 제공

\* 마을단위의 영역구분, 의료시설 등 공공의 이익보다 개인의 심리적 안정이 꼭 필요한 경우, 보안이 필요한 공공처리시설 및 일부 산업시설 등에 한해서는 경관위원회의 심의(자문)를 통해 담장설치를 일부 허용할 수 있다.

## 7 열린경관 형성을 위한 담장설치를 지양한다.

### 부득이하게 담장을 설치할 경우\*

- 담장의 높이는 사람의 시야를 가리지 않는 범위로 하여 개방경관을 유지하도록 한다.
- 담장설치 시 생울타리 등을 권장한다.
- 일반 담장 설치 시 투시형 담장, 조형성 있는 가로벽 등을 활용하되 자연재질의 사용을 권장하고 나무와 꽃을 이용하여 녹화한다.
- 경계부에 녹지를 조성할 경우 마운딩을 형성하여 저층부의 차폐를 유도한다.



| 생울타리 조성



| 자연소재인 목재를 활용한 담장설치



| 마운딩 후 조경식재를 통해 자연친화적 차폐

## 8 주차시설은 경관을 해치지 않는 범위 내에서 계획한다.

- 보행량이 많고 위계가 높은 도로의 차량 진입을 금지하며 가급적 지하에 주차공간을 확보하도록 계획한다.
- 차량 진출입구는 인접 건물을 고려하여 집중되도록 배치하고 옥외주차장 및 서비스 동선은 가능한 한 건물의 후면에 계획한다.

건축물 가이드라인

세부 가이드라인

Detailed Guideline





### 2.1.3 단독주택 가이드라인

#### 토지 영역성과 공공성을 확보한 쾌적한 저층주거단지 조성

##### 1 주거단지 중심 공간에 공원, 광장 등의 커뮤니티 공간을 확보한다.

- 주거단지의 중심에 공원, 광장 등의 개방형의 장소를 배치하고, 어느 방향에서도 접근이 가능하도록 보행동선을 연결하여 커뮤니티 활성화를 도모한다.



| 주거단지 중앙에 공원 배치

##### 2 단지 내에는 곡선형 도로 배치로 통과교통을 억제하고, 안전한 공간으로 조성한다.

- 단지 내 도로는 곡선형으로 설계하여 차량의 서행 운전을 유도하고, 통과교통을 최소화하여 안전한 단지를 조성한다.
- 식재를 이용하여 보행로를 차도와 분리하고, 넓은 폭의 보행로를 확보하여 쾌적한 보행거리를 제공한다.



| 단지 내 곡선형 도로 배치

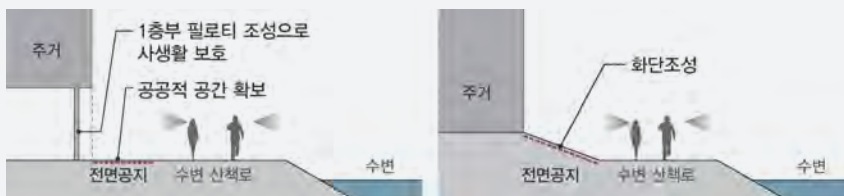


| 식재를 이용한 보차분리

### 3 대지 내 공지와 공공공간을 연계하여 개방감을 확대한다.

#### 수변에 인접한 단독주택의 경우

- 공공공간과 프라이버시 상충이 최소화될 수 있도록 한다.
- 1층부 필로티 조성 등 주거공간의 높이를 다르게 하여 사생활을 보호한다.



| 화단 및 단차 조성을 통한 사생활 보호

### 형태 단지차원의 통합적 경관형성 및 블록별 차별화 된 디자인 유도

#### 1 블록별 경관형성을 위해 통일성과 개성이 공존하는 주거유형의 복합계획을 수립한다.

- 각 블록은 건물 외관형태 또는 외장재료를 통일하여, 블록별 개성이 드러나게 한다.
- 블록별 다른 주거유형을 채택하여, 다양성과 차별화를 추구한다.



| 외관 형태 및 재료에 통일성 부여



| 차별화를 통한 블록 형성

## 2 블록별 가로경관 디자인 특화를 통해 가로경관의 특성과 다양성을 부여한다.

- 블록별로 출입구의 형태적 디자인, 재료 등 통합요소를 설정하여 가로의 통일성을 부여한다.
- 블록별 도로명 등 아이덴티티를 표현할 수 있는 요소를 설정하여 특화한다.



| 가로에 면한 출입구 디자인 특화

## 3 블록단위로 지붕형태에 변화를 주어 차별화한다.

- 경사지붕 설치 시, 지붕 경사각 또는 방향을 통일하여 정연한 가로경관을 형성한다.
- 동일 블록 내 지붕에 유사색채를 적용하여 블록별 아이덴티티를 형성한다.



| 지붕 물매(경사각)를 통일하여 정연해진 가로경관



| 블록별 차별화된 지붕 형태



## 경관 쾌적한 주거단지 경관환경 조성

### 1 진입부 및 시각 초점부에 화분 및 식재를 배치하여 친환경적 주거단지를 조성한다.

- 보행로 측면에는 녹지를 배치하여 친환경적 가로경관을 도모한다.
- 공용용지에는 화분 및 식재를 통해 녹지공간을 형성한다.



| 단지 내 보행로 녹화



| 공용용지는 식재를 통해 친환경화

### 2 가로경관 형성을 위해 동일 블록 내 건축물의 경계부는 연속성 있는 디자인으로 조성한다.

- 일정한 폭의 가로경관을 형성하여 쾌적한 경관환경을 제공한다.
- 건물의 경계가 일정하지 않을 경우, 담장 또는 식재를 이용하여 연속성을 부여한다.



| 녹지를 활용하여 가로경관 형성

### 2.1.4 공동주택 가이드라인 (주상복합 포함)

#### 배치 개방감 넘치는 주거환경 및 활성화된 생활환경 조성

##### 1 주동의 길이 조절을 통한 시각축을 확보한다.

- 폐쇄감을 주지 않도록 주동을 배치하고, 주동 길이를 조절하여 입주민의 조망권을 확보한다.
- 대면 주동율을 최소화시켜 시선을 차폐하여 프라이버시를 보호한다.



##### 2 주거동 외의 공간은 녹지 및 휴식공간으로 조성하여 커뮤니티의 활성화를 유도한다.

- 외부 공간에 보행로 및 녹지 공간에 벤치를 적절히 배치하여 휴식공간을 제공한다.
- 특히, 주거시설에 거주시간이 높은 어린이, 주부, 노인 등을 위한 테마가 있는 커뮤니티 공간을 조성한다.



3 보행로 및 통경구간 주변에 저층건축물을 배치하여 개방감을 유지한다.

수변에 접한 공동주택의 경우

- 수변에 직접 면하는 대규모 고층·고밀 공동주택 배치는 제한을 둔다.
- 바다로 열린 경관을 유지하기 위해 건축물의 장변은 수변과 평행 배치를 지양한다.
- 공동주택의 집합적 건축물군은 획일적인 형태를 지양하고 판상형, 타워형, 복합형 등 다양한 유형의 건축물을 도입한다.
- 수변공간에 대한 통경축 형성과 거주자들의 조망권을 확보한다.



| 수변을 향해 장방형 배치 지양

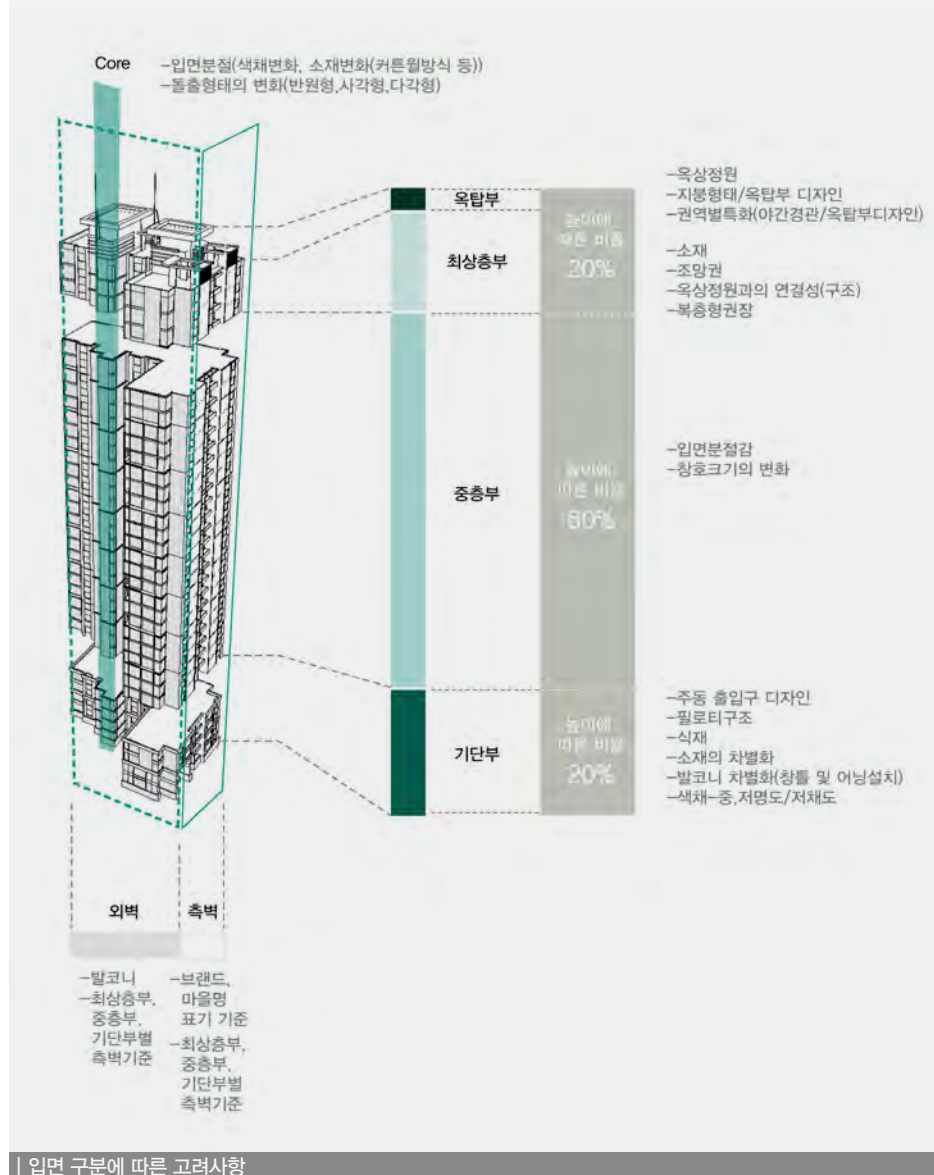


| 개방성 높고 입면차폐도가 낮은 타워형 건축물

## 입면 단조로운 건축입면 계획 지양하며 저층, 중층, 상층에 따른 변화감 부여

### 1 입면을 분할하여 각 분할면에 따른 디자인을 적용한다.

- 입면을 저층, 중층, 상층(최상층부, 옥탑부)으로 구분하여 입면에 따른 재료, 색채, 디자인, 패턴 등을 고려하여 디자인한다.





## 2 저층부: 보행자 스케일을 유지하며 시각적 안락함을 유도한다.

- 저층부 입면은 획일적인 것을 지양하며, 보행자 스케일에 맞는 디자인을 수립한다.
- 필로티를 설치하는 경우, 데크나 화단을 함께 조성하여 보행 친화적인 공간을 제공한다.



| 획일적인 저층부 입면 지양



| 필로티를 설치하여 개방감 확보

## 3 중층부: 통일성 있는 디자인으로 통합경관을 연출한다.

- 중경(주거지 가로경관)을 고려하여, 면적인 차폐감을 형성하는 배치 및 디자인을 지양한다.
- 인접한 동의 과도한 입면 변화를 지양하고, 통일성 있는 입면을 연출한다.



| 획일적인 건축입면 디자인 지양



| 중층부 디자인

## 4 상층부: 원경을 고려하여 건물과 옥탑부의 입체적인 입면을 연출한다.

- 주변 환경의 스카이라인을 고려하여 특화된 옥탑부 디자인을 권장한다.
- 옥상에 시설물을 설치할 경우, 디자인 특화를 통해 정연한 입면을 연출한다.



| 지붕 디자인 특화



| 옥상 물탱크 디자인 특화를 통해 입면 연출



## 형태 변화감과 리듬감을 형성하는 건축 형태계획

1

획일적인 판상형의 아파트 형태는 지양하고, 타워형, 복합형, 유선형 등의 다양한 건축형태를 권장한다.

- 획일적이고, 폐쇄적인 단지 구성을 피하기 위해, 판상형의 아파트 형태를 지양한다.
- 인접 주거유형 및 디자인을 고려하여 조화를 이루는 범위내에서 타워형, 복합형, 유선형 등 아파트 유형을 다양화한다.



| 획일적인 건축배치 지양



| 타워형, 복합형 등의 건축형태 권장

2

건축물의 높이 및 단위평면의 다양화를 통한 입면의 다양성을 도모한다.

- 인접 건축물과의 2~5개층 차이를 통해 리듬감 있는 스카이라인을 형성한다.
- 동일한 층수의 주거시설은 단위 평면을 다양화하여, 입면에 변화를 준다.



| 건축물 높이 변화에를 통해 리듬감 표현

### 3 국제업무권역과 인접한 고층주거는 국제업무 건축물의 디자인을 반영한다.

- 기존 국제업무 건축물의 높이, 색채, 형태 등을 고려하여 디자인 계획을 수립한다.
- 국제업무권역 경계부에 인접하는 고층건축물은 국제업무권역의 경관 컨셉 및 방향을 함께 반영하여 디자인한다.



| 국제업무지구 주상복합



| 국제업무지구 주상복합

### 4 단지 내 리듬감있는 스카이라인 형성을 위해 주동별 다양한 높이로 계획한다.

#### 수변에 접한 공동주택의 경우

- 수변으로 향해 낮아지는 형태의 건축물을 배치한다.
- 자연 경관과 조화를 이루는 자연스러운 스카이라인 형성을 위해 급격한 높이 변화는 지양한다.



| 수변으로 낮아지는 형태의 건축

## 경관 주변과 조화로운 친환경 단지환경 구축

### 1 과도한 디자인의 단지 출입구 설치를 지양한다.

- 기능을 벗어난 장식요소는 지양하며, 간결한 형태를 추구한다.
- 저층부 디자인과 통일하여 조화로운 출입구를 설치한다.
- 인식성을 강화하는 디자인을 지향하되, 주거단지 브랜드명 등이 과도하게 부각되지 않도록 디자인한다.



| 주변과 조화로운 간결한 스타일의 단지 출입구

### 2 과도한 디자인의 주동 주출입구 설치를 지양한다.

- 기능을 벗어난 장식요소는 지양하며, 간결한 형태를 추구한다.
- 주동 출입구 입면에 3가지 이상의 색채 사용을 지양한다.



| 주변과 조화로운 간결한 스타일의 주동 출입구



| 과도한 주동 출입구 디자인 지양



### 3 단지 영역별 색채 차별화 계획을 통해 단지 인지성 향상 및 정체성을 부여한다.

- 관련 계획의 내용을 준용하여 단지별 고유 색상을 선정하고 적용한다.
- 동일한 단지에는 색채 패턴을 통일시키되, 전면에 색채를 적용하는 것은 지양한다.



### 4 저층부 테라스 녹화, 공공용지 녹화, 녹화 방음벽 등으로 친환경 단지를 조성한다.

- 테라스 녹화 또는 벽면 녹화를 통해 건물 녹화 계획을 수립한다.
- 중저층 주거시설의 경우 고층조망을 고려하여 옥상녹화를 권장한다.
- 단지 방음벽에는 덩굴성 식물을 식재하여 녹화한다.

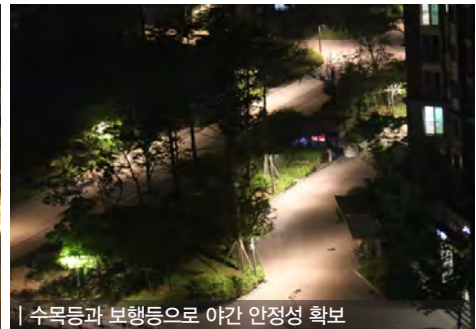


#### 5 단지 내 보행로 및 산책로 보행등을 통해 야간활동의 안전성을 확보한다.

- 단지 출입구 및 주동 주출입구는 보행로에서 인지하기 쉽도록 조명을 설치한다.
- 단지 내 산책로, 놀이터, 광장 등에는 안전성을 고려하여 수목등과 보행등을 활용한다.



| 단지내 보행등 설치



| 수목등과 보행등으로 야간 안전성 확보

#### 6 바람길을 고려하여 주동을 배치한다.

- 바람길 유입구에 바람유입이 저해되지 않도록 녹지 및 식재 배치 계획을 수립한다.
- 계절별 풍향을 분석하여 녹지축과 연계하여 주동을 배치한다.

#### 7 일사 · 일조를 고려하여 주동을 배치한다.

- 모든 세대가 동지를 기준으로 9시부터 15시 사이에 2시간 이상을 계속하여 일조를 확보할 수 있는 거리 이상을 확보하도록 한다.
- 각동에 균일한 일조량이 유지될 수 있도록 주동을 배치한다.

## 2.1.5 상업 · 업무시설 가이드라인

### 1) 요소별 가이드라인

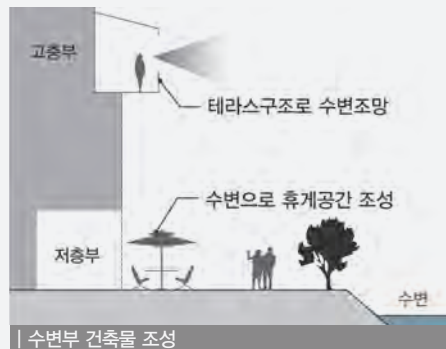
**배치** 통합적 외부공간 조성 및 활력있는 활동유도를 위한 개방공간 조성

1

건축선 후퇴 등을 통해 확보된 전면공지는 보행로와 연계하여 통합된 경관을 조성한다.

#### 수변에 접한 상업 · 업무시설의 경우

- 건축물 전면부에 보행로, 도로, 조경 등 공공공간으로 조성한다.
- 전면공지는 수변으로 배치하여 수변공간과 연계한 휴게공간 조성 등 적극 활용한다.
- 수변조망 및 활동적 공간을 유도하는 공간을 조성한다.



2

인접 건축물들의 건축선을 일치시켜 도로의 연속성을 확보한다.

- 건축선 및 벽면 지성선 설정을 통해 연속적인 가로경관을 형성한다.
- 전면공간의 연속된 포장계획을 통해 가로의 연속성을 확보한다.





### 3 일정 단위로 높이기준과 1층부 층고를 설정하여 정연한 가로를 조성한다.

- 동일 가로선상에 위치하는 상업시설의 1층부 높이 및 재료를 통일하여, 시각적으로 안정감을 도모한다.

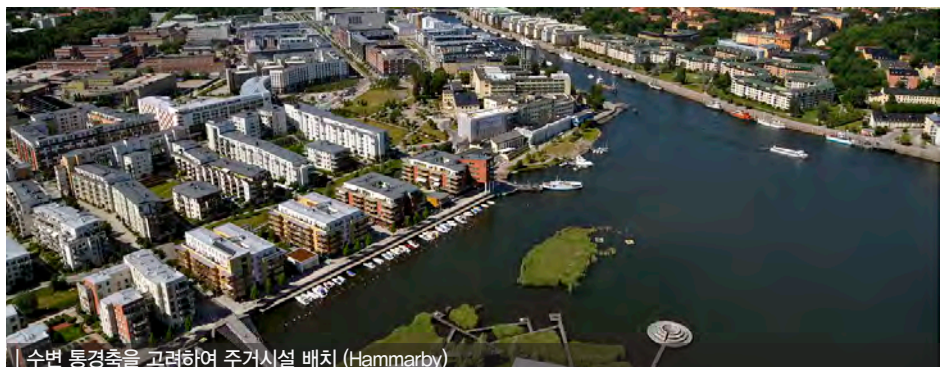


| 상업가로변 저층부 높이 통일을 통한 정연한 가로경관 연출

### 4 우수한 외부경관에 대한 조망을 저해하지 않는 범위에서 건축물을 배치한다.

#### 수변에 접한 상업·업무시설의 경우

- 도시 내부 어느 곳에서든 바다를 경험할 수 있도록 고층빌딩 사이로 열려있는 도로축(보행축)을 따라 시각통로(View Corridor)를 지정한다.
- 시각적인 트임을 방해하는 건축물 및 구조물 설치를 지양한다. (식재포함)
- 해안변 주상복합 고층 타워형 건물은 시각통로축에 설치를 금지한다.



| 수변 통경축을 고려하여 주거시설 배치 (Hammarby)

## 형태 휴먼스케일의 경관형성

### 1 상업시설 전면에 사람이 통행할 수 있는 보도폭을 충분히 확보한다.

- 충분한 보행공간이 확보되는 경우, 캐노피나 차양 등을 활용하여 지붕이 씌어진 보행공간을 계획할 것을 권장한다.
- 보행자의 보행을 방해하지 않도록 가로 및 전면공간에 가판시설 등 불필요한 시설물 배치를 지양한다.



| 가로변 보행폭 확보 및 차양시설 설치

### 2 건축물 이면부의 시설물 노출을 지양하고 정연한 가로경관을 연출한다.

- 해당 상업시설의 시설물 노출을 지양하고, 식재 등 조경시설을 설치하여 정비한다.



| 청라 주운수로변 이면부 시설물 노출 지양



| 식재로 정연된 건축물 이면부 가로경관

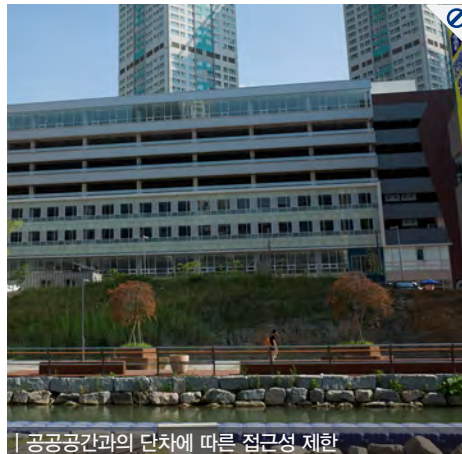
### 3 가각부는 통합적인 가로시설물 및 안내판 등을 설치하여 공간감을 형성한다.

- 가각부의 공간에 가로시설물을 설치하거나 광장을 조성하는 등 거리의 랜드마크 기능을 부여한다.



#### 4 공공공간과의 단차는 지양하며 공공보행통로 등을 통해 접근성을 향상시킨다.

- 공공공간과 단차에 의해 직접적인 접근이 어려운 경우, 별도의 공공보행통로를 계획한다.
- 대지 내 공공보행통로 계획 시 24시간 개방이 가능하도록 한다.



| 공공공간과의 단차에 따른 접근성 제한



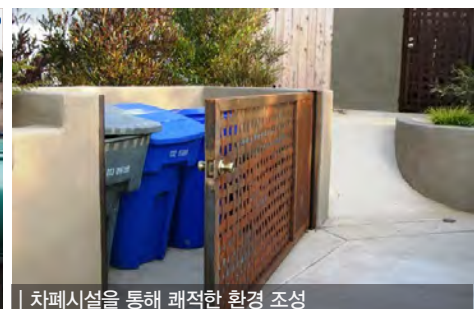
| 공공보행통로 조성을 통한 접근성 향상

#### 5 건축물의 측면부나 후면부에 쓰레기 관련시설 설치 시 차폐계획을 수립하고, 보행동선이 있는 경우 보행에 지장이 없도록 조성한다.

- 시각적 노출이 많은 공간 및 보행공간에 쓰레기 관련시설 설치를 지양한다.
- 차폐 시에는 각 건축물의 외관과 동일한 재질을 사용하고, 식재 등 조경시설을 함께 계획하도록 한다.



| 보행공간에 쓰레기통 설치 지양



| 차폐시설을 통해 쾌적한 환경 조성

6 외부공간들의 연계를 고려한 건축물 형태로 계획한다.

수변에 접한 상업·업무시설의 경우

- 건축물 일부를 통로화 하여 개방감 확보 및 공공보행통로로 활용한다.
- 저층부에 투과성 건축재를 사용하여 조망 통로로 확보한다.
- 반공공적 용도로 개방하여 커뮤니티 활성화 공간으로 조성한다.



## 경관 과도한 경관형성은 지양하고 연속성과 통일성 있는 건축경관조성

1

과도한 옥외광고를 설치하는 지양하며 건축물과 조화로운 형식 및 재료사용을 권장한다.

- 권역 및 블록별로 옥외광고물에 대한 통합적인 기준을 수립하여 보행자의 시각적 혼란을 최소화하고, 조화로운 경관을 조성한다.



| 과도한 옥외광고물 설치 제한



| 건축물 등 주변과 조화를 이루는 옥외광고물

2

건축물과 가로의 조화로운 야간조명 계획을 통한 상업가로 활성화를 유도한다.

- 상업용 건물의 1층 전면부는 일정비율 이상 투명한 재료를 사용하도록 하여 건물 내부의 조명이 가로 분위기를 형성할 수 있도록 조성한다.



| 건물 내부 조명으로 형성되는 가로 분위기



| 창을 통해 나오는 내부 조명으로 야간경관 조성

3

가로의 시각적 연속성을 저해하는 과도한 색채 및 조명사용은 지양한다.

- 인접 건축물 및 시설물과 이질감을 형성하는 색채 및 조명 사용을 지양한다.



| 과도한 색채 및 조명 사용 지양



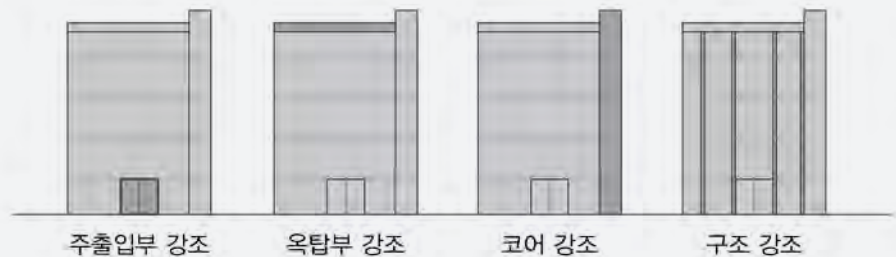
| 편안한 분위기를 연출하는 색채 및 조명 계획

**입면** 가로의 통일성 및 다양성이 공존하는 건축물 입면디자인

**1** 과도한 장식에 의한 입면디자인을 지양한다.

- 가로 분위기와 어울리지 않는 양식의 입면디자인 사용은 지양한다.
- 장식적 요소의 사용 면적은 건축적 형태를 훼손하지 않도록 최소화한다.
- 입면 구성요소를 활용하여 건축물의 형태적 디자인을 권장한다.

**입면 구성요소 활용 예시**



**2** 경관 이미지를 고려한 우수한 건축물 입면디자인을 유도한다.

- 가로 및 블록의 경관 목표를 고려하여 건축물 입면을 디자인한다.
- 시각적 노출 및 사람들이 밀집되는 면으로 건축물의 전면성을 부여하여 입면디자인을 특화한다.
- 가로의 연속성 및 통일성을 저해하지 않는 범위 내에서 다양한 건축 디자인 도입을 통해 다채로운 경관을 형성한다.



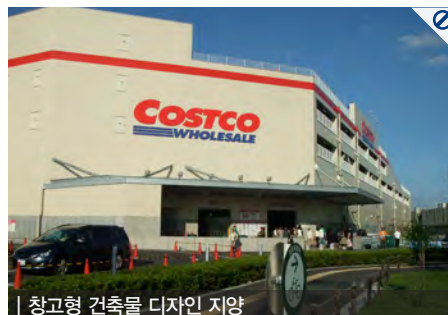


## 2) 규모별 가이드라인 (상업)

### 대형 상업시설 휴먼스케일을 고려한 디자인 적용

#### 1 대규모 상업시설의 위압적인 건축물 디자인을 지양한다.

- 대형 할인매장의 경우 창고형 건축물 디자인을 지양한다.
- 주요 가로변에 접하는 입면은 위압감 해소를 위해 휴먼스케일을 고려하여 입면을 분절한다.
- 상업시설 고유 브랜드에 의한 디자인 연출보다 인접 경관을 고려한 건축물 디자인을 우선하여 계획한다.



| 창고형 건축물 디자인 지양



| 주변을 고려하지 않은 고유 브랜드 디자인 지양

#### 2 원경 · 중경 · 근경을 고려하여 디자인 한다.

##### 조망거리에 따른 중점 디자인 요소

- 원경 : 건축물의 형태, 색채 등
- 중경 : 입면 패턴, 분절, 옥외광고물 등
- 근경 : 보행자 시선의 입면 패턴, 재료, 공간 분할 등



| 중경을 고려한 분절 및 입면 패턴 (영국)



| 근경을 고려한 외벽 재질 및 패턴 (영국)

**일반 상업시설** 연속적이고 다채로운 상업가로 경관 형성

1 **인접 건축물과의 조화를 이루도록 입면디자인 요소를 디자인한다.**

- 인접 건축물의 입면디자인 요소(색채, 재료, 패턴, 층고 등) 중 최소 하나 이상의 디자인 요소를 고려하여 연속성 있는 가로경관을 형성한다.
- 단, 통일적 요소를 제외한 요소들에 대해 다양성을 부여하여 다채로운 가로경관을 연출한다.



**근린 상업시설** 인접 주거시설과 조화로운 디자인 적용

1 **시각적으로 편안한 형태로 디자인한다.**

- 원색 사용, 과도한 옥외광고물 등 시각적인 자극요소를 최소화한다.
- 인접 주거시설의 색채 및 패턴 등을 고려하여 시각적인 통일감을 형성한다.
- 저층부에 위치하는 근린 상업시설의 경우 인근 주민들을 위한 공공공간 형성 및 적극적인 식재를 통해 편안한 경관을 조성한다.



## 2 획일적인 디자인은 지양한다.

- 건축물의 규모를 고려하여 건축물 매스의 수직, 수평분절 등을 통해 변화감을 부여한다.
- 단순하고 평면적. 획일적인 입면은 지양하고 변화감 있는 패턴, 창호의 디자인, 재료의 사용 등을 통한 외관계획을 수립한다.
- 주변과의 조화고려 및 과도하게 다양한 디자인 되지 않도록 한다.



| 획일적인 디자인 지양



| 분절, 패턴 변화, 조화로운 재료 등 디자인 변화 도모

## 3 입체감 있는 형태로 디자인 한다.

- 입면의 분절, 재료의 조닝, 창호의 디자인은 가급적 입체적 형태로 계획하여 깊이감 있는 건축물 외관이 될 수 있도록 디자인한다.
- 입체감을 연출하기 위해 매스의 셋백, 입체패턴, 창호프레임 등 다양한 방법의 적용을 모색하되 너무 과다한 분절, 과도한 요소의 복합도입은 지양한다.



| 깊이감 있는 입체적 파사드



| 상중부 셋백을 통한 입체감 확보

#### 4 질 낮은 재료의 사용은 지양한다.

- 최대한 마감재료의 본연의 질감이 느껴질 수 있는 재료를 채택하고, 다수의 재료를 사용 시 건축물의 형태, 입면디자인, 재료간의 조화를 고려한다.
- 현장 도색이 필요한 마감부위는 가급적 최소화 하고, 공장 도색처리 된 마감재는 건축물 전체의 색상과 조화를 고려하여 선정·적용한다.
- 샌드위치 패널, 드라이비트, 광범위한 페인트 마감 등 저급 재료 마감은 지양한다.



| 단일재료의 광범위한 적용, 저급재료 사용 지양



| 재료본연의 질감활용, 매스 와 재료의 조화 고려

#### 5 주변 토지이용과의 연계를 고려한다.

- 공원, 광장 및 블록의 코너 등에 노출되어 경관적으로 돋보이는 지역은 모서리의 셋백, 디자인 강조 등을 통한 경관적 변화를 모색한다.
- 도로, 보행자도로 등 보행자의 통행 및 이용이 빈번한 구간은 휴먼스케일을 고려하여 가로와 연속된 포디움(2~3F이하), 투시형벽면, 캐노피(또는 어닝)적용 및 보행공간확보(셋백 또는 아케이드 등), 공지확보 등 보행 친화적 계획을 수립한다.



| 휴먼스케일을 고려한 디자인 포디움 계획



| 보행 친화적 공간계획



### 3) 특화 가이드라인

#### 특화 | 건축물 저층부

#### 통합적인 가로경관 형성

##### 1 저층부 건축배치로 연속적인 가로를 형성한다.

###### 대안 ① 건축선 일치 시

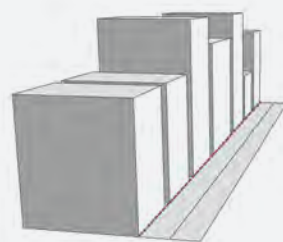
- 최소한의 보행공간을 확보하여 건축선을 지정한다.
- 건축선을 기준으로 인접 건축물들의 정면 벽면과 일치시킨다.

###### 대안 ② 저층부 통일 시

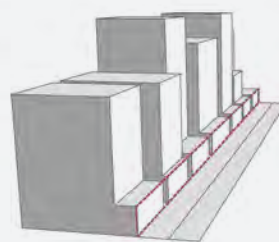
- 저층부의 입면 디자인, 색상, 재료 등을 통일한다.

###### 대안 ③ 아케이드 형성 시

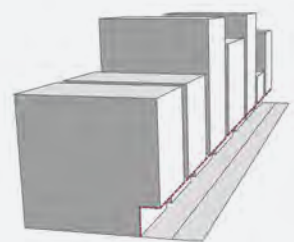
- 인접 건축물의 아케이드 높이를 고려하여 계획한다.
- 휴먼스케일의 아케이드 공간을 형성한다.



건축선 일치



저층부 통일



아케이드 형성

##### 2 저층부는 개방감 있는 디자인 및 재료를 사용한다.



저층부에 유리 사용을 통한 개방감 확보



개방적인 저층부

##### 3 1층부는 음식, 판매, 서비스시설, 문화관련시설 등 가로친화적인 상업용도가 입지하도록 유도하여 활동의 다양성을 도모한다.

**특화 | 전면공지** 보행에 방해가 되지 않는 선에서 가로활성화를 위한 시설물 설치

1

보행 활성화를 위한 보행자 데크, 아케이드 등 다양한 유형의 공간으로 조성하되, 블록별로 형태적 연속성을 가지도록 통일감 있는 공간으로 조성한다.

- 건축법과 지구단위계획에 저촉되지 않는 범위 내에서 설치하도록 한다.

**대안 ① 보행자 데크 및 테라스 조성 시**

- 시설물 설치 시 이동가능한 시설물만 설치 가능하다.
- 충분한 보행공간이 확보된 지역에 설치가 가능하며, 휴게공간(인공잔디 등) 조성이 가능하다.
- 데크 조성 시 재질, 구조, 색채 등 주변과 조화롭게하고, 블록단위별로 공동설치, 통합디자인을 권장한다.
- 데크의 바닥높이는 보행에 불편함이 없도록 설정한다.
- 테라스 설치 시 벽이나 기둥 등의 구조물은 설치를 금하고, 부득이하게 난간을 설치하는 경우 경관협정 및 심의를 거쳐 설치한다.
- 테라스는 차양시설과 함께 설치 가능하며, 차양시설의 모양이나 색채, 설치 위치 등은 블록단위별로 통일한다.



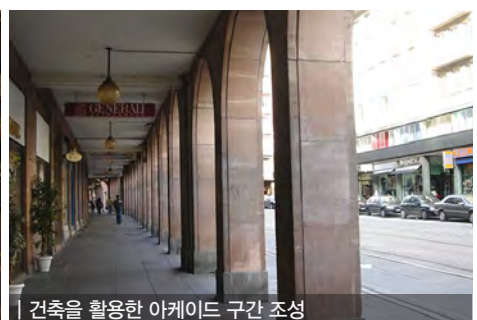
| 연속성 있는 테라스 구간 조성

### 대안 ② 아케이드 조성 시

- 보행활동이 활발한 일부지역에 상업시설의 이용 편리성을 높이고 날씨에 장애받지 않고 보행이 가능하도록 아케이드를 설치한다.
- 아케이드 조성구간에는 아케이드로 연결되는 건축물과 아케이드의 입면이 서로 조화되도록 통일시킨다.
- 보행자도로 주변과 같이 보행공간이 충분한 경우, 캐노피나 차양 등을 활용하여 지붕이 씩워진 보행공간을 확보하고, 도로변 등 보행이 충분하지 않은 경우에는 건축물 내부로 아케이드를 계획한다.
- 지붕과 건축물의 벽면이 접하는 부분, 필지 간의 아케이드 지붕 연결부분은 강우, 강설 등으로부터 아케이드 공간이 보호될 수 있도록 계획한다.
- 공간 내의 보도면과 인접한 포장면의 단차가 없도록 하고, 아케이드 공간 내 보도면과 인접한 포장면은 유사한 혹은 동일한 재질, 패턴, 색채 등을 사용한다.



| 차양형태의 아케이드 구간 조성



| 건축을 활용한 아케이드 구간 조성



| 건물 이동공간에 아케이드 구간 조성



| 건축을 활용한 아케이드 구간 조성

**특화 | 공개공지** 가로와 연계하여 가로활성화 도모

**1** 공개공지는 보도에서 자연스럽게 유입되도록 조성한다.

- 공개공지 조성 시 보행동선과 연계하여 접근성을 높인다.
- 인접 공개공지와 연계하여 리듬감 있는 가로경관을 형성한다.
- 공개공지를 광장형으로 조성하여 사람들이 자유롭게 모일 수 있도록 조성한다.



| 광장형 전면공지 형성으로 자연스럽게 사람들의 동선 유도

**2** 가각부의 경우 충분한 폭의 전면공지를 확보하여 원활한 보행과 커뮤니티 공간을 마련한다.

- 가로의 규모 및 위계를 고려하여 유동인구가 많은 가각부에 휴게공간을 조성한다.
- 가각부와 조성된 휴게공간과 상업공간을 연계하여 활발한 활동을 유도한다.



| 보도와 공개공지의 연속성



| 리듬감있는 가로경관



## 특화 | 보행공간 1 가로에 활력을 불어넣을 수 있는 공간으로 조성

### 1 보행에 불편을 주는 식재는 지양한다.

- 좁은 폭의 가로에는 보행로와 분리하여 식재 할 것을 권장한다.



| 보행에 지장을 주는 식재 지양



| 보행공간과 식재공간 분리

### 2 주변 경관을 가리는 식재를 지양하여 보행자의 시야 확보를 보장한다.

- 보행의 개방감 확보를 위해 관목은 보행 눈높이 이하로 조성하고, 교목은 보행에 불편을 주지 않도록 지하고가 높은 수종으로 식재한다.

### 3 마운딩 또는 단의 차이를 두거나 수목높이의 차이를 두어 변화감을 형성한다.

- 단차가 있는 전면공간에 경관녹지를 조성할 경우, 식재간 단 차이를 통해 변화감 있는 녹지공간을 제공한다.
- 보행로가 넓은 경우 충분한 식재를 통해 친환경적 이미지를 부여하고, 다양한 수종을 식재하여 다채로운 경관을 연출한다.



| 개방감을 주는 식재



| 단의 높이차이를 통한 수목 변화감 형성

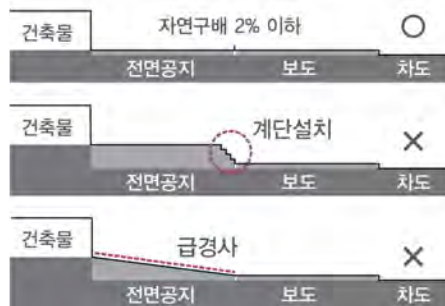
**특화 | 보행공간 2** 안전하고 쾌적한 보행공간 조성

**1 보도와 전면공지는 바닥높이를 일치시키고 하나의 공간으로 형성한다.**

- 전면공지에 계단이나 경사로를 설치하여 보도와 높이 차를 두는 것을 지양한다.
- 대지 경사에 의해 단이 발생할 경우 단의 개수 및 높이를 최소화한다.

**2 교통약자가 이용하기 용이하도록 전면공지는 보도와 같은 경사도로 조성한다.**

- 보도와 건축물의 높이차에 의해 경사 발생 시 전면공지와 보도에 통합적으로 경사를 조성하여 경사도를 최소화한다.



**3 보도와 전면공지는 연속성 있는 포장패턴 및 동일재료 사용으로 통일감 있게 조성한다.**

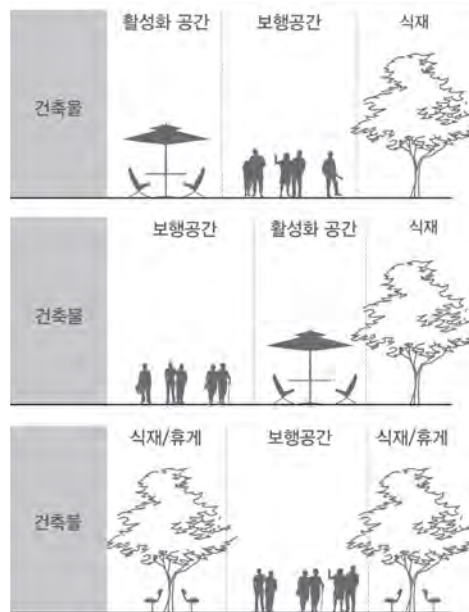
- 전면공지의 포장패턴은 최소한의 변화를 통해 시각적 부담감을 최소화한다.
- 전면공지와 보도의 패턴을 통일하여 가로의 연속성을 확보한다.
- 전면공지와 보도의 경계구분이 필요한 경우, 패턴의 디자인적 요소를 활용하여 경계를 구분한다.



4

**보행에 불편함이 없이 충분한 공간을 확보하고, 휴먼스케일의 보행공간으로 조성한다.**

- 충분한 보행공간이 확보되었을 경우, 식재 및 휴게공간 등을 적극 조성한다.
- 각 공간의 구성 및 분할을 통해 휴먼스케일의 보행공간을 형성하여 보행자의 심리적 안정감을 도모한다.
- 단, 휴게 및 활성화 공간은 보행공간과 분리하여 쾌적한 보행공간을 확보한다.



| 휴먼스케일의 보행공간 조성



## 2.1.6 산업 · 교육연구시설 가이드라인

### 1) 요소별 가이드라인

#### 배치 산업시설물 경관위해요소의 최소화

##### 1 산업, 물류단지 등의 건축물은 단면(短面)이 도로를 향하도록 배치한다.

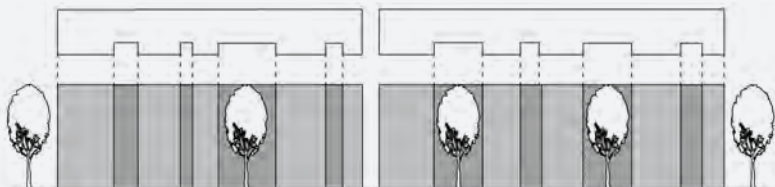
- 도로변에 장변의 건축물 배치를 지양한다.



- 건축물의 단면이 도로와 면하도록 배치하여 개방감을 확보한다.



- 부득이 건축물의 장변이 도로에 면할 경우, 건축물 외벽에 요철을 주어 변화감을 형성하고, 식재를 통해 분절시킨다.



| 공장 건축물의 입면 패턴 변화를 통해 변화감 부여

##### 2 주변 시가지경관을 고려하여 상업, 주거시설 또는 부대시설, 지원시설 등은 도로변으로 배치한다.

- 주변 보행로와 연계하여 접근성을 높인다.
- 사람의 이용이 많은 시설을 가로변에 배치하여 산업단지의 삭막한 가로경관을 완화한다.

## 형태 주변환경과 조화로운 경관조성

### 1 위화감과 삭막한 이미지의 건축물 형태를 지양한다.

- 단순 박스형태의 건축물 디자인은 지양한다.
- 단지 전체의 조화를 고려한 각 건축물 디자인 계획을 수립한다.



| 박스형태의 건축물 디자인 지양



| 주변과 조화를 고려한 건축물 디자인

### 2 옥상조경 및 공지 내 쌈지공원 등을 조성하여 충분한 휴식공간을 제공한다.

- 휴식공간은 근로자들을 위한 공간으로 조성하며, 높은 접근성을 위해 개방적으로 계획한다.



| 산업시설 내 옥상조경 및 공원 조성을 통해 휴식공간 제공

## 경관1 친환경 산업단지 경관실현

### 1 주변 공원, 녹지 및 가로수와 연계하여 친환경적인 공장 이미지를 연출한다.

- 산업단지와 가로의 경계부에는 완충 식재공간을 확보하고, 주변 녹지와 연계하여 단지의 환경을 개선한다.



| 주변 녹지 및 가로수와 연계



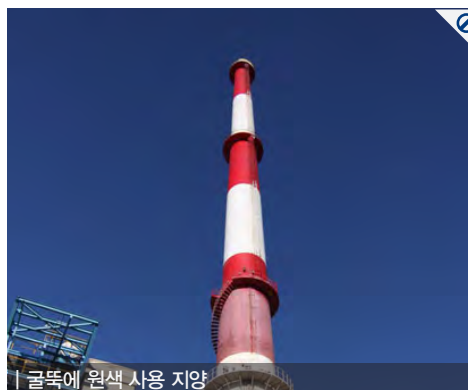
| 주변 가로수와 연계하여 친환경 공장 이미지 연출

### 2 산업단지 주출입구에 설치하는 상징조형물, 사인시설 등은 친환경적 요소를 가미한다.

- 산업단지 이미지 개선을 위해 단지 주출입구에 광장을 조성하거나, 상징조형물 및 사인시설 등에 친환경적 요소를 가미하여 경관을 형성한다.

### 3 굴뚝, 창고, 산업설비의 직접적인 외부노출은 지양한다.

- 굴뚝 및 설비 설치 시 주변경관을 고려한 디자인(색채 및 형태)을 적용하거나, 차폐시설을 설치하도록 한다.
- 단, 과도한 이미지 연출 또는 원색계열의 색채 사용은 지양한다.
- 가로변 및 인접 대지에서 창고 및 기타 부대시설의 직접적인 노출은 지양한다.



| 굴뚝에 원색 사용 지양



| 가로변 창고 및 부대시설 직접 노출 지양



## 경관2 정연한 교육연구 분위기 조성

### 1 교육연구시설 본연의 용도에 걸맞는 디자인을 권장한다.

- 교육 및 연구를 위해 심리적 안정감을 줄 수 있는 디자인을 지향한다.
- 창의성이 필요한 교육 및 연구시설은 건축물의 형태보다는 외부공간 및 내부공간에 활력있는 디자인을 적용한다.

### 2 소음 등 각종 공해에 의한 피해 방지를 위해 강의동은 도로변 배치를 지양한다.

- 도로변에 인접할 경우, 식재 계획을 통해 완충 공간을 확보한다.



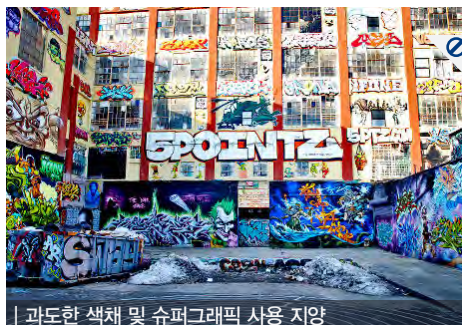
| 도로변 강의동 배치 지양



| 소음공해에 의한 교육환경 피해를 최소화 할 대안 제시

### 3 안정적인 교육환경 조성을 위한 차분한 색채 및 재료를 사용한다.

- 과도한 색채 및 슈퍼그래픽 사용을 지양하고, 차분한 색채를 사용한다
- 각 동의 특성을 반영하여 디자인하되, 외관 재료를 통일하여 안정감을 부여한다.



| 과도한 색채 및 슈퍼그래픽 사용 지양



| 각 동의 특성을 반영한 옥탑부 및 입면계획 권장

## 2) 특별 시설 가이드라인

### 항만물류 주변 시설물들과 조화로운 경관 조성

#### 1 항만 시설물들을 고려하여 조화로운 형태로 디자인한다.

- 크레인, 컨테이너, 등대와 같은 항만시설과 조화를 이룰 수 있도록 한다.
- 항공뷰에서 면적인 요소로 인식되는 지붕층에 면적분할 또는 옥상녹화, 천창 등을 통해 변화적 요소를 부여한다.



| 건축물 지붕층에 천창을 이용한 패턴 적용

### 창고시설 단조로운 창고형 건축디자인 지양

#### 1 대형 창고형 건축물의 시각적 분절을 통해 차폐감을 완화한다.

- 도시부와의 경계부에 위치하여 시각적 노출이 되는 창고시설물은 다양한 색채 및 패턴, 식재 등을 사용하여 입면을 분절한다.
- 개방감 형성을 위해 건축입면에 개구부를 최대한 확보한다. (단, 저장 물품에 특성에 따라 조정 가능)



| 단조로운 창고형 건축물 지양



| 입면 분절을 통해 차폐감 완화



## 2.1.6 공공건축물 가이드라인

### 배치 친근하고 접근성이 높은 열린공간 형성

#### 1 지역주민이 편안하고 쉽게 접근할 수 있는 동선으로 계획한다.

- 공원, 광장 등 공공공간과 연계하여 지역주민의 지리적 접근성을 높이도록 한다.
- 보행자 도로, 자전거 도로, 대중교통 등과 유기적으로 연결하도록, 동선의 흐름을 충분히 고려하여 건축물을 배치한다.

#### 2 출입구의 높은 단차는 지양하고, 교통약자를 배려한 슬로프 설치를 권장한다.

- 위압적 캐노피나 계단식 출입구를 가급적 피하고, 계단식 진입인 경우 교통약자를 고려한 진입로를 설치한다.



| 교통약자를 고려하지 않은 출입구 계단 진입 지양



| 교통약자를 고려한 슬로프 설치

#### 3 건축물 진입부에는 보행에 방해되는 시설물 및 전면주차장 배치를 지양한다.

- 주차장은 동선을 고려하여 건물과 일체적으로 설치하거나, 전면이 아닌 지하나 측면 등 보이지 않는 장소에 설치한다.

#### 4 공공공지를 확보하여 주민이 사용가능한 커뮤니티 공간을 제공한다.

- 공공건축물에 충분한 녹지 및 공원 등의 공공공간 및 공개공지를 활용한 커뮤니티 공간을 형성한다.
- 개방적인 공간 배치를 통해 주민들이 쉽게 접근이 가능하도록 계획한다.

## 형태 지역의 상징성을 발현하는 상징적 디자인 유도

### 1 지역의 상징적 건축물로서 인지성이 높은 디자인으로 계획한다.

- 지역의 상징성을 고려하여 디자인함으로써, 랜드마크의 역할을 부여한다.
- 권위적이고 직설적인 디자인을 지양하고, 시민들의 시각적 인지를 고려한다.

### 2 건축물 형태 등에 의해 시설의 기능, 특성이 직관적으로 인식 될 수 있도록 디자인한다.

- 이용 대상 및 업무형태를 고려하여 디자인한다.
- 직관적으로 시설물의 기능이 인식될 수 있도록, 동일 기능의 시설물은 유사한 디자인적 요소를 적용한다.

### 3 시민들이 친근하게 인식가능한 규모 및 형태로 계획한다.

- 슈퍼블록으로 계획하기 보다는 최소 가구단위로 계획하고, 블록 전체 건축물 계획에 통일성을 부여한다.
- 로비 또는 아트리움과 연계하여 시민과 사용자가 이용할 수 있도록 하고, 시민에게 시각적, 공간적으로 개방된 공공건축물을 계획한다.



## 경관 상징성과 개방성에 의해 진입장벽을 낮춘 열린공간 환경 조성

### 1 시각적 개방성이 높은 재료와 형태로 계획한다.

- 공공공간과 업무공간을 구분하여 공공공간에 대해 투과성이 높은 재료를 사용하여 외부와 내부의 시각적, 공간적 교류가 가능하도록 조성한다.



| 재료 및 건축 디자인을 통한 저층부의 개방적 공간 형성 (로마)

### 2 주변 녹지 및 학교, 도서관 등 공공시설과 연계하여 복합경관을 창출한다.

- 주변 공공시설과 연계하여, 변화와 확장의 가능성을 도모한다.
- 시설을 복합하는 경우, 인공지반 데크나 썬큰 등을 적극적으로 활용하고, 건축물의 상층부를 녹화하여 공공에게 오픈스페이스를 제공한다.

### 3 상징적 건축물로서 지역상징을 테마로 야간경관연출을 권장한다.

- 진입로 및 정문 등의 조형물 조명 연출을 통해, 건축물을 인지하고 이용할 수 있도록 한다.
- 외부공간에 야간조명시설을 설치하여 시민들의 야간활동을 지원하고, 도시의 안전성 확보에 기여한다.

**친환경** 환경을 고려한 건축물 디자인 계획 수립

1 태양열, 풍력 등 신재생에너지 활용 및 에너지 손실방지 자재를 사용한다.

- 태양광 및 LED 조명 설치를 권장한다.
- 건축물 외피 단열설계 및 기밀성 창호를 설치한다.
- 가로등, 사인시설물 등 가로시설물은 태양열, 풍력 등을 활용한 친환경 시설물을 설치한다.

2 친환경적 자재 사용을 통해 친환경 건축물로 조성한다.

- 건축물 외벽에 목재, 석재 등의 자연재료를 사용하여 친환경적 이미지를 형성한다.



| 자연적 재료 사용 및 옥상녹화를 통한 에너지 절감 (벤쿠버)

3 빗물이용시설(빗물저류조)을 설치한다.

4 연면적 3,000㎡이상인 일반 건축물은 에너지사용량 표출장치를 설치한다.

구성요소별 가이드라인

색채 가이드라인

Color Guideline





## 2.2 색채 가이드라인

### 2.2.1 기본방향

색채계획은 각 지구별, 용지별 특성을 보여줄 수 있는 대표적인 경관요소이다. 색채 가이드라인은 기존의 경관계획 내용에 준하여, IFEZ의 경관을 저해하지 않는 최소한의 기준을 제시하는 것에 그 목적이 있다.

#### 1) 기본방향 상징성 | 지구별 성격이 반영된 색채경관 형성

장소성 | 장소의 특성이 반영된 색채경관 형성

친환경성 | 자연환경과 조화를 이루는 색채경관 형성

보편성 | 주변과 조화를 이루는 색채경관 형성

#### 2) 구성

공통지침	IFEZ 관할구역 건축물
주거시설	건축법시행령 [별표1] 1호에 해당하는 단독주택/다중주택/다가구주택 건축법시행령 [별표1] 2호에 해당하는 아파트/연립주택/다세대주택/기숙사
상업·업무시설	「건축법」 제2조 2항에서 정한 근린생활시설, 판매시설과 영업시설의 용도의 건축물 건축법시행령 [별표1] 14호에 해당하는 일반업무시설 / 15호에서 정한 숙박시설
산업·교육연구시설	「산업입지 및 개발에 관한 법률」 제2조 내용 중 공장/지식산업/문화산업/정보통신산업 건축법시행령 [별표1] 10호에 해당하는 학교/교육원/직업훈련소/학원/연구소/도서관
공공건축물	건축법시행령 [별표1] 14호에 해당하는 공공업무시설

#### 3) 공통지침 (경관가이드라인)

- 1 색채표기는 표준표기법을 따른다.
- 2 과도한 원색 및 고채도의 무분별한 색사용은 지양한다.
- 3 단일 대상에 과도하게 많은 색상의 사용은 지양한다.
- 4 석재, 목재 등의 자연소재를 사용할 경우 소재 본연의 색을 우선하여 적용한다.

## 2.2.2 공통지침 (경관가이드라인)

### 1 색채표기는 표준표기법을 따른다.

- IFEZ의 색채표기는 인천광역시 색채가이드라인 표준표기법을 따라 먼셀표색계를 따른다.

#### 먼셀표색계(Munsell Color System)

- 물체의 색 지각을 색의 3속성으로 규정하여 3차원적인 색입체를 구성하여 자세하게 구분한 것으로 사람의 시각에 가장 가까우며 자연계에 순응적이다.
- 한국산업규격에서 색 표시법으로 채택하였으며, 우리나라 교육용과 공업규격으로 사용한다.
- 색상(Hue), 명도(Value), 채도(Chroma)의 세 가지 속성으로 나뉘 (H V/C)라는 형식에 따라 번호로 표시한다.



#### 색상 Hue

- 빨강(R), 노랑(Y), 파랑(B), 보라(P)의 5가지 색상을 일정한 간격으로 나누어 주황(YR), 연두(GY), 청록(BG), 남색(PB), 자주(RP)를 기본으로 10색을 규정하여 필요에 따라 각 각의 사이를 다시 반분
- 각 색상 앞에는 1~10의 숫자가 표기됨



#### 명도 Value

- 색의 밝기를 나타내는 정도
- 흰색에서 흑색까지의 무채색(N)의 밝음을 10단계로 구분
- 0은 흑색을 10은 흰색을 의미
- 필요에 따라 소수점을 사용하여 세분화



#### 채도 Chroma

- 색의 선명도를 의미하며 맑고 탁한 정도로서 유채색에만 있음
- 타 색과 혼합되지 않은 순수색을 고채도, 다른색이 섞여 선명도가 낮아진 색을 저채도로 표현
- 채도단계는 색상에 따라 다름



#### 먼셀표기

- 색상 명도/채도의 형식으로 표기
- 예시로 5R 3/7은 빨강의 5R에 명도가 3이며, 채도가 7인 먼셀기호임
- 무채색의 경우 N4, N7과 같이 명도만을 나타내며 앞에 N을 표기

## 2 과도한 원색 및 고채도의 무분별한 색사용은 지양한다.

- 주변환경의 현황을 고려하여 시각적으로 어울릴 수 있는 색을 적용한다.
- 가로변의 공공시설물, 옥외광고물 등 보행자 시점에서 쉽게 노출되는 시설은 시각적으로 피로감을 줄 수 있는 원색적인 색채사용을 지양한다.
- 단기간 이벤트, 시설의 기능적 측면에서 적용이 불가피한 색채를 제외하고 경관요소에 고채도의 색을 지양한다.



| 주변환경을 고려하지 않고, 과도한 원색을 사용한 사례

## 3 단일 대상에 과도하게 많은 색상의 사용은 지양한다.

- 부득이 고채도의 색상을 적용할 경우 강조색의 일부 범위로 사용할 것을 권장한다.
- 특히 건축물, 도식구조물과 같이 면적이 큰 경우는 저채도 중심의 색채사용으로 시각적인 통일성을 유지한다.
- 안내시설, 지표시설 등 시각적 유목성이 요구되는 시설에는 원색의 사용을 권장하나 시각정보를 제외한 지주 및 구조물 등은 저채도의 색채를 사용한다

### 색채적용비

배색비는 주조색 / 보조색 / 강조색 각 7:2:1의 비율로 구성한다  
주조색과 강조색(보조색)의 2색구성일 경우는 7:3의 비율을 권장한다.



4 석재, 목재 등의 자연소재를 사용할 경우 소재 본연의 색을 우선하여 적용한다.

- 자연소재 표면에 이질적 도색 및 마감을 지양하고, 본연의 재질감 및 색채를 최대한 활용할 수 있는 디자인을 적용한다.
- 부득이하게 자연소재에 도색을 할 경우, 주변 재료 및 색채와 조화를 이루는 색채를 사용하도록 한다.



| 자연소재의 색상 및 질감을 그대로 사용한 건축물 (다음 GMC)



색채 가이드라인

## 세부 가이드라인

Detailed Guideline



## 2.2.3 주거시설 가이드라인

### 단독주택 정연하고 시각적으로 편안한 주거단지 형성

#### 1 지붕층 색채 배색을 통해 통일성 있는 경관을 형성한다.

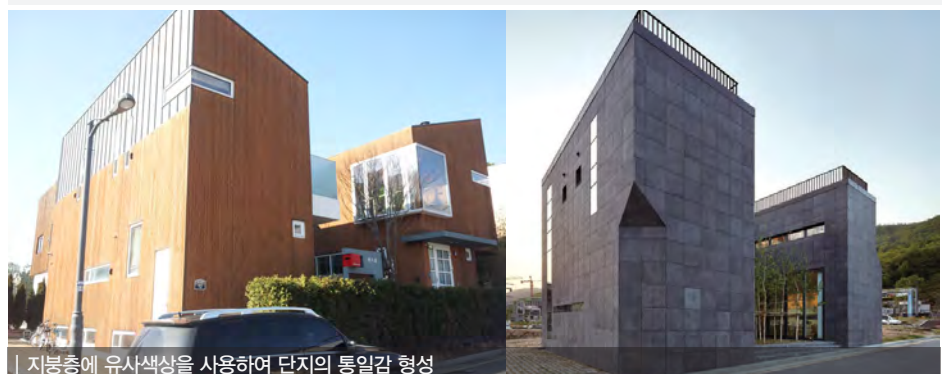
- 지붕은 RP, R, YR, Y 계열의 색채를 사용하며, 저채도의 주조색, 보조색, 강조색 사용을 통해 시각적 안정감을 부여한다.
- 경사지붕의 경우 블럭단위로 지붕에 유사한 색채 또는 재료를 사용하여 통일성 있는 경관을 형성한다.
- 단, 과도한 색채 통일성으로 인한 개별 건축물의 획일화는 지양한다.
- 평지붕의 경우 옥상 녹화 등을 통해 자연적인 도심 주거지 이미지를 형성한다.



| 지붕층에 유사색상을 사용하여 단지의 통일감 형성

#### 2 자연친화적인 색채 및 재료를 사용한다.

- 건축물 외벽의 색은 재료 고유의 색을 사용하며, 특히 시각적 노출이 많은 부분은 자연적 재료를 사용한다.
- 인근 자연환경을 고려하여 조화를 이루도록 배색한다.



| 지붕층에 유사색상을 사용하여 단지의 통일감 형성

**공동주택** 시각적 부담의 최소화 및 단지 통일성 확보의 색채계획

**1 단지는 주조색에 의한 통일성을 형성하고, 강조색을 통해 주거동을 차별화한다.**

- 시각적 노출이 많고, 주요 면적을 차지하는 중저층부에는 유사한 색상의 주조색을 사용하여 통일감을 형성한다.
- 단지의 고층부(옥탑부) 및 주동 출입부 등 강조가 필요한 부분에 한하여 최소한의 면적에 강조색을 사용하여 차별화 한다.

**2 건설사 브랜드 색상보다 지역 기조색을 고려하여 도시차원에서 색채 통일성을 유지한다.**

- 건설사 브랜드를 표현하는 색채를 사용할 경우, 최소한의 면적에 사용하도록 한다.

**3 주조색, 보조색은 동일계열에서 명도 및 채도가 각 각 5단계 이상 차이나지 않도록 하여 시각적 부담을 최소화하고 차분한 변화감을 유도한다.**

- 동일계열의 주조색, 보조색 사용을 통해 인접 동 간의 급격한 색채 변화를 지양한다.
- 동일 건축물 내에서 사용가능한 색채사용 수를 제한하여 시각적 부담감을 최소화한다.



| 조화롭고 안정적인 색채사용으로 통일감을 형성한 주거시설

**4 저채도의 색상사용을 통한 안정적인 주거지 이미지를 연출한다.**

- 저채도의 주조색, 보조색, 강조색 사용을 통해 시각적 안정감을 부여한다.

## 2.2.4 상업 · 업무시설 가이드라인

### 국제업무 통일성과 상징성의 조화로운 균형 유지

#### 1 건축물별, 가로별 유사색상 사용으로 통일성을 부여한다.

- 경관적 군을 형성하는 건축물들에 유사한 색채 및 재료를 사용하여 통일성 있는 색채 경관을 형성한다.
- 가로를 마주하고 서있는 건축물에는 유사색상을 사용하여 연속성 있는 가로경관을 형성한다.

#### 2 원경의 통일감과 근경의 변화감으로 입체감 있는 색채계획을 연출한다.

- 주조색 및 보조색의 유사색 사용을 통해 통일감 있는 원경을 연출한다.
- 입면 패턴 및 저층부 색채 계획 등을 통해 변화감 있는 근경을 연출한다.



| 원경에서의 통일감 있는 색채계획을 연출한 국제업무시설

#### 3 공공시설 및 중앙공원의 녹지공간이나 자연색채와 조화를 이루도록 유도한다.

##### 수변에 접한 상업 · 업무시설의 경우

- 수변과 접하는 저층부의 경우 자연재료 및 환경색채를 사용하여 수변공간과의 경관적 이질감을 최소화한다.

#### 4 기업이나 국제적 시설의 개성창출을 위해 주조색의 색상과 톤의 차이를 가져오는 강조색을 적용한다.

- 강조색 사용시 기업의 이미지 및 브랜드를 잘 표현할 수 있는 색상을 사용하도록 한다.
- 건축물의 옥탑부 및 저층부 주출입구 등에 부분적으로 강조색을 사용하여 이용자가 해당 기업을 쉽게 인식할 수 있도록 한다.



**상업** 다양하고 활력있는 상업경관을 위한 색채계획

1 다양함과 활동적인 경관연출을 위해 비교적 채도가 높은 색상을 강조색으로 사용한다.

- 주출입구 및 강조가 필요한 부분에 강조색 사용시 채도가 높은 색을 사용하여 활동적인 경관을 형성한다.

2 인접건축물과 조화를 이루는 범위 내에서 상업적 특성을 고려한 다양한 색채 사용을 허용한다.

- 인접 건축물과 차별화 및 다양성을 확보하기 위하여 보조색 및 강조색을 다양하게 사용하도록 한다.
- 단, 과도한 원색 사용 및 인접 시설물과의 보색을 이루는 배색사용은 지양한다.



3 차양이 연속적으로 설치될 경우 인접한 차양색채와 동일, 혹은 유사한 색채를 사용한다.

- 여러종류의 상업공간이 위치하는 대규모 상업시설물의 경우, 시설물의 차양막 색채 및 재료를 통일하여 사용한다.
- 소규모 상업시설물의 차양막 설치 시 인접 상업시설물의 차양막과 유사한 색채를 사용하여 통일성 있는 가로 및 권역 경관을 형성한다.

관광 및 레저    관광지 특성을 반영한 활력있는 경관색채 사용

1    인접 자연환경과 조화되도록 주변을 고려한 환경색채를 사용한다.

- 자연경관과 인접한 관광시설의 경우 자연경관이 유지 될 수 있도록 자연환경과 직접적으로 면하는 입면에 환경색채를 사용한다.
- 특히, 휴양 관련 시설물의 경우 이용자의 시각적 편안함을 위해 저채도의 색채를 사용하도록 한다.



| 주변 환경색채와 조화를 이루는 색채 사용

2    활동적인 경관연출을 위해 비교적 높은 채도, 다양한 유채색을 강조색으로 활용한다.

- 활동성이 요구되는 관광·레저시설의 경우, 다양한 유채색을 강조색으로 사용함으로써 리듬감 및 시각적 다양성을 제공한다.



| 저채도의 주조색으로 주변과 조화를 추구하고 강조색채의 사용으로 활동적인 경관연출

## 2.2.5 산업 · 교육연구시설 가이드라인

### 첨단산업 및 교육연구 친환경 이미지의 미래지향적 색채이미지 적용

1 전체적으로 밝고 화사한 색조를 주조로 하되 색상의 변화를 주고 답답한 분위기를 탈피하여 친근함을 부여한다.

- 창의력 및 활동성이 요구되는 연구시설 및 교육시설의 경우, 밝고 화사한 색조를 주조색으로 사용한다.
- 단, 집중력이 필요한 시설의 경우 저채도의 색채를 사용하여 편안한 연구 및 교육 분위기를 연출한다.



2 연구단지는 폐쇄감, 위압감을 줄이는 개방적인 투명소재를 사용한다.

- 폐쇄감, 위압감 해소를 위해 가로 및 공공공간에 접하는 입면에 개방적인 투명소재 및 밝은 색채를 적용한다.
- 단, 시설 특성상 보안이 필요한 구역은 불투명한 소재를 사용할 수 있다.



3 획일적 소재와 색채사용을 지양하고 다양한 소재 및 색채사용을 유도한다.

- 시각적 노출이 많은 입면에 획일적인 소재 및 색채 사용을 지양한다.
- 넓은 면적의 입면의 경우 입면 패턴, 소재, 색채를 통한 입면 분절로 시각적 개방감을 유도한다.

**항만물류** 복잡한 형태를 통합하는 색채질서 및 상징적 색상으로 활력있는 경관 유도

**1 구조물의 경우 색채를 통일하여 통일감을 형성한다.**

- 구조물의 색채를 통일하여 복잡한 구조에 의한 시각적 불편함을 완화하고, 통일감 있는 경관을 형성한다.
- 항만의 특성상 직관적 인식이 필요한 구조물의 경우 용도 및 권역 등에 따른 색채구분을 통해 편의성을 확보한다.
- 구조물의 과도한 원색 사용을 지양한다.



| 원색 위주의 복잡한 구조물 색채 사용 지양



| 명확한 색구분 및 통일감있는 경관 형성

**2 대규모 단지의 위압감 해소와 산뜻한 이미지 유지를 위한 색상을 적용한다.**

- 환경색채를 사용하여, 주변환경과 조화를 이루도록 계획한다.
- 수변에서 조망 시 시설물 및 적재 컨테이너 화물의 복잡한 색채가 연속적으로 노출되지 않도록 수변부에 녹화 등을 통한 구간별 차폐요소를 계획한다.



**참고시설** 시각적 위압감을 완화하는 색채 계획 수립

**1 단조로운 형태의 건축물일 경우, 입면 색채를 통해 다양한 경관을 연출한다.**

- 일반 공장형 건축물의 획일적인 색채 사용을 지양한다.
- 유사한 주조색, 보조색을 사용하여 통일감을 유도하고, 각 건축물의 특성에 따라 강조색을 사용하여 단조로움을 완화한다.



| 입면 구조물의 다양한 색채로 단조로움 완화

**2 시각적 위압감을 형성하는 단색사용을 지양한다.**

- 대규모 건축물 및 구조물의 경우, 2~3가지 동일계열 색상을 활용한 면분할을 통해 획일적 색채에 의한 위압감을 완화한다.



| 대규모 입면에 단색 사용 지양



## 2.2.6 공공건축물 가이드라인

### 공공건축물1 커뮤니티 거점으로서의 인식성 확보

- 1 거점으로서의 인식성을 확보하되, 저채도 색 위주의 배색을 통해 주변경관과의 조화를 도모한다.
  - 주조색, 보조색 사용 시 환경색채와 저채도 색의 배색을 통해 주변경관과 조화를 이루도록 한다.
  - 고채도 색상을 통한 강조를 지양하고, 저채도 색의 배색을 통해 건축물을 부각시킨다.
- 2 광장 등 활동공간에는 계획적으로 강조 색상을 활용하여 활발한 활동을 유도한다.
  - 공공이 이용가능한 공간(광장, 쉼터 등)에 고채도의 강조색을 부분적으로 사용하여 사람들의 인식성 및 활동성을 높인다.

### 공공건축물2 부담 없고 편안한 색채경관의 조성

- 1 권위적 이미지의 탈피를 위해 부담 없고 편안한 색채 및 배색을 적용한다.
  - 권위적이고, 위압감을 형성하는 저명도의 색채 사용면적을 최소화한다.
  - 대규모 매스의 경우 색채에 의한 입면 분절을 통하여 시각적 위압감을 완화한다.



위압감을 형성하는 저명도의 입면의 공공건축물 (과천)



높은 명도와 입면분절로 위압감을 완화

- 2 자연재료 사용 및 투명소재를 사용하여 편안하고 개방적인 공간으로 연출한다.
  - 이용도가 높고, 신체적 접촉이 많은 저층부의 경우, 자연재료 사용을 통해 편안한 분위기를 연출한다.
  - 시각적 접촉이 많은 곳의 경우 투명소재를 사용하여 시각적 개방감을 확보한다.



구성요소별 가이드라인

**야간경관 가이드라인**

Nightscape Guideline



## 2.3 야간경관 가이드라인

### 2.3.1 기본방향

야간경관계획은 IFEZ 및 각 지구의 이미지를 반영하는 상징적 경관 요소이다.

IFEZ 야간경관계획은 기존의 경관계획 내용들에 준하여 포괄적으로 IFEZ의 경관을 저해하지 않는 최소한의 기준을 제시하는 것에 그 목적을 가진다.

#### 1) 기본방향 상징성 | 상징적 도시 이미지 형성

장소성 | 밤이 아름다운 야간경관 형성

친환경성 | 빛공해가 없는 야간경관 형성

보편성 | 안전하고 편한 야간경관 형성

#### 2) 구성

공통지침	IFEZ 관할구역
점적 요소	도시공간에서의 거점, 랜드마크를 이루는 요소 고층건축물 / 공공시설 / 전망시설 / 교량 / 주요결절점
선적 요소	도시 전체 야간경관에서 축의 개념으로 인지되는 요소 도로 / 수변
면적 요소	조망대상과 공간으로 인지 주거시설 / 상업·업무시설 / 산업·교육연구시설

#### 3) 공통지침 (경관가이드라인)

- 1 사람들의 야간활동 지원 및 안전성을 고려한 조명계획을 수립한다.
- 2 주변과 조화롭고 도시의 상징성을 강화할 수 있는 조명계획을 수립한다.
- 3 과도한 조명계획에 의한 광공해가 발생하지 않도록 계획한다.



## 2.3.2 공통지침 (경관가이드라인)

### 1 사람들의 야간활동 지원 및 안전성을 고려한 조명계획을 수립한다.

- 사람들의 야간활동 분포에 따른 단계적 · 영역적 조명계획을 수립한다.
- 보행자의 안전을 확보할 수 있는 최소한의 조도를 확보한다.



| 야간안전과 빛공해를 고려한 공원 조명계획



| 야간활동을 고려한 조명연출

### 2 주변과 조화롭고 도시의 상징성을 강화할 수 있는 조명계획을 수립한다.

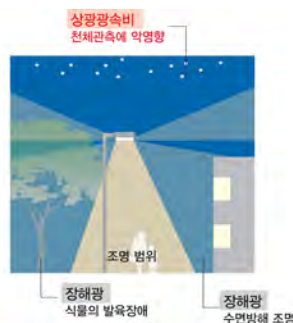
- 주변환경을 고려한 연속적이고 다채로운 야간경관을 연출한다.
- 도시를 대표하는 건축물, 구조물 등의 조형미를 강조할 수 있는 조명을 연출한다.



| 도시환경을 고려하고 도시의 정체성 및 상징성을 강화한 조명연출

### 3 과도한 조명계획에 의한 광공해가 발생하지 않도록 계획한다.

- 인공조명에 의한 빛공해 방지법에 의거하여 조명계획을 수립한다.
- 사람들의 휴식 및 활동을 저해하는 조명계획은 지양한다.
- 과도한 움직임으로 눈에 피로를 주는 조명연출은 지양한다.



| 빛공해 유형 및 빛공해 연출 예시



야간경관 가이드라인

## 세부 가이드라인

Detailed Guideline



### 2.3.3 점(点)적 요소 가이드라인

점적 야간경관요소는 도시공간에서 거점, 랜드마크를 이루는 요소이며, 주로 건축물 또는 부대시설과 함께 하나의 점적 요소로 인식된다. 고층건축물, 공공청사, 문화시설, 대형 조형물, 전망대, 교량, 주요 진입부 및 결절점이 주요 점적인 야간조명 대상이 된다.

#### 점적 야간경관요소

구 분	경관요소	야간경관연출 방향
랜드마크	고층건축물	형태적 아름다움, 상징성, 식별성을 드러낼 수 있도록 야간경관 연출
	공공시설	
	전망시설	
	교량	
거점	주요결절점	각각의 공간을 쉽게 인지할 수 있도록 연출



**고층건축물** 원경에서의 조망을 고려, 빛의 스카이라인 연출

1

전체적인 스카이라인을 고려하여 상층부 조명 및 외곽선형 조명 사용을 통해 수직적 형태를 강조한다.

- 건축물 상층부 및 옥탑부의 강조 및 야간 비행 등을 고려하여 간접조명 위주의 야간연출을 통한 야간 스카이라인을 형성한다.
- 상징적 스카이라인 형성을 위해 랜드마크의 경우 외곽선형 조명을 통해 야간 및 악천후에도 잘 인식 될 수 있도록 한다.



| 수직적 형태 강조 및 옥탑부 랜드마크

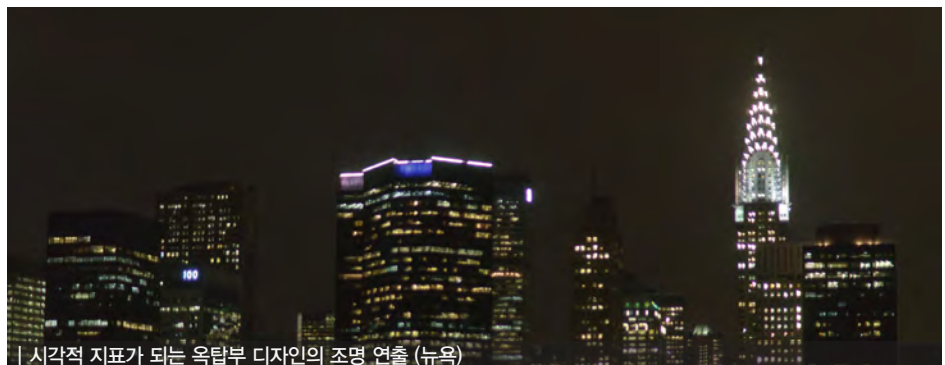


| 외곽선형 조명 사용을 통한 상징적 스카이라인 형성

2

건축물 고유의 조형미나 재질, 옥탑부 등 건축 디테일을 부각시키는 상징적 조명연출을 권장한다.

- 중저층의 경우, 건축물 전체에 대한 과도한 조명은 지양하며, 건축물의 형태를 강조할 수 있는 조명을 계획하도록 한다.
- 옥탑부는 원경 및 건축물의 시각적 지표가 되므로 간접 조명위주의 조명연출을 통해 전체적인 형태가 잘 표현될 수 있도록 한다.



| 시각적 지표가 되는 옥탑부 디자인의 조명 연출 (뉴욕)



3

인접 주거지로의 빛공해를 유발하지 않도록 야간경관 조명 및 미디어파사드 등의 빛 방향은 신중하게 고려하여 설치한다.

#### 미디어파사드(Media Facade) 설치 시

- 건축물과 조화로운 디자인으로 계획한다.
- 시민들과 상호작용 및 소통할 수 있는 문화요소로 제작한다.
- 환경을 고려하여 지속성이 높은 디자인으로 설계한다.
- 상업적 성격을 가진 특정광고로 사용을 금지한다.
- 운영시간, 점멸주기, 색상, 휘도, 밝기변화 등을 고려하여 연출 계획한다.
- 운전자, 보행자의 시각장애 유발을 금지하고, 주변지역 및 건축물의 빛 공해를 최소화한다.



| 소등 시에도 우수한 건축물 조성



| 야간 미디어파사드 적용

**공공시설** 야간의 상징적인 지표경관을 형성하는 조명연출

1 시민들이 야간에 쉽게 인식이 가능하고, 이용할 수 있도록 야간조명을 연출한다.

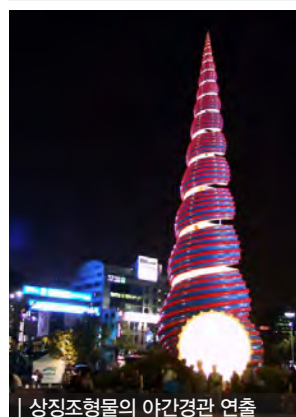
- 야간에 사람들이 쉽게 인지할 수 있는 마인드마크로서 인접 가로 및 공공공간과 연계하여 조명을 연출한다.



| 공공시설 및 공공공간과 연계하여 시민들을 위한 야간경관 연출 (슬로바키아)

2 지역의 공간적 특성과 건축적 예술미가 잘 나타나도록 하고 야간의 기능성과 공공성, 행사 및 이벤트 야경을 고려한다.

- 주요 관광 및 이벤트가 일어나는 공공시설의 경우, 집중적이고 상징적인 조명연출을 통해 야간경관 명소화를 유도한다.
- 야간 활동성이 적은 공공시설물은 간접조명 위주의 조명계획을 통해 시설물의 특성을 표현하고, 빛공해를 최소화한다.



| 상징조형물의 야간경관 연출



| 건축물의 특징을 살린 야간경관 연출

## 전망시설 시설의 조형미를 강조하는 빛의 연출

### 1 다양한 색상의 사용보다 단일 색상으로 상징적 의미를 강화한다.

- 주변의 조명과 조화를 이루는 대표적 색채를 이용하여 야간경관을 연출한다.
- 시설물 전체에 단일 색상의 조명을 사용하여 시각적 주목성과 상징성을 높인다.



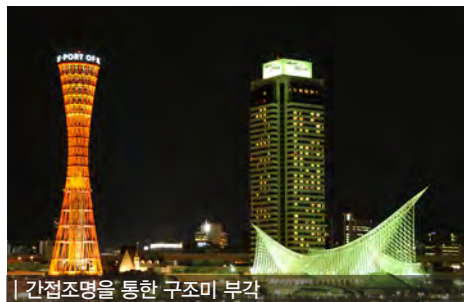
| 스페이스 니들의 상징적 야간조명연출



| 강조색 사용을 통한 에 의한 지역 정체성 확보

### 2 시설의 형태, 조형미를 강조하여 야간에도 상징적 형상을 유지한다.

- 과도한 색상 및 동적인 조명 연출은 지양하고, 은은한 조명을 통해 시설물의 디자인을 우선적으로 인식할 수 있도록 연출한다.
- 특히, 구조물 형태의 전망시설은 직접조명은 지양하고, 간접조명을 통해 형태, 구조미, 조형미를 강조할 수 있도록 야간경관을 연출한다.



| 간접조명을 통한 구조미 부각



### 3 조명기구의 빛으로 인해 조망에 방해가 되지 않도록 연출한다.

- 조망에 방해가 되지 않게 전망층의 내부로 침입광이 발생하지 않는 조명계획을 수립한다.

**교량** 도시의 상징적인 진입경관을 연출하는 조명계획

**1 도로상의 입체적 시설물로 상징적 조명으로 연출한다.**

- 도시 경계부에 위치하는 교량은 도시의 첫 인상을 결정하는 중요한 역할을 수행하므로 도시의 특성을 반영한 조명 계획을 통해 상징적 야간경관을 연출한다.
- 도시의 주요 결절점에 위치하는 교량은 인접 건축물 및 공공공간과 조화를 이루도록 야간경관을 연출한다.

**2 교량에 설치된 난간, 아치 등 조형적 요소에 대해서는 형태미를 강조하는 조명으로 연출한다.**

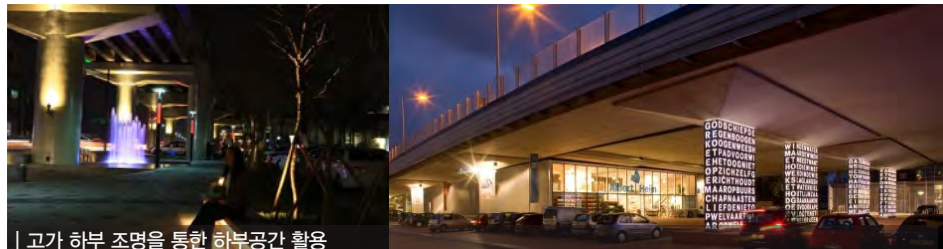
- 과도한 원색 및 움직임이 있는 조명연출을 지양한다.
- 교량의 조형적 요소에 간접조명 방식을 통해 조형성을 강조한다.



| 교량 난간, 가로등, 아치 등을 설치하여 야간의 조망대상으로서 조형미 부여

**3 바닥에서 고가 하부를 비추는 조명으로 공간 오브제 역할을 부여한다.**

- 대지 위에 설치되는 교량의 경우, 고가 하부공간 활용을 위해 간접 조명을 통한 공간감을 형성하고 은은한 야간경관을 연출한다.



| 고가 하부 조명을 통한 하부공간 활용

**4 야간의 안전성과 공공성을 고려하여 빛에 의한 난반사가 이루어 지지 않도록 계획한다.**

- 차량통행 및 보행이 이루어지는 부분에 반사성이 높은 재료의 사용과 직접적인 조명방식을 지양한다.



### 주요결절점 초점경관을 형성하는 조명연출

- 1 조형 가로등, 시계탑 등의 조형물이나 상징수목을 조성하여 야간 랜드마크성을 부여한다.
  - 주요 도로 결절점에 위치하는 조형물이나 상징수목에 집중적인 조명계획을 통해 야간 시인성을 높인다.
- 2 조형물이나 수목은 운전자의 시야를 방해하지 않는 범위 내에서 강조 조명을 사용한다.
  - 도로의 진행선상에 위치하는 조형물 및 수목의 경우 직접적인 광원 노출을 지양하고 불쾌한 눈부심이 발생하지 않도록 설치한다.
- 3 교차부 건축물의 인공구조물에 대한 조명계획을 통해 공간감을 연출한다.
  - 교차부 구조물을 중심으로 교차부에 면하는 건축물 및 시설물의 통합적 조명계획을 통해 공간감을 형성한다.



교차부 인공구조물에 대한 조명계획을 통한 공간감 연출



## 2.3.4 선(線)적 요소 가이드라인

선적 야간경관요소는 도시 전체 야경경관에서 축의 개념으로 인지되는 요소이며, 도로와 수변이 이에 해당된다. 이들은 경관적 시각회랑축을 형성을 통하여 연속성 있는 야간경관을 연출한다.

### 선적 야간경관요소

구 분 야간경관연출 방향

도로 기능과 주변의 토지이용방법에 따라 위계가 구분되며 일정 간격의 조명시설과 차량의 흐름으로 빛의 축을 형성함

수변 수로와 해안의 형태로 조망지점과 거리의 차이는 있으나 모두 수변을 따라 늘어선 시설물들이 조명 대상이 됨



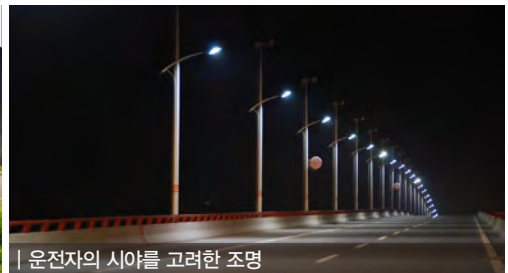
## 도로 야간 안전성을 최우선으로, 가로축의 성격을 반영하는 빛의 계획

### 1 도로 야간조명은 차량통행과 보행자의 안전 및 도로의 기능성을 최우선으로 한다.

- 도로의 진행선상에 위치하는 가로등의 경우 도로 및 보행로 방향으로 직접적인 광원 노출을 지양한다.
- 연속적이고 일정한 밝기를 유지할 수 있도록 도로변 조명을 배치한다.
- 표지판 및 안전관련 시설물을 고려하여 혼선이 발생하지 않도록 조명을 계획한다.



| 도로에 직접적인 광원 노출 지양



| 운전자의 시야를 고려한 조명

### 2 도시 내 주요 가로축 성격에 따라 빛의 연출을 차별화 한다.

- 도시 권역 및 축, 주요 용도 등의 성격에 맞추어 가로 야간경관을 차별화한다.
- 단, 같은 축선상에 면하는 건축물 및 시설물은 통일성 있게 조명을 연출한다.

### 3 도로의 폭 및 용도에 따라 차등적인 야간경관을 연출한다.

- 도로의 규모와 기능에 따라 하위로 갈수록 색온도와 조도, 휘도가 점점 낮아지도록 연출한다.
- 도로에 따른 조명기준은 상위계획 및 도로조명기준(KS A 3701)에 따른다.



| 도로의 특성과 기능에 따른 조명계획

**수변** 물의 특성을 활용한 매력적인 수변 야간경관연출

**1** 원경 차원의 조망대상으로서 수변의 윤곽이 드러나도록 야간경관을 연출한다.

- 수상 및 수변에서 수변공간을 인식 가능하도록 수변을 따라 연속적인 조명을 연출한다.
- 수상 및 수변공간으로의 직접적인 빛 노출을 지양하고, 건축물 및 시설물의 간접조명에 의한 수변 야간경관을 연출한다.



| 건축물 및 시설물에 대한 간접조명을 통해 야간경관 연출

**2** 편안하고 쾌적한 공간으로 야간경관을 연출하여 시민의 야간활동 증진을 도모한다.

- 수변부 보행공간 및 휴식을 위한 공공공간의 경우 최소한의 조도를 유지하여 야간활동 증진 및 안전성을 확보한다.
- 수변부 가로시설물과 조명시설을 연계하여 수변 시설물의 활용도를 높인다.



| 편안하고 쾌적한 공간으로 야간경관 연출

**3** 호수나 수로 주변의 녹지에 보행자의 접근성을 높일 수 있도록 야간 조명을 연출한다.

- 수변부 접근 유형(차량, 자전거, 보행 등)에 따라 조명계획을 구분하여 다양한 접근 및 이용이 가능하도록 야간경관을 연출한다.



4

수변의 특성(생태형, 관광레저형, 조망형 등)에 따라 차별화된 야간경관을 연출한다.

#### 관광레저형의 경우

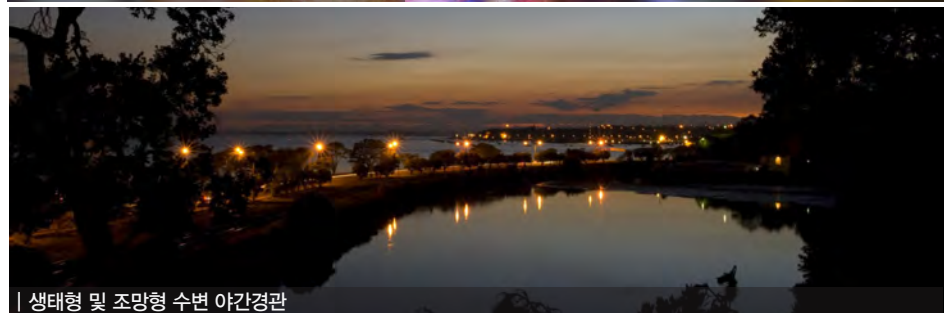
- 랜드마크 및 주요 거점을 중심으로 집중적인 조명계획을 통해 상징적인 야간경관을 연출한다.
- 축제, 이벤트 등을 위한 동적인 야간경관 연출을 통해 관광 명소화를 유도한다.

#### 생태형 및 조망형의 경우

- 생태환경을 고려하여 수변부 인접 보행로 및 수변 경계부에 안전을 위한 최소한의 조명을 계획한다.



| 관광레저형 수변 야간경관 (싱가포르)



| 생태형 및 조망형 수변 야간경관

5

결절점을 형성하는 교량 등과 연계된 야간경관을 연출한다.

- 선형적 야간경관에 점적 요소(결절점)를 고려하여 리듬감 있는 야간경관을 연출한다.

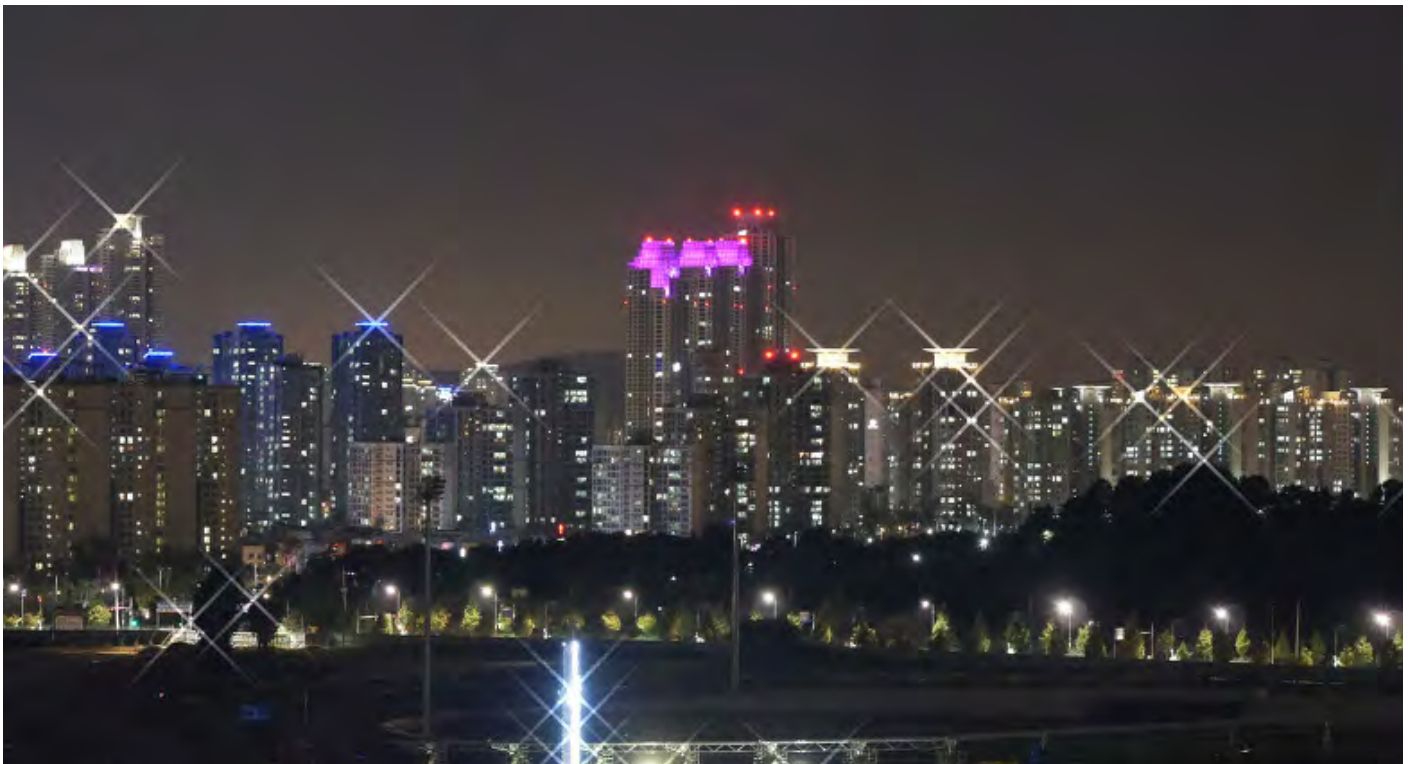
### 2.3.5 면(面)적 요소 가이드라인

면적 야간경관은 조망대상과 공간으로 인지되며, 크게 주거시설, 상업·업무시설, 산업·교육연구시설로 구분하고 그 특성을 반영하여 분위기를 조성한다.

또한 용도에 따른 분위기 형성을 통해 각 공간 구분을 명확하게 하고, 공간에 대한 장소적 특성을 확립한다.

#### 면적 야간경관요소

구 분 야간경관연출 방향	
주거시설	주거지의 휴식기능과 프라이버시 보호를 지향하여 편안하고 따뜻한 분위기를 연출
상업·업무시설	야간활동을 고려한 밝고 활기찬 분위기 연출
산업·교육연구시설	야간 활동시에 안전성을 확보하고 야간공동화 현상을 방지하는 야간경관연출
항공뷰를 고려한 야간경관	항공을 통한 인천국제공항 진·출입시 노출되는 지역의 정돈된 야간경관연출





## 주거시설 안전한 외부공간 및 사생활을 보호하는 야간경관 조성

### 1 야간 주거환경을 고려한 조명계획을 수립한다.

- 주민들의 야간 휴식을 위해 야간 시간대별 조명의 조도 및 휘도 등을 계획하며, 그 기준은 인공조명에 의한 빛공해 방지법을 따른다.
- 외부공간과 주거공간을 분리하여 조명계획을 수립하고, 주거공간으로 침입광이 발생하지 않도록 한다.



| 주민들의 야간 생활을 고려한 야간경관 연출 (싱가포르)

### 2 주민의 안전성과 방법성 확보를 고려한 야간경관으로 연출한다.

- 주거단지 보행로 및 외부공간(근린공원, 주차장 등)에 일정 수준의 조도 및 휘도를 확보하고, 영구음지가 발생하지 않도록 조명을 계획한다.
- CPTED(범죄예방 환경설계) 기법을 도입한 조명계획을 수립한다.

### 3 편안하고 따뜻한 분위기의 야간경관을 연출한다.

- 주거시설의 조명계획 시 원색계열의 조명을 지양하고, 벽면에 대한 간접조명을 통해 시각적 부담감을 최소화한다.



| 편안하고 따뜻한 분위기의 야간경관 연출

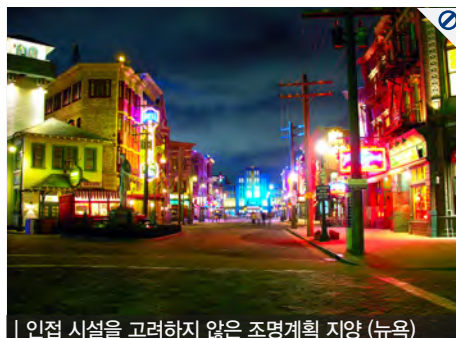
상업 · 업무시설 야간활동을 고려한 밝고 활기찬 분위기 연출

1 사람들의 야간활동을 지원하는 활동적이고, 안전한 조명으로 계획한다.

- 상업 · 업무 가로 이면부 및 변곡점 등에 과도한 조명 밝기의 대비로 인하여 음지가 발생되지 않도록 한다.

2 주변과 조화를 이루는 조명계획 범위 내에서 개별적 상업 · 업무 특성이 나타나는 조명으로 연출한다.

- 인접 건축물의 주요 조명 색채 및 밝기 등을 고려하여 야간경관을 연출한다.
- 건축 옥탑부, 주출입부 등에 한하여 각 건축물의 상업 · 업무적 특성을 고려하여 특화 조명을 계획한다.



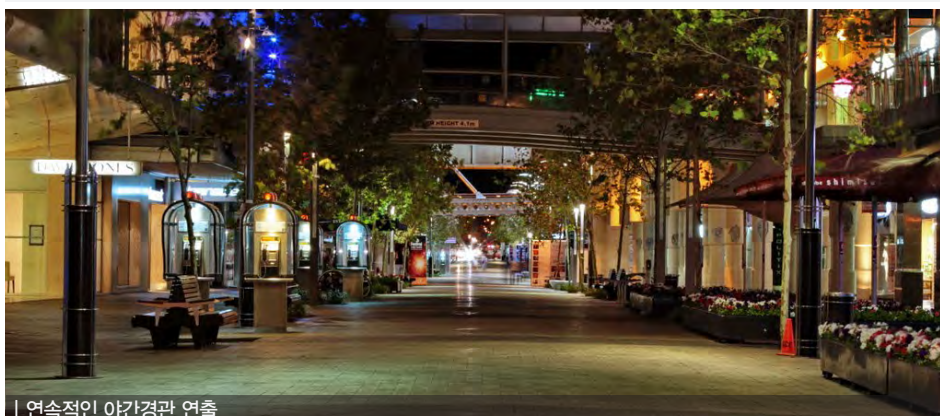
| 인접 시설을 고려하지 않은 조명계획 지양 (뉴욕)



| 가로와 조화를 이루는 상업가로 (옥스포드)

3 건축물 저층부는 경관조명으로 연속성 있고 다채로운 가로경관을 연출한다.

- 가로를 중심으로 인접하는 건축물 저층부의 조명색채 및 조명높이 등을 고려하여 연속성 있는 가로경관을 형성한다.
- 각 건축물의 용도 및 특성을 고려하여 조명 패턴 등의 최소한의 변화를 통해 다채로운 가로경관을 형성하도록 한다.

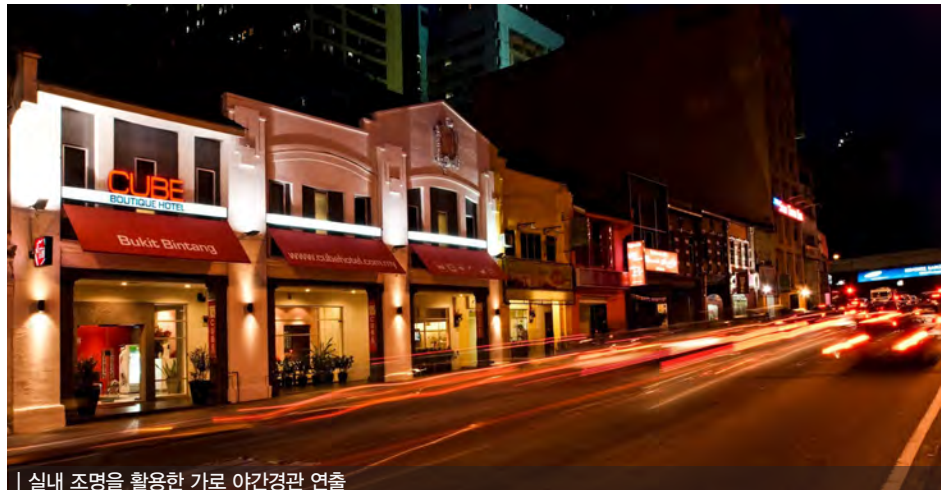


| 연속적인 야간경관 연출

4

옥외광고물보다는 쇼윈도우를 활용하여 전체적으로 활기찬 야간 가로경관을 형성한다.

- 옥외광고물의 과도한 야간조명 연출은 지양한다.
- 야간 상업·업무활동이 이루어지는 건축물은 저층부의 실내조명(쇼윈도우 등)을 이용하여 야간경관을 연출한다.

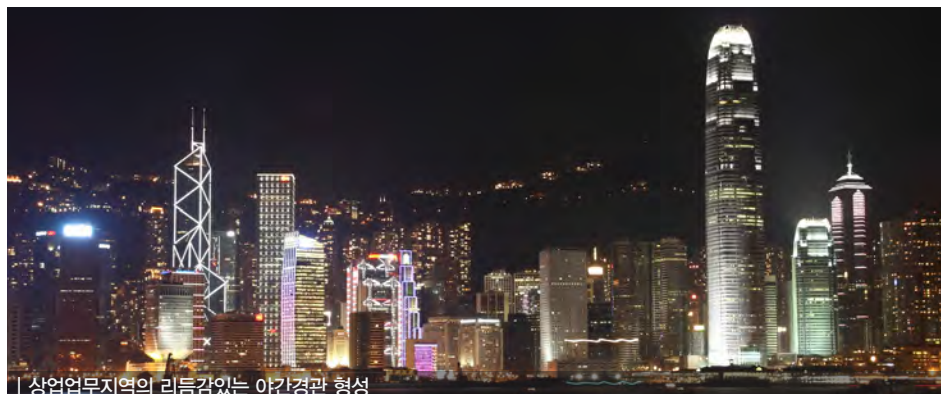


| 실내 조명을 활용한 가로 야간경관 연출

5

고층 건축물의 경우 상징성 있는 조명연출을 계획하고 리듬감 있는 도시 스카이라인을 형성하도록 연출한다.

- 고층건축물의 많은 면적을 차지하는 조명의 경우 간접조명 위주의 건축입면을 강조 할 수 있는 조명계획을 통해 위압감을 완화한다.
- 건축물 특성을 고려한 옥탑부 조명특화를 통해 다채롭고 리듬감있는 야간 스카이라인을 형성한다.



| 상업업무지역의 리듬감있는 야간경관 형성



산업 · 교육연구시설 야간활동의 안전성 확보 및 야간공동화를 방지하는 조명연출

1 수목 활용 및 시설물과 연계하여 친근하면서도 풍부한 야간경관을 연출한다.

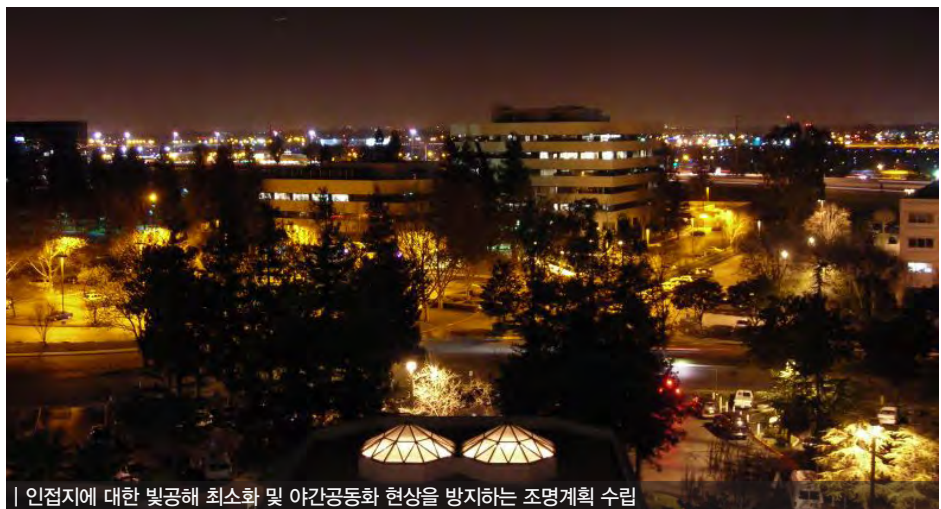
- 시설물, 외부공간 및 가로 식재에 간접 조명방식을 통해 시설물 및 공간감을 인식할 수 있도록 은은한 분위기의 야간경관을 연출한다.

2 야간공동화 방지를 위해 가로 및 건축물 외부공간 시설물에 경관조명을 권장한다.

- 시설물의 특성상 야간에 실내조명이 어려운 시설물의 경우, 야간 이용자의 안전을 고려하여 외부공간 및 인접가로에 경관조명을 연출한다.
- 가로변의 주요 동선을 따라 연속적인 조명연출을 통해 보행자들의 안전을 확보한다.
- CPTED(범죄예방 환경설계)기법을 도입하여 안전한 야간보행환경을 제공한다.

3 인접지에 대한 빛공해를 최소화하며 편안하고 정연한 빛을 연출한다.

- 연구 및 교육 등 이용자의 지속적인 집중 및 심리적 안정이 필요한 시설물의 경우 시설물 및 외부공간의 과도한 조명연출을 지양한다.



| 인접지에 대한 빛공해 최소화 및 야간공동화 현상을 방지하는 조명계획 수립

항공뷰를 고려한 야간경관 연출

항공을 통한 진·출입시 노출되는 지역의 정돈된 야간경관연출

## 1 도로의 균일한 조도 확보로 도시의 선적 아름다움을 연출한다.

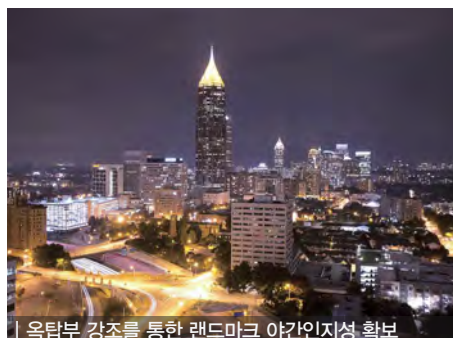
- 인천국제공항의 이착륙 경로에 따라 항공뷰에서 시각적 노출이 될 수 있는 송도국제도시, 영종국제도시 지역은 주요도로의 조명기구가 균일한 조도와 휘도로 도로의 선형이 부드럽게 연결되어 보일 수 있도록 조명을 계획한다.



| 도로의 균일한 조도 및 조명배치를 통한 도시구조의 선형 연출

## 2 주요 수직적·수평적 랜드마크 요소는 원거리 야간경관 인지성을 확보한다.

- 수직적 랜드마크 주요요소인 고층 건축물군은 옥탑부 야간조명 특화 및 건축구조를 전체적으로 보여줄 수 있는 업라이팅 방식으로 현대적 도시이미지를 연출한다.
- 수평적 랜드마크 주요요소인 저층건축물, 공원, 녹지, 수변 등은 해당 장소의 외곽부 조명연출로 공간위치에 대한 인지가 되도록 조명을 연출한다.



| 옥탑부 강조를 통한 랜드마크 야간인지성 확보



| 공간외곽부 조명을 통한 공간인지성 확보





구성요소별 가이드라인

가로시설물 가이드라인

Street Furniture Guideline



## 2.4 가로시설물 가이드라인

### 2.4.1 기본방향

가로시설물은 가로 전체적인 이미지를 결정짓는 경관요소로써, 보이는 경관이자 실제로 사용하는 경관요소이다. 가로시설물 가이드라인은 기존의 관련계획 내용들에 준하여, IFEZ 가로경관을 저해하지 않는 최소한의 기준을 제시하는 것에 그 목적이 있다.

#### 1) 기본방향 상징성 | IFEZ의 정체성 강화

장소성 | 통합디자인의 가로시설물

친환경성 | 아름다운 가로경관 형성

보편성 | 이용하기 편리한 가로시설물

#### 2) 구성



#### 3) 공통지침 (경관가이드라인)

- 1 가로시설물은 지역별, 블록별 특성이 강화되고 정체성이 표출되도록 디자인한다.
- 2 시설 본연의 기능성과 사용자 안전성을 최우선으로 간결한 디자인을 지향한다.
- 3 가로별 시설물 색채, 재료, 형태 등 통일요소를 설정하여 통합디자인을 실현한다.
- 4 주변환경 및 시설물과 조화로운 재질을 선택한다.
- 5 주변환경과의 조화를 고려하여 저채도 중심의 색상을 권장한다.
- 6 공간의 효율성 및 기능성을 고려하여 배치한다.

## 2.4.2 공통지침 (경관가이드라인)

### 1 가로시설물은 지역별, 블록별 특성이 강화되고 정체성이 표출되도록 디자인한다.

- 수변부 및 공원, 녹지와 접해있는 시설물은 개방감이 느껴지는 형태로 디자인한다.
- 상징가로 및 특화가로에 접해있는 시설물은 상징성을 강조한 디자인으로 계획한다.



| 개방감이 느껴지는 반포한강공원 파고라

### 2 시설 본연의 기능성과 사용자 안전성을 최우선으로 간결한 디자인을 지향한다.

- 복잡하고 과도한 디자인은 지양한다.
- 여성, 어린이, 노약자 모두 사용이 편리하고, 안전하도록 디자인한다.
- 관리가 용이하고, 훼손이 적은 재료를 사용한다.



| 간결한 디자인의 휴지통



| 간결한 디자인의 버스쉼터



### 3 가로별 시설물 색채, 재료, 형태 등 통일요소를 설정하여 통합디자인을 실현한다.

- 통합 디자인 적용을 통하여 지구별, 가로별 연속성을 확보한다.
- 통일성 있는 형태의 간결한 디자인을 사용한다.
- 수변부 및 공원, 녹지와 접해있는 시설물은 개방감이 느껴지는 형태로 디자인한다.



| 통합 디자인을 통한 공간의 통일성 확보

### 4 주변환경을 고려한 재질 및 마감을 적용한다.

- 바닷바람에 의한 부식 및 외부 충격에 강한 내구성이 좋은 재료를 사용한다.
- 사용자의 신체가 닿는 부위는 인체에 무해한 재료를 사용한다.
- 공원 및 녹지 주변에 설치되는 시설물의 경우 친환경적인 재료사용을 권장한다.
- 하나의 시설물 내에 여러 개의 재료를 사용 할 경우, 유사한 색채 및 자연소재를 사용하여 조화를 추구한다.



| 주변환경과 어울리는 보도블록



| 산길에 설치된 목재옹벽

## 5 주변환경과의 조화를 고려하여 저채도 중심의 색상을 권장한다.

- 재료의 고유의 색 사용을 권장한다.
- 가로별 주조색을 통일하여 통합된 가로경관을 형성한다.
- 상징적 시설물의 경우 상징색 사용이 가능하며, 원색 및 고채도 계열의 적용면적은 최소화한다.



| 주변환경과 어울리는 저채도의 가로등

## 6 공간의 효율성 및 기능성을 고려하여 배치한다.

- 공간적 효율성을 위하여 다양한 기능이 복합되어 있는 다용도 시스템을 권장한다.
- 이용자의 보행동선과 가로환경을 고려하여 통행에 방해되지 않도록 설치한다.
- 지주 하단부는 노면 위로 노출되지 않도록 처리한다.
- 경사진 장소 등에서도 항상 수직과 수평을 유지하여 설치한다.



| 통합형 가로시설물 설치



| 지주 하단부를 매립하여 설치한 보행등

가로시설물 가이드라인

## 세부 가이드라인

Detailed Guideline

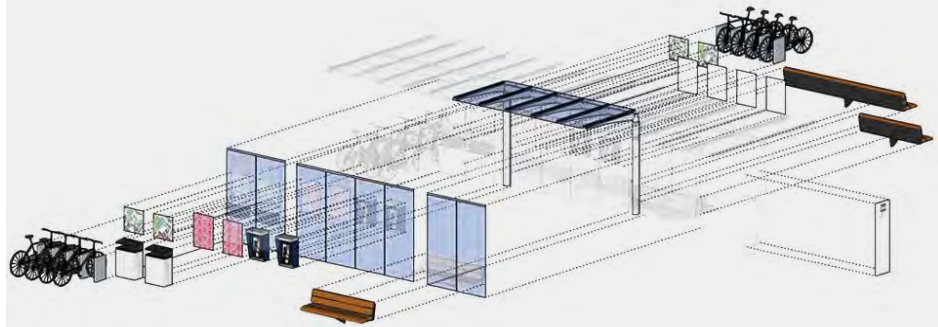


### 2.4.3 버스쉼터 가이드라인

#### 버스쉼터 | 간결한 기능중심의 디자인으로 편의성과 기능성 강조

1 장소와 이용목적에 따라 크기조정 및 설치, 조합이 용이하도록 디자인하며 다양한 유형을 통해 설치공간 특성에 대응할 수 있도록 개발할 것을 권장한다.

- 해당 장소와 도로환경을 고려하여, 단순하고 간결한 형태로 디자인한다.
- 설치 지역의 다양성을 고려하여 쉽게 변형 및 조합이 가능한 모듈 디자인을 권장한다.



| 쉽게 조합이 가능한 모듈 디자인의 버스쉼터

2 진입하는 버스를 쉽게 알아볼 수 있도록 진입부를 개방하거나 투명소재를 적용한다.

- 시야확보를 위해 버스 진입 동선상에 위치하는 벽면은 투명재질을 사용한다.
- 최소한의 디자인으로 개방감을 확보하며, 시야를 차폐하는 시설의 설치를 지양한다.



| 최소한의 디자인과 개방감 확보



| 투명소재를 활용하여 주변의 인지성 향상



3

승객과 보행자간 혼잡을 고려하여 최소한의 인도폭을 확보하도록 시설의 규모를 계획한다.

- 보행가능한 폭 (1.5m 이상)을 확보하고, 보행동선과 차량 탑승 동선을 분리하여 보행 혼선을 최소화한다.
- 좁은 보행로에는 녹지대를 활용하여 보행공간 확보한다.



| 좁은 보행로에는 녹지대를 활용하여 보행공간 확보



| 보행로를 고려한 설치

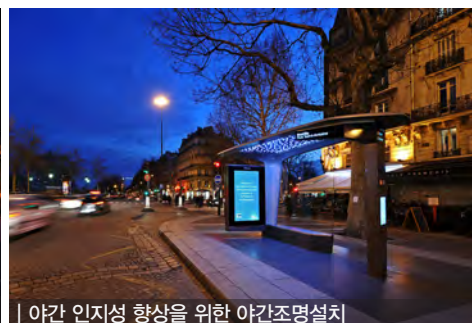
4

야간 인지성 향상 및 안전을 위한 야간조명을 설치한다.

- 시민의 안전 확보를 위해 대기공간 및 진입공간에 야간조명등을 설치한다.
- 야간 인지성 향상을 위해 온라인 노선안내시스템 및 공공시각정보매체의 설치를 권장한다.



| 투명소재에 야간조명을 설치



| 야간 인지성 향상을 위한 야간조명설치

## 2.4.4 파고라 가이드라인

### 파고라 기타 휴게시설과 디자인의 통일성과 연속성을 유지

#### 1 불필요한 장식을 배제한 간결한 형태로 디자인한다.

- 구조의 문제가 발생하지 않는 범위 내에서 기둥 개수 및 단면을 최소화한다.



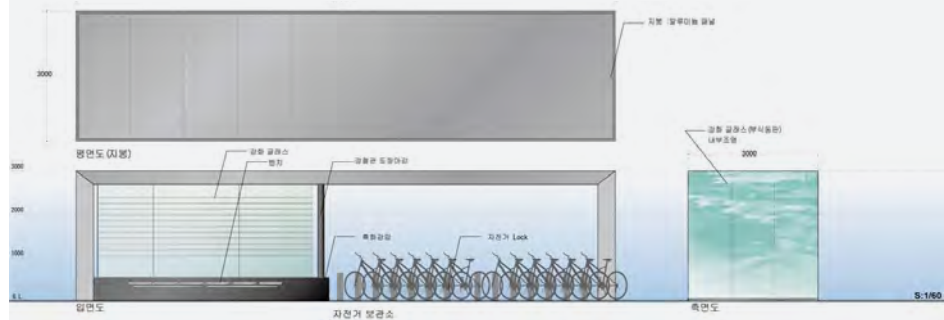
| 지나친 기둥 설치 지양



| 기둥 개수 및 단면을 최소화 한 디자인

#### 2 휴지통, 공중전화부스, 음수대 등 다른 편의 시설과 연계하여 설치한다.

- 주변 환경을 고려하여 설치장소를 선택하고, 주변 시설물과의 통합설치를 권장한다.
- 단, 오염되기 쉬운 휴지통은 통합설치를 지양하고, 별도로 관리할 수 있도록 연계하여 설치한다.



| 편의시설과 연계 예시

#### 3 버스쉘터와 같이 조합이 용이한 모듈형으로 디자인한다.

- 상황에 따라 증식 또는 조합이 용이하도록 모듈화된 형태로 디자인한다.



| 버스쉘터와 같이 증식, 조합이 용이한 모듈



| 모듈화된 파고라

4 천정부는 채광을 고려한 구조로 계획하고 휴먼스케일을 고려하여 계획한다.

- 채광을 고려하여 천정부를 계획하고, 원색 및 고채도의 화려한 색상은 지양한다.
- 이용자의 심리적 안정감 형성을 고려하여 높이 및 폭을 계획한다.



| 과도한 색상의 천정부 지양



| 천정부 채광을 고려한 구조로 계획

5 보행로의 유효폭을 축소시키지 않도록 설치한다.

- 기존의 보행로에 지장이 없도록 규모를 계획하여 설치한다.



| 보행로에 지장이 없도록 설치된 파고라



## 2.4.5 벤치 가이드라인

### 벤치 주변환경과 조화로운 디자인 및 휴먼스케일을 고려한 디자인

#### 1 다수의 이용에 불편이 없도록 설계한다.

- 보행환경과 이용자 편의를 고려하여 적합한 위치에 설치한다.
- 보행가능 거리 및 공간 이용 밀도에 따라 벤치 수량 및 간격을 계획한다.
- 조명시설과 인접하여 설치할 것을 권장한다.

#### 2 휴먼스케일을 고려한 형태 및 높이, 크기를 설정한다.

- 설치 장소 및 이용자 유형에 따라 단좌형, 연좌형, 사각선형, 원선형 등을 설정한다.
- 이용자를 고려한 인체공학적인 형태 디자인을 권장한다.



| 유선형의 도로를 고려한 벤치

#### 3 벤치의 기능과 유지관리를 고려하여 내구성이 우수한 철재 및 석재 사용을 권장한다.

- 신체가 닿는 부분은 안전을 고려하여 부드러운 재질로 처리한다.
- 목재 사용시, 벗겨지기 쉬운 유색페인트 도장을 지양한다.
- 골격유지와 내구성을 고려하여 최소한의 스틸을 사용한다.

#### 4 인접시설물과의 디자인 연계성을 고려한다.

- 주변 환경과의 조화를 고려하여 디자인한다.
- 화단, 가로 화분대 등 타시설물과 통합하여 디자인하는 것을 권장한다.



| 설치장소의 특성과 조화를 이루는 디자인



| 인접시설물과 결합한 디자인

#### 5 벤치에 손잡이 및 등받이를 설치한다.

- 보행량이 많은 가로에는 등받이 설치를 지양하고, 공원 및 광장에는 등받이를 설치할 것을 권장한다.

#### 6 벤치를 보행에 방해가 되지 않도록 설치위치를 검토한다.

- 보행량이 많거나 가로폭이 좁을 경우, 화단부근 또는 건물 벽면 등에 설치할 것을 권장한다.



| 보행공간을 고려하여 건축물에 설치한 벤치



## 2.4.6 보행등 가이드라인

### 보행등 가로등과 연계되는 통합디자인 실현 및 보행안전을 위한 조명계획

#### 1 가로등 디자인과 연계되는 모듈형 디자인으로 권장한다.

- 모듈형 보행등을 통해 가로에 디자인 통일성을 부여한다.
- 기존 가로등이 있을 경우, 별도의 보행등을 설치하기보다 가로등과 연계하여 설치할 것을 권장한다.



| 모듈형 디자인



| 가로등과 연계

#### 2 가로의 기능에 따라 보행등의 조도를 계획한다.

- 가로의 위계 및 용도, 기능, 규모, 이용밀도에 따라 조도를 정한다.
- 광원은 LED 조명으로 하며 친환경 및 효율적인 조명기구를 사용한다.



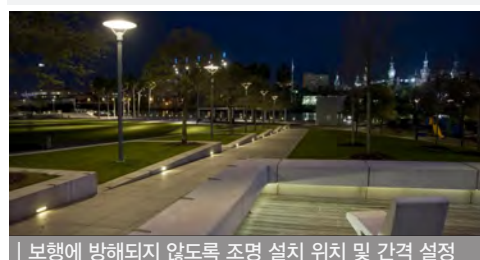
| 가로의 기능에 따른 조도 결정



| 공간의 기능에 따른 조명 배치

#### 3 보행에 방해가 되지 않도록 설치한다.

- 이용자의 보행동선과 가로환경을 고려하여, 통행에 방해되지 않도록 설치한다.
- 보행자에게 불편한 눈부심이 발생하지 않는 조명을 계획한다.



| 보행에 방해되지 않도록 조명 설치 위치 및 간격 설정



| 불쾌눈부심이 발생하지 않도록 계획

## 2.4.7 가로등 가이드라인

### 가로등 쾌적하고 통일성 있는 가로형성을 위한 디자인

1

교통신호, 배너, 스트리트사인, 방향표시 등의 복합적 기능을 통합하여 보다 효율적이고 깨끗한 가로경관을 형성한다.

- 공공시각매체 등과 연계한 통합지주형 가로등을 지향한다.



| 다양한 교통신호 통합 예시

2

도로를 중심으로 인접가로와의 통일성 있는 디자인을 실현한다.

- 단순한 형태의 디자인을 지향하고, 동일한 도로를 접하고 있는 가로등의 디자인은 통일한다.

3

과도하고 인위적 형태를 지양하고 간결한 형태를 통해 주변환경과의 조화를 유도한다.

- 주변 환경과 어울리지 않는 장식이나 상징물의 과도한 사용을 지양한다.
- 필요한 구조적 형태를 이용하여 간결하게 디자인한다.



| 도로를 중심으로 인접가로와의 통일성 있는 배치

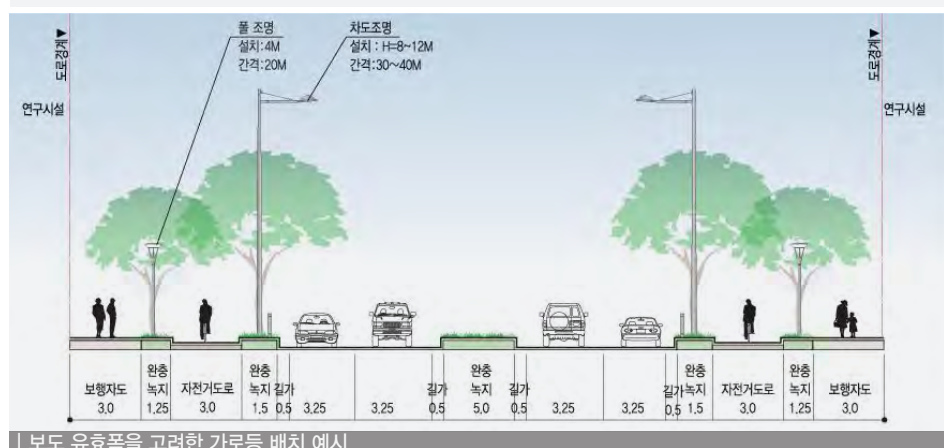


| 기능통합설계

4 과도한 색채 사용을 지양하고, 필요한 경우 적은 면적에 포인트 컬러를 사용한다.



5 보도 등에 설치 시 장애인 등의 통행에 지장을 주지 않도록 설치한다.



## 2.4.8 볼라드 가이드라인

### 볼라드 보행장애 최소화 및 인지성 향상

#### 1 최소한으로 설치하여 보행장애를 최소화한다.

- 이용자의 보행동선과 가로환경을 고려하여 설치 위치를 결정한다.
- 보행폭과 차량폭을 고려하여 볼라드 설치 간격을 설정한다.



| 보행동선을 가로막는 설치 지양



| 차량 진입을 고려한 배치간격

#### 2 내부조명 설치로 야간에 시인성을 확보하고 보행자의 안전성을 확보한다.

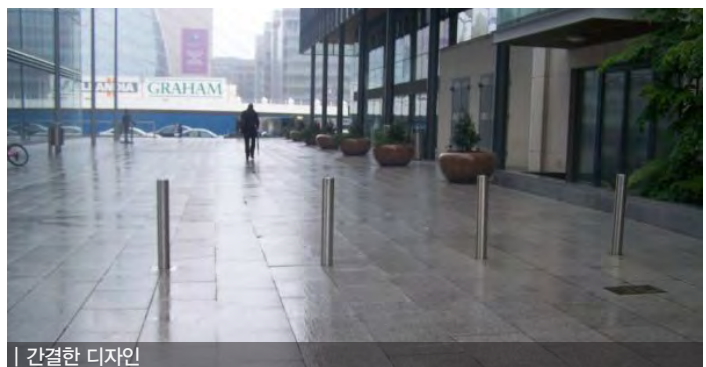
- 야간 보행자의 안전을 위해 조명을 설치한다.
- 조명 시설 및 정보매체 등 타 기능과의 통합설계를 권장한다.

#### 3 간결한 디자인을 통한 가로시설물과의 조화를 유도한다.

- 단순하며 간결한 디자인을 통해 깨끗한 가로경관을 형성한다.
- 가로의 이용변화에 따라 가변적 구조를 갖는 형태(예:매립형볼라드)를 지향한다.



| 내부조명 설치



| 간결한 디자인



#### 4 밝은 색의 반사도로 등을 사용하여 쉽게 식별할 수 있도록 설치한다.

- 밝은 색상의 재질 또는 반사도를 사용하되, 인접 가로시설물과 보도 포장재질을 고려하여 재질 및 색상을 선정한다.
- 전체적으로 저채도의 색상이 사용될 경우, 상단부에 포인트 컬러를 사용하여 시인성을 높인다.



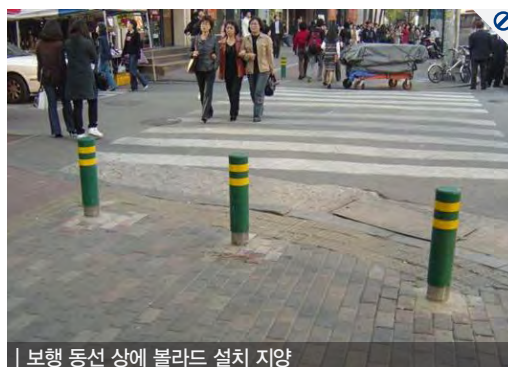
| 조화를 고려한 재질적용



| 상단부 색채 적용 또는 띠형태의 반사시트를 설치하여 시인성을 강화

#### 5 시각장애인의 충돌의 우려가 있는 구조물이 있음을 미리 알 수 있도록 인지장치 등의 설치를 모색한다.

- 보행 동선 상에 볼라드 설치를 지양한다.
- 볼라드 설치 시 점자블록과 함께 설치하여 시각장애인이 인식할 수 있도록 한다.
- 볼라드 설치 지점에서 일정 충분히 이격하여 충돌을 방지한다.



| 보행 동선 상에 볼라드 설치 지양



| 점자블록을 고려하지 않은 볼라드



## 2.4.9 방음벽 가이드라인

### 방음벽 위압감을 최소화 하고 주변과 조화를 이루는 경관 연출

#### 1 주변 환경색채와 조화로운 색채를 사용하며, 저채도의 색채를 권장한다.

- 원색 사용은 지양하고, 주변 환경과의 조화를 고려하여 색상을 사용한다.
- 목재 등 천연 재료를 사용할 경우, 재료 자체의 색상을 활용한다.



| 주변과 조화롭지 못한 다채로운 색채 사용 지양



| 목재 방음벽

#### 2 위압감과 폐쇄성을 저감하기 위해 투명소재 사용을 권장한다.

- 방음벽의 방음판은 투명소재를 사용하여 시각적 개방감을 확보한다.
- 단, 풍압 등을 고려하여 내구성이 좋은 재료를 사용한다.

#### 3 주변의 환경과 구조물의 색은 유사하게 선정하고 무광택으로 하여 반사율을 최소화한다.

- 시각적 혼란을 주는 장식적인 요소나 슈퍼그래픽은 지양하고, 주변과 조화를 이루는 색채를 적용한다.
- 최대 3가지 이하의 재료 사용을 권장한다.



| 폐쇄성을 저감하기 위한 투명소재 사용



| 3가지 이하의 재료 사용

## 2.4.10 분전함 등지상기기

### 분전함 및 지상기기 안전과 기능, 경관을 고려한 디자인 유도

#### 1 분전함의 부피감 및 설치면적을 최소화한다.

- 분전함의 기능성을 충족시키는 범위 내에서 부피감과 설치면적을 최소화한다.
- 콘트리트 받침대 노출을 지양하고 설치가 불가피 할 경우, 함체와 받침대 너비를 일치시킨다.

#### 2 안전을 고려하여 각진 형태를 지양하고, 보행자를 고려하여 배치한다.

- 분전함의 함체 모서리 마감을 곡선형태로 디자인한다.
- 모서리 부분이 어린이 및 휠체어 이용자 눈높이와 일치하지 않도록 한다.
- 보행의 편의성 및 안전성을 위해 보행공간이 아닌 녹지공간 등에 설치한다.

#### 3 주변 환경을 고려하여 저채도의 색채를 사용한다.

- 분전함에 지자체 로고 등의 과도한 크기의 그래픽 사용을 지양한다.
- 면적이 큰 중소형 시설로 저채도의 색상을 사용하여 시각적 부담감을 줄인다.
- 광고물 및 장식물 부착을 금지한다.
- 고광택의 스테인리스스틸 사용을 지양하고, 부득이한 경우 무광택 표면처리를 하여 반사에 의한 시각적 불편함을 최소화한다.



| 과도한 크기의 함체 및 받침대 사용 지양



| 간결하게 디자인 된 분전함 (시흥대로)

## 2.4.11 가설울타리 가이드라인

### 가설울타리 위압감을 최소화 하고 주변과 조화를 이루는 경관 연출

#### 1 내구성이 높고, 친환경적인 재료를 사용한다.

- 재료의 변색, 변형이 최소화 될 수 있는 재료를 사용한다.
- 자연친화적 재료 사용을 권장한다.



| 위압감을 주는 가설울타리 패널 지양



| 조경을 활용한 친환경 가설울타리

#### 2 위압감을 최소화 할 수 있도록 패널을 디자인한다.

- 상업적 목적의 홍보내용은 지양하고, 지역적 특성을 고려하여 공공개념이나 예술적 개념의 내용을 중심으로 패널을 구성한다.
- 단, 과도한 그래픽 및 색채 사용으로 인한 가로 경관 훼손을 지양한다.
- 시민들이 관심이 높은 공사현장의 경우 공사현장을 조망할 수 있도록 패널 일부분을 투명재료로 처리한다.



| 예술적 그래픽을 통해 가설울타리의 위압감 해소

## 2.4.12 사인시스템 가이드라인

### 특화1 거점 위계에 따른 사인시스템 구축

구분	대상
대거점(도시)	도시 방문 및 보행이 시작되는 기점, 도시게이트
	외부로부터의 유동인구 유입이 활발한 장소 도시 규모의 상징적인 랜드마크시설
중거점(권역)	도시, 권역 급 보행축의 교차지점
	권역별 보행 기점 보행축의 분기점
소거점(블록)	보행축과 도시메인축의 교차지점
	주요 보행축과 인접한 환승거점
목적거점(시설)	근린공원, 수변공원, 어린이공원, 중앙공원 등의 공원시설
	공용주차장, 공공청사, 공공 교육기관 등의 공공시설
	교량, 입체보행로 등의 대규모 도시구조물 대형 쇼핑몰 및 아울렛 등의 활성화된 상업시설

#### 1 거점위계에 따라 안내 정보는 차별화한다.

##### 대거점(도시)

- ☐ 광역교통정보를 안내하여 외부 진출입의 편의를 제공한다.
- ☐ 도시구조, 명소, 관공, 랜드마크 등 도시의 전반적인 정보를 전달한다.
- ☐ 주변 권역거점의 위치, 거리, 방향을 표기한다.

##### 중거점(권역)

- ☐ 각 권역거점을 기점으로 보행축과 구요 시설에 대한 안내정보를 전달한다.
- ☐ 구변 블록거점의 위치, 거리, 방향을 표기한다. (블록으로의 이동 유도)

### 소거점(블록)

- 블록의 상세정보(주변시설 위치, 가로, 주요 시설의 주 출입구 등)를 전달한다.
- 주요 랜드마크 및 목적거점으로의 위치, 거리 방향을 표기한다. (목적지 및 목적지 주변 목적거점으로의 이동 유도)
- 버스환승 및 보행의 기점이 되는 거점으로 인접 블록거점의 위치, 거리, 방향을 표기한다. (블록으로의 이동유도)
- 버스환승정보 및 노선정보 등과 연계한 정보전달로 대중교통과 보행교통 정보를 동시에 안내한다.

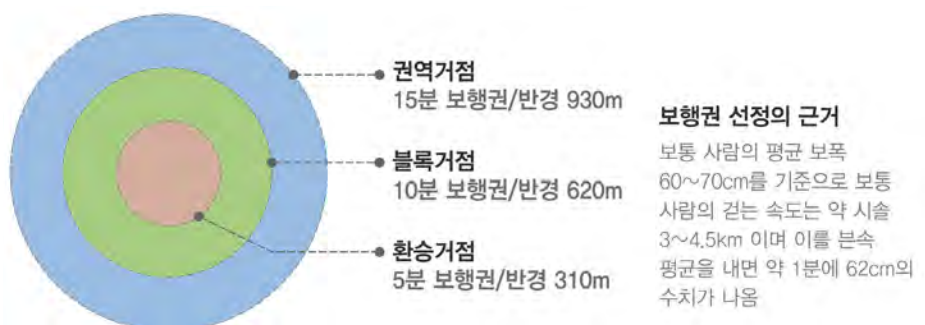
### 목적거점(시설)

- 목적거점 시설의 내부사인과 연계한다.
- 목적거점의 기명정보를 전달한다.

## 특화2 읽기 쉬운 사인시스템 구축

### 1 보행권에 따른 보행안내 범위를 설정한다.

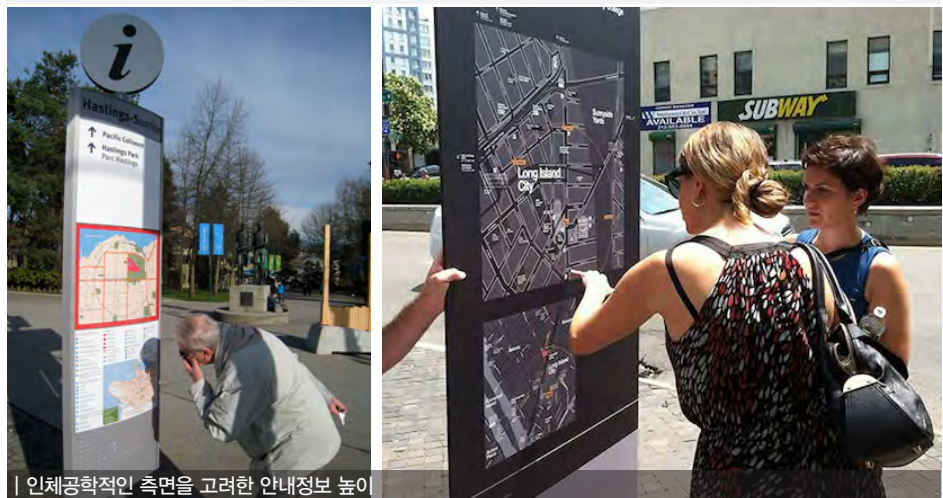
- 보행권은 5분, 10분, 15분 보행권 등으로 거점 단계의 범위와 성격을 고려하여 선정한다.
- 보행권은 거점단위 안내범위를 초과하지 않도록 한다.





## 2 안내정보는 인체공학적인 측면을 고려하여 통일성 있는 정보를 전달한다.

- 안내정보는 높이 900~2000(mm) 사이에 기입한다.
- 글자크기는 안내정보 9mm, 유도정보 24mm, 기명정보 60mm 이상으로 설정한다.



| 인체공학적인 측면을 고려한 안내정보 높이

## 3 서체는 가독성을 고려하고, 국제도시의 환경에 적합하도록 국, 한, 영문을 혼용한다.

- 시설 내 다양한 서체 사용을 금지하되 대표 기명은 차별화 허용한다.
- 장평, 자간의 과도한 변형은 가독성이 저하되므로 과도한 변형은 지양한다.
- 픽토그램은 국제 표준 픽토그램(ISO)을 기본으로 하되, 도시 내 구조물 및 랜드마크 등 도시를 상징하는 디자인을 추출하고, 경관심의를 거쳐 그래픽 심플화한다.



| 가독성을 고려한 고딕서체 및 픽토그램 사용

| 다양한 픽토그램으로 가독성 향상

## 4 야간에도 이용이 가능하도록 야간조명을 설치한다.

- 안내정보가 잘 보이도록 조명을 설치하고, LED 등의 에너지 절약형으로 권장한다.
- 야간조명설치가 어려운 경우, 가로등 및 보행등의 위치와 연계하여 설치한다.

### 특화3 통합과 차별이 조화를 이루는 사인시스템 구축

#### 1 도시경관과 조화를 이루는 디자인을 적용한다.

- ☐ 색채, 재료를 통합적으로 적용한다.
- ☐ 동일한 형태적 디자인 개념을 각 시설 유형에 적용한다.
- ☐ 서체, 픽토그램과 같은 사인 표기요소를 통일한다.



| 레지블런던 사인시설물의 통합디자인 사례

#### 2 지역정체성이 반영된 디자인을 적용한다.

- ☐ 도시의 경관컨셉을 수용한 디자인 컨셉을 설정한다.
- ☐ 지구별 테마와 특징에 부합하는 상징요소를 적용한다.
- ☐ 표정있는 특화사인을 통해 지역 정체성을 표출한다.



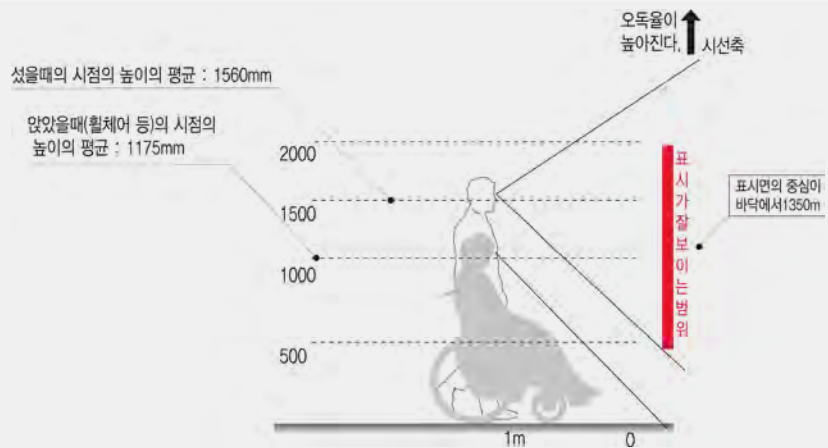
| 지역의 정체성이 나타나는 특화사인 디자인

#### 특화4 이용과 관리가 편리한 사인시스템 구축

1 사인시설물은 유지관리에 용이하고 내구성이 높은 재료로 선정한다.

2 기능성, 교통성, 경관성을 고려하여 설치한다.

- 다양한 계층이 이용할 수 있도록 이동량이 많은 장소에 설치한다.
- 진입로, 출입구 등 입구성이 강한 장소에 배치하여 접근성을 높인다.
- 사인시설물이 잘 보이도록 주변 시설로 인한 차폐가 적은 개방된 장소에 설치한다.
- 장애인, 노약자 등 사회약자층을 배려하여 접근성이 좋은 장소에 설치한다.
- 이동간 편리하게 이용할 수 있도록 보행동선을 고려하여 설치한다.
- 설치 시 보행환경에 불편을 끼치지 않도록 충분한 보행공간을 확보한다.
- 주변 공간과의 연속성, 리듬감 형성 등을 고려하여 설치한다.
- 주변 시설물 및 조경과 연계하여 배치한다.



| 장애인의 시선을 고려한 시설물 표시 권장 높이

3 도시개발이 완료되지 않은 도시의 특수한 환경을 고려하여 사인 콘텐츠 변경이 용이한 디자인으로 적용한다.

- 안내맵 및 주요 정보들은 구조물과 분리하여 쉽게 교체가 가능하도록 디자인한다.



구성요소별 가이드라인

# 옥외광고물 가이드라인

Outdoor Advertisement Guideline





## 2.5 옥외광고물 가이드라인

### 2.5.1 기본방향

옥외광고물은 가로와 인접 건축물의 조화를 통한 쾌적한 보행환경을 결정짓는 요소로써, 옥외광고물 계획을 통해 가로의 수준 및 건축물 디자인의 완결성을 보여준다.

IFEZ 옥외광고물 계획은 기존의 경관계획 내용을 수용하여, IFEZ 옥외광고물 경관을 저해하지 않는 최소한의 기준을 제시하는 것에 그 목적이 있다.

#### 1) 기본방향 상징성 | 옥외광고물의 예술화

장소성 | 거리의 특성을 반영한 옥외광고물

친환경성 | 자연적 경관을 저해하지 않는 옥외광고물

보편성 | 주변과 조화를 이루는 옥외광고물

#### 2) 구성



#### 3) 공통지침 (경관가이드라인)

- 1 지구별, 권역별, 건축물별 옥외광고물의 유사한 형태를 통해 통일감을 형성한다.
- 2 옥외광고물의 설치 수량은 최소화한다.
- 3 건축물 외벽에 과도한 옥외광고물 설치를 지양한다.
- 4 건축물 외관과 조화를 이루는 디자인 및 재료를 사용한다.

## 2.5.2 공통지침 (경관가이드라인)

### 1 지구별, 권역별, 건축물별 옥외광고물의 유사한 형태를 통해 통일감을 형성한다.

- 지구별로 옥외광고물의 배경색채 및 기본 형태를 제시한다.
- 권역별 특성이 반영된 강조색채를 사용한다.
- 같은 건축물 및 연결된 건축물의 옥외광고물의 경우 비율 및 서체 등의 통일성을 유지한다.

### 2 옥외광고물의 설치 수량은 최소화한다.

#### 도로 1개소와 면하는 경우

- 1업종 1개소 설치를 원칙으로 한다.

#### 도로 2개소 이상과 면하는 경우

- 가각부에 입지하는 건축물은 2개소 설치를 권장한다.
- 주요도로가 전후면으로 접하여, 양면을 모두 전면으로 사용하는 건축물은 2개소 설치를 권장한다.



| 옥외광고물 과다 설치로 인한 가로 경관 저해



| 옥외광고물 설치 수량 제한으로 건축물 입면 보존

### 3 건축물 외벽에 과도한 옥외광고물 설치를 지양한다.

#### 근린생활시설, 판매시설 등 다수의 업소가 입주예상되는 건축물의 경우

- 건축허가 시 광고물의 개략적인 설치위치, 수량, 디자인 방향, 설치 방법 등 필요한 내용들을 작성하여 입주 시 광고물의 난립을 예방하도록 한다.
- 옥외광고물 설치로 인하여 건축물 입면 훼손이 예상될 경우 지주형 옥외광고물 특화를 통한 업체 광고를 권장한다.



| 건축 외벽의 과도한 옥외광고물 설치 지양



| 옥외광고물의 정렬을 통한 난립 방지 (노르웨이)

### 4 건축물 외관과 조화를 이루는 디자인 및 재료를 사용한다.

- 옥외광고물이 설치되는 건축물 외벽 재질을 고려하여 옥외광고물의 재료 및 색채를 사용한다.
- 건축물 디자인 및 건축물 규모, 업종 등의 특성을 고려하여 건축물의 디자인적 요소로 활용이 가능하도록 옥외광고물을 디자인 한다.



| 건축 외벽 재질을 고려한 옥외광고물 디자인



| 업종 성격을 고려한 옥외광고물 디자인 및 재질사용





옥외광고물 가이드라인

## 세부 가이드라인

Detailed Guideline



### 2.5.3 요소별 가이드라인

#### 형태 상가의 특성을 반영한 단순·명료한 형태 권장

##### 1 입체형 광고물 및 다양한 모양의 광고물을 통해 획일화된 디자인은 지양한다.

- 평면적인 광고물에 의한 획일적인 가로경관 형성을 지양한다.
- 텍스트 및 로고 등을 활용한 입체형 광고물을 통해 시각적 다양화를 유도한다.



##### 2 건축물과 조화될 수 있는 형태로 불필요한 형태를 배제하고 간결한 형태로 집중한다.

- 과도한 그래픽 및 장식적 요소를 최소화 하고, 간결한 디자인을 통해 건축물 디자인이 우선적으로 인식될 수 있도록 한다.



##### 3 인접광고물의 형태를 고려하여 과도한 대비를 지양한다.

- 광고물의 텍스트 및 로고 디자인, 비율 등의 조절을 통해 인접 광고물간의 이질감 및 시각적 대비를 최소화한다.

4 **간결한 형태로 상호와 내용이 쉽게 전달 될 수 있도록 연출한다.**

- 상업 용도와 무관한 이미지 및 디자인 사용을 지양한다.
- 과도한 실사 이미지 및 디자인 요소(조형물 등)의 사용을 지양한다.
- 상호명 및 주요 업종을 쉽게 인지 가능하도록 주요 전달내용을 위계를 설정하여 적용한다.



| 실사를 사용한 과도한 광고물 디자인 지양



| 과도한 조형물을 사용한 광고물 디자인 지양



| 주요 전달내용의 위계를 설정하여 적용

## 비례 인접 광고물 간의 연속성 있는 비례 유지를 통해 시각질서 유지

### 1 광고효과를 거둘 수 있는 최소한의 크기를 권장하고 설치환경을 고려한다.

- 건축물 및 각 업체별 규모를 고려하여 최소한의 크기를 설정한다.
- 최소한의 디자인요소(상호명 및 로고 등)를 중심으로 크기를 설정하며, 건축물의 디자인적 요소를 저해하지 않도록 설치한다.

### 2 동일건물 내 연립하여 설치되는 옥외광고물의 로고, 픽토그램과 문자 등은 시각적인 연속성을 갖도록 한다.

- 동일 건물 내의 로고, 픽토그램, 문자 등의 면적과 크기, 높이, 설치위치의 차이가 크게 나지않도록 하여 시각적인 불균형과 무질서를 방지한다.
- 단조로운 옥외광고물을 방지할 수 있도록 서체 및 색채, 픽토그램의 디자인 등 다양한 디자인요소에 변화감을 부여한다.



| 각기 다른 설치위치와 크기로 무질서한 경관을 초래



| 제각각인 문자의 크기와 비례로 인한 경관저하 사례

### 3 인접 광고물의 높이, 폭, 비례를 반영하여 차이를 최소화한다.

- 인접 건축물의 옥외광고물과 유사한 크기 및 비율로 디자인한다.
- 특히, 저층부의 경우 옥외광고물 설치 높이 및 크기를 조정하여, 연속성 있는 가로경관 형성을 유도한다.



**색채** 경쟁적인 색채사용은 지양하며 시선을 유도하는 배색 권장

**1** 광고물 등의 색채는 원색계열 색상 및 실사이미지의 과다사용을 지양한다.

- 원색사용 면적이 전체 간판면적에 비례하여 과도하지 않도록(10% 미만 권장)하여 원색에 의한 자극적인 경관형성을 방지한다.
- 브랜드 고유색채의 과도한 사용은 지양하고 포인트 컬러로 활용할 것을 권장한다.
- 실사이미지를 활용한 간판은 지양하고 가급적 문자와 픽토그램 등의 간결한 정보전달 방식을 권장한다.

**2** 적절한 포인트컬러의 사용으로 주목성을 높여 광고효과를 증대시킨다.

- 표기내용 중 시설의 특성이 잘 표현될 수 있는 요소에 한하여 포인트컬러를 사용하며, 배경과 보색이 되는 컬러 사용은 지양한다.



| 적절한 포인트컬러의 사용으로 주목성 향상 (서울 마포구 사례)

**3** 옥외광고물의 배색은 건축물의 색상 및 업종의 특성을 고려한다.

- 옥외광고물의 주조색은 건축물의 외벽 색채 및 재질과의 조화를 고려하여 동일계열 또는 유사계열의 색채를 사용할 것을 권장한다.
- 업종별 특성 및 광고주의 특징을 고려하여 포인트 컬러를 사용한다.

## 서체 판독성과 가독성을 고려한 서체사용 및 업체의 특성을 반영

### 1 광고물의 문자는 한글표기를 원칙으로 하되 영문표기 병기를 권장한다.

- 한글표기 시 한글맞춤법, 국어의 로마자표기법 및 외래어표기법 등을 맞추어 표시한다.
- 단, 부득이하게 영문위주의 표기를 할 경우, 반드시 한글을 병기하도록 한다.
- 한글과 영문 병기 시, 메인 문자와 위계를 나누어 혼용되지 않도록 한다.

### 2 주목성이 높고 업체의 특성이 잘 나타날 수 있는 서체를 선정한다.

- 업종 및 건축물 디자인을 고려하여 서체를 선정하도록 하며, 동일 광고물 내에 3가지 이상의 서체 사용을 지양한다.
- 한글과 영문 서체는 각각 전용서체 사용을 권장하며, 필요 시 고유서체를 개발하여 사용하도록 한다.

구분	글자모양	글꼴
영문	abcdefghijklmnopqrstuvwxyz/ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ	헤드라인 M
	abcdefghijklmnopqrstuvwxyz/ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTU	윤고딕
	abcdefghijklmnopqrstuvwxyz/ABCDEFGHIJKLMN	Monotype Corsiva
한글	가나다라마바사아자차카타파하	윤고딕120
	가나다라마바사아자차카타파하	휴먼매직
	가나다라마바사아자차카타파하	HY헤드라인M
	가나다라마바사아자차카타파하	윤고딕150
	가나다라마바사아자차카타파하	올림포스M

| 주목성이 높고 업체의 특성이 잘 나타날 수 있는 서체 (예시)

### 3 시각전달 기호로서 판독성과 가독성이 높은 서체를 조절하여 사용한다.

- 이용자의 가독성을 고려하여, 동일 서체의 강약 조절을 통해 내용의 강약을 조절한다.
- 타이포 그래피를 활용한 옥외광고물의 경우 판독성을 고려하여 서체를 디자인한다.

**픽토그램** 누구나 인지가능한 직관적 픽토그램의 사용

**1** 어디서나 한눈에 의미를 파악 할 수 있는 픽토그램을 적극 활용한다.

- 특히, 공공적 성격이 필요한 옥외광고물의 경우 픽토그램을 도입하여 직관적으로 업종 및 정보가 인식 가능하도록 디자인한다.



| 한눈에 의미를 파악할 수 있는 픽토그램

**2** 국제표준 픽토그램(ISO 7001)을 사용하여 보편성을 확보한다.

- 공공적 성격이 강한 옥외광고물의 경우 픽토그램 사용 시 국제표준 픽토그램을 사용을 원칙으로 한다.
- 새로운 픽토그램의 개발 시 국제표준 픽토그램의 구성을 기준으로 개발하여 보편성을 확보한다.

**3** 지구별, 블록별, 장소별 특성을 반영하는 효과적인 픽토그램 개발을 권장한다.

- 각 지구별, 블록별, 장소별 특성을 잘 표현할 수 있도록 각 지역별 색상 및 디자인을 설정하고 반영한다.

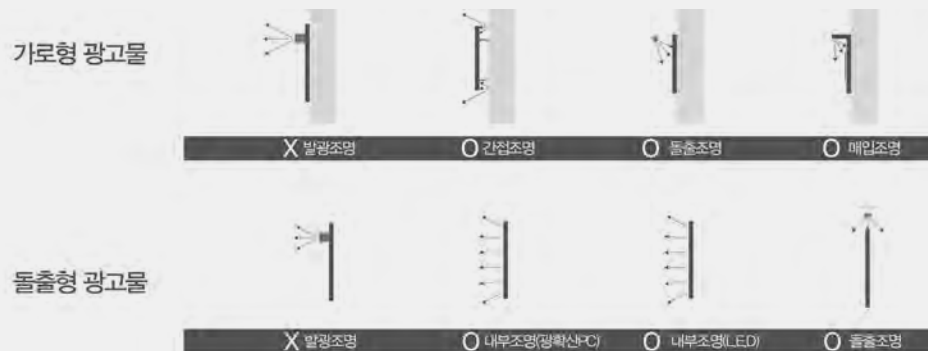
## 조명 과도한 옥외광고 조명을 지양하며 전체적인 야간경관 질서 유지

### 1 원색의 조명 또는 과도한 움직임이 연출되는 조명을 지양한다.

- 옥외광고물의 조도 및 조명표현 방식은 빔공해 방지법에 따른다.
- 네온사인 등 원색계열의 조명설치는 지양한다.
- 과도한 움직임 및 색상의 변화가 연출되는 조명은 지양한다.

### 2 내용전달 위주의 조명으로 계획한다.

- 옥외광고물 전체에 대한 조명보다는 내용전달을 위한 문자 위주의 조명을 계획한다.
- 문자의 직접적인 조명노출 방식은 지양하고, 간접조명을 통한 표현방식을 권장한다.



| 광고물 조명 연출방법 예시

### 3 주변 옥외광고물 조명과 조화를 고려한다.

- 인접 옥외광고물 간의 조명 색채 및 밝기를 통일하여 정연한 가로경관을 연출한다.

### 4 에너지 절감형 소재 사용을 통한 효율적 조명을 계획한다.

- LED조명 및 에너지효율이 높은 친환경 조명기구를 통해 지속적이고 효율적인 관리가 이루어지도록 한다.
- 단, 점멸식 · 직접노출형 LED 옥외광고물 설치의 지양한다.

## 2.5.4 형태별 가이드라인

### 가로형 광고물 건축물과 조화로운 입체형 광고물을 권장

1 단조로운 판류형 광고물에서 벗어나 다양한 형태의 입체형 광고물을 권장한다.

- 획일적인 판류형 광고물은 지양하고, 문자 및 로고 등을 활용한 입체적 구성을 권장한다.
- 단, 입체형 간판 디자인 시 베이스 바(Base Bar)를 최소화한다.

2 인접광고물의 크기, 형상과 조화를 유도하고 옥외광고물 설치기준에 따라 부착한다.

- 옥외광고물의 설치 시 관련 지자체 조례에서 제시하는 설치기준에 따라 부착한다.
- 인접 광고물의 재질 및 비율을 고려하여 조화를 이루도록 형태 및 크기를 계획한다.

3 건축물 외벽과 잘 어울리는 색상을 적용하고 크기를 최소화하며 집합적 형태를 중시한다.

- 옥외광고물의 베이스 바(Bar) 및 보드(Board)를 최소화 하여 건축물 외벽이 배경이 될 수 있도록 한다.
- 건축물 외벽 재질과 조화를 이루는 색채를 설정하고, 최소화 하여 건축물과 광고물의 종합적인 입면이 형성될 수 있도록 한다.



4 광고물 내용의 색채는 대비와 조화를 고려하고 동일건물 내에 과도한 색사용은 지양한다.

- 동일 광고물 및 건축물 내 광고물 색채 사용 시 효과적인 정보전달을 위한 배색방안 (강조, 조화 등)을 고려하며, 과도한 원색사용 및 보색계열의 배색은 지양한다.



## 지주형 광고물 조명물로서 건축물과 조화되도록 디자인

### 1 보행자의 통행과 안전을 우선시하고 휴먼스케일을 고려한 디자인으로 배치한다.

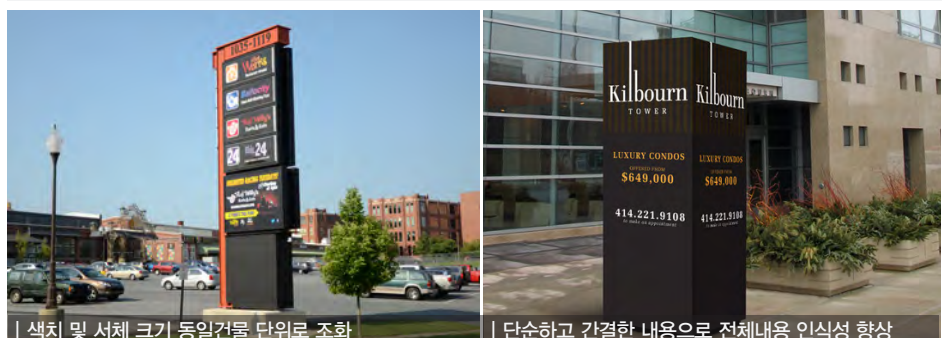
- 옥외광고물의 설치 시 보행에 지장이 발생하지 않도록 관련 지자체 조례에서 제시하는 설치기준에 따라 배치한다.
- 이용자가 편하게 이용 가능하도록 휴먼스케일을 고려하여 광고물의 높이 및 크기를 디자인한다.



| 보행자 스케일을 고려한 지주형 옥외광고물

### 2 단순하고 간결한 내용으로 전체내용을 한 눈에 인식할 수 있도록 내용을 구성한다.

- 내용전달을 위한 간결한 내용 전달 위주로 구성한다.
- 다수의 업체가 입주하여 광고가 밀집되는 연립형의 경우 픽토그램, 아이콘 등을 활용하여 효과적으로 정보를 표시한다.



| 색채 및 서체 크기 동일건물 단위로 조화

| 단순하고 간결한 내용으로 전체내용 인식성 향상

3 강화유리 및 인조대리석, 아크릴 등의 다양한 소재로 개성을 살려 제작한다.

- 건축물의 특성 (입면재질, 패턴 등)을 고려하여 디자인한다.
- 단, 2가지 이하의 재료를 사용하여 간결하게 표현될 수 있도록 한다.

4 색채 및 서체의 크기나 비례는 동일건물 단위로 조화를 유도한다.

- 동일 지주형 광고물에 표시되는 내용은 서체, 색채, 비례를 통일한다.
- 로고 및 텍스트의 배치를 동일하게 설정하여 통일성을 확보한다.



| 상업별 색채 및 서체, 비율 난립 지양



| 색채 및 비례 통일을 통한 조화 유도

지양사항 지나친 옥외광고물 조명 및 임시 옥외광고물 설치를 지양

- 광원 직접 노출 광고물 (네온사인, 점멸식 LED 등) 및 임시 옥외광고물 (현수막, 에어간판, 무선입간판 등) 설치를 지양한다.

구성요소별 가이드라인

# 오픈스페이스 가이드라인

Openspace Guideline



## 2.6 오픈스페이스 가이드라인

### 2.6.1 기본방향

오픈스페이스는 공원, 광장, 녹지 등 넓은 면적을 차지하는 공공공간으로, IFEZ 도시 인프라를 구성하는 중요한 요소이다. 경관적으로도 가치가 높아 IFEZ 이미지 형성에 매우 중요한 위치를 차지하고 있어 IFEZ의 현황 및 이미지에 적합한 오픈스페이스 계획이 요구되고 있다.

상위계획인 인천광역시 경관계획을 바탕으로 타 도시의 경관계획 및 IFEZ의 현황을 고려하여 오픈스페이스 계획을 수립한다.

#### 1) 기본방향 상징성 | 상징적 거점 공간 형성

장소성 | 주변과 조화를 이루는 오픈스페이스 형성

친환경성 | 자연과 도시가 어우러지는 경관 형성

보편성 | 교통약자들이 쉽게 이용가능한 공간 조성

#### 2) 구성

공통지침	IFEZ 관할구역
공원	교통광장 / 일반광장 / 근린공원 / 소공원 / 어린이공원 / 수변공원
녹지	완충녹지 / 연결녹지 / 경관녹지
도로	보행자도로 / 자동차도로 / 자전거도로
해안	항만시설 / 군경계시설

#### 3) 공통지침 (경관가이드라인)

- 오픈스페이스의 열린경관 형성을 위한 최소한의 공공시설물 및 시각매체를 사용한다.
- 보행자에게 편의를 제공할 수 있는 체계적인 사인시스템을 계획한다.
- 통합적 가로시설물 디자인을 통한 오픈스페이스의 통일성을 부여한다.
- 시설물 및 포장 색채의 통합적 계획을 통한 공간감을 형성한다.
- 바닥포장은 불투수성 재료 사용을 지양한다.



## 2.6.2 공통지침 (경관가이드라인)

1

**오픈스페이스의 열린경관 형성을 위한 최소한의 공공시설물 및 시각매체를 사용한다.**

- 이용자 밀도 및 오픈스페이스의 스케일을 고려하여 시설물을 배치한다.
- 오픈스페이스의 공간감 및 개방감을 저해하지 않도록 시설물의 높이 및 밀도를 계획한다.



2

**보행자에게 편의를 제공할 수 있는 체계적인 사인시스템을 계획한다.**

- 가로시설물 가이드라인 중 사인시스템의 지침사항을 반영하여 계획한다.
- 체계적인 사인시스템을 통한 이해하기 편한 오픈스페이스를 조성한다.

3

**통합적 가로시설물 디자인을 통한 오픈스페이스의 통일성을 부여한다.**

- 오픈스페이스 내에 설치되는 공공시설물의 통합디자인을 통해 통일성 있는 공간을 형성한다.
- 인접 가로와 연계하여 바닥 패턴, 시설물 등의 통합 디자인을 적용한다.
- 단, 오픈스페이스의 경관적 특화가 필요한 경우 별도의 계획을 마련한다.



#### 4 시설물 및 포장 색채의 통합적 계획을 통한 공간감을 형성한다.

- 바닥 포장 재료를 고려한 시설물 색채 및 재료 계획을 수립한다.
- 공간적으로 통일감이 형성되도록 포장계획을 수립한다.



| 바닥 포장과 조화를 이루는 색채를 적용한 공원 시설물 (덴마크 코펜하겐)

#### 5 바닥포장은 불투수성 재료 사용을 지양한다.

- 바닥포장 시 물 순환을 위한 투수성 재료를 사용한다.
- 투수성 재료 사용 시 틈새로 인하여 교통 약자 등이 통행에 불편이 없도록 계획한다.



| 보도블록과 녹화를 조합한 친환경 보도블록 사례



오픈스페이스 가이드라인

## 세부 가이드라인

Detailed Guideline





### 2.6.3 공원 가이드라인

#### 교통광장 안전한 동선계획과 장소성 강조

##### 1 보행동선과 교통동선을 분리하고, 접근동선을 효율적이고 안전하게 계획한다.

- 보행동선과 교통동선을 분리하여 안전성을 확보한다.
- 원활한 교통처리와 사용자의 안전을 위해 주요 동선에 시설물 설치를 지양한다.

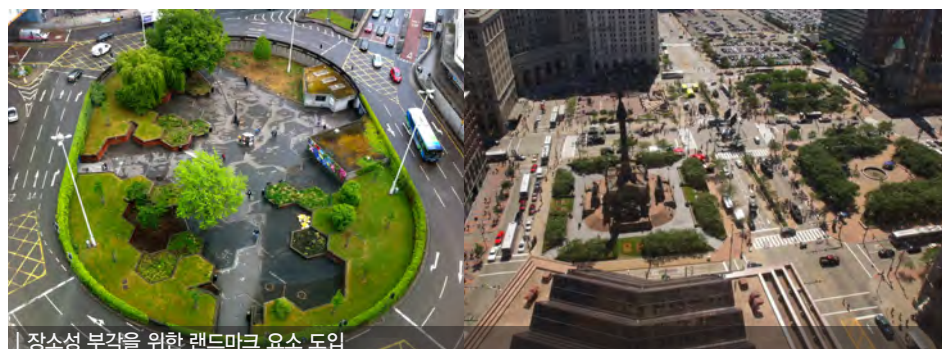


##### 2 교통약자들을 배려하는 경사로 및 승강기를 설치한다.

- 도로와 동일 평면상에 위치하지 않은 광장의 경우, 경사로 및 승강기를 함께 설치한다.
- 보도와 차도, 광장의 이동간 불편이 발생하지 않도록 단차를 최소화한다.

##### 3 장소성 부각을 위한 랜드마크 요소의 도입을 권장한다.

- 원형의 교통광장을 계획하여 구심적 역할을 부여하거나, 장소성을 부각할 수 있는 상징물을 배치하여 랜드마크 공간을 형성한다.



**일반광장 접근성이 높고 유연한 공간으로 계획**

**1 누구나 쉽게 접근할 수 있도록 접근성 및 개방감을 확보한다.**

- 도심 속 주요 공공시설 및 역사시설 주변에 광장을 조성하여, 누구나 쉽게 접근할 수 있도록 계획한다.

**2 이용 빈도와 밀도에 따른 적정 공간의 규모로 형성한다.**

- 유동 및 정주 인구를 고려하여 광장의 규모를 설정한다.
- 대규모의 광장 형성 시, 조경 및 공간 분할을 통해 휴먼 스케일의 공간을 조성한다.

**3 영구 음영지가 형성되지 않도록 시설물 및 식재를 배치한다.**

- 도심의 오픈스페이스로서의 역할을 위해 영구 음영지가 형성되지 않도록 계획한다.
- 시설물은 되도록 광장의 경계 부분에 배치할 것을 권장한다.

**4 다양한 문화 콘텐츠적 요소들을 소화할 수 있는 유연한 공간으로 계획한다.**

- 다양한 이벤트가 상시 기획될 수 있도록 이동식 시설물을 활용하여 공간을 계획한다.

**5 이용객들을 위한 휴게시설 및 편의시설 도입을 권장한다.**

- 식재를 통해 그늘을 제공하고, 벤치를 충분히 설치하여 이용률이 높은 공원을 조성한다.



| 접근성 및 개방감 확보



| 이용객들을 위한 휴게시설 및 편의시설 도입

### 근린공원 주변시설과 연계성을 높이고 커뮤니티 활성화 도모

#### 1 녹지 및 수체계와의 유기적 연계를 통한 생태성을 확보한다.

- 기존의 녹지 체계 및 수체계와의 연속성을 우선시하고, 도심지 녹지휴게공간이 될 수 있도록 다양한 조경과 식재를 적극적으로 활용한다.

#### 2 자연생태적 기술(LID 등) 도입을 통한 친환경적 경관을 형성한다.

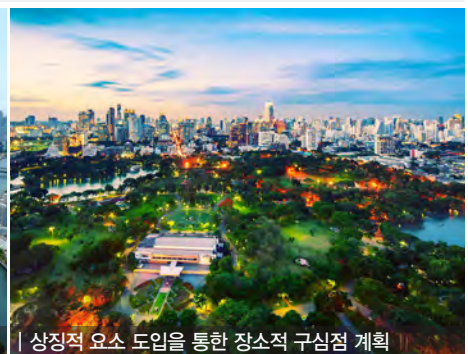
- 녹지 조성지역에 자연생태적 기술을 적용하여 친환경적이고, 생태계의 지속적인 유지·관리가 이루어 지도록 한다.

#### 3 랜드마크 시설 등의 상징적 요소 도입을 통한 장소적 구심점을 계획한다.

- 시각적 노출이 많거나, 이용자들이 밀집되는 공간에 상징적 요소를 배치한다.
- 상징적 요소가 설치된 곳을 중심으로 휴게 및 편의 시설을 배치하여 이용성을 높인다.



| 광역적 녹지 및 수체계와 유기적 연계



| 상징적 요소 도입을 통한 장소적 구심점 계획

#### 4 이용객들을 위한 휴게시설 및 편의 시설을 도입한다.

- 식재를 통해 그늘을 제공하고, 벤치를 충분히 설치하여 이용률이 높은 공원을 조성한다.



| 이용객의 편의를 고려하여 근린공원 내 식재와 화단을 활용한 벤치 설치



**5 보행동선과 주변 공공공간의 유기적 연계를 통한 합리적 동선계획을 수립한다.**

**선형의 근린공원의 경우**

- 녹지 및 보행로 체계를 통하여 인접 소규모 공공공간과의 연계성을 강화한다.
- 구간별 특성을 반영하되, 공원 전체의 통일감을 고려하여 조성한다.
- 자전거 도로 및 주요 보행 가로와의 연계성을 확보한다.



| 인접한 소규모 공공공간과의 연계성



| 자전거 도로 및 주요보행 가로와의 연계성 확보

**6 공원의 활용도를 높일 수 있는 경관 · 문화 콘텐츠 요소를 포함한다.**

- 주변 경관을 고려하여 도입할 수 있는 놀이 요소를 계획한다.
- 마켓 등과 같은 문화 콘텐츠를 활용하는 것을 권장한다.

**7 커뮤니티 형성을 위한 시설 도입을 권장한다.**

- 커뮤니티 활동의 구심점이 되도록 상징성 있는 시설을 도입하거나, 조성 과정에서 지역주민들의 참여를 유도한다.

**8 연속적인 보행등 설치로 인해 야간활동의 안전성을 확보한다.**

- 근린공원 내 보행로 및 자전거도로에 연속적인 보행등을 설치하여 공원 내 음지가 발생하지 않도록 한다.

**9 공원 내 통합 사인시설물을 도입한다.**

- 공원 내 통합 사인시설물을 도입하여 통일성을 부여하고, 이용객들이 쉽게 사인시설물의 내용을 인지할 수 있도록 디자인한다.
- 사인시설물과 인접한 주요 편의 및 공공시설물의 위치 및 거리를 명확히 표기한다.

## 소공원 개방적이고 편안한 공간으로 조성

### 1 개방성 증진을 위한 담장 및 펜스 설치를 지양한다.

- 인접 보행가도로와 연계하고 단차를 없애 보행자의 접근성을 높인다.
- 담장 및 펜스 설치를 지양하여 개방적인 공간으로 조성한다.

### 2 주변 건축물의 높이 및 방향을 고려하여 충분한 일조량을 확보한다.

- 주변 건축물이 높지 않을 경우, 일조 여건에 맞는 식재 계획을 통해 하절기에는 적절한 그늘을, 겨울에는 적절한 일조를 확보할 것을 권장한다.

### 3 위요감을 조성하되 우범화 방지를 위한 시선의 차폐요소 설치를 최소화한다.

- 벤치, 테이블, 평상 등 주민휴게시설물을 적절히 배치하여 위요감을 조성하되, 시선 차폐요소 설치는 지양한다.



| 개방성 증진을 위한 담장 및 펜스 설치 지양



| 커뮤니티 형성을 위한 시설 도입

### 4 보행등 설치로 야간활동의 안전성을 확보한다.

- 공원 내 보행로 및 커뮤니티 공간에 연속적인 보행등을 설치하여 주민들의 야간 이용성을 확보한다.
- 단, 주거공간에 빛공해가 발생하지 않도록 계획한다.

### 5 공원으로 안내하는 사인시설물을 도입한다.

- 공원 내 통합 사인시설물을 도입하여 통일성을 부여하고, 이용객들이 쉽게 사인시설물의 내용을 인지할 수 있도록 디자인한다.



**어린이공원** 안전한 공간으로 조성하고 다양한 프로그램 도입

**1 어린이의 안전을 고려한 범죄예방설계(CPTED) 기법을 적용한다.**

- ☐ 항상 보호 및 감시가 가능한 위치에 배치하고, 개방성을 확보한다.
- ☐ 보행 가로 및 지역과의 연계성을 우선적으로 고려한다.

**2 원색 계열의 색채 남용을 지양한다.**

- ☐ 어린이 정서함양을 위해 다채로운 색채 적용을 권장한다.
- ☐ 과도한 원색 사용은 심미성이 떨어지므로 지양한다.



| 과도한 원색 사용 지양



| 환경과 조화를 이루는 시설물 색채

**3 시설물과 다양한 프로그램의 조화를 통한 유동적인 공간을 형성한다.**

- ☐ 발달 단계별 놀이 영역을 구분한다.
- ☐ 놀이시설과 더불어 학습체험시설을 다양화할 것을 권장한다.

**4 노인 및 보호자 편의시설을 함께 고려하여 공간을 형성한다.**

- ☐ 어린이 동반가족을 고려하여 휴식공간을 형성한다.
- ☐ 노인 등 다른 연령층의 이용도 고려하여 공원의 활용도를 높인다.



| 시설물과 프로그램 조화를 통한 유동적 공간형성



| 노인 및 보호자 편의시설을 함께 고려

#### 5 어린이의 안전을 위해 조명을 계획한다.

- 어린이의 안전을 위해 주요 놀이시설이 있는 장소는 보행등과 가로등을 함께 사용하여 밝게 조명을 계획한다.

#### 6 어린이가 쉽게 인식이 가능한 사인시설물을 도입한다.

- 어린이들이 직관적으로 인식이 가능하도록 문자보다는 이미지를 사용하여 사인시설물의 내용을 구성한다.
- 어린이의 눈높이를 고려하여 시설물 높이를 계획한다.

#### 7 다양한 체험공간 및 시설물을 계획한다.

- 창의적이고, 활동적으로 이용이 가능하도록 다양한 체험공간 및 시설물을 디자인 한다.
- 체험공간 및 시설물 디자인 시, 보호자와 어린이가 함께 이용이 가능하도록 디자인하여 보호자와 어린이가 커뮤니티를 형성할 수 있도록 한다.



| 다양한 체험을 할 수 있는 놀이시설 도입

**특화 | 수변공원1** 열린 수변공간 형성

**1 수변으로의 다양한 접근성을 확보한다.**

- 대중교통, 자전거, 개인차량, 보도이용 등을 이용한 접근성을 확보한다.
- 수변과 연접한 일정규모 이상의 건축계획 시 수변으로 접근성을 확보할 수 있도록 진출입 연결통로 및 보행로, 오픈스페이스를 조성한다.

**2 수변공원 진입을 위한 유도시설을 설치한다.**

- 수변으로의 동선유도 안내시설물을 설치한다.
- 건축물 이면에서 수변까지 동선유도를 위한 식재를 조성한다.
- 진입로변에 다양한 수경시설을 설치한다.



| 수변 유도시설 및 프로그램 (예시)

**3 선형의 긴 수변공원의 경우 일정 구간마다 휴게공간을 조성한다.**

- 방문객들의 보행권을 고려하여 배치 간격을 설정한다.
- 이용객의 편의를 위하여 식재, 파고라 등을 활용한 그늘을 형성한다.
- 다양한 프로그램으로 활용 가능한 오픈스페이스를 조성한다.



| 수변 주변으로 다목적 오픈스페이스 조성



| 수변 주변으로 다목적 오픈스페이스 조성

**4 산책로와 자전거도로의 분리로 쾌적하고 안전한 보행공간을 조성한다.**

## 특화 | 수변공원2 다양한 체험이 가능한 수변공간 형성

### 1 수변 산책로(Promenade)에 독특하면서 일관성 있는 시설물을 계획한다.

- 수변 산책로(Promenade)의 난간은 개방형으로 하며, 우수한 디자인으로 계획한다.
- 벤치, 파고라 등 가로시설물은 획일적인 디자인을 지양하되, 통일감 있게 형성한다.
- 연속적인 식재, 막구조, 아케이드 등으로 그늘을 형성하도록 한다.
- 휴지통, 가로등 등의 일반시설물은 자연소재 혹은 저채도 색채사용으로 주변과의 조화를 추구한다.



| 목재를 활용한 일관성 있는 시설물과 연속적인 아케이드로 그늘 형성



| 구조를 최소화한 개방형 난간



| 통일된 벤치 등의 휴게공간 조성



## 2 우수한 수변경관을 조망할 수 있는 공간을 형성한다.

- 수변경관이 우수한 장소 또는 수변, 낙조, 해무 등 IFEZ의 경관자원 조망이 가능한 곳에 조망시설 및 휴식공간을 조성한다.
- 우수 경관들을 연계한 관광 코스개발 등을 통해 명소화 한다.



| 조망이 우수한 곳에 사진촬영이 가능한 휴게시설 조성

## 3 물의 직간접 경험을 통해 시간에 따른 계절의 변화 등 자연변화를 체험할 수 있는 공간을 조성한다.

- 사계절의 특성을 활용하여 수변과 인접한 자연경관의 변화를 체험할 수 있는 공간을 형성한다.
- 수변 보행로를 따라 수변데크 및 접안시설 등 물을 직접 접할 수 있는 공간의 조성 비율을 높인다.



| 수변과 직접 닿을수 있는 시설물 설치



#### 4 다양한 활동을 위해 산책로는 다양한 폭의 변화 및 공간으로 조성한다.

##### 도심형으로 조성할 경우

- 국제업무 및 상업, 주상복합과 접해있는 수변부에 적용 가능하다.
- 대표적이고, 활동적, 역동적인 장소로 계획한다.
- 이벤트 공간 조성 : 주요 이벤트 및 문화 프로그램을 개발한다.
- 레스토랑, 카페 등 소규모 상업시설과 연계하여 형성한다.
- 인접보도와 유사 혹은 동일한 보도포장을 통하여 연속성을 유지한다.

##### 자연친화형으로 조성할 경우

- 주거, 산업, 학교와 접해있는 수변부에 적용가능하다.
- 조용하고 자연적이며, 생태적으로 건강한 구역에 적용한다.
- 환경교육을 위한 요소를 개발한다.
- 산책로는 데크, 황토길, 인공 해변 등 자연소재를 활용하여 주변과의 조화를 추구한다.
- 다양한 높이, 자연적인 분위기에서 수변체험 요소들을 계획한다.



| 수변 조망이 가능한 카페 형성



| 이벤트 및 문화 프로그램 개발



| 자연소재 활용한 조용한 수변공간 조성



| 다양한 높이, 자연적 분위기의 수변 체험공간 조성

**특화 | 수변공원3** 편리하고 안전한 친수공원 형성

**1 수경시설의 보행권 침해를 지양한다.**

- 보행동선과 수경시설을 분리하여 배치하며 보행권을 확보한다.
- 수경시설에 쉽게 접근이 가능하도록 다양한 접근 동선 및 유도 방안을 계획한다.

**2 수경 설비 노출을 지양한다.**

**바닥에 설치되는 수경시설의 경우**

- 미관 및 안전을 고려하여 바닥면 위로 수경 설비의 직접적인 노출을 지양한다.

**입체적으로 설치되는 수경시설의 경우**

- 인접 시설물 및 시설과 유사한 마감재를 이용하여 설비를 마감한다.
- 단, 설비의 관리의 용이성을 위하여 고정형 마감은 지양한다.



| 수경설비의 보행권 침해 지양



| 수경시설 설비노출 지양

**3 수경시설 주변 미끄럼을 최소화하는 재료와 마감을 사용한다.**

- 사람들이 직접 이용하는 수경시설 또는 경사가 있는 수경시설은 물과 직접 닿는 부분에 요철이 있는 재료와 마감을 사용한다.

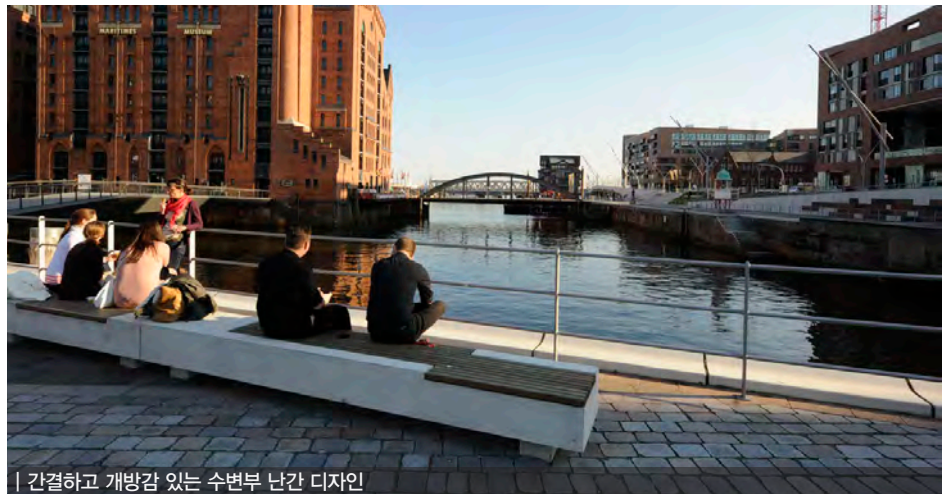
**4 바닥 분수 설치 시 어린이 발이 끼지 않도록 배수구멍 크기를 조정한다.**

- 바닥분수의 설비부분에 그레이팅 등을 이용하여 어린이가 직접 만지거나 발이 끼지 않도록 한다.

**특화 | 수변부 시설물** 수경관 조망을 확보하고 이용자가 안전한 디자인을 권장

**1 하천 및 수로 등에 설치되는 난간(안전웬스)은 안전성과 개방감을 극대화 한다.**

- 핸드레일 부분은 가급적 원형의 형태로 하며, 수변경관의 특성을 고려하여 목재 혹은 목재무늬의 표면처리를 권장한다.
- 바닥매입부는 돌출부가 없도록 하여 안전 및 미관에 문제가 없도록 처리한다.
- 목재 등의 자연재 사용시 하천의 범람 및 습도에 강할 수 있도록 외장처리를 하며 지주접합부를 견고하게 처리한다.
- 난간의 과도한 문양 처리로 인한 경관차폐를 지양하며 하천경관 조망에 방해가 없는 형태 및 구조를 권장한다.



| 간결하고 개방감 있는 수변부 난간 디자인

**2 야간활동을 위해 가로등과 보행등 등의 야간조명시설을 설치한다.**

- 하천에 설치되는 가로등은 연색성이 높은 조명기구를 사용하여 자연환경의 색채를 유지한다.
- 가로등은 환경색채와 유사한 색상적용을 권장하고 시각적 안정감과 조화성을 위해 저채도의 색채를 사용할 수 있도록 한다.
- 야간보행 시 불편한 눈부심이 발생하지 않도록 계획한다.
- 야간 위험이 예상되는 지점은 반드시 조명시설을 설치한다.
- 벤치, 파고라 등의 휴게시설에 인접하여 조명을 설치하여 야간커뮤니티 활성화를 도모한다.

### 3 하천 및 수로에 정보전달을 위한 안내시설 설치를 권장한다.

- 안내시설물의 디자인은 주변 시설물 디자인과 통일성을 이룰 수 있도록 한다.
- 하천에 서식하는 수중생물 및 조류, 식생 등의 정보를 안내하는 시설물을 설치할 때는 주변 경관이 차폐되지 않도록 높이와 규격을 정한다.
- 하천 및 수로의 스토리텔링 요소를 적극 활용하여 다양한 안내콘텐츠를 기재한다.
- 픽토그램 및 사진, 아이콘 등을 적극적으로 사용하여 이해가 편하고 읽기 쉽도록 제작한다.



| 인접시설물의 디자인을 고려한 간결한 형태의 사인시설물 (리버풀)



## 2.6.4 녹지 가이드라인

### 완충녹지 생태적 안전성과 식재대의 활용성 고려

#### 1 풍부한 수종식재, 다층구조의 식생구조를 형성한다.

- 계절별, 지역별 특성을 고려하여 다양한 수종의 식재를 통해 변화감 있는 녹지를 형성한다.

#### 2 환경오염에 잘 견디는 수종으로 식재한다.

- 해안부의 경우 염해에 강한 수종을 식재한다.
- 산업지대 및 도로와 인접한 녹지의 경우 소나무, 느티나무, 영산홍 등 병충해와 도시환경 오염에 강한 수종을 권장한다.

#### 3 지역수종을 고려하여 지역이미지를 강화한다.

- 각 지구별 특성을 고려하여 지역수종을 선정하여 식재한다.
- 시각적 노출이 많은 녹지에 주로 식재하여 지역수종에 대한 인식성을 높인다.

#### 4 휴게공간 조성을 통한 활용성을 증대시킨다.

- 보행로와 연계하여 사람들의 접근성을 높인다.
- 안내시설과 휴게시설을 설치하여 보행자의 편의성을 높인다.



| 다양한 수종을 식재한 완충녹지



| 인공물 설치를 최소화한 경관녹지



| 테마를 도입하여 역사발 조성



| 잔디등 설치를 통해 야간활동환경 조성



**연결녹지** 녹지의 연결을 고려, 녹지별 테마 도입

**1** 녹지 네트워크화, 순환형 연결녹지를 조성한다.

- 도심 내 공원·녹지 등과 연계하여 녹지 네트워크를 형성한다.
- 보행로와 연계하여 친환경적 보행공간을 형성한다.



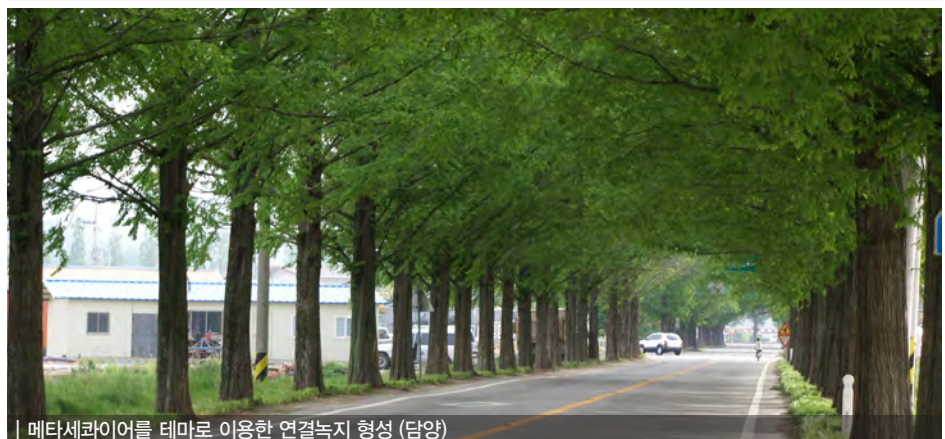
| 인접 공원과 연계한 연결녹지 (버밍햄)

**2** 연결녹지 내에서는 동일 수종을 식재하고 일관된 이미지 창출을 권장한다.

- 동일 권역 및 축 선상에 위치하는 연결녹지는 지역수종의 비율을 높여 지역성을 높인다.
- 보조 식재의 적절한 배치를 통해 다채로운 녹지경관을 연출한다.

**3** 녹지별 테마도입으로 가로의 다양한 경관을 연출한다.

- 해당 권역 및 축의 성격을 고려하여 녹지별 테마를 도입한다. (예, 적송 거리 등)



| 메타세콰이어를 테마로 이용한 연결녹지 형성 (담양)

## 경관녹지 쾌적성과 안전성 확보

### 1 자연상태로 보전한다.

- 인공물의 배치를 최소화한다. (보행로, 조망공간 등에 한하여 배치)
- 인공물 설치 시 자연재료를 사용하여 경관적 이질감을 최소화한다.



| 인공물을 최소화한 경관녹지 (오하이오)

### 2 자생수종을 고려하여 보완적 성격의 식재를 권장한다.

- 경관녹지 관리 시 자생수종을 우선적으로 고려하여 관리하도록 한다.
- 추가적인 식재가 필요한 경우 자생수종을 보완할 수 있는 유사수종을 식재한다.

### 3 자연 생태계에 피해가 가지 않도록 야간경관계획을 수립한다.

- 식재에 직접적인 조명연출을 지양한다.
- 보행 및 안전상 필요한 지역에 한하여 조명을 연출하며, 간접 조명 방식을 사용하여 빛공해를 최소화한다.

## 2.6.5 도로 가이드라인

### 보행자도로 보도폭을 최대한 확보하여 보행권 확보

#### 1 가로시설물은 가로녹지대 내에 배치할 것을 권장한다.

- 가로시설물은 통합적으로 설치하여 시설물의 도로 점유율을 최소화한다.
- 가로녹지대가 없을 경우, 최소 보행폭을 확보하고 시설물을 설치한다.

#### 2 보행자의 시야를 저해하는 식재계획은 지양한다.

- 교차로와 교통 환승시설 등 보행자의 안전을 위한 시야확보가 필수적인 구간은 식재계획을 제한한다.
- 식재에 의해 보행로 파손 및 보행 유효폭 축소를 지양한다.



| 식재에 의한 보행공간 위험 발생 지양



| 보행자가 위험에 대비할 수 있는 계획 제시

#### 3 무분별한 가로시설물 설치를 지양한다.

- 보행에 지장을 주는 가로시설물 배치는 지양한다.
- 통합된 디자인을 통한 통일감 있는 가로경관을 형성한다.



| 무분별한 가로시설물 설치 규제



| 통일감 있는 가로시설물 디자인 제시



## 자동차도로 자동차와 보행자의 안전성 고려

- 1 **안전성과 대중교통 이용을 방해하는 가로시설물 설치를 지양한다.**
  - 교통 관련 공공시각매체와 시설물을 통합하여 시설물의 수를 줄일 것을 권장한다.
  - 가각부에 운전자의 시선을 차단하는 시설물 설치를 지양한다.
- 2 **어린이 보호구역에 노면요철포장, 감속시설, 노면표지 등을 설치한다.**
  - 노면요철 포장 시, 요철이 안전한 운행을 침해하지 않도록 한다.

## 자전거도로 보행동선과 분리된 자전거도로연속성 확보

- 1 **자전거 통행에 지장을 주는 시설물 배치를 지양한다.**
  - 자전거도로 통행 선상에 가로수, 안내시설물 등의 설치를 지양한다.
  - 부득이하게 시설물이 설치될 경우, 우회도로 등의 보완 대책을 함께 제시한다.



| 자전거 통행에 지장을 주는 시설물 배치 금지



| 자전거 통행을 보완할 수 있는 대안 제시

- 2 **차도측에 돌출형 분리시설물 설치를 지양한다.**
  - 자전거 운전자의 운행시 충돌 등의 피해를 줄이기 위해 돌출형 분리시설 설치를 지양한다.
  - 보도 포장 재질 및 색상 및 표지병 등을 이용하여 자전거 도로를 구분한다. (보도-자전거도로, 차도-자전거도로)



| 차도측에 돌출형 분리시설물 설치 지양



| 야간 시인성 확보를 위해 표지병의 대체설치 권장

### 3 자전거도로 포장 시 과도한 색채사용을 지양한다.

- 자전거도로 포장 시 주변 환경색채를 고려하여 조화를 이루는 색채를 적용한다.
- 단, 보행로와 구분을 위해 재질의 변화 및 픽토그램 등을 활용한다.



| 과도한 색채사용 지양



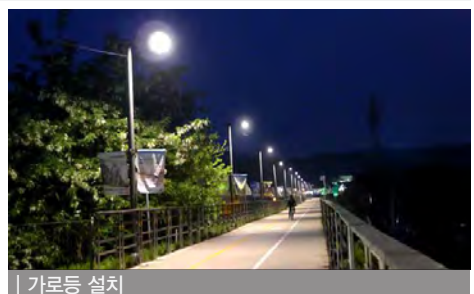
| 주변과 조화를 이루는 색채 사용 권장

### 4 야간에 이용하는 사람들의 안전을 고려하여 조명등을 설치한다.

- 자전거도로 경계부에 바닥 조명등을 설치한다.
- 전방의 위험요소를 쉽게 인지할 수 있도록 연속적으로 가로등 및 보행등을 설치한다.
- 단, 눈부심을 유발하는 조명 및 움직임 등으로 시각적 혼란을 야기하는 조명은 지양한다.



| 바닥 조명등 설치



| 가로등 설치



## 2.6.6 해안 가이드라인

### 특화 | 친수축 IFEZ의 통합적 수변경관 형성

#### 설정원칙 및 기본구조

- 친수축의 친수구역은 수역과 육역의 경계로부터 700m 이내의 지역을 말한다.
- 친수구역에 대한 보다 상세한 계획은 경관권역, 축, 거점, 조망 등 도시자원의 경관구조와 색채, 건축물 등의 경관요소들과 연계하여 세부적으로 계획한다.



#### 1 친수구역은 용도와 특성에 따라 세부권역을 설정한다.

- 수변에 접하는 권역 및 블록의 용도 (주거, 상업, 산업, 공원·녹지 등)에 따라 친수구역의 세부권역을 조망형, 휴식형, 활동형, 보존형 등으로 세분화한다.

#### 대안 ① 조망 및 휴식형

- 수변경계부에 공원 및 녹지를 조성하여 친환경적 경관을 연출한다.
- 해안축을 따라 수변을 조망하며 휴식을 취할 수 있는 공공공간 및 시설을 설치한다.
- 도시와 수변을 연계하여 직접 보행이 가능한 산책로를 계획한다.



| 산책로 및 휴식을 위한 공간 형성 (시애틀)



| 수변 산책로 형성 (시애틀)

### 대안 ② 활동형

- 친수구역 내 사람들이 참여할 수 있는 다양한 유형의 관광 및 레저시설을 계획하여 다이나믹한 경관을 형성한다.
- 사람들이 물을 직·간접적으로 접할 수 있는 공간을 형성한다.
- 축제, 이벤트 등의 경관콘텐츠를 수용할 수 있는 다목적 공공공간을 형성한다.
- 물을 직접적으로 접하는 공간은 안전시설을 함께 계획하여 이용자의 안전을 확보한다.



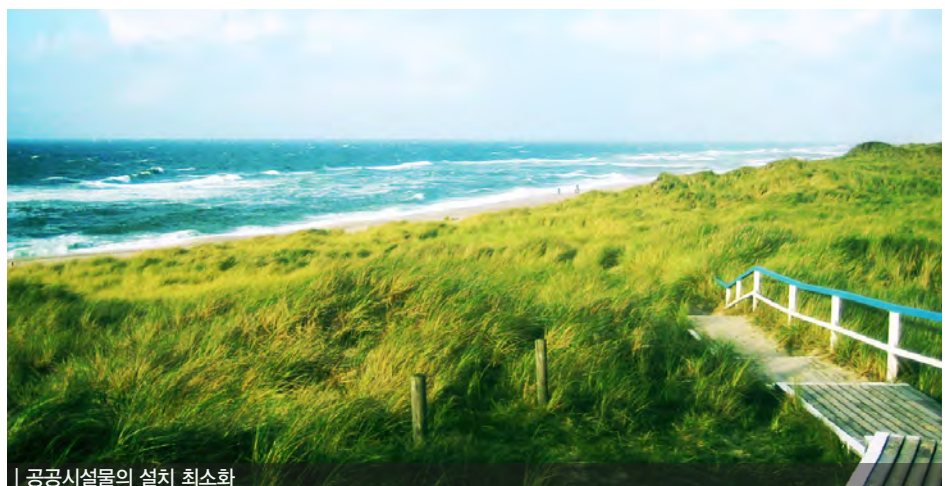
| 물을 직접 접할 수 있는 피어시설 (스웨덴)



| 다목적 공공공간 형성 (독일)

### 대안 ③ 보존형

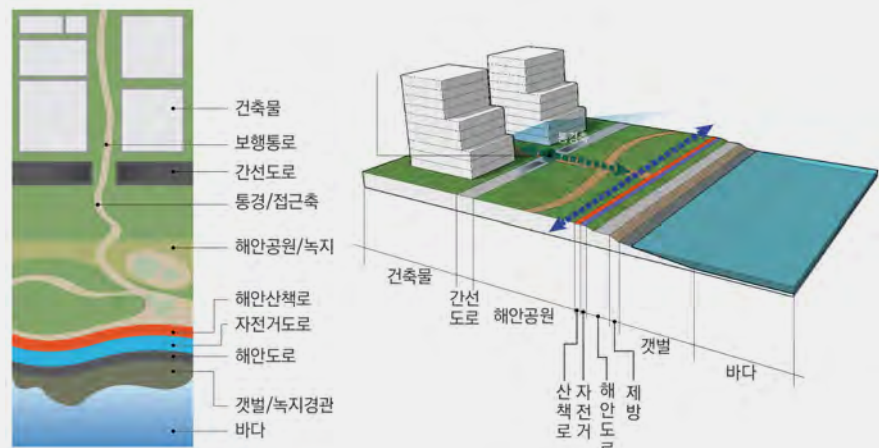
- 친수구역 내 소음 및 빛공해를 유발하는 시설 설치를 지양한다.
- 최소한의 공공시설물을 설치하여 이용자의 안전을 보장하고, 자연환경이 훼손되지 않는 범위 내에서 조망 등의 이용시설을 설치한다.



| 공공시설물의 설치 최소화

## 2 친수축으로의 접근축을 설정하여 접근동선을 확보한다.

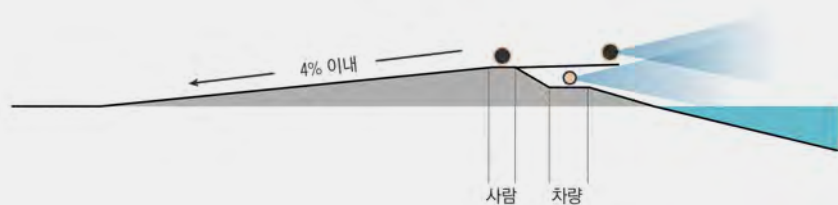
- 배후권역에서 친수권역으로 직접적으로 접근이 가능한 보행동선을 확보한다.
- 친수권역으로 접근하는 차량과 보행동선을 분리하여 안전하고 쾌적한 접근로를 형성한다.
- 접근동선에 수변을 인지할 수 있는 사인시설 및 유도시설을 설치하며, 수변과의 거리 등을 함께 표기한다.



| 친수축에 대한 접근 동선 및 세부 구조 예시

## 3 친수축을 따라 보행 및 조망이 가능한 공간을 형성한다.

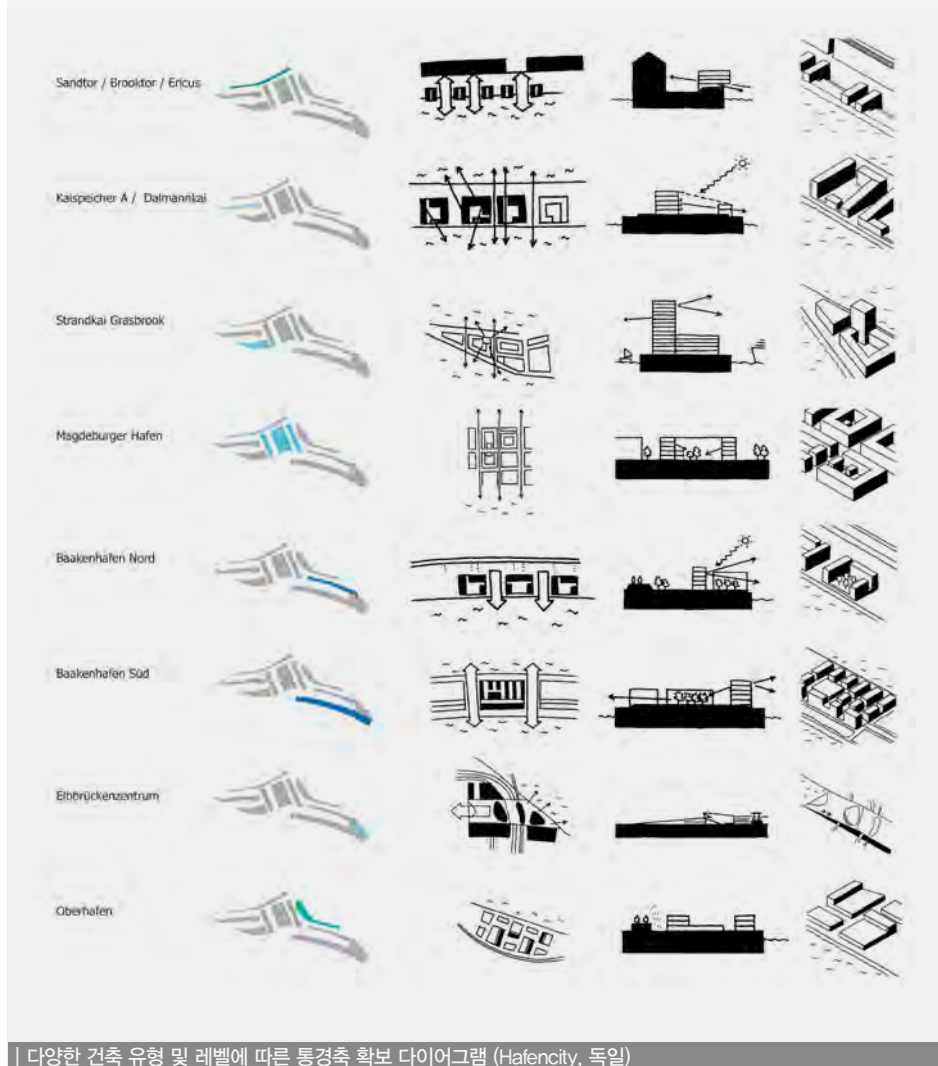
- 친수축에 인접하여 사람들이 수변 경관을 느끼며 보행이 가능한 산책로, 자전거도로 등을 우선적으로 설치한다.
- 친수축에 가로시설물 및 도로포장의 통합 디자인 설계를 통해 연속성을 확보한다.
- 부득이하게 친수축으로 도로가 형성될 경우, 도로 이면부에 경사를 이용한 조망점을 형성하거나 수변으로 접근할 수 있는 별도의 보행동선을 함께 계획한다.



| 해안도로 배후지역의 경사를 이용한 조망극복 예시

4 바다를 향한 시각통로 형성을 위해 도시차원의 통경축을 설정한다.

- 바다를 향해 가로축 및 녹지축을 적극적으로 형성하여 다양한 시각통로를 형성한다.
- 지형적 특성에 의해 통경축이 형성되지 못하는 경우, 건축물 및 시설물의 레벨을 활용하여 별도의 입체적 통경축을 설정한다.





## 5 친수축에 접하는 건축물은 개방감을 형성할 수 있도록 디자인 및 배치한다.

- 친수구역과 인접한 건축물은 판상형을 지양하고, 수변으로 면적 요소를 최소화하여 개방감을 형성한다.
- 필지 등에 의해 부득이하게 판상형 건축물이 들어설 경우, 건축물 매스 분할, 필로티 등을 통해 입체적인 통경축을 형성한다.



| 통경축을 확보하기 위한 건축물 배치

## 6 경관거점은 해안축을 중심으로 교차부의 위계에 따라 설정한다.

- 접근축 및 통경축과 친수축이 접하는 부분에 경관거점을 형성한다.
- 교차부의 위계에 따라 대거점, 소거점을 구분하고, 각 거점별 특성 (역사, 조망, 예술, 휴양 등)을 고려한 차별화된 경관을 형성한다.
- 각 거점의 특성을 활용한 관광코스, 스토리텔링 등을 도입하여 경관거점 네트워크를 형성하고, 연속적이고 다채로운 경관을 형성한다.



| 경관거점 별 특성을 고려한 프로그램 계획 (시애틀)



**특화 | 항만시설** 해양 · 항만지역의 독특한 경관요소가 될 수 있도록 디자인

**1 무질서한 색상의 사용은 지양하고 통일된 색채경관이 이루어 지도록 한다.**

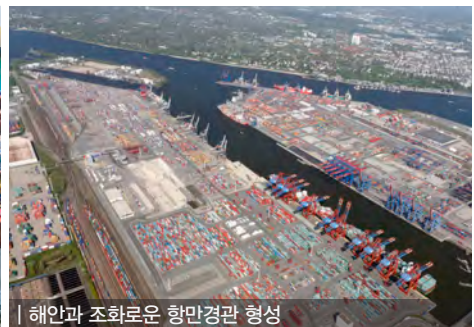
- 항만에 설치되는 중장비시설은 다양한 색상의 사용은 지양하고 단일 색상을 적용하되 유사 색상군을 형성할 수 있도록 하여 시각적으로 복잡한 시설을 단순화 한다.
- 중장비 시설은 위압적 경관을 해소하기 위해 고명도, 중채도 이상의 색채사용을 권장한다.
- 항만시설은 시설 자체의 구조미와 조형미를 극대화 할 수 있도록 설계하여 낙조와 어우러지는 실루엣을 형성할 수 있도록 한다.

**2 컨테이너, 창고 등 항만시설의 과도한 배치를 지양한다.**

- 시설물들의 배치를 분산시켜 해안과 어울리는 항만경관을 형성한다.
- 가로와의 경계부에는 완충 식재공간을 확보하여, 가로에 노출되는 항만시설을 최소화한다.



| 집약적 시설물 배치 지양



| 해안과 조화로운 항만경관 형성

### 3 다양한 휴양 · 관광문화 시설을 연계한 항만복합문화경관을 유도한다.

- 국제여객터미널은 조형미를 가미한 개성있는 랜드마크 경관형성을 유도할 수 있도록 한다.
- 여객터미널과 연계되는 랜드마크를 조성하여 지역의 상징성을 제고한다.
- 해안 특성을 고려한 통합적인 디자인의 시설물 설치로 항구이미지를 특화한다.
- 항만을 따라 조명을 활용하여 연속적인 야간경관을 형성한다.
- 국제여객터미널이 입지한 인접지는 주변 복합지원시설과 연계하여 관광 문화지역으로 형성할 수 있도록 한다.
- 개성있는 건축물 디자인으로 활력있는 지역경관을 연출한다.

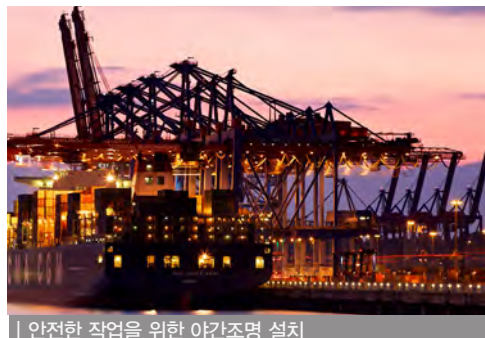


조형미가 돋보이는 요코하마 국제여객터미널



### 4 조명계획을 통해 우수한 야간경관을 연출한다.

- 항만을 따라 조명을 활용하여 연속적인 야간경관을 형성한다.
- 중장비시설이 설치되어 있는 곳에는 안전한 야간작업을 고려하여 조명을 계획한다.



안전한 작업을 위한 야간조명 설치



주변 경관과 조화를 이루는 항만 야경 (함부르크)

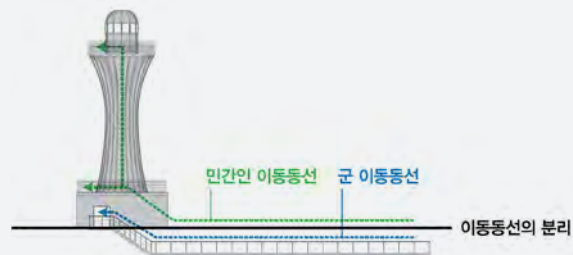
**특화 | 군경계시설** 군 경계시설을 최소화 하여 해안경관의 공공성 확보

1 **해안부 군 초소는 환경조화형 디자인으로 대체하여 미관을 향상시킨다.**

- 기 설치된 경계초소를 군부대 협의를 통해 환경조화형 경계초소 디자인으로 대체하여 위화감을 최소화한다.



- 해안경계부는 민간인 동선과 군 전용 순찰로를 달리하는 동선계획을 수립하여 해양경관 공유가 최대화 될 수 있도록 한다.



- 군과의 협의를 통해 야간조명 연출이 가능한 전망대에 한하여, 일반인들의 수변부 야간활동을 지원할 수 있도록 조명을 계획한다.

2 **해안부 철책은 감시용 CCTV 등의 첨단장비로 대체하여 최소화 할 수 있도록 한다.**

- CCTV 등의 첨단 감시장비를 설치할 때는 군부대와 충분한 협의를 거친 후 설치한다.
- 감시장비가 민간인의 사생활 침해가 되지 않도록 배치를 고려한다.

# INTENSIVE MANAGEMENT ZONES GUIDELINE

## Chapter 03 중점경관관리구역 가이드라인

3.1 개요	203
3.2 송도국제도시	206
3.2.1 국제업무 중점경관관리구역	206
3.2.2 6·8공구 중점경관관리구역	227
3.2.3 11공구 중점경관관리구역	231
3.2.4 상징가로 중점경관관리구역	235
3.2.5 어민생활대책 중점경관관리구역	248
3.2.6 조류대체서식지 중점경관관리구역	261
3.3 영종국제도시	266
3.3.1 영종타운 중점경관관리구역	266
3.3.2 미단시티 중점경관관리구역	276
3.3.3 용유무의 중점경관관리구역	280
3.4 청라국제도시	286
3.4.1 커널웨이 중점경관관리구역	286
3.4.2 에메랄드 커널웨이 중점경관관리구역	292
3.4.3 루비 커널웨이 중점경관관리구역	295
3.4.4 사파이어 커널웨이 중점경관관리구역	298
3.4.5 크리스탈 랜드마크 중점경관관리구역	303





## 3.1 개요

### 3.1.1 일반사항

- 1) 목적** □ 중점경관관리구역 가이드라인은 경관계획에서 설정한 중점경관관리구역의 경관형성방향에 따라 특별하게 경관을 보전, 형성, 관리하기 위한 가이드라인이다.
- 2) 기본원칙** □ 중점경관관리구역 가이드라인은 구성요소별 가이드라인에 우선하여 적용하며, 가이드라인의 내용이 중복되거나 상이할 경우 중점경관관리구역 가이드라인의 내용을 우선적으로 적용한다.
- 중점경관관리구역 가이드라인에서 제시된 지침 외 사항은 구성요소별 가이드라인을 따른다.
- 지침의 실효성을 확보하기 위해 지침사항을 지구단위계획 및 실시계획 수립 및 변경 시 적용할 것을 권장한다.
- 중점경관관리구역 가이드라인은 관리형 중점경관관리구역 유형에 한해 구체적으로 작성하며 기타 형성형 및 보전형 중점경관관리구역은 중점경관관리구역 계획에 부합하는 별도의 상세한 경관계획 및 가이드라인을 수립하는 것을 원칙으로 하며 본 지침서에는 계획 및 가이드라인 수립 시 따라야 할 기본방향과 가이드라인 원칙을 제시한다.
- 3) 적용대상 및 방법** □ 본 가이드라인은 개발 대상지가 중점경관관리구역에 위치하거나 포함하는 경우에 적용하며 개발사업시행자는 기본설계 및 계획 초기단계에 본 가이드라인을 적용한다.
- 중점경관관리구역 가이드라인의 적용대상은 대상지 내 경관 구성요소(건축물, 색채, 옥외광고물, 가로시설물, 야간조명, 오픈스페이스)로 정한다.
- 본 가이드라인은 중점경관관리구역 내 개발사업 시행에 따라 경관심의 시 경관위원회의 심의기준으로 활용하며 가이드라인의 목표 및 기본방향에 부합하는 대안을 제안할 경우 경관위원회의 결정에 따른다.
- 개발시행자는 해당 중점경관관리구역 가이드라인의 원칙과 기준을 준수하여 구상단계부터 가이드라인을 점검하고, 인허가 시 점검 결과를 체크리스트 형식에 맞추어 제출하여야 한다.



| 인허가 시 제출하는 체크리스트 예시 (부록 체크리스트 참조)



중점경관관리구역 가이드라인

송도국제도시

IFEZ Songdo

## 3.2 송도국제도시

### 3.2.1 국제업무 중점경관관리구역 (관리형)

**1) 기본방향** IFEZ를 대표하는 국제업무의 상징적 도시경관형성을 목표로 한다.

- 국제도시 이미지를 유지, 선도하는 상징적인 경관을 관리한다.
- 열린 수경관과 다양한 물의 체험이 있는 수변경관을 형성한다.
- 국제도시로서의 장소성을 담은 특화된 경관컨텐츠를 도입한다.



동북아트레이드, 컨벤시아, G타워 등의  
상징적 건축경관 형성



6·8공구 호수 및 호수공원 등의  
수변경관자원의 보유



드라마, 영화, CF 촬영지로 명소화

개발경기변화에 따른 판상형 공동주택  
난립 및 수준낮은 건축경관 형성 중

워터프론트 지역으로의 접근성 부족 및  
물의 적극적 활용이 미비한 현황

IFEZ 내부의 도시경관 콘텐츠 부족  
및 도시브랜드의 필요

국제도시 이미지를 유지,  
선도하는 상징적인 경관형성



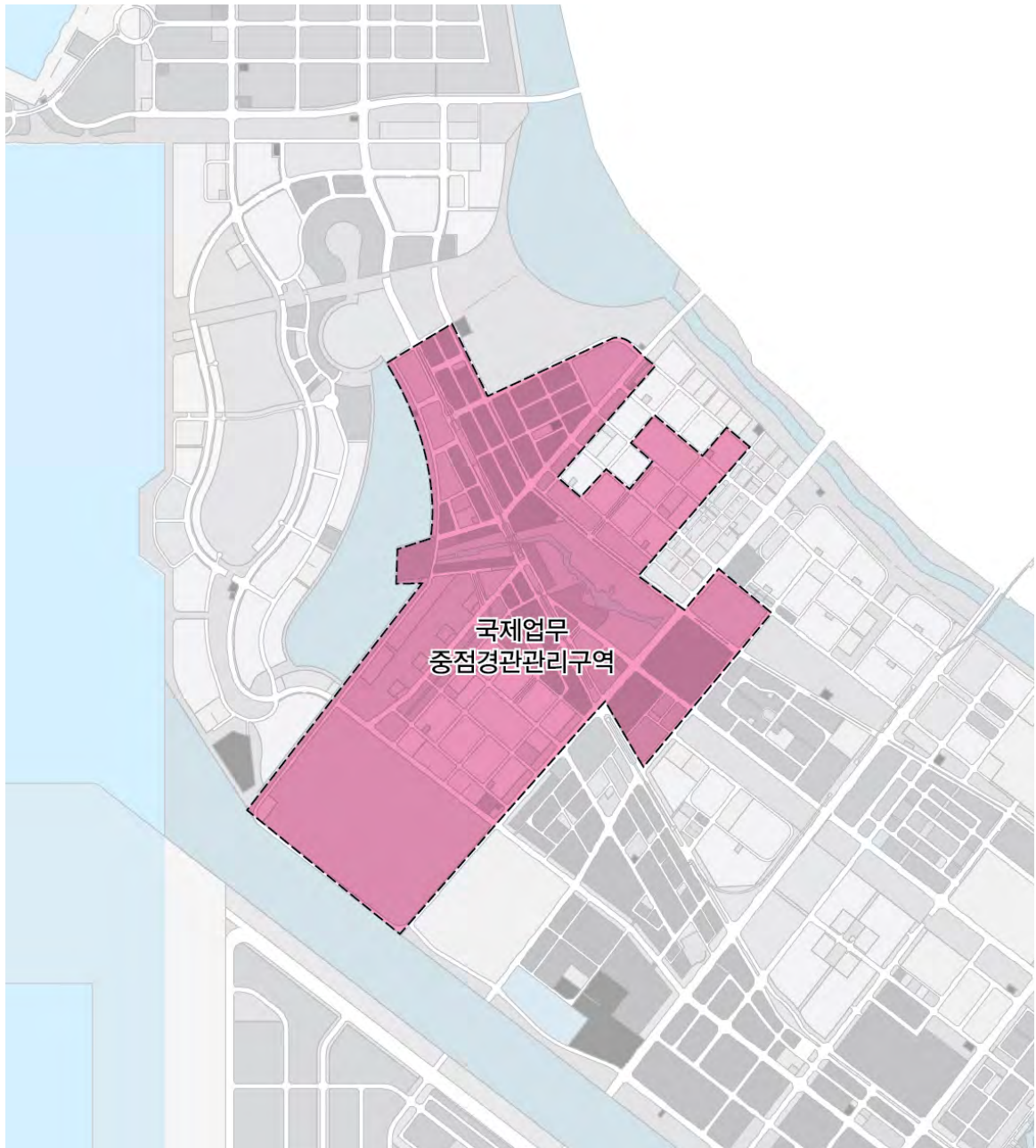
열린 수경관과 다양한 물의  
체험이 있는 수변경관형성



국제도시의 장소성을 담은  
특화된 경관컨텐츠 도입

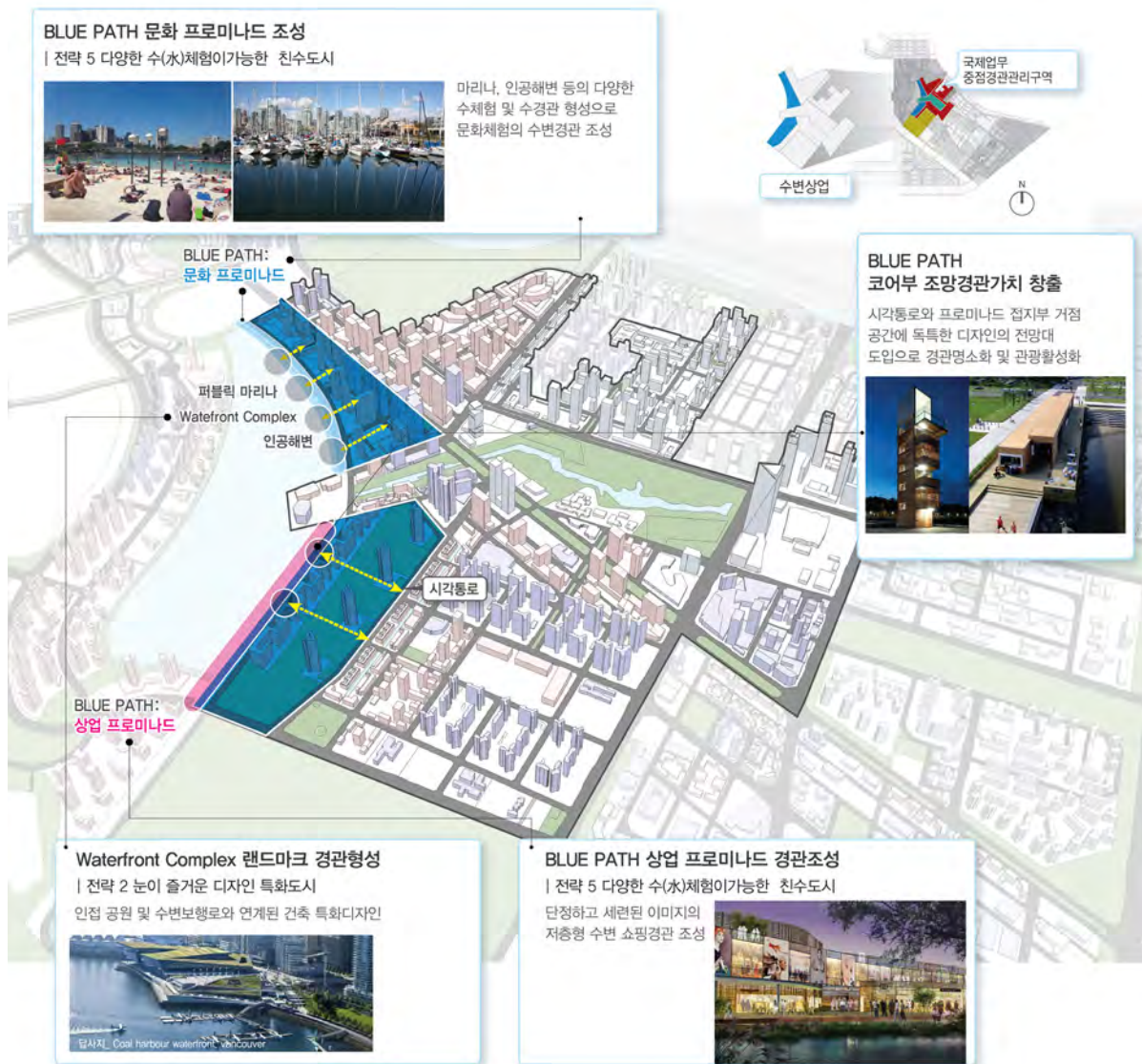


## 2) 대상지





### 3) 수변상업지 가이드라인



#### 기본방향

- 수변으로의 조망확보를 위한 건축물의 열린 배치를 유도하고 접근성을 개선한다.
- 차별화 된 수변경관 형성을 위한 방안을 도입한다.
- 다양한 수변활동이 이루어 질 수 있는 시설 및 프로그램을 도입한다.

## 목표 수변으로의 조망확보를 위한 건축물의 열린배치 유도

### 1 건축물 저층부: 수변으로의 조망을 최대한 확보한다.

- 수변에 접한 건축물의 저층부는 투과성 있는 재료 사용 및 필로티 조성 등으로 수변으로의 조망권을 확보한다.
- 벤치 등의 휴게시설은 수변을 향해 배치하여 수변을 바라볼 수 있도록 설치한다.

### 2 대지 내 공지: 수변 산책로와 연계하여 개방경관 및 조망환경을 구축한다.

- 공개공지 및 전면공지는 공공공간과 연계하도록 하며 시각적 차폐시설을 최소화하여 개방경관을 유지한다.
- 수변과 접한 일정 부분은 공공의 녹지공간(수변공원)을 충분히 배치하여 친수공간을 제공하고 개방감을 형성하도록 한다.
- 공공공간에는 벤치 등의 휴게시설을 배치하여 휴식공간을 제공한다.



| 수변부에 통해 녹지 공공공간을 조성하여 휴게시설 설치 및 커뮤니티 공간을 조성한 사례

### 3 건축배치: 수변으로의 시각축을 형성한다.

- 수변으로의 시각축(View Corridor) 구간을 설정하여 수변으로의 조망환경을 구축한다.
- 수변 시각축에는 시각적인 트임을 방해하는 건축물 및 구조물, 식재의 배치를 지양한다.
- 시각 통로축에 면한 수변부에는 주상복합 고층 건축물 배치를 지양한다.



| 수변으로의 통경을 확보하는 건축배치 및 통경구간을 접근도로 활용하여 프로미나드와 연계하는 사례

### 4 스카이라인: 수변으로 낮아지는 스카이라인을 형성한다.

- 호수 북서측에서의 조망을 고려하여 수변으로 점차 낮아지는 스카이라인을 형성하도록 한다.
- 건축물의 층고를 조절(테라스 권장)하여 수변의 위압감을 해소하고 개방감을 실현한다.



| 수변측으로 낮아지는 스카이라인



## 목표 수변으로의 접근성 및 공공성 확보

### 1 다양한 접근이 가능하도록 접근로 및 접근수단을 확보한다.

- 대중교통, 자전거, 차량, 보행 등 다양한 이동수단에 대한 접근성을 확보한다.
- 대중교통은 도보권 내에 위치할 수 있도록 위치를 선정한다.
- 수변공원 및 근린공원 내 이동이 가능한 자전거 도로를 설치한다.
- 노상 주차장 및 주차타워를 확보한다.
- 보행편의를 위한 보행네트워크 조성 및 안내시설물을 설치한다.



| 리버워크에 설치된 보행자 안내시설물

### 2 수변공원: 다양한 활동공간을 형성한다.

- 바다조망 및 휴식, 치유 등 다양한 활동공간을 유도하는 해안 산책길을 조성한다.
- 수경시설 및 오픈공간, 휴게시설 등으로 이용자의 다양한 활동을 유도한다.
- 적극적인 수변 조망을 위한 다양한 조망데크(Deck)를 설치한다.



| 조망, 휴식, 산책 등 다양한 활동을 장려하는 캐나다 퀘백의 해안 산책길

**목표** 다양한 수변활동이 이루어 질 수 있는 시설 및 프로그램 도입

**1 수변 산책로와 공공보행통로가 교차하는 거점부 경관을 특화한다.**

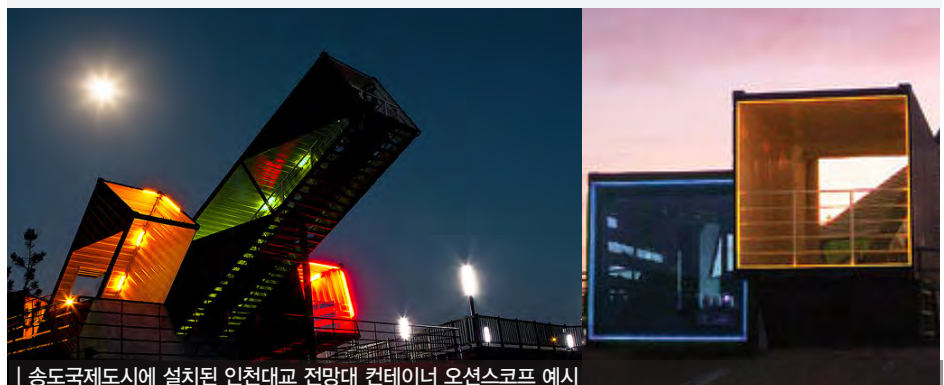
- 수변산책로와 공공 보행통로의 교차부를 수변거점으로 지정하여 초점경관을 형성할 수 있도록 한다.
- 수변거점부는 시각초점시설 및 식재를 설치·조성 하여 직관적으로 수변에 대한 인지와 거리감을 부여할 수 있도록 한다.



| 시각 초점을 형성하는 조형물 및 공간조성 사례

**2 전망시설 도입을 통해 수변경관자원을 적극 활용한다.**

- 전망대 등의 조망시설을 설치하여 우수 경관자원을 공유 할 수 있도록 조성한다.
- 독특한 디자인을 도입하여 지표시설로의 기능성과 상징성을 부여한다.
- 수변 산책로와 공공보행통로의 교차부에 설치한다.
- 야간이용을 고려하여 야간조명시설 설치한다.



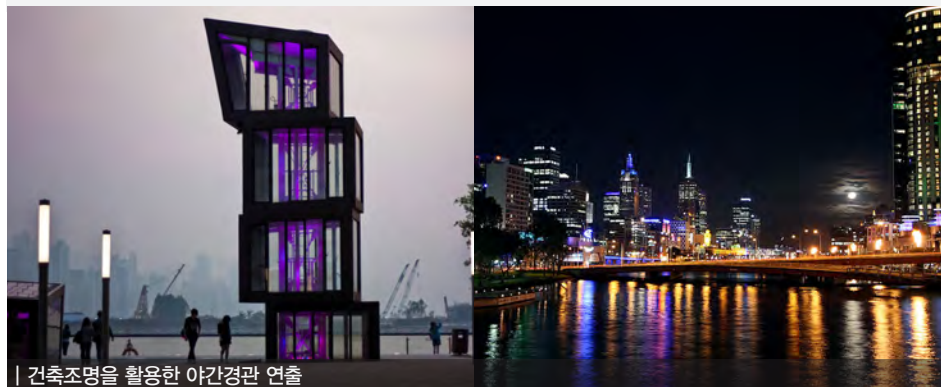
| 송도국제도시에 설치된 인천대교 전망대 컨테이너 오션스코프 예시



**목표** 차별화된 수변경관 형성을 위한 방안 도입

**1** 건축조명을 활용하여 물과 빛이 만드는 낭만적인 분위기를 연출한다.

- 주상복합 타워형 빌딩의 경우 옥상부(옥탑) 조명을 권장한다.
- 건축물의 조형적 특징을 나타내는 경관조명을 설치한다.
- 실내조명을 경관조명으로 활용한다.
- 주요 거점지역은 색상의 변화 및 빛의 움직임이 가능한 조명을 설치한다.



| 건축조명을 활용한 야간경관 연출

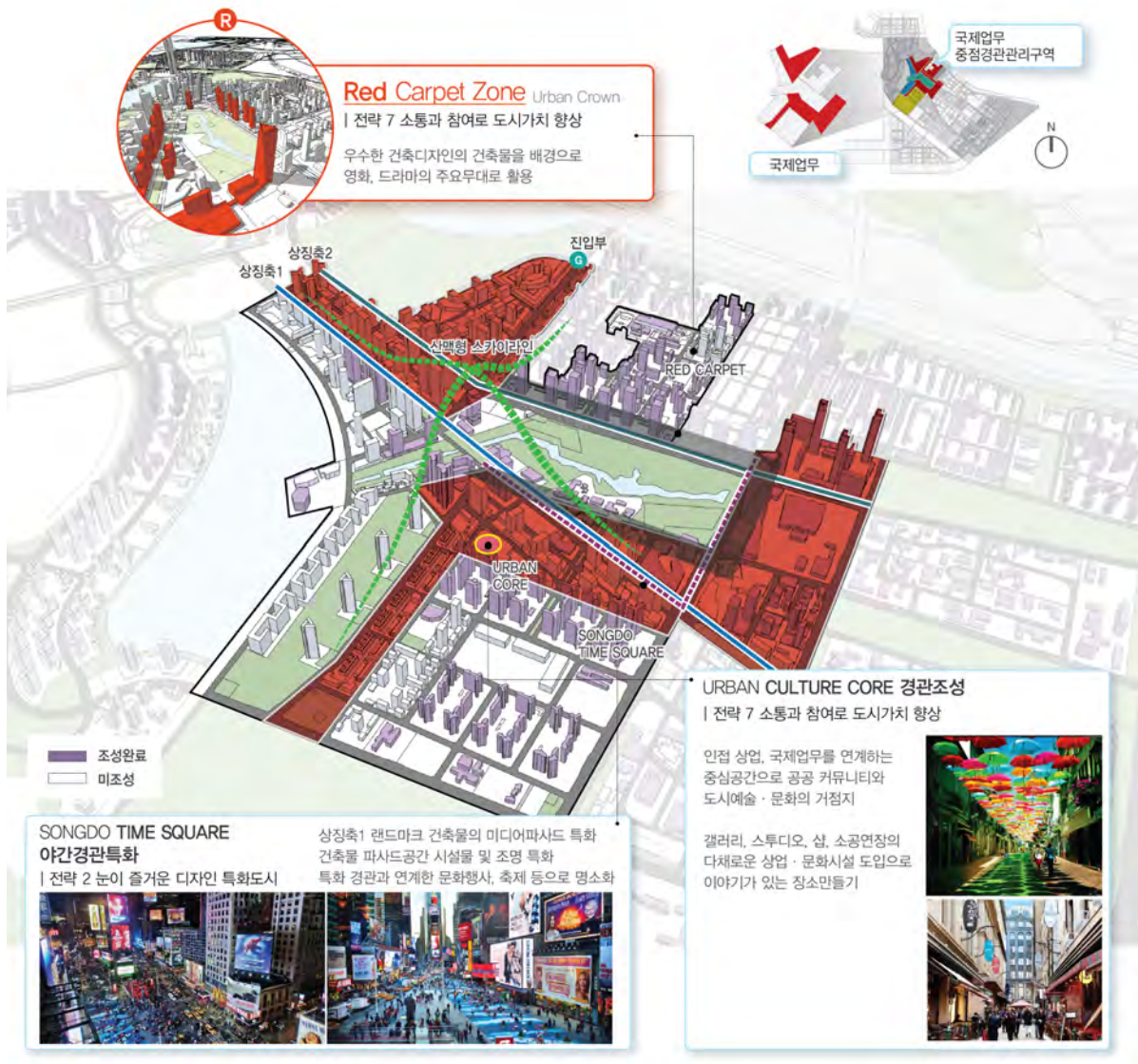
**2** 디지털, 조명 변화 등을 활용한 다양한 야간조명 연출을 유도한다.

- 수변부에 접한 상업 산책로변 공공시설에는 야간조명을 특화한다.
- 수경시설의 야간특화 및 수변부 보행등을 특화한다.
- 진입부의 야간조명을 특화한다.



| 수경시설의 야간경관특화와 디지털 미디어를 활용하여 차별화된 수변 야간경관 형성

#### 4) 국제업무지 가이드라인



#### 기본방향

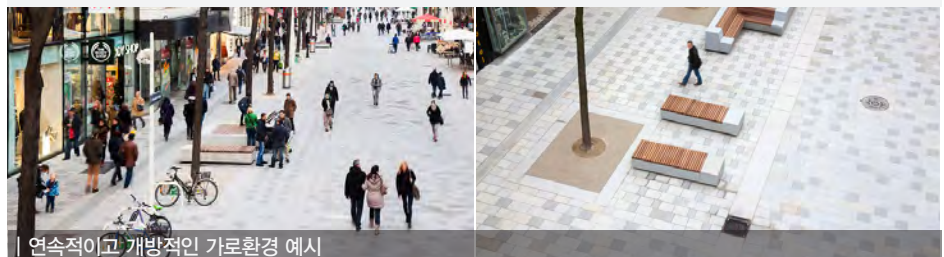
- 첨단, 미래지향적인 국제도시로서의 이미지를 유지 및 보전한다.
- 상징적 건축경관 조성과 함께 주변과의 조화를 유도한다.

## 목표 건축물 및 외부공간을 활용한 미래지향적 이미지 조성



### 1 건축물 저층부 : 연속적인 가로와 소통이 가능한 거리를 조성한다.

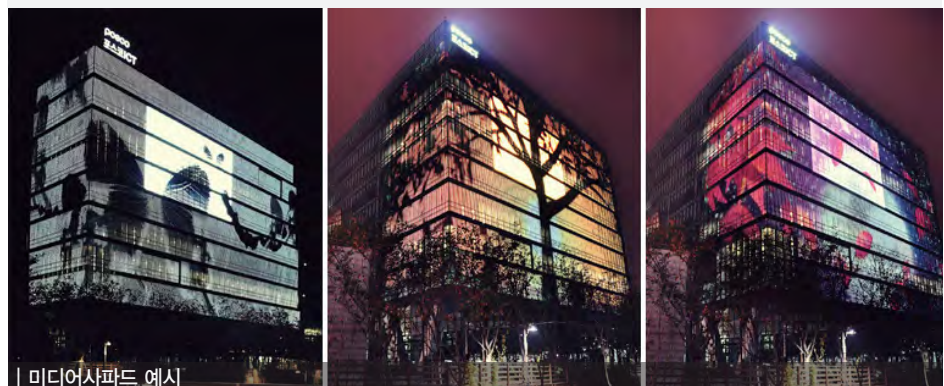
- 건축물 저층부 공간은 가로 친화적 상업용도를 유도한다.
- 보행활성화를 위한 아케이드, 캐노피, 차양 등의 설치를 권장한다.
- 풍성한 가로수 및 식재 중심의 녹화로 쾌적한 가로환경을 조성한다.
- 건물의 저층부는 투과성 있는 재료를 사용하여 가로환경과 건물의 상호작용이 되도록 한다.
- 충분한 보행확보를 위해 전면공지 및 공공공지와 가로를 통합디자인 하고 유효보행폭 확보를 위해 시설물 배치영역을 설정한다.



연속적이고 개방적인 가로환경 예시

### 2 건축입면 : 고급스러운 건축 소재 사용 및 미디어파사드 거리를 조성한다.

- 철재 패브릭 등 신소재의 사용으로 첨단, 미래지향적 이미지를 형성한다.
- 지정 구역(미디어 파사드 특화사업지역)에 한해 건물 당 1개의 미디어 보드 설치가 가능하다.
- 인접 주거지역의 빛공해를 고려하여, 미디어파사드의 설치규모 및 위치, 방향을 선정한다.



미디어파사드 예시



**목표** 다양한 수변활동이 이루어 질 수 있는 시설 및 프로그램 도입

**1 수변 산책로와 공공보행통로가 교차하는 거점부 경관을 특화한다.**

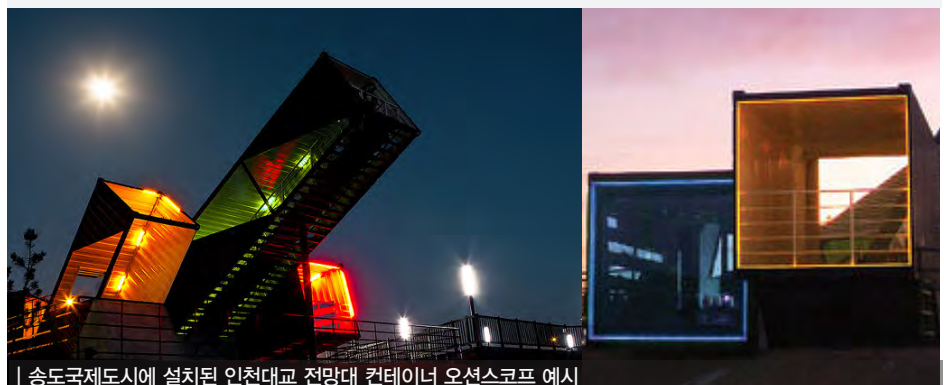
- 수변 산책로와 공공 보행통로의 교차부를 수변거점으로 지정하여 초점경관을 형성할 수 있도록 한다.
- 수변거점부는 시각초점시설 및 식재를 설치·조성 하여 직관적으로 수변에 대한 인지와 거리감을 부여할 수 있도록 한다.



| 시각 초점을 형성하는 조형물 및 공간조성 사례

**2 전망시설 도입을 통해 수변 경관자원을 적극 활용한다.**

- 전망대 등의 조망시설 등을 설치하여 우수 경관자원을 공유 할 수 있도록 조성한다.
- 독특한 디자인을 도입하여 지표시설로의 기능성과 상징성을 부여한다.
- 수변 산책로와 공공 보행통로의 교차부에 설치한다.
- 야간이용을 고려하여 야간조명시설을 설치한다.



| 송도국제도시에 설치된 인천대교 전망대 컨테이너 오션스코프 예시

**목표 상징적 건축경관 조성 및 문화컨텐츠 개발을 통한 경관가치 창출**

**1 레드카펫 내 건축물 : 건축입면 특화로 상징성을 강화한다.**

- 건축의 조형성을 강조한 특화된 외관 디자인을 권장한다.
- 입면의 분절 및 입체적 구성, 입면패턴의 적용 등으로 변화감 있는 건축경관을 형성한다.
- 특화된 건축입면은 보전하고, 레드카펫 내 건축물의 상징적 이미지를 유지한다.



| 레드카펫 건축입면

**2 오픈스페이스 : 문화컨텐츠를 담을 수 있는 활기찬 공간을 조성한다.**

- 각 가로 및 공공공간에 테마가 있는 거리 및 광장을 조성한다.
- 가로 및 주요 공공공간과 연계한 스토리텔링을 계획한다.
- 거리 곳곳에 조각품 및 미술 전시품을 설치하여 볼거리를 제공한다.
- 축제 및 행사를 진행할 수 있는 다목적 공간 (공연무대 등) 을 조성한다.



| 커널워크에 이야기가 있는 조각품 전시

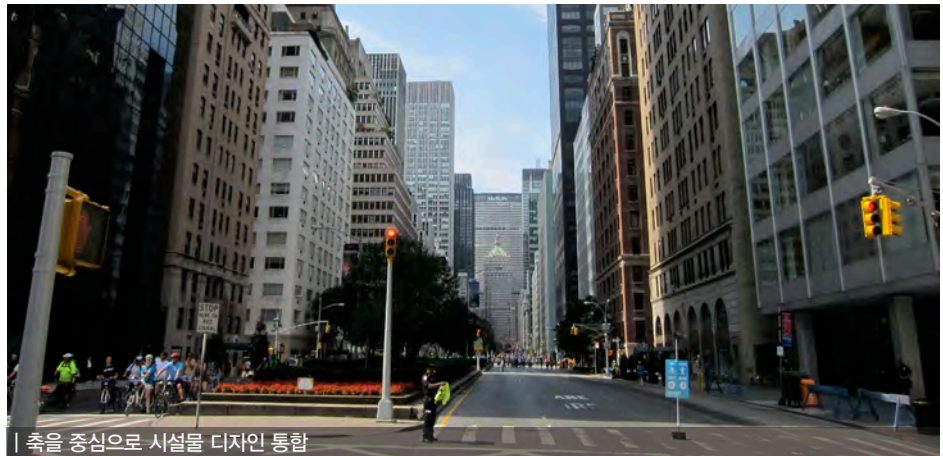


**목표** 연속적이고 인상적인 가로경관 형성



**1** 연속성 있는 상징가로를 조성한다.

- 상징가로 중점경관관리구역의 계획과 연계하여 연속적인 가로환경을 조성한다.
- 상징가로 각 축을 중심으로 접하고 있는 시설물의 디자인을 통합한다.
- 가로변에 충분한 가로수 식재를 통해 친환경적 가로경관을 형성한다.



| 축을 중심으로 시설물 디자인 통합

**2** 상징가로의 정체성을 강화한다.

- 상징가로 내 완충녹지 및 중앙녹지에 각 상징가로축의 특성을 반영한 시설물 및 조형물, 가로수 등을 배치한다.
- 인접 건축물의 조명 및 시설물의 조명을 활용하여 특색있는 야간경관을 연출한다.



| 상징가로의 특성을 반영한 가로수 배치

## 5) 국제주거지 가이드라인

### 그린링 커뮤니티 벨트

국제학교를 중심으로 커뮤니티 활동 유도  
국제주거환경의 수준높은 경관연출  
보행중심의 가로경관형성



### 파크 패스: 소통과 유산의 경관조성 | 전략 7 소통과 참여로 도시가치 향상

풍부한 녹지경관 조성 및 주민 참여로 만드는 생활녹지 경관의 지역유산화



- 전통시장의 발전에 참여한 참여자명을 바닥, 물, 건축 벽면 등 다양한 외부공간에 노출시켜 브랜드 & 마케팅
- 참여자에게 자긍심과 책임감을 부여, 여행자에게는 색다른 도시이야기를 전달하는 긍정적 효과

### 기본방향

- 고품격의 건축경관 유도로 국제업무지구와의 경관 연속성을 유지한다.
- 국제수준의 생활환경 구축 및 커뮤니티 환경을 조성한다.



**목표** 고품격의 건축경관 유도



**1 건축물 : 공동주택의 건축 입면을 특화한다.**

- 주동은 국제적이미지에 걸맞는 건축디자인을 권장한다.
- 주동의 저층부는 자연소재 및 친환경적 소재사용으로 보행자에게 친화적인 외벽으로 디자인한다.
- 휴먼스케일의 공간조성으로 편안함과 안락한 이미지를 제공한다.
- 특히 국제학교와 접한 건축물은 필로티 설치로 개방감 있는 공간으로 조성한다.



| 저층부의 자연친화적 소재 사용 및 기반부 디자인 차별화

**2 옥외광고물 : 공원, 녹지와 조화로운 광고물을 유도한다.**

- 자연친화재료 및 건축물과 유사 색상의 옥외광고물을 권장한다.
- 빛이 점멸하는 방식의 조명은 지양한다.
- 옥외광고물은 절제된 문자와 도안으로 여백의미를 강조한다.



| 건축과 조화로운 광고물



## 목표 국제수준의 생활환경 구축 및 커뮤니티 환경 조성

### 1 교육시설: 학교와 주거를 연결하는 쾌적한 생활가로를 조성한다.

- 산책로 중심의 녹지 회랑을 조성하고, 사계절을 느낄 수 있는 상징 수목을 식재한다.
- 주민들의 여가, 운동, 활동, 커뮤니티 공간을 조성한다.
- 생활가로변 주거지는 건축선 이격 공지에 녹지를 조성하여 가로를 확장한다.



| 커뮤니티 공간과 녹지회랑

## 목표 고품격 저층 주거단지 형성

### 1 저층 주거단지: 고품격 건축 디자인을 유도한다.

- 다양한 유형의 경사지붕을 도입하여 개별 주거시설의 다양성을 유도한다.
- 단, 유사한 색상 및 재질을 사용하여 단지의 통일성을 유지한다.
- 건축물의 입면의 경우, 도색보다 재료의 직접적인 노출을 활용한 입면 연출을 권장한다.



| 다양한 경사지붕을 사용하여 통일성과 다양성 유지

## 2 저층 주거단지: 자연녹지와 연계하여 친환경적 이미지를 유도한다.

- 단지 경계부에 생울타리 및 식재 마운트 등을 활용하여 골프장과 주거영역을 구분한다.
- 주거단지 내 건축물 및 시설물은 자연재료(목재, 석재 등)를 사용을 권장한다.
- 주거시설에 개별 주차장 설치 시 투수성 보도블록을 사용한다.



## 3 근린공원: 단지 내 주민들을 위한 휴먼스케일의 공간을 형성한다.

- 근린공원 내 다양한 수경시설 및 공원녹지를 조성한다.
- 인접 주거시설에서 쉽게 접근 가능하도록 보행로와 연계하여 근린공원을 계획한다.
- 보행로는 자연재료를 사용하여 포장하며, 단지 내 보행로는 동일한 재료 및 패턴을 사용하여 포장한다.
- 근린공원을 이용자 밀도를 고려하여 세부 단위로 구획하며, 각 공간은 휴먼스케일을 고려하여 조성한다.





## 6) 수변녹지 가이드라인

### 엣지 3: G타워 고층조망 명소화

| 전략 1 국제도시의 브랜드 유지·관리

- 29층 하늘공원에서 바라본 송도국제도시의 얼굴을 경관자원으로 활용, 관광 코스로 개발
- 친환경, 글로벌 지식, GCF, 건축상 등의 스토리를 바탕으로 Red Carpet과 연계

\* 시애틀의 초고층 랜드마크로 시애틀 전경을 바라볼 수 있는 유명한 관광코스이자 명소. 시애틀에 방문한 여행객이라면 한 번쯤은 체험, 우수한 도시경관자원의 관광화 사례



답사지, Space Needle, seattle



### 액시스 1: 수변문화예술 특화거리 조성

| 전략 7 소통과 참여로 도시가치 향상



- 인천아트센터 ~ 투모로우 시티구간을 문화와 예술의 특화거리 조성
- 중앙공원 주변의 우수 경관 및 야간경관을 활용하여 지역축제 및 정기행사 등을 개발
- 다양한 수체형의 6, 8공구 워터프론트 프로미나드와 연계



### 기본방향

- 다양한 활동이 일어날 수 있는 그린 오픈스페이스를 조성한다.
- 녹지와 물이 만나는 그린네트워크를 형성한다.

**목표** 다양한 활동이 일어날 수 있는 그린 오픈스페이스 조성



**1** **공원 : 다채로운 공간 연출 및 프로그램으로 다양한 활동을 유도한다.**

- 개성있고 예술성이 가미된 디자인의 시설물과 휴게공간을 조성하여 독특한 경관을 형성한다.
- 충분한 녹지를 조성하여 수경관과 조화로운 친환경 경관을 연출한다.
- 다양한 행사 및 축제 등의 경관소프트웨어 도입으로 사람의 활동이 경관이 되도록 유도한다.



센트럴파크 내 공간을 활용한 행사유치로 공원에 사람으로 인한 활력을 부여

**2** **공원 경계부: 활동적이고 리드미컬하게 경계부를 계획한다.**

- 중앙공원 북측과 남측은 500~800m 길이의 긴 코리더 형성이 형성되는 구조로 폐쇄적이고 단조로운 공간계획은 지양하고 변화감 넘치는 입체적 공간을 계획한다.
- 휴게시설을 겸한 경계처리, 열린 가각부 디자인 등으로 경계부를 개방적이고 기능적으로 처리한다.
- 풍성한 식재 및 요철된 경계부로 시각적인 변화감을 도모한다.
- 보도와 자전거 도로를 분리하여 보행 안전성을 도모한다.



| 휴게시설을 겸한 경계부 처리(좌), 열린 가각부 디자인(우)



### 3 열린 커뮤니티 공간으로 조성한다.

- 박물관, 식물원, 생태관, 홍보관 등의 집객성을 유도하는 시설을 진입로에 설치하여 집객효과를 도모한다.
- 공공청사 전면공지를 활용한 광장 조성으로 커뮤니티 및 문화 활동을 장려한다.
- 풍부한 식재의 연속성으로 공공청사와 공원 이용자 간의 동선 및 시각적 연계성을 강화한다.



| 주요 입구부, 집객유도 시설의 배치 및 전면공지 광장 조성(송도 중앙호수공원)

## 목표 물과 만나는 수변녹지 네트워크 조성

### 1 중앙공원의 공간을 체험 및 탐험할 수 있는 다양한 공간으로 조성한다.

- 각종 문화시설 및 공공건축물을 수로축을 따라 배치한다.
- 수로를 따라 수상택시를 운행하여 다양한 시각적 경험을 제공하고, 수로의 단부 및 중간지점에 보트하우스를 설치한다.
- 다양한 컨셉의 공원 및 산책로, 쉼터 등을 경험할 수 있도록 계획한다.
- 마운틴공원, 테라스가든, 잔디공원, 조각공원, 프로미나드 등 다양한 공간을 조성한다.



| 수상택시(좌)와 수변 쉼터(우)

## 2 국제학교-중앙공원으로 이어지는 녹지네트워크를 형성한다.

- 주거공간과 중앙공원과의 연계강화를 위해 연결축을 조성한다.
- 연결축의 건축물 전면공지에 녹지를 형성하고, 연속적인 녹지띠로 자연스럽게 연결성을 강화 한다.

## 3 수변 혹은 녹지와 연결성을 강조한 진입공간을 조성한다.

- 녹지네트워크의 결절부는 자전거도로를 활용하여 그린루트를 형성한다.
- 중앙공원 북동, 남서측의 진입부는 국제학교와의 연결성을 고려하여 교육적인 효과를 낼 수 있는 공간을 조성하고 조형물로서 가치를 부각시킬 수 있는 개성있는 건축물 외관을 권장한다.
- 중앙공원 남측 진입부는 수변공원, 산책로(Promenade)에서의 이용자를 고려한 용도의 시설물과 캐널을 이용하는 관광객 및 이용객을 위한 시설을 배치한다.(공연장, 보트하우스 등)



### 북동, 남서 진입부 공간조성

국제학교와의 연결성을 고려하여 교육적인 효과를 낼 수 있는 공간을 조성하고 조형물로서 가치를 부각시킬 수 있는 개성있는 건축외관을 권장한다.



### 남측 진입부 공간조성

수변공원, 산책로(Promenade)에서의 이용자를 고려한 용도의 시설물과 캐널을 이용하는 관광객 및 이용객을 위한 시설을 배치한다.(공연장, 보트하우스 등)



## 국제학교-중앙공원으로 이어지는 녹지네트워크 형성

- 1) 주거공간과 중앙공원과의 연계강화를 위해 연결축을 조성한다.
- 2) 연결축의 건축물 전면공지에 녹지를 형성하고, 연속적인 녹지띠로 자연스럽게 연결성을 강화 한다.



### 3.2.2 6·8공구 중점경관관리구역 (형성형)

#### 1) 기본방향 국제도시를 지향하는 송도국제도시의 위상에 맞는 글로벌 도시경관의 형성

- 인접 지역과의 경관적 연속성을 고려한 도시경관을 조성한다.
- 서해와 중앙호수의 풍부한 수자원을 바탕으로 장소성을 발현한다.
- 송도국제도시의 관문을 형성하는 랜드마크 경관을 형성한다.

#### 2) 대상지





### 3) 가이드라인 기본원칙

#### 목표 송도국제도시 차원의 통합적인 경관조성

##### 1 송도국제도시 상징축과 연속된 가로경관을 연출한다.

- 대상지 내 상징축에 면한 건축물은 송도국제도시의 상징적인 경관 형성을 위해 입면 디자인을 특화한다.
- 보행스케일의 경관형성을 위해 기단부를 조성하고 위압적 경관을 방지하도록 고층부 셋백을 통해 자연스러운 스카이라인을 유도한다.
- 저층부는 개방감 향상을 위해 투과성이 높은 재료를 사용하거나 필로티, 아케이드 조성 등으로 시각적 트임을 유도한다.
- 고층부는 건축매스의 입체화, 입면의 분절, 입면패턴의 적용 등 다양한 기법을 통해 중, 원경에서의 독특한 경관을 형성할 수 있도록 한다.
- 공동주택은 인접 상업시설의 연속성을 유지하기 위해 근생시설을 상징축에 연도형으로 조성할 수 있도록 하며 가급적 인접 상업시설과 동일하거나 유사한 건축입면 색채 및 재료를 적용한다.



##### 2 송도국제도시 전체 스카이라인을 유지하는 산맥형 스카이라인을 연출한다.

- 송도국제도시의 스카이라인은 중첩된 산맥형 스카이라인으로 대상지는 전체 스카이라인 형성에 있어 중요한 랜드마크 지역에 있다.
- 이에, 향후 입지할 랜드마크 건축물을 중심으로 점차 낮아지는 산맥형 스카이라인을 연출하며, 인접 1·3공구와의 스카이라인 연계도 함께 고려한다.
- 스카이라인은 송도 전체의 도시스케일, 대상지의 단지스케일, 보행레벨의 보행스케일로 구분하여 계획하며 통경과 바람길을 감안한 스카이라인을 계획한다.
- 스카이라인 계획 시 송도국제도시 기준 조망점을 활용한다.

### 3 워터프론트 산책로(해안변, 호수변)를 통해 연속적인 수경관을 형성한다.

- 대상지 해안변 및 호수변은 접근성과 공공성, 물을 접할 수 있는 기회제공을 위해 물을 따라 수변 산책로를 형성한다.
- 수변산책로는 인접 지역 특성 및 계획적 연계성에 따라 공간을 구분하여 세부 프로그램 및 계획을 수립한다.
- 해안변 수변산책로는 해안 조망이 가능한 곳에 휴식공간을 조성하고, 보행자 집결지점에 이벤트 공간을 조성한다.
- 호수변 수변산책로는 주변 주거시설과 동선을 연계하여 접근성을 제고하고, 다양한 이벤트 및 문화 프로그램을 수용하는 외부공간으로 활용하도록 계획한다.

### 목표 수변지역의 장소성을 실현

#### 1 외부조망을 고려하여 색채/조명/식재 등 경관요소의 통합계획을 수립한다.

- 개방경관에 따른 수변 외부조망을 고려하여 수변지역 건축물 색채를 계획한다.
- 색상 및 색조 등을 통일하거나 유사하게 하여 전체의 통일적인 경관을 유도한다.
- 수변 야간경관은 수변을 따라 빛의 연속적인 흐름이 이어질 수 있도록 수변 가로등 및 보행등, 경관조명 등을 설치한다.
- 외부조망 시 형성되는 건축 기반부의 급격한 단절감을 해소하기 위해 건축물 저층부 및 수변녹지에 완충 식재 및 수목을 조성한다.



| 수변 외부조망 시 유사색채의 사용으로 동질하고 조화로운 경관을 형성

2 수변에 인접한 건축물의 열린 배치 실현을 위해 수변으로의 접근로를 조성한다.

- 수변에 인접한 건축물은 공공 보행통로 등을 지정하여 수변으로의 접근로를 형성할 수 있도록 한다.
- 수변 접근로는 수변 산책로와 연계하도록 하여 보행동선의 연속성을 유지한다.

3 단지 차원의 우수조망점 선정 및 조망시설 도입 등으로 조망환경을 구축한다.

- 수변지역에서 도시, 자연의 우수한 경관이 조망되는 지점을 우수조망점으로 선정하여 데크설치 및 전망대, 안내시설 등으로 조망경관을 즐길 수 있는 환경을 구축하고 별도의 특화계획 및 프로그램을 도입한다.

목표 랜드마크 경관형성

1 랜드마크 건축물 주변의 열린경관을 형성한다.

- 랜드마크 건축물 주변에 조망이 양호한 지점에서의 통경축을 확보하여 상징성과 인지성을 향상한다.
- 특히 인천대교-제3경인고속도로에서의 통경을 열어두어 랜드마크 건축물이 시각지표가 될 수 있도록 한다.

2 랜드마크 건축물의 디자인을 특화한다.

- 랜드마크 건축물은 랜드마크의 상징적인 의미를 고려하여 타 건축물과 차별화된 디자인을 도입할 것을 권장한다.
- 특히, 고층부의 형태를 특화하여 조형성과 심미성, 인지성 등을 향상할 수 있도록 한다.

### 3.2.3 11공구 중점경관관리구역 (형성형)

#### 1) 기본방향 사람이 중심이 되고 사람을 향한 SHADOW CITY

- 송도국제도시의 표정을 만드는 인상적인 상징경관을 형성한다.
- 사람이 함께하는 친근하고 매력적인 친수경관을 조성한다.
- 송도국제도시의 경관을 완결하는 연속적인 도시경관을 만든다.

#### 2) 대상지



### 3) 가이드라인 기본원칙

#### 목표 사람향기가 나는 도시경관 만들기

##### 1 학교를 중심으로하여 공동주택 통합설계를 수립한다.

- 공동주택과 학교가 연접하여 위치한 지역은 공동주택과 학교의 동선이 연계가 될 수 있도록 계획한다. 특히 단지 내 공공 보행통로 및 커뮤니티 시설 등이 서로 간 연계될 수 있도록 한다.
- 또한, 시각적 동질성과 연속성을 위해 경계부 처리, 보도패턴 및 재료, 건축물 외벽 재질 및 색채, 시설물의 디자인 등이 통합될 수 있도록 한다.



##### 2 휴먼스케일의 상업(골목길) 경관을 조성한다.

- 수로에 위치한 상업용지는 작은 필지단위를 적극 활용하여 친근한 골목상권을 연출할 수 있도록 한다.
- 보행레벨의 이동로 폭을 설정하고 건축물 2층부를 이격(Set Back)하여 테라스를 조성하고, 수변 친화적인 공간을 형성한다.
- 수변 상업지 건축선 후퇴구간 전면보도는 상점 기능의 연장공간으로 조성하여 골목경관을 유도한다.

##### 3 걷고 싶은 도시환경을 위한 보행 경관환경 조성 및 보행네트워크를 구축한다.

- 보행자 중심의 도시경관을 위해 대상지에 환형의 순환축을 조성하여 보행네트워크 형성을 유도한다.
- 또한, 수로의 보행동선과 순환동선을 연계하여 다양한 도시경관을 느낄 수 있도록 한다.
- 보행환경을 위한 안내시스템, 편의시설 등을 계획하여 보행에 편의를 제공하고, 가로의 활발한 교류를 위해 공공시설 및 상가, 교육시설 등을 가로변에 배치한다.



#### 4 가설건축물에 대한 가이드라인 및 유휴지 대책방안을 마련한다.

- 대상지는 형성형으로 향후 개발이 단계적으로 이루어질 것을 고려하여, 유휴지에 대한 경관형성 방안을 마련할 것을 권장한다.
- 또한 모델하우스 등의 가설건축물에 대한 일련의 가이드라인을 마련하여 가설건축물로 인한 경관저해를 최소화 할 것을 권장한다.

### 목표 차별화된 물의 도시 만들기



#### 1 해안도로변 조망자원을 고려하여 해안도로의 개방환경을 구축한다.

- 대상지 남측의 해안도로를 해안변 드라이브 코스 등으로 활용한다.
- 상징적 수목을 식재하고 차폐시설을 최소화하여 갯벌과 바다, 낙조경관 등을 즐길 수 있는 경관환경을 구축한다.

#### 2 해안변을 향한 녹지 통경축을 조성한다.

- 송도국제도시의 녹지축을 연계하여 해안변을 향한 녹지 통경축을 조성한다.
- 녹지통경축은 문화를 향유하는 커뮤니티 집합소로 조성하고 공연, 문화의 장으로 활용한다.



#### 3 휴먼스케일을 고려한 인공수로변 건축물 배치 및 특화된 건축 디자인을 도입한다.

- 인공수로에 인접한 건축물은 상업과 문화의 경관을 연출하는 중요한 경관요소로 자유선형의 수로를 따라 자연스럽게 배치하되 인공수로로의 접근로를 조성하여 수변 접근성을 제고한다.
- 이색적 경관을 위한 옥상부 디자인의 특화 및 색채특화, 입면디자인 등 전체 경관 통일요소 외 특화요소를 선정하여 경관을 차별화 한다.

**목표** 랜드마크 경관형성

**1 시각초점부 상징조형물 등의 초점시설을 설치한다.**

- 도로교차부에 형성되는 시각초점부에는 상징조형물 등의 초점시설을 설치하여 초점경관을 형성하도록 한다.
- 곡선도로로 인한 변곡지점에 형성되는 시각민감지역은 시각적 개방감을 형성할 수 있도록 차폐를 최소화 하며, 부득이하게 건축물이 입지하는 경우에는 특화된 입면패턴 및 색채, 재료 등으로 차별화된 지표경관을 유도한다.

**2 랜드마크 건축물의 외부인지성 향상을 위해 조형성을 부여하고 조명을 특화한다.**

- 송도국제도시의 스카이라인을 완결하는 랜드마크 건축물(주상복합용지 건축물)의 외부 인지성을 고려하여 옥탑부에 조형미를 가해 독특한 실루엣 형성을 유도한다.
- 또한, 야간에서의 상징적 이미지와 인지성을 위해 경관조명을 도입하고 저층부 건축입면에는 미디어파사드 등으로 보행레벨의 상징성을 부여한다.



| 저층부의 상징적 이미지를 위한 파사드 경관조명 조성예시

### 3.2.4 상징가로 중점경관관리구역 (형성형)

#### 1) 기본방향 기억에 남는 상징가로 만들기

- 국제수준의 가로경관을 형성한다.
- 삶과 행태를 담은 경관을 형성한다.
- 상징적 야간경관을 형성한다.

#### 2) 대상지



### 3) 가이드라인 기본원칙

#### 목표 국제수준의 가로경관 형성



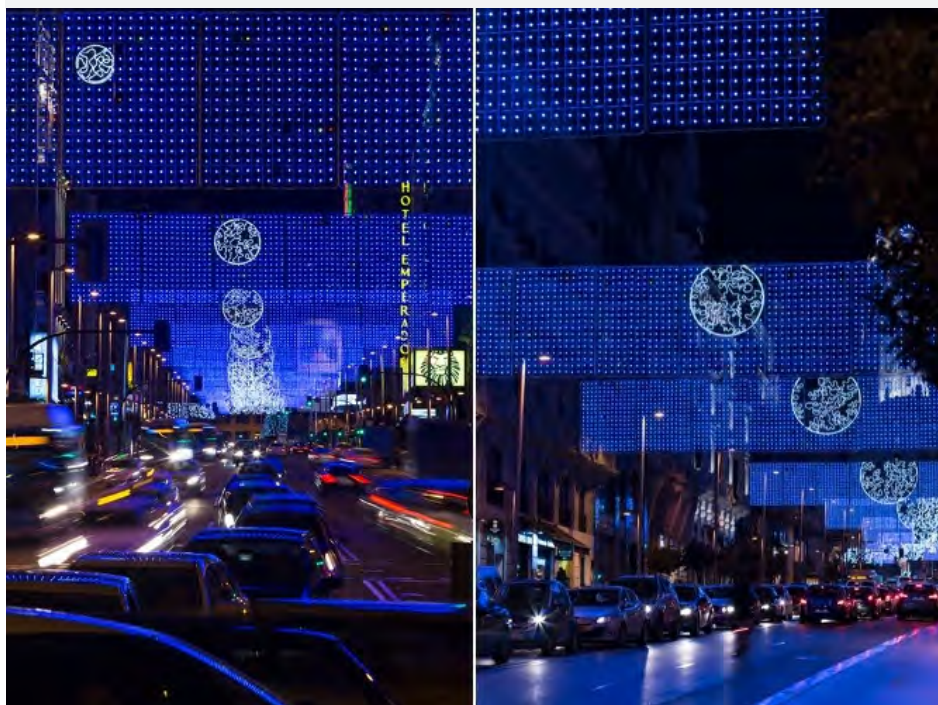
#### 1 통합된 가로시설물 적용을 통해 통일성 있는 가로환경을 구축한다.

- 가로경관의 연속성과 통일성을 위한 통합 디자인의 가로시설물을 설치한다.
- 상징가로의 시설물은 국제도시의 고품격 이미지를 위해 저명도 저채도의 색채를 적용하며 염해에 강한 내구성 높은 재료를 사용하여 유지관리에 용이하도록 한다.
- 과도한 장식은 지양하며 절제되고 품격 높은 심플한 디자인으로 시설 자체의 조형미를 강조한다.



#### 2 디지털 요소(미디어폴 등)의 적극적인 도입으로 첨단미래적인 경관을 형성한다.

- 첨단과 미래지향적인 송도국제도시의 대표 경관이미지를 형성하기 위해 첨단요소를 적극적으로 도입한다.
- 미디어폴, 미디어 파사드 등의 시설 및 U-city 컨셉을 가로에 접목하여 특화된 경관을 유도한다.



| 인터랙티브 미디어 아트를 접목시킨 거리의 풍경예시





### 3 주요 결절지점에 상징조형물 및 지표시설을 도입한다.

- 주요 결절지점의 공개공지 및 교통섬 등에 권역과 축의 경계를 알리는 상징조형물 등의 지표시설을 설치한다.
- 지표시설은 시각적 인지성이 높아야하기 때문에 원색의 사용이 가능하며, 조형적 요소를 통해 상징 이미지를 부여한다.
- 결절지점의 건축물 자체의 조형성을 강조해 지표기능을 수행할 것을 권장한다.

## 목표 삶과 행태를 담은 경관형성

### 1 건축물 전면공지를 활용하여 활동영역을 최대한 확보한다.

- 전면공지와 공공보도의 보도 및 시설물을 통합디자인을 적용하여 보다 넓고 개방적인 공간을 형성한다.
- 전면공지의 사적(주차공간, 가판대 설치, 테라스 설치)활용은 지양하고 공개공지 등과 연계하여 휴식 및 소규모 커뮤니티 공간을 형성한다.



### 2 보행레벨의 휴먼스케일 가로경관을 형성한다.

- 보행레벨의 경관을 위해 중상층부를 셋백(Set-back)하여 저층부 건축 보행스케일을 실현한다.
- 저층부는 고층건물의 중압감을 최소화하고 보행레벨의 개방감을 형성하기 위해 투과도가 높은 재료(유리 등) 및 구조(필로티 등)를 적극 도입할 것을 권장한다.





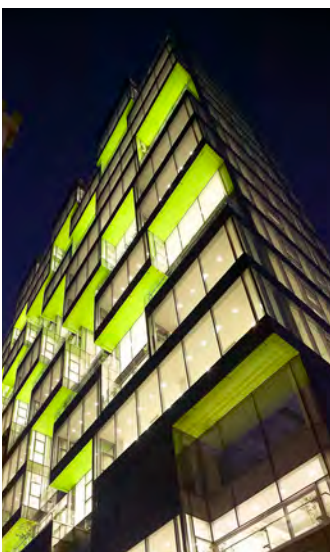
### 3 친환경 가로경관 형성을 위해 공개공지 및 녹지를 활용한다.

- 도시 녹시율 증진을 위해 공개공지에 휴게공간 설치 및 충분한 조경공간을 마련한다.
- 녹지 공간에 수목을 적극적으로 도입하여 차양공간을 마련하고 벤치 등의 휴게시설을 설치할 것을 권장한다.

### 4 개발이 미비한 유휴지를 활용하여 임시적 가로경관 조성방식을 도입한다.

- 대상지는 개발단계의 특성에 따라 유휴지로 인해 발생하는 가로경관의 단절이 예상되는 특성을 가지고 있다.
- 이에, 미개발지인 유휴지를 방치하는 것이 아닌, 꽃밭, 레크레이션 공간, 기타 아이디어 공간으로 활용할 것을 권장한다.

## 목표 상징적인 야간경관 형성



### 1 미디어 파사드 및 건축물 경관조명 특화로 상징적인 야간경관을 연출한다.

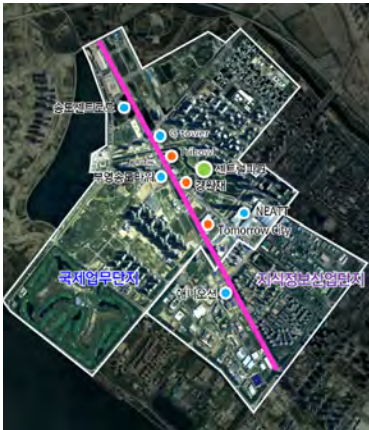
- 빛공해로 인한 주거환경에 피해가 가지 않는 범위에서 건축물 경관조명 및 미디어 파사드, 내부조명 활용 등으로 야간의 상징적인 경관을 형성할 것을 권장한다.
- 특히, 야간공동화 현상이 예상되는 산업지역(남서측)은 건축물 경관조명을 통해 공동화 현상을 예방할 수 있도록 한다.

### 2 랜드마크 및 주요 결절점을 중심으로 야간 초점경관을 형성하도록 한다.

- 주요 결절지점에 설치되는 상징조형물 및 기타 지표시설은 야간의 초점경관을 형성할 수 있도록 경관조명을 계획한다.

#### 4) 건축물경관디자인 예시

##### 예시 인천타워대로 건축물 경관디자인 가이드라인의 필요성



##### 1 상징가로축의 가로경관 제고를 위한 최소 원칙을 발굴한다.

- 인천타워대로는 송도의 상징가로축으로서 상징적 가로경관 형성이 요구된다.
- 광로와 고밀도 용지는 자칫 무질서하거나 지루한 가로경관형성이 우려되므로 도시의 맥락을 형성할 수 있는 원칙의 발굴로 정연하고 상징적인 가로를 형성한다.



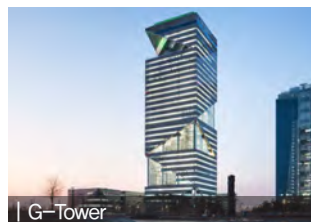
| 미개발지가 남아있는 인천타워대로



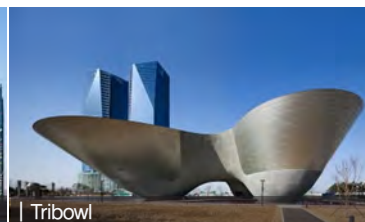
| 이질적 건축물(재료, 색채)에 의한 가로경관 부조화

##### 2 송도국제도시에 걸맞는 국제적 수준의 건축물 경관연출이 필요하다.

- 대한민국 대표 도시경관으로 손꼽을 만큼 우수한 건축물군의 향연인 송도국제도시의 핵심가로축인 타워대로는 그에 부응하는 도시건축적 경관형성이 요구된다.
- 디자인 경쟁보다는 도시 전체 수준을 제고할 단순하면서 세련된 디자인이 필요하다.



| G-Tower



| Tribowl



| 부영송도타워

##### 3 각종 규제 및 규모를 고려한 실현 가능한 디자인을 모색한다.

- 경관적으로 주요한 필지를 대상으로 디자인 프로세스를 예시로 한다.
- 이 과정에서 해당 필지에 적용된 지구단위계획, 경관계획적 조건을 투영하여, 실현 가능성에 바탕을 둔 현실적 대안으로서의 건축물 경관디자인 예시를 제시한다.



**사례 해외 상징가로 (고층고밀개발지역을 중심으로)**

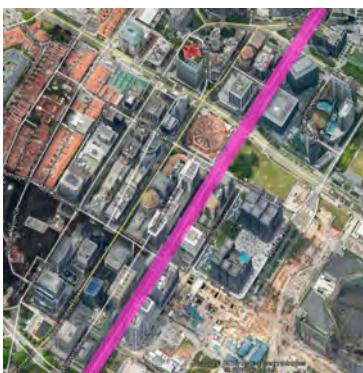


**1 Park Avenue. New York**

- 도로폭 40m의 파크가는 유니온스퀘어에서 헬렘리버까지 약 9.5km 가로를 형성하고 있으며, 도로변 토지는 상업업무 및 주거복합용지로 용적률 1천~1.5천%의 초고밀지역이다.
- 가로공간의 위압감 해소를 위해 적정 위요감을 지닌 Building base를 형성하였다. (D/H=1/1.2 내외)



정연한 Building Base(약12층 높이)는 방향성과 적절한 가로의 위요감을 형성



**2 Raffles Quay. Singapore**

- CBD 남측에 위치한 블록으로 송도국제도시 타워대로변 필지와 형상 및 규모가 유사하다.
- 가로방향으로 연속적인 포디움을 형성하고 상층부는 타워로 디자인 되었고, 다수의 타워동 또는 단일 타워로 구성하되 세장한 형태로 디자인하여 위압감을 최소화 하였다.

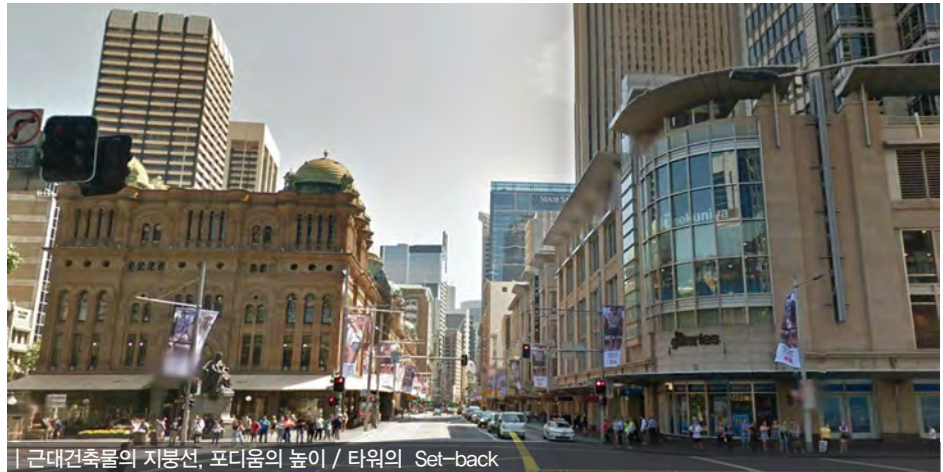




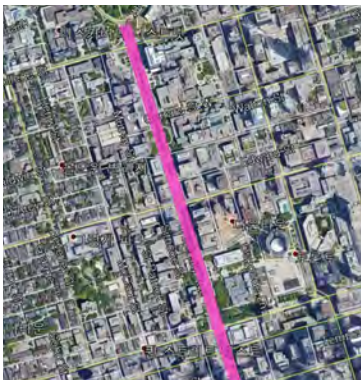


### 3 George street, Sydney

- 조지스트리트는 시드니 CBD의 종단하는 폭20m, 길이 2.6km의 양방4차로의 가로로 시드니의 역사만큼 오래된 역사적 근대건축물이 공존하는 도심공간이다.
- 가로폭 · 근대건축물의 높이를 고려한 포디움 높이와 타워셋백은 정연한 가로경관을 형성하고 있다.

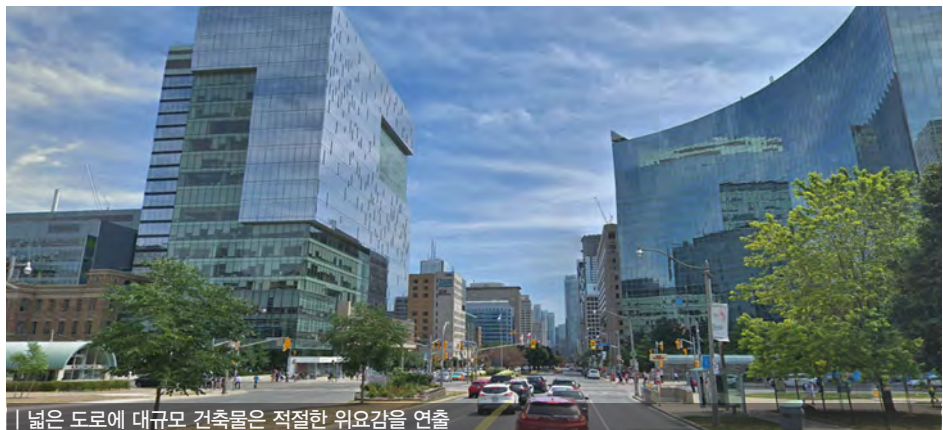


| 근대건축물의 지붕선, 포디움의 높이 / 타워의 Set-back



### 4 University avenue, Toronto, CA

- 유니버시티에비뉴는 토론토 CBD서측 폭45m, 길이1.3km의 양방8차로의 도로로 Tower-base Form(타워+저층부)을 기반으로 한 건축물 가이드라인이 수립되었다.
- 기단부 높이는 가로폭의 80%이하로 하고, 기단 외곽 3m 이상으로 타워를 셋백하였고, 가로길이 60%이상에 상업용도를 배치하였다.



| 넓은 도로에 대규모 건축물은 적절한 위요감을 연출

## 착안 타워대로 건축물 디자인 착안사항

### 상위 및 관련계획

기단부에 대한 NEEDS높음, 추상적 현실화 어려운 지침

- 지구단위계획 : 방향성 강한 장방형 필지, 고밀도 개발, 업무복합 및주상복합, 연도형 기단을 형성한다.
- 경관계획 : 우수한 건축경관, 산맥형 스카이라인 형성, 기단부 중심의 경관지침을 제시하고 있다.

### 타워대로 현황

오버스케일의 공간, 가로 연속성 + 상징성 확보 필요

- 고층중심의 개발과 타워+포디움 형태의 건축물이 주를 이루고 있다.
- 미조성 필지가 다수 분포하고, 연속적 경관 형성이 미흡하다.
- 건축물 경관이 가로경관에 미치는 영향 높다.
- 가로 폭원 과다하며, 개방감은 높으나 휴먼스케일이 미약하다.

### 건축물 디자인 착안사항

연속성+활성화

#### 포디움

포지셔닝

연속성

디자인

맥락속다양성

#### 타워

스카이라인

셋백

가로벽

상징성확보

#### 결절부

타워 디자인

포디움 디자인

미디어 파사드

### 해외사례

20~40m내외의 가로폭과 적절한 포디움, 지붕선의 중요성

#### New York

- 위요정도가 적절하다. (1:1.2내외, 1차지붕선)
- 기존 건축물과의 맥락 유지 고려한 포디움 높이를 설정하였다.

#### Singapore

- 깊이가 얕고 길이가 긴 장방형 필지로 송도와 유사하다.
- 포디움+타워 구조이지만 셋백 없는 구조로 위압감이 높다.

#### Sydney

- 중로수준의 가로폭이지만 포디움으로 안정적 가로경관을 형성하고 있다.
- 3~4개층의 포디움 + 타워 셋백으로 구현되었다.

#### Toronto

- 가로폭원을 고려하여 포디움 높이제한 + 타워셋백을 구현하였다.
- 가로구간 활성화를 위해 저층부에 상업용도를 배치하였다.



## 예시 건축물 디자인 기본방향

### 타워대로의 건축물



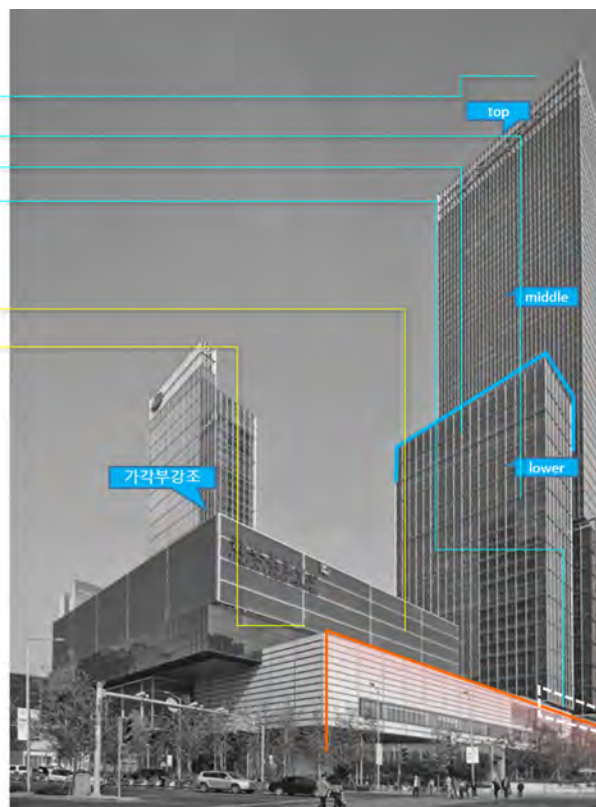
획일적인 건축물 높이계획

동일 부지 내 이질적 타워디자인  
경관적 부조화 유발

획일적 타워와  
지루한 포디움의 디자인

### 계획방향 설정

- TOWER**
- 대로 또는 가각부에서 셋백
  - 메인타워 높이별 디자인변화
  - 단순한 매스 + 매스중첩 또는 패턴
  - 포디움 경계 'ㄱ'형성
  - 주외장재 : 유리+금속
- PODIUM**
- 연도배치
  - (교차로획지)가각부 디자인 변화
  - 3~6F내외, 타워규모고려
  - 포디움 층간 디자인 변화(약2F규모, 루시형벽면)
  - 주외장재 : 유리+금속+패널



다이내믹 한  
스카이라인  
형성을 위한  
높이변화 유도

동질의 디자인 코드  
적용을 통한  
조화로운 타워군 형성

타워 및 포디움  
디자인 변화 필요  
(높이별 변화+코너강조)

## 예시 건축물 경관디자인 프로세스

※ 건축물 경관디자인 프로세스 예시의 경우 임의의 블록을 설정하여 제시하고 있으며, 개념, 프로세스 중심으로 적용할 수 있도록 함

### 국제업무용지 C7-2

- 인천타워대로변 입지
- 경관거점 중 시각초점부(교차로)
- 계획 미수립 필지
- 1만 제곱미터 이상 대형필지



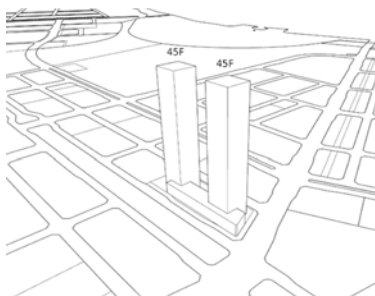
#### 1 대지분석

- 대상지의 주요 규제사항은 다음과 같다.
  - 건축한계선 : 대로변 9M, 이면도로변 3M
  - 인접대지경계선 변 공공보행통로
  - 보행통로와 대로 교차부 공개공지(권장)
- 경관거점(교차로)에 노출된 지역, 각각부는 경관적 대응이 필요하다.



#### 2 규모검토

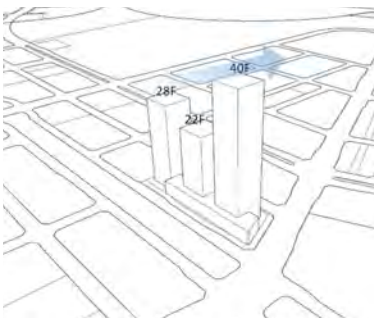
- 지구단위계획 규모계획 : 용적률 1000%이하, 타워높이 205M이하로 한다.
  - 지구단위계획 배치관련 : 전면도로 연결길이의 2/3이상 포디움을 설치한다.
  - 타워 : 단일타워, 가로변 셋백(포디움 외곽선으로 부터 3m이상)을 계획한다.
- 기준층 현실화필요(기준층 면적 3,450㎡\_1천평), 단일매스 위압감감 기준층 현실화 필요 (송도부영 490평, IFC 580평)



#### 3 타워분절 : 기준층 현실화

- 용적률 1000% 달성, 타워높이 205M이하로 한다.
  - 전면도로 연결길이의 2/3이상 포디움을 설치한다.
  - 단일동 타워 → 2개동 타워, 현실적 기준층을 확보한다.
- 시장성 있는 기준층, 경관적 다양성은 확보되나 획일적 타워 높이, 과도한 VOID 형성으로 개선 필요

## 예시 건축물 경관디자인 프로세스



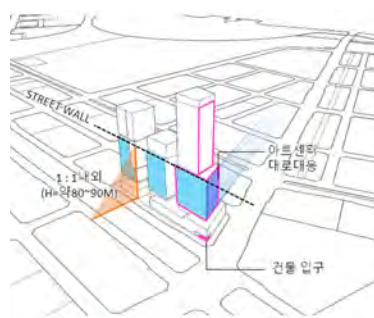
### 4 스카이라인

- 획일적인 스카이라인 형성을 해소하기 위해 2개동 → 3개동으로 분절한다.
- 동별 높이차를 두어 리드미컬한 스카이라인 형성 시각적으로 두드러질 수 있는 정도의 높이 변화를 권장한다. (인접동 높이의 20%이상)
- 산맥형 스카이라인을 고려한 전체적 스카이라인 방향은 유지한다.



### 5 포디움 : 분절과 디자인 변화

- 전면도로 연결길이의 2/3이상은 160m 장구간의 포디움을 형성한다.
- 과도한 길이의 획일적인 포디움으로 지루한 가로경관 형성이 우려되므로 포디움의 분절과 포켓공간의 적용을 통해 리드미컬한 휴먼스케일의 가로공간을 연출한다.
- 교차로와 인접한 포디움은 높이 변화와 사선이 강조된 디자인으로 코너부를 강조하는 요소로 활용한다.



### 6 가로의 맥락형성과 상징성 강화

- 폭70m 가로공간에 적절한 위요감 형성을 위한 가로벽 적용 ( $D/H=1/1$  내외)- 가로벽은 타워의 셋백, 입면 또는 재료의 변화, 분절 등 다양한 형태로 적용가능하다.
- 아트센터대로변 맥락에 대응 및 각각부 차별화를 위한 타워 디자인에 변화를 준다.
- 포디움, 각각부 측 출입구 계획으로 입구성 강조 및 코너디자인을 차별화한다.

'건축물 경관디자인 예시' 는 경관을 고려한 건축적 접근방법과 성능을 예시한 사항으로 건축계획 수립시 참고를 요함. 관계법령 및 지구단위계획 등 관련계획 변경에 따라 예시사항의 조건과 상이할 수 있음.

예시 경관시뮬레이션



코너부 강조, 높이변화에 따른  
다이내믹한 경관형성



가로벽에 의한 적정 가로 위요감  
(D/H = 1.0 내외)



타워에 의한 가로벽은 중경에서의  
연속적 경관 연출



예시 건축물 경관 디자인 예시 이미지



다수의 타워는 높이변화와 입면의 분절을 통해 역동성을 연출하고,  
디자인(형태, 재료, 색채 등) 동질성을 통해 일체화된 이미지를 형성





### 3.2.5 어민생활대책 중점경관관리구역 (형성형)

#### 1) 기본방향 휴먼스케일의 공간조성

- 보행가로의 활성화를 위한 경관형성방안을 마련한다.
- 고층빌딩, 창공에서 바라보는 뷰를 고려한 옥탑부 계획을 마련한다.
- 단지 내외부로의 열린경관 형성 및 입면디자인의 특화로 특화경관을 유도한다.

#### 2) 대상지



### 3) 가이드라인 기본원칙

#### 목표 활성화된 보행가로 경관형성

##### 1 보행자 전용도로를 따라 상업시설을 연도형으로 배치한다.

- 대상지 중심을 가르는 보행자 전용도로 및 보행자 우선도로변(보행중심가로)에 위치한 획지의 건축물은 연도형 배치를 통해 가로의 연속성을 확보한다.
- 저층부는 상업 및 근린생활용도 중심으로 연속 조성하여 가로활성화를 도모한다.
- 가로변 건축물은 저층부와 상층부의 조화는 물론 가로공간에 대응하여 연속적이고 조화로운 가로경관이 연출될 수 있도록 건축물의 규모, 입면, 재료, 색채 등을 통합적으로 고려하여야 한다.



| 보행자전용도로 저층부를 따라 형성된 연도형 상가예시

##### 2 저층부(1, 2층)의 시각회랑을 형성한다.

- 보행중심 가로변 건축물은 저층부 포디움 형성 및 상층부 Set-back으로 가로공간의 연속적 개방감을 확보한다.
- 보행중심 가로변의 저층부는 필로티를 도입하여 보행스케일에서의 다양하고 입체적 공간을 연출한다.
- 연도부형 건축물의 높이는 가로의 폭을 고려하여 적정 위요감을 확보한다. (적정 D:H=1:1~1.2, 각각부 특화 등 경관위원회에서 인정시 완화 가능)
- 블록단위 개발 시 너무 길고 지루한 매스의 형성은 지양하고 보행중심가로에 면하여 통경축, 포켓공원을 조성하는 등 다양한 공간 시퀀스가 연출될 수 있도록 고려한다.



### 3 연속적 가로경관 형성과 지역성을 표출하는 건축물 경관

- 보행자 스케일의 연속적 가로경관형성을 위해서 연속적인 포디움 조성을 조성하되, 포디움은 2층 규모로 조성하고, 1층은 필로티로 조성하여 전천후 보행공간을 확보한다.
- 가각부 등 경관변화 및 특화를 위하여 높이, 형태 및 재료의 변화를 고려한다.
- 블록단위로 개발하는 주거복합 건축물의 경우, 주거동 또는 주호라인 단위의 반복적 입면형성은 지양하고, 가로방향으로 연속적 디자인 적용을 고려한다.
- 상층부를 단일 디자인으로 처리하기보다 수직분절, 높이에 따른 수평분절 등을 통해 연속적이면서 동시에 변화 있는 건축물 경관이 형성될 수 있도록 디자인 한다.
- 건축물의 입면은 송도국제도시의 경관적 특징이 투영된 패턴, 재료 등을 활용하여 전체 도시와의 조화, 장소성이 구현될 수 있도록 고려한다.



### 4 광장 및 주요 교차로의 경관특화를 유도한다.

- 광장에 면하여 시각적으로 노출되는 건축물은 전면 (보행중심가로 등) 에 준한 건축물 외관계획을 수립한다.
- 광장과 보행중심가로는 만나는 코너부 건축물의 저층부 및 상층부는 특화 디자인을 통해 구역의 중심 공간임을 시각적으로 인지할 수 있도록 한다.
- 코너부의 특화디자인은 급격한 디자인의 변화보다는 점진적 변화를 통해 자연스러운 경관시퀀스가 형성될 수 있도록 고려한다.
- 특화디자인은 입면분절, 높이, 패턴, 색채 및 재료의 변화 등 다양한 방식으로 디자인 할 수있으나, 건축물 전체와 조화로운 형태가 되도록 한다.



## 목표 옥탑부 및 건축물 디자인 특화

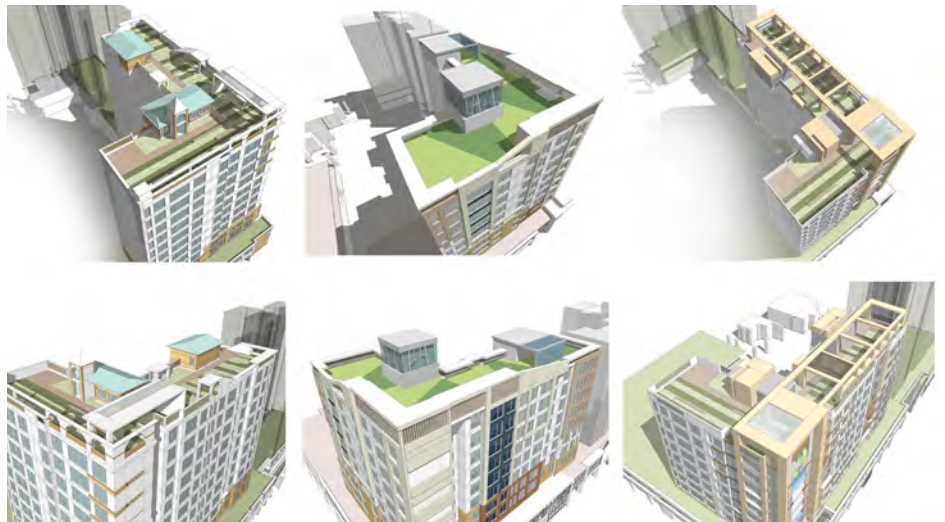
1

인접한 동북아트레이드타워 및 고층빌딩에서의 조망을 고려하여 옥탑부 형태를 특화한다.

- 옥탑부의 실루엣 형성을 고려하여, 옥탑부의 특화된 디자인을 도입한다.
- 전체 건축물의 유형(유럽형, 자연형, 모던형 등)에 따른 컨셉을 표현할 수 있도록 다양한 대안을 마련한다.
- 장식적인 요소에 의한 디자인 특화보다는 형태적 구조미를 강조할 것을 권장한다.
- 옥탑부와 건축 입면이 조화롭도록 연속적인 형태 및 재료, 색채를 사용할 것을 권장한다.



| 특화된 옥탑부 디자인으로 고층부의 변화감을 유도한 예시







## 2 옥상녹화를 통해 친환경 이미지를 구축한다.

- 옥상부를 녹화하여 외부조망(고층조망 등)에서의 시각적 연속성 실현과 친환경 이미지 구축을 달성한다.
- 녹화를 통한 옥탑 및 건축설비 차폐를 통해 외부 노출을 최소화 한다.
- 옥상 녹지-포디움 녹지-지상층 녹지 등을 통해 입체적으로 녹지가 연계될 수 있도록 계획할 것을 권장한다.



| 인접 고층건축물에서의 바라본 옥상녹화예시(옥상부 녹지와 저층 조경식재간 연속적인 경관을 형성)



## 3 건축 이격배치, 축벽의 분절패턴 등 다양한 기법을 통해 다양한 입면을 연출한다.

- 건축물이 장방형으로 단조롭고 거대한 느낌이 발생하지 않도록 입면을 분절한다.
- 적극적으로는 건축물을 이격배치하여 입체적 분절과 통경을 확보토록 하며, 소극적으로는 입면의 패턴에 의한 분절을 유도하여 시각적인 변화감을 부여한다.



#### 4) 건축물경관디자인 예시

##### 목표 건축물 경관디자인 예시의 필요성

##### 1 보행중심가로의 가로경관 제고를 위한 디자인 원칙을 발굴한다.

- 어민생활대책단지 내 보행중심가로는 연속적이고 활력적인 가로경관 형성이 요구된다.
- 블록단위의 개발로 획일적이고 지루한 가로경관형성이 우려되므로 도시의 맥락을 형성할 수 있는 건축물 경관 형성 방안을 모색해야 한다.

##### 2 송도국제도시에 걸맞는 국제적 수준의 건축물 경관연출이 필요하다.

- 대한민국 대표 도시경관으로 손꼽을 만큼 우수한 건축물군을 가지고 있다.
- 도시의 핵심가로축인 타워대로는 그에 부응하는 도시건축적 경관형성이 요구된다.
- 송도의 다이내믹한 건축물의 외관을 표방하여 송도국제도시 경관수준을 제고한다.

##### 3 각종 규제 및 규모를 고려하여 실현 가능한 디자인을 모색한다.

- 경관적으로 주요한 필지를 대상으로 디자인프로세스를 예시로 한다.
- 이 과정에서 해당 필지에 적용된 지구단위계획, 경관계획적 조건을 투영하여, 실현 가능성에 바탕을 둔 현실적 대안으로서의 건축물 경관디자인 예시를 수립한다.



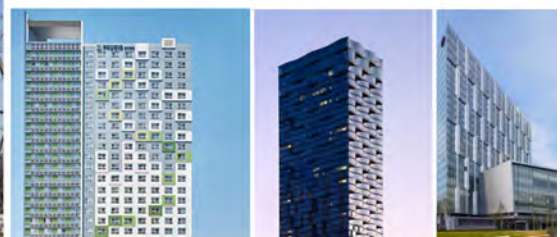
‘송도건축’에서 돋보이는 3가지 요소

Pattern + Frame

Extrusion

Glass

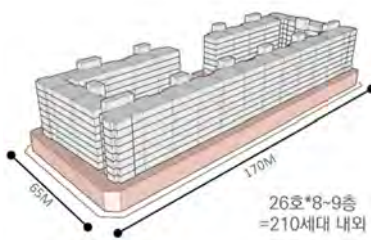
**Dynamic Façade**



## 예시 건축물 경관디자인 프로세스

### M2-10

- 보행우선도로에 면한 미개발 대형블록
- 위 치 : 연수구 송도동 21-28~37(10필지)
- 면 적 : 10,916.3m<sup>2</sup>
- 건폐율 : 50%이하
- 용적률 : 280%이하 (주택 연면적 70%이하)
- 최고층수 : 10층이하



#### 1 규모검토

- 지구단위계획 상 규모기준과 세대수를 고려하여 배치한다.
- 세대수 달성을 위해서는 폐쇄적인 중정형 배치 및 획일적 높이 불가피하다.
- 보행중심가로변으로 길이 170m에 달하는 위압적인 가로벽을 형성한다.



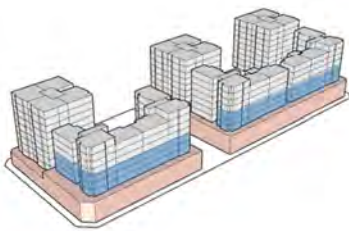
#### 2 분절과 개방감 확보

- 위압적인 가로벽을 해소하기 위해 주동배치에 변화를 주고, 인동거리에 의해 확보된 공간은 보행통로로 계획한다.
- 보행중심가로의 개방감 및 변화를 주고, 동시에 보행동선의 다양성을 확보한다.



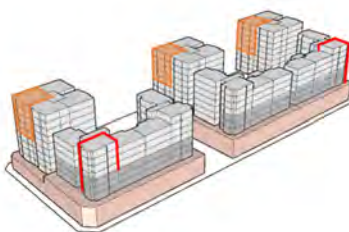
#### 3 주동형태의 다양성 확보

- 일부 tapshang형(지구단위계획 권장사항)으로 배치하여 경관적 다양성 및 개방감을 확보하고, 보행중심 가로변은 저층부 및 상층부 모두 가로에 대응하는 연도형 배치를 적용한다.
- 가로의 위요감을 감안하여 연도형 주동의 층수를 하향 조정한다.



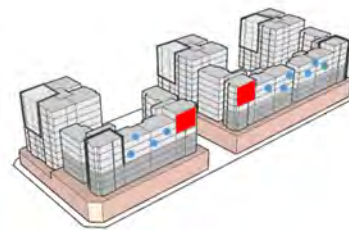
#### 4 연속성과 변화 연출

- 가로벽에 의한 연속성 확보와 더불어 저층—중층—상층의 수직적 분절을 통해 변화를 연출한다.
- 저층부는 연도형 상가에 의한 연속적 경관을 형성한다.
- 상층부는 가로방향의 연속성 확보와 수직적 변화를 고려한다.



#### 5 분절과 개방감 확보

- 블록의 코너, 보행통로 입구, 탑상형 주동의 모서리 등은 시각적 초점형성에 유리하므로 건축물의 형태, 재료 변화를 통한 경관적 강조를 유도한다.



#### 6 주동형태의 다양성 확보

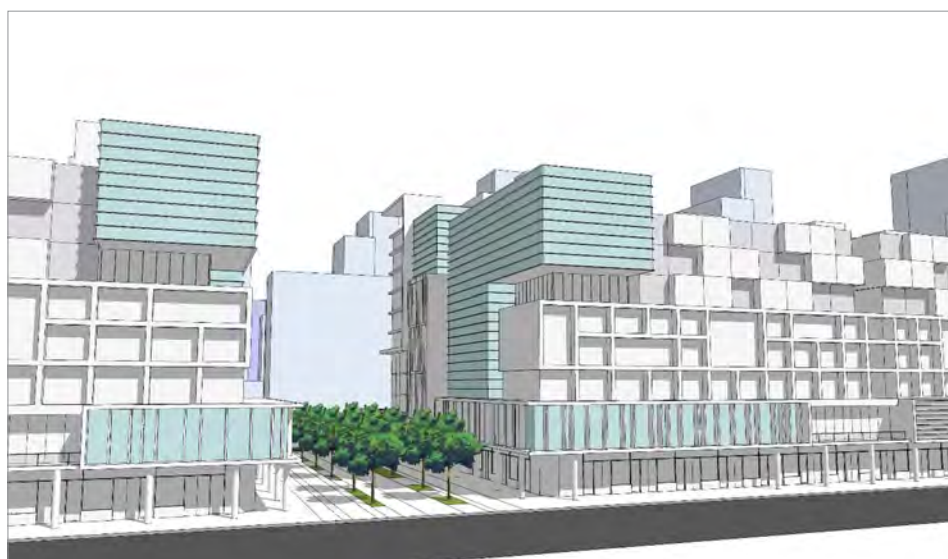
- 송도국제도시의 건축적 특징인 요철+적극적 분절+패턴 등을 도입하여 매스 및 입면의 변화감을 연출한다.
- 현대적이고 세련된 건축경관을 형성한다.

‘건축물 경관디자인 예시’는 경관을 고려한 건축적 접근방법과 성능을 예시한 사항으로 건축계획 수립시 참고를 요함. 관계법령 및 지구단위계획 등 관련계획 변경에 따라 예시사항의 조건과 상이할 수 있음.

**예시** 블록단위개발(주상복합) 경관시물레이션 예시



- 저층부 : 피로티구조와 상가에 의한 연속적 경관형성, 입면 디자인 변화를 통한 다양성 확보
- 중층부 : 프레임에 의한 연속적 레이어 + 리드미컬한 프레임패턴 적용으로 조형성 강조 및 변화연출
- 상층부 : 돌출매스에 의한 입체적 파사드 형성
- 강조부 : 블록코너 및 보행통로 진입부, 매스채용 및 입면패턴의 변화



- 보행통로변의 주동 및 저층부 디자인 변화 → 관문적 이미지 형성



· 가로방향으로 연속적 경관형성 + 수직적 변화를 통한 다이내믹한 경관연출



· 평면적 분절 지양, 매스의 입체적 분절을 통한 깊이감 있는 경관형성

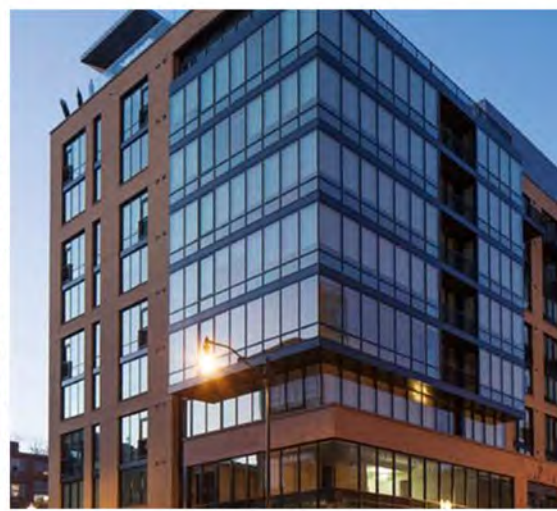


· 탑상형 주동 적용, 건축물의 경관의 다양성 및 스카이라인 변화 유도





예시 주상복합 건축물 사례 이미지



### 예시 필지단위개발(오피스텔 및 상업시설) 건축물경관디자인 예시

#### M2-09

- 보행우선도로 및 광장에 노출된 필지
- 위 치 : 연수구 송도동 21-41
- 면 적 : 1,158.9m<sup>2</sup>
- 건폐율 : 50%이하
- 용적률 : 400%이하
- 최고층수 : 10층이하



중·소규모 대지의 건축물, 매스에 의한 형태미 강조가 제약적임을 감안 프레임과 매스 + 벽면의 파사드 패턴 등 “구성미를 강조한 디자인” 채용

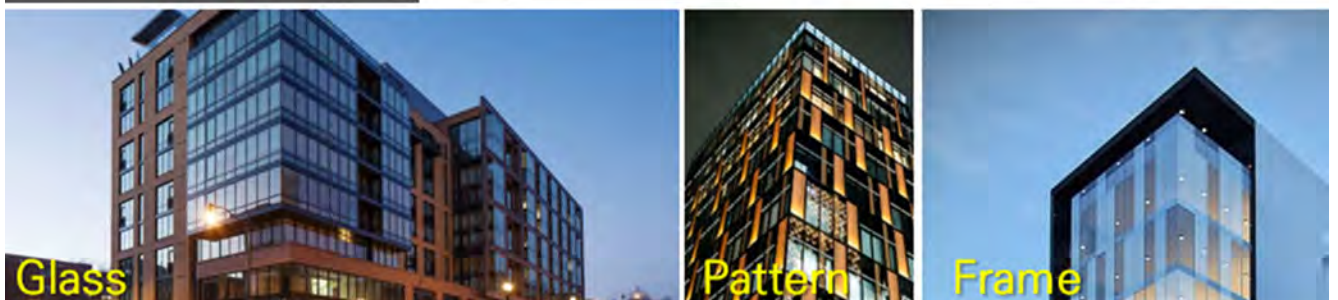
#### 1 건축물 경관디자인 예시 : 오피스텔

- 강조부 : 패턴화 된 프레임 + 지붕구조물에 의해 모서리를 강조한다.
- 저층부 : 수평성이 강조된 디자인, 출입구는 상층부의 디자인 코드 적용으로 조화로움을 연출한다.
- 중층부 : 개별호실을 고려한 프레임 레이어 + 리드미컬한 패턴을 적용한다.  
→ 조형성 강조 및 변화연출
- 상층부 : 돌출 파사드 도입, 지붕 조형구조물에 의한 디자인을 극대화한다.



## 2 건축물 경관디자인 예시 : 근생 · 상업 · 업무용 건축물

- 강조부 : 코너부 파사드의 변화를 계획한다. (예시안 : 코너 개방감 확보를 위한 가벽의 변화)
- 저층부 : 수평성이 강조된 디자인을 계획하고, 출입구 상층부의 디자인 코드 적용으로 조화로우름을 연출한다.
- 중층부 : 다이내믹한 파사드 패턴을 적용하고, 투명+불투명 입면의 선택적 적용으로 동선변화에 따른 시퀀스를 형성한다.
- 상층부 : 지붕장식구조는 단순미, 구조미를 강조하여 디자인 한다.





### 3.2.6 조류대체서식지 중점경관관리구역 (보전형)

#### 1) 기본방향 자연과 사람이 함께 공존하는 친환경 해양생태 경관

- 자연학습관 등의 체험공간을 조성한다.
- 생태탐방로, 조류관찰대 등을 통해 해양생태경관의 조망을 확보한다.
- 갈대숲 등의 생태환경을 조성한다.

#### 2) 대상지



### 3) 가이드라인 기본원칙



#### 목표 자연경관의 유지 및 보존

##### 1 인공시설 도입을 최소화하여 자연경관을 보전한다.

- 송도 11공구 매립으로 인하여 예상되는 물리적 환경변화가 서식지에 미치는 영향을 최소화한다.
- 멸종위기에 처한 조류의 번식, 취식, 은신 및 휴식을 위한 둥지터-먹이터·은신처-보호공간 등으로 구성된 조류서식지 조성하고 조성지에 인공시설 도입은 최소화하여 자연경관을 유지할 수 있도록한다.
- 조류서식지가 지속적으로 안정화되어 정착될 수 있도록 11공구 매립지와 갯벌/조류서식지 사이에 충분한 완충녹지를 조성한다.
- 통합홍보관 등 시설을 통합적으로 하여 설치하여 시설을 최소화 한다.

##### 2 조망시설 도입 시 규모를 최소화 하고 자연소재를 사용한다.

- 조류 및 갯벌, 바다 등의 경관자원 조망을 위한 별도 조망시설을 도입할 경우 규모를 최소화 하고 자연재료 및 환경색채 등을 적용하여 시각적인 이질감을 최소화 한다.



#### 목표 생태조망 및 체험의 공간 조성

##### 1 조류관찰 및 생태체험을 위한 조망환경을 구축한다.

- 탐방, 탐조활동 등의 인간 이용을 부분적으로 허용하는 공간을 조성하여 교육과 체험의 기회를 제공한다.
- 탐사생태공원, 통합홍보관 등의 시설을 조성하여 교육 및 홍보기능을 강화한다.

##### 2 조류관찰대와 생태정보 안내사인 등을 도입한다.

- 탐방로, 탐방데크 및 조망대 조성 시 서식하는 조류 및 생태, 갯벌에 대한 다양한 정보 등을 게재한 안내사인을 설치하여 길 안내와 정보 안내의 편의를 제공한다.
- 안내사인은 자연소재를 활용한 심플하고 명료한 디자인을 적용한다.







중점경관관리구역 가이드라인

영종국제도시

IFEZ Yeongjong

## 3.3 영종국제도시

### 3.3.1 영종타운 중점경관관리구역 (형성형 4개 구역)

#### 1) 기본방향 IFEZ를 대표하는 관문도시로서 국제적 도시경관 형성

- 상업경관의 상징적 액센트를 조성한다.
- 해양 경관자원을 활용한 체험형 경관을 조성한다.
- 특화경관요소의 발굴로 고유한 경관을 형성한다.

#### 2) 대상지





### 3) 가이드라인 기본원칙

#### 목표 게이트타운: 관문의 경관형성

##### 1 상징적 진입경관을 형성하는 랜드마크 건축물 디자인을 유도한다.

- 랜드마크 건축물은 동일 재료와 색상을 적용하여 동질하고 연속적인 경관을 형성하도록 한다.
- 건축물의 형태를 대칭적으로 하여 관문을 상징하는 조형성을 부여한다.
- 건축물의 높이 및 규모는 동일 혹은 유사하게 선정하고 상징적인 이미지를 위한 실험적인 디자인을 권장한다.
- 운서역을 조망점으로 선정하여 건축물 배치계획 시 반영하도록 한다.
- 건축물의 입면패턴 구성 시 원경, 중경, 근경에 따라 패턴의 인식이 가능하도록 계획하며, 보행레벨에서의 경관을 고려하여 저층부는 보다 세밀한 입면이 구성될 수 있도록 한다.

#### 랜드마크 건축물



영종하늘도시의 진입지역으로 게이트성을 강조한 건축물 형태 및 외관을 디자인을 통해 운서역에서 이어지는 하늘도시의 첫 이미지를 형성

해당지는 높이에 의한 수직적 랜드마크의 기능을 수행하기 어려우므로 건축입면의 특화와 대칭적인 건축경관으로 상징적인 관문경관을 유도한다.

보행자도로를 중심으로 양 측의 건축물의 외관디자인을 대칭적으로 구성하여 건축물이 하나의 진입조형물의 역할을 할 수 있도록 유도한다.

운서역



## 2 중앙광장을 활용한 커뮤니티 경관을 특화한다.

- 운서역에서 진입 시 게이트이미지를 형성하는 지역으로 한국적 도시의 마당공간을 연출한다.
- 랜드마크를 상징하는 조형요소를 설치한다.
- 미디어폴과 사인시설을 활용하여 도시의 이야기를 홍보하고 소개한다.
- 바닥패턴은 전통적인 한국의 비례와 패턴(문살 등)을 적용할 것을 권장한다.
- 주변 조망이 가능하고 휴게기능, 커뮤니티 기능을 담은 공공시설물을 설치한다.



| 상징적인 광장 조성을 통한 커뮤니티 공간 및 시각적 비스타 형성

## 3 상징축(간선도로변)에 접한 건축경관을 특화한다.

- 상징축에 면해 있는 건축물의 3층이하는 저층 포디움을 형성하여 통일감을 형성토록 하며, 4층 이상은 고층부를 Setback(3m이상 권장)하여 개방감을 확보하도록 한다.

## 목표 **에코타운: 친환경 녹색경관의 형성**

### 1 **통경축(View Corridor): 통경축 구축을 통해 바다로의 조망 및 접근성을 확보한다.**

- 배후산지인 백운산에서 바다로 이어지는 녹지축을 조성하여 시각적인 통경구간을 형성하도록 한다.
- 통경축에는 상징적인 수목을 연속적으로 배치하여 수목림을 형성 할 수 있도록 하고 지하고가 높은 수목을 식재한다.
- 통경축에 인접한 공동주택은 통경축으로의 진입동선 및 공공보행통로를 설치하여 향후 남측에 조성 될 예정인 씨사이드파크(예정)로의 보행 연속성이 유지될 수 있도록 한다.
- 자연소재를 적극 활용한 공원시설물로 자연성을 강조한다.
- 야간경관을 고려하여 볼라드와 풀형식의 보안등을 수목측에서 부각되지 않도록 배치하고 부분적인 수목조명을 연출한다.

### 2 **공공(행정)시설의 친환경 경관 연출을 유도한다.**

- 에코타운의 중심부에 위치한 행정타운 조성 시 배후산지와 바다를 연결하는 통경축이 연속적으로 형성될 수 있도록 건축배치 계획을 수립한다.
- 친환경 도시경관 이미지를 대표하기 위한 랜드마크로써 부지 내 녹화를 추진하고 옥상녹화 시 바닥면적의 80% 이상을 녹화하며 1~2층에 해당하는 저층부는 벽면 녹화를 시행한다.



| 입체적인 녹지공간을 조성하여 친환경 건축환경을 구축한 사례(ex. 오사카 난바파크)



### 3 상징축: 오션뷰 플레이스를 조성한다.

- 상징축에 면한 건축물은 바다를 향한 조망이 가능하도록 3층에 조망이 가능한 테라스를 등을 권장한다.
- 활기찬 가로공간 조성을 위해 저층부 1층은 투시율이 높은 소재를 활용한다.
- 상징축에서 보이는 전면에 옥외설비가 노출되지 않도록 한다.
- 도로변 가로수는 계절수를 도입하며, 건축물 1층부의 입면녹화를 권장한다.
- 건축물 5층 이하로는 옥외광고물의 특화를 위한 차양 설치를 권장하며 1개 건물을 단위로 하여 차양의 색을 동일하게 적용한다.





### 목표 아시안마켓타운: 독특한 오픈스페이스의 조성

#### 1 골목길의 활력있는 가로경관을 연출한다.

- 대형 스케일의 건축군과 대조적인 소규모 매력공간을 형성하기 위해 상업지역의 골목길 가로연출을 유도한다.
- 블록의 중앙부를 공공보행통로로 지정하여 골목가로를 형성하고 휴먼스케일을 고려한 공간을 조성한다.
- 인접 건축물간의 통일된 건축구조(아케이드, 필로티, 테라스)로 연속되고 동질한 경관을 유도한다.
- 옥외광고물 조명과 건물내부 조명을 활용하여 야간의 활력 넘치는 상업가로를 연출한다.



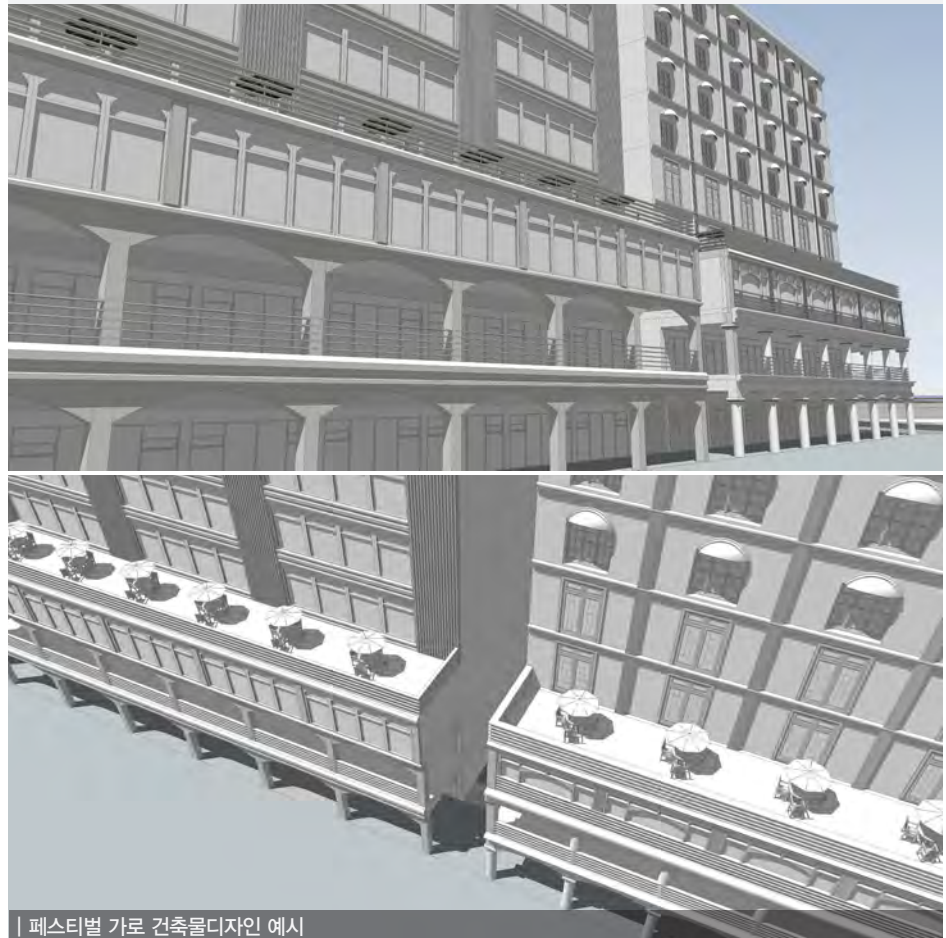
저층 테라스를 통해 보다 입체적인 골목길 경관을 형성(예시)



| 건축물 이면부의 골목길 조성으로 소규모의 매력적인 상업경관을 연출(예시)

## 2 페스티벌 가로를 통한 활력있는 경관을 연출한다.

- 페스티벌 가로 구간은 해당 지역의 통경을 형성하는 주요 축으로 축제, 소규모 마켓 등의 다양한 경관컨텐츠 요소를 도입한다.
- 활성화된 가로경관을 위해 보행레벨의 포디움을 형성하도록 한다.
- 저층부는 인접 빌딩 간의 동일하거나 유사한 색채와 외관형태, 외벽 재질 등을 적용하여 연속적이고 정연한 거리경관을 형성한다.
- 2층, 9m의 저층부 라인을 형성하고 아케이드를 조성하여 입체감을 더하고 보행의 쾌적성을 향상한다.
- 아케이드 조성 시 기둥의 간격은 3m 이상으로 지정하며, 3층 테라스를 통해 도시경관을 조망할 수 있는 공간을 제공한다.



| 페스티벌 가로 건축물디자인 예시

## 2 광장, 통경축, 공원 등의 다양한 오픈스페이스를 조성한다.

- 광장은 도시 빌딩 사이에서 여유를 느낄 수 있는 공간으로 충분한 여백을 통해 도시의 숨을 불어 넣을 수 있도록 계획한다.
- 광장은 기다림과 휴식, 소모임 등 다양한 공간으로 활용할 수 있도록 조성하며 인접한 보행자 중심도로 및 골목길 가로와 연계성을 가질 수 있는 동선 및 진입로 계획을 수립한다.
- 통경축을 이루는 공원은 다국적 문화가 모이는 장소성을 부여하고 영종도의 가장 핵심적인 광장, 공원으로 연출한다.
- 통경축을 이루는 공원의 해안부 경계에는 시각적 초점시설과 전망시설 등을 도입하며 충분한 식재를 통해 도시의 허파 기능을 담당하도록 한다.







**목표 워터타운: 아름다운 영종의 해양관광경관 연출**

**1 독특한 해안경관 형성을 위한 색채를 특화한다.**

- 통경축에 면한 건축물의 입면 주조색을 White 계열의 색으로 통일적으로 적용한다.
- 먼셀기준으로 명도 80이상, 채도 1이하 내에서 패턴활용이 가능하며 전체 면적의 10% 범위내에서 기타 색상 활용이 가능하며 시각적 액센트로 활용한다.
- 해당 통경축의 보도는 백색 시멘트 포장을 권장하며, 기타 다른 재료를 사용 시에도 백색에 가까운 색상을 적용한다.
- 옥외광고물 및 차양시설 등은 전체 가로 색채경관의 포인트로 강조색을 적용할 것을 권장한다.
- 통경축의 수목 및 식재는 백색을 바탕으로 강조색으로 활용할 수 있는 경관요소로서 수목은 연속적 경관형성 및 차양을 위한 열식배치를 한다.
- 야간경관을 고려하여 경관조명 연출을 권장하며 저층부에 입면의 질감을 표현하는 wall wash 조명 도입을 권장한다.





## 2 휴먼스케일의 보행축(human axis) 경관을 형성한다.

- 해안변을 따라 형성되는 상업건축물의 특성을 활용하여 아름다운 바다경관을 조망할 수 있는 환경을 구축한다.
- 휴먼액시스에 면한 건축물은 바다를 향한 테라스를(3F) 조성한다.
- 야간경관을 고려하여 경관조명을 권장하며 건축물 저층부 입면을 중심으로 연출한다.
- 건물별 동일한 형태와 색채의 차양을 통해 연속된 경관을 연출한다.
- 광장부의 페이빙은 자연소재(목재데크 등)를 활용하여 자연환경과 조화로움을 유도한다.
- 광장부의 공공시설물은 조형성을 강조한 시설을 일부 도입하여 차별화된 해안경관을 유도한다.



차양과 테라스 조성으로 해안 보행축의 특화된 건축경관을 형성한다.



## 3 랜드마크 건축물의 상징적 경관을 형성한다.

- 외부에서 조망되는 하늘도시의 첫 인상을 주는 건축물로 조형성 및 상징성을 부각하여 랜드마크의 기능을 강조한다.
- 랜드마크 건축물은 인접한 필지 및 공공보행통로, 시각축 등 외부와의 연계성을 고려한다.
- 중점경관관리구역 내에서 가장 상징적인 빛의 연출로 야간 상징성을 확보하고 건축물 내부 조명 및 건축입면의 업라이트 경관조명으로 인지성을 확보한다.



### 3.3.2 미단시티 중점경관관리구역 (형성형)

#### 1) 기본방향 24시간 활력이 넘치는 도시

- 보행활동 중심의 도시를 조성한다.
- 다양한 이벤트가 일어나는 도시를 형성한다.
- 밤이 화려한 야간도시 경관을 조성한다.

#### 2) 대상지



### 3) 가이드라인 기본원칙

#### 목표 보행친화적 경관 조성

##### 1 벽면지정선을 통해 보행로 형성을 위한 전면공지를 적극적으로 확보한다.

- 가로변 전면공지와 보행로의 바닥 패턴 및 색조 통일성을 부여하여 상업가로의 개방적이고 활기찬 분위기를 조성한다.
- 가로변 전면공지와 공개공지를 통합하여 디자인 하며, 인접한 건축물 간의 시각적 연속성을 유지하도록 공공공지를 배치한다.



| 전면공지와 보행로의 통합된 보도디자인으로 개방적 가로경관 형성

##### 2 보행안전을 고려한 시설물 배치 및 공간을 구성한다.

- 보행의 쾌적함과 안전성을 고려하여 가로시설물 설치구역 혹은 보행 안전구역을 지정하여 보행동선을 유지한다.
- 볼라드와 같은 낮은 돌출시설물은 사람의 시야를 고려하여 시설물의 높이 및 설치 위치를 선정하고 충돌을 고려한 재료를 적용한다.



| 보행안전구역을 설정하여 보행의 편의성 및 쾌적성, 안전성을 확보한 사례

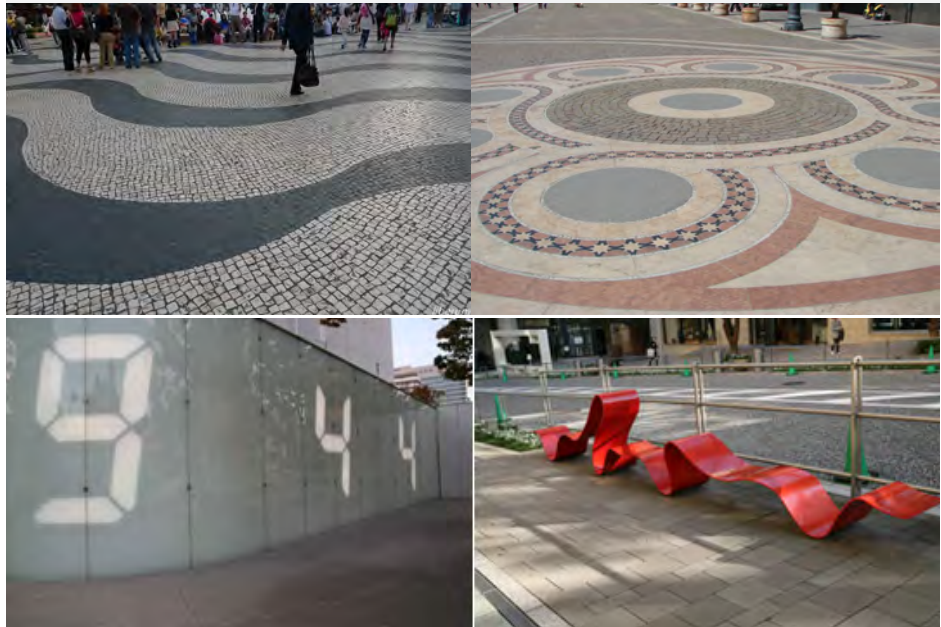
**목표** 이벤트 경관 조성

**1** 중심상업가로를 지정하여 구간별 테마가로를 조성한다.

- 대상지의 중심에 있는 중심상업가로를 형성하는 구간은 각 구간별로 테마를 지정하여 특화요소를 도입한다.
- 구간은 블록단위 혹은 용지특성, 토지이용 등을 고려하여 선정한다.

**2** 상업가로의 특화이미지를 고려한 차별화된 디자인 요소를 도입한다.

- 아트페이빙, 미디어파사드, 거리예술, 색채특화, 조형물 등 다양한 경관요소를 활용한 경관 특화방안을 가로구간 혹은 지점별로 적용한다.
- 특화요소는 각 구간별로 1개로 지정하여 과도한 특화요소가 단일 공간에 집중되지 않도록 한다.



| 다양한 경관특화요소 예시(아트페이빙, 디지털 월, 아트벤치)

**목표 수변부에 특화된 건축경관 형성**

1 미단시티 내 다양한 용지 간 연계되는 산맥형 스카이라인을 형성한다.

2 테마가 있는 차별화된 표정의 가로 및 건축물 경관을 연출한다.

- 거리의 매력이 넘치는 휴먼스케일 상업 특화경관을 형성한다.
- 유럽형 건축 입면으로 차별화 된 건축경관 연출 및 시선을 유도하는 특화시설의 도입으로 인상적인 가로경관을 형성한다. 건축물 저층부(5층 이하)는 연도형 배치로 휴먼스케일의 친근한 가로경관을 연출할 수 있도록 한다.
- 1층은 투시형 벽면, 보행동선과 연계한 경관코어 조성으로 개방감을 연출한다.
- 입체화된 보행, 활동공간의 조성으로 다양한 시점의 조망경관을 제공한다.



| 인상적인 가로경관 조성 사례

3 서해바다와 녹지방향으로 통경을 형성하고 개방감을 확보한다.

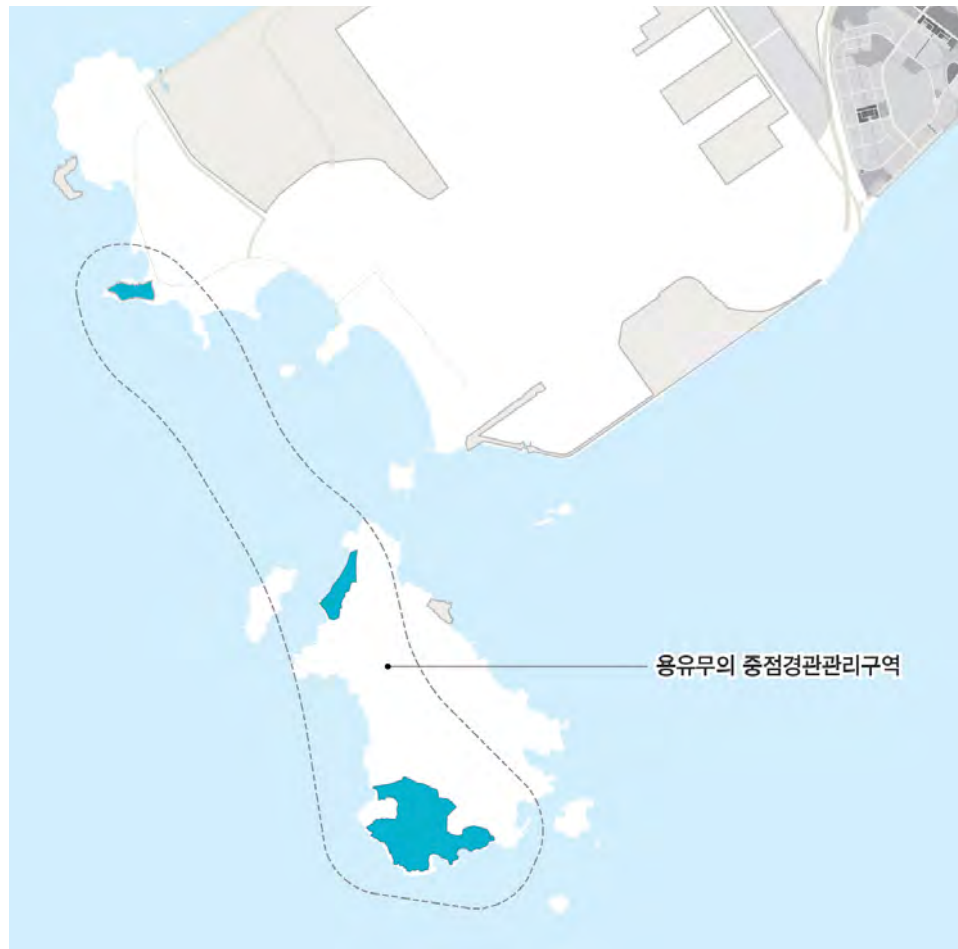
- 보행레벨에서 접하는 건축물 저층부는 개방형 구조(아케이드, 필로티) 등을 권장하고, 투시형 입면으로 개방감을 확보한다.
- 건축물 이격으로 가로 개방감을 확보하고 조경, 테라스, 휴게시설 등으로 커뮤니티 활성화 도모 및 개방적 가로경관을 창출한다.

### 3.3.3 용유무의 중점경관관리구역 (형성형)

#### 1) 기본방향 산과 바다, 사람이 조화를 이루는 도시

- ☐ 자연친화적 경관을 조성한다.
- ☐ 조망형 경관을 조성한다.
- ☐ 상징적 수경관을 형성한다.

#### 2) 대상지





### 3) 가이드라인 기본원칙

#### 목표 자연친화적 경관조성

##### 1 주변 녹지 및 배후산지와 조화를 이루는 건축디자인 및 색채를 계획한다.

- 섬경관과 이질적인 재료와 색채는 지양하고 조화를 이룰 수 있는 색채환경을 조성한다. (자연소재 권장)
- 건축입면의 패턴 다양화 및 경사지붕 등으로 자연패턴 및 지형과 조화롭게 한다.



| 주변 자연환경과 위화감이 없는 조화로운 색채예시

##### 2 충분한 녹지조성으로 자연과 친화적인 경관을 형성한다.

- 단지 내부에 충분한 조경식재를 계획하여 녹시율을 향상시킨다.
- 특히 단지 경계부의 단절감을 완화하기 위한 완충 기능의 식재를 자연스럽게 조성하도록 한다.



| 충분한 조경식재로 자연환경과 조화로우름을 유도

**목표 상징적 수변경관 형성**

**1 수변에 인접한 건축물의 외관디자인 및 색채에 대한 특화를 유도한다.**

- 이색적이고 이국적인 건축물 디자인을 도입하여 랜드마크 경관을 형성한다.
- 섬 지형의 특성을 고려하여 테라스 조성 등으로 지형을 극복하고 순응하는 건축물을 디자인 한다.



| 경사지형을 극복하는 테라스 건축물과 이색적인 디자인 예시

**2 수상에서 조망되는 경관을 고려하여 수변의 야간경관 특화계획을 수립한다.**

- 광공해를 유발하지 않는 범위에서 해안을 따라 연속적인 경관조명으로 은은하고 환상적인 야간경관을 연출한다.
- 수면에 비치는 빛을 고려하여 내륙에서 해안으로 갈 수록 빛이 다양하게 연출되도록 계획한다.



| 물을 이용한 아름다운 밤의 경관 연출



## 목표 조망형 경관조성

### 1 조망점과 관광요소와 결합하여 조망장소를 명소화 한다.

- 관광지 내 우수조망점을 발굴하여 조망경관자원을 명소화 한다.
- 서해의 아름다운 바다를 조망할 수 있는 곳을 조망점으로 선정하며 외부활동 및 동선과 연계하고, 휴식 및 커뮤니티 공간으로 활용한다.



| 아름다운 바다경관을 조망할 수 있는 조망공간

### 2 자연경관요소로의 시각통로를 확보하여 공간을 계획한다.

- 배후산지와 바다의 시각통로를 확보하며 시각적 초점경관을 형성할 수 있도록 공간을 계획한다.



| 시각통로를 통한 초점경관 형성 및 바다로의 접근 유도

### 3 다양한 문화프로그램 도입을 위한 외부공간을 마련한다.



중점경관관리구역 가이드라인

청라국제도시

IFEZ Cheongna



## 3.4 청라국제도시

### 3.4.1 커널웨이 중점경관관리구역 (관리형, 형성형 공통지침)

#### 1) 기본방향 IFEZ를 대표하는 친수형 도시경관 형성을 목표로 한다.

- 수변으로 열린 환경 구축
- 차별화된 경관형성을 위한 특화요소 도입
- 이야기를 담은 스토리텔링 공간 조성



친 보행공간 조성으로 걷기쉬운 환경

밀집된 상가로 인한  
수로변 통경 부재 및 접근로 부족

수변으로 열린 환경 구축



충분한 녹지로 쾌적한 수변환경조성

수경관의 장소적 특징이 부족하며  
정체성이 드러내지 못하고 있음

차별화 된 경관형성을 위한  
특화요소 도입



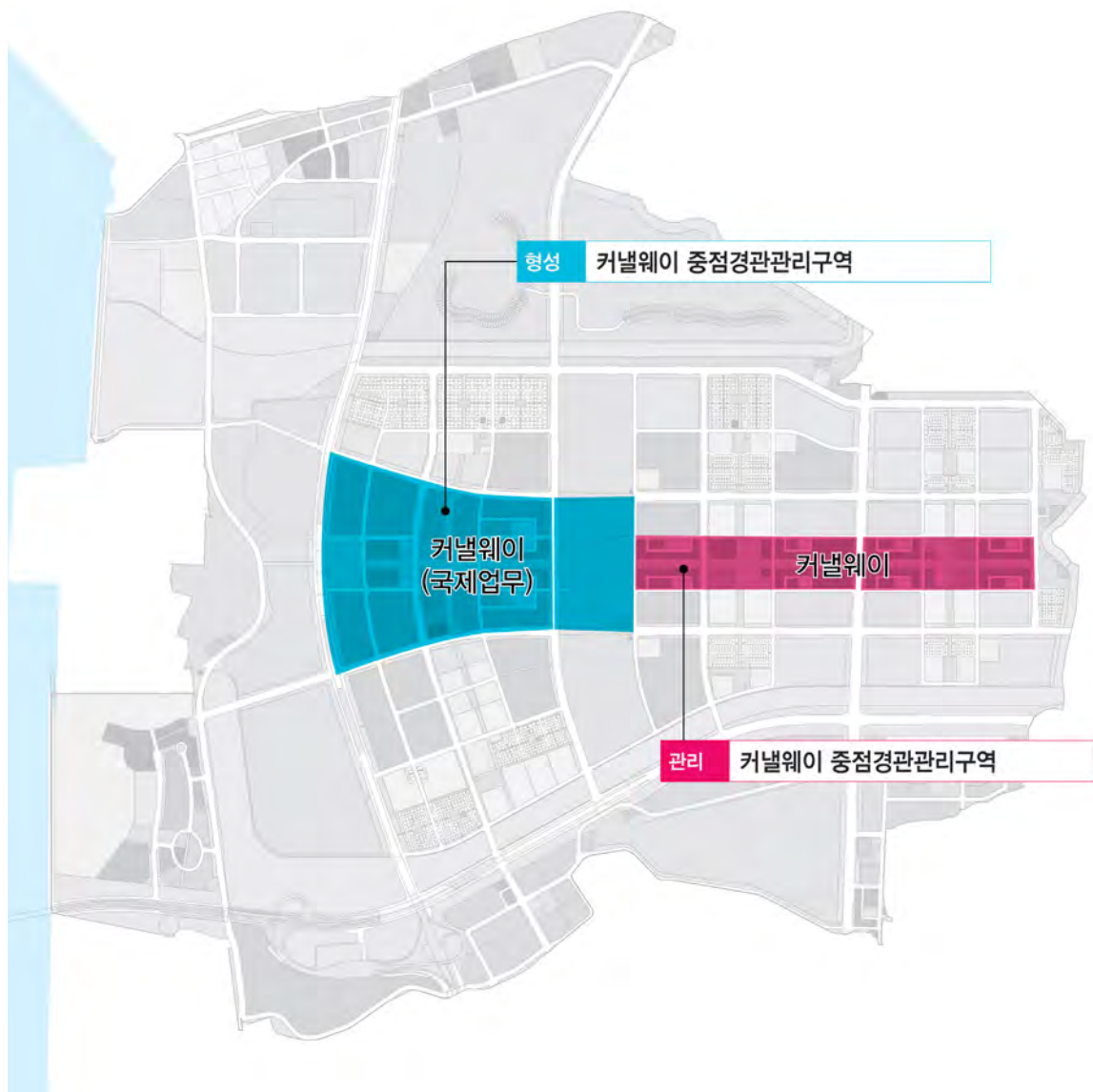
수로변 공공 활동공간 조성 및  
다채로운 시설도입

경관 소프트웨어, 프로그램 등의  
컨텐츠 부족

이야기를 담은  
스토리텔링 공간조성



## 2) 대상지



### 3) 커널웨이 공통 가이드라인

#### 목표 보행중심의 수변 건축경관 연출

##### 1 수변으로 통경구간 및 접근로를 조성한다.

- 저층부는 투과성 있는 재료를 사용하며 수변을 향한 건축 배치를 통해 수변으로의 조망권을 확보한다.
- 공공공간 및 공개공지를 수변측으로 유도하여 배치하며, 필지간 외부공간을 연계한다.
- 커널웨이 방향으로 공공보행통로 등 진입로를 조성한다.



| 청라 커널웨이로 진입로 조성

##### 2 수로변 건축물의 디자인을 특화한다.

- 수변측에 면한 저층부(B1, 1, 2층) 테라스 등을 통해 입면을 특화할 것을 권장한다.
- 경관협정을 통해 블록별 색채, 재료 및 형태의 통일성 있는 경관형성을 유도한다.
- 수변측 필지의 중상층부 입면은 장변 20m를 기준으로 세장형\*으로 입면을 분절하고 색채, 형태, 외장재의 변화 등으로 변화감을 부여한다.

\* 세장(細長) : 건축물 폭과 높이의 비율에 의하여 나타나는 형태적으로 긴 정도를 의미



| 테라스 특화

**목표**    **독특하고 차별화된 수변 상업경관의 형성**
**1 수로 저층부 건축물의 디자인 프로토타입을 통해 통일성을 확보한다.**

- 수변 저층부는 수변에 접한 건축물의 B1, 1F, 2F를 말한다.
- 상업용지가 밀집된 1개 블록(교량으로 구분)을 지침이 적용되는 단위로 설정하여 경관적 동질성을 유도한다.

**커널웨이 건축물의 재료 및 색채**

- 건축물의 입면계획시 건축물의 재료는 해당 권역의 컨셉에 따라 차별화 할 것을 권장하며 고급스러운 분위기를 연출할 수 있도록 다음의 기준에 따라 선정하도록 한다.
  1. 외벽면 전체의 페인트 및 도료마감은 지양한다.
  2. 재료의 물성이 그대로 보여주는 재료 및 시간에 따라 변화하는 자연재, 질감 및 패턴이 있는 소재의 사용을 권장하되 동일건축물을 단위로 통일적으로 적용할 수 있도록 한다. (권장: 목재, 석재, 무광금속판재, 벽돌, 점토판, 스타코 등)
  3. 저층부는 투시형 재료를 적극 활용하여 개방적인 경관을 연출한다.
- 건축물의 색채는 채도가 높은 원색을 지양한다
- 동일 건축물을 단위로 건축물 외벽에 동일색상을 적용하고 명도와 채도를 달리하여 차별화 한다.

**차양(어닝)의 설치**

- 차양시설은 단일점포에 한해 설치 할 수 없으며, 최소 1개 동일건물에 공통적으로 설치하도록 한다. 차양은 수로부 상가(지하층) 및 공공보행통로에 면한 상가(1층)에 설치한다. (아케이드 적용 시 예외)
- 차양은 바닥으로부터 3~3.2m 높이에 조성하며 설치높이를 일정하게 한다.
- 차양의 색채는 권역별 색채계획을 고려하여 동일하게 적용한다.
- 차양을 대신하여 캐노피를 설치할 수 있으며, 가급적 가볍고 단순한 디자인으로 계획하여 시각적 부담을 최소화하고, 동일 건축물 내 연속 설치를 권장하여 연속적이고 방향성을 지는 수로변 건축물 경관형성을 도모한다.



### 아케이드 조성시

- 아케이드는 열주와 건축물에 의해 지탱되며, 구조물의 하부와 상부 모두 보행이 가능한 개발된 통로공간을 말한다.
- 아케이드는 다음의 기준을 따라 설치한다.
  1. 인접 건축물의 아케이드 연결부분의 높이차가 없이 자연스럽게 연결되도록 조성하고, 재료사용 및 외벽마감을 동일하게 적용하여 통일성 있는 경관을 연출하도록 한다.
  2. 아케이드 상부 보행공간의 보도면이 지표면 및 주변 보도면과 높이차이가 없도록 하되, 단차가 발생할 경우 경사로 등으로 자연스럽게 처리한다.
  3. 아케이드의 기둥간격은 최소 3m이상으로 계획한다.

### 옥외광고물

- 건축입면 재료의 재질감 및 입체감을 드러낼 수 있도록 판형 간판 설치를 지양한다.
- 건물의 벽면에 직접 문자 및 픽토그램 등을 부착함을 권장하며 간접조명을 활용하는 간판을 설치하도록 권장한다.
- 기타 자세한 사항은 「청라국제도시 경관상세계획 C1~C14블록 옥외광고물 디자인 가이드라인」의 기준을 따른다.

### 수로부(지하층) 건축 입면

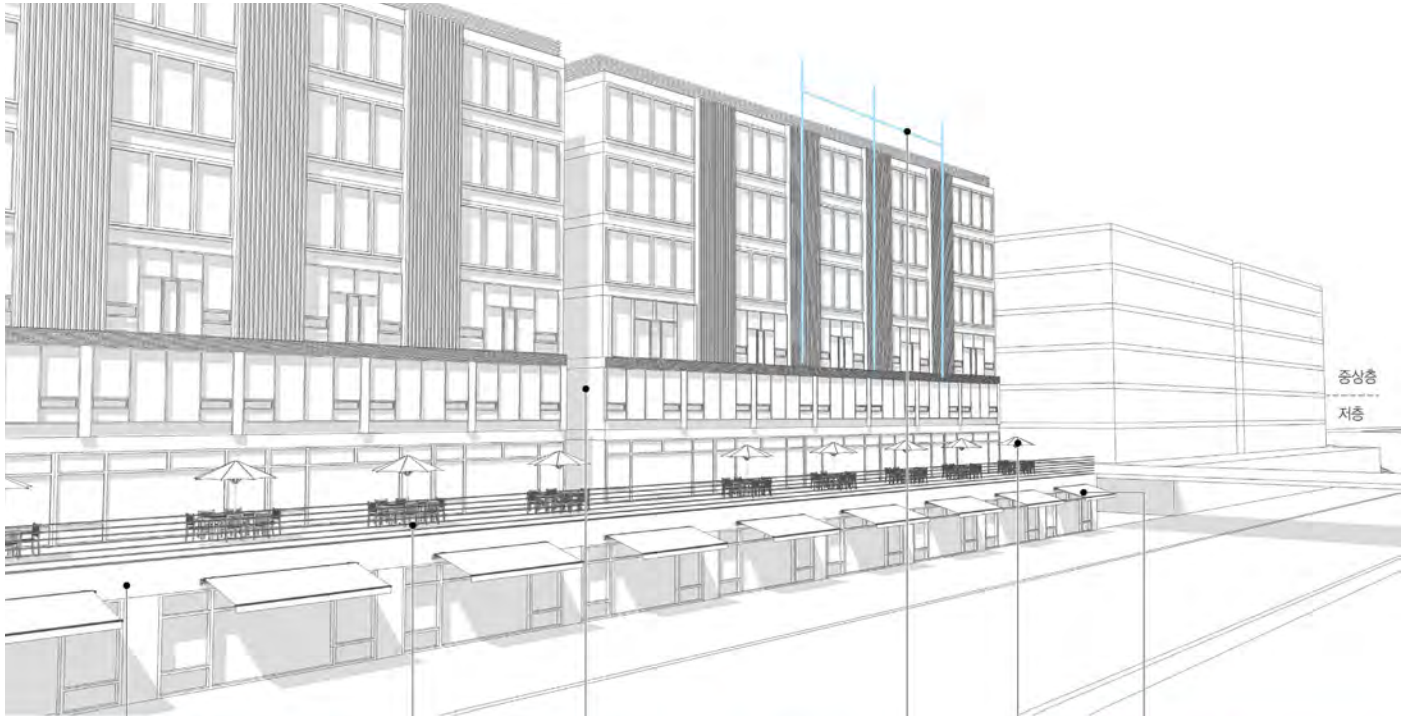
- 수로에 면한 지하층의 건축입면은 1개 블록을 단위로 하여 통일성 있는 입면형태를 유지할 수 있도록 한다.
- 수로변으로 개방된 입면계획을 수립하여 수로변 활성화를 도모한다.

### 난간 디자인

- 난간디자인은 1개 블록을 단위로하여 통일성 있는 디자인을 적용한다.
- 난간은 투시형난간을 사용하여 차폐도를 최소화 한다.
- 난간의 재료 및 색채는 건축물 외벽 재료 및 색채와 동일 혹은 유사한 디자인을 적용한다.

※ 국제업무지구(사파이어존)은 「청라국제도시 경관상세계획」의 부문별계획 중 건축물계획 및 해당블럭별 가이드라인 고려하여 건축 및 외부공간계획을 수립한다.

## 가이드라인을 적용한 커널웨이 프로토타입 예시



수로부 건축입면 형태의 통일



1개 블록을 단위로 하여 지하층 수로부에 맞닿은 건축물 입면의 형태 및 재료를 통일

페인트 및 도료마감 금지



재료 본질의 성격을 보여주는 재료 및 질감과 패턴이 있는 재료사용을 권장

차양막(어닝)의 설치



동일한 형태와 높이, 규격으로 디자인 통일감 형성(지면으로 부터 3~3.2m)

난간(웬스) 디자인 통일



1개 블록을 단위로 하여 난간의 디자인을 동일하게 적용

중상층부 세장형으로 입면분절



입면분절을 통한 변화감 부여, 외벽의 형태 및 기동의 디자인 처리, 창호 등을 디자인 요소로 적극활용

테라스 조성



아외테라스를 통한 외부조망권 확대 테라스에 편의시설 설치 가능

### 3.4.2 에메랄드 커널웨이 중점경관관리구역 (관리형)

#### 1) 기본방향 휴식과 재충전을 위한 여유롭고 넉넉한 거리

- 편안함과 안락함의 권역 경관 연출
- 낭만적인 야간경관 연출

#### 2) 대상지



## 3) 가이드라인

## 목표 편안함과 안락함의 권역경관 연출

## 1 자연소재의 적극적인 사용으로 권역컨셉을 실현한다.

- 편안한 건축경관 형성을 위해 벽돌, 목재 등 자연소재의 재료사용을 권장한다.
- 저층부(B1, 1F, 2F)는 1개 블록을 단위로 하여 공동된 건축 외장재료를 적용하여 통일성 있는 휴먼스케일의 경관을 형성한다.



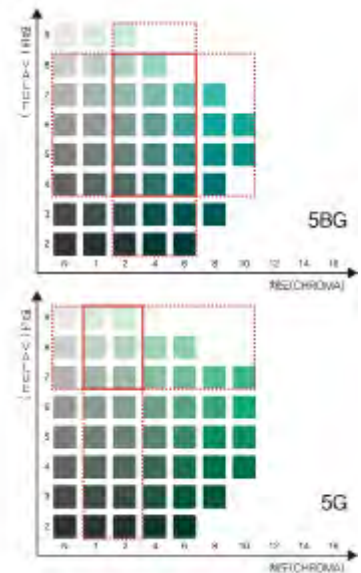
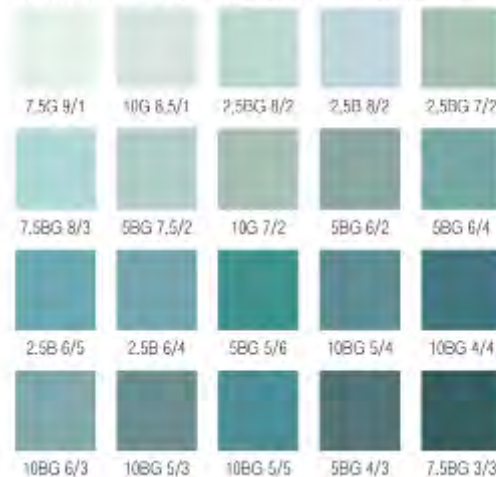
| 벽돌과 목재 외장재를 활용하여 편안하고 안락한 분위기 연출

## 2 에메랄드 권역색채를 강조색으로 적용하여 직관적인 권역경관을 형성한다.

- 청라국제도시의 명료한 권역색체계를 적용하여 에메랄드 권역에 해당하는 에메랄드 커널웨이의 정체성을 확보한다.
- 에메랄드 상징색채는 과도한 사용은 지양하고 강조색으로 활용한다.

## Emerald ZONE

자연을 고려한 색채를 통해 안정된 주택공간 형성에 중점을 두며 GREEN BLUE의 조화를 지향하여 시각적으로 차분함을 강화





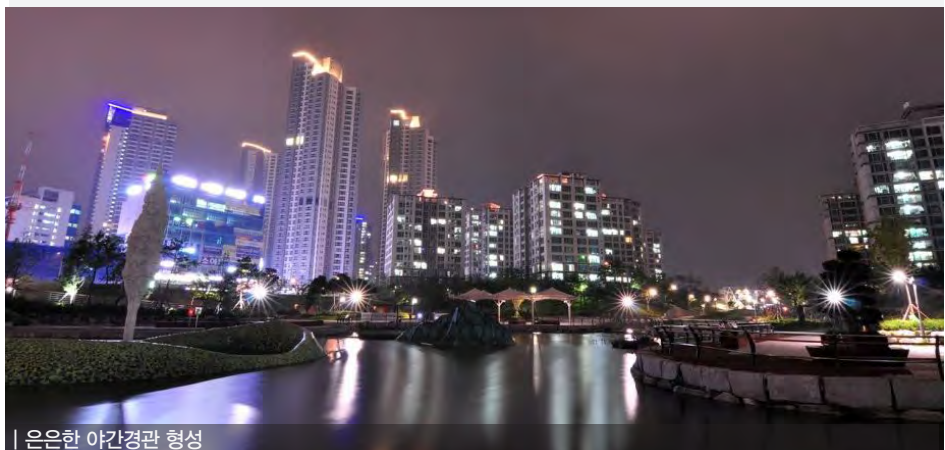
### 3 권역 컨셉에 부합하는 정연한 옥외광고물을 설치한다.

- 과도한 장식보다는 정연한 형태의 옥외광고물 디자인을 권장한다.
- 문자의 아름다움을 강조하는 심플하고 간결하게 디자인 된 타이포그래피를 적용한다.
- 초기 건축설계시 별도의 옥외광고물 설치공간을 확보 할 수 있도록 한다.

## 목표 낭만적인 야간경관 연출

### 1 건축조명을 활용한 경관조명을 설치한다.

- 은은하고 정온한 빛의 연출을 위해 간접조명을 적극 활용한다.
- 내부 조명의 빛 투과도를 조정하여 은은한 분위기를 연출한다.
- 상향조명은 최소화하고(하향조명 권장) 빛공해가 없는 아늑한 야경을 조성한다.



| 은은한 야간경관 형성

### 2 공공시설 및 주요 특화시설에 경관조명을 설치한다.

- 교량, 수로측면 등 물의 반사를 이용한 조명을 권장한다.
- 조명은 투사체를 비추어 눈부심을 최소화한다.

### 3.4.3 루비 커널웨이 중점경관관리구역 (관리형)

#### 1) 기본방향 루비의 화려함과 보석의 고급스러움이 묻어나는 물의 도시

- 화려함과 개성이 묻어있는 건축경관 창출
- 활력있는 상업지 야간경관 조성

#### 2) 대상지



### 3) 가이드라인

#### 목표 화려함과 개성이 묻어있는 건축경관 창출



#### 1 건축입면의 변화 및 입체감을 유도하여 화려하고 개성있는 경관을 연출한다.

- 루비존의 건축입면은 시각적 화려함과 변화감 부여를 위해 이중외피를 통한 입면형태의 입체화 또는 다양한 매스분절, 입면의 패턴구성 등을 적용한다.
- 저층부(B1, 1, 2F)는 노출콘크리트로 외벽을 통일하여 중상층부(3F 이상)의 형태적 변화감에 균형감을 더하고 고급스러운 상가분위기를 연출한다.



| 불륨감과 입체감을 강조한 건축입면



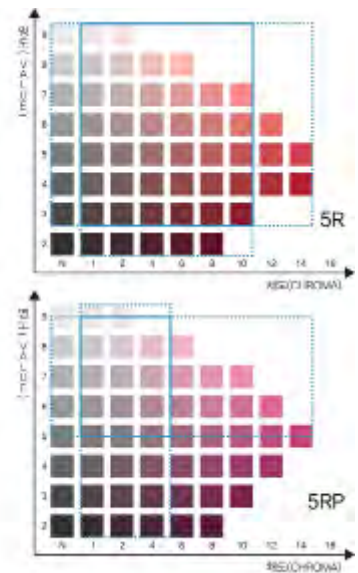
#### 2 루비 권역색채를 강조색으로 적용하여 직관적인 권역경관을 형성한다.

- 청라국제도시의 명료한 권역색체계를 적용하여 루비 권역에 해당하는 루비 커널웨이의 정체성을 확보한다.
- 루비 상징색채는 과도한 사용은 지양하고 강조색으로 활용한다.



#### Ruby ZONE

선업공간과 추가공간이 혼재된 특성을 반영하여 RED의 톤 변화를 적용시켜 국제업무지구의 추상 복합 공간으로서의 특징을 강화



### 3 권역 컨셉에 부합하는 개성있는 옥외광고물을 설치한다.

- 노출콘크리트와 조화로운 철재사용을 권장하며 심볼마크등과 함께 사용하여 시각적 즐거움을 유도한다.
- 심볼마크 사용 시 부분적인 원색사용이 가능하며, 과도한 크기는 지양한다.

## 목표 활력있는 상업지 야간경관 조성

### 1 건축조명을 활용한 경관조명을 설치한다.

- 옥외광고물을 활용하여 야간경관을 특성화 하며 저층부의 기둥부에 벽등 등을 설치하여 주간 장식요소 활용은 물론, 야간의 경관조명으로 활용한다.
- 활력있는 야간경관을 위해 건축물의 경관조명을 도입하고 색채변화, 빛의 움직임, 강약의 변화 등 변화요소를 도입할 것을 권장한다. 단, 외부 주거지에 빛공해가 없도록 계획한다.

### 2 공공시설 및 주요 특화시설에 경관조명을 설치한다.

- 바닥조명, 공공시설물, 교량 등 다양한 시설에 조명을 설치한다.
- 개별시설에 대한 조명설계는 지양하고, 통합공간의 성격으로 야간경관을 계획한다.



| 활력있는 야간경관 형성

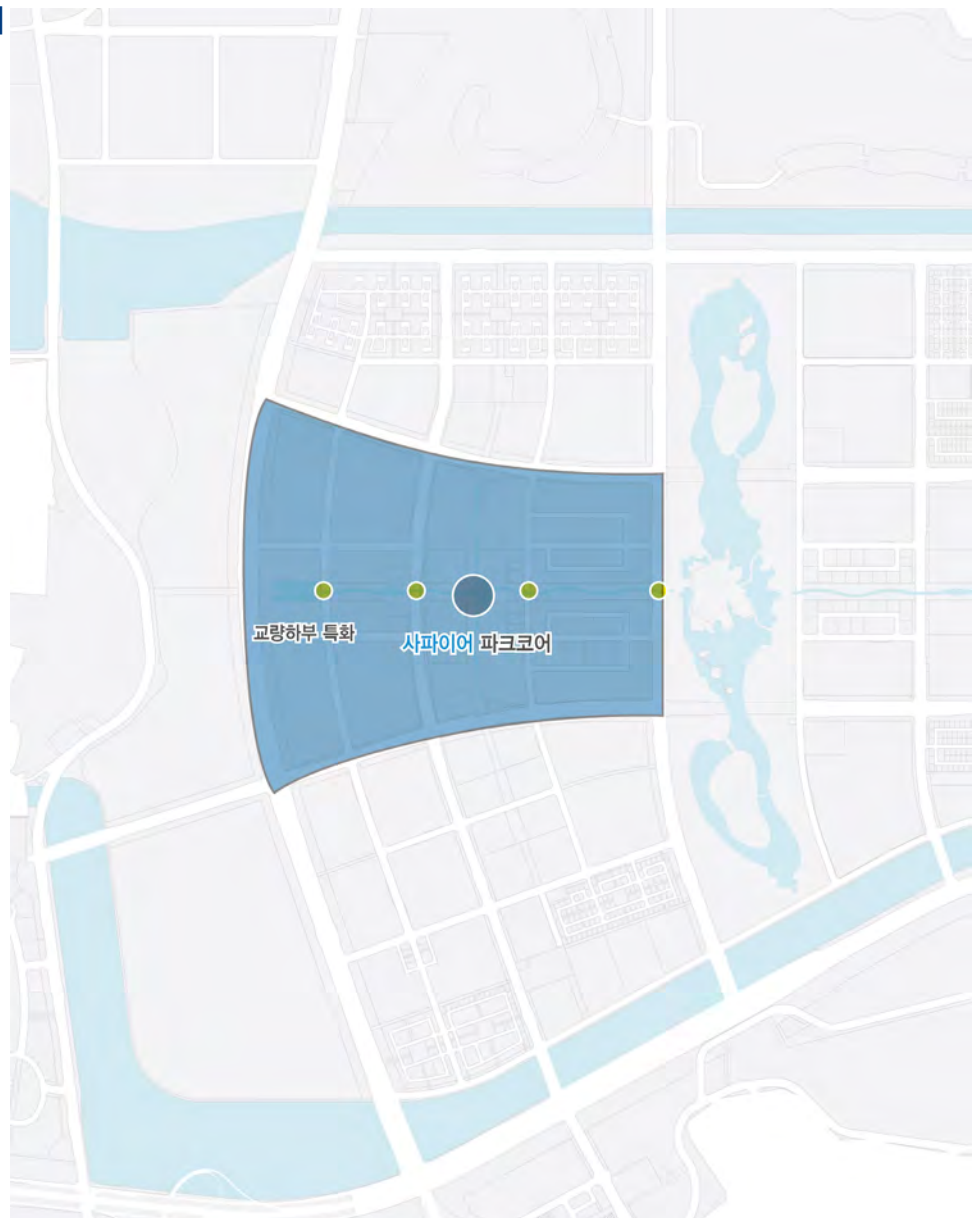


### 3.4.4 사파이어 커널웨이 중점경관관리구역 (형성형)

#### 1) 기본방향 미래지향적이고 첨단 이미지를 지닌 국제업무 중심이미지 구축

- 청라국제도시를 대표하는 상징적인 국제업무 경관형성
- 첨단과 미래가 있는 도시 경관형성
- 활력 넘치는 가로와 커널웨이 경관형성

#### 2) 대상지












## 3) 가이드라인

## 목표 청라국제도시를 대표하는 상징적인 국제업무 건축경관형성

## 1 "보석의 도시" 구현을 위한 건축물 경관을 계획한다.

- 보석의 심리적, 물질적 특징을 파악하여 경관적 이미지로 연출한다. (희귀하고 도드라지는 보석의 존재성과 절곡면을 가지는 투명하거나 반사되는 물성을 고려)
- 과도하지 않고 현실적으로 도입가능한 효과적인 적용방안을 모색한다.
  - 광범위하고 무절제한 디자인보다, 경관적으로 유의미한 위치에 선택적·국소적 적용
  - 단순하지만 강렬한 오브제(OBJET)적인 요소의 도입을 통한 적용
  - 주요 조망점에서 인지도가 높은 부분에 집중 적용

적용	- 보석 결정의 형상화 한 매스 (유리와 금속 등을 활용한 매끈한 표면 + 절곡면) 또는 - 보석결정을 상징화 한 입면패턴 적용 권장. 단, 과도하고 직설적인 디자인 지양		
타워  다수의 타워조성시 메인타워에 채움 상징성 극대화			
포디움  포디움은 주요 교차로의 모서리 디자인			  
오브제  대규모 블록 오픈스페이스 내 파빌리온 형태			

## 2 커널웨이의 장소성 극대화를 위한 특화디자인을 수립한다.

- 청라국제도시의 특징인 커널웨이의 활성화와 장소성 극대화를 위하여 다양한 건축물 특화방안을 모색한다.
- 수로에 면한 지하층은 아케이드를 활용한 전면공간활용 및 개방형 입면계획으로 수변과의 시각적, 행태적 교류를 극대화할 수 있는 계획수립을 권장한다.
- 상층부는 수변의 장소성을 극대화 할 수 있는 테라스형, 발코니형 건축물 등 수변 및 시티타워로의 조망이 특화된 도심 명소로 계획을 권장한다.

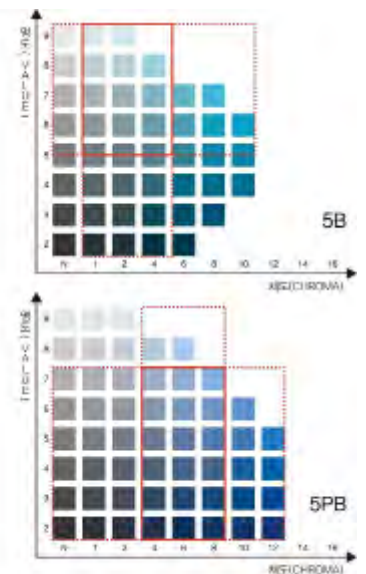
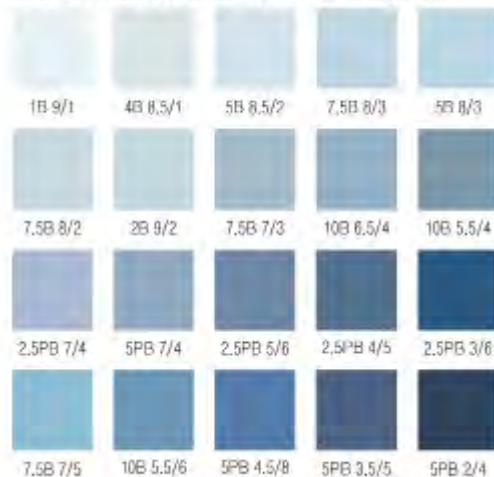


## 3 사파이어(푸른색) 색채를 강조색으로 색채 차별화를 실현한다.

- 청라국제도시의 명료한 권역색체계를 적용하여 사파이어 권역에 해당하는 사파이어 커널웨이의 정체성을 확보한다.
- 사파이어 상징색채는 과도한 사용은 지양하고 강조색으로 활용한다.

### Sapphire ZONE

청라시구의 대표적인 업무용 건축물이 집중되어 있는 곳으로, 구역진화에 R/G의 큰 변화를 적용시켜 랜드마크성을 강화



#### 4 권역 컨셉에 부합하는 개성있는 옥외광고물을 설치한다.

- 옥외광고물이 설치되는 벽면을 반사 및 투명재질을 적용하여 보석의 컨셉을 연속적으로 유지한다.
- 옥외광고물은 부조식, 입체식 문자를 사용하여 배경과 대조적인 무광으로 무반사로 처리하여 인지성을 확보한다.

### 목표 첨단과 미래가 있는 도시 경관형성

#### 1 건축조명을 활용한 경관조명을 설치한다.

- 대규모 필지 또는 주요 결절부의 건축물의 각각부 등은 건축입면을 활용한 미디어파사드 영상연출로 첨단과 미래, 국제도시의 경관 형성을 권장한다. 단, 주거단지 인접지역은 빛공해로 인한 피해여부를 고려, 설치위치를 선정한다.
- 미디어가든, 미디어폴, 갤러리월, 뮤직가든 등 첨단 시설물을 도입하여 야간의 상징적인 이미지를 구현한다.

#### 2 공공시설 및 주요 특화시설에 경관조명을 설치한다.

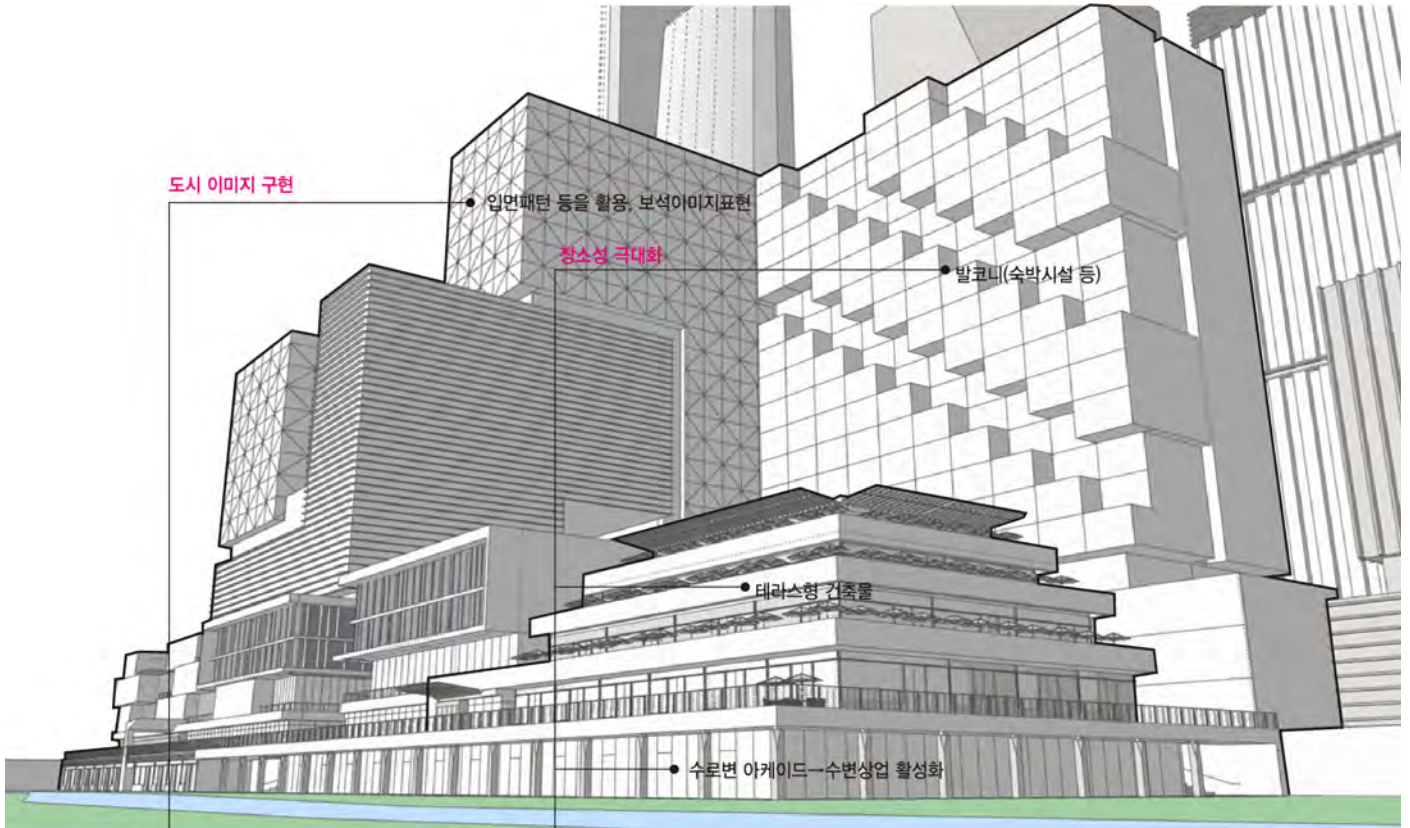
- 미디어가든, 미디어폴, 갤러리월, 뮤직가든 등 첨단 시설물을 도입하여 야간의 상징적인 이미지를 구현한다.
- 교량하부의 벽면을 활용한 인터랙티브 아트 등의 첨단미술을 도입할 것을 권장한다.



| 첨단시설을 통한 미래지향적 이미지 야간연출



## 사파이어 커널웨이 프로토타입 예시



### 보석의 도시 이미지 구현



사파이어 존의 건축물 형태는 국제업무를 상징하는 중심지로서 보석의 이미지가 잘 투영되도록 한다. 금속, 유리 등의 건축재료활용, 절곡면, 사선프레임 등 보석의 물성이 투영된 건축형태 및 외관계획을 수립한다.

여러 개의 동을 건축하는 대규모 필지의 경우, 가장 높은 타워 또는 각각부의 지층부 등 경관적 효과가 높은 부위에 선택적 적용을 권장

### 수로변 장소성 극대화



수로변 상업용지(C1, C9)는 개방된 수로공간에 입지하여 경관영향이 크고 청라지구 교외의 장소성을 보유한 입지로 수로부에 대한 경관적, 기능적 차별화를 고려한다.

예) 수로-시티타워를 조망할 수 있는 입지적 특성을 고려한 테라스상업의 도입을 통한 상업시설 특화 및 수로변 아케이드조성으로 지역연속화, 장소성 구현

### 디자인프로세스(C1블록 예시)



청라5교에서 조망



문학공원에서 조망



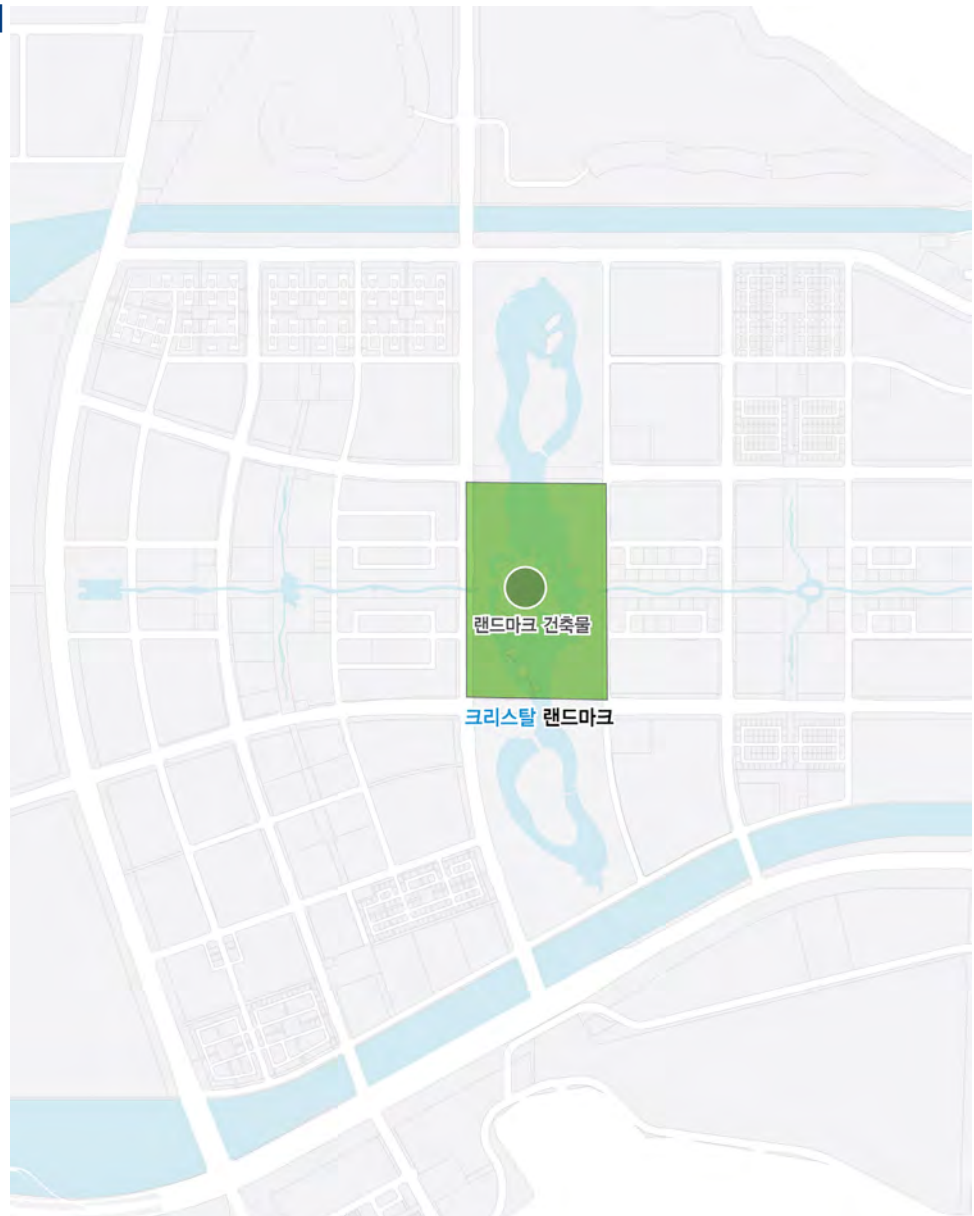
\* 국제업무지구의 업무 및 상업용지 건축물은 「청라지구 경관상체계」의 건축물계획을 준수하여 건축계획 수립

### 3.4.5 크리스탈 랜드마크 중점경관관리구역 (형성형)

#### 1) 기본방향 산과 바다, 사람이 조화를 이루는 도시

- 청라를 대표하는 랜드마크 건축물의 상징적인 경관조성
- 교류와 화합, 소통의 공간조성으로 다양함을 수용하는 경관형성

#### 2) 대상지



**목표 시티타워: 청라를 대표하는 랜드마크 건축물의 상징적인 경관조성**



**1 랜드마크를 활용한 특화전망공간을 조성하여 명소화 한다.**

- 시티타워의 접근성과 공공성을 확보하는 전망공간을 고층부에 조성하여 명소화한다.
- 고층전망대는 도시이미지를 주제로한 스토리텔링의 공간으로 조성한다.

**2 보석을 상징하는 디자인을 도입하여 도시경관컨셉을 시각화 한다.**

- 도시의 상징적 랜드마크의 기능을 위해 보석을 형상화한 건축디자인으로 청라국제도시의 주요 조망대상의 역할을 수행한다.
- 입면, 색채, 재료 등의 디자인요소 모티브를 보석의 속성에서 추출하여 직관적으로 인식가능토록 한다.

**3 야간경관조명을 통해 야간의 시각적 중심성을 지닌다.**

- 야간 랜드마크의 기능을 위해 야간조명을 도입한다.
- 빛의 움직임과 변화, 색의 변화, 문자 및 영상의 표현 등 다양한 조명 콘트롤이 가능토록 하여 평시와 상시, 축제 등 다양한 상황에 맞게 연출 가능토록 한다.
- 도시전체 야경의 중심성을 고려하여 조도와 휘도를 결정한다.



| 랜드마크 건축물의 야간조명 연출



| 도시전체의 야경을 고려한 조도와 휘도 설정



**목표** 중앙호수공원: 다양성이 묻어나는 교류와 화합의 공간조성

**1** 빛과 물을 주제로 다양한 프로그램을 수용하는 외부공간을 조성한다.

- 도시의 중심공원이자 오픈스페이스, 통경공간인 호수공원은 대규모 공간을 분할하여 다양한 프로그램을 도입할 수 있도록 한다.
- 공간 분할에 따라 테마를 부여하고 이에 부합하는 공간계획 및 시설계획을 통해 다양한 프로그램을 도입한다.

**2** 물을 활용한 수경시설의 적극적인 도입을 권장한다.

- 경관분수를 통해 물의 역동성을 표현하고, 물을 시각적인 요소로 적극 활용 한다.
- 다양한 분수 프로그램으로 관광화, 명소화를 실현한다.
- 야간조명을 통해 시각적으로 특화될 수 있는 경관을 연출한다.



| 수변 분수시설을 통한 명소화

**3** 공원 사인시스템 적용으로 이용객의 편의와 장소성을 확보한다.

- 전체 청라사인시스템과 연계하여 적용한다.
- 보행동선을 중심으로 사인시설을 적용하며 각 프로그램에 대한 설명을 첨가한다.





# UNIVERSAL DESIGN GUIDELINE

## Chapter 04 유니버설 디자인 가이드라인

4.1 유니버설 디자인 개요	309
4.2 유니버설 디자인 가이드라인	313



## 4.1 유니버설 디자인 개요

### 4.1.1 기본방향

도시는 어린이부터 노약자에 이르기까지 다양한 계층들이 활동하는 공간으로, 누구나 쉽게 이용할 수 있는 공간 조성이 필요하다. 전 세계적으로 유니버설 디자인은 선택이 아닌 필수적 요소가 되었으며, 국제도시를 지향하는 IFEZ 역시 유니버설 디자인 적용을 통해 모두에게 열린 도시를 형성해야 한다.

- 1) 목적** IFEZ 유니버설 디자인 가이드라인은 Barrier Free(무장애 설계)와 CPTED(범죄예방환경디자인)를 포괄하는 범용적 가이드라인으로, 이는 누구에게나 편안하고 안전한 도시를 디자인 하는 것에 그 목적을 두고 있다.

#### 2) 구성

##### 유니버설 디자인



##### Barrier Free

성별, 연령, 국적, 문화적 배경, 장애의 유무에도 상관없이 누구나 손쉽게 쓸 수 있는 환경을 만드는 디자인

##### 공간 구성요소에 따른 디자인

- 건축물 (구성별)
- 색채
- 야간경관
- 가로시설물
- 오픈스페이스



##### CPTED

환경설계를 통한 범죄예방 건축설계기법을 지칭. 건축물 등 도시시설을 설계 단계부터 범죄를 예방할 수 있는 환경을 만드는 디자인

##### 공간 성격에 따른 디자인

- 건축물 (용도별)
- 오픈스페이스





유니버설 디자인 가이드라인

# 유니버설 디자인 가이드라인

Universal Design Guideline



## 4.2 유니버설 디자인 가이드라인

### 4.2.1 기본방향

#### 1) 기본방향 **편리성** | 누구나 쉽게 이용가능한 공간 조성

**안전성** | 사회적 취약계층이 안전하게 이용가능한 공간 조성

#### 2) 구성

건축물	진입로 / 전면공간 / 주차공간 / CPTED (단독주택 / 공동주택 / 상업 · 업무시설 / 산업 · 교육연구시설 / 공공건축물)
색채	공공시설물 / 공공공간
야간경관	보행가로 / 공공시설물
가로시설물	안내시설물 / 버스쉘터 / 블라드 / 방호울타리 / 점자블록 / 편의시설
오픈스페이스	공원 / 보행자도로 / 자동차도로 / 횡단시설 / CPTED (공원, 보행자도로, 자동차도로)

#### 3) 참고자료 유니버설 디자인 가이드라인은 관련 지침 및 규칙, 매뉴얼 등을 검토하여 타 계획들과의 정합성을 유지하였다.

##### Barrier Free

- 국토교통부 : 「보도설치 및 관리지침」, 2011
- 「교통약자의 이동편의 증진법 시행규칙, 2012」
- 「도로안전시설 설치 및 관리지침, 2014」
- 「보행우선구역 표준설계 매뉴얼, 2008」
- 「장애인 · 노인 · 임산부 등의 편의증진보장에 관한 법률 시행령, 2011」
- 「IFEZ 유니버설디자인 가이드라인, 2015」

##### CPTED

- 국토교통부 : 「건축물의 범죄예방 설계 가이드라인, 2013」
- 인천광역시 : 「“범죄예방환경설계(CPTED)” 가이드라인, 2013」
- 「환경설계를 통한 범죄예방(CPTED) 방안, 2005」



## 4.2.2 건축물 가이드라인

### 접근로

### 접근하기 편리한 접근로 조성

#### 1 단차가 발생하는 접근로에 경사로를 계획한다.

- 공공공간 및 시설물의 진입이 이루어지는 주요 경계부는 단차를 최소화 한다.
- 단차가 발생하는 공공공간 및 시설물은 경사로를 우선적으로 조성하도록 하며, 충분한 유효폭이 확보될 경우 계단을 통합설치 한다.
- 경사로 설치 시 미끄럼 방지를 위해 마찰이 있는 재질 또는 마감을 사용한다.
- 경사로의 유효폭은 1.5m 이상으로 한다.
- 경사로의 기울기는 1/18 이하로 설치하는 것을 원칙으로 하며, 지형상 곤란한 경우는 1/12까지 계획한다.
- 경사진 접근로가 연속되거나, 경사도가 1/12~1/18일 경우 유모차 및 휠체어 이용자의 휴식을 위해 30m 마다 1.5mX1.5m 이상의 수평면으로 된 참을 설치한다.
- 높이가 75cm를 넘는 경사로의 경우, 바닥 표면으로부터 수직 높이 75cm 이내(경사로의 기울기가 최대 1/12일 경우, 길이 9m 이내)마다 수평면의 참을 설치한다.
- 경사로의 양측면에는 휠체어의 바퀴가 경사로 밖으로 미끄러져 나가지 아니하도록 5cm 이상의 추락방지턱 또는 측벽을 설치한다.
- 경사로의 길이가 1.8m 이상이거나 높이가 0.15m 이상인 경우 양측면에 손잡이를 연속하여 설치한다.
- 손잡이는 경사로 방향과 모양에 따라 다양한 형태로 설치 가능하며, 직선 방향 설치를 원칙으로 한다.
- 손잡이의 높이는 한 개일 경우 바닥면으로부터 0.8m 이상 0.9m 이하로 하며, 두 개일 경우에는 윗쪽 손잡이는 0.85m 내외, 아래쪽 손잡이는 0.65m 내외로 설치한다.
- 손잡이의 지름은 3.2cm 이상 3.8cm 이하로 한다. 벽과 손잡이의 간격은 5cm 내외로 한다.
- 손잡이를 설치하는 경우에는 경사로의 시작과 끝부분에 수평 손잡이를 0.3미터 이상 연장하여 설치하여야 한다.



| 경사로에 마찰이 있는 마감재료 사용



| 경사로에 휴식을 위한 수평 참 설치

## 2 계단 설치 시 안전시설을 함께 고려하여 설치한다.

- 계단의 유효 높이(계단의 바닥 마감면부터 상부 구조체의 하부 마감면까지의 연직방향의 높이를 말한다)는 2.1m 이상으로 하며, 경사도는 1:8을 넘지 않도록 한다.
- 표면을 거친 면으로 하거나 미끄러지지 아니하는 재료로 마감한다.
- 보도의 높이가 3m를 넘는 계단에는 높이 3m 이내마다 너비 1.2m이상의 계단참을 설치한다.
- 높이가 1m를 넘는 계단 및 계단참의 양 옆에는 난간(벽 또는 이에 대체되는 것을 포함한다)을 설치한다.
- 너비가 3m를 넘는 계단에는 계단의 중간에 너비 3m 이내마다 난간을 설치한다.
- 단, 계단의 단 높이가 15cm 이하이고, 계단의 단 너비가 30cm 이상인 경우에는 설치하지 않아도 된다.



| 장구간의 계단 설치 시 계단참 미설치 지양



| 계단 양 옆에 난간 및 핸드레일 설치

## 3 접근에 위험을 주는 시설물의 설치를 최소화 한다.

- 진입동선에 보행의 방해로 주는 가로시설물 배치를 지양하고, 최소한의 접근 유효폭을 확보한다.
- 장애인들이 빠질 위험이 있는 곳에 덮개를 설치하되, 틈새가 있는 경우 그 간격을 2cm 이하로 조성한다.
- 접근동선 상의 가로수는 지면에서 2.1m까지 가지치기를 실시한다.



| 바퀴가 빠질 수 있는 틈새 지양



| 바퀴 규격을 고려한 그레이팅

**전면공간**    **안전한 건축물 출입 등선 확보**

**1 주출입구 접근을 위한 안전시설을 설치한다.**

- 건축물 주출입구의 0.3m 전면에는 점형블록을 설치하거나 시각장애인이 감지할 수 있도록 바닥재의 질감 등을 달리한다.
- 보행접근로에서 건축물 내부까지 단차없이(법적치수 2cm이하) 손쉽게 접근할 수 있도록 계단이나 경사로 등 설치한다.
- 부득이 단차가 있을 경우에는 노인, 유모차, 휠체어 사용자 등을 위해 계단과 기울기 1/15 이하(법적치수 1/12)의 경사로를 병설한다.
- 경사로 측면에는 휠체어의 바퀴나 지팡이 등이 미끄러져 떨어지지 않도록 5cm 이상의 추락방지턱을 설치한다.
- 바닥마감재는 미끄러지지 않는 재질로 평탄하게 마감하고 격자구멍 틈새는 1cm 이하로 한다.



| 건축물 주출입부에 점자블록 설치

**2 건축물 이용을 위한 편의시설을 계획한다.**

- 주출입구 전후에 여러 사람이 동시에 이용하더라도 혼잡하지 않도록 여유 있는 공간을 계획하고 주변에 필요에 따라 노인의 보행보조기나 시각장애인의 보조견을 묶어둘 수 있는 공간 확보를 권장한다.
- 주출입구 부근에 음성안내시스템, 점자블록, 음향유도장치, 문자안내 등을 1개이상 설치하고 어린이나 휠체어 사용자도 보기 쉬운 위치와 높이에 설치한다.



| 협소한 주출입구 공간 지양



| 주출입부 점자 안내판 설치

## 주차공간 | 주정차가 용이한 주차공간 조성

## 1 건축물로의 출입이 편리하도록 주차공간을 배치한다.

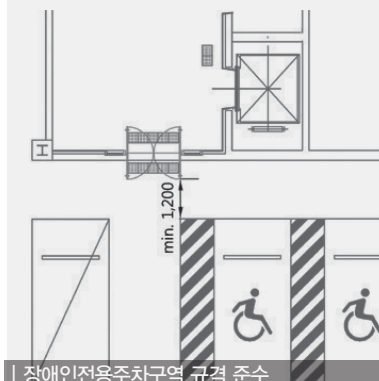
- 장애인 전용주차구역은 장애인 등의 출입이 가능한 건축물의 주출입구 또는 장애인용 설비와 가장 가까운 장소에 배치한다.
- 장애인전용주차구역에서 건축물 출입구 또는 장애인용 설비에 이르는 동선에 단차를 최소화하고, 장애요소에 의해 꺾이지 않도록 직선으로 설치한다.
- 주차구역과 장애인전용 주차구역의 입식 안내표지판의 규격은 가로 0.7m, 세로 0.6m로 하고 지면에서 표지판까지의 높이는 1.5m로 한다.
- 보행에 필요한 안내표시나 공간의 구역, 역할을 표시하는 안내표시는 다양한 문자, 크기, 색채, 높이, 명도, 채도로 구별 될 수 있도록 한다.



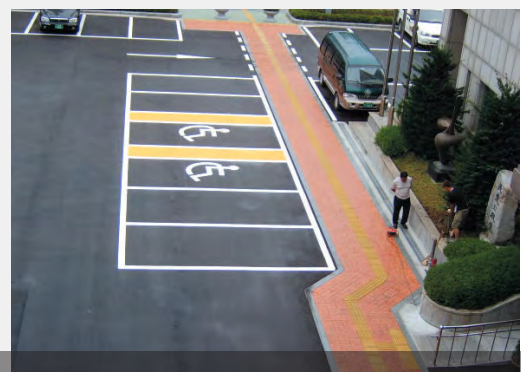
| 주출입부 인접 배치

## 2 쉽게 주정차가 가능하도록 주차공간을 확보한다.

- 장애인전용주차구역의 크기는 관련 법 및 조례에 준하여 계획한다.
- 장애인전용주차구역에서 건축물의 출입구 또는 장애인용 승강설비에 이르는 통로는 장애인이通行할 수 있도록 가급적 높이차이를 없애고, 그 유효폭은 1.2m 이상으로 조성한다.
- 주차공간의 바닥면은 장애인들의 승하차에 지장을 주는 높이 차이가 없어야 하며, 휠체어등의 미끄럼을 방지를 위해 기울기는 1/50 이하로 조성한다.



| 장애인전용주차구역 규격 준수





**이동공간**    **안전한 건축물 내·외부 이동공간 확보**

**1**    **안전하게 이동하여 건축물 주출입구까지 도달할 수 있는 동선을 계획한다.**

- 이동통로의 유효폭은 유모차 및 영유아 동반자 및 보호자와 다른 보행자와 충돌하지 않고通行하고, 휠체어 등이 회전할 수 있도록 최소 1.5m 이상(법적치수 1.2m)을 권장한다.
- 이동통로에 부득이하게 단차가 있어 계단이나 경사로를 설치하는 경우에는 손잡이, 주의환기용 점자블록 등을 적절하게 설치한다.
- 이동통로와 부지 내 차도는 분리하도록 하며, 부득이 동선이 교차한 경우에는 충돌하지 않도록 충분한 시야를 확보한다.



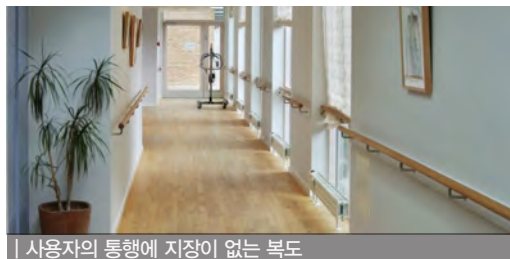
| 출입구로의 이동이 명확하게 동선 구성



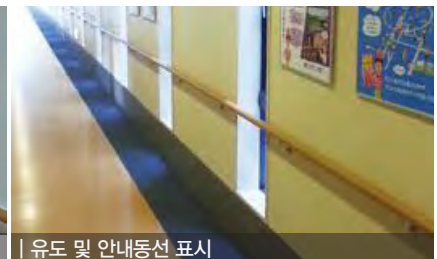
| 휠체어 등의 이동을 고려한 폭 설치

**2**    **실내의 이동공간을 안전하게 계획한다.**

- 복도는 실들을 연결하는 중요한 이동공간이므로 사용자들의 통행에 지장이 없도록 건물의 용도와 규모 등에 적절한 여유있는 폭을 확보해야 한다.
- 사용자가 사고없이 안전하게 이동할 수 있도록 단차가 없고, 설비기구나 기둥 등의 돌출물이 없도록 한다.
- 목적지까지 쉽게 찾아갈 수 있도록 필요한 유도·안내정보를 적재적소에 설치한다.



| 사용자의 통행에 지장이 없는 복도



| 유도 및 안내동선 표시



## CPTED

## 안전한 단독주택 형성을 위한 범죄예방설계(CPTED) 도입

## 1 경계부의 영역성을 확보하여 사적공간에 대한 침해를 최소화 한다.

- ☐ 주택주변에 간단한 정원과 보행로를 만들어 공적공간과 사적공간을 명확하게 구분한다.
- ☐ 사적공간임을 명확히 하기 위해 조경, 생울타리 및 포장 처리를 통해 차별화 한다.
- ☐ 도로와 출입구 사이 준·사적공간을 확보한다.
- ☐ 현관에서 길까지의 통로와 조경은 방문자에게 입구 제시의 기능과 사적공간을 확보의 기능을 병행한다.

## 2 내부에서 외부공간을 자연적으로 감시 할 수 있도록 배치한다.

- ☐ 단독주택의 현관은 최소한 도로에서 보이도록 배치한다.
- ☐ 출입구가 건물 외벽에서 안쪽으로 후퇴된 알코브형으로 계획될 경우에는 둔각으로 계획하도록 한다.
- ☐ 완전한 가시권 확보를 위해 집의 모든 면에 창문을 설치한다.
- ☐ 외기에 면한 창문 앞에는 시야를 차단하는 장애물 설치를 지양한다.
- ☐ 단독주택 정원에 수목을 식재할 때에는 창문을 가리지 않도록 수고 1m 이하의 관목을 식재하고 교목을 식재할 경우 지하고를 창문높이(2m) 이상으로 계획한다.
- ☐ 출입문, 정원, 지상주차장에는 조명을 설치하고, 출입문으로 가는 통로에 유도등을 설치한다.
- ☐ 가로등은 높은 조도의 조명보다 낮은 조도의 조명을 많이 설치하여 일정 수준 이상의 균일한 조도를 확보한다.
- ☐ 골목길은 보행자에게 충분한 전방시야가 확보되도록 계획하며, 고립된 공간으로 연결되지 않도록 가급적 직선으로 계획한다.



| 주택의 모든면에 가시권을 위한 창호 설치



| 생울타리를 통한 영역성 확보 및 현관 노출식 구조

### 3 외부에서 주거시설 내로 침입 가능한 요소를 최소화 한다.

- 출입구의 수를 제한하고 단순히 주거단지 내를 통과할 목적에만 이용되는 도로는 지양한다.
- 1층은 필로티 형태로 설계하여 외부인의 접근통제를 제한할 수 있도록 계획한다.
- 주거 침입절도가 쉽게 발생할 수 있는 1층의 경우 방범창을 비롯하여 외부의 침입을 방지할 수 있는 시정장치 설치한다.
- 주택에 부속된 창고 · 차고나 주택의 외벽에 시설을 설치하고자 하는 경우, 창문 등 개구부와 충분한 이격거리를 두어 설치한다.
- 주택에 부속된 창고, 차고, 쓰레기통은 발코니, 창문, 베란다에서 2m 이상 이격하여 계획한다.

### 4 외부에서 침입가능한 건축물 입면요소를 최소화 한다.

- 건축물 입면 계획 시 도시가스관, 빗물받이 등을 설치하는 홈을 계획하거나 또는 특수 방범덮개를 설치한다.
- 전기 · 가스 · 수도 등 검침용 기기는 주택 외부에 설치하여 별도의 출입없이 검침할 수 있는 구조로 계획한다.
- 주택 지붕처마와 처마사이에는 범죄자가 이동할 수 없도록 층분이 이격한다.



| 필로티 구조를 이용한 외부접근 제한

## CPTED

## 안전한 공동주택 형성을 위한 범죄예방설계(CPTED) 도입

## 1 조경계획 수립 시 시야 차단을 최소화한다.

- 주동 1층 인접 관목은 1층의 프라이버시를 침해하지 않는 한도 내에서 보행자 동선을 명확히 할 수 있도록 눈높이 이하의 관목을 중심으로 식재한다.
- 주동 앞 정원의 관목은 주거침입의 경로가 되지 않도록 주동과 적절한 거리(1.5m 이상)를 확보한다.
- 보행자들과 인접한 관목은 보행자의 시선을 확보할 수 있도록 캐노피 형태를 가지는 수종을 중심으로 식재한다.



## 2 주동 출입구 계획 시 진출입자의 식별이 가능하도록 디자인한다.

- 주동 출입구는 인접 아파트 주호에서 주동 출입구를 볼 수 있는 방향으로 차량 및 보행자도로와 인접하여 설치한다.
- 주동의 출입구는 주변보다 밝은 조명을 설치하여 야간에도 식별 가능하도록 한다.
- 각 주동의 출입구와 통로에는 경계선 및 구조물 설치를 통하여 명확한 영역구분을 유도한다.
- 주동 출입문은 강화유리 등의 범죄에 안전하면서 투명한 재질을 사용한다.
- 경비실이 없는 주동은 출입구에 출입차단기와 CCTV 등의 감시 장치를 설치한다.
- 출입구나 현관에는 주변보다 밝은 조명을 설치한다.

### 3 복도 및 계단 설치 시 시야의 사각지대를 최소화하여 안정성을 확보한다.

- 주동 출입구에서 보았을 때 사각지대가 생기지 않도록 계획한다.
- 계단식 아파트의 경우, 엘리베이터와 현관이 서로 보일 수 있도록 배치한다.
- 복도와 계단은 인접 주동에서 자연스럽게 들여다 볼 수 있도록 충분한 크기의 창문을 설치한다.
- 복도에서 내부로 들여다 볼 수 있도록 유리창을 설치하거나 CCTV설치한다.
- 엘리베이터의 층수 및 여닫기 버튼, 비상벨은 두 군데 이상 설치한다.

### 4 주동 외부 현황을 쉽게 파악할 수 있는 창문 계획을 수립한다.

- 주동의 창문은 시야범위를 늘리기 위하여 최대한 많은 면에 설치를 권장한다.
- 놀이터, 정원, 쉼터, 운동시설 등의 커뮤니티 공간이 내려다 보이도록 설계한다.

### 5 외부에서 침입가능한 건축물 입면요소를 최소화 한다.

- 건물 외벽에 가스배관 이외에 요철이나 사람이 기어오르거나 딛고 오를 수 있는 시설을 설치하지 않는다.
- 가스배관(각종 배관포함)에 특수 덮개(바늘형, 가시형 등)를 설치한다.
- 외부 배관은 창문, 발코니에서 1.5m 이상 이격하여 설치한다.



| 요철이 있는 아파트 입면 지양



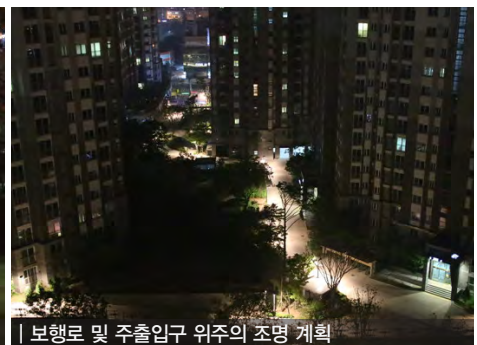
| 가스배관 덮개 설치 사례

## 6 영구 음지가 최소화 될 수 있도록 균일한 조명 계획을 수립한다.

- 단지 내 가로등은 보행자도로와 공원 등의 보행자 동선을 중심으로 설치한다.
- 가로등을 일정간격으로 설치하고 빛이 닿는 범위를 겹치도록 설정한다.
- 단지 내 가로등이 아파트 저층 세대의 수면에 방해가 될 수 있으므로, 창문으로 빛이 직접 통과하지 않도록 차광구조나 차광막을 설치한다.
- 볼라드 조명은 효율이 낮으므로 보다 촘촘히 설치한다.
- 도로에서 출입구나 현관이 떨어져 있을 경우, 유도등을 설치하여 보행자의 통행을 유도한다.
- 복도나 계단 등 인적이 드문 공간에는 충분한 광량을 지닌 동작감지 자동조명을 설치한다.



| 보행자 중심의 조명 계획



| 보행로 및 주출입구 위주의 조명 계획

## 7 가시권을 고려한 주차장 계획을 수립한다.

- 주차장은 거주자 주차장과 방문자 주차장을 별도로 분리 운영한다.
- 지나치게 크지 않도록, 일정규모 이상이 될 때에는 여러 개로 분할 계획한다.
- 주차장의 입구는 도로에서 명확히 보이는 곳에 설치하고 야간에도 쉽게 인식할 수 있도록 충분한 조명을 제공한다.
- 가시권을 늘리고 사각지대가 생기지 않도록 기둥과 벽면을 최소화한다.



**CPTED**

**상업가로의 안전을 고려한 범죄예방설계(CPTED) 도입**

**1 시야 차단을 최소화하는 조경 계획을 수립한다.**

- 수목이나 관목이 조명을 가리거나 그림자를 만들지 않도록 배치한다.
- 도로로부터 상업건물의 시야를 가리지 않도록 캐노피 형태를 적용한다.
- 보행통로 양 옆에는 보행유도를 위하여 회양목 등 50cm이하 관목류 식재를 권장한다.

**2 건축물 전면은 접근성 및 안전성을 고려하여 개방감 있게 계획한다.**

- 입간판, 타워형 간판을 규제하고, 유리창에 데칼, 광고지 부착 및 선팅을 금지한다.
- 상업용 건물의 1층 전면부는 일정비율 이상 투명한 재료를 사용하도록 하여 상가내부를 쉽게 볼 수 있도록 하고, 빈 벽면으로의 사용을 규제한다.
- 내부가 보이지 않는 롤러셔터는 범죄방지 효과는 높으나, 도시미관과 가로활성화 측면에서 바람직하지 않으므로, 속이 들여다보이는 셔터나 내부셔터를 권장한다.
- 도로로부터 상가의 시야를 가리지 않도록 캐노피를 확보한다.
- 공개공지는 외부에서 출입이 자유롭고 개방된 구조로 하고, 공개공지에서 건축물로의 출입은 통제하는 구조로 계획한다.
- 가로에 면한 저층부에 옥외공간(노천카페 등)을 두어 자연적인 감시가 가능하도록 한다.



| 저층부 투명재료 사용을 통한 시야의 개방성 확보

### 3 보행자의 보행활동을 지원하는 조명 계획을 수립한다.

- 보행로 중심으로 가로등은 일정간격으로 설치하고 빛이 닿는 범위를 겹치도록 설정한다.
- 캐노피 아래에 보행자등을 별도로 설치한다.
- 빛의 통일성(uniformity)이 확보되지 않으면 야간에 착시현상이 나타나거나 사물과 사람에 대한 식별이 어려워져 불안감을 야기하므로 저휘도 조명시설을 설치한다.
- 출입구나 현관에는 방문객의 신원파악이 가능한 밝은 조명을 설치한다.
- 상업시설이 밀집한 지구에서는 야간에도 간판, 쇼윈도 및 상점 내 조명을 켜도록 유도하여 야간통행 시 범죄불안감을 완화시킨다.

### 4 방문객이 이용하기 편리하고, 안전한 주차장 계획을 수립한다.

- 직원 주차장과 방문객 주차장을 별도로 분리 운영한다.
- 여성 및 장애인을 위한 주차장은 별도로 두어 건물의 주요 출입구와 인접하게 배치한다.
- 지나치게 크지 않도록 계획하여 일정 규모 이상이 될 때에는 여러 개로 분할 계획하고, 이용객이 쉽게 그 위치를 기억할 수 있도록 위치기호, 색상, 테마를 제공한다.
- 지상주차장 내의 이동경로 및 진출입구 등의 표지는 바닥과 안내판에 표기하고, 조형물이나 조경 등으로 가리지 않도록 하며, 필요시 야간에도 인식할 수 있도록 조명을 설치한다.
- 범죄불안감을 해소하기 위하여 지하주차장의 조명은 밝게 하고 벽면과 바닥, 천정의 색도 조명효과가 높은 밝은 색으로 도색한다.
- 가시권을 늘려 사각지대가 생기지 않도록 지하주차장의 기둥과 벽면을 최소화한다.
- 상업지역 주차빌딩은 주차장 내부가 외부에서 잘 조망될 수 있도록 하여, 내부의 차량 및 차량물품 절도를 방지할 수 있도록 한다.
- 지상에 설치하는 실외주차장은 가시적이고 개방성 있는 구조로 설계하여 주광을 최대한 활용하되 밝고 안정감을 주는 색을 사용한다.

**CPTED**

**안전한 교육·연구 환경 조성을 위한 범죄예방설계(CPTED) 도입**

**1 시설의 안전성을 고려한 조경 계획을 수립한다.**

- 키가 큰 교목의 경우 2층 이상으로의 침입범죄의 경로가 되지 않도록 건물과 일정거리 이상을 확보한다.
- 수목이나 관목은 시각통로를 확보할 수 있는 캐노피 형태를 가지는 수종을 중심으로 식재하고, 조명을 가리거나 그림자를 만들지 않도록 배치한다.

**2 출입자 통제를 위한 건축물 출입구 계획을 수립한다.**

- 건축물 주출입구는 주요 거리의 정면에서 노출되어 있도록 하고, 멀리서도 쉽게 인식할 수 있는 형태로 설계한다.
- 건축물 내로 진입하기 위해서는 반드시 로비를 지나게 하고, 외부에서 건물의 로비를, 로비에서 건물의 외부를 볼 수 있도록 건물의 주출입구는 투명한 재질을 이용한다.
- 건축물의 계단이나 엘리베이터는 외부에서 들여다 볼 수 있도록 충분히 넓은 유리창을 설치하거나 통유리로 제작을 권장한다.



| 주출입부 및 코어에 투명재질을 사용하여 자연스러운 감시 유도

### 3 시설의 안전 및 보행자의 활동을 고려한 조명 계획을 수립한다.

- 출입구나 현관에는 방문객의 신원파악이 가능한 밝은 조명을 설치한다.
- 야간 공동화(空洞化)를 고려한 가로변 야간조명 계획을 수립한다.



### 4 관리 및 이용이 편리한 주차장 계획을 수립한다.

- 직원 주차장과 방문객 주차장을 별도로 분리 운영한다.
- 주차장의 입구는 도로에서 명확히 보이는 곳에 설치하며, 외부인 및 차량의 통제를 위하여 CCTV와 차량출입 차단기 등을 설치하고, 야간에 쉽게 인식할 수 있도록 충분한 조명을 제공한다.
- 지상주차장 내의 이동경로 및 진출입구 등의 표지는 바닥과 안내판에 표기하고, 조형물이나 조경 등으로 가리지 않도록 하며, 필요 시 야간에도 인식할 수 있도록 조명을 설치한다.

**CPTED**

**공공성과 보안성을 고려한 공공건축물 범죄예방설계(CPTED) 도입**

**1 시설의 안전성을 고려한 자연적 감시계획을 수립한다.**

- 주출입구는 보도와 도로에서 쉽게 관찰이 가능하도록 설계하며 불필요한 구조물에 의해 가려진 형태를 지양한다.
- 보행자의 자연적 감시를 증대시키기 위해 교목의 높이를 시선을 가리지 않는 높이로 식재한다.
- 보행로와 차도로부터 내부를 충분히 관찰하고, 건물 내부로부터 보도와 도로에서의 움직임과 상황이 쉽게 식별될 수 있도록 개방감 있는 규모와 크기로 창문을 배치한다.



| 건물내부로 부터 자연적 감시가 가능한 입면 디자인 (리치몬드 시청, 미국)

**2 출입자 통제를 위한 건축물 출입구 계획을 수립한다.**

- 여러 공공기관이 모여 단지를 구성할 경우에 단지의 주출입구는 1개 내지 2개로 최소화한다.
- 2개소를 설치할 경우에는 부출입구도 주출입구와 마찬가지로 전자 감시장치가 설치된 출입차단기를 적용하거나 출입관리인 초소를 배치한다.
- 기관 관계자의 출입구와 나란히 방문객의 출입구를 분리하여 배치하며 관계자의 출입은 전자인식 장치(RFID 등)를 통해 자동 제어될 수 있도록 한다.

**3 시설물의 보안 등급에 따라 안전성이 확보되도록 배치한다.**

- 가치와 위험수준이 높고 중요한 건물일수록 중간에 배치한다.
- 중요시설이 밀집된 건물로 통하는 주차장의 경우에는 반드시 차단장치 설치한다.



### 4.2.3 색채 가이드라인

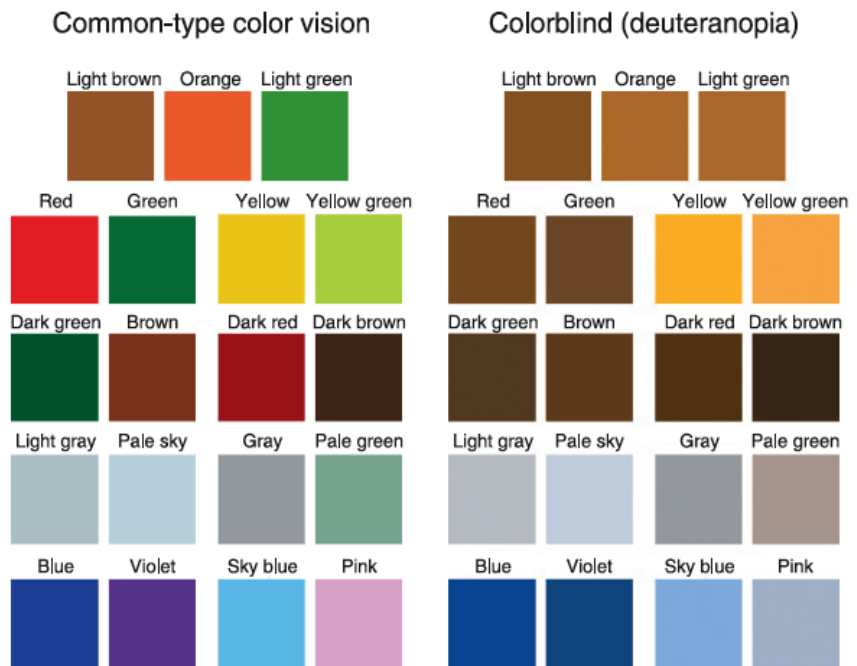
#### 공공시설물 안전성을 위한 시인성 확보

##### 1 색약자를 고려한 배색을 사용한다.

- 주요 공공시설물 및 공간에 색약자 및 일반인 모두가 식별 가능한 색채를 사용한다.
- 안내를 위한 가로시설물의 경우 색채와 픽토그램 또는 문자를 함께 병기하여 색채 구분에 의한 정보인식의 혼란을 최소화 한다.

##### 색약자 색상 인식표 활용 시

- 주요 공공 안내표시 및 공공시설은 해당 색상 인식표 사용을 원칙으로 한다.
- 안내 및 위험을 인지하는 시설물은 색약자에 의해 유사색상으로 인식이 되는 색채 배색을 지양한다. 부득이한 경우 픽토그램을 통해 정보를 함께 전달한다.



공공공간 공공공간 내 위험요소의 시인성 확보

1 위험성이 높은 보행공간에 시인성 높은 색채를 사용한다.

- 보행자와 차량이 교행하는 부분은 보행자의 안전이 우선되도록 바닥재의 재료, 색상을 다르게 설치한다.
- 단차가 발생하는 경계에 위험성을 인식할 수 있도록 시인성이 좋은 색채를 사용한다.
- 단, 주변 색채를 고려하여 시인성이 높은 1가지 색채를 사용하도록 하며, 과도한 색채표기 및 면적 사용은 지양한다.



| 보행자와 차량 교행부 색채 및 재료 구분을 통한 시인성 확보

2 포장에 복잡한 색채 및 패턴 사용을 지양한다.

- 바닥포장재는 특정기능을 파악할 수 있도록 색채나 종류 혼합사용이 가능하나, 너무 많은 패턴을 사용하는 등의 조잡한 조성을 지양한다.



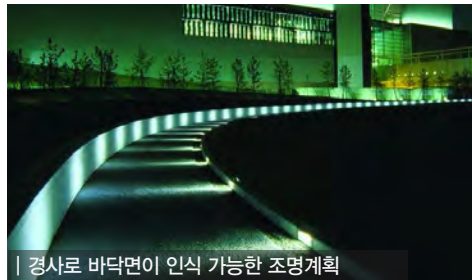
| 보도 포장 시 과도한 배색사용 지양

## 4.2.4 야간경관 가이드라인

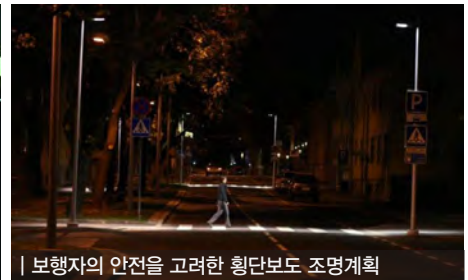
### 보행가로 안전한 야간 보행 안전성 확보

#### 1 야간에 위험구간을 쉽게 인지 가능하도록 조명을 계획한다.

- 주요 보행로에 균일하게 야간조명을 설치하여 안전성을 확보한다.
- 계단 및 경사로 등에는 진출입부를 쉽게 인지할 수 있도록 조명을 설치하며, 특히 지면의 경계를 알 수 있도록 조명계획을 한다.
- 횡단보도 주변의 가로등은 조명색을 일반 가로등과 달리하거나 조도를 500lux 이상으로 조성한다.
- 노면표시는 고휘도 반사재료(발색도로) 사용을 권장한다.



| 경사로 바닥면이 인식 가능한 조명계획

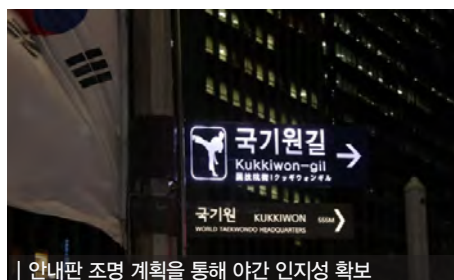


| 보행자의 안전을 고려한 횡단보도 조명계획

### 공공시설물 야간에 인지하기 쉬운 시설물 조명 계획

#### 1 야간에 시설물의 용도를 쉽게 인지 할 수 있도록 조명을 계획한다.

- 주요 안내시설물은 야간에도 문자 등 안내정보를 이해할 수 있는 조도를 확보한다.
- 버스쉼터와 같은 공공시설물 내 조도의 충분한 확보를 통해 시설이용 및 인지에 불편함이 없도록 조성한다.



| 안내판 조명 계획을 통해 야간 인지도 확보



| 야간에도 안전하게 이용할 수 있는 버스쉼터

## 4.2.5 가로시설물 가이드라인

### 안내시설 누구나 인식하기 쉬운 안내시설 디자인 유도

#### 1 쉽게 안내정보를 인식 가능하도록 디자인한다.

- 이용자의 시각적 높이를 고려하여 안내시설물의 높이를 계획하며, 성인은 물론 어린이나 휠체어 사용자의 눈높이를 고려하여 바닥면으로부터 안내판의 중앙까지의 높이는 1.35m 정도를 표준으로 조성한다,
- 안내 내용의 중요도에 따라 정보를 배치한다.



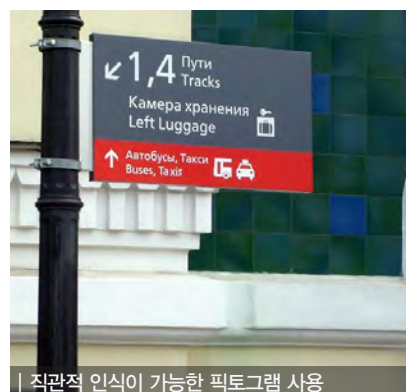
| 모든 사용자들 배려한 시설물 높이



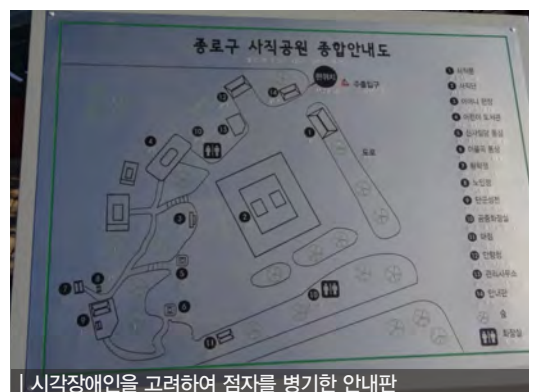
| 사용자의 눈높이를 고려한 정보 배치

#### 2 다양한 안내방법을 사용하여 내용을 전달한다.

- 장애인시설 및 주요 공공 안내시설에 청각, 시각, 촉각을 활용한 표기방법을 사용한다.
- 국제적 표기에 따른 픽토그램 및 기호 등을 활용하여 다양한 계층의 이용자들이 직관적으로 정보를 이해할 수 있도록 한다.
- 보행자 안내시설에 포함되는 지도에는 위치 및 방향에 관한 정보를 정확하게 표기하고, 인접지역 보행자 지원시설을 표기한다.



| 직관적 인식이 가능한 픽토그램 사용



| 시각장애인을 고려하여 점자를 병기한 안내판

### 3 차량 등에 의해 위험이 발생하는 지역은 보행 지원시설을 설치한다.

#### 보행자 안내표지판

- 보행우선구역에서는 보행자에게 현재의 위치, 주변의 교통수단, 600m 이내의 주요 시설물, 1.2km이내의 여객시설, 그 밖에 관할 지방자치단체가 제공하려는 사항 등에 관한 정보를 제공하기 위한 보행자 안내표지판을 설치한다.
- 보행자 안내표지판은 보행우선구역의 주요 교차로와 보도구간에 설치하여야 하며, 야간에 식별이 가능하도록 조성한다.
- 보행자 안내표지판에 포함되는 지도에는 위치 및 방향에 관한 정보를 정확히 표기한다.

#### 교통신호기

- 보행우선구역의 교통신호기에는 보행자가 우선 통행할 수 있도록 녹색신호 변경버튼을 설치한다.
- 교통신호기는 녹색신호가 켜져 있는 동안에는 계속 균일한 신호음을 내도록 한다.
- 간선도로, 어린이 보호구역 및 보행우선구역의 횡단보도에는 남은 시간 표시기를 설치한다.
- 횡단보행자의 편의를 도모하기 위하여 잔여시간 표시기를 보행자 신호기에 병설을 권장한다.

#### 음향신호기

- 시각장애인을 위한 음향신호기는 녹색신호로 바뀔 때 음성 안내를 하여야 하며, 녹색신호가 켜져 있는 동안에는 계속 균일한 신호음을 내도록 조성한다.
- 수동식 음향신호기를 설치하는 경우에는 신호상태를 알기 위하여 조작하는 장치는 횡단보도로부터 1m 이내의 지점에 설치하되, 그 높이는 바닥면으로부터 1.0m 이상 1.2m 이하로 한다.



남은 시간을 표기하는 교통표시기



음향신호기 디자인 사례



**버스쉼터** 편안하게 대중교통을 이용가능한 공간 조성

**1 안전하게 대기 및 승·하차 할 수 있는 공간을 형성한다.**

- 휠체어 사용자를 위한 전용공간이 설치된 버스의 승강구에는 장애인이 이용할 수 있음을 나타내는 그림표지를 부착한다.
- 노인, 장애인 등이 안전하게 대기하고 편리하게 승차할 수 있는 구조여야 하며, 버스승차대를 설치하는 보도와 차도의 높이차는 15cm이하로 하며, 연석은 보도면과 동일한 높이로 조성한다.
- 버스쉼터와 버스정차의 거리를 최소화 하여 쉽게 탑승이 가능하도록 배치한다.
- 시각장애인이 차도와 경계부분 및 위치를 감지할 수 있도록 점자블록을 설치하며, 승강장의 폭에 따라 선형블록이나 바닥재의 질감을 달리하여 적절히 유도되도록 조성한다.



| 휠체어 탑승 공간 표기



| 도로와의 거리를 최소화 하여 설치한 버스쉼터

**2 버스에 대한 정보를 쉽게 인지 할 수 있도록 디자인한다.**

- 버스통행이 많은 지역 등에 설치할 경우, 버스 진입방향에는 측면광고면을 설치하지 않으며, 우천 시 등을 고려하여 지붕이 있는 형태로 조성(보도폭이 아주 작은 경우는 제외 가능)한다.
- 행선지, 시각표 등 버스의 운행에 관한 정보를 제공하는 안내판은 휠체어 사용자가 읽을 수 있는 높이와 바닥에서 1.5m 내외의 높이에 설치한다.
- 차량도착 정보 안내시스템은 휠체어나 장애인의 대기공간 주변에 우선적으로 설치하며, 시각장애인을 위한 음성서비스 설치를 권장한다.



| 버스 진입방향으로 개방성 확보



| 휠체어 이용자를 고려한 정보판 위치

## 볼라드 보행자와 차량 교차부에 설치

### 1 보행자의 원활한 통행을 고려하여 배치한다.

- 자동차 진입억제용 말뚝의 높이는 보행자의 안전을 고려하여 80~100cm로 하고, 그 지름은 10~20cm로 하여야 한다.
- 자동차 진입억제용 말뚝의 간격은 1.5m 안팎으로 설치하여야 한다.

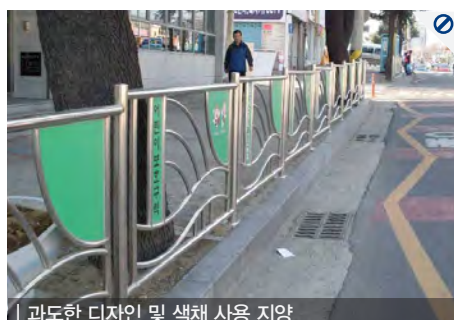
### 2 차량의 진입을 억제할 수 있도록 디자인한다.

- 자동차 진입억제용 말뚝은 밝은 색의 반사도로 등을 사용하여 쉽게 식별할 수 있도록 설치하여야 한다.
- 자동차 진입억제용 말뚝은 보행자 등의 충격을 흡수할 수 있는 재료를 사용하되, 속도가 낮은 자동차의 충격에 견딜 수 있는 구조로 하여야 한다.
- 자동차 진입억제용 말뚝의 0.3m 전면(前面)에는 시각장애인이 충돌 우려가 있는 구조물이 있음을 미리 알 수 있도록 점형블록을 설치하여야 한다.

## 방호울타리 보행자 보호구역에 설치

### 1 위험에 노출되기 쉬운 구간에 안전시설물을 설치한다.

- 차량으로 보호하기 위해 필요한 구간, 간이보도 신설구간, 보행자 횡단방지 등이 필요한 구간 등에 보도용 방호울타리를 설치한다.
- 보도용 방호울타리 설치 시, 주변 경관을 저해하지 않도록 개방형적이고 간결하게 디자인한다.
- 어린이 보호구역 내 구간의 보도용 방호울타리 디자인에는 어린이 보호구역임을 나타낼 수 있는 그림 및 문구 적용이 가능하다.



| 과도한 디자인 및 색채 사용 지양



| 간결한 보도용 방호울타리 디자인

**점자블록**    **안전한 동선으로의 유도**

**1 용도에 맞는 블록을 사용한다.**

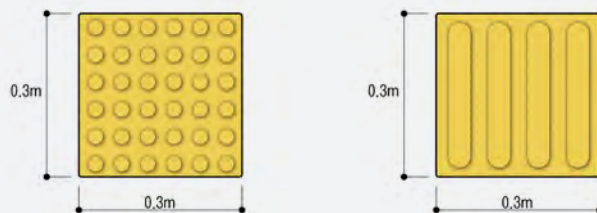
- 점자블록의 표준형의 규격은 30cm×30cm이며, 표준형의 규격을 축소해서 사용해서는 안된다.
- 돌출 부분을 포함한 점자블록 전체의 색상은 원칙적으로 황색을 사용한다. 단, 상황에 따라 주변 바닥재의 색상과 뚜렷하게 대비가 되는 다른 색상을 사용할 수 있다.
- 점자블록의 재료로는 충분한 강도를 유지하고 보행성, 내구성, 내마모성이 우수하고 잘 미끄러지지 않는 것으로 유지관리에도 편리한 재료를 사용한다.
- 유형별 설치방법 국토해양부 「도로안전시설 설치 및 관리지침」을 따르도록 한다.

**점형블록**

- 위치 감지용으로 횡단지점, 대기지점, 목적지점, 보행동선의 분기점 등의 위치를 표시하거나, 장애물 주위에 설치하여 위험 지점을 알리는 경고용, 선형블록이 시작, 교차, 굴절되는 지점에 설치하여 방향 전환 지시용으로 사용한다.

**선형블록**

- 방향 유도용으로 보행동선의 분기점, 대기 지점, 횡단 지점에 설치된 점형블록에 연계하여 목적방향으로 일정한 거리까지 설치하여 보행방향을 지시하거나, 보도에 연속 혹은 단속적으로 설치하여 보행동선을 확보·유지한다.



**2 연속적인 설치로 동선을 명확히 표기한다.**

- 점형블록과 선형블록이 연결되는 부분은 간격을 두지 않고 붙여서 설치한다. 점형블록은 연석에서 30cm 정도 떨어뜨리고, 30cm 정도의 범위로 설치하여 시각장애인이 안전하게 대기할 수 있도록 조성한다.
- 시각장애인이 많이 이용하는 도로 및 시설과 시각장애인 유도가 필요한 곳에 설치한다.
- 시각장애인을 위한 음향신호기의 전면(前面)에는 점형블록을 설치하여야 한다.
- 시각장애인을 점자블록 위에 장애물을 설치하여서는 안된다.

**편의시설물**    **이용자의 높이를 고려하여 설치**

**1 장애인 등이 편리하게 이용할 수 있도록 형태 · 규격 등을 고려하여 설치한다.**

- 편의시설물을 동일한 장소에 2곳 또는 2대이상을 각각 설치하는 경우에는 그 중 1곳 또는 1대만을 장애인 등의 이용을 고려하여 설치한다.
- 편의시설에 휠체어 이용자 등이 쉽게 접근이 가능하도록 단차를 지양한다.

**자동판매기 설치 시**

- 자동판매기 전면에 휠체어를 탄 채 접근이 가능한 1.5mX1.5m 이상의 활동공간 확보하여야 한다.
- 동전 투입구, 조작버튼, 상품출구 등이 바닥면으로부터 높이 0.4m~1.2m의 범위가 되도록 설치한다.
- 자동판매기의 품목이나 금액 등의 버튼은 시각장애인이 알기 쉽도록 점자가 병기된 누름식 버튼으로 설치한다.

**음수대 설치 시**

- 음료대의 분출구의 높이는 70~80cm 이하로 하여야 하며, 조작기는 광감지식 · 누름버튼식 · 레버식 등 사용하기 쉬운 형태로 설치한다.
- 어린이, 휠체어 사용자가 급수전에 도달하기 위해서는 바닥 면에서부터 높이가 70cm~90cm 이하여야 한다. 급수전에 전면접근이 가능하기 위해서는 음수대 하부가 높이 65cm 이상, 깊이 45cm 이상의 공간을 확보한다.
- 음수대 전면은 휠체어의 회전이 가능하도록 직경 1.5m의 활동공간을 확보하고, 벽면 매입형인 경우에는 전면접근이 가능하도록 90cm 이상의 유효폭을 확보한다.
- 공원 내에 설치하는 음수대는 손이나 발을 씻을 수 있는 수전을 별도로 설치하여, 바닥에 물웅덩이가 생기지 않도록 배수를 고려하여 조성한다.



| 편의시설 접근로에 단차 지양



| 장애인 및 어린이를 고려한 식수대

## 벤치 주변환경을 고려한 벤치 설치

### 1 벤치는 시선의 은폐와 차단이 생기지 않는 장소에 설치한다.

- 등받이를 설치하며, 일어나기 편하도록 손잡이를 설치한다.
- 휴식할 수 있는 공간을 200m마다, 이용환경에 따라 100m마다 설치하고 상부에 지붕 등을 설치한다.

### 2 벤치의 구조적 여건과 높이, 주변 공간을 고려하여 제작한다.

- 주변환경을 이용하여 그늘을 제공하도록 하며, 친환경적으로 편안함을 느낄 수 있는 위치에 설치한다.
- 손잡이 및 등받이가 있는 구조로 하며, 휠체어 사용자 등이 옆에서 함께 휴식을 취할 수 있는 여유공간을 확보한다.
- 벤치 높이는 0.4~0.45m가 적당하며, 특히 발이 닿는 위치가 평탄하고 주변과 같은 높이가 되도록 설치한다.
- 단단히 고정된 손잡이가 없으면 이용하기 힘든 노인, 장애인 등이 많으므로 이에 대한 배려가 필요하다.

## 맨홀 보행에 안전한 맨홀 설치

### 1 보행에 방해되지 않고 안전한 맨홀을 설치한다.

- 맨홀의 표면 마감재는 물에 젖어도 미끄러지지 않는 재질로 평탄하게 마감한다.
- 보도에 설치하지 않는 것을 원칙으로 하며, 부득이하게 보도에 설치하는 경우에는 보도 포장재료와 동일한 재료로 마감하도록 권장한다.
- 보도에 설치하는 맨홀은 단차가 없도록 하여 어린이, 노인 등 보행자들이 발에 걸려 넘어지지 않도록 한다.
- 시각장애인을 위한 점자블록이나 유도용 지시가 맨홀에 의해 단절되지 않도록 한다.



| 단차가 없는 맨홀 설치



| 점자블록이 단절되지 않게 설치



## 보도육교 모두가 이용할 수 있는 보도육교 설치

### 1 노인, 휠체어사용자 등이 안전하게 이용가능한 구조가 되도록 설치한다.

- 주변 30m 이내에 횡단보도가 설치되어 있지 않은 보도육교는 임산부, 어린이, 장애인 등의 이용에 편리한 구조로 설치해야 한다.
- 보도육교에는 완만한 경사로를 계단으로 갈음하거나 계단과 엘리베이터 또는 경사로를 함께 설치할 수 있다.

#### 계단 설치 시

- 계단의 유효폭은 2.0m 이상 확보하도록 하며, 양측에 2단손잡이를 설치한다.
- 디딤판의 너비는 30cm 이상, 철크의 높이는 16cm 이하로 해야하며 돌의 합은 46cm 정도가 되도록 한다.
- 디딤판의 바닥표면은 평탄하게 하고 우천 시 등을 고려하여 물에 젖어도 미끄럽지 않는 재질로 마감하며, 보도육교에는 반드시 조명설비를 설치해야 한다.

#### 엘리베이터 설치 시

- 엘리베이터의 승강로비는 승하차하는 사람들로 번잡하지 않도록 가급적 여유 있는 공간을 확보하도록 하고, 눈에 잘 띄고 접근성이 높은 위치에 설치하도록 한다.
- 보도육교에 설치하는 엘리베이터는 자전거의 승강이 가능한 크기(1.8m\*1.8m)를 설치하도록 하고, 문의 폭은 0.85m 이상으로 하되, 0.9m 이상을 권장한다.
- 엘리베이터는 사람이나 사물이 끼었을 때 자동으로 멈추고 되열림이 될 수 있도록 한다.
- 조작버튼 기능(내부, 외부 조작반) 들은 어린이, 노인, 장애인, 외국인 등이 원하는 조작을 위해서 사용자들의 신체적인 특성을 고려해야 한다.
- 엘리베이터 문에는 안을 확인할 수 있는 투명창을 확보해야 한다.



| 보도육교 엘리베이터 가이드라인

## 4.2.6 오픈스페이스 가이드라인

### 공원 다양한 계층이 이용가능한 공원 조성

#### 1 안전하게通行 및 이용이 가능하도록 접근로를 조성한다.

- 공원 이용 보도 중 최소 한 코스 이상은 장애인 등이通行할 수 있도록 유효폭 · 기울기와 바닥재질 등을 고려하여 계획한다.
- 공원 내 벤치는 영유아 동반자, 어린이, 노인 등이 산책 중에 쉽게 이용가능하도록 50~100m 이내마다 설치하며, 벤치 측면에 휠체어 이용자를 위한 공간을 별도로 확보한다.
- 안전상 위험이 예상되는 수변부 및 공원경계부에 안전휀스 및 핸드레일 설치 등을 설치하며, 개방적 재료 및 디자인을 적용한다.



| 충분한 보행로 폭을 확보하여 안락한 휴식공간 제공



| 안전휀스를 설치하여 안전한 수변공원 조성

## 2 보행에 장애가 없도록 공원 내 보행로를 계획한다.

- 보행로는 폭 180cm 이상, 높이 210cm 이상 어떠한 장애물도 없는 보행안전공간을 확보 해야한다. 다만 지형상 불가피할 경우 150cm 이상의 최소 통과 유효폭을 확보할 수 있도록 한다.
- 모든 산책로는 원칙적으로 단차가 없어야 하며, 지형상 부득이하게 단차가 발생하는 경우에는 2cm이하로 하며, 유모차나 휠체어 사용자가 손쉽게 오를 수 있도록 모서리를 처리한다.
- 산책로의 바닥마감은 우천 시 등에도 미끄러지지 않는 재질로 표면에 요철이 없도록 평탄하게 마감한다.
- 블록 등으로 포장하는 경우에는 바닥 마감재의 이음새 틈에 유모차 바퀴, 지팡이, 하이힐 등이 빠지지 않도록 조성한다.
- 시각장애인의 연속성 있는 보행을 위해 물리적 환경의 연속성은 물론 전자식 신호장치나 산책로의 양옆에 보행유도띠를 설치한다.



| 과도한 규격의 투수성 블록 설치 지양



| 작은 틈새의 투수성 포장 권장



| 충분한 폭과 높이를 확보한 공원 산책로

### 3 공원 이용 편의를 위한 유도 및 안내시설을 동선부에 배치한다.

- 주출입구 근처에 공원 안내표지판을 설치하며, 시각장애인을 위한 점자표기와 외국인을 위한 다국어를 병기를 권장한다.
- 성인은 물론 어린이나 휠체어 사용자의 눈높이를 고려하여 바닥면으로부터 안내판의 중앙까지의 높이는 1.35m 정도를 표준으로 조성한다.
- 각종 안내판이나 유도사인은 사용자의 통행을 방해하지 않는 위치에 설치하며, 유도차나 휠체어 사용자의 접근을 고려하여 안내판 전면에는 1.5mX1.5m 이상의 활동공간을 확보한다.
- 종합안내도에는 현재 사용자의 위치를 표기하며, 현재 위치의 방향과 안내판의 설치방향을 일치시킨다.
- 종합안내도에는 도움이나 지원을 받을 수 있는 장소, 위치, 연락처 등을 표기하여 응급 상황 발생 시에 대비할 수 있도록 조성한다.
- 조명장치를 설치하여 야간에도 인지도를 높이며, 노약자·약시자·청각장애인을 고려하여 조성한다.

#### 점자안내판 / 촉지도식 안내판 설치 시

- 점자안내판 또는 촉지도식안내판은 공원 입구나 주요 시설 인근에 설치하며, 시각장애인이 이용할 수 있는 시설의 배치, 경로 등을 점자·양각면 또는 선으로 간략하게 표시한다.
- 공원 종합안내도가 설치되어 있는 경우에는 점자 병기 및 음성안내장치 등을 설치한다.
- 점자안내판 또는 촉지도식안내판에는 너무 많은 정보를 제공하지 않고, 정보전달의 우선 순위를 정하여 알기 쉽게 정보를 제공할 수 있도록 한다.
- 점자안내표시 또는 촉지도의 중심선이 바닥면으로부터 1.0~1.2m 범위 안에 있도록 설치하며, 부득이 내용이 많아 곤란한 경우에는 1.0~1.5m의 범위로 조성한다.
- 점자안내판 또는 촉지도식안내판의 전면 0.3m에는 점자블록을 설치하고, 휠체어의 접근이나 이동을 위한 1.5mX1.5m 이상의 활동공간 확보한다.



| 적절한 높이의 공원 촉지도



| 간단한 정보제공 위주의 촉지도



## CPTED

## 공원 이용자들의 안전을 고려한 범죄예방설계(CPTED) 도입

## 1 시야 차단을 최소화하는 조경 계획을 수립한다.

- 사람 키 이상의 교목이 식재될 때에는 지표로부터 일정 거리 이상의 부분은 나뭇가지와 잎을 정리하여 시야를 확보한다.
- 수목이나 관목이 조명을 가리거나 그림자를 만들지 않도록 배치한다.
- 녹지나 공원에 구배를 주어 조경을 할 경우에는 언덕 너머 상황을 확인 할 수 있도록 얇은 구배를 중심으로 설계한다.

## 2 인지가 쉬운 출입구 계획을 수립한다.

- 공원 출입구는 도로에서 직접 볼 수 있도록 하여 도로 상에서 자연스러운 감시를 유도하고, 조형물이나 조명을 설치하여 멀리서도 확인할 수 있도록 한다.

## 3 이용객의 안전성 확보를 위한 공원시설물 계획을 수립한다.

- 벤치 및 조형물은 가로등 아래 잘 보이는 곳에 설치한다.
- 표지판 설치 시 글자나 도식, 지도를 통하여 현 위치를 파악하고, 출입구와 공중전화, 화장실 등의 위치를 명시한다.
- 상황발생 시 이용 가능한 비상전화를 설치하고 각종 시설물에는 관리 담당자의 연락처를 표기하여 유지관리가 이뤄지도록 한다.
- 공원 내 휴게시설은 시야가 개방되어 있어야 하며 벽을 만들 시에는 외부로부터 자연감시가 가능한 투명한 재질을 사용한다.



| 시야가 개방된 휴게시설 및 보행등과 병행 설치로 야간 안전성 확보



#### 4 야간활동을 지원하는 조명 계획을 수립한다.

- 조명은 충분한 거리에서 상대방을 인식할 수 있도록 충분히 밝도록 설치한다.
- 공원입구, 통로, 표지판은 충분한 조명을 설치하여 야간 가시성을 확보한다.
- 보행로, 주요 시설물 등 공원 이용자 동선을 중심으로 가로등을 설치한다.
- 수목으로 인하여 조명이 가리기 쉬운 곳은 투광조명, 볼라드 조명의 설치를 고려한다.
- 가로등을 일정간격으로 설치하고 빛이 닿는 범위를 겹치도록 설정하여 음영이 생기지 않도록 하며, 수목이나 관목에 의해 조명이 가리거나 그림자가 생기지 않도록 관리한다.
- 야간에 이용이 빈번한 자전거 도로 및 보행자 도로 구간에는 연색성이 좋아 천연색을 발하며 CCTV의 야간 활용도(색상 및 차량 번호판 인식도)를 높여주는 보안등(예 : 무전극, LED 등)을 활용한다.



보행자도로 **안심하고 보행할 수 있는 보행로 조성**

## 1 보행자 안전을 위한 유효보행 공간을 확보한다.

- 휠체어 또는 유모차 사용자가 통행할 수 있도록 보도 또는 접근로의 유효폭을 2m 이상 확보한다.(불가피 할 경우 최소 1.2m 이상 확보)
- 보도 등의 바닥표면은 우천 시 등에도 교통약자가 미끄러지지 않는 재질로 평탄하게 마감한다.
- 보도 등의 유효폭이 1.5m 미만인 경우에는 휠체어 사용자가 다른 휠체어 또는 유모차 등과 교행할 수 있도록 50m마다 1.5m×1.5m 이상의 교행구역을 설치한다.
- 유효폭이 1.5m 미만인 경사진 보도 등이 연속되는 경우에는 휠체어 사용자가 휴식할 수 있도록 30m마다 1.5m×1.5m 이상의 수평면으로 된 참을 설치한다.
- 보도에 보도웬스, 가로등, 가로수 등의 시설물을 설치하는 경우 이들 시설물 설치에 필요한 폭을 추가로 유효폭으로 확보한다.



## 2 보행에 위협이 되는 시설물 설치를 지양한다.

- 보행로와 차도의 교차 및 진출입 부분은 가로시설물 및 가로수 등 시야를 방해하는 시설물 설치를 지양한다.
- 부득이하게 시설물이 설치될 경우, 휠체어 이용자 및 아동을 고려하여 높이가 낮은 시설물을 배치한다.

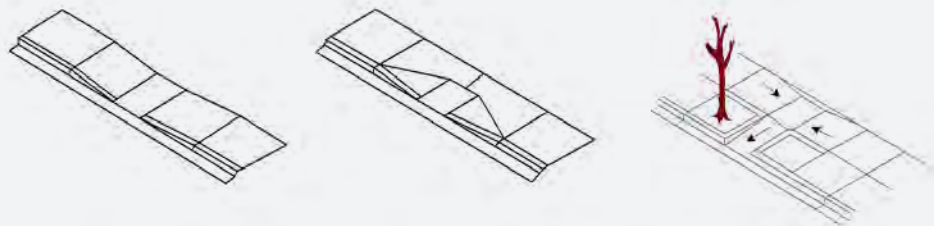


### 3 보행자가 안전하게 건널 수 있도록 단차를 낮춘다.

- 자동차가 보도 등을 통과할 수 있는 차량 진출입부의 경우에는 보도 등의 높이를 유지하고 차도의 경계부분은 단을 낮춘다.
- 횡단보도와 접속하는 보도와 차도의 경계구간에는 턱 낮추기를 하거나 연석경사로 또는 부분경사로를 설치하여야 한다. 다만, 주택가 · 학교 주변의 편도 2차로 이하인 도로의 경우에는 횡단보도에 접속하는 보도와 차도의 높이를 같게 조성한다.
- 보도 전체를 턱 낮추기를 할 수 없거나, 유효폭이 2m 이하인 보도와 연결된 횡단보도에서는 유효폭이 0.9m 이상인 부분경사로를 설치한다.
- 연석경사로 및 부분경사로는 바닥표면이 미끄러지지 않는 재질로 평탄하게 마감해야 하며, 보도 등의 바닥재와 질감이 다르게 조성한다.
- 연석경사로의 기울기의 방향은 보행자의 통행 동선의 방향과 일치하도록 조성한다.
- 보도 폭의 넓이 및 환경에 따라서 유형별로 경사로를 조성한다.

#### 연석경사로 설치 시

- 연석경사로 바닥표면은 미끄러지지 않는 재질로 평탄하게 마무리한다.
- 연석경사로의 유효폭은 횡단보도와 같은 폭으로 한다. 부득이 한 경우, 연석경사로의 유효폭은 0.9m 이상으로 한다.
- 연석경사로의 기울기는 1/20 이하가 바람직하며, 최대 1/12 이하로 한다. 사다리꼴 형태로 턱낮추기 할 경우 경사로 옆면의 기울기는 1/10 이하로 한다.
- 턱낮추기를 하는 경우, 보도등과 차도의 경계구간은 높이 차를 3cm 이하로 조성하며, 우천 시 물이 고이지 않도록 배수문제를 고려한다.
- 그 밖의 사항은 국토해양부 「도로안전시설 설치 및 관리지침」을 따르도록 한다.



| 연석 경사로 예시

#### 4 보행자의 안전을 위해 보도와 차도를 분리한다.

- 보도와 차도가 인접하여 설치되는 경우에는 연석 등을 이용하여 경계를 명확하게 구분한다.
- 보도를 따라 자동차의 건물 진입을 위한 경사로가 자주 발생하는 경우는 휠체어 사용자 및 자전거 이용자의 통행 편의를 감안하여 보도 면과 차도 면의 높이 차이를 줄인 구조를 적용한다. 자동차의 주행속도가 낮은 도로구간에는 수직형 연석을 설치하고, 주행속도가 높은 도로에서는 경사형 연석을 설치한다.
- 차도와 보도 등의 분리를 위한 연석의 높이는 25cm 이하로 하여야 하고, 연석의 색상은 보도 등의 색상과 구분한다.
- 보도등과 차도의 경계부분에는 연석, 방호울타리, 기타 차도와 분리할 수 있는 공작물을 설치하며, 부득이한 경우에는 시각장애인을 위하여 바닥재의 질감을 달리한다.
- 보도와 차도의 높이 차이를 둘 경우에는 보도를 차도보다 높게 조성한다.

#### 차도와 보도 높이에 따른 연석의 장단점

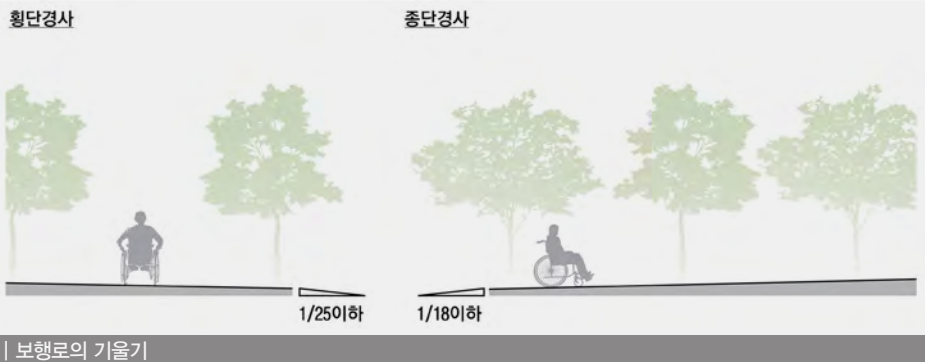
- 유형1 - 플랫 유형으로 보도면이 연석보다 낮고 차도면의 높이와 동일한 유형이다. 자동차 교통량이 적은 도로에 적합하며, 평탄한 보도면을 유지할 수 있는 장점이 있지만 배수처리에 주의하여야 한다.
- 유형2 - 세미플랫 유형으로 보도면이 차도면보다 약간 높고 연석 높이보다는 낮은 유형이다. 횡단보도나 차량 진출입부의 턱 낮추기를 완만한 경사 처리로 가능한 장점이 있다.
- 유형3 - 마운트업 유형으로 보도면이 차도면보다 높고 연석높이와 동일한 유형이다. 자동차 교통량이 많은 간선도로에 적합하며, 보도면과 차도면의 단차가 커서 횡단보도와 접속하는 보도의 턱 낮추기 부분에 경사부가 길어지는 단점이 있다.



| 연석 설치 유형

## 5 보행자가 편하게 보행할 수 있도록 경사를 최소화한다.

- 보도는 단차가 없는 평탄한 보도를 원칙으로 하며, 급격한 경사는 지양한다.
- 보도의 횡단경사는 1/25이하를 원칙으로 하되, 노약자 및 휠체어 이용자 등의 통행 안전을 위한 경우에는 1/50 이하로 하는 것을 권장한다.
- 보도 등의 종단기울기는 1/18 이하로 한다. 다만, 지형상 불가능하거나 기존 도로의 증축·개축 시 불가피하다고 인정되는 경우에는 12분의 1까지 완화할 수 있다.



## 6 보행로 포장 시 요철 발생을 지양한다.

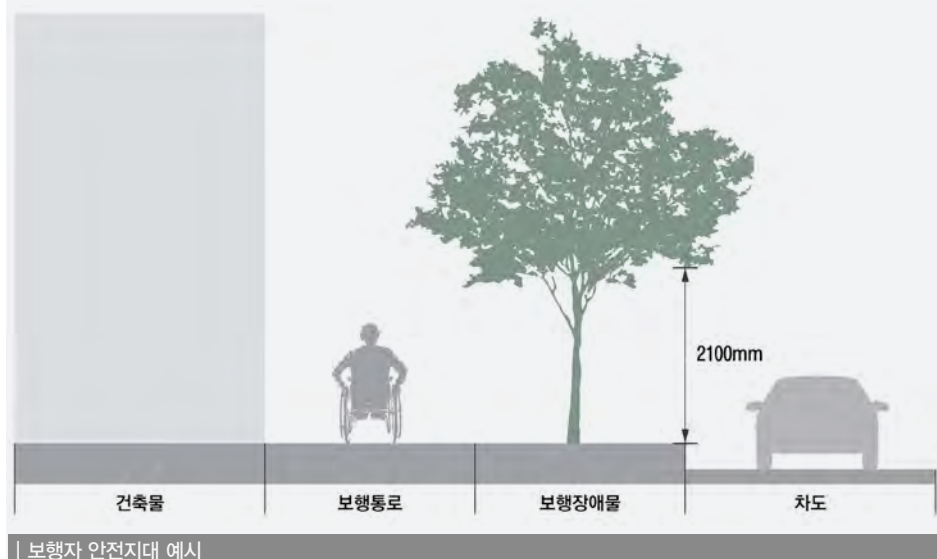
- 보행로에 포장 및 시설물을 평탄하게 설치하여 요철이 발생하지 않도록 조성한다.
- 보도포장의 미끄럼 저항은 저항기준은 BPN(British Pendulum Number)을 기준으로 40BPN 이상인 재료를 사용하여 설치한다.
- 보도블록 등으로 보도 등을 포장하는 경우에는 이음새의 틈이 벌어지지 않도록 하고, 바닥면을 평탄하게 시공한다.
- 교통약자가 빠질 위험이 있는 곳에는 덮개를 설치하되, 덮개의 표면은 보도등과 같은 높이가 되도록 하고 덮개에 격자구멍 또는 틈새가 있는 경우에는 그 간격이 1cm 이하가 되도록 한다.





## 7 보행자 안전지대를 형성한다.

- 보행자의 안전하고 원활한 통행을 확보하기 위하여 바닥면으로부터 높이 2.1m(경기도 2.5m) 이하에는 장애물이 없는 보행안전지대를 조성한다.
- 보도등에 가로등 · 전주 · 건물 간판, 전신주, 소화전과 편의를 제공하는 벤치, 자전거 보관소 등을 설치하는 경우에는 교통약자의 통행에 지장을 주지 아니하도록 보행안전지대 밖에 설치한다.
- 보행안전지대 안으로 가지가 뻗은 가로수는 바닥면에서 2.5미터 높이까지 가지치기를 실시한다.



**CPTED**

**보행자의 안전을 고려한 범죄예방설계(CPTED) 도입**

**1 보행로에 사각지대가 발생하지 않도록 계획한다.**

- 보행로 주변의 조경은 전방의 시야를 가리거나 범죄자들이 숨을 수 있을만큼 울창한 식재 계획을 지양한다.
- 보행자 전용도로의 현 위치, 대체루트, 주변시설, 출구방향, 비상전화 등을 안내하는 표지를 설치한다.
- 중간에 대체통로(alternative routes)가 없이 보행로를 지나치게 길고 폐쇄적으로 한 설계를 지양한다.
- 보행자도로 입구에 상징물을 설치하여 영역성을 강화시켜줌과 동시에 차로와 보행자도로가 차별된 공간임을 인식할 수 있도록 조성한다.
- 보행등을 설치할 경우에는 가로수의 지하고를 고려하여 조명이 방해받지 않도록 계획한다.
- 보행로에서는 최소한 5lux 이상의 조도 그리고 주동 진입로에는 최소한 15lux 이상의 조도를 확보한다.



| 가로수의 지하고를 고려한 조명계획

**2 보행 활성화를 위한 시설물을 함께 계획한다.**

- 사용량이 적은 보행자 전용도로는 활성화를 위해 각종시설(운동시설, 상점, 휴게시설, 아파트 출입구 등)과 연계하여 설치한다.
- 야간이용자가 많지 않고 다른 통행방법이 있는 경우에는 심야시간 통행을 제한한다.

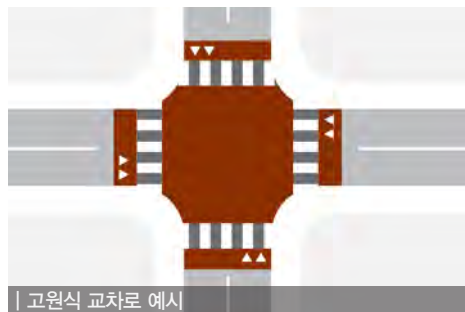
## 자동차도로 보행자 및 운전자의 안전 확보

### 1 자동차의 속도저감을 위한 다양한 시설을 계획한다.

- 보행자의 횡단 및 보행이 많은 보행자도로와 접하는 자동차도로의 경우, 다양한 속도저감시설을 계획하여 보행자의 안전을 확보한다.

#### 고원식 교차로 설치 시

- 자동차와 보행자가 충돌할 위험이 있는 신호기가 없는 교차로에는 고원식 교차로를 설치한다.
- 고원식 교차로는 그 전체를 암적색 아스콘 또는 블록포장으로 설치하거나 고원식 횡단보도의 설치방법과 같은 방법으로 설치할 수 있다.
- 보도와 고원식 교차로의 연결부에는 요철이 없어야 하고 배수에 지장이 없도록 한다.



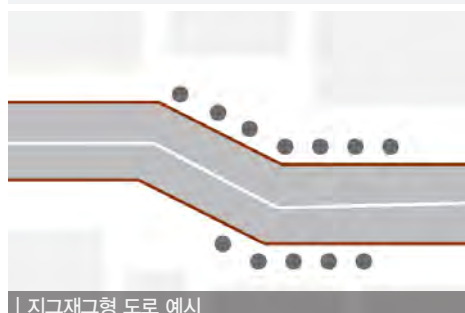
| 고원식 교차로 예시



| 고원식 교차로 설치 사례

#### 지그재그형 도로 설치 시

- 차량통행부분의 선형은 운전자의 빈번한 방향조작을 유도함으로써 자동차의 주행속도를 낮추게 하기 위하여 지그재그 형태로 계획한다.
- 도로에 일정한 간격으로 자동차 진입억제용 말뚝 그 밖의 시설물을 설치하여 도로가 지그재그 형태의 선형을 유지한다.
- 주차를 허용하는 도로의 좌우에는 교대로 주차구획선을 설치한다.



| 지그재그형 도로 예시



| 지그재그형 도로 사례

### 차로폭 좁힘 시

- 운전자가 주행속도를 낮추도록 유도하기 위하여 물리적으로 차도의 폭을 좁게 하거나 시각적으로 차도의 폭이 좁게 보이도록 계획한다.



| 차로폭 좁힘 예시



| 차로폭 좁힘 사례

### 과속방지턱 설치 시

- 도로구간 및 교차로 구간에는 운전자의 과속을 억제하고 보행자가 안전하고 연속적인 횡단을 할 수 있도록 하기 위하여 과속방지턱을 설치한다.
- 과속방지턱을 설치하는 경우에는 자동차가 일정한 속도로 통과하더라도 승차자, 차체 및 운행 등의 안전에 중대한 지장을 주지 않도록 한다.
- 과속방지턱의 폭은 차축의 폭이 넓은 긴급자동차의 통행에 방해가 되지 않도록 한다.
- 과속방지턱의 운전자가 인식하기 쉽도록 차량진행 방향과 45° 각도의 사선으로 황색과 백색을 교대로 도색하여 설치 한다.
- 방지턱 설치 시 도로 폭 전체에 방지턱을 설치하여 방지턱을 우회하여 주행하지 않도록 한다.
- 600cm 이상의 도로에는 길이 360cm, 높이 10cm인 원호 형을 설치해야 하고, 600cm 미만의 도로에는 길이 200cm, 7.5cm로 설치가 가능하다.



| 편방향에 대한 과속방지턱 설치 지양



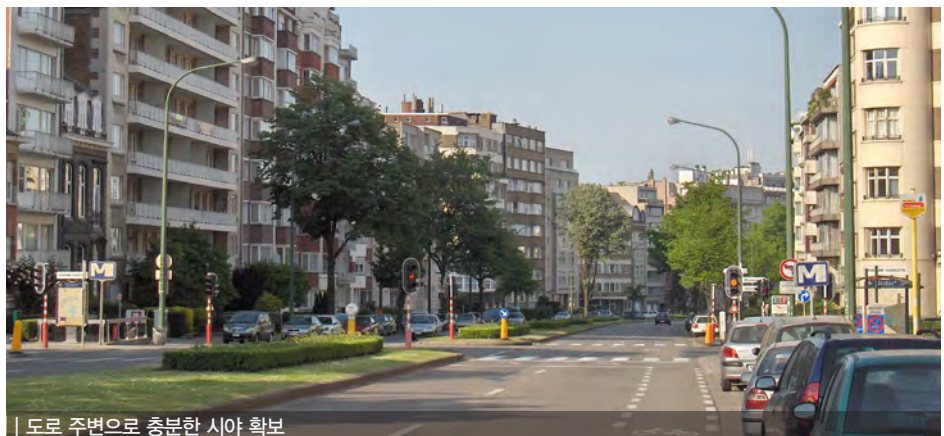
| 설치형 과속방지턱 사례

## CPTED

## 운전자의 안전을 고려한 범죄예방설계(CPTED) 도입

## 1 운전자의 시야를 저해하는 요소를 최소화한다.

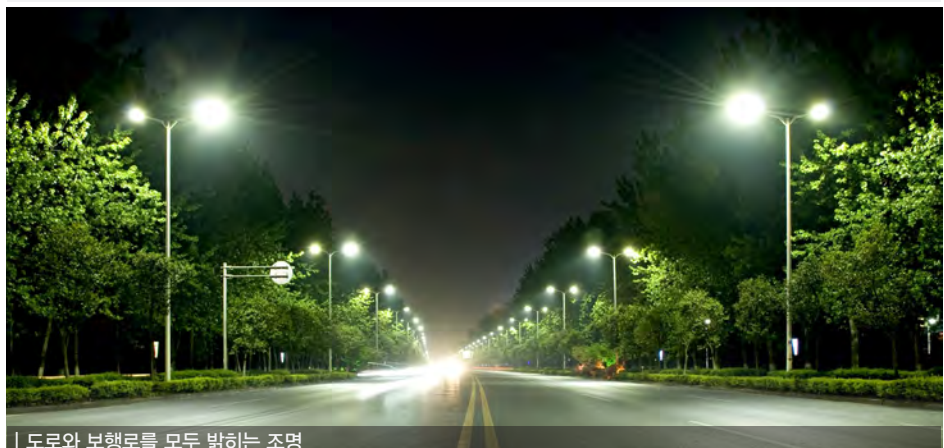
- 모든 도로는 이용에 있어, 이해하기 쉽고 예측 가능한 선형을 갖도록 계획한다.
- 막다른 도로는 시점에서 종점이 한눈에 보이도록 가능한 일직선으로 계획한다.
- 모든 도로와 주변 시설은 충분한 시야범위를 확보하고, 눈에 보이지 않는 코너를 배제하여 이용자가 진행방향을 확인하도록 계획한다.



| 도로 주변으로 충분한 시야 확보

## 2 일정한 조명 계획을 통해 음지 발생을 최소화 한다.

- 가로등은 차도와 보행로 모두 밝히도록 조성한다.
- 도로에 설치된 조명은 10m 전방에서 사람을 식별할 수 있는 조도를 유지하도록 한다.
- 도로변 벤치, 파고라는 조명과 함께 설치한다.



| 도로와 보행로를 모두 밝히는 조명



### 3 도로의 폭을 고려하여 조명을 계획한다.

#### 도로의 폭에 따른 조명유형

- 12m 이상 도로는 가로등을 설치한다.
- 12m 미만 도로는 보안등을 설치한다.

#### 도로의 폭에 따른 조명배열

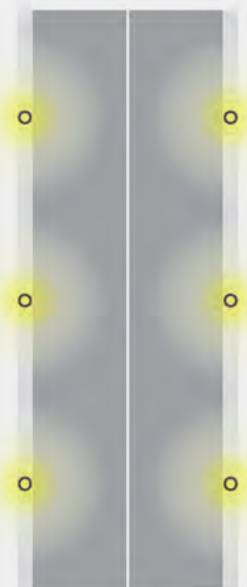
- 15m 이하 도로는 편측배열을 한다.
- 15m 초과 ~ 25m이하 도로는 지그재그 배열을 한다.
- 25m 초과 도로는 마주보기 배열을 한다.
- 곡선부 도로에는 곡선외측에 편측(또는 보강) 배열을 한다.



편측배열  
(15m 이하)



지그재그 배열  
(15~25m)



마주보기 배열  
(25m 이상)

## 횡단시설

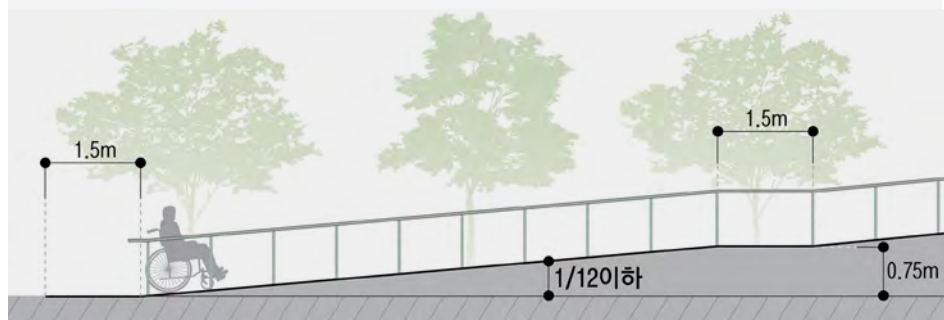
## 차도 횡단 시 보행자의 안전성 확보

## 1 안전을 위한 충분한 폭의 횡단 공간을 형성한다.

- 횡단보도의 폭은 보행자 교통량, 보행자 신호시간 등을 감안하여 설정하되, 최소 4m 이상이 되도록 한다.
- 횡단보도는 가능한 차도에 직각으로 설치한다.
- 도로 곡선부, 오르막 및 내리막 경사구간, 터널입구로부터 100m 이내에는 설치하지 않는다.
- 보행우선구역에서 도로의 용지가 허용되는 경우에는 도로의 중앙에 횡단을 위한 일시적인 대기 장소(보행섬)를 두고 횡단보도를 설치한다.
- 보행섬의 전후에는 안전지대 노면표시 및 자동차 진입억제용 말뚝 등의 공작물을 설치하여 자동차와 보행자의 충돌사고를 방지한다.

## 2 휠체어 사용자를 고려하여 입체 횡단시설을 디자인한다.

- 주변 30m 이내에 횡단보도가 설치되어 있지 아니한 지하도 및 육교는 교통약자의 이용에 편리한 구조로 설치한다.
- 지하도 또는 육교에는 완만한 경사로로써 계단을 갈음하거나 계단과 승강기·에스컬레이터 또는 경사로를 함께 설치할 수 있다.
- 경사로의 기울기는 1/12 이하로 한다.
- 경사로 바닥면으로부터 높이 0.75m 이내마다 휴식을 할 수 있도록 수평면으로 된 1.5m 이상의 참을 설치한다.
- 승강기 및 경사로의 전면과 끝, 굴절부분 및 참에는 1.5m×1.5m 이상의 활동공간을 확보한다.

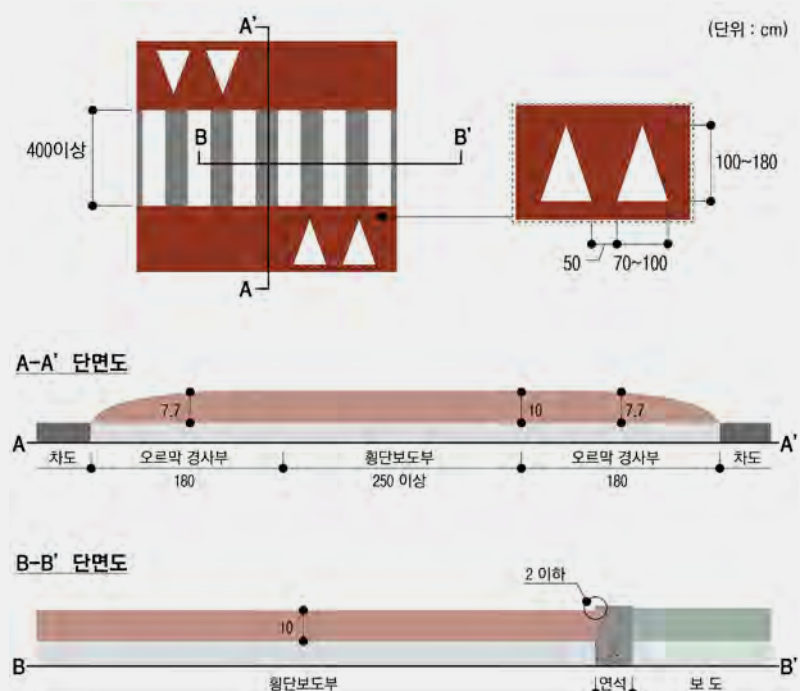


| 입체횡단시설의 경사로 예시

### 3 보행자의 안전을 확보 할 수 있는 다양한 횡단시설을 계획한다.

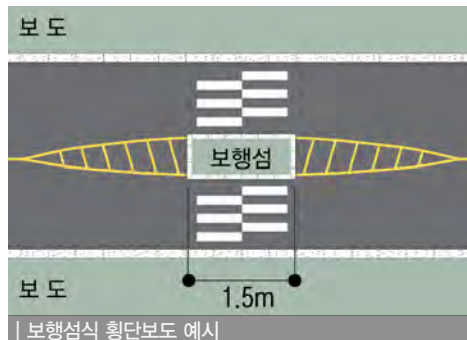
#### 고원식 횡단보도 설치 시

- 차도노면에 사다리꼴 모양의 횡단면을 갖는 구조물(사다리꼴구조물)을 설치하여, 보도의 양측에서 수평으로 횡단할 수 있는 고원식 횡단보도를 설치할 수 있다.
- 사다리꼴 구조물의 경사(턱)부분과 횡단보도 부분은 서로 다른 색상 및 재질을 적용하고 완만한 경사로 조성하여야 한다
- 사다리꼴 구조물의 높이는 보도의 높이와 같게 하고, 사다리꼴 구조물의 윗면 평탄부는 차축의 길이를 고려하여 250cm 이상으로 한다.
- 고원식 횡단보도에는 배수파이프 등 배수를 위한 설비를 갖추어야 한다.
- 고원식 횡단보도의 주변에는 야간의 사고 방지를 위한 표지, 자동차 진입억제용 말뚝 등의 시설물을 설치한다.
- 고원식 횡단보도의 횡단보도부 폭은 4m 이상으로 하되, 보행 통행량이 적어 횡단 시에 보행자간에 마찰이 예상되지 않는 곳에서는 2.5m 까지 폭을 축소할 수 있다.
- 고원식 횡단보도에서 횡단보도부는 가급적 보도와의 높이 차이를 2cm 이하로 설치한다.
- 보도와 차도의 단차 없이 고원식 횡단보도를 설치한 경우는 시각장애인 등이 보도와 횡단보도의 경계부를 명확히 인지할 수 있도록 점자블록을 설치한다.



### 보행섬식 횡단보도 설치 시

- 보행우선구역에서 도로의 용지가 허용되는 경우에는 도로의 중앙에 횡단을 위한 일시적인 대기 장소(보행섬)를 두고 횡단보도를 설치한다.
- 보행섬은 도로의 규모에 따라 직선형태 또는 굴절형태의 횡단보도 중앙에 선택적으로 설치할 수 있다.
- 보행섬의 최소 폭은 1.5m로 한다.
- 보행섬의 전후에는 안전지대 노면표시 및 자동차 진입억제용 말뚝 등의 공작물을 설치하여 자동차와 보행자의 충돌사고를 방지한다.
- 차도의 편도차로수가 4차로 이상인 경우에는 보행자를 보호하기 위하여 횡단보도 중앙에 일시대기 할 수 있는 안전지대를 설치할 수 있다.



| 보행섬식 횡단보도 예시



| 4차선 이상의 도로에 설치된 보행섬식 횡단보도





# IFEZ CITYSCAPE PLAN CHECK LIST

부록 **체크리스트**



부록

## 체크리스트

Check list

## IFEZ 공통지침

/ IFEZ 공통지침은 법정계획인 IFEZ 경관계획에서 제시한 경관 가이드라인으로 IFEZ 내에서 꼭 지켜야할 기본적인 지침입니다.

### 건축물

반영 (O) / 부분반영 (△) / 미반영 (X)

공통지침	반영여부	비고
1 변화감있는 스카이라인 형성을 위한 다양한 건축물 높이를 계획한다.		
2 건축 외부공간은 인접 보행동선 및 녹지축과 연계하여 통합적 공간으로 계획한다.		
3 특화] 고품격 건축경관 형성을 위해 단조롭고 획일적인 건축입면은 지양한다.		
4 특화] 건축물 상층부 및 옥탑부는 디자인 특화를 통해 우수한 건축환경을 조성한다.		
5 경관을 저해하는 건축설비의 외부노출을 지양한다.		
6 건축물은 자유롭게 배치하되 주변과 조화롭게 여건에 맞추어 배치한다.		
7 열린경관 형성을 위한 담장설치를 지양한다.		
8 주차시설은 경관을 해치지 않는 범위 내에서 계획한다.		

### 색채

공통지침	반영여부	비고
1 색채표기는 표준표기법을 따른다.		
2 과도한 원색 및 고채도의 무분별한 색사용은 지양한다.		
3 단일 대상에 과도하게 많은 색상의 사용은 지양한다.		
4 석재, 목재 등의 자연소재를 사용할 경우 소재 본연의 색을 우선하여 적용한다.		

### 야간경관

공통지침	반영여부	비고
1 사람들의 야간활동 지원 및 안전성을 고려한 조명계획을 수립한다.		
2 주변과 조화롭고 도시의 상징성을 강화할 수 있는 조명계획을 수립한다.		
3 과도한 조명계획에 의한 광공해가 발생하지 않도록 계획한다.		

## 가로시설물

반영 (○) / 부분반영 (△) / 미반영 (×)

공통지침	반영여부	비고
1 가로시설물은 지역별, 블록별 특성이 강화되고 정체성이 표출되도록 디자인한다.		
2 시설 본연의 기능성과 사용자 안전성을 최우선으로 간결한 디자인을 지향한다.		
3 가로별 시설물 색채, 재료, 형태 등 통일요소를 설정하여 통합디자인을 실현한다.		
4 주변환경 및 시설물과 조화로운 재질을 선택한다.		
5 주변환경과의 조화를 고려하여 저채도 중심의 색상을 권장한다.		
6 공간의 효율성 및 기능성을 고려하여 배치한다.		

## 옥외광고물

공통지침	반영여부	비고
1 지구별, 권역별, 건축물별 옥외광고물의 유사한 형태를 통해 통일감을 형성한다.		
2 옥외광고물의 설치 수량은 최소화한다.		
3 건축물 외벽에 과도한 옥외광고물 설치를 지양한다.		
4 건축물 외관과 조화를 이루는 디자인 및 재료를 사용한다.		

## 오픈스페이스

공통지침	반영여부	비고
1 오픈스페이스의 열린경관 형성을 위해 최소한의 공공시설물 및 시각매체를 사용한다.		
2 보행자에게 편의를 제공할 수 있는 체계적인 사인시스템을 계획한다.		
3 통합적 가로시설물 디자인을 통해 오픈스페이스의 통일성을 부여한다.		
4 시설물 및 포장 색채의 통합적 계획을 통해 공간감을 형성한다.		
5 바닥포장은 불투수성 재료 사용을 지양한다.		



## 건축물 가이드라인

### 단독주택 가이드라인

반영 (O) / 부분반영 (△) / 미반영 (X)

토지   영역성과 공공성을 확보한 쾌적한 저층주거단지 조성		반영여부	비고
1	주거단지 중심 공간에 공원, 광장 등의 커뮤니티 공간을 확보한다.		
2	단지 내에는 곡선형 도로 배치로 통과교통을 억제하고, 안전한 공간으로 조성한다.		
3	대지 내 공지와 공공공간을 연계하여 개방감을 확대한다.		
형태   단지차원의 통합적 경관형성 및 블록별 차별화 된 디자인 유도		반영여부	비고
1	블록별 경관형성을 위해 통일성과 개성이 공존하는 주거유형의 복합계획을 수립한다.		
2	블록별 가로경관 디자인 특화를 통해 가로경관의 특성과 다양성을 부여한다.		
3	블록단위로 지붕형태에 변화를 주어 차별화한다.		
경관   쾌적한 주거단지 경관환경 조성		반영여부	비고
1	진입부 및 시각 초점부에 화분 및 식재를 배치하여 친환경적 주거단지를 조성한다.		
2	가로경관 형성을 위해 동일 블록 내 건축물의 경계부는 연속성 있는 디자인으로 조성한다.		

# 건축물 가이드라인

## 공동주택 가이드라인 (주상복합 포함)

반영 (O) / 부분반영 (△) / 미반영 (X)

배치   개방감 넘치는 주거환경 및 활성화된 생활환경 조성	반영여부	비고
1 주동의 길이 조절을 통한 시각축을 확보한다.		
2 주거동 외의 공간은 녹지 및 휴식공간으로 조성하여 커뮤니티의 활성화를 유도한다.		
3 보행로 및 통경구간 주변에 저층건축물을 배치하여 개방감을 유지한다.		

입면   단조로운 건축입면 계획 지양하며 저층, 중층, 상층에 따른 변화감 부여	반영여부	비고
1 입면을 분할하여 각 분할면에 따른 디자인을 적용한다.		
2 저층부: 보행자 스케일을 유지하며 시각적 안락함을 유도한다.		
3 중층부: 통일성 있는 디자인으로 통합경관을 연출한다.		
4 고층부: 원경을 고려하여 건물과 지붕의 입체적인 입면을 연출한다.		

형태   변화감과 리듬감을 형성하는 건축 형태계획	반영여부	비고
1 획일적인 판상형의 아파트 형태는 지양하고, 타워형, 복합형, 유선형 등의 다양한 건축 형태를 권장한다.		
2 건축물의 높이 및 단위평면의 다양화를 통한 입면의 다양성을 도모한다.		
4 국제업무권역과 인접한 고층주거는 국제업무 건축물의 디자인을 반영한다.		
5 단지 내 리듬감있는 스카이라인 형성을 위해 주동별 다양한 높이로 계획한다.		

경관   주변과 조화로운 친환경 단지환경 구축	반영여부	비고
1 과도한 디자인의 단지 출입구 설치를 지양한다.		
2 과도한 디자인의 주동 주출입구 설치를 지양한다.		
3 단지 영역별 색채 차별화 계획을 통해 단지 인지성 향상 및 정체성을 부여한다.		
4 저층부 테라스 녹화, 공공공지 녹화, 녹화 방음벽 등으로 친환경 단지를 조성한다.		
5 단지 내 보행로 및 산책로 보행등을 통해 야간활동의 안전성을 확보한다.		
6 바람길을 고려하여 주동을 배치한다.		
7 일사 · 일조를 고려하여 주동을 배치한다.		

## 건축물 가이드라인

### 상업·업무시설 가이드라인

반영 (O) / 부분반영 (△) / 미반영 (X)

배치   통합적 외부공간 조성 및 활력있는 활동유도를 위한 개방공간 조성	반영여부	비고
1 건축선 후퇴 등을 통해 확보된 전면공지는 보행로와 연계하여 통합된 경관을 조성한다.		
2 인접 건축물들의 건축선을 일치시켜 도로의 연속성을 확보한다.		
3 일정 단위로 높이기준과 1층부 층고를 설정하여 정연한 가로로 조성한다.		
4 우수한 외부경관에 대한 조망을 저해하지 않는 범위에서 건축물을 배치한다.		

형태   휴먼스케일의 경관형성	반영여부	비고
1 상업시설 전면에 사람이 통행할 수 있는 보도폭을 충분히 확보한다.		
2 보행자의 보행을 방해하지 않도록 가판시설 등 시설물의 배치를 지양한다.		
3 건축물 이면부의 시설물 노출을 지양하고 정연한 가로경관을 연출한다.		
4 가각부는 통합적인 가로시설물 및 안내판 등을 설치하여 공간감을 형성한다.		
5 공공공간과의 단차는 지양하며 공공보행통로 등을 통해 접근성을 향상시킨다.		
6 건축물의 측면부나 후면부에 쓰레기 관련시설 설치 시 차폐계획을 수립하고, 보행동선이 있는 경우 보행에 지장이 없도록 조성한다.		
7 외부공간들의 연계를 고려한 건축물 형태로 계획한다.		

경관   과도한 경관형성은 지양하고 연속성과 통일성 있는 건축경관조성	반영여부	비고
1 과도한 옥외광고물 설치 지양하며 건축물과 조화로운 형식과 재료사용을 권장한다.		
2 건축물과 가로의 조화로운 야간조명 계획을 통한 상업가로 활성화를 유도한다.		
3 가로의 시각적 연속성을 저해하는 과도한 색채 및 조명사용은 지양한다.		

입면   가로의 통일성 및 다양성이 공존하는 건축 입면디자인	반영여부	비고
1 과도한 장식에 의한 입면디자인을 지양한다.		
2 경관 이미지를 고려한 우수한 건축 입면디자인을 유도한다.		

# 건축물 가이드라인

## 상업 · 업무시설 가이드라인

반영 (O) / 부분반영 (△) / 미반영 (X)

대형 상업시설   휴먼 스케일을 고려한 디자인 적용		반영여부	비고
1	대규모 상업시설의 위압적인 건축물 디자인을 지양한다.		
2	원경 · 중경 · 근경을 고려하여 디자인 한다.		
일반 상업시설   연속적이고 다채로운 상업가로경관 형성		반영여부	비고
1	인접 건축물의 입면디자인 요소(색채, 재료, 패턴, 층고 등) 중 최소 하나 이상의 디자인 요소를 고려하여 연속성 있는 가로경관을 형성한다.		
2	단, 통일적 요소를 제외한 요소들에 대해 다양성을 부여하여 다채로운 가로경관을 연출한다.		
근린 상업시설   인접 주거시설과 조화로운 디자인 적용		반영여부	비고
1	시각적으로 편안한 형태로 디자인 한다.		
2	획일적인 디자인은 지양한다.		
3	입체감 있는 형태로 디자인 한다.		
4	질 낮은 재료의 사용은 지양한다.		
5	주변 토지이용과의 연계를 고려한다.		
특화   건축물 저층부   통합적인 가로경관 형성		반영여부	비고
1	저층부 건축배치로 연속적인 가로를 형성한다.		
2	저층부는 개방감 있는 디자인 및 재료를 사용한다.		
3	1층부는 음식, 판매, 서비스시설, 문화관련시설 등 가로친화적인 상업용도가 입지하도록 유도하여 활동의 다양성을 도모한다.		
특화   전면공지   보행에 방해가 되지 않는 선에서 가로활성화를 위한 시설물 설치		반영여부	비고
1	보행 활성화를 위한 보행자 데크, 아케이드 등 다양한 유형의 공간으로 조성하되, 블록 별로 형태적 연속성을 가지도록 통일감 있는 공간으로 조성한다.		
특화   공개공지   가로와 연계하여 가로활성화 도모		반영여부	비고
1	공개공지는 보도에서 자연스럽게 유입되도록 조성한다.		
2	가각부의 경우 충분한 폭의 전면공지를 확보하여 원활한 보행과 커뮤니티 공간을 마련한다.		

# 건축물 가이드라인

## 상업 · 업무시설 가이드라인

반영 (O) / 부분반영 (△) / 미반영 (X)

특화   보행공간1   가로에 활력을 불어넣을 수 있는 공간으로 조성		반영여부	비고
1	보행에 불편을 주는 식재는 지양한다.		
2	주변 경관을 가리는 식재를 지양하여 보행자의 시야 확보를 보장한다.		
3	마운딩 또는 단의 차이를 두거나 수목높이의 차이를 두어 변화감을 형성한다.		

특화   보행공간2   안전하고 쾌적한 보행공간 조성		반영여부	비고
1	보도와 전면공지는 바닥높이를 일치시키고 하나의 공간으로 형성한다.		
2	교통약자가 이용하기 용이하도록 전면공지는 보도와 같은 경사도로 조성한다.		
3	보도와 전면공지는 연속성 있는 포장패턴 및 동일재료 사용으로 통일감있게 조성한다.		
4	보행에 불편함이 없이 충분한 공간을 확보하고 휴먼스케일의 보행공간으로 조성한다.		

\* 가이드라인의 설명 및 사례, 예시, 대안 등의 보다 구체적이고 상세한 내용은 별도의 IFEZ 경관디자인 가이드라인을 참고하시기 바랍니다.



# 건축물 가이드라인

## 산업 · 교육연구시설 가이드라인

반영 (O) / 부분반영 (△) / 미반영 (X)

배치   산업시설물 경관위해요소의 최소화		반영여부	비고
1	산업, 물류단지 등의 건축물은 단면(短面)이 도로를 향하도록 배치한다.		
2	주변 시가지경관을 고려하여 상업, 주거시설 또는 부대시설, 지원시설 등은 도로변으로 배치한다.		
형태   주변환경과 조화로운 경관조성		반영여부	비고
1	위화감과 삭막한 이미지의 건축물 형태를 지양한다.		
2	옥상조경 및 공지내 쌈지공원 등을 조성하여 충분한 휴식공간을 제공한다.		
경관1   친환경 산업단지 경관실현		반영여부	비고
1	주변 공원, 녹지 및 가로수와 연계하여 친환경적인 공장 이미지를 연출한다.		
2	산업단지 주출입구에 설치하는 상징조형물, 사인시설 등은 친환경적 요소를 가미한다.		
3	굴뚝, 창고, 산업설비의 직접적인 외부노출은 지양한다.		
경관2   정연한 교육연구 분위기 조성		반영여부	비고
1	교육연구시설 본연의 용도에 걸맞는 디자인을 권장한다.		
2	소음 등 각종 공해에 의한 피해 방지를 위해 강의동은 도로변에 배치를 지양한다.		
3	안정적인 교육환경 조성을 위한 차분한 색채 및 재료를 사용한다.		
항만물류   주변 시설물들과 조화로운 경관 조성		반영여부	비고
1	항만 시설물들을 고려하여 조화로운 형태로 디자인한다.		
창고시설   단조로운 창고형 건축디자인 지양		반영여부	비고
1	대형 창고형 건축물의 시각적 분절을 통해 차폐감을 완화한다.		

## 건축물 가이드라인

### 공공건축물 가이드라인

반영 (O) / 부분반영 (△) / 미반영 (X)

배치   친근하고 접근성이 높은 열린공간 형성		반영여부	비고
1	지역주민의 편안하고 쉽게 접근할 수 있는 동선으로 계획한다.		
2	출입구는 높은 단차는 지양하고, 교통약자를 배려한 슬로프 설치를 권장한다.		
3	건축물 진입부에는 보행에 방해되는 시설물 및 전면주차장 배치를 지양한다.		
4	공공공지를 확보하여 주민이 사용가능한 커뮤니티 공간을 제공한다		

형태   지역의 상징성을 발현하는 상징적 디자인 유도		반영여부	비고
1	지역의 상징적 건축물로서 인지도가 높은 디자인으로 계획한다.		
2	건축물 형태 등에 의해 시설의 기능, 특성이 직관적으로 인식 될 수 있도록 디자인한다.		
3	시민들이 친근하게 인식가능한 규모 및 형태로 계획한다.		

경관   상징성과 개방성에 의해 진입장벽을 낮추어 열린공간환경 조성		반영여부	비고
1	시각적 개방성이 높은 재료와 형태로 계획한다.		
2	주변 녹지 및 학교, 도서관 등 공공시설과 연계하여 복합경관을 창출한다.		
3	상징적 건축물로서 지역상징을 테마로 야간경관연출을 권장한다.		

친환경   환경을 고려한 건축물 디자인 계획 수립		반영여부	비고
1	태양열, 풍력 등 신·재생에너지 활용 및 에너지 손실방지 자재를 사용한다.		
2	친환경적 자재 사용으로 친환경 건축물로 조성한다.		
3	빗물이용시설(빗물저류조)을 설치한다.		
4	연면적 3,000㎡이상인 일반 건축물은 에너지사용량 표출장치를 설치한다.		

## 색채 가이드라인

### 주거시설 가이드라인

반영 (O) / 부분반영 (△) / 미반영 (X)

단독주택   정연하고 시각적으로 편안한 주거단지 형성		반영여부	비고
1	지붕층 색채 배색을 통해 통일성 있는 경관을 형성한다.		
2	자연친화적인 색채 및 재료를 사용한다.		

공동주택   시각적 부담의 최소화 및 단지 통일성 확보		반영여부	비고
1	단지는 주조색에 의한 통일성을 형성하고, 강조색에 의한 주거동을 차별화한다.		
2	건설사 브랜드 색상보다 지역 기초색을 고려하여 도시차원에서 색채 통일성을 유지한다.		
3	주조색, 보조색은 동일계열에서 명도 및 채도가 각 각 5단계 이상 차이나지 않도록 하여 시각적 부담을 최소화하고 차분한 변화감을 유도한다.		
4	저채도의 색상사용을 통한 안정적인 주거지 이미지를 연출한다.		

### 상업 · 업무시설 가이드라인

국제업무   통일성과 상징성의 조화로운 균형 유지		반영여부	비고
1	건물별, 가로별 유사색상 사용으로 국제업무단지의 통일성을 부여한다.		
2	원경의 통일감과 근경의 변화감으로 입체감 있는 색채계획을 연출한다.		
3	공공시설 및 중앙공원의 녹지공간이나 자연색채와 조화 되도록 유도한다.		
4	기업이나 국제적 시설의 개성창출을 위해 주조색의 색상과 톤의 차이를 가져오는 강조색을 적용한다.		

상업   다양하고 활력있는 상업경관을 위한 색채계획		반영여부	비고
1	다양함과 활동적인 경관연출을 위해 비교적 채도가 높은 색을 강조색으로 사용한다.		
2	인접건축물과 조화를 이루는 한해서 상업적 특성을 고려하여 다양한 색채 사용을 허용한다.		
3	차양이 연속적으로 설치될 경우 인접한 차양색채와 동일, 혹은 유사한 색채를 사용한다.		

관광 및 레저   관광지 특성을 반영한 활력있는 경관색채 사용		반영여부	비고
1	인접 자연환경과 조화되도록 주변을 고려한 환경색채를 사용한다.		
2	활동적인 경관연출을 위해 비교적 높은 채도, 다양한 유채색을 강조색으로 활용한다.		

## 색채 가이드라인

### 산업 · 교육연구시설 가이드라인

반영 (O) / 부분반영 (△) / 미반영 (X)

첨단산업 및 교육연구   친환경 이미지의 미래지향적 색채이미지 적용		반영여부	비고
1	전체적으로 밝고 화사한 색조를 주조로 하되 색상의 변화를 주고 답답한 분위기를 탈피하여 친근함을 부여한다.		
2	연구단지는 폐쇄감, 위압감을 줄이는 개방적인 투명소재를 사용한다.		
3	획일적 소재와 색채사용을 지양하고 다양한 소재 및 색채사용을 유도한다.		
항만유통   복잡한 형태를 통합하는 색채질서 및 상징적 색상으로 활력경관 유도		반영여부	비고
1	구조물의 경우 색채를 통일하여 통일감을 형성한다.		
2	대규모 단지의 위압감 해소와 산뜻한 이미지 유지를 위한 색상을 적용한다.		
창고시설   시각적 위압감을 완화하는 색채 계획 수립		반영여부	비고
1	단조로운 형태의 건축물일 경우, 입면 색채를 통해 다양한 경관을 연출한다.		
2	시각적 위압감을 형성하는 단색사용을 지양한다.		

### 공공건축물 가이드라인

공공건축물1   커뮤니티 거점으로서의 인식성 확보		반영여부	비고
1	거점으로서의 인식성을 확보하되, 저채도 색 위주의 배색을 통해 주변경관과의 조화를 도모한다.		
2	광장 등 활동공간에는 계획적으로 강조 색상을 활용하여 활발한 활동을 유도한다.		
공공건축물2   부담 없고 편안한 색채경관의 조성		반영여부	비고
1	권위적 이미지의 탈피를 위해 부담 없고 편안한 색채 및 배색을 적용한다.		
2	시선접촉이 많은 저층부의 경우 자연재료 사용 및 투명소재를 사용하여 편안하고 개방적인 공간으로 연출한다.		

\* 가이드라인의 설명 및 사례, 예시, 대안 등의 보다 구체적이고 상세한 내용은 별도의 IFEZ 경관디자인 가이드라인을 참고하시기 바랍니다.

## 색채 가이드라인

### 공공건축물 가이드라인

반영 (O) / 부분반영 (△) / 미반영 (X)

공공건축물1   커뮤니티 거점으로서의 인식성 확보		반영여부	비고
1	거점으로서의 인식성을 확보하되, 저채도 색 위주의 배색을 통해 주변경관과의 조화를 도모한다.		
2	광장 등 활동공간에는 계획적으로 강조 색상을 활용하여 활발한 활동을 유도한다.		

공공건축물2   부담 없고 편안한 색채경관의 조성		반영여부	비고
1	권위적 이미지의 탈피를 위해 부담 없고 편안한 색채 및 배색을 적용한다.		
2	시선접촉이 많은 저층부의 경우 자연재료 사용 및 투명소재를 사용하여 편안하고 개방적인 공간으로 연출한다.		



## 야간경관 가이드라인

### 점적요소 가이드라인

반영 (O) / 부분반영 (△) / 미반영 (X)

고층건축물   원경에서의 조망을 고려, 빛의 스카이라인 연출		반영여부	비고
1	전체적인 스카이라인을 고려하여 상층부 조명 및 외곽선형 조명을 사용하여 수직적 형태를 강조한다.		
2	건축물 고유의 조형미나 재질, 옥탑부 등 건축 디테일을 부각시키는 상징적 조명연출을 권장한다.		
3	인접 주거지로의 빛공해를 유발하지 않도록 야간경관 조명 및 미디어파사드 등의 빛방향은 신중하게 고려하여 설치한다.		

공공시설   야간의 상징적인 지표경관을 형성하는 조명연출		반영여부	비고
1	지역을 상징하는 상징물로서 지역을 대표하는 야간조명으로 연출한다.		
2	지역의 공간적 특성과 건축적 예술미가 잘 나타나도록 하고 야간의 기능성과 공공성, 행사 및 이벤트 야경을 고려한다.		

전망시설   시설의 조형미를 강조하는 빛의 연출		반영여부	비고
1	다양한 색상의 사용보다 단일 색상으로 상징적 의미를 강화한다.		
2	시설의 형태, 조형미를 강조하여 야간에도 상징적 형상을 유지한다.		
3	조명기구의 빛으로 인해 조망에 방해가 되지 않도록 연출한다.		

교량   도시의 상징적인 진입경관을 연출하는 조명계획		반영여부	비고
1	도로상의 입체적 시설물로 식별성이 있는 경관 결절점으로 랜드마크 조명으로 연출한다.		
2	교량에 설치된 난간, 아치 등 조형적 요소에 대해서는 형태미를 강조하는 조명으로 연출한다.		
3	바닥에서 고가 하부를 비추는 조명으로 공간 오브제 역할을 부여한다.		
4	야간의 안전성과 공공성을 고려하여 빛에 의한 난반사가 이루어 지지 않도록 계획한다.		

주요결절점   초점경관을 형성하는 조명연출		반영여부	비고
1	조형 가로등, 시계탑 등의 조형물이나 상징수목을 조성하여 야간 랜드마크성을 부여한다.		
2	조형물이나 수목은 운전자의 시야를 방해하지 않는 범위 내에서 강조 조명을 사용한다.		
3	교차부의 건축물 등의 인공구조물에 대한 조명계획을 통한 공간감을 연출한다.		

## 야간경관 가이드라인

### 선적 요소 가이드라인

반영 (O) / 부분반영 (△) / 미반영 (X)

도로   야간 안전성을 최우선으로, 가로축의 성격을 반영하는 빛의 계획		반영여부	비고
1	도로 야간조명은 차량통행과 보행자의 안전 및 도로의 기능성을 최우선으로 한다.		
2	도시 내 주요 가로축 성격에 따라 빛의 연출을 차별화 한다.		
3	도로의 폭 및 용도에 따른 차등적인 야간경관을 연출한다.		

수변   물의 특성을 활용한 매력적인 수변 야간경관연출		반영여부	비고
1	원경 차원의 조망대상으로서 수변의 윤곽이 드러나도록 야간경관을 연출한다.		
2	편안하고 쾌적한 공간으로 야간경관을 연출하여 시민의 야간활동 증진을 도모한다.		
3	호수나 수로 주변의 녹지에 보행자의 접근성을 높일 수 있도록 야간 조명을 연출한다.		
4	수변의 특성(생태형, 관광레저형, 조망형 등)에 따라 차별화된 야간경관을 연출한다.		
5	결절점을 형성하는 교량 등과 연계된 야간경관을 연출한다.		

## 야간경관 가이드라인

### 면적 요소 가이드라인

반영 (O) / 부분반영 (△) / 미반영 (X)

주거시설   안전한 외부공간 및 사생활을 보호하는 야간경관 조성		반영여부	비고
1	야간의 주거환경을 해치지 않도록 빛의 색과 양을 적게 사용하여 연출한다.		
2	주민의 안전성과 방범성 확보를 고려한 야간경관으로 연출한다.		
3	편안하고 따뜻한 분위기의 야간경관을 연출한다.		

상업 · 업무시설   야간활동을 고려한 밝고 활기찬 분위기 연출		반영여부	비고
1	사람들의 야간활동을 지원하는 활동적이고, 안전한 조명으로 계획한다.		
2	주변과 조화를 이루는 조명계획 범위내에서 개별적 상업 · 업무 특성이 나타나는 조명 으로 연출한다.		
3	건축물 저층부는 경관조명으로 연속성 있고 다채로운 가로경관을 연출한다.		
4	옥외광고물보다는 쇼윈도우를 활용하여 전체적으로 활기찬 야간 가로경관을 형성한다.		
5	고층 건축물의 경우 조도와 연색성을 높여 밝고 쾌적한 느낌을 강조하고 리듬감 있는 빛의 형상을 연출한다.		

산업 · 교육연구시설   야간활동의 안전성 확보 및 야간공동화를 방지하는 조명연출		반영여부	비고
1	벽면등 · 수목등을 활용하여 친근하면서도 풍부한 야간경관을 연출한다.		
2	야간공동화 방지를 위해 가로 및 건축물 외부공간 시설물에 경관조명을 권장한다.		
3	인접지에 대한 빛공해를 최소화하며 편안하고 정연한 빛을 연출한다.		

## 가로시설물 가이드라인

### 버스쉼터 가이드라인

반영 (O) / 부분반영 (△) / 미반영 (X)

버스쉼터   간결한 기능중심의 디자인으로 편의성과 기능성 강조		반영여부	비고
1	장소와 이용목적에 따라 크기조정 및 설치, 조합이 용이하도록 디자인하며 다양한 유형을 통해 설치공간 특성에 대응할 수 있도록 개발할 것을 권장한다.		
2	진입하는 버스를 쉽게 알아볼 수 있도록 진입부를 개방하거나 투명소재를 적용한다.		
3	승객과 보행자간 혼잡을 고려하여 최소한의 인도폭(1.5m 이상)을 확보하도록 시설의 규모를 계획한다.		
4	야간 인지성 향상 및 안전을 위한 야간조명을 설치한다.		

### 파고라 가이드라인

파고라   기타 휴게시설과의 디자인 통일성과 연속성을 유지		반영여부	비고
1	불필요한 장식을 배제한 간결한 형태로 디자인한다.		
2	휴지통, 공중전화부스, 음수대 등 다른 편의 시설과 연계하여 설치한다.		
3	버스쉼터와 같이 조합이 용이한 모듈형으로 디자인한다.		
4	천정부는 채광을 고려한 구조로 계획하고 휴먼스케일을 고려하여 규모를 계획한다.		
5	보행로의 유효폭을 축소시키지 않도록 설치한다.		

### 벤치 가이드라인

벤치   주변환경과 조화로운 디자인 및 휴먼스케일을 고려한 디자인		반영여부	비고
1	다수의 이용에 불편이 없도록 설계한다.		
2	휴먼스케일을 고려한 형태 및 높이, 크기를 설정한다.		
3	벤치의 기능과 유지관리를 고려하여 내구성이 우수한 철재 및 석재 사용을 권장한다.		
4	인접 시설물과의 디자인 연계성을 고려한다.		
5	벤치에 손잡이 및 등받이를 설치한다.		
6	벤치를 보행에 방해가 되지 않도록 설치위치를 검토한다.		

## 가로시설물 가이드라인

### 보행등 가이드라인

반영 (O) / 부분반영 (△) / 미반영 (X)

보행등   가로등과 연계되는 통합디자인 실현 및 보행안전을 위한 조명계획		반영여부	비고
1	가로등 디자인과 연계 되는 모듈형 디자인으로 권장한다.		
2	가로의 기능에 따라 조도를 결정하고 메탈할라이드 계열의 램프를 적용한다.		
3	보행에 방해가 되지 않도록 설치한다.		

### 가로등 가이드라인

가로등   주변환경과 조화로운 디자인 및 휴먼스케일을 고려한 디자인		반영여부	비고
1	교통신호, 배너, 스트리트사인, 방향표시 등의 복합적 기능을 통합하여 보다 효율적이고 깨끗한 가로경관을 형성한다.		
2	도로를 중심으로 인접가로와의 통일성 있는 디자인을 실현한다.		
3	과도하고 인위적 형태를 지양하고 간결한 형태를 통해 주변환경과의 조화를 유도한다.		
4	과도한 색채 사용을 지양하고, 필요한 경우 적은 면적에 포인트 색상을 사용한다.		
5	보도 등에 설치 시 장애인 등의 통행에 지장을 주지 않도록 설치한다.		
6	횡단보도 주변의 가로등은 조명색을 일반가로등과 달리하거나 조도를 500lux이상으로 설치한다.		

### 볼라드 가이드라인

볼라드   보행장애 최소화 및 인지성 향상		반영여부	비고
1	최소한으로 설치하여 보행장애를 최소화한다.		
2	내부조명 설치로 야간에 시인성을 확보하고 보행자의 안전성을 확보한다.		
3	간결한 디자인을 통한 가로시설물과의 조화를 유도한다.		
4	밝은 색의 반사도로 등을 사용하여 쉽게 식별할 수 있도록 설치한다.		
5	시각장애인의 충돌의 우려가 있는 구조물이 있음을 미리 알 수 있도록 인지장치 등의 설치를 모색한다.		



## 가로시설물 가이드라인

### 방음벽 가이드라인

반영 (O) / 부분반영 (△) / 미반영 (X)

방음벽   위압감을 최소화 하고 주변과 조화를 이루는 경관 연출		반영여부	비고
1	주변 환경색채와 조화로운 색채를 사용하며, 저채도의 색채를 권장한다.		
2	위압감과 폐쇄성을 저감하기 위해 투명소재 사용을 권장한다.		
3	주변의 환경과 구조물의 색은 유사하게 선정하고 무광택으로 하여 반사율을 최소화 한다.		

### 분전함 등 지상기기 가이드라인

분전함 및 지상기기   안전과 기능, 경관을 고려한 디자인 유도		반영여부	비고
1	분전함의 부피감 및 설치면적을 최소화 한다.		
2	안전을 고려하여 각진 형태를 지양하고, 보행자를 고려하여 배치한다.		
3	주변 환경을 고려하여 저채도의 색채를 사용한다.		

### 가설울타리 가이드라인

가설울타리   위압감을 최소화 하고 주변과 조화를 이루는 경관 연출		반영여부	비고
1	내구성이 높고, 친환경적인 재료를 사용한다.		
2	위압감을 최소화 할 수 있도록 패널을 디자인한다.		

## 가로시설물 가이드라인

### 사인시스템 가이드라인

반영 (O) / 부분반영 (△) / 미반영 (X)

특화1   거점 위계에 따른 사인시스템 구축		반영여부	비고
1	거점위계에 따라 안내 정보는 차별화한다.		
특화2   읽기 쉬운 사인시스템 구축		반영여부	비고
1	보행권에 따른 보행안내 범위를 설정한다.		
2	안내정보는 인체공학적인 측면을 고려하여 통일성 있는 정보를 전달한다.		
3	서체는 가독성을 고려하고, 국제도시의 환경에 적합하도록 국, 한, 영문을 혼용한다.		
4	야간에도 이용이 가능하도록 야간조명을 설치한다.		
특화3   통합과 차별이 조화를 이루는 사인시스템 구축		반영여부	비고
1	도시경관과 조화를 이루는 디자인을 적용한다.		
2	지역정체성이 반영된 디자인을 적용한다.		
특화4   이용과 관리가 편리한 사인시스템 구축		반영여부	비고
1	사인시설물은 유지관리에 용이하고 내구성이 높은 재료로 선정한다.		
2	기능성, 교통성, 경관성을 고려하여 설치한다.		
3	도시개발이 완료되지 않은 도시의 특수한 환경을 고려하여 사인 콘텐츠 변경이 용이한 디자인으로 적용한다.		

# 옥외광고물 가이드라인

## 요소별 가이드라인

반영 (O) / 부분반영 (△) / 미반영 (X)

형태   상가의 특성을 반영한 단순·명료한 형태 권장		반영여부	비고
1	입체형 광고물 및 다양한 모양의 광고물을 통한 획일화 된 디자인은 지양한다.		
2	건축물과 조화될 수 있는 형태로 불필요한 형태를 배제하고 간결한 형태로 집중한다.		
3	인접광고물의 형태를 고려하여 과도한 대비를 지양한다.		
4	간결한 형태로 상호와 내용이 쉽게 전달 될 수 있도록 연출한다.		
비례   인접 광고물 간의 연속성 있는 비례 유지를 통해 시각질서 유지		반영여부	비고
1	광고효과를 거둘 수 있는 최소한의 크기를 권장하고 설치환경을 고려한다.		
2	동일건물 내 연립하여 설치되는 옥외광고물의 로고, 픽토그램과 문자 등은 시각적인 연속성을 갖도록 한다.		
3	인접 광고물의 높이, 폭, 비례를 반영하여 차이를 최소화한다.		
색채   경쟁적인 색채사용은 지양하며 시선을 유도하는 배색 권장		반영여부	비고
1	광고물 등의 색채는 원색계열 색상 및 실사이미지의 과다사용을 지양한다.		
2	적절한 포인트컬러의 사용으로 주목성을 높여 광고효과를 증대시킨다.		
3	옥외광고물의 배색은 건축물의 색상 및 업종의 특성을 고려한다.		
서체   판독성과 가독성을 고려한 서체사용 및 업체의 특성을 반영		반영여부	비고
1	광고물의 문자는 한글표기를 원칙으로 하되 영문표기 병기를 권장한다.		
2	주목성이 높고 업체의 특성이 잘 나타날 수 있는 서체를 선정한다.		
3	시각전달 기호로서 판독성과 가독성이 높은 서체로 크기의 강약을 조절한다.		
픽토그램   누구나 인지가능한 직관적 픽토그램의 사용		반영여부	비고
1	어디서나 한눈에 의미를 파악 할 수 있는 픽토그램을 적극 활용한다.		
2	국제표준 픽토그램(ISO 7001)을 사용하여 보편성을 확보한다.		
3	지구별, 블록별, 장소별 특성을 반영하는 효과적인 픽토그램 개발을 권장한다.		
조명   과도한 옥외광고 조명을 지양하며 전체적인 야간경관 질서 유지		반영여부	비고
1	원색의 조명 또는 과도한 움직임이 연출되는 조명을 지양한다.		
2	내용전달 위주의 조명으로 계획한다.		
3	주변 옥외광고물 조명과 조화를 고려한다.		
4	에너지 절감형 소재 사용을 통한 효율적 조명을 계획한다.		

## 옥외광고물 가이드라인

### 형태별 가이드라인

반영 (O) / 부분반영 (△) / 미반영 (X)

가로형 광고물   건축물과 조화로운 입체형 광고물을 권장		반영여부	비고
1	단조로운 판류형광고물에서 벗어나 다양한 형태의 입체형 광고물을 권장한다.		
2	인접광고물의 크기, 형상과 조화를 유도하고 옥외광고물 설치기준에 따라 부착한다.		
3	건축물 외벽과 잘 어울리는 색상을 적용하고 크기를 최소화하며 집합적 형태를 중시한다.		
4	광고물 내용의 색채는 대비와 조화를 고려하고 동일건물 내에 과도한 색사용은 지양한다.		

지주형 광고물   조명물로서 건축물과 조화되도록 디자인		반영여부	비고
1	보행자의 통행과 안전을 우선시하고 휴먼스케일을 고려한 디자인으로 배치한다.		
2	단순하고 간결한 내용으로 전체 내용을 한 눈에 인식할 수 있도록 내용을 구성한다.		
3	강화유리 및 인조대리석, 아크릴 등의 다양한 소재로 개성을 살려 제작한다.		
4	색채 및 서체의 크기나 비례는 동일건물 단위로 조화를 유도한다.		

지양사항   창문이용 광고물, 돌출형 광고물, 세로형 광고물, 옥상광고물은 설치 지양		반영여부	비고
1	창문이용 광고물, 돌출형 광고물, 세로형 광고물, 옥상광고물의 경우 원칙적으로 설치를 지양한다.		
2	광원 직접 노출 광고물 (네온사인, 점멸식 LED 등) 및 임시 옥외광고물 (현수막, 에어간판, 무선입간판 등) 설치를 지양한다.		

## 오픈스페이스 가이드라인

### 공원 가이드라인

반영 (O) / 부분반영 (△) / 미반영 (X)

교통광장   안전한 동선계획과 장소성 강조		반영여부	비고
1	보행동선과 교통동선을 분리하고, 접근동선을 효율적이고 안전하게 계획한다.		
2	교통약자들을 배려하는 경사로 및 승강기를 설치한다.		
3	장소성 부각을 위한 랜드마크 요소의 도입을 권장한다.		

일반광장   접근성이 높고 유연한 공간으로 계획		반영여부	비고
1	누구나 쉽게 접근할 수 있도록 접근성 및 개방감을 확보한다.		
2	이용 빈도와 밀도에 따른 적정 공간의 규모로 형성한다.		
3	영구 음영지가 형성되지 않도록 시설물 및 식재를 배치한다.		
4	다양한 문화 콘텐츠적 요소들을 소화할 수 있는 유연한 공간으로 계획한다.		
5	이용객들을 위한 휴게시설 및 편의시설 도입을 권장한다.		

근린공원   주변시설과 연계성을 높이고 커뮤니티 활성화 도모		반영여부	비고
1	녹지 및 수체계와의 유기적 연계를 통한 생태성을 확보한다.		
2	자연생태적 기술(LID 등) 도입을 통한 친환경적 경관을 형성한다.		
3	랜드마크 시설 등의 상징적 요소 도입을 통한 장소적 구심점을 계획한다.		
4	이용객들을 위한 휴게시설 및 편의 시설 도입을 권장한다.		
5	보행동선과 주변 공공공간의 유기적 연계를 통한 합리적 동선계획을 수립한다.		
6	공원의 활용도를 높일 수 있는 경관 · 문화 콘텐츠 요소를 포함한다.		
7	커뮤니티 형성을 위한 시설 도입을 권장한다.		
8	연속적인 보행등 설치로 인해 야간활동의 안전성을 확보한다.		
9	공원 내 통합 사인시설물을 도입한다.		



## 오픈스페이스 가이드라인

### 공원 가이드라인

반영 (O) / 부분반영 (△) / 미반영 (X)

소공원   개방적이고 편안한 공간으로 조성		반영여부	비고
1	개방성 증진을 위한 담장 및 펜스 설치를 지양한다.		
2	주변 건축물의 높이 및 방향을 고려하여 충분한 일조량을 확보한다.		
3	위요감을 조성하되 우범화 방지를 위한 시선의 차폐요소 설치를 최소화한다.		
4	보행등 설치로 야간활동의 안전성을 확보한다.		
5	공원으로 안내하는 사인시설물을 도입한다.		

어린이공원   안전한 공간으로 조성하고 다양한 프로그램 도입		반영여부	비고
1	어린이의 안전을 고려한 범죄예방설계(CPTED) 기법을 적용한다.		
2	원색 계열의 색채 남용을 지양한다.		
3	시설물과 다양한 프로그램의 조화를 통한 유동적인 공간을 형성한다.		
4	노인 및 보호자 편의시설을 함께 고려하여 공간을 형성한다.		
5	어린이의 안전을 위해 조명을 계획한다.		
6	어린이가 쉽게 인식이 가능한 사인시설물을 도입한다.		
7	다양한 체험공간 및 시설물을 계획한다.		

특화   수변공원1   열린 수변공간 형성		반영여부	비고
1	수변으로의 다양한 접근성을 확보한다.		
2	수변공원 진입을 위한 유도시설을 설치한다.		
3	선형의 긴 수변공원의 경우 일정 구간마다 휴게공간을 조성한다.		
4	산책로와 자전거도로의 분리로 쾌적하고 안전한 보행공간을 조성한다.		

특화   수변공원2   다양한 체험이 가능한 수변공간 형성		반영여부	비고
1	수변 산책로(Promenade)에 독특하면서 일관성 있는 시설물을 계획한다.		
2	우수한 수변경관을 조망할 수 있는 공간을 형성한다.		
3	물의 직간접 경험을 통해 시간성 계절의 변화 등 자연변화를 체험할 수 있는 공간을 조성한다.		
4	다양한 활동을 위해 산책로는 다양한 폭의 변화 및 공간으로 조성한다.		

## 오픈스페이스 가이드라인

### 공원 가이드라인

반영 (O) / 부분반영 (△) / 미반영 (X)

특화   수변공원3   편리하고 안전한 친수공원 형성		반영여부	비고
1	수경시설의 보행권 침해를 지양한다.		
2	수경 설비 노출을 지양한다.		
3	수경시설 주변 미끄럼을 최소화하는 재료와 마감을 사용한다.		
4	바닥 분수 설치 시 어린이 발이 끼지 않도록 배수구멍 크기를 조정한다.		

특화   수변부 시설물   수경관 조망을 확보하고 이용자가 안전한 디자인을 권장		반영여부	비고
1	하천 및 수로 등에 설치되는 난간(안전휀스)은 안전성과 개방감을 극대화 한다.		
2	야간활동을 위해 가로등과 보행등 등의 야간조명시설을 설치한다.		
3	하천 및 수로에 정보전달을 위한 안내시설 설치를 권장한다.		

# 오픈스페이스 가이드라인

## 녹지 가이드라인

반영 (O) / 부분반영 (△) / 미반영 (X)

완충녹지   생태적 안전성과 식재대의 활용성 고려		반영여부	비고
1	풍부한 수종식재, 다층구조의 식생구조를 형성한다.		
2	환경오염에 잘 견디는 수종으로 식재한다.		
3	지역수종을 고려하여 지역이미지를 강화한다.		
4	휴게공간 조성을 통한 활용성을 증대시킨다.		

연결녹지   녹지의 연결을 고려, 녹지별 테마 도입		반영여부	비고
1	녹지 네트워크화, 순환형 연결녹지를 조성한다.		
2	연결녹지 내에서는 동일 수종을 식재하고 일관된 이미지 창출을 권장한다.		
3	녹지별 테마도입으로 가로에 다양한 경관을 연출한다.		

경관녹지   쾌적성과 안전성 확보		반영여부	비고
1	자연상태로 보전한다.		
2	자생수종을 고려하여 보완적 성격의 식재를 권장한다.		
3	자연 생태계에 피해가 가지 않도록 야간경관계획을 수립한다.		

\* 가이드라인의 설명 및 사례, 예시, 대안 등의 보다 구체적이고 상세한 내용은 별도의 IFEZ 경관디자인 가이드라인을 참고하시기 바랍니다.

## 오픈스페이스 가이드라인

### 도로 가이드라인

반영 (O) / 부분반영 (△) / 미반영 (X)

보행자도로   보도폭을 최대한 확보하여 보행권 확보		반영여부	비고
1	가로시설물은 가로녹지대 내에 배치할 것을 권장한다.		
2	보행자의 시야를 저해하는 식재계획은 지양한다.		
3	무분별한 가로시설물 설치를 지양한다.		

자동차도로   자동차와 보행자의 안전성 고려		반영여부	비고
1	안정성과 대중교통 이용을 방해하는 가로시설물 설치를 지양한다.		
2	어린이 보호구역에 노면요철포장, 감속시설, 노면표지 등을 설치한다.		

자전거도로   보행동선과 분리된 자전거도로 연속성 확보		반영여부	비고
1	자전거 통행에 지장을 주는 시설물 배치를 금지한다.		
2	차도측에 돌출형 분리시설물 설치를 지양한다.		
3	자전거 도로 포장 시 과도한 색채사용을 지양한다.		
4	야간에 이용하는 사람들의 안전을 고려하여 조명등을 설치한다.		

## 오픈스페이스 가이드라인

### 해안 가이드라인

반영 (O) / 부분반영 (△) / 미반영 (X)

특화   친수축   IFEZ의 통합적 수변경관 형성		반영여부	비고
1	친수구역은 용도와 특성에 따라 세부권역을 설정한다.		
2	친수축으로의 접근축을 설정하여 접근동선을 확보한다.		
3	친수축을 따라 보행 및 조망이 가능한 공간을 형성한다.		
4	바다를 향한 시각통로 형성을 위해 도시차원의 통경축을 설정한다.		
5	친수축에 접하는 건축물은 개방감을 형성할 수 있도록 디자인 및 배치한다.		
6	경관거점은 해안축을 중심으로 교차부의 위계에 따라 설정한다.		

특화   항만시설   해양·항만지역의 독특한 경관요소가 될 수 있도록 디자인		반영여부	비고
1	무질서한 색상의 사용은 지양하고 통일된 색채경관이 이루어 지도록 한다.		
2	컨테이너, 창고 등 항만시설의 과도한 배치를 지양한다.		
3	다양한 휴양·관광문화 시설을 연계한 항만복합문화경관을 유도한다.		
4	조명계획을 통해 우수한 야간경관을 연출한다.		

특화   군 경계시설   군 경계시설을 최소화 하여 해안경관의 공공성 확보		반영여부	비고
1	해안부 군 초소는 환경조화형 디자인으로 대체하여 미관을 향상시킨다.		
2	해안부 철책은 감시용 CCTV 등의 첨단장비로 대체하여 최소화 할 수 있도록 한다.		





## 송도국제도시 중점경관관리구역 가이드라인

### 국제업무 중점경관관리구역 : 수변상업지

반영 (O) / 부분반영 (△) / 미반영 (X)

목표   수변으로의 조망확보를 위한 건축물의 열린배치 유도		반영여부	비고
1	건축물 저층부: 수변으로의 조망을 최대한 확보한다.		
2	대지 내 공지: 수변 산책로와 연계하여 개방경관 및 조망환경을 구축한다.		
3	건축배치: 수변으로의 시각축을 형성한다.		
4	스카이라인: 수변으로 낮아지는 스카이라인을 형성한다.		
목표   수변으로의 접근성 및 공공성 확보		반영여부	비고
1	다양한 접근이 가능하도록 접근로 및 접근수단을 확보한다.		
2	수변공원: 다양한 활동공간을 형성한다.		
목표   다양한 수변활동이 이루어 질 수 있는 시설 및 프로그램 도입		반영여부	비고
1	수변 산책로와 공공보행통로가 교차하는 거점부 경관을 특화한다.		
2	전망시설 도입을 통해 수변경관자원을 적극 활용한다.		
목표   차별화된 수변경관 형성을 위한 방안 도입		반영여부	비고
1	건축조명을 활용하여 물과 빛이 만드는 낭만적인 분위기를 연출한다.		
2	디지털, 조명 변화 등을 활용한 다양한 야간조명 연출을 유도한다.		

### 국제업무 중점경관관리구역 : 수변녹지

목표   다양한 활동이 일어날 수 있는 그린 오픈스페이스 조성		반영여부	비고
1	공원 : 다채로운 공간 연출 및 프로그램으로 다양한 활동을 유도한다.		
2	공원 경계부: 활동적이고 리드미컬하게 경계부를 계획한다.		
3	열린 커뮤니티 공간으로 조성한다.		
목표   물과 만나는 수변녹지 네트워크 조성		반영여부	비고
1	중앙공원의 공간을 체험 및 탐험할 수 있는 다양한 공간으로 조성한다.		
2	국제학교-중앙공원으로 이어지는 녹지네트워크를 형성한다.		
3	수변 혹은 녹지와 연결성을 강조한 진입공간을 조성한다.		

## 송도국제도시 중점경관관리구역 가이드라인

### 국제업무 중점경관관리구역 : 국제업무지

반영 (O) / 부분반영 (△) / 미반영 (X)

목표   건축물 및 외부공간을 활용한 미래지향적 이미지 조성		반영여부	비고
1	건축물 저층부 : 연속적인 가로와 소통이 가능한 거리를 조성한다.		
2	건축입면 : 고급스러운 건축 소재 사용 및 미디어파사드 거리를 조성한다.		
목표   다양한 수변활동이 이루어 질 수 있는 시설 및 프로그램 도입		반영여부	비고
1	수변 산책로와 공공보행통로가 교차하는 거점부 경관을 특화한다.		
2	전망시설 도입을 통해 수변경관자원을 적극 활용한다.		
목표   상징적 건축경관 조성 및 문화컨텐츠 개발을 통한 경관가치 창출		반영여부	비고
1	레드카펫 내 건축물 : 건축입면 특화로 상징성을 강화한다.		
2	오픈스페이스 : 문화컨텐츠를 담을 수 있는 활기찬 공간을 조성한다.		
목표   연속적이고 인상적인 가로경관 형성		반영여부	비고
1	연속성 있는 상징가로를 조성한다.		
2	상징가로의 정체성을 강화한다.		

### 국제업무 중점경관관리구역 : 국제주거지

목표   고품격의 건축경관 유도		반영여부	비고
1	건축물 : 공동주택의 건축 입면을 특화한다.		
2	옥외광고물 : 공원, 녹지와 조화로운 광고물을 유도한다.		
목표   국제수준의 생활환경 구축 및 커뮤니티 환경 조성		반영여부	비고
1	교육시설: 학교와 주거를 연결하는 쾌적한 생활가로를 조성한다.		
목표   고품격 저층 주거단지 형성		반영여부	비고
1	저층 주거단지: 고품격 건축 디자인을 유도한다.		
2	저층 주거단지: 자연녹지와 연계하여 친환경적 이미지를 유도한다.		
3	근린공원: 단지내 주민들을 위한 휴먼스케일의 공간을 형성한다.		

## 송도국제도시 중점경관관리구역 가이드라인

### 6·8공구 중점경관관리구역

반영 (O) / 부분반영 (△) / 미반영 (X)

목표   송도국제도시 차원의 통합적인 경관조성		반영여부	비고
1	송도국제도시 상징축과 연속된 가로경관을 연출한다.		
2	송도국제도시 전체 스카이라인을 유지하는 산맥형 스카이라인을 연출한다.		
3	위터프론트 산책로(해안변, 호수변)를 통해 연속적인 수경관을 형성한다.		
목표   수변지역의 장소성을 실현		반영여부	비고
1	외부조망을 고려하여 색채/조명/식재 등 경관요소의 통합계획을 수립한다.		
2	수변에 인접한 건축물의 열린 배치 실현을 위해 수변으로의 접근로를 조성한다.		
3	단지 차원의 우수조망점 선정 및 조망시설 도입 등으로 조망환경을 구축한다.		
목표   랜드마크 경관형성		반영여부	비고
1	랜드마크 건축물 주변의 열린경관을 형성한다.		
2	랜드마크 건축물의 디자인을 특화한다.		

### 11공구 중점경관관리구역

목표   사람행기가 나는 도시경관 만들기		반영여부	비고
1	학교를 중심으로하여 공동주택 통합설계를 수립한다.		
2	휴먼스케일의 상업(골목길) 경관을 조성한다.		
3	건고싶은 도시환경을 위한 보행경관환경 조성 및 보행네트워크를 구축한다.		
4	가설건축물에 대한 가이드라인 및 유휴지 대책방안을 마련한다.		
목표   차별화된 물의 도시 만들기		반영여부	비고
1	해안도로변 조망자원을 고려하여 해안도로의 개방환경을 구축한다.		
2	해안변을 향한 녹지 통경축을 조성한다.		
3	휴먼스케일을 고려한 인공수로변 건축물 배치 및 특화된 건축 디자인을 도입한다.		
목표   랜드마크 경관형성		반영여부	비고
1	시각초점부 상징조형물 등의 초점시설을 설치한다.		
2	랜드마크 건축물의 외부인지성 향상을 위해 조형성을 부여하고 조명을 특화한다.		

## 송도국제도시 중점경관관리구역 가이드라인

### 상징가로 중점경관관리구역

반영 (O) / 부분반영 (△) / 미반영 (X)

목표   국제수준의 가로경관 형성		반영여부	비고
1	통합된 가로시설물 적용을 통해 통일성 있는 가로환경을 구축한다.		
2	디지털 요소(미디어폴 등)의 적극적인 도입으로 첨단미래의 경관을 형성한다.		
3	주요 결절지점에 상징조형물 및 지표시설을 도입한다.		
목표   삶과 행태를 담은 경관형성		반영여부	비고
1	건축물 전면공지를 활용하여 활동영역을 최대한 확보한다.		
2	보행레벨의 휴먼스케일 가로경관을 형성한다.		
3	친환경 가로경관 형성을 위해 공개공지 및 녹지를 활용한다.		
4	개발이 미비한 유휴지를 활용하여 임시적 가로경관 조성방식을 도입한다.		
목표   상징적인 야간경관 형성		반영여부	비고
1	미디어 파사드 및 건축물 경관조명 특화로 상징적인 야간경관을 연출한다.		
2	랜드마크 및 주요 결절점을 중심으로 야간 초점경관을 형성하도록 한다.		

### 어민생활대책 중점경관관리구역

목표   활성화된 보행가로 경관형성		반영여부	비고
1	보행자 전용도로를 따라 상업시설을 연도형으로 배치한다.		
2	저층부(1, 2층)의 시각회랑을 형성한다.		
3	연속적 가로경관 형성과 지역성을 표출하는 건축물 경관		
4	광장 및 주요 교차로의 경관특화 유도		
목표   옥탑부 및 건축물 디자인 특화		반영여부	비고
1	인접한 동북아트레이드타워 및 고층빌딩에서의 조망을 고려하여 옥탑부 형태를 특화한다.		
2	옥상녹화를 통해 친환경 이미지를 구축한다.		
3	건축 이격배치, 축벽의 분절패턴 등 다양한 기법을 통해 다양한 입면을 연출한다.		



## 송도국제도시 중점경관관리구역 가이드라인

### 조류대체서식지 중점경관관리구역

반영 (O) / 부분반영 (△) / 미반영 (X)

목표   자연경관의 유지 및 보존		반영여부	비고
1	인공시설 도입을 최소화하여 자연경관을 보전한다.		
2	조망시설 도입 시 규모를 최소화 하고 자연소재를 사용한다.		

목표   생태조망 및 체험의 공간 조성		반영여부	비고
1	조류관찰 및 생태체험을 위한 조망환경을 구축한다.		
2	조류관찰대와 생태정보 안내사인 등을 도입한다.		

\* 가이드라인의 설명 및 사례, 예시, 대안 등의 보다 구체적이고 상세한 내용은 별도의 IFEZ 경관디자인 가이드라인을 참고하시기 바랍니다.

## 영종국제도시 중점경관관리구역 가이드라인

### 영종타운 중점경관관리구역

반영 (O) / 부분반영 (△) / 미반영 (X)

목표   게이트타운   관문의 경관형성		반영여부	비고
1	상징적 진입경관을 형성하는 랜드마크 건축물 디자인을 유도한다.		
2	중앙광장을 활용한 커뮤니티 경관을 특화한다.		
3	상징축(간선도로변)에 접한 건축경관을 특화한다.		

목표   에코타운   친환경 녹색경관의 형성		반영여부	비고
1	통경축(View Corridor): 통경축 구축을 통해 바다로의 조망 및 접근성을 확보한다.		
2	공공(행정)시설의 친환경 경관 연출을 유도한다.		
3	상징축: 오션뷰 플레이스를 조성한다.		

목표   아시안마켓타운   독특한 오픈스페이스의 조성		반영여부	비고
1	골목길의 활력있는 가로경관을 연출한다.		
2	페스티벌 가로를 통한 활력있는 경관을 연출한다.		
3	광장, 통경축, 공원 등의 다양한 오픈스페이스를 조성한다.		

목표   네이티브시쇼어타운   아름다운 영종의 해양관광경관 연출		반영여부	비고
1	독특한 해안경관형성을 위한 색채를 특화한다.		
2	휴먼스케일의 보행축(human axis) 경관을 형성한다.		
3	랜드마크 건축물의 상징적 경관을 형성한다.		

## 영종국제도시 중점경관관리구역 가이드라인

### 미단시티 중점경관관리구역

반영 (O) / 부분반영 (△) / 미반영 (X)

목표   보행친화적 경관 조성		반영여부	비고
1	벽면지정선을 통해 보행로 형성을 위한 전면공지를 적극적으로 확보한다.		
2	보행안전을 고려한 시설물 배치 및 공간을 구성한다.		
목표   이벤트 경관 조성		반영여부	비고
1	중심상업가로를 지정하여 구간별 테마가로를 조성한다.		
2	상업가로의 특화이미지를 고려한 차별화된 디자인 요소를 도입한다.		
목표   수변부에 특화된 건축경관 형성		반영여부	비고
1	미단시티 내 다양한 용지간 연계되는 산맥형 스카이라인을 형성한다.		
2	테마가 있는 차별화된 표정의 가로 및 건축물 경관을 연출한다.		
3	서해바다와 녹지방향으로 통경을 형성하고 개방감을 확보한다.		

### 용유무의 중점경관관리구역

목표   자연친화적 경관조성		반영여부	비고
1	주변녹지 및 배후산지와 조화를 이루는 건축디자인 및 색채를 계획한다		
2	충분한 녹지조성으로 자연과 친화적인 경관을 형성한다.		
목표   상징적 수변경관 형성		반영여부	비고
1	수변에 인접한 건축물의 외관디자인 및 색채에 대한 특화를 유도한다.		
2	수상에서 조망되는 경관을 고려하여 수변의 야간경관 특화계획을 수립한다.		
목표   조망형 경관조성		반영여부	비고
1	조망점과 관광요소와 결합하여 조망장소를 명소화 한다.		
2	자연경관요소로의 시각통로를 확보하여 공간을 계획한다.		
3	다양한 문화프로그램 도입을 위한 외부공간을 마련한다.		

\* 가이드라인의 설명 및 사례, 예시, 대안 등의 보다 구체적이고 상세한 내용은 별도의 IFEZ 경관디자인 가이드라인을 참고하시기 바랍니다.

## 청라국제도시 중점경관관리구역 가이드라인

### 커널웨이 중점경관관리구역

반영 (O) / 부분반영 (△) / 미반영 (X)

목표   보행중심의 수변 건축경관 연출		반영여부	비고
1	수변으로 통경구간 및 접근로를 조성한다.		
2	수로변 건축물의 디자인을 특화한다.		

목표   독특하고 차별화된 수변 상업경관의 형성		반영여부	비고
1	수로 저층부 건축물의 디자인 프로토타입을 통해 통일성을 확보한다.		
2	수변공원: 다양한 활동공간을 형성한다.		

\* 수로변 건축물의 디자인 프로토타입은 경관디자인 가이드라인 참고하시기 바랍니다.

### 에메랄드 커널웨이 중점경관관리구역

목표   편안함과 안락함의 권역경관 연출		반영여부	비고
1	자연소재의 적극적인 사용으로 권역컨셉을 실현한다.		
2	에메랄드 권역색채를 강조색으로 적용하여 직관적인 권역경관을 형성한다.		
3	권역 컨셉에 부합하는 정연한 옥외광고물을 설치한다.		

목표   낭만적인 야간경관 연출		반영여부	비고
1	건축조명을 활용한 경관조명을 설치한다.		
2	공공시설 및 주요 특화시설에 경관조명을 설치한다.		

## 청라국제도시 중점경관관리구역 가이드라인

### 루비 커널웨이 중점경관관리구역

반영 (O) / 부분반영 (△) / 미반영 (X)

목표   화려함과 개성이 묻어있는 건축경관 창출		반영여부	비고
1	건축입면의 변화 및 입체감을 유도하여 화려하고 개성있는 경관을 연출한다.		
2	루비 권역색채를 강조색으로 적용하여 직관적인 권역경관을 형성한다.		
3	권역 컨셉에 부합하는 개성있는 옥외광고물을 설치한다.		

목표   활력있는 상업지 야간경관 조성		반영여부	비고
1	건축조명을 활용한 경관조명을 설치한다.		
2	공공시설 및 주요 특화시설에 경관조명을 설치한다.		

### 사파이어 커널웨이 중점경관관리구역

목표   청라국제도시를 대표하는 상징적인 국제업무 건축경관형성		반영여부	비고
1	“보석의 도시” 구현을 위한 건축물의 경관을 계획한다.		
2	커널웨이의 장소성 극대화를 위한 특화디자인을 도입한다.		
3	사파이어(푸른색) 색채를 강조색으로 색채 차별화를 실현한다.		
4	권역 컨셉에 부합하는 개성있는 옥외광고물을 설치한다.		

목표   첨단과 미래가 있는 도시 경관형성		반영여부	비고
1	건축조명을 활용한 경관조명을 설치한다.		
2	공공시설 및 주요 특화시설에 경관조명을 설치한다.		



## 청라국제도시 중점경관관리구역 가이드라인

### 크리스탈 커널웨이 중점경관관리구역

반영 (O) / 부분반영 (△) / 미반영 (X)

목표   시티타워: 청라를 대표하는 랜드마크 건축물의 상징적인 경관조성		반영여부	비고
1	랜드마크를 활용한 특화전망공간을 조성하여 명소화 한다.		
2	보석을 상징하는 디자인을 도입하여 도시경관컨셉을 시각화 한다.		
3	야간경관조명을 통해 야간의 시각적 중심성을 지닌다.		

목표   중앙호수공원: 다양성이 묻어나는 교류와 화합의 공간조성		반영여부	비고
1	빛과 물을 주제로 다양한 프로그램을 수용하는 외부공간을 조성한다.		
2	물을 활용한 수경시설의 적극적인 도입을 권장한다.		
3	공원 사인시스템 적용으로 이용자의 편의와 장소성을 확보한다.		

# 유니버설디자인 가이드라인

## 건축물 가이드라인

반영 (O) / 부분반영 (△) / 미반영 (X)

접근로   접근하기 편리한 접근로 조성		반영여부	비고
1	단차가 발생하는 접근로에 경사로를 계획한다.		
2	계단 설치 시 안전시설을 함께 고려하여 설치한다.		
3	접근에 위험을 주는 시설물의 설치를 최소화한다.		
전면공간   안전한 건축물 출입 동선 확보		반영여부	비고
1	주출입구 접근을 위한 안전시설을 설치한다.		
2	건축물 이용을 위한 편의시설을 계획한다.		
주차공간   주정차가 용이한 주차공간 조성		반영여부	비고
1	건축물로의 주출입이 편리하도록 주차공간을 배치한다.		
2	쉽게 주정차가 가능하도록 주차공간을 확보한다.		
이동공간   안전한 건축물 내·외부 이동공간 확보		반영여부	비고
1	안전하게 이동하여 건축물 주출입구까지 도달할 수 있는 동선을 계획한다.		
2	실내의 이동공간을 안전하게 계획한다.		
CPTED   안전한 단독주택 형성을 위한 범죄예방설계(CPTED) 도입		반영여부	비고
1	경계부의 영역성을 확보하여 사적공간에 대한 침해를 최소화 한다.		
2	내부에서 외부공간을 자연적으로 감시할 수 있도록 배치한다.		
3	외부에서 주거시설 내로 침입 가능한 요소를 최소화 한다.		
4	외부에서 침입가능한 건축물 입면요소를 최소화 한다.		

\* 가이드라인의 설명 및 사례, 예시, 대안 등의 보다 구체적이고 상세한 내용은 별도의 IFEZ 경관디자인 가이드라인을 참고하시기 바랍니다.

# 유니버설디자인 가이드라인

## 건축물 가이드라인

반영 (O) / 부분반영 (△) / 미반영 (X)

CPTED   안전한 공동주택 형성을 위한 범죄예방설계(CPTED) 도입		반영여부	비고
1	조경계획 수립 시 시야차단을 최소화 한다.		
2	주동 출입구 계획 시 진출입자의 식별이 가능하도록 디자인한다.		
3	복도 및 계단 설치 시 시야의 사각지대를 최소화하여 안정성을 확보한다.		
4	주동 외부현황을 쉽게 파악할 수 있는 창문계획을 수립한다.		
5	외부에서 침입가능한 건축물 입면요소를 최소화 한다.		
6	영구 음지가 최소화 될 수 있도록 균일한 조명계획을 수립한다.		
7	가시권을 고려한 주차장 계획을 수립한다.		

CPTED   상업가로의 안전을 고려한 범죄예방설계(CPTED) 도입		반영여부	비고
1	시야차단을 최소화하는 조경계획을 수립한다.		
2	건축물 전면은 접근성 및 안전성을 고려하여 개방감 있게 계획한다.		
3	보행자의 보행활동을 지원하는 조명계획을 수립한다.		
4	방문객이 이용하기 편리하고, 안전한 주차장 계획을 수립한다.		

CPTED   안전한 교육·연구 환경 조성을 위한 범죄예방설계(CPTED) 도입		반영여부	비고
1	시설의 안전성을 고려한 조경계획을 수립한다.		
2	출입자 통제를 위한 건축물 출입구 계획을 수립한다.		
3	시설의 안전 및 보행자의 활동을 고려한 조명계획을 수립한다.		
4	관리 및 이용이 편리한 주차장 계획을 수립한다.		

CPTED   공공성과 보안성을 고려한 공공건축물 범죄예방설계(CPTED) 도입		반영여부	비고
1	시설의 안전성을 고려한 자연적 감시계획을 수립한다.		
2	출입자 통제를 위한 건축물 출입구 계획을 수립한다.		
3	시설물의 보안등급에 따라 안전성이 확보되도록 배치한다.		

# 유니버설디자인 가이드라인

## 색채 가이드라인

반영 (O) / 부분반영 (Δ) / 미반영 (X)

공공시설물   안전성을 위한 시인성 확보		반영여부	비고
1	색약자를 고려한 배색을 사용한다.		
2	주요 공공 안내표시 및 공공시설은 색약자 색상 인식표를 사용한다.		

공공공간   공공공간 내 위험요소의 시인성 확보		반영여부	비고
1	위험성이 높은 보행공간에 시인성이 높은 색채를 사용한다.		
2	포장에 복잡한 색채 및 패턴 사용을 지양한다.		

## 야간경관 가이드라인

보행가로   안전한 야간 보행 안전성 확보		반영여부	비고
1	야간에 위험구간을 쉽게 인지 가능하도록 조명을 계획한다.		
2	주요 보행로에 균일하게 야간조명을 설치하여 안전성을 확보한다.		

공공시설물   야간에 인지하기 쉬운 시설물 조명계획		반영여부	비고
1	야간에 시설물의 용도를 쉽게 인지 할 수 있도록 조명을 계획한다.		
2	주요 안내시설물은 야간에도 문자 등 안내정보를 이해할 수 있는 조도를 확보한다.		

\* 가이드라인의 설명 및 사례, 예시, 대안 등의 보다 구체적이고 상세한 내용은 별도의 IFEZ 경관디자인 가이드라인을 참고하시기 바랍니다.

# 유니버설디자인 가이드라인

## 가로시설물 가이드라인

반영 (O) / 부분반영 (△) / 미반영 (X)

안내시설   누구나 인식하기 쉬운 안내시설 디자인 유도		반영여부	비고
1	쉽게 안내정보를 인식 가능하도록 디자인한다.		
2	다양한 안내방법을 사용하여 내용을 전달한다.		
3	차량 등에 의해 위험이 발생하는 지역은 보행지원시설을 설치한다.		

버스쉼터   편안하게 대중교통을 이용가능한 공간 조성		반영여부	비고
1	안전하게 대기 및 승·하차 할 수 있는 공간을 형성한다.		
2	버스에 대한 정보를 쉽게 인지 할 수 있도록 디자인한다.		

볼라드   보행자와 차량 교차부에 설치		반영여부	비고
1	보행자의 원활한 통행을 고려하여 배치한다.		
2	차량의 진입을 억제 할 수 있도록 디자인한다.		

방호울타리   보행자 보호구역에 설치		반영여부	비고
1	위험에 노출되기 쉬운 구간에 안전시설물을 설치한다.		
2	주변 경관을 저해하지 않도록 개방적이고 간결한 디자인을 도입한다.		

점자블록   안전한 동선으로의 유도		반영여부	비고
1	용도에 맞는 블록을 사용한다.		
2	연속적인 설치로 동선을 명확히 표기한다.		

편의시설물   이용자의 높이를 고려하여 설치		반영여부	비고
1	장애인 등이 편하게 이용할 수 있도록 형태·규격 등을 고려하여 설치한다.		
2	자동판매기 설치 시 전면에 휠체어 사용자가 접근이 가능한 공간을 확보한다.		
3	음수대 설치 시 어린이, 휠체어 사용자가 이용 할 수있는 높이로 계획한다.		



# 유니버설디자인 가이드라인

## 가로시설물 가이드라인

반영 (O) / 부분반영 (△) / 미반영 (X)

벤치   주변환경을 고려한 벤치 설치		반영여부	비고
1	벤치는 시선의 은폐와 차단이 생기지 않는 장소에 설치한다.		
2	벤치의 구조적 여건과 높이, 주변 공간을 고려하여 제작한다.		
맨홀   보행에 안전한 맨홀 설치		반영여부	비고
1	보행에 방해되지 않고, 안전한 맨홀을 설치한다.		
2	맨홀의 표면 마감재는 물에 젖어도 미끄러지지 않는 재질로 평탄하게 마감한다.		
보도육교   모두가 이용 할 수 있는 보도육교 설치		반영여부	비고
1	노인, 휠체어 사용자 등이 안전하게 이용가능한 구조가 되도록 설치한다.		
2	계단 설치 시 바닥표면을 평탄하게 하고, 미끄러지지 않는 재질로 마감한다.		
3	엘리베이터 설치 시 승강로비는 충분한 여유공간을 확보한다.		

\* 가이드라인의 설명 및 사례, 예시, 대안 등의 보다 구체적이고 상세한 내용은 별도의 IFEZ 경관디자인 가이드라인을 참고하시기 바랍니다.

# 유니버설디자인 가이드라인

## 오픈스페이스 가이드라인

반영 (O) / 부분반영 (△) / 미반영 (X)

공원   다양한 계층이 이용가능한 공원 조성		반영여부	비고
1	안전하게 통행 및 이용이 가능하도록 접근로를 조성한다.		
2	보행에 장애가 없도록 공원 내 보행로를 계획한다.		
3	공원 이용 편의를 위한 유도 및 안내시설을 동선부에 배치한다.		

CPTED   공원 이용자의 안전을 고려한 범죄예방설계(CPTED) 도입		반영여부	비고
1	시야차단을 최소화하는 조경계획을 수립한다.		
2	인지가 쉬운 출입구 계획을 수립한다.		
3	이용객의 안전성 확보를 위한 공원시설물 계획을 수립한다.		
4	야간활동을 지원하는 조명계획을 수립한다.		

보행자도로   안심하고 보행 할 수 있는 보행로 조성		반영여부	비고
1	보행자 안전을 위한 유효보행 공간을 확보한다.		
2	보행에 위협이 되는 시설물 설치를 지양한다.		
3	보행자가 안전하게 건널 수 있도록 단차를 낮춘다.		
4	보행자의 안전을 위해 보도와 차도를 분리한다.		
5	보행자가 편하게 보행할 수 있도록 경사를 최소화 한다.		
6	보행로 포장 시 요철 발생을 지양한다.		
7	보행자 안전지대를 형성한다.		

CPTED   운전자의 안전을 고려한 범죄예방설계(CPTED) 도입		반영여부	비고
1	운전자의 시야를 저해하는 요소를 최소화 한다.		
2	일정한 조명 계획을 통해 음지 발생을 최소화 한다.		
3	도로의 폭을 고려하여 조명을 계획한다.		

# 유니버설디자인 가이드라인

## 오픈스페이스 가이드라인

반영 (O) / 부분반영 (△) / 미반영 (X)

자동차도로   보행자 및 운전자의 안전 확보		반영여부	비고
1	자동차의 속도저감을 위한 다양한 시설을 계획한다.		
2	자동차와 보행자가 충돌할 위험이 있는 신호기가 없는 교차로에는 고원식을 설치한다.		
3	지그재그형 도로의 경우 주차를 허용하는 도로의 좌우에 교대로 주차구획선을 설치한다.		
4	보행자가 안전하고 연속적인 횡단을 할 수 있도록 과속방지턱을 설치한다.		

CPTED   운전자의 안전을 고려한 범죄예방설계(CPTED) 도입		반영여부	비고
1	운전자의 시야를 저해하는 요소를 최소화 한다.		
2	일정한 조명 계획을 통해 음지 발생을 최소화 한다.		
3	도로의 폭을 고려하여 조명을 계획한다.		

횡단시설   차도 횡단 시 보행자의 안전성 확보		반영여부	비고
1	안전을 위한 충분한 폭의 횡단 공간을 형성한다.		
2	휠체어 사용자를 고려하여 입체횡단시설을 디자인한다.		
3	보행자의 안전을 확보 할 수 있는 다양한 횡단시설을 계획한다.		
4	고원식 횡단보도를 설치한 경우 점자블록을 설치한다.		
5	편도차로 수가 4차로 이상인 경우 횡단보도 중간에 일시대기 하는 보행섬을 설치한다.		

\* 가이드라인의 설명 및 사례, 예시, 대안 등의 보다 구체적이고 상세한 내용은 별도의 IFEZ 경관디자인 가이드라인을 참고하시기 바랍니다.







인천경제자유구역 경관계획 (재정비) 참여기술자

인천경제자유구역청 도시디자인단

도시디자인단장(현)	이민수
도시디자인단장(전)	이재혁
주무관	이정신
	이희숙
	홍지연

참여연구진

(주)도시건축소도	총괄책임(현)	정경상
	총괄책임(전)	위재송
	참여기술자	유규상
		김승호
		정필립
		이송희
		신윤지
		김현정
		김유림
		신재철
위자천		

(주)디엔비건축사사무소	책임기술자	이경환
	참여기술자	조도연
		김현주
		변정훈
		장대환
		김지환
		권현철
		김학로
		이시재
		김형준

(주)에이엔에프	책임기술자	강도윤
	참여기술자	김민주
		서은희
		이승욱
		장사무엘
		전보윤

